

﴿ مقدمة الناشر ﴾



الحمد لله وإصنائع والإحسان . المنخر الكليم الروائع للسان . والمناخر الثمر البائع للبستان .
 أما بعد فلما رأنا طبعة الأميركانية الحاجة القصوى الى معجم عربي يضم بين دفتيه ما احرزته
 اسفار القوم ، وكذا المعاجم العربية نادرة الوجود او صعبة المنال غالية الثمن لا يتسنى مشتراها
 "استاذ بي بالمقصود ، قلبت وجوه آرائها في اهداء ابناء العرب سفرًا لغويًا فخماً يسد هذه الثغرة
 "راخدمتها اللغة العربية مئة سنة كما وضعت قبله " المعجم العصري في اللسانين الانكليزي
 والعربي " وتبادر الى الذهن أولاً مخاطبة اصحاب محيط المحيط للرحوم المعلم بطرس البستاني لاعادة
 طبعه بعد حذف وتنسيق تسهيلاً للوصول الى المرام من اقرب طريق

ولما كان الشيخ عبدالله البستاني ، وهو اولى من يستنام اليهم في الثقة ، منقطعاً عن التدريس في
 ابان الحرب الكي ، انتدبته الى هذا العمل الخطير . فصادف ذلك ما كان عاقداً عليه عزمه ولم يكن في
 بطراً عليه . فعدلت عن فكرتها الاولى وعقدت بينها وبينه عهداً ان يضع لها معجماً عربياً مطولاً
 من الالفاظ البديئة والكلام الحوشي المجهور . فشرع حالاً مواصلاً العمل فيه صباحاً مساءً غير
 لاول على شيء من غيره . راجياً ان يبدو لاهل الادب متصوناً عن التفائض غير مغموز عليه وسامه
 "البستان" غير مدع انه حصين عن انظار الناقدين او بعيد عن مراعي المزيفين

ولما رأت ادارة المطبعة ان "البستان" يتسع عن حاجة طلبة المدارس او عزت الى الشيخ ان
 يختصر منه كتاباً يكفي حاجتهم فلبى الطلب وسمى المختصر "فاكهة البستان"

ولما نجز القسم الاكبر من التأليف جهزت له طاقاً جديداً من الحرف الاميركاني الموزون واعدت
 له ورقاً متيناً لا يغيره النور . الا انها قبل الشروع في طبع المعجم رأت ان تقف على استعسان القوم في
 كيفية تنسيقها على طريقة سهلة المأخذ ووضعت : ١ - من النماذج ارسلتها الى بعض المتأديين في عواصم
 البلاد العربية . ولما عادت اليها وجدت ان الاكثرين استحسنوا الطريقة التي جرت عليها في طبعها اي
 وضع المادة في بدء السطر بحرف تخين يمتاز عن الشرح ووضع فجة (مكنا *) على المادة الاصلية

ثم تلوها المشتقات تبعاً ، واستغنت عن تكرار المادة بخط عرضي (مكلاً -)
ولما تكاثرت الرسائل بالسؤال عن نجاز الكتاب اصدرت الجزء الاول دون مقدمة لان المؤلف
ارجأ وضعها الى نهاية الطبع عازماً ان يوضح فيها السبب الذي دعاه الى اهمال الكلام المولد وبعض
المواد المذكورة في اسفار القوم وان يضع بحثاً جليلاً في فلسفة اللغة وكيفية وضعها ونشئها . ولكن
بالاسف ادركته المنية قبل الحصول على هذه الامنية

ولما كانت صحف الاخبار قد نشرت الكثير عن هذا السفر النفيس وشارت الى المقدمة المرجأ
الى نجاز الطبع الذي تم عند وفاة المؤلف طلبت المطبعة الى احد انساب الشيخ وتلاميذوه اللغويين
المدقق الخوري بطرس البستاني فوضع المقدمة التالية . ولا ريب ان الجمهور يشارك المطبعة في الثناء
الجميل على حضرته

وفي الختام نرجو المطبعة ان تكون قد قامت بالواجب في هذه الخدمة للناطقين بالضاد وهي لا
تدعي الكمال لهذا التأليف الذي يتطلب اكثر من فرد للقيام به ، بل ترغب الى الادباء الذين يعثرون
على بعض الهفوات ان يتكرموا باعلامها لتمكن من اصلاحها في الطبعة التالية ان شاء الله تعالى ولهم
الشكر الجزيل سلفاً
ناظر المطبعة الاميركانية

بولس ارشمن

بيروت في ١ تموز ١٩٣٠



ترجمة المؤلف

١٨٥٠ - ١٩٣٠

كان مولده في قرية الديّة من قضاء الشوف في لبنان وهي قرية جميلة خصيبة اشتهرت بمن نبغ فيها من العلماء الأعلام من آل البستاني الكرام . ولما ترعرع ادخله ابو الخوري مخايل المدرسة الوطنية التي انشأها في بيروت سنة ١٨٦٣ نسيه المعلم بطرس البستاني الشهير وتخرج في العربية على استاذين من اشر اساتذة ذلك العصر وهما الشيخ نصيف اليازجي والشيخ يوسف الأسير . وتعلم ايضاً اللغة الفرنسية وعنها نقل فيما بعد التاريخ العام للطران "بوسويت" الفرنسي واللغة الصيت وحكايات "لافوتين" بالشعر العربي

وبعد ان حذق لغة وأحاط علماً بأصولها وفروعها ووقف على غوامضها ودقائقها انصرف الى مهنة التدريس فدرس البيان عشرين سنة في مدرسة الحكمة من سنة ١٨٨٠ الى سنة ١٩٠٠ ، واربعة عشرة سنة في المدرسة البطريركية في بيروت اي الى سنة ١٩١٤ وكان مرجعاً للأساتذة في كل ما يطرا عليهم من المشاكل في اللغة والنحو والصرف والبيان والعروض ، وتخرج عليه في كل هذه المدة من مشاهير الكتاب والشعراء من نشروا ذكره الفياح في العالمين القديم والجديد . ولا نظنّ احداً من الائمة معاصريه تمتع بما تمتع به هو من نباهة الذكر وعلو القدر وبعد الشهرة فضلاً عما احرزه من الثقة الراسخة بين ابناء وطنه في لغة مضر حتى لقد كانوا يرجعون اليه في جميع المعضلات اللغوية والبيانية ولا يردون له حكماً

وبناء على هذه الشهرة المترامية الاطراف ندبته المطبعة الاميركانية الزاهرة سنة ١٩١٧ لوضع مجله "البستان" فلبى الطلب بل الارتياح وعكف على عمله منذ ذلك الحين حتى فرغ منه سنة ١٩٢٠ وهي السنة التي قضى فيها نحبته . وما يجدر بالذكر ان المولى امد في حياته حتى راجع آخر مسودة من مسودات مجله البستان ولم يسمح له بأن يراه مجلداً حتى يقر عينيه بمنظر الجنان

ولاريب ان الاريكة التي استوى عليها في زهاء نصف قرن كانت انصع دليل على مواهبه النادرة ومعارفه الواسعة وتجره في اللغة التي وقف عليها حياته حتى بلغ منها مبلغاً قلماً بلغه غيره ممن اشتهروا

في عصره من الجهابذة الافئدة فهو وصديقه المحميم الشيخ ابراهيم البازجي صنوان متكافئان وقد كان لكل منهما حيثا حلا مهيبة لا تخرق ومقام برّد الطرف وهو كليل
 ومن ذا الذي اجتمع يوماً بالبستاني ولم يعترف من حديثه الفرائد البتية او لم يظن نفسه انه غواص على درر الجهر، ومن ذا الذي لم يعجب بما يسمعه عنه من النوادر والمخ والنكات في كل معنى حتى كان ذا كرتة خزانة لشوارد اللغة وأوابدها، وسفر ضخمة يضم بين دفتيه ابداع الفلاذ من الشعر الجاهلي فالخضري فالاسلامي فالأموي فالعباسي. فهو ولا ريب اكبر موسوعة شعرية ولغوية بل اعظم راوية عرفة العرب في القرن العشرين. ولذلك كان شعره متين الديباجة حسن السبك، وحسبه فخراً تشظيره لمعلقة عنتره العبيسي فهي آية في الابداع والاحكام، وسبقني أجمل أثر لسليقة الشعرية وتفوقه في فن القريض



كلمة

لصاحب المقدمة

كان فقيدنا الكريم قدس الله سره قد اخذ بعد العدة لصياغة مقدمته اللغوية التي كان قد وعد بها أبناء الضاد في ختام الجزء الاول من مجلته "البستان" فاخرتمته المنية قبل ان يبرز الى عالم الوجود هذا الأثر النفيس الذي طالما حن اليه عشاق العربية حنين الظمان الى الماء النير، وابقى فراغاً واسعاً لا إله إلا من بلغ مداه من معرفة دقائق هذه اللغة واكتشاف اسرارها والوقوف على خصائصها ومزاياها

فرغبت اليّ عمدة المطبعة الاميركانية الجليلة ان اقوم بهذه المهمة فاعتذرت بالعجز عن سدهن القلم، ومن لا يعجز عن الجري في هذا الميدان الكبير المزالقي السريع المعاطب المخوف بالمخاطر من كل جانب. على انهم لم تنزل بي حتى افترعتني بأن وعد المؤلف أولى بأن يعجز ومن أجدر من انسابه بانجاز، فلم أر بداً من تلبية اشارتها مع علي بأنني سأنصب نفسي هدفاً لسهام النقاد الذين ربما لا يرون رأيي ولا يستصوبون وجهة نظري في ما أتبعه من المذاهب وأقرره من المسائل في الفصول اللغوية التي سأعندها، بل ربما هالم ان افقح باباً جديداً لمعارضة ما أجمع عليه الأقدمون من مثل الادعاء بالعصمة عن اللحن لكل من عاش في الجاهلية من العرب العرباء ولو كان من البللاء ضعاف الاحلام او من الاغبياء الاغرار او من الجفاة الأجلاف. فاننا اليوم في عصر التحصيل والتدقيق لا عصر الاتباع والتقليد. والحقيقة بنت البحث، ومن الواجب ان يتقرب عنها حيثما كانت

هنا وانني لأجاهر امام الملا بان كل ما خطته يدي في هذه المقدمة بل كل ما اذخرته في صدري من المعارف اللغوية والبيانية انما اغترفته من بحر استاذي ونسبي العلامة الكبير "الشيخ عبدالله البستاني" الذي فقدت به كما فقدت به "الضاد" اماماً خطيراً واستاذاً حكماً وشيخاً ضليعاً وسراجاً منيراً. نور الله ضريحه وتمع في جنان الخلد روحه وأثابه عداد حسناؤه ومبرراته

الحوري بطرس البستاني

مقدمة الكتاب

في ما للغات من سمو المكانة عند الامم الراقية

كل أمة استوفت قسطها من الحكمة والخبرة وكانت على جانب من الكياسة وحسن السياسة تحرص الحرص كله على ان يكون للغتها المقام الأسنى بين سائر اللغات ولا تدع ذريعة ألا تندرّع بها لاستمالة الشعوب الى ارتياد مشرعها وانجباة نفعها ولا تضن بشيء مما لديها في سبيل تعزيزها ونشر لوائها بين الامم . ولهذا الغرض تعقد تحت سماءها المجامع اللغوية والندوات العلمية وتفتح المعاهد لتعليم لغتها حتى في البلاد الاجنبية فينشأ الطلاب على تعشقها والإعجاب بأفكار علماءها وأثار شعرائها ولا تظن ان الأمم الأبية هي أعنى باقتصادياتها منها بمناسة لغاتها لأن اللغة هي أمن صلة بين قلوب بنيها بل هي اقوى رابطة بين الامم المتقنة لسانا المختلفة سياسة . ولذلك بذل الفاتحون على نوالي الأعصار قصارى مجهودهم في نشر لغاتهم في البلاد التي اكتسحوها وتسنى لهم مع الأيام ان يجذبوا اليهم الخواطر الشاردة والقلوب النافرة . والتاريخ حافلة صفحاته بما يؤيد هذه الحقيقة الراهنة ومن أتيح له الحظ أن يتفقد العواصم العربية في الحضارة وبخالط ابناءها الأباة يراهم كتلة واحدة في النضج عن لغاتهم والتباهي بها وتحبيبها الى الأغراب وهم على شرفها أحرص منهم على شرفهم . وربما غصوا الطرف عن إخفاقهم في أعز أمانيتهم وهم لا يطيقون ان ينال نائل من لغتهم ولا يصبرون على كلمة سوء يسلقونها بها

ولا تستغربن ان يكون للغات هذا المبلغ من الخطورة ورفع الشأن فان اللغة مرآة احوال الأمة وعنوان اخلاقها ومقياس مدنياتها وسجل مناخرها وآثارها بل هي مستودع علومها وفنونها ومجلة عاداتها ونزعاتها . بل هي الشاهد الخالد على ما كانت عليه من المجد والعز والسود وما طوته من الأيام اللامعات وجازته من المحوادث الهائلات الى ما هنالك مما يحدث عن شؤنها الاجتماعية والادبية والادارية والسياسية . وينطق بما تفرّد به كتابها النوايع من سلامة الذوق ودقة التصور ورقّة الشعور وسمو الخيال . وما عُرِف به سانسها الدهاء من رجاحة العقل وحصافة الرأي ولطف التدبير وبديهي ان كل لغة تتبع أمتها في العزة والذلّة ، والحياة والموت ، فاذا كانت الأمة منبعا بجانب رفيعة العاد عزّت لغتها بعزّها والألّج الدهر لكاتبها كفنّا واحداً ووارها في رهب واحد . ألا فانظروا الى اللغات الميتة التي انقرضت بانقراض اهلها كالاشورية والبابلية والمصرية والفينيقية

والحبرية او التي اودعت في بطون الصحف يكاد لا يتحرك بها لسان من مثل اليونانية القديمة او التي
تلقن في بعض الجامعات ولا يتداولونها الا في العلوم العالية من مثل اللاتينية . على انه لا يسعنا ان
نعزو دور تلك اللغات الى عنها او وجودها او قصورها عن سد حاجات اهلها ، فان اليونانية القديمة
من اوسع اللغات مادةً وأطوعها نصرياً وأغناها تعبيراً وأقيسها تقريباً وقد أدت ولا تزال تؤدي
لجميع اللغات التي نشبت عنها خدماً جليلة يشعر بها كل من له إلمام باحداها ولا سيما من حيث
المستحدثات والمكتشفات العصرية في شتى العلوم والفنون . فهي ولا ريب أشبه بمعدن بعيد الغور
يستخرجون منه ما يفتقرون اليه من الاوضاع لكل ما يجد عندم من المعاني الحديثة . ومع كل هذه
الحاسن الروائع فقد لحقت بغيرها من اللغات الدوائر بعد ان دارت الدائرة على قومها وغلبوا على
امرهم . وكان فلاسفتها العظام وعلمائها الاعلام وخطبائها المفوّهون وشعراؤها المبدعون أعجز من ان
يصنوا لها كيائها بما خلفوه من العقود الشعرية والخطب العسجدية والماتالات الجمانية . وكذا كان مصير
اللغة اللاتينية التي جاءت على عنها فاتتها بعد ان رفع ابنائها ألوية مجدهم ومها بنهم في الخافين وبعد
ان دوخوا أمماً عديداً وافتتحوا ما شاؤوا من الممالك المنيعه وصنعت لهم الأيام قرونًا في قرون عادت
فترعت من ايديهم ما جادت به عليهم وناصبهم العلاء والله في خلقه شؤون لا تتغير واحكام لا ترد

اما العربية فانها وان كان اهلها قد فقدوا سيادتهم من زهاء عشرة قرون فهي لا تقنا من اللغات
الحية تغالب الدهر بل تغالب اللغات التي تنازعها البناء وذلك بفضل ما افردتها به المولى سبحانه
وتعالى من المزايا الباهرات والخصائص الرائعات النادرات ، وحسبها ان يكون لها القرآن الكريم مجناً
يقبها الصدمات ويرد عنها السهام الحادة التي يرشها بها ذوو المآرب والغايات . على ان السواد
الاعظم من ابنائها العفلاء الغيارى على مصالحها يوجسون خيفة من سوء منقلبها اذا لم يتدارك بنوها
امرهم ولم تجمع كلمتهم على درء الاخطار عنها . ولم بما افضت اليه من التهنير الشائن في المغرب الاقصى
عبرة زاجرة يلقيها عليهم الدهر في الليالي الداجنات

فعمى ان يعتبر الاعراب اينما كانوا وحيثما حلوا فانه لم يبق لهم رابطة تربطهم على اختلاف منازلهم
وتباين مذاهبهم سوى اللغة وهي من امن الروابط واكبر الدواعي لصيانة قوميتهم وحفظ جامعهم
واذا كان الأعاجم لا يألون جهداً في نشر لغاتهم بين الأمم الغربية عنهم وفي طليعتهم دولهم الحكيمه
تنفق في هذه السيل المهدودة ايض النفقات ، واذا كانت احكم الممالك قد أُنيج لها ان تفتح معاقل
القلوب قبل ان تفتح البلدان بما تنشره من نفائس الآثار لأشهر علمائها على حد ما هو جارٍ اليوم في اكثر
الأصقاع العربية أفيلق بنا ان نقف جامدين تجاه هذه الحملة الشديدة راضين بأن نشيع الى المثوى
المخالدة لغة اجدادنا وان نسير وراء جنازتها وفي عيوننا عبرات تفرق وفي احشائنا اكباد تتهزق
ألا فاحفظوا ايها العرب بلغتكم المضرة وادأبوا في ان تجعلوا لها بين سائر اللغات المنزلة الجديدة
يبلاغتها وبيانها ولا تدعوا المستشرقين أشد غيرة منكم على التنويه بمحاسنها واذا عنة مناقبها ، ونشبهوا
بتلك الامم الخبيثة التي تجاهد ايّ جهاد في نشر لغاتها في جميع الأمصار ، وغرس محبتها في صدور
الاعيار ، فان اللغة والشرف صنوان متلازمان فاذا امتنعت لغتكم امتن شرفكم ومتى امتن الشرف
كانت المنية خيراً من الحياة

هل اللغة توقيف أم تواطون

تضاربت آراء العلماء في هذه المسألة الخطيرة الجديدة بالاعتبار والاستقصاء، فمن قائل ان اللغات توقيف اي وحي، وقائل انها تواطون اي اصطلاح بين البشر، وآخر ان اللغة الأولى هي توقيفية وما جاء بعدها من اللغات يجوز ان يكون اصطلاحاً او يكون توقيفاً ولا بأس من ان نورد هنا شيئاً من اقوال كل فريق من اصحاب هذه المذاهب الثلاثة ثم نردفه بما قرأ عليه رأي جمهور العلماء المحققين في هذا العصر

قال ابن فارس في فقه اللغة وهو من مؤيدي المذهب الاول: "اعلم ان لغة العرب توقيف اي وحي، ودليل ذلك قوله تعالى 'وعلم آدم الاسماء كلها'. فان قال قائل: أتقولون في قولنا سيف وحسام وعضب الى غير ذلك من اوصافه انه توقيف حتى لا يكون شيء منه مصطلحاً عليه قبل له كذلك نقول: والدليل على صحته إجماع العلماء على الاحتجاج بلغة القوم فيما يختلفون فيه ويتفقون عليه ثم احتجاجهم بأشعارهم. ولو كانت اللغة مواضعة واصطلاحاً لم يكن اولئك في الاحتجاج بهم بأولى منا في الاحتجاج بنا لو اصطلمنا على لغة اليوم ولا فرق"

وقال ابن جني وهو من اتباع المذهب الثاني: "أكثر اهل النظر على ان اصل اللغة انما هو تواضع واصطلاح لا وحي وتوقيف، وذلك بأن يجمع حكيان او ثلاثة فصاعداً فيجئوا الى الابانة عن الاشياء المعلومات فيضعوا لكل واحدة منها لفظاً اذا ذكر عرف به مسماه ليمتاز عن غيره ويغني بذكره عن إحضاره الى مرآة العين فيكون ذلك أقرب وأخف وأسهل من تكلف إحضاره لبلوغ الغرض في إبانة حاله"

وقال صاحب كتاب شرح الاسماء: "قال اهل التحقيق من اصحابنا لا بد من التوقيف في اصل اللغة الواحدة لاستحالة وقوع الاصطلاح على اول اللغات من غير معرفة من المصطلحين بعين ما اصطلموا عليه. واذا حصل التوقيف على لغة واحدة جاز ان يكون ما بعدها من اللغات اصطلاحاً ولا يكون توقيفاً ولا يقطع باحدها الا بدلالة. واختلفوا في لغة العرب، فمن زعم ان اللغات كلها اصطلاح فكذلك قوله في لغة العرب، ومن قال بالتوقيف على اللغة الأولى واجاز الاصطلاح فيما سواها من اللغات اختلفوا في لغة العرب. فمنهم من قال هي اول اللغات وكل لغة سواها حدثت بعدها إما توقيفاً او اصطلاحاً ومنهم من قال لغة العرب نوعان إحداها عربية حبيروهي التي تكلموا بها من عهد هود ومن قبله وبقي بعضها الى وقتنا هذا. والثانية العربية المحضة التي نزل بها القرآن واول من أنطق لسانه بها اسمعيل. فعلى هذا القول يكون توقيف اسمعيل على العربية المحضة يحتمل امرين، إما ان يكون اصطلاحاً بينه وبين جرهم النازلين عليه بمكة، وإما ان يكون توقيفاً من الله تعالى وهو الصواب". اهـ

قلنا: وأما المحققون في هذا العصر فجلهم يرتأون ان الكلام الذي نطق به الانسان لم يكن عن مواطاة بل بقوة الغريزة الناطقة التي ركبها الله فيه مما أعانه على استنباط ما يقتدر اليه من الالفاظ للتعبير عن حاجاته، وكانت لغته في اول عهده لا تعدى حدود مطعمه ومشربه وما يقع عليه بصره من المحسوسات على اختلاف انواعها ثم اخذت تتوهم معارفه وتوسع باتساع مداركه

اقسام اللغات باعتبار أصلها

تقسم اللغات باعتبار أصلها الى اقسام اهمها السامية والآرية . فالسامية يرتقي نسبها الى سام بن نوح ، واشهرها من اللغات الحية العربية والعبرانية والسريانية والكلدانية والحبشية . ومن اللغات الدوائر الاشورية والبابلية والفينيقية والحيرية والنبطية

واما الآرية فمرجعا الى اصل واحد هو اللغة الهندية القديمة وتُعرف بالسانسكريتية ومن سلالتها البهلوية اي الفارسية القديمة واليونانية واللاتينية والصقلية والجرمانية وما تفرع عنها من اللغات الحديثة كالانكليزية والالمانية والفرنسية والاطالية والاسبانية وغيرها من اللغات العصرية الحية وبقي طائفة ثالثة من اللغات فصلها بعض علماء اللسان عن الاصلين السابقين وتعرف عندهم باللغات الطورانية ، واشهرها الجرية والتركية والتترية والمغولية

واللغات السامية هي اقدم عهدا من اللغات الآرية غير انه لا يُعرف اي من تلك اللغات أصل من الأخرى فان العلماء في ذلك على مذاهب شتى . ونحن لانريد التبسط في هذا الموضوع لانه خارج عن دائرة بحثنا وإنما ألمنا به هنا إلاما لأننا سنضطر الى تناول طرف منه عندما نبحث في ما كانت عليه اللغة العربية في جاهليتها الجاهلاء

وما لا بد من ابراده في هذا المقام أن بين الاصول والفروع من تلك اللغات تناسبا بينا ونشأها قريبا بحيث اذا حذقت احدى اللغات السامية او الآرية تأتت لك ان تُحس سائرهما في بضع سنوات ولا سيما اذا جمعت الى قوة المحافظة الدأب والانصباب والكلف بدرس اللغات كما هو شأن بعض العلماء اللغويين الذين يتفرغون لدرس اللسان فانهم لا يصيرون كهولا حتى يصحوا وفي ايديهم أعنة عشرين او ثلاثين لغة من اللغات المتداولة يحسنون التعبير فيها عن افكارهم واغراضهم كأنهم من اهلها

— 1001 —

في طبقات اللغات

تقسم اللغات من حيث تكوينها الى ثلاث طبقات : احادية ومزجية ومتصرفة . فالاحادية تتألف الفاظها من مقطع واحد لا يتغير تبعاً للمعاني . واللغة الصينية من هذا النوع وفيها عشرات الألوف من الحروف وهي من أحط اللغات . واما المزجية فهي التي تتركب الالفاظ فيها من كلمتين تدل أولاهما على اصل المعنى والثانية على المعنى المضاف اليه كالفاعل والزمان والمكان . ويتدرج في هذا النوع كل من اللغات اليابانية والتركية . وهذه الطبقة ارفع من الأولى وادنى من الثالثة واما المتصرفة فهي التي يتحول فيها الاصل الواحد الى صيغ شتى كل منها يدل على معنى لا يدل

عليه الآخر. ومن هذا النوع اللغات العربية والعبرانية والسريانية، غير ان العربية قد امتازت بكونها لغة اشتقاقية وإعرابية معاً فبالاشتقاق تُحوّل المادة الواحدة الى صور متعددة تبعاً للمعاني الجزئية وهو من خصائص علم الصرف فتقول من جمع مثلاً يجمع واجع وجامع ومجموع وجماع ومجمع الخ. وبالأعراب تعرف كل كلمة من الجملة أفعال هي ام مفعول ام مبتدأ ام خبر وغير ذلك مما تراه مبسوطاً في كتب النحو

وأما اللغات الحديثة فأكثرها من نوع اللغات التحليلية وهي التي يكون فيها للمعنى ولكل من توابعه لفظة خاصة بخلاف العربية وهي من فصيلة اللغات الاجمالية التي يتحد فيها ما يدل على اصل المعنى بما يدل على تابعه من زمان ومكان وفاعل ومفعول الخ

—x—

في ان اللغة لم توضع كلها في وقت واحد

لا جرم ان اللغة لم توضع كلها في وقت واحد بل وضعت متلاحقة متتابعة لان الواضعين لما كانوا كلما اضطروا الى التعبير عن معنى وضعوا له لفظاً يدل عليه ويميزه عما سواه. واول ما تواضعوا عليه من الكلمات ما كانوا في أمس الحاجة الى تداوله للأعراب عن حاجتهم المعاشية مما لا يتعدى في الغالب المأكل والمشرب كما سلف لنا الامناع اليه ثم تطرقوا الى وضع الفاظ للمحسوسات. وبقيت اللغة عدة قرون يكاد لا يوضع فيها كلمة للمعنولات والخياليات والوهيمات والكليات لان معارف اولئك القوم كانت غاية في البساطة. فلم تكن جاهليتهم الجهلاء تدفعهم الى الطيران في جوار الخيال للوصول الى ما وراء الطبيعة ولم تكن بدلوهم لتفتح امام عيونهم النافذة الى ميدان الحضارة النسيج فيخرجوا من الخشونة الى النعومة ومن الشظف الى الترف بل كان كل فهم ان يستثمروا الارض ويستخدموا العجاوات في سبل اغراضهم

وما أطبق علماء الألسن على تقريره في هذا العصر ان اللغات ولا سيما العربية هي في الاصل ثنائية الوضع اي مركبة الفاظها من حرفين ثانيهما ساكن مثل خَرَّ وَهَبَ وَصَكَ وَهَذَا وَقَدْ الخ. ثم قضت الحال ان يضيفوا الى الأصل حرفاً او أكثر فحصل عن ذلك أبنية لا تحصى مما استوفوا الكلام عليه في مباحثهم اللغوية. وقد أجمعت كلهم ايضاً على ان الالفاظ هي في الاصل حكاية صوت كخبر الماء ودوي الريح وزمزمة الرعد وخفيف الورق ونعيب الغراب وصهيل الفرس وما اشبه ذلك مما تراه مبسوطاً في مظانّه وليس هنا موضع سرده

—x—

الحكمة في وضع الالفاظ العربية

اذا قبض لك ان تنجر في لغتك العربية وتقف على مكنوناتها وتطلع على سر الوضع فيها والطريقة التي نمشي عليها الواضع في صياغة اصولها وكيف احسن التنريع على تلك الاصول مراعيًا التناسب بين كل اصل وفرعه لم تملك من نفسك الا الاعجاب بذهن العرب الشفاف الذين عرفوا وهم تحت سائهم الصافية الاديم كيف يرونك من الكلمات الجامة حياة ومن التفنن في تركيب مبانها الآيات المعجزات

ولولا أن بطراً اختلال في بعض متون اللغة واضطراب في اوضاعها على ما ستبسطه في باب الشذوذ لكانت الصلة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي اسطع من جين البدر في جوف الظلماء ولما كنا نرى في بعض الكلمات بوناً شامعاً بحيث كادت تعدم اية رابطة بين المعاني المختلفة للكلمة الواحدة. وهذا اكبر دليل على ان اللغة التي انتهت اليها قد اعنورها ابدى التصحيف والتخريف والافساد بعد ان نظاهرت عليها عوامل العجمة وبعد ان تفرقت القبائل العربية في جميع الاطراف حتى كادت تلحق بشقيقتها اللغات السامية لو لم يحفظ لها كيانها القرآن الكريم

وما نحن نورد لك شيئاً من تلك الالفاظ الناطقة بحكمة واضعها . فقد قالوا أسرف الرجل ماله ، اذا بذره وانفقه في غير حاجة وهو مشتق من الشرفة وهي دويبة سوداء الرأس سائرهما احمر تقع على الشجرة فتأكل ورقها وتفسدها . وقريب من هذا المعنى قولهم بذر ماله اذا افسده وانفقه اسرافاً وهو مجاز عن قولهم بذر الحب اذا نثره في الارض وبذر الشيء اذا فرقه فكان الميزر لاله يذده ويثثره في الارض حتى يضيع او يلتقطه عابر السيل

وقالوا مل الرجل اذا ضجر ، وأمل صاحبه اذا اوقعه في الملل ، وغمل اذا تقلب من مرض او نحوه . وجميع هذه الافعال مشتقة من الملة وهي الرماد الحار فكان الملول يتقلب على الملة فيشعر بالمل . ووضح من ذلك قولهم غمل الرجل اذا تقلب في مضجه من الألم وهو متنزع من قولهم ملل الرجل اللحم اذا قلبه على النار

ومن هذا القبيل قولهم تآزر القوم وتظاهروا وتعاضدوا وتساعدوا اذا تعاونوا ، وجميع هذه الحروف مشتقة من الأزر والظهر والعضد والساعد فكان كلاً منهم قد قوي على النهوض بمجاو بوضع أزره اي ظهره على أزر رفقاته ووضع ساعده في سواعدهم

وقالوا في ضده تدابر القوم اذا أدبر كل منهم عن صاحبه . فكان كلاً منهم اذار دبره اي ظهره للآخر ولم يعبأ به . ومن هذا القبيل قولهم تشاجر القوم اذا تنازعوا وتخاصموا وهو مشتق من الشجرة فكانهم اختلفوا كاختلاف اغصان الشجرة او اشتبكوا في القتال كاشتباك الشجرة . وشبه بهذا المعنى قولهم تلاحم القوم اذا تقابلوا وهو مشتق من لحمة الثوب فكانهم في القتال قد التحموا واختلفوا كما تلحم اللحمة

وقالوا حاوته اذا راوغه وخادعه وهو مشتق من الحوت فكانه فعل معه فعل الحوت في الماء
وقالوا اشغف بكلا اي اولج به . وأصله من شغاف القلب وهو غلاقه فكان حبه للشيء قد مزق
شغاف قلبه ودخل فيه

وقالوا انتهى بمعنى العفل لأنه ينهي صاحبه عن اقتراف المعاصي . وإنما سمي العفل عقلاً لأنه يعقله اي
يمنعه عن اجتراح المنكرات ومثلها الحجي وهو بمعناها

وقالوا تناسوا اذا تحادثوا وهو من النسيم فكان كلاً منهم كان لصاحبه كالنسيم في حديثه
وقالوا جرده اذا عراه وهو مشتق من الجراد الذي اذا حل في ارض عراها من اعشائها
ونزع الأوراق عن اشجارها . واجمع الأقدمون على ان الجراد هو مشتق من الجرّد وهو خلاف ما
ارتأيناه ولعل رأينا اقرب الى الصواب . وانظر اذا شئت الى فعل لما فانهم يقولون لما الرجل صاحبه
اذا لامة وسبه وهو مجاز من قولهم لما العود اذا قشره اي نزع قشره فكان الذي يذمك بنزع سمك
الحسنة كما ينزع اللحاء اي قشر الشجر فتأمل

وانخاذ الافعال من الجواهر مستفيض وشائع في اللغة ، ومنه قولهم استنجر فؤاده اذا صار كالبحر
صلابة . وادفع الرجل اذا افتقر وأصله من الدفعا وهي التراب الدقيق على وجه الارض فكان الفقير
قد لصق بالتراب في مقعده ومنامه . ومنه قولهم استأسد الرجل واستنسر واستأن واستنحل واستلأب .
وتلأبت الريح الخ

وقالوا راعني الامر اذا اعجبني . وأصله من الروع وهو التلب فكان الشيء الذي استحسنه قد
دخل قلبي

ونحن نقف عند هذا الحد خوفاً من الاسهاب

في سعة اللغة العربية

تصغ بعين الروية احد معاجم هذه اللغة الكبرى وأجل فكرتك في ما تفرّد به اولئك الاعراب من بُعد النظر وسمو الخيال ودقة التصوّر في ما صاغوه من الالفاظ لما وقعت عليه ابصارهم من المحسوسات وما جال في خواطرهم من دقائق المعاني على اختلاف اغراضها وتباين انواعها ما تكاد لا ترى له مثيلاً بين أمّات اللغات الآرية فضلاً عن السامية . فاذا استقصيت ذلك تولّك ولا ريب الدهش من ان يبلغ سكان الخيام ورعاة الانعام هذا المبلغ من البيان حتى جعلوا لسانهم كثرّاً لا يتند ومعيناً لا ينضب وحتى لو أُتبع له في هذا العصر الذي هو ارقى عصور العلم في اختراعاته المذهلات طائفة من اضراب اولئك اللغويين المحققين والنفلة المدققين الذين كانوا على عهد المأمون لجارى افصح الألسنة الحجة في الإبانة عما يدور في الصدور من الافكار وما يبتعث العقل البشري المولّد في كل ساعة من الاكتشافات المدهشات التي تخلق البصائر وتقتن الابصار

على ان ما خلفوه لنا من تلك الثروة الواسعة منه ما لم يعد يصلح للاستعمال لان الأمة التي كانت تتداوله في الجاهلية الجاهلاء لم يكن يقع نظرها الا عليه فكانت تستخدمه في مآربها واطوارها وما يدور في خلدها من التصوّرات وما تشعر به من الوجدانيات . اما اليوم فان الناطقين بالضاد قد اصبحوا واسلافهم العرب على طرفي نقيض ، فبين كان البدوي يترنح طرباً على متن ناقته امسى خلفه في القرن العشرين بخيال عجباً على ظهر باخرته وبسج نسرأ فوق طيارته . ولذلك بات جانب كبير من مواد هذه اللغة في حكم المهلات وصار من الحكمة ان يبنى مخزوننا في أمّات المعاجم الكبرى ويسقط من المعاجم العصرية ولا سيما التي تتداولها ايدي الاحداث فلكل عصر لغة ولكل زمان بيانه وذوقه . والذين يتخاطبون في اللغة احياء هم اجدر بها من الذين كانوا يتكلمون بها وهم الآن اموات

ومن دواعي الأسف انه حتى اليوم لم يجز المحدثون من مؤلفي المعجمات على ان يتفوا منها هذه الكلمات الميتة مع شعورهم بكون الكتاب والشعراء لم يعودوا في حاجة اليها في ما ينشئون من المقالات او ينظمونه من الفلائد . وكأني بهم يزعمون انهم يجترحون افطع جريرة اذا نبذوا من معاجم الكلمات التي فُضي عليها بان تُدفن بعد ان نسجت لها يدُ الدُشّن الاكفان او كأنّ معجمهم لا يبلغ حدّه من الكمال والإحكام ما لم يألوا صفحاته من بضع مئات من الكلم الحوشية والالفاظ الوحشية التي يحظر علم البلاغة استعمالها ، وهذا لعمر الله شطط ما وراءه شطط

وبقي في اللغة شيء آخر بعضهم يحسبه في جيدها عتداً نضيداً ، وآخر يقول ان عدمه خير من وجوده ونريد به المترادف والمشارك والاضداد والفروق . وسنقد لكل منها باباً في ما يلي

في المترادف

الترادف هو ان يدل لفظان او اكثر على معنى واحد كالأسد والليث والضرغام ، وجازى وكافاً وأثاب . ونحو محمص كلامة وهذب عبارته ، ونحو كريم العنصر أثيل المبتى زكي المغيرس . وقد اجمع المحققون على ان المترادفات في اللغة اكثر ما تكون من واضعين بأن تضع إحدى القيلتين احد الاسمين والأخرى الاسم الآخر للمسمى الواحد من غير ان تشعر احدهما بالأخرى . ثم يشتهر الوضعان ويخفى الواضعان او يلتبس وضع احدهما موضع الآخر

والعلماء في هذا العصر متضاربة آراؤهم في المترادف فهم من يجاري القدماء في اعتباره منفردة من مناخر اللغة العربية واسطة في عندها الثمين ، ومنهم من يحسبه بثوراً في محياها الوسيم . اما نحن وكل من ينظر الى هذه المسألة بعين مجردة فاننا نميل الى الرأي الثاني فيما لو تجاوز المترادف الحد المعقول كأن يكون للمعنى الواحد نحو من اربعمائة كلمة فادون حتى العشرة كالعسل مثلاً فان له ثمانين اسماً والسيف فان له خمسين ونهناً ، والحبة فان لها زهاء مئتين . واما المصيبة فان اسماء المنيعة على الاربعمائة هي من مصائب هذه اللغة . ومن الغريب ان اكثر هذه الاسماء مهجور او ثقیل على اللسان . ولا نعلم أية فائدة من الاحتفاظ به واذخاره في متون اللغة كأنه من الفرائد البتية

على انه اذا كان للمعنى الواحد بضعة اسماء فلا بأس من بقائها في لغة مفيدة مجورها الشعرية بالتوافي وخصوصاً اذا اضطر الشاعر ان ينظم في موضوع بعيد المجال او يصف احدي الملاحم او يضمن قصيدته الوقائع التاريخية فانه يفتقر اذ ذاك الى معرفة كثير من المترادفات والآجاءة الحال الى تكرار اللفظة مراراً في القصيدة الواحدة وهو من العيوب الناحشة في لغتنا العربية . لان اللفظ متى تكرر في البيت او البيتين حجة الأذن فما ظنك بالمعنى اذا عبر عنه النائر بجملة واحدة ثم اعاده في الجملة نفسها بعد سطر او سطرين

وانك لتشعر بفوائد المترادفات العربية عندما تقضي عليك الحال بنقل قطعة او قصيدة عن كتاب اعجمي فانك اذا كنت على بسطة من اللغة تدفقت عليك العبارات من كل جانب ولم تقالك عن ان تثني الثناء الطيب على اولئك الاجداد الصحاء الذين اورثوك هذا الكثر النيس ثم ان في الاسماء المترادفة تفاوتاً في الصراحة والغموض فاذا كانت الكلمة الأولى غير جليلة حسن ان تردف بكلمة أخرى ترفع عنها حجاب الإيهام فتكون بمثابة شرح لها . وكثيراً ما يأتي الشاعر واحياناً النائر بالاسمين المختلفين للمعنى الواحد تأكيداً ومبالغة

على أن اجل ما ورد المترادف في الجمل التي يجمعها معنى واحد كما يقال في باب اصلاح الناسد مثلاً سد الثغر ورتق الفتق ورأب الصدع وما كان في معناه ما تراه في الكتب اللغوية الموضوعة لهذا الغرض . وجميع هذه المترادفات من ضروب الكنايات كما لا يخفى على من له إلمام بعم البيان . غير انه

كثيراً ما يكون هذا الباب مزلةً للطلاب فلا يعرفون ان يميزوا بين الغث والسمين ولا بين المستعمل والمهجور من تلك المترادفات . فأجر باساندة البيان ان يفرّدوا كل يوم بضع دقائق من اوقات دروسهم فيلنذروا خراجهم ما يترتب عليهم معرفة حتى يحسنوا استعمال هذه المترادفات

—•—

في المشترك

هو اللفظ الواحد الدالّ على معنيين مختلفين فاكثر دلالةً على السواء عند اهل تلك اللغة . واكثر ما يقع من واضعين بأن يضع احدهما لفظاً لمعنى ثم يضعه الآخر لمعنى آخر ويشتهر ذلك اللفظ بين الطائفتين في إفادته المعنيين وذلك كالعين مثلاً فانها تدلّ على عين الانسان التي ينظر بها وعلى الجاسوس لانه يطلع على الامور الغائبة وعلى الريثة وهو الذي يرقب القوم وعلى الذهب والدينار والشمس وشعاعها الخ

وأغلب الالفاظ في اللغة هي من هذا القبيل لانه فلما نرى اسماً او فعلاً لا يدلّ على معنيين احدهما مخالف للآخر . ولا ريب ان تفرّق القبائل هو الذي ولد هذا النوع في اللغة لان الواضع الاول كان أبعد من ان يضع هذه العقبة الكأداء في سبيله وكانت لغة البدوية في غنى عن مثل هذا التوسع . فلو نُشر اليوم من رسمه وأطلع على الالفاظ المشتركة لتبرأ منها

واكثر ما يكون بين الالفاظ المشتركة فرق إما في الجمع كنظرة العين مثلاً فانها تجمع على أعين اذا دلت على كبير القوم ، وعلى أعين وعيون اذا كان معناها الجاسوس او حاسة البصر او ينبوع الماء ، وعلى الجموع الثلاثة اذا كانت بمعنى الباصرة . وإما في المصدر كوجد مثلاً فانك تقول وجدت المال وغيره وجداً وجدة الخ اذا استغنيت به ، ووجدت الضالة وجداً ووجدنا الخ اذا ادركتها وظفرت بها ، ووجدت على فلان وجداً وموجدة اذا غضبت عليه ، ووجدت به وجداً اذا احببته حباً شديداً . فتأمل

وكثيراً ما يخلط جامعو المعاجم في المصادر والجموع المكسرة فلا يحسنون ردّ كل مصدر الى فعله وكل جمع الى مفرده حتى لقد يوقعون الباحث في الارتباك . والمصادر كثيرة التصاريف وامثلتها مختلفة وقياسها غامض فلذلك توهم اهل اللغة انها تأتي على غير قياس لانهم لم يضبطوا قياسها ولم يتقوا على غورها

والمشترك كثير في جميع اللغات ولا سيما اللغات القديمة منها ، وكثيراً ما يؤدي الى الالتباس خصوصاً عندما نكثر مدلولاته كالحال والعين والمهجور فان كلاً منها يدلّ على عشرين معنى ونيف . وتأمّل في الزمن الذي يضيق المطالع في التفتيش عن المعنى الموافق للموضوع الذي يطالع . ولا تزال نحن على عهد ما كنا نقضي من الزمان في نقل قطع من شيشرون او منقطع من فيرجيل عن اللغة اللاتينية

يوم كما على مفعد النخيل

ولذلك نسوق النصح الى شدة اللغة ان يقلعوا جهدهم عن الالفاظ المشتركة في كتاباتهم ولا سيما اذا كانت القرينة خفية المراد، فان المعنى الشريف يأتي ان يكون عليه ثوب من اللبس والغموض . ولقد بنى الشعراء النظامون في عهد انحطاط اللغة يجهدون قرائحهم ويقتلون اوقانهم الثمينة في نظر (الخاليات) زاعمين انهم اذا نظمو النصب الطويلة الأمداب على قافية واحدة متفقة المبني مختلفة المعنى فكأنهم اتوا إحدى المعجزات فما أمتحنه رأياً

في التضاد

التضاد هو ان يدل اللفظ الواحد على شيئين متضادين كالناهل فان معناه العطشان والذي قد شرب حتى روي، وكالجون فانه يدل على الأسود والأبيض وهو في الأسود أكثر ولا ريب ان هذا الباب انما نشأ في اللغة بعد تشتت القبائل فصارت اللفظة الواحدة عند هذه القبيلة بمعنى وعند الأخرى بمعنى يناقضه . أما ان تقع لفظة واحدة على شيئين ضدّين عند قبيلة واحدة فمن الدور لان ذلك مناف للنصاحة ومظنة للالتباس والأضداد أخف وطأة على اللغة من الالفاظ المشتركة باعتبار ان الأولى قليلة فيها وهي لا تتجاوز المعنيين بخلاف الثانية فان الكلمة الواحدة كثيراً ما تدل على ثلاثين معنى فما فوق كما سلف لنا إثباته في المبحث السابق وفي ذلك ما فيه من التعمية والخلط والإفساد على ان التضاد قد يؤدي أحياناً الى اللبس وذلك كقولهم طلع فلان على القوم اذا غاب عنهم حتى لا يروى وطلع عليهم اذا اقبل حتى يروى، وشعبت الشيء اذا اصلحته وشعبته اذا شققته، والصارخ المستغيث والصارخ المغيث . ووراء تكون بمعنى خلف وبمعنى قدام . وفرّع الرجل في الجبل صعد وانحدر . وأفدت المال أعطيته غيري وأفدته استفدته . وأسرت الشيء اخنيته وأعلته . وخفيت الشيء اظهرته وكتمته . والغابر الماضي والباقي . والبسل الحرام والحلال . والجادي السائل والمعطي . وناء نهض في ثفل، وناء سقط . وولى اذا اقبل، وولى اذا أدبر . وأفرغت القوم اذا انزلت بهم فرعاً، وأفرغتهم اذا نزلوا اليك فأغثتهم . ونصل السهم اذا خرج من النصل واذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج . والمنة القوة والضعف . والساجد المنعني والمنصب . والمنظلم الذي يشكو ظلامته والظالم . وقسط جار وعدل . والغرم المطالب والمطالب . والنسيب الجديد والخلق . وأقع رفع رأسه ونكسه . والطرب الفرح والحزن أفما كان الأولى مجاميع المعاجم ان يستطوع منها كل لفظة تدل على معنيين احدهما ضد الآخر . وأي نفع من وجود هذا الباب في اللغات اية كانت فليت

الوقت لاثنين من ان يضاع في البحث عن مثل هذه الامور النافعة . واللغات انما وجدت للناس من
ايسر سبيل لا لتعقبت وإرهاق الأذهان فيما لا جدوى من ورائه . ولعل الجامع العربية اللغوية تعنى
في المستقبل بهذه المسألة من نقطة من المراجع كل ما يولد الإيهام أو يعد من الإحاجي والأغاني

— ١٠٠١ —

في الفروق

ما من شيء أدل على اتساع لغة العرب وغناها من الفروق . غير أن ذلك وإن دل على دقة
تصور البدوي وفسحة خاطره فانه يحمل رؤا هذه اللغة على ان يتقبلوا عن موردها بآفرين ولا سيما في
هذا العصر الذي ازدحمت فيه الحاجات وضاعت وجوه الارتزاق وأصبح الناس أميل الى تعلم احدى
اللغات الحية في اسرع ما يمكن من الوقت حتى يتسع لهم المجال لاقتباس العلوم والفنون الجميلة التي
لا مندوحة لم عنها فيفتنوا على مجارة غيرهم من الأمم النجبية في ميدان تنازع البناء

وحتى تكون على ينة من المصاعب التي تعترض الطلاب وتحول بينهم وبين التضرع من هذا
اللسان نورد لك شيئا من هذه الفروق

يسمون الطعام الذي يصنع عند العرس الوليمة وعند المأتم الوضيمة وعند الولادة الخرس وعند
الختان الاعنار وعند القدوم من سفر النقيعة ، والمأدبة والمدعاة طعام أي وقت كان
ويقولون : الصباحة في الوجه والوضاءة في البشرة والجمال في الأنف والملاحة في النم والحلاوة في
العينين والظرف في اللسان والرشاقة في اليد واللباقة في الثائل وكال الحسن في الشعر
ويقولون : فلاك مشحون وكأس دهاق وواد زاهر ومجر طام ونهر طامخ وطرف مغرورق وجفن
مترع وعين شكرى وعين (ماء) ثرة وفواد ملآن ومجلس غاص بأهله وجرح منفع (اذا كان
ممتلئا بالدم) ودجاجة مرتجة وممكنة اذا امتلأ بطنها بيضا

ويقولون : الشعر للانسان وغيره والصوف للنعم والمرعزى للماعز والوبر للإبل والسباع والعنا
للمار والريش للطير والزغب للفرخ والزيف للنعام والملمب للخنزير
ويقال : فلان جائع الى الخبز قريم الى اللحم عطشان الى الماء عيمان الى اللبن بريد الى الثمر
جمع الى الفاكهة

ويقولون : يده من اللحم غيرة ومن الشم زهمة ومن السمك ضيرة ومن الزيت قنمة او وضية ومن
اليض زهكة ومن الدهن زينة ومن الخل خبطة ومن العسل لزجة ومن الفاكهة لزقة ومن الدر
ضريجة ومن الطين رديعة ومن الحديد سهكة ومن العذرة طنسة ومن البول وشلة ومن الوسخ روثة

ومن اللبن وَضِرَة ومن العجين لَوْثَة ومن الجبن نِيسَة ومن التمس طِرسَة ومن الدقيق نَثِرَة ومن السويق والبذر رَضِيفَة ومن القرصاد قِثَّة ومن البطيخ نَضِيفَة ومن الذهب والنفضة قِثَة ومن الكافور سَطِيفَة ومن التراب تَرِبَة ومن الرماد رَمِدَة ومن الخبز خَبَزَة ومن المسك ذِفِرَة ومن غيره من الطيب عطِرَة او عِثَة ومن الروائح الطيبة أَرَجَة . فتأمل

ويسمون من طرف الخنصر الى طرف الإبهام الشبر ومن طرف الإبهام الى طرف السبابة القتر وبين السبابة والوسطى الرتب . وما بين الوسطى والبنصر العتب . وما بين الخنصر والبنصر الوصيم . وما بين كل اصبعين القوت وجمعة أفوات

هذا جزء يسير من الأمثلة عن الفروق وإذا احببت ان تنقف على جميعها منفصلاً فدونك الكتب الموضوعه لهذا الغرض من مثل كتاب الغريب المصنف لأبي عبيد ، والجمهرة لابن دريد ، وفقه اللغة للثعالبي ، وكتاب الفروق لأبي الطيب اللغوي . ومن هنا نعرف ما كان عليه واضعو اللغة من خصب البصيرة وقوة المعارضة وسعة التصرف وغزارة المادّة واتساع مجال البيان ، ولو كانوا في عصرنا هذا ورأوا ما نراه من بنايع المخترعات المتفجرة من صدر العلم النياض أنظّم كانوا يقفون امامها كما نقف نحن وقفة الحيران وينظرون اليها كما ينظر الابكم الى ما حوله من المشاهد الرائعة ولا ينبس ببنت شفة ولغتنا اليوم انما هي لغة اولئك الأسلاف البلغاء النصحاء توارثناها عنهم جيلاً فجيلاً على أن نحفظ بها احتفاظاً بأثر الكنوز ونحرص على مكانتها بين اللغات كما نحرص على مهجنا الغاليات . فهل يزكو بنا ان نجازف بهذه الوديعه النفيسه بل اللؤلؤة الثمينه ، او نطبق الجامع العربي من عليه ولغويه ان تبقى هذه الثلمات في بناء لغتنا ، فاذا بقيت لا سمح الله ازدادت مع الايام اتساعاً الى ان ينهار البناء وينقطع الامل من ترميمه

وحيثذا فاعسى ان يجدينا نفعاً تباهينا بما في لغتنا من الاسماء المشتركة والمترادفة والنروق ، وما يفيدنا ان نستظهر ما شئنا من الفصائد الطنانة لأمرأ الشعر والمفالات الرائعة لكبار المشئيين من عصر الجاهلية حتى عصرنا هذا ونحن نعجز عن ان نجد في لغتنا الناطقا حتى للباس التي على اجسامنا وللأطعمة التي تذوقها افواهنا . فاذا كانت اللغة قد ضاقت عن هذه المعاني المستحدثة فأمامنا طرق الاشتقاق ووجه المجاز فانها كفيلة بسد هذه الحاجة اذا أوتي اعضاء الجامع عندنا جلدًا راسخًا وجهدًا جامهًا وكانوا على أوفى قسط من الفلسفة اللغوية واوفر نصيب من معرفة الأساليب التي جرى عليها الاقدمون في اوضاعهم ^(١) . فاذا لم يرشدوا الى هذه السيل فأي بأس عليهم ان يتقلدوا عن اللغات الأعجمية ما

(١) عقد العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي إمام اللغويين في مجلوه " الضياء " فصلاً فريداً في " المجاز " جديراً بأن يكتب بهاء الذهب تأخذ عنه ما يلي . قال رحمه الله :

وقد يؤخذ كل من الاستعارة والمجاز المرسل من طريق الاشتقاق وذلك بأن يكون اصل اللفظة حقيقة وما يشتق منه مجازاً . فمن أمثلة في الاستعارة قولهم : ثملت يده إذا خدرت فشعر فيها بما يشبه ديب التمل . وهذا مما اشتق في المصدر من الجأمد على ما سبقت الإشارة اليه في بحث الاشتقاق وسير بك أمثلة أخرى منه . ومثله قولهم : ثمل بين القوم وأثل بينهم أي تم وسعى وهو من ديب التمل ايضاً شبه سعيه بحركة التمل في الخفاء على حد قولهم دببت عفاريه . ويقال

بنوتنا من الألفاظ المعاني الحديثة التي لم تكن على عهد اجدادنا . وليس في ذلك أقل غضاضة علينا لانهم اخذوا من لساننا كثيراً من الكلم ونحن قد اخذنا من ألسنتهم ألفاظاً عديدة حتى في عهد الجاهلية وفي عهد المأمون من بعدهم . واللغات مهما غزرت مادتها لا يستغني بعضها عن بعض وليس في ذلك ادنى عار

— ١٠٠٤ —

ايضاً تَمَلَّ القومُ اذا تَحَرَّكوا ودخل بعضهم في بعض فأشبهت حركتهم حركة النمل . وهذا كما يقال انتفش الدارُ بأهلها ودارٌ تنتفش صيانتها أخذ من انتفاش الدود والدَّي أي الجراد الصغير ونحو ذلك اذا تَحَرَّك في مكانه وتداخل بعضه في بعض

ومن ذلك قولهم : بَلَجَ الرجلُ (بكسر اللام) اذا أشرق وجهه ومهلل فرحاً ، أَخَذَ من بَلَج الصبح (بالنفع) اذا أَسْرَ وأضاء . وفي مذهبه قولهم : صَبَّحَ الرجلُ (بالضم) صباحةً اذا كان وَضْءٌ جميل الطلعة . وجاء ايضاً صَبَّحَ (بالكسر) اذا كان لون شعره مُشرباً بحمرة وكلاهما من الصبح ومأخذاً ظاهر

وقولهم : ضَلَعَ السيفُ والعودُ وغيره اذا اعوجَّ واشتقاقه من الضاع على التشبيه . ومثله قولهم : نفَّسَ الشيء اذا انحنى . وشيخ أقوس على أفعل أي منحنى الظهر وهو من القوس . وقولهم : اغتمدَ الليلُ اذا دخل فيه وهو من غمد السيف كأنه جعل الليل غمداً لنفسه . ومن هذا قولهم : تغمدَ الله فلاناً برحمته أي غمره بها وتغمدت فلاناً بجلي أي سترت ما كان منه . ويقال : بنانٌ طفلٌ (بالنفع) أي رخص . وقد طفُلَ (بالضم) طفولةً وطفالةً ومأخذه من الطفيل (بالكسر) وهو المولود

ومن أمثلته في الجاز المرسل قولهم : بَسَرَهُ أي أعجبه وبَسَرَ القحطهَ لَقَحَها قبل أوانها وبَسَرَ الدينَ نقاضاً قبل محله . ومن هذا قيل البُسرُ (بالضم) للتمر يُقطف قبل الإرتاب . وقولهم : اخشعَ العينُ واللبنُ وغيره اذا أدرك . ثم اشتقت الخمرة من ذلك لاختيارها . وقيل اخذوها من الخامرة لانها تخامر العقل . وعلى الوجهين فهي ما ذكر . وقولهم : عطفَ الشيء اي حناه ثم قيل العطفة (بالكسر) لأطراف الكرم المتعلقة منه وهي كالاسلاك تمتد من أطراف قُصْبِهِ وتلتوي على ما تعرش عليه . وفي مأخذها العطفة بالتحريك وهي نبت يتلوَّى على الشجر لا ورق له ولا أفنان

ومن هذا القيل اشتقاقهم الحية من التعوي وهو الانقباض والتجمُّع لانها تنعوي على نفسها . واخذهم النجم من نجم الشيء اي ظهر والكساء (وهو نحو العباءة من الصوف) من الكسوة وهي مطلق اللباس . والكُتْمَةُ لما يلبس على الرأس من كم الشيء اذا غطاه . والرُّطْبُ (بضم فسكون) (وهو العشب الاخضر) من الرطوبة . وكل ذلك من استعمال العام في الخاص كما ترى . اهـ

في ان اللغة قياسية في الاصل

اذا تصفحت متن اللغة وقلبت النظر في احكامها وضوابطها وأصولها وفروعها ، ثم وقفت على ما في اوضاعها من الدقائق والأسرار وما بين الألفاظ ومعانيها من التناسب والتلاحم حكمت ولا ريب بأنها قياسية في الاصل وما تطرق اليها من الشذوذ انما هو طاريء عليها ليس به للواضع الاول ادنى عهد ولم يكن من داع لوجوده فيها وهي من اوسع اللغات وأغزرها مادةً وأسلسها تصريفًا وأغناها عن تعدي سنن الواضع

ولا عبرة بما تراه في كتبها النحوية والصرفية من الشذوذ وما تعثر عليه بين صفحات معاجمها من الصيغ النادرة عن القياس ، خصوصاً ابناء الجمع المكسر والمصادر الثلاثية المختلفة ، والتباين الحاصل أحياناً بين المادة الاصلية وما يتفرع عنها فجميع ذلك انما عرض لها إما بعد تشعب القبائل او بعد اختلاط العرب بالأعاجم او بعد ضياع سر الوضع او بعد فقد جانب من اللغة عجز عن حفظه الرواة اولم يفتوا على جمع مؤلفي المعاجم الى غير ذلك ما سنبسطه في الفصول التالية . والأفاي حكمه في ان يكون لنعل واحد عشرة مصادر ونيف كلتي مثلاً او ان يكون لاسم منرد ما ينيف على خمسة جموع مثل ناقه وعبد او ان تستعمل الصفة لاسم المؤنث لا للمذكر فانهم يقولون حلة شوكاء ولا يقولون ثوب أشوك ولعلك تقول ان اللغات جميعها لا تخلو من الشذوذ فعلاّم تحاول ان تستثني اللغة العربية منه ، فالجواب على ذلك ان اللغات كانت في الاصل كلها قياسية والشذوذ فيها غير اصيل . واكثر ما تقع الشوارد والشواذ في اللغات في الشعر لتفيد الشاعر بالوزن ولا تقع في النثر الا لخطا من النثر او سهو منه

هذا ما رأينا ان تثبت في هذا الشأن وقد وقفنا في الخصائص لابن جني على مقال شائق استصوبنا ان نستشهد به تعزيزاً لما ذهبنا اليه . قال ما حرفة:

قد تقدم في اول الكتاب القول على اللغة اتواضع في ام الهام وحكيما وجورنا فيها الأمرين جميعاً . وكيف تصرف الحال وعلى أي الأمرين كان ابتلاؤها فانها لا بد ان يكون وقع في اول الامر بعضها ثم احتج فيما بعد الى الزيادة عليه لحضور الداعي اليه فزيد فيها شيئاً فشيئاً الا انه على قياس ما كان سبق منها في حروفه وتأليفه وإعرايه المبين عن معانيه لا يخالف الثاني الاول ولا الثالث الثاني كذلك متصلاً متتابعاً . وليس احد من العرب الفصحاء الا يقول انه يحكي كلام اييه وسلته يتوارثونه آخر عن اول وتابع عن متبع . وليس كذلك اهل الحضرة لانهم يتظاهرون بينهم بأنهم تركوا وخالقوا كلام من ينسب الى اللغة العربية الفصيحة . غير ان كلام اهل الحضرة مضاه لكلام فصحاء العرب في حروفهم وتأليفهم الا انهم اخلوا بأشياء من إعراب الكلام الفصح . وهذا رأي ابي الحسن وهو الصواب

في ان الشذوذ في اللغة ناشئ عن تفرق القبائل

تقدم لنا في المبحث السابق كلام واف أثبتنا فيه ان العرب اول ما تواضعوا عليه من الفاظ اللغة انما نحا في معنى القياس . واستمروا على هذا المنحى هم واخلافهم لا يجيدون عنه البتة كما دعت الحاجة الى استنباط اوضاع حديثة لمعان جديدة الى ان غصت البوادي بالقبائل العربية فتشتتت اي تشتتت حتى اصبحت كل قبيلة في ناحية لا تجمع بالآخرى ابد الدهر . فحصل عن هذا التشتت لغات متباينة والفاظ نادرة عن القياس لأن سر الوضع كان قد ضاع من صدورهم مع تراخي الايام وتقدم عهد التناهي

اما ما يذهب اليه العرب من ان العربي الصميم في عصمة من الخطا حتى لو تعمد اللحن لم يطاوعه لسانه عليه فهو كلام لا عبرة له عند الباحثين المدققين والعلماء المحققين في هذا العصر فان العربي كان يلحن في مضربه كما يلحن الافرنسي في عاصمه وكان اذا خالط الأعجمي لا يلبث ان تدب اليه عدوى العجمة كما سوف نؤيده في باب نفعه في هذا المعنى . ولو ان جامعي متون اللغة وناظمي موادها نبذوا من معاجمهم كل كلمة شاردة عن القياس لكيلا يبناء هذا اللسان مؤونة العناء في تعلمه وذللوا كل عفة في وجوه المستعربين

وليت شعري آية فائدة من ان تجري سلسلة من الالفاظ على أحكام مطردة ثم ينقطع من السلسلة حلقة او حلقتين . أفنكون من المخطئين اذا عزونا الشذوذ الى ضياع سر الوضع بدلا من ان نعزوه الى جهالة الواضع ولا سيما ان الذي وضعه من الالفاظ قد جاء انصع بيته على ما كان عليه من الحكمة البلوغ والدراية الواسعة

وما يجب التنبيه عليه في هذا المقام ان جانباً عظيماً من الكلام قد دُفن في رموس النسيان قبل جمع المعاجم بيضه قرون لأن العرب لم تكن الكتابة معروفة عندهم قبل القرن الخامس ومنذ هذا القرن اخذ بعضهم يتعلمها عن الأعاجم ويقتت محصورة في فئة قليلة . ولذلك لم يدونوا الا ما اشتهر من منظومهم في اواخر العصر الجاهلي واما الباقي فقد ضاع اكثره بهوت روايته . ولعل الشذوذ كان دون ما هو عليه الآن لو انتهى اليها كل ما انبتته قرائح الجاهليين

واذا كان الشعر وهو من مفاخر العرب قد ضاع اكثره مع انه اسهل حفظاً من النثر فما قولك في الالفاظ التي لم يرد لها في اشعارهم ذكر ، أفنحكم عليها بالموت لا محاشها من لوح حافظهم . ألا قل لي رعاك الله ما السر في انهم يقولون حلة شوكاء وهي الحشنة لجنتها ولا يقولون ثوب أشوك . فلو كان عندك ثوب جديد خشن الملمس يسبب جدته فبأي كلمة تصفه . أما يجوز لنا ان نقدر انهم اجازوا ان تفتت الحلة بالشوكاء لورودها في شعر الغنجل المذلي

وأكسوا الحلة الشوكاء خدني وبعض القوم في حزن وراط

ولم يرد ثوب أشوك في احدا شعارهم فيحفظه الرواة ويتناقلوه من بعده
وهب ان العرب لم يستعملوا "ثوب أشوك" لا في منظومهم ولا في منثورهم أفلا يكون ذلك ضرباً من
خيالة الرأي والمخرق ، او ما نقضي الحال على الجامع اللغوية ان تزيل من اللغة مثل هذا الشذوذ
الذي تأباه الحكمة

ولقد كنا نود ان نورد الشيء الكثير ما ورد عن العرب من الشذوذ والقياس يستلزمه ، ولكن
ضيق المقام وقف بنا عند هذا القدر فاذا احببت ان تستقصيه فاعليك الآن ان تتصفح في مواضع
ولا سيما في الزهر للسيوطي فان فيه ما يروي الغليل

— ١٠٠١ —

في ان الشذوذ في اللغة ناشئ عن مخالطة الاعاجم

ما من احد ينكر ما بطراً على اللغات من الطوارئ وما يعتورها من التغيرات فهي من هذا
القيل كاخلاق المتكلمين بها والعادات التي يألونها اذ لكل جيل عادته ولكل ملة اخلاقها وثب
تغير بتغير الزمان

ولا نريد ان نسمع دائرة هذا الموضوع بأن تناول جميع اللغات السامية التي وقعت فيها التبدلات
بعد التواضع عليها بل نقصر على لغتنا العربية فانها المحور الذي يدور عليه مجئنا هذا

وليسمح لنا بعض المنشئين بملاهب الاقدمين ان نبدي ما عز لنا من الرأي في سريان عدوى
التغير الى لغتنا العربية منذ انتشر ابناء اسمعيل الاثني عشر بين العرب فان الدخيل قد اخذ يدب
الى جسم اللغة منذ ذاك العهد كما ان الشذوذ قد شرع ينبت اشواكه في حقل القياس حتى اضطربت
سلسلة الوضع اضطراباً لم يكن للمتواضعين يد فيه . واذا كانت اللغة العبرية قد اثرت في شقيقتها اللغة
العربية وهي في مهدها فما نؤثر فيها سائر اللغات بعد مخالطة ابناءها للأعراب

وكل من يقلب نظره في صفحات التاريخ يرى ان البلاد العربية كانت حياً للمهاجرين من العراق
ومصر والشام لامتناعها على الجنود في الصحارى الرمضاء فضلاً عن ان اللسان العربي هو قريب من
لسانهم

ففي القرن الخامس قبل المسيح اكتسح النرس بلاد الكلدان وارهنوا سكانها كل الارهاق حتى
اضطروا عدداً كبيراً منهم الى ان يهجروا بلادهم التي خدمهم العز فيها قروناً في قرون وينزلوا على
العرب

فاقولكم في هؤلاء الرجال الجدد الذين هم من أمة طوت احقاباً في احقاب تجري في ميدان المدنية
اشواطاً . أفلم يدمج هذا الاحتكاك بين الشعبين المختلطين كثيراً من الالفاظ الكللانية في سلك اللغة
العربية ولم يدخل فيها شيئاً من تراكيبها وأساليبها مما مال بها بعض الميل عن منهجها القياسي الذي

نقطة الواضع

وأني شعرت من الشعوب القديمة ممن جاؤوا العرب لم يخالفهم مخالطة أثرت في لسانهم وحدثت بعض الانقلاب فيه من البابليين والفينيقيين والاشوريين وغيرهم من أركان التمدن القديم فاذا تقرر ذلك كان على العرب ان ينكروا كل شذوذ نزل على لغتهم ضيقاً ثقيلاً حتى يسهلوا موردها على قضاها . وليس في هذا الامر من المصاعب ما يتوهمه المستمسكون بالتقاليد القديمة فان اللغة اذا انتشرت النوضى في اصولها ومبانيها هجرها حتى ابتاعها المئاتون بها لانه لاخير في لغة تنطوي مراحل الحياة قبل ان يطلع الباحث على أسرارها ويحكم اللارس معرفة قواعدها ويصل الكاتب الى استعمال الفاظها في مواضعها

—xox—

في ان الاعراب الجاهليين ليسوا في عصمة من الخطأ

ذهب الائمة الاقدمون الى ان العربي قبل ظهور الاسلام كان في عصمة من الخطأ بحيث لو قصد ان ينطق بخلاف ما طبعت عليه سليقة العربية لما طأوعه لسانه . وهو قول ، على ما فيه من التهافت والمخالفة للواقع عقلاً وعادة ، لا يزال يقول فيه جهة اللغويين حتى في هذا العصر الذي هو عصر تحييص للحقائق ونبذ كل ما لا يقع على سداد وصواب من الآراء

ولا مشاحة ان هذه العقيدة التي كادت تكون من الآيات المترلة عند القدماء قد الفت على طلاب اللسان العربي عبثاً فادحاً وعرضتهم لمصاعب يشعرون بتوغرهما كلما فتحوا باباً للمناظرة في مسألة لغوية او لغوية وجعلت طلاب هذا اللسان ينجشون المشاق في تعلم قواعدها ولا سيما اذا كانوا اجانب عنها بل وضعت علماءها الجهابذة اللغويين في قبضة الحيرة اذا حدثتهم النفس بأن يضعوا معجماً فيها ، لان الذين تقدموا في هذا المضمار من فرسان اللغة كثيراً ما كبروا الكبرة اثر الكبرة في ما اثبتوه من الكلم في معاجمهم فلم يسلم من التخطئة والتزيب من كان حجة اهل زمانه في آرائه اللغوية من امثال الخليل وابن دريد وابن فارس والازهري والجوهري وابن سيده وابن الاثير . وصار كل من رغبت اليه في ان يضع لك معجماً في هذا اللسان كأنما تطلب منه ان ينصب صدره هدفاً للطاعن ويجعل معجماً عرضةً للتفنيد والتزييف . ولا يخامرئك ادنى ريب في ان نقلة المعاجم اللغوية هم الذين كانوا سبباً في هذه النوضى لتفريطهم في شرح ما نقلوه عن العرب المخلصاء وتقصيرهم في تحييص الروايات وعدم تمييزهم بين العربي البحت والعربي الدعي او الدخيل . فلو انهم غربلوا ما سمعوه من أفواه اولئك الاعراب فاثبتوه ما اجمع عليه السواد الاعظم منهم ما يوافق الذوق السليم وبطابق التماس وتركوا ما ندد عن جادة الوضع عما لم يسمعوا الا من احد اولئك الاعراب او من بضعة انفار منهم لكتفوا نفوسهم بل كفتونا

انقل مؤونة . أما انهم لم يميزوا بين الفث والسمين في ما نقلوه وتناقلوه فسيبقى وصمة لا يمحي في جبين
هذا اللسان

ولعل رأينا هذا يقع موقع الاستغراب في قلوب بعض الغلاة الذين يقدسون كل ما خطته يد
الاقدمين ويتقادون الى آرائهم انقياداً اعمى . وربما سدّدوا البنا سهام التنديد وحملوا علينا حملة شعواء
لخروجنا على ائمة اعلام لولاهم ولولا الحمية التي بذلوها في مخالطة عرب البادية ومناوئهم ونقل
رواياتهم واشعارهم لانقضت اللغة ولحقت بشقيقاتها الساميات . ف نحن نقول لمن يريد ان يرشقنا بنباله
اننا اشعر منك بفضل اولئك الاقطاب الافذاذ وادري بالخدمة الجليلة التي أدّوها لأبناء الضاد فيما
جمعوه لهم من متون اللغة وما اكتشفوه من كنوزها المكثورة وذخايرها المطمورة . ولكننا كنا نحب ان
تكون صنيعتهم تلك اعذب مورداً وأعمّ جدوى . فلو كانت كذلك ثم لو لم يقع تفريط في ما جمعوه
وتقصير في شرح ما هنالك من الغوامض والدقائق لاستمرت اللغة على عرشها السامي بين سائر اللغات
الحيّة ولم نر فيها ما نراه من الإيهام والاضطراب

هذا ولا ندع لنا عن ان نشبع الكلام في الموضوع الذي جعلناه عنواناً لمقالنا هذا لعل المعجب بكل
ما نقل اليها من الألفاظ الجاهلية أياً كان الناقل وأياً كان المنقول عنه يخفف من غلوائه ولا يصوب
اليها نبالة الحادة . وحسبه ان يقابل بين سكان المدر في تلك الصحارى الفاحلة منذ الف وخمسمائة سنة
وسكان الحضّر في هذا العصر . فاذا رأى ابن باريس مثلاً وهو في اشهر بقعة من المدنية والكياسة
وسلامة الذوق يتلفن لغته الفرنسية عن ابوين عالمين ثم يتابع درسها في اشهر كليات العلم وهو مع ذلك
كثيراً ما بزل لسانه اذا تكلم ويعثر قلة اذا كتب ولا يستغني عن مراجعة معجمه كلما اراد ان
يكتب في موضوع عادي لئلا تخون الذاكرة فيضل ، أفستبعد والحالة هذه ان يخطئ البدوي وهو في
خبائه فيخالف القياس في كلامه ويعدل عن منهج السداد اذا ابتدء الشعر

وما أحرانا ان نختم هذا المثال بكلام لابن جني في كتاب الخصائص عن اغلاط العرب . قال :
كان ابو علي يرى وجه ذلك ويقول انما دخل هذا النحو كلامهم لانهم ليست لهم اصول يراجعونها
ولا قوانين يستعصمون بها فانما نهجهم بهم طباعهم على ما ينطقون به وربما استهواهم الشيء فراغوا به عن
القصد . فمن ذلك ما انشده ثعلب

غدا مالك برمي نسائي كأنما نسائي لسهي مالك غرضان
فيا رب فاترك لي جهيمة اعصرأ فالك موت بالنضاء دهاني

هذا رجل مات نساؤه شيئاً فشيئاً فتظلم من ملك الموت . وحققة لفظه غلط وفاسد وذلك ان
هذا الاعرابي لما سمعهم يقولون ملك الموت وكثر ذلك الكلام سبق اليه ان هذه اللفظة مركبة من ظاهر
انظها فصارت عنده كأنه فعل لان ملكاً في اللفظ في صورة فلك وحلك فبنى منها فاعلاً فقال
مالك موت

ومن ذلك همزم مصائب وهو غلط منهم وذلك انهم شبهوا مصيبة بصحيفة فكما همزوا صحائف همزوا
ايضاً مصائب . وليست ياء مصيبة بزايدة كياء صحيفة لانها عين عن وارو هي العين الاصلية واصحابها مصوبة

لأنها اسم فاعل من أصاب . وكان الذي سهل ذلك أنها وإن لم تكن زائدة فإنها ليست على التحصيل بأصل وإنما هي بدل من الأصل والبدل من الأصل ليس أصلاً فهو مشبه للزائد من هذه الحبيثة فعومل معاملته

ومن اغلاطهم قولهم حُلَّت السويق ورثأت زوجي بآيات أي رثيت
وقال ابن فارس في فقه اللغة : ما جعل الله الشعراء معصومين بوقون الغلط والخطأ . فاصح من شعرهم فمقبول وما آتته العربية وأصولها فردود كقولهم : ألم يأتيك والانباء تنبي

وقوله : لما جفا اخوانه مصعبا

وقوله : قفا عند ما تعرفان ربوع

وفي شرح الفصح لابن خالويه : كان الفراء يميز كسر النون في شتان تشبيهاً بـيَّان وهو خطأ بالإجماع . فان قيل الفراء ثقة ولعله سمعه فالجواب ان كان الفراء قاله قياساً فقد اخطأ القياس ، وان كان سمعه من عربي فان الغلط على ذلك العربي لانه خالف سائر العرب وآتى بلغة مرغوب عنها

—xox—

في ما انزله البصريون والكوفيون من النوازل باللغة

لم يكف اللغة ما اتت بها في الحقبة الجاهلية من ضياع الشيء الكثير من الفاظها وقد جانب كبير من قلائد شعرائها وفرائد خطبائها وتنكك حلقات القياس وتنشئ الشذوذ في أصولها وأوضاعها واستتباب الفوضى في مصادرها الثلاثية وجموعها المكسرة وانتشار الوهن في لغاتها بعد ان ذهبت قبائلها في تلك البوادي المتناثرة الاطراف كل مذهب . ثم لم يكن ما تعاقب عليها في صدر الاسلام من الجوائح بموت عدد عديد من روايتها واشتغال الخلفاء الراشدين فالأمويين بفتح البلدان واجتياح الممالك توسيعاً لدولتهم الفتية مما قضى على العرب المجاهدين بمخالطة الأعاجم من فرس وروم ونبط وقبط وسريان واجاش ، وفسح المجال لسريان الفساد في جسم اللغة وانتشار اللحن على ألسنة الناطقين بها
أجل لم تكف تلك النجائع الساحقات حتى انزل الدهر بهذه اللغة الجبارة ما كادت تنوء به ظهراً وتضيق عنه صدرها ، ألا وهو ذلك العراك الشديد الذي حميت ناره بين البصريين والكوفيين في قرون متلاحقة ما لا نقتأ حتى اليوم نقاسي برحاءه وتجرع مرائره وتنظلم الى المولى سجاناً من ثقل وطأته لانه والحق يقال قد شغل أئمة اللغة الأعلام احتياجاً متتابعة لا هم لهم الا المناظرات العقيمة والمباحثات النافية والانتقادات الجارحة ، فلم يتفقوا على تزييف روايات صحيحة وتصحيح روايات زائفة في جنب اغراضهم بل كثيراً ما كانوا ينتحلون في هذه السبيل اشعاراً ينسبونها الى احد الشعراء الجاهليين تأييداً لمذهبهم حتى افسدوا اللغة بما احدثوه من الشذوذ فيها مما يتبرأ منه الواضع . وكان لكل فريق

منهم رواته يُنطقون للجاهليين والمخضرمين من الشعر ما لم يكن لهؤلاء به عهد حتى ضاعت الحقيقة وكثرت الشواذ واضطربت الأصول وقلَّت الضوابط وضاع القياس وما عليك إلا أن تتصفح شيئاً من كتبهم حتى تكون على يقين ما خلفوه من الولايات لهذا اللسان الشريف الذي لم يكن يقوى على البقاء بين اللغات الحية لولا القرآن الكريم ومن يستن بسننه من المسلمين المنتشرين في بلاد الله ملايين في ملايين

ألا سماع الله أولئك العلماء الذين اضاعوا أوقاتهم الثمينة فيما ليس من ورائه أدنى جداء لنفوسهم وأمنهم ولغتهم بدلاً من أن يتفقهوا كما انتقها غيرهم من أبناء سائر اللغات الراقية في تعزيز العلوم العالية والفنون الجميلة والمعارف المفيدة كالليونان والرومان والفرس والسريانيون أو كما انتقها مجاورهم التتر والسلاجقة والمغول الذين كانوا يدوِّخونهم ويكتسحون بلادهم ويتقطعون ما خلفه لهم أجدادهم من الأراضي في تلك المملكة الضخمة وهم متشاغلون عن حمايتها بتلك المناقشات والمناكرات التي لا طائل تحتها

أفما كان الأليق بهم والأنسب لمصلحتهم ومصلحة أمتهم أن يتابعوا الخطة التي جرى عليها المأمون في نقل المصنفات العلمية الثمينة عن اللغات الأجنبية . فلو اتبعوا إلى هذه المسألة الخطيرة لما كما اليوم عند هذه النقطة إلى البحث عن أوضاع جديدة لاختراعات حديثة ، ولما كانت اللغة عند هذا الحد من العقم والجفاف والجمود تجاه تلك المكتشفات الطريفة

وعمر ك الله ما عسى أن يفيدنا ما نراه في الصبان من عشرات الوجوه لأعراب الصنعة المشبهة وبضع العشرات من المسوغات للابتداء بالنكرة ، ثم ما نقرأه في مغني اللبيب لابن هشام من تضارب الآراء بين النحاة في إعراب : كأنك بالثناء مقبل ، وكأنك بالدنيا لم تكن ، وكأنني بك تخط . أو حين نطلع على تعليلاتهم الواهنة ونخريجاتهم الواهية وحججهم الباردة وما تركوه لنا في تلك المجلدات الضخمة من الأصول التي يفنى العمر قبل أن نشبعها درساً ، ونحن نشعر باعتقال لساننا واضطراب اليراع في يدنا عندما ننضي علينا الحاجة للتعبير عما جدَّ عند الأمم اللبية من الاختراعات في كل فن وعلم ، وما أكثرها في عصرنا هذا الذي هو ولا ريب عصر التوايد والإبداع بل عصر المعجزات المدهشات

فاذا احببنا أن نضمن البقاء لهذه اللغة التي تتنازعها عوامل الفناء من كل ناحية فاعلينا إلا أن نضع تلك المؤلفات إلى جانب العاديات إذا كنا بها ضنينين أو ندفنها في رموس الأهل نحاشياً من أن يعثرنا الأجنبي يوم نناخره بثروتنا اللغوية أو نباهيه بكنوزنا النحوية ، ولنتنصر من الأصول على ما لا بد منه للكاتب حتى يكون بأمن من الخطأ إذا كتب . فلهذه الغاية وضعت القواعد والوقت اثمن من أن يطوى في ما لا يعقبنا إلا العناء والخسران

في ان اللغة لم تنته اليها بكليتها

لا مرأى ان الذي جمعه اللغويون في معاجمهم من مواد اللغة ان هو الا قسم مما كان يتداوله العرب في جاهليتهم بدليل ما نراه اليوم في بطون الكتب اللغوية من النص الفاحش في اكثر المواد مما لا تختمله ثروة هذا اللسان ولا يطابق ما عهد في اولئك الاقوام من سعة التصرف وسمو التصور وحسن البيان

فمن ذلك انك ترى مشتقات كثيرة كأسماء الفاعل والمفعول وافعل التفضيل واسماء المكان والزمان ولا فعل لها . ثم تكثر بمصادر كثيرة من ثلاثية وغير ثلاثية بدون فعل ايضاً . وربما وقع نظرك على فعل رباعي والى جانبه مصدر ثلاثي لا فعل له وكثيراً ما لا يبينون على ان فعله مات . واغرب من كل ذلك انك ترى صفات مؤنثة ولا مذكر لها وصفات مذكرة ولا مؤنث لها . وتجد جموداً كثيرة لا مفرد لها واسماء مفردة لا جمع لها الى ما هنالك من الخلط مما يتزده عنه اولئك الاعراب المشهورون بطلاقة اللسان وقوة الإبداع

والمقام اضيق من ان يستوعب كل الشذوذ التي يسندونها الى السماع . واننا لتتولانا الدهشة عندما نقرأ في متون اللغة ان هذه اللفظة لم نسمع عن العرب مع ان القياس لا يمنع وجودها فكأن القبائل التي نقل عنها اللسان العربي كانوا يخزنون في مستودع محفوظهم جميع الكلمات التي فاه بها أجدادهم واعقابهم من بعدهم . واذا كانت آثار الجاهلية الجاهلاء واخبارهم وتواريخهم ومنظوماتهم قد ضاعت أفانما يضع قسم من الكلم التي كانوا يستخدمونها في مخاطباتهم . ونحن لا نطالب بما فقد من تلك الانماط مما لم يبق له في متون اللغة اثر يدل عليه ويثبت كيانها بل نريد ان تبعث الجامع اللغوية العصرية بهض الكلمات من مدافنها حتى لا يبقى في اللغة تلك الثغرة الشائنة

وما نحن اول من نبه على هذا الاهمال في المعاجم اللغوية فلقد تقدمنا في التنبيه عليه كثيرون من الأئمة الذين اشتغلوا باللغة في النرون الأول بعد الاسلام . واليك ما قاله ابن فارس في هذا الصدد :
 ” ذهب علماؤنا واكثرهم الى ان الذي انتهى اليها من كلام العرب هو الأقل ولو جاءنا جميع ما قالوه لجاءنا شعر كثير وكلام كثير . وأحرى بهذا القول ان يكون صحيحاً لاننا نرى علماء اللغة يملأون في كثير مما قاله العرب فلا يكاد واحد منهم يخبر عن حقيقة ما خولف فيه بل يسلك طريق الاحتمال والإمكان

في ما ضاع من الشعر الجاهلي

أقدم شعرا انتهى إلينا من العصر الجاهلي ما نظمه أصحابه في أوائل القرن الخامس للمسيح وهو القرن الذي تَلَأَّت فيه السماء العربية بأبي شهب القريض كالمهلل وامرئ القيس وزهير بن أبي سلمى

وإذا كان الشيء الكثير من الشعر الجاهلي قد ذهب لذلك العهد بسبب وفاة روائه في الحروب والغزوات فلا يأخذنك العجب إذا لم يصل إلينا شيء من الشعر ما نظمه أرباب القريض قبل هذا الزمن لأن حملة الشعر وروائيه قد ضاقت حافظتهم عن إظهار المنظوم في الحقة الأخيرة قبل الإسلام أفا تضيق عن استيعاب الوف في الوف من المنظومات التي نظها الشعراء من تقدموا الملك الضليل والناطقة الديباني

وكيف يسلم العقل أن تبقى القريحة البدوية على محلها وجودها بدون أن تنبت في حفل القريض أحداً من الشعراء قبل الحقة الجاهلية الأخيرة، وهل يمكن أن يكون شعر المهملل فاتحة الشعر العربي أو بعبارة أصرح هل يمكن أن يكون الشعر في نشأته الأولى عند الحد الذي كان عليه من الإبداع في الوصف وحسن التنسيق ودقة التصور وجمال الديباجة إلى ما هنالك من الحاسن الشعرية مما يتعذر بلوغه في بضعة قرون فكيف بقرن أو قرنين

وتصغ إذا شئت معلقة امرئ القيس وانظر كيف استهلها بالفرزل ثم استطرده إلى وصف الليل والبرق والناقة والسيف الخ فأبدع في كل ذلك ابتداءً يعجز عنه شاعر القرن العشرين . وكل قسم من هذه الأقسام مستقل بنفسه وله حظه من البيان وقوة الخيال . وقد نظم معلقته هذه وهو في العقد الثاني من العمر فكيف به لو فسح الله في أجله فنظمها في العقد الرابع بعد أن تكون قد نمت مخيلته وتردأت سليقته الشعرية وصح مذاقه وصفلت الناظرة وتآلفت معانيه بقوة المزاولة ، أو لو كان في عصره كثيرون من أمراء القريض ممن يُفتح لكل منهم في كل يوم باب من الإلهام فيبتكر المعاني ويتبدع التصورات ويتفنن في التخييلات

على أن ما ضاع من منظومات الشعراء قبل القرن الخامس للمسيح قد نبهنا عليه كثيرون من الشعراء المعاصرين لامرئ القيس وفي مقدمتهم عنترة العبسي حيث يقول في مطلع معلقته :

” هل غادر الشعراء من متردّم ”

فلو لم يظهر في عالم الشعر غير العدد الذي انتهى إلينا من شعراء عصره لما حزن له أن يقول ما قاله وهو يدلّ آيين دلالة على أن الشعراء الذين قدموه لم يدعوا معنى من المعاني الشعرية إلا نظموه في قصائدهم وإن المعاني التي بوردها هو ومعاصروه من زملائه الشعراء قد سبقهم إليها الشعراء الأقدمون

فأما الأناجبون على منوال غيرهم
ولا مشاحة أن عنبرة الذي عُرف بالنجدة والحاسة والإباء وعزة النفس لا يطاوعه فواده التواق
إلى المعالي أن يعزو إلى غيره ما لم يكن به جديراً وأن مجرم نفسه من حلية هو أخرى بأن يتباهى بها .
وهبة تخلي عن حقه أفيرضى الشعراء المعاصرون بهذا التخلي وإن تلغهم هذه الغضاضة
ولا يأخذونك العجب من ضياع نتائج القرائح قبل عهد امرئ القيس لأن الخط لم يكن عند العرب
في جميع تلك الاحتماب ولم تكن من وسيلة إلى حفظ تلك الآثار فذهبت بذهاب أهلها . ومتى عرفت
أن اليونان والرومان وغيرهم من الأمم العربية في الحضارة قد ضاع أكثر أخبارهم وأشعارهم مع انتشار
الخط عندهم فما تكون حال العرب العرباء وهم لم يعرفوا الكتابة ولا القراءة وإنما كانت معولهم في حفظ
أشعارهم على بعض روايتهم الذين أوتوا من قوة الذاكرة ما يعينهم على إخبار القسم الأوفى من آثارهم
الشعرية

على أن الأصمعي قد روى شيئاً من الشعر لبعض الشعراء الذين كان بينهم وبين الإسلام أربع مائة
سنة . قال : أول من يروى له كلمة تبلغ ثلاثين بيتاً من الشعر مهلهل ثم ذؤيب بن كعب ثم ضمرة رجل
من بني كنانة والأضبط بن قريع وكان امرؤ القيس بعد هؤلاء بكثير
ومهما يكن نصيب هذه الرواية من الصحة فإن الشعر العربي لا بد من أن تكون نشأته قبل عصر
امرئ القيس ببضعة قرون ولعل الآثار العربية التي لا تزال مدفونة في الجزيرة العربية تبيط لنا
الكتاب عن هذه الحقيقة في مستقبل الأيام

— ١٠٠٤ —

في فضل قریش على اللغة العربية

ما من أحد ينكر ما لقریش من الفضل على اللغة العربية فهي التي شهد لها العرب على اختلاف
لغاتهم وتباين لهجاتهم بالمزية على سائر القبائل العربية وتفردها على سواها بحسن تخيرها لأفصح الالفاظ
واسهلها على اللسان وأدلها على الحكمة والبيان . وهي التي عرفت باصابة نظرها في مواضع النقد فكان
وفود العرب إذا جاءوا مكة حجاجاً يهاكمون في سوق عكاظ إلى قریش ويتزلون عند أحكام أئمتها
وجهاً بذاتها بدون ادنى اعتراض

ولا يخفى ما في هذا التسليم من الاقرار بتفوق هذه القبيلة الثيلة وإحرازها لنصب السبق في ميدان
البلاغة . ومتى عرفت أن تلك القبائل التي كانت تؤم السوق العكاظية من جميع الأمصار العربية لم
تكن لنا لوجهها في تهذيب أشعارها وإتقان الالفاظ واختيار معانيها قصد أن تنال موقفاً من قلوب
القرشيين اكبرت الخدمة التي أدتها قریش للغة العربية إذ حملت سائر القبائل على اصلاح لغاتهم

وتخص افكارهم وتمدب عباراتهم قبل ان ينجوا مكة تنادياً من النقد فكان ابن اتشبرت الإلفاظ
السلسة الرقيقة بين القبائل العربية

على ان قريشاً لم تعد مع ذلك فائدة من هذا الامتراج بهؤلاء الوفود اذ كانت تتغير من منظومهم
ومشورهم احسن اللغات واصفى الأوضاع وتضمه الى ما عندها من الكلمات النحصى حتى صارت بذلك
افصح العرب

قال الفراء: كانت العرب تحضر الموسم في كل عام ونحج البيت في الجاهلية وقريش يسمعون لغات
العرب فما استحسنوه من لغاتهم تكلموا به فصاروا افصح العرب وخلت لغتهم من مستبشع اللغات ومستفج
الالفاظ

قلنا: وحسبك ان تنظر الى اصحاب المملكات والمجمرات والمتقيات والمذهبات من الشعراء
الجاهليين وجميعهم من أمراء القريض وفرسانه المبرزين حتى تطلع على ما كان للفرشيين من سمو
المكانة في صدور العرب، تلك المكانة التي كان يجني اولئك الشعراء الألفاظ الرؤوس امام عرشها
الموطد بحيث لم يكن احدهم ليجراً على ان يرد حكم احد من آل قريش ولا سيما من استوى منهم على
اربكة الإمامة كالنابغة الذبياني فان الشعراء كانوا يحنكون اليه وينضعون لحكمه وكثيراً ما يكون
الحكم عليهم امام ذلك الحفل الحافل الذي كان يتدافع كالأمواج في باحات عكاظ

وكان المولى عزراً جلالة قد اراد السلامة هذه اللغة الشريفة فلم تنفث غيوم الجاهلية حتى جاء القرآن
الكريم بلغته القرشية النحصى فاضمحلت تلك اللغات المغرور بها ولم يبق امام العرب الا لغة قريش التي
اصبحت لغة الدين ولغة السياسة معاً حتى اصبح كل مسلم يحرص عليها اشد الحرص ولو لم يكن عربي
التجار لثقتو بأن دينه مرتبط بهذه اللغة كل الارتباط ولا حياة ولا كيان لاحدها بدون الآخر

ولا نرانا في حاجة الى التنويه بما انزله القرآن العزيز من غواصي العوائد على اللغة العربية
والناطقين بها فهو الذي علم الشعراء والكتاب أسلس الالفاظ وبلغ الجمل وحررهم من الخشونة الجاهلية
والغلاظة البدوية، وهو الذي اوحى الى الحكماء جوامع الكلم ومعجزات البيان وحلا الأئمة المحققين الى
شرحه وتفسير آياته بعبارات هي آية في البلاغة وغاية في الإعجاز. وهو الذي اغنى اللغة بالمشور كما
اغناها الشعر الجاهلي بالمنظوم لان النثر الذي انتهى اليها من الجاهليين لا يكاد ينفع غلة وهو أقل من
ان يعين الكتاب على التفنن في اساليبه وإحكام قوالبه

في اصل العرب

يرتقي العرب في نسبهم على ما روى مؤرخوهم الى سام بن نوح وهم طبقات : باثثة وعاربة ومستعربة
ومستعربة

اما الباثثة فهم عاد وثمود وعيليق وطسم وجديس وأميم وجرم . وقد انقرضوا كلهم وانطوت معهم
اخبارهم . الا ان المؤرخين القدماء وفي مقدمتهم المؤرخ الكلداني بروسبوس قد اثبتوا في ما روه عنهم
انه كان لهم في بابل دولة قبل دولة الاشوريين توالى على اريكها تسعة ملوك بقي زمام السلطة في ايديهم
٢٤٥ سنة . وامتد ملكهم من بابل الى شبه جزيرة العرب وظلوا فيها الى ان ظهر عليهم بنو عرب بن
فحطان وكسروا شوكتهم وثلوا عروشهم

واما العاربة هم القحطانيون الذين ينتهي نسبهم الى فحطان وكانت اقامتهم في اليمن . ويستدل
من الآثار التي اكتشفها علماء العاديات انهم ظعنوا الى شبه جزيرة العرب من انحاء بابل واشور في
نحو ١٢٠٠ سنة قبل المسيح . وكان لهم دول على جانب من الحضارة . ولؤل من ملك منهم المعينيون
نسبة الى عاصمتهم معين التي اكتشف آثارها المستشرق الافرنسي (هالبي) في بلاد الجوف الجنوبي
من صنعاء وقد ورد ذكرها في الشعر الجاهلي . ثم خلفهم السبائيون في نحو القرن التاسع ق . م . وكانت
لهم دولة زاهرة في المدنية والتجارة . ومن ملوكهم ملكة سبأ المشهورة في التوراة والانجيل

وجاء على عقبهم الحميريون وهم فرع منهم وكانوا مشهورين بتزعمهم الشديدة الى الحروب وهيامهم
بالتفوح . وكانوا تجار بون في اكثر الاحاين الفرس والاحباش

واما المستعربة فهم من ولد اسمعيل بن ابراهيم الخليل من أمته هاجر وكانوا اثني عشر ولدا صاروا
فيما بعد قبائل تفرقوا في الحجاز . وأشهر ابنائه قيدر وهو جد عدنان الذي ينسب اليه الفرع
العربي الثاني

واما العرب المستعربة فهم الذين تكلموا بالعربية بعد انتشار الاسلام وليسوا من العرب وإنما دُعوا
بالمستعربة لفساد لغتهم

ونحن نقف عند هذا الحد من الايجاز في هذا الموضوع لان الاسهاب فيه ليس من غرضنا في هذه
الجملة

عَمَّنْ أَخَذَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

ان الذين أَخَذَ عنهم اللسان العربي من بين قبائل العرب هم قيس وقيم وأسد ، وعليهم انكسر في الغريب وفي الإعراب والتصريف ، ثم هذيل وبعض كنانة وبعض الطائيين . ولم يؤخذ عن غيرهم من سائر قبائلهم . وبالحيلة فانه لم يؤخذ عن حضري قط ولا عن سكان البراري ممن كان يسكن اطراف بلادهم المجاورة لسائر الامم الذين حولهم . فانه لم يؤخذ من لحم ولا من جثام لجاورهم اهل مصر والقيط ، ولا من قضاة وغسان وإياد لجاورهم اهل الشام واكثرهم نصارى يقرأون بالعبرانية ، ولا من تغلب واليمن فانهم كانوا بالجزيرة مجاورين لليونان ، ولا من بكر لجاورهم للنبط والفرس ، ولا من عبد القيس وأزد عمان لانهم كانوا بالمحجرين مخالطين للهند والفرس ، ولا من اهل اليمن لمخالطتهم للهند والحبشة ، ولا من بني حنيفة وسكان اليمامة ، ولا من ثقيف واهل الطائف لمخالطتهم تجار اليمن المقيمين عندهم ، ولا من حاضرة الحجاز لأن الذين نقلوا اللغة صادفهم حين ابتداءوا ينقلون لغة العرب قد خالطوا غيرهم من الأمم وفسدت ألسنتهم . والذي نقل اللغة واللسان العربي عن هؤلاء وأئبنها في كتاب فصيرها علماً وصناعة هم اهل البصرة والكوفة فقط من بين أمصار العرب

— ١٠٠ —

هل كل ما نقله اللغويون من الالفاظ العربية في معاجمهم

هو خال من الفساد واللحن

اذا ألقينا نظرة على خارطة البلاد العربية نرى ان الذين أخذت عنهم اللغة كانوا في اواسط الجزيرة . وانما اقتصر اللغويون عليهم في النقل لثقتهم الراسخة بنقاوة عروبتهم وسلامتها من الملاحن ولقد أصاب أرباب المعاجم في إثارة هؤلاء القبائل على غيرهم من سكان اطراف الجزيرة العربية لانهم كانوا في تلك البوادي المنيعه اقل تعرضاً للفساد من النازلين في اطراف الجزيرة تؤثم الجاليات الاعجمية الواحدة بعد الأخرى من فرس وهنود وأحباش وسريان وأنباط وروم ويونان حتى كدر صفاء لسانهم ففقدوا كثيراً من المزايا التي تخلصت بها لغة قريش الفصحى

على ان اولئك الأعراب الذين كانوا في قلب الجزيرة لم يسلموا من مخالطة الأعاجم فان كثيرين منهم كانوا يترددون الى بلاد الحبشة وفارس والهند تجاراً ولا سيما القرشيين منهم فلقد كان لهم صلة تجارية بالأحباش قبل الهجرة بقرن او قرون . ولعلمهم كان لهم من مثل هذه المعاملات مع غيرهم من الأعاجم

فاذا كانت هذه حالهم في عصر الجاهلية فما تكون حالهم بعد ان اكتسح المسلمون الهند وفارس وبلاد الروم ومصر واسبانيا وغيرها من الامصار . ام كيف تكون لغتهم بعد ان انطوى قرن ونصف قرن على الهجرة النبوية ولم يجمع شيء من اللغة في كتاب الا في كتاب " العين " وهو على ما سترى حافل بالآوهام والمظان . وظلت اللغة وليس فيها سوى هذا المعجم حتى صدر القرن الرابع للهجرة فحينئذ يهض ابن دريد وألف جهرة وتبعه غيره من اللغويين الذين سذكروا في الباب التالي ومن ابن لنا ان تلقى بالثقة كل ما دونوه لنا من متون اللغة وقد اصبح العرب حتى في قلب البادية عرضة للخطا لا يضطرونهم الى مفادرة حمام في سبيل النجاة والارتزاق . ولهذا السبب حمل بعض اللغويين على الجوهري وزيف رواياته مع انه شافه اولئك القبائل وعنه أخذ ما جمعه في معجمه " الصحاح " وجنهم في تقديم له ان الفساد كان يومئذ قد سرى الى لغاتهم

قلنا : وهناك داع آخر للارتباب في صحة بعض ما نقلوه لنا من الالفاظ اللغوية ، ألا وهو المنافسة التي وقعت بين حملة لواء هذا اللسان والطموح الى تنازع أهلب الشهرة ما أدى الى مناظرات حادة بل الى حرب لسانية كادت تكون أحمى وطيساً من الحرب النارية . فلقد كان كل فريق كثيراً ما ينظم البيت او الآيات من الشعر يعزوها لأحد الشعراء الجاهليين تعزيزاً للرأي حتى اصبحت الأصول العربية من نحوية ولغوية اشبه باللغات البابلية

وليت شعري اي الرواة لم توصم رواياته بالتزيف من حماد الراوية الى خلف الأحمر الى كثيرين غيرها ممن حملتهم الأغراض على اخلاق جانب مما روه من الشعر فشوهوا بذلك محبها اللغة واكثروا من الاضطراب في مبانيها والاختلال في أصولها . وهو ولا جرم من الجرائم التي لا تغتفر حتى لقد كان اجدى نفعاً للغة أن تحرم امثال هؤلاء الرواة الأفاكين من ان تُكدر مشاربها على ورادها وتوغر مسالكها على قصادها

ولا بأس من ان ننقل لك بعض ما قاله اللغويون الثقات عن حماد وخلف الأحمر قال الاصمعي : كل شيء في ايدينا من شعر امرئ القيس فهو عن حماد الراوية الا شيئاً سمعناه من ابي عمرو بن العلاء المازني . قال ابو الطيب : وحماد مع ذلك عند البصريين غير ثقة ولا مأمون وقال ابو حاتم : كان بالكوفة جماعة من رواة الشعر مثل حماد الراوية وغيره كانوا يصنعون الشعر وغيره ويتنوع المصنوع منه وينسبونه الى غير اهله . ولقد حدثني سعيد بن هرم البرجي قال : حدثني من أتى به انه كان عند حماد حتى جاء اعرابي فأشده قصيدة لم تُعرف ولم يدرك من هي فقال حماد اكتبوها فلما كتبوها وقام اعرابي قال : لمن ترون ان نجعلها فتالوا اقوالاً . فقال حماد : اجعلوها لطرفة

وقال الجاحظ : ذكر الاصمعي وابو عبيدة وابوزيد عن يونس انه قال : اني لأعجب كيف اخذ الناس عن حماد وهو يلحن ويكسر الشعر ويصحف ويكذب

وقال ابو الطيب : والشعر بالكوفة اكثر وأجمع منه بالبصرة ولكن اكثره مصنوع ومنسوب الى من لم يثقله وذلك بين في دواوينهم

وقال محمد بن يزيد : لم يرَ أحد قطّ اعلم بالشعر والشعراء من خلف الأحمر . وكان يضرب به
المثل في عمل الشعر ، وكان يعمل على السنة الناس فيشبه كل شعر بقوله بشعر الذي يصنعه عليه . ثم
نسك فكان يختم القرآن في كل يوم وليلة . وبذل له بعض الملوك مالا عظيما خطيرا على ان يتكلم في
بيت شعر شكرا فيه فأبى . وعليه قرأ اهل الكوفة اشعارهم وكانوا يقصدونه لما مات حماد الراوية لانه
كان قد اكثر الأخذ عنه وبلغ مبلغا لم يبار به حماد . فلما نسك خرج الى اهل الكوفة فعرفهم الاشعار
التي قد ادخلها في اشعار الناس فقالوا له : انت كنت عندنا في ذلك الوقت اوثق منك الساعة . فبقي
ذلك في دواوينهم الى اليوم

— ١٠٥٤ —

في المعاجم واصحابها وزمان وضعها

اول معجم صنف في اللغة كتاب العين وذلك في القرن الثاني للهجرة . وقد اطبق الجمهور من اهل
اللغة على التدح فيه وانكروا كونه من تصنيف الخليل بن احمد الفراهيدي الأزدي البصري ونسبوه
الى الليث بن نصر الخراساني لأن فيه من التخليط والخلل والنساذ ما لا يجوز ان يحمل على اصغر اتباع
الخليل . واخصره الزبيدي فلهج الناس بخصره كثيرا لكونه استدرك الغلط الواقع فيه وحذف ما
اورده مؤلفه من الشواهد المختلفة والحروف المصححة والابنية المختلة

ثم ألف ابو بكر بن دريد جمهرة العرب في اوائل القرن الرابع للهجرة وهو من احسن الكتب
اللغوية المؤلفة على الحروف واصحها لغة . الا انه قد اخذ اللغويون على مؤلفه ماخذ عديدة وفي
مقدمتهم النارسي النحوي وابو علي البغدادي القالي وابو سعيد السيرافي النحوي . واخصر صاحب بن
عباد الجمهرة في كتاب سماه الجوهرة

وفي القرن نفسه وضع المفضل بن سلة المشهور بالقالي البغدادي معجمة "البارع" ، والازهري
كتاب "تهذيب اللغة" ، والصاحب بن عباد معجمة "المحيط" في سبعة مجلدات ، والجوهري معجمة
"الصحاح" وهو حسن الترتيب سهل المأخذ صحيح الرواية غير انه لم يسلم من التصحيف في عدة مواضع
نعتبها عليه المحققون واكثرها من باب الضاد فصاعدا لانه عندما بلغ الى هذا الباب عرضت له
وسوسة فالتى نفسه من سطح فأت وبقي سائر الكتاب مسودة غير متفح ولا مبيض فيضه تليذه ابراهيم
الوراق فغلط فيه في مواضع

وكان في عصر صاحب الصحاح ابن فارس فوضع معجمة "المجمل" احسن وضع واثنى عليه الجوهاندة
المدقون

وفي صدر القرن الخامس ألف ابو غالب بن التيماني القرطبي معجمة "الموعب" وهو "البارع"

من اضبط المعاجم واصدقها رواية غير انها قد ضاعا في جملة ما ضاع من المصنفات النفيسة في اثناء
القتن

وفي هذا القرن ألف ابو الحسن علي بن سيده الاندلسي الضريع معجمة "المحكم" في عشرين
مجلداً وهو من اجمع المعاجم واجدرها بالثقة والاعتبار
وفي بدء القرن السادس ألف الزمخشري معجمة "اساس البلاغة" ومن مزاياه انه يستهل كل
مادة بمعانيها الحقيقية حتى اذا انتهى منها انتقل الى المجاز فمجاز المجاز . ولقد اجاد في ذلك كل الاجادة
فأدى للغويين من بعده خدمة لم يؤدّها احد من قبله
وفي القرن السابع وضع رضى الدين الصغاني كتابه "العباب" ووصل فيه الى فصل "بكر"
حتى قال القائل

ان الصغاني الذي

كان قصارى امره

حاز العلوم والحكم

أن انتهى الى بكم

واستدرك على الجوهري ما فاتهُ من اللغة وجمعه في كتاب سماه "التكلمة" وهو اكبر حجماً من الصحاح
وفي القرن الثامن للهجرة جمع محمد بن جمال الدين الانصاري الافريقي المعروف بابن منظور
معجمة "لسان العرب" من الجبهة ويهذيب اللغة والصحاح وحواشيه والحكم والنهاية لابن الاثير
الجزري والأمازي لا بن بري . وهو اعظم كتاب ألف في اللغة يقع في ثمانية وعشرين مجلداً فيها نحو من
ثمانين ألف مادة . وقد ضمتها صاحبة فوائده من لغة وفقه ونحو وصرف وشرح للمحدث وتفسير
للقرآن وعزز كلامه بالشواهد الموثوق بصحتها . وفي اواسط القرن المنصرم طبع في مصر على أصقل
ورق واجمل حرف وتولى تنقيحه وضبطه بالشكل الكامل ونصح مسوداته فريق من كبار اللغويين
غير انه لم يسلم مع كل هذه العناية من الخطأ واكثره مطبعي او واقع سهواً . وجامعة ينقل كل مادة
من المصدر الذي اخذ عنه متصلاً من كل تبعة

وفي القرن نفسه ألف النبومي "المصباح" واخضر ابو بكر الرازي صحاح الجوهري وسى
مختصره "مختار الصحاح"

وفي القرن التاسع الهجري وضع مجد الدين محمد الفيروزابادي "القاموس" معتمداً فيه على
"المحكم" و"العباب" كما ذكر في مقدمته التي أطال فيها لسان الدعوى حتى أثار عليه نجة من
اللغويين المدققين فحملوا عليه حملات منكدة وزيفوا اكثر رواياته . وفي طليعة المتقدين احمد فارس
الشدياق في كتابه "الجاموس على القاموس" الا انه اشار الى مواضع الخطأ ولم يصلحها حتى ظلت
الثلة على حالها .

على ان الفيروزابادي وإن كان قد اخطأ في مواضع تبعها عليه اللغويون فان له حسة جلييلة
تشفع فيه ألا وهي ضبطه الالفاظ بالمثل لا بالشكل ، ولا يخفى ما في ذلك من الخدمة للغة والمشتغلين بها
وفي آخر القرن الحادي عشر للهجرة شرح الشريف المرتضى الحسيني "القاموس" شرحاً
واسعاً وسماه "ناج العروس" وقد طبع في مصر طبعاً متقناً في سبعة مجلدات ضخمة وهو اليوم من

أمّات المعاجم الكبرى ، بل هو لسان العرب المرجعان اللغويان والمجران الزاخران
وفي سنة ١٨٦٩ وضع المعلم بطرس البستاني معجزة "محيط المحيط" في مجلدين ضخمين ، ثم معجزة
"قطر المحيط" في مجلدين اصغر حجماً . وفي سنة ١٨٨٩ جمع الشيخ سعيد الخوري الشرتوني معجزة
"اقرب الموارد" في جزئين وذيل . وفي سنة ١٩٠٧ جمع جرجس هام "معجم الطالب" وبعد سنة
ألّف الاب لويس معلوف اليسوعي معجزة "المعجم" . وفي سنة ١٩٢٧ وضع جرجس عطيه معجزة
"المعتمد" وهذه المعاجم الثلاثة الاخيرة في مختصر لطالاب المدارس
وفي هذه السنة انجرت المطبعة الاميركانية طبع معجم "البستان" ومختصره "فاكهة البستان" للشيخ
عبدالله البستاني

— ١٠٠ —

في شوائب المعاجم

قبل ان نشرع في نقد المعاجم القديمة نرى من قواضي الذمّة ان نحبي بعواطف الاجلال اولئك
اللغويين الجهابذة الذين توفروا اي توفروا على جمع شتات اللغة من افواه العرب الخالصاء واذاخارها في
بطون الكتب اللغوية تفادياً من ان تلحق بما ضاع من الالفاظ في صدوع الاهال او نبيذ في زوايا
النسيان مما لم تتو حافظات الرواة على ضبطه ولم يسع العلماء ان يدونوه في الجاهلية الجهلاء بل الجاهلية
السابقة للاسلام لجهلهم الكتابة وتعويلهم على روايات الحفاظ الآثبات . ولولا تلك العصاة الحازمة التي
كانت تطوي مراحل الحياة على اشواك العناء رغبة في ان تحفظ للخلف وديعة السلف الثينة لانقرضت
هذه اللغة او توارت مع شقيقاتها الساميات في بطون الكتب

ونحن اذاً لما هؤلاء الاقطاب على ما اقترفوه من التنصير في تأليف معاجمهم فانما نلومهم على انهم
تركوا فيها ثلّة يتعذر على اخلافهم ان يسدوها بما ينقلوا من التبحر في اللغة والتضلع من معرفة اسرارها
لتفادى العهد بينهم وبين التباثل الذين أخذت عنهم . ولو سبق اولئك اللغويين ان عرفوا ما ينشأ عن
تفريطهم في ضبط معاجمهم اللغوية من الخلل البين والاضطراب الفاحش لتلافوا النقص قبل وقوعه
وتحرّزوا ان ينقلوا لأغفانهم سيلاً الى عذلم وملامتهم

وما نحن مثبتون بعض ما علق بتلك المعاجم من الشوائب لعل مجامعنا اللغوية تعفى باصلاحها
مقاً أُنِجَت لها الفرصة للاهتمام بتتريه تلك الموارد من كل رفق وكدر

السابعة الأولى

سوء الاختيار الالفاظ وعدم التحرز من الحوشية والوحشية

من المعلوم ان جامعي اللغة كانوا اذا ارادوا ان يولفوا كتاباً لغوياً يختلفون الى البادية حيث يجندعون بالتبائل فينقلون عنهم ما يروونه لم من الروايات وما يسمعون من أفواههم من الكلمات في محادثاتهم ومسامراتهم ومناظراتهم ومناقراتهم. وربما كانوا يتابعون الرحلات الى تلك البوادي السحيقة للتحقيق والتثبت

غير انه لا يمكننا ان نجزم بأن كل ما اشتملت عليه معاجمهم هو منقول عن القبائل الصرحاء الذين لا متغف في عروبهم ولا مغز في فصاحتهم. والما كنا نرى في تلك المعاجم نحواً من عشر الفاظها ما لا يسوغ استعماله في الكتابة إما لمخالفة الذوق الصحيح او لمكانه من الغرابة او لتوغلها في الحوشية والوحشية الى غير ذلك ما كان دفنة خيراً من بقاءه كالدمل في جسم اللغة الهبي

ولعل هذه الطائفة من الكلم قد نقلت عن القبائل التي سرى الفساد الى لسانهم بسبب مخالطتهم للأعاجم. او ان هؤلاء القبائل كانوا لدى معاشرتهم للقبائل الخالصاء يدعون فيما بينهم شيئاً من الفاظهم المتناهية في الغلاظة والخشونة. فلما اخذ اللغويون ينقلون اللغة عنهم جعلوا تلك الالفاظ الخشنة في ما جمعوه حتى نصلوا اللغة وابناءها مدافاً لنبال المعبرين وسهام النقادين

ولقد كنا نود لو أعرضوا عن هذه الطائفة السافلة من الكلم فلم يشتبوا الى جانب الالفاظ النحوي فلو فعلوا لكتفوا نفوسهم مؤونة جمعها وشرحها وكنونا نحن العناء في تدوينها وتداولها وتناقلها وتناسخها من معجم الى معجم كأنها من الفرائد اليتيمة التي لا يرتفع للغة شأن بدونها

وما هو جدير بالأسف انه بات من الراجح في وهما ان تلك الالفاظ المستكرهة لا بد من إثباتها في معاجمنا والآ اجرحنا افطع جريرة في حق لغتنا وأفقدناها كثرًا ثمينًا لا يعوض. ولا نعلم متى تسقط هذه الكلمات المنبوذة من معاجمنا بل من الكتب التي تتداولها ايدي الناشئة. وانه لخير لشدة العلم ان يجهلوا شرح لامية الشفري وما فيها من الالفاظ التي تجبها الأسعاع من ان نعتيهم بحفظها وفهم معانيها. وكيف يسوغ لنا ان نلأذاكرهم بكلم مهلة تحظر عليهم الفصاحة ان يستقدموها في منظومهم ومنثورهم. او ما كناهم ما يصادفونه من الجهد الجاهد والنصب الناصب في تعلم أصول اللغة حتى نيهظ ظهورهم بهذا العبء الفادح وتزيد نفوسهم انقباضاً من لسان آبائهم

ألا خافوا الله ايها القوم فيما ائتمنكم عليه الأجداد ولا تدعوا الضرائر تستعبد الحرائر

السَّابِقَةُ الثَّانِيَّةُ

عدم التنسيق

إذا تصفحت إحدى مواد اللغة أية كانت وفي أي معجم كان من أمات المعاجم القديمة انكرت البلبلة السائدة في نمط سردها وهالك أن يختلط بعضها ببعض اختلاطاً يستنظمه كل من بضن بوقت الذهي ولم تتالك عن أن تحكم بأن أولئك اللغويين كان فهم الوحيد أن يجمعوا الفاظ اللغة في كتبهم للرجوع إليها لدى الاقتضاء. ولم يمتد نظرهم إلى من سوف يجي بعدهم من الأعقاب ممن تضطرم الحال إلى الاستعانة بمثل هذه المراجع اللغوية

ولو كانت المادة التي تريد تصفحها واقعة في صفحة أو صفحتين لمان الامر ولكنها كثيراً ما تستوعب عشر صفحات ونهناً حتى لقد يتند صبر الباحث عن معنى إحدى الكلمات فيقلب والآسف مل صدره بدون أن ينال وطراً

ونحن لا نرى بداً من أن نذكر شيئاً من تلك البلبلة حتى نعرف ما للمعاجم العصرية من الفضل الكبير في المخططة الرشيدة التي وضعوها في ترتيب كل مادة من المواد اللغوية التي اثبتوها في معاجمهم حتى جاءت على اسهل اسلوب واقرب منال

فن انواع الخلل الذي وقعوا فيه أنهم يثبتون في اول المادة احد معاني اللفظة ثم يذكرون الباقي في آخرها ، وذلك كما يفعل الفيروز آبادي في مادة حب فقد أورد في اولها تحابوا اي أحب بعضهم بعضاً . ثم قال بعد ستة وثلاثين سطرًا " والتحاب التواد " وهو مصدر تحاب القياسي فلافائدة من ذكره

ومن هذا القبيل ما ورد في لسان العرب في مادة ظفر . قال : ظفَرُهُ وظَفَرُهُ وظَفَرُهُ وظَفَرُهُ غَرَزَ فِي وَجْهِهِ ظَفَرُهُ . ثم ذكر بعد خمسة وثلاثين سطرًا ظَفَرَ بِهِ وَعَلِيهِ وظَفِرَهُ وظَفَرَهُ اللهُ بِهِ وَعَلِيهِ وظَفَرَهُ بِهِ الخ

ومن ضروب البلبلة عندهم أنهم يردفون الخماسي بالثلاثي والرابعي بالسداسي فاذا اردت ان تبحث عن كلمة " أعرض عن الشيء " لم تهتد إليها قبل ان تطالع كل ما ورد في مادة عرض من اولها إلى آخرها فيمر بك عارض وأعرض واعترض ثم اساء ادباء ومحدثين وفقهاء وشعراء قبل ان تصل إلى أعرض . وربما لم يكن الكلام على أعرض مستوفى في محل واحد فتري في موضع أعرضه وفي موضع آخر أعرض عنه . فاذا رأى المطالع ان المادة تملأ ثلاث صحف تغلب عليه الملل

الثانية الثالثة

التعريف الدوري

من المقرر ان الغاية من تعريف الكلمات الإيضاح وإزالة الإيهام . فاذا كانت اللفظة المفسرة لما قبلها في حاجة الى الشرح او هي اغمض معنى من اللفظة المفسرة اوقعت المطالع في الارتباك . وهذا الخل فلما يسلم منه معجم من المعاجم قديمة كانت او حديثة . وأكثر ما يقع ذلك عن سهو وغفلة والآ حكما بالهجر والقصور على اصحابها الذين هم أمراء البيان وائمة اللغة في كل عصر وأوان والمراد بالتعريف الدوري أن تفسر كلمة بأخرى مرادفة لها ثم تفسر الثانية بالأولى كأنك تفسر الماء بالماء . ودونك بعض مثل عليها منها قولم : تلافى الامر تداركه . وتدارك الامر تلافاه . وهذا التعريف الدوري لهذا الحرف واقع في جميع المعاجم وهو من الغرابة بمكان ومن هذا الضرب قولم تجز الحاجة استنجها ، واستنج الحاجة تجزها . ومنه قولم الجو الهواء والهواء الجوّ

الثانية الرابعة

التقصير في تعدية الافعال القاصرة

متى عرفت ان شيوخ اللغة وائمة الأفذاذ كثيراً ما يرتكبون في تعدية بعض الافعال القاصرة التي ذهلت المعاجم عن ذكر الحروف التي تعدى بها الى مفاعيلها ادركت ما جناه مؤلفو تلك المعاجم الى اللغة والمتكلمين بها بسبب هذا الاهمال ونحن لا نخامرنا ادنى ريب في ان هؤلاء الجهالة الذين قطعوا مراحل الحياة وهم مكبون على درس اللغة واستنباط اسرارها وغرلة أوضاعها حتى أفضت اليهم بمقالبها وسلحتهم زمامها لم يملوا ما اهلوه لنقص في معرفتهم اللغوية وانما وقع ذلك منهم إما سهواً او لاعتمادهم على تجرّم في اللغة تجرّاً يغنيهم عن تدوين ما ليسوا في حاجة الى تدوينه

ودونك الآن فعل بحث نوره شاهداً على ما نحن في صدد
قال الجوهري في الصحاح : بحث الرجل عن الشيء وانبحث عنه فتش عنه . وقال الفيروز آبادي :
بحث عنه واستبحث ونبحت فتش . وجاء في اللسان : بحثه فتش عنه فعده بنسبه . وورد في المصباح :

بحث عن الا. راستقصاه وبحث في الارض حفرها ، فعذاه بني وهو الصواب . فلوم ترد تعدية هذا الفعل في المصباح بني لما تجرأ الناشئ على تعديته بها لانه لم تذكر سائر المعاجم هذا الحرف بين الحروف التي يتعدى بها فعل بحث مع انه جاء في القرآن الكريم ما يؤيد رأي المصباح حيث يقول (فبعث الله غراباً يبحث في الارض)

السابعة الخامسة

الخطا بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي

المراد بالمعنى الحقيقي هنا المعنى الاصلي الذي عيئه الواضع للكلمة عند استعمالها لأول مرة . وبالمجازي ما تفرع عن المعنى الحقيقي لمناسبة بينها . وهذه المناسبة لا بد من وجودها بين المعنيين وهي بمثابة الصلة بين العلة والعلول . فاذا قُدت هذه الصلة كان للغوي مجال لأن يحكم بطروء المعنى الثاني على المعنى الاول ، بل كان له سبيل الى القطع بأن المعنيين انما استعملتها قبيلتان لا قبيلة واحدة بعد تفرق القبائل واضطراب سلسلة الوضع . وما من شيء اصعب على اللغويين من هذه البلبلة في مواد اللغة ولا سيما اذا كانت المادة تشتمل على ثلاثة او اربعة معانٍ متباينة وكان لكل معنى فروع . وأصعب من كل ذلك ان تكون الفروع متشابهة مختلطة بحيث لا يقوى على رد كل فرع الى اصله الا اللغوي الضليع الذي ذلل شكيمة اللغة فسأس له قيادها . اما من كان قاصر النظر في الفلسفة اللغوية فانه يتنفس الصعداء قبل ان يتسنى له تفريع الالفاظ وتخريجها تخريجاً منطقياً على سر الوضع وموافقاً لمراد الواضع

ولا بد لنا في هذا المقام من ان نبين لشدة العلم ان الصلة التي يجب ان تكون بين كل اصل وفرعه انما هي ذات الصلة الواقعة في المجاز . وهو في علم البيان نوعان : احدهما المجاز المبني على التشبيه ويقال له الاستعارة ، والآخر المجاز المرسل وهو ما كان إما من قبيل التضمن كأن نستعمل الكل في موضع الجزء او الجزء في موضع الكل . او من قبيل الالتزام كأن نستعمل الحل بدلاً من الحال فيه اما المجاز المبني على الاستعارة فمن امثاله قولهم : كلب فلان اذا اكل كثيراً بلا شبع واصابة شبه جنون الكلاب من عض الكلب الكلب . وكتب على الامر حرص عليه حرص الكلب . وكالته ضابطة مضايقة الكلاب بعضها بعضاً عند المباشرة . وتكالب القوم على كذا تواثبوا عليه . وتكالب الناس على الدنيا اشتد حرصهم عليها حتى كأنهم كلاب

واما المجاز المرسل فمن امثاله قولهم برة اي أعجلة ، وبسر الخلة لقها قبل اوانها ، وبسر الدين تقاضاه قبل محله وقد استعمل الفعل في الاصل لمطلق العجلة ثم خصصه بالخلة والدين فاشتق الخاص من العام او استعمل الخاص في محل العام وهو من مواضع المجاز المرسل

بقي أن نرشد الطلاب إلى الخطة التي يجري عليها اللغويون في تمييز النروع من الأصول وفي أنهم ينظرون في كل مادة إلى المعنى المعبر عن المحسوسات ويعتبرونه أصلاً لما يتفرع عنه من المعنويات، لأن المتواضعين على اللغة عندما وضعوا موادها قدموا في الوضع الأشياء المحسوسة على المعنوية على ما اقتضته بلاوتهم في ذلك العهد . ثم أخذوا بعد أن اشرقت في ربوعهم شمس الحضارة يملئون فوق المادة ويسبحون في جوار الخيال فوضعوا الفاظاً كثيرة للمعاني المجردة التي يدركها العقل ولا تقع تحت الحواس، فكان من ذلك وثبة مباركة إلى العلويات بعد أن قضا عصوراً في عصور لا يتعدون المحسوسات . وقد سلف لنا كلام بهذا المعنى في باب سابق . على أنه ليس في تمييز المعنويات من المحسوسات أدنى صعوبة ولكن الصعوبة في ما لو كان للكلمة معنيان كل منها يدل على شيء محسوس . فأقوم ضابط لمعرفة أيها هو الأسبق أن ننظر إلى المعنى الذي قضت الحاجة على البدوي باستعماله قبل الآخر فيكون أصلاً . ونحن قد راعينا كل هذه الاعتبارات في بحثنا اللغوي الذي نشرنا جانباً منه في جريدة " البيان " الغراء ولعلنا أصبنا الهدف في تفرعاتنا ونخرجنا اللغوية والأحسن القصد يشنع فينا عند كرام القوم وما لا ريب فيه أن اللغويين القدماء إنما اهلوا الجري على هذه الخطة الرشيدة في تنسيق المعاني الأصلية والفرعية إما لاعتمادهم على قدرتهم اللغوية أو لاقتصارهم على جمع الالفاظ في كتب اللغة حذراً من الضياع معتبرين أن مهمتهم قد انتهت عند هذا القدر . ثم جاء المتأخرون ونسجوا على منوال الأقدمين وبقيت هذه الثلمة مغفورة في معاجمنا لأن الشرقيين عرفوا بالتقليد ، وعزير عليهم أن يذكروا نفوسهم من قيوده .

هذا ولقد وقفنا في مجلة الضياء الزاهرة لمنشئها العلامة اللغوي الكبير الشيخ ابراهيم اليازجي على مقالة نفيسة في المجاز أثرنا أن ننقل منها ما له علاقة في موضوعنا مما يزيد وضوحاً ويوقف أبناء هذه اللغة على الطريقة التي نمشي عليها القدماء في اشتقاق الالفاظ . قال ما نصه :
... وقد يتفرع عن المجاز مجاز آخر إما باستعمال اللفظ نفسه أو باشتقاق لفظ آخر منه على نحو ما تقدم . وربما تعدد المجاز حتى يخفى وجه الاتصال بين أواخر سلسلة المعاني والمعنى الأصلي . ولا بأس من أن نمثل على ذلك بمادة من مواد اللغة نستقري فيها الوجه التي يتقلب عليها المعنى الواحد بياناً لتصرفهم في نقل الالفاظ واشتقاق بعضها من بعض . ونختار لذلك مادة " ك ف ف " لسعة التصرف فيها ووضوح المآخذ . فان أصل المعنى في هذه المادة الكف وهي الجارحة المعروفة . والكلمة مشتركة بين العربية وغيرها من اللغات السامية وأصل مأخذها في العبرانية والسريانية من معنى الانحناء والانعطاف . ثم اشتقوا منها قولهم كفّه عن الأمر إذا منعه كأنه دفعه بكفه فنقلوا معنى الكف إلى لازمها^(١) وهو من المجاز المرسل . وقيل من هذا كف هو عن الأمر إذا امتنع فتقل الفعل من التعدي إلى اللزوم وهو من المجاز المرسل أيضاً من قبيل ما سبقه^(٢) . ثم قيل استكف السائل وتكف إذا

(١) يريد بذلك أن الدفع من لوازم الكف أي مسبب عنها واستعمال السبب في مكان السبب مجاز مرسل كما لا يخفى على من له إلمام وإف بالمجاز اليماني
(٢) أي من باب استعمال السبب في مكان السبب لأن فعل كف اللازم وهو في معنى المطاوعة مسبب عن الأول فهو بمثابة منعه فامتنع

طلب بكفه ، ويقال استكف بالصدقة اذا مديده بها يعطيها ، فتضمن الاول معنى الاستعطاء والثاني معنى الإعطاء وكلاهما ما ذكر . ومن هذا القبيل قولم استكفنت الشيء اذا استوضحته بأن نضع كنفك على حاجبك كمن يستظل من الشمس ، فاستعمل هنا في معنى آخر من لوازم الكف

ومن معنى كف عن الامر قيل كف بصره ويقال كف ايضاً على المجهول وهو من المجاز المرسل من قبيل استعمال العام في الخاص . وفي مثل مأخذه قولم عنده كفاف من الرزق اي ما كف عن الناس وأغنى

ثم قيل في معنى الكف للجراحة كفة الميزان وكفة المقلاع لشبهها بالكف في الهيئة وهي من الاستعارة ، ثم استعيرت الكفة لعود الدف لشبهه بكفة الميزان في الاستدارة والاحاطة . ومثلها الكفاف وهو ما استدار بالشيء . والكفة ايضاً النفرة المستديرة مجتمع فيها الماء وهي ما ذكر

ومن معنى الاستدارة قيل كفة الصائد وهي الحباله يجعلها كالطوق . ومثلها كفة اللثة وهي ما انحدر منها على أصول الاسنان ، وكفة القميص وهي ما استدار حول الذيل وكذلك كفة الدرع وهي أسفلها ثم قيل من هذا المعنى استكنوا حوله اذا احاطوا به ينظرون اليه ، واستكفت الحية اذا ترحلت اي استدارت كهيئة الرحي

ومن كفة القميص قيل كفة الثوب وغيره وهي حاشيته . ومن معنى الحاشية قيل كفة الشيء بمعنى حرفه ، وكفاف السيف بمعنى غراره اي حده . وكل ذلك على التشبيه

ثم قيل من معنى الحاشية كف القميص اذا خاط حاشيته . ومن معنى الحرف كف الإناء اذا ملاء ملاءً منطياً كأن المعنى ملاء حتى بلغ كفته . واذا تبعت سائر المعاني الواردة في هذه المادة وجدتها ترجع الى معنى الكف او شيء من المجاز المأخوذ عنها بحيث تراها سلسلة متصلة من اول المادة الى آخرها . وكذا نجد اكثر مواد اللغة اذا تنقدها ما خلا اللفاظ نددت بنفسها وانفردت عن سائر معاني المادة ، واكثر ما تكون هذه الالفاظ من موضع آخر إما من لغة القبيلة نفسها ، كأن يتعدّد عندها وضع اللفظ الواحد باعتبارات مختلفة وهو قليل ، وإما من لغة قبيلة أخرى دخلت فيها بسبب اختلاط القبائل اه

واذا جاوزت هذه الالفاظ ورجعت الى الاصل الذي ذكرناه وهو الذي عليه معظم كلامهم ظهرت لك الحكمة في وضع هذه اللغة الشريفة وما هي عليه من قبول الاتساع ، بحيث انه اذا تولّاها قلب عليم بأسرار اللفظ وذهن بصير بكنية اتصال المعاني لم تضيق بمطالب أهلها ولم تعجز عن اللحاق بسائر لغات العصر

التأني السابعة

إهمالهم للألفاظ المولدة

لقد بلغ من حرص اللغويين القدماء على لغة أهل الحجاز وغيرهم من القبائل النازلين في قلب البادية أنهم اعتبروا كل ما تداولوه من الألفاظ كأنه من الآيات المنزل فأنبتوه في معاجم وأبوابهم يضموا إليه ما كانت تتعاوره سائر القبائل ولا سيما المجاورة للأعاجم كأنه من سنط المتاع أو كأنه وباء تسري عدواه إلى جسم اللغة فيفسده . ولذلك لم نر في إسنار اللغوية كثيراً من الألفاظ التي كان يستعملها اليمنيون والغسانيون وأهل الحيرة وسواهم من القبائل المنحصرين النازلة في أطراف الجزيرة أو التي لها خلطة بالأمم العريقة في المدنية . فأفقدوا اللغة بهذا الإهمال ما لا يحصى من الأوضاع ما كانوا يستعملونه في الأغراض التي جدت عندهم في إبان حضارتهم ولم يكن للعرب في أواسط البادية أدنى عهد به

ولولا هذا التقصير لما كنا اليوم على ما نحن عليه من العجز الفاحش عن تأدية كثير من المعاني والأدوات الحضرية بالألفاظ نستخرجها من معدن اللغة نفسها ، جارين في ذلك على الطريقة التي جرى عليها أولئك المنصرون في إيجاد كلمات حديثة لما جدّ عندهم من المعاني بعد انتفالم من خشونة البدوة إلى نعومة الحضارة . فكان عن هذا التقصير ضرر بين لا تزال نشعر بجسامته ولا سيما في هذا العصر المحافل بالاختراعات والاكتشافات ، الزاهر بآيات التفنن والإبداع

على أنهم لو وقفوا عند هذا الحد من التفريط لكانت البلية أخف وطأة وأيسر محلاً ، ولكنهم أعرضوا أيضاً عن أغلب الألفاظ التي جدت في اللغة ولا سيما على عهد العباسيين ، بحجة أنها من استنباط المولدين لم تجر على ألسنة العرب الخلقاء ، لا في جاهليتهم ولا في صدر الإسلام

ولا يخفى ما كان عليه العصر العباسي من الاستعمار في مذاهب الحضارة ، والإيمان في ميدان التأنق والتفنن والترف ، وما وقع فيه من التنافس بين ملوك العرب في كل ما يعزّز مكانتهم ويخلّد أحوالهم . وحسبك أن ترجع بنظرك إلى عهد المأمون حتى ترى تلك النهضة التي همضوها لتتل المصنّعات المخالفة عن الأعاجم ولا سيما الفرس واليونان والسريان حتى يجعلوا لغتهم في مصاف اللغات الراقية فلا يتسنى لأمة أن تتفاخر بما لديها من كتب العلم والحكمة

فاذا تمثلت ذلك العصر بجميع مجاليه الحضرية وعرفت أن أبناءه لم يعجزوا عن استنباط كلمات لجميع المعاني والأغراض التي تولدت عندهم اكبرت الخطب الذي أنزله باللغة أرباب المعاجم لاستقاطهم منها تلك الكلمات المولدة التي لو بقيت لكانت أنفس قلادة في جيد هذا اللسان الشريف وما نحن نورد لك هنا شيئاً من تلك الكلمات ما عثرنا عليه في نضايف الكتب وليس له أثر في

مصاحف اللغة . فقد جاء في كلام ابن خلدون : الإلهام يريد به الهداية المخلوقة في الحيوان . والوزائع
يعني بها الضرائب التي يوزعها الحاكم على الرعية
وورد في كتاب الاغانى : نذر الرجل وتندر اذا جاء بالنادرة . وقد نذر ينادر وتنادر عليه اذا
جعله مورد نادرته

وفي الثعالي : تطرف بالشيء اذا اتخذته طرفة وهي الشيء المستعمل
وجاء في نوح الطيب : بلاد معتدلة المزاج اي معتدلة الهواء . وورد فيه ايضاً : المقيدة والمراد بها
الدفتر الذي يكتب فيه الرجل ما يمر به تذكرة لنفسه . وقريب من هذا المعنى التذكرة وهي الرقعة
يكتب فيها الشيء ليتذكره ، وقد وردت في خزائن الادب للحموي
ومن هذا النوع المزولة للساعة الشمسية ، ذكرها الخناجي في رجمانة الآباء . والعنقال لما يشد على
الرأس جاء في شعر لابي فراس الحمداني . وخيال الظل للأمثلة المشبعة من وراء ستار
ومما هو حري بالأسف ان اولئك اللغويين قد ترفعوا عن ان يشتموا ايضاً في معاجم النفاظ شي
احد منها المولدون فنقلها عنهم الفرغية الى لغاتهم وشاع استعمالها عندهم . ومن ذلك لفظة (Alcool)
المأخوذة عن الكل ولفظة (Almanach) المأخوذة عن المناخ ولفظة (Carafe) المأخوذة عن الفرافة
الى غير ذلك من الكلمات التي تسبها المعاجم الاوربية الى العرب ولا يقر بعروبيتها ارباب المعاجم
عندنا

ونحن نحس القلم عند هذا القدر لعله يستثير الهم الروانية الى تدارك ما فات واصلاح كل خلل في
لغتتنا المحبوبة

ولا يسعنا قبل ان نختم هذا المبحث الا ان نشي اطيب الشاء على ما يبذل متولوا المطبعة الامبركانية
الامائل من الغيرة المحمودة على تعزيز اللغة العربية . ومن ذلك انهم عهدوا الى بعض الادباء الالباء
المساعدين لم في ادارة مطبعتهم ان يجعلوا كل الكلمات التي وضعها لغويو هذا العصر للعاني المستحدثة
لينشروها في ذيل المعجم " البستان " فلبوا مقترحهم بكل مهرة وارتياج . ولا ريب ان هذه المأثرة
سيكون لها اجمال وقع في قلوب ابناء الضاد وستفتح سبيلاً الى وضع معجم لكل ما يجد من الأوضاع
للمخترعات الحديثة . فهل لمجامعنا العلمية ان تعنى بابرار هذه الفكرة الى عالم الوجود . فاذا حققت هذه
الامنية اصطنعت الى اللغة صنعة تقصر عنها جميع صنائع السلف ، واتخذتها من خطر يتوعد بها به
الدهر كلما رأت من بنينا اعراضاً عنها واقبالاً الى غيرها من اللغات الحية

في مناسبة الالفاظ المعاني

كانت الالفاظ في الطور الأول للغة ثمانية الوضع اخذها المتواضعون من الاصوات الطبيعية على اختلاف انواعها فقالوا: ماء السنور، وجر الماء، وصك الحجر، وهبت الريح، ونق الضفدع ودر اللبن، وشبت النار، وصر الجندب، وأن المريض الخ^(١)

ثم ضاقت هذه السلسلة عن المعاني التي تمثلت في اذهانهم فعدوا الى الافعال الثلاثة وقالوا: نج الكلب، وصهل الفرس، ونبق الحمار. ثم زادوا على الثلاثي حرقا او اكثر للبالغة فقالوا: صرصر الجندب، وزعزع البناء، وزلزلت الارض، وختخت السلاح، وزمزم الرعد، واصطك الحجر الخ وانت ترى من هذه الشواهد ما بين الالفاظ والمعنى من التناسب حتى لقد نوتك ان تدرك المراد من الالفاظ حال وقوعه في اذنك

واذا تهمت سائر اللغات ترى هذه المناسبة في كثير من الفاظها. غير ان في لغتنا العربية من امثال هذا الباب ما يشذ عن الاحصاء

ولقد بلغت الفصاحة عند العرب الى ان تصرفوا في اوضاعهم تصرفا ينفي بالعجب العجائب، وافضي بهم بعد نظرهم الى ان قسموا معاني الالفاظ الى اجناس جعلوا تحت كل جنس مئات من الكلم مما يعد من مزايا هذه الالة الحسنة. وسنستقصي الكلام على ذلك في ختام هذه المقدمة في باب كبير نعتده لهذا الغرض

(١) انما وضعت السكون فوق هذه الافعال لانهم يعتبرون آخر الكلمات ساكنة في اول نشأة اللغة

في ما راعاه العرب من الخفة في تركيب الفاظهم

ما هو حري بالذكر أن الأعراب كثيراً ما راعوا في صياغة الفاظهم الخفة والسلاسة والسهولة، متجافين عن التراكمب الخشنة العسرة النطق على اللسان أو الثقل الوقع في الأذان، إلا ما ندر ما دسسه في اللغة بعض الجفنة من سكان البوادي ممن خالطوا الوحوش الضواري أو كانوا كالوحوش في غلاظة طباعهم، كالشغري مثلاً الذي أسر صغيراً ودفعته القنادير إلى أبيدي بني سليمان في حكاية ليس هنا موضع إيرادها، فإن الفاظ (لاميته) أشبه شيء بنخشوته البدوية. ولولم يخالط في صغره أولئك القوم الأجلاف لتجاسى في شعره تلك الكلمات الغليظة التي فجها الأذان وتفر منها الأنواق السليمة

على أن تلك الكلمات المستوعرة التي يتداولها في الغالب المعروفون بالغلظة وجفاء الطبع قلما تسلم منها لغة من اللغات لأن الكتاب متباينون في أذواقهم كما هم متباينون في سلاطهم وطبائعهم. فالذين تغلب على أخلاقهم الدماثة وتمتزع بشواعرهم الرقة والسلاسة لا يستخدمون إلا الكلمات اللطيفة الرقيقة وأما الجساسة الغلظة فانهم لا يجومون إلا على كل كلمة خشنة وكل معنى مستكره

ولا بأس من أن نذكر هنا كلاماً لابن جني أورده في الخصائص اثباتاً لما راعاه العرب القدماء من صحة الذوق في تركيب الفاظهم. قال ما نصه:

ان ما أهله العرب من الأصول أكثره متروك للاستئثار. فمن ذلك ما رُفِض استعماله لتقارب حروفه فحوص وطس وظك ونظ وخش وكج وجك. وكذلك حروف الحلق هي من الائتلاف أبعد، لتقارب مخارجها، عن معظم الحروف اعني حروف الفم. فان جمع بين اثنين منها أقوى على الأضعف نحو اهل وأحد وأخ وعهد. وكذلك متى تقارب الحرفان لم يجمع بينهما إلا بتقديم الأقوى منها نحو أرل ووتد ووطد. يدل على أن الراء أقوى من اللام أن القطع عليها أقوى من القطع على اللام، أي إذا أدخلت الهمزة على الراء الساكنة قلت (إر) وقطعت يكون القطع أقوى من قولك (إل). وكان ضعف اللام إنما اتاها لما تُشَرَّبُ من الغنة عند الوقوف عليها. وكذلك الطاء والتاء هما أقوى من الدال وذلك لأن جرس الصوت بالتاء والطاء عند الوقوف عليها أقوى منه وأظهر عند الوقوف على الدال. وإنا أرى أنهم يقدمون الأقوى من المتقاربين من قبل أن جمع المتقاربين ينقل على النفس، فلما اعتزموا النطق بها قدّموا اقواها

وقال ابن توريد في الجمهرة في هذا الصدد: اعلم أن الحروف إذا تقاربت مخارجها كانت أثقل على اللسان منها إذا تباعدت، لأنك إذا استعملت اللسان في حروف الحلق دون حروف الفم ودون حروف الذلاقة كلفته جرساً واحداً وحركات مختلفة. ألا ترى أنك لو ألقت بين الهمزة والماء والحاء لوجدت الهمزة تحول ماء في بعض اللغات لتقربها منها ولوجدت الحاء في بعض اللسان تحول ماء.

وإذا تباعدت مخارج الحروف حسن التأليف . ولا يكاد يجيء في الكلام ثلاثة أحرف من جنس واحد في كلمة واحدة لصعوبة ذلك على ألسنتهم وأصعبها حروف الخلق . فأما حرفان فقد اجتمعا مثل أح وأحد وأهل وعهد ونجح

وقال في موضع آخر: اعلم ان احسن الابنية ان يبنوا بامتزاج الحروف المتباعدة . ألا ترى انك لا تجد بناء رباعياً مصمت الحروف لا مزاج له من حروف الذلاقة، إلا بناءً يبيئك بالسین وهو قليل جداً مثل عسجد . وذلك ان السین لينة وجرسها من جوهر الغنة فلذلك جاءت في هذا البناء . فأما الخماسي مثل فرزدق وسفرجل وشمر دل فانك لست واجده إلا بمحرف او حرفين من حروف الذلاقة من مخرج الشنتين او أسلة اللسان . فاذا جاءك بناء يخالف ما رسمته لك مثل دعشق وضعفج وخضافج وعفشج فانه ليس من كلام العرب فاردده فان قوماً يستعملون هذه الاسماء بالحروف المصمتة ولا يمزجونها بحروف الذلاقة فلا تقبل ذلك كما لا تقبل من الشعر المستقيم الاجزاء إلا ما وافق ما بثته العرب . فأما الثلاثي من الاسماء والثنائي فقد يجوز بالحروف المصمتة بلا مزاج من حروف الذلاقة مثل خدع وهو حسن للفصل ما بين الخاء والعين والدال ، فان قلبت الحروف فبح . فعلى هذا القياس فأف ما جاءك منه وتدبره فانه اكثر من ان يحصى

واعلم ان اكثر الحروف استعمالاً عند العرب الواو والياء والمهزة . وأقل ما يستعملون على ألسنتهم اثقلها الظاء ثم الدال ثم الشين ثم القاف ثم الخاء ثم العين ثم النون ثم اللام ثم الراء ثم الباء ثم الميم . فأخف هذه الحروف كلها ما استعملته العرب في أصول أبياتهم من الزوائد لاختلاف المعنى

وما يدل ذلك على انهم لا يؤلفون الحروف المتقاربة الخارج انة ربما لزمهم ذلك من كلمتين او من حرف زائد فيجولون احد الحرفين حتى يصيروا الاقوى منها مبتدأ على الكره منهم . وربما فعلوا ذلك في البناء الاصيل . فأما ما فعلوه من بناءين فمثل قوله تعالى " بل ران " بينون اللام ويبدلون بها راء لانه ليس في كلامهم " لر " فلما كان كذلك ابدلوا اللام فصارت مثل الراء . ومثله (الرحمن الرحيم) لا تسبين اللام عند الراء . وكذلك فعلهم فيما أدخل عليه حرف زائد وأبدل . فتاء الافتعال عند الطاء والظاء والضاد والزاي واخواتها تحول الى الحرف الذي يليه حتى يبدأوا بالاقوى فيصير ا في لفظ واحد وقوة واحدة . وأما ما فعلوه في بناء واحد فمثل السین عند القاف والطاء يبدلون بها صاداً ، لان السین من وسط الفم مطمئنة على ظهر اللسان والقاف والطاء شاخصتان الى الغار الاعلى ، فاستثقلوا ان يقع اللسان عليها ثم يرتفع الى الطاء والقاف فأبدلوا السین صاداً لانهم اقرب الحروف اليها لقرب المخرج ووجدوا الصاد اشد ارتفاعاً واقرب الى القاف والطاء . وكان استعمالهم اللسان في الصاد مع القاف أيسر من استعماله مع السین فمن ثم قالوا صقر والسین الاصل وقالوا قسط وانما هو قسط . وكذلك اذا دخل بين السین والطاء والقاف حرف حاجز او حرفان لم يكثرثوا وتوهموا المجاورة في اللفظ فأبدلوا . ألا تراهم قالوا صيط وقالوا في السبق الصبق وفي السويق صويق . وكذلك اذا جاورت الصاد الدال والصاد مقدمة فاذا سكنت الصاد ضعفت فيجولونها في بعض اللغات زايًا . فاذا تحركت رثوها الى لفظها مثل قولهم فلان يزرق في كلامه فاذا قالوا صدق قالوها بالصاد لغير كها .

فاجاءك من الحروف في البناء مغيراً عن لفظه فلا تخلو من ان تكون علتة داخله في بعض ما فسرت لك من علل ثقارب المخرج

— ١٠٠١ —

في القاب الحروف بحسب مخرجها

تقسم الحروف بحسب مخرجها الى مهموسة وهي عشرة أحرف جمعوها في قولهم "سكت فحشه شخص" وإنما سُميت كذلك لان الصوت لا يقوى حين يجري معها فيكون فيها نوع خفاء . والى مجهورة وهي تسعة عشر حرفاً يجمعها قولك "ظل قوربض اذ غزا جند مطيع" ومعنى المجهورة انه لزم موضعه وحسب النفس أن يجري معه فصار مجهوراً لم يخالطة شيء بغيره

ومنها شديدة لشدة الصوت معها وامتناعه عن الامتداد ويجمعها قولك "أجذك قطبت" . ومنها متوسطة بين الشدة والرخاوة لان الصوت لا يمتنع معها ولا يكثر جريه ويجمعها قولهم "لم يرو عنا" وما علاها رخوة لان الصوت يجري معها بسهولة وهي الباقى من الحروف وعددها ثلاثة عشر حرفاً ومنها الخلفية وهي الهمزة والحاء والخاء والعين والغين والهاء

ومنها اللهوية وهي القاف والكاف وإنما سُميت بذلك لان مخرجها من اللهاة وهي اللحمة المشرفة على الحلق من اقصى سقف الفم

ومنها الشجرية وهي الجيم والشين والضاد ، منسوبة الى الشجر وهو مقدم الفم لخروجها منه ومنها الأسلية وهي الصاد والسين والزين سُميت بذلك لانها تخرج من أسلة اللسان وهي طرفه ومنها اللثوية وهي الظاء والدال والثاء سُميت بذلك لان مبدأها من اللثة

ومنها الذلئية وهي اللام والراء والنون وإنما سُميت كذلك لانها تخرج من طرف أسلة اللسان بذلاقة اي بسرعة . ومثلها الشفوية وهي التي تخرج من الشفة وعدد احرفها ثلاثة وهي الفاء والباء والميم ومنها المطبقة لانطباق اللسان معها على الحنك وهي الصاد والضاد والطاء والظاء . وما علاها منفتحة لانفتاح الحنك معها

ومنها احرف الصفير وهي الزاي والسين والصاد . قيل لما ذلك لان الصوت معها يشبه الصفير ومنها احرف العلة وهي الواو والالف والياء

وقد افردوا بعض الاحرف بالصفة كالهاوي للآلف والمكرر للراء والمنحرف للآم وغير ذلك ومن الحروف ما يقال له الممهل وهو ما لا ينقط في رسمه كاللام ويقال له العاقل ايضاً . ومنه ما يقال له المعجم وهو ما ينقط كالنون ويقال له الحالي ايضاً . وهو يقيد بذلك عند ضبطه دفعا لشبهة الغلط في الرسم عند استواء الصورة فيقال الدال المهملة والدال المعجمة . ويقيد المعجم المتشابه بأعداد

النقط فيقال الباء الموحدة والباء المثناة والباء المثناة . وقد يبد بمكانها ايضاً عند الحاجة فيقال التاء
المثناة النوقية والباء المثناة النخبة

— ١٠٠١ —

في ما تحدثه الشدة والرخاوة في الحروف من التفاوت

في الالفاظ المتقاربة المعاني

تقدم لنا في الباب السابق ان ذكرنا الحروف الشديدة والرخوة والجهورة والمهموسة ولم نبين ما
تحدثه من الفروق في وجوه المعاني . فاذا وقفت هنا على هذا السر من الوضع قضيت ولاجرم لسكان
تلك الخيام بالمزبة على سوام في توقد الذهن وبعد النظر ودقة الصنعة ولطف التصور في صوغ
الالفاظ

ودونك الآن بعض مثل على ذلك نرويها عن اللغويين المدققين والآية المحققين حتى تكون
بمثابة قياس لسائر الالفاظ من نوعها

فقد قالوا : الخضم الأكل الرطب والخضم الأكل اليابس ، فاخثاروا الخاء لرخاوتها للرطب
والخاف لصلابتها لليابس وجعلوا الصوت الأقوى للفعل الأقوى والصوت الأضعف للفعل الأضعف
وقالوا : مصمص الماء اذا حركه بطرف لسانه ومضضة اذا حركه بالتم كله . وهو شبيه بما تقدمه
وقالوا من هذا القبيل ايضاً : قبصر الشيء اذا تناوله بأطراف اصابعه . وقبضة اذا تناولة
بالكف كلها

وقالوا : النضع للماء ونحوه والنضج أقوى منه فجعلوا الخاء لرقتها للماء الخفيف والخاء لغلظها لما هو
أقوى من ذلك

وقالوا : قد الشيء اذا قطعة طولاً ، وقطة اذا قطعة عرضاً ، لان الطاء أحصر للصوت وأسرع
قطعاً من الدال المستطيلة ، فجعلوها لقطع العرض لتريه وسرعته والدال المستطيلة لما طال من الامر
وهو قطعة طولاً

وقالوا : مدّ الحبل ومثاليه بقرابة فجعلوا الدال لانها مجهورة لما فيه علاج وجعلوا التاء لانها مهموسة
لما لا علاج فيه

وقالوا : الخلا (بالهمز) في ضعف النفس ، والخذ (غير مهموز) في استرخاء الأذن . لان الواو
(اي المنقوبة التاء) لا تبلغ قوة الهزة فجعلوها لضعف العيب في الأذن فقالوا " أذن خذوا وأذان
خذو " وجعلوا الهزة لقوتها للعيب في النفس من حيث كان عيب النفس فحش من عيب الأذن
وقالوا : صنق الرجل وصنقت المرأة اذا ضرب كل منهما براحته على الأخرى لان صوت الضرب

يكون في النساء أخف منه في الرجال ، فاستعملوا الحاء في ما هو للنساء لرخاوتها واستعملوا القاف في ما هو للرجال لشدتها

وقالوا : هطل المطر اذا سقط متتابعاً متفرقاً عظيم القطر ، وهملت السماء اذا مطرت مطراً ضعيفاً دائماً ، لان الطاء من الحروف المجهورة التي يرتفع الصوت في لفظها فاستعملوها للمطر العظيم القطر ، والباء من الحروف المهموسة التي ينحني الصوت او يضعف عند النطق بها فاستعملوها للمطر الضعيف (وكل ذلك يدل على ان اللغة تواطوء لا الهامر)

وقالوا : مد الحبل ومطه ، غير ان المط أقوى لانه مد وزيادة جذب ، فناسب الطاء التي هي اعلى من الدال

وقالوا : لسبنة العنقرب ولسنة الحية ، والسب اقوى من اللس لان الباء من الحروف الشديدة والعين من الحروف المتوسطة بين الشدة والرخاوة

وقالوا : صفعة اذا ضربة بالراحة على مقدم رأسه ، وصفعة اذا ضربة على مؤخره ، ولطمه اذا ضربة على خده بيسط الكف ، ولكمه اذا ضربة عليه بقبض الكف ، ولدمه اذا ضربة بكف يديين ، ووكزه اذا ضربة بالكف ، ووهزه اذا ضربة على الحنك والذقن ، وخذفه اذا رماه بالحصاة ، وخذفه اذا رماه بالعصا وقذفه اذا رماه بالحجر

وقالوا : الغنة للصوت يخرج من اللهاة والأنف مثل نون منك لانه لا حظ لها في اللسان ، والحنة للصوت يخرج من الحياشيم وهي اشد منها

وقالوا : اذا اخرج المكروب او المريض صوتاً رفيقاً فهو الرنين . فان اخناه فهو الهين ، فان اظهره فخرج ضافياً فهو الحنين . فان زاد فيه فهو الأنين . فان زاد في رفعه فهو الخنين

فانظر الى بديع مناسبة الالفاظ لمعانيها وكيف فاوتت العرب في هذه الالفاظ المقترنة المتقاربة في المعاني فعملت الحرف الاضعف فيها واللين والأخفى والأسهل والأهمل لما هو أدنى وأقل وأخف عملاً او صوتاً ، وجعلت الحرف الأقوى والأشد والأظهر والأجهر لما هو أقوى عملاً واعظم حساً ، وذلك في اللغة كثير جداً وانما اقتصرنا على هذا القدر لان فيه الكفاية لكل لبيب يريد ان يتوسع في هذا الفن الدقيق

في خصائص الحروف

لا نظن أن لغة من اللغات السامية أو الآرية حية كانت أو ميتة قد امتازت حروفها بما امتازت به حروف اللغة العربية من الخصائص التي راعاها العرب العرباء في تأليف أوضاعهم فكانت من أسنى المزايا التي تفرّدت بها هذه اللغة الشريفة

ولولا ضيق المقام لتبسّطنا في الكلام على جميع تلك الخصائص حتى إذا وقف عليها شدة العلم وعشاق اللغة نظروا بعين الإعظام والإعجاب إلى لسانهم المتخلى بكل هذه المحاسن الروائع وانزلوه في المنزلة الجدير هو بها

ولا مرية أن كل من يستفري الألفاظ العربية ينكشف له كثير من أسرارها فيزداد بها كلفاً وهياماً . ولقد أكثر اللغويون من البحث عن كنوز هذه اللغة حتى استخرجوا منها فوائد دوتوها في كتبهم الضخمة فأصبحت علماً مستقلاً بنفسه لا يستغني عن معرفته كل من تحدّثه النفس بالتبحّر في هذه اللغة والنضلع منها وكشف غوامضها ودقائقها . ولا نخل أن بين اللغات ما يضارعها في هذا النوع لأن أولئك الأئمة طووا ما طووا من العصور وهم دائبون في ضبط أصولها وفروعها وإحصاء أبنيتها ودرس مشتقاتها وتحليل أوضاعها وجمع مقيساتها وشواذها وشواردها وأوابدها

وما هو حريّ بالدهش أنهم عرفوا بالاستفراء وطول الإدمان والانصباب مدلولات بعض الحروف عند دخولها في تركيب الألفاظ فقالوا مثلاً أن الحاء إذا نظّرت دلّت الكلمة المختومة بها على معنى الانساع والامتداد والانتشار مثل باح وساح وفاح الخ . والشين إذا وقعت في أول الكلمة دلّت على التفريق أو الظهور مثل شنت وشعب وشق . ويدلّ على النقطع والكسر كل ما كان ثانيه ناء أو ثاء أو دالاً أو ذالاً أو صاداً أو ضاداً أو طاءً مثل بتّ وقدّ وقصّ ، إلى غير ذلك ما نسرده أمثلة في الأبواب التالية

على أن هذه المدلولات وإن لم تكن مطردة فانه يكفي أن تصدق على جانب من الكلمات الداخلة في دائرتها حتى يكون لها حظ من الاعتبار ولا سيما بعد تفرّق القبائل وضياع سرّ الوضع واختلاط العرب بالأعاجم وتفشي الغريب والدخيل في اللغة^(١)

(١) جاء في "سرّ اللبّال" ما نصّه : أكثر ما يكون القلب والابتنال في الألفاظ الدالة على النقطع والكسر والمخرق والهدم والشرق والفرق والتبديد لما فيها كلها من جنس واحد وجلّها مأخوذ من حكاية صوت نحو قتّ وقدّ وقصّ وقطّ وجدّ وجثّ وجدّ وجزّ وأذّ وهذّ وقدّ وقصّ وحذّ وحزّ وحسّ وفثّ وفصّ وبثّ وبطّ ونثّ وسبّ وبسّ وقبّ وبقّ وجبّ وحبّ ووقّ ودكّ وبكّ وفكّ وشكّ وشقّ وهتّ وهذّ . وسيأتي مزيد بيان لهذا

هذا وقد بقي علينا ان ننبه ابناء الضاد الى مدلول حرف لم نر له في كتبنا اللغوية ادنى ذكر،
الآ وهو حرف (الغين) الدال في الغالب على معنى الخناء اذا وقع في صدر الكلمة مثل غاب وغامر
وغاص وغاض، الى غير ذلك مما استراه في السلسلة التي نشرها عما قريب، ومنها تعرف ان هذا
الحرف يتنظم في سلوكه مئات من الالفاظ، وهو اتمثل من سائر الحروف الدالة على اجناس من المعاني
وقد استوفينا الكلام على كل لفظة مبدوءة به في مقالات متتابعة اثبتناها منذ سنتين في جريدة
"البيان" الغراء. وسنختم هذه المقدمة بمثال يظهر منه الطريقة التي تمسكنا عليها في ذلك البحث الطريف،
ولعلها تصادف عند لغوي هذا العصر ولا سيما المستشرقين منهم الاستحسان الذي نتوخاه وهو غاية ما
نصبوا اليه النفس بعد جهادها المذيب

— ١٠٠١ —

أ - الكلمات المخنومة بالحاء

الدالة على الاتساع والانتشار والامتداد والتفريق

باج الشيء : ظهر واتشر . وباج اليه سره : اظهره وكشفه له . وأباج الشيء : وسعه واطلته .
وأباج السر : أظهره واعلنه

داخ بطنه : عظم واسترسل . ودوخ ماله : فرقه . وانداح الشيء : انبسط متسعا
راح الأمر : أشرق له وفرح به . وأراحه الله : أدخله في الراحة . وزوخ قلبه : انعشه وطيبه
(فكأنه أدخله في الراحة) . واستراح : وجد الراحة . والساحة والكف

ساح الماء : جرى على وجه الارض . وساح الرجل : ذهب في الارض . وأساح النهر : أجراه .
وانساح باله : اتسع قلبه

صاح : صوت بأقصى الطاقة . وصاح به : ناداه . وصاحت النحلة : طالت
طاج السهم : خرج عن غير قصد وتناه عن غرضه . وطوَّحه : ذهب به هنا وهناك وبعده في

الارض

فاج المسك : انتشرت رائحته

لاح الشيء : بدا اي ظهر

ناحت المرأة على الميت : بكيت عليه بصياح . وناحت الحمامة : سجمت . وتنوح الشيء : تحرك

وهو متدل . وناج الغصن (ينجم) : تمايل (ولا يخفى ما في التمايل من الامتداد والانبساط)

.....

سَجَّ في النهر : عام اي سار على الماء متبسطاً
 شَجَّ المجلد ونحوه : مَدَّه بين اوتاد . وشَجَّ الداعي : مَدَّيدُهُ للدعاء
 أَصْبَحَ الحقُّ : ظهر
 كَبَّحَ الدابةَ بالجِمام : جذبها به لتقف ولا تنجري (ولا يجني ما في الجذب من الامتداد)
 سَجَّ له بكلام : عَرَّضَ له
 رَجَّحَ الميزان : مال
 سَجَّ الخدُّ : سهل ولان وطال في اعتلال
 الرَّدَح : المدة الطويلة . ولك عنه ردة : اي سعة
 كَدَحَ رأسه بالمشط . فرَّجَ شعره
 تَدَحَّتْ الارض : اتَّسَعَتْ
 تَدَحَّ الشيء : وسَّعَهُ . وتَدَحَّ الشيء : توسَّعَ . وانتدحت الغنم في مرايضها : انتشرت واتَّسَعَتْ من
 البطنة . والتَّدَحَّ والتَّدَحَّة : السعة وما اتَّسع من الارض . والمتدح والمتدوحة : ما اتَّسع من الارض
 ومنه قولهم " له عن هذا الامر متدح ومتدوحة " اي سعة وفسحة
 بَرَّحَ مكانه : زال عنه وصار في البراح وهو المتسع من الارض لا زرع بها ولا شجر
 جَرَّحَ اللحم : كلمه وفرَّق اتصاله من غير فيج
 سَرَّحَ الراعي المواشي وسَرَّحها : ارسلها ترعى . وسَرَّحَ زوجته : طلقها (وهو مجاز) . وسَرَّحَ
 الشعر : حله وارسله قبل المشط
 شَرَّحَ الشيء : وسَّعَهُ . وشَرَّحَ الباب : فَنَحَّهُ . وشَرَّحَ اللحم : قطعهُ . وشَرَّحَ الغامض : كشفهُ (وهو
 مجاز) . وشَرَّحَ الشيء : قطعهُ وفصل بعضه من بعض . وشَرَّحَ صدره فانشرح : اي فسحه فانفتح
 صرَّحَ الأمر : بيَّنه وظهرهُ . وصرَّحَ بما في نفسه : ابداه وظهرهُ
 طَرَّحَهُ عنه : القاه وابعده
 مَرَّحَ الرجل : بطَّرَ واختال ونشط (ولا يجني ما في هذه المعاني من الامتداد والانبساط)

.....

بطَّحَهُ : ألقاه على وجهه . وتبطَّحَ السبلُ : اتَّسع في البطحاء وسال عريضاً . والبطحاء مسيل واسع فيه
 رمل ودفاق الحمى
 فَسَّحَ له في المجلس : وسَّعَ وفرج له عن مكان يسعه . وفَسَّحَ فلان : باعد خطوه . وفَسَّحَ المكان :

وسع

كسَّحَتِ الرِّجُّ الارضَ : قشرت عنها التراب
 مسحَ بالماء او الدهن : أمرَ بده طيه . ومسَّحَ الشيء : ازال اثره عنه
 فَصَّحَ اللبنُ : أَخَذَتْ عنه الرغوة . وفَصَّحَ العملُ : صفَّاه

فضحة : كشف مسأوته . وافتضح الرجل : انكشفت مساوئه . وافتضح الشيء : اشتهر
فلح الارض : شقها
فطح العود : براه وعرضه . وطح رأسه : صار عريضا
ترنح الرجل : تمايل من سكر او غيره

—xox—

آ الكلمات الدالة على التفريق او القطع او الكسر

او الفصل او الظهور

أ الالفاظ المبدوءة " بشين "

شته وشتته : فرقة . وشتت الشمل : تفرق
شتر الشيء : قطعه
شدخ رأسه : كسره
شد عن الجماعة : ندر عنهم وانفرد . وشدذر الجمع : تفرقوا
شدب الشيء : قطعه . وشدب المال : فرقه . وشدب اليوم : تفرقوا
شطر الشيء : جعله شطرين
شط اليوم : فرقه
شظاه : فرقه . وشظي العود : تفرق شظايا
شعب الشيء : فرقه . وشعب الشيء : تفرق . وشعب اليوم : تفرقوا
شعث أمر فلان : انتشر . وشعث الشيء : فرقه . وشعث اليوم : تفرقوا
شع اليوم : تفرقوا . وأشعث الشمس : نشرت شعاعها
شعل الخيل في الغارة : بنها
شعا الشعر : انتفش . وغارة شعواء : متفرقة . وشجن شعواء : منتشرة الاغصان
شف الثوب : رق حتى ظهر ما تحته . واستشف له السر : ظهر ما وراءه وتبين . والشفاف ما
لا يمنع الشعاع من النفوذ كالزجاج ونحوه
شق الشيء : صدعه وفرقه
شل الشيء : قطعه
شمعل اليوم : تفرقوا

شهره : اظهره في شئ وقيل هو علم
شاع الخبر : ذاع وفشا . وشاع عنه كلا : اشتهر واشهر . وأشاع الخبر : اذاعه وأظهره

آ ما كان ثانيه تاء او ثاء او دالاً او ذالاً

أت رأسه : شدخه

بث الحبل : قطعه

بثر الشيء : قطعه قبل الإتمام أو مستأصلاً

بث الشيء : أبانه عن غيره وميزه . وتبثل : انفصل وانقطع عن الدنيا (وهو مجاز)

بث الخبر : نشره وفرقه

بثق النهر : كسر شطه لينجر الماء منه الى ما حوله . وانبثق الماء : انفجر . وانبثق النهر : جرى الماء من شطه

بد رجله : فرقها . بدد الشيء : فرقته . وتبدد : تفرق

جد الشيء : قطعه

جد الشيء : كسره وقطعه مستأصلاً فانجد هواي انقطع

جدد الشيء : قطعه واستأصله

جذف الشيء : قطعه

جذم الشيء : قطعه

حده عنه : دفعه ومنعه (فكأنه قطعه)

حد الشيء : جذه أي قطعه مستأصلاً

حدفه : اسقطه (فكأنه قطعه) . وحذف رأسه بالسيف : ضربه وقطع منه قطعه

حذق الشيء : قطعه او مدّه لينقطع بمنجل ونحوه

حذمة : قطعة مطلنا

خد الأرض : جعل فيها أخدوداً وشتها

خدش الجلد : مزقه او قشره بعود ونحوه

خدف الثوب : قطعه

خدع اللحم ونحوه ما لا صلابه فيه : حرزه وقطعه في مواضع . وخذعه بالسيف : قطعه او من

غير إبانة

خذمة : قطعة سريعاً

ردّه عن وجهه : صرفه (فكأنه قطعه)

ردعه عنه : كفه وردّه (وهو بالمعنى السابق)

صدّه عنه : صفعه ودفعه وصرفه عنه

صَرَعَ عن الماء : رجع عنه وانصرف . وأصدره عنه : أرجعه وصرفه
صدقة عنه : صرفه

صدمة : دفعة وضربة يجسده

صدء عنه : صرفه ومنعه برفق

فذه : طرده شديداً

قد الشيء : قطعه مستأصلاً أو مستطيلاً أو شتة طويلاً . وقد المسافر النلاة : طرده أي قطعها .
وقد الكلام : قطعه (وكلاهما مجاز)

قد الريش . قطع اطرافه وحرقة على نحو التدوير . وقد الشعر . قصه وسواه

ندد الإبل : فرقها . وتنادوا : تخالفتوا وتفرقوا

نذر الشيء : سقط من جوف شيء أو من أشياء فظهر

نذا الشيء : تفرق

هدم البناء : هدمه شديداً وضعفه وكسره بشدة صوت

هدم البناء : تنفضه وأسقطه

هذب الشجر وغيره : قطعه ونقاه

هذه : قطعه سريعاً أو هو قطع كل شيء

هزم الشيء : قطعه بسرعة

ما كان ثانيه سيناً أو صاداً أو فاداً أو طاء

حكة : قلة واستأصله

حسمة : قطعه مستأصلاً آباء . وحسم العرق : قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه . وحسم الداء : قطعه

بالدواء (وهو مجاز)

حصد الزرع : قطعه بالمنجل

حص الشعر : حلقة وأذبه

حصنة : أبعد وأقصاه (فكأنه قطعه)

فض الشيء : كسره متفرقاً . وفض التوم . فرقه

فضحه : كسره

قص الشعر والظفر وغيرها : قطع منها بالمتص

قص العود : كسره . وقصم الريح : انشق عرضاً . وقصم الثاب : انكسر نصفه . وتقص

الشيء : تكسر

قصة : قطعة

قصمة : كسره وأبانه

قَصَا الناقَة : قطع طرف اذنها قليلاً
 هَصَرَ العَصَن : عطفه وكسره من غير يندونه
 قَضَبَة : قطعة
 قَضَّ اللؤلؤ : ثقبه . وقَضَّ الوتد : قلعه
 هَضَّ الشيء : كسره ودقّه
 هَضَمَ الشيء : كسره
 قَطَّ القلم : قطع رأسه عرضاً في بريه . وقَطَّ الشيء : قطعه عرضاً او هو قطع شيء صلب
 قَطَعَة : أبانة وفصلة . وقَطَعَ التمر : جزّه
 قَطَفَ العنب وغيره : جناه . وقَطَفَ فلاناً : خدشه
 قَطَمَ الشيء : قطعه

— ١٠٠١ —

في الالفاظ المبدوءة بالغين

وهي تدلُّ على معنى الخفاء والظلمة والانحراف والاسراع

غابت الشمس : غربت . وغاب الشيء عن فلان : استتر (وهو مجاز)
 غار الماء : ذهب في الارض وسفل فيها . وغار في الشيء : دخل فيه ، ومنه قولم : غارت عينه اذا
 دخلت في الرأس وانخسفت . وغارت الشمس : غربت (وكلاهما مجاز)
 غاص في الماء : غطس وتزل تحته . وغاص على المعاني : بلغ اقصاها حتى استخرج ما بعد منها
 (وهو مجاز)

غاط في الشيء : دخل
 غاله : اخذه من حيث لا يدري
 غب عن القوم : اناهم يوماً وتركهم يوماً ، ومنه قولم : غبت عليه الحصى (وهو مجاز)
 غبس الليل : اظلم
 غبش الليل : بقيت بقية منه وأظلم ظلمة يخالطها بياض في آخره
 أغبط النبات : غطى الارض وكثف
 غبته : سقاء الغبوق وهو ما يشرب بالعشي
 غبته في البيع والشراء : خدعه وغلبه (فكأنه اخفى عنه الحقيقة مثل غشه)
 غباه : ستره

غُثَّةٌ فِي الْمَاءِ : غُطَّةٌ

غُثَا الْوَادِي : كَثُرَ فِيهِ الْغُثَاءُ (وَهُوَ الْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطِ زَبَدَ السَّيْلِ) . وَغُثَّتِ السَّمَاءُ

بِالسَّحَابِ : غَيَّيَتْ

غَدَّ الْبَعِيرُ : صَارَ ذَا غُدَّةٍ وَهِيَ كُلُّ عَقْدَةٍ فِي الْجَسَدِ اطَّافَ بِهَا شَحْمٌ

غَدِرَ اللَّيْلُ : اَظْلَمَ

غَرَبَتِ النُّجُومُ : بَعُدَتْ وَتَوَارَتْ فِي مَغْيِبِهَا

غَرَّ فُلَانٌ فُلَانًا : خَدَعَهُ وَأَطْعَمَهُ بِالْبَاطِلِ

غَرَزَ عُودًا فِي الْأَرْضِ : أَدْخَلَهُ وَابْتَنَى

غَرَسَ الشَّجَرَ : ابْتَنَى فِي الْأَرْضِ

غَرَضَ الْإِنَاءَ : مَلَأَهُ (أَيْ غَطَّاهُ وَلَمْ يَبْقَ فِيهِ شَيْئًا فَارْغَا)

غَرَفَ الْمَاءَ : أَخَذَهُ بِيَدِهِ ، وَمِنْهُ الْمِغْرَفَةُ وَهِيَ مَا يُغْرَفُ بِهِ الطَّعَامُ

غَرِقَ فِي الْمَاءِ : غَارَ فِيهِ

غَرَا السَّمْنُ قَلْبَهُ : لَزِقَ بِهِ وَغَطَّاهُ

غَزَا الْعَدُوَّ : سَارَ إِلَى قِتَالِهِ (وَكَثُرَ مَا يَكُونُ الْغَزْوُ سَرًّا)

غَسَّ فِي الْبِلَادِ : دَخَلَ فِيهَا وَمَضَى

أَغْسَقَ الْقَوْمُ : اَظْلَمُوا

غَسَقَ اللَّيْلُ وَأَغْسَقَ : اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ . وَغَسِغَتْ عَيْنُهُ : اَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ

غَسَمَ اللَّيْلُ : اَظْلَمَ . وَالْغَسَمُ السَّوَادُ وَاخْتِلَاطُ الظَّلَّةِ

غَسَا اللَّيْلُ : اَظْلَمَ

غَشَّةٌ : أَظْهَرَهُ خِلَافَ مَا أَضْمَرَ (أَيْ أَخْفَى عَنْهُ الْحَقِيقَةَ) وَالْغَشَاشُ أَوَّلُ الظَّلْمَةِ وَآخِرُهَا

غَشِمَ الْحَاطِبُ : احْتَضَبَ لَيْلًا فَتَقَطَعَ كُلُّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ بِلَا نَظَرٍ وَفَكْرٍ

غَشَا الْأَمْرُ فُلَانًا : غَطَّاهُ . وَاسْتَغْشَى ثَوْبَهُ وَشَوْبَهُ : تَغَطَّى بِهِ كَيْ لَا يُسْمَعَ وَلَا يُرَى ، وَمِنْهُ الْغَشَاوَةُ

وَهِيَ الْغَطَاءُ

غَشِيَهُ الْأَمْرُ غَطَّاهُ . وَغَشِيَ اللَّيْلُ : اَظْلَمَ

غَصَّ بِالطَّعَامِ وَالْمَاءِ : اعْتَرَضَ فِي حَلَّتِهِ شَيْءٌ مِنْهُ فَمَنَعَهُ التَّنَفُّسَ . وَغَصَّ الْمَتَرَلُ بِالْقَوْمِ امْتَلَأَ بِهِمْ

وَضَاقَ عَلَيْهِمْ ، وَهُوَ مَجَازٌ عَنِ الْأَوَّلِ

غَصَنَتِ الشَّجَرَةُ : نَبَتَتْ أَغْصَانُهَا فَغَطَّتْهَا

غَضَّ طَرَفَهُ وَمِنْ طَرَفِهِ وَغَضَّ صَوْتَهُ وَمِنْ صَوْتِهِ : خَفَضَهُ وَكَفَّهُ وَكَسَرَهُ (وَلَا يَجْنِي مَا فِي الْمَعْنَيْنِ

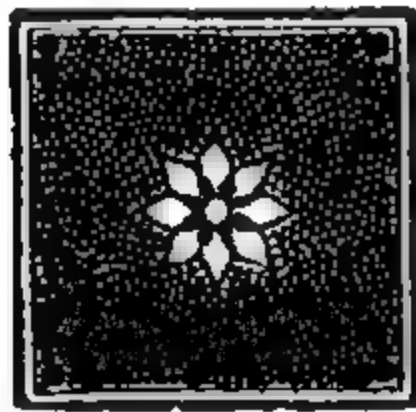
مِنْ الْخَفَاءِ)

غَضَفَ الْوَسَادَةُ : ثَنَاهَا

تَغَضَّنَ الشَّيْءُ : تَشَفَّعَ وَتَنَتَّى . وَالتَّغَضُّنُ كُلُّ تَجَعُّدٍ وَتَنَنٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ أَوْ دَرْعٍ . وَغَضُّونَ الْأُذُنِ

مثانيها . وفي غضون ذلك اي في اوساطه وطباته
 غصا الليل أظلم او ألبس ظلامه كل شيء
 أغضى الرجل عينه : قارب بين جنبيها وطبعتها حتى لا يبصر شيئا . وأغضى الليل : أظلم . وتغاضى
 الرجل : ضم أحد جنبيه على الآخر حتى لا يرى شيئا
 غطش الليل بصره : أظلم عليه
 غطسه في الماء فغطس هو : اي غمسه فانغمس (لازم متعذر)
 غطش الليل : أظلم
 غطه في الماء : غوصه فيه
 غطت السماء : أطبق دجها
 غطل الليل : التبت ظلمته
 غطا الليل : أظلم وسرت ظلمته كل شيء ، ومثله غطى الباني
 غطى الشيء ستره
 غفر الشيء : ستره . وغفر الماع في الوعاء : ادخله وستره . وغفر الله له ذنبه : غطى عليه وعنا عنه
 غافصة : فاجاه واخذه على غرة منه
 غفل عنه : تركه وسها عنه . وغفل الشيء : ستره
 غفا الرجل : نام
 اغلولب العشب : بلغ والتف . والغلباء الحديقة المتكاثرة
 تغلته واغلتته : أخذه على غرة . والغلثة اول الليل (وهي اصل المادة)
 غلس القوم : ساروا بغلس (والغلس ظلمة آخر الليل)
 غلغل في الشيء : دخل على نصب وشدة . وغلغل الماء في الشجر : تخللها . وتغلغل في الشيء مثل
 غلغل
 غلف الفارورة : غطاها وغشاها وجعلها في غلاف . وغلف الفارورة والكتاب وغيرها : جعلها في
 غلاف
 أغلق الباب : ضد فتحة
 غله في الشيء فغل هو فيه : اي ادخله فدخل (لازم متعذر) . وغل فلان كلا : اخذه في خفية
 ودسه في مناعه
 غلا التبت : التف وعظم
 غمة في الماء : غطه
 غمد السيف : جعله في الغمد . وغمد الشيء : ستره وغطاه . وغمد الليل : أظلم . وتغمد الله
 برحمته : غمره . واغمد الليل : دخل فيه كأنه صار كالغمد له
 غمره الماء : علاه وغطاه

غمره يده: جسده . وأصل الغمر العصر ومنه غمر الخفاف الفناء اذا غمرها وعصرها . وغمره بهينه :
 اشار بها اليه . وتغامزوا بالعبون : اشار بعضهم الى بعض بعبونهم
 غمس النجم : غاب . وغمس الشيء في الماء : غطاه فيه
 غمض السيف في اللحم : غاب . وغمض الكلام وغيره : خفي مأخذه . وغمض عينه : أطبق جفنيها
 غطى النعمة : حفرها (فكأنه كفرها اي جحدها وسترها) . وتغط عليه التراب : غطاه
 غمغم الكلام : لم يبينه . وتغمغم الرجل لم يبين كلامه
 غمغت الارض : ركب عليها الندى (فكأنه غطاهما)
 غل النبات : ركب بعضه بعضاً . وغل فلاناً : غطاه ليعرق . وغل العنب : تضد بعضه على
 بعض
 غم الشيء : غطاه . وغم عليه الملل : حال دونه غيم رقيق فستره عنه فلم ير . وغم عليه
 الخبر : استعجم وخفي . واغممت السماء : تغيرت وصارت ذات غمام
 غمن فلاناً : التي عليه ثيابه ليعرق . وانغمن في الارض . دخل فيها وتغيّب
 غما البيت : غطاه بالطين والخشب
 غمى البيت : كساه . وغمى اليوم والليلة : دام غيها فلم ير فيها شمس ولا ملال
 غن الرجل : تكلم من قبل خيشومه . وغن الوادي : كثر شجره
 غهب عنه : غفل عنه ونسيه . واغهب الرجل سار في الغيب وهو الظلمة



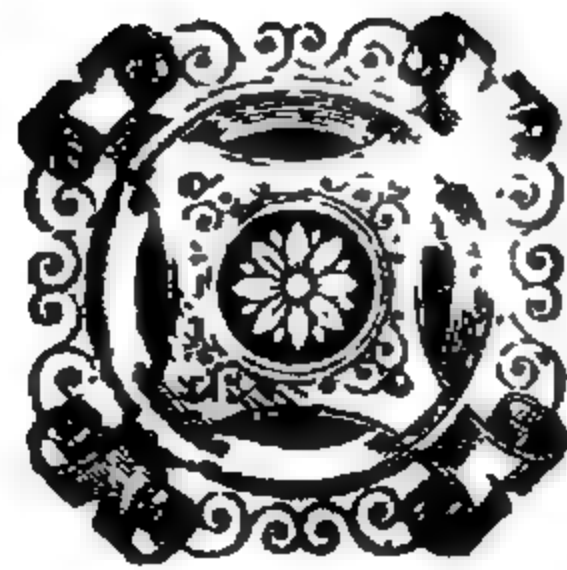
اصلاح خطأ

ورد خطأ في وجه ٢٧ سطر ٢٤ (فلم يتنقوا على ...) والصواب (فلم يأنقوا من ...)

فهرس المقدمة

| صفحة | |
|------|-------------------------------------------------------------|
| ٢ | مقدمة الناشر |
| ٥ | ترجمة المؤلف |
| ٧ | كلمة لصاحب المقدمة |
| ٨ | مقدمة الكتاب — في ما للغات من سمو المكانة عند الامم الراقية |
| ١٠ | هل اللغة توقيف ام تواطوء |
| ١١ | اقسام اللغات باعتبار اصالتها |
| ١٢ | في ان اللغة لم توضع كلها في وقت واحد |
| ١٣ | الحكمة في وضع الالفاظ العربية |
| ١٥ | في سعة اللغة العربية |
| ١٦ | في المترادف |
| ١٧ | في المشترك |
| ١٨ | في التضاد |
| ١٩ | في الفروق |
| ٢٢ | في ان اللغة قياسية في الاصل |
| ٢٣ | في ان الشذوذ في اللغة ناشئ عن تفرق القبائل |
| ٢٤ | في ان الشذوذ في اللغة ناشئ عن مخالطة الاعاجم |
| ٢٥ | في ان الاعراب الجاهليين ليسوا في عصمة من الخطأ |
| ٢٧ | في ما انزله البصريون والكوفيون من التوازل باللغة |
| ٢٩ | في ان اللغة لم تتوالى بنا بكليتها |
| ٣٠ | في ما ضاع من الشعر الجاهلي |
| ٣١ | في فضل قرّيش على اللغة العربية |

| صفحة | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ٢٣ | في اصل العرب |
| ٢٤ | عن أخذت اللغة العربية |
| ٢٤ | هل كل ما نقله اللغويون من الالفاظ العربية في معاجمهم هو خالٍ من الفساد والحن |
| ٢٦ | في المعاجم واصحابها وزمان وضعها |
| ٢٨ | في شوائب المعاجم |
| ٤٧ | في مناسبة الالفاظ للمعاني |
| ٤٨ | في ما راعاه العرب من الخفة في تركيب الفاظهم |
| ٥٠ | في التناوب الحروف بحسب مخارجها |
| ٥١ | في ما تحدثه الشدة والرخاوة في الحروف من التفاوت في الالفاظ المتقاربة المعاني |
| ٥٣ | في خصائص الحروف |
| ٥٤ | الكلمات المختومة بالحاء |
| ٥٦ | الكلمات الدالة على التفريق او التقطع او الكسر او النصل او الظهور |
| ٥٦ | في الالفاظ المبدوءة بالعين ، وهي تدل على معنى الخفاء والظلمة والانحراف والاسراع |



بابُ الهزئة

* أَبَاهُ بِسَمِّ بَابُوهُ أَبَا رَشَقَةٍ يُو

الْأَبَاءُ أَجْمَعُ الْقَصَبُ جُ أَبَاءُ

أَبٌ شَهْرٌ رَوِيَّيْ مَعْرَبٌ أَبَاؤُهُ ٢١ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَبٌ

يُحَذِفُ الْمَدَّ وَلَيْسَ ذَلِكَ بَثْبَثَ

* أَبٌ لِلسَّيْرِ يَثْبُثُ وَيُثْبُثُ أَبَاً وَأَبَابَاً وَأَبَابَةً وَأَيْبَاً إِذَا

تَجَهَّزَ لَهُ وَ— الرَّجُلُ صَاحٍ وَ— إِلَى وَطْنِهِ حَتَّى

إِلَيْهِ وَ— هَزَمَ بِجَلَّةٍ صَادِقَةٍ وَ— بَدَأَ إِلَى سَيْفِهِ

رَدَّهَا إِلَيْهِ لَيْسَتْ لَهُ وَ— الشَّيْءُ حَرَكَةٌ وَ— أَبَةٌ

قَصْدٌ قَصْدٌ

أَبُّ الرَّجُلِ صَاحٍ

تَأَبَّبَ يُو فَرَحٌ كَثِيرًا وَ— تَعَجَّبَ

إِثْبَتَ تَهْيَأً وَتَجَهَّزَ كَأَبٍ

الْأَبَابُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ أَوْ السَّرَابُ وَبِالضَّمِّ مَعْظَمُ السُّجُلِ

أَوْ الْمَوْجِ

الْأَبُ مَا تَنْتَهِي الْأَنْعَامُ رَعِيَّةً وَهُوَ لِلْبَهِيمَةِ بِثَابَةِ الْفَاكَةِ

لِلْإِنْسَانِ

الْأَبَابَةُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ أَبَّتْ أَبَابَتُهُ إِذَا اسْتَنَامَتْ

طَرِيقَتُهُ

* أَبَّتِ الْيَوْمَ بِأَبَّتْ أَبْتَاً وَأَبُوتَاً سَكَتَ رَجُلٌ وَاسْتَعْدَّ

حَرَّهُ فَهُوَ أَبَّتْ وَأَبَّتْ وَأَبَّتْ

أَبَّتِ الْيَوْمَ أَبَّتْ

أَبَّتِ الرَّجُلُ يَجْهَلُ لَا فَهْمَ لَهُ يَبُوتُ يَجُرُّ

تَأَبَّتِ الْجَمْرُ أَتَدَّ (لَبْلَةٌ أَبَتُهُ وَأَبَّتُهُ وَأَبَّتُهُ) شَدِيدَةُ

الْحَرِّ

أَبَّتُهُ الْغَضَبُ شَدِيدُهُ وَسُورَتُهُ

* أَبَّتِ الرَّجُلُ بِأَبَّتْ أَبْتَاً شَرِبَ لَبَنَ الْإِبِلِ حَتَّى

اتَّفَخَ وَأَخَذَهُ كَهَيْئَةِ السُّكْرِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ

الْبَانِ الْإِبِلِ

أَبَّتَ عَلَيْهِ أَبْتَاً سَبَّهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةً

الْأَبْتُ الْفَتْرُ

الْأَبْتُ الْأَشْرُ النَّشِيطُ (إِبِلٌ أَبَاتِي) بِرُوكِ شِبَاعِ

الْمُوتَبَةِ سَفَاءٌ يُمْلَأُ لَبَنًا وَيَتْرَكُ فَيَتَّفَخُ

* الْأَبْجُ الْأَبْدُ

* أَبَّجُهُ تَأَبَّجًا وَبَجَّةً وَعَلَّةً

* أَبَدَ بِالْمَكَانِ بِأَبْدُ أَبُودًا أَقَامَ يُو وَلَمْ يَبْرَحْهُ وَ—

الْبَهِيمَةُ نَفَرَتْ وَتَوَحَّشَتْ

أَبْدَ الرَّجُلُ بِأَبْدُ أَبْدًا تَوَحَّشَ فَهُوَ أَبْدُ وَ— عَلَيْهِ

غَضَبَ وَ— الشَّاعِرُ إِنِّي بِالْعَوِيصِ فِي شَعْرِهِ وَمَا

لَا يُعْرِفُ مَعْنَاهُ عَلَى بَادِي الرَّأْيِ

أَبْدُهُ خَلْدُهُ يُقَالُ وَقَفَ فُلَانٌ أَرْضَهُ وَقَفًا مُؤَبَّدًا إِذَا

جَلَسَ حَيْسًا لَا تَبَاعَ وَلَا تَوَرُّثَ وَ— النَّاقَةُ

تَوَحَّشَتْ وَأَعْنَصَتْ

تَأَبَّدَ الْمَقْتُلُ خِلَافَةَ أَهْلِهِ وَالْفَتَى الْوَحُوشُ وَ—

الرَّجُلُ طَالَتْ عُرْجُهُ وَقُلْ أَرَيْتُكَ فِي النِّسَاءِ

الأبد الدهر الطويل الذي ليس بمحدود و—
 القديم الأزلي و— الدائم و— الولد انت عليه
 سنة جمع آباد وأبود . يقال لا افعل ذلك أبد
 الأبد و— أبد الآباد و— أبد الدهر و— أبد الأبدية
 و— أبد الأبدين و— أبد الأبد و— أبد الأبد والمعنى
 واحد وهو تأكيد دوام الامر الذي اتى به

الأبدية الكلمة أو الفعل الغريبة و— الوحش و—
 الطير المقيمة بارض صيفها وشتاءها فاذا كانت
 تقطع في اوقاتها فهي القواطع و— الداهية يعني
 ذكرها أبداً اي على الأبد و— القافية الشاردة
 و— الوحش و— الامر العظيم تستوحش منه
 ج أبد وأبد

الأبدني ما لا نهاية له

* أبر الخلل والزرع يأبره و— يأبره أبراً وإباراً
 وإبرة أصله و— الكلب أبراً اطعمه الابرة في
 الخبز و— الدابة اطعمها الابرة في العلف و—
 الغرب فلاناً لدغته يأبرها اب طرف ذنبها
 و— الرجل فلاناً اذا اغتابة وآذاه و— القوم
 اهلكهم

أبر الرجل يأبر أبراً صلح

أبر الزرع والخل أبره و— الأثر عني عليه من
 التراب

تأبر الفسيل قبل الإبار

اتعب فلاناً سألته ان يأبر نخلة او زرع و— الزرع
 اذا سألته ان يصلحه له و— البئر حفرها قبل انه
 مغلوب من البار و— الخير مقدمة

الأبار الذي يموي الإبر او يضمها و— البرغوث
 و— الذي يأبر الخلل و— الرصاص الاسود
 وهذا دخيل و— بائع الإبر

الإبرة عظيم مستوع طرف الرند من الذراع الى
 طرف الاصبع و— مسلة الحديد و— من

الفرس ما انحدر من عرقويه و— شجر كالتيث
 و— فسيل المثل يعني صغارها و— النيمة و—
 شوكة الخلل و— شوكة الغرب ج إبر وإبر
 وإبرات
 الإبري بائع الإبر
 الأبر العامل

المثبر كمنبر موضع الابرة و— ما تلقح به النخلة
 كالخشب و— اللسان كالمقول والمذرب و—
 مارق من الرمل و— النيمة و— إفساد ذات
 البين كالمثيرة ج مأبر

المثيرة النيمة كالمثبر وإفساد ذات البين ومن
 سمعات الاساس "خبثت منهم الخباير فمشت بينهم
 المأبر"

المثبر موضع الابرة كالمثبر

المأبور المتهم و— من لسعته الغرب يأبرتها

المؤثبر رب الزرع

* الإبريز والإبريزي من الذهب الخالص فارسي
 معرب

* الإبريسم والإبريسم الحريز قبل ان يخرج الدود
 معرب إبريسم بالفارسية

* الإبريق إناء للماء من الخزف او المعدن له عروة
 وغم وبليلة فارسي معرب آب رس و— السيف
 البراق و— المرأة الحسناء البراقة اللون ج أبريق

* أبر الطي يأبر أبراً وأبوزاً وأبزي وثب وقفر في
 عدوه و— الانسان يأبر أبراً استراح في عدوه
 ثم مضى و— بصاحبه يعني عليه و— فلان مات
 مغافصة اي أخذ على غرة

الأباز القنار

الأبوز الأباز و— من العجائب ما تضبر صبراً عجيباً
 في العدو

* الإبرام والإبريم الذي في رأس المخططة وهو دق

لسان يدخل فيه الطرف الآخر ج أبارم فارسي

معرب

* أَبْسَةُ يَأْبِسُ أَبْسًا حَبْسَةً وَقَهْرَةً وَبَلْعَةً مَا يَسُوهُ
و- قَابِلَةٌ بِالْمَكْرُوهِ وَ- بَصْفَرَةٌ وَحَقَرَةٌ

أَبْسٌ بِكَسْرِهِ وَ- ذَلَّةٌ

أَبْسَةٌ مِثْلُ أَبْسَةٍ وَ- عَيْرَةٌ وَ- غَاظَةٌ وَ- رَوْعَةٌ
وَقِيلَ ارْغَمَ وَ- بِصَفْرَةٍ وَحَقَرَةٍ وَذَلَّةٍ وَكَسْرَةٍ

تَأْبَسُ الشَّيْءُ تَغْيِيرًا

الْأَبَاسُ الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ

الْأَبْسُ بِالْفَتْحِ ذَكَرُ السِّلَاحِفِ وَهُوَ الرِّقُّ وَالْغَيْلَمُ وَ-

الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْخَشَنُ مِثْلُ الشَّارِ وَ- الْجَذْبُ

وَمُنَاحٌ أَبْسٌ غَيْرُ مَطْمَئِنٍّ . إِبَاءٌ أَبْسٌ مَخْزٍ

كَاسِرٌ وَقَالَ ثَعْلَبٌ "أَنَا هُوَ الْإِبَاءُ الْأَبَّاسُ" أَيِ

الْأَشَدِّ

الْأَبْسُ بِكَسْرِ الْمُهْزَةِ الْأَصْلُ السُّوءُ

* أَبْشَةٌ يَأْبِشُهُ أَبْشًا جَمْعُهُ وَ- لَاهِي كَسَبٌ

أَبْشَةٌ أَبْشَةٌ شَدِيدٌ لِلتَّكْبِيرِ . وَ- كَلَامًا اخْذُهُ اخْلَاطًا

كِبْشَةٌ

تَأْبِشُ الْقَوْمُ تَجِشُّوا وَتَجْمَعُوا

الْأَبَاشَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ مَا عِنْدَ الْأَبَاشَةِ أَيِ

اخْلَاطٍ

الْأَبْشُ الَّذِي يَزِينُ فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابَ دَارِهِ بِطَعَامِهِ

وَشَرَابِهِ

الْأَبَاشُ الرَّجُلُ الْمَكْتَسِبُ

* أَبْصَ يَأْبِصُ أَبْصًا وَ- أَبْصَ يَأْبِصُ إِذَا أَرِنَ وَنَشِطَ

الْأَبْصُ وَالْأَبْصُ وَالْأَبْصُ الشَّيْطَانُ وَيُقَالُ كُلُّ ذَلِكَ

لِلرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

* أَبْصَ الْبَعِيرُ يَأْبِصُهُ أَبْصًا وَ- أَبْصًا شَدِيدَ رَسْغٍ يَدِيهِ

إِلَى ذِرَاعَيْهِ لِيَلَّا يَجْرِدَ وَ- أَصَابَ عِرْقَ إِيَاضِهِ

وَ- يَجْلُ يَدِيهِ تَحْتَ رُكْنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ ثُمَّ اخْتَلَا

وَ- خَلَاةٌ ضِدُّ شِدَّةٍ وَ- يَكُنْ وَ- تَحْرُكٌ ضِدُّ

أَبْضُ نِسَاءٌ تَقْبِضُ

تَأْبِضُ نِسَاءٌ تَقْبِضُ وَ- الْمَرْأَةُ جَلَسَتْ جَلَسَتْ

الْمَتَابِضُ وَ- الْبَعِيرُ عَقْلُهُ بِالْإِبَاضِ فَتَأْبِضُ لِأَزْرِ

مَتَعَدٍّ كَمَا يُقَالُ زَادَ اللَّيْلُ وَزِدْنَهُ

الْإِبَاضُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِرَسْغِ الْبَعِيرِ إِلَى عَضَدِهِ

وَ- عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ جَ أَبْضٍ

الْإِبَاضِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ زَعَمُوا أَنَّ مَخَالِفَهُمْ كَافِرٌ

لَا مُشْرَكَ كَفَرُوا جَلِيلًا وَكَثُرَ الصَّحَابَةُ وَهُمْ أَصْحَابُ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضِ التَّمِيمِيِّ وَكَانَ مَبْدَأَ ظُهُورِهِ فِي

خِلَافَةِ مَرْوَانَ

الْأَبْضُ بِالْفَتْحِ الشَّدُّ وَ- التَّخْلِيَةُ وَ- السَّكُونُ وَ-

الْحَرَكَةُ

الْأَبْضُ بِالضَّمِّ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَ- الدَّهْرُ وَ- بَاطِنُ

مَرْفَقِ الْبَعِيرِ جَ أَبَاضُ (فَرَسٌ أَبَاضُ النِّسَاءِ)

كَانَا يَأْبِضُ رَجُلِيهِ مِنْ سُرْعَةِ رَفْعِهَا عِنْدَ وَضْعِهَا

الْمَأْبِضُ الرِّسْغُ وَ- بَاطِنُ الْفُغْدَيْنِ إِلَى الْبَيْطَانِ وَ-

مَوْضِعُ الْإِبَاضِ وَ- بَاطِنُ الرُّكْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَ- مِنْ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمَرْفَقِ جَ مَأْبِضٌ

الْمُؤْتَبِضُ النِّسَاءُ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يَجْلُ كَانَهُ

مَأْبُوضٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَضَلَّ غَرَابُ الْبَيْنِ مُؤْتَبِضَ النِّسَاءِ

لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارَيْنِ نَعِيقُ

* أَبْطَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَأْبِطُهُ هَبْطَةً

تَأْبِطُ فُلَانٌ فُلَانًا وَضَعَهُ تَحْتَ أَبْطِهِ وَ- الثَّوْبُ

أَدْخَلَهُ مِنْ تَحْتِ يَدِ الْيَمَنِ فَالْقَاءُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ

وَ- فُلَانًا إِذَا جَلَسَ تَحْتَ كَتِفِهِ

إِتْبَعَاتُ النَّفْسِ ثَقُلَتْ وَخَثِرَتْ وَ- الرَّجُلُ أَطْمَأَنَّ

وَاسْتَوَى

إِسْتَأْبَطَ فُلَانٌ إِذَا حَفَرَ حُفْرَةً ضَيَّقَ رَأْسَهَا وَوَسَّعَ

أَسْفَلَهَا

الْإِبْطُ بَاطِنُ الْمَنْكَبِ وَبَاطِنُ الْجَنَاحِ وَهُوَ مَذْكُورٌ

ويؤث والتذكير اعلی و— سخ الجبل و— ما
رق من الرمل و— اسفل جبل الرمل وسنطة
و— منقطع معطوج آباط

الابط بكسر الباء لغة في الابط بسكونها
الابط ما جعل تحت الابط قال النخل
شربت يجهو وصدرت عنه

وايض صارم ذكر اباطي

المتابط كالمشبت فالة في الناج

* ابقى العبد يابق ويأبق ويأبق يابق ابقا وابقا
واباقا ذهب بلا خوف ولا كد عمل فهو ابق
وابوق و— العبد ايضا استغنى ثم ذهب

تأبق العبد احتبس و— تأثم و— الشيء انكره و—
الناقة حبست لبنها و— توارى

الابق العبد الهارب من سيده ج اباق وابق
الابوق الابن

الابق القنب و— قشرة و— الحبل منه و— الكنان
* ابل العشب يابل ويابل ابولا طال فاستمكت

منه الابل و— الشجر نبت في يسه خضرة تخلط
به فيسمن المال عليه و— فلانا ابلا جعل له
ابلا سائمة و— البئر صدرها بالابالة فهي مابولة

و— الرجل يابل ابلا كثرت ابلة و— الابل
والوحش تأبل وتابل ابلا وابولا جزأت عن
الماء بالرطب و— ابولا اقامت بالمكان و—

تنسك و— بالعصا ضرب بها و— فلانا ابلا
غلبه و— الأنعام كثرت

أبلت الابل تأبل ابلا وابالة أهملت فغابت وليس
معا راع أو تأبدت و— الرجل حذق مصلحة
الابل فهو آبل وآبل و— الابل ايضا ابلا وابولا
كثرت

أبل القوم مبنية للمفعول مطروا مطرا وابلا

أبل الرجل ابيالا كثرت ابلة

أبل الرجل تأيلا كذلك و— الميت أبنة و— عنه
امتنع و— فلان كثرت ابلة و— الابل سمها
أبلت الابل اقميت

تأبل ابلا اتخذها كنغم غنا و— الابل أبلت و—
الوحشي اجتزا بالرطب عن الماء

أبتل الرجل ثبت على رعية الابل و— احسن
رعيتها و— ثبت عليها راكبا

الابلة وزان فاعلة الاخضر من حمل الاراك
الابالة لغة في المشددة كالابل وفي المثل "ضغث

على ابالة" اية بلية على اخرى كانت قبلها او
خصب على خصب كانه ضد و— ككتابة شيء
نصدر به البئر وهو نحو الطي "جاء فلان في
ابالته" اي في جماعته

الابل الرطب او اليبس

الابل بالضم الحزمة من الحشيش او الحطب

الابل العشب الاخضر و— الثقل والوخامة
الابل بضمين الخلفة من الكلا اليابس يثبت بعد

عام يسمن عليها المال يقال "جاء فلان في ابالته
وابلته" اي في اصحابه وقيلته "ويقال هو من
ابلة" سوء بكسرتين او بضمين مع التشديد اي
طلبة سوء

الابالة الحزمة الكبيرة من الحشيش او الحطب
الابل وتسكن الباء الجمال (بعير ابل) لحيم

الابل من برعى الابل ويحسن القيام عليها (رجل
ابل بالابل) اذا كان حاذقا بالقيام عليها

الابلة بالكسر العداوة وضمين وتشديد اللام ثم
برض بين حجرين ومجلب عليه

الابلة ايضا العاهة والافه و— الفدرة من التمر
و— الاخضر من حمل الاراك والقبيلة

الابلة وبالتحريك الثقل والوخامة من الطعام

الابلة وبالتحريك الحقد و— الثقل من الطعام و—

الوخامة و - العامة

الأبائيل الفرق واحد لا جمع له وقيل واحدة أبول
وقيل طبر أبائيل تتبع بعضها بعضاً إيللاً إيللاً
أي قطعاً خلف قطع

الأبيل عصا الناقوس و - صاحب الناقوس
سرياني معرب و - الراهب قال عدي بن زيد
انني والله فاقبل حلقتي بأبيل كلما صلي جأراً
و - والآيلة والإبالة الحزمة من الحشيش
والحطب

الأبيل والآيلي والآيلي الحزين والآيل
ج أبال وأبل

المأبلة الأرض ذات الأبل (وأبل مؤبلة) متخذة للقبيلة
* أبنت الرجل أبنة وأبنة إذا رميته بجللة سوء فهو
مأبون وهو مأخوذ من الأبن وهي العقد تكون في
اللسان تفسدها وتغاب بها وتقول فلان يؤن
بغير أو بشرأي يزني به فاذا قلت يؤن مجرداً
فهو في الشر لا غير

أبن الدم في الجرح اسود و - الشيء رقبته
أبن الرجل عابه في وجهه وعبره و - فصد عرقاً
ليؤخذ دمه فيشوى ويؤكل و - أثني عليه بعد
موته و - ترقبه و - اقتفى أثره و - أبنة
أبنته اقتنيت أثره

الأبن من الطعام اليابس
الأبن من الطعام والشراب الغليظ الثخين
أبن الأرض نبت يخرج في رؤوس الأكامله اصل
ولا بطول كانه شعر يؤكل وهو سريع الخروج
وسريع الهيج

الأبنة العنة في العود والعصا و - العيب يقال
"ليس في حسب فلان أبنة" كقولك "ليس
فيه وصمة" و - غلصة البعير ج أبن

إبان كل شيء حينه الذي يكون فيه يقال حينه

على إبان ذلك أبع على زمنه واخذ الشيء بإبانه
أي بزمانه وإنا فلان إبان الرطب أي أنا في
ذلك الوقت . جاء في إبانته مخففة أي في كل
اصحابه

المأبون المنهم و - المحبوس لانه يزني بالعيب القبيح
وكان أصله من أبنة العصا لانها عيب فيها
* الأبتوس بضم الباء وفتحها شجر يعظم كالجوز
اوراقه كاوراق الصنوبر وثمره كالعنب وخشبه
شديد الصلابة اسود والهندي منه فيه بياض وهو
معرب واسمه بالعربية سأم وزان جعفر همزة
وحذف الواو لغة

* أبة الشيء بأبة أيها نسبة ثم تظن له و - فلانا
بكنا زنه به وقولهم "هذا شيء لا يؤبه به" أي لا
يحتفل به لخصارته

أبة الرجل فطنة ونبهة
أبته أعلمته قال أمية
إذ أبهتهم ولم يدروا بفاحشة

وارغتهم ولم يدروا بما هجموا
تأبه فلان على فلان اذا تكبر ورفع قدره عنه
الأبنة العظمة والكبر والخنوة (رجل ذو أبنة أبة
ذو عظمة وكبر)

الأب الاقنوم الاول الاله عند المسيحيين وهو
سرياني معرب

* أبأ يا بوا بوا وبوة وإبوة بالكسر صار أبأ و -
الرجل يابو اذا كان له أبأ و - اليتيم غذاه
ورباه كما يغذو والدولك ويريه (يقال ماله
أب يابو أي يغذوه ويريه)

أباه قال له افديك بأبي
تأباه اتخذ أبأ و - أبأ أي اتخذ أبأ كما يقال تأممت
أماً ونممت عمّة

استأب أبأ تأبأ أبأ

الْأَبُّ من يتولد منه آخر من نوعه و— من كان سبياً في إيجاد شيء أو إصلاحه أو ظهوره وقد يطلق مجازاً على الوصي والمرقي والعلم ويخاطب به المتكلم من كان أكبر منه سناً اجلالاً له وتعظيماً وقالوا "أباً أفعَل كذا" جعلوا علامة التانيث عوضاً عن ياء الإضافة كتولم في الأم يا أمة ووقفوا عليها بالماء. وَالْأَبُّ أصله أَبُو التحريك لأن جمعة آباء مثل قفأ واقفأ ورحى وارحاء فالذاهب منه وأولئك تقول في التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان وإذا جمعت بالواو والنون قلت أبون وإذا نسبت قلت أبوي

الْأَبَا لغة في الأب وفرت حروفه ولم تحذف لامة كما حذف في الأب يقال هذا أباً ورأيت أباً ومررت بأباً وقولم لا أبالك دعاء في المعنى وخبر في اللفظ أي أنت عندي ممن يستحق أن يدعى عليه بتقديسه ويقال ذلك لمن له أب ولمن لا أب له وهو كثير في الشعر خارج مخرج المثل

الْأَبُو وَالْأَبُوةُ جمعان للأب كالعمومة والخولة * أَبِي الشيء يَأْبَاهُ بفتحها شدوذاً إِبَاءً وإِبَاءَةً كرهه فهو أَبٍ وَأَبِيٌّ وَأَيَّانٌ بالتحريك وقد قالوا أَبَاهُ يَأْبِيهِ على وجه القياس و— الشيء عليه منعه عنه أَيْمِي من الطعام واللبن إِيَّيَّ انتهى عنه من غير شبع و— التفصيل أَيْيَّ إذا سَتَقَ لامثلاثه

أَيْتُ زَيْدًا من شرب الماء إِبَاءَةً منعه إِبَاءَهُ و— الشيء إِبَاءَهُ منعه إِبَاءَهُ و— الطعام امتنع عنه و— الشيء نقص يقال قلب لا يُؤْبِي أي لا يترج ولا يقال يُؤْبِي ويقال كَلَّا لا يُؤْبِي أي لا يتقطع من كثرته ويقال عند درهم لا تُؤْبِي أي لا تتقطع

تَأْبَى امتنع

الْأَبِيُّ الأسد و— الكاره و— الممتنع ج أبون وإباه وإبأ وإبى

الإِبَاءُ اللفظة و— الكبر و— الكراهة و— الامتناع

(فلان أصابه إِبَاءٌ) إذا كان يأبى الطعام

الْإِبَاءَةُ البردية

الْأَيَّانُ من يأبى الطعام و— الذي يأبى الدينونة

الْأَبْيُ العائف و— المتكره

الْأَيَّةُ العائقة الماء و— التي لا تريد عشاء

الْأَيَّةُ الكبر والعظمة

الْمَأْبَاهُ من الماء ما تأباه الإبل

* أَتَبَ الثوب صَبْرُهُ إِنْبَاءً و— الجارية درعها درعاً

و— بالثوب وإِبَاءَهُ البسها إِبَاءَهُ فلبسته

تَأْتَبُ بِلِسَةٍ و— السلاح ثقلاً و— قوسه على ظهره حملها و— للامرئياً و— الشيء تصلب

اِثْتَبَّ تَأْتَبَ

الْإِتْبُ البقير وهو بُرْدٌ أو ثوبٌ يُؤْخَذُ فيشق في

وسطه ثم تلتقي المرأة في عنقها من غير جيب ولا

كمين ج أنوب وإناب وأنب وأناب و— قشر

الشعيرة

الْمِثْبُ المِثْلُ

الْمِثْبَةُ الإنب

* أَتَ فُلَانًا يَوْثَةً أَنَا غَنَّةٌ بالكلام و— كسبه بالحجة

و— داسه وشدحه

* الْمِثَّةُ موضع الآث والماء للكثرة

الْإِتَادُ حَبْلٌ يَضْبُطُ بِهِ رَجُلُ الْبَقَرِ إِذَا حُلِبَتْ

ج أَتَدَ وَأَتَنَ

* أَتَرَ الْقَوْسَ لَغَةً فِي وَثَرِهَا نَقْلَةً الْفَرَّاءُ عَنْ يُونُسَ

الْأَتُرُورُ بِالضَّمِّ التُّورُورُ ومثله التُّرُورُ والتُّورُورُ

والتُّورُورُ وهو الجلود

* أَتَلَّ بِأَيْلٍ أَتَلًّا وَأَتَلَانًا وَأَتَلَانًا مَشَى مُتَقَلًّا و—

قارب الخطو في غضب قال الشاعر

أَرَانِي لَا أَتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا

أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضِيانٌ تَأْتِلُ

و— من الطعام امتلاً والرجل يَأْتِلُ أَتُولًا تَأْتَرًا

وتخلف

الآتيل الشبعان ج أتل ووتل

الآتول الأتل

الآتول منارة الخطو في غضب

* آتم بأنم أنما جمع بين شيتين و — بالمكان اذا اقام به كآتم

الآتيم من الخرز ان تنفق خرزتان فتصيران واحدة
الآتيم بالتحريك الابطاء يقال ما في سيره آتم وكذلك ما في سيره يتمالآتيم شجر يشبه الزيتون ينبت بالسراة في الجبال وهو عظام لا يجمل واحدة أئمة وقيل هو لغة في العتم
المآتيم النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو حية النيمري

رمت أناة من ربيعة عامر

نوم الضحى في مأم أي مأم

فهذا ولا محالة مقام فرح وقال ابو عطاء السندي
عشبة قام النائحات وشقيقت

جيوب بايدي مأم وخدود

اي بايدي نساء فهذا ولا محالة مقام نوح وحزن
قال ابو بكر والعامه تغلط فتظن ان المأم النوح والنياحة وانما هو النساء المجمعات في فرح او حزن لكنه غلب على جماعتهن في المصائب ج مأم يقولون كنا في مأم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة فلان

المأمة الأسطوانة ج مأم

* آتن الرجل يأتين آتنا محرصة قارب الخطو في غضب لغة في آتل و — بالمكان آتنا وآتونا اذا اقام به وثبت و — المرأة آتنا ولدت متعكوسا كآتنت

استأمن الرجل اشترى اثنا واتخذها لنفسه و —
الحمار صار اثنا وقومهم "كان حمارا فاستأمن"

يُضرب للرجل يهون بعد العز

الأتان اثني الحمر والأتانة قليلة جمعها آتن وآتن

وآتن و — مقام المستقي على فم الركبة و — قاعدة

النودج اي الهودج و — المرأة الرعناء

أتان الضحل صخرة مللمة تكون في الماء على فم الركبة
يركبها الطحلب فتعلاص وتكون اشد ملاسة من غيرها وقيل هي الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غامر في الماءأتان الثميل صخرة ضخمة في باطن المسيل لا يرفعها شيء ولا يجر كها شيء طولها قامة في عرض مثله
الأتان المرتفعة من الارضالآتون كتثور وقد يخفف هو الموقد وقيل موقد نار الحمام وقيل هو اخدود الجيار والجصاص ونحوه
مرلدج اتانين وآتن اذا خفف

* تآته تآتها تجن ورعن ولعله مبدل من نعتة

* آتا في السير يأتونا استقام فيه والماشية إناة نمت
والشجرة والخلعة آتوا وإناة بدا صلاحها و — طلع ثمرها وكثر حملها و — عليه اوبه وشى به عند السلطان

آتوته إناوة رشوته و — لغة في اتيته بالياء

الإتاء الناء و — ما يخرج من إكال الشجر و —
الزبد قال ابن الاطنابة

وبعض القول ليس له عناج

كخض السيل ليس له إناة

إتاء الزرع ربعة

الإتاة الخراج و — الرشوة وقيل الرشوة على الماء
خاصة ج أتاوى وأنى كعرى وهو نادر

الأتاوى والآني ويثلاثان جدول تسوقه ونسيلة الى ارضك و — السيل الغريب و — الرجل

الغريب (هو آني فينا وأتاوي)

الآتو بالفتح الطريقة يقال "ما زال في كلامه على"

أنو واحد" أي طريقة واحدة و— الموت و—
البلاء و— المرض الشديد و— الشخص العظيم
و— العطاء

الآتوة الدفعة ومنه حديث الزبير "كنا نرمي الآتوة
والآتوتين" أي الدفعة والدفتين يريد رمي
السهم عن القسي

آتية الجرح وإتيته مادته

* آتاه بآتيه آتياً وآتياً وإتيانه ومآتاه جاءه
لازم متعدٍ و— عليه الدهر اهلكه و— المكان
حضره و— الأمر فعله و— على الشيء انفذ و—
الشيء بلغ آخره ومر به و— الله لفلان أمره هياًه
أتي فلان (كفي) اشرف عليه العدو ودنا منه
يقال أتيت أيتها الرجل
أتى الماء وله نأية ونأتياً ندوراً وجه له مجرى حتى
يجري الى مفره

أتى فلاناً شيئاً أعطاه آياه و— اليه الشيء إتياء ساقه
وجعله يأتي اليه و— فلاناً جازاه و— على الأمر
واقفه

تأتى له الأمر مهيأً وسهلت طريقة و— للأمر ترفق
له وآتاه من وجهه و— له بسم أصابه اذا نقص
استأناه استبطاه و— سأل إتيانه

الآتاء ما يقع في النهر من خشب أو ورق ج آتاء وآتي
الآتية المرة الواحدة من الاتيان يقول اناني فلان

آتية واحدة ولا تقل إتيانه واحدة الا في اضطرار
الشعر وهو قبيح لان المصادر الثلاثية كلها اذا
جعلت واحدة رُدَّت الى بناء فعلة وذلك اذا
كان الفعل منها على فعل أو فعل فاذا أدخلت
في الفعل زيادات فوق ذلك أدخلت فيها

زيادتها في الواحدة كقولك اقبلت إقبالة واحدة
الآتي النهر الذي يسوقه الرجل الى أرضه وهو دون
السري

الميتاء المتلفاء تقول داري ميتاء دار فلان أي تلفاءها
رجل ميتاء معطاء طريق ميتاء عامر واضح
الاتيان أي طريق مسلكه يسلكه كل واحد
المآتي الوجه الذي يؤتى منه يقال أتي الأمر من مآتاه
المآتاه المآني

المآتي من قولهم وعد مآني هو الآتي كقولهم حجاب
مستور أي ساتر. ومن امثالهم "مآني أنت أيها
السواد" أي لا بد لك من هذا الأمر
* آتاه بهم بأثوه آتاً وإتاءة رماه به

أثى الطعام لم يشتهه ويقال أصبح فلان مؤثياً أي
لا يشتهي الطعام

الآثاث الكثيرات اللحم والطوال القامات منهن
الآثية الجماعة (جاء فلان في آثية من قومه) أي
جماعة

* الآتب محركة شجر مخفف الآتاب ونظيره شمل
وشمال فان الاول لغة في الثاني الذي هو الريح
الشامية ثم نقلوا حركة الههزة الى الساكن قبلها
فبقي شمل

المثنب المشمل و— الأرض السهلة والمجدول أي
النهر الصغير و— ما ارتفع من الأرض ج مآتب
* أث النبات أثناء وأثانة كثر والتف

أثته وطته

تأثت فلان أصاب رياشاً أو خيراً أو آثاناً
الآثاث الكثير من المال و— ما يتخذ للاستعمال

والمناخ لا للتجارة و— ما كان من لباس أو حشو
لفراش أو دثار الواحدة آثانة وقيل لا واحدة
و— الاثوث المعظم من كل شيء بوصف به
الشعر الكثير والنبات الملتف

الآثاني كالآثاني حجارة تنصب وتعمل النذر عليها
الآث (والاثيث) الكثير العظيم ج إاثاث وإثاث
ومنه (نبت اثيث) وشعر اثيث أي كثير عظيم

(لحمة آتة واثنية) اي كثة

أثر الحديث عن القوم بأثره وبأثره أثراً وأثارة
وأثره أنبأهم بما سيقول فيه من الأثره — الحديث
حدث به عنهم في آثارهم و — نقله ورواه فهو
آثر والحديث مأثور ومن سجع الأساس "إذا
أثرت فأعلم آثر وإن عثرت فأسلم عاثر" و —
فلاناً أكرمه و — خف البعير أثراً سحى باطنه
بجدية لينفراثره فهو مأثور و — الخف أيضاً
جزءه

أثر للامر تنزع فهو آثر وآثر وآثر و — على الامر
عزم و — على أصحابه أثراً اصطفي لنفسه اشياء
حسنة معهودة بينه وبينهم و — يفعل كذا طفق
أثره أكرمه و — اختاره و — فضله و — كذا بكذا
اتبعه إياه ومنه قول متم في وصف الغيث
فأثر سيل الواديين بديمة

ترشح وسمياً من التبت خروعا

أثر فيه تأثيراً ترك فيه أثراً و — خف البعير جزه
أثثره وتأثره تتبع أثره و — به و — منه حصل فيه أثر
استأثر بالشيء استبد به وانفرد و — بالشيء على
غيره خص به نفسه و — الله فلاناً وفلان إذا
مات وهو ممن يرجي له الجنة

الأثر فرند السيف وروثة ويكسر وبضمين
ج أثور و — الذي يستأثر على أصحابه

الأثر والأثر اثر الجرح يبقى بعد البرء ج آثار
وأثور و — ماء الوجه وروثة و — سمة في باطن
خف البعير يتنفى بها أثره

الأثر الخبر يقال (فلان من حملة الآثار) و — ما
بقي من رسم الشيء و — الاجل يسمى به لانه يتبع
العمر وأصله من أثر مشية في الأرض فان من
مات لا يبقى له اثر ولا يرى لأقدامه في الأرض
أثرو — السنة و — ما يؤثره الرجل بقدمه في

الأرض وكذا كل شيء مؤثر أثر ويقال "جثك
على اثر فلان" كانك جثت نطاً أثره وكذلك
الإثر ج آثار وأثور وأخرج فلان في أثره وأثره
اي عنبه. وأخرج على الأثر اي في الحال و —
مقابل العين ومعناه العلامة ومن امثالهم "تطلب
أثراً بعد عين" يضرب لمن ترك شيئاً يراه ثم تبع
أثره بعد فوت عينه والمثل لما لك بن عمرو
العالمي وذلك ان بعض ملوك غسان كان
يطلب في عاملة ذحلاً فاخذ منهم رجلين وهما
مالك بن عمرو وإخوه سماك فاحتبسهما عند زمانا
ثم دعاها فقال لهما اني قاتل احداً كما فأيما اقتل
فجعل كل منهما يقول اقتلني مكان اخي فقتل سماكاً
وخلى سبيل مالك فقال سماك قبل قتله وهو
يظن انه مقتول ايماناً منها

فأقسم لو قتلوا مالكاً لكنت لهم حية راصدة

وانصرف مالك الى قومه فاقام فيهم لبالي ثم ان
ركباً مرواً يسرون وأحدهم يتغنى بالبيت "فأقسم
لو قتلوا مالكاً الخ" فسمعت ذلك ام سماك فقالت
يا مالك قبح الله الحياة بعد سماك اخرج في الطلب
باخيك فاني قاتله يسير في اناس من قومه فقال
من احسن لي الجمل الاحمر فقالوا له وقد عرفوا
الشر في وجهه لك مئة من الإبل فكف فقال
"لا اطلب أثراً بعد عين" وحمل على قاتل اخيه
وقتله وكان من غسان. فالعين معناه المعاينة اي
لا التمس الإبل وهي غائبة عني وأترك ناري وهو
نصب عيني وحكى اللحياني عن الكسائي "ما
يدري له ابن أثر ولا يدري له ما أثر" اي ما
يدري اين أصله وما أصله

الأثر خلاصة السمن اذا سلى وهو الخلاص و —

اللبن اذا فارقة السمن

الأثر ككتف والأثر كرجل رجل يستأثر على أصحابه

في القسم اي بخنار لنفسه اشياء حسنة

الاشعة للسيف بمعنى الأثر و- المكسرة المتوارثة
لايتها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن
يتحدثون بها و- الجذب و- الحالة غير المرضية
و- البقية من العلم تؤثر و- علامة تجعلها
الاعراب في باطن خف البعير يقال منه أثرت
البعير فهو مأثور

الأثرة محركة ما يستأثر به الواحد على اصحابه يقال
اخذه بلا أثرة وبلا اثره وبلا استثاراي لم يستأثر
على غيره ولم ياخذ الاجود وفي حديث علي "ولست
بأثر في ديني" اي لست ممن يؤثر عني شر و تهمة في
ديني فيكون قد وضع المأثور موضع المأثور عنه
ويقال (افعله أثرا ما وأثرا ما) اي ان كنت
لا تفعل غيره فافعله وقيل افعله مؤثرا اياه على
غيره وما زائدة وزيادتها لازمة لا يجوز حذفها
وذلك من قولك أثرت ان افعل كذا وكذا
ويقولون فعل هذا أثر ذبي أثير ويقال لثبته
أول ذي أثير وأثرة ذي أثير وأثرة ذي أثير
وأثر ذبي أثيرين وإثر ذي أثيرين وأثرة ما
ويقال ايضا لثبته أثر ذات اليمين وذو يمين
اي أول كل شيء

الإثار كالشمال وهو كيس يغشى به ضرع الشاة
وقيل خاص بالعنز

الأثارة البقية من العلم تؤثر يقال "هم على أثاره من
العلم" اي بقية منه يأثرونها عن السلف و-
عقيق الشم يقال سميت الابل على أثاره و(أغضبي
على أثاره غضب) اي على اثر غضب كان قبل
ذلك

الأثير المكين المكرم ج أثراء و- فرند السيف
و- الخليص وهو اثيري ابي الذي اوثره
واقدمه و- الفلك التاسع ويقولون كثير اثير

على الاتباع كما يقولون كثير بشير

الأثرة من الدواب العظيمة الاثر بخنفا او حافرها
المأثرة بضم الثاء وفتحها المكسرة المتوارثة ج مأثر
ومأثر العرب مكارمها ومفاخرها التي تذكر عنها
المثيرة حديثة يسعى بها باطن خف البعير ليقتص
اثره في الارض ويعرف و- علامة في باطن
خف البعير

الثأور حديثة يؤثر بها خف البعير يقال (رأيت
ثؤوره وثأوره وأثرته) اي موضع اثره من
الارض

الثؤور ايضا الجلود

* أَثَنَّهُ بِأَنَّهُ أَثَنَّا تَبَعَهُ فَهُوَ أَثَنٌ وَ- طَرَدَهُ وَ- طَلَبَهُ
أَثَنْتُ الْقَدْرَ تَأْثِيفًا جَعَلْتُهَا عَلَى الْإِثْنَانِ لَعْنَةً فِي ثَقَبِهَا
وَ- إِذَا جَعَلْتَ لَهَا الْإِثْنَانِ

أَثَنْتُ الْقَدْرَ إِثْنَانًا أَثَنْتُهَا

تَأَثَنْتُ الْقَدْرَ وَضَعْتُ عَلَى الْإِثْنَانِ وَ- الرَّجُلُ الْمَكَانَ
إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ وَ- الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَعَاوَنُوا وَ-
فَلَانًا أَتَبَعَهُ وَ- الْجَمَاعَةُ زِيدًا تَكْفُوهُ

الأثنية بضم الهمزة وكسرهما الحجر يوضع عليه القدر
للطبخ ج اثاني واثاف بالتخفيف وقال الاخفش
اعتزمت العرب أثناني ابي انهم لم يتكلموا بها الا
مخففة و- العدد الكثير نحو بقيت من فلان
إثنية خشاء و- الجماعة من الناس والهمزة في
كلا الامرين مكسورة . وقولهم (رماه الله بثالثة
الاثاني) مثل يضرب لمن رُمي بداهية عظيمة لان
الاثاني ثلاثة احجار وثالثة الاثاني القطعة من الجبل
يحمل الى جنبها اثنيان ثم ينصب على تلك
الاحجار القدر ومعناه انه رماه بأمر عظيم مثل
قطعة الجبل وقال الاصمعي اي رماه بالمعضلات
وقال غيره رماه بالشر كله جعل الشر اثنية بعد

اثنية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية .
والاثافي الكواكب بحبال الثريا شُيِّتَ باثافي القدر
الاثف التابع و- الثابت

المؤثف القصير العريض النار الحميم
المؤثفة امرأة لزوجها امرأتان سواها وهي ثالثتها
شُيِّتَ بالاثنية الثالثة للقدس

* الأثكول والأثكال لغة في العُشْكول والعشكال
وهما العذق الذي تكون فيه الشاربخ الذي عليه
البسر

* أَثَلْ يَأْتِلُ أَثُولًا تَأَصَّلْ

أَثَلْ أَثَالَةٌ بمعنى أَثَلْ

أَثَلْ الله ماله زكاه و- أصله و- المجد بناء و-
مُلْكُهُ عَظْمُهُ و- الشيء ادمته و- الرجل
كثر ماله

تَأَثَّلَ الرجل اخذ اصل مال و- المجد تَأَصَّلَ
و- المال كذلك و- الرجل بعد حاجة اخذ أَثْلَةً
اي ميرة و- الناس اخذ منهم أَثَالًا و- المال
اكتسبه واتخذ وثمره و- البئر حفرها لنفسه و-
المال وغيره عظم و- التليب هبأه

الأثال بالفتح المجد و- المال و- بالضم اسم جبل
ومن سجمات الاساس "له أثال كأنه أثال"
اي مجد كأنه جبل

الأثل شجر يشبه الطرفاء الا انه اعظم منه واكرم
وورقه عجل كورقه واحدة أثلة ج أثلات وأثول
الأثلة الالهة يقال اخذت اثلة الشتاء اي اهنته و-

الحساب والعرض يقال يفتح أثلتنا اي يطعن
في حسنا او يغتابنا ويتقصنا و- المرأة اذا تم
قوامها في حسن الاعتدال على التشبيه بالأثلة
لسموها و- متاع البيت وبرزته و- الميرة .

(لفلان أثلة مال) اي اصل ج اثال وأثلة
كل شيء اصله

المؤئل الدائم و- من المجد المؤصل القدم
الأئيل المؤئل

* أَثِمَ فلان بِأَثْمٍ إِنْثًا وَمَأْثَمًا وَإِنْثًا وَأَثَمًا وَقَعَ فِي
الْإِثْمِ فَهُوَ أَثِمٌّ وَأَثُومٌ وَأَثَمٌ وَإِثْمٌ و- الناقة المشي
ابطانة

أَثِمَهُ الله في كذا بِأَثْمِهِ وَيَأْثِمُهُ جازاه جزاء الإثم فهو
مأثوم اي مجزي جزاء الإثم

أَثِمَهُ إِنْثَامًا أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ و- الفاء آثَمًا
أَثِمَهُ نَائِبًا قَالَ لَهُ أَثَمْتَ

تَأَثَّمَ تاب من الإثم واستغفر منه وهو على السلب
كأنه سلب ذاته الإثم بالتوبة والاستغفار اورامر
ذلك بها و- فعل فعلاً خرج به من الإثم كما
يقال تخرج اذا فعل فعلاً خرج به من الحرج
الآثمة الناقة المبطئة المشي من نياق آثمات اي
معييات مبطئات وهن اللاتي يُظَنُّ انهن يقوين
على الموج فاذا اخلفن فكنهن آثمن

الإثم الذنب وعند بعضهم الخمر قال الشاعر
شربت الإثم حتى ضل عثلي

كذلك الإثم تذهب بالعقول

و- القمار و- الكذب فتسمية الإثم كذباً نسبة
الانسان حيواناً لانه من جملة وقيل هو الإثامر
بكسر الهمزة اسم للافعال المبطئة عن الثواب

الآثام بالفتح والكسر عقوبة الإثم و- الإثم

الآثوم الكتاب ج آثم

الآثيم الكذاب و- الآثم و- الفاجرو- كثرة
ركوب الإثم كالأثيمة بالهاء

المآثم والمأثمة بالفتح فيها الإثم ج مآثم

المؤاثم الذي يكذب في السير اي لا يجده

* الأثمة مثبت الطلح وقيل هي القطعة من الطلح
والأثل يقال هبطنا أثمة من طلح ج أثن

الآثين الشيء الاصيل

* أثوت الرجل و - و - عليه أثوا وإثاوة
وشيت به عند أي كان من غير ان يخص به
السلطان

* أثيته و - و - عليه أثيا وإثاية سعت به
عند السلطان ولم يقده بعضهم بالسلطان بل
أطلقه عليه وعلى غيره

أثيت به أي إثاوة أخبرت بعيوبه الناس
تأتي المتخاصمون وتأتوا ترافعوا عند السلطان

الاثاء الحجارة

الاثية الجماعة

الموتى المخاصم و - الذي يكثر الاكل فيعطش
ولا يروى

المأثاة السعاية

المأثية بتخفيف الياء المأثاة

* أجا يا جا أجا فر وهرب

* أجت النار تخرج ونوذج أجا واجبجا اذا سمع صوت
لهيها و - الظلم علما وله حنيف و - الرجل

صوت و - الرجل في سيره اذا اسرع وهول
و - الماء يوج أجوجا صار أجاجا

أججت الماء أجا صيرته أجاجا

أجج حمل على العدو و - بينهم شرا اوقد و - النار
الهيها

أجت النار وأججت النهب و - الحر اشتد

الأج الاسراع والهرولة

الأجاج شديد الملوحة (ماء أجاج) شديد الملوحة
و - الملح المر من الماء كماء البحر

الأجة صوت النار و - اختلاط كلام القوم مع
حنيف مشبه

الأجوج المضي المنير

الأجيج صوت انصباب الماء و - نهب النار

* أجده بأجده أجدا وقواه

أجدها الله قواها فهي مؤجدة القرا أي مؤثقة الظهر
و - الله فلانا بعد ضعف قواه . ناقة أجده قوية
و - مؤثقة الخلق و - المتصلة فقار الظهر تراها
كانه عظم واحد خاص بالاناث ولا يقال للجل
أجد

أجده تأجيدا وتأجدة وثقة وقواه

الأجاد بضم الهزة وكسرهما طاق قصير

أجد بالكسر وسكون الدال زجر الابل وفي اللسان
زجر الخيل (ثوب مؤجد النسيج محكمة) (بناء
وعند مؤجد منوى وثيق محكم)

أجره الله بأجره وبأجره أجرا اذا أثابه على العمل
الصالح و - فلانا الدار أكره أياها و - الملوكة

بكلا أكره و - فلان العظم جبره على عثم
وهو مشش لمية الورم فيه أود و - العظم أجرا

وإجارا وأجورا بدأ على عثم فهو لازم متعدي
أجر فلان في اولاده مجهولا مانوا فكانوا أجرا له

و - بك توجر أجرا وأجورا اذا جبرت على
عنف وغير استواء فبقي لها خروج عن هيئتها

أجره بوجره إيجارا على علمه أثابه وأعطاه الأجر
والجزاء و - بك جبرها على عثم

أجره مؤجرة فأجره أي صار أجيره و - الملوكة
إيجارا بكلا اذا أكره فهو مؤجر ولا يقال مؤاجر

إتجر صدق و - طلب الاجر و - عليه بكلا من
الاجرة أي ان يكون له به أجيرا قال محمد بن

بشر الخارجي

يا ليت أني بأثواني وراحتي

عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر

وقوله بأثواني أي مع أثواني

استأجر الدار استكراها و - فلانا اتخذ أجيرا

الأجر الجزاء على العمل و - الثواب على العمل
الصالح ج أجور وأجار والثاني غير معروف

قياساً و - مهر المرأة

الإجار السطح الذي حوله ما يرد الساقط عنه

ج أجاجير وأجاجة

الآجر والآجر والآجرون بضم الجيم وكسرهما الآجر

وهن معربات

الآجر طين يحكم عجنه وتقريضة ثم يحرق لينى به

الواحدة أجرة وأجرة وأجرة والآجرة

الاجيرى العادة

الأجرة ما يعطى الاجير في مقابلة العمل ج أجرورباً

جمعت أجرات بفتح الجيم وضمها

الإجارة جزاء عمل الانسان لصاحبه ومنه الاجير

والفرق بينهما وبين الاجران الاجر هو الثواب

الذي يكون من الله عز وجل للعبد على العمل

الصالح والإجارة هي جزاء الانسان للانسان على

عمله

الاجير المستأجر ج أجراء

الاعتجار لغة في الإجارو - الصحن المنبسط الذي ليس

له حواش يغرف فيه الطعام ج اناجير

الشجار الخراق كأنه قيل فصلب كما بصلب العظم

المجوس

* استأجر عن الوسادة نقي عنها ولم يتكىء و - على

الوسادة إنكاً ضد

الإجازة ارتفاق العرب وقال الصاغاني في ج و -

الإجاز ارتفاق العرب

* الإجاص ثمر معروف من الناقة دخيل لان الجيم

والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب

* إجط اسم صوت لرجل الإبل

* أجيل الرجل بأجل أجلاً نام على عنقه فاشتكاها

و - الشيء تأخر فهو آجل وأجيل

أجل عليهم بأجل وبأجل أجلاً جر جربة و - لاهله

بأجل كسب وجمع واحتمال و - الشرعة صرفة

ومنعه و - الشيء ضرب له أجلاً و - زيدا داؤه

من الإجل و - ماله حبسه عن المرحى

أجله حد له الأجل و - فلاناً داؤه من الإجل

كما يقال مرضته أي عالجته من المرض و - الماء

جمعة في المأجل

أجله داؤه من الإجل كأجله

تأجل الماء استنقع و - القوم على الشيء تجمعوا و -

زيد الماء في المأجل جمعة فيه و - الصوار صار

إجلاً و - فلان طلب التأجيل و - طلب ان

يضرب له أجل و - تأخر و - متأجل منا

استأذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب

له في ذلك أجل

استأجالة طلب منه التأجيل

الأجل الضيق والتحرك غاية الوقت في الموت

و - غاية الوقت في حلول الدين ونحوه و -

منه الشيء المضروبة بوله وهذا هو الاصل فيه

الآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة

الآجلة ايضاً الآخرة

الإجل بالكسر التقطيع من بئر الوحش ج آجال و -

وجع العنق من تعادي الوساد ويقال له الأذل

والبدل ايضاً

الأجل الآجل

أجل بفثنتين بمعنى نعم الآ انه احسن من نعم في التصديق

ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف

تذهب قلت أجل وكان احسن من نعم واذا قال

أذهب قلت نعم وكان احسن من أجل . وأجل

تصديق الخبر بخبرك به صاحبك فيقول فعل

ذلك فتصدقه بقولك له أجل واما نعم فهو جواب

المستفهم بكلام لا حميد فيه تقول له هل صليت

فيقول نعم فهو جواب المستفهم

الأجيل المؤجل الى وقت و - الشرية وهو الطين

يجمع حول التخله و (مئة اجيل) مجتمع

الاجل لغة في الأيل وهو الذكر من الأوعال
 المأجل بفتح الجيم مستنقع الماء ج مأجل و - شبه
 حوض واسع يجمع فيه الماء اذا كان قليلاً ثم
 يُجرّ الى المشارات والمزرعة والآبار و - تغير
 تجمع فيه مياه الامطار من الدار
 المؤجل مستنقع الماء و - خلاف المعجل و - المحدد
 المنة

التمجال وقت حلول اجل الدين

* أجم الطعام واللبن وغيرها بأجمة أجها كرهه وملة
 من الملاومة عليه و - الماء اذا تغير كأجن وزعم
 بعضهم ان الميم بدل من النون و - النار تاججت
 والنهار اشتد حره و - فلاناً حملة على ما بكرهه
 و - سكت على غيظ كوعده وهو على البدل واصلة
 وجم وقيل أجمة بكسر الجيم اذا سفته فيقال اكلته
 حتى أجمته

أجم الجماعة اياماً كرهه اليها انفسها
 أجم النار اذا اذكاها

تأجم على فلان اذا اشتد غضبه عليه و - زيد
 تلهف و - النار ذكت و - النهار اشتد حره
 و - الاسد دخل في اجته
 الأجم كل بيت مربع مسطح

الأجم بضمتين وقد يخفف الحصن ج آجام و -
 النسر بلغة اهل الحجاز (ماء آجم مأجور تأجمة
 ونكرهه

الأجمة الشجر الكثير الملتف ج أجم وأجم وأجم
 وآجام وآجات

الأجوم من يكرهه الى الناس انفسهم

الأجم اجمع النار و - الغضب والمحنة قال في ذيل
 اقرب الموارد ولم اره بهذا المعنى لثقة فخره اه
 اقول لا يمنع شيء من استعماله للرجل مجازاً وان لم
 يرد مستعملاً في معجم من المعاجم فكما استعمل

مجازاً تأجم عليه اي اشتد غضبه مجازاً في تأججت
 النار يستعمل اجم للرجل مجازاً في اجم النار
 * أجن التصار وغيره الثوب بأجنة وبأجنة أجنأ
 وأجوناً دقة و - الماء تغير طعمه ولونه فهو أجن
 (وأجن بأجن وأجن بأجن أجنأ فهو أجن وأجن
 وأجين) تغيرت رائحته الا انه شروب

الأجن الماء يغشاه العرِضُ والورق ج أجون
 الأجنة والأجنة والإنجاة المِرْكَن ج الاولين اناجين
 والثالثة اناجين وافصحهن الاولى

الأجنة لغة في الوجنة وهي ما ارتفع من الخدين
 ج أجنات

التيجة مدقة الفصار وترك الهمة اعلى لقولهم في جمعها
 مواجن

* أح الرجل يوح أحاً ردّ التفتح في حلقه و - سعل
 و - (وأح) نوجع او تفتح واصل أحى أح
 كنظني اصله نظن قلبت حاؤه ياء و - القوم
 يبحون أحاً اذا سمعت لهم حنيفاً عند مشيهم

أحاح اكثر من قوله يا أحاح
 الأحاح اشتداد الحر و - العطش و - حرازة النمر
 و (سمعت له أحاحاً وأحجاً) اذا سمعته يتوَجّع
 غيظاً أو حزناً (الأحة والأحجة والأحج الغيظ
 والضغن وحرازة النمر وقيل حرارة النمر

* أحد بأحد أحداً عهد
 * أحن عليه بأحن أحناً وإحنة خد
 أحن اليه بأحن أحناً أحن
 أحنه مواحنة عاداه

الإحنة الحقد و - الغضب الطارئ من الحقد
 ج إحن وإحنات

الحنة لغة في الإحنة قال الازهري حنة لبس من كلام
 العرب فقد انكرها الفراء والاصمعي وابن الفرج
 * أخذ بأخذه أخذاً وتأخذاً تناوله واذا امرت منه

قلت خذ وإصـله أُوخذ إلا أنهم استعملوا المهمزتين
فخذ فوها تخفيفاً وقد جاء على الأصل فـخذ أوخذ
وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر و—
السير أضـعته و— المخطام وبالمخطام على زيادة
الباء امسكه و— فلاناً بذنبه عاقبه عليه و—
الله اهلكه و— فلاناً حبسه و— على يد فلان
إذا منعت عما يريد أن يفعله كأنك امسكت على
يدك و— عن فلان نقل و— فيه الخمر أثرت
و— من الشعراو من شاربه قص و— على نفسه
نهد و— في الشيء بلاء و— يفعل طفق و—
أخذ فلان نهم منهاجه وتخلق بأخلاقه وقولم خذ
عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والرياء
أخذت عينه تأخذ أخذاً رمدت و— البعير أو الشاة
اعتراه مثل المجنون و— الفصل بـشم وانخم من
اللبن

أخذ اللبن بضم الخاء يأخذ أخوذة حمض
تخذه الشيء يتخذه تخذاً أخذه و— فلاناً رفيقاً له تخذاً
جملة فانهم بنوه على نوم أصالة التاء و— زيد
مالاً كسبه

أخذته الساحرة تأخذها سحرته و— فلان اللبن حمضه
أخذه بذنبه عاقبه عليه كأخذه به وببدل الهمزة واواً
في لغة اليمن فيقولون وأخذه مواخذه و— رقاء
أخذه صديقاً له كتحذه و— القوم أخذ بعضهم بعضاً
وذلك إذا تصارعوا فأخذ كل منهم على مصارعته
أخذه يعتقه بها . فالأخذاذا افتعال من الأخذ إلا
أنه ادغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ثم لما كثرت
استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية
فبنوا فعل يفعل وقالوا يتخذ يتخذ

أخذ الفصل من اللبن انخم
استأخذ الشعر طال و— زيد استكان و— طاطاً
رأسه من رمداو وجع أو غيره

استخذ فلان أرضاً اتخذها ابدلوا من إحدى التائين
سيناً كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست
ويجوز أن يكون استعمل من تخذ يتخذ فخذوا
أحدى التائين تخفيفاً كما قالوا ظلت من ظلمت
الأخذ من اللبن القارص لأخذه الإنسان عند شربه
و— من الإبل ما أخذ فيه السن
الأخذه الحذرو— الجمود و— التبيس في الأعضاء
الإخاذه مجتمع الماء شبيه بالغدير و— مصنع للماء
يجمع فيه ج إخاذ وجمع الإخاذ أخذ وأخذ و—
الضيقة يتخذها الإنسان لنفسه و— أرض
يعطيكها الإمام ليست ملكاً لآخر و (إخاذة
الحجفة) مقبضها وهو شق منها وفي الأساس " ما
أنت إلا أخاذ نبال " لمن يأخذ الشيء صريعاً عليه
ثم يبنه سريعاً

الأخذ ما حفرته كهيئة الحوض لنفسك ج أخدان و—
الابقاع بالشخص و (نجوم الأخذ) منازل القمر
لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها
الإخذ بالكسر السيرة يقال أخذ أخذاً فلان أي سار
سيرته وتخلق بأخلاقه ولا تقل أخذه وقالوا " لو
كنت منا لأخذت بإخذنا " أي بجلائقنا وشكلنا
وحكى ابن السكيت قال ذهب بنو فلان ومن
أخذه إخذهم برفع النال وفتح الهمزة من أخذ وكسر
الهمزة ورفع النال من إخذهم أي ومن أخذه إخذهم
وسيرتهم ويقال " استعمل فلان على الشام وما أخذ
إخذه " بالكسراي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن
السيرة ولا تقل أخذه ويقولون " ولي مدينة كذا
وما أخذ إخذها " أي وما يليها وما هو في
ناحيتها و— سمه على جنب البعير يفعلون ذلك
إذا أخيف به مرض و— الإخذه ما حفرته
كهيئة الحوض لنفسك ج أخذ وإخاذ وفي
الحديث " قد أخذوا أخذاتهم " بالتحريك أي

منازلم
الأخذ الرمد

الأخذ ككف من بعينه أخذ

الأخذة رقية تاخذ العين ونحوها كالسحر ج أخذ
و- الزبية

الأخذ الاسير ج أخذى و- الشيخ الغريب قال
الفراء اكذب من اخذ الجيش وهو الذي يأخذه
اعلاؤه فيستدلونه على قومه وهو يكذبهم بجهنم
الأخيدة ما اغتصب من شيء فأخذ ج أخاند و-
اثى الاخذ

المأخذ بفتح الخاء المنهج ج مأخذ. ومأخذ الطير
مصابدها اي مواضعها التي تؤخذ منها
المستأخذ الذي يؤخذ وهو الرمد و- المطاطى
رأسه من رمد او وجع كالأخذ و- المستكين
الخاضع و- من الشعر الطويل الذي احتاج الى
ان يؤخذ

المؤخذ المستكين الخاضع يقال "اصبح فلان مؤخذاً
لمرضه ومستأخذاً" اذا اصبح مستكيناً
* آخر عنه وأخرته تأخيراً وتأخرة ضد قدم وقدمته
لازم متعد

تأخرو عنه تأخراً وتأخرة واحدة ضد تقدم
استأخَرَ كَتَأخَّر وفي القرآن "لا يستأخرون ساعة
ولا يستقدمون"

الأخر خلاف الاول والاثني آخره والجمع أو آخر
و- من اسماء الله تعالى هو الباقي بعد فناء خلقه
كله ناطقه وصامتة و- تفيض المتقدم و-
الغائب كالأخير والمشهور فيه الآخر بوزن الكبد
الآخرة دار البقاء صفة غالبية

الآخِرَان من الاخلاف يليان الفخذين وحكى ابن
الاعرابي "اتيتك آخر مرتين وآخر مرتين" اي
المرتين الثانية من المراتين (شق ثوبه آخراً ومن

أخر) اي من خلف ويقال (بعته سلعة بأخرة
بكسر الخاء) اي بنظره ونسيته وجاء آخره
وبأخرة وأخرة وبأخرة اي آخر كل شيء وبمعنى
ذلك جاء آخراً وأخيراً وإخرباً وأخرباً
وبأخرة

آخرة العين ما ولي الحافظ

الآخر بالنفع احد الشبثين وهو اسم على أفعال الآن
فيه معنى الصفة لأن افعِل من كذا لا يكون الا في
الصفة والآخر بمعنى غير كقولك رجل آخر وثوب
آخر واثى الآخر أخرى وجمعها آخر والاصل
في الآخر الاشد تأخراً في الذكر ثم أجري مجرى
غير ومدلول الآخر في اللغة خاص بجنس ما
تقدمه فلو قلت جاءني رجل وآخر معه لم يكن
الآخر الا من جنس من جاء بخلاف غير فانها تقع
على المغايرة مطلقاً في جنس او صفة وفي اللسان
قال الله تعالى "فعدة من أيام أخر" وهو جمع
أخرى. وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف
لأن افعِل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام
نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبامرأة
افضل منك وبرجال او نساء افضل منك فان
أدخلت عليه الالف واللام او اضعفته ثبتت
وجمعت وأثبتت تقول مررت بالرجل افضل
وبالرجلين الافضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء
الفضل ومررت بافضلهم وبأفضلهم وبفضلاهن
وبفضلهن ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل
ولا برجال افضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن
او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه
وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من
وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت
برجل آخر وبرجال آخر وآخرين وامرأة أخرى
ونساء أخر فلما جاء معدولاً وهو صفة منع من

الصرف وهو مع ذلك جمع وان سميت بورجلاً
صرفته في النكحة عند الاخفش ولم تصرفه عند
سيبويه

الأخرى دار البقاء

الأخروي ضد الدنيوي وقولهم "جاء أخرى القوم"
اي من كان في آخرهم وجاء في آخر يائهم اي في
اواخرهم ولا افعله أخرى الليالي اي ابدأ وأخرى
المنون اي آخر الدهر قال كعب بن مالك
الانصاري

أن لا تزالوا ما تغرد طائر

أخرى المنون موالياً إخواناً

الأخير المؤخر المطروح والغائب كتولهم لامرحباً
بالآخر اي بالأبعد

مؤخر العين ومؤخرتها آخرتها يقال نظر اليه بمؤخر
عينه ومؤخرتها ولا يقال كذلك إلا في مؤخر
العين

مؤخرة الرجل ومؤخرته وأخرته وأخره كله خلاف
قادمته وهي التي يستند اليها الراكب

مؤخرة السرج خلاف قادمته

مؤخر الراس خلاف مقدمه

المخار الخلة التي يبنى حملها الى آخر الصرام وقيل
الى آخر الشتاء ج ماخير قال الراجز

تري الغضيض الموقر المخار

من وقع به بثر انتشارا

* الأخني ثوب مخطط وقال ابو سعيد الاصمعي
الأخني أكسية سود لينة يلبسها النصارى و—

كنان ردي

الأخنية القسي قال الاعشى

منعت قياس الأخنية رأسه

بسهام يثرب او سهام الوادي

اضاف الشيء الى نفسه لان القياس هي الأخنية او

يكون على انه اراد قياس القواسم الأخنية (الناج)
* أخاه بأخوه أخوة صار له أخاً أو صديقاً
أخيته لغة في أخوته

أخاه إخاء ومواخاة وإخاق كآخاه بأخوه

وأخاه وإخاء لغة ضعيفة في أخاه عند بني طي و— في
فلان أخية فكفرها اذا اصطنعه وأسدى اليه
أخى للذابة تأخية عمل لها أخية قال اعرابي لآخر
"أخ لي أخية أربط اليها مهري"

تأخيت الرجل اذا اتخذته أخاً او دعوته أخاً و—
صرت له أخاً و— الشيء وتوخيت تحريته وقصدته
و— الأخية صنعها

الأخ من ولدك أبوك وأمك او أحدهما و— صاحب
والصديق كقولهم "رب أخ لك لم تلك أمك"

يعني به الصديق فانه ربما اربى في الشقة على الأخ
من الأب والأم و— المراضع ج إخوة وإخوان
وأخاء وأخوة وإخوة وأخوت والمشهور في جمعه

الإخوة والإخوان ويستعمل اهل البصرة الإخوان
في الصداقة والإخوة في النسب وسي الأخ أخاً

لان قصده قصد أخيه وأصله من وخی اي قصد
فقلبت الواو همزة والنسبة الى الأخ اخوي وكذلك

الى الاخت لانك تقول أخوات وقد استعير
الأخ لكل مشارك في امر او مصاحب له فيقولون

للدليل اخوا الخنع من الخنوع وهو الذل وكثير
السفر اخو سفار وللقير اخو عيلة وللشر اخو

الخير وللنوم اخو الموت وقالوا "الريح اخوك
وربما خانك" وقالوا "لا اخالك بفلان" ابيه

ليس لك بأخ قال النابغة

وأبلغ بني ذبيان ان لا أخاً لهم

بعسر اذا حلوا الدماغ فأظلموا

ويقال تركته باخي الخير اي بشر وحكى اللحياني

تركته بأخي الشر اي بشر وقالوا لني فلان أخاً

الموت اي مثل الموت وفي المثل "أخوك ام
الذئب" اي هذا الذي تراه أخوك ام الذئب
يعني ان أخاك الذي تخنأه مثل الذئب فلا
تأمنه بضرب في موضع القادي والشك. ويقولون
"أخوك ام الليل" اي المرءي أخوك ام هو سواد
الليل بضرب عند الارتباب بالشئ في سواد
وظلمة. قال ابن عرفة الأخوة اذا كانت في غير
الولادة كانت المشاكلة والاجتماع في الفعل نحو
هذا الثوب أخو هذا ويقولون "يا أخا عبس"
يريدون واحداً من عبس ومثله يا أخا العرب
الأخالة في الأخ حكاهما ابن الاعرابي وروى المثل
المشهور "مكره أخاك لا بطل" وهو يضرب
لمن يحل على ما ليس من شأنه قاله ابو حشر خال
بيس الملقب بنعمانة وكان من حديث بيس انه
كان رجلاً من بني غراب وكان سابع سبعة أخوة
فاغار عليهم ناس من اشجع وهم في ابلهم فقتلوا ستة
وفي بيس وكان يحسن وكان اصغرهم فتركوه
فلما اتى على ذلك ما شاء الله جعل يتبع قتلة
أخوته فيقتلهم ويتقصاهم ثم اخبر ان ناساً من اشجع
في غار يشربون فانطلق بخال له يكنى أبا حشر
فقال له هل لك في غار فيه ظباء لعلنا نصيب
منهن قال نعم فانطلق بيس بأبي حشر حتى اذا
قام على باب الغار دفع ابا حشر خاله في الغار
فقال ضرباً أبا حشر فقال بعضهم ان ابا حشر
لبطل فقال ابو حشر "مكره أخاك لا بطل"
فارسلها مثلاً

الآخية والآخية واحدة الواخي عودٌ يعرض في الحمايط
ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروة تُشدُّ
اليه الدابة ج أخايا وأخيب والاخايا على غير
قياس مثل خطبة وخطايا وعلنها كعلنها
الآخية كالآنية لغة في الآخية مشددة
الآخية ايضاً الطنبو — المحرمة و — الذمة ويقال
"لفلان عند الامير آخية ثابتة وله واخ" واسباب
ترعى

الاخوان لغة في الخوان

* أَدَبَ فلانٌ يَأْدُبُ أَدَباً صَنَعَ مَأْدِبَةً و — القوم اذا
دعاهم الى طعامه و — فلاناً علمه رياضة النفس
ومحاسن الاخلاق و — الناس على الأمر جمعهم عليه
يقال "أودب جيرانك لتشاوهم" قال الشاعر
وكيف قتالي معشراً يَأْدُبُونَكُمْ

على الحق ان لا تأشبهه بباطل
ومن سمعات الاساس "أدبهم عليه وندبهم اليه"
أَدَبَ الرجل يَأْدُبُ أَدَباً حَسَنَت اخلاقه وتعلم
رياضة النفس فهو أديب ج أدباء
أَدَبُهُ نَأْدِباً فتأدب علمه الأدب و — ألان عريكة
و — عاقبة على إساءته لانه سبب يدعو الى حفيظة
الأدب

أَدَبَ البلاد أديباً ملاءها قسطاً وعدلاً و — القوم
الى طعامه أدبهم اي دعاهم اليه و — عمل مأدبة
تَأْدَبَ الرجلُ تَعَلَّمَ الأدب
استأدب تأدب

الأدب ملكة تعصم من قامت به عما يشينه ج آداب
و — الظرف وحسن التناول ورياضة معهودة
يخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل و —
العجب

أَدَبُ البحر كثرة مائه يقولون جاش أدب البحر
الأدب الداعي الى الطعام ج أدبة مثل كاتب وكتبة

الأخت انتى الأخ وصيغتها على غير بناء المذكر
وليست ناءها للتأنيث لسكون ما قبلها ولو سميت
بها رجلاً لصرفتها معرفة ولو كانت للتأنيث لما
انصرف الاسم فالتاء اذا بدل من الواو في أخ
ج أخوات وقالوا "رماه الله بليلة لا أخت لها"
وهي ليلة يموت

قال طرفة

نحن في المشاة ندعو الجفلى

لا ترعى الادب فينا يتفر

وقالوا "جاء فلان بامر ادب مجزوم الدال ابي

بامر عجيب وقال في بعض نسخ الصحاح "المعروف

الادب" بكسر الهمزة ويقال للبعير اذا ربيض

وذلل (اديب مؤنث)

الأدبة بضم الهمزة طعمر صنع لدعوة او عرس

ج ادب كعرفة وغرف

المأدبة مثلثة الدال والفتح اشهر من الكسر الأدبة

ج مادب

* الإذخير والإذخير حشيش طيب الريح يستف به

البيوت فوق الخشب واحدة إدخه

* أذ البعير يؤذ اذا هدر و- الإبل رجعت

الحنين في اجوافها و- الشيء والحبل مدّه

و- في الارض ذهب و- اللاهية فلاناً تؤذّه

وتثدّه والأول هو القياس والكسر غريب وتادّه

دهنه و- الامر زيدا يؤذه انقله وعظم عليه و-

الجل في سيره يثد اذا أسرع وسار سيرا شديدا

الأد صوت الوطء و- الامر المنكر والشدة و-

والإد والآد الغلبة والفهر والقوة ومن العرب من

يقول لقد جئت بشي آد اي بشي عظيم والإدّة

والإد ايضا العجب و- الامر النطيع العظيم و-

اللاهية و- الامر المنكر كالآد والآد فجمع

إدّة إدّد وجمع إدّاد

آدّد الطريق درره

الأديد الجلبة و"شديد أديد" على الإتياع

التأدّد التشدد

* أدّر بادراً أدراً اصابه فتق في احدى خصيتيه فهو

أدرج أدر وقيل انفق صفاقه فوق قصبة في

صفيه

الأدرة فتحة في الحصى و- مرض تنتفخ منه الخصيتان

وبكبران جدّا

(خصية ادراء) عظيمة بلافتق

المأدور الأدرج مادير

* أدل الجرح بأدل أدلاً سقط جلته و- اللين

بأدله مخضه وحركة و- الشيء دلح به مثقلاً

و- الباب أغلته

الإدل من ألبان الإبل الخائر المتكبد الشديد

المخوضه والطائفة منه إدله و- وجع العنق من

نعادي الوسادة مثل الإجل و- ما يادله

الانسان للانسان ويدلح به مثقلاً يقولون

(جاءنا يادله ما نطاق حمضاً اي من حموضتها)

المأدول من الابواب هو المفلق قال الشاعر

لما رأيت أخي الطاحي مرتها

في بيت سجن عليه الباب مأدول

* أدمر الله بينهم بأدم أدماً أصلح ووفق و- القوم

خلط خبزهم بالإدام و- آدم الخبز خلطه

بالإدام و- اهله بأدمهم كان لهم أدمه و-

فلاناً بأهله خلطه بهم

أدمت الإبل تادم أدماً وأدمت أدمه أشرب لونها

سواداً او بياضاً و- الظباء أشرب لونها بياضاً

و- الناس كان بهم أدمه اي سمه فهو آدم

ج آدم وأدمان وهي أدماء ج آدم ايضاً وجاء في

شعر ذي الرمة أدمانة قال

اقول للركب لما أعرضت أصلاً

أدمانة لم تريبها الأجاليد

الأجاليد ج أجلاّد وأجلاّد ج جلد وهو ما صلب

من الأرض وانكر الاصمعي أدمانة لان أدماناً جمع

مثل حمران وسودان لا تدخله الهاء وقال غيره

أدمانة وأدمان مثل خصانة وخصان فجعله

مفرداً لا جمعاً فعلى هذا يصح قوله

أَدَمُهُ نَادِيًا أَكْثَرُ فِيهِ الْإِدَامُ

أَدَمُ الْأَدَمِ أَظْهَرَ أَدَمُهُ هُوَ مُؤَدَمٌ وَ— بَيْنَهُمْ أَيْدَامًا
وَقَوْلًا وَ— الْخَبْزُ خَلْطَةٌ بِالْإِدَامِ وَ— الْقَوْمُ
أَدَمٌ لَمْ يَخْزِهِمْ لَفَةٌ فِي أَدَمِهِمْ
إِثْمَدَمُ الرَّجُلُ بِالْأَدَمِ إِذَا اسْتَعْمَلَهُ وَ— الْعُودُ جَرَى
فِيهِ الْمَاءُ قَلِيلًا الزَّمْخَشَرِي

إِسْتَأْدَمَ طَلَبَ الْإِدَامَ

أَدَمُ أَبُو الْبَشَرِ جُ أَوْدَمُ وَأَدَمُ أَصْلُهُ مَهْمَزَتَيْنِ لِأَنَّهُ أَفْعَلَ
إِلَّا أَنَّهُمْ لَبَنُوا الثَّانِيَةَ فَإِذَا احْتَجَبَتْ إِلَى تَحْرِيكِهَا
جَعَلْنَهَا وَآوًا وَقُلْتُ أَوْدَمُ فِي الْجَمْعِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا
أَصْلٌ فِي الْإِيَاءِ مَعْرُوفٌ فَجُعِلَ الْغَالِبُ عَلَيْهَا الْوَاوُ
فَكُلُّ الْفِ مَجْهُولَةٌ لَا يَعْرِفُ عَمَّا إِذَا انْقَلَبَتْ وَكَانَتْ
عَنْ هَمْزَةٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ يَدْعُو أَمْرًا إِلَى تَحْرِيكِهَا فَإِنَّمَا
تَبْدَلُ وَآوًا حَمَلًا عَلَى ضَوَائِرٍ وَضَوَائِرٍ فَمِنْ هَذَا
حُكْمُهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْآنَ تَكُونُ طَرَفًا رَابِعَةً
فَيَتَنَدَّى تَبْدَلُ بِآءٍ

الْإِدَامُ كُلُّ مُوَافِقٍ وَ— مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مَعَ الْخَبْزِ جُ أَدِمَةُ
الْأَدَامُ تَاجِرُ الْأَدَمِ

الْأَدَمُ مَا يُؤْكَلُ بِالْخَبْزِ أَيْ شَيْءٌ كَانَ جُ أَدَامَ
وَ— الْإِلَاقَةُ وَالْإِتْفَاقُ

الْأَدَمُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ بِمَعْنَى الْأَدِمَةِ أَوِ الْإِدَامِ يُقَالُ (فُلَانٌ)
أَدَمٌ أَهْلُهُ وَأَدَمَتُهُمْ وَأَدَمَتُهُمْ وَإِدَامُهُمْ) أَيْ اسْوَتُهُمْ
وَبِهِ يَعْرِفُونَ

الْأَدِمَةُ وَالْأَدَمَةُ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ إِلَى الشَيْءِ نَقُولُ
فُلَانٌ أَدَمِي إِلَيْكَ أَيْ وَسِيلَتِي وَ— الْخَلْطَةُ (بَيْنَهَا
أَدِمَةُ) أَيْ خَلْطَةٌ وَ— السَّمَرَةُ وَ— فِي الْأَبْلِ لَوْنٌ
مَشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا وَقِيلَ هُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ
يُقَالُ بَعِيرٌ أَدَمٌ وَنَاقَةٌ أَدَمَاءُ جُ أَدَمٌ وَقِيلَ فِي
الطَّبَاءِ لَوْنٌ مَشْرَبٌ بَيَاضًا وَفِي الْإِنْسَانِ السَّمَرَةُ
الْأَدِمَةُ بَاطِنُ الْجِلْدِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ وَالْبَشَرَةَ ظَاهِرُهَا
وَ— مَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدِ الرَّاسِ وَ— بَاطِنُ الْأَرْضِ

وَقِيلَ وَجْهَهَا

الْأَدَمِ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الْجِلْدُ أَيْ كَانَ
جُ أَدِمَةُ كَرِغَيْفٍ وَارْغَنَةٍ وَأَدَمٌ بَضْمَتَيْنِ وَأَدَامَ
كَتِيمٍ وَأَيْتَامٌ وَفِي الْمَثَلِ "أَنَا بِعَاتِبُ الْأَدَمِ ذُو
الْبَشَرَةِ" يُضْرَبُ لِمَنْ فِيهِ مَرَاجَعَةٌ وَمُسْتَعْتَبٌ مَعْنَاهُ
أَنَا بِرَاجِعٌ مِنْ تَصْلُحِ مَرَاجِعَتِهِ وَيُعَاتَبُ مِنَ الْإِخْوَانِ
مَنْ لَا يَجْمَعُ الْعَتَابَ عَلَى الْجُلُوحِ فَيَا كَرَمَهُ وَعُتُوبَ
عَلَيْهِ مِنْ أَجْلِ وَاصِلَةٍ أَنَّ الْجِلْدَ إِذَا لَمْ تَصْلُحْهُ الدَّبَغَةُ
الْأُولَى أُعِيدَ فِي الدَّبَاغِ إِذَا كَانَ ذَا قُوَّةٍ وَمُسْكَةٍ
وَتُرِكَ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا لِكَلَّا يَزِيدُ ضَعْفًا وَ—
الطَّعَامُ الْمَادُومُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "سَمْنُكُمْ هَرَبِي فِي
أَدِيمِكُمْ" أَيْ فِي طَعَامِكُمُ الْمَادُومِ بِعَيْنِي خَيْرٌ كَمْ رَاجِعٌ
فِيكُمْ وَ— مِنَ الضَّمِيِّ أَوَّلُهُ وَ— مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ— مِنَ اللَّيْلِ ظِلْمَتُهُ وَ— مِنَ النَّهَارِ
عَاطَتُهُ أَيْ كَلَّتْ وَ— مِنْهُ أَيْضًا بَيَاضُهُ "مَا رَأَيْتُهُ فِي
أَدِيمِ النَّهَارِ وَلَا سَوَادِ اللَّيْلِ"

الْأَدَمَانُ هُوَ الْعَقْنُ فِي التَّخْلِ كَالدَّمَانِ أَوْ عَقْنِ
وَسَوَادٍ فِي جَوْفِ النَّخْلَةِ وَ— شَجَرَةٌ حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ

الْأَدَمِيُّ مَدُودًا الْإِنْسَانُ

الْأَدَمِيُّ بِالْتَحْرِيكِ وَقَصْرُ الْهَمْزِ بَائِعُ الْجُلُودِ

الْإِبْدَامَةُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ مِنْ غَيْرِ حَجَارَةٍ مَأْخُودَةٍ مِنْ
أَدَمِ الْأَرْضِ جُ أَيَادِيمٌ وَقِيلَ الْأَيَادِيمُ مَتُونُ الْأَرْضِ
لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْمَشْهُورَانِ وَاحِدُهَا إِبْدَامَةٌ

الْمُؤَدَمُ الْمُبَشَّرُ مَنْ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدِمَةِ وَنَعُومَتِهَا وَشَدَّةَ
الْبَشَرَةِ وَخَشَوْنَتِهَا يَوْصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الْكَامِلُ
"رَجُلٌ مُؤَدَمٌ" مُحَبَّبٌ

الْمُؤَدِمَةُ الْمُبَشَّرَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي حُسِّنَ مَنَظَرُهَا وَصَحَّ مَخْبَرُهَا
الْمَادُومُ مِنَ الطَّعَامِ مَا خُلِطَ بِالْإِدَامِ وَجَاءَ مَجَازًا بِمَعْنَى
الْخَلْقِ الْحَسَنِ قَالَتْ امْرَأَةٌ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ حِينَ
طَلَّقَهَا "يَا فُلَانُ أَنْطَلَقْنِي فَوَاللَّهِ لَنْدَ ابْتِثْنَكَ مَكْتُومِي
وَاطْمَعْنَكَ مَادُومِي" عَنَّتْ بِالْمَادُومِ الْخَلْقَ الْحَسَنَ

* أَدَا اللَّيْنُ بِأَدْوِ أَدْوًا وَأَدَسَ بِأَدِي أَدِيًا خُرَّ
لِيَرُوبَ وَأَوِيَّةً وَبَائِيَّةً وَ— فَلَانُ اللَّيْنُ بِأَدْوِ
أَدْوًا مَخْضَةً وَ— الثَّمَرَةُ تَأْدُو أَدْوًا ابْنَعَتْ وَنَفَجَتْ
وَ— زَيْدٌ لَهُ وَأَدَاهُ أَدْوًا خَلَّةً وَ— السَّبْعُ لِلْغَزَالِ
خَلَّةً لِيَأْكُلَهُ وَ— فَلَانٌ فِي مَشْيِهِ أَيُّ كَانَ مَشْيُهُ
بَيْنَ الْمَشِيِّينَ لَيْسَ بِالسَّرِيعِ وَلَا الْبَطِيءِ
أَدَى الشَّيْءِ بِأَدِي أَدِيًا كَثُرَ وَ— السَّهَاءُ امْكُنْ
لِيُنْخَضَ

أَدَاهُ تَأْدِيَةً أَوْصَلَهُ وَ— دِينُهُ قَضَاءُ كَادَاهُ وَالْأَسْمُ
الْأَدَاءُ وَ— إِلَيْهِ اسْتَمَعَ قَالَ أَبُو الْمَثَلِ الْمَذَلِيُّ
سَبَعْتُ رَجُلًا فَأَهْلَكَهُمْ
فَأَدَّى إِلَى بَعْضِهِمْ وَأَقْرَضَ
أَرَادَ بِقَوْلِهِ أَدَّى إِلَى بَعْضِهِمْ أَيُّ اسْتَمَعَ إِلَى بَعْضٍ مِنْ
سَبَعْتُ لَسَمِعَ مِنْهُ كَأَنَّهُ قَالَ أَدَّى سَمِعَكَ إِلَيْهِ
أَدَاهُ عَلَى كَلَامِ يُوْدِيهِ إِبْدَاءُ قُوَّاهُ عَلَيْهِ وَاعَانَهُ بِقَالَ مَنْ
يُوْدِيَنِي عَلَى فَلَانٍ أَيُّ مَنْ يُعِينُنِي عَلَيْهِ قَالَ
الطَّرِمَاحُ

فِيُوْدِيَنِي عَلَيْهِ فَنَاءٌ سَنِي
حَنَانُكَ رَبَّنَا يَا ذَا الْحَنَانِ
وَ— لِلسَّفَرِ إِذَا كَانَ مِنْهِيئًا لَهُ فَهُوَ مُوْدِلَةٌ وَ—
الْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا بِالْمَوْضِعِ وَاخْتَصَبُوا وَ— فَلَانًا
مَالُهُ كَثُرَ عَلَيْهِ فَعَلْبُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا آدَاكَ مَالُكَ فَامْنَحْنَهُ

لِجَادِيهِ وَإِنْ قُرِعَ الْمُرَاجُ
وَ— الرَّجُلُ فَهُوَ مُوْدِيٌّ إِذَا قَوِيَ وَإِمَا مُوْدِيٌّ بِلَا هَمٍّ
فَهُوَ مِنْ أَوْدِيٍّ إِذَا هَلَكَ وَ— الدِّينُ قَضَاءُ وَ—
إِلَى الْمَكَانِ أَوْصَلَهُ

تَأْدَى الْقَوْمُ تَأْدِيًا إِذَا اخْتَلَوْا الْعُدَّةَ الَّتِي تَقْوِيهِمْ عَلَى
الدَّهْرِ وَغَيْرِهِ بِقَالَ "هَلْ تَأْدِيْتُمْ لَذَلِكَ الْأَمْرَ"
أَيُّ هَلْ تَأْهَبْتُمْ وَ— تَتَابَعُوا مَوْتًا وَ— عَلَى الْأَمْرِ
قَوَّوْا قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ

مَا بَعْدَ زَيْدٍ فِي فِتْنَةٍ فُرِقُوا
فَتَلَّ وَسَيَّأَ بَعْدَ حُسْنِ تَأْدِيَةٍ

قَوْلُهُ بَعْدَ حُسْنِ تَأْدِيَةٍ أَيُّ بَعْدَ قُوَّةٍ
تَأْدَى إِلَيْهِ مِنْ حَقٍّ إِذَا أَدَاهُ وَقَضَاهُ وَيُقَالُ "لَا يَتَأْدَى
عَبْدٌ إِلَى اللَّهِ مِنْ حَقِّهِ كَمَا يَجِبُ" وَقَوْلُ الرَّجُلِ
لَا أَدْرِي كَيْفَ أَتَأْدَى إِلَيْكَ مِنْ حَقِّ مَا أَوْلَيْتَنِي
وَ— إِلَيْهِ الْخَبَرُ أَنْتَبَى

إِسْتَأْدَاهُ عَلَيْهِ إِسْتَعْدَاهُ وَاعَانَهُ أَبَدَلَتْ الْهَمَزُ مِنْ
الْعَيْنِ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَ— فَلَانًا مَالًا إِذَا
صَادَرَهُ وَاسْتَجَرَّجَهُ مِنْهُ

الْأَدَاءُ اسْمٌ لِلتَّأْدِيَةِ بِمَعْنَى الْإِبْصَالِ وَالْقَضَاءِ يُقَالُ هُوَ
حَسَنُ الْأَدَاءِ إِذَا كَانَ حَسَنَ اخْتِرَاجِ الْحُرُوفِ مِنْ
مَخَارِجِهَا وَ— الْخَوْمُ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنْهُ
جُ أَيْدِيَةٍ

الْإِدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ وَكَاءُ السَّهَاءِ وَ— الْإِزَاءُ عِنْدَ بَنِي
طِيٍّ يَقُولُونَ "هُوَ يَأْدِيهِ" أَيُّ يَأْزِيهِ

الْأَدَاةُ الْآلَةُ جُ أَدَوَاتٌ وَمِنْهَا أَدَاةُ الْحَرْبِ وَهِيَ سِلَاحُهَا
وَلِكُلِّ ذِي حِرْفَةٍ أَدَاةٌ وَهِيَ آلَتُهُ الَّتِي تَقِيمُ حِرْفَتَهُ
قَالَ بَعْضُهُمْ "هُوَ آدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِهِ" قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ "مَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنَ الْخَوْبِيِّينَ أَجَازَ آدَى"
لِأَنَّهُ أَفْعَلُ فِي بَابِ التَّعْجُّبِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الثَّلَاثَةِ
وَلَا يُقَالُ آدَى بِالْتَّخْفِيفِ بِمَعْنَى آدَى بِالتَّشْدِيدِ

* الْإِدَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْمِطْهَرَةُ وَهِيَ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ
يَتَّخِذُ لِلْمَاءِ كَالسَّطِيحَةِ وَقِيلَ أَمَّا تَكُونُ إِدَاوَةً إِذَا
كَانَتْ مِنْ جِلْدَيْنِ قُوبِلَ أَحَدُهَا بِالْآخِرِ
جُ أَدَاوَى

الْأَدْوَةُ الْخُدْعَةُ
* الْأَدْيُ وَزَانٌ غَنِيٌّ الْأَهْبَةُ وَالتَّهْيُوءُ يُقَالُ "أَخَذَ
لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَدِيَّةً" أَيُّ أَهْبَتَهُ وَ— السَّفَرُ قَالَ
الشَّاعِرُ

وحرف لا تزال على أدي

مسلة العروق من الخمال

و- من الناس الخفيف المشرو- من المتاع
والمال القليل و- من الثياب الواسع وتقل
الجوهري عن اللحياني "قطع إليه أدي" يريد
يديه ابدلوا المهمة من الياء ولا يعلم انها ابدلت
منها على هذه الصورة الا في هذه الكلمة وقد يجوز
ان يكون ذلك لغة لقله ابدال مثل هذا . وحكى
ابن جني عن ابي علي قطع الله أده يريدون بده
قال وليس بشيء

الإداة زماع الامر واجتماعه قال الشاعر

وبانوا جميعا سالمين وأمرهم

على إداة حتى اذا الناس أصبحوا

الأديّة من الغنم والإبل القليلة يقال "غنم أديّة
وإبل أديّة"

وقالوا "هو أدي شيء" أي اقواه وأعدّه

مبدأ الشيء بالكسر والمد غايته ويقولون "داربي
مبدأ دار فلان أي حذاءها"

* آذار بالمد والقصر الشهر الثالث من شهور السنة
المسيحية وعدد أيامه ٣١ يوما

* أذج أكثر من شرب الشراب

* أذ يوذ إذا اذا قطع

الأذوذ كصبور القطاع يقال "سكين أذوذ وشفرة
أذوذ" بلاهاء كذوذ قاطعة

* أذن بالامر إذنا وإذانا وأذانه علم به يقال "كونوا
على إذنه" أي على علم به و- له في الامر إذنا
وإذينا إباحة له و- للهو أذنا استمع و- إليه
استمع قال إليه معجبا و- لرائحة الطعام أو الحديث
فلان اذا اشتهاه و- له عليه اخذ له منه الاذن
يقال "أذن لي على الأمير"

أذن فلانا اصاب أذنه فهو مأذون والفاعل أذن

و- الصي عرك أذنه أو نشرها و- الثامر

خرجت خوصته

أذن الرجل مجهولا شكّا أذنه

أذنه الشيء وبه إيدانا أعلم به و- النعل وغيرها

جعل لها أذنا وهو ما اطاف منها بالقبال و-

الحديث فلانا عجيبة فاستمع له و- المؤذن أذن

و- فلانا اصاب أذنه فهو مؤذن و- العشب

اذا بدا يجف فبعضه رطب وبعضه يابس و-

زيدا منعه ورده

أذن المؤذن بالصلاة نادى إليها وأعلم بها و- فلانا

عرك أذنه أو نشرها ومن كلامهم "كل جايه جوزه"

ثم يؤذن فالجابه الذي يرد الماء وليست عليه قامة

ولا أداة والجوزه السقية من الماء يعنون ان الوارد

اذا وردهم فسألهم ان يستقوه ماء لاهله وماشيته

سقوه سقية واحدة إعلاما انه ليس عندهم أكثر

من ذلك و- النعل جعل لها أذنا كاذانها

و- فلانا رده عن الشرب فلم يستق و- الرجل

أكثر الاعلام بالشيء قالوا "أذنت وأذنت" فمن

العرب من يجعلها بمعنى ومنهم من يقول "أذنت

للالعلام بتصويت وأذنت للعلام" و- فلان

بارسال إليه تكا ويقال "أذنوا عني أو لها" أي

ارسلوا أو لها

تأذن الرجل اقسام و- الأمير في الناس اذا نادى

فيهم يكون في التهديد والنهي تقول "تأذن أعلم"

كما تقول نعم" أي أعلم وقد تأذن وأذن بمعنى

كما يقال تيقن وأيقن و- علم "وإذ تأذن ربكم

لئن شكرتم لازيدنكم" أي علم ربكم

استأذنه في كذا طلب منه أذنه ليطأني له فعلة

الأذن الحاجب و- الكفيل و- الزعيم

الأذن من الناس عظيم الأذنين طويلها وكذلك

هو من الإبل والغنم يقال كبش أذن ونعجة أذناء

الأذاني الآذن

الآذن العلم تقول فعلت كذا وكذا يا ذنواي باسمه
و- الإجازة و- الإرادة و- التوفيق وكذا
فسره الهروي في الآية "وما كان لنفس ان تموت
الا ياذن الله"

الآذن والآذن بضم الهمزة وتخفيف اللال وتثنيها
آلة السماع مؤنثة ج آذان وتصغيرها أذينة ولو
سميت بها رجلاً ثم صغرته قلت أذنين فلم تؤنث
لزوال التأنيث عنه بالنقل الى الذكر وأما قولهم
أذينة علماً فانما سمي مصغراً ويقال "رجل آذن
وأذن" مستمع لما يقال له وصفوا به ولم يزيلوه
عن الافراد والتذكير وان كان الموصوف مؤنثاً
وغير مفرد فقالوا "رجل آذن ورجلان آذان
وأمرأة وأمرأتان ونساء آذن" و- المنقبض
والعروة من كل شيء كأذن الكوز والدلو على
التشبيه قال ابو حنيفة "اذا ركبتم القند على
السهم فهي اذانه" قال بعض المجاهدين "ما ذو
ثلاث آذان يسبق الخيل بالردبان" يعني السهم
و- بطانة الرجل

تقول "جاء فلان ناشراً أذنيه" اي طامعاً
و"وجدت فلاناً لابساً أذنيه" اي متخافلاً

اذن المحار نبت له ورق عرضه مثل الشبر وله
اصل كالجزار الكبار او اعظم منه مثل الساعد
قاله ابو حنيفة

آذان الفار نبت بارد رطب قال في القاموس يذق
مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار
فيجلله يقال هو المردقوش

آذان المجدي لسان الحمل وآذان العبد هو مزمار
الراعي وآذان الفيل هو القلقاس وآذان الدب
هو البوصير وآذان القسيس وآذان الارنب
وآذان الشاة حشائش

الآذن التين

الآذنة خوصة التام و- واحدة الآذن وهو التين
و- الشهوة "هذا طعام لا آذنة له" اي لا شهوة
لرجوه و"هذه بقلة تجدها الا بل آذنة شديدة"
اي شهوة شديدة و- ورق الحب آذن اذا
خرجت آذنته و- صغار الابل والغنم على التشبيه
بخصوصة التام

الآذان النداء الى الصلاة وهو الإعلام بها
الآذانان اذان الفجر قال في اللسان ومنه الحديث
"قرسوا الماء في الشنان وصبوه عليهم فيما بين
الآذنين" اي اذان الفجر والإقامة
الآذنين والتأذين الآذان غير ان التأذين مخصوص
في النداء الى الصلاة والإعلام بوقتها والآذين
ايضاً المؤذن مثل أليم بمعنى مؤلم و- الكنيل
و- الزعيم و- الحاجب و- المكان يأتيه
الآذان من كل ناحية و- الآذن

المؤذن العود الذي جف وفيه رطوبة وهو اللاوي
المثدنة موضع الآذان للصلاة و- المنارة و-
الصومعة على التشبيه قال ابو زيد للمنارة المثدنة
والمؤذنة ج مآذن

المؤذنة بفتح اللال طائر صغير قصير نحو القبرة
وضبطة ابن بري باللال المهلة
* أذني بالشيء بأذى أذى وأذاة وأذية فهو أذليحة
منه أذى اي مكروه يسير و- الشيء فذير
أذى الرجل إيذاء فعل الأذى و- صاحبه ألمح
به أذى

تأذى الرجل به تأذياً تأثر من الأذى
الأذى كل ما تأذيت به و- الخيف و- الخسارة
و- التعدي
الأذاة والأذية الأذى انشد سيبويه

ولا تشتم المولى وتبلغ أذائه

فأنك إن تفعل نسفةً وفجلاً

الأذي البعير لا يستقر في مكان من غير وجع ولكن

خلفة كأنه يشكو الأذي الأثني أذيه

الأذي المؤذي و— من الناس وغيرهم كالآذبه

و— الشديد التأذي و— الشديد الأيذاء ضد

الأذي الموج الشديد ج أو أذي وفي خطبة علي "يوم

تلتطم أو أذي موجهاً"

أذي الماء الأطباق التي تراها ترفعها من منه الرج

دون الموج

* أَرَأَيْتَ يسكون الرائين اسم صوت لدعاء الغنم

* أَرَبَ العنق بأربة أرباً أحكمه وكذا أربة أي عقده

وشده و— فلاناً ضربه على إرب أي عضوه

و— في الأمر بلغ فيه جهده وطاقته و— فيه

فطن له

أرب الرجل أربة أي عقل فهو أرب وأرب و—

إلى الشيء احتاج إليه وطلبه و— بالشيء درب

به وصار فيه ماهراً بصيراً و— الدهر اشتد و—

فلان أرباً آيس و— بالشيء ضن به وشح و—

به كلف وعطفه وازمه و— معدته فسدت و—

عضوه سقط و— جزم ونساقطت أربة أي

أعضائه وقد غلب في اليد و— عليه قوتي.

وقولهم في الدعاء "ماله أربت بك" قيل فطعت

وقيل افتقر فاحتاج إلى ما في أيدي الناس قال

شمر "سمعت ابن الأعرابي يقول أربت في ذبي

بديك" أي ذهب ما في يديك حتى تحتاج

وقال أبو عبيد "أربت عن ذي يديك" أي

سقطت آراك من اليدين خاصة وفي رواية

أخرى لهذا الحديث "خررت عن يديك" وهي

عبارة عن النخل مشهورة كأنه أراد أصابك نخل

أو دم ومعنى خررت سقطت

أرب الرجل إرباً وأربة إذا عقل فهو أرب ومن

قوم أرباء

أربة مؤاربة إذا دهاه وخائله و— عليه إرباً فانه

وفج

أرب الشيء أحكمه و— وفره ولم يأخذ منه شيئاً

و— كملته و— المدية حدها و— النجعة قطعها

إرباً إرباً و— فلان سجد على آرايه متمكناً و—

فلان شح وحرص و— الثوب مزقة إرباً إرباً

أي قطعة قطعاً شتى صغاراً و— زبدًا حرشاً

و— فطنة

أرب تشدد كأنه من الأربة العنق و— في حاجته

عليه تأبى ونعسر و— عليه نعسه و— تكلف

الدهاء والمكر والخبث

استأرب الوتر إذا اشتد و— الرجل استدان و—

داهي

الأرب العنق و— البصر بالأمور و— الحاجة

و— العضو الموفر الكامل الذي لم ينقص منه شيء

يقال "قطعت إرباً إرباً" أي عضواً عضواً و—

المكر و— الذن و— الغائلة ج أرب وأرب

الأرب أيضاً قطع اللحم

الأرب بالفتح وسكون الراء ما بين السبابة والوسطى

الأرب بالضم الدهاء وصغار الهم ساعة تولد

الأرب بالتحريك الحاجة ويقولون "أرب ماله" أي

حاجة له وما زائدة للتفليل أي له حاجة يسيرة

الأربة بالضم العنق وقيل التي لا تفعل حتى تنحل حلاً

ويقولون "أرب عقدتك" أي عقدتها وشدها

و— أخية الدابة و— حلقه الأخية و— قلادة

الكلب التي يقاد بها و— قلادة الدابة أيضاً في

لغة طي و— الحاجة

الأربي الداهية

الإربة بالكسر الحيلة و— الحاجة كالأربة بالضم

و- المكر

الأريية اصل الفخذ

الأرييان بالكسر نوع من السمك و- بقلة

الأريية القدر الواسعة

الأرب والأريب الحاذق الكامل ذو الدهاء والبصر

الأربان والأربون بضم الهزتين لغة في العربان

والعربون

المأرب بفتح الراء الحساجة ومثله المأربة بتثنية الراء

نقول العرب في المثل "مأربة لا حفاوة" ومعناه

انك تكرمني لأرب لك في لا لحنك لي ومعنى

الحفاوة العناية بشأن الرجل والمبالغة في السؤال

عن حاله فيرفع مأربة على تدبير هذه مأربة ومن

نصب اراد فعلت هذا مأربة لا الحفاوة

عضو مؤرب مؤفر لم ينقص منه شيء وقيل نام لم يكسر

المستأرب بفتح الراء هو المديون كأن الدين أخذ

بأرابه وبعبارة أخرى هو الذي قد احاط الدين

او غيره من النوائب بأرابه من كل ناحية

المؤارب المداهي وفي الحديث مؤاربة الأريب جهل

وعناء اي ان الأريب وهو العاقل لا يمثل عن

عقله

* الأرتة بضم الهمزة الشعر في رأس الحرياء

* أرت الارضين جعل بينهما أرتة و- النار اوقدها

و- بين القوم أفسد وأغرى و- بينهم الشر

والحرب اضرم نار الفتنة

تأرتت النار اتقدت

الأرت بالضم شوك شبيه بالكفر الآن الكفر اسبط

ورقاً منه

الإرث الاصل يقال "هو في إرث صدق" أي في

اصل صدق و- الامر القديم الذي توارث

الآخر عن الاول (وأصل همز توارث) والرماد

و- البقية من الشيء إراث

الأرثة الحدين الارضين كالأرثة و- الأكمة الحمراء

و- عوداً أو سرجين يُدفن في الرماد ويوضع

عند ليكون تقوياً للنار عدة لها اذا احتيج اليها

و- المكان ذو الأراضة السهل ج أرت

الأرثة ايضاً من الوان الغنم سواد وبياض كالرُقطة

يقال كبش أرت ونجعة أرتاء

الإريث والاراث والإرارة النار وفي مجمع الامثال

"الزينة إرارة العلوة"

الإرث ايضاً ما اعد للنار من حراقة ونحوها

* أريج الطيب وزان فريح بأريج أريجاً فهو أريج

فاج و- البيت فاحت منه رائحة طيبة و-

الناس ضجوا بالبكاء

أريج الحق بالباطل بأرجه أريجاً خلطه

أريج النار اوقدها كأريها و- الحرب اثارها و-

بين القوم اغرى وهج كأرش و- الرجل حرشه

و- بالسبع صاح به وزجره كهرج فإما ان تكون

لغة وإما ان تكون بدلاً

الأريج نفحة الريح الطيبة

الأريج والاريجة الريح الطيبة ج ارايح انشد ابن

الاعرابي

كأن ريحاً من خزامى عاج

اوريج مسك طيب الأرايح

الأرجان الاغراء بين الناس

الأراج والمترج الكذاب و- المغربي و- الخلأط

الأوارجة دفتر حساب الدخل والمخرج يدون فيه

ما كان مشتتاً من حسابات الديوان ج اوارجات

معرب اواره بالفارسية

المورج الأسد من أرجت بين القوم اذا اغربت بينهم

* أرخ الكتاب بأرخه أرخاً فهو أرخ وقته و- الى

مكانه أروخاً حن اليه

أرخ الكتاب تأريخاً وأرخه إبراهيم أرخه و- السنة

تاريخاً ذكر لما تاريخاً

ورخ الكتاب لغة في أرخه

ارخ الكتاب مؤرخة مثل أرخه

الأرخ بالفتح بقر الوحش الواحد أرخه مثل بط

وبطة وتكون الأرخة واقعة على الذكر والأنثى

وكذلك ما كان من هذا النوع جنساً وفي واحد

نساء التأنيث نحو حمام وحمامة تقول حمامة ذكر

وحمامة أنثى ج إراخ . وقيل الأرخ بكسر الهمزة

وفتحها الذكر من البقر والأنثى أرخه بالفتح وأرخه

بالتحريك وذهب بعضهم إلى أن الأرخ من بقر

الوحش مأخوذ من أرخ إلى مكانه لحيته إلى

مأواه

الأرخة اسم من أرخت الكتاب

الأرخي الفتي من بقر الوحش

الأرخية ولد الثبيل

التاريخ تعريف الوقت قبل أنه منسوب من التأخير

فتاريخ كل شيء غايته ووقته الذي ينتهي إليه

ومنه قيل فلان تاريخ قوم أي إليه ينتهي شرفهم

ورثاسهم

الإرذخل وزان زنجير النار السمين والرجل الكريم

سريانية

* أر أر بسكون الراء فيها من دعاء الغنم

* أر الدابة يورها أراسها وطردها - النار أوقدها

و - الما جن بأر أرباً صوت عند القمار والغلبة

أثر الرجل اثراً إذا استعجل

الإرزة النار

الأرير حكاية صوت الما جن عند القمار والغلبة

اليورور المجلواز وهو الشرطي

أرر فلان بأرر أروزاً وأرراً إذا تضام وتقبض من

بخله فهو أرر وأروز . ويقال "رجل أروز البخل"

أي شديد وقال أبو الأسود إن فلاناً إذا سئل

أرزان دعي اهتر . واستشير في رجل يعرف أو

يوكي فقال عرفوه فإنه أقبس أقبس ألد لمحبس

إن أعطي انتهر وأما سئل أرز و - الحية ثبتت في

مكانها و - لا ذت بحجرها ورجعت إليه و -

أيضاً ثبتت في مكانها و - المعبي وقف و -

الرجل إلى منعه رجل إليها و - الشجرة ثبتت في

الارض و - اصابع الرجل من شدة البرد

انقبضت و - فلان إلى الشيء التبا و - تجمع

وثبت و - الليلة أريزاً بردت

الأرر من الإبل القوي الشديد والأنثى أرزة "قنار"

أرر "متداخل و - الصنيع و - الذي يأكل

الأرر

الأرزة أيضاً الليلة الباردة ويوصف بها غير الليلة

ج أولرر و - الشجرة الثابتة

الأرر ذكر الصنوبر قال أبو حنيفة أنه لا يحل شيئاً

ولكن يستخرج من أعجازه وعروقه الزيت ويستصحب

بخشيه كما يستصحب بالشمع واحدة أرزة وقد انضم

الهمزة وسمي الأرر أرراً لثباته من قولهم شجرة

أرزة أي ثابتة في الارض

أرر الكلام بالفتح الثامة وحصره وجمعه والتروى فيه

ومنه الحديث "لم ينظر في أرر الكلام" (الناج)

ويقال للقوس أنها لذات أرر وأررها صلابتها

والرمي من القوس الصلبة ابلغ في الجرح

الأرر بالتحريك شجر الأررن الواحدة أرزة

الأرر ككف القوي الشديد (وقنار أرر) متداخل

الأروز البخل ويقال أيضاً رجل أروز البخل أي

شديد

الأرر ضرب من البر يوكل مطبوخاً ومنه سن

لغات وهي أرر وأرر تبع الضمة الضمة وأرر

وأرر مثل رسل ورسله ورر ورر وهي لعبد

قيس

الأريز الصفيح وسئل اعرابي عن ثوبين له فقال اذا وجدت الاريز لبستهما

أريز القوم عبيدهم

أريزة الرجل نفسه وفي نوادر الاعراب ورأيت اريزة ترعد

المأريز كجلس المجأ

* أرس بأرس أرضاً صار أريساً اي أكثراً

أرسه تأريساً استعمله واستخدمه فهو مؤرس اي مؤمر و- صار أريساً كآرس

الأرس بالكسر الاصل الطيب

الأريس كجلس الأكثار و- العشارج اريسون

الأريسي والأريس الأكثار وقيل كبير الأكثارين

الذي يمثل امره ويطيعونه اذا طلب الطاعة

فالاول ج اريسون والثاني إريسون وأراراس

وأراريس وأرارسه قال الصاغاني قولم للأريس

أريسي كنول العجاج "والدهر بالانسان دقاري"

اي دقار

المؤرس المؤرمونه قوله

لا تئني وأنت لي بك وغد

لا تئني بالمؤرس الأريسا

* أرشه بأرشه أرضاً أعطاه أرض الجراحة و- باع

البان إبله بقاء قلبه و- خدشه و- الرجل

طالب بأرض الجراحة

أرّش بينهم حمل بعضهم على بعض كحرس و- ايضاً

بينهم أفسد و- ايضاً بينهم أوقع بينهم الشر و-

الحرب والنار أرضهما

الأرّش من الجراحات ما ليس له قدر معلوم وقيل

هو دية الجراحات و- هو الذي يأخذه المشتري

من البائع اذا اطلع على عيب في المبيع وكى أرضاً

لانه من اسباب النزاع و- الخلق يقال ما ادري

اي الأرض هو اي الخلق و- الرشوة قال في

اللسان اصل الأرض الخدش ثم قيل لما يؤخذ

دبة أرض واهل الحجاز يسمونه النسي

إتدش خماشته من فلان اخذ أرضها فأترش للخماشه

كاستسلم للنصاص (لسان)

المأروش الخلق و- المخدوش

* آبأته ياي سويته به والوعد الخسيس اللثيم اي لا

نسوي بك وانت لي وغد اي عدولان اللثيم عدو

لي ومخالف لي وقوله لا تئني بالمؤرس الأريسا اي

لا نسوي الأريس وهو الامير بالمؤرس وهو

المأمور وتابعة اي لا نسوي المولى بخادمه

* أرّضت الأرض تأرض أرضاً كثر كلاًها وأرضتها

وجدتها كثيرة الكلاء و- الرجل أقام على الإراض

أرضت الخشبة أرضاً وأرضت اكلتها الأرضة و-

الأرض وأرضت اذا خصبت وزكا نباتها و-

الفرحة أرضاً نفشت ومجّلت ففسدت بالمدّة وتقطعت

أرضت الأرض أراضة زكت وصارت معجبة العين

خليقة بالخير و- الرجل صار خليقة للخير

متواضعاً فهو أريض وأروض

أرضت أرضاً الخشبة كأرضت و- الرجل زكيم

أرضه الله إرضاً أزكماً و- الطيب داواه

أرض فلان رعى كلاً الأرض و- الكلام شذبه وهذبه

و- الصوم نواه ونهياً له من الليل و- السناء

جعل فيه لبناً أو سمناً أو رباً لإصلاحه و- بينهم

اذا اصلح و- الشيء ثقله و- لبثه و- النول

هيأته وسويته

تأرض المنزل ارتاده وتخيّره للنول و- فلان

تأني وانتظر و- بالمكان اذا ثبت فلم يبرح و-

قام على الأرض و- الشيء ثاقل الى الأرض

و- له نصدي وتعرض والثبت امكن من ان يجز

استأرض الفسيل صار له عرق في الأرض و-

الفرحة أرضت و- بالمكان اقام به ولبث و-

السحاب ثبت وتمكن و- امتد و- الارض
زكت ونمت (ما أرض هذا المكان) اي ما اكثر
عشبة ويقال ايضاً (ما أرض هذي الارض) اي
ما اسهلها وابنها وأطيبها "وهو أرضهم" اي أجدرهم
الأرض كرة مركبة من الجواهر الفردة مؤنثة وهي
اسم جنس ولم يسمع واحدة منها وكان الحق ان
يقال ارضه ولكنهم لم يقولوا ج أرضات وأروض
وأرضون وأراض كما قالوا أهل وأهل وأراض
على غير قياس و- سيفلة البعير والدابة وما ولي
الارض منه يقال بعير شديد الارض اذا كان
شديد القوائم قال سويد بن كراع
فرسناها على مجهولها

بصلاب الارض فيهن شجع

و- كل ما سفل و- ما استقر عليه قدماء
و- الزكام و- دوار يأخذ في الراس عن
اللبن فنهراق له العينان والائف و- الرعدة
ومنه قول ابن عباس أزلزلت الارض ام لي ارض
كما في الصحاح يعني الرعدة وقيل يعني الدوار
ويقال "من اطاعني كنت له ارضاً" يريد
متواضعاً و"فلان إن ضرب فأرض" اي لا يبالي
بالضرب ويقال "لا ارض لك" كما يقال لا أمر
لك ومن امثالهم "آمن من الارض . واجمع من
الارض واشد من الارض . وأذل من الارض"
أرض النعل ما اصاب الارض منها وفي الاساس
"فرس بعيد ما بين ارضه وسائه" اي يهد .
وارض الانسان ركبته فما بعدها

ابن أرض غريب لا يعرف له أب ولا أم و-
نبت يخرج في رؤوس الآكام له اصل ولا
يطول كانه شعر

الإراض بساط ضخ من صوف او وبر لانه يلي
الارض

الإرضة بالكسر والضم وكعنة الكلاء الكثير و- من
النبات ما يكفي المال سنة وبالفتحريك دويبة
صغيرة تاكل الخشب وغيره
الأريض المعجب للعين و- الخلق بالشيء و-
الزكيق يقال "روض اريض وروضة اريضة"
وعريض اريض إنباع له وقد يفرد فيقال جدي
اريض اي سمين ومن امثالهم "أكل من أرضه
وأفسد من ارضه" وفي اللسان "امراة عريضة
اربيضة" اي ولود كاملة على التشبيه بالارض
المأروض المزكوم و- الذي يجر ك رأسه وجسده على
غير عمد و- الخشب الذي اكلت منه الارضة
و- من به خبل

المورض الذي يرعى كلاً الارض

* أرطت الارض إبطاً أخرجت الأرط فهي
مورطة

أرطت الأرض إبطاً كأرطت فهي مرطبة
الأرطى شجر ينبت بالرمل هو شبيه بالغضى ينبت عصياً
من اصل واحد يطول قدر قامته وله نور مثل نور
الخلاف ورائحة طيبة وثمره كالعنب واحدته
أرطاة وج أرطيات وأرطى وأراط والالف في
آخر أرطى ليست للتأنيث لان الواحدة أرطاة
فقل هي اصلية لقولهم أديم مأروط وقيل هي زائدة
لقولهم أديم مرطى فان جعلتها اصلية نونت أرطى
في المعرفة والنكرة جميعاً وان جعلتها للاحاق نونتها
في النكرة دون المعرفة قال اعراي وقد مرض
بالشام

ألايها المكاء ما لك هنا

ألا ولا أرطى فابن نبيض

فأصعد الى ارض المكائي واجتنب

قرى الشام لا تصبح وانت مريض

الأرط ككتف لون كلون الأرطى

الأرط الرجل العافر
الأرط من الإبل الذي يأكل الأرط ويلزمه
الأرطوي والأرطوي والمأروط كل من ذلك
الأرط

المأروط ايضاً البعير يشكي من الأرط وأديم مأروط
مدبوغ بورق الأرط

الأرطوي والمورط المدبوغ بقشر الأرط
* الأرغيس والأرغيس قشراصل شجر يصبغ به
* الأرغن وقيل الأرغون آلة طرب معروفة يونانية
* أرّف الحبل عقد و - الأرض والدار قسمها
وحدها

أرّف على الأرض بالبناء للمفعول جعل لها حدود
وقسمت ومنه الحديث "أي مال اقتسم وأرّف
عليه فلا شقة فيه"

أرّفني مؤرفة فهو مؤارفي أي جعل حدة إلى حدي في
السكنى والمكان كما تقول مناخي

الأرفة بالضم الحد الفاصل بين الأرضين و - العفة
و - العلامة ج أرّف

الأرّف الكيش الذي يأتي قرناه على وجهه

الأرفي اللبن الطيب المحض الخالص و - فسر حديث
المغيرة "لحديث من في العاقل اشهى إلى من
الشهد بماء رصفة بمحض الأرفي" و - الماسح الذي
يمسح الأرض ويعين حدودها (انه لفي إرف مجد)
كأرث مجد

* أرّق بأرق أرقاً ذهب نومة ليلاً لعله فهو أرق
وأرق وأرق وإذا كان الأرق من عادته قيل هو

أرق بضم الهزة والراء لا غير

أرقه كذا وكذا تأريقاً فهو مؤرق أي أسهره

أرقه إيراًقاً كأرقه

إترق إندراقاً أي أرق

الأرق محرّكة السهر بالليل وقال الأزهرى ذهاب

النوم بالليل وقال ابن سيده ذهاب النور لعله
وقال بعض فقهاء اللغة السهر في مكروه و -
فسروا قول المتنبي

أرق على أرق ومثلي بأرق
وجوى يزيد وعبرة تفرق

الإرقان بالكسر شجر أحمر بعينه و - الحناء و -

الزعفران و - دم الأخوين وبكل ذلك فسر
الإرقان في قول الشاعر

وتترك القرب مصفراً أنامله

كان في ربطيه نضح إرقان

و - آفة نصيب الزرع و - داء يصيب الناس
يصفر منه الجسد

الأرقان والإرقان والأرقان والأرق والأراق

والبرقان وهذه أشهر اللغات الإرقان ويقال في

الأمثال (جاء بأمر الرقيق على أريق) أي جاء

بالداهية الكبيرة وأصل أريق الحية والدليل على

ذلك قول العجاج

وقد رأى دوني من تجهي

أمر الرقيق والأريق الأزمن

والأزمن من الحيات هو الذي له زنة قال الأصمعي

تزعج العرب أنه من قول رجل رأى الغول على

جمل أورك وحق أريق أن يذكر في مادة ورق

لأنه تصغير أورك تصغير الترخيم كقولهم في أسود

سويد والجمل الأورك هو الذي يضرب لونه إلى

الخضرة فأبدل من الواو المضمومة همزة كما قالوا

وجوه وأجوه

النخلة المأروقة المصابة بالإرقان . وزرع مأروق

ومبروق مؤوف أي مصاب بآفة

* أركت الإبل تارك أركاً اشتكت بطونها من
أكل الأراك فهي إبل أراكى وأركة كما يقال طلاحى
وطلحة وفتادى وقتة و - الرجل بالمكان أقام به

أَرَكْتُ الْإِبِلَ تَارُكَ أَرَوْكَ رَعَتِ الْأَرَاكَ وَ-- تَارُكَ
وَتَارُكَ لَزِمْتَ الْأَرَاكَ وَأَقَامْتَ فِيهِ تَأْكُلُهُ وَ--
أَصَابَتْ أَيَّ شَجَرٍ كَانَ فَأَقَامَتْ فِيهِ فِي أَرَكَةٍ وَ--
تَارُكَ أَرَوْكَ كَأَرَكْتَ

أَرَكْتَ تَوَرَّكَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَرَوْكَ أَرَكْتَ
أَرَكَ الْإِبِلَ رَاعِيَهَا بِأَرْكُهَا أَرَكًا رَعَاهَا الْأَرَاكَ
وَ-- الرَّجُلُ لَجَّ وَ-- الْأَمْرُ فِي عَقْوِ الزَّمَةِ أَبَاهُ
وَ-- بِالْمَكَانِ أَقَامَ كَأَرَكَ وَ-- فِي الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَ--
الْجَرَحُ بِأَرُكَ أَرَوْكَ تَمَثَّلَ وَبَرَأَ وَصَلَحَ وَسَكَنَ وَرُمُهُ
وَ-- النَّاقَةُ تَارُكَ أَرَكًا إِذَا اعْتَادَتْ أَكْلَ
الْأَرَاكَ وَ-- أَرَوْكَ إِذَا لَزِمْتَ مَكَانَهَا فَلَمْ تَبْرَحْ
أَرَكَ الْقَوْمَ إِبْرَاكَ إِذَا رَعَتِ إِبِلَهُمُ الْأَرَاكَ كَمَا يُقَالُ
أَعَضُّوا إِذَا أَكَلَتْ إِبِلُهُمُ الْعُضَّ أَوْ الْعَضَاضَ وَهِيَ
النَّوَى الْمَرْضُوحُ

أَرَكَ الْمَرْأَةَ أَوْ الْعُرُوسَ تَارِيكًَا سَتَرَهَا بِالْأَرِيكََةِ
أَشْرَكَ الْأَرَاكَ اسْتَحْكَمَ وَضَعَمَ وَ-- أَدْرَكَ وَقِيلَ التَّفَتُّ
وَكَثُرَ

الْأَرَاكَ هُوَ شَجَرٌ أَفْضَلُ مَا اسْتَبَكَ بِفُرُوعِهِ وَأَطْيَبُ مَا
رَعَتْهُ الْمَاشِيَةُ لَهُ حَمْلٌ كَحَمْلِ عَنَاقِيدِ الْعِنَبِ وَاسْمُهُ
الْكَبَاثُ يَفْتَحُ الْكَافُ وَإِذَا نَضَجَ يُسَمَّى الْمَرْدُ
الْأَرَاكَ النُّطْعَةُ مِنَ الْأَرَاكَ كَمَا قِيلَ لِلنُّطْعَةِ مِنَ
النَّصَبِ أَبَاءُ جِ أَرُكَ وَأَرَاكَ

أَرَاكَ أَرُكَ وَمُؤْتَرِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌّ وَارِضٌ أَرَكَةٌ كَثِيرَةٌ
الْأَرَاكَ

إِبِلٌ أَرَاكِيَّةٌ تَرَعِي الْأَرَاكَ
الْأَرَاكَ الْأَجْدَرُ يُقَالُ هُوَ أَرَاكُهُمْ بِكُلِّ أَيْ أَجْدَرُهُمْ
الْأَرَاكَ بِالْكَسْرِ هُوَ الْحَمَضُ نَفْسُهُ أَيْ الْأَرَاكَ وَيُقَالُ
”عُشْبُ لَهْ إِرَاكَ“ بِالْكَسْرِ أَيْ تَقِيمُ فِيهِ الْإِبِلُ

الْأَرِيكََةُ كَسْنِيَّةٌ سَرِيرٌ مُجَدِّ مَزِينٌ فِي قُبَّةٍ أَوْ بَيْتٍ
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَرِيرٌ فَهُوَ حِجْلَةٌ جِ أَرِيكََ وَأَرَاكَ
وَ-- غَنِيَّةُ الْجَرَحِ وَهِيَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مِدَّةٍ وَفِيهِ

وَلَحْمٌ مَيْتٌ يُقَالُ ظَهَرَتْ أَرِيكََةُ الْجَرَحِ
الْإِبِلُ الْأَوَارِكُ الْمَقْبَاتُ فِي الْحَمَضِ
الْمَأْرُوكُ الْأَصْلُ يُقَالُ هُوَ كَرِيمُ الْمَأْرُوكِ أَيْ الْأَصْلُ
* أَرَمْتَ السَّائِمَةَ الْمَرْعَى تَارِمُهُ أَرَمًا أَنْتَ عَلَيْهِ فَلَمْ تَدَعْ
مِنْهُ شَيْئًا وَ-- الرَّجُلُ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ فَلَمْ يَدَعْ
مِنْهُ شَيْئًا وَ-- الشَّيْءُ شَدَّةٌ وَ-- عَلَيْهِ عُضٌّ عَلَيْهِ
وَ-- الْأَرْضُ لَمْ يَتْرَكْ فِيهَا أَصْلًا وَلَا فَرْعًا فَهِيَ
أَرَمَاءُ وَمَأْرُومَةٌ وَ-- السَّنَةُ بِأَمْوَالِنَا أَكَلْتُ كُلَّ
شَيْءٍ وَ-- الْقَوْمُ قَطَعْنَاهُمْ وَاسْتَأْصَلْنَاهُمْ فَهِيَ أَرِمَةٌ
وَ-- الْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا وَ-- الرَّجُلُ لَبَنَةٌ
أَرِمَ الْمَالُ بِأَرَمٍ أَرَمًا فَنِي

أَرِمَ الرَّأْسَ ضَخِمَتْ قَبَائِلُهُ وَ-- الْبَيْضَةُ اتَّسَعَتْ أَعْلَاهَا
الْأَرَمُ يَفْتَحُ الْمُهْمَنُ وَكَسَرَهَا الضَّرْسُ جِ الْأَرَمُ قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَرِمٍ وَ-- الْقَطْعُ وَ-- النَّابُ
يُقَالُ ”فُلَانٌ يَجْرُقُ عَلَيْكَ الْأَرَمُ“ أَيْ يَصْرِفُ
بَانِيَابِهِ عَلَيْكَ حَقًّا قَالَ الرَّاجِزُ
أُنْبِثْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَنَّمَا

أَضْحَوْا غَضَابًا يَجْرُقُونَ الْأَرَمًا
قَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَصِحُّ فَتَحَ أَنَّمَا أَلْفًا عَلَى أَنْ نَجْعَلَ أَحْمَاءَ
مَفْعُولًا ثَانِيًا بِاسْقَاطِ حَرْفِ الْجَرِّ تَقْدِيرُهُ أُنْبِثْتُ عَنْ
أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَنَّهُمْ فَعَلُوا ذَلِكَ فَانْ جَعَلْتُ أَحْمَاءَ
مَفْعُولًا ثَانِيًا مِنْ غَيْرِ اسْقَاطِ حَرْفِ الْجَرِّ كَسَرْتُ
إِنَّمَا لَا غَيْرَ لِأَنَّهَا الْمَفْعُولُ الثَّالِثُ

الْأَرَمُ أَيْضًا أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَ-- الْحَصَى وَ-- الْحَجَارَةُ
الْأَرَامُ مُلْتَفِي قَبَائِلِ الرَّاسِ وَيَقُولُونَ مَا بِاللَّارِ أَرِمْتُ
وَأَرِمْتُ وَأَرِمِي وَأَبْرِمِي وَأَبْرِمِي أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ وَلَا
يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْحَمْدِ قَالَ زُهَيْرٌ
دَارٌ لِأَسْمَاءَ بِالْفَرَسِ مَائِلَةٌ

كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمْتُ
قَالَ ابْنُ بَرِي كَانَ ابْنُ دُرُسْتُوهِ يَخَالِفُ أَهْلَ
اللُّغَةِ فَيَقُولُ مَا بِهَا أَرِمْتُ عَلَى فَاعِلٍ وَقَالَ وَهِيَ

الذي ينصب الأرم (اللسان)

الأرم والأرمة العلم والأرمة ايضاً القبيلة

أرمة أرمة كفرحة لانتبت شيئاً

أروم الرأس حروفه وهو جمع أرمة على التشبيه
بالاعلام

”رأس مؤرم“ ضم القبائل و (بيضة مؤرمة)

واسعة الأعلى

الأرم حجارة تنصب علماً في المفازة ج آرام وأروم مثل

ضلع وأضلاع وضلوع

الأروم اصل الشجرة و - القرن قال صخر الغي

بجورجلاً

نيس نبوس اذا بناطجها

بألم قرناً ارومة نقد

قوله بألم قرناً اي بألم قرنة وقد جاء على هذا

حروف منها قولهم يبيع ظهراً ويشكي عيناً ابي

يشكي عينه

الأرومة والأرومة اصل الشجرة كالأروم ج أروم

قال زهير

لم في اللاهين أروم صديقي

وكان لكل ذي حسب أروم

ويستعار كل من ذلك للحسب ومن سمحات

الاساس ”نفس ذات أكرومة من اطيب

أرومة“

الأروم ايضاً الاعلام وقيل هي قبور عاد وعم

ابو عبيد في تفسير قول ذي الرمة

وساحرة العيون من الملامي

ترقص في نواشرها الأروم

فقال هي الاعلام

وتقول جارية مأرومة حسنة الأرم اذا كانت

مجدولة الخلق كأنها فتلت فتلاً

* أرن أرنا وإرنا وأرنياً هو أرن وأرون مريح

ونشط

أرن فلاناً بأرنة أرنا اذا عطفه و - زيد أرونا دنا

للحج

أرنة مؤارنة وإراناً باهاة

الأرن البطر ج آران

الإران السيف و - كناس الوحش و - تابوت

خشب اوسر برالميت و - الثور الوحشي ج أرن

وإران موضع ينسب اليه البقر فيقولون شاة إران

كما يقولون ليث خفية وجن عبقر قال لبيد

فكانها هي بعد غيب كلالها

او أسنع الخدين شاة إران

الأرنة حب بقر يطرح في اللبن فيجبهه وقبل حب

يلقى في اللبن فيفتح ويسمى ذلك البياض الأرنة

وقيل هو الجبن الرطب ج أرن كعرة وغرف

والأرنة ايضاً ما لفت على الرأس

الأرانية كعلانية ما لا يطول ساقه من شجر الحمض

وغیره وفي نسخة ما يطول ساقه من شجر الحمض

وغیره

الأراني والأرنة بالضم والفتح والأرين كل ذلك بمعنى

الأرنة وجمع الأراني الأراني

الأرون السم و - دماغ الفيل

الأريان بالفتح الخراج والإتاوة وهو اسم واحد

كالشيطان قال الخطابي الاشبه بكلام العرب

ان يكون الأريان بضم الهمزة والباء المعجمة بواحدة

وهو الزيادة على الحق يقال فيه أريان وعربان

بضم الهمزة فان كانت معجمة باثنتين فهو من

النادية لانه شيء قرر على الناس والأرموه

الأرين المكان و - الهدر يقال دمه أرين اي هدر

الأرينة نبت عريض الورق يشبه الخطمي وسُلت

اعرابية من بطن مر عن الأرينة فقالت هي

خطيننا وغسل الرأس

أَرْتَةُ الْحَرَبَاءُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُهُ مِنَ الْعُودِ إِذَا انْتَصَبَ
عَلَيْهِ وَانْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ يَمِينُ ابْنِ أَحْمَرَ
وَنَعْلَلُ الْحَرَبَاءُ أَرْتَتَهُ مَشَاوِسًا لَوْرِيكَ نَقْرُ
وَكَيْ بِالْأَرْتَةِ عَنِ السَّرَابِ لِأَنَّهُ أَيْضُ
الْمِثْرَانِ كَنَاسِ الْوَحْشِ جَ مَآرِينَ وَمِيارِينَ
* أَرَوْتُ النَّارَ أَرَوًّا جَعَلْتُ لَهَا إِرَّةً وَهِيَ حَفْزٌ نَوَقْدُ
فِيهَا يُقَالُ "هِيَ إِرَّةٌ يَبْنُوهُ الْإِرْوَةُ"

أَرَتِ الدَّابَّةُ مَرْبَطَهَا أَوْ مَعْلَقَهَا تَأْرِيهِ أَرِيًّا لَزِمَتْهُ وَ—
الرَّيْحُ الْمَاءُ صَبَتْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَ— الدَّابَّةُ إِلَى
الدَّابَّةِ انْضَمَّتْ إِلَيْهَا وَأَلْفَتْ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَ—
النَّحْلُ عَمِلَ الْعَسَلَ وَ— الْقَدَرُ اخْتَرَقَتْ وَلَزِقَ
بِاسْفَلِهَا شَيْءٌ شَبَّهِ الْجُلْبَةَ السُّودَاءَ مِثْلَ شَاطِطٍ وَ—
صَدْرُ فُلَانٍ عَلِيٍّ اغْنَاظُ وَفِي الصَّحَاحِ أَرِي صَدْرَهُ
أَيُّ وَغَرَّ

* أَرَيْتِ الدَّابَّةَ إِلَى الدَّابَّةِ إِبرَاءَ ضَمَمْنِهَا إِلَيْهَا فِي مَعْلَقٍ
وَاحِدٍ لِنَاتِلِفَا

أَرَيْتِ الدَّابَّةَ وَ— لَهَا جَعَلْتُ لَهَا أَرِيَّةً وَ— النَّارُ
أَزَكَيْتُهَا وَ— لَهَا جَعَلْتُ لَهَا إِرَّةً وَحُكِي عَنْ بَعْضِهِمْ
"أَرِ تَارِكٌ وَلِنَارِكُ" أَيُّ افْتَحَ وَسَطُهَا لِيَتَسَّعَ الْمَوْضِعُ
لِلْجَمْرِ وَ— الشَّيْءُ إِثْبَتُهُ وَمَكَّتُهُ وَمَنَّهُ الْحَدِيثُ
"أَرِ مَا بَيْنَهُمَا" أَيُّ ثَبَّتَ الْوَدَّ وَمَكَّتَهُ وَ— فَلَانًا
غَشِشْتُهُ بَعْدَ أَنْ اسْتَرَشَدَنِي وَ— عَنِ الشَّيْءِ مَوْرَبَتْ
عَنْهُ وَلَعَلَّهَا لَغَةً

تَأْرِي بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَاحْتَبَسَ وَ— الشَّيْءُ تَحْرَأُهُ وَ—
عَنْهُ تَخْلَفُ وَ— النَّحْلُ عَمِلَ الْعَسَلَ وَ— الرَّجُلُ
جَمَعَ لَبْنِيهِ الطَّعَامَ وَمَنَّهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
لَا يَتَأَرُونَ فِي الْمَضِيقِ وَإِنْ

نَادَى مَنَادٍ كَيْ يَتَرَلُوا نَزَلُوا

يَقُولُ لَا يَجْمَعُونَ الطَّعَامَ فِي الضِّيْقَةِ وَ— فَلَانُ
تَحْزَنُ

إِثْمَرَتْ النَّحْلُ عَمِلَ الْعَسَلَ وَ— فَلَانٌ بِالْمَكَانِ

أَحْتَبَسَ
الْأَرِيُّ مَعْلَقُ الدَّابَّةِ وَمَحْبَسُهَا وَ— حَبْلٌ تَشَدُّ بِهِ فِي
مَحْبَسِهَا وَ— الرِّكَاسَةُ الْمَدْفُونَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ الْمُثَبَّتَةُ
فِيهَا تَشَدُّ الدَّابَّةُ مِنْ عُرْوَتِهَا الْبَارِزَةِ فَلَا تَقْلَعُهَا
لِثَبَاتِهَا فِي الْأَرْضِ وَ— مَا كَانَ بَيْنَ السَّهْلِ
وَالْحَزْنِ وَالْأَصْلِ الثَّابِتِ جَ أَوَارِي وَأَوَارٍ
الْأَرِيَّةُ الْآخِيَّةُ

الْإِرَّةُ الْمُعْتَرَايُ مَوْضِعُ الْقَرِّ وَ— الْمَعَالِجُ أَيُّ مَوْضِعِ
الْعِلَاجِ وَ— شَحْمُ السَّنَامِ وَ— الْقَدِيدُ وَ— اللَّحْمُ
الْمَطْبُوخُ فِي الْكَرْشِ وَ— مَوْضِعُ النَّارِ وَ— الْحَمْرُ
يُغْلَى بِغُلٍّ فَيَجِفُّ وَيُجَلُّ فِي السَّفَرِ أَصْلُهُ إِرْبَةٌ
أَبْدَلْتُ بِأَوَّهَاءِ جَ إِرُونَ

الْأَرِيُّ الْعَسَلُ وَ— قَبْلُ مَا تَمْلُكُهُ النَّحْلُ فِي أَجْوَاهِهَا
أَوْ أَفْوَاهِهَا مِنَ الْعَسَلِ ثُمَّ تَلْفُظُهُ وَ— قَبْلُ مَا لَزِقَ
مِنَ الْعَسَلِ فِي جَوَانِبِ الْعَسَالَةِ وَ— عَسَلَ النَّحْلُ
حِينَ تَرْمِي بِهِ مِنْ أَفْوَاهِهَا وَ— مِنَ السَّحَابِ دَرَّتُهُ
وَ— مِنَ الرِّيحِ عَمَلُهَا وَسَوْفُهَا السَّحَابُ وَ— مِنْ
النَّدَى مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى الشَّجَرِ وَالْعُشْبِ فَالْتَزَقَ
وَكَثُرَ وَ— اللَّبَنُ يَلْصِقُ وَضَرُهُ بِالْإِنَاءِ وَ— مَا
الْتَزَقَ بِجَوَانِبِ الْقَدَرِ مِنَ الْحَرَقِ وَ— شَيْءٌ مِثْلُ
الْجُلْبَةِ السُّودَاءِ لَزِقَ بِاسْفَلِ الْقَدَرِ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ
يُسَطَّ مَا فِيهَا أَوْ لَمْ يُصَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ . قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ "أَرِي الْقَدَرُ وَكَدَارَتُهَا وَقُرَارَتُهَا بِمَعْنَى"
وَ— لَطَاقَةُ مَا تَأْكُلُهُ وَ— مَا أَرْتُهُ الرِّيحُ صَبَتْهُ
شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَ— الْغَيْظُ فِي الصَّدْرِ أَوْ حَرُّهُ فِيهِ
"أَنْ فِي صَدْرِكَ عَلِيٌّ لَأَرِيًّا" أَيُّ لَطَاقًا مِنْ حَيْدِ
أَرِي الْجَنُوبِ مَا اسْتَدْرَتُهُ الْجَنُوبُ مِنَ الْغَمَامِ وَفِي
الْأَسَاسِ "مِنْ الْحِجَازِ نَسَمِيَةُ الْمَطَرِ أَرِي الْجَنُوبِ"

أَرِي النَّارَ وَالْقَدَرُ حَرُّهَا وَ— الْآخِيَّةُ كَالْأَرِيَّةِ
* أَرَا عَنْ الْحَاجَةِ يَا زَأْرًا جَبِينًا وَفَهْرًا عَلَى عُنُقِهِ وَ—
الْغَنَمُ إِشْبَعَهَا فِي مَرْعَاهَا

* أَزَبَ الْمَاءُ يَأْزِبُ أَزْبًا مِثْلَ وَزَبَ بِالْوَاوِ جَرَى
أَزَبْتُ الْإِبِلَ تَأْزِبُ أَزْبًا لَمْ تَجْتَرَفْ فِي إِبِلٍ أَزْبَةٍ أَيْ
ضَامَةٍ يَجْرِيهَا لَا تَجْتَرَفُ

تَأْزِبُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ إِذَا اقْتَسَمُوهُ نَقْلُهُ الصَّاعِغَانِي
الْإِزْبُ بِالْكَسْرِ فَالسُّكُونُ الْقَصِيرُ وَقِيلَ هُوَ الْغَلِيظُ

مِنَ الرِّجَالِ وَ— اللَّيْمُ وَالْقَصِيرُ الدِّمِيمُ وَقَالَ
الْبَيْتُ الدَّقِيقُ الْمَفَاصِلُ الضَّائِي الضَّئِيلُ الَّذِي
لَا تَزِيدُ عِظَامُهُ وَلَا الْوَاحَةُ وَإِنَّمَا زِيَادَتُهُ فِي بَطْنِهِ

وَسَفَلَتِهِ كَأَنَّهُ ضَائِيٌّ مُخْتَلٍ أَيْ عَظِيمُ الْبَطْنِ وَ—
الدَّاهِيَةُ يُقَالُ "رَجُلٌ إِزْبٌ حَزْبٌ" أَيْ دَاهِيَةٌ

الْأَزْبُ كَكَيْفِ الطَّوِيلِ كَالْأَزْبِ وَالْأَزْبِ
الْأَزْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَعَافُ الْمَاءَ وَتَرْفَعُ رَأْسَهَا وَ—

الشَّدَّةُ يُقَالُ أَصَابَتْنَا أَزْبَةٌ وَأَزْبَةٌ أَيْ شَدَّةٌ
الْأَزْبَةُ لُغَةٌ فِي الْأَزْمَةِ أَيْ الشَّدَّةِ وَ— الْقُحْطُ وَيُقَالُ

لِلسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ أَزْبَةٌ وَأَزْمَةٌ وَلَزْبَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
الْمُتْرَابُ وَالْمِزَابُ الْمَشْعَبُ وَهُوَ الْمِزْرَابُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ

لَا الْمِزْرَابُ وَقِيلَ هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ مَعْنَاهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
بُلُ الْمَاءِ جَمْعُهَا مَازِبٌ وَمِيزَابٌ

* أَزَجَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ يَأْزُجُ أَزُوجًا وَأَزَجَ يَأْزُجُ
أَزْجًا اسْرِعْ وَ— عَنِي تَنَاقُلٌ حِينَ اسْتَعْتَنَتْهُ

أَزَجَ الْعُشْبَ أَزْجًا طَالَ
أَزَجَ الْبَيْتَ بَنَاهُ وَطَوَّلَهُ

الْأَزَجُ بَيْتٌ بَيْنِي طَوْلًا جَ أَزَجَ وَأَزَاجَ وَإِزْجَةً
الْأَزِجُ كَكَيْفِ الْأَشْرِ

الْأَزُوجُ السَّرِيعُ يُقَالُ "فَرَسٌ أَزُوجٌ" سَرِيعُ الشَّدَّةِ
* أَزَحَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ يَأْزَحُ أَزُوحًا إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَ— إِذَا تَبَاطَأَ وَتَخَلَّفَ وَ—
الْقَدَمُ وَالنَّعْلُ إِذَا زَلَّتْ وَ— الْعَرَقُ إِذَا اضْطَرَبَ

وَنَبَضَ وَ— فَلَانُ كُلِّ وَاعِيَا عَنْ أَرْبَابِ الْأَفْعَالِ
تَأْزَحُ عَنِ الْأَمْرِ تَبَاطَأَ وَتَقَاعَسَ

الْأَزُوحُ الرَّجُلُ الْمُنْقَبِضُ الدَّخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

وَ— الْمُتَخَلِّفُ عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْأَنْوَحُ مِثْلُهُ قَالَ
الشَّاعِرُ

أَزُوحٌ أَنْوَحٌ لَا يَهْشُ إِلَى النَّدَى
قَرَى مَا قَرَى لِلضَّرْسِ بَيْنَ الْمُهَازِمِ

وَ— الْحُرُونُ
* الْأَزَادُ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ

* أَزَرَبَهُ الشَّيْءُ يَأْزِرُ أَزْرًا أَحَاطَ وَ— فَلَانًا أَلْبَسَهُ
إِزَارًا وَ— النَّبَاتُ التَّفُّ وَاشْتَدَّ وَ— الرَّجُلُ قَوَّاهُ

وَ— زِيدًا عَلَى فَلَانٍ أَعَانَهُ عَلَيْهِ وَاسْعَدَهُ
أَزَرَهُ مُوَازَرَةً آسَاءَ وَ— فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ أَسْعَدَهُ عَلَيْهِ

وَأَعَانَهُ كَأَزَرَهُ وَ— الشَّيْءُ الشَّيْءَ سَاوَاهُ وَحَاذَاهُ
قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

بِمَجْنِيَةٍ قَدْ آزَرَ الضَّالَّ نَبْتُهَا
يَجْرُ جَبُوشٍ غَانِمِينَ وَخَيْبٍ

أَيْ سَاوَى نَبْتِهَا الضَّالَّ وَهُوَ السِّدْرُ الْبَرِّيُّ
وَأَزَرَهُ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْهَمِزَةِ وَهُوَ شَاذٌ كَأَزَرَهُ وَ—

الزَّرْعُ بَعْضُهُ بَعْضًا تَلَصَّقَ وَالتَّفُّ
أَزَرَهُ قَوَّاهُ وَ— الْبَيْتُ الْأَرْضَ غَطَّاهَا وَ— الْحَائِطُ

قَوَّاهُ بِجُوبِطٍ يَلْزِقُ بِهِ وَقِيلَ أَصْلَحَ اسْفَلُهُ وَجَعَلَ
لَهُ ذَلِكَ كَالْإِزَامِ

اتَّزَرَ بِالْمِثْرِ لَبَسَهُ وَلَا تَقُلْ إِتَزَرَ بِالْمِثْرِ بِادْغَامِ
الْهَمِزَةِ فِي التَّاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ جَوَّزَهُ وَجَعَلَهُ مِثْلَ إِتْمَنَتْهُ

وَالْأَصْلُ إِتْمَنَتْهُ
تَأَزَّرَ بِالْمِثْرِ لَبَسَ الْإِزَارَ وَ— الزَّرْعُ قَوَّاهُ بَعْضُهُ

بَعْضًا فَالْتَفَّ وَتَلَصَّقَ وَاشْتَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ
تَأَزَّرَ فِيهِ التَّبْتُ حَتَّى تَحْمِلَتْ

رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تُرَى الشَّاءُ نَوْمًا
الْإِزَارُ الْمَلْحَقَةُ بِذِكْرِ وَيُونُثُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

تَبَرَّأَ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَزَّهَ
وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا

أَيْ دَمُ الْقَتِيلِ فِي ثَوْبِهَا وَكَانُوا إِذَا قَتَلَ رَجُلٌ رَجُلًا

يقولون دمُ فلان في ثوب فلان اي هو قتله
ج آزة مثل حمار وأحيرة وأزر مثل حمار وحمر
و- كل ما وارك وستره و- العنافة على
التشبيه فيقال فلان عفيف الإزار والمثزر اذا
وصف بالعفة و- المرأة والنفس على طريق
الكتابة ومنه قول ابي المنهال

ألا أبلغ أبا حنص رسولاً

فدى لك من أخي ثقة إزاره

اي فدى لك نفسي فسرهُ كذا ابن قتيبة وصوبة
السهملي . وقال ابو عمرو الجري يريد بالإزار هنا
المرأة و- ما يكتب عند اهل الديوان في آخر
الكتاب من نسخة عمل او فصل في بعض المهمات
فيقال أزر الكتاب تأزيراً وكتب لي كتاباً
مصدراً بكذا مؤزراً بكذا و- مجازاً النجعة تدعى
للحلب فيقال إزار إزار يسكن الرء فيها

الإزارة والإزر والمئزر والمئزرة والمئزار الإزار
”شددت لهذا الامر مئزري“ اي شمرت له

الإزر الاصل و- الإزار وبالفتح الظهر والقوة
والضعف وموضع الإزار من الحقوين ويقال
”شد به آزره“ اي ظهره

الأزر بالضم معقد الإزار

الإزرة بالكسر هيئة الانتزار يقال انتزر فلان إزرة
حسنة

(فرس آزر) ايض الفخذين ولون مفاديه أسود
ج أزر

ومن المجاز نصر مؤزر اي بالغ شديد وفي حديث
المبعث قال له ورقة ”ان يدركني يومك انصرك
نصراً مؤزراً اي بالغاً شديداً“

(نجعة مؤزرة) كأنها أزرّت بسواد

* أزرّت الدر نوؤ وتيز أزا وأزراً وأزيراً اذا اشتد
غليانها وفي الحديث ”ولو انه كان يصلي ولجوفه

ازر كآزر الرجل من البكاء“

أزها وأزبها أوقد النار تحتها لتغلي يقال (أز قدرك)
اي الهب النار تحتها أو أجمع تحتها الخطب حتى
تلتهب النار

آزة يؤزه اذا أغراه وهيجه و- حنة و- آزا وأزباً
هزه و- يؤز آزا تحرك حركة شديدة و- الناقة
حلبها حلباً شديداً و- الشيء يؤزه اذا ضم
بعض الى بعض و- الماء صباً (أزماءك ثم غليه)

و- الكنائب اذا اضاف بعضها الى بعض و-
الناس ازعجهم و- العرق ضرب و- السمابة
صوتت من بعيد و- الخراج ونحوه وجع

تأزر المجلس ما ج فيه الناس و- التدر أزت
انتز منه امتعض وانزعج و- التدر اشتد غليانها
و- الرجل استعجل

الأزر محرّكة امتلاء المجلس من الناس يقال اتيت
الوالي والمجلس أزرّ ابي ممتليء من الناس كثير
الزحام ليس فيه متسع وقوله أزرّ باظهار التضعيف
هو من باب لحت عينه وألّل السقاء ومششت
الدابة وقد يوصف به فيقال بيت أزرّ ولا يشتق
منه فعل وليس له جمع و- الجمع الكثير من
الناس . وعن ابي الجزل الاعرابي أتيت السوق
فرايت النساء أزرّاً قيل له ما الأزر قال كآزر
الرمانة المحشية و- الضيق و- حساب من
مجارى القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهرين
والسينين

الأز وجع في خراج و- حلب الناقة شديداً و-
ضربان العرق . والعرب تقول اللهم اغفر لي
قبل حشك النفس وأز العروق . وحشك النفس
اجتهادها في الترع

الآزة والأزير الصوت يقال هالي أزرير الرعد
وصدعني أزرير الرحي وهزيرها

الأزير صوت غليان القدر و- التهاب والحركة
كالتهاب النار في الخطب و- البرد قيل
لأعرابي وقد لبس جوربين لم لبسهما فقال اذا
وجدت ازيراً لبسهما و- الحدة
الأزاز الشياطين الذين يؤزون الكفار اي يغرونهم
بالمعاصي و- اليوم البارد
* أَرْفُ الترحل بأَرْفُ أَرْقًا وَأَرْقًا قَرَبُ يقال
"سَاءَ فِي أَرْوْفِ رَحِيلِهِمْ" و- الجرح اندمك
و- الرجل استعجل و- الشيء قل وصغرو-
الأزفة اي القيامة دنت

أَرْفُهُ يَوْزُفُهُ إِزْفًا إِجْلُهُ

تَأَرْفُ التوم تَدَانُهُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ و- الرجل
تقارب خطوه

تَأَرْفُ الرجل سَاءَ خَلْقُهُ وَضَاقَ صَدْرُهُ و- قصر
وتلناه

الأزفة القيامة لقربها وان استبعد الناس ملاحا

الأَرْفُ المستعجل

الأَرْفُ الضيق وسوء العيش ومنه "فِي عَيْشَتِهِ أَرْفٌ"
اي ضيق و- البرد الشديد

الأَرْفِيُّ كَجَهْرِي السَّيْفِ وَالنَّشَاطُ وَمِنْهُ "فُلَانٌ يَمْشِي
الْأَرْفِي" اي مشياً سريعاً

الْمَتَأَرْفُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الضَّيْقُ الصَّدْرُ و- الضعيف

الجبان و- المكان الضيق و- القصير من

الرجال المتداني قال ابو زيد "قلت لأعرابي ما

الْحَبْنَطِيُّ قال الْمُتَكَاكِي قلت ما الْمُتَكَاكِي

قال الْمُتَأَرْفُ قلت ما الْمُتَأَرْفُ قال انت احمق

وتركي ومر

المرادة المتأرفة الصغيرة (الاساس)

المأرفة العذرة و- الفذرج مأرف

* اَزَقَ صدره بِأَزَقٍ أَزَقًا وَأَزَقَ بِأَزَقٍ أَزَقًا اذا ضاق

و- الرجل تضيق صدره في الحرب

أَزَقْتُهُ أَزَقًا ضَيَّقْتُهُ فَأَزَقَ هَوَايَ ضَاقَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ
تَأَزَّقَ الرجل أَوْ صَدْرُهُ كَأَزَقَ

اسْتَوَزَّقَ عَلَيْهِ اذا ضاق عليه المكان فلم يطق ان يبرز
الأَزَقُ الضيق

المَأَزَقُ المضيق الذي يقتلون فيه وكذلك مَأَزَقُ

العيش ومنه سمي موضع الحرب مَأَزِقًا ج مَأَزَقَ

* أَزَلْتُ الفرس أَزَلَهُ إِذَا قَصَرَتْ حَبْلُهُ ثُمَّ سَبَيْتُهُ

وتركته فِي الرَّعْيِ و- القوم ما لهم اذا حبسوه عن

المرعى من ضيق وشدة وخوف و- فلاناً حبسته

ووقفته و- الرجل ضيقت عليه و- زيد صار

فِي ضَيْقٍ وَجَدَبٍ

أَزَلَ الناس مَبْنًى لِمَنْعُولٍ فَحَطُوا

أَزَلْتُ السَّيْفَ اشْتَدَّتْ و- الناس افحطهم و- القوم

حبسوا اموالهم عن تضيق وشدة

تَأَزَّلَ صدره اي ضاق مثل تَأَزَّقَ

الأَزَلُ الذي لا يستطيع ان يخرج من وجهه او محبس

"أَزَلَ أَزَلَ" اي ضيق شديد "اصبح القوم

أَزَلِينَ" اي فِي شِدَّةٍ

الأزلة هي الناقة المحبوسة التي لا تسرح وهي معقولة

لخوف صاحبها عليها من الغارة

الأَزَلُ بالفتح الضيق والشدة والخط و- الحبس

و- شدة الزمان "هم فِي أَزَلٍ مِنَ السَّيْفِ" وهم

فِي أَزَلٍ مِنَ الْعَيْشِ

الأَزَلُ بالكسر الداهية و- الكذب ومنه لعبد الرحمن

ابن دارة

يقولون إِزَلْ حُبُّ لِيلى وَوُدُّهَا

وقد كذبوا ما فِي مَوَدَّتِهَا إِزَلْ

الأَزَلُ بالتحريك القَدَمُ الذي ليس له ابتداء و-

استمرار الوجود فِي اَزْمَنَةٍ مَقْدَرَةٍ غَيْرِ مُتَنَاهِيَةٍ فِي

جَانِبِ الْمَاضِي كَمَا ان الْآبَدَ اسْتِمْرَارُهُ كَذَلِكَ فِي

الْمَالِ

الآزلي منسوب الى الأزل وهو ما ليس بمسبوق بالقدم
(سنة أزول) كصبر شديداً ج أزل بالضم

المأزل المأزق

* آزمة بأزمة أزماً وأزوماً فهو آزِمٌ وأزوم عضه و—
الحبل والعنان والخبط وغيرها أزماً أحكم فتله
وضفـه و— الباب أغلقه و— عليهم العام والدهر
اشتد فحطه وقل خيره و— الشيء أزماً وأزوماً
تقبض وانضم و— بصاحبه لزق و— عن الشيء
امسك عنه و— الفرس على فأس اللجام قبض
و— على الشيء واضب عليه ولزمه

أزمر بضيعته وعليها حافظ و— بالمكان لزمه و—
السنة القوم استأصلتهم بالزاي والراء جميعاً والراء
اعرف

آزمر بي عليه ألم بي عليه

تأزَم القوم أصابهم أزمة و— تألموا لأزمة الزمان
و— دارهم أطالوا الإقامة بها

الأزم بالفتح القوة و— الجذب والمحل و— النطع
بالاب والسكين وغيرها و— الصمت و—
الامساك عن الاستكثار او امساك الاسنان بعضها
على بعض الحمية . وفي الحديث أن عمر قال
للحرث بن كلدة وكان طبيب العرب ما الطب
فقال " هو الأزم " وهو ان لا تدخل طعاماً على
طعام

الأزمة بالفتح الأكلة الواحدة في اليوم مرة كالوجبة
و— الشدة والخط و— السنة الجديدة ج أزم
وإزم وأزمات وفي الحديث " إشتدي أزمة
تنفجني " يقال ان الشدة اذا تابعت انفجرت

الأزم المحني

الأوازم والأزم والأزم الانياب فواحدة الأوازم
أزمة وواحدة الأزم آزم وواحدة الأزم أزوم
والأوازم ايضاً السنون الشدائد كاللوازم

الأزمة الشدة والخط و— السنة الشديدة ج أزمات
أزام كحلام الشدة

الأزوم ايضاً الملازم للشيء و— الأسد العضوض
و— الشدة يقال (نزلت بهم أزام وأزوم) اي
شدة ويقال ايضاً أصابهم أزمة وأزمة اي شدة
وأزمت أزوم قال الشاعر
أهان لها الطعام فأنفذته
غداة الروع إذ أزمت أزوم

الأزومة السنة الشديدة الجذب

المأزوم المقتول

المأزم كل طريق بين جبلين و— المضيق و—
موضع الحرب اذا ضاق ومنه سمي الموضع الذي
بين المشعر وعرفة مأزمين

* أزا الظل بأزواً وأزى قلص واوية يائية و—
الرجل آزوه فهو مأزواي جهده

الأزو الضيق

* أزي بأزي أزيًا تقبض ودنا بعضه الى بعض و—
اليه أزيًا وأزيًا انضم و— له أزيًا اتاه من وجه
مأمونه لينخله و— الظل بأزي أزيًا و— ماله نقص
و— الشمس أزيًا دنت للمغرب و— اليه أزيًا
وأزيًا انضم

آزى على صنيعه إزاء افضل واضعف عليه و— عن
فلان هابة و— الشيء حاذاه أو ضمه و— جراه
وقاومه و— الحوض صب من إزائه و— اصلح
إزائه و— فيه صب على إزائه و— الرجل جهده
فهو موزى

تأزى عنه نكص وهابة و— التذح اصاب الرمية
فامتز فيها والحوض جعل له إزاء وهو ان يضع

على فيه حجراً او جلة او غير ذلك

تأزى القوم تدانوا في الجلوس خاصة

(يوم آز) شديد الحر يغم الانفاس ويضيئها

(رجل أزي) مكنتر اللحم

(ناقة أزية وأزبة) تشرب من الإزاء

الأزي من الأيام ما هو ضيق قليل الخير وكذلك
اليوم الأزي

الإزاء مصب الماء في الحوض و— جمع ما بين
الحوض الى مهوى الركبة من الطي وحجر او جلد
يوضع على فم الحوض و— العيش او ما سبب من
رغده وفضله (فلان إزاء فلان) اذا كان قرناً
له يناومه ويقال إزاء الاموال سائسها والمحسن
رعيتها و— الحرب فميتها وكل من جعل فيماً
بامر فهو إزائ و (إنه إزاء خير او شر صاحبه)
وهو إزاء فلان اي بجذائه

متأزي الخلق تلذذه بعضها الى بعض

* الإسبانخ والإسفانخ بقلة برية وبستانيّة معرب

* أسبت الأرض اعشبت فهي مؤسبة وأسب الكباش
كثر صوفة فهو مؤسب

* أس بالضم كلمة يقولها الراقي للعبة يزعم انها تخضع له اذا
رقاها وهو يقولها و— بالفتح والكسر مكررة تزجر
بها الشاة

* الأسيداج والإسيداج بياض الرصاص والآنك

* الإستاج والإسج من كلام اهل العراق وهو الذي
يلفت عليه الغزل بالاصابع لينسج تسميه العرب
أستوجة وأستجوة وها معربان

* الأستاذ المعلم و— الرئيس و— العالم فارسي

معرب ج اساتيد واساتنة واستاذون

* الإشتبرق هو الديباج الصفيق الغليظ الحسن
معرب عن الفارسية

* الميثاق الطائر الذي يصنف بجناحيه اذا طار

ج ماسيق

* الأسج لغة في العرج اي الإبل السريعة

* أسد الرجل بأسد أسداً اذا راعته روية الأسد

فتغير مد هوشاً و— صار كالأسد في جرأته واخلاقه

ضد. قيل لامرأة من العرب أي الرجال زوجها

قالت "الذي ان خرج أسد وإن دخل فهد ولا

يسأل عما عهد" و— عليه غضب و— سفه

أسد يأيد أسداً وأسداً إيساداً أفسد بين القوم

أسد بين الكلاب اذا هاوش بينها و— السير

كأساده و— الكلب بالصيد وأوسد وأسده هيجه

وأغراه

استأسد الرجل صار كالأسد في جرأته و— عليه

اجترأ و— التبت انتهى في الطول وبلغ غاية

و— الرجل الأسد اذا دعاه قال مهلهل

إني وجدت زهيراً في مائهم

شبه اللبث اذا استأسد منهم أسدوا

أستوسد الرجل بالبناء للفعول هج وأغري

الأسد نوع من انواع الحيوان هائل مفترس تضرب

الامثال بمجراتوج أسد وأسد وأسد وأسد وأسد

وأسود وأسدان بالضم ومأسدة

الأسدة أنثى الأسد وهي نادرة الاستعمال وقال

الكثيرون من ابناء اللغة ان الأسد يقع على الذكر

والانثى يقال "أسد أسد" على المبالغة كما قالوا

عزاد عزد

الأسدي بالضم والفتح ضرب من الثياب

الأسدة كفرحة الحظيرة و— الضاربة

الإسادة بالكسر والضم الوسادة كما قيل للوشاح

إشاح

الأسيد كأمير الشديد

المؤسد كحدث الكلاب الذي يشلي كلبه للصيد

يدعوه ويغريه

المأسدة أرض تكثر فيها الأسود ج مأسد

* أسر قنبة بأسره أسراً وإساره شدة بالإسار و—

الرجل أسراً وإساراً قبضة وأخذه فهو أسير

ومأسور — الله تعالى الإنسان خلقه "أسر فلان" أحسن الأسر أي أحسن الخلق ورجل مأسور ومأطور أي شديد عقد المفاصل والأوصال وكذلك الدابة

أسر بأسر أسرا وأسر بؤسر أسرا بالبناء للمفعول احتبس بولة

تأسر فلان عليه إذا اعتل وأبطأ

استأسر فلان إذا كان أسيرا ومن سمعات الأساس "من تزوج فهو طليق استأسر ومن طلق فهو بقات استنسر"

الإسار والإسارة ما يشد به الأسير كالحبل والقيد — القيد ويكون حبل الكتاف و — لغة في اليسار ضد اليمين ج أسر

الأسر في كلام العرب الخلق يقال أسر فلان أحسن الأسر أي أحسن الخلق و — الشد و — العصب و — القوة و — الحبس ويقال "فلان شديد أسر الخلق" إذا كان معصوب الخلق غير مسترخ

(وهذا الشيء لك بأسره) أي بقده يعني جميعه كما يقال برمته (وجاء القوم بأسرهم) أي بجمعهم الأسر بالضم وبضمين اتباعا احتباس البول ويقال أخذه الأسر إذا احتبس بولة. وقال ابن الأعرابي (هذا عود يسر وأسري) وهو ما كانوا يعالجون به الإنسان إذا احتبس بولة يضعونه على بطن المأسور أي المحتبس البول

الأسر بضمين قوائم السرير وبالتحريك الزجاج الأسرة الدرع الحصينة و — من الرجل رهطة الأدنون وعشيرته لأنه يتوكل بهم وقيل الأسنة اقارب الرجل من قبل أبيه

الأسير المأسور وهو المربوط بالإسار ثم استعمل في الأخيد مطلقا وإن لم يكن مربوطا بشيء ج أسراء

وأسر وأسارى وأسارى قال نعلب "ليس الأسر بعامة" فيجعل أسرى من باب جرحي في المعنى ولكنه لما أصيب بالأسر صار كالجريرج والديغ فكسر على فعلى كما كسر الجريرج ونحوه وفعلى جمع لكل ما أصيبوا به في أبدانهم أو عقولهم مثل مريض ومرضى وأحمق وحمقى وسكران وسكرى وإما أسارى وأسارى فجمع الجمع والأسير أيضا الملتف من النبات كالأصير

تأسير السرج السيور التي بها بؤسر ويشد وهو من المجموع التي لا مفرد لها على الأصح

الأسارون والأسرون ضرب من العقاقير يسمى بالناردين العربي دخيل

* الأسرب معدن مركب من الكربون وقليل من الحديد ومن مادة الكتابة في الأقلام الرصاصية * الأسرنج ما شدد عليه الحربي من الآتلك وهو ملطف جلأ معرب

* أس الدار بؤشها آسا بناها و — النحل سلخ و — بينهم افسد و — فلانا أغضبه وهو قريب من الافساد و — الشاة وبها زجرها يأسن إس أسس الدار بنى حدودها ورفع من قواعدها و — بالحرف جملة تأسيسا وانما سني تأسيسا لأنه اشتق من أس الشيء

الأس مثلثة اصل البناء و — بقية الرماد بين الأناني و — المزين للكذب ج أسس بضمين وإساس بالكسر وإساس ويقال إن الأساس كاعتناق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع

أس الإنسان وأسه أصله وقيل قلبه وقيل الأس أصل كل شيء وفي المثل الصقوا الحسن بالأس

الحسن في هذا الموضع الشر والأس الأصل بقول الصقوا الشر باصول من عاديتهم أو عاداكم ويقولون "كان ذلك على أس الدهر" بتثنية

الهمزة اي على قدم الدهر ووجهه

الأساس النمام

الأسيس العوض، و— اصل كل شيء كالأس

التأسيس في الشعر الف نلزم القافية بينها وبين

حرف الروي حرف واحد وقد نسمي اهل

العروض بجمعهم فقالوا تأسيسات لان الجمع في

المصادر ليس بكثير ولا اصل ولا يجمع منها الا

ما قد حد النحويون من المحفوظ كالامراض

والاشغال والعقول وغيرها . ويقال (خذ أس

الطريق) وذلك اذا اهديت بأثر او بعرفاذا

استبان الطريق قيل (خذ شرك الطريق)

أس بالضم كلمة يقولها الرقاة للحية يزعمون انها تخضع

وتلين لاحدهم اذا فرغ من رقيته وقال لها أس

* الأسطبل مأوى الدواب وسيذكر بالصاد بزيادة

تفصيل

* الأسطراب آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع

الكواكب دخيل يوناني

* الأسطقس والاسطقس الاصل واحد

الاسطقسات وهي العناصر الاربعة في مذهب

القدماء وهي الماء والنار والارض والهواء معرب

* الأسطوانة والاصطوانة السارية واحدى قوائم الدابة

ج اساطين ويقال للعلماء اساطين على التشبيه

* أسف على ما فاتة بأسف أسفا فهو أسف وأسف

وأسفان وأسيف وأسوف حزن عليه اشد الحزن

و— عليه غضب وسخط فهو أسف (الأسيف

والأسوف) السريع الحزن الرقيق . وقد يكون

الاسيف الغضبان مع الحزن ويكون الأسيف

الغضبان المتلف على الشيء وقالوا اذا جاءك امر

ممن هو دونك فأنت أسف اي غضبان

أسفه أغضبه و— احزنه

تأسف عليه تلطف و— يده تشعثت

الأسيف والأسيفة والأسافة والأسافة كله البلد الذي

لا يثبت شيئا

الأسيف ايضا العبد و— الاجير و— الشيخ الفاني

و— الاسير وفي الحديث " لا تقتلوا عسيفا ولا

أسيفا " فالعسيف هنا المملوك المستهان به و— من

لا يكاد يسمي ج أسفا

الأسيفة الأمة

* الإسفنج جسم بحري متخلل الواحدة إسفجة معرب

* الإسفط ضرب من الاشربة فارسي معرب قال

الاعشى

وكان الخمر العتيق من الإسفط ممزوجة بماء زلال

* أسل الخد يأسل أسالة وأسيل يأسل أسلا إملس

واستوى ولان وطال فهو أسيل

أسل الحديد اذا رفته وهو بمعنى جعله كالأسل و—

المطر اذا بلغ نداء أسلة اليد وذلك كفولهم عظم

المطر تعظيما اذا بلغ عظمة اليد ويقال كيف

مطرتكم أسلت ام عظمت و— الثرى بلغ الأسلة

تأسل اباه نزع اليه في الشبه كناسه

الأسل محركة نبات رقيق الغصن تتخذ منه الغرايل

بالعراق الواحدة أسلة و— كل حديد رهيف

من سنان وسيف وسكين و— الرماح الطوال

و— شوك النخل وعيدان تنبت طوالا دقاقا

مستوية بلا ورق يعمل منها الحصر و— عيدان

لا عوج فيها على التشبيه

الأسلة من اللسان طرف شبانه الى مستدق ولذلك

قيل للصاد والزاي والسين أسلية لان مبداءها من

أسلة اللسان وهو مستدق طرفه . ومن سجمات

الأساس " أسلات السنتم امضى من اسنة أسلم

و— من النصل والذراع مستدق كل منها و—

من النعل راسها المستدق

الأسيل كل سبط مسترسل و— من الخدود السهل

اللبن الدقيق المستوي والمسنون الليل الدقيق
الانف يقولون "هو على آسال من آيه" كما
يقولون على آسان من آيه اي على شبه من آيه
وعلامات واخلاق ولم يسمع لها واحد
الأسالة في الخد الاستطالة وان لا يكون مرتفع الوجنة
وتستحب الاسالة في خد الفرس وهي دليل الكرم
نقول "تبي أسالة خده عن أصالة جده"
ويوصف خد الرجل بالأسالة كما يوصف خد
الفرس فيقال "رجل اسيل الخد وفرس اسيل
الخد"

الأسيلة من الاصابع اللطينة السبطة
الموسل الخدد من كل شيء (واذن موسلة) دقيقة
معددة منتصبه

ويقال في الدعاء على الانسان "نسلاً وأسلاً"
كقولهم "نساءً ونكساً"
* أسامة بالضم علم جنسي للأسد
* أسن الماء يأسن ويأسن أسناً وأسناً وأسناً يأسن
أسناً تغيرت ريحه ولونه وطعمه غير انه شروب
و- الرجل تغير وفي حديث العباس قال عمر
"خل بيننا وبين صاحبنا فإنه يأسن كما يأسن
الناس" اي يتغير

أسن الرجل دخل براً فاشتدت عليه ريجها حتى
اصابه دوار فسقط فهو الأسين واليسن قال
ابو منصور "سمعت من غير واحد من العرب
مثل اليزني والأزني واليكندر والأكندر" وروى
الوسن

أسن الرجل لأخيه اذا كسعه برجله والشيء أثبتة وما
أسن لذلك يأسن أسناً اي ما فطن
تأسن اباه اذا ثقله و- اذا نزع اليه في الشبه قال
بشير الفربري

تأسن زيد فعل عمرو وخالد
أبوة صدق من فريد وبخت
و- الرجل نوهم و- نسي و- على فلان اعنل
عليه وابطاً كنأس وروى تأسر بالراء و- عهد
فلان وودده اذا تغير و- تذكر العهد الماضي
القديم

الأسين من الماء مثل الآجن زنة ومعنى
الأسين بالكسرة قوة من قوى الحبل ج أسون يقال
"أعطني إسناً من عنب" وبالفتح لعبة يسمونها
الضبطه

الأسن بضمين الخلق ج آسان يقال "هو على آسان
من آيه وآسال" اي على شائل من آيه واخلاق
و- طاقة التسع والحبل و- بقية الشحم القديم
يقال "سمنت على أسن" اي على أثار شحم قديم
كان قبل ذلك

الأسن بضمين وتشديد النون بقية الشحم القديم
كالأسن

الأسينة القوة من قوى الونرج أسائن وأسن كسفائن
وسفن و- سير من سيور تضفر جميعاً فتجعل
نسماً او عناناً

الآسان والإسان الآثار القديمة "مياه آسان" اي
متغيرة

آسان الثياب ما تقطع منها وبلي يقال ما بقي من
الثوب الا آسان اي بقايا والواحد أسن

المأسين منابت العرج

الميسوسن شيء يجعله النساء في الغسلة لرووسهن

* أسا الجرح يأسوه أسواً وأساً داواه فهو مأسوء وأسوي

و- الرجل عزاه و- بين القوم أسواً أصلح و-

فلاناً به جعله له أسوة

أسوي على مصيبتو يأسى أسوي (واوي) حزن

أساه بمصيبتو عزاه وذلك ان يقول له مالك تحزن

وفلان إسوتك اي اصابه ما أصابك فصبر فتأسي
به و — فلانا شاركة وساهمة في معاشه ورزقه

واساه لغة ضعيفة في آساة

أساه عالجته و — عاونه و — عزاه

أسواه إسواء جعل له إسوة

تأسي القوم آسى بعضهم بعضا

تأسي الحزين تجلّد ونصبر و — الرجل بفلان أتبع
فعله واقتدى به

أنتسى كنتسى و — به جعله إسوة لنفسه

الآسي الطبيب ج أساه وإساء كالراعي ج رعاة ورعاة

وانثى الآسي آسية ج آسيات وأواس

الأسا الحزن ومنه قولهم الأسا يدفع الأسا

* الأسوان الحزين

الأساوة بالضم الطب

الأسو كعدو والإساء ككتاب الدواء تأسو به الجرح

ج آسية يقال "جاء فلان يلتمس لجرحه أسوا"

يعني دواء بأسوه به

الآسي والمأسو الجرح المداوى

الإسوة بالكسر وضم الحال التي يكون عليها الانسان

في اتباع غيره إن حسنا وإن قبيحا وإن سارا

وإن ضارا وهي مثل القدوة في كونها مصدرا

بمعنى الاتساء وأسما بمعنى ما يأتي به الحزين اسيه

يتعزى به ج إسي بالكسر وضم

الأسوة بالفتح لغة في الكسر والضم اي لغة في الإسوة

ج إسي وإسي

الآسي ايضا بالضم الصبر

التأساء التعزية

* آسي عليه وله بأسى آسى حزن فهو آسر وآسيان وهي

آسية وآسيا وآسيانة ج آسيانون وآسيانات وآسابا

وآسابون وآسيات و — لفلان حزن له "أسيت

لزيد" و — من اللحم خاصة آسياب في له منه وقيل

"كلوا فلم تؤس لكم" اي لم تعتمدكم بهذا الطعام

الآسية من البناء المحكم أساسه و — الدعامة يدعم بها

البناء ليتفوّس و — السارية و — الاسطوانة

ج الأواسي بالتحفيف وزعم بعضهم انها سميت آسية

لانها تصلح السقف وتقي من اسوت بين القوم اي

اصلحت بينهم غير ان هذا الزعم يبطل ان تذكر

في باب الباء بل في باب الواو

الآسي بقية الدار وخرقي المناع اي اردا آثارها من

نحو قطعة القصة والرماد والبر و — الاسطوانة

ج أواسي كاري وأواري فآسي فاعول لا فاعيل

فلم يأت على زنة فاعيل غير أمين

* الأسبوس حجر خفيف رخو عليه شيء أبيض كالنشادر

وهو يوناني سبي بزهره يوجد على سواحل البحر

* أشب الشيء بأشبهه وبأشبهه أشبا خلطه و — فلانا

قدفه وخلط عليه الكذب و — القوم خلط بعضهم

ببعض و — الرجل عابه ولأمة

أشيب الشجر أشبا فهو أشيب الثف و — الكلام بينهم

النف الثفاف الشجر و — بينهم الشر اشتبك

أشيب الشجر جملة ملتفا و — القوم حرش بعضهم على

بعض و — فلانا بشر إذا رماه بعلامة من الشر

يعرف بها و — الشر بينهم آثاره وهيبة

تأشيب القوم اخلطوا وأجلبوا و — اجتمعوا من هنا

وهنا و — اليه احشدوا اليه مطيعين به و —

الشجر النف كأشيب

أتشيب القوم اخلطوا واجتمعوا كتأشيبوا

الأشابة من الناس الاخلاط يجتمعون من كل أوب

يقال هؤلاء أشابة اي ليسوا من مكان واحد

ج أشائب قال النابغة

وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت

قبائل من غسان غير أشائب

و — في الكعب ما خالطه الحرام الذي لا خير

فيه و - الشمت

الآشِب شدة التناف الشجر وكثرة جنى لا مجاز فيه
و - الخيل الملتفة يقال موضع أشِب أي كثير
الشجر و "غيضة أشية" و (غيض أشِب) أي
ملتفت وقولهم "غيضك منك وإن كان أشياً" أي
وإن كان ذا شوك مشبك غير سهل
(وبلغة أشية) إذا كانت ذات شجر
ويقال هم "أوشاب من الناس وأوباش" أي

ضروب متفرقون

الأشبال مخرجة الأحمر جداً

ويقال "فلان مؤشِب الحبيب ومأشوب" أي

مخلوط غير محض

* الأشج كسكبر دواء كالكندر وهو أكثر استعمالاً
من الأشي

* أشج بأشج أشجاً إذا غضب

الأشجان الغضبان وزناً ومعنى والأشج أشج

الأشباح يضم ويكسر لغة في الوشاح

* الأشخيص نبات يعرف بالمغرب بشوكة العلك
وقال ابن البيطار يقال له في البربرية أداد
وأداد معرب

* أشرا خشبة يأشرها أشراً شقها بالمشار و - المرأة
أسنانها تأشرها حرزها وحددت أطرافها

أشِر الخمل يأشِر أشراً كثر شربه للاء فكثرت
فراخه و - الرجل مريح فهو أشِر وأشِر وأشِر
وأشِر وأشِران فجمع أشِران أشرى وأشارى وأشارى
والمباني بالواو والنون

وفي أشرا خشبة وأشرت المرأة أسنانها لغة بالواو
يقولون وش الرجل الخشب والمرأة أسنانها
والمصدر هو اللوشر بالفتح

أشرت المرأة أسنانها تأشيراً حرزها وحرفت أطرافها
فكثرت المرأة واستأشرت فهي مؤشِرة ومشتأشرة

دعت إلى أشرا أسنانها

الأشِر عقدة في رأس ذنب الجرادة كالخليلين و -
شوك ساقها

الأشرة أنت مجازاً بمعنى المأشورة في بيت نائحة همار
ابن مرة وكان قد قتله ناشرة

لقد عيل الأيتام طعنة ناشرة

أناشِر لا زالت يمينك أشرة

أي مأشورة أو ذات أشرو ذلك كعيشة راضية أي
مرضية وماء دافق أي مدفوق وذلك أن الشاعر
دعا علي ناشرة لأنه وذو الشيء قد يكون منعولاً
كما يكون فاعلاً

الأشور والأشِر جدة ورقة في طرف الأسنان ج أشور
يكون ذلك خلقته في الأحداث وقد تستعمل المرأة
الكبيرة تشبه بأولئك ومنه المثل السائر "أعيتني
بأشِر فكيف يدردر" وذلك أن رجلاً كان له
ابن من امرأة كبرت فاخذ ابنه يوماً برقصة وهو
يقول يا حبذا درادرك أي مغارز أسنانك فعدت
المرأة إلى حجر فتمت أسنانها ثم تعرضت لزوجها
فقال لها أعيتني بأشِر فكيف يدردر فذهب قوله
مثلاً كما أنه يقول لم تقبل الأدب وأنت شاببة ذات
أشِر في ثغرك فكيف الآن وقد استنت حتى بدت
درادرك أي مغارز أسنانك

الأشِر بالتحريك أشد البطر ويكسر الهوزة وتسكين
السين سن من أسنان المشار

الأشرة من الجرادة الأشِر وسن من أسنان المشار
ج أشرو - سن من أسنان الخيل واستعمل
تعلب الأشِر في وصف المضاد فقال المضاد
مثل الخيل ليست له أشروها على التشبيه و -
المأشورة

للتأشير (وفي بعض الأصول التأشيرة) ما نعض
بها الجرادة ج للتأشير و - الأشِر بمعنى

المشتر عفة في رأس ذنب الجرادة كالحليين وها
المشاران والأشتران و - المشارج ماسير
ويقال له ميسار من وشرت الخشبة أشرها وجمعة
مواشير

وأشراء من قول الحرث بن خزيمة
أذ تُموتهم غرورا فسافتمهم م اليكسر أمية أشراء
في قعلاء من الأشر ولا فعل لها

المشير النشيط يقال رجل مشير وامرأة مشيرة بغير
هاء ونافعة مشير وجواد مشير يشوب فيه
المذكر والمؤنث

الموشر كل شيء مرقق ومنه قيل ثمر موشر والجمل
موشر العضدين

* أش قوم يشبون أشا قام بعضهم الى بعض
ونحركوا للشر و - فلانا بوثة أشا اقبل عليه
بنشاط وفي الحديث " أن علقمة بن قيس كان
إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظم " اي
إقبالاً بنشاط و - الرجل بأش أشاشاً وأشاشه
نشط وارتاح و - الشحمة اخذت تخلب و - على
غده بأش بمعنى هش

الأش بالفتح المخبز اليابس وبالكسر لغة في الإس
ويقولون " الحق الحش بالاش " اي النقي بالشي
والاش ايضاً الطلاقة مثل الهش
الأشاش الطلاقة والبشاش

الأشاش الهشاش
* الإشتى بكسر الهيمزة وفتح القاء مخيط للاسكاف
ويشتب له ج الأشافي

* الأشتى ويقال فيه وشتى بالواو في أشج بالجمع يدل
القاف فجمع نبات كالثناء شكلاً يعرف بخصر بقنا
وشى يزعمون أن الذهب يلزق به على الرق
مغرب

الأشتاقل عرق شجر هندي

* الأشك تبدل من الوشك

* الأشكل بالفتح يتعذر من الذرع معلوم بالبرص
يقولون ككا وككا حبالاً وككا وككا أشلاً فمدار
معلوم عندهم قال الأزهرى وككا أرواة عرجاً

الأشول بالضم الحبال كأنه يذرع بها وفي لغة بعلبة
* أشيم بي على فلان بأنتم أشياً ألم بي عليه الله في أرم
* تأشيق الرجل غفل بديه بالأشمان

الأشمان بالضم من المحض ما تغفل به الباب
والأبدني وقد يجوز الكسر

الأشنة شيء من المطرايض دقيق كأنه منشور من
عرق

الأوشن الذي يزين الرجل ويثبت على ثانديه
ياكل طعامه . ذكر هذا الحرف هنا سهواً
وموضعه في ثاب الزمان

* أشتت الأرض نأشت أشتاً إذا لم يكن فيها بقل
ولا كلاً قال ابن دريد ليس ثبت

* أصد الجارية ناصداً البسبب الأصد و - البساب
لغة في أوصد

أصد الباب يؤصده إبتداءً لغة في أوصد إذا أغلقة
ومنه قرأ أبو عمرو " أنها عليهم مؤصدة " بالهمز
اي مطبقة و - القدر أظفها وألم منها الإصا
والأصا دج أحمد وقال أبو مالك " أصدتكم منذ
اليوم اصادة "

الأصدة المطبق يقال " اطبق عليهم الإصا بالوحدات
والأصنة "

الإصا دعبة الباب و - المطبق و - رده بين
أجبل وفي قرات في حجر يجتمع فيها الماء ج أصد
الأصدة بالضم ثوب لا كي له تلبسة العروس والبطرية
الصغيرة وإذا ادركت درجت ج أصد وبإصا
الإصدة بالكسر تجتمع القوم ج بإصا

الأصيدة لغة في الوصيد وهو قناء الدائم

الأصيدة الأصنة و- لغة في الوصية كالحظيرة
وكلاهما بيت يتخذ للمال في الجبال الأأن الأصيدة
تعمل من الحجارة كالوصية والحظيرة تعمل من
الغصنة ج أصائد

المؤصد الأصنة

* أَصَرَ الشَّيْءُ بِأَصْرِهِ أَصْرًا إِذَا حَبَسَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ
وإيضاً إذا كسره وعطفه ويقال "ما تأصيرني على
فلان أصرة" أي ما يعطيني عليه منه ولا قرابة
و- البيت جعلت له إصاراً و- فلاناً عن
حاجته وعماً أردته أي حبسته عنها

أَصَرَ الْبَيْتَ بِالْمَدِّ لَفَةً فِي أَصْرِهِ إِذَا جَعَلَ لَهُ إِصَارًا
وتقول أصرنني إذا جعل إصار بيتي إلى إصار
بينك

إِثْتَصَرَ النَّبْتُ إِذَا طَالَ وَكَثُرَ وَالتَّفُّ و- الأرض
أَتَصَلَ نَبْتُهَا و- القوم كثر عددهم. يقال انهم
لُمُوتَصَرُوا لَعَدَدِ أَيْ عَدَدِهِمْ كَثِيرٌ

تَأَصَرَ الْقَوْمُ إِذَا تَجَاوَرُوا

الْأَصِرَةُ الْقِدْرُ يُضْمُّ إِلَى عَضْدِي الرَّجُلِ و- ما عطفك
على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف
يقال ما تأصيرني على فلان أصرة أي ما يعطيني
عليه منه ولا قرابة قال الخطيب

عطفوا علي بنغير آ صيرة فقد عظم الأواصر

و- الأخبة ج أواصر

الإِصَارُ الطُّنْبُ و- وتد قصير الطناب و- القيد
يُضْمُّ إِلَى عَضْدِي الرَّجُلِ كَالْأَصِرَةِ و- ما حواه
الحش من الحشيش المجنم و- الزنيل يحمل
فيه المتاع على التشبيه بالحش ج أصر وأصيرة
الإِصَارَةُ حَبْلٌ صَغِيرٌ يُشَدُّ بِوَأَسْفَلِ الْخَبَاءِ و- ما
حواه الحش من الحشيش

الإِصَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَقَدْ تَفْعُ وَتَضْمُ الْعِدُّ الثَّقِيلُ وَهُوَ
كُلُّ عَقْدٍ مِنْ قَرَابَةٍ أَوْ مَوْتَقٍ يَقَالُ أَخَذْتُ عَلَيْهِ

إِصْرًا أَيْ مَوْتَقًا و- ثقب الأذن و- الإثم
و- العنوبة ومنه الحديث "ان سئل عن
السلطان قال هو ظل الله في الأرض فإذا
أحسن فله الأجر وعليكم الشكر وإذا أساء فعليه
الإصر وعليكم الصبر" و- القسم بطلاق أو عناق
أو نذرج أصار وأصل الإصر الثقل والشدة
لأنها أثقل الإيمان واضيفها مخرجاً يعني يجب الوفاء
بها ولا يتعوض عنها بالكفارة

الْأَصِيرُ الْمُنْزَارِبُ وَالْمَلْتَفُّ مِنَ الشَّعْرِ يَقَالُ "شَعْرٌ
أَصِيرٌ" أَيْ مَلْتَفٌ مُجْتَمِعٌ كَثِيرٌ الْأَصْلُ و-
الكثيف الطويل من الهدب قال "لكل منامة
هدب أصير" المنامة هنا النطيفة بنام فيها

الْأَيْصَرُ حَيْلٌ قَصِيرٌ يُشَدُّ بِوَأَسْفَلِ الْخَبَاءِ إِلَى وَتَدِ
و- كساء فيه حشيش و- ما حواه الكساء من
الحشيش قال الأصمعي "لا يستي الكساء أبصاراً
حين لا يكون فيه الحشيش ولا يستي ذلك الحشيش
أبصاراً حتى يكون في ذلك الكساء" ج أباصر

الْمَأْصِرُ بِكَسْرِ الصَّادِ وَقَدْ تَفْعُ مَوْضِعٌ مِنَ الْأَصْرِ أَيْ
الحبس وقد اطلق على محبس يمد على طريق أو
نهر يؤصر به راكبو السفن وعابرو السابلة أَيْ
يحبس ليؤخذ منهم العشور

* أَصَهُ يَوْضُهُ أَصًا كَسْرُهُ وَإِضًا مَلْسُهُ و- الشيء
يَبِضُّ إِذَا بَرَقَ و- الناقة إذا اشتد لحمها
وتلاحكت الواحها وقيل إذا غزرت و-
حالت و- القوم بعضهم بعضاً يَوْضُهُ زَحَمٌ

أَصَصَ الشَّيْءُ إِذَا وَثِقَ وَشَدَّهُ وَالزَّقُ بَعْضُهُ يَبْعُضُ
تَأَصَصَ الْقَوْمُ وَأَتَصَّوْا إِذَا اجْتَمَعُوا وَتَزَاوَمُوا
الْأَصُّ مِثْلَةُ الْأَصْلِ الْكَرِيمِ جَ أَصَاصٌ وَقَالُوا "جِي بِ
مِنْ إِصْكَ" أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ

الْأَصُوصُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْمَوْتَةُ الْكَرِيمَةُ جَ أَصَصُ
تَقُولُ الْعَرَبُ فِي الْمِثْلِ "نَاقَةُ أَصُوصٍ عَلَيْهَا

صوص "اي كريمة عليها بخيل يضرب للاصل
الكرم بظهر منه فرع لثيم و- ايضا اللص
الاصيص البناء المحكم كالرصيص و- الرعدة
و" افلت وله اصيص "اي رعدة ويقال ذعر
وانقباض وفي اللسان "انه لاصيص كصيص"
اي يتبض وله اصيص اي تحرش والتواء من
الجهد

الاصيص ايضا الدن المنطوع الرأس و- ما تكسر
من الآنية وقيل نصف الحجر يزرع فيها الرياحين
و- مِرْكَن وقيل باطية يبال فيها
الاصيص البيوت المتقاربة ويقال هم اصيص واحدة
اي مجتمعون كالبيوت المتلاصقة

* الاضطبل كجر دخل موقف الدواب تكلمت به
العرب وليس من كلامهم وهزته اصلية لان الزيادة
لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية
على افعالها وهي من الخمسة ابعد وتصغيره اضطب
وج اصاطب

الاضطبة مشاقة الكتان

* الاضطراب ذكر بالسین في مادة اس ط
* الاضطوانة والاضطون والسین السارية والذائب
عليها ان تكون من بناء بخلاف العمود فانه من
حجر واحد و- احدى قوائم الدابة ج اصاطين
* الاضطليلين والاضطليلين والاضطليلين الجزر الذي
يوكل الواحدة اضطليلية يوناني معرب

* الاضطكة خبزة الملة

* الاصف محرّكة شجر الكبر

* اصله علما يا صله اصلا قتله علما من الاصل بمعنى
اصاب اصلة وحقيقتها و- الاصلة وثبت عليه
فتنته

اصل الماء يا صل اصلا كاسين اذا تغير طعمه ورجحه
من حمأة فيه و- اللحم كذلك اذا تغير و- فلان

يفعل كلا وكلا طفق وعلق
اصل الشيء اصالة مثل ضخم ضخامة صار له اصل و-
الرجل كان من اصل شريف جيد و- الرأي
جاد واستحكم
اصل يؤصل ايصالا دخل في الاصيل او اتى فيه فهو
مؤصل

اصله تأصيلا جعل له اصلا ثابتا بيني عليه غيره
ويقال اصل الاصول كما يقال بوب الابواب
ورتب الرتب

تأصل الشيء صار ذا اصل كأصل
استأصلت الشجرة ثبت اصلها و- زيد الشيء قلعة
من اصله و- الله بني فلان اذا لم يدع لهم اصلا
و- الله شأفته وهي قرحة تخرج بالندم فتكوى
فتذهب دعا الله ان يذهب ذلك عنه

الاصل أسفل الشيء يقال قعد في اصل الجبل واصل
المحائط وقلع اصل الشجر ثم كثر حتى قيل اصل
كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه فالاب
اصل للولد والنهر اصل للجدول ج اصول
واصل بالمد وضم الصاد والاول اعلى يقولون
"لا اصل له ولا فصل" فالاصل الحسب
والفصل اللسان وقولهم "ما فعلته اصلا معناه ما
فعلته قط ولا افعله ابدا ونصبه على الظرفية اي
ما فعلته وقتا ولا افعله حيناً من الاحيان

الاصل المستأصل يقال "قطع اصل"
الاصلة بالتحريك نوع من الحيات وهو اخبثها
ج اصل و- من الرجال التصير العريض
"اخذه باصله" اي اخذه كله لم يدع منه شيئا
الاصيل العشي وهو الوقت بعد العصر الى المغرب
و- الهلاك والموت كالاصيلة فيها و- من له
اصل اي نسب و- المتمكن في اصله و-
العاقب الثابت الرأي يقال "رجل اصل الرأي"

اي محكة ج أصل بضمين كقضب وقضب
وأصلان كبير وبعران بالضم وأصال كشيد
وأشهاد وأصائل كسنيين وسفائين وتصغير أصلان
أصيلان وهو نادر وربما قيل أصيلا بقلب
النون لآما يقال لثيته أصيلا وأصيلا لا قال
الناقة

وقفت فيها أصيلا أسائلها

عنيت جوابا وما بالربع من أحد

الأصيلة ذات الأصل وأصيلة الرجل جميع ماله يقال
”جاءوا بأصيلتهم“ اي بأجمعهم وأخذوا بأصيلته
وأصليته كله لم يدع منه شيئا . واهل الطائف
يقولون ”لفلان أصيلة“ اي ارض تليق يعيش بها
الإصيل بالكر مرفق الفرس ج أصاليل
المستأصلة الشاة التي أخذ قرننها من أصله

اليأصول الأصل عن ابن دريد

* أصا التبت يا صوا أصوا اتصل بعضه ببعض وكثر
أصي الرجل بأصي أصيا اذا عقل بعد رعونه
أصي السنام كرضي نظاهر شعبه وركب بعضه بعضا
أصي الأمر ناصية نعر و- الرجل ارتبك
الأصية طعام كالحساء يصنع بالتمر و- الداهية
اللازمة و- الأصرة ج الاياصي

الأصاة الرزانة كالحصاة ”ماله أصاة“ اي رأي يرجع
اليه ”انه لدوحصاة وأصاة“ اي ذو عقل ورأي
ابن آصي طائر شبه الباشق الا انه اطول جناحا
وهو الحدأ

* أضني الامر يضي أضيا احزنني واجهدني و-
اليك الحاجة تؤضي أضيا وتضي أضيا وإضاضا
الجبائي واضطرتني و- الشيء يؤضه أضيا كسر
مثل هضة و- النعامة الى ادحيها ارادته كاضت
اليه مواضة

إنضه طلبه بريغه ويربغ له و- مئة سوط ضربة

و- اليه اضطر فهو مؤتض اليه مضطر و-
فلان بلغ منه المشقة

الأض بالكر الاصل كالإض ”هو كريم الإض“
اي الاصل و- بالفتح الكسر و- المشقة

الإضاض بالكر المجأ و- الاصل

المواض المبادر الى الشيء

الموتض الحناج والمضطر

* أضيم عليه بأضم أضما غضب و- الرجل اذا أضمر
حيدا لا يستطيع ان يضييه و- به فهو أضيم علق
به يؤذيه

الأضم محركة الحسد و- الغضب و- الحسد
ج أضما

* الأضاة الغدير ج أضي وأضيات وأضوات وإضاء
وإضون

الإضاة بالكر المبطنة و- الأجمة من الخلاف
الهندي

الأضا الدروع ”خرجوا لابسين الأضا“

* الأطد محركة عيذان العوج

أطد الله ملكه وثبته لغة في وطنه

* أطرت القوس أطرها وأطرها أطرا اذا حنيتها
و- السهم اذا جعلت له أطرة و- البيت اذا
جعلت له إطارا يحيط به كالمنطقة و- فلانا على
مودتك عظمتك

أطرت السهم والقوس جعلت له أطرة وعظفها و-
الجارية مكثت عانسا في منزل ابويها زمنا
طويلا بعد ادراكها

تأطرت الجارية أطرت و- الرجل بالمكان تحبس
والشيء اعوج واتنى كأناطرو- المرأة تثنت في
مشيتها وفي الاساس ”تأطر وإناطر القنا في
ظهورهم“ اي اتنى

الإطار الحلقة من الناس لإحاطتهم بها خلوا به و-

خشب المنخل لاستدارته و- قضبان الكرم تلوي
للتعرش و- من الشفة ما يفصل بينها وبين
شعرات الشارب وهما إطاران و- من الحافر ما
احاط بالأشعر و- من الدف ما احاط به و-
المنطقة حول الخيمة او البيت و- من السهم
عقبة تلوي عليه وكل شيء احاط بشيء فهو إطار
له ج اطر

الاطر بالفتح عطف الشيء نقبض على احد طرفيه
فتعوجه و- السحاب و- اتخاذ الإطار للبيت
و- منحنى القوس

الاطرة أن يؤخذ دم ورماد يبلطخ به كسر الفرس
ويصلح و- ما احاط بالظفر من اللحم ومن السهم
عقبة تلوي عليه كالإطار و- طنطنة غليظة
كانها عصبة مركبة في رأس الحجبة وضلع الخلف
وعند ضلع الخلف تين الاطرة ويستحب للفرس
تشح اطرته و- من الرمل كفته ج اطر

الاطرة الاصرة ج ااطر قال الاصمعي ان بينهم لا واصر
رحم واطر رحم وعواطف رحم بمعنى واحد

الاطر صانع الاطر وبانها

الاطير الاثم ويقال في المثل "اخذني باطير غيري"
وقال مسكين الدارمي

أبصرني باطير الرجال

وكلفتني ما يقول البشر

و- الضيق و- الكلام والشر يأتي من بعيد

المأطور البئر التي ضغطتها بئر الى جنبها و- الماء
يكون في السهل فيطوي بالشجر مخافة الانهيار
والانهدام

المأطورة العلية يؤطر لرأسها عويد ويدار ثم يلبس
شفتها ويرمى شيء على العود المأطور اطراف جلد
العلية فيجف عليه

* اطر الرجل ونحوه كالنسع يسطر اطرًا واطيطًا

صوت وكذلك اطر البطن من الخوى و- الإبل
أنت نعبًا او حنينًا او رزمة وقد يكون من الحفل
ومن الابديات ويقولون لا افعل ذلك ما أطت
الإبل قال الاعشى

أست منتهيا عن نحت أثلتنا

ولست ظائرها ما أطت الإبل

وفي حديث الاستسقاء لقد اتيناك وما لنا بغير
يسطر اي يحن ويصبح يريد ما لنا بغير اصلا لان
البعير لا بد ان يسطر ومن الجاز أطت له رحي
اي رقت وتحركت وحتت و- الظهر او البطن
صوت من شدة الجوع و- الفناء صوت عند
التفويم و- الرجل جاع

الاطر المصوت ج اطر

الاطر والاطر يطق صوت الحامل والرحال اذا
ثقل عليها الركبان و- الثامر

الاطر بالتحريك الطويل والاثني ططاء

الاطر صوت الامعاء من الجوع وقيل الجوع نفسه
و- صوت اجواف الإبل من الكظة اذا شربت

و- صوت الباب وفي حديث ام زرع "فجعلني

في اهل سهل واطر" اي خيل وابل

الاطر الصباح

التاطر التفل من أطت له رحي اذا رقت وحتت.

ومن مستدركات التاج لم يأنط السير بعداي لم
يطمن ولم يستقم

* الاطل والإطل الخاص ج اطل

الاطل بالضم الشيء ولم يذكر في كتب اللغة الا منكرًا
بعد التني قال ابن عباد يقال ما ذاق له اطلًا
اي شيئًا

الايطل كصقل الخاص قال امرؤ القيس

له ايطلا ظي وساقا نعامه

وارخاء سرحان وتقريب تنقل

* **أَطَرَ** يَدَ بِأَطَمٍ أَطَامَ عَصًا كَأَزَمَ وَ— عَلَى الْبَيْتِ
ارْخَى سِتْرَهُ عَنْهُ وَ— الْبُثْرَ ضَيْقَ فَاها وَ—
الرَّجُلُ أَطُومًا إِذَا سَكَتَ

أَطِمَ بِأَطَمٍ أَطَامَ تَطَاوَلَ عَلَيْهِ فِي الْغَضَبِ وَ— إِلَيْهِ
انْضَمَّ وَ— الرَّجُلُ احْتَبَسَ بَوْلَهُ مِنْ دَاءٍ يُلْمُ بِهِ
وَأَطِمَ عَلَيْهِ عُسْرُ عَلَيْهِ بِرُوزِ غَائِطِهِ وَاحْتَبَسَ بَوْلَهُ
فَهُوَ مَا طُومَرُ

أَطَرَ بَابَهُ إِطَامًا أَغْلَنَهُ
أَطَرَ الْهُودُجَ تَأْطِيًا سَدَرَهُ بَشِيَابٍ

تَأَطَرَ اللَّيْلَ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَ— عَلَى فَلَانٍ اشْتَدَّ
غَضَبُهُ وَ— سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَ— السُّنُورُ
خَرَّ فِي نَوْمِهِ وَ— السَّيْلُ ارْتَفَعَتْ فِي وَجْهِهِ طِمَاحَاتُ
كَالْمَوَاجِ ثُمَّ كُسِّرَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَ— النَّارُ
ارْتَفَعَ لَهَبُهَا

أَوْطِطِمَ أَطْطَامًا وَعَلَيْهِ أَصَابَهُ أَطَامٌ وَهُوَ احْتِبَاسُ
الْبَوْلِ أَوْ تَعَسَّرَ بِرُوزِ الْغَائِطِ

الْأَطَامُ وَالْإِطَامُ احْتِبَاسُ الْبَوْلِ
الْأَطَرُ كُنْتُقٌ وَيَسْكُنُ حَصْنٌ مَبْنِيٌّ بِجِبَارَةٍ وَقِيلَ كُلُّ
بَيْتٍ مَرْبُوعٍ مَسْطُوحٍ جِ اطَامٌ وَأَطُومٌ وَ— الْقَصْرُ
وَ— كُلُّ بِنَاءٍ مَرْتَفِعٍ

الْأَطُومُ سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا الْمَلِصَّةُ وَالزَّاحِنَةُ وَ—
سُلْحَفَاءُ بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةُ الْجِلْدِ يُشَبَّهِ بِجِلْدِ الْبَعِيرِ
الْأَمْلَسِ وَتُخَذُ مِنْهَا الْخُفَّافُ لِلْجَالِسِينَ وَتُخَصَفُ بِهَا
النَّمَالُ وَ— الْبَقَرَةُ قَبْلَ أَنْ تَسْمُوتَ بِذَلِكَ عَلَى
النَّشِيَةِ بِالسَّمَكَةِ لَفْظُ جِلْدِهَا وَ— الزَّرَافَةُ وَ—
الْفُنْتُذُ وَ— الْفُوسُ اللَّازِقُ وَتَرَاهَا بِكَبْدِهَا وَ—
الصَّدَفُ

الْأَظْمَةُ بِالْخَرْبِكَ الْحَصْنُ جِ أَظَامَرُ

الْأَطُومُ الْقُصُورُ وَهِيَ ابْنِيَّةٌ مَرْتَفَعَةٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ
الْأَطِيمُ هُوَ عِنْدَهُمْ شَعْمٌ وَلَحْمٌ يَطْبَخُ فِي قَدْرِ يَسْذُونَ فِيهَا
الْأَظِيَّةُ مَوْقِدُ النَّارِ جِ أَطَامٌ قَالَ الْأَفْوَى الْأُودِي

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبَ الشَّبَا فَكَأَنَّمَا
فِيهِ الرِّجَالُ عَلَى الْأَطَامِ وَاللَّظَى
وَ— الْأَثُونُ

الْمَوْطَرُ فِي قَوْلِ عَبَّاسٍ
إِذَا سَمِعْتَ أَصْوَاتَ لَأَمٍ مِنَ الْمَلَا
بَكَتَ جَزَعًا مِنْ نَحْتِ قَبْرِ مَوْطَرٍ
هُوَ الْمَكْسَرُ بِالتَّرَابِ

* **الْأَطْبُوطُ** وَالْأَطَاطُ وَالْأَطْبُوطُ الْبِنْدُقُ الْهِنْدِيُّ بِلُغَةٍ
الْبَرْبَرِ نَقَلَ ذَلِكَ ابْنُ الْبَيْطَارِ

* **أَعَّ** أَعَّ صَوْتُ الْمُتَنَبِّئِ وَهُوَ لُغَةٌ فِي هُجٍّ هُجٍّ
الْإِعَاءُ لُغَةٌ فِي الرِّوَاءِ

* **الْأَغْيُ** ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ قَالَ حَيَّانُ بْنُ جُلْبَةَ
فَسَارُوا بَغِيثٍ فِيهِ أَغْيٌ فَغَرَّبَ
فَذَوُّ بَقَرٍ فُشَابَةٌ فَالذَّرَائِجُ

جِ أَغْيَاءُ
الْأَوَاغِي مَنَاجِرُ الدِّيارِ فِي الْمَزْرَعَةِ الْوَاحِدَةُ أَغْيَةٌ
بِالتَّخْفِيفِ وَأَغْيَةٌ بِالتَّشْدِيدِ فِيهَا وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ
السَّوَادِ لِأَنَّ الْغَيْنَ وَالْهَمْزَ لَا يَجْمَعَانِ فِي بِنَاءِ كَلِمَةٍ
وَاحِدَةٍ

* **أَفْتَهُ** عَنْ كُلِّ صَرْفَةٍ عَنْهُ كَأَفْكَهُ

الْأَفْتُ بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الَّتِي تَغْلِبُ الْإِبِلَ عَلَى
السَّيْرِ وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ وَ— الْكَرِيمُ مِنَ الْإِبِلِ
ذَكَرَ أَنَّ أَمَّانِيَّ وَالْكَسْرُ لُغَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
كَأَنِّي لَمْ أَقْلُ عَاجٍ لِإِفْتٍ
تَرَاوَحَ بَعْدَ هَزْنِهَا الرِّسْمَا

وَ— الْعَجَبُ وَ— الدَّاهِيَةُ

الْأَفْتُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ لُغَةٌ فِي الْإِفْكِ

* **أَفْخَهُ** بِأَفْخَةٍ أَفْخَأَ أَصَابَ بِأَفْوَخَةٍ لُغَةٌ فِي بَفْخٍ

* **أَفَدَ** بِأَفْدًا أَفْدَأَ عَجَلَ وَأَسْرَعَ فَهُوَ أَفْدُوهُي أَفْدَةٌ وَ—
أَبْطَأَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَ— التَّرَحُّلُ دَنَا وَأَزِفَ
وَفِي الْقَامُوسِ خَرَجَ مُوقِدًا أَيَّ فِي آخِرِ الشَّهْرِ أَوْ

المطاء فضل واعطى بعضاً اكثر من بعض و—
الجلد دبغة الى ان صار افيقاً و— الوليد خنته
و— فلان اخذ منه الافاق
أَفَقَهُ و— عليه سبقة في الفضل
أَفَقَ الرجل بِأَفَقٍ أَفَقًا بلغ النهاية في الكرم او غيره
كالعلم والنصاحة وحرار الفضائل فهو أَفَقٌ وَأَفِيقٌ
وهي أفقة وأفينة

تَأَفَّقَ بنا تَأَفَّقًا جاءنا من أَفَقٍ وفي اللسان قالوا
”تَأَفَّقَت بنا“ أَلَمْتُ بنا وَأَتَمْنَا و— به وتلتقى
لحقة الأفق الذي بلغ الغاية في العلم والكرم وغيره
من الخير ”فرس أَفَقٍ“ اي رائع ”كريم“ و”بعير
أَفَقٍ“ اي عنيق كريم ويقال ”رجل أَفَقٍ“
وزان أَفَعَلَ اذا لم يُجْتَنَّ

الافقة الخاصة

الأَفَقُ بضمين ويسكن آخر ما ظهر للناظر من نواحي
الفلك واطراف الارض وقيل مهاب الرياح
الاربعة الجنوب والشمال والدبور والصبا وَاَفَقُ
البيت من بيوت الأعراب نواحي ما دون سمكه
و— ما بين الزرين المتقدمين من رواق البيت
و— من الخيل الرائع يقال للذكر والانشى
ج آفاق

الأَفَقِيُّ بالتحريك على غير قياس وبضمين وهو
القياس من كان من آفاق الارض
الأَفَقُ الأديم دُبُغ قبل ان يُجَرَّرَ و— الناضلة من
الدلاء و— الجلد قبل ان يُشَقَّ

الأَفَقُ بفتحين من الطريق سنة ووجهه ج آفاق
الأَفَقَةُ محرّكة المرفة من مَرَقَ الإهاب و—
الخاصة كالافقة ج أَفَقٍ

الآفاق الضارب في الآفاق مكتسباً
الأَفِيق من الانسان ومن كل بهيمة جلن و—
الجلد الذي لم يدبغ وقيل الذي لم يتم دبغه

الأَفِيقَةُ الجلد المدبوغ و— الداهية المنكرة
* أَفَكَ بِأَفِكَ أَفَكًا وإفكاً كذب و— فلاناً عنه
صرفه عنه وَقَلْبَهُ او قلب رأيه و— زيدا جملة
يأفك و— حرمة مراده وصرفه عنه و— الناس
حدّثهم بالباطل وفلاناً خدعه ورماه بالافكة اي
بالداهية المعضلة

أَفَكَ بِأَفِكَ أَفَكًا وَأَفوكًا كذب
أَفِكَت الارضُ بالبناء للمفعول لم يصبها مطر وما بها
نبات و— الرجل أَفَكًا بالفتح اذا ضعف عقله
ورأيه ولم يستعمل أَفَكُهُ الله بمعنى أضعف عقله وإنما
إني أَفَكُهُ بمعنى صرفه و— عن الخير قلب عنه
وصرف

أَفَكَ تَأَفِكًا كَأَفِكَ أَفَكًا
أَفَكُهُ يوفكه إينافاً كما جملة بأفك
إِثْمَنَكَت بهم الارض او البلدة باهلها انقلب و—
الارض احتقرت من الجذب
الآفَاك الذبى يصد الناس عن الحق بباطله و—
الكذاب ج آفاكون

الافك الكذب و— الإثم وبالبناء الكذبة الواحدة
الآفَكَةُ السنة المجدة ج اوافك

الآفِيكَةُ الكذبة العظيمة وتقول العرب بِاللَّافِيكَةِ
بكسر اللام وفتحها فمن فسخ اللام فهي لام استغاثه
ومن كسرهما فهي لام تعجب كأنه قال يا ايها الرجل
اعجب لهذه الافيكه وهي الكذبة العظيمة و—
الداهية المعضلة و(باللافيكه) بقوله المقترى عليه
الأَفُوك وج أَفَكَ كصبور وصبر والأفيك وج أَفَكَ
كأمير وأمراء كلاهما الآفَاك . والأفيك ايضاً
العاجز القليل الخزم والحيلة

الآفَكَ محرّكة مجمع الخط ومجمع الفكين
المؤثفات الرياح التي تقلب الارض وتختلف مهابها
ومن ذلك يقال اذا كثرت المؤثفات زكت

الارض اي زكا زرعها

المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي و-

الذي لا يصيب خيرا

* أَفَلُ الحِمْلِ فِي الرَّحْمِ بِأَفَلٍ أَفُولًا اسْتَفَرَّ وَ- الشمس

والقمر والنجم كل غاب فهو أَفَلٌ ج أَفَلٌ وَأَفُولٌ

و- الموضع نَأْفِلُ أَفُولًا وَأَفَلْتُ نَأْفِلُ أَفُلًا ذهب

لبنها و- الرجل نشط

أَفْلُهُ نَأْفِلًا وَفَرُهُ

نَأْفِلُ نَأْفِلًا تَكْبَرُ

(سَبْعَةُ أَفَلٍ وَأَفِلَّةٌ) حَامِلٌ

الْأَفِلُ كَتَفُ الشَّيْطَانِ

الْأَفِيلُ صَغِيرُ الْإِبِلِ جِ إِفَالٌ وَأَفَائِلٌ وَهِيَ أَفِيلَةٌ وَمِنْهُ

قَوْلُ زُهَيْرٍ

فَأَصْبَحَ يُجَدِّي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ

مَغَانِمُ شَيْءٍ مِنْ إِفَالٍ مُزْنَمٍ

المؤفل الضعيف

رجل مأفول الرأي ناقص القلب بدل من مأفون

* أَفَنَ النَّصِيلُ بِأَفْنٍ أَفْنًا شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلَّهُ

و- الناقة والشاة حلبها في غير حينها اي ان

تحلبها أَلَى شَتٍّ فِي غَيْرِ وَقْتٍ مَعْلُومٍ وَالتَّحْيِينُ أَنْ

تُحْلَبَ كُلُّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- اللَّهُ فَلَانًا

انتزع عقله

أَفِنْتَ النَّاظَةَ قُلْ لِبَنِيهَا فِيهِ أَفِنَةٌ وَ- الْجُوزُ أَفْنًا وَأَفْنًا

صَارَ أَفْنِيًّا وَ- الرَّجُلُ بِأَفْنٍ أَفْنًا وَأَفْنًا وَأَفِنَ

أَفْنًا بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ ضَعْفُ رَأْيِهِ وَ- الطَّعَامُ

كَانَ يَجِبُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَهُوَ مَأْفُونٌ

تَأْفَنَ الرَّجُلُ إِذَا تَخَلَّقَ بِمَا لَيْسَ بِهِ وَ- تَدْفَى وَ-

بِأَوَاخِرِ الْأُمُورِ تَتَّبِعُهَا وَ- الشَّيْءُ تَنْقُصُ

الْأَفْنُ بِالْفَتْحِ وَالْأَفَانِي كَسْكَارَةٌ نَبَتٌ أَحْمَرٌ وَاصْفَرُّ

وَاحِدَتُهُ أَفَانِيَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَفَانِي مِنَ الْعُشْبِ

وَهِيَ غَيْرُهُ لَهَا زَهْرَةٌ حُمْرَاءُ وَهِيَ طَيِّبَةٌ تَكْثُرُ وَلَهَا

كلًا يابس

الْأَفِنَةُ خَصْلَةٌ تَأْفَنُ الْعَقْلَ

الْأَفْنُ النَّقْصُ وَبِالتَّخْرِيكِ الْحَقْنُ وَفِي اللِّسَانِ "إِيَّاكَ

وَمَسَاوِرَةُ النِّسَاءِ فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ" أَيِ نَقْصٍ

الْإِفْنُ الْإِبَانُ يُقَالُ "جَاءَ عَلَى إِفْنٍ ذَلِكَ" أَيِ فِي

حَيْثُ

المأفون من الجوز المحشف كالآفين

الآفين الضعيف العقل والرأي ومنه قولهم في امثال

العرب "كثرة الرفين تعني على أفن الآفين"

اي تغطي خمن الأحقن و- الفصل ذكرًا كان

او أنثى كالآفيل باللام و- من الجوز المحشف

* الْآفَى النِّطْعُ مِنَ النِّعَمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ آفَاةٌ

* الْآفِيُونَ عَصَاةُ الْخَشْيَاشِ مَعْرَبٌ

* الْآقَايَا عَصَاةُ الْقَرْظِ

* الْآقَتُ لُغَةٌ فِي الْوَقْتِ

آقَتٌ هُوَ مَوْقِفٌ مَبْدَلٌ مِنْ وَقْتٍ أَيِ حَدَدِ الْأَوْقَاتِ

* آقَطَ قِرْنَهُ بِأَقِطَةٍ آقَطَا صِرْعُهُ وَ- الطَّعَامُ عَمَلُهُ

بِالْآقَطِ هُوَ مَأْفُوطٌ وَ- الشَّيْءُ خَلَطُهُ وَ- فَلَانًا

اطعمه الاقط

آقَطَ الرَّجُلُ إِفْنًا طًا كَثُرَ أَقِطُهُ

إِثْنَقَطَ إِثْنَقَطَ الْآقِطُ

الْآقِطُ بِتَثْنِيَةِ الْمَهْمَلِ وَالْآقِطُ وَالْآقِطُ وَالْآقِطُ

وَالْآقِطُ شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنَ اللَّبَنِ الْخَيْضَ يُطْبَخُ ثُمَّ يَتْرَكُ

حَتَّى يُمْصَلَ وَالنَّطْعَةُ مِنْهُ أَقِطَةٌ وَهُوَ مِنَ الْبَابِ

الْإِبِلِ خَاصَّةً

الْآقِطُ الثَّقِيلُ الْوُخْمُ مِنَ الرِّجَالِ

الْآقِطَةُ لُغَةٌ فِي اللَّاقِطَةِ وَهِيَ هَنَةٌ دُونَ الْقَبَةِ مَا يَلِي

الكرش

الْمَأْقِطُ بِكَسْرِ الْقَافِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَقْتَلُونَ فِيهِ وَهُوَ

الْمَأَزِقُ جِ مَا قِطَ

الْمَأَقُوطُ الْأَحَقُّ الثَّقِيلُ الْوُخْمُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْآقِطِ

الآقطن بكسر الطاء الماش بلغة اهل اليمن

الآقطن وزان أرطى شجر

* الآقنة بيت بني من حجر ج أقم

أقم لغة في اقم

* الآقة الفاء وهو الطاعة

* آقى له الطعام والشراب بأقويه أقبا كرهه لعله

الاقاء لغة في الوقاء

* أكا أكا أكا استوثق من غريبه بالشهود

و- إكا وإكا أراد امرأ ففاجأته على نقية

ذلك فهابك ورجع عنه

* الإكتكت حجر بمصر يعرف بحجر الماسكة معرب

* أكدة المخططة بأكدها أكدا داسها

أكده لغة في وكده

الأكائد والتأكيد سيور يشد بها القربوس الى

دفتي السرج الواحد إكاد

الأكيد الوثيق المحكم

* أكر الأرض بأكرها أكرأ اي حفرها

و- باكر أكرأ وناكر حفر أكره و-

الأكره وأكرها حفرها

أكره مؤكرة خابره اي زارعه على نصيب معلوم

مما يزرع

الأكره لغة مستردلة في الكره و- الحفرة يجمع

فيها الماء فيعرف صافيا ج أكر

الأكار الحراث ج أكره كانه جمع أكر في

التقدير

الإكرات عند الفقهاء ما يدفع من الارض الى

الأكره فيزرعونه ويحرقونه

* الأكسيجين عنصر غازي بسيط ليس له رائحة ولا

لون يدخل في تركيب الماء والهواء وهو ضروري

للحياة دخيل وهو في اليونانية مولد الحامض

* أكف الحمار إيكافا شد الإكاف عليه وأكفة

نأكينا كأكفة

أكف الإكاف اتخذ

الإكاف ككتاب ويضم والوكاف لغة فيه برذعة

الحمار

الأكاف صانع الاكاف وبائه

* أك الرجل يؤك أكأ ضاق صدره و- يومنا

صار حاراً ساكن الريح و- فلاناً زاحه و- رده

إتكت يومنا أك و- جماعة الإبل الواردة ازدحمت

و- زيد من الامر عظم عليه وانف منه و-

رجلاه اصطكتا

الأكفة شدة الدهر و- شدة الحر وسكون الريح

و- سوء الخلق و- الحقد يقال "ان في نفسه علي"

لأكفة اي خدأ و- الداهية و- الموت و-

اقبالك بالغضب على احد و- الضيق و-

الزحمة و- الأكافة الشديدة من شدائد الدنيا

* أكل الطعام يأكله أكلاً ومأكلاً أو صلة الى

الجوف ممضوغاً فهو آكل وإكل من قوم

أكلة محرّكة ككاتب وكتبه وأما قول الشاعر

من الأكليين الماء ظلماً فما أرى

ينالون خيراً بعد أكليهم الماء

فانما يريد قوماً كانوا يبيعون الماء فيشترون

بثمنه ما يأكلونه فاكفنى بذكر الماء الذي هو

سبب المأكول عن ذكر المأكول و-

فلان عمره اذا افناه و- النار الحطب افته و-

البعير روقه اذا هرم ونحانت اسنانه وهو مجامر

وأكله جلده او رأسه وجد فيه أكلاً اي

حكة ولا يقال جلدي او رأسي يحكني

أكات الناقة تأكل أكلاً وأكلاً اذا نبت

وبرجنيها في بطنها فوجدت لذلك اذى وحكة

في بطنها ويقال ناقة أكلة اذا وجدت الماء في

بطنها من ذلك و- اسنانه من الكبر اذا احنكت

فذهبت و- العود والعضو بأكل أكلاً
أكل بعضه بعضاً

أَكَلَهُ الشَّيْءُ أَبْكَالاً اطعمه اياه وأدعاه عليه آكلني
ما لم آكل وأكَلْنِيو أدعاه علي و- فلاناً
امكنه منه و- بينهم حمل بعضهم على بعض و-
حرش وأفسد بينهم و- فلاناً مؤكلاً أكل
معه ولا تقل وأكَلَهُ بِالْوَارِ فِي لُغَةِ شَيْبَةَ و-
التخل والزرع وكل شيء أطم

أَكَلَ فُلَانٌ غَنِيَّ وَشَرَّبَهَا أَطْعَمَهَا النَّاسَ وَيُقَالُ ظَلَّ
مَالِي يُوكَلُ وَيَشْرَبُ و- فلاناً الشيء أدعاه
عليه

إِنتَكَّاتِ اسنانه وتأكَّلت كأكلت و- فلان
غضباً تأكَّلَ إذا احترق وتوهج وكاد بعضه
بأكل بعضاً و- السيف توهج من الحدة و-
اضطرب و- النار إذا اشتدَّ نهابها كأنها
بأكل بعضها بعضاً

تَأْكَلُ الْكَلَّ وَالصَّبْرَ وَالْفَضَّةَ الْمَذَابَةَ وَالْبَرْقَ إِذَا
اشتدَّ بريقه وتوهج وكذا كل ما له بصيص و-
السيف إنشك

إِسْتَأْكَلَ الضَّعْفَاءُ أَخَذَ أَمْوَالَهُمْ و- فلاناً الشيء
طلب منه أن يجعله له أكلة أي طعمة و- قوماً
أكل أموالهم من الإسنات أي القحط

الْأَكَلَ الْمَلِكُ
(أَكَلَ نَفْسَهُ) الْكَافُورُ و- النقط

الْأَكَالُ سَادَةُ الْأَحْيَاءِ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ الْمَرْبَاعَ
لَا غَيْرَهُ و- أكلة اللحم السكين والعصا المحددة
تشبيهاً بالسكين والأكلة الرابعة " كثر
الأكلة في بلاد بني فلان" و- النام

الْأَكَلَ بِالضَّمِّ اسْمُ الْمَأْكُولِ و- الطَّعْمَةُ يُقَالُ
"جَلَنَةُ لَهُ أَكَلًا" أَي طَعْمَةً و- ما يجعله
الملوك مأكلة و- الرعي و- الحظ من الدنيا

كَأَنَّهُ يُوَكَّلُ و- الرزق "إنه لعظيم الأكل في
الدنيا" ومنه قيل للميت انتقطع أكلة ج آكال
و- الثمر "رجل ذو أكل" أي رأي وغفل
وحصافة "ثوب ذو أكل" إذا كان قوياً
صفيقاً كثير الغزل . قال اعرابي "أريد ثوباً له
أكل" أي نفس وقوة

الْأَكَلَةُ الْمَنَ الْوَاحِدَةُ حَتَّى يَشْبَعَ
الْأَكَلَةُ كَاللَّقْمَةِ وَاللَّقْمَةُ يَعْنِي بِهَا جَمِيعُ الْمَأْكُولِ
وَيَقُولُ أَكَلْتُ أَكَلَةً وَاحِدَةً أَي لَقْمَةً وَثَبَّ
الْفُرْصَةُ مِنَ الْخَبْرِ و- الغيبة "إنه لذو أكلة
للناس" مثله أي غيبة لم يغتابهم

الْإِكْلَةُ الْحَالُ الَّتِي يَأْكُلُ عَلَيْهَا مَتَكِّئًا أَوْ قَاعِدًا
مِثْلَ الْجَلْسَةِ وَالرَّكْبَةِ يُقَالُ أَنَّهُ لِحَسَنِ الْإِكْلَةِ و-
الحكمة و- الجرب و- الغيبة

الْأَكَلَةُ الْآكِلُونَ يُقَالُ "وَمَا هُمْ إِلَّا أَكَلَةُ رَأْسٍ"
أَي هُمْ قَلِيلٌ قَدَرًا يَشْبَعُهُمْ رَأْسٌ وَاحِدٌ
الْأَكَلَةُ الْكَثِيرُ الْآكِلُ وَمِثْلُ ذَلِكَ الْآكُولُ
وَالْآكِلُ

الْأَكَالُ الطَّعَامُ "مَا ذُقْتُ أَكَالًا" أَي طَعَامًا
و- ما يؤكل وبالضم الحكمة والجرب

الْأَكَاوِلُ نَشُوزٌ مِنَ الْأَرْضِ أَشْبَاهُ الْجِبَالِ
الْأَكُولَةُ الشَّاةُ الَّتِي تُعْزَلُ لِلْأَكْلِ وَتُسَمَّى

الْأَكِيلُ الَّذِي يُوَكَّلُ الْإِنْسَانُ أَكِيلَةً وَيُقَالُ
أَيْضًا فَلَانَةُ أَكِيلِي لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تُوَكَّلُ وَيُقَالُ
فُلَانٌ أَكِيلِي وَشَرِيبِي أَي بِصَاحِبِي فِي الْأَكْلِ
وَالشَّرْبِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعِلٍ و- الْمَأْكُولُ
فَيُقَالُ لِمَا أَكَلَ مَاكُولٌ وَأَكِيلٌ

الْأَكِيلَةُ فِي الرَّأْسِ الَّتِي تُنْصَبُ لِلْأَسَدِ أَوْ الذِّئْبِ
أَوْ الضَّبِّ بِصَادِهَا

(أَكِيلَةُ السَّبْعِ وَأَكِيلَةُ) مَا أَكَلَ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَنَظِيرُهُ
فَرِيَسَةُ الْأَسَدِ وَفَرِيَسَةُ

المأكل الكسب و- الموضع الذي يؤكل منه
المأكلة والمأكلة ما أكل ويوصف به فيقال
شاة مأكلة ومأكلة و- الميرة تقول العرب
”الحمد لله الذي اغنانا بالرسول عن المأكلة“
و- ما جعل للانسان لا يجاسب عليه و- الموضع
الذي منه تأكل

الموكل المطعم

(رجل مؤكل) مرزوق

المكالم الملعنة

المكالة كل ما أكل فيه وفي الصحاح الضحاف التي
يستخف الحمي ان يطبخ فيها اللحم و- العصيدة
المأكول ما يؤكل و- الرعية و- (ضرر
مأكول) منخور

* أكلت الارض تؤكراً أكلها أكل جميع
ما فيها

استأكرم فلان مجلسه استوطاه و- الموضع صار
أكمة

الأكمة ما ارتفع عن الثقب لملم مصعد في السماء
كثير الحجارة جأكم وجأكم أكام كجبل
وجبال وجأكم أكام ككتاب وكتب وجمع
الأكم أكام كعنق وأعناق ومن أمثالهم ”حبستوني
وراء الأكمة ما وراءها“ يقال ذلك عند
الجزء بكل من اخبر عن نفسه ساقطاً ما لا يريد
إظهاره

المأكوم والمأكمة ويكسر كافها ما يختصان
مشرقتان على المحرقتين وها رؤوس اعالي
الوركين عن بين وشال

المأكوم الكدغما

* الأكنة لغة في الوكنة وهي محض الطائر
جأكن وأكنات

* أكنى بأكنى أكنياً استوثق من غريبه بالشهود

الأكالة لغة في الوكاء وهو سداد السقاء
* ألب بألب وبألب أسرع و- اليك القوم اتوك
من كل جانب و- السماء دام مطرها و- الإبل
جمعها وساقها سوقاً شديداً و- هي انسافت
وانضم بعضها الى بعض و- الرجل حول الماء
لم يقدر ان يصل اليه و- الشيء تجميع و-
فلان الجيش اذا جمعه و- الحمار طريدته طردها
طرداً شديداً و- الجرح برى أعلاه واسفله
نفل فانتفض

ألب الجرح بألب ألباً كآلب

ألب الإبل نألباً طردها شديداً و- القوم جمعهم
و- بينهم افسد و- هم عليه استنجدوا عليه غيرهم
تألب القوم تجميعوا و- عليه تضافروا عليه

الألب الجمع الكثير من الناس و- ابتداء برء الدمل
و- شدة الحمى والحر و- السم القاتل و-
العطش و- جلد النحلة و- ميل النفس الى
الهوى و- نشاط الساقى و- التدير على العدو
من حيث لا يعلم و- السم و- الطرد الشديد
الإلب بالكسر شجرة كالأترج و- الفتر في اليد ما
بين الإبهام والسبابة و- القوم يجمعون على
علاقة انسان ويقال منه ”قد اصبح الناس علينا
إلباً“

الألبة محركة لغة في البلبة و- البلبة

الألبة الجماعة مأخوذ من التألب التجمع كأنهم يجمعون
في الجماعة ويخرجون أرسالاً يقال ”اصابت القوم
ألبة وجلبة“ اي جماعة شديدة

الألوب الذي يسرع في اخراج الدلو و- الريح
الباردة نسفي التراب ”سالة ألوب مطرها دائماً“

التألب الشديد الغليظ المجمع من حشر الوحش
و- الوعل الإثنى نألبة و- نوع من الشجر
كالأترج

التأليب الخريص يقال حسود مؤلب

المثلب السريع

* أَلَّهَ بيمينِ بَأَلَّهَ أَلَّهَ حَلَفَهُ بِهَا وَ— عَلَيْهِ طَلَبُ مَنْ
حَلَفًا أَوْ شَهَادَةً يَقُومُ لَهُ بِهَا وَرُوي عَنْ عُمَرَ
رَجُلًا قَالَ "أَتَى اللَّهَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ" فَسَمِعَهَا
رَجُلٌ فَقَالَ "أَنَا لَيْتُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ" فَقَالَ
عُمَرُ "دَعُهُ فَلَنْ يَزَالَوا بِخَيْرٍ مَا قَالُوا لَنَا" وَ—
أَيْضًا حَبْسُهُ عَنْ وَجْهِهِ وَصَرْفُهُ مِثْلَ لَأَنَّهُ يَلِيْتُهُ وَهِيَ
لِغَتَانِ حَكَاهُمَا الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِي عُمَرَ بْنِ الْعَلَاءِ
وَ— حَنَّةٌ وَمَالُهُ نَقَصٌ وَ— الشَّيْءُ نَقَصَ لَأَنَّهُ لَا يَزِيدُ
مُنْعَدٍ وَ— بَهَنَةٌ

أَلَّهَ إِبِلَاتًا نَقَصَ

أَلَّتِ الْقَسَمَ

الألثة العطية القليلة وَ— اليمين الغموس

* إِثْتَمَخَ اللَّبَنُ حُمُضَ وَ— الْعُشْبُ عَظُمَ وَطَالَ وَ—
مَا فِي الْبَطْنِ تَحَرَّكَ وَسَمِعَ لَهُ قِرَاقِرٌ وَ— عَلَيْهِمُ
الْأَمْرُ اخْتِلَاطٌ وَقَالُوا وَقَعُوا فِي أَثْبَالِ الْخَيْلِ أَيْ اخْتِلَاطُ
(أَرْضٌ مُوْتَلَخَةٌ) عَظُمَ عَشْبُهَا وَطَالَ وَالتَفَّ

* أَلَزَّهُ بِالزُّرِّ أَلَزَّ وَ— يُولِزِمُهُ

أَلَزَّ فِي مَكَانِهِ بِالزُّرِّ أَلَزَّ ثَبَتَ فَهُوَ أَلَزَّ قَالَ الْمَرَّاسِيُّ
الْفَقْعَسِيُّ

أَلَزَّ إِنْ خَرَجْتَ سَلْتُهُ

وَهَلْ تَسْمَعُهُ مَا يَسْتَفِرُّ

* أَلَسَهُ بِالسُّلَّةِ أَلَسَا خَانَهُ وَ— الْمَالُ سُرِقَ وَ— فِي
رَأْيِهِ اخْتِلَاطٌ

أَلَسَ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ اخْتِلَاطُ عَقْلِهِ فَهُوَ مَالُوسٌ يَقَالُ
"أَنْ يُولَسَا" أَيْ جُنُونًا وَ— عَطِيَّتُهُ إِذَا مُنِعَتْ
مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ مِنْهَا وَمِنْهُ "هُوَ مَالُوسُ الْعَطِيَّةِ"

أَكْسَ مَوَالِسَةً خَانَ وَخَدَعَ يَقَالُ "هُوَ لَا يُوَالِسُ وَلَا
يُدَالِسُ" أَيْ لَا يَخَادِعُ وَلَا يَخُونُ فَالْمَدَالِسَةُ مِنَ
الدَّلَسِ وَهُوَ الظُّلْمَةُ يَرَادُ بِهِ لَا يُغْنِي عَنْكَ الشَّيْءُ

فَيُخْفِيهِ وَيَسْتُرُ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ وَالْمَوَالِسَةُ الْخِيَانَةُ
تَأَلَّسَ تَوَجَّعَ يَقَالُ "ضَرْبُهُ مِئَةٌ فَمَا تَأَلَّسَ" أَيْ مَا
تَوَجَّعَ وَقِيلَ فَمَا تَحَلَّسَ بِمَعْنَاهُ وَيُنَالُ لِلْغَرَمِ "أَنَّهُ
لِيَتَأَلَّسَ فَمَا يُعْطَى وَمَا يَمْنَعُ. وَالتَّأَلَّسُ أَيْضًا أَنْ
يَكُونَ يَرِيدُ أَنْ يُعْطَى وَهُوَ يَمْنَعُ

الْأَلْسُ وَالْأَلَسُ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَتَذَهِيلُهُ وَالْأَلَسُ أَيْضًا
الرَّيْبَةُ وَ— تَغْيِيرُ الْخَلْقِ مِنْ مَرَضٍ. يَقَالُ مَا
أَلَسَكَ وَ— الْجُنُونُ وَ— الْأَصْلُ السُّوءُ وَ—
الْكَذِبُ وَ— الْغَدَرُ

الْأَلَسُ الْجُنُونُ وَفِي الْحَدِيثِ "اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنَ الْأَلْسِ وَالْكَبْرِ. وَيَقُولُونَ "مَا ذَقْتُ عَنْهُ
أَلَسًا" أَيْ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَفِي النَّجَاحِ "وَلَا
مَأَلَسًا"

المألوس الضعيف العقل وقيل المجنون وَ— اللَّبَنُ
لَا يَخْرُجُ زَبَدٌ وَيَمْرُ طَعْمُهُ وَلَا يَشْرَبُ مِنْ مَرَارَتِهِ
* الْأَوَّلُ الْجُنُونُ كَالْأَوَّلَى وَزَنْهَا فَوْعَلٌ لَا أَفْعَلٌ وَلَوْ
لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ كَانَتْ الْهَمْزُ زَائِدَةً فِيهَا كَلِمَتَانِ وَكَانَ
يَحِلُّ ذِكْرُهَا الْوَاوُ

المألوع المجنون كالمألوق

الموولع المجنون أَيْضًا كالموولن

* أَلَفَهُ بِالْفَاءِ أَلَفَهُ أَلَفًا قَالَ الشَّاعِرُ

وَكَرِيمُهُ مِنْ آلِ فَيْسَ أَلَفْتُهُ

حَتَّى تَبْدُخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامُ

أَيْ وَرَبِّ كَرِيمَةٍ وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَارْتَقَى إِلَى الْأَعْلَامِ
فَحُذِفَ إِلَى وَهُوَ يَرِيدُهُ وَ— فَلَانًا لَزِمَهُ

أَلِفَ الشَّيْءِ أَلَفًا وَإِلَاقًا وَوِلَاقًا وَهِيَ شَاذَةٌ وَأَلَفَانًا
لَزِمَهُ كَأَلَفَهُ وَ— فَلَانًا أَنْتَ وَعَاشِرُهُ وَصَادَقَهُ وَ—
الشَّيْءُ أَوْ الْمَكَانُ تَعَوَّدُهُ وَاسْتَأْنَسَ بِهِ

أَكْفَ الرَّجُلُ مَوَالِفَةً تَجَرَّ وَ— الشَّيْءُ إِبِلَاقًا جَهَّزَهُ
وَهَيَّأَهُ وَ— الْقَوْمُ إِلَى كَذَا إِبِلَاقًا اسْتَجَارُوا وَ—
صَارُوا أَلَفًا وَ— الْعَدَدُ جَعْلُهُ أَلَفًا وَ— فَلَانُ الْقَوْمِ

كَلِمَ الْفَاءُ يُقَالُ "كَانَ الْقَوْمُ تَسْمِئَةً وَتَسْعَةً وَتَسْعِينَ
فَالْتَمَّهِمْ" وَالْقَوْمُ إِذَا صَارُوا الْفَاءُ كَمَا يُقَالُ أَمَانَتُهُمْ
فَأَمَّا إِذَا صَارُوا مِثَّةً وَالدَّرَاهِمُ إِذَا جَعَلَهَا الْفَاءُ
إِذَا كَلِمَتُهَا الْفَاءُ وَهِيَ صَارَتْ الْفَاءُ وَفَلَانًا مَكَانَ
كَذَا إِذَا جَعَلَهُ بِالْفَاءِ وَالمَكَانُ أَلْفَةً وَالأَبْلُ
جَمَعَتْ بَيْنَ شَجَرٍ وَمَاءٍ وَفَلَانًا الشَّيْءُ الزَّمَةُ أَيُّهُ
أَلْفَتَ الشَّيْءَ تَأْلِفًا إِذَا وَصَلَتْ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَمِنْهُ
تَأْلَفَ الْكُتُبُ وَالْفَاءُ كَلِمَتُهَا "وَالْفَاءُ مَوْثَلَةٌ"
أَيُّ مَكْمَلَةٍ وَبَيْنَهُمَا أَوْقَعَ الْإِلْفَةَ وَالْإِصْلَاحُ فَتَأْلَفَا
وَأَتَمَّلَا وَالْكِتَابُ جَمْعُ مَسَائِلَةٍ وَالأَلْفُ
خَطُّهَا كَمَا يُقَالُ جَيْمٌ الْجَيْمُ وَالعَدَدُ تَأْلِفًا جَعَلَهُ
الْفَاءُ وَالْقَوْمُ إِلَى كَذَا اسْتَجَارُوا

تَأْلَفَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا دَارَاهُ وَأَنَسَهُ وَقَارِبَهُ وَوَاصِلَهُ
حَتَّى يَسْتَمِيلَهُ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ تَنْظُمٌ وَالْقَوْمُ
اجْتَمَعُوا وَكَذَلِكَ تَأْلَفُوا وَأَتَمَّلُوا وَالْقَوْمُ إِلَى
كَذَا اسْتَجَارُوا

اسْتَأْلَفَهُ طَلَبَ الْإِلْفَةَ

الأَلْفُ العَشِيرَةُ الْمُوَانِسُ جُ أَلْفُ الْإِنْثَى أَلْفَةٌ جُ أَلْفَاتُ
وَالْفَاءُ

الأَلْفُ بِالْفَتْحِ اسْمُ لَعْدَةٍ مِنَ الْعَدَدِ مَقْدَارُهُ عِشْرُونَ
وَهُوَ مَذْكُورٌ يُقَالُ هَذَا أَلْفٌ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ ثَلَاثَةُ
آلَافٍ وَلَمْ يَقُولُوا ثَلَاثَ آلَافٍ وَلَوْ أَنَّكَ بَاعْتَبَرْتَ
الدَّرَاهِمَ لَجَازَ بِمَعْنَى هَذِهِ الدَّرَاهِمُ أَلْفٌ جُ أَلْفُ
وَالْفَاءُ وَالْوَفُ

الأَلْفُ بِالْكَسْرِ الْإِلْفُ قَوْلُ حَنَّ فَلَانٌ حِينَ الْإِلْفِ
إِلَى الْإِلْفِ جُ أَلْفُ وَالْإِلْفَةُ وَهِيَ الْمَرَأَةُ تَأْلَفُكَ
وَتَأْلِفُهَا وَالْإِلْفَةُ

الأَلْفَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِتْمَالِ وَهِيَ الْإِنْسُ وَ
الصَّدَاقَةُ

الأَلْفُ كَكَيْفِ الرَّجُلِ الْعَزْبُ وَالأَلْفُ وَ
عَرَقٌ مُسْتَبْطَنٌ الْعَضْدُ إِلَى الذَّرَاعِ عَلَى التَّشْبِيهِ

وَمَا الأَلْفَانُ وَ—الوَاحِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالْأَلْفِ فَاتَّةٌ وَاحِدٌ فِي الْأَعْدَادِ وَ—أَوَّلُ الْحُرُوفِ
وَهِيَ مَوْثَلَةٌ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْحُرُوفِ إِلَّا أَنْ سَبَّوْهُ
قَالَ حُرُوفُ الْمَعْجَمِ كُلُّهَا تَذَكَّرُ وَتَوَنَّثَ كَمَا أَنَّ
الْإِنْسَانَ يَذَكَّرُ وَيَوَنَّثُ

الإِيفَالُ فِي التَّنْزِيلِ الْعَهْدُ وَالذِّمَامُ وَ—شَبَّهِ الْإِجَازَةَ
بِالْخَفَازَةِ وَلَوْلَ مِنْ أَخَذَهَا هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنْفٍ

الأَلُوفُ الْكَثِيرُ الْإِلْفَةُ جُ أَلْفُ

الأَلْفُ لَفَةٌ فِي الْأَلْفِ أَحَدُ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ وَ—
الصَّدِيقُ الْإِنْسُ جُ أَلْفًا وَالْأَلْفُ مِثْلُ تَبِيعٍ
وَتَبَائِعٍ وَأَفِيلٌ وَأَفَائِلُ

(أَوَالِفُ الْحِمَامِ) دَوَاجِئُهَا الَّتِي تَأْلَفُ السُّيُوتَ

(أَوَالِفُ الطَّيْرِ) الَّتِي قَدْ أَلْفَتْ مَكَّةَ وَالْحَرَمَ وَ—
مَا أَلْفَتِ الدَّامُ

أَلْفُ اللَّهِ أَمَانَةٌ وَقِيلَ مُنْزَلَةٌ مِنْهُ

المَأْلَفُ كَقَعْدِ الشَّجَرِ الْمَعْرُوفِ يَدْنُو إِلَيْهِ الصَّيْدُ لِأَنَّهُ

إِيَّاهُ وَ—مَوْضِعُ الْأَوَالِفِ مِنَ الْإِنْسَانِ أَوِ الْإِبِلِ

* أَلْفَةُ اللَّهِ بِالْفَاءِ أَلْفًا وَإِلْفًا أَجَنَةٌ وَ—الْبَرْقُ أَلْفًا

وَالْإِقَا إِذَا كَذَبَ وَ—أَلْفًا إِذَا لَمَعَ وَأَضَاءَ وَ—

الرَّجُلُ أَلْفًا إِذَا انْبَسَطَ لِسَانُهُ بِالْكَذْبِ فَهُوَ أَلْفٌ

أَلْفٌ الرَّجُلُ يُولُقُ أَلْفًا إِذَا أَخَذَهُ الْأُولَى أَيْ الْجَنُونَ

تَأْلَفَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَبَرَّقَتْ وَتَزَيَّنَتْ وَ—ثَمَرَتْ

لِلْخَصُومَةِ وَاسْتَعَدَّتْ لِلشَّرِّ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا وَ—

الْبَرْقُ وَالْكُوكَبُ وَأَتَمَّلَا لَمَعَا وَأَضَاءَا

الإِلَاقُ الْبَرْقُ الْكَاذِبُ الَّذِي لَا مَطَرُ فِيهِ "رَجُلٌ

إِلَاقٌ خَدَاعٌ مُتَلَوِّنٌ" شَبَّهَ بِالْبَرْقِ الْأَلْفُ قَالَ

النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ

وَلَسْتُ بِذِي مَلَقٍ كَاذِبٍ

إِلَاقٍ كَبِيرٍ مِنَ الْخُلْبِ

الإِلْقَى بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَالْإِنْثَى إِلْفَةٌ وَجَمْعُهَا إِلْقَى وَرَبَّمَا

قَالُوا لِلْفَرْدَةِ إِلْفَةٌ وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ إِلْقَى وَلَكِنْ

فرد وربّاج و- السّيء الخلق
الآلة ايضاً المرأة الجريئة و- السعلاة و- الذئبة
الآلة بالضم البريق والمعان
الآلى محرّكة المرأة السريعة الوثب
الآلى المتألق
الآلوة الزينة بالرطب لتألقها اي بريقها
الآلاق الكذاب

الآليق لمعان البرق
الآولق المجنون
المألوق والمألوق المجنون
المثلق الأحمق و- المجنون
* ألك الفرس الجام في فيه بألكه ألكا علكه
و- بين القوم ألكا وألوكا اذا ترسل و-
فلاناً ألكا أبلغه الألوك

الألوك والألوكه والمألوك بضم اللام والمألوكه بضم
اللام وتفتح كل ذلك بمعنى الرسالة وأما المألوك
بضم اللام فقد انكره سيويوه قائلاً ليس في الكلام
مفعّل وقال كراع لا مفعّل غيره

الألوك ايضاً كصبور الرسول و- الاسم من الك
بين القوم

(هذا ألوك صدق) يقال ذلك لما يؤكل
وفي اللسان يقال "هذا الوك صدق وعلوك
صدق وعلوج صدق لما يؤكل" ويقال "ما
نلوكت بألوك ولا تلجبت بعلوك"

ألكني أرسلني والاصل في ألكني ألكني فحولت
كسرة الهمزة الى اللام وأستطعت الهمزة وقيل
ألكني قال ابن ابي ربيعة

ألكني اليها بالسلام فإنه

يُنكّر الماي بها ويُسهر

اي بلغها سلامي وكن رسولي اليها وقد تحذف
هذه الباء فيقال ألكني اليها السلام قال عمرو

ابن شاس

ألكني الى قومي السلام رسالة

بأية ما كانوا ضعافاً ولا عزلاً

فالسلم مفعول ثانٍ ورسالة بدل منه "ألكني الى
فلان" أرسلني اليه

إستألك مألكته اي حمل رسالته ويقال ايضاً
إستألك كما سيأتي في لأك. ويقال ألكني الى
فلان يراد به أرسلني ويقال للواحدة ألكيني
وللاثنتين ألكاني وللجمع مذكراً ألكوني وله
مؤنثاً ألكيني

أهلك واحد الملائكة وأصله مأك ثم قلبت الهمزة
الى موضع اللام فقبل مأك وعليه قول الشاعر
كل أهل السماء يدعو عليكم

من نبي وملاك ورسول

ثم حذفت الهمزة بعد نقل حركتها الى اللام
وسمي الملك ملكاً لانه يبلغ الرسالة عن الله عزّ
وجل ودخلت الهاء في ملائكة لا لعجمة ولا لنسب
ولكن على حدّ في التشاعمة والصياغة وقد قالوا
الملائك

المألوك المألوق وهو المجنون فالكاف بدل من القاف
* آل يؤلّ آلآ وأللاً وأليلاً رفع صوته بالدعاء و-

الفرس نصب أذنيه وحددها و- الصر يؤلّ
ابي ان يصيد و- في مشية يئل ويؤلّ اسرع و-
اهتز واضطرب و- فرائضة لمعت في عدو و-
اللون يؤلّ برق وصفا و- فلاناً يؤلّ آلآ
طعنه بالآلة و- طرده و- الثوب يؤلّ آلآ
خاطه تضريباً و- عليه حمله و- المريض
والحزين يئل آلآ وأللاً وأليلاً أن وحن و-
فلان فأطال المسئلة اذا سأل وقد اطلال آلآ

اي السؤال

آل السقاء آللاً تغيرت رجيته و- اسنانه فسدت

أَلَّتْ الشَّيْءَ نَأْيًا أَي حَدَدَتْ طَرَفَهُ
اِثْمَلْ اِثْمَلًا رَفَعَ وَأَحْسَنَ النَّأْيَ لِلْعَمَلِ
الْأَلَّالُ كَسْحَابِ الْبَاطِلِ

الْأَلَّ جَ أَلَّةٌ وَهِيَ الْحَرْبَةُ الْعَرِيضَةُ النَّصْلُ كَالْإِلَالِ
و- الْجَوَارِي رَفَعَ الصَّوْتَ بِالْدَّعَاءِ

الْأَلَّ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَ- الْحَلْفُ وَ- الْجَارُ وَ-
الْقَرَابَةُ وَ- الْعِدَاةُ وَ- الْحِنْدُ وَ- اِسْمُ اللَّهِ تَعَالَى
بِالْعِبْرَانِيَّةِ وَ- الْأَصْلُ الْحَبِيدُ وَ- الْمَعْدَنُ وَ-
الرَّبْوِيَّةُ وَ- الْأَمَانُ وَ- الْوَحْيُ وَ- الْجَزَعُ
عِنْدَ حُلُولِ النَّائِبَةِ وَ- حَبْلٌ مِنْ رَمْلِ يَبْقِفُ
النَّاسَ فِي عُرْفَاتٍ عَنْ بَيْنِ الْأِمَامِ

الْأَلَّ مَحْرَكَةً صَفْحَةُ السَّكِينِ وَهِيَ الْأَلَّانُ

الْأَلَّانُ وَجْهَا الْكَتِفِ وَالسَّكِينِ وَوَجْهَا كُلِّ شَيْءٍ
عَرِيضٌ وَالْأَنِينُ . قِيلَ أَلَّا الْكَتِفَ الْحَمَاتَانِ
الْمُتَطَابِقَتَانِ بَيْنَهُمَا فَجْوَةٌ عَلَى وَجْهِ الْكَتِفِ فَإِذَا
فُشِرَتْ أَحَدَاهُمَا عَنْ الْأُخْرَى سَالَ مِنْ بَيْنِهِمَا مَاءٌ
(فِي أَسْنَانِهِ أَلَّ وَبَلَّلَ) بِالْفَخْرِ يَكُ فِيهَا وَهَوَانٌ

تَقْبِلُ الْأَسْنَانَ عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ

الْأَلَّ الْقَرَابَاتِ الْوَاحِدَةُ إِلَّةٌ

الْأَلَّةُ الْهُودُجُ الصَّغِيرُ

الْأَلِّي مَحْرَكَةُ الْبُكَاءِ وَالصَّبَاحِ

الْأَلَّةُ الْأَنَّةُ وَ- السَّلَاحُ وَ- جَمِيعُ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ

وَعُودٌ فِي رَأْسِهِ شُعْبَتَانِ وَ- صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي

وَ- الطَّعْنَةُ بِالْحَرْبَةِ جَ أَلَّ وَأَلَّ وَالْإِلَالُ

الْأَلَّ بِالضَّمِّ الْأَوَّلُ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ كَقَوْلِهِ

يُنَادِي الْآخِرَ الْأَلَّ أَلَا حَلُوا الْآخِلُوا

الْأَلَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَنِينِ

الْأَلِيلُ التُّكُلُ وَ- الْأَنِينُ وَ- عِلَازُ الْحَيِّ وَ-

صَلِيلُ الْحَجَرِ وَالْحَصَى وَ- خَرِيرُ الْمَاءِ

الْأَلِيلَةُ الْهُودُجُ الصَّغِيرُ كَالْأَلَّةِ وَ- التُّكُلُ وَ-

الْحَنِينُ وَ- الدُّيْلَةُ وَ- الرَّاعِيَةُ الْبَعِيدَةُ الْمَرْعَى

الْمَثَلُ كَمَثَلِ الْقَرْنِ الَّذِي يُطْعَنُ بِهِ جَ مَا لَ وَكَانُوا فِي
الْجَاهِلِيَّةِ يَتَخَذُونَ الْأَسِنَّةَ مِنْ قُرُونِ الْبَقَرِ الْوَحْشِيِّ
"الرَّجُلُ الْمَثَلُ" الَّذِي يَقَعُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ
"غَلَامٌ مَوَّلٌ الْوَجْهَ" حَسَنُهُ وَسَهْلُهُ "ثَوْرٌ
مَوَّلٌ" فِي لَوْنِهِ شَيْءٌ مِنَ السَّوَادِ وَسَائِرُهُ أَيْضُ
"أُذُنٌ مَوَّلَةٌ" مَحْدَدَةٌ مَنْصُوبَةٌ مُلَطَّفَةٌ

* أَلِمَ الرَّجُلُ أَوْ رَأْسُهُ أَوْ غَيْرُهُ مِنْ أَعْضَائِهِ بِأَلَمٍ
أَلَمًا فَهُوَ أَلَمٌ وَجَعٌ

وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ "أَلِمْتَ بِطَنِكَ وَرَشَدْتَ أَمْرَكَ
بِنَصَبِ بَطْنٍ وَأَمْرٍ" أَيِ أَلِمْتَ بِطَنِكَ وَرَشَدْتَ
أَمْرَكَ فَاتَّصَابَ قَوْلُهُ بِطَنِكَ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ عَلَى
التَّنْسِيرِ وَهُوَ مَعْرِفَةُ وَالْمُنْشَرَاتِ نَكَرَاتِ كَقَوْلِكَ
قَرَّرْتَ بِهِ عَيْنًا وَضَعْتَ بِهِ ذَرْعًا وَوَجْهَ الْكَلَامِ
أَلِمَ بِطَنِكَ بِأَلَمٍ أَلَمًا وَهُوَ لَا زِمَ فَحَوَّلَ فَعَلَهُ إِلَى
صَاحِبِ الْبَطْنِ

أَلَمَهُ يُؤَلِّمُهُ إِيْلَامًا وَأَلَمَهُ نَأْيًا أَوْجَمَهُ

تَأَلَّمَ نَأْيًا إِذَا تَوَجَّعَ وَ- مِنْ فُلَانٍ تَشَكَّى وَتَوَجَّعَ مِنْهُ

الْأَلَمُ مَحْرَكَةُ الْوَجَعِ الشَّدِيدِ جَ الْأَمْرُ

الْأَلُومَةُ الْحَسَةُ وَاللُّؤْمُ

الْأَيْلَةُ الْأَلَمُ يُقَالُ مَا أَخَذَ أَيْلَةً وَلَا أَلَمًا أَيِ وَجَعًا

وَ- الصَّوْتُ عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعِنْدَ غَيْرِهِ

الْحَرَكَةُ وَانْشَدَ

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ ذَلِكَ النَّأَمَةَ

مِنْهَا وَلَا مِنْهُ هُنَاكَ أَيْلَمَةٌ

وَقَالَ شَمْرٌ يَقُولُ الْعَرَبُ أَمَّا وَاللَّهِ لَا يَبْنِيكَ عَلَى

أَيْلَمَةٍ وَلَا دَعْنٍ نَوْمُكَ تَوْنَابًا وَلَا تُشِيدَنَّ مَبْرَكَكَ

وَلَا دَخَلَنَّ صَدْرَكَ غَمَّةٌ كُلُّهُ فِي ادْخَالِ الْمَشَقَّةِ عَلَيْهِ

وَ- الشَّدَّةُ

الْأَلِيمُ الْمُؤَلِّمُ مِثْلُ السَّمِيعِ بِمَعْنَى السَّمِيعِ فَإِذَا قُلْتَ عَذَابُ

الْيَمِ فَهُوَ بِمَعْنَى مُؤَلِّمٍ بِالْغِ الْإِيْلَامَةُ غَايَةُ الْبُلُوغِ وَمِثْلُهُ

رَجُلٌ وَجَعٌ وَضَرْبٌ وَجَعٌ أَيِ مُوجِعٌ

الآلئاسُ تجر متقوم اي ذو قيمة وهو يعد مع الجواهر كالزمرّد والياقوت ومن خواصّه انه يكسر جميع الاجساد الحجرية ولا تغل فيه النار والحديد ويثبت الدّر وغيره وهو دخيل في العربية والهمزة واللام فيه اصليتان

* آلهة بالهة ألها آجاره وآمنة و— فلان باله إلهة وألوهة عبد عبادة

آله على فلان باله ألها وله وجرع و— اليه لجأ اليه وفرع وأصله وله بوله ولها و— ألها تحير و— بالمكان أقام

آلهة تأليها عبده اي ذلله تأله اذا تنسك وتعبّد

الله علم للذات الواجب الوجود المستجمع فيه لجميع صفات الكمال وأصله إله بمعنى ما لوه اي معبود كتولك إمام فعال بمعنى منقول لانه مؤتمّ بوفلما دخلت عليه الالف واللام حذفتم الهمزة تخفيفاً لكثرتهم في الكلام ولو كانتا عوضاً منها لما اجتمعنا مع المعروض منه في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تخفيفاً لهذا الاسم فاذا قيل الإلاه انطلق على الله سبحانه وعلى ما يعبد من الاصنام واذا قلت الله لم ينطلق الا عليه سبحانه وتعالى ولهذا جاز ان ينادى اسم الله وفيه لام التعريف وتقطع همزته فيقال يا الله ولا يجوز يا الإله على وجه من الوجوه مقطوعة همزته ام موصولة اه

الإلاه المألوه اي المعبود . والآله المتخير

الآلاهة بالكسر الحية العظيمة و— الهلال

الآلهة والآلاهة الشمس الحارة وربما سموا بذلك لاجلالهم لها وعبادتها

الإلهية والآلهية والآلهة والآلاهة العبادات الآلهة الاصنام لانهم اعتقدوا ان العبادات تحق لها واساؤهم تتبع اعتقادهم لا ما عليه الشيء في نفسه

اللهم أصله يا الله حذف حرف النداء وعروض عنه ميم مشددة بالآخر للتعظيم والتفخيم ولا يجوز ان يجمع بين يا والميم المشددة لان الجمع بين العروض والمعروض عنه لم يقع الا شذوذاً لضرورة الشعر كما قال ابن مالك

والاكثر اللهم بالتعويض

وشذّ يا اللهم في قريض

ثم انهم قد باتون بها قبل الاستثناء اذا كان نادراً غريباً كأنهم لندوره استظفروا بالله على اثبات وجوده كتولهم اللهم الا ان يكون كذا وقال في النهاية نستعمل اللهم على ثلاثة أنحاء الاول ان يراد بها النداء المحض كتولك اللهم ارحمنا . الثاني ان يذكرها المجيب تمكيناً للجواب في نفس السامع يقول لك القائل أقام زيد فتقول انت اللهم لا الثالث ان تذكر دليلاً على الندوة وقلة وقوع المذكور كتولك انا لا ازورك اللهم اذا لم تدعني الا ترى ان وقوع الزيارة مقرونة بعد الدعاء قليل اه

* ألا بالو ألوا وألوا وألوا قصر وأبطأ و— فلاناً الشيء اذا اعطاه إياه قال الشاعر

أخالد لا آلوك الا مهنداً

وجلداني عجل وثيق الثبائل

اي لا اعطيك الا سيفاً وترساً من جلد ثور و—

الشيء ألوا استطاعة قال العرجي

اذا قاده السواس لا يملكونه

وكان الذي يألون قولاً له هلاً

اي يستطيعون . قيل لاعراي ومعه بعير أنخه

فقال لا آلوه اي لا استطيعه و— تكبر الا أن

الازهري قال ألا اذا تكبر حرف غريب لم اسمعه

لغير ابن الاعرابي . ومما قالوه " فلان لا يألو

خيلاً " اي لا يدعه ولا يزال يفعله . و" اتاني

فلان في حاجة فألوت فيها "اي اجتهدت .
 "لا آلوك نُصْحًا" اي لا امنعك . وحكى الهيماني
 عن الكسائي "أقبل بضربة لا بأل" بضم اللام
 دون واو ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم
 "لا أدري"

أكبت على الشيء وآلته على حذف الحرف اي اقصمت
 و- المرأة اتخذت المثلاة و- المكان وجد فيه
 الألوي بعر الغنم

آلى نألية وآلى آئلاء اذا آلا به قصر "لا بأل
 ألو الفضل منكم" قال ابو عبيد اي لا يتصرف في
 ابتاء آلى القربي وقال غيره لا يخلف . يقال
 للكلب اذا قصر عن صيد آلى وكذلك البازي
 قال الرازي

جاءت به مرمدا ما ملأ

ما في آل ختم حين آلا

قال ثعلب فيما حكاه عن الزجاجي - في أماليه
 سأني بعض اصحابنا عن هذا البيت فلم أدري ما
 اقول فصرت الى ابن الاعرابي ففسره لي فقال
 هذا بصف قرصا خبزته امرأته فلم تنضج فقال
 جاءت به مرمدا اي ملوثا بالرماد ما ملأ به لم
 يمل في الحجر والرماد الحار وقوله ما في قال ما
 زائد كأنه قال في آل والآل وجهه يعني وجه
 القرص وقوله ختم اي تغير حين آل اي ابطأ في
 النضج ويقال "من صام الدهر لا صام ولا آلى"
 اي ولا استطاع الصيام كأنه دعاء عليه

تآلى نأليا اقسام . وفي الحديث من يتآل على الله
 يكذبه اي من حكم عليه وحلف كتولك والله
 ليدخلن الله فلانا النار ونجحن الله سعي فلان
 وكذلك في الحديث الآخر وبل للثالين من أممي
 يعني الذين يحكمون على الله ويقولون فلان في
 الجنة وفلان في النار و- اجتهد

الآلاء ككتاب وينصر شجر زملي حسن المنظر مر
 الطعم دائم الخضر بوكل ما دام رطباً فاذا عسا
 امتنع ودبغ به قال بشر بن ابي خازم
 فأنكسر ومدحككم مجيراً
 أبا لجأ كما امتدح الآلاء

الواحدة آلاءة وتجمع آلاءة على آلات وقد
 استعمل روبة الآلاء منصوفاً في قوله
 بخضر ما اخضر الآلى والآس

الآلاءة البقرة الوحشية لغة في اللآة

* الألوالعمة و- الهبة و- بعر الغنم ج آلاء
 الآلوة والآلوة والآلوة والآلوة والآلوة والآلوة
 ج آلوة

الآلوة ايضاً الغلوة و- السبنة وفي بعض النسخ السبنة
 الآلوة والآلوة والآلوة والآلوة والآلوة والآلوة

ج آلايا قال الشاعر

قليل الآلايا حافظ لبيته

وان سبنت منه الآلية برت

وقالوا لا آتيك آلوة اي هبيرة اي لا آتيك الدهر
 نصب آلوة نصب الظروف وهذا من انساعهم
 لانهم اقاموا اسم الرجل مقام الدهر . وفي المثل
 "الأحظية فلا آلية" وهو من امثال النساء
 تقول ان لم أحظ عند زوجي فلا آلوفيا يحظيني
 عندك بانتهاءي الي ما بهواه ونصب حظية وآلية في
 المثل على تقدير ان لم اكن حظية فلا اكون آلية
 ج آلايا

الآلوة التنصير و- المنع و- الاجتهاد و-
 الاستطاعة و- العطية

المثلاة الخرقه نسكها المرأة عند النواح ج مآل قال
 لبيد بصف سحاباً

كأن مضعفات في ذراه

وأناحا عليهن المآلي

المصنعات السيوف وتصفيها تعريضها ومن رواه
مُصَنِّحات بكسر الفاء فهي النساء شبه لمع البرق
بتصفيح النساء اذا صقن بأيديهن

* أَلِيَّ بَالِي أَلِيًّا عَظُمَت أَلِيَّتُهُ هُوَ أَي رَجُلٌ أَوْ كَبَشٌ
أَلْيَانٌ وَأَلْيَانٌ وَأَلِيٌّ وَأَلِيٌّ وَأَلِيٌّ جُ أَلِيٌّ نَجْمَةٌ
أَلْيَانَةٌ وَأَلْيَانٌ وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَرَجُلٌ أَلِيٌّ أَيْ
عَظِيمُ أَلْيَتِهِ وَالْمَرْأَةُ عَجْزَاءٌ وَلَا تَقُلْ أَلْيَاءً . وَتَقُولُ
كَبَاشٌ وَنَعَاجٌ أَلِيٌّ كَمَا تَقُولُ رَجَالٌ وَنِسَاءٌ كَذَلِكَ
وَأَلِيٌّ جُ أَلِيٌّ عَلَى أَصْلِهِ الْغَالِبُ عَلَيْهِ لِأَن هَذَا
الضَرْبُ بَاقِي عَلَى أَفْعَلٍ كَأَعْجَزَ فُجِعُوا فَاعِلًا عَلَى
فَعَلٍ لِيَعْلَمَ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ أَفْعَلُ

الْأَلَاءُ بَائِعُ الشَّحْمِ وَ— بَائِعُ الْكَبَشِ الْأَلْيَانُ وَيُقَالُ
”كَبَاشٌ الْبَائِعَاتُ جُ أَلْيَانٌ وَنِسَاءٌ الْأَبَاجُ أَلْيَانَةٌ
الْأَلْيَةُ الْعِجْزَةُ وَ— اللَّحْمَةُ فِي ضَرْعِ الْإِبْهَامِ وَهِيَ اللَّحْمَةُ
الَّتِي فِي أَصْلِهَا وَالضَّرْعُ الَّتِي تَقَابِلُهَا وَ— حِمَاءُ السَّاقِ
وَ— مِنَ الْخَنْصَرِ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتِهَا وَهِيَ أَلْيَةُ الْيَدِ
وَ— الْمَجَاعَةُ وَ— الشَّحْمَةُ وَ(أَلْيَةُ الْخَافِرِ مَوْخَرَةٌ)
الْأَلْيَةُ بِالْكَسْرِ الْقَبْلُ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ ”وَلَا يَقَامُ
الرَّجُلُ مِنْ مَجْلَسِهِ حَتَّى يَقُومَ مِنْ أَلْيَتِهِ نَفْسُهُ“ أَي مِنْ
قَبْلِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُزْعَجَ أَوْ يَقَامَ وَ— الْجَانِبُ
الْأَلِيُّ الْكَثِيرُ الْأَيَّامِ

الْمَالُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةِ الْأَلَاءُ

”سَنَاءٌ مَا لَوْ وَمَا لِي دُبُغٌ بِالْأَلَاءِ“

* أَمَتَ الشَّيْءُ بِأَمِيَّتِهِ أَمَّنَا قَدَرُهُ وَحَرَرُهُ . يُقَالُ ”كَمْ
أَمَتَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْكُوفَةِ“ وَ— فَلَانًا قَصْدُهُ
أَمَّتُهُ نَأْمِيْنَا أَمَّتَهُ . يُقَالُ ”أَمَتَ يَا فَلَانُ هَذَا كَمْ هُوَ“
أَيْ أَحْزَرُهُ كَمْ هُوَ وَيُقَالُ ”هُوَ إِلَى أَجْلِ مَأْمُوتٍ“
أَيْ مَوْتٍ

الْأَمَتُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَ— الْأَنْخِنَاضُ وَالْأَرْتِنَاقُ
(وَفِي الْقُرْآنِ ”لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا“ أَيْ
لَا أَنْخِنَاضَ فِيهَا وَلَا أَرْتِنَاقَ) وَ— الْوَهْنُ بَيْنَ كُلِّ

نَشْرِينَ وَ— الضَّعْفُ وَالْوَهْنُ وَ— الْأَخْتِلَافُ فِي
الشَّيْءِ وَ— الطَّرِيقَةُ الْحَسَنَةُ وَ— الْعِوَجُ وَ—
الرَّوَايَةُ الصَّغِيرُ وَ— النَّبَكُ يُقَالُ ”سَرْنَا سِيرًا
لَا أَمَتَ فِيهِ“ أَيْ لَا ضَعْفَ وَلَا وَهْنَ . قَالَ سَيُوبَةُ
وَقَالُوا ”أَمَتٌ فِي الْحَجَرِ لَا فِيكَ“ أَيْ لَيْكُنْ الْأَمَتُ
فِي الْحَجَارَةِ لَا فِيكَ وَمَعْنَاهُ ابْقَاكَ اللَّهُ بَعْدَ فَنَاءِ
الْحَجَارَةِ وَهِيَ مِمَّا يَوْصَفُ عِنْدَهُمُ بِالْخُلُودِ وَالْبَقَاءِ
الْأَتْرَاءُ كَيْفَ قَالَ

مَا أَنْعَمَ الْعَيْشُ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرَ

تَبُو الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومٌ

وَرَفَعُوهُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِحَاجِرٍ
عَلَى النَّعْلِ وَصَارَ كَقَوْلِكَ التُّرَابُ لَهُ وَحُسْنُ
الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّصْرِ لِأَنَّهُ فِي قُوَّةِ الدُّعَاءِ وَ— تَخْلُفُ
الْقُرْبَةَ إِذَا لَمْ تُحْكَمْ أَفْرَاطُهَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ قَدْ مَلَأَ الْقُرْبَةَ مَلَأًا لَا أَمَتَ
فِيهِ أَيْ لَيْسَ فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ مِنْ شِدَّةِ امْتِلَائِهَا وَ—
الْعَيْبُ فِي النَّمِّ وَالثُّوبِ وَالْحَجَرِ وَ— أَنْ تَصُبَّ فِي
الْقُرْبَةِ حَتَّى تَنْثَنِي وَلَا تَمْلَأُهَا فَيَكُونُ بَعْضُهَا اشْرَفَ
مِنْ بَعْضٍ جُ إِمَاتٌ وَأَمُوتٌ عَلَى الشَّدْوِذِ كَانَهُمُ
الْحَقْوُ بِالْمَعْتَلِّ . وَحَكِي ثَعْلَبٌ لَيْسَ فِي الْحَجَرِ أَمَتٌ
أَيْ لَيْسَ فِيهَا شَكٌّ إِنَّهَا حَرَامٌ وَقِيلَ لِلشَّكِّ وَمَا
يُرْتَابُ فِيهِ أَمَتٌ لِأَنَّ الْأَمَتَ الْحَزَرَ وَالتَّقْدِيرَ
وَيَدْخُلُهَا الظَّنُّ وَالشَّكُّ وَ— الْفَرَاغُ ”امْتَلَأَ
السَّعَاءُ فَمَا يَوْمُ أَمَتٍ“ أَيْ فَرَاغُ

الْمَوْتِ الْمَلُوءِ وَ— بِالشَّرِّ وَنَحْوِهِ الْمَأْبُونُ بِـ

الْمَأْمُوتِ الْمَوْقُوتِ يُقَالُ أَجَلَ مَأْمُوتٍ

* أَمَجَ بِأَمَجٍ أَمَجًا إِذَا سَارَ سِيرًا شَدِيدًا وَ— الْإِبِلُ إِذَا
اشْتَدَّ بِهَا حَرٌّ أَوْ عَطَشٌ

أَمَجَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا تَأْمَجَ اشْتَدَّ بِهَا الْحَرُّ وَالْعَطَشُ
يُقَالُ ”صَيْبٌ أَمَجٌ“ أَيْ شَدِيدُ الْحَرِّ وَهُوَ وَصْفٌ
بِالْمَصْدَرِ

* أَمَحَّ الجرح بِأَمَحٍ أَمَحَانًا مَحْرَكَةً ضَرَبَ بوجع

وكذلك فَبَذَ وَازَ وَذَرَبَ وَشَعَّ وَتَبَغَّ

* أَمِدَّ عَلَيْهِ بِأَمْدٍ أَمْدًا غَضِبَ كَأَيْدٍ

أَمْدًا نَامِيْدًا بَيْنَ الْأَمْدِ وَ— السَّهَاءِ لَمْ يَتْرَكَ فِيهِ جَرْعَةُ
مَاءٍ فَهُوَ مُؤَمِّدٌ

الْأَمِدُ الْمَلُوءُ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَيُقَالُ لِلسَّفِينَةِ إِذَا كَانَتْ
مَشْحُوْنَةً "عَامِدٌ وَأَمِيْدٌ وَعَامِيْدَةٌ وَأَمِيْدَةٌ"

الْأَمْدُ الْغَايَةُ كَالْمَدَى يُقَالُ "مَا أَمْدُكَ" أَيِ مَنَهِى
عَمْرِكَ

جَاءَ فِي اللِّسَانِ وَاللَّانْسَانِ أَمْدَانِ أَحَدُهُمَا ابْتِدَاءُ
خَلْقِهِ الَّذِي يَظْهَرُ عِنْدَ مَوْلَاةٍ وَالْأَمْدُ الثَّانِي الْمَوْتُ
وَمِنَ الْأَوَّلِ حَدِيثُ الْحَجَّاجِ حِينَ سَأَلَ الْحَسَنَ
فَقَالَ مَا أَمْدُكَ قَالَ سَتَانِ مِنْ خِلَافَةِ عُمَرَ أَرَادَ
أَنَّهُ وَلَدَ لِسَتَيْنِ بَقِيْنَا مِنْ خِلَافَةِ عُمَرَ وَ— الْغَضَبُ
الْأَمْدَةُ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "أَمْدُ الْخَيْلِ فِي
الرَّهَانِ" مَدَافِعُهَا فِي السِّبَاقِ وَمَنَهِى غَايَتُهَا الَّتِي
تَسْبِقُ إِلَيْهِ

"أَمْدٌ مَأْمُودٌ" مَنَهِى إِلَيْهِ

الْإِمْدَانُ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَسْتُ
مِنْهُ عَلَى ثَنَةٍ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ
فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَفْهِنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ

حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الظُّبَاءُ الْقَوَاحُ

* أَمَرُهُ بِأَمْرِهِ أَمْرًا وَإِمَارًا وَأَمْرَةً وَأَمْرَةً وَأَمْرَةً
إِيَّاهُ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ طَلَبَ مِنْهُ إِنْشَاءَ أَمْرٍ أَوْ
فَعْلٍ فَهُوَ أَمْرٌ وَذَاكَ مَأْمُورٌ. وَإِذَا أَمَرْتَ مَنْ
أَمَرَ فَلْتِ مَرْءٍ وَأَصْلُهُ أَوْمَرُ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هِمَزَتَانِ
وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حَذَفَتْ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ
السَّاكِنُ فَاسْتَعْنِيَ عَنِ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ وَقَدْ جَاءَ عَلَى
الْأَصْلِ كَقَوْلِهِ خَذِ الْعَفْوَ أَوْمَرًا بِالْعَرَفِ هَذَا إِذَا
تَقَدَّمَ قَبْلَ الْكَلَامِ وَآوَاءُ كَالْآبَةِ وَآمَا كُلٌّ مِنْ
أَكْلٍ يَأْكُلُ فَلَا يَكَادُونَ يُدْخِلُونَ فِيهِ الْهَمْزَةَ

مَعَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ فَقَالُوا كَلَا وَخُلَا وَارْفَعَاهُ فَكَلَاهُ
وَلَمْ يَقُولُوا فَأَكَلَاهُ. قَالَ اللَّيْثُ وَهَذِهِ أَحْرَفُ
جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ نَوَادِرُ ذَلِكَ إِنْ أَكْثَرَ كَلَامَهُمْ
فِي كُلِّ فَعْلٍ أَوَّلُهُ هِمَزَةٌ مِثْلُ أَبَلْ بِأَبْلٍ وَأَسَرَ بِأَسِيرٍ
أَنْ يَكْسِرُوا بِفَعْلٍ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَتَى بِأَبْقٍ فَأَذَا
كَانَ الْفَعْلُ الَّذِي أَوَّلُهُ هِمَزَةٌ وَيَفْعِلُ مِنْهُ مَكْسُورًا
مَرْدُودًا إِلَى الْأَمْرِ قِيلَ إِيسَرَ فَلَانُ إِيْبِقُ بِأَغْلَامٍ
وَكَانَ إِسْرٌ مَهْمَزَتَيْنِ فَكْرَهُمَا جَمْعًا بَيْنَهُمَا فَخُولُوا
أَحَدَاهُمَا يَاءٌ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا وَكَانَ
حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ مَرَّةٍ مَهْمَزَتَيْنِ فَتَرَكْتَ الْهَمْزَةَ
الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ وَآوًا لِلضَّمِّ فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ
ضَمَّتَانِ بَيْنَهُمَا وَآوٌ وَالضَّمُّ مِنْ جِنْسِ الْوَآوِ فَاسْتَشْفَلَتْ
الْعَرَبُ جَمْعًا بَيْنَ ضَمَّتَيْنِ وَوَآوٍ فَطَرَحُوا هِمَزَةَ الْوَآوِ
لِأَنَّهُ بَقِيَ بَعْدَ طَرَحِهَا حَرْفَانِ فَقَالُوا مَرْءًا وَمَا غَيْرُ
أَمْرٍ مِنْ بَنَاتِ الْهَمْزَةِ فَلَمْ يَرُدُّوا أَمْرَهُ إِلَى أَصْلِهِ كَمَا
رَدُّوا أَمْرًا إِلَى أَصْلِهِ لِعَدَمِ أَطْرَادِهِ عِنْدَهُمْ

أَمْرٌ فَلَانٌ بِالضَّمِّ صَارَ أَمِيرًا وَكَذَلِكَ أَمِيرٌ بِالْكَسْرِ
وَجَاءَ فِي التَّاجِ مَرْتَانٍ بِمَعْنَى أَمِيرٍ أَمِيرٌ
أَمِيرُ الشَّيْءِ بِأَمْرٍ أَمْرًا وَأَمْرَةً كَثُرَتْ وَتَمَّ فَهُوَ أَمِيرٌ وَ—
الرَّجُلُ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ وَ— الْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا
وَ— الْأَمْرُ اشْتَدَّ

أَمْرُهُ إِيمَارًا بِمَعْنَى أَمْرُهُ أَمْرًا وَ— اللَّهُ تَعَالَى كَثُرَ نَسْلُهُ
وَمَاشِيَتُهُ وَ— فِي أَمْرِهِ مَوَامِرَةٌ شَاوِرَةٌ
أَمْرًا مَارَةً صَبْرٌ عَلَمًا وَ— الثَّنَاءُ جَعَلَ فِيهَا سَنَانًا
فَانْهَمَ يَقُولُونَ أَمِيرٌ قَنَانُكَ أَيِ اجْعَلْ فِيهَا سَنَانًا
أَمْرُهُ وَلَاءُ الْإِمَارَةِ وَحِكْمَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ جُرَيْجٍ
اخْتَصَمَا إِلَيْهِ أَمْرًا مَرَاتِنِي

وَفِي الْحَدِيثِ "خَيْرُ الْمَالِ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ وَسَكَنَةٌ
مَأْمُورَةٌ" أَيِ كَثِيرَةٌ التَّاجُ وَالنَّسْلُ وَالْأَصْلُ مَوَامِرَةٌ
وَإِنَّمَا قِيلَ مَأْمُورَةٌ لِلْإِزْدَوَاجِ مَعَ مَأْمُورَةٍ أَوْ لُغِيَّةٌ كَمَا
قَالَتْ الْعَرَبُ إِنِّي أَتَيْتُ بِالْغَدَايَا وَالْعَشَايَا وَإِنَّمَا يَجْمَعُ

الغداة غدوات فجاهوا بالندايا على لفظ العشايا

تزويجا للنظين

تأمر شاورو — عليهم تسلط وتحكم

اثمرو الامرا مثله قال امرؤ القيس

أحار بن عمرو كأني خير

ويعدو على المرء ما يأمر

اي ما يأمر به نفسه

اثمروا بفلان اذا هموا به وتشاوروا فيه فاذا قيل

اثمروا بك فمعناه ان بعضهم أمروا البعض الآخر

بقتلك وفي قتلك — فلان رأيه اذا شاور غلة

في الصواب الذي يأتيه و — فعل من غير

مشاورة

تأمر وتشاورة

استأمر فلانا شاوره

الأمير صاحب الامر و — احد ايام العجوز قال

ابوشبل الاعرابي

كسج الشتاء بسبعة غير

بالصبر والصبر والتويز

وبأمر وأخيه مؤثر

ومعلل ومطفيء الجهر

الأمرة الامر وهو احد المصادر التي جاءت على فاعلة

كالعافية والعافية والجازية والخاتمة ج أو امر

الأمار العلامة و — الوقت المحدود و — العلم و —

جمع أمارة عند بعضهم

الأمارة الأمار قال الجرجاني في تعريفاته "الأمارة

لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها

الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر

فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر" وما

احسن أمارتهم" اي ما يكثرون ويكثر اولادهم

وعدهم

الأمر الحال و — الشأن و — الشيء و — طلب

احداث شيء أمور وعند الصرفيين صيغة يُطلب

بها انشاء الفعل من الفاعل المخاطب

ألو الأمر العلماء والرؤساء . يقال للرجل الأمير

وللمرأة الأميرة اذا كانا ميمونين يقبل عليها المال

"رجل أمير مبارك يقبل عليه المال" امرأة أميرة

كفرحة مباركة على بعلمها

الإمر بالكسر واسكان الميم العجيب و — الامر العظيم

و — الشديد قال الراجز

قد لقي الاقران مني نُكراً

دائمة دهماء إذا إمرأ

وفي القرآن (لقد جئت شيئاً إمرأ) قال ابواسحق

اي جئت شيئاً عظيماً من المنكر

الأمرة المرة الواحدة من الامر وقولهم "لك علي"

أمره مطاعة" بالفتح لا غير ومعناه لك علي أمره

اطيعك فيها ولا تقل إمره بالكسر انما الأمرة من

الولاية

الأمرة بالكسر الأمانة ومنه حديث طلحة "لعلك

ساعتك إمرأة ابن عمك و — النوع من أمر

قال الفراء تقول العرب "في وجه المال الأمير

تعرف إمرته" ابيه زيادته ونمائه ونفقتة . تقول

في إقبال الامر لا تعرف صلاحه

الأمرة محرّكة الزيادة والنماء والبركة يقال لاجل

الله فيه أمرة و — العلم الصغير من اعلام المناور

من حجارة و — الراية ج أمر

الأمار الكثير الامر و — المغربي وهي أمارة

الإمر الصغير من الحملان اولاد الضان والاثني إمره

والعرب تقول للرجل اذا وصفوه بالإعلام "ما

له إمر ولا إمره" ابيه ما له خروف ولا رخل

"ورجل إمر وإمره" احمق ضعيف لا رأي له

وفي التهذيب "لا عقل له" الأما أمرته به لمحبه

مثال إمع وإمعة قال امرؤ القيس

وليس بذنب ريشة إمر
 اذا قيد مستكرها أصعبا
 ويقال رجل إمرأي لا رأي له فهو يأمر لكل
 أمر وبطبعه ومن سمعات شمر "اذا طلعت
 الشعري سقرا فلا ترسل فيها إمرّة ولا إمرأ" اي
 لا ترسل في الإبل رجلا لا عقل له يدبرها . وفي
 اللسان "رجل إمر وإمرّة وأمارة" بالكسر في
 الاولين وفتح الثالث يستأمر كل أحد في أمره
 الأمير الملك لنفاذ أمره مع أمراء والاشي أميرة بها
 قال عبدالله بن همام السلوي
 ولو جاءوا برملة او بهند
 لباعنا أميرة مؤمنينا
 و— قائد الأعشى لانه يملك أمره ومنه قول الأعشى
 اذا كان هادي الفتى في البلا
 صدر النساء أطاع الأميرا
 و— الجار لانتقاده له و— التوامري المشاور
 أمير المؤمنين لقب عمر ومن تخلصه من الخلفاء
 التأمور الوعاء ويقال "انت اعلم بتأمورك" اے
 انت اعلم بما عندك و— النفس لانها الأمارة قال
 ابو زيد يقال "لقد علم تأمورك ذلك" اي قد
 علمت نفسك ذلك
 "تأمور النفس حياتها" وقيل العنل ومنه قولهم
 "عرفته بتأموري" والتأمور القلب نفسه تقول
 من الامر ومنه قولهم "حرف في تأمورك خير من
 عشرة في وعائك" وقيل التأمور حبة القلب وحياته
 ودمه وعقلته و— الدم مطلقا على التشبيه قاله
 الاصمعي و— الزعفران و— الولد و— الوعاء
 و— وزير الملك لنفوذ امره و— لعب الجوّاري
 او الصبيان و— صومعة الراهب وتاموسة
 و— عريسة الاسد وخيسة وهو التأمورة ايضا
 "ويقال احذر الاسد في تأموره" و— الخمر نفسها

على التشبيه بدم القلب و— الابريق و— الحنة
 يجعل فيها الخمر ومن المجاز ما في الركبة تأموراي
 شيء من الماء قال ابو عبيد وهو قياس على قولهم
 "ما بالدار تأمور" اي ما بها أحد
 التأمورة ايضا الحنة و— الابريق
 التأموري والتأمري والتومري الانسان تقول ما
 رأيت تأمر يا احسن من هذه المرأة وقيل انها من
 الفاظ الحمد لغة في ناموري
 والتومور واحد التامير وهي الاعلام في المفاويز
 ليهندي بها وهي حجارة مكومة بعضها على بعض
 المتبر المشورة يقال "فلان بعيد من المتبر قريب
 من المتبر" اي هو بعيد من المشورة قريب من
 النية
 المؤتمر ومؤتمرا المحرم انشد ان الاعرابي
 نحن أجربنا كل ذيال قتر
 في الحج من قبل دادي المؤتمر
 قال ثعلب التبر المتكبر وجمع المؤنر مأمور ومأمير
 وكانت عاد تسمي المحرم مؤتمرا وصنر ناجرا وريعا
 الاول خونا وريعا الآخر بطانا وجمادي الاولى
 ربي وجمادي الآخرة حنين ورجب الاصم وشعبان
 عادلا ورمضان نائقا وشوالا وعلا وذا القعدة
 وزنة وذا الحجة برك
 اليأمور دابة بريّة لما قرن واحد متشعب في وسط
 رأسه ذكره الجاحظ في باب الاوعال الجبلية
 والأيال قائلا ان الأروى اسم لجنس منها يؤزن
 اليوم
 * أمس من ظروف الزمان مبني على الكسر وله
 احكام ليس هنا موضع ذكرها
 * الأمص والأميص طعام يتخذ من لحم عجل مجلي
 بشرح رقيقا وبوكل نيئا وربما يفتح لفحة النار
 وقال بعضهم هو مرق السكباچ المصفي من الدهن

معرب الحاميز

* أَمْضُ الرجل يَمْضُ فهو أَمْضٌ عزم ولم يبال
المعانة بل عزيمته ماضية في قلبه و - أَدَى

لسانه غير ما يريد

الْأَمْضُ الباطل وقيل الشك ومن كلام شق "أب
ورب السماء والأرض وما بينهما من رفع وخفض
أن ما أنبأتك به لحق ما فيه أَمْضٌ"* تَأْمَعُ الرجل واستأمع صار إِمْعَةً يقال هم رجال
إِمْعُون ولا يقال نساء إِمْعَاتالإِمْعُ والإِمْعَةُ بالكسر كِهْنَعٌ وَهَيْعَةٌ وَهَيْحَانٌ في لغة
حكاها الفراء هو الرجل لا رأيه له ولا عزم فهو
يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على شيء وإلهاء
فيه للبالغة ولا نظير له إلا في الأمر وقد تقدم في
مادة ام* الْأَمَقُّ من العين مثل مأقها وموقها وهو طرفها مما
يلي الأنف ج أَمَاق
* أَمَلُهُ يَأْمَلُهُ أَمَلًا رَجَاءً
أَمَلُهُ تَأْمِيلًا بمعنى أَمَلَهُتَأْمَلُ الرجل الأمر تدبره وإعاد النظر فيه مرة بعد
أخرى ليتحققه و - تَلَبَّثَ في الأمر وانتظر
الْأَمَلُ وَالْأَمَلُ وَالْإِمْلُ الرَجَاءُ أَوْ مَا يُرْتَجَى ج آمَال
الْإِمْلَةُ الْأَمَلُ يقال "هو طويل الإِمْلَةُ" وهو كالجِلْسَةِ
وَالرَّكْبَةِالْأَمَلَةُ اعوان الرجل الذين يأملهم واحد هم آمِل
ناقية أَمَلَةٌ هي الجِلَّةُ ج أَمَلَاتالْأَمِيلُ حبل من الرمل معتزل عن معطو مسيرة
نحو من يوم طولا ونحو من ميل عرضا ج أَمِلْ

الْأَمِيلُ ما ارتفع من الرمل

الْمَأْمَلُ الرَجَاءُ أَوْ مَا يُؤْمَلُ

الْمَأْمُولُ الْأَمَلُ أَوْ مَا يُؤْمَلُ

الْمَوْمَلُ كمعظم الثامن من خيل الخلبة العشرة

أَمَةٌ يَوْمُهُ أَمَّا فَصَدُّ وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ وَ - أَمَّا فَهُوَ أَمْرٌ
وذلك أَمِيمٌ وَأَمُومٌ أَصَابَ أَمُّ رَأْسُهُ وَقَدْ يَسْتَعَامِرُ
ذلك لغير الرأس و - فَلَانَةٌ تَأْمُ أُمُومَةٌ صَارَتْ
أَمًّا وَ - بِالْقَوْمِ وَالْقَوْمَ تَقْدِمُهُمْ وَ - فِي الصَّلَاةِ
إِمَامَةٌ صَلَّى بِهِمْ إِمَامًا وَ - يَأْمُرُ أَمَّا فَاجًا وَفَرُبَّ
وَأَمِنَتِ الرَّجُلَ إِمَامَةً جَعَلَتْهُ أَمَامِي أَيْ قَدَامِي
أَمِيَّةٌ يَوْمُهُ تَأْمِيًّا فَصَدُّ كَأَمَةٍتَأْمِيَّةٌ تَأْمِيًّا أَمِيَّةٌ وَ - بِالْغَرَابِ تَوْضًا بِهِ وَ - الْمَرْأَةُ
اتَّخَذَهَا أَمًّا وَ - بِهِ جَعَلَهُ أَمَةً وَبِهَا قَتَدَى

إِثْبَتَهُ فَصَدُّ كَأَمِيَّةٍ وَ - بِهَا قَتَدَى

اسْتَأْمَرَهُ اتَّخَذَ إِمَامًا وَ - فَلَانَةٌ اتَّخَذَهَا أَمًّا أَوْ إِمَامًا
الْأَمُّ الْقَاصِدُالْأَمَّةُ الشَّجَّةُ بَلَّغَتْ أَمُّ الرَّأْسِ وَهِيَ الْجِلَّةُ الَّتِي تَجْمَعُ
الدِّمَاغُ فِي الصَّحَاحِ هِيَ الَّتِي تَبْلُغُ أَمُّ الدِّمَاغِ حَتَّى
يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ جُلْدٌ رَقِيقٌ وَبَعْضُهُمْ لَا
يَفْرُقُ بَيْنَ الْأَمَّةِ الشَّجَّةِ وَالْمَأْمُومَةِ أَمُّ الدِّمَاغِ
الْمَشْجُوجَةِالْأَمَامَرُ نَبِيضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامٍ يَكُونُ أَسْمًا وَظَرْفًا وَهُوَ
مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُلَازِمَةِ لِلْإِضَافَةِ قَالَ الْكَسَاؤِيُّ أَمَامَرٌ
مَوْثَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرَ . يُقَالُ صَدْرُكَ أَمَامُكَ بِالرَّفْعِ
إِذَا جَعَلْتَهُ أَسْمًا وَتَقُولُ أَخُوكَ أَمَامُكَ بِالنَّصَبِ
لِأَنَّهُ صِفَةٌ وَقَالَ لَيْدٌ وَقَدْ جَعَلَهُ أَسْمًا
فَعَدْتُ كَلَا الْفَرَجَيْنِ نَحْسَبُ أَنَّهُ

مولى المخافة خلفها وأمامها

يَصِفُ بَقْرَةً وَحَشِيَّةً ذَعَرَهَا الصَّائِدُ فَعَدْتُ وَكَلَا
فَرَجِيهَا وَهُوَ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا نَحْسَبُ أَنَّهُ مَوْلَى مَخَافَتِهَا
أَيْ وَلِيَّ مَخَافَتِهَا

أَمَامُكَ كَلِمَةٌ تَحْذِيرٌ وَتَبْصِيرٌ بِمَعْنَى أَحْذَرُ

الْإِمَامَرُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَا يَأْتُمُّ بِقَوْمٍ مِنْ رُئِيسٍ أَوْ
غَيْرِهِ سِوَاهُ كَانُوا عَلَى هَدًى أَوْ عَلَى ضَلَالٍ جَ أَيْبَةُ
وَأَصْلُهُ أَائِمَةٌ عَلَى أَفْعَلَةٍ مِثْلُ إِنَاءٍ وَأَيْبَةٍ وَإِلَهِ وَآلِهَةٍ

فأدغمت الميم بعد نقل حركتها الى ما قبلها فلما
حرّكوها بالكسر جعلوها باء ومن رأي بعضهم
جواز اجتماع المهززين فيقول آئمة وقال ابو عبيدة
إن إماماً في قوله عز وجل "وجعلنا للتقنين
إماماً" هو واحد يدل على الجمع وقيل هو جمع
أم كصاحب وصحاب وقيل هو جمع إمام ليس
على حد عدل ورضى لانهم قد قالوا إمامان
وأما هو جمع مكسر و— ايضاً الخبط الذي يد
على البناء فيبنى عليه ساف البناء و— الطريق
الواسع و— قيم الامر المصلحة و— القرآن لانه
يؤتم به و— نبي المسلمين وهو عندهم إمام الآئمة
و— الخليفة وهو إمام الرعية وقال في التاج بقي
هذا اللقب على ملوك اليمن الى الآن وقال ابو بكر
فلان إمام القوم معناه هو المتقدم عليهم ويكون
الإمام رئيساً كقولك إمام المسلمين و— ايضاً
قائد الجند لتقدمه ورئاسته و— ما يتعلمه الغلام
كل يوم في المكتب وقال صاحب التاج
"ويعرف ايضاً بالسبق محرّكة" و— ما امثل
عليه المثال قال النابغة

ابو قبلة وأبو أبيه

بنو مجد الحياة على إمام

و— الدليل أمام المسافرين و— الحادي أمام
الإبل وإن كان وراءها لانه الهادي لها و— تلقاء
القبلة و— الوتر نقلة الصاغاني و— خشبة للبناء
يسوى عليها البناء نقلة الجوهري و— جمع أمر
كصاحب وصحاب

أمامة بالضم ثلثية من الإبل قال الشاعر

أبو عدني والرمل بيني وبينه

تبين رويداً ما أمانة من هند

اراد بهند هنية وهي المنة من الإبل

الإمامة الرئاسة العامة

الإمامية فرقة من الشيعة خرجوا على علي عند
التحكيم وكفروا وهم اثنا عشر الف رجل كانوا
اهل صيام وصلاة وفيهم قال النبي "يحقر احدكم
صلاته في جنب صلاتهم وصومته في جنب صومهم
ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم"

الأم بالفتح العلم الذي يتبعه الجيش

الأم بالضم الوالدة ج أمات وأمهات وقال بعضهم
الأمهات فبين يغفل والأمات بغير هاء فيمن لا
يعقل وقال الجوهري اصل الأم أمه ولذلك
تجمع على أمهات ويقال يا أمه لا تنعلي وبأ أمه
افعل يجعلون علامة التأنيث عوضاً عن باء
الإضافة وتقف عليها بالهاء و— امرأة الرجل
المستنة و— المسكن و— خادم القوم و— الجبل
من كل حي و— الجنس و— كل امرأة رجع
نسبك اليها بالولادة من جهة ابيك او من جهة
امك

أمر كل شيء اصله وعماده

أمر القوم رئيسهم لانه ينضم اليه الناس

أمر الكتاب الفاتحة وأمر القرآن كل آية محكمة من
آيات الشرائع والاحكام والفرائض وأم النجوم
الجرة لانها مجتمع النجوم يقال ما شبه مجلسك بأم
النجوم لكثرة كواكبها وأمر الرأس الدماغ او
الجلدة الرقيقة التي عليها وقال بعضهم أمر الرأس
الخريطة التي فيها الدماغ وأم الدماغ الجلدة التي
تجمع الدماغ وأمر الرمح اللواء وما لف عليه من
خرقة وأمر التناثف المفازة البعيدة وأمر البيض
النعامة وأمر القرى مكة وأم الطريق معظمها اذا
كان طريقاً عظيماً وحوله طرق صغار فالا عظم
أم الطريق وأم الطريق ايضاً الضبع وأمر منزل
الرجل امرأته ومن يدبر امر بيت وأمر الحرب
الراية وأمر كلبة المحي وأمر الصبيان الرمح الذهب

نعرض لم وأمر اللهم المنية وأمر خنور الخصب
والبقرة والداهية والضبع وفي الحديث "أمر خنور
يساق إليها القصار الأعمار" والبصرة وأمر جابر
الخنز والسنبلة وأمر صبار وأمر صبور المحرة وأمر
عبيد الصحراء وأمر عطية الرحي وأمر شملة الشمس
وأمر الخلف الداهية وأمر رقيق الحرب وأمر ليلي
الخنز وأمر درز الدنيا وكذلك أمر حجاب وأمر
واقرة وأمر رياح الجراد وأمر عامر الضبع والمقبرة
وأمر طلبة وأمر شقوة الغصاب وأمر سمحة العتر
ويقال للقدرام غياث وأمر غيبة وأمر يضاء وأمر
العيال وأمر جردان النخلة وأمر خبيص وأمر سويد
وأمر عزم وأمر عناق الطبيعة وأمر جلس الأنان
ويقال للضبع أمر عمرو. وأمر البيض في شعر
ابي دؤار النعامة وهو قوله

وَأَنَا بَسْعَى تَفَرَسَ أَمَّ السَّيْضِ شَدًّا وَقَدْ نَعَالَى النَّهَارُ
أَمَّ حَبْوَكْرَى وَأَمَّ حَبْوَكْرَانِ الدَّاهِيَةِ وَكَذَلِكَ
أَمَّ فَارُومَ قَشْعَمَ وَأَمَّ قَشْعَمَ أَيْضًا الْمَنِيَّةَ وَالْعَنْكَبُوتَ
وَأَمَّ صَاحِبَ الدَّاهِيَةِ وَأَمَّ جَنْدُبَ الْغُورِ وَالدَّاهِيَةِ
وَالظُّلْمَ وَأَمَّ الدُّهْمَ وَأَمَّ نَادَ الدَّاهِيَةِ وَأَمَّ النَّمْرِشَ
الدَّاهِيَةِ وَأَصْلَهَا الْحَبَّةُ وَأَمَّ الصَّاحِبَةَ الدَّاهِيَةَ وَكَذَلِكَ
أَمَّ الْبَلِيلَ وَأَمَّ الرَّقْمَ وَأَمَّ الرَّقْمَ وَأَمَّ الرَّقُوبَ وَأَمَّ
خَشَافَ وَأَمَّ خَشَنِيْرَ وَأَمَّ الرَّيْسَ وَأَمَّ خَنُورَ أَيْضًا
الدُّنْيَا وَأَمَّ مِلْدِمَ الْحَيِّ وَأَمَّ الْهَبْرِيْرَ الْحَيِّ وَأَمَّ
الْكَمِيْهَاءَ الْغَضِيْضَاءَ وَأَمَّ الْحَسَارِثَ اللَّبِيْءَةَ وَأَمَّ زَعْمَ
الضَّبْعِ وَأَمَّ رَمَالَ الضَّبْعِ وَكَذَلِكَ أَمَّ الْعَسَابِرَ
وَالْعَسَابِرَ أَوْلَادَهَا وَأَمَّ رَشْمَ لَأَنَّهَا تَرْشُمُ الطَّرِيقَ
لَا تَفَارِقُهُ وَكَذَلِكَ أَمَّ عَنَابَ وَأَمَّ عَوِيْرَ وَأَمَّ جَعْمُورَ
وَأَمَّ جَعَارَ وَأَمَّ عَثَلَ أَمَّ الْهَنْبِرَ وَأَمَّ الْهَنْبِرَ وَأَمَّ نَافِعَ
كَذَلِكَ وَأَمَّ جَعْرَانَ الرَّخِيَّةَ وَأَمَّ حَيْنَ دَابَّةٍ عَلَى
قَدَرِ كَفِّ الْإِنْسَانِ وَأَمَّ عَوِيْقَ الْجَرَادَةِ وَأَمَّ

الحجائب مثل الجندب رقطاء صفراء خضراء
نظير وأمر حمارش دابة في الماء كثيرة القوائم وأمر
عريقط العقرب وأمر الأولاد الشبث وأمر الفردان
الثقن التي في مؤخر فرس البعير وأمر رسالة وأمر
قيس الرخمة أم الوليد وأمر حفصة الدجاجة وأمر
الهدبر الشقيقة وأمر الصخر المنجنيق وأمر صنيان
الغول وأمر زنبق الخمر وكذلك أم حنين وأمر
الخل وأمر الخلة وأمر الدرين الأرض المجذبة وأمر
المشيمة الخطبة وأمر الجرذق الدقيق وأمر وجع
الكبد بقلة من دق البقل تشفي من وجع الكبد
وأمر غيلان الطلح ويقولون للحامل هي أم ثالث
وأمر رابع وأمر خامس

الأم محرّكة القرب و- الجلي من الأمور و-
القصد الوسط و- اليسر "ما سألت إلا أمًا"
أي شيئًا يسيرًا "وأخذته من أم" أي من قرب
الأمان العبي الجلف الجاني القليل الكلام و- الذي
لا يكتب ولا يقرأ كالآتي

الأمة ايضاً بالضم الوالد و- الإمام و- العالم
و- القرن من الناس و- الرجل الذي لا
نظير له و- الرجل الجامع للخير و- كل
جنس من الحيوان كالكلاب و- كل قوم اتبعوا نبياً
واضيفوا إليه (وأمة الوجه) سنّة وهي معظّمه
ومعلم الحسن منه يقال "إنه لحسن أمة الوجه"
يعنون سنّته وصورته وإنه لتسبح أمة الوجه "أمة
الرجل وجهه" و- الجيل من كل حي و-
الطريقة و- الجماعة و- الدين و- الحين
و- القامة

الأمة بالكسر الحالة و- الهيئة يقال هذا الإمام حسن
الإمة إذا كان حسن القيام بإمامته وقت الصلاة
بالناس وهو حسن الإمة أي حسن الهيئة إذا أمّ
الناس في الصلاة و- الائتمام بالإمام يقال هو

احق يامة هذا المسجد من فلان اي بالامامة و-
العيش الرضي يقال هو في امة من العيش وامة
اي في خصب

الأمم كأمير الحسن القامة و- الذي يهذي من
أمر دماغه

الأمية تصغير الام و- مطرقة الحداد و- الحجارة
التي تشدخ بها الرؤوس ج امام

الأمي من لا يعرف الكتابة ولا القراءة نسبة الى الأم
لان الكتابة مكتسبة فهو على ما ولدته أمه من
الجهل بالكتابة و- العي الجلف القليل الكلام
"فداه بأبيه" قيل بأمو وجدته

الأوم والأيم الاحسن إمامة
المتم الدليل الهادي و- الجمل الذي يقدم الجمل
(وهي مئمة)

المأموم من الإبل الذي ذهب وبره عن ظهره من
ضرب أو وبر و- البعير العبد المتأكل السنام
(هذا امر مؤام) اي مقارب وموافق

المأيم الشجاج جمع آمة وقيل ليس له واحد من لفظه
* أم من البلد بأمن أمنا وأمانا وامة وأمانة
اطمان بواهله و- الرجل اطمأن فهو أمين
وأمن وأمين و- الاسد و- منه أمنا سلم و-
زيداً جملة في اطمئنان

أمن أمانة ضد خان
أمنه أماناً آمنه و- بصدقة ووثق به و- له افتاد
له وأطاعه ومن المجاز قول ناوي السفر او من
كاد (ما أومئ ان اجد صحابة) اي ما اتق ان
اظفر بمن ارافته

أمن قال أمين و- فلاناً جعله في الأمن و- على
كذا اتخذ أميناً

إئتمنه عده أميناً و- اتخذ أميناً و- على كذا أمانة
استأمنه طلب منه الأمان و- فلاناً إئتمنه و-

اليو دخل في امانه و- عده او اتخذ أميناً و-
على كذا أمانة و- الى فلان استجاره وطلب حمايته
الأمين كصاحب الذي لا يتوقع مكروهاً في الزمن
الآتي يقال انت في أمين اي في أمن وهو مصدر
وورود المصدر على فاعل غريب و- المطمئن
"أمن المال" اعزّه وانفسه ويقال "اعطيته من
أمن مالي" اي من خالصه وشريفه يعني هنا
بالمال الإبل أو أي مال كان كأنه لو عقل لأمن
من ان يبدل و- ضد الخائف يقال رجل آمن
ورجال آمنه ككاتب وكتبه

أمين وأمين اسم فعل بمعنى استجب مبني على الفتح
يلفظه اهل الحجاز منصوباً وليس المد فيه لغة بل
اشباع بدليل انه ليس في اللغة العربية كلمة على
فاعيل ولذلك قيل أشبعت فتحة الهمة فنشأت
بعدها ألف وقد فسر بعضهم أمين بقوله كذلك
يكون والآخر بقوله كذلك فافعل

أمن الحلم وثيقه الذي قد أمن اختلاله واختلاله قال
والخمر ليست من أخيك ولكن قد تغرباً من الحلم
اي بتامه

الأمان بالفتح الطمأنينة و- العهد و- الحماية و-
الصدق و- ضد الخوف

الأمانة ضد الخيانة وهو مصدر لكنه قد يستعمل في
الاعيان مجازاً فيقال "الوديعة أمانة" ج أمانات
و- كل ما فرض على العباد ومنه "عرضنا
الأمانات على السماوات والارض" و- الاهل
و- المال المودوع وفي الحديث "استودع الله
دينك وأمانتك" اي اهلك ومالك الذي تودعه
وتستخذه امينك "أمانة الله عندك" بروى
بالرفع على الابتداء وبالنصب على اضرار فعل نحو
جعلت أمانة الله عندك

الأمنة محرّكة الأمانة وبالضم وفتح الميم الذي يأمن

كل احداي يثق بآي كان و— الذي بأمة
الناس لا يخافون غائلته والذي هو موثق به
مأمون وكان قياسي تسكين الميم لانه لم يعبر عنه
هنا إلا بفعل
وقالوا "ما أحسن أمتك بالتحريك وإيمتك
بالكسر" اي دينك وخلقت

الأمين المستجير ليأمن على نفسه وهو أمين وأمين بمعنى
واحد

الأمان المأمون به الثقة و— من لا يكتب كآنة أي
ناقة أمون وثينة الخلق يؤمن الزراع فتورها
وعنارها وفي الصحاح هي الموثقة الخلق التي امنت
ان تكون ضعيفة

الأمين المأمون والبلد الامين مكة

المؤمن موضع الأمان

المؤمن المصدق و— خلاف الكافر

قال في اللسان "وفي الحديث نهران مؤمنان
ونهران كافران أما المؤمنان فالنيل والنرات
وأما الكافران فدجلة ونهر بلخ جعلها مؤمنين
على التشبيه لانها يفيضان على الارض فيسقيان
الحراث بلا مؤنة وجعل الآخرين كافرين لانها
لا يسقيان ولا يتنفع بها إلا بمؤنة وكلنة فهذان في
الحير والنفع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع
كالكافرين

الأمونية نوع من الطعام يُسب إلى المأمون

* أمية بأمة أمها نسي ومنه قراءة ابن عباس وأذكر
بعد أمه و— الغنم أمها وأميهة اصابتها الأميهة
و— الرجل أقر وأعترف ومنه حديث الزهري
"من امتن في حديث فامه ثم تبرأ فليست عليه
عقوبة فان عوقب فامه فليس عليه حد إلا ان
بأمة في غير عقوبة". قال ابو عبيد ولم اسمع
الأميهة بمعنى الإقرار إلا في هذا الحديث

قال ابن سينا هذا قول ابي عبيد وهو خطأ
لان الأميهة اسم لا مصدر اذ ليست فعيلة من أبنية
المصادر

أُمِّتُ اليو في امر فامة اي عهدت اليو فعهد الي
أمة الرجل مجهولاً فهو مأموه هو الذبي ليس عقله
معه و— الغنم تؤمة أميت فهي أميهة ومأموه
ومؤمه

تامة أما اتخذها

الأميهة الأم قال ابو بكر الهاء في أميهة أصلية وهي
فعله بمنزلة ترهه وأبيهة وخص بعضهم بالأميهة من
يعقل وبالأمة ما لا يعقل قال قصي

عبد بنادهم بهال وهب

أمتي خديف والباس أي

حيدة خالي لقبط وعلب

وحاتم الطائي وهاب المي

وقال الازهري يقال في جمع الأم من بنات آدم

أمهات وفي جمعها من غير آدميين أمات

أميهة الشباب كبره وزبه

الأمه النسيان

الأميهة جذري الغنم وقال الجوهري في تدرج

بالغنم كالحصبة والجذري و— المصابة بالأميهة

فيقال "شاة أميهة" اي مأموه ويقال في الدعاء

على الانسان "آهة وأميهة" فالآهة من التأوه

والأميهة الجذري

* أمت المرأة تأتي وأميت تأتي وأموت تأمو أموه

صارت أمة و— السنور بأمو إماء صاح وكذلك

ماء بموه مواء

أمتي المرأة جعلها أمة

تأمتي أمة وأسأماها اتخذها قال الجوهري "إستأم

أمة غير أمتك" اي اتخذ

الامة المملوكة خلاف المحررة ج اموات و ايماء بالكسر
والمند و امر و ائمان مثلثة الهمزة . واصل امة اموة
بالتحريك لانها تجمع على امر و زان افعل مثل
ابنق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك والنسبة
اليها اموي يفتح الميم وتصغيرها امية

” وبنو امية ” بطن من قريش والنسبة اليهم
اموي على القياس و اموي بالتحريك على غيره
وحكى سيبويه امي على الاصل أجروه مجرى
نميري وعنيلي

* أنب الرجل ثانياً عنقه ووجهه . وفي حديث طلحة
لما مات خالد بن الوليد استرجع عمر فقلت
يا أمير المؤمنين

ألا أراك بعيد الموت تندبني

وفي حياتي ما زودتني زادني
فقال عمر لا تؤنّبني و — سأله فنجّه اي استقبله
بما يكره وردّه عن حاجته اقبل الرد . وفي بعض
النسخ فجهه

اقتنّب لم يشته الطعام

الأنب محرّكة الباذنجان واحدته أنبة وزان شجرة
الأناب كسحاب قال ابو زيد انه المسك وقال ابن

الاعرابي هو عطر يضاهي المسك وانشد

نعلٌ بالعنبر والأناب

كرماً تدلّني من ذرى الأعناب

يعني جارية نعل شعرها بالأناب

الأنوب الريح ج أناييب ومعنى اهل الاناييب في

حديث خيفان المطاعين بالراماج

أنا ضمير رفع منفصل موضوع للمتكلم والمتكلمة والاصل

فيه أن وأما الألف الاخيرة فانما هي لبيان الحركة

في الوقف فان وسطت سقطت الألف في لغة رديئة

كما قال الشاعر

انا سيف العشيرة فاعرفوني
جميعاً قد تدرّيت السناما

وروي عن قطرب انه قال في انا خمس لغات
وهي أن فعلت وانا فعلت وأن فعلت وأن فعلت
وأنا فعلت وانا لا ثنية له من لفظه إلا نحن ويصلح
نحن في الثنية والجمع فان قيل لم يضعوا صورة
للمخاطبين وصورة للغائبين ولم يضعوا صورة
للمتكلمين قيل لما لم يجرّ انا وانا لرجل آخر لم يضعوا
لفظاً يدل على ثنية وأما انت فقد وضعوا صورة
لثناه لأنك تميز ان تقول لرجل انت وانت
لاخر معه

الأنانة بالفتح قولك انا

الأنانية الحقيقة بطريق الاضافة و — الصلف
والادعاء

أنت وأنت ضمير رفع منفصل للمخاطب والمخاطبة

ج اتم وأنتن فأصل الضمير أن وانشاء علامة

الخطاب والاثني أنت وللأثنين من كلٍ منها اتما

فاتما ليس بثنية أنت اوانت اذ لو كان ذلك

لوجب ان يقال في انت اتان بل انما هو اسم

مصوغ يدل على الثنية كما صيغ هذان وهاتان

* أنت بأنث أنثا أن و — فلاناً حسدٌ فهو مأنوثٌ

وأنيثٌ والحاسد أنث و — الشيء قدره قال

صاحب التاج ” وذا من زيادته ” اي التاموس

وكان النون يدل عن الميم

الأنيت الأنين

* أنثت المرأة اذا ولدت أنثى فهي مؤنثه واذا كان

ذلك عادة لها فهي مثنث والرجل مثنث ايضاً

لانها يستويان في مفعال ويقابله الذكر وهي

التي تلد الذكور كثيراً

أنثه ثانياً جعله مؤنثاً و — له لان ولم يتشدّد

تأنث الرجل فحنت اي تشبه بالأنثى في لينه ورقة

كلامه وتكسر أعضائه و— له لان ولم يتشدد
الأنثى خلاف الذكر من كل شيء ج إناث بالكسر
وجمع الإناث أنث بضمين كحمار وحمر و—
المنجنيق

وتوصف المرأة بالأنثى فيقال هذه امرأة أنثى اذا
مدحت بانها كاملة من النساء كما يقال رجل
ذكر اذا وصف بالكمال

وتطلق الإناث ايضاً على الموات الذي هو
خلاف الحيوان كالشجر والحجر والخشب و—
صغار النجوم

الأنثيان الخصبتان و— الأذنان قال الفرزدق
وكنا اذا الجبار صعر خده

ضربناه تحت الأنثيين على الكردي

والكردي اصل العنق والأنثيان ايضاً ربنا الفرس
و— بجيلة وقضاعة من احياء العرب

الأنث من الرجال المنكث شبه المرأة و— من
السيوف ما ليس بقاطع وهو الكهام ويقال سيف
انث ومثناة ومثناة وهو ما كان حديث غير
ذكر فتأنيثه على ارادة الشفرة او الحديدة او السلاح
ويقال ارض مثناة وأنثى اي سهلة متينة خليقة
بالنبات ليست بغليظة "وبلد انث" لين سهل
"ومكان انث" اذا أسرع نباته وكثر. ومن
كلامهم "بلد دميث انث" ابي طيب الرائحة
مرث العود. وزعم ابن الاعرابي ان المرأة انما
سميت أنثى من البلد الانثى قال لان المرأة ألين
من الرجل وسميت انثى للينها

المؤنث نفيس المذكر و— الرجل المشبه بالمرأة في
لينه وحدثه وتكسر أعضائه و— طيب النساء
كالزعفران والخلوق وما يلبون الثياب وأما
ذكورة الطيب فاللون له كالعالية والكافور
ونحوها من الادهان التي لا تؤثر. وروى عن

ابرهيم التيمي انه قال كانوا يكرهون المؤنث من
الطيب ولا يرون بذكورته بأساً

* الانجيل ما نزل على الرسل الاربعة من الحوارين
ج أناجيل ومعناه بشارة

* أنح يا أنح أنحاً وأنحاً وأنوحاً زحر من ثقل يمين
من مرض او بهر كأنه يتنح ولا يبيت فهو أنح
ج أنح

"ورجل أنح وأنوح وأنح وأنح" هو من اذا
سئل تنحج بخلاً

الأنحة النبرة

الأنوح ايضاً المستأخر عن المكارم ومثله الأزوح
بالزاي المعجمة و— الفرس اذا جرى فرفر وفي
بعض النسخ فرفر

الأنوح بالضم مثل النحيط وهو صوت مع تنحج
* الأندروزد والأندروزيه نوع من السراويل

مشتر فوق الثياب يغطي الركبة واللفظة اعجمية
وردت في حديث ام الدرداء قالت زارنا سلمان
من المدائن الى الشام ماشياً وعليه كساء وأندروزد
وفي رواية اندراورد وفي اخرى أندروزيه

* أنس به و— اليه أنسا وأنسة الله وسكن به قلبه
ولم يفر منه و— بفلان فرحت به

أنس به بضم النون أنسا كأنس به

أنس الشيء إيناساً أبصره ونظر اليه وفي حديث
هاجر "كأنه أنس شيئاً" اي أبصر ورأى شيئاً

لم يبهه و— ضد أوحشه و— الصوت سمعه و—
الامر أحسن به و— علمه. يقال "أنست منه

رشداً" ابي علمه و— مؤانسة لطفه وترفق به
و— الله و— سلاه

أنسة تأيساً جملة أنيسة و— الشيء أبصره وعلمه و—
ضد أوحشه كأنسة

تأنس البازي جلي ونظر رافعاً رأسه وطرفة و—

صار انساناً و— ضد نوحش و— السبع أحسن
بالفريسة من بعد و— به أنيس
استأنس ذهب نوحشه و— الوحشي أحسن إنسياً
و— به و— إليه أنيس و— له سمع و— نظرو—
الشخص رآه وإبصره ونظر إليه و— بفلان
تأنس به وفي بعض الكلام "إذا جاء الليل
استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي" و—
استعلم وقيل استأذن وفي القرآن "يا أيها الذين
آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا
وتسلموا" قال الزجاج معنى تستأنسوا في اللغة
تستأذنوا ولذلك جاء في التفسير تستأنسوا فتعلموا
أريد أهلها ان تدخلوا ام لا

الأنيسة الطيبة النفس تحب قريبك وحديثك
ج أنيسات وأانس وقد خصص المؤلف هذا
الحرف بالفتاة البكر فتواضع اهل النظر من
المناذرين على استحسان ذلك التخصيص وذهب
إليه العرف واستفاض في الصحف فصار ذلك
العرف كالوضع ومن امثالهم "آنس من حى"
يريدون انها لا تكاد تفارق العليل كأنها آنسة به
الأنس بالكسر والأنس بالتحريك جماعة الناس
الواحد إنسي وأنسي ج أناس تقول رأيت بمكان
كنا وكلا أنسا كثيراً اي ناساً كثيراً
والأنس أيضاً اهل المحل و— البشر كالانسان
ومن المجاز "هو إنسك وابن إنسك" بالكسر
فيهما اي صنيك وخاصتك ويقال "هو حنطي
وإنسي وخلصي وجلسي" كله بالكسر

الأنس محرّكة سكان الدار و— الحي المقيمون و—
لغة في الإنس بالكسر وإنشد الاخفش على هذه
اللغة

أتوا ناربه فقلت متون أنتم

فقالوا الجن قلت عمو ظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم
زعم نحسد الأنس الطعاما

و— ضد الوحشة و— من تأنس به
الإنسي بالكسر الأيسر من كل شيء قاله ابو زيد وأما
الاصمعي فقال هو الايمن وقال كل اثنين من
الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين
فما قبل منها على الانسان فهو إنسي وما ادبر عنه
فهو وحشي. وفي تهذيب الازهرى الإنسي من
الدواب هو الجانب الأيسر الذي منه يركب
ويجئلب وهو من الأدي الجانب الذي يلي
الرجل الأخرى. والوحشي من الانسان الذي
يلي الارض و— من القوس ما ولي الراعي
ووحشيتها ما ولي الصيد وسيأتي تحقيق ذلك في
مادة وحش

الأنس بالضم والأنسة بالتحريك كلاهما ضد الوحشة
وهو الطمأنينة كالأنس بالتحريك
وقالوا "كيف ابن أنسك" بالضم اي كيف
نفسك وهو مخامر

"الحمر الأنسية" التي تألف البيوت

الإنسان هو الحيوان الناطق وهو اتم جنس يطلق
على آدم وعلى كل من ذريته ذكراً كان او انثى
وقد يؤنث على معنى القبيلة والطائفة. وحكى
ثعلب "جاءتك الناس" بمعنى جاءتك القبيلة او
القطعة وقد ندر محي انسانية في الشعر كتوله
نمري بانسانها إنسان مقلتها

إنسانة في سواد الليل عَطْبُولُ

قال في اللسان يقال للمرأة أيضاً انسان ولا يقال
انسانة والعامة تقوله. و— الافلة و— ظل
الانسان و— رأس الجبل و— الارض التي لم
تررع و— المثال الذي يرى في سواد العين
ج أناسي وإناسية أما جمعة على أناسي فله وجه

ذكره وهو ان يكون اصله اناسين ابدل من
النون ياء وادغمت فيها الياء التي قبلها وهذا الوجه
سديد لان النون تنقلب من الياء كما تنقلب
النون من الواو اذا نسبت الى صنعاء وبهراء فقلت
صنعائي وبهراي وكذلك اناسية فيصح ان يقال
انه محول عن الاناسي كما في غطاريف وغطارفة
واما الاناس فلا أدري كيف يكون جمعا للانسان
فقد ذكر صاحب اللسان ان العياني قال
”ويجمع انسان أناسي وأناسا“ اقول ان أناسا
هو جمع الإيس بالكسر او بالتحريك على القياس
وهو مذكور في كتبهم

انسان السيف والسهم حدهما

الانسانية هي البشرية واطلقها المولدون على ما
اختص به الانسان من الحماد كالحنوك وكرم
الاخلاق

الاناس بالضم لغة في الناس اما سيبويه فقال ”والاصل
في الناس الاناس فخفيف يجذف الهبة لكثرة
الاستعمال

الناس اسم جمع بمعنى البشر واحدة أنسي

الأنوس من الكلاب ضد العقور و— الكثير الانس
يستعمل المذكر والمؤنث وفي التاج ”جارية
أنوس“ كصبور من جوار أنس

الأنيس المؤنس و— كل مأنوس به و— الدبك
ويقال ”ما بالدار انيس“ اي احد

الانيسة النار

مأنوسة والمأنوسة النار كالانيسة ويقال لها السكّن
لان الانسان اذا أنسها ليلا أنس بها وسكن اليها
وزالت عنه الوحشة وان كان بالارض القفر قال
ابن سيدي ولا اعرف لها فعلا فاما أنست فانما
حظ المفعول منها مؤنسة قال الاصمعي ولم نسمع به
الا في شعر ابن احمر وهو قوله

كما تطاير عن مأنوسة الشرمر

المؤنسات جميع السلاح وانما سميت بذلك لانهم
يؤنسون فيؤنونه او يحسن ظنه قال الفراء يقال
للسلاح كل من الرمح والمغفر والخفاف والتسبغة
والثرس وغيره المؤنسات وزاد ابن القطاع
”والقوس والسيف والبيضة“

المئائس والمئائس الأسد وقيل الذي يحسن الفريسة
من بعد

المأنوس من الارض ما لا يخلو من الانس وانما هو
على النسب لانهم لم يقولوا أنست المكان ولا أنسته
قال بعضهم لما لم نجد له فعلا وكان النسب يسوغ
في هذا حملناه عليه قال جرير

حي الهدمة من ذات المواعيس

فالحنو أصبح قفرا غير مأنوس

الايناس اليقين قال الشاعر

فإن أذاك امرؤ يسعى بكذبته

فانظر فإن اطلاعا غير ايناس

قال في اللسان الاطلاع النظر والايناس اليقين

* أنض اللحم بأنض أيضا فسد وتغير ربحه وطعمه
أنض اللحم بأنض أيضا فسد وتغير ربحه وطعمه
الشواء والتدبير و— كان فيه نهوة

أنضت اللحم ايناضا اذا شويته فلم تنضج

الأنيض خفقان الامعاء فرعا و— اللحم الذي لم ينضج
* أنف يأنف ويأنف أنفأ ضرب أنف و— الرجل

الماء اي بلغ أنف وذلك اذا نزل في النهر و—

فلان وطأ كلاً أنفأ وهو الذي لم يرع

أنف من الشيء بأنف أنفأ استنكف وتتره عنه و—

البعير اشتكى انفه من البرة فهو أنف و— الإبل

وقع الذباب على انوفها وطلبت اما كن لم تكن

نظليها قبل ذلك و— من قوله أشد الأنف

كرمه و— أنفأ وأنف سار في اول الليل و—

المرأة حملت فلم تشتت شيئاً
 أَنفَهُ إِبْنَانًا جملة يشتكي أَنفَهُ و— الإبل تتبع بها
 أَنفَ المرعى ورعاها أنف الكلاء
 أَنف الشيء تأنينا حذده فهو مؤنّف و— فلاناً حمله
 على الأنف و— الراعي طلب أَنف الكلاء
 تَأَنَّف الطعام لم يؤكل منه شيء و— المرأة الشهوات
 حملت فشبهت على أهلها الشيء بعد الشيء لشدة
 الوحّم و— الإخوان طلبهم أَنفيت لم يعاشروا
 واحداً

إِئْتَنَف الشيء واستأنف أخذ فيه وإبتدأه
 إِسْتَأْنَفه بوعده إبتدأه من غير أن يسأله إياه
 الأَنف كصاحب البعير الذي يغرّ الخظام وإن
 كان من خشاش أو برقة أو خزامية وكان الأصل
 في هذا أن يقال مأنوف لأنه منعول به كما قالوا
 مصدور ومبطون للذي يشتكي صدره وبطنه
 وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء
 شذوذاً عنهم والآنثى أَنفَة
 وقال "أَنفًا وَأَنفًا" أي في أول وقت يقرب
 منا و(أَنفَة الصبا) مبعته وأوليتة وهو مجاز قال
 كثير

عذرتك في سلى بَأَنفَة الصبا
 ومبعته اذ تزدهيك ظلالها
 وفعله بَأَنفَة كقولهم فعله أَنفًا
 ويقولون "هي أرض أَنف بلاد الله" أي أسرعها
 إنباناً
 الأَنافي العظيم الأنف كالعضاد العظيم العضد
 والأذاني العظيم الأذن
 الأَنف البعير الذي يشتكي أنفه من البرة كالأنف
 والنصر افصح من المدّ وعليه اقتصر الجوهري
 الأَنف في الإنسان وغيره من الحيوان يطلق على
 مجموع المخربين والحاجز والقصبة وهي ما صلب

من الأنف وإنه آلة للشم والنفس ج أنوف وأناف
 وَأَنف كَأَفْلَس و— السيد يقال هو أَنف قومه
 وهو مجاز و— ثنية من الجبل قال أبو خراش
 المذلي وقد نهشته حبة
 لقد اهلكت حبة بطن أَنف

على الأصحاب ساقاً ذات نقد
 و— من كل شيء أوله أو أشده يقال هذا أَنفُ
 الشد وهو أول العدو وَأَنف البرد أوله وأشده
 و— من المطر أول ما انبت وهذا أَنف عمل
 فلان أي أول ما أخذ فيه و— من الأرض ما
 استقبل الشمس من الجلد والضواحي و— من
 الرغبة كسرة منه يقال ما اطعمني إلا أَنف
 الرغبة وهو مجاز و— من الجبل نادرٌ بشخص
 ويندر منه و— من الباب طرفه وحرفة حين
 يطلع وهو مجاز أيضاً و— من اللحمة جانبها ومقدّمها
 وهو مجاز قال أبو خراش
 نخاصم قوماً لا تلقى جواهرهم

وقد أخذت من أَنف لحيتك اليد
 سمى مقدمها أَنفًا يقول فطالت لحيتك حتى قبضت
 عليها ولا عقل لك و— من خفت البعير طرف
 منسبه ويقال "رجلٌ حمي الأنف" أي أَنف
 يأنف أن يضام قال عامر بن فهيرة عندما عادته
 عائشة وهو مريض وقالت له كيف تجدك
 لقد وجدت الموت قبل ذوقه
 والمرء يأتي حنّته من فوقه
 كل أمرى مجاهد بطوقه
 كالثور يحمي أَنفَه بروقه

الأَنفان مآ الأنف تقول نفست عن أَنفيه أي مخربه
 وَأَنفًا القوس الحدان اللذان في بواطن السيتين
 ومن الجاز "جعل أنفه في قناه" أي اعرض عن
 الحق واقبل على الباطل ومنه قولهم للنهزم "عيناهُ

في قفاه" لنظره الى ما وراءه دائماً فرقاً من
الطلب

أنف الناقة لقب جعفر بن قريع بن عوف بن كعب
ابو بطن من سعد بن زيد مناة من نيم وإنما لقب
به لان اياه قريعاً نحر جزوراً فقسم بين نسائه
فبعثت جعفرأ هذا أمه وهي الشمس من بني وائل
ليجمل اليها قسمها فاتي قريعاً وقد قسم الجزور ولم
يبق إلا رأسها وعنقها فقال شأنك به فأدخل يده
في انقها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يفضون
منه فلما مدحهم الخطيبه بقوله

قوم هم الأنف والأذنان غيرهم

ومن يسوبه بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب لهم مدحاً

الأنف بضمين كلاً كان بحاله لم برعه احد يقول
"هذا كلاً أنف" وروضة أنف كذلك لم برعها
احد "وارض أنف" مبنية و (كأس أنف)
لم يشرب بها قبل ذلك كأنه استوفى شربها
مثل روضة أنف وفي حديث ابن عمر "انما الامر
أنف" اي يستأنف استئناً من غير ان يسبق
به سابق قضاء وتقدير وإنما هو على اختيارك
ودخولك فيه

والأنف المشية الحسنة و— الخمر التي لم يستخرج
من دنيا شيء قبلها قال عبد بن الطبيب
ثم اصطبحنا كميناً قرقناً أنفاً

من طيب الراح واللذات نعليل
وتقول أنيت فلاناً أنفاً كما تقول آتية من ذب
قبل ويقال آتيتك من ذي أنف

ويقال للتغيط ورم أنفه وهو من احسن الكنايات
لان المتغاط يرم أنفه وبجهر

و (أنفة الصلاة) بسكون النون التكيرة الاولى
اي ابتداءها وأولها

الأنوف الذي بأنف اتيان الأفعال الدينية و— من
النساء الطيبة رائحة الأنف و— التي تأنف مما لا
خير فيه

الأنيف بالفاء كالأنيث بالناء وهو اللين من الحديد
و— المنبت من الجبال قبل سائر البلاد
وأرض أبنية التبت اذا اسرعت النبات
المؤنف من الروضة ما لم يرع

التأنيف في العرقوب تحديد طرفه ويستحب ذلك
في الفرس

المثناف الرجل السائر في اول النهار و— الذب
يستأنف المراعي والمنازل ويرعى ماله أنف الكلاً
المتأنف والمؤنف من الاماكن الذي لم يؤكل منه
شيء

المؤنفة الشباب من الجواني متبيلة
المستأنف من الامر هو الذي لم يسبق اليه
* أنق بالشئ بأنق أنقا وأنق له أنقا فهو به أنق أعجب
وانا به أنق اي معجب و— فرح

أنقت الشيء احبته وعلى هذا يكون قولهم روضة أنق
بمعنى مأنوقة اية محبوبة وأما أنفة فبمعنى مؤنفة
و— بكلاً اعجبته به وأثرته على ما سواه وقنعت به

أنقني الشيء يؤنقني إيناقاً اعجبني فهو مؤنق وأنق ومثله
مؤلم وألم ومبدع وبدع ومسمع ومسمع ومكحل
وكليل

أنفة عجة

تأنق في الامر اذا علمه بنية مثل تنوق وله اناقة ولباقة
و— المكان اعجة فعلة لا ينفارقه و— فلان في
الروضة اذا وقع فيها معجباً بها و— طلب أنق
الاشياء اي اعجبها . يقال "ما أنفة بكلاً" اية ما
اشد طلبه له

الأنق الفرح والسرور و— حسن المنظر واعجابه
اباك و— الكلاً الحسن المحب قالت اعرابية

” يا حَبِذا المَخْلَاءُ أَكَلْتُ أَتَقِي وَالْبَسْتُ خَلْفِي “

الْأَتَقِيُّ الْحَسَنُ الْمَعْجَبُ

الْأَنَاقَةُ الْحَسَنُ الْمَعْجَبُ وَيَكْسِرُ فِي اللِّسَانِ ” فِيهِ
أَنَاقَةٌ وَلِبَاقَةٌ “ أَيِ حَسَنٌ وَاعْجَابٌ

الْأَنُوقُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ إِنَّهُ الْعُقَابُ وَقَالَ النَّاسُ
إِنَّهُ الرِّخْمَةُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو إِنَّهُ طَائِرٌ أَسْوَدٌ مِثْلُ
الدَّجَاجَةِ الْعَظِيمَةِ أَصْلَعُ الرَّأْسِ أَصْفَرُ الْمَنْتَارِ وَفِي
الْمِثْلِ ” هُوَ اعْزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنُوقِ “ لِأَنَّهُمَا تَحْرُزُهُ
فَلَا يَكَادُ يُظْفَرُ بِهِ لَأَنَّهُ أَوْكَارُهُمَا فِي رُؤُوسِ الْفُلُلِ
وَالْمَوَاضِعِ الصَّعْبَةِ الْبَعِيدَةِ وَهِيَ تَحْمِي مَعَ ذَلِكَ . وَفِي
حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ قَالَ لَهُ رَجُلٌ اقْرَضْ لِي قَالَ نَعَمْ
قَالَ وَلَوْلَدِي قَالَ لَا قَالَ وَلَعَشِيرَتِي قَالَ لَا ثُمَّ
تَمَثَّلَ

طَلَبَ الْإِبْلَقُ الْعَفُوقَ فَلَمَّا

لَمْ يَنْلُهُ ارَادَ بَيْضَ الْأَنُوقِ

وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلَّذِي يَسْأَلُ الْهَيْئَةَ فَلَا يُعْطَى
فَيَسْأَلُ مَا هُوَ أَصْعَبُ مِنْهُ . وَالْعَفُوقُ الْحَائِلُ مِنَ
النُّوقِ وَالْإِبْلَقُ مِنَ صِفَاتِ الذَّكُورِ وَالذَّكْرُ مَا لَا
يَجِلُ فَكَأَنَّهُ طَلَبَ الذَّكْرَ الْحَائِلَ وَالْأَنُوقَ وَاحِدٌ
وَجَمْعٌ

الْأَتَقِيُّ الْأَتَقِيُّ

* أَنْكَ الشَّيْءُ بِأَنْكَ أَنْكَ عَظُمٌ وَغُلْظٌ — الْبَعِيرُ
طَالَ وَقِيلَ تَوَجَّعَ وَ — الرَّجُلُ طَمَعَ وَأَسْفَ لِمَالِهِ
الْأَخْلَاقُ

الْأَنْكَ بِالْمَدِّ وَضِمُّ النُّونِ الْأَسْرَبُ وَهُوَ الرِّصَاصُ الْفُلَعِيُّ
وَقَالَ كِرَاعٌ هُوَ التَّزْدِيرُ وَقَالَ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ
عَلَى فَاعِلٍ غَيْرُهُ وَإِنَّمَا كَابُلٌ فَاعْجَبِي وَقَدْ جَاءَ فِي
الْحَدِيثِ ” مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قِيْنَةٍ صَبَّ اللَّهُ الْإِنِّكَ فِيهِ
أَذْنِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ “ وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ سَمِعْتُ
أَعْرَابِيًّا يَقُولُ هَذَا رِصَاصُ أَنْكَ أَيِ خَالِصٍ

* الْإِنَامُ كَسَحَابٍ وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ الْإِنَامُ بِالْمَدِّ كَسَابَاطٍ

وَالْإِنِّمُ مِثْلُ أَمِيرٍ هُوَ الْخَلْقُ أَوِ الْجَنُّ وَالْإِنْسُ أَوْ
كُلُّ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ وَقَدْ
اخْتَلَفُوا فِيهِ فَقِيلَ إِنَّهُ مِنْ أَنْمٍ وَقِيلَ أَصْلُهُ وَنَامَ مِنْ
وَنَمَ إِذَا صَوَّتَ مِنْ نَفْسِهِ كَانَامٍ وَوَنَاءُ
وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ ” لَوْ رَزَقَنَا اللَّهُ عَدَلَ
سُلْطَانِهِ لَا نَامُ الْإِنَامُ فِي ظِلِّ أَمَانِهِ “

* أَنَّ الرَّجُلَ مِنَ الْأَلَمِ يَتَيْنُ أَنَا وَأَنْبِنَا وَأَنَا وَتَانَانَا
تَأَوَّهُ أَوْ صَوَّتَ لِلْوَجْعِ وَ — الْقَوْسُ أَلَانَتْ صَوْتَهَا
وَمَدَّتْهُ وَ — الرَّجُلُ الْمَاءُ يُوْنُهُ أَنَا إِذَا صَبَّ فِيهِ كَلَامُ
الْأَوَائِلِ ” أَنْ مَاءٌ ثُمَّ أَغْلُو “ أَيِ صَبَّ وَأَغْلُو وَكَانَ
ابْنُ الْكَلْبِيِّ يَرْوِيهِ أَرْمَاءُ وَيَزْعُمُ أَنَّ أَنْ تَصْغِفُ
وَيُقَالُ ” لَا أَفْعَلُهُ مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ “ أَيِ مَا كَانَ
فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ فَأَنَّ لَفْظَهُ فِي عَنْ ثِقَلِ الْجَوْهَرِيِّ أَمَا فِي
الْحَكْمِ فَقِيلَ ” لَا أَفْعَلُ كَلَامًا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا “
فَإِذَا تَقَرَّرَ فَفُحِّ هَمَزَةٌ أَنْ وَنَصَبَ نَجْمٌ فَلَا يَكُونُ وَجْهٌ
لِلْفَتْحِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى تَوْثُمِ الْفِعْلِ كَأَنَّهُ قَالَ مَا
ثَبَتَ أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا أَوْ مَا وَجِدَ أَنَّ فِي السَّمَاءِ
نَجْمًا وَحَكِيَ اللَّحْيَانِيُّ مَا أَنَّ ذَلِكَ الْجَبَلُ مَكَانُهُ
أَنَّهُ تَأْنِينًا وَتَأْنَنَةً نَأْنِنًا تَرْضَاهُ

الْأَنَّةُ فَاعِلَةٌ مِنَ الْإِنِّينِ نَقُولُ ” مَا لَهُ حَاتَّةٌ وَلَا آتَةٌ “

أَيِ نَاقَةٍ وَلَا شَاةٍ كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَقِيلَ
لَا نَاقَةَ وَلَا أَمَةً فَالْحَاتَةُ النَّاقَةُ وَالْأَنَّةُ الْأَمَةُ تَيْنُ
مِنْ التَّعَبِ

الْأَنَانُ كُفْرَابُ الْكَثِيرِ الْإِنِّينِ وَكَذَلِكَ الْإِنَانُ كَشْدَادُ
وَالْأَنَّةُ كَهَمَزَةٍ وَقِيلَ الْأَنَّةُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْبَثُّ
وَالشُّكْوَى وَلَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعْلٌ

الْأَنَانَةُ أَتَى الْإِنَانُ أَيِ الْكَثِيرَةِ الْإِنِّينِ وَفِي بَعْضِ
وَصَايَا الْعَرَبِ ” لَا تَتَّخِذْ حَتَانَةً وَلَا مَنَانَةً وَلَا أَنَانَةً “

وَ — هِيَ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا وَتَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ فَبَيَّ
إِذَا رَأَتْ الثَّانِي أَنَّهَا لَمُفَارَقَتِهِ وَتَرَحُّمَتْ عَلَيْهِ

الْأَنَانَةُ الْإِنِّينِ وَ — قَوْلُكَ إِنَا

الآن كَصْرَد طائر كالحمام الآنة اسود له طوق

كطوق الدبسي احمر الرجلين والمتار صوتة انين

(أوة أوة) وقيل هو من الورشان

الآنانية الحنيفة بطريق الاضافة

الآن حديدة يستخرج بها الدلو من البئر مثل العدة

والشوزب

المثنة الخلق يقال انه لثمة ان يكون كذا او مخلقة

وهي مفعلة من ان اصلها مأنة اي جذير بأن يقال

فيه انه كذا و— الآنة

مثنى الشيء مكانه كطنته و— ما بذلك على الشيء

وقال في اللسان كل شيء ذلك على شيء فهو

مثنى له

”آناه على مثنى ذلك“ اي حينه وإيانه

”قصر الخطبة مثنى مدفة الرجل“ اي بيان مثنى

وفي الأساس هو مثنى للغير ومعناه من أن وعسى

اي هو محل لأن يقال فيه انه لخير وعسى ان يفعل

خيبراً

وفي الفائق للزمخشري مثنى مفعلة من ان

التوكيدية غير مشتقة من لفظها لان الحروف لا

يشتق منها وإنما ضمنت حروف تركيبها لا يضاج

الدلالة على معناها فيها والمعنى مكان يقول الفائل

انه كذا وقيل اشتق من لفظها بعدما جعل اسماً

كان قوله انتهى

المؤنن من ترضي و— من الحديث عند الحديثين

هو الحديث الذي يقول فيه الراوي باسناده

حدثنا فلان ان فلاناً قال كذا

* آنه بأنه أنها وأنها مثل أنح وذلك اذا تزخر من

ثقل بجد و— حسد

”ورجل أنه كخيل“ اي حاسد ورجال أنه

مثل أنح

الأنية الزحير عند المسئلة

إني بكسرتين صوت رزمة السحاب

* الأنوم من الليل ساعة منه ج آناه

* أني الشيء يأتي أنياً وإني وإني فهو أني حان وأدرك

وخص بعضهم به النبات . وفي حديث الهجرة ”هل

أنه الرجل“ اي حان وقته . وفي رواية ”هل

أن الرجل“ اي قرب ويقال ”أنه لك ان

تفعل كذا ونال لك ونال لك وأن لك“ كل

بمعنى واحد . قال الزجاج ومعناها كلها حان

لك بحيث و— المحيم فهو أن انتهى حره و—

الرجل تأخر وأبطأ ”وما أن“ متناه في الحرارة

و— الشيء أنياً تأخر عن وقته ومنه ”والزاد لا

أن ولا قنار“ اي لا بطيء ولا جشيب غير مأدوم

آناه يؤنيه ابناً وآناه يؤنيه نانية حبسه وأخره وجعله

بطيء وإني الطعام في النار اطال مكثه

تأني في الامر ترفق وتنظر و— فلاناً انتظره

استأنى بفلان لم يجعله وأسأن في امرك اي لا تعجل

الأنى والآنى والإني الوهن او إحدى ساعات الليل

أية كانت

الأنى وزان إلى النضج و— الغاية و— النهار كله

الأنولنة في الأنى وهو الساعة من الليل

الأناء مدود واحد الآنية اي الاوعية مثل رداء وإردية

وجمع آنية اوان مثل سقاء واسقية وأساق

الأناء التودة و— المرأة التي فيها فتور عن القيام

وتأن وقيل المرأة المباركة الحليمة الموانية وقيل

امراً آناه رزية لا تصخب ولا تنفخ كقوله

آناه كأن المسك تمت ثيابها

وربح خزامى الطل في دمس الرمل

ج أنوات و— الانتظار و— الرفق

الأناء بالكسر الرجاء . قال عروة في وصية لبيد

(يا بني اذا رأيتم خلّة راتمة من رجل فلا تقطعوا

إنانكم وإن كان الناس رجل سوء) اي رجاءكم

يقال "اتينه آينه بعد آينه" اية تارة بعد تارة
حكاة الفارسي والمعروف آونه .

"نُسي من عين آينه" اية متناهية في شدة الحرارة
وكذلك سائر الجواهر

اينه لفظة تستعملها العرب في الإنكار يقول القائل
جاء زيد فتقول انت ازيد نيه وازيد اينه كأنك
استبعدت مجيئه . وحكى سيوبه انه قيل لاعرابي
سكن البلد اخرج اذا اخصبت البادية فقال
أنا اينه يعني يقولون لمثلي هذا القول وأنا معروف
بهذا الفعل كأنه انكر استنهام اياه

* الانيسون نبات ذو برير عطر طعمه لذيد فيه
حرافة معرب واحده انيسونه

* آه وآه وآه وآه وآه وآه كلة توجع
* آهب للامر تاهيبا وتاهب له تاهبا استعداد

الإهاب الجلد من البقر والغنم والوحش ما لم يدبغ
والجمع التليل آهبة والكثير آهب وهو على قياس
وأهب على غير قياس وينظر بآدم وأفق وعمد
ج اديم وأفين وعمود . وقال سيوبه آهب اسم
للجمع وليس يجمع إهاب لأن فعلا ليس مما يكسر
عليه فعال . وقالت عائشة "وحن الدماء في
أهيا" أي في اجسادها

الأهبة العدة ج آهب . يقال "أخذ لك الامر
أهبة" أي عدته

الهبة لغة في الأهبة

* آه الرجل آها بوه آها وآه بتخفيف الهاء وآه
بتشديد ها وآه تاهها توجع توجع الكتيب فقال
آه اوها قال العجاج

وان تشكيت أذى القروح
باهة كاهة المجروح

ومنه قولم في الدعاء على الانسان آه لك وآه
لك يحذف الهاء ايضا مشددة الواو . وفي حديث

معاوية آها ابا حفص هي كلة تأسف اتصابها
على اجرائها مجرمة المصادر كأنه قال أتأسف
تأسفا وأصل الهمة واو . وقال ابن الاثير آها
كلة توجع تستعمل في الشر كما أن وآها تستعمل في
الخير

* الأهرة محركة الحال الحسنة والهيئة و— متاع
البيت وثيابة وفرشه . وقال ثعلب "بيت حسن
الظهرة والأهرة والعقار" وهو متاعه والظهرة ما
ظهر منه والأهرة ما بطن ج أهر وأهرات قال
الراجز

عهدي يحتاج اذا ما ارتزا
وأذرت الريح ترابا نزا
أحسن بين أهرا وبزا
كأنما لز بصخر لزا

احسن حال ساد مسد خبر عهد كما تقول عهدي
يزيد قائما وارثر بمعنى ثبت والتراب التره هو
الندي وجناح اسم خباء من اخيبتهم

* أهل الرجل بأهل وبأهل أهولا اتخذ أهلا اية
تزوج

أهل الرجل كفرح بأهل أهلا أنس
أهل المكان بالبناء للمفعول صار مأهولا اية غير
بسكانه

أهل به تاهيلا قال له أهلا أي انيت من يجمعك
وإياهم نسب فاستأنس ولا نستوحش و— فلانا
للامر تاهيلا رآه له أهلا ومستحفا او جعله أهلا
لذلك

أهله للامر أهله له و— الله في الجنة جعل له فيها
أهلا أي زوجة

تأهل الرجل وأهل اتخذ أهلا و— للامر كان أهلا
استأهل الشيء استوجبه و— فلانا رآه أهلا و—
أخذ الإهالة أو أكلها و— أوتدم بالاهالة

الاهل من الامكنة ما كان له اهل او ما كان فيه اهله
اهل الرجل عشيرته وذوو قريته ج اهلون واهال
زادوا فيها على غير قياس كما جمعوا ليلاً على ليال
وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وافرأخ وزند
وأزناد ويجمع على أهلات بتسكين الهاء على القياس
ويجرك

اهل الامر ولاته و- البيت سكانه و- المذهب
من يعتنقه ويدين به و- الرجل مجازاً زوجته
ويدخل فيه الاولاد وفسر سار باهله واهله اي
زوجته واولاده وقيل الرجال الذين هم آله
ويدخل فيه الاحفاد والذراري و- لكل نبي
أمته واهل ملته و- لك من يجمعك وأيام نسب
او دين او ما يجري مجراها من صناعة وبيت وبلد
فاهلك من يجمعك وأيام مسكن واحد ثم تجوز به
ف قيل اهل بيتك من يجمعك وأيام نسب او ما
ذكر وتعرف في اسرة النبي مطلقاً

اهل الوبس سكان الخيام واهل المدر او الحضرسكان
الابنية واهل الأهواء اهل القبلة

اهل الذوق عند الصوفية من يكون حكم تجلياته
نازلاً من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه
اهل الكتاب قراء التوراة والانجيل . ويقول " هو
اهل لكنا " اي مستوجب له وصالح لصدوره
وطليه وقبوله آياه ويكون للواحد والجمع
الاهلي من الدواب ما ألف منه المنازل والوحشي ما
لم يألفها منه

وقالوا في الدعاء " مرحباً واهلاً " اي اتيت سعة
لا ضيقاً وأتيت اهلاً لا غرباء ولا اجانب
فاستأنس ولا نستوحش

اهلة الرجل زوجته وهواهله لكل خير اي مستوجب
وهواهله ذاك اي حري به

الإهالة اسم للشحم او ما أذيب منه او من الزيت و-

كل ما ائتم به من الادهان كزبد وشحم . وفي
المثل " سرعان ذا إهالة " اي ما اسرع هذا
الرغام حال كونه اهالة . واصلة أن رجلاً كان
يجمع اشترى شاة عجماء يسبل رغامها من مخربها
هزلاً وسوء حال فقيل له ما هذا الذي يسبل
فقال ودكها فقال السائل سرعان ذا إهالة
فنصب إهالة على الحال وذا اشارة الى الرغام
اي سرع هذا الرغام . ويجوز ان يكون اهالة تمييزاً
على تقدير نقل الفعل كقولهم نصب زيد عرقاً
والتقدير سرعان اهالة هذه . والمثل يضرب لمن
يخبر بكيئونة الشيء قبل حينه

الاهل ككتف الاهلي

الاهلة الزوجة ج أهلات بتسكين الهاء وفتحها

الاهلة الأنعام والمواشي

الاهلية عبارة عن صلاحية الانسان لوجوب الحقوق
المشروعة له او عليه (تعريفات الجرجاني)

المكان المأهول ما كان فيه اهله

المأهولة من الثريد ما كانت كثيرة الإهالة

* الإهانة ككتاب العرجون نقله الجوهري ج أهنة
وأهن . قال الليث هو ما فوق الشاربخ " اعطاه
من آهن ماله " اي من تلاده وحاضره وهو بدل
من عاهن . ويقال " من آهن المال وعاهنه " اي
من آجله وحاضره كما نسبني في عهني
* أهني بأني أهياً اذا فقهه في ضحكك والاسم الأها وفي
اللسان أها حكاية صوت الضحك عن ابن
الاعرابي وانشد

أها أها عند زاد النوم ضحكهم

وانتم ككشفت عند الوغي خور

* آء الاديم يؤوء آء دبة بالاء

آء ثم السرح الواحدة آء

آء من زجر الإبل و- حكاية صوت قال الشاعر

إن تلقَ عمرًا فقد لاقيت مدرعًا

وليس من فيه إيل ولا شاة

في جفيل لجب جمر صواهيله

بالليل يسمع في حافاته آه

* آب إلى الشيء يؤب أو بًا وإيابًا رجوع وتاب و— أتى

من كل مكان وناحية و— الشمس إيابًا وأيوبًا

غابت في ما بها أي مغيبها كأنها رجعت إلى مبدئها

و— فلان الله يؤوبه أبعد دعاء عليه وذلك إذا

أمرته بخطئه ثم وقع فيما يكره فأتاك فأخبرك بذلك

فعند ذلك نقول له أبك الله و— أو بًا قصه و—

الماء ورده ليلًا و— إلى فلان إناه ليلًا و— يده

إلى سيفه ليستله و— إلى سهم ليرمي به و— إلى

قوسه لينزع فيها بمعنى مدها

آبك وآب لك مثل وبلك

آوب الركاب مأوبة تباروا في السير

أوب بأوب أو بًا غضب

أوب تأويبًا سار النهار كله إلى الليل ويقابل التأويب

الإسَاد يقال "أساد القوم" إذا سروا بالليل

و— الأديم قوره و— عنه رجع و— الركاب

تباروا في السير

أوأبه إيابًا اغضبه

إئتأب رجع و— الماء ورده ليلًا كآبه

تأوبه إناه ليلًا

الآيبة شربة الفائلة و— أن ترد الإيل الماء كل ليلة

الأوب الرجوع و— القصد و— الاستئانة و—

ترجع الأيدي والقوائم قال كعب بن زهير

كأن أوب ذراعها وقد عرقت

وقد تلتع بالنور المساقيل

أوب يديه نافقة شمطاء معولة

ناحت وجاوبها نكدًا مئاكيل

و— العادة و— النحل و— الجهة و— الطريق

و— الرج و— ورود الماء ليلًا "رمينا أو بًا أي

أوبين" أي رشقًا ورشقين

الأواب النائب قال أبو بكر في قولهم رجل أواب

سبعة أقوال . قال قوم الأواب الراحم وقال قوم

— النائب وقال ابن جبير — المسبح وقال ابن

المسيب — الذي يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم

يتوب وقال قتادة — المطيع وقال عبيد بن

عمير الأواب الذي يذكر ذنبه في الخلاء فيستغفر

الله منه وقال أهل اللغة الأواب الرجاع الذي

يرجع إلى التوبة والطاعة و— الحفيظ الذي لا

يقوم من مجلسه

الأوبة ضرب من الخيام و— واحدة الأوبات وهي

القوائم

الأوب الناقة السريعة تقلب اليدين والرجلين في

السير

المآب المرجع والمنقلب ويقال "بينها ثلاث مآوب"

أي ثلاث رحلات بالنهار

مأبة البئر مثل مباءتها حيث يجتمع إليه الماء فيها

المأوب المدور و— المقور الملم ومه "أنا حجيرها

المأوب وعذيقها المرجب"

المؤوبة ربح تأتي عند الليل

المتأوب والمؤناب والمتأيب الآتي أول الليل

* الأوج معرب أوك بالنارسية ومعناه العلو وهو

عند الفرس ضرب من ألحان الموسيقى وبرج من

أبراجها يقع بين الماهور والحسيني

* تأوخه تأوخًا قصه فكأنه مقلوب توخاه وإرتاب

شارح القاموس في صحته وحسب أنه تصحيف

للتناوح لعدم ذكر أحده من أئمة اللغة له

* أود العود بأودًا وأودًا أعوج فهو أودهي أوداه

أدت العود أوده أودًا إذا ثبته وعطنته

أده الحمل يؤده أودًا وأودًا أثقله فهو أدد وذاك

مؤود و- الامر بلغ منه المجهود والمشقة

آد النبي رجوع و- العشي مال

أوده عطفه وحناء

تأود انحنى وثنى

تأوده ثقل عليه كتأداه ثقله الصاغاني قال الشاعر

الى ماجد لا ينبج الكلب ضيئه

ولا يتأداه احتمال المغارم

اناد تأود

الأود الاعوجاج و- الكد والتعب

الأود المعوج

الأودة الحمل

أويد القوم ازبهم وحسهم

المؤيد الامر العظيم قال طرفة "ألمست ترعى أن

قد آتيت بمؤيد" ج مأود

يقال "رماه بإحدى المأود" أي الدواهي وحكي

ايضاً رماه بإحدى المؤائد في هذا المعنى كأنه

مقلوب عن المأود

* أوره اغراه وهيئة ثقله فريتغ ولم يذكر المقلوب عنه

فاخذه عنه صاحب المحيط وصاحب الذيل

لاقرب الموارد

استأور منه فرع و- الإبل نفرت في السهل

وكذلك الوحش وأما اذا نفرت في الخزن قتل

استوارت

استأور واستوار عجل في الظلمة و- القوم غضباً

اشتد غضبهم و- البعير تهيأ وهو بارك للوثوب

الآر العار الهمة بدل من العين

الآرة الموقد

الأوار بالضم شدة حر الشمس و- لقع النار ووهجها

و- العطش و- الدخان و- اللهب و-

الجنوب ج أوز قال الكسائي الأوار مقلوب

أصله الوار ثم خففت الهمة فأبدلت في اللفظ

وأوا فصارت وواراً فلما التفت في اول الكلمة

وأوان وأجري غير اللازم مجرى اللازم أبدلت

الاولى همزة فصارت أواراً يقال "يوم ذو أوار"

أي ذو سموم وحر شديد

الأواري الشديد العطش

الأور الشمال و- من السحاب مؤورها

"ريج أوز" بالضم باردة "أرض أورة وورة"

شديدة الأوار

الأورة بالضم الحفرة التي يمنع فيها الماء

المستأور النار

* الأوز حساب من مجاري القمر كالآزر وهو فضول

ما يدخل بين الشهور والسنين

الأوز كحذب الغليظ اللحم في غير طول والانتى إوزة

و- الفرس متلاحك الخلق شديد ووزانه فعل

ولا يجوز ان يكون إفعلاً لان هذا البناء لم يحج

صنة

الإوز ايضاً البط والواحدة إوزة وقد جاء عنهم

مجموعاً بالواو والنون مع فقد للشروط فحسم

بشدوذه و- من الرجال والنخل والإبل الوثيق

الخلق

الإوزى بالكسر مشية فيها ترقص وهي ان يعتمد

على احد الجانبين مرة على الجانب الأيمن ومرة

على الجانب الأيسر و- مشي الفرس الشبيط

المأوزة أرض يكثف فيها الأوز

* آسة يؤوسه أوساً اعطاه وكذلك اذا عوضه من

الشيء

إستأسة استعانه و- استعطاء و- استصحية و-

استعاضة

الأوس الإعطاء و- الذئب و- التهنئة

أوس أوس مبيتان على السكون زجر للبقر والمعز

الأس شجر يرى كثير منه في بلاد العرب ويثبت في

السهل والجبل ورقة عطر وخضرته دائمة أبدًا .
وقال ابن دريد احسبه دخيلاً غير ان العرب
تكلمت به وجاء في الشعر الفصح الواحدة آفة و—
العسل او بنية في الخلية و— القبر و— الصاحب
و— بنية الرماد بين الاثافي في الموقد و— آثار
الدار وما يعرف من علاماتها و— كل اثر خفي
كأثر البعير ونحوه و— ان يمر النحل فيسقط
منها نقط من العسل على الحجارة فيستدل بذلك
عليها و— البلج

أويس اسم للذئب جاء مصغراً مثل الكهيت واللجين
قال المذلي

باليث شعري عنك والامر أم
ما فعل اليوم أويس في الغنم
قال ابن سيده وأويس حقروه متقلين انهم
يقدرون عليه

* آف القوم يؤوفون وأوفوا وإيفوا في لغة وأفوا بضم
الهمزة وإفوا بكسرهما كل ذلك بمعنى دخلت
عليهم آفة و— البلاد تؤوف أوفاً وآفة وأوفاً
بالضم صارت فيها آفة

إيف الزرع يؤاف اصابته آفة فهو مؤف ومثيف
الآفة العاهة و— عرض منسد لما اصاب من شيء
ويقال "آفة الظرف الصلف وآفة العلم النسيان"
* آق عليه يؤوق أوقاً اذا اشرف و— اذا مال و—
اذا اتاه بالشور

أوقه نأويقاً اذا قلل طعامه و— اذا ذلله و— اذا
عوقه و— اذا حمله المشقة والمكروه

تأوق نجوع و— اذا تعوق
الأوق الثقل يقال ألقي عليه أوقه اي ثقله . ومن
سجعات الاساس "ألقي عليه أوقه وبرك فوقه"
و— الشوم "أتاه بالأوق" اي الشوم
الأوقه الجماعة يقال "جاء القوم بأوقهم" اي يجمعهم

الأوقه بالضم الركبة مثل البالوعة هوة في الارض
خليفة في بطون الأودية وتكون في الرياض احياناً
وتسمى اذا كانت قائمتين اوقه فإزاد وما كان
اقل من قائمتين فليس بأوقه وفيها مثل فم الركبة
وأوسع احياناً وهي الهوة ج أوق قال رؤبة
وأنفس الراعي لها بين الأوق

في غيل قصبة وخيس مخلق
و— محض الطير في رؤوس الجبال و— هبطة
يجمع فيها الماء

الأوقية بضم الهمزة وتشديد الباء سدس الأقة او
نصف سدس الرطل وكانت زنتها قديماً اربعين
درهماً وهي الآن ستون درهماً وفي اصطلاح الصاغة
والصيادلة اثنا عشر درهماً معربة من اليونانية
ج أواق وأواق

يوم الأواق كغراب هو يوم من ايام العرب مشهور
يقال له يوم يؤبو

الأواقى نصب الحائك التي تكون فيها لحمة الثوب
الوقية مخنقة من أوقية ج وقايا
المووق كمعظم البيت الكثير الحشو من ردي المتاع
ورجل مووق مشوم وقيل مهان
المووق الذي يؤخر طعامه

* الأوقيانس بحر عظيم بغمر معظم الكرة الارضية
معرب ومعناه باليونانية الغمر
* الأوكة الغضب والشر يقال "كانت بينهم
أوكة" اي شر

* آل اليه يؤول أولاً وما لا رجوع . وفي الحديث "من
صام الدهر فلا صام ولا آل" اي ولا يرجع الى
خير و— عنه ارتد و— الدهن وغيره أولاً
وإيلاً ختر فهو آئل وقال في القاموس "والله
انا لازم متعدي" فهذا قول الليث . وقال الازهري
هلا خطأ انما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى

بلوغه من الاسكار ولا يقال ألت الشراب ولا يعرف في كلام العرب . و - المالك رعيته إيلآ ساسهم واحسن رعايتهم و - على القوم أولآ وإيلآ وإيالة ولي أمرهم و - المال اصلحه وساسة و - الشيء مالا نقص و - تحول و - من فلان نجا وهي لغة للانصار في آل وانشد بعضهم بلوذ بشوبوب من الشمس فوقها كما آل من حر النهار طريداً

و - لحم الناقة ذهب فضمت

أول بأول أولآ سبق

أول الشيء اليه رجعة يقال " أول الله عليك " اي رد عليك ضالتك وجمعها لك واذا دعوا عليه قالوا لا أول الله عليك شملك و - الكلام ديرة وقدره وفصره و - الرويا عبرها

تأول الكلام أوله و - في فلان اجر اذا تحراه وطلبة

اثنال المال اصلحه وساسة

أوال صنم لبكر وتغلب ابني وإيل

الآل ما اشرف من البعير و - الخشب المجرد و -

عُمد الخيمة وهي خشبات تنبني عليها الخيمة واحدها

آله ج آلات و - اطراف الجبل ونواحيه و -

ما تراه منذ غدوة الى ارتفاع الضحى الاعلى مما

تحسبه ماء وليس هو الشراب بعينه خلافاً لما زعم

صاحب القاموس " آل الرجل اهله وعياله "

ولا يستعمل آل الا فيما فيه شرف غالباً فلا يقال

آل الاسكاف كما يقال اهله وخص آل ايضاً

بالاضافة الى اعلام الناطقين دون النكرات

والأمكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل

رجل ولا آل زمان كنا ولا آل موضع كنا كما

يقال اهل بلد كنا واهل موضع كنا . واصل آل

اهل أبدلت الماء همزة فصار آل نواله هزتان

فأبدلت الثانية ألفا فصار آل وتصغيره أوبل وأميل . وآل الرجل ايضاً شخصه وفي اللسان آل كل شيء شخصه وآله ايضاً زوجته و - ايضاً اتباعه

الآلة الشدة والحالة و - المجنزة اي سرير الميت قال كعب

كل ابن اثني وان طالت سلامته

يوماً على آله حدباء محمول

و - ما اعتملت به من اداة و - واحدة الآل

وهي اسم جمع وجمع الآلة آلات

آلة الدين العلم وكل من العود والمزمار والطبوس ونحوها آله

الآيل اللبن المختلط الخائر الذي لم يفرط في الخثورة

و - وعاء و - الماء في الرحم ج آيل ويقال

" فلان آئل مال " اذا كان حسن القيام عليه

والسياسة اليه كما يقال بمعنى ذلك فلان عانس

مال ومراقح مال وسربال مال وخال مال

وخائل مال

الأول الرجوع يقال " جل أول " للذبي يتقدم

الإبل ويقال في مثل ذلك " ناقة أوله "

الإيال وعاء اللبن او وعاء اي شراب كان

الإيالة السياسة يقال " فلان حسن الإيالة وفلان

سبيء الإيالة "

الإيالة الاقرباء الذين يؤال اليهم في النسب و -

الطبيعة تقول رددته الى إيلته اي طبيعته وسوسه

و - الحالة

الإيل والآيل الوعل سبيء بذلك لما له الى الجبل

يتخص فيه والآيل الذكر من الأوعال ج الإيائل

وقيل فيه ثلاث لغات تثليث المهمة وتشديد الياء

في الجمع والوجه الكسر والآني إيلة وهي الأروية

الآيل ايضاً بقية اللبن الخائر و - ذو القرن الاشعث

الضخم مثل الثور الاهلي

الأيولة الرجوع

التأويل بقله ثمرها في قرون كثرون الكباش وهي شبيهة بالنفعاء ذات غصنة وورق وثمرتها بكرها المال وورقها يشبه ورق الآس وهي طيبة الريح الواحدة تاويله والنفعاء شجرة لها شوك وقال الاصمعي العربي تقول "انت من الفحائل بين النفعاء والتأويل" هما نبتان محمودان من مراعي البهائم فاذا ارادوا ان ينسبوا الى آنة بهيمة الا آنة مخصب موسع عليه ضربوا له هذا المثل و- تفسير ما يؤول اليه الشيء والفرق بين التأويل والتفسير ان التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر أو لو بضمين جمع بمعنى اصحاب لا واحد له من لفظه وقيل هو اسم جمع واحدة ذو من غير لفظه

اولات بمعنى ذوات واحدها ذات

أولى كهدى اسم بشار به الى الجمع ويمد فيكون على وزن غراب فان قصرته كتبتة بالياء وان مددته بنبتة على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث ولا واحدة من لفظه وتدخله هاء التنبيه فتقول هؤلاء قومك ورأيت هؤلاء القوم وينو عتيل يقولون هؤلاء بالتنوين وتلحنه كاف الخطاب تقول اولئك وأولاك. قال الكسائي من قال اولئك فواحدة ذاك ومن قال اولاك فواحدة ذاك وأولالك مثل اولئك واللام فيه زائدة فلا يقال هؤلاء وزعم سيبويه ان اللام لم تزد الا في عيبدل وفي ذلك لم يذكر اولالك الا ان يكون استغنى عنها بقوله ذاك اذ اولالك في التندير كأنه جمع ذلك قال الجوهري وربما قالوا اوليك في غير الغلاء كقوله

ذم المنازل بعد منزلة اللوس

والعيش بعد اولئك الأيام

* أمر يوم أوما اذا اشتد حر جوفه و- المال ساسه و- الله فلانا شوه خلفه و- على النخل وأما يومها أوما وإياما وكذلك بينهما إياما وأوية يائية ابي دخن عليها لتخرج من الخلية فيشتامر العسل

أومة تأويما عطشه و- الكلا الإبل سمنها وعظم خلقها الأمة العيب و- الخصب و- ما يعلق بسرة الصبي حين يولد و- ما لف فيه من خرقة و- ما خرج معه حين يسقط من بطن أمه قال حسان ومؤودة مقرونة في معاوية

بأمنها موسومة لم توسد

ودعا جريز رجلا من بني كليب الى مهاجته فقال الكليبي "ان نسائي بأمنهن وان الشعراء لم تدع في نسائك مترقعا" أراد أن نساءه لم يهنك سترهن ولم يذكر سواهن سوانهن "وليال أوم" كصرد منكدة وكذلك ليال أوم مشددة كسكر وقيل انها لغة في أوم

الأوام كغراب العطش وقيل حره و- الدخان وخصة بعضهم بدخان المشتار وانكره ابن سينا وقال انما هو إيام لا أوام و- دوار الراس و- الوتر و- ان يضح العطشان عند شدة العطش الإيام بالكسر الدخان ج أيم ككتب لزمت عينه البديل لغير علة ولا فحكمة ان يصح لانه ليس بمصدر فيعتل باعتلال فعله. وقال السهيلي يقال لكل دخان نحاس ولا يقال إيام الا لدخان النخل خاصة

المووم كمعظم العظيم الرأس والمخلف و- المشوه الخلق كالموأم مقلوب عنه

* أن بالشيء و- عليه يؤن أونا كلاهما رق و-

على نفسه رفق بها و- فلان ترقه وتودع و-
استراح و- في السير اذا اتدع ولم يجمل ويقال
آن اونك اي حان اوانك

اَوْن اكل وشرب حتى صارت خاصرته كالآونين
او حتى اَوْن وحتى عدن وحتى كانه طراف و-
الحمار اذا اكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدَّت
خاصرته فصارت مثل الاون و- الاتان
اقربت قال رؤبه

وسوس يدعو مخلصاً ربّ الفلق

سراً وقد اَوْن تاوين العنق

وصف اُتناً وردت الماء فشربت حتى امتلأت
خواصرها فصار الماء مثل الآونين اذا عُديلا على
الدابة و- في سيره اقتصد من الآون وهو
الرفق و- الاتان اذا اقربت

تَاوْن في الامر تلبث و- البطن امتلاً و- اكل
وشرب حتى صارت خاصرته كالآونين
الآمين الرفاه و- الوادع والائثي آئنه وقولهم آئنه
آئنه بعد آئنه بمعنى آونه و" ثلاث لبال اوائن"
اي روافه و" عشر لبال آئيات اي وادعات"
آناه الليل ساعاته

الإوان والإبوان الصنة العظيمة وهي شبه أزج غير
مسدود الوجه وهو اعجمي ومنه ابوان كسري
وجماعة الإوان اَوْن مثل خوان وخون وجماعة
الإبوان ابوانات وألويين مثل دبوان ودلويين
لان اصله إوان فابدل من الواو ياء والإوان
ايضاً عمود من اعمدة الخباء وكل شيء عمدت به
شيئاً فهو إوان والإبوان ايضاً الجمام ج ابوانات
لا غير والإوان بالكسر الآوان يقال هذا إوان
ذلك والفتح أوجه

الآوان السلاحف وقال كراع لم اسمع لها بواحد و-
الجنى . تقول جاء اوان البرد ج آونه مثل زمان

وأزمنة وقال سيبويه في جمعها ايضاً أوانات ويقال
" فلان يصنع ذاك الامر آونه" اذا كان يصنعه
مراراً ويبدعه مراراً

الآوانان الجلمان و- العدلان كالآونين و-
إنا آن مملوء آن على الرجل . واما قول الشاعر
طلبوا صلحنا ولات آوان
فأجبنا ان لات حين بقاء

فان ابا العباس ذهب الى أن كسرة اوان ليست
إعراباً ولا علماً للجمر ولا ان التنوين الذي بعدها
هو التابع لحركات الاعراب وانما قدبره أن اوان
بمتزلة اذ في ان حكمة ان يضاف الى الجملة نحو
قولك جئت اوان قام زيد وآوان الحجاج امير
اي اذ ذاك كذلك فلما حذف المضاف اليه عوض
عنه تنوين والنون عندك كانت في التدبير ساكنة
كسكون ذال اذ فلما لقيها التنوين ساكناً كسرت
النون لالتقاء الساكنين كما كسرت اللال من اذ
لالتقاء الساكنين

الآون العدل و- الخرج يُجعل فيه الزاد و-
الرفق والدعة قال الشاعر
ولا انحرى ود من لا يودني

ولا أقتني بالآون دون رفيقي
فسره نعلب بانه الرفق والدعة و- الاعياء
والنصب كالآين و- الجمل و- التكلف للثقة
الآوانان الخاصرتان و- العدلان يُعكمان و-
جانبا الخرج تقول " هذا خرج ذو آونين"
* آه يؤه أوهما وأوه ناويها وناوه ناوهما اذا توجع
الحزين الكئيب فقال آه واخرج نفسه بهذا
الصوت ليتفرج عنه بعض ما به . قال المتنبي
العبدى

اذا ما فمت ارحلها بلب
ناؤه آهه الرجل الحزين

وبروى همزة وبروى آهة من قولم آة أي توجع
 آو آو آو وآو وآو وآو وآو كلها كلمة معناها
 التحزن تقول آه من فلان أو آو الخ إذا اشتد
 عليك فقت وبعضهم يقول آو بالمد وفتح الواو
 مشددة واسكان الهاء لتطويل الصوت بالشكاية
 وربما ادخلوا فيه الناء فقالوا آوناه يمد ولا يمد
 ويقال في الدعاء على الانسان "آهة له وآو له"
 مشددة الواو

الآهة الحصة واسم من نأوه

الآو آه الكثير الحزن و- الدعاء الى الخير و-
 الفقيه و- المؤمن بلغة الحبشة و- الرحيم الرقيق
 و- المناو شققا وفرقا و- المتضرع إقبانا
 بالإجابة ولزوما للطاعة و- المسبح و- الكثير
 الثناء و- الكثير البكاء

الماهة الجدري

الآو داهية قال ابو عمرو يقال ما هي الآو من
 الآو أي داهية من الدواهي قال وهذا من اغرب
 ما جاء عنهم حتى جعلوا الواو كالحرف الصحيح في
 موضع الاعراب والقياس في ذلك الأوى مثال
 قوة وقوى ولكن حكي هذا الحرف محفوظا عنهم
 (يقال أوله) كتولم أولى له ويقال آو من
 كذا على معنى التحزن والتشكي من مشقة أو هم
 وذلك من مضاعف الواو

آوتا عليك قالوا ذلك تلها على الشيء عزيزا كان
 أو هينا قال النحويون إذا جعلنا أو اسما ثقلت
 واوها فثقلت أو حسنة ونقول دع الأوجانبا
 نقول ذلك لمن يستعمل في كلامه أفعل كذا أو كذا
 وثقيل واو أو كثقل واو لو قال ابو زيد إن
 ليتنا وإن لنا عناه

أوى المنزل واليه ياوي أويا بالضم ويكسر وإيا
 نزله بنفسه ليلا أو نهارا وعاد إليه و- سكنه و-

مال إليه و- زيدا المكان و- إليه انزله و-
 له آوية وإية وماوية وماواة رحة ورق له و-
 الجرح تقارب للبرء
 آواه يؤويه إياه وآواه بالشدة انزله و- الجرح
 تقارب للبرء

أوى لفلان رحة و- منزله بمعنى آواه وبالحمل
 دعاها أو لترجع الى صوتها ومنه قول الشاعر
 في حاضر الجسد قاس صواهل
 يقال للحمل في اسلافه آو

قال ابو منصور آو من الحروف المعروفة التي
 تدعو بها العرب خيلها كنت يوما في البادية مع
 غلام عربي في خيل نندبها على الماء وهي مهجرة
 ترود في جناب الحلة فهبت ربح ذات إعصار
 وجفلت الخيل وركبت رؤوسها فنادى رجل
 من بني مضرس الغلام الذبي كان معي وقال له
 ألا وأهب بها ثم أوى بها ترع الى صوتك فرفع
 الغلام صوته وقال هاب هاب ثم قال آو فراغت
 الخيل الى صوته

تأوت الطير تأويا إذا انضم بعضها الى بعض كما
 يتأوى الناس و- الجرح تقارب للبرء

تأوى الجرح تأوى و- الطير تأوت

إنتوى له إذا رحم له كأوى

استأواه يستأويه إذا استرحه

الآية العلامة والاصل آوية قلبت الواو ألها لتحركها
 وانفتاح ما قبلها والنسبة اليها أوي و- العبرة
 و- من القرآن كل كلام منفصل بفصل لفظي
 و- الامارة ج آي وآيات و- الرسالة ونستعمل
 بمعنى الدليل والمعجزة

آيات الله عجائبه وتضاف الآية الى الافعال كقول
 الشاعر

بآية تقدمون الخيل شعفا

كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مَدَامَا

آيَةُ الرَّجُلِ شَخْصُهُ وَيُقَالُ "خَرَجَ الْقَوْمُ بِأَيْتِهِمْ" أَيْ
يَجْمَعُهُمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا

ابن أَوْى حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ مَوْلَعٌ بِأَكْلِ الدَّجَاجِ بَنَاتُ
أَوْى . وَأَوْى لَا يَنْصَرِفُ لِعَلَّتَيْنِ هَا الْعَلَمِيَّةُ وَوَزَنُ

الْفَعْلِ وَقِيلَ فِي جَمْعِهِ بَنَاتُ ثَانِيَةِ الْجَمَاعَةِ كَمَا يُقَالُ
لِلْفَرَسِ أَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ أَعْوَجَ وَالْجَلِ أَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ

دَاعِرٍ وَكَمَا يُقَالُ بَنَاتُ أَوْبَرٍ وَبَنَاتُ نَعَشٍ وَبَنَاتُ
لَبُونٍ فِي جَمْعِ ابْنِ لَبُونٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا رَأَيْتُ جَمَالَ

يَتَهَادَرْنَ وَبَنَاتُ أَوْى يَعُونُ كَمَا يُقَالُ لِلنِّسَاءِ وَإِنْ
كَانَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ ذَكَورًا

الْأَوْى مِنَ الطَّيْرِ الْمَتَأَوِيَاتِ أَيْ الْمُنْتَجِعَاتِ الْمَفْرَدِ
مِنْهُ أَوْ

الْمَتَأَوَى بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالْمَتَأَوَى الْمَكَانُ تَأَوَى إِلَيْهِ الْإِبِلُ
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ كُلُّ مَكَانٍ يَأْوِي إِلَيْهِ الشَّيْءُ لَيْلًا

أَوْ نَهَارًا

الْمَتَأَوَى بِكَسْرِ الْوَاوِ لُغَةٌ فِي مَأْوَى الْإِبِلِ خَاصَّةٌ وَهِيَ
شَاذٌ وَاللُّغَةُ الْعَالِيَةُ مَأْوَى بِفَتْحِ الْوَاوِ

* الْآيَةُ كَالِهَيْئَةِ حِكَاةُ الْكَسَائِيِّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ
قَالَ الزَّيْدِيُّ وَالْمَشْهُورُ عِنْدَ أَهْلِ التَّصْرِيفِ أَنَّ

هَذِهِ الْهَيْئَةُ الْأُولَى أَبْدَلَتْ مِنَ الْهَاءِ لِأَنَّهُ كَثِيرٌ فِي
كَلَامِهِمْ فَعَلِيَ هَذَا لَا تَكُونُ أَصْلًا وَقِيلَ إِنَّهَا لُغَةٌ

وَهَلَّا أَهْلُهَا الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ وَهَامَا

* الْآيَةُ الْأَوْبَى عَلَى الْمَعَاقِبَةِ بِمَعْنَى الرَّجُوعِ وَالتَّوْبَةِ
وَذَلِكَ ظَاهِرٌ أَنَّهُ مِنْ آبٍ يَنْبِئُ كِبَاعٍ يَبِيعُ وَقَدْ

قَالُوا إِنَّهَا مَادَّةٌ مَهْلَةٌ

الْأَيَابُ كَكَنَّانٍ وَفِي حَدِيثٍ عَكْرَمَةَ قَالَ كَانَ طَالُوتُ
أَيَّابًا قَالَ الْخَطَّابِيُّ جَاءَ فِي تَفْسِيرِهِ فِي الْحَدِيثِ

أَنَّهُ السَّقَاءُ

* الْآحُ كَبَابٌ يَبَاضُ الْبَيْضَ الَّذِي يُؤْكَلُ وَصَفْرَتُهُ

الْمَاحُ كُلُّ مَا فِي التَّهْذِيبِ

آحٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ حِكَايَةُ صَوْتِ السَّاعِلِ وَيُقَالُ لِمَنْ
بَكَرَهُ الشَّيْءُ آحٌ أَوْ آحٌ

أَيْحَى وَإَيْحَى بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَكُسْرُهَا وَفَتْحُ الْهَاءِ فِيهَا كُلُّ
مِنْهَا كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلرَّامِي إِذَا أَصَابَ فَإِذَا أَخْطَأَ

قِيلَ بَرَّحَى

* إِيحَى بِالْكَسْرِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ إِذَاخَةِ
الْبَعِيرِ لُغَةٌ فِي آخِ

* آدَ الشَّيْءُ يَبِيدُ أَبَدًا إِذَا اشْتَدَّ وَقَوِيَ قَالَ أَمْرُو
الْقَيْسِ بِصَفِّ نَخِيلًا

فَأَتَتْ أَعَالِيَهُ وَأَدَّتْ أَصُولَهُ

وَمَالَ بِقَيْنَانٍ مِنَ الْبَسْرِ أَحْمَرًا

يُرِيدُ بِقَوْلِهِ أَدَّتْ أَصُولَهُ قَوِيَتْ أَصُولُهُ

أَيْدَتُهُ مَوَائِدُهُ وَأَيْدَتُهُ تَأْيِيدًا قَوِيَّتُهُ

تَأْيِيدَ الشَّيْءِ تَقْوَى

الْإِيَادُ كَكِتَابِ مَا أَيْدِيهِ مِنْ شَيْءٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ أَبَادَ
كُلَّ شَيْءٍ مَا يَقْوِي بِهِ مِنْ جَانِبِهِ وَهِيَ إِيبَادَةٌ .

وَالْإِيَادُ أَيْضًا الْمَغْلُ وَ- السِّتْرُ وَ- الْكَنْفُ

وَ- الْهَوَاءُ وَ- الْجَبَا وَ- الْجَبَلُ الْحَصِينُ وَ-

الْتَرَابُ يَجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْخَبَاءِ يَقْوِي بِهِ أَوْ

يَمْنَعُ مَاءَ الْمَطَرِ وَ- مِنْ الرَّمْلِ مَا اشْرَفَ وَ-

كَثْرَةُ الْإِبِلِ وَهُوَ مَجَازٌ وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ وَاقِعًا لَشَيْءٍ

فَهُوَ إِيَادٌ

الْإِيَادَانُ مِثْمَةُ الْمَعْسُكِرِ وَمِيسَرَتُهُ

الْإِيْدَةُ اسْمٌ قَدِيمٌ لِلشَّهْرِ السَّادِسِ عِنْدَ الْعَرَبِ

الْأَيْدُ كَكَيْسِ الْقَوِيِّ

الْمُوَيْدُ كَمُؤْمِنِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَ- اللَّاهِيَةُ جُ مَوَائِدُ

الْإِيدَرُ وَجِينُ مَعْرَبٌ هِيدَرُ وَجِينُ بِالْيُونَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ

مَوْلِدُ الْمَاءِ

* الْآرُ الْعَامُ

الْإِيَارُ الْلُّوحُ وَهُوَ الْهَوَاءُ

الأيام الصفر اي الخامس الرومي
إيار الشهر الخامس من السنة المسيحية

* آيس منه يأس يأساً وهو مقلوب ييس يأس
ومصدرها واحد وليس آيس لغة في ييس ولولا
ذلك لأعلوه فقالوا إيس آس كعبت أماب
فظهوره صحيحاً يدل على انه انما صح لانه مقلوب عما
نصح عينه وهو ييست لتكون الصحة دليلاً على
ذلك المعنى كما كانت صحة عور دليلاً على ما لا
بد من صحته وهو أعور وكان له مصدر. قال
الكسائي سمعت غير قبيلة يقولون آيس يأس
بغير همز و- فمروذل ولان

آس الرجل ييس آيساً لان وذل كآيس
آيسه نأيساً لينه و- وبه قصر به واحتره وآيسه
ايضاً ذلله و- أثر فيه قال كعب بن زهير
وجلدها من أطوم لا يويسه
طلح بضاحية الصبداء مهزول

اي لا يؤثر فيه والطلح المهزول من الفردان و-
استفلة يقال ما آيست فلاناً خيراً اي ما استثلت
منه خيراً اي اردته لاستخرج منه شيئاً فما قدرت عليه
آيسه فلان مثل آيسه
تأيس الشيء تصاغر

يقولون "حجى به من حيث آيس وليس" اي من
حيث هو وليس هو وانما المعنى كمنى حيث هو في
حال الكينونة والوجد وقال الخليل وان معنى لا
آيس لا وجد

الاياس انقطاع الطمع و- السل
الايسان بالكسر لغة في الانسان طائفة ذهب ابن
جني الى ان جمعه آياسي بتشديد الياء وذهب
الليثاني الى ان جمعه اياسين

* آض ييض أيضاً سار وعاد و- فلان الى اهله
اي رجع اليهم و- كنا صار تقول "آض سواد

شعره ياضاً" وتقول فعلت كذا وكذا ايضاً من
هنا "اذا فعلته معاوداً له راجعاً اليه" وكذا فعل
ذلك ايضاً" فاذا قيل لك فعلت ذلك ايضاً
قلت اكرت من آيض ودعني من آيض و-
الشيء متوله من حاله

الآيض صيرورة الشيء شيئاً غيره. فأيضاً تنصب في
كل احوالها على المصدرية محذوفة العامل او على
الحالة

الأوضة بالفتح بيت صغير بأوي اليه الانسان هكنا هو
المشهور عندهم وكأنه من آض الى اهله اذا رجع
* الأيقي عظم الوظيف وقيل هو الوظيف نفسه و-
هو المربط بين الشئ وام الفردان من باطن الرشح
الأيقان قال ابو عبيد هما من الوظيفين موضعاً التيد
قال الطرماج

وقام المها بعقلن كل مكبل
كما رضى أينا مذهب اللون صافين
* أيك الاراك بأيك أبكا واستأيك صار ابكة
أيك أيك ككتف متمر

الأيك الجماعة الكثيرة من الاراك تجتمع في مكان
واحد الواحدة ابكة و- الغيضة تثبت السدر
والاراك ونحوها من ناعم الشجر

ايلول الشهر التاسع من اشهر السنة المسيحية وهو
ثلاثون يوماً

الآيلة الطبيعة يقال رددته الى ابلته اي طبيعته
وسوسه ذكر في مادة أول

* آمت المرأة من زوجها شيم أياً وأيوماً وأيمه وإيمه
اذا مات عنها زوجها او قتل وأقامت لا تتزوج
و- الرجل أقام لا يتزوج بكراً أو ثيباً و-
إياماً اذا دخن على النخل ليخرج من الخلية فيأخذ
ما فيها من العسل وهو كام الواوي وقد تقدم
ذكره و- الدخان دخن

أُمُّ الْمَرْأَةِ كَأَعْمَتِهَا تَزَوَّجَتْهَا أَبَيًا فَإِنَّا أَنْتِهَا كَأَعْمَتِهَا
ويقال رجل أَيْمَانُ عِيَانٍ وَأَمْرَأَةٌ أَيْمَى وَعَيْمَى
أَيْمَةُ اللَّهِ نَابِيًا جَعَلَهُ أَبَيًا

تَأَيَّمُ الرَّجُلُ مَكَثَ زَمَانًا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَ— الْمَرْأَةُ مِنْ
زَوْجِهَا مَاتَ عَنْهَا أَوْ قُتِلَ

إِنْتَامَتِ الْمَرْأَةُ تَأَيَّمَتْ

”يُقَالُ“ مَا لَهُ أَمْرٌ وَعَامٌ“ أَيِ هَلَكْتَ أَمْرَأَتُهُ
وَمَاشِيَتُهُ حَتَّى يَتِيمٌ وَيَعِيمُ. وَيُقَالُ ”رَجُلٌ أَيْمَانٌ
عِيَانٌ“ فَأَيْمَانٌ إِلَى النِّسَاءِ قَدْ هَلَكْتَ أَمْرَأَتُهُ وَعِيَانٌ
إِلَى اللَّبَنِ. وَيُقَالُ أَيْضًا ”أَمْرَأَةٌ أَيْمَى وَعَيْمَى“

الْأَمَةُ الْعَيْبُ وَ— النِّقْصُ وَالْغَضَاظَةُ وَ— الْعَرْزَابُ
جَ أَمَّ ارَادَ أَيْمَ فَقَلَبَ

الْأَيْمُ بِنَفْعِ الْهَمِزَةِ وَنَسَكِينَ الْبَاءِ الْحَبَّةِ الْإِيضُ اللَّطِيفُ
وَجَاءَ فِي بَاقُوتِ الْأَسْوَدِ وَقِيلَ إِنَّهُ عَامٌ فِي جَمِيعِ
ضُرُوبِ الْحَيَّاتِ. وَالْأَيْمُ مَخْتَفٍ مِنَ الْأَيْمِ مِثْلُ
لَيْنٍ وَلَيْنٍ وَهَيْنٍ وَهَيْنٍ جَ أَيُّومٍ فَكُسِرَ عَلَى لَفْظِهِ كَمَا
قَالُوا قَبُولٌ فِي جَمْعٍ قَبِيلٌ

الْإِيَامُ الدِّخَانُ وَ— عَوْدٌ يَجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارًا ثُمَّ يَدْخُنُ
بِهِ عَلَى النَّخْلِ لِيُخْرِجَ مِنَ الْخَلْيَةِ فَيَشْتَارُ الْعَسْلَ
جَ أَيْمُ

الْأَيْمُ كَكَيْسٍ مِنَ النِّسَاءِ مِنْ لَزَوْجٍ لَهَا بَكْرًا كَانَتْ
أَوْ ثِيْبًا مُطْلَقَةً أَوْ مَتَوَفَّى عَنْهَا وَ— مِنَ الرِّجَالِ مَنْ
لَا أَمْرَأَةَ لَهُ سِوَاهُ كَانَ تَزَوَّجَ قَبْلَ أَوْ لَمْ يَتَزَوَّجْ
جَ أَبَايَ وَأَيَّامِي

الْأَيَّامُ الْقَرَابَاتُ الْإِبْنَةُ وَالْخَالَةُ وَالْأَخْتُ

الْأَيْمَةُ طَوْلُ الْعُزْبَةِ

وَيَقُولُونَ ”أَيْمٌ هُوَ يَافِلَانُ“ يَرِيدُونَ مَا هُوَ
وَاصِلُهُ أَيْ مَا هُوَ أَبِى أَيْ شَيْءٌ هُوَ مُخْتَفٍ الْبَاءُ
وَحُذِفَ الْفَاءُ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَهُ
النَّبِيُّ طَعَامًا فَجَعَلَ شَيْبَةً بَنَ رَيْعَةً يُشِيرُ إِلَيْهَا لَا نَبِيْعَةَ
فَجَعَلَ الرَّجُلُ يَقُولُ أَيْمٌ يَقُولُ يَعْنِي أَيْ شَيْءٌ يَقُولُ

وَيَقُولُونَ ”الْحَرْبُ مَا يَبُوءُ مَيْمَةً“ أَيِ تَقْتُلُ
الرِّجَالُ فَتُدْعِي النِّسَاءُ بِالْأَزْوَاجِ وَالْأَوْلَادُ بِالْآبَاءِ
الْمَوْيِبَةُ كُتِبَتْ الْمَرْأَةُ الْمَوْسُورَةُ وَلَيْسَ لَهَا زَوْجٌ

* أَنَّ يَتِيمَ أَبَيًا أَعْيَا وَزَعَمَ أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ لَا يَتِيمَ فَعَلَّ مِنْ
الْأَبْنِ بِمَعْنَى الْأَعْيَاءِ وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَذْهَبُهُ فَإِنَّهُ
ذَكَرَ الْأَبْنَ بِمَعْنَى الْأَعْيَاءِ وَقَالَ لَا فَعْلَ لَهُ وَقَالَ
الْلَيْثُ لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعْلٌ إِلَّا فِي الشَّعْرِ وَأَمَّا ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ فَإِنَّهُ جَرَّمَ بِنَاءَ الْفَعْلِ وَقَالَ أَنَّ يَتِيمَ
أَيْمًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَأَنْشَدَ

قَدْ قُلْتُ لِلصَّبَاحِ وَالْهَوَاجِرِ

إِنَّا وَرَبِّ الْقُلُوصِ الضَّوَامِرِ

فَقَوْلُهُ إِنَّا هُوَ فَعْلُ الْأَبْنِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِينَ
يَعْنِي أَعْيَانًا وَقَالَ الزَّيْدِيُّ وَجَدْتُ فِي هَامِشٍ
الصَّحَاحِ مَا نَصَّهُ: قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يَصْرَفُ الْأَبْنَ
وَأَبُو زَيْدٍ لَا يَصْرَفُهُ وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ لَمْ يَصْرَفِ الْأَبْنَ
إِلَّا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ وَذَكَرَ مَا أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَ— أَبْنُكَ أَوْ أَنَّكَ أَيِ حَانَ حِينُكَ

الْآنُ اسْمُ الْوَقْتِ الْحَاضِرِ الْمُتَوَسِّطِ بَيْنَ الْمَاضِي
وَالْمُسْتَقْبَلِ وَاللَّامُ فِيهِ لَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ بَلْ هِيَ
زَائِدَةٌ كَمَا يَزَادُ غَيْرُهَا مِنَ الْحُرُوفِ وَمَا يُوَيِّدُ الزَّعْمَ
أَنَّهَا لَا تَقِيدُ التَّعْرِيفَ أَنَّ جَمِيعَ مَا لَامَهُ لِلتَّعْرِيفِ
جَازٍ سَقُوطُ اللَّامِ مِنْهُ وَذَلِكَ نَحْوُ رَجُلٍ وَالرَّجُلِ
وِغْلَامٍ وَالْغُلَامِ وَلَمْ يَقُولُوا أَفْعَلَةٌ أَنَّ كَمَا قَالُوا أَفْعَلَةٌ
الْآنُ فَإِذَا ثَبَتَ أَنَّهَا زَائِدَةٌ فَقَدْ وَجِبَ النَّظَرُ فِيهَا
يَعْرِفُ بِهِنَّ الْآنُ فَلَنْ يَخْلُو مِنْ أَحَدٍ وَجْهَ التَّعْرِيفِ
الْخَمْسَةُ إِمَّا لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَّةِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْأَعْلَامِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْمُضَافَةِ إِلَى أَحَدٍ مِنَ الْمَعَارِفِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْمَعْرُوفَةِ بِاللَّامِ. فَحَالٌ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَّةِ
لِأَنَّهَا مَعْرُوفَةٌ مَحْدُودَةٌ وَلَيْسَتْ الْآنُ كَذَلِكَ وَحَالٌ
أَنْ تَكُونَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ لِأَنَّ تِلْكَ تَخْصُ الْوَاحِدَ
بَعِيْدًا وَالْآنُ تَقَعُ عَلَى كُلِّ وَقْتٍ حَاضِرٍ لَا يَخْصُ

بعض ذلك دون بعض ولم يقل احدا ان الآن
من الاسماء الاعلام ومحال ايضا ان تكون من
الاسماء المهمة اي اسماء الاشارة لان جميع اسماء
الاشارة لا تجدد في واحد منها لام التعريف وذلك
نحو هذا وهذا وذلك وتلك وهؤلاء وما اشبه ذلك
ومحال ايضا ان تكون من الاسماء المعروفة بالاضافة
لاننا لا نشاهد بعدها اسما هو مضاف اليه فاذا
بطلت الواجهة الاربعة المتقدم ذكرها لم يبق الا
ان يكون معرفا نحو الرجل والعلامة وقد دلت
الدلائل على ان الآن ليس معرفا باللام الظاهرة
التي فيها لانه او كان معرفا بها لجاز سقوطها منه
فلزوم هذه اللام للآن دليل على انها ليست
للتعريف وان الآن عرف بلام اخرى غير هذه
الظاهرة التي فيه والقول في بنائه كالقول في أمس
في أن كلاً منهما بني لضمه معنى حرف التعريف
المتدرور بها فتحول اللام وحذفوا المهمزتين كتقول
الشاعر

ألا يا هند هند بني عمير

أرث لان وصلك أم جديد

الآين الحبة مثل الآيم او الذكر من الحيات والنون
بدل من الميم وكلاهما الرجل والمجل والآين

ايضا الحين و— مصدر ان اي حان او أعيا و—

شجر حجازي واحدة آينة قالت الخنساء

تذكرت صخرًا اذ نغنت حمامة

هتوف على غصن من الآين تسمع

* آية الفانص بالصيد زجرة و— بفلان اذ دعاه

وناداه كأنه قال له يا ايها الرجل و— بالفرس

صوت بقوله له يا يا و— بالجمال اذا صوت

بها ودعاها

ايه بكسر الهمزة والماء اسم سمي به الفعل وهو كلمة

استزادة واستنطاق تقول للرجل ايه يا فلان

اذا استزدته من حديث او عمل فان استزدته من

الحديث المعهود بينكما قلت ايه بدون تنوين
كأنك قلت هات الحديث وان استزدته من
الحديث مطلقا آيا كان قلت ايه بالتنوين
فكأنك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير
غير ان المتنون موضوعة الوصل والمجرد من التنوين
موضوعة الوقف وأما قول ذي الرمة

وقفنا فقلنا ايه عن أم سالم

وما بال تكليم الديار البلاقع

فانه قد نوى فيه الوقف وان كان موصولا

آية بكسر الهمزة واسكان الماء زجر بمعنى حسبك

آية بكسر الهمزة وفتح الماء وإيها بتنوين النصب كلاهما

امر بالسكوت والكف وحكما كحسب ايه وإيه

ومنه حديث أصبل الخزاعي حين قدومو الى

المدينة ف قيل له كيف تركت مكة قال تركها

وقد أحجن ثماها وأعذق إذخرها وأشتر سلمها

ف قيل له إيها أصبل دع القلوب نثر اي كف

واسكت. وقد ترد إيها المنصوبة بمعنى التصديق

والرضى بالشيء ومنه حديث ابن الزبير لما قيل

يا ابن ذات النطاقين فقال إيها وإلاو ايه

صدقت ورضيت بذلك. وبروي ايه بالكسر

اي زدني من هذه المنية

أيها بفتح الهمزة كلمة يراد بها التباعد بمعنى هيئات

وانشد القراء

ومن دوفي الاعيار والفتح كله

وكتان أيها ما أشت وأبعدا

أيها لغة لبعض العرب في هيئات

أيها بكسر النون وفتحها بمعنى هيئات يقال أيها

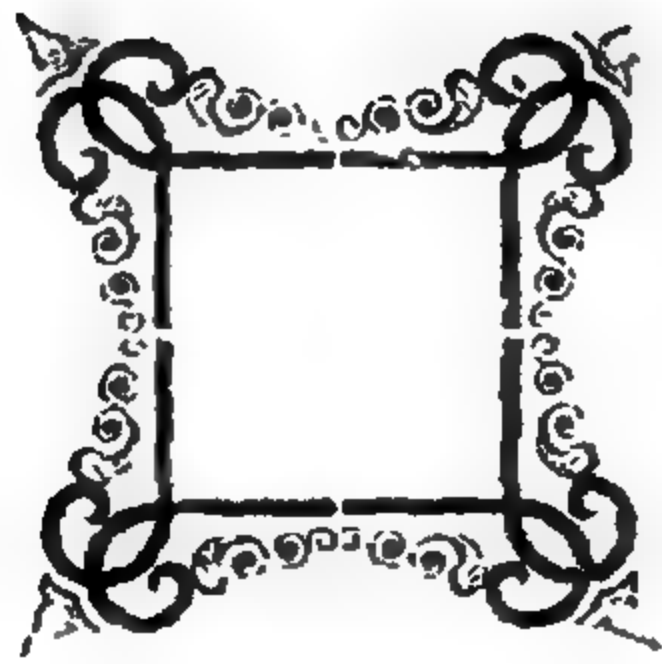
ذلك اي بعد ذلك

الأيها الجرجير البري واحدة أيهاة

* آيا بالاياء تأية زجرها بقولوا آيايا او آياة او يابة

قال ذو الرمة

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>النبات وأياؤه حسنة وزهره على التشبيه الاية دارة الشمس (مكان ما في الكلا) وخيمة آيا جمع أي جمع آية كقول الشاعر لم يبق هذا الدهر من آياتي غير أنا فيه وأرمذي إيا ضمير نصب متصل بتصل به جميع ضمائر النصب تمييزا لصاحب الضمير ولذلك كانت حروفا لا محل لها من الاعراب</p> | <p>إذا قال حادينا آيا آتية مثل الدرى مطلق العرائك تآيا تآيا إذا تآي في الامر و - بالمكان توقف وتمكث و - عليه انصرف في تودة متأينا و - فلانا قصدت آية أي شخصه وتعدته تآيت فلانا بالمد على تفاعلته أي تآيته يقال "ليس متزكم بدار تية" أي بمنزلة نلث ونحس إيا الشمس وأياؤها نورها وضوءها وحسنها وكذلك إياها وأياها ج آباء وإباء كأكمة وإكام وإيا</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



بابُ الباء

* البُوبُ الفرس التصير الغليظ اللحم النسيج الخطو
البعيد القَدَم

بأباً الرجل صاحبه وبصاحبه قال له بأبي انت
ومعناه مفدي بأبي انت و- الصي أبوه اذا قال
له بابا و- الصي أباه اذا قال له بابا و-
الرجل أسرع و- الفحل رجح الياء في هديره
تبأباً الرجل عدا

البُوبُ الاصل الكريم او الخسيس و- السيد
الظريف الخفيف والاثني بوبوءة قال الراجز في
صفة امرأة

قد فافت البُوبُ والبُوبِيَّة

والجلد منها غرق في التوقيف

و- بدن الجراة بلا رأس ولا قوائم و- انسان
العين . يقال " هو أعز علي من بوبوء عيني "
و- رأس المكحلة ولعله مصحف من البُوبُوء و-
وسط الشيء وقالوا لا نظير لبُوبُوء في كلام العرب
الأجوجُوء ودُودُوء ولُولُوء وضُوضُوء وسُوسُوء
البُوبُوء كسر سور العالم " هو ابن مجديتها وبوبوءها "
البأبأ زجر السنور و- البُوبُوء

البابا لقب كان الغريون يلقبون به في غابر الزمن
الاساقفة والنصارى الشرقيون يلقبون به القسيسين
وأما الآن فانه لقب استأثر به الخبر الاعظم

برومية . وذهب الكاثوليكيون أنه رئيس البيعة
المنظور وخليفة بطرس الرسول ج بابوات والنسبة
اليه بابوي ج بابويون
الباباري القتل فارسي معرب
البأبئة هدير الفحل قال روبة
اذا المصاعيب ارتجسن قبقبا
ببجئة مرأ ومرأ بآبيا

البأبة احد شهور الاقباط

البابونج معرب بابوية عن الفارسية يعرف عند
قدماء العرب بخاميلون وهو نبات ذو ازهار
صفر يدعوه اليمنيون بمونس البنسج وله منافع
جمة لاندحة لبسطها في غير كتب الطب

* باج الرجل يباغ بأجا صاج و- فلاناً صرفه

باج يبيج تشبهاً صاج كساج

الباج معرب واصلة بالفارسية باها فبا معناها الطعام
وها اداة الجمع ولذلك فسروه بالوان اطعمة
وهزه هو الفصح وقد لا يهز و- الطريقة من
الحاج المستوية ومنه قول عمر " لاجعلن الناس
بأجا " اي طريقة واحدة في العطاء و- الاجتماع
" وهم في امر باج " اي سواء " والناس باج
واحد " اي شيء واحد " وجعل الكلام بأجا
واحد " اي وجهاً واحداً

* أَلْبَادَرُوجُ أو البَادَرُوجُ بقلّةٍ دخيلة على العربية
لها أَرْجٌ طيبٌ معروفة بالتحوك والريجان
الروحاني
البَادَلَةُ تطلب في ب د ل لزيادة المهنة على رأسه
سيويه

* الباذنجان نوع من النبات فارسي الأصل معناه
بيض الجمان وقد وضع العرب لسمائه اسماء كالغند
والوعد والحصل وغيرها وله ثمر اسود اشهره
المستطيل وهو يؤكل
بَاذَنْ يَبَاذِنْ بَاذَنَةً استخذي و- أقر بالامر والمعرفة
به. قال ابن شميل في المنطق بَاذَنْ فلان من
الشر بَاذَنَةً وهي المَبَاذَنَةُ مصدر
* بَارَ الرجلُ بَرًّا يَبَارُها حفرها و- الشيء خبأه
وَأَذْخَرَهُ و- الخير قَدَمَهُ أو عمله مستورا
أَبَارَ فلانا جعل له بَرًّا
ابتأرا الخير بَارُهُ
البأرا حافر البئر

البُورَةُ الحُفْرَةُ يطبخ فيها وهي كالزينة من الارض وقيل
هي موقد النار وهي الإرة ج بُور. والبُورَةُ ايضاً
والبُورَةُ والبُورَةُ ما خبأه وأذخره الانسان
البشر القليب اثني ج أَبَارَ وَأَبَارَ وَأَبُورَ وَأَبْرَ وبشار
وفي الحديث "البُورُ جِبَارٌ" قيل هي العادية
القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها الانسان
او غيره فهو جِبَارٌ اي هَدَرٌ

البارة قطعة صغيرة من المسكوكات مقدارها خمس
ثمن العرش معربة عن الفارسية وقد كانت
متداولة في البلاد العثمانية ولا سيما مصر ولذلك
كان يقال لها مصرية ج بارات

البارناج أو البرناج الورقة الجامعة للحساب و-
النسخة التي يكتب فيها المحدث اسماء رواته واسانيد
كتبه فارسية معربة

البارود مادة سريعة الالتهاب والاحتراق مركبة
من نظرون وكبريت ونخم وله قوة على دك
الجبال الراسخة وتصدع الصخور الصم ودفع
القلائف من الاسلحة النارية ولصوت احتراقه
دوي يزري باصوات الرعود القاصفة

* البازلغة في البازي وهو طائر من كواسر الطير
وجوارحها سيأتي ذكره في موضع ج أبوز وبوز
وبثران

أَلْبازِدَارُ والبازيار والبازار حامل الباز وكل منها
دخيل وأخلق بمجامل الباز ان يسمي بالعربية
بازيا

البازركان التاجر أو تاجر النسيج معرب بازركان
بالفارسية برادفة بالعربية السوقي

البازلة الحاء و- المتارضة ومشيبة فيها سرعة قال
ابو الاسود العجلي

قد كان فيما بيننا مشاهلة
فأدبرت غصبي تشي البازلة

والمشاهلة الشتم
* بَوَسَ الرجلُ يَبُوسُ بَأْسًا فهو بَوسٌ وبُوسٌ اشتدت
جُرأته في الحرب

بُوسَ يَبُوسُ بُوسًا وبُوسًا وبُوسِي وبُوسِي إذا افتقر
واشتدت حاجته فهو بائس

بُوسَ كلمة ذم وهو فعل ماضٍ لا يتصرف لانه أزيل
عن موضعه وهو منقول من بُوسَ فلان إذا اصاب
بُوسًا وله احكام تذكرها عند الكلام على نعم بين

احرف المعاني ان شاء الله
أَبَأَسَ الرجلُ حَلَّتْ به البأساء

إِبْتَأَسَ خَزَفَ و- بلغه شيء يكرهه و- الامر
اغشمة

تبأس وتبأس تقاقر وأرعى نخشع الفقراء إخبائنا
وتضرعا

استبأس الرجل اذا بلغه شيء يكرهه
البائس الرجل النازل به عدم او بلية يرحم لها به
ج بوس

البأس العذاب الشديد و- الجرأة و- رباطة
الجأش في الحرب و- القوة و- الحرب ثم
كثر حتى قيل لا بأس عليك اي لا خوف عليك
فاذا قال الرجل لعدوه لا بأس عليك فقد أمنت
لانه نفى البأس عنه ويقولون لا بأس فيه اي لا
حرج ولا بأس ان تعرفوا اي لا صعوبة

البئس العذاب الشديد كالباأس
البأساء الشدة قال الاخفش نفي البأساء على فعلاء
وليس له أفعل لانه اسم كما قد يجيء أفعل في
الاسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد و- الداهية و-
العدم و- الجوع و- اسم الحرب و- المشقة
و- الضرب

البؤس الشدة والفقر وقول تأبط شراً
قد ضقت من حبها ما لا يضيقتني
حتى عُددت من البؤس المساكين

يجوز ان يكون عني به جمع البائس ويجوز ان
يكون من ذوي البؤس فحذف المضاف واقام
المضاف اليه مقامه . وقالوا بؤساً له في حد الدعاء
وهو مما انتصب على اضرار الفعل غير المستعمل
اظهاره ويوم بؤس ضد يوم نعيم وبؤسك بالنصب
كوبلك ويقال "بؤساً وبؤساً وبؤساً" بمعنى
واحد

البؤس الظاهر البؤس
البؤسى الفقر و- ضد النعمي كما ان البأساء ضد
النعماء ولا تذكر البؤسى والبأساء معاً لانها بمعنى
واحد

بنات بئس الدواهي
بئس العذاب شديد

البأس الاسد وعذاب يأس اي شديد وكذلك
عذاب بئس بالكسر وعذاب بئس كأمير وبئس
ويأس

البأساة الفقر كالبؤس
وقول الزبأ "عسى الغوير أبؤساً" سيذكر
في غ و

أبسن الرجل اذا حسنت سمته
الباسنة والبأسنة كساء مخيط يُجمل فيه طعام
ج بآسن وقال ابن الاثير انها آلات الصنّاع
وقال غيره انها سكة الحرث

الباسابرط والبازابرط هو ورقة ينالها المسافر من
ولابته إجازة له بالسفر وهو دخيل لنا غنية عنه
بالجواز أو الفسخ

الباسليقي عرق في الذراع يعرف بعرق البدن
دخيل يوناني

بأشه ييأشه بأشاً صرعه غفلة ويقال "ما بأشه
بشيء" اي ما دفعته عني بشيء ويقال "ما بأش
مني" اي ما امتنع

باءشه مباءشة اخذه فصرعه ولم يصنع هو شيئاً
الباشا لقب إجلال للكبير من رجال الدولة العثمانية
سواء كان ملكاً ام عسكرياً قال بعضهم انه منحوت
من كلمتين فارسيّتين وهما باي اي قدم وشاه اي
ملك او سلطان فيكون معناها معاً قدم السلطان
وقال آخرون انه مأخوذ من بادشاه ومعناه فخذ
الملك اي عضد وعونه ومها يكن فانه كناية عن
انه موازر للملك على شؤونه فهو والحالة هذه يدعى
بالعريّة وزيراً

* الباشق بفتح الشين اسم طائر من النسيطة البازية
تشمل الصقر والبازي والشاهين واليويو والزرق
والباشق وغيرها من الجوارح الكواسر وهو
معرب باشة . وروى السيوطي كسر الشين وسيرد

له ذكر في وشق فان الواشق لغة فيه
 * تَبَّاطُ تَبْطُطًا اضْطَجِعْ وَ— اذا امسى رخي البال غير
 مهموم صالحًا وَ— عنه اذا رغب عنه
 * بَأَقْتَمِ الدَّاهِيَةَ تَبْؤُفَمُ بَوُوقًا اصابهم
 انبأق عليهم الدهر هم عليهم بالداهية
 * بَوُلٌ بَبُولٌ بَالَةٌ وَبُولَةٌ صَغُرَ وَضَعَفَ
 البَيْشِيلُ النَخِيفُ الضَّعِيفُ وَيُقَالُ اَيْضًا ضَيْلٌ بَيْلٌ
 فهو حينئذٍ اتباع وقال ابو عمرو ضَيْلٌ بَيْلٌ اي
 قَبِجٌ

* البَامِيَّةُ نَبَاتٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْخَبَازِيَّةِ لَهُ ثَمَرٌ تَضَاهِي
 الفرون كثيرة البزر تُوَكَّلُ مطبوخة
 * تَبَّانَتْ الطَّرِيقُ وَالْأَثَرُ بِمَعْنَى تَابَتْهَا اَيِ اقْتَنِبَتْهَا
 وَتَبَّعَتْهَا وَهُوَ مَقْلُوبٌ عَنْهُ
 * بَأَهَتْ لَهُ أَبَاهُ بِأَهًا فَطَنَتْ لَهُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ أَبَيْتَ لَهُ
 * بَأَى بِبَأَى بِأَوًا كَبَعَ يَبْعَى وَ— يَبْزُوكَدَا يَدْعُو
 فُحْرًا وَ— نَفْسُهُ رَفَعَهَا وَفُحْرُهَا وَ— النَّافَةُ تَبَّأَى
 جَهْدَتْ فِي عَدُوِّهَا وَقَبِلَ نَسَامَتْ وَتَعَالَتْ
 بَأَيْتَ أَبَاى بِأَيًّا لُغَةً فِي الْكَلِّ وَ— الشَّيْءُ اصْلَحَ
 وَجَمَعَتْهُ وَبَأَيْتَ بِهِ شَقَّتْهُ بِهِ

أَبَاىَتِ الْاَدِيمَ وَأَبَاىَتَ فِيهِ جَعَلَتْ فِيهِ الدَّبَاغَ
 تَبَّأَى تَبَّأَى تَبَّيًّا شَقَّ شَيْئًا
 * الْبَأُ وَالْكِبَرُ وَالْفُحْرُ وَ— فِي الْقَوَافِي كُلُّ قَافِيَةٍ تَامَةٍ
 الْبِنَاءُ سَلِيمَةٌ مِنَ الْفَسَادِ فَاِذَا جَاءَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ
 الْمَجْزُوءِ لَمْ يَسْمُوهُ بِأَوًا وَإِنْ كَانَتْ قَافِيَتُهُ قَدَّمَتْ
 قَالَهُ الْاَخْنَشُ

* الْبَيَّةُ الشَّابُّ الْمَتَلَى الْبَدَنُ نَعْمَةً وَشَبَابًا وَ— صَنَعَتْ
 لِلْاِحْمَنِ الثَّقِيلَ وَ— حِكَايَةُ صَوْتِ الْوَلِيدِ فِي اَوَّلِ
 تَلْفُظِهِ

الْبَبُّ الْبَاجُ وَ— الْغُلَامُ السَّمِينُ
 وَيُقَالُ "مُ بَيَّانٌ وَاحِدٌ" وَهُوَ عَلَى بَيَّانٍ وَاحِدٍ
 اَيِ سَوَاءٍ كَمَا يُقَالُ بَاجٌ وَاحِدٌ

وَجَاءَ فِي كِتَابِ الْبُخَارِيِّ أَنَّهُ عَشَتْ إِلَى قَابِلٍ
 لِأَحْتَنَ آخِرَ النَّاسِ بِأَوْهَمَ حَتَّى يَكُونُوا بَيَّانًا وَاحِدًا
 وَفِي طَرِيقِ آخِرَانِ عَشَتْ فَسَاجَلُ النَّاسِ بَيَّانًا
 وَاحِدًا

الْبَابَانِيَّاتُ هِيَ الْكَوَاكِبُ الَّتِي لَا يَنْزِلُ فِيهَا شَمْسٌ وَلَا
 قَمَرٌ إِنَّمَا يَهْتَدَى فِيهَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَهِيَ شَامِيَّةٌ وَمَهَبُ
 الشَّمَالِ مِنْهَا

* الْبَبْرُ وَالْبَبْرُ وَاحِدُ الْبُيُورِ وَهُوَ الْقِرَانِقُ الَّذِي يَعَادِي
 الْأَسَدَ اعْجَبِي مَعْرَبٌ

* الْبَيْغَاءُ وَالْبَيْغَاءُ طَائِرٌ هِنْدِيٌّ أَخْضَرُهُ مِنْتَارٌ
 صَلْبٌ اعْقَفَ أَحْمَرٌ وَلِسَانٌ عَرِيضٌ يَنْظُرُ بِلِسَانِ
 الْإِنْسَانِ وَمَا امْتَاَزَ بِهِ عَنْ سَائِرِ الطَّيْرِ أَنَّهُ قَدِيرٌ
 عَلَى التَّعْلَمِ فَيُحْكِي مَا أَمَرَهُ مُخْرِجُهُ عَلَى سَمْعِهِ مِنْ
 اللَّفْظِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْثَى جَ بَيْغَاوَاتٍ

* بَتَا بِالْمَكَانِ بَيَّنَّا بَتَا أَقَامَ وَالْفَصِيحُ بَتَا بَتَوًا
 بَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُ وَيَبْتُ بَتَا قِطْعَةٌ مُسْتَأْصَلًا فَضَمَّ الْعَيْنَ
 فِيهِ عَلَى الْقِيَاسِ لِأَنَّهُ الْمَعْرُوفُ فِي مُضَارَعِ فَعَلَ
 الْمُنْتَوَحِ الْمُتَعَدِّيَّ وَكَسَرَهَا فِيهِ عَلَى الشَّدُوذِ لِأَنَّ
 بَابَ الْمُضَاعَفِ إِذَا كَانَ يَفْعَلُ مِنْهُ مَكْسُورًا لَا يَجِيءُ
 مُتَعَدِّيًا مِنْهُ إِلَّا أَحْرَفَ مُعْدُودَةً وَهِيَ بَتَّةٌ يَبْتُ وَيَبْتُ
 وَعَلَّةٌ فِي الشَّرَابِ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ وَنَمَّ الْحَدِيثُ بِنَمَّةٍ
 وَيَبْنَةُ وَشَدَّةٌ يَشُدُّ وَيَشُدُّ وَحَبَّةٌ يَجِبُّ وَيَجِبُّ
 وَهَكَذَا وَحَدَّاهَا عَلَى لُغَةٍ وَاحِدَةٍ وَإِنَّمَا سَهَّلَ تَعَدِّيَّ مِنْهُ
 الْأَحْرَفُ إِلَى الْمَفْعُولِ اشْتِرَاكَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فَيَنْ
 وَ— عَلَيْهِ الْقَضَاءُ قِطْعَةٌ وَ— عَلَيْهِ الشَّهَادَةُ قِطْعٌ
 عَلَيْهِ بِهَا وَالزَّمَةُ أَبَاهَا وَ— الرَّجُلُ صَارَ مَهْزُولًا
 وَ— الْيَمِينُ بَتَوًا وَجِبَتْ وَ— الصِّيَامُ قِطْعَةٌ عَلَى
 نَفْسِهِ بِالنِّيَّةِ وَ— السَّفَرُ فَلَانَا أَجْهَنُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 "سُكْرَانٌ مَا يَبْتُ كَلَامًا" اَيِ مَا يَقْطَعُ امْرَأًا وَ—
 النِّيَّةُ جَزْمُهَا

أَبَتْ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ بَتَّةً وَ— الصِّيَامُ يَبْتُ وَ— الشَّهَادَةُ

بنتها والزمة آياه

بنته تنبتا زوده و - الشيء قطع و - الوعد
تأكد انجازه

تبنت تقطع و - تزود و - تمتع

انبت انتطع و - الرجل انتطع ماء ظهره من الكبر
ويقال للرجل اذا انتطع من سفره وعطبت
راحله صار مبتتا . ومنه قول مطرف " ان المبتت
لا ارضا قطع ولا ظهرا أبقى "

البات السكران يقال " سكران بات اي منقطع عن
العمل بالسكر " ويقال - المهزول الذبي لا
يقدر ان يقوم " واحق بات شديد الحق " وقال
الازهري والذي حفظناه من افواه الثقات
" احق ناب " من الثياب وهو الخسران كما قالوا
احق خاسر دابر دامر

البنات الزاد " خذ بناتك " اي زادك قال طرفة
ويأتيك بالانباء من لم تبع له

بنانا ولم يضرب له وقت موعد

و - الجهاز و - متاع البيت ج أبة وبتوت
ويقال " هو على بنات امر " ابي مشرف عليه
وفي الحديث " لا يحظر عليكم البنات ولا يؤخذ
منكم عشر البنات " قال ابو عبيد يعني المتاع ليس
عليه زكاة مما لا يكون للنخارة " وطلقها ثلاثا بنة
وبنانا " اي بنة بائة يعني قطعاً لا عود فيها
البث ضرب من الطيالة يسمى الساج مربع غليظ
اخضر ج بتوت وأبت وبنات

البنات النطاع و - عامل البث و - الذبي بيعة
" وطن بنا " اي ابتدا في الادارة باليسار قال
ابوزيد طحن بالرحى شزرا ادار بالرحى عن يمينه
وبنا ادار بها عن يساره

البنة المنقطعة التي لا رجعة فيها الا بعد زوج " لأفعله
البنة " كأنه قطع فعلة ولا أفعله بنة بغير اللام

لكل امر لا رجعة فيه ونصهما على المصدر
ومذهب سيبويه واصحابه ان البنة لا تكون الا
معرفة البنة لا غير وانما جاز تنكيره الفراء وحده
وهو كوفي . وقال الخليل " الامور على ثلاثة انحاء
شيء يكون البنة وشيء لا يكون البنة وشيء قد
يكون وقد لا يكون فأما ما لا يكون فاما مضى من
الدهر لا يرجع وأما ما يكون البنة فالقيمة تكون
لا محالة وأما شيء قد يكون وقد لا يكون فمثل
قد يمرض وقد يصح

البي البتات

* بئر الشيء بئره بئرا استأصله قطعاً و - قطعه
قبل الانمام فانبئر وبئرو - رحمة قطعها

بئر الذنب بئرو بئرا انتطع

أبئر الرجل اذا اعطى ومنع و - المصلي اذا صلى
الضحى حين تقضب الشمس اي تخرج شعاعها
كالقضبان و - الله تعالى فلانا اذا جعله ابئر
اي مقطوع العقب

انبئر الرجل عنا و - الشيء انتطع كتبئر وبئر
تبئر لحمة انمام

الباتر والبتار والبتار القاطع من السيوف
البتراء من الحج القاطعة النافذة فيقال " تلك حجة
بتراء " و - من الخطب ما لم يذكر اسم الله فيه
وقيل لخطبة زياد البتراء لانه لم يحمده الله تعالى
فيها و - من الدروع القصيرة

البيرة الأنان وتصغيرها البيرة

البتراء الشمس . سئل علي عن صلاة الإضي او الضحى
فقال حين تبئر البتراء الارض . اراد حين
تنبسط الشمس على وجه الارض وترتفع
الأباتر الذي يبئر رحمة ويقطعها و - القصير كأنه

بئر عن التام و - الذي لا نسل له

الأبئر المعدم و - من الحيات الذي يقال له الشيطان

سَمِيَّ بِذَلِكَ لِقِصَرِ ذَنْبِهِ كَأَنَّهُ بُرِّمَتْهُ وَ— كُلُّ أَمْرٍ
ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِحَمْدِ اللَّهِ يُقَالُ لَهُ ابْتِرَاجٌ
أَقْطَعُ وَ— الذَّبِي لَا عَقَبَ لَهُ وَ— الْمُنْتَطَعُ عَنْهُ
كُلُّ خَيْرٍ وَ— الْخَاسِرُ وَ— مَا لَا عُرْوَةَ لَهُ مِنْ
الْمَزَادِ وَالذَّلَالِ وَ— الْعَبْدُ وَالْعَبْرُ وَهِيَ الْأَبْتَرَانِ
وَسَمِيَّا بِذَلِكَ لِانْقِطَاعِ الْخَيْرِ عَنْهَا
الْمُبْتَوْرَةُ الَّتِي قُطِعَ ذَنْبُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الضَّحَايَا "نَهَى
عَنْ كُلِّ مَبْتَوْرَةٍ"

* بَتَعَ النَّيْذُ بَيْتَعَهُ بَتْعًا اتَّخَذُ وَصْنَةً كَبَذَهُ يَنْبِذُهُ قَالَ
السَّعْدِيُّ

بَانَ الْخَلِيطُ وَكَانَ الْبَيْنُ بَائِجًا

وَلَمْ يَنْخُفْهُمْ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي بَتَعُوا

وَ— الْخَمْرُ خَمَرُهَا وَ— فِي الْأَرْضِ يَبْتَعُ تَبَاعِدُ

وَ— مِنْهُ بَتُوعًا انْقَطَعَ

بَتَعَ الْفَرَسُ يَبْتَعُ بَتْعًا فَهُوَ يَبْتَعُ وَأَبْتَعُ اشْتَدَّتْ مَفَاصِلُهُ
وَهِيَ بَتَعَاءُ وَبَتَعَةٌ جُ بَتَعَ وَ— فَلَانٌ بِأَمْرِ لَمْ يُوَافِرْ فِي
فِيهِ أَيُّ قِطْعَةٍ دُونِي

إِنْ بَتَعَ انْقَطَعَ

الْبَتَّاعُ كَشْدَادُ الْخَمْرِ بَلُغَةُ أَهْلِ الْبَيْنِ

الْبَتْعُ الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ

الْبَتْعُ وَالْبَتْعُ نَبِيذُ الْعَسَلِ الْمَشْتَدِّ وَفِي الْعَيْنِ نَبِيذٌ يَتَّخَذُ
مِنْ عَسَلٍ كَأَنَّهُ الْخَمْرُ صَلَابَةٌ يُكْرَهُ شَرْبُهَا

وَالْبَتْعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَ— الْخَمْرُ

الْبَتْعُ بِالْخَرِيكِ طَوْلُ الْعَنْقِ مَعَ شِدَّةٍ مَغْرَزُهَا يُقَالُ

"عَنْقٌ بَتَعَ وَبَتَعَةً" شَدِيدَةٌ وَقِيلَ مَفْرُطَةُ الطَّوِيلِ

* بَتَكَهُ يَبْتِكُهُ وَيَبْتِكُهُ بَتْعًا قِطْعَةً مِنْ أَصْلِهِ

وَقَالَ اللَّيْثُ تَقُولُ بَتَكْتُهُ إِذَا قَبِضْتَ عَلَى شَعْرٍ أَوْ

رِيشٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ثُمَّ جَذَبْتَهُ إِلَيْكَ فَانْبَتَكَ مِنْ

أَصْلِهِ أَيُّ فَانْقَطَعَ وَانْتَفَافَ

بَتَكَهُ قِطْعَةً

إِنْ بَتَكَ انْقَطَعَ

الْبَتَكَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَبْتُوكِ

جُ بَتَكَ كَعَنْبٍ قَالَ زُهَيْرٌ

حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفْتُ الْغَلَامَ لَهَا

طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشِهَا بَتَكَ

وَالْبَتَكَةُ أَيْضًا جَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ كَأَنَّهَا جَزَاءُ مِنْهُ

الْبَاتِكُ الْقَاطِعُ مِنَ السُّيُوفِ وَبِهِ سَمِيَّ سَيْفِ مَالِكِ بْنِ

كَعْبٍ الْهَبْدَانِيُّ جُ بَوَانِكَ

الْبَتُوكُ الصَّارِمُ مِنَ السُّيُوفِ

* بَتَلَهُ بَتْلَةً وَبَتْلَةً بَتْلًا قِطْعَةً وَ— مَيَّزَهُ عَنْ غَيْرِهِ

وَأَبَانَةً مِنْهُ

بَتَلَهُ تَبْتِيلًا بَتْلَةً وَ— إِلَى اللَّهِ تَعَالَى انْفِرْدَ لَهُ فِي طَاعَتِهِ

وَإِفْرَادِهَا لَهُ

تَبَتَّلَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بَتَّلَ إِلَيْهِ وَ— الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ

وَنَحَسَنْتَ

إِنْ بَتَّلَ انْقَطَعَ وَ— الْفَسِيلَةُ مِنْ أُمِّهَا وَتَبَتَّلَتْ وَأَسْتَبَتَلَتْ

انْقَطَعَتْ مُسْتَغْنِيَةً عَنْهَا

الْبَتَّلُ الْقِطْعُ وَ— الْحَقُّ وَبَتْلًا أَيُّ حَقًّا

"أَعْطَيْتُهُ عَطَاءً بَتْلًا" أَيُّ مُنْقَطِعًا أَمَا إِنْ تَرَادَ

الْعَايَةُ أَيُّ أَنَّهُ لَا يَشْبَهُهُ عَطَاءً وَأَمَّا إِنْ بَرَادَ أَنَّهُ لَا

يُعْطِيهِ عَطَاءً بَعْدُ "وَصَدَقَهُ بَتْلَةً" يَعْنِي مُنْقَطِعَةً

عَنْ صَاحِبِهَا كَبَتَّةٌ أَيُّ قِطْعَتِهَا مِنْ مَالِهِ خَارِجَةٌ إِلَى

سَبِيلِ اللَّهِ

"وَحَلَفَ بِمِثْلِ بَتْلَةٍ وَطَلَّقَهَا بِتْلَةٍ بَتْلَةً"

"وَمَرَّ عَلَى بَتِيلَةٍ وَبَتْلَاءَ وَبَتِيلَةٍ مِنْ رَأْيِهِ" أَيْ

عَزِيمَةٍ لَا تُرَدُّ

الْبَتْلَةُ مِنَ الْخَلِّ الْوَدِيَّةُ

الْبَتُولُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُنْقَطِعَةُ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

وَبِهِ لَقِيتُ مَرْيَمَ الْعَذْرَاءَ وَفَاطِمَةَ بِنْتَ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ

وَ— الْفَسِيلَةُ مِنَ الْخَلِّ الْمُنْقَطِعَةُ عَنْ أُمِّهَا الْمُسْتَغْنِيَةُ

بِنَفْسِهَا وَيُقَالُ لِلْأُمِّ الْمُبْتَلَةِ وَالْمُبْتَلِ

الْبَتِيلُ وَالْبَتِيلَةُ وَالْبَتُولُ بِمَعْنِيَتِهِمَا وَالْبَتِيلُ أَيْضًا مِنَ الشَّجَرِ

المدي كباثة و- المسيل في اسفل الوادي
ج بئ و- من الخصور الدقيق المضم قال
الشاعر

عُقبيلةً أما ملات إزارها
فدِ عصاً وأما خصرها فبئيل

الأبئل من الرجال البعيد ما بين المنكين
المبتلة المرأة المنقطعة الخلق عن النساء لها عليهن فضل
ومن ذلك قول الاعشى

مبتلة الخلق مثل الميا

ق لم تر شمساً ولا زمهرياً

وقيل هي الحسنة الخلق لا يقصر شيء عن شيء
لا تكون سجة العين حسنة الانف ولا حسنة العين
سجة الانف ولكن تكون تامة الخلق

(جمل مبتل) هو ما لم يركب بعض لحمه بعضاً أو
ما في أعضائه استرسال كأن اللحم بئل عنها ولا
يوصف به الرجل

* بئاً بالمكان يتوبقوا أقام وقد ذكر في ب ت أ و بئاً
بنوا أفصح

* بئاً بالمكان بئاً بئاً قال بعضهم انه لغة في بئاً
وقال آخرون انه لغة وجاء في الجهرة انه ليس
بئت

* بئشت الخبر بئشة نشرته و- الغبار هيئته و- الامر
اذا فتشت عنه وتغيرته و- التراب استثاره
وكشفت عما تحته

* بئ الشيء والخبر بئته وبئته بئاً نشره وفرقه و-
الصيد كلابه يبئها و- الخيل في الغارة يبئها
كلاهما فرقة و- الغبار بئته وبئته هاجه وأثارة
و- السرجلاه وكشفت و- المتاع بنواحي البيت
بسطة

أبئشت فلاناً سري اطلعت عليه وأظهرته له و- الشيء
وبئته نبئنا بئته

بائثته سري وباطن أمري اطلعت عليه . يقال
"بينهما مباتة ومنافقة"

بئث الرجل اهتم وحزن وبئثنا الاسرار تنائثناها
ابئث الخبر اتشر وتفرق و- الغبار ثار وانتشر
استبئته الخبر طلب اليه ان يبئته اياه

أبئث الحال و- شدة الحزن و- المرض الشديد
كأنه من شدته يبئته صاحبه . وفي حديث كعب
ابن مالك "فلما توجه قافلاً من تبوك حضرني
بئي" اي اشتد حزني

(تهر بئ) هو المشر الذي ليس في جراب ولا وعاء
كفث وهو كفولهم ماء غور وقال الاصمعي تهر
بئ اذا كان متفرقاً بعضه من بعض
(تهر منبئ) كتهرب بئ

"وزرائي مبثوثة" اي مبسوطة وقال الفراء ابي
كثيرة

المبئث المغشي عليه من الوجد والحزن او من الضرب
وفي القرآن "فكانت هباء منبثاً" اي غباراً
منشراً

* إبتأج بئجج اشتجاجاً استرخى وثاقل
* بئر جلده ووجهه يبئر وبئر بئراً وبئوراً وبئر
بالكسر بئراً وبئر بالضم خرج به بئر فهو بئر

تبئر وجهه بئرو- جلده تنبئ
ابتأرت الخيل ركعت نبادر شيئاً نطلبه
البائر من الماء البادي من غير حفر و- الحسود
البئر والبئر خراج صغار وخص بعضهم به الوجه
واحدة بئرة وبئرة ج بئور

البئر ايضاً الحسي و- الكثير والقليل يقال "عطاء
بئر" اي كثير او قليل ويقال "ماء بئر" وهي
الذي بقي منه على وجه الارض شيء قليل و-
ارض سهلة رخوة و- ارض حجارها كحجارة الحرة
الا انها بيض

البثرة الحفرة و- الحررة و- النعمة النامة
البثور الأحساء وهي الكرار و- مثل الجدرى يقع
على الوجه وغيره من بدن الانسان ج بشر
"كثير بشير" اتباع

المبثور المحسود و- الغنى جداً اي النام الغنى
* بثطت شفته بثط بثطا اي ورمت وقال في اللسان
وليس بثبت

* بثعت شفته بثع بثعا وبثع هو انقلب عند الضحك
و- لثنه بشوعا اذا خرجت وارتفعت كأن بها
ورما وذلك عيب

بثع الجرح بثيعا خرج فيه بثع شبه الضروس
تبثعت الشفة غلظ لحبها وظهر دما
الباثعة شفة ممثلة محمرة من الدم تكاد تنظر
(امرأة بثعة وبثعاء) حمراء اللثة وارمتها
(لثة بشوع وبثعة) كثيرة اللحم والدم والاسم منه
البثع

الأبثع الرجل الذي شفته باثعة
البثعة لحم تكون ظاهرة ناثئة خلفه في موضع اللثة
اي ما لازق منابت الاسنان

* ابشعرت الخيل عدت تبادر شيئا نطلبة
* ابشع ظهور الدم في الجسد لغة في البثع بالعين
المهله كما في العباب ذكره ابن منظور في باب
العين واهله في باب العين

* بثق النهر بثقا وبثقا وبثاقا شق شطه لينشق الماء
منه الى ما حواليه و- العين اسرع دمعا و-
الركبة بشوقا امتلات وطمت وهي باثقة و- الماء
اذا اقبل عليهم ولم يظنوا به و- السيل موضع
كذا خرفة وشفة

بثق النهر بثيقا بثقة
ابثق السيل عليهم اذا اقبل ولم يظنوا به و- عليهم
بالكلام اذا اندرا من غير ان يشعروا به وهو

مجاز و- القجر اقبل تمتد حبال نوره في الشرق
و- الارض اخضبت وهو مجاز
البثق والبثق ما شق من شاطئ لينبعث منه الماء وهو
فعل بمعنى مفعول اي مبثوق او تسمية بالمصدر
كالصيد بمعنى المصيد ج بثوق ومن سمحات
الاساس "وهؤلاء اهل الوثوق في سد البثوق"
البثق داء يصيب الزرع من ماء السماء ويقال منه
بثق بثق كفرح "ومياه بثق" اي منجفة
الباثق المتلى الطامي "فلان باثق الكرم" اي غزيره
الباثقة الركبة المثلثة ماء

* البثلة بالضم الشهرة
* البثن الرياض قال الكمي
مباوك في البثن الناعما

ث عينا اذا روح الموصل
يقول تنعم أعين الناس اي ترقع عيونهم اذا أراح
الراعي نعمة اصيلا والمباة والمباة المنزل
البثنة والبثنة الارض السهلة اللينة وقيل الرمله
والفتح أعلى قال جميل

بدت بدوة لما استقلت حموها
بثنة بين الجرف والحاج والجل
وبها سميت المرأة بثنة وبصغيرها سميت بثينة
و- الزينة الناعمة و- المرأة الحسناء البضة
و- النعمة في النعمة

البثنة بكسر الباء الارض اللينة ج بثن وزان عنب
البثنية حنطة منسوبة الى بثنه وهي بلد معروفة بالشام
وهي ناحية من رستاق دمشق . وقال خالد بن
الوليد لما عزله عمر عن الشام حين خطب الناس
لما اتى الشام بوانية وصار بثنية وعسلا عزلي
واستعمل غيري . اراد خالد ان الشام سكن
وذهبت شوكتها وصار لنا لامكروه فيه خصباً
كالحنطة والعسل عزلي . وقال بعضهم اراد

خالد لما صار زبدة ناعمة وعسلاً صريفين نجى
اموالها من غير تعب عزائي

وذهب ناس الى ان الحنطة البنية منسوبة الى
البنة التي هي الارض السهلة اللينة خلاف الجبلية
* بشا يشوبوا اذا عرق و- به عند السلطان سبعة
وقيل سعى به

البشاء الاراضي السهلة واحدها بشاعة وقيل هي ارض
بعينها في بلاد بني سليم

البشي الكثير الحشم و- الكثير المدح للناس
البشي بكسر الباء وفتح الثاء الرماد جمع بشة مثل عزة
وعزى وذكرنا البشي هنا في ب ث و اتباعا
لاصحاب المعاجم مع ان موضعه في ب و ث لان
اصل بشة بؤته من باث الرمح الرماد بؤته اذا
فرقه كان الرماد سمي بشة لان الرمح تسفيها

* بيجع الوليد لاعة وسكنة بالغناء والمناغاة
بيجع لحمة نورم واسترخى بسبب مرض

البيجاج والبيجاجة البادن المنلى المضطرب اللحم
والبيجاج ايضا من الرمل المجمع الضخم و- من

الناس المهار الردي منهم الذي لاخير فيه و-
الكثير الكلام و- الاحق والفاخ المتكبر و-

من البراذين الضعيف السريع العرق والاثى
بيجاجة "يقال جارية بيجاجة" اي سمينة

البيجاج كملابط البادن المتفخ و- رجل ضخم ومثله
رجل جباب

* ميج الفرحة والجرح يميها ميها شفا و- فلانا طعنه
فخالط الطعنة جوفه ومن المجاز جج الكلال الماشية

ميها اسمها اي فتتها السمن من العشب فوسعت
لذلك خواصرها و- الشيء ميها قطعة و- فلانا

بالعصا ضربة بها عن عراض حيثما اصابته منه
غير مال من ضرب و- بكروه وشرو بلاد

رماء به و- هو ييج ميها اتسع مشق عينه او

وسعت وضخمت وهو ايج وميج

باججه فبيجه اي بارزته فغلبنه وقال في الناح ومنه
النساء يتباجن فيما بينهن اي يتباهين ويتفاخرن

انيجت الماشية فتتها السمن من الكلال فأتسعت خواصرها
البيج بالضم فرخ الطائر كالبيج وفسره ابن منظور

بفرخ الحمام و- سيف بن زهير بن جناب الكلبي
البيج الزقاق المشقة واحده ميج

البيجة برة في العين و- دم النصيد فقد كانوا في
الجاهلية يفسدون عرق البعير ويأخذون الدم

يتبلغون به في السنة المجدة وبسمن ذلك الدم
بالبيجة اي بالمر الواحدة من البيج ومنه الحديث ان

الله قد اراحكم من الشجة والبيجة . فقيل في تفسيره
اراحكم من القحط والضيق بما فتح عليكم من الاسلام

البيجع سعة العين وضخمها
الأميج الواسع مشق العين وعين ميها واسعة المشق

* ميج ميجاً وميج ميجاً فرح
أميجه الأمر وميجاً أفرحه

وميجه ايضا عظيمة وفي حديث ام زرع "وميجني
فميجت" اي فرحتني ففرحت وقيل عظمتني فعظمت

نفسى عندي
ميج ميجاً و- فرح و- تعظم قال الليثي فلان

ميج ميجاً و- ميج ميجاً اي يتفر ويباهي بشي ما
ميج ميجاً فرح

ميج القوم افتخروا وفي الاساس "والنساء يتباجن"
يتباهين ويتفاخرن

"رجل باجح من قوم ميج" اي عظيم
البيجاج الكثير الميج

* ميج بالمكان ميجاً ميجاً وميجاً أقام به و- الإبل
ميجاً لزم المرعى

ميج بالمكان والإبل ميجاً ميجاً ميجاً ميجاً

البيجاد كساء من أكسية العرب مخطط يشتملون به
ج مجد ويقال للشقة من المجد قلعج ج قلع
ذو البيجادين هو عتبة بن نهم المزني قيل لقب بذلك
لأنه كان يلبس كساء بن في سفره وقيل لما أراد
المصير إلى نبي المسلمين قطعت أمه مجاداً لها
قطعتين فارتدى باحداها وانتزعت بالآخرى فسماه
الرسول بذى البيجادين

البيجادي الدواهي

البيجد من الخيل مئة أو تزيد و— من الناس الجماعة
البيجة الأهل و— التراب و— دخيلة الأمر
وبطائنه يقال "هو عالم بيجة أمرك ويحدثه
ويحدثه" أي سريرتك ومن المجاز في كتب
الأمثال "أنا ابن بيجتها" يقول بذلك العالم
بالشيء المتفنن له أو الذي لا يبرح مكانه. وبيجة
أما أن تكون مأخوذة من قوله مجد بالمكان إذا
أقام به أو من قوله عنك بيجة ذلك أي علة وأما
أن يراد بالبيجة في المثل التراب فكأن قولهم أنا
ابن بيجتها أنا مخلوق من ترابها وروي المثل "أنا
ابن مدينتها وبيجتها" والضمير يعود إلى الأرض
و— الصحراء وابن بيجتها أيضاً في قول كعب
ابن زهير

فيها ابن بيجتها يصكاد يذية

وقد النهار إذا استنار الصبيد

يعني به الحرباء والهاء في قوله فيها يعود إلى الفلاة
التي يصفها

الباجد الرجل المتيم بالموضع

*مجر الرجل مجر مجراً فهو باجر ومجر والاشي مجراً
امتلاً بطنه من اللبن الخالص والماء ولم يرو مثلاً
نحو — خرجت سُرته وتأت وغلظ أصلها
مجر مجراً غلظ أصل سُرته فالتحم من حيث دق
وفي ذلك العظم ربح واسم ذلك الموضع المجرة

والمجرة

مَجَرْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَأَمَجَرْتُ كَمَجَرْتُ وَأَبْنَأَرْتُ
وَأَبْنَأَجْتُ أَي اسْتَرْخَيْتُ وَتَنَاقَلْتُ
أَبْجَرَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَفْنَى غَنَى كَادَ بِطَفِيهِ بَدَقَرٍ كَادَ
يَكْفُرُهُ

تَجَرَّ السَّيِّدُ أَلَحَّ فِي شَرِيهِ مِنْهُ

إِبْجَارٌ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ اسْتَرْخَى عَنْهُ وَتَنَاقَلَ

الْبَاجِرُ الْمَتَفَخُّ الْجَوْفُ وَالْمَرْدَبَةُ الْجَبَانُ ج بَجْرَةٌ وَ—

صَمٌّ كَانَ لِلْأَزْدِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَنْ جَاوَرَهُمْ مِنْ طِيٍّ
وَهُوَ بَفَخُ الْجَيْمِ أَفْصَحَ مِنْهُ بِكْسَرِهَا وَفِي حَدِيثٍ مَا زَنْ
"كَانَ لَمْ صَمٌّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُقَالُ لَهُ بَاجِرٌ تُكْسَرُ
جِيْمُهُ وَتَفْخُ"

الْبِجَارُ الدَّوَاهِي

الْبَجْرُ بِالضَّمِّ وَفَخُ الشَّرِّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَ— اللَّاهِيَّةُ

ج أَبْجَارُ وَجِ الْجَمْعُ أَبَاجِيرُ وَ— الْعَجَبُ

"وَأَمْرٌ يُجَرُّ" أَيْ عَظِيمٌ وَقَالُوا "فُجْرًا وَفُجْرًا"
أَي أَمْرًا عَجِيبًا

الْبَجْرَةُ بِالضَّمِّ السَّرَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ عَظُمَتْ أَمَ لَا

وَ— الْعَنْقَةُ فِي الْبَطْنِ خَاصَّةً وَقِيلَ — الْعَنْقَةُ فِي

الْوَجْهِ وَالْعَنْقُ جُجْرٌ وَمِنْ الْمَجَازِ "ذُكِرَتْ عُجْرُ

فُلَانٍ وَبَجْرُهُ" أَيْ عَيُوبُهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ

أَخْبَرْتُهُ بِعُجْرِي وَبَجْرِي أَي أَظْهَرْتُهُ مِنْ ثِقَتِي بِهِ عَلَى

مَعَايِي . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا كَانَ فِي السَّرَّةِ

نَفْخَةٌ فَهِيَ بَجْرَةٌ وَإِنْ كَانَتْ فِي الظَّهِيرِ فَهِيَ عُجْرَةٌ ثُمَّ

يَنْتَقِلَانِ إِلَى الْهَيْبَةِ وَالْإِحْزَانِ وَمَعْنَى قَوْلِ عَلِيٍّ

"أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عُجْرِي وَبَجْرِي" هُيُومِي وَإِحْزَانِي

وَهُيُومِي . وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعُجْرُ الْعُرُوقُ الْمُتَعَنَّةُ فِي

الظَّهِرِ وَالْبَجْرُ الْعُرُوقُ الْمُتَعَنَّةُ فِي الْبَطْنِ . وَمِنْ

أَمْثَالِهِمْ "عَبْرٌ بِجَيْرٍ بَجْرُهُ وَنَسِيَ بِجَيْرٍ خَيْرُهُ" يَعْنِي

عَيُوبُهُ . وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ اللُّغَةِ أَنَّهُمْ قَالُوا الْبَجِيرُ

تَصْغِيرُ الْإِيجِرِ وَهُوَ النَّاقَةُ السَّرَّةُ وَالْمَعْنَى أَنَّ ذَا

مَجْرَةٌ فِي سَرْتِهِ عَيْرٌ غَيْرُهُ بِمَا فِيهِ كَمَا قِيلَ فِي امْرَأَةٍ
عَيْرَتْ أُخْرَى بَعِيبٍ فِيهَا "رَمْتَنِي بِدَائِيهَا وَأَنْسَلَتْ"
الْبَجْرَاءُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا وَ— الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ
الْبَجْرِي وَالْبَجْرِيَّةُ الدَاهِيَةُ جُ بَجَارِي كُسْكَارِي
الْبَجِيرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ "وَكَثِيرٌ بَجِيرٌ" أَنْبَاعٌ وَمَكَانٌ
عَمِيرٌ بَجِيرٌ كَذَلِكَ

الْأَبْجَرُ الَّذِي خَرَجَتْ سَرْتُهُ وَارْتَفَعَتْ وَصَلَبَتْ وَ—
الْعَظِيمُ الطَّنُّ وَالْأَنْثَى بِجْرَاءِ جُ بَجْرٍ وَبَجْرَانٍ وَ—
أَيْضًا حَبْلُ السَّفِينَةِ لِعَظْمِهِ فِي نَوْعِ الْحَبَالِ وَ—
فَرَسٌ عَنْتَرَةٌ بَنُ شَدَادِ الْعَبْسِيِّ

* بَجَسَ الْمَاءُ وَالْجَرَحُ يَبْجِسُ وَيَبْجِسُ بَجْسًا شَتَّى فَانْبَجَسَ
وَ— فَلَانًا يَبْجِسُ بِجُوسًا شَتَّى وَ— الْمَاءُ بِنَفْسِهِ
يَبْجِسُ إِنْجَرٌ فِي الْحَدِيثِ "مَا مَنَا رَجُلٌ إِلَّا بِهِ
أَمَةٌ يَبْجِسُهَا الظُّفْرُ إِلَّا الرَّجُلَيْنِ بَعْنِي عَلِيًّا وَعَمْرُ"
الْأَمَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَبْلُغُ أَمَّ الرَّأْسِ وَيَبْجِسُهَا بِفَجْرَهَا
وَهُوَ مِثْلُ إِرَادِهَا نَفْلَةً كَثِيرَةً الصَّدِيدُ فَإِنْ إِرَادَ
أَحَدٌ أَنْ يَفْجُرَهَا بِظَفَرِهِ قَدَرَ عَلَى ذَلِكَ لِأَمْتَلَانِهَا
وَلَمْ يَنْجُ إِلَى حَدِيدَةٍ يَشْقُهَا بِهَا إِرَادَ لَيْسَ مَنَا أَحَدًا إِلَّا
وَفِيهِ شَيْءٌ غَيْرُ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ

بَجَسْتُهُ نَبِجَسًا فَتَبْجِسَ أَيُّ فُجْرَتُهُ فَتَجْرُ وَ— الْخُجُّ دَخَلَ
فِي السُّلَامِيِّ وَالْعَيْنُ فَذَهَبَ وَهُوَ آخِرُ مَا بَنِي وَقَالَ
أَبُو عَيْدٍ هُوَ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ

تَبْجَسَ الْمَاءُ وَانْبَجَسَ نَجْرٌ وَانْجَرُ وَ— الثَّرِيدُ أَدْمًا أَيْ
مِنْ كَثْرَةِ الْوَدَكِ

الْأَنْبِجَاسُ النَّبُوعُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَنْبِجَاسَ عَامَرٌ
وَالنَّبُوعَ لِلْعَيْنِ خَاصَّةً

"وَمَا يَبْجِسُ أَيُّ مَنِيحٍ وَسَحَابٍ يَبْجِسُ أَيُّ هَوَامِرٍ
وَمَا يَبْجِسُ أَيُّ سَائِلٍ وَعَيْنٌ يَبْجِسُ أَيُّ غَزِيرَةٍ
* يَبْجَعُهُ يَبْجَعُهُ يَبْجَعًا قِطْعَةً بِالسَّيْفِ

يَبْجَعُ يَبْجَعُ يَبْجَعًا وَيَبْجَعُ أَنْبِجَاعًا أَكَلَ حَتَّى كَادَ يَنْفُظَرُ
الْبَجْعُ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الْخَوْصَلُ لِعَظْمِ حَوْصَلَتِهِ ذَوْرَجَلَيْنِ

حَمْرَاوِينَ طَوِيلَتَيْنِ وَمَتَارٌ طَوِيلٌ أَحْمَرٌ وَهُوَ مِنْ
الطُّيُورِ الْقَوَاطِعِ يَذْهَبُ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى مِصْرٍ مَارًّا
بِسُورِيَّةٍ فِي أَوَاخِرِ الصَّيْفِ اسْرَابًا اسْرَابًا وَيُؤْوِبُ
مِنْ مِصْرٍ إِلَى الْعِرَاقِ فِي أَوَاخِرِ الشِّتَاءِ

* يَجَلُّ الرَّجُلُ يَجَلُّ يَجُولًا صَارَ بِاجِلًا
يَجَلُّ يَجَلُّ حَسُنَتْ حَالُهُ وَ— فَرِحَ وَ— صَارَ بِاجِلًا
يَجَلُّ يَجَلُّ بِجَالَةً وَيَجُولًا صَارَ بِجِيلًا وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ
لِلْمَرْأَةِ

أَبْجَلُهُ الشَّيْءُ إِبْجَالًا فَرِحَ بِهِ وَ— كَفَاهُ وَ— الْعِرْقُ
فَصْدٌ

بِجَلَّةٌ نَبِيلًا عَظَمَةٌ وَ— قَالَ لَهُ يَجَلُّ أَيُّ حَسْبِكَ حَيْثُ
انْتَهَيْتَ

الْبَاجِلُ الْحَسَنُ الْحَالِ الْخَصِيبُ فِي جَسَدِهِ مِنَ النَّاسِ
وَالْإِبِلُ وَ— الْفَرَحَانُ وَ— الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّعْمِ
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالْجَلُّ

الْبِجَالُ مِنَ الرِّجَالِ خَاصَّةً الَّذِي يَبْجَلُهُ أَصْحَابُهُ
وَيَسُودُونَهُ وَ— الرَّجُلُ الشَّيْخُ السَّيِّدُ ذَوُ الْجَالِ
وَالنَّبَلُ وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ بِجَالَةٌ

يَجَلُّ كَنْعَمٌ زَنَةٌ وَمَعْنَى وَ— بِمَعْنَى حَسْبٍ وَهِيَ سَاكِنَةٌ
الْأَلَامُ أَبَدًا يَقُولُونَ يَجَلُّكَ كَمَا يَقُولُونَ قَطُّكَ إِلَّا
أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ يَجَلُّنِي كَمَا يَقُولُونَ قَطَّنِي وَلَكِنْ
يَقُولُونَ يَجَلِّي

الْبَجَلُّ الْعَجَبُ فِي حَدِيثِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ حِينَ وَصَفَ
أَخُوتهُ لَامْرَأَةً كَانُوا خُطْبُوهَا قَالَ فِي أَحَدِهِمْ
"خُذْنِي مَنِي أَخِي ذَا الْبَجَلِّ" قَالَ أَبُو عَيْدٍ مَعْنَاهُ
الْحَسْبُ وَالْكُنْيَاةُ قَالَ وَوَجْهُهُ أَنَّهُ ذَمُّ أَخَاهُ وَخَبَرُ
أَنَّهُ قَصِيرُ الْهَمَةِ وَأَنَّهُ لَا رَغْبَةَ لَهُ فِي مَعَالِي الْأُمُورِ
وَهُوَ رَاضٍ بِأَنْ يُكْفَى الْأُمُورَ وَيَكُونَ كَلًّا عَلَى
غَيْرِهِ وَيَقُولُ حَسْبِي مَا أَنَا فِيهِ . وَقَالَ فِي أَخِيهِ
الْآخَرِ "خُذْنِي مَنِي أَخِي ذَا الْبَجَلَّةِ بِجَلِّ ثَقَلِي وَثِقَلِي"
فَإِنَّ هَذَا مَدْحٌ لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ وَفِي تَفْسِيرِ الْبَجَلَّةِ

والجمالة يبرح الخفاء و— ايضاً البهتان
البيجل العظيم من البهتان يقال رميته بيجل
البيجلة الشجرة الصغيرة ج بيجلات و— الشارة الحسنة
يقال "هو ذو بيجلة" اي رواء وحسن وحسب
ونبل

البيجالة البيجلة يقال ذو بيجالة كما يقال ذو بيجلة اي هو
كهل ترى له هيئة ونجيلاً وسناً

البيجيل الغليظ من كل شيء يقال امر بيجيل اي منكر
عظيم و— المبيجل الذي يبيجل الناس

الابيجل عرق غليظ في اليد ازاء الاكل وقالوا هو
الابجل في اليد والنساء في الرجل والابهر في الظهر
والأخدع في العنق

* يجم الرجل يجم يجماً ويجماً سكت من هيئة او
عي و— يجماً ابطاً وانقبض وتجمع

يجم يجماً انقبض وابطاً كجم و— حدق في النظر
اليجم بالفتح الجماعة الكثيرة يقال رأيت يجماً من
الناس ويجمداً اي جماعة كثيرة

* يتجم الرجل بجمعة وبجما وبجمج يجمجاً اذا تمكّن
في المقام والحلول و— المنزل نوسطة و—
الغيث اتسع وتمكّن من الارض و— العرب في
لغاتها اي اتسعت وهذا مجاز و— في المجداي انه
في مجدي واسع

بجباح كلمة نبي عن نفاذ الشيء وفنائها بلازمها البناء
على الكسر. سمع الكسائي رجلاً من بني عامر
يقول اذا قيل لنا انبي عندكم شيء قلنا بجباح
اي لم يبق

البجباح الذي استوى طوله وعرضه

البجباحة المرأة السخنة

البجبة الجماعة

البجبي الواسع في النقة و— الواسع في المنزل

البجوحة وسط المحلة و— من كل شيء وسطه وخياره

بججت أبح وبججاً وهي اللغة العالية وبججت أبح وبججاً
وبججاً وبججاً وبججاً وبججاً وبججاً وبججاً وبججاً
بججاً وبججاً وبججاً وبججاً وبججاً وبججاً وبججاً
وحكي اللحياني بججت فجج وهي نادرة لان مثل هذا
انما يدغم ولا ينفك

أبجج الصباغ جعله يبح يقال ما زلت اصبح حتى أبجج
ذلك

الأبح البين البجج ولا يقال باح به عليه الجوهري و—
الدينار و— السمين و— من العبدان الغليظ
الصوت يقال "عود أبح" غليظ الصوت والتم
يدعى الأبح لغليظ صوته وهو مجاز و— واحد
القدح التي يستقسم بها ج مج

البجج في الإبل خشونة وحشرة في الصدر ويقال
من ذلك بعير أبح

البجج بالضم هو البجج الذي سببه داء
البجج والبجج البينة البجج

شعيع بجميع اتباع والنون اعلى اي أن يقال فبجج اعلى من
القول ببجج

ويقال "هم في البجج" اي في سعة وخصب

* بججت الشيء بججت بجوتة صار بججاً اي محضاً

باحت فلان القتال اذا صدقه وجد فيه ولم يشبه
يهوادة و— فلاناً الودا خلصة له و— كاشفة
و— دابته بالضرب ونحوه وهو يبس الكلاء
اطعمه إياه بججاً

البججت الصرف يقال شراب بججت ابي غير ممزوج
و— الخالص من كل شيء يقال عري بججت

وكذلك الموث والاثان والجمع وان شئت قلت
عريّة بججت وثبت وجمعت "واكل الخبز بججاً"

اي بغير ادم واكل اللحم بججاً اي بغير خبز وقال
بعضهم كل ما أكل وحده ما يؤدم فهو بججت
وكذلك الأدم دون الخبز

”وَيَقَالُ بَرْدٌ مَجَّتْ لَحْتٌ“ أي شديد

* تَجْتَرُ الرجل إذا انتسب إلى جُتْرٍ وهو أبو بطن من طيء وذلك كقولك تَضَرَّ إذا انتسب إلى مضر وتَزَرَّ إذا انتسب إلى نزار وتَقَيَّسَ إذا انتسب إلى قيس

الْبَجْتَرُ بالضم الفصير المجمع الخلق كالْحَبْتَرِ وهو مغلوب منه والاثني بَجْتَرَةٌ ج مجتار قال كثير عزة وَاَنْتِ الَّتِي حَبَيْتِ كُلَّ فَصِيرَةٍ

إِلَى وَلَمْ تَشْعُرْ بِذَلِكَ الْقَصَائِرِ

عَبَيْتُ فَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُرِدْ

فِصَارَ الْخَطَى شَرَّ النِّسَاءِ الْجَائِرِ

الْبَجْتَرِيَّةُ الإبل المنسوبة إلى بَجْتَرٍ

* مَجَّتْ عَنْ الشَّيْءِ يَمَجُّ مَجًّا سَأَلَ عَنْهُ مُسْتَعْبِرًا وَكَثِيرًا

مَا يَسْتَعْمَلُهُ أَهْلُ الْبِرَاعِ مُتَعَدِّيًا بَنِي فَيَقُولُونَ مَجَّتْ

فِيهِ وَالْمَشْهُورُ التَّعْدِيَةُ بَعْنُ وَ— الشَّيْءُ طَلَبَةٌ فِي

الْتِرَابِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ”كَالْبَاحِثِ عَنِ الشَّفَةِ“

وَفِي آخِرِ ”كَبَاحَتِهِ عَنْ حَتْفِهَا بِظِلِّهَا“ وَاصْلُهُ أَنَّ

شَاةً رَكَلَتْ بِظِلِّهَا التِّرَابَ فَأَبَانَتْ سَكِينًا ذُبِحَتْ

بِهِ وَ— الْخَبَرَ كَمَجَّتْ عَنْهُ وَ— فِي الْأَرْضِ حَفَرَهَا

إِذَا تَحْتِ ابْتِهَاجًا لَعِبَ بِالْجَائَةِ أَيْ التِّرَابِ وَ— الشَّيْءُ

طَلَبَةٌ فِي التِّرَابِ وَ— عَنْ الشَّيْءِ فَتَشَّ عَنْهُ

تَبَحَّتْ عَنْهُ كَأَنَّمَجَّتْ عَنْهُ

اسْتَبَحَّتْهُ وَاسْتَبَحَّتْ عَنْهُ مَجَّتْ عَنْهُ

أَلْبَحَّتْ مَصْدَرُ مَجَّتْ وَ— الْمَعْدِنُ يُمَجَّتْ فِيهِ عَنْ

الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَ— الْحَبَّةُ الْعَظِيمَةُ لِأَنَّهَا تَمَجَّتْ

التِّرَابِ

الْبَاحِثَاءُ مِنْ حَجَرِ الْبِرَايِعِ تُرَابٌ يَحْدِلُ إِلَيْكَ أَنَّهُ

الْقَاصِعَاءُ وَلَيْسَ بِهَا جُ بَاحِثَاوَاتٍ

الْجَائَةِ التِّرَابِ الَّذِي يُمَجَّتْ عَمَّا يُطْلَبُ فِيهِ

الْبَحْتَةُ بِالضَّمِّ وَضَبُّهَا بَعْضُهُمْ بِالْفَتْحِ لَعِبَةٌ يَلْعَبُونَ بِهَا

بِالتِّرَابِ

الْبَحْتِيُّ كَخَلِيطِ الْجَنَّةِ

”وَتَرَكْنَهُ بِبَاحِثِ الْبَقَرِ“ أَيْ بِالْمَكَانِ الْفَقِيرِ

يَعْنِي بِحَيْثُ لَا يُدْرِي أَيْنَ هُوَ

الْبَحُوثُ سُورَةُ بَرَاءَةِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَجَّتْ عَنْ

الْمُنَافِقِينَ وَأَسْرَارِهِمْ وَ— جُ مَجَّتْ

الْبَحُوثُ كَصُبُورٍ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي إِذَا سَارَتْ مَجَّتْ

الْتِرَابَ بِأَيْدِيهَا آخَرًا أَيْ تَرْمِي إِلَى خَلْفِهَا

الْبَحِيثُ السَّرُّ وَفِي الْمَثَلِ ”بَدَا بِحَيْثُهُمْ“ وَوَرَدَ فِي مَجْمَعِ

الْأَمْثَالِ بِالنُّونِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي إِعْلَانِ

السَّرِّ وَابْدَأَتْهُ بَعْدَ كِتْمَانِهِ قَوْلُهُ ”بَدَا بِحَيْثِ الْقَوْمِ“

إِذَا ظَهَرَ سَرُّهُمُ الَّذِي كَانُوا يَخْفَوْنَهُ وَهُوَ مَجَازٌ مَا خُذَ

مِنْ تَحْيِثِ الْخَفَرِ وَهُوَ مَا خَرَجَ مِنْ تَرَابِهَا

* مَجَّتَرُ الشَّيْءِ مَجَّتَةً وَبَدَّدَهُ كَبَعَثَهُ وَلَيْسَ بِبَعِيدٍ أَنْ

يَكُونَ مَجْتَرٌ مَرْكَبًا مِنْ اثْنَيْنِ فَإِنْ فِيهِ مَعْنَى مَجَّتْ

وَإِنْ عَلَى رَأْيٍ مِنْ يَقُولُ أَنَّ الرَّبَاعِيَّ وَالْخَمَاسِيَّ

مَرْكَبَانِ مِنْ اثْنَيْنِ وَإِشَارَ إِلَيْهِ الْمَجْدُ فِي الْبَصَائِرِ

وَ— مَنَاعُهُ وَبَعَثُهُ إِذَا أَثَارَهُ وَفَرَّقَهُ وَقَلْبَ بَعْضُهُ

عَلَى بَعْضٍ وَ— اسْتَحْرَجَهُ وَكَشَفَهُ وَ— اللَّبَنُ إِذَا

انْقَطَعَ وَنَجِبَ

تَجْتَرُ تَفَرَّقُ وَتَبْدُدُ كَتَبَعَثَ مَطَاوِعَ لِيَجْتَرُ

(لَبَنٌ مُجْتَرٌ) مَنْقُوعٌ مَنَجَّبٌ فَإِذَا خُتِرَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ

رَفِيقٌ فَهُوَ هَادِمٌ

* الْبَجْدَرِيُّ الْمَقْرَمُ الَّذِي لَا يَسْبُ كَالْبُهْدَرِيِّ

* مَجْدَلُ الرَّجُلِ اسْرِعَ فِي الْمَشْيِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ

أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِصَاحِبٍ لَهُ مَجْدَلٌ يَجْدِلُ بِأَمْرِهِ

بِالسَّرْعَةِ فِي الْمَشْيِ وَ— مَالَتْ كَتَفُهُ

الْبَجْدَلَةُ الْخَنَّةُ فِي السَّيِّ

* مَجَرُ الْأَرْضِ يَجْرُهَا مَجْرًا إِذَا شَقَّهَا وَ— النَّاقَةُ

وَالشَّاةُ شَقَّ أَذْنَهَا بِتَصْفِينِ طَوَلَا فِيهِ بِحَبِيرَةٍ

مَجَرُ الرَّجُلِ يَجْرُ مَجْرًا إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ فَلَمْ يَرَوْهُ مِنَ

الْمَاءِ وَ— تَجَرَّ مِنَ الْفَرْعِ مِثْلَ بَطَرٍ وَ— لَحَبَةُ

ذهب من السلّ و— رأى البحر ففرق حتى دهش
و— الرجل والبعر اذا اجتهد في العدو طالباً
او مطلوباً فضعف وانقطع حتى اسود وجهه وتغير
و— البعر لغيّ بالماء اي اكثر منه وهو لا يروى
مع ذلك فاصابة منه داء والنسب من كل ذلك
بحر فذلك قول اهل اللغة الا ازهرى فقال
الداء الذي يصيب البعر فلا يروى بالماء هو
البحر بالنون والجيم والبحر بالباء والجيم واما البحر
فهو داء يورث السلّ

أبحر الرجل اذا اخذه السلّ و— اذا بهت و— اذا
ركب البحر و— اذا لقي إنساناً على غير اعتقاد
وقصد لرويته وهو من قولهم لقيته صخرة بحرة اي
بارزاً ليس بينك وبينه شيء و— اذا اشتدت
حمة أنفه والارض كثرت منافع الماء فيها و—
الماء صار ملحاً و— الرجل الماء وجده بحراً اي
ملحاً فلم يتنع

تبخر الراعي في رعي كثير اتسع وكذلك الرجل في
العلم و— فلان كثير ماله و— الخبر تطلبه
استبحر المكان اتسع و— الرجل في العلم والمال
انسط و— الشاعر او الخطيب اتسع في القول
وفي الاساس "في مدحك يستبحر الشاعر"
قال الطرماح

بمثل ثنائيك بجلو المدح

وتستبحر الألسن المادحة

الباحر الاحمر الذي اذا كلم بحروني كالمبهوت
وقيل هو الذي لا يتمالك حمماً و— النضولي
و— الكذاب و— الاحمر الشديد الحمرة يقال
"احمر باحرودم باحر" ويقال ايضاً دم بحراني
واحمر باحري واحمر ذريحي واحمر فاني وكل
ذلك بمعنى الشديد الحمرة

الباخرة شجرة شاكة من اشجار الجبال و— من

النزق الصفة المختارة

الباهور القمر و— الباحوراء شدة الحر في نوم
مولدان

البحار الملاح ملازمه البحر ج بحارة

البحر هو الماء الزخار الغامر لمعظم اقسام الكرة الارضية
وهو خلاف البر وسي بذلك لغته واتساعه وقال
بعضهم لسعته وانساطه ومنه قولهم ان فلاناً لبحر
اي واسع المعروف فعلى هذا يكون البحر للملح
والعذب لكن غلب عليه الملح حتى قل في العذب
وهو قول راجح اكثر في ج البحر وبحور وبحار
و— من الحجاز الرجل الكريم الكثير المعروف
سي به لسعة كرمه و— الفرس الجواد الواسع
الجري و— الريف و— في كلام العرب الشق
ويقال انما سي البحر بحراً لانه شق في الارض شقاً
وجعل ذلك الشق لمائه قراراً

البحر داء يورث السلّ

البحر المسلول الذاهب اللعم

البحرة الوادي الصغير يكون في الارض الغليظة و—
كل قرية بها نهر جار وماء نافع و— الارض
والبلدة يقال هنا بجزتنا اي ارضنا و— المنخفض
من الارض و— الروضة العظيمة مع سعة و—
مستنقع الماء و— الواحدة من البحار الواسعة من
الارض قاله ابو حنيفة ج بحر بكسر ففتح وبحار
البحران بالضم هو عند الاطباء التغير الذي يحدث
للليل دفعة في الامراض الحادة ويقولون هذا
يوم بجران ويوم باحوري على غير قياس فكأنه
منسوب الى باحور او باحوراء مثل عاشور
وعاشوراء وهما شدة الحر في نوم وذلك مولد
وعلى غير قياس

البحري البحار و— المنسوب الى البحرين

(امراة بحرية) عظيمة البطن

البحرين على صيغة المثنى المنصوب او البحران على

صيغة المثنى المرفوع اسم اطلقت العرب على بلاد

واسعة ممتدة من البصرة الى حدود عمان واما

الآن فهي قسم من الاحساء على حدود عمان من

جهة الشمال الغربي ويجوز بالبحرين ان يُعرب

إعراب المثنى فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء

ويجوز ان تجعل النون محل الاعراب مع لزوم

الياء مطلقا وهي لغة مشهورة اقتصر عليها الازهري

لانه صار علما مفرد الدلالة فاشبه المفردات

والنسبة الى البحرين بحراني على غير قياس وهي

من شواذ النسب وكرهوا ان يراعوا القياس

ويقولوا بحري لثلاثا يشبه بالمنسوب الى البحر واما

ثبوها لان في ناحية قراها بحيرة على باب الاحساء

وقرى هجرينها وبين البحر الاخضر عشرة فرائخ

البحور كصبور فرس بحري فلا يعرق ولا يزيد على

طول البحري الا جودة

البحيرة مجتمع ماء متسع تحيط اليابسة بكل جهاته

ويستدل من هذه الصيغة انهم يريدون البحر

الصغير فكأنهم توهموا بحيرة فصغروها والا فلا وجه

لها

البحيرة هي الناقة التي كانت اذا نجت خمسة ابطن

فكان آخرها ذكرا يجرها واذنها اي شئوها واعفوا

ظهرها من الركوب والحمل ولا تحلأ عن ماء ترده

ولا تمنع من مرعى واذا لقيها المعبي المنقطع به لم

يركبها و- الغزير ج بجائر وبحر بضمين وهو

جمع غريب في المؤنث فبحيرة فعيلة بمعنى مفعولة

فحو قبيلة ولم يسمع في جمع مثله فعل

البحر بالفتح الماء الكثير

(غدير بحر) اي كثير الماء

البحریت الخالص المجرد الذي لا يستر شي به يقال

”كذب بحریت وبحریت“ كل ذلك بمعنى

واحد

* بحزّه يحزّه يحزّا وكزّه

* البحزج والبحزج وضبطه بعضهم بالراء بعد الحاء

وآخرون بالحاء المعجمة والراء المهملة الجوذر الاثنى

بحزجة

* البحزج الماء المسخن و- من الناس القصير العظيم

البطن و- البصر

* بحشل الرجل رقص رقص الزنج

* البحشل والبحشلي من الرجال الاسود الغليظ وهي

البشلة

* بحظل الرجل قفز قفز ان البربوع او الفارة وكذلك

حظلب حظلبة

* البجل الإدفاع الشديد

* تبجلس فرغ يقال جاء تبجلس اي جاء فارغا لا شيء

معه وهو كقولهم جاء ينفض صدره

* البجاة الجلة العظيمة البحرانية التي يحمل بها الكنعن

المالح

البجاة البجاة و- شررة عظيمة من شرر النار

”بنات بجنة“ ضرب من التخل طوال

ابن بجينة الرجل الطويل ”ابن بجنة“ السوط لانه

يسوي من قلوب العراجلين

البحون رمل متراكم و- من الرجال من يقارب

في مشيته ويسرع و- ضرب من التمر و-

الرجل العظيم البطن والاثنى بجونة و- الدلو

العظيم الكثير الاخذ للماء

البجونة القرية الواسعة البطن و- المرأة القصيرة

* أبجت على الدابة إجماء انقطعت ووقفت

* بجم الرجل اذا سكن من غضبه و- في النوم غطا

كبحج

ببحج الرجل قال ببحج وببحجة قلت له ببحج لازم

متعد و- البعير هدر فلا هديره فبه بشقشقة

ويقال "هو جل بنجباغ المدير"

يقولون "بنجباغ عنكم من الظهيرة" أي أبردوا
كبنجباغ وهو مقلوب منه و- في النوم غطاً

* **بَنَجَجَتِ** الغنم سكنت أينما كانت و- لم الرجل صار
يسمع له صوت من هزال بعد سمن و- الحر
كبنججب سكن بعض فوريته

نَجَجَ نَجَجَ وَنَجَجَ وَنَجَجَ كُلُّ ذَلِكَ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ
تَعْظِيمِ الْإِنْسَانِ وَعِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ وَعِنْدَ الْمَدْحِ
وَالرِّضَى بِالشَّيْءِ وَتَكَرَّرَ لِلْبَالِغَةِ فَيَقَالُ نَجَجَ نَجَجَ فَانْ
فَصَلَتْ خَفَفَتْ وَنَوَّتْ فَقُلْتُ نَجَجَ "وَنَجَجَ نَجَجَ لِهَذَا
كِرَامًا فَوْقَ الْكِرَامِ" وَلَوْ نُسِبَ إِلَى نَجَجَ عَلَى الْأَصْلِ
بَنَجَجَ قَبْلَ بَنَجَوِيٍّ كَمَا إِذَا نُسِبَ إِلَى دَمٍ قِيلَ دُمَوِيٌّ

النَّجَجُ السَّريُّ مِنَ الرِّجَالِ

بَنَجْبَاغُ الْجَمَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ (وَرَجُلٌ وَخَوَاحِشٌ وَبَنَجْبَاغٌ)
إِذَا اسْتَرَخَى بَطْنَهُ وَأَتَّسَعَ جِلْدُهُ

الْمُتَجَجِّجُ بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ الْجَمَلُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ
بَنَجْنَهُ بَنَجْنَهُ بَنَجْنًا ضَرْبُهُ

الْبَنَجْتُ الْجَدُّ وَالْحِطُّ فَارِسِيٌّ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أُدْرِي أَعَرِيٌّ هُوَامٌ لَا

الْبَنَجْتُ بِالضَّمِّ الْإِبِلُ الْخُرَّاسَانِيَّةُ تَنَجُّجٌ مِنْ بَيْنِ عَرَبِيَّةٍ
وَفَالَجٍ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ مَعْرَبٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ

أَنْ الْبَنَجْتُ عَرَبِيٌّ وَيُنَشَّدُ لَا بِنَ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ
إِنْ بَعِثَ مُصْعَبٌ فَأَنَا بَنَجِيرٌ

قَدْ أَنَا نَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نَرُجِي
يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخَيُْولَ وَيَسْفِي

لَبِنَ الْبَنَجْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلَجِ

الْبَنَجَتِي وَاحِدُ الْبَنَجْتِ وَالْآثِي بَنَجْنِيَّةٌ جَ بَنَجَاتِي وَبَنَجَاتٍ
وَبَنَجَاتِي كَهَارِي

الْبَنَجَاتُ مَقْنِي الْإِبِلِ الْبَنَجْتُ وَمُسْتَعْمَلًا

الْبَنَجِيَّتُ ذُو الْجَدِّ

الْمَبَجُوتُ الْبَنَجِيَّتُ

* **الْبَنَجَجُ** الْعَصِيرُ الْمَطْبُوخُ وَاصِلَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ مَبْنِيَّةٌ أَيْ
عَصِيرٌ مَطْبُوخٌ وَفِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ "أَهْدَيْتُ إِلَيْهِ
بَنَجَجًا فَكَانَ يَشْرَبُهُ مَعَ الْعَصِيرِ" وَأَمَّا شَرْبُهُ مَعَ
الْعَصِيرِ خِيفَةٌ أَنْ يَصْفِيَهُ فَيَشْتَدُّ وَيُسْكِرُ

* **بَنَجَجَرٌ** فِي مَشْيِهِ وَبَنَجَجَرٌ مَشْيٌ مِثْلُهُ الْمَتَكَبِّرُ الْمَجْبُوبُ
بِنَفْسِهِ يَقَالُ "فُلَانٌ بَنَجَجَرٌ فِي مَشْيِهِ" وَفِي حَدِيثِ
الْحَجَّاجِ أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ بَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ اسِيرًا
قَالَ الْحَجَّاجُ: جَمِيلٌ الْحَيَا بَنَجَجَرِيٌّ إِذَا مَشَى
فَقَالَ بَزِيدٌ عَجِيزًا: وَفِي الدَّرْعِ ضَعْفُ الْمُنَكِّينَ شَنَاؤُ
الْبَنَجَجَرِيِّ الْمَبْنَجَجَرِيٌّ فِي مَشْيِهِ يَقَالُ رَجُلٌ بَنَجَجَرِيٌّ وَجَمَلٌ
بَنَجَجَرِيٌّ وَالْآثِي بَنَجَجَرِيَّةٌ

الْبَنَجِيرُ الْبَنَجَرِيٌّ

* **بَنَجَجَرَةٌ** بَنَجَجَرَةٌ إِذَا بَدَّدَهُ وَفَرَّقَهُ فَتَبَنَجَجَرُ أَيْ تَبَدَّدَ
وَتَفَرَّقَ وَهَوْلَةٌ فِي تَبَنَجَجَرٍ

الْبَنَجَجَرَةُ الْكُدْرَةُ فِي الْمَاءِ أَوِ الثُّوبِ

بَنَجَجَنَ فِي الْأَمْرِ بَنَجَجَنَةً أَيْ تَرَاخَى فِيهِ

* **بَنَجَجَجَ** فِي مَشْيِهِ تَفَتَّحَ وَفَرَّجَ

الْبَنَجَجَجُ هُوَ الْبَكْرُ السَّمِينُ الْبَادِنُ الْمُنْتَفِخُ

الْبَنَجَدْنُ الْمَرَأَةُ الرَّخَصَةُ النَّاعِمَةُ النَّارَةُ يَقَالُ "تِلْكَ
أَمْرَاءُ بَنَجَدْنٍ وَبَنَجَدْنٍ"

* **بَنَجَدَعَهُ** بِالسَّيْفِ كَحَدْعِهِ ضَرْبُهُ بِهِ

* **بَنَجَرَتِ** الْقِدْرُ تَبَنَجَرُ بَنَجَرًا ظَهَرَ بَنَجَارُهَا وَارْتَفَعَ

بَنَجَرَتُهُ يَبَنَجَرُ بَنَجَرًا تَنْ رِيحُهُ هُوَ أَبْنَجَرُ

بَنَجَرٌ عَلَيْهِمْ بَنَجِيرًا أَيْ طَيِّبٌ وَهُوَ مِنْ بَنَجُورِ الْعُودِ

أَبْنَجَرُهُ الشَّيْءُ صَبْرُهُ أَبْنَجَرُ

تَبَنَجَرُ بِالطَّبِيبِ وَنَحْوِهِ تَدَخَّنَ

الْبَاخِرُ سَاقِي الزَّرْعِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْمَعْرُوفُ الْمَاخِرُ
فَابْدَلْ مِنَ الْمِيمِ كَقَوْلِكَ سَمَدٌ وَسَبَدٌ

الْبَجَرُ الرَّائِحَةُ الْمُتَغَيِّرَةُ مِنَ النَّعْمِ وَقَالَ فِي النَّاجِ "الْمَعْرُوفُ

فِي الْبَجَرِ التَّقْيِيدُ بِالنَّمِ دُونَ غَيْرِهِ" غَيْرَ أَنْ

أَبَا حَنِيفَةَ قَالَ الْبَجَرُ يَكُونُ فِي النَّعْمِ وَغَيْرِهِ

البُخَار كُلُّ رَائِحَةٍ سَاطِعَةٍ مِنْ تَنْبِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَكَذَلِكَ
بُخَارُ الدِّخَانِ وَ— كُلُّ دِخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ
حَارٍّ وَكَذَلِكَ النَّدَى وَ (بُخَارُ الْمَاءِ) يَرْتَفِعُ
كَالدِّخَانِ وَ (بُخَارُ الْقَدْرِ) مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا
الْبُخُورُ بِالْفَتْحِ مَا يَنْجَرُّ بِهِ مِنَ الصُّمُوغِ الْعِطْرَةِ وَغَيْرِهَا
ج أَنْجَرَهُ

الْبَجَرَاءُ أَنْشَى الْأَبْجَرُ وَ— وَالْبَجَرَةُ عُشْبَةٌ تَشْبِهُ نَبَاتَ
الْكُنْثَى وَلَهَا حَبٌّ مِثْلُ حَبِّهِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا
أُكِلَتْ أَبْجَرَتْ النَّفْسَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ مَرَعَى تُعْلَفُ
الْمَوَاشِي فِي سَمَنِهَا وَمَنَابِتُهَا التَّبَعَانِ

بُخُورُ مَرْيَمَ نَبَاتٌ لَهُ سَاقٌ لَا يَنْجَاوِزُ طَوْلُهُ أَرْبَعَ أَصَابِعَ
جَلَاءً مُنْفَخٌ مُدِيرٌ تَفَاعٍ

بُخُورُ الْأَكْرَادِ نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ فَوْقَ سَاقٍ دَقِيقٍ
وَاصِلُهُ صَلْبٌ أَسْوَدٌ ثَقِيلٌ الرَّائِحَةُ وَبُخُورُ مَرْيَمَ دُمْعَةٌ
بُخُورُ الْبَرِّ بُخُورٌ مَشْهُورٌ فِي مِصْرَ يَنْجَرُونَ بِهِ الْمَنَازِلَ
بُخُورُ السُّودَانِ نَبَاتٌ زَهْرُهُ أَيْضٌ وَفِيهِ رَطُوبَةٌ تَدْبِقُ
بَالِدٌ

الْمَبْجَرَةُ مِظَنَةُ الْبَجَرِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ "إِبَاكُمْ وَنَوْمَةُ
الْغَدَاةِ فَإِنَّهَا مَبْجَرَةٌ مَبْجَرَةٌ مَبْجَرَةٌ" وَ— بِالْكَسْرِ
أَيْضًا وَعَاءُ الْبُخُورِ أَوِ الْمَجْمَرَةِ الَّتِي يُحْرَقُ فِيهَا الْبُخُورُ
ج مَبَاخِرُ

وَرَجُلٌ مَبْجَرٌ أَيْ ذُو بَجَرٍ وَأَمْرَأَةٌ مَبْجَرَةٌ أَيْ ذَاتُ
بَجَرٍ

الْمَبْجُورُ الْمَحْمُورُ

بَنَاتُ بَجَرٍ وَبَنَاتُ تَحَرٍّ سَحَابٌ يَأْتِيَنَّ قَبْلَ الصَّيْفِ
مُنْتَصِبَةٌ رَفَاقٌ بَيْضٌ حَسَنٌ

* بَجَرَةٌ عَيْنُهُ يَجَزُّهَا يَجَزُّهَا فَتَأْمَا

* بَجَسُهُ حَتَّى يَجَسُهُ بَجَسًا إِذَا نَقَصَهُ وَ— الْمِيزَانُ لَمْ يَسْوِ
بَيْنَ كَيْتَيْهِ وَ— النَّاسَ ظَلَمَ وَمَنْ لَا يَجَسُوا النَّاسَ

أَيْ لَا تَظْلِمُوهُمْ وَ— عَيْنُهُ فَتَأْمَا كَيَزُّهَا وَهَوْلُهُ فِي
بَجَسِهَا وَالضَّادُ أَعْلَى حَتَّى أَنْ ابْنَ السَّكَيْتِ قَالَ

يُقَالُ بَجَسْتُ عَيْنَهُ بِالضَّادِ وَلَا تُقَالُ بَجَسْتُهَا إِنَّمَا
الْبَجَسُ نَقْصَانُ الْحَقِّ
بَجَسَ الْخُثْجُ نَجَسًا نَقَصَ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا فِي السَّلَامِيِّ وَالْعَيْنِ
وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْقَى
تَبَجَسَ الْخُثْجُ بَجَسَ
تَبَاخَسَ الْقَوْمُ تَفَانِيًا

الْبَاخِسُ الظَّالِمُ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ بَاخِسٌ بِدُونِ هَاءٍ
وَبَاخِسَةٌ بِهَاءٍ وَفِي الْمَثَلِ (تَحَسَّبُهَا حَمَقَاءٌ وَهِيَ بَاخِسٌ)
أَوْ بَاخِسَةٌ وَهُوَ يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَبَالَهُ وَفِيهِ نَكْرٌ وَدِهَاءٌ
قَبْلَ أَصْلِ الْمَثَلِ خَلَطَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْعَبْدِ مِنْ
نَيْمٍ مَالَهُ بِمَالِ امْرَأَةٍ طَامِعًا فِيهَا ظَانًّا أَنَّهَا حَمَقَاءٌ
مَغْنَلَةٌ لَا تَعْقِلُ وَلَا تَعْرِفُ مَا لَهَا فَفَاسِدَةٌ بَعْدَ مَا خَلَطَ
فَلَمْ تَرْضَ عِنْدَ الْمَقَاسِمَةِ حَتَّى أَخَذَتْ مَا لَهَا وَاسْتَوْفَتْ
وَشَكَّتْهُ عِنْدَ الْوَلَاةِ حَتَّى افْتَدَى مِنْهَا بِمَا أَرَادَتْ مِنْ
الْمَالِ فَعَوَّبَ الرَّجُلُ فِي ذَلِكَ وَقِيلَ لَهُ أَنْتَ
تَحْدَعُ امْرَأَةً أَلَيْسَ ذَلِكَ بِجُسْرٍ فَقَالَ "تَحَسَّبُهَا
حَمَقَاءٌ وَهِيَ بَاخِسٌ" فَذَهَبَ الْمَثَلُ

الْبَجَسُ نَقْصَانُ الْحَقِّ وَ— مِنَ الزَّرْعِ مَا لَمْ يُسَقَّ بِمَاءٍ
عَدِيٍّ إِنَّمَا سَفَاهُ مَاءُ السَّمَاءِ وَ— أَرْضٌ تَنْبِتُ بِغَيْرِ
سَقْيٍ وَ— الْخَبْسِيُّ الَّذِي يَبْخَسُ بِهِ الْبَائِعُ "وَشَرُّهُ
بَشْنٌ يَبْخَسُ" أَيْ نَاقِصٌ دُونَ ثَمَنِهِ

الْبَجْسِيُّ مِنَ الزَّرْعِ خِلَافُ الْمُسَقَّى
الْبَجْسِيُّ مِنَ ذِي الْخَفِّ اللَّحْمِ الدَّخْلُ فِي خَفِّهِ
الْأَبَاخِسُ الْأَصَابِعُ تَفْسُهَا قَالَ الْكُمَيْتُ
جَمَعَتْ نِزَارًا وَهِيَ شَيْءٌ شَعْبُهَا
كَمَا جَمَعَتْ كَفًّا لَهَا الْأَصَابِعُ

وَقِيلَ هِيَ مِنْ بَيْنِ الْأَصَابِعِ وَأَصُولُهَا يُقَالُ "أَنَّهُ
لَشَدِيدُ الْأَبَاخِسِ" أَيْ لَحْمُ الْعَصَبِ

* بَخَصَ عَيْنَهُ يَخْصُهَا بَخَصًا عَارَهَا وَ— قَلْعًا مَعَ شَعْبِهَا
بَخَصَ الرَّجُلُ بَخَصًا تَأْفُوقَ عَيْنِيهِ أَوْ تَحْتَهَا لَحْمٌ كَهَيْئَةِ
الشَّخْطَةِ فَهُوَ أَبَخَصٌ وَهِيَ بَخَصَاءُ

بُخِصَت الناقة مجهولاً أصابها داءٌ في بَخَصِها فهي
مبغوضة تطلع من ذلك

بَخَصَ حَدَقَ بالنظر وشخص بصره وانقلب جنه
البَخَصَ لَحْمٌ تحت الجفن الأسفل يظهر عند تحديق
الناظر إذا انكسر شيئاً وتعجب منه الواحدة منه
(بَخَصَة) و— لَحْمُ الْقَدَمِ و— لَحْمُ فَرَسِ الْبَعِيرِ
و— لَحْمُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ مَا بِلَى الرَّاحَةِ و— لَحْمُ
الذَّرَاعَيْنِ و— لَحْمٌ بِخَالِطَةِ بَيَاضٍ مِنْ فُسَادٍ يَجِلُّ
فِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ

يَا قَدِيمِي مَا أَرَى لِي مَخْلَصًا

مَا أَرَاهُ أَوْ أَعُودَ أَنْبَخَا

البَخِصُ مِنَ الضَّرْعِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعُرُوقِ و— مَا
لَا يَخْرُجُ لَبَنُهُ إِلَّا بِشِدَّةٍ

البَخَصَةُ شَحْبَةُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ

يُقَالُ "هُوَ مَبْغُوضُ الْعَيْنَيْنِ" أَيُّ قَلِيلٍ لَحْمُهَا
وَنَاقَةٌ مَبْغُوضَةٌ تَشْتَكِي بِبَخَصَتِهَا

تَبَخَّصَلَ لَحْمُهُ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ غُلْظٌ وَكَثْرٌ مِثْلُ تَبَخَّصَلَ
وَتَبَخَّصَ مَقْلُوبٌ

* التَّبَخُّصَلُ الْغُلْظُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالصَّوَابُ أَهَالُ الصَّادِ

* بَخَعَ نَفْسُهُ يَبْخَعُهَا بَخَعًا قَتَلَهَا غَمًّا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ
مَجَازٌ وَأُنْشِدَ لِدِي الرَّمَّةِ

أَلَا أَيُّهَا الْبَاخِعُ الْوَجْدَ نَفْسُهُ

بَشِيءٌ نَحْنُهُ عَنْ يَدَيْكَ الْمَقَادِرُ

وَقَالَ غَيْرُ الْجَوْهَرِيِّ يَبْخَعُهَا قَتَلَهَا غِيظًا أَوْ غَمًّا و—

لَهُ بِالْحَقِّ بَخُوعًا أَقْرَبُ وَخَضَعَ لَهُ و— الرُّكْبَانَةُ

حَفَرُهَا حَتَّى ظَهَرَ مَاؤُهَا و— الْأَرْضُ قَهْرُ أَهْلِهَا

وَأَذَلَّمُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَائِشَةُ إِذَا ذَكَرْتَ عَمْرَ فَقَالَتْ

"بَخَعَ الْأَرْضُ قَفَاءَتِ أَكْلَهَا" أَيُّ قَهْرِ أَهْلِهَا وَأَذَلَّمُ

وَاسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْكُنُوزِ وَأَمْوَالِ الْمُلُوكِ

بَخَعَ لَهُ بِالْكَسْرِ بَخَاعَةً وَبَخُوعًا تَذَلَّلَتْ لَهُ وَأَقْرَرَتْ

وَأَطَعَتْ

وَمِنْ الْمَجَازِ يَبْخَعُ لَهُ نُصْحُهُ بَخَعًا إِذَا اخْلَصَهُ و—

الْأَرْضُ بِالزَّرْعَةِ إِذَا نَهَكَهَا وَتَابَعَ حَرَائِثَهَا وَلَمْ

يُزِيلْهَا سَنَةً و— فَلَانًا خَبَرَهُ إِذَا صَدَقَهُ و—

بِالشَّاةِ إِذَا بَالِغٌ فِي ذَبْحِهَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّاةِ وَكُلُّ

ذَبِيحَةٍ وَفِي الْأَسَاسِ يَبْخَعُ الشَّاةُ بَلِغٌ بِذَبْحِهَا الْقَنَاءُ

وَقَالَ غَيْرُهُ حَتَّى بَلِغَ التَّخَاعِ أَيُّ هَوَانٍ يَقْطَعُ عَظْمَ

رَقَبَتِهَا وَيَبْلُغُ بِالذَّبْحِ التَّخَاعُ .

الْبَخَاعُ عَرَقٌ فِي الصُّلْبِ مُسْتَبْطِنُ الْقَنَاءِ وَهُوَ الْخَبِطُ

الْأَبْيَضُ الَّذِي يَجْرِي فِي الرِّقَبَةِ

* بَخَقَ عَيْنُهُ يَبْخَعُهَا بَخَعًا عَوْرَهَا و— عَيْنُهُ عَارَتْ أَشَدَّ

الْعَوْرَ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ و— الرَّجُلُ كَانَ بَعِينَهُ الْبَخَقُ

بَخَقَتْ عَيْنُهُ تَبْخَقُ بَخَعًا كَبَخَقَتْ وَالتَّخَعُ أَعْلَى و— الرَّجُلُ

كَانَ بَعِينَهُ الْبَخَقُ

أَبْخَقَ عَيْنُهُ يَبْخَعُهَا إِخْفَاقًا عَوْرَهَا أَوْ قَنَاءَهَا

إِنْ بَخَقَتْ الْعَيْنُ تَذَرَتْ

الْأَبْخَقُ وَالْبَاخِقُ وَالْبَخِقُ وَالْمَخُوقُ الَّذِي فِي عَيْنِهِ

الْبَخَقُ وَهُوَ بِخَفَاءٍ وَبَاخِئَةٌ وَبَخِقٌ وَبَخِئَةٌ وَبَخُوقَةٌ

الْبَخِقُ الْعَوْرُ بِانْخِسَافِ الْعَيْنِ

الْبَخَاقُ الذَّنْبُ الذِّكْرُ

الْبَخْتِقُ (كَجَنْدَبٍ وَعُصْفُرٍ) خَرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَغْطِي

رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مَنْهٍ وَمَا دُبُرَ غَيْرِ وَسَطِ رَأْسِهَا

وَبَعْضُهُمْ يَسْمِيهِ الْخَنْكَ و— الْبَرْقَعُ الصَّغِيرُ يَغْشَى

الْعُنُقَ وَالصَّدْرَ و— الْبَرْنَسُ الصَّغِيرُ و—

جَلْبَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ جَبَخَاتِقُ

وَبَعْضُ بَنِي عَقِيلٍ يَقُولُونَ يَبْخَقُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ

الْمَبْخَقُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي أَخَذَتْ غَرَّتَهُ لِحْيَتُهُ إِلَى أَصُولِ

أَذْنِيهِ

* بَخَلٌ يَخْلُ بَخْلًا وَبَخِلٌ يَخْلُ بَخْلًا ضِدُّ كَرَمٍ وَهُوَ

أَنْ يَمْسَكَ الْمَتَنِيَّاتِ عَمَّا لَا يَجِلُّ حِسْبُهَا عَنْهُ فَهُوَ

بَاخِلٌ مِنْ قَوْمٍ بَخِلٌ وَبَخِيلٌ مِنْ قَوْمٍ بَخْلَاءُ

أَبْخَلُهُ وَجَدَهُ بَخِيلًا كَأَحْمَدُ وَجَدَهُ مُحَبُّدًا وَمِنْهُ قَوْلُ

عمرو بن معد يكرب "يا بني سليم لقد سألتناكم
فما أنجّلناكم"

بَجَلَةٌ بَجَلًا رَمَاهُ بِالْجَلِّ أَوْ نَسَبَهُ إِلَيْهِ أَوْ جَمَلَهُ بِجَلًا
الْبَاخِلُ ذُو الْجُلِّ جُ بَجَالٍ
الْبَجَالُ كَسَحَابٍ وَالْبَجَالُ كَشَدَادٍ شَدِيدِ الْجَلِّ
الْبَجَلُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ مِنْ لُغَاتِهِ وَالْبَجَلُ وَالْبَجَلُ وَالْبَجَلُ
وَالْبَجُولُ ضِدُّ الْكُفْرِ
الْبَجَلُ كَكَيْفِ لُغَةٍ فِي الْبَجَلِ وَكَذَلِكَ الْبَجَلُ بِالْكَسْرِ
"وَرَجُلٌ بَجَلٌ" وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ لِلْبَالِغَةِ أَيْ
بَجِيلٍ

الْبَجَلَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْجَلِّ
الْبَجِيلُ الشَّدِيدُ الْجَلُّ

الْبَجِيلُ الْبَجِيلُ وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ "الْبَجِيلُ فِدَاءُ
الْبَجِيلِ"

الْمَبْجَلَةُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجْمَلُ عَلَى الْبَجَلِ وَمِنْ الْحَدِيثِ
"الْوَلَدُ مَجْمَعَةٌ مَجْمَعَةٌ مَبْجَلَةٌ" هُوَ مَقْعَلَةٌ مِنَ الْجَلِّ
وَمَقْعَةٌ لِأَنَّهُ يَجْمَلُ أَبُوهُ عَلَى الْجَلِّ وَيَدْعُوهُمَا إِلَيْهِ
فَيَجْلُلَانِ بِالْمَالِ لِأَجْلِهِ

تَبْجَلُصَ لِحْمُهُ إِذَا غَاظَ وَكَثُرَ وَكَذَلِكَ تَبْجَلُصَ وَتَبْجَلُصَ
"هُوَ تَبْجَلُصٌ وَتَبْجَلُصٌ" غَلِيظٌ كَثِيرٌ اللَّحْمِ

* بَجْنٌ يَبْجَنُ بَجْنًا هُوَ بَاخِنٌ طَالٍ
إِبْجَنٌ كَأَسْوَدَ نَامٍ وَ— اِتَّصَبَ قَائِمًا ضِدُّ وَ— النَّاَقَةُ
تَمَدَّدَتْ لِلْحَالِبِ

إِبْجَانَتِ النَّاقَةُ وَابْجَانَتِ إِبْجَنَتْ وَ— الرَّجُلُ مَاتَ
الْبَجْنُ الطَوِيلُ مِنَ النَّاسِ

إِبْجَنْدَى الْبَعِيرُ عَظُمَ وَ— الْجَارِيَةُ تَمَّ قَصَبُهَا
الْبِجْنَدَى وَالْبِجْنَدَةُ الْمَرْأَةُ الرَّيَّا التَّامَّةُ التَّصَبُّ جُ بَجَانَدٍ
وَبِجَانَدٍ

"وَسَاقُ بَجْنَدَةٍ" غَلِيظَةٌ مَمْلُوءَةٌ
* بَجَا غَضَبُهُ يَبْجُو بَجْوًا سَكَنَ وَفَتَرَ كَبَاحَ

الْبِجْوُ الرُّطْبُ الرَّدِيءُ الْوَاحِدَةُ بَجْوَةٌ "ثَمَرَةُ بَجْوَةٍ"
بِالْفَتْحِ خَاوِيَةٌ (بِمَانِيَّةٍ)

* بَدَّ بَدًّا بِمَعْنَى نَحَّ نَحَّ
* بَدَأَ بِهِ يَبْدَأُ بَدَأً إِبْتَدَأَ وَ— الشَّيْءُ فَعَلَهُ أَيْبَدَأَ أَيْ
قَدَّمَ فِي الْفِعْلِ وَ— مِنْ أَرْضِهِ خَرَجَ وَ— اللَّهُ
الْخَلْقَ خَلَقَهُمْ وَأَوْجَدَهُمْ
بُدِيَ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ جُدِرَ وَ— حَصَبٌ
بِالْحَصْبَةِ وَهِيَ كَالْجُدَرِيِّ فَهُوَ مَبْدُوءٌ يُقَالُ "مَتَى
بُدِيَ فُلَانٌ" أَيْ مَتَى مَرَضَ يُسَلُّ بِهِ عَنْ الْحَيَاةِ
وَالْمَيِّتِ

بَدَأَهُ جَعَلَهُ يَبْدِئُهُ وَ— فَضَّلَهُ وَقَدَّمَ
أَبْدَأَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى خَرَجَ وَ— جَاءَ بِالْبَدْيِ
أَيْ الْبَدِيعِ وَ— اللَّهُ تَعَالَى الْخَلْقَ خَلَقَهُمْ وَ—
الْأَشْيَاءَ انْشَأَهَا وَاخْتَرَعَهَا إِبْتَدَأَ مِنْ غَيْرِ سَابِقٍ
مِثَالُ "فُلَانٌ مَا يُبْدِئُ وَمَا يُعِيدُ" أَيْ مَا يَتَكَلَّمُ
بِبَادِيَةٍ وَلَا عَائِدَةٍ. فِبَادِيَةِ الْكَلَامِ مَا يَوْرَدُهُ إِبْتَدَاءً
وَعَائِدَتُهُ مَا يَعُودُ عَلَيْهِ فِيمَا بَعْدَ وَ— الصَّيِّ خَرَجَتْ
أَسْنَانُهُ بَعْدَ سَقُوطِهَا

إِبْتَدَأَ بِالشَّيْءِ وَالشَّيْءُ مِثْلُ بَدَأَهُ وَبَدَأَ بِهِ وَقَالَ فِي
الْمَحِيطِ نَقْلًا عَنِ الْمَغْرِبِ وَلَا يُقَالُ إِبْتَدَأَ زَيْدًا وَلَا
بَدَأَ لِأَنَّهُمَا لَا يَعْلَقَانِ بِالْأَشْخَاصِ فَإِنْ وَرَدَ مَا ذَلِكَ
ظَاهِرُهُ أَوَّلُ

تَبَدَّأَ بَدَأً وَفِي الْأَسَاسِ "هَاتِمًا مِنْ ذِي تَبَدُّتٍ" أَيْ
أَعَدَّ الْكَلِمَةَ أَوْ الْقِصَّةَ مِنْ أَوَّلِهَا

الْبَدْءُ الْأَوَّلُ وَ— السَّيِّدُ الْأَوَّلُ فِي السِّيَادَةِ وَ—
الشَّابُّ الْعَاقِلُ الْمُسْتَجِدُّ الرَّأْيِ وَ— الْمَنْفَصِلُ
وَالْعَظْمُ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَ— خَيْرُ نَصِيبٍ مِنَ
الْمَجْزُورِ كَالْبَدَأَةِ جُ أَبْدَاءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَبُدُّوهُ
عَلَى الْقِيَاسِ وَ— فَعَلَ الشَّيْءَ أَوَّلُ يُقَالُ لَكَ
الْبَدْءُ أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ فِي الرَّحْمِ
وغيره

البديء البئر التي حُفرت في الاسلام حديثة وليست
بعادية وذلك ان يحفر بئر في الارض الموات
التي لا رب لها . قال ابو عيينة يقال للركبة بدى
وبدع اذا حفرتها انت فان اصبتها قد حُفرت
قبلك فهي خفية و- الامر المبدع

البديء كالبدع المخلوق و- العجيب و- البدع
اي الغريب و- الاول كالبدء ومنه قولهم افعله
بادي بدء وبادي بدى اي اول كل شيء والياء
في بادي ساكنة في موضع نصب هكذا يتكلمون
به وربما تركوا همزة لكثرة الاستعمال

بادى الرأي اوله وابتدأه وقال اللحياني وانت بادى
الرأي ومبتدأه تريد ظلمنا اي انت في اول الرأي
تريد ظلمنا ومعناه انت فيما بدا من الرأى وظهر
اي انت في ظاهر الرأي ويقال " افعله بداءة ذي
بدء وبداءة ذي بداءة وبتاء ذي بدى وبتاء
بدى وبتاء بدى وبتاء وبتاء وبتاء وبتاء وبتاء
بدى وبتاء بدى " اي أول أول
يقال " فعلة عوده على بدئ وفي عوده وبتاء
وفي عودته وبتاءه وافعل ذلك عوداً وبتاءاً " وبتاء
ويقال " رجع عوته على بدئ " اذا رجع في
الطريق الذي جاء منه

البداءة والبداءة والبدئية أول الحال والنشأة يقال
جرى ذلك في بدائنا اي في اول حالنا ونشأتنا
ويقال لك البداءة والبداءة والبدئية مثل قولهم
لك البدء . والبداءة ايضاً البداءة والبدئية البدئية
ويقال هم بداءة قومهم اي خيارهم

البداءة ايضاً خير نصيب من الجزوراي خير الانصاء
و- ابتداء السفر الى ناحية ما ويقال للرجعة
وهي العود منه فقولهم اكترأ للبداءة والرجعة مثل
قولهم اكترأ ذهاباً واياباً

* البدئية الداهية

* بدح بالعضا يبدح بدحاً ضربه بها و- فلاناً
بالامر بدده به و- فلان بالسرا اذا باح به و-
لسانه شقاً و- زبداً الامر فدحه و- الشيء
قطعة و- فلاناً ضربه بشيء فيه رخاوة كما تأخذ
بطيخة فتبدح بها انساناً و- شيئاً رمى به و- المرأة
بدوحاً اذا مشت مشية حسنة او مشية فيها تفكك
و- الثوب وغيره وسعه وفي حديث ام سلمة
لعائشة " قد جمع القرآن ذبك فلان بدحيه " اي لا
توسعي بالحركة والخروج و- الرجل عن حاله
عجز و- البعير عجز عن الحمل

تبدحت المرأة بدحت و- الباقية توسعت وانسطت
وقيل " كل ما توسع فقد تبدح "

تبادح الاصحاب تراموا بشيء فيه رخاوة كالبطيخ
والريمان ونحو ذلك عبثاً

البدح العلانية و- نوع من السمك

البدح الفضاء الواسع ج بدوح وبداح

البداح كتحاب المتسع من الارض ج بدح كنفال
وقد قيل - الارض اللينة الواسعة قالة

الاصمعي وضبطه غيره بالكسر

البدحة بالضم ساحة الدارج بدح

امراة يبدح كصيفل بادن

الابدح ما اتسع من الارض كالأبطح و- من

الدواب العريض الجنين و- الرجل الطويل

وفي المثل " أكل ماله بأبدح ودبدح " قال

الاصمعي انما اصله دُبَح ومعناه انه اكله بالباطل

ورواه ابن السكيت " اخذ ماله بأبدح ودبدح "

يُضرب مثلاً للامر الذي يبطل ولا يكون وكلم

قال دبدح بفتح الدال الثانية واورده الميداني في

مجمع الامثال وقال كأن معنى المثل اكل ماله

بسهولة من غير ان ناله نصيب

المبدوح المتسع من الارض

* بدخ مثله الدال نعظم وتكبر وهو لغة في بدخ
تبدخ نعظم وتكبر ويقال "فلان تبدخ علينا ويتدخ"
البديح الرجل العظيم الشأن ج بدخاء
وامرأة يدخه نارة (لغة حميرية)

* بد رجلو يبدوها بدًا فرقها وكل من فرج رجله
فقد بدّها و - صاحبه عن الشيء أبعدّه وكفّه
يقال "انا أبدّ بك عن ذلك الامر" اي ادفعك
عنه و - الشيء نجافي به و - السرج والفتب
اتخذ خريطين فحشاها وجعلها تحت الاحياء
لئلا يدبر الخشب الفرس او البعير و - الرجل
يبدّ بددا تباعد ما بين فخذيه من كثرة لحمها
و - الدابة تباعد ما بين يديها و - القوم فرّقهم
ويقال "اضعف فلان على فلان بد الحصى"
اي زاد عليه عدد الحصى

بدده تبددا فرقة يقال "شيل مبدد" و - زيد
أعيا أو نيس وهو قاعد لا يرقد نقلة الصاغاني
و - الرجل اخرج نهك

أبدّ يده اي مدها الى الارض فأخذ قبضة و - نظره
رأى ما يستنكره فأدام النظر اليه و - ضبعه
مدها في السجود وجافاها و - العطاء بينهم
وأبدّم إياه اي أعطى كلاً منهم بدته اي نصيبه
على حدة يكون ذلك في الطعام والمال وكل شيء
وفي حديث ام سلمة ان مساكين سألوها فقالت
يا جارية أبدّهم ثمرة ثمرة اي فرّقي فيهم وأعطيهم
ويقال في السخيلين أبدّهما اي اجعل لكل واحد
منها نعمة ترضعه اذا لم تكنها نعمة واحدة . قال
ابو ذؤيب يصف الكلاب والثور

فأبدّهن حنوفرته فهاب

بذمائه أو بارك متجمع

فيل يصف صيادا فرّق سهامه في حمر الوحش
فاعطى هذا من الطعن ما اعطى هذا حتى عمهم

باد القوم في السفر مبادّة وبداداً أخرج كل منهم شيئاً
من النقطة ثم جمعوا كل ما أخرجوه فأنفقوه بينهم
و - فلاناً في البيع بايعة معارضة

تبدد الشيء تشتت وتفرّق و - القوم بينهم الشيء
اقسموه حصصاً على السواء و - الحلي صدر المرأة
اذا اخذه كلة

تباد القوم يتباثون اذا اخذوا اقراهم و - الجنود
مروا اثنين اثنين يبد كل منهما صاحبه

ابتداه بالضرب يبتداه ابتداء اذا اخذه من جانبيه
او أتياه من ناحيتيه والسبعان يبتدان الرجل اذا
أتياه من جانبيه والتوامان الرضيعان يبتدان أمهما
يرضع هذا من ثدي وهذا من ثدي ولا تقل
ابتدّها ابنها ولكن ابتدّها ابنها

استبد بالامر او برأيه انفرد به مستقلاً و - بأمره
غلب على وأبه فهو لا يسمع الا منه و - الامر
بفلان غلب عليه فلم يقدر ان يضبطه
استبدّ بهم مبنياً للمفعول ذهبوا

الباد باطن الفخذ وقيل هو ما يلي السرج من فخذ
الفارس وها البادان وسميا بادين لان السرج
بدّها اي فرقها فها على هذا فاعلان بمعنى منقولين
يقال للفارس "ضم باديك" اي باطني فخذيك
كان دريد بن الصمة قد برص باداه من كثرة
ركوبه الخيل و - من ظهر الفرس ما وقع عليه
فخذ الراكب

البداد البراز يقول العرب لو كان البداد لما اطافونا
اي لو بارزناهم رجلاً لرجل و - الاقران
والاعداد يقال لقيم قوم بدادهم اي اعدادهم لكل
رجل رجل ولقوا بدادهم اي اخذوا اقراهم ويقال
يا قوم بداد بداد اي لياخذ كل رجل قرنه
وجاءت الخيل بداد بداد وبداد وبداداً بدداً
اي متبددة وكلها في محل نصب على المحالية سوى

الاخيرين فانها منصوبا للفظ ايضا

البِداد من السرج والفتب وبديدها بطانة تُحشى

وتجعل تحت السرج او الفتب وقاية للفرس ان

لا يصيب ظهره السرج والبعير ان لا يصيب ظهره

الفتب . وبيداد السرج مشتق من قولك بد

الرجل رجله اذا فرج ما بينها و- لبد يشد

مبدودا على الدابة الدبره و- المناهضة والفتح

لغة ويكون ذلك في السفر بان يخرج كل انسان

شيئا من النفقة ثم يجمع فينفقونه بينهم و- النصيب

من كل شيء ج بدد و- بالفتح المبارزة

البِداد بالضم النصيب من كل شيء ج بدد

البِداة المناهضة كالبيداد

البَدَد محرّكة الحاجة و- الطاقة يقال " ما لي

به بدد " اي طاقة وبأبعه بددا اية معارضة

و" في فخذيه بدد " اي طول مُفرط

البَد بالفتح التعب

البَد بالكسر المثل والنظير. ما انت لي بيد فتكلمني

البَد بالضم العوض و- الصنم او بيته معرب بت

ج بددة كفردة وأبداد كخرج وأخراج و-

النصيب من كل شيء وقولهم " لا بد من قضاء

حاجتي " اية لا محالة منه او لا فراق منه وقال

الزمخشري اي لا عوض ومعناه امر لازم لا يمكن

مفارقته ولا يوجد بدل منه ولا عوض يقوم مقامه

ولا يستعمل الآ في النفي واستعماله في الاثبات مولد

و- السعة

كتف بداء عريضة متباعدة الاطراف

البَدَة الطاقة كالبدد

البَدَة النصيب من كل شيء ج بدد و- الغاية

البَدَة بالكسر النصيب يقال في الدعاء اللهم أحصهم

عدداً واقتلهم بدداً بكسر الباء جمع بدّة وهي الحصّة

والنصيب اية اقتلهم حصصاً مقسمة لكل واحد

حصته ونصيبه ويروى بفتح الباء اي متفرقين

بالقتل واحداً بعد واحد

البَديد الجرح مجمين و- بياد السراج والفتب

و- المثل والنظير و- المفاضة الواسعة وقالوا

" فلاة بديد " اي لا احد فيها

البديدة المفاضة الواسعة و- المثل والنظير و- التفرق

الأبد الحائك لتباعدا بين فخذيه و- الفرس بعيد

ما بين اليدين و- الواسع الصدر و- الزنيم

الاسد وصفوه بالأبد لتباعدا بين يديه وبالزنيم

لانفراده و- الرجل المتباعد اليدين عن الجنبين

وقيل - العظيم الخلق المتباعد بعضه من بعض

و- قيل هو المتباعد ما بين الفخذين مع كثرة

الحم و- قيل عريض ما بين المنكبين و-

البعير في يديه قتل

" ذهبوا اباديد " اية فرقاً متبددين " وطبر

اباديد واناديد وتباديد وبياديد ويناديد

اي متفرقة

امراة متبددة مهزولة بعضها من بعض

المستبد المستقل و- الذي لا يترك ما شرع بعمله

قبل انمامه

* بدرت الى الشيء أبدر بدورا أسرعت وإلي -

الامر وبدرني عجل الي واستبق و- الغلام تم

واستلار تشبيهاً بالبدر في تمامه و- الثمر بلغ

" كنا لانبيع الثمر حتى يبدّر " اي يبلغ و- منه

بوادر غضب اي سقطات وخطا عندما احتد

و- فلانا الي عاجلته و- الطعام كومة

يبدّر الطعام كومة

أبدر البسر إيلاراً احمر و- الرجل اذا سرى في

ليلة البدر و- طلع له البدر و- الوصي في

مال اليتيم بادر كبره والمعني انه يعاجل في اكل

مال اليتيم بلوغه

بادرت الى الشيء اسرعت وكذلك بادرته و—
فلان فلانا اليه عاجلة كبدره

ابتدر القوم امرا اليه بادر بعضهم بعضا اليه اتيهم
يسبق اليه فيطلب عليه و— السلاح تبادروا الي
اخذه و— عيناى سالنا بالدموع

تبادر القوم اسرعوا و— السلاح ابتدروا

البادر القمر المتلى كاليد و— المستبق والمسرع
البادرة الحدة وهي ما يبدر من حدة الرجل عند

غضبه من قول او فعل و— البديهة و— من

الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق

و— منه احدى اللحمتين فوق الرغشاوين واسفل

الثدي وقيل لها جانب الكركرة وقيل لها عرقان

بكتفانها

البادرة ايضا من الكلام التي تسبق من الانسان في

الغضب و— اجود الورس واحدة نباتا و—

من السيف شبابه و— من الجناء اول ما يبدأ

منه و— الكلمة العوراء و— الغضبة السريعة يقال

”احذروا بادرته“

البدر القمر اذا امتلأ وسمي بدرا تاما و— الغلام

المبادر و— الطبق شبه بالبدر لاستلارته و—

من القوم سيدهم على التشبيه بالبدر و— جلة

السحلة اذا قطعت و— ويحرك موضع في الحجازيين

الحرمين وقع فيه في صدر الاسلام قتال مشهور

وهو يوم بدر

ليلة البدر ليلة اربع عشرة

البدران السرعة والمبادرة

البدرى اسم للسباق يقال استبقنا البدرى عمرجة

كجزي اي مبادرين وضربة البدرى اي مبادرة

البدره جلة السحلة اذا قطعت قال الجوهري ما

دامت ترضع فمسكا اللبن شكوة وللمن عكة

فاذا قطعت فمسكا اللبن بدوة وللمن مسادا فاذا

اجذعت فمسكا اللبن وطب وللمن نبي وعند

ابي زيد للسمن سفلاج يدور ويدور قال الفارسي

ولا نظير لبدره ويدر بالابضة ويضع وهضبة

وهضب و— كس في الف او عشرة آلاف

درهم سمي ببدره السحلة ج يدور وبدرات

”وعين يدرة“ تدبر بالنظر قال امرؤ القيس

وعين بها حدة بدره

نشق ماقيها من آخر

وحدة صلبة مكترة وقيل واسعة وقال ابن

الاعرابي عين بدره يدبر نظرها نظر الخيل

البدرى من شهد يوم بدر و— من الغيث ما كان

قيل الشتاء لمبادرته و— من الفصائل السمين

ج بدرى

البدرية ناقة بدرت املها الايل في التاج فجاءت بها

في اول الزمان فهو اغزر لها وأكرم

البدر هو الموضع الذي يلبس فيه الطعام وبعبارة

أخرى هو المكان المرشح لجمع الغلة فيه وسمي يدبر

الطعام يدرا لانه اعظم الامكنة التي يجتمع فيها

الطعام

المبتدر الاسد

* بدع الشيء بدعه بدعا بداه وانشاء و— الركبة

استنبطا واحدها

بدع الرجل بدعا سمن

بدع بدع بداعة وبدوعا كان غاية في كل شيء

فهو بدع وهي بدعة

أبدع الشيء بدعه وأبدع أكثر في كلام العرب من

بدع و— الشاعر اتي بالبدع من القول المختدع

على غير مثال سابق و— راحلة كليت او عطيت

و— ظلمت او بركت في الطريق من هزال لى

دام وقيل لا يكون الا بداع بنير ظلم و— بفلان

اذا قطع به وخلفه ولم يتم مجاهجه و— لم يكن

الله ورُسُلُهُ فهو في حيز الذم والإنكار وما كان
واقفاً تحت عموم ما ندب الله إليه أو رُسُلُهُ فهو في
حيز الممدح

البديع المبتدع وهو من أسماء الله الحسنى لإبداعه
الاشياء وإحداثه أياماً "وهو بديع السموات
والارض" أي مبتدعها ومبتدئها لا على مثال
سبق و- المحدث العجيب لم يُعرف قبل ذلك
و- حل ابتدئ فتله ولم يكن حبلاً فنكت ثم
غزل ثم أعيد فتله ومنه قول الشاعر بصف حملاً
كَانَ الكور والأنساع منه

على عِلج رعى أنف الربيع

أطار عقيقه عنه نسالاً

وأدمج دمج ذي شطن بديع

و- الزرق الجديد وهو صفة غالبية
كالحمية والعجوز ومن الحديث "مهمة كبدع
العسل حلواً أوله حلواً آخره" شبهها بزق العسل
لأنه لا يتغير هواؤها فأوله طيب وآخره طيب
وكذلك العسل لا يتغير وليس كذلك اللبن فإنه
يتغير و- الرجل السمين و- الامر الذي يكون
أولاً كالبدع ج بدع و- علم من العلوم العربية
تُعرف به وجوه تحسين الكلام

الإبداع والابتداع عند الحكماء إيجاد شيء غير مسبوق
بمادة ولا زمان و- أيضاً عند البديعيين اشتغال
الكلام على عدة ضروب من البديع

* بدع الجوز واللوز ببدع بدعاً إذا كسره

بدع الرجل بالشر بدعاً فهو بدع تلطخ به

بدع ببدع بداعة حسنت أحواله فهو بدع و- سمين
أبدع زيد عمراً إذا أعانته على حمله لينهض به

البادع والبديع البادن السمين

البديع أيضاً من بؤابة

أبدع ككتف السمين البادن و- المعيب "م

عند ظن به وهو مجاز و- حجة بطلت و- فلان
بالسر والمخ عزم عليه و- بره بشكري وأبدع
فضله وإيجابه بوصفي إذا شكره على إحسانه إليه
واعترف بأن شكره لا يفي بإحسانه و- القوم به
ضربوه و- فلان يميناً أوجبها و- أتى ببدعة
وفي حديث الهذلي "فازحت عليه بالطريق
ففي لسانها أن هي أبدعت" أي انقطعت عن
السير بكلال أو ظلع كأنه جعل انقطاعها عما
كانت مستمرة عليه من مادة السير ابتداءً أي
انشاء امر خارج عما اعتيد منها

أبدع بالبناء للمفعول أبطل يقال "أبدعت حجة"
أي أبطلت و- فلان كلفت راحلتها وعطبت وبقي
متقطعاً به و- حسر عليه ظهره أو قام به أي وقف
بدعه نسبة إلى البدعة

تبدع الرجل تحول مبتدعاً قال رؤبة

ان كنت لله النفي الأروعا

فليس وجه الحق أن تبدعاً

أبدع أتى ببدعة كآبدع

استبدع الشيء عدة بديعاً

ألبدع بالكسر الامر الذي يكون أولاً "يقال فلان

بدع في هذا الامر" أي أول لم يسبقه احد و-

من الرجال الغبر و- البدن المتلى و- الغابة

في كل شيء ويقال رجل بدع وامرأة بدعة وذلك

إذا كان عالماً أو شجاعاً أو شريفاً إلا أن الكسامي

يقول البدع يكون في الخير والشر ج ابتدع وبدع

وامرأة بدعة ج بدع كسيرة وسدر ويقال "نساء

أبدع" كما في اللسان ويقولون "لا بدع من ذلك"

أي لا عجب

البدعة كل محدثة و- ما ابتدع من الدين بعد

الإكمال قال ابن الأثير البدعة بدعتان بدعة

هدي وبدعة ضلال فما كان في خلاف ما أمر به

بَدَّغُون "سان حسنو الاحوال في المحكم حسنو
الالوان

* ابدق القوم اذا تفرقوا

* بَدَّلَ الشَّيْءَ بِبَدَلِهِ بَدَلًا غَيْرَهُ وَ— مِنْهُ وَ— بِهِ
اتَّخَذَ عِوَضًا مِنْهُ وَخَلَفًا

بَدَّلَ يَبْدُلُ بَدَلًا اذا شكَا ألم مفاصله ويديه او رجليه
ويديه وقيل — اذا وجعته عظامه وَ— شكَا
بأدْلته وهمزة بأدلة زائدة لانه يحكم عليها بالزيادة
اذا كانت تزيد على الثلاثة وذلك مذهب

سيبويه

بَادَلْتُ الرَّجُلَ مُبَادَلَةً وَبَدَلًا اعطيتُه مثل ما اخذت
مِنْهُ

بَدَّلْتُهُ مِنْهُ اذا اتَّخَذْتُهُ مِنْهُ بَدَلًا وَ— الشَّيْءَ غَيْرَتُهُ
بغيره وحرَفْتُهُ وَ— شيئًا بآخر جعلته بَدَلَهُ وَ—
الخاتم بالحلقة اذا اذنته وسويته حلقة او تحيَّث
هنا وجعلت هنا مكانه

أَبَدَلَهُ مِنْهُ اتَّخَذَهُ مِنْهُ بَدَلًا وَ— الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ جَعَلَهُ
بَدَلَهُ

تبدل تغير

تَبَدَّلَهُ وَ— الشَّيْءَ بِهِ أَخَذَهُ مَكَانَهُ

تبادلا سلعتيهما اخذ كل منهما سلعة الآخر

استبدله وَ— الشَّيْءَ بِهِ اذا تبدل

البَّادِلَةُ ما بين العنق والرقوة وقيل هي لحم الصدر
ج بَادِلٌ وَ— مشية القصيرات من النساء يقال
"مشيت البادلة"

البَدَالُ الذي يبيع كل شيء من المأكولات ويقال
له ذلك لانه ليس له مال الا بقدر ما يشتري به
شيئا فاذا باعه اشترى به بدلا منه والعامّة تقول
يقال ويقال للرجل الذي يأتي بالرأي السخيف
"هذا رأي البدالين والجدالين"

البَدَلُ الخَلْفُ والعِوَضُ وبَدَّلَ الشَّيْءَ غَيْرَهُ ج ابدال

وَ— وجع المفاصل وَ— وجع اليدين والرجلين
وَ— الشريف الكريم

البَدَلُ بكسر الدال من شكَا ألم مفاصله ويديه ورجليه
او عظامه او بأدْلته

البَدِيلُ البَدَلُ ج بَدَلَاءُ وَبَدَلَى وهو بدل على أن
بدلا بمعنى مُبَدِّل

الأبدال الاولياء والعباد سمو بذلك لانهم كلما
مات منهم واحد أبدل بآخر

الإبدال هو التبديل والفرق بينهما أن التبديل تغيير
الصورة الى صورة أخرى والجوهرة بعينها والإبدال
تغيير الجوهرة واستئناف جوهرة أخرى ومنه
قول ابي النجم

عَزَلُ الْأَمِيرِ لِلْأَمِيرِ الْمُبَدِّلِ

أَلَا تَرَى أَنَّهُ نَحَّى جَسْمًا وَجَعَلَ مَكَانَهُ جَسْمًا غَيْرَهُ
قال ابو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه
وزاد فيه فقال : وقد جعلت العرب بدلت بمعنى
أبدلت مستشهدا بالآية "اولئك يبدل الله سيئاتهم
حسناتهم" ألا ترى انه قد ازال السيئات وجعل
مكاتها حسنات

المبادلة التبادل

* بَدَنَ الرَّجُلَ يَبْدُنُ بَدَنًا وَبَدَنًا وَبَدْنٌ يَبْدُنُ بَدَنًا
وبَدَانَةٌ سَمِينٌ وَضَخْمٌ فهو بَادِنٌ وَبَدِينٌ وَبَدْنٌ
وهي بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ

بَدَنَ الرَّجُلَ أَسَنَ وَضَعَفَ وَ— فَلَانَا الْبَسَةُ بَدَنًا اي
دِرْعًا

"يقال بادنتي قبدنته" اي كمت أبدن منه

البَدَنُ من الجسد ما سوى الرأس والشوى وقال
كرَاعٌ — هو العضو وخص به مرة أعضاء الجزور
وَ— الرجل المُسِنَّ الكبير وَ— الوعل المُسِنَّ
وَ— الدرع القصيرة على قدر الجسد وَ— قيل
في الدرع عامّة وَ— قيل الدرع من الزرد

بَدَنُ الرجل نسبة وحسبه ج أبدان وأبدن وبدون
البَدَنُ الجسم والمكتنز السمين و— المسن والاثني بدنة
البَدَنُ السمين والاكتنار
البَدَنَةُ محرّكة من الإبل والبقر كالاضحية من الغنم
تهدي الى مكة يقال للذكر والاثني والهاء للوحدة
لا للتأنيث وسميت بذلك لانهم كانوا يسمونها
ج بدز وبدنات

البادين والبدين والمبدن السمين الجسم
المبدان الشكور السريع السمين من الدواب
المبدن المسن
المبدنة السمينه

* بَدَهْهَ بأمر يبدّه بَدَهَا استقبله به مناجاة أو بَدَاهُ
به والهاء بدل من المهملة و— أمر فحمة كما في الصحاح
فهو بَادِهٌ ج بَدَهٌ وهي بادهة ج بواده
بَادَهْهَ بـ مبادهة وبداها فاجأه بـ
بَدَهَ الرجل تبديها أجاب جواباً سديداً
ابتداه الخطبة اذا ارتجلها
تبادهوا الخطب ارتجلوها
البُدَاهَةُ والبَدَاهَةُ اول كل شيء وما يفجأ منه و—
المناجاة
البَدَةُ البداهة

البديهة البَدَةُ ج بدائيه ويقولون "اجاب على
البديهة" اي اول ما يفجأ به "وله بدائيه في الكلام
والشعر والجواب" اي بدائع ولا يبعد ان تكون
الهاء بدلاً من العين ويقال "ذلك معلوم في بدائيه
العقول" اي يدرك بلا روية وجاء في بدائع البدائيه
ان اصل البديهة الارتجال في الكلام وغلب في
الشعر بلا روية وتفكر وان الارتجال اسرع من
البديهة والروية بعدها

بديهة الفرس وبداهته اول جريه وعلامة جريه بعد
جري تقول "هو ذو بديهة وبداهة" وقال

الرمحشري لحقة في بداهة جريه
البديهي الاحق الساذج مولدة
المبادهة المباغثة

رجل مبده كثير مرئجل ومفاجئ
* بدا الشيء يبدؤ بدواً وبدواً وبداء وبداءة ظهر
و— له في هذا الامر بداء وبدء وبداءة اي نشأ
له فيه رأي تغيره رأيه الاول عما كان عليه و—
القوم بدواً خرجوا الى البادية ومن ذلك قولهم
لقد بدوت يا فلان "اي نزلت البادية وصرت
بدواً

بدت الارض بداء انبت الكأاة او كثرت فيها
أبدى الامر أظهره و— في منطق جار مثل أعدى
وفي الحديث "السلطان ذو عدوان وذو
بدوان" اي لا يزال يبدؤ له رأي جديد
بداءه يبدئه تبدياً أظهره وأبرزه
بادى فلاناً كاشفة وجلاءه و— بالعداوة جاهر بها
وبين الرجلين قايس بينهما وباين
تبدي ظهر و— الرجل أقام بالبادية
تبادى تشبه بأهل البادية و— القوم بالعداوة تجاهروا
بها

البادية اسم للارض التي لا حضر فيها وهي خلاف
الحاضرة ج باديات وبواد
البادي الظاهر يقال "فعله بادي بدي وبادي بدي
وبادي بدياً وبداءة ذي بدي" اي اول كل شيء
البدا من الانسان منفصلة ويقال له البدء بالضم ايضاً
ج أبداً وبدؤ

البداء من الناس البادون
البداءة كقطاة الكأاة و— البادية و— ما بدا من
الرأي ج بدوات وكانت العرب تمدح بلفظة
بدوات فيقولون للرجل الحازم ذو بدوات ابيه
ذو آراء تظهر له فينفسار بعضاً ويستط بعضاً

يقولون "السلطان ذو عدوات وذو بدوات" أي لا يزال له رأي جديد
البدو خلاف الحضرة - البدو وهولفة والنسبة اليه
بدوي بالتسكين وبدوي بالتحريك وهو ناسم
والانثى بدوية والجمع بوادي
البدوات والبدآت الحوائج التي تبدو لك والبدآت
ايضا من العوارض ما يبدو منها واحدا براءة
و- الآراء المختلفة "وابو البدوات" ابو الآراء التي
تظهره

البدواة خلاف الحضرة والنسبة اليها بدوي بالفتح على
رأي أبي زيد وبالكسر على رأي الاصمعي
البدواة البداة وقد يكون البدوي منسوبا الى البدو
والبادية فيكون نادرا قيل اذا امكن في الشيء
المنسوب ان يكون قياسيا وشاذا كان حملة على
القياس اولى لان القياس أشيع وأوسع
بدواة الامر اول ما يظهر منه
المبدى خلاف الحضرة

المبدى المظهر و- خلاف المبدى وأصله مهموم
فسهلت الهمزة
بديت بالشئ بفتح الدال وبديت به بكسرها بديا
ابتدأت وهي لغة الانصار قال شاعرهم عبدالله بن
رواحه الانصاري

باسم الإله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا
وحبلا ربنا وحب دينا

وقال ابن خالويه ليس احد يقول بديت بمعنى
بدأت الا الانصار والناس كلهم يقولون بديت
وبدأت فلما خفت الهمزة كسرت الدال فانقلبت
الهمزة ياء قال وليس هذا من بنات الباء

* بداه يبدؤ به بدأ ازدرأه واحقره ولم تعجبه مرآته
و- رأى منه حالا كرها و- الارض ذم مرعاها
و- الموضع لم يجده و- عينة ازدرته ولم تقبله

وسألته عنه فبداه أي ذمه
وبدأ الرجل مثله العين فحس فهو بدني وهي
بدنية و- المكان صار مجدبا لا سرعى فيه
أبدأ الرجل جاء بالبذاء
بأذاته مباداة وبذاء خاصته و- فاحشته و-
فبداته غلبته في البذاء فبداته
أبدأت جئت بالبذاء
"وهنا أرض بدئية" أي مجدبة

* البدج محركة هو اضعف ما يكون من الحملان
ج بدجان بالكسر وقال الفراء البدج ولد الضأن
كالعنود من اولاد المعز
* بدح لسان الفصيل بدحا شقة لئلا يرضع و-
البدح عن العرق اذا قشره "لو سألهم ما بدحو
بشيء" أي لم يغضب شيئا

بدح فحنا بدحا سمج
تبدح السحاب أمطر

البدح بالفتح موضع الشق ج بدوح قال الشاعر
لأعطن حزمًا بطلط

يلتبي عند بدوح الشرط

البدح بالكسر قطع في اليد والذي جاء عن أبي عمرو
أصابه بدح في رجله أي شق وهو مثل الذبح وكأنه
مفلوب

البدح بالتحريك سمج الفخذين

* بدخ يبدخ بدخا وبدخ يبدخ بدوخا والأول اعلی
تكبر وفخر وعلا

وبدخ الشيء يبدخه بدخا شقة و- البعير
يبدخ بدخانا فهو بادخ وبدخ اشتد هدره فلم
يكن فوقه شيء وتقول اذا زجرته عن ذلك أو
حكيت يبدخ يبدخ

بأذخه مبادخة فآخره

البادخ الجبل الطويل صفة غالبه ج بواذخ ومن

الجاز رجل باذخ والجمع بذخاء ويقال شرف

باذخ اي عال

البذخي العظيم من كل شيء

البذخ والبذخ والبذخ البعير الهدار المخرج لشقشقه

البذخ محرّكة الكبر وتطول الرجل بكلامه
وافتنّاه

البذخ العظيم الشأن ج بذخاء

البذخ المرأة البادن لغة في المهلة والباء رائدة

* بذ فلان فلانا بيذه بذاً وبذبة اذا ما علاه وفاقه

في حسن او عمل كائنات ما كان و - القوم ييذّم

سبهم وغلهم و - الرجل ييذ بذاذاً وبذادة

وبذاذاً وبذودة ساءت حاله ورئت هيئته فهو باذ

وبذ وهي باذة وبذة

باذذته سابقة وفاخرته و - بادرته

ابتذذت حتي منه اذا اخذته منه

استبذ فلان بالامر استقل وهو لغة في المهلة

البذذ والبذذ رثاء الهيئة وسوء الحال

البذاذة رثاء الهيئة قال الكسائي هي ان يكون الرجل

متفلاً رث الهيئة يقال في هيئته بذاذة وفي الحديث

"البذاذة من الايمان"

يقال "الناس هلاذيك وبذاذيك" اي ههنا

وههنا وسيأتي في هذ

البذ مصدر بمعنى الغلبة والسبق و - من الثمر المنتثر

يقال غرّ بذ متفرق لا يلتقي بعضه ببعض كقذ

و - الفرد يقال هو قذ بذ و - المثل يقولون

"فلان بذ الهيئة" اي رثها و "بذ الخخت" سيئة

وردته "وجالة بذة سيئة"

البذ بالكسر المثل لغة في البذ

البذة النصيب في لغة الدال

البذيد المثل

البذيدة البذة و - سوء الحال و - التفشيف

الابذ الفرد يقولون هو اذ اي فرد

* بذرت الارض تبذر بذراً خرج بذرها قال

الاصمعي هو ان يظهر نبها متفرقا و - فلان الحب

القاه في الارض متفرقا و - الله الخلق في الارض

فرقم و - البذر زرعه

بذر ييذر بذارة كان بذراً اي لا يستطيع اساك

سره

بذر فلان فلانا جرته و - ماله افسده وانقته في

السرف

باذر المال مبادرة بذرة

تبذر الماء اذا تغير واصفر قال ابن مقبل

قلبا مبلية جوايز عرشها

تنفب الللاء باجن متبذير

البذارة النسل و - البركة يقال "طعام كثير

البذارة" اي كثير التزل والربع "وهو طعام

بذر" اي نزل

البذارة والبذارة التبذير

البذر النسل "ان هؤلاء لبذرسوء" و - ما عزل

من الحبوب للزرع و - اول ما يخرج من

الزرع والبقل والنبات لا يزال ذلك اسمه ما دام

على ورقين وقيل البذر بالذال للحبوب كالبر

والشعير والبذر بالزاء للبقل والرياحين و -

قيل هو جميع النبات اذا طلع من الارض فنجم

او هو ان يتلون بلون او تعرف وجوهه ج بذور

وبلار

البذر ككف الذي يفشي السر ويظهر ما بسمعه وهي

بذرة و - الكثير الكلام

وطعام بذر فيه بذارة بالضم اي بركة

وتفرق القوم شذر بذر وشذر بذر اي في كل

وجه وتفرقت الابل كذلك وبذر اتباع وقيل

الباء في بذر بدل من الميم وقيل كل اصل

واللفظان بُنِيَا بناء خمسة عشر وموضعها من
الاعراب النصب على الحال

البُذْرِيّ بضمين الباطل

البذور النّام و— من لا يستطيع كتم سرّه بل
يذيعه ج بُذْرِيّ يقال "بذرت الكلام بين الناس
كما تُبذر الحبوب" أي افشيتُه وقرّفته

البذير من لا يستطيع ان يمسك سرّه و"كثير بذير"
اتباع وهو مثل قولهم كثير بشير فإما ان يكون
احد القولين لغة وإما ان يكون لغة قال ذلك
الفراء و— النّام ج بُذْم

البذار والبيذارة والتبذار كثير الكلام كالمذار والبيذارة
ويقال "رجل هذرة هذرة هذرة هذرة" كثير
الكلام والبيذارة ايضاً من يبذر ماله

البيذرة التبذير

البيذرائي البيذام

التبذارة بالكسر من يبذر ماله ويُسفه

المبذور الكثير وذلك مجاز يقال مال مبذور أي
كثير مبارك فيه

المستبذير المسرع الماضي قال المتخل بصف سخياً
مستبذراً يرغب قدامه

بري بعم الاسمر الأطول

فسره السُّكْرِيّ فقال مستبذير يُفَرِّقُ الماء

النّبذرة بالنون والباء تفريق المال في غير حقه

* البذرة الخفارة ومنه قول أبي الطيب المتنبي
"أبذرق ومعي سبني" وقائل حتى قُتِلَ قال

ابن خالويه ليست البذرة عربية وإنما هي فارسية
فعرّبها العرب يقال بعث السلطان بذرة مع

القافلة وقال في التاج اصل هذه الكلمة من بَذَ
وراه والمعنى الطريق الردي فعربوا الماء بالتفاف

واعجموا الدال

المبذرق الخفير

* الباذق بكسر اللال وفتحها ما طبخ من عصير العنب
ادنى طبخة فصار شديداً وأول من وضعه بنو أمية
ليبتلوه عن اسم الخمر

"وحاذق باذق" اتباع وهو تعريب باده وهو
اسم الخمر بالفارسية

البياذقة واليياذق الرجال تعريب بياده ومنه ييذق
الشرنج

البذق بالفتح الدليل في السفر كالبيذق وقيل الصغير
الخفيف وفي النكلة الصغير الخفيف ج بذوق

المبذقة كحذقة من كلامه افضل من فعله

* بَذَعَهُ يَبْذِعُهُ بَذْعًا أَفْزَعُهُ و— الشيء خرقته و—
و— الأناة فطر الماء "بذعوا فابذعوا" أي

فزعوا ففترقوا و— الماء سال

أَبْذَعَهُ إِبْذَاعًا أَفْزَعَهُ

البذع الماء المنطور من الإناة

البذع شبه الفرع

المبذوع المذعور المنزع

إبذعوا الناس تفرقوا وفي حديث عائشة "إبذعوا
النفاق" أي تفرق وتبدد و— الخيل وإشعرت

إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه و— القوم فرّوا
وجلّوا

* إِبْذَقَرِ القوم تبددوا وتفرقوا كإبذقروا وإمذقروا
وبمعنى أبذعروا ويقال "ما أبذقر الدم في الماء

أي لم يمتزج بالماء ولكنه مرّ فيه مجتمعا متميّا منه
أَلْبَذَقَطَةُ قال ابن عباد هو ان يبذد الرجل المتاع

او الكلام ومثله البعذقة كما سيأتي

* بَذَلَ المال يَبْذِلُهُ وَيَبْذُلُهُ بَذْلاً أَعْطَاهُ وَجَادَ بِهِ فَمِنْ
بَاذِلٌ وَبَذُولٌ وَالْمَالُ مَبْذُولٌ وَلَا يَقَالُ لِلْأَعْطَاءِ

بَذْلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ وَكُلٌّ مِنْ
طَابَتْ نَفْسُهُ بِأَعْطَاءِ شَيْءٍ فَهُوَ بَاذِلٌ لَهُ و— الثوب

لبسه في اوقات الخدمة

تَبَذَلَ فِي عَمَلٍ كَذَا وَكَلَّا ابْتَدَلَ نَفْسَهُ فِيمَا تَوَلَّاهُ مِنْ
عَمَلٍ وَ— تَرَكَ التَّزْيِينَ وَالتَّهَيُّوهُ بِالْهَيْئَةِ الْحَسَنَةِ
الْمُجْبِلَةِ وَ— تَرَكَ التَّعَاوُنَ

اِبْتَدَلَ تَبَذَلَ وَ— الشَّيْءُ امْتَنَهُ ثَوْبًا أَوْ غَيْرَهُ يُقَالُ
”مَا لَهُ مَصُونٌ وَعَرْضُهُ مَبْتَذَلٌ“ وَ— الْفَرَسُ إِذَا
كَانَ لَهُ حُضْرٌ قَدْ صَانَهُ لَوْفَتِ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ
اسْتَبَدَّلَتْ فَلَانًا شَيْئًا إِذَا سَأَلَتْهُ أَنْ يَبْدُلَهُ لَكَ فَبَدَّلَهُ
”رَجُلٌ بَذَلَ“ أَيْ ذُو هَشَاشَةٍ لِلْعَطَاءِ وَمِنْ
الْمَجَازِ ”صَوْنُهُ خَيْرٌ مِنْ بَذْلِهِ“ أَيْ بَاطِنُهُ خَيْرٌ مِنْ
ظَاهِرِهِ

الْبِدْلَةُ مَا لَا يُصَانُ مِنَ الثِّيَابِ وَهُوَ مَا يَسْتَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ
جَ بَذَلَ كَعَسَبَ

الْبَذْلُ الْعَطَاءُ وَالْعَمَاءُ
”رَجُلٌ بَذَّالٌ وَبَذُولٌ“ كَثِيرُ الْبَذْلِ لِلْمَالِ
الْمَبْتَذِلُ وَالْمَبْدَلَةُ مَا يُلْبَسُ وَيَمْتَنُ مِنَ الثِّيَابِ كَالْبِدْلَةِ
جَ مَبَاذِلُ وَأَنْكَرَ عَلِيُّ بْنُ حَزْمٍ مَبْدَلَةً وَقَالَ
مَبْدَلٌ بَغِيرُهَا لَكِنْ حَكِي عَنْ أَبِي زَيْدٍ مَبْدَلَةٌ
وَحَكِي أَيْضًا عَنْهُ مَبْدَعَةٌ وَمِعْوَزَةٌ لِوَاحِدَةِ الْمَوَادِعِ
وَالْمَعَاوِزِ وَهِيَ الْخُلْفَانُ مِنَ الثِّيَابِ الَّتِي تُتَبَذَّلُ
وَيَمْتَنُ يُقَالُ ”جَاءَ فُلَانٌ فِي مَبَاذِلِهِ“ أَيْ فِي ثِيَابِهِ
الرَّثَةِ

الْمُبْتَذِلُ وَالْمُبْتَدِلُ الرَّجُلُ الَّذِي يَلِي عَمَلَ نَفْسِهِ وَالتَّبَدُّلُ
أَيْضًا لِبَاسِ الْمَبْدَلِ

”فُلَانٌ صَدَقَ الْمُبْتَذِلُ“ إِذَا كَانَ صُلْبًا فِيمَا
يَبْتَذِلُ بِهِ نَفْسَهُ ”سَيْفٌ صَدَقَ الْمُبْتَذِلُ“ إِذَا
كَانَ مَاضِي الضَّرِيَّةِ ”وَكَلَامٌ مَبْتَذَلٌ أَوْ مَثَلٌ
مُبْتَذَلٌ“ أَيْ مَلُوحٌ بِذِكْرِهِ مُسْتَعْمَلٌ

الْمَبْتَذِلُ الْكَثِيرُ الْبَذْلِ لِلْمَالِ جَ مَبَاذِيلُ

* بَذَخَ الرَّجُلُ يَبْذِخُ بَذْخًا وَبَذَلَاخًا يَفْخُ الْبَاءُ طَرْمَدٌ
أَيْ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ فَهُوَ مَبْذَخٌ وَبَذَلَاخٌ بِالْكَسْرِ
* بَذَمَ يَبْذِمُ بِذَمٍّ كَانَ يَبْذِمُهُ

الْبَذَمُ بِالضَّمِّ الْمَرْوَةُ قَالَ الْمُرَّامُ
يَا أُمَّ عِمْرَانَ وَأَخْتِ عَنَّمْ

قَدْ طَالَ مَا عِشْتُ بِغَيْرِ بَذَمٍ

وَ— النَّفْسُ وَ— الْقُوَّةُ وَ— الرَّأْيُ الْمَجِيدُ وَ—
احْتِمَالُكَ لِمَا حِيلَتْ وَ— الْحَزْمُ وَ— الْكَثَافَةُ
وَ— السَّيْمَنُ ”وَتَوْبٌ ذُو بَذَمٍ“ أَيْ كَثِيرُ
الْفُزْلِ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ رَأْيٌ قِيلَ مَا لَهُ بَذَمٌ
”وَرَجُلٌ بَذَمٌ“ يَغْضَبُ مَا يَجِبُ أَنْ يَغْضَبَ مِنْهُ
الْبَذَمُ مَصْدَرُ الْبَذَمِ وَهُوَ الْعَاقِلُ الْغَضَبَ مِنَ الرِّجَالِ
أَيْ يَعْلَمُ مَا يَأْتِيهِ عِنْدَ الْغَضَبِ وَقِيلَ يَعْلَمُ مَا يَغْضَبُ
لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

كَرِيمُ عُرُوقِ النَّبْعَيْنِ مَطَهَّرٌ

وَيَغْضَبُ مَا مِنْهُ ذُو الْبَذَمِ يَغْضَبُ

الْبَذَمُ الْقَوِيُّ وَ— الْفَمُ الْمُتَغَيِّرُ الرَّائِحَةَ

الْبَذِيَّةُ الَّذِي لَا يَغْضَبُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْغَضَبِ

الْبَيْذَمَانُ نَبْتُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ

الْمَبْذَمُ مِنَ النِّيَاقِ الْقَوِيَّةِ

* بَذَا عَلَى الْقَوْمِ يَبْذُو بَذْوًا نَكَلَمَ عَنْهُمْ بِالْفُحْشِ وَ—
الرَّجُلُ سَاءَ خَلْقُهُ

بَذُو يَبْذُو بَذَاءً كَانَ فَاحِشًا فَهُوَ بَذِيٌّ وَهِيَ بَذِيَّةٌ
وَالْأَصْلُ فِي مَصْدَرِ بَذُو بَذَاءٌ لِأَنَّ مَصَادِرَ الْمَضْمُونِ
أَمَّا هِيَ بِالْهَاءِ مِثْلُ خُطْبٍ خُطَابَةٌ وَصُلْبٍ صَلَابَةٌ
وَلَكِنَّمَا قَدْ تَحْدَفُ مِثْلُ جُلٍّ جَمَالًا وَالصَّحْبِ فِي
مَصْدَرِ بَذُو بَذَاوَةً بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مِنْ بَذُو فَأَمَّا بَذَاءَةٌ
بِالْهَمْزِ فَاتِّمَامُ مَصْدَرِ بَذُو بِالْهَمْزِ وَهِيَ الْغَتَانُ

* بَذِيَّ الرَّجُلُ يَبْذِي لَفَةً فِي بَذْوٍ

بِأَذَاهُ مِبَاذَاهُ سَافَهُ كِبَاذَاهُ

أَبْذَى الرَّجُلُ إِبْذَاءً جَاءَ بِالْبَاءِ وَ— عَلَيْهِمْ كِبَاءٌ عَلَيْهِمُ

الْبَذَاءُ الْفُحْشُ

* بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْرُؤُهُمْ بَرَاءً وَبُرُوءًا خَلَقَهُمْ عَلَى غَيْرِ

مِثَالٍ وَ— الْعَلِيلُ يَبْرَأُ وَيَبْرُوءُ بَرَاءً بِالضَّمِّ وَبَرَاءً

بالفتح عند المجازيين وبرؤا لله وتعافى
 برؤو يبرؤو وبرئ يبرأ برأ وبرؤا لله و— من
 العيب والدين وغيرها سلم
 أبرأه الله تعالى من مرضه فهو اي المريض باري
 وبريء عافاه و— مما له عليه جملة بريئاً منه
 و— الرجل دخل في البراء
 برأه منه تبرئة جملة بريئاً و— فلانا صحح برأته
 بدفع الشبهة عنه

بارأ شريكه فارقة وفاصلة

تبرأ منه تخلص

تبارأ الزوجان او الشريكان تافصلا واقتربا

استبرأ طلب البراء من الدين والذنب و— الشيء

طلب آخره لمعرفة ويقطع الشبهة عنه

البارئ الخالق و— المتعافي من المرض ومن سمحات

الأساس "حق على البارئ من اعتلاله ان

يؤدي شكر البارئ على ايلاله"

البراء اول ليلة من الشهر ومن سمحات الأساس

"ان اسعد الناس البراء كما ان اسعد اللبالي

البراء" قال الراجز

ان سعيداً لا يكون غساً

كما البراء لا يكون نحسا

"انا برا منه" اي بري وهو مصدر لا يثنى ولا

يجمع ولا يوث فيكون بلفظ واحد مع الجميع

ابن البراء آخر ليلة من الشهر

البراءة فترة الصائد ج برأ

البراءة السلامة من العيب والذنب وغيرها و—

التخلص من الشبهة

البريء الناقة ج بريون وبرآ وبرآ وبرآ مثل

أشراف على الشذوذ وابرياء وبرآ وهو من

الاوزان النادرة في الجمع والاثني بريئة ج بريئات

وبريات بقلب الهمزة ياء وبرايا

البرية الخلق وقد تركت العرب همزها وقال الفراء
 ان أخذت البرية من البري وهو التراب فاصلها
 غير الهمز

* برأل الديك والحباري وتبرأل وأبرأل نفش

برائلة للقتال

البرائل والبرائلي غفرة الديك وهي ما استدار حول

عنقه من الريش والبرائل بفتح الباء عشب الارض

ابو برائل كنية الديك

المُتبرئ للشر المنهي له المتنفش للقتال

* البرنج وفي اللسان البرنجة منقذ الماء ومجرأه مصرية

وهو الإردبة والبالوعة من الخرف

* بربر التيس اذا نب و— الناس اكثروا الكلام

تخلطاً مع غضب ونفور و— الرجل هذا فهو

بربار مثل ثرثر فهو ثرثار

تبربر الرجل لحق بالبربر نجفاً وتوحش

البرابر بقله

البرابر طعام يتخذ من فريك السنبل والحليب

وذلك ان الراعي اذا جاع يأتي الى السنبل فيفرك

منه ما احب ويتزعه من قنبره ثم يصب عليه اللبن

الحليب ويغليه حتى ينضج ثم يجعله في إناء واسع ثم

يبرده فيكون أطيب من السميد

البربار بالفتح الهاذي في كلامه و— الصباح و—

الاسد لبربرته وجلته ونفوره وغضبه ومن الدلاء

ما كان لها في الماء بربرة اي صوت فيقال "دلو

بربار"

البربر جيل من الناس كانت اكثر قبائلهم تقيم في

المغرب على الجبال من سوس وغيرها متفرقة

في اطرافها منهم زناتة وهوارة وصنهاجة وغيرهم

ومن البربر أمة اخرى يقيمون بين الاحبوش

والزنج على ساحل بحر الزنج وبحر اليمن وهم

سودان وكانت معيشتهم من صيد الوحش الواحد

بربري ج برابر وبرايرة
البربر البربار

البربر دعاء الغنم الى العلف
المبربر الاسد كالبربار

* البربروز الجربز

* بربرسة بربرسة طلبة

تبريس مشي مشية الكلب

البرباس البر العميقة

* بربرص ارسل فيها الماء لتجود

* البربط المزهر و- العود معرب من الفارسية

معناه صدر الإومر

البريطياء الثياب

* برت الشيء يبرته برتنا قطعة

برت يبرث برتنا تحير

أبرت الرجل حرق في صناعة ما

إبرتي يبرتي إبرتاء استعداد له ونهياً و- علينا اذا

اندرأ علينا

البرت بالضم ويفتح الفأس و- ويكسر الدليل الماهر

و- ينقطع الشجر أباً كان و- ايضاً بالضم

السكّر

البرثة بالضم الحذافة بالامر

البريت الخريت اي الدليل الماهر و- المستوي

من الارض

البرتي السبي الخلق

الأبرات الأدلاء الخلق الواحد برت

المبرت البرت و- الدليل الماهر

المبرتي القصير الخنال و- الغضبان الذي لا ينظر

الى احد و- المستعد للامر المنهي له

* البرتقان شجر سبق اهل مملكة البرتوغال غيرهم

باستنباطه فسمي باسمها ويقال لثمره البرتقان ايضاً

واحدته برتقانة معرب

* برتلك الثوب مزقة وخرقة و- الشيء قطعة
كالنلة

البراتك صغار الليل قال ابن سينا في اللسان لم

اسمع لها بواحد

* برث يبرث برثاً تنعم تنعماً واسعاً

البرث الارض السهلة اللينة و- قيل هي الجبل من

الرمل السهل و- قيل اسهل الارض واحسنها

و- الدليل الماهر ج أبراث وبروث وبراث

* البرثجانية اشد القمح بياضاً وأطيبه وأسمه حنطة

* البرثن من السباع والطير بمثابة الاصابع للانسان

ج برائن وبرثن الاسد سمة للإبل معلومة

ويقال لها البرثن ايضاً

* برجت عينه تبرج برجا كان بياضها محدقا

بسواده كله لا يغيب منه شيء فهي برجاء ج برج

برج الشيء يبرج ظهر وارفع

برج أمره اتسع في الأكل والشرب

أبرج الرجل بني برجا و- جاء بينين ملاح

برج فلان بني برجا

تبرجت المرأة اظهرت محاسن جيدها ووجهها وقيل

اظهرت زينتها للناس الاجانب و- ظهرت من

برجها

البارج الملاح الفاره "فلان ذو خلق بارج" ابي

واسع

البارجة سفينة كبيرة تتخذ للقتال و- رجل جمع فيو

الشر "ما فلان الأبارجة" و- المنزل

البرج الحصن وقيل ركنه و- القصر ج بروج

وأبراج وأبرجة و- عند الفلكيين قسم من اثني

عشر قسماً من دائرة وهمية في الفلك واقعة بين

خطين موازيين لدائرة البروج

البرج محرّكة الجميل ذو الوجه الوضاء ج أبراج

برجان اسم لص بضرب به المثل في السرقة يقال

”أَسْرَقُ مِنْ بُرْجَانٍ“ وحساب البرجان بالضم قولك ما جُذاه كذا في كذا وما جذرُ كذا في كذا فجذأوه مبلغة وجذره أصله الذي يُضْرَبُ بعضه في بعض وجملة البرجان الأبرج الحسن العيين ج برج وهي برجاء ويقال ”هذا أبرج من ذاك“ أي أشد الإبرج المنخفضة قال الشاعر
لقد تخض في قلبي مودتها
كما تخض في إبريجي اللبن
تبارج النبات ازاهيره

المبرج من الحلل ما صورت عليه البروج ومن سميات الأساس ”وله وجه مسرج وعليه ثوب مبرج“ قال رؤبة ”وقد لبسنا وشبه المبرجا“ * البرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس ربح ونحوه برمي به مولدو - حجر برمي به في البئر ليفتح عيونها ويطيب ماءها قال الشاعر
إذا رأوا كريهة برمون لي
كريمك البرجاس في مقر الطوي
و- شبه الأمانة ينصب من الحجارة قاله شمر * البرجد كساء من صوف أحمر قاله أبو عمرو وقال غيره هو كساء مخطط ضخم يصلح للخباء وغيره البرجد يفتح الباء والجيم السبي دخيل * البرجمة غلظ الكلام وفي حديث الحجاج ”أمن أهل الرهسة والبرجمة أنت“

البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي المفاصل الظاهرة من ظهور النصب من أصابع الكف والبراجم أيضاً خمسة من أولاد حنظلة بن مالك ابن عمرو بن نعيم وهم عمرو وقيس وغالب وكلثة وظليم دعاهم أبوم اليه ثم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم بدي هذا أي لا تفرقوا وذلك أعز لكم فلقبوا بالبراجم ومن أمثالهم ”إن الشقي وإفد

البراجم“ وأصل ذلك أن عمرو بن هند كان له أخ يقال له أسعد بن المنذر قتله نفر من نعيم اقسم ليقتلن به منهم مئة فقتل منهم تسعة وتسعين وكان نازلاً في ديار بني نعيم فأحرق القتلى منهم بالنار فمَرَّ رجلٌ من البراجم وراح رائحة حريق القتلى فحسبه قتاراً الشواء قال اليه فلما رآه عمرو قال له ممن أنت قال رجلٌ من البراجم فقال حيثذا إن الشقي وإفد البراجم فذهب قوله مثلاً وأمر به فقتل وألقي في النار فبرئت به يمينه وسمت العرب عمرو بن هند محرقة لذلك

* البرجيس والبرجيس والأول أعرف هو أحد الكواكب الخمس وقال بعضهم أنه المشتري * برح الظبي يبرح برحاً إذا ولاك مياسره ومر من ميامنك إلى مياسرك و- الرجل يبرح برحاً إذا غضب على صاحبه . قيل ما أشد ما برح عليه برح الخفاء وضع الأمر وزالت الخفية و- المكان منه برحاً وبراحاً زال عنه ”ما برح فاضلاً“ أي بقي على فضله

برح بنا فلان أو الأمر فهو مبرح إذا نال بالحاج المشقة و- لي الحجي أصابني منها البرحاء وهي شدتها و- الله عنك كشف البرح ونفس الكرب أبرح بنا إبراهيم بالغ في إيذائنا و- فلاناً أكرمه وعظمته و- أزاله عن مكانه ”أبرحت لؤماً وأبرحت كرمًا“ إذا جئت بأمر مفرط

تبرح برح قال مليح الهذلي
مكتنا على حاجتهم وقد مضى
شباب الضحى والعيس ما تبرح
البارح ما مر من الطير والوحش من يمينك إلى يسارك والعرب تنطير به لأنه لا يمكنك أن ترميه حتى تعرف والسائح ضده وهو ما مر بين يديك

من جهة يسارك الى يمينك والعرب تسمي به لانه
امكن للرمي والصيد . وفي المثل "من لي بالساح
بعد البارح" بضرب للرجل يسيء الرجل فيقال
له انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المثل واصل
ذلك ان رجلاً مرّت به ظباء بارحة فقيل له
سوف نسخ لك فقال من لي بالساح بعد البارح
وفي المثل ايضاً "انما هو كبارح الأروى قليلاً ما
يرى" يضرب ذلك للرجل اذا ابطأ عن الزيارة
وذلك ان الأروى تكون مساكنها من الجبال في
قنائها فلا يقدر احدٌ عليها ان نسخ له ولا يكاد
الناس يرونها سائحة ولا بارحة الا في الزمان
مرةً و— الريح الحارة في الصيف ج بوارح ومن
الجازاز هذه فعلة بارحة اي لم تقع على قصدٍ وصوابٍ
وقتلة بارحة اي شجرة اخذت من الطير البارح
ويقال "لقيت منه برحاً بارحاً" اي شدةً وأذىً
و"بنت بارح وبنات برح وبني برح والبرحين
بكسر الباء وضمتها والبرحين بالتحريك "اي
الشدايد والدواهي

البارحة اقرب ليلة مضت تقول "لقيت البارحة ولقيت
الاولى وهو من برح اي زال وفي المثل "ما شبه
الليلة بالبارحة" اي ما شبه الليلة التي نحن فيها
بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت ومضت
فقولم البارحة يكون بعد زوال الشمس وقولم
الليلة يكون قبل زوال الشمس وذلك مثل
يضرب في تشابه الشبيين وهو لطرفة بن العبد
من كفتو التي يقول فيها

كلهم أروغ من ثعلبي ما شبه الليلة بالبارحة
فكأنه قال ما شبه الليلة بالليلة يعني انهم في اللوم
من نصاب واحد

البراح الظهور والبيان و— المتسع من الارض لا
زرع فيه ولا شجر يقال ارض برّاح اي واسعة

ظاهرة لانبات فيها ولا عمران و— الرأي المنكر
و— من الامر البين الواضح وفي الحديث "وجاء
بالكفر برّاحاً" اي بيناً وقيل جهاراً . وقولم لا
برّاح مبني اللفظ منصوب المحلّ كقولم لا ربّ
ويجوز رفعة فتكون لا عاملة عمل ليس كقول
سعد بن مالك يعرض بالحرث بن عباد وكان
قد اعتزل حرب تغلب وبكر بني وائل

من صدّ عن نيرانها فانا ابن قيس لا برّاح
برّاح وبرّاح اسم للشمس معرفة مثل قطام سُميت
بذلك لانتشارها وبيانها ويقال للشمس اذا
غربت دلكت برّاح بفتح الباء والمعنى انها زالت
وبرحت حين غربت فبرّاح بمعنى بارحة كما
قالوا لكلب الصيد كساب بمعنى كاسبة وكذلك
جذام بمعنى جاذمة ومن قال دلكت برّاح بكسر
الباء فالمعنى انها كادت تغرب وهو قول الفراء
وهذان القولان يعني فتح الباء وكسرها ذكرها
ابو عبيد والمروزي والنخعي

(حَبِيلُ بَرَّاحٍ) الاسد والشجاع كأنّ كلّاً منها قد
شدّ بالجبال فلا يبرح

البرّح الشدة و— الشرح ابراح ويقال "لقيت منه
برّحاً بارحاً" وقد ذكر

البرّح بالتحريك الامر المعجب والمذهل "هذا امر
برّح" اي مبرّح

البرّحاء الشدة والمشقة وخص بعضهم به شدة الحمّى
يقال للمحوم الشديد الحمّى "اصابت البرّحاء"
وقال الاصمعي اذا تمدّد المحوم للحمّى فذلك
المطوى فاذا تاب عليها فهي الرّحاء فاذا
اشتدّت فهي البرّحاء

البرّحة من كلّ شيء خياره يقال هذه برّحة من
البرّح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الإبل
وهو برّحة للبعير اذا كان من خيار الإبل ايضاً

بَرْحَى كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الْخَطَا فِي الرَّجَبِ وَمَرْحَى عِنْدَ
الْإِصَابَةِ

الْبَرْحُ كَصَبْرِ الْبَارِحِ

الْبَرْحُ النَّعْبُ وَ- الْبَرْحُ وَ- مِنَ الْقَوْلِ الْمَصُوبِ
بِهِ "قَالَ الْهَذَلِيُّ" أَرَاهُ يَدْفَعُ قَوْلًا بِرَجَا

(ابن بَرِيح) اسْمٌ لِلْفَرَابِ مَعْرِفَةُ سَيِّئِهِ لَصَوْتِهِ وَقَدْ
يُسْتَعْمَلُ أَيْضًا فِي الشَّدَةِ يَقَالُ "لَقِيتُ مِنْهُ ابْنَ
بَرِيحٍ" وَيُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الدَّاهِيَةِ

وَيَقَالُ بِالْتَفْضِيلِ "هَذَا أَبْرَحُ عَلَيَّ مِنْ ذَاكَ"
أَيُّ أَشَقُّ وَأَشَدُّ وَ"قَتَلُوهُمُ أَبْرَحَ قَتْلٍ" أَيُّ أَشَدِّ
قَتْلٍ

وَيَقَالُ أَيْضًا بِالتَّعْجِبِ "مَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرُ" أَيُّ
مَا عَجَبَةٍ

التَّبَرِيحُ مَصْدَرُ بَرَحَ بِهِ الْأَمْرُ أَيُّ جَهْدَهُ وَيَجْمَعُ عَلَى
تَبَارِيحٍ وَهِيَ الشَّدَائِدُ وَقِيلَ فِي كَلْفِ الْمَعِيشَةِ فِي
مَشَقَّةِ وَتَبَارِيحِ الشُّوقِ تَوَهُّجُهُ

الْيَبْرُوحُ أَصْلُ اللَّفَّاحِ الْبَرِّي وَهُوَ مَعْرَبٌ مِنْ
السَّرْيَانِيَةِ وَأَصْلُ مَعْنَاهُ ذُو الصُّورَيْنِ

* بَرَخَهُ يَبْرِخُهُ بَرَخًا قَهْرُهُ وَ- عَنْقُهُ دَقْقُهُ وَ- ظَهْرُهُ
قَصْمُهُ وَ- قَطَعَ بَعْضُ لَحْمِهِ بِالسَّيْفِ

بَرَخَ لَهُ ذَلٌّ وَدَانٌ وَ- بَرَّكَ تَبَرُّكًا

الْبَرَخُ بِالْفَتْحِ الْفَاءُ وَالزِّيَادَةُ وَ- التَّرْخِيسُ مِنَ الْأَسْعَارِ
يَقَالُ "كَيْفَ أَسْعَارُهُمْ فَيَقَالُ بَرَخَ" أَيُّ رَخِيسٍ

مَوْلَدٌ مِنَ الْعِبْرَانِيَةِ وَمَعْنَاهُ الْبَرَكَةُ وَ- الْحَرْبُ
وَ- النَّصِيبُ

الْبَرِيحُ كَأَمِيرِ الْقَصُومِ الظُّهْرِ وَ- الْمَدْفُوقُ الْعَنْقُ

الْبَرِيحُ بِكَسْرَتَيْنِ الظُّهْرُ وَقِيلَ الظُّهْرُ الْمُنْحَنِي

* الْبَرَخْدَةُ وَقَالُ فِي الْقَامُوسِ الْبَرَخْدَةُ الْمَرَّةُ التَّارَةُ
النَّاعِمَةُ

* الْبَرَخَاشُ الْإِخْلَاطُ وَالصَّخْبُ يَقَالُ وَقَعُوا فِي

بَرَخَاشٍ وَخَرَبَاشٍ

* بَرَدَ الشَّيْءُ يَبْرُدُ بَرْدًا صَارَ بَارِدًا وَ- الْمَاءُ صَبْرُهُ

بَارِدًا وَ- مَزَجُهُ بِالتَّلْجِ وَ- اللَّيْلُ الْقَوْمُ وَ-

عَلَيْهِمْ أَصَابَهُمْ بَرْدُهُ وَ- لِي عَلَى فُلَانٍ حَقٌّ وَجَبَ

وَلَزِمَ وَ- لِي عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا ثَبِتَ وَيَقَالُ "مَا

بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ وَمَا ذَابَ لَكَ" أَيُّ مَا ثَبِتَ

وَوَجَبَ وَ- عَيْنُهُ بِالْكُحْلِ وَبِالْبُرُودِ كَحْلَهَا بِهِ وَسَكَنَ

أَلَمًا وَ- الْعَيْنُ كَذَلِكَ كَحَلَّتْ بِهِ وَسَكَنَ أَلَمًا

لَا زِمَ مَتَعِدٍ وَ- الْخَبْزُ بِالْمَاءِ إِذَا صَبِيتَ عَلَيْهِ الْمَاءُ

فَبَلَلَتْهُ وَ- السَّيْفُ نَبَا وَ- الْحَدِيدُ سَحْلَةٌ وَفُلَانٌ

بُرُودًا وَبُرَادًا فَتَرَبَّيَالُ "جَدَّ فِي الْأَمْرِ ثُمَّ بَرَدَ"

وَ- ضَعُفَتْ قَوَائِمُهُ وَ- نَامَ وَ- مَاتَ وَ-

بَرْدًا ضَعْفٌ عَنْ هَزَالٍ أَوْ مَرَضٍ وَ- الْخَشْبَةُ

بِالْمَبْرَدِ إِذَا نَحْنَهَا وَ- مُضْجَعُهُ سَافِرٌ وَ- عَثَّةٌ

هَزَلٌ وَمِنْهُ جَاءَ بَارِدُ الْعِظَامِ أَيُّ هَزِيلًا

بُرْدَ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ بُرُودَةٌ كَانَ بَارِدًا وَ- حَقِّي عَلَيْهِ

وَجَبَ وَ- الْأَرْضُ أَصَابَهَا الْبَرْدُ

بُرِدَتْ الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ مُطِرَتْ الْبَرْدُ وَ-

الْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْبَرْدُ أَوْ الْبَرْدُ

بُرْدَ الْمَاءِ جَعَلَهُ بَارِدًا وَمَزَجَهُ بِالتَّلْجِ وَبُرْدِيهِ مِنْ قَوْلِ

الشَّاعِرِ

عَافَتْ الْمَاءُ فِي الشَّتَاءِ قَفْلَنَا

بُرْدِيهِ تَصَادَفِيهِ سَخِينَا

أَصْلُهُ بَلَّ يَرْدِيهِ فَأَدْغَمَ اللَّامَ بِالرَّاءِ

أَبْرَدَ دَخَلَ فِي آخِرِ النَّهَارِ وَ- لَهُ سَفَاهُ بَارِدًا وَ-

فَلَانًا أَرْسَلَهُ بَرِيدًا وَ- دَخَلَ فِي الْبَرْدِ أَوْ الْبَرْدُ

وَيَقَالُ "أَبْرَدُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ" أَيُّ لَا تَسِيرُوا

حَتَّى يَنْكَسِرَ حَرُّهَا وَيَبُورَ وَيَقَالُ جِئْنَاكَ مُبْرَدِينَ

إِذَا جَاءُوا وَقَدْ بَاخَ الْحَزُّ وَالرَّكْبُ فِي السَّفَرِ

يَقُولُونَ "إِذَا زَاغَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ أَبْرَدْتُمْ فَرُوحًا"

وَأَنْهُمْ يَتَرَلُونَ لِلتَّغْوِيرِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَقِيلُونَ فَإِذَا

زَالَتِ الشَّمْسُ ثَارُوا إِلَى رُكَاكِهِمْ فَغَيَّرُوا عَلَيْهَا أَقْنَابَهَا

ورحالها ونادى منادهم ألا قد أبردتم فاركبوا
 و- الداء فلانا اضعفه و- القوم صاروا في
 وقت القر آخر الفيظ ولا يقال "أبردته بمعنى
 صيرته بارداً" إلا في لغة رديّة
 ابردت إذا اغسلت بالماء البارد وكذلك إذا
 شربته لتبرد به كبدك - الماء إذا صببته على
 رأسك بارداً
 تبرّد في الماء استنقع فيه و- اغسل به
 تبارد تكلف البرودة
 استبردة عدة أو وجده بارداً و- عليه لسانه أرسله
 عليه كالمبرد
 البارد ضد الحار و- كل ما كان عندهم محبوباً
 مستطاباً و- من العيش الهنيء الطيب
 "الحجة الباردة الواهنة والغنية الباردة" هي
 التي تأتي عنواً بغير إصلاء نار القتال
 البراد البارد
 البرادة ما سقط من المسحول (أي المبرود) عند
 سحله سواء كان فضة أم ذهباً أم حديداً
 البرد بالفتح مصدر برد و- ضد الحار و- البارد
 و- النوم ومن المثل "البرد يمنع البرد" أي
 البرد يمنع النوم و- الرقيق
 البردان الغداة والعشي والظل والنهي
 البرد حب الغمام واستعاره الحريري للسان الشديدة
 البياض بقوله
 فأمطرت لؤلؤاً من نرجس وسنت
 ورداً وعضّت على العناب بالبرد
 "هي لك برودة نفسها" أي خالصة "وهو لبردة
 يعني" أي معلوم عندي
 البردة واحدة البرد والتخمة وقيل: "أصل كل داء
 البردة" ويسمون التخمة بردة لأنهم يذهبون أنها
 تبرد المعدة فلا تستمرى الطعام ولا تتضج

البرد السحاب المطر البرد يقال سحاب برد وسحابة
 بردة
 البرداء برد في الإنسان تتصل به حمأة وتسمى النافضة
 البردي نبات تعل منه المحصر وبالضم ضرب من
 التمر متناه في الجودة
 بردي نهر دمشق الأعظم
 البرادة إناء يبرد الماء وقال الليث هي كؤازة يبرد
 عليها الماء ومن ذلك قولهم "بانت كيزانهم على
 البرادة" وقال الأزهري (لا أدري أي من
 كلام العرب أم من كلام المولدين)
 البرود ضرب من الأحوال "ثوب برود" إذا لم يكن
 دفيئاً ولا ليئاً من الثياب وقال أبو عمرو "ما له
 زئبر" و"برود الظل" طيب العشرة يستعمل
 بلفظ واحد للذكر والمؤنث و- خبز يبرد في
 الماء تطعمه النساء للسمنة و- من الشراب ما
 يبرد الغلة و- ما أبرد به
 (وقع بينها قد برود بمنية) أي تخاصما حتى
 تشاقا ثيابها الغالية وهو مثل في شدة الخصامة
 البريد كلمة فارسية يراد بها في الأصل البرد وأصلها
 بريد دم أي محذوف الذنب لأن يقال البريد
 كانت محذوفة الأذنان كالعلامة لما فعربت
 وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريداً و-
 المسافة التي بين السكتين و- دابة البريد لسيره
 في البريد ج برود وفي الحديث "لا أحبس البرد
 ولا أخيس بالهد" أي لا أحبس الرسل
 الواردين عليّ وخفف عن برود كرسل ورسل
 ليزاوج بينه وبين الهد و- الغرائق لانه ينذر
 قدام الأسد
 الأبرد الخيشمة أي انثى النمر ويقال لها أبردة ج أبارد
 "نور أبرد فيو لمع سواد وياض" بمانه
 "أبرد الثرى والمطر بردها"

الآبردان البردان وما الردفان والصرعان والفرنان
الإبراد انكسار الوهج والحز وهو من أبرد اذا دخل
في البرد

الآبردة برد في الجوف

المبرد المشعل وهو آلة يبرد بها الحديد وغيره
المبردة الارض اصحابها البرد وكذلك المبرودة
و- سبب لكثرة البرد قال الاصمعي "قلت
لأعرابي ما يحلمكم على نومة الضحى قال انها مبردة
في الصيف مسخنة في الشتاء"

المبرد من الليالي ما كان ذا برد أو برد

* البردج السني معرب واصلة بالفارسية بردة وهو
ما سمي من ذراب الروم وغيرها قال الرازي
بصف البقر

وكل عيناء تزجي بحزجا كأنه مسرول أرندجا

كما رأيت في الملاء البردجا

فالعيناء البقرة الوحشية والجرج ولدها وتزجي
نسوق برفق أي ترفق به ليتعلم المشي والأرندج
جلد أسود تعل منه الاخفاف وإنما قال ذلك
لان بقر الوحش في قوائها سواد والملاء الملاحف
شبه هذه البقر البيض المسرولة بالسواد بسبايا الروم
ليياضهن ولباسهن الاخفاف السود

* البردس والبردس الرجل الخيث والمتكبر
و- المنكر من الرجال

البردسة التكبر وقيل التصغر وهو اجود كما قال
شارح الفاموس

* إبرندع عن الشيء اقْبَضَ عنه وجهه و- للأمر
استعدله و- اصحابه تقدمهم وتعدية هذه الصيغة
من النوادر

البردعة والبردعة حلس يوضع تحت الرجل تنوي
به ظهر البعير ج برادع والبردعة بالذال ارض
لاسهل ولاجلد ج برادع

* برذن فلاناً قهره و- الرجل اعيا عن الجواب
و- الفرس مشى مشبة البرذون و- الجواد
صبره برذونا

البرذون من الدواب ما هو دون الخيل العراب
واقدر من الحمار قيل انشاء برذونة وقيل يقع على
الذكر والاثني ج براذين

المبرذن راكب البرذون وقيل صاحبه قال في
الاساس "لقيت فلاناً مجيداً واخيه مبرذناً" أي
لقيت راكباً جواداً واخاه راكباً برذوناً

* برت يمينه تبر وتبريراً وبروراً صدقت

و- الله عباده رَحِمَهُم و- فلان ربة اذا أطاعه

و- سلعة فلان نفقت و- والده برأ ومبرة

وصلة محسناً اليه و- في يمينه اذا صدق و- في

القول صدق و- حج فلان قبل و- الله حجة

قبله لازم متعد والغنم ساقها و- الرجل قهره

بقول او بفعل و- زيد أنسع في الإحسان و-

عمله صلح و- السائل وصلة

وبر حجة او عمله بالبناء للمفعول قبل

برره نسبة الى البر و- زكاة

أبر يمينه أمضاها على الصدق و- فلان قسم فلان

أجابته الى ما اقسم عليه و- على اصحابه علام

و- الرجل كثر ولك و- النعم كثر و-

عليهم عليهم و- فلان اذا ركب البر مسافراً فيه

و- الامور طلب بها البر والاحسان

بارة مبارزة لاطنة و- احسن اليه ووصلة

تبرر خالفة اطاعة و- في امرنا تخرج صاربراً

ابتر الرجل انتصب منفرداً عن اصحابه و- اعتزل

البار الصادق و- الكثير البر و- الصالح المطيع

الحسن و- ضد العاق ج بررة وأبرار وخص

الملاكمة بالبررة من حيث انه ابلغ من الابرام

فانه جمع بر والابرار ج بار وبار ابلغ من بار كما

ان عدلاً بلغ من عادل

البر الصدق في اليمين ويكسر و— احد الاسماء الحسنى
و— البار و— الارض اليابسة ج برور و—
تفيض الكن والعرب تستعمل في النكة وهي تقول
جلست برّاً وخرجت برّاً ابى جلست خارج
الدار وخرجت الى البر قال ابو منصور هذا من
كلام المولدين وما سمعته من فصحاء البادية
ويقال افصح العرب ابرهم معناه ابرهم في البر
والبدو داراً

البر الخير و— الجنة و— الصلة و— الحج و—
الانساع في الاحسان و— الصدق و— الطاعة
و— العدل و— ضد العقوق و— سوق الغنم
و— الفؤاد و— الفأرة و— ولد الثعلب و—
الجرذ وقولهم "ما يعرف هراً من بر" مثل يضرب
لمن يتناهى في جهله قيل معناه: ما يعرف من
بهرة اي من بكره ممن يبره اي يحسن اليه.
وقيل الهـ السنور والبر الفأرة في بعض اللغات
اودوية تشبها وقيل معناه ما يعرف الهـرة
وهي صوت الضأن من البربرة وهي صوت المعزى
وقيل البر اللطف والهـ العقوق وقيل الهـ سوق
الغنم والبر دعاء الغنم وقيل البر فعل الخير من
اي ضرب كان والبر دعاء الغنم الى العلف وقيل
البر الاكرام والهـ الخصومة

البر بالضم المحنطة واحدة برّة قال ابن دريد البر
افصح من الفصح والمحنطة

البري الكلمة الطيبة من البر وهو اللطف والشفقة
برّة اسم علم بمعنى البر ولا يصرف لانه اجتمع فيه
التعريف والتأنيث

البرّة واحدة البر

البرّي من النبات خلاف البستاني و— من الحيوان
خلاف الاهلي و— خلاف البحري

البريّة الصحراء نسبت الى البر وهي برية اذا كانت
الى البر اقرب منها الى الماء ج البراري و— من
الارضين ضد الربنية

البريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت
الماء تاء ج براريت

البراني العلانية والالف والنون من زيادات النسب
كما قالوا في صنعاء صنعاني واصلة من قولهم
"خرج فلان برّاً" اذا خرج الى البر والصحراء
ومن ذلك "من اصلح جوانيته بر الله برانيته"
والمعنى من اصلح سريره اصلح الله علانيته وليس
هذا من قدم الكلام وفصيحه

البر ير اول ما يظهر من ثمر الاراك وهو حلو قال
ابو حنيفة "ثمر الاراك عجمة مدورة صغيرة صلبة
اكبر من الحبيص قليلاً وعنفوده يملأ الكفت
الواحدة برية"

المبرّ الغالب من أبرّ عليه اذا غلبه وسئل رجل من
بني اسد ان عرف الفرس الكريم قال اعرف
الجواد المبر من البطي المتفرف قال والجواد المبر
الذي اذا اتف باتنف السير ويلهز لهز العير
الذبي اذا علا اسلهب واذا قيد اجلعّب واذا
اتصب انلاب و— بالشئ الضابط له

المبرر من الضأن التي في ضرعها لمع سود وبيض
عند الانراب تشبها بالبربر ثمر الاراك

المبرّة ضد العقوق ج مبار ومبرات

المبرور من الحج ما لا يخالطه شيء من المأثم و— من
المبيع ما لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة وقالوا في
الدعاء "مبرور مأجور ومبروراً مأجوراً" نيم
ترفع على اضرار انت واهل الحجاز ينصبون على
تقدير اذهب مبروراً

* برز الرجل يبرز بروزاً خرج الى البراز و—
ظهر بعد الخفاء او الخمول

برز ظهر بعد خفاء لغة في برز

برز برازة فهو برز كان عفيفاً موثقاً بعقله ورأيه
و- فاق اصحابه شجاعة وفضلاً

برز الرجل تبرزاً فاق اصحابه و- الفرس على
الخيل سبقها و- الفرس الفارس فجاءه و-
الشيء اظهره وبينه

أبرزه نشره فهو مبرز ومبرز شاذ على غير قياس
جاء على حذف التزائد قال لبيد

او مذهب جدد على الواح

الناطق المبروز والمخنور

قال ابن جني اراد المبروز به ثم حذف حرف
الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول به و-
الرجل اذا عزم على السفر و- اتخذ الإبريز
و- الشيء أخرجه

بارز القرن مبارزة وبرازاً برزاليه

تبرز الرجل خرج الى الفضاء متغوطاً

تبارز القرنان خرج كل منهما لمسورة الآخر

استبرزه أخرجه كأبرزه وقال في التاج وليست
السين للطلب أقول "لا ارى ما يمنع ان تكون
السين فيه للطلب فيكون المعنى طلب برازة"

البراز بالفتح وبكسر اسم للفضاء الواسع البعيد من

الارض و- الموضع الذي ليس به خمر من

شجر ولا غيره و- كناية عن ثقل الغذاء وهو

الغائط كذا به عنه كما كذا عن موضع قضاء الغائط

بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من

الناس وفي الحديث "كان اذا اراد البراز أبعده"

البرز من الرجال من كان موثقاً بعقله ورأيه وعفافه

البرزة من النساء التي تظهر للناس ويجلس اليها القوم

وهي مع ذلك عفيفة عاقلة و- العقبة من الجبل

البرزني من الرجال البرز

المبرز بالفتح المتوضأ ج مبارز

المتبرز موضع قضاء الحاجة

* البرزخ هو الحاجز بين الشئين و- من يوم

يموت الانسان الى يوم يبعث حياً فمن مات فقد

دخل البرزخ ج برازخ وبراوخ الايمان ايضاً

ما بين الشك واليقين

* البرزغ والبرزاغ والبرزوغ نشاط الشباب و-

الشاب المتلى التام يقال "شاب برزغ وشباب

برزغ وبرزوغ وبرزاغ"

* تبرزق القوم اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب

البرزيق واحد البرازيق وهم الجماعات من الناس

ونقل ابن دريد انهم الفرسان ونقل الجوهري

انها جماعات الخيل و- الطرق المصطفة حول

الطريق الاعظم وكل ذلك فارسي معرب

* البرزل كقنفذ قال ابن عباد انه الضخم من الرجال

وأورده الازهري في رباعي التهذيب وقال ليس

بثبت

* البرزين كوز مجل به الشراب من الخاية وانشد

الجوهري لعدي بن زيد

ولنا خاية موضونة

جونة يتبعها برزينا

فاذا ما حاردت او بكأت

فك عن حاجب اخرى طينها

* برس الرجل يبرس برساً اشدد على غريمه

برس الارض تبرساً سهلها ولينها

البرس بالفتح والكسر حذاقة الدليل

البرس والبرس القطن وقيل شبيه به وقيل قطن

البردي قال الشاعر

تربي اللغام على هامها قزعا

كالبرس طيره ضرب الكرايل

الكرايل جمع كرايل وهو مندف القطن والفرع

المنفرق قطعاً

البرشاء الناس سريانية وفيه لغات برشاء وبرئاساء وبراساء وكلها غير مصروف

تقول ما أدري أي البرشاء هو أي الناس
* برسيم الرجل بالبناء للمفعول فهو مبرسم أصيب
بعلته البرسام ولم يرد هذا الحرف معلوماً في غير
محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة
البرسام بالكسر الموم وهو ورم حار يعرض للحجاب
الذي بين الكبد والأمعاء ثم يتصل إلى الدماغ
وهو دخيل مركب من بر بالفارسية وهو الصدر
وسام وهو الموت

البرسيم بالكسر حب القرط شبيه بالرطوبة وهو أجل
منها وأعظم ورقاً يقال إنه أحسن المراعي للدواب
تسمن عليه

* أبرش الفرس إبرشاشاً كان أبرش
الأبرش بالتحريك يياض يظهر على الأظفار و—
البرشة بالضم نكت صغار في شعر الفرس تخالف
سائر لونه وهو لون مختلف نقطة حمراء وأخرى
سوداء أو غبراء أو نحو ذلك والفرس أبرش
وبريش ولكن الجاني خص به البردون

البرشاء الناس قال ابن السكيت ما أدري أي
البرشاء هو أي الناس هو و— جماعة الناس
ومنه قولهم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس
”وسنة برشاء وربشاء ورمشاء“ ألوان نبتها
مختلفة كثيراً وكذلك أرض رمشاء برشاء ”وشاة
برشاء“ في لونها نقط مختلفة وحية برشاء رقطاء
”مكان أبرش“ مختلف الألوان كثير النبات
والأرض برشاء كذلك

* برشط اللحم شرشرة

* البرشع السبيء المخلق

البرشاع الضخم الجاني المستنق و— الطويل الاحق

* برشق اللحم قطعة و— فلاناً بالسوط ضربة به

إبرششق الإنسان فرح وهو مبرششق قال الأصمعي
حدثت هرون الرشيد بحديث فابرششق أي فرح
وسر و— الشجر إذا أزهر و— النور إذا تنق
وتفتح

* برشتوك ضرب من سمك البحر

* برشك الجزور فصلها وأبان بعضها من بعض

* برشم الرجل برشمة وبرشاماً وجم وأظهر الحزن
و— شخ وجهه و— لون النقط الوانا من
التقوش كما يبرشم الصبي بالنيلج و— ادام النظر
أو أحده وفي حديث حذيفة فبرشمو له أي حدقوا
النظر إليه

البراشم الحديد النظر

البرشم البرقع

البرشوم كجهور ضرب من الخمل وأحدثه برشومة
بالضم لا غير كما قال شارح التاموس وقال ابن
الأعرابي البرشوم من الرطب الشقم ورطب
البرشوم يتقدم عند أهل البصرة على رطب
الشهرينز ويقطع عذقة قبله

* البراشن البراشم

* برص برص برصاً أصيب بداء البرص فهو أبرص
وهي برصاء

برص رأسه إذا حلته و— المطر الأرض أصابها قبل
حرثها

أبرص الرجل رزق ولداً أبرص و— الله فلاناً جعله
أبرص

تبرص البعير الأرض لم يدع فيها رعيّاً الأرعاء
البراص ككتاب منازل الجن و— امكنة من الرمل
بيض لا تثبت شيئاً والواحد من البراص برصة
بالضم

البرص بالفتح دويبة تكون في البر

البرص يياض يظهر في الجسد لنساج مزاج و—

الذي قد ابيض من الدابة من اثر العض
البرصة فتق في القيم يرى منه اديم السماء
البريص مثل البصيص وهو البريق قال الشاعر
وتسم عن نواجع شاخصات
لهن بجده ابدًا بريص
و- نبت يشبه السعد ينبت في مجاري الماء
بريص وأبو بريص الوزغة والثاني كنية لما
البريص دابة صغيرة دون الوزغة اذا عضت شيئاً
لم يبرأ

الابرص المصاب بالبرص الاثنى برصاء ج برص
و- القمر

ومن الجاز "ارض برصاء رعي نباتها من مواضع
فعريت عنه" وحية برصاء في جلدها لم يباض
سأمر ابرص الوزغة قال الاصمعي لا أدري لم سمي
بذلك هو مضاف غير مركب ولا مصروف تقول
في الثنية هذان سأمًا ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام
ابرص وقد قالوا الأبارص بلا ذكر سوام وقالوا
البرصة بكسر ففتح وقالوا السوام بلا ذكر ابرص
وقال ابن سيك وقد قالوا الأبارص على ارادة
النسب وان لم تثبت الهاء كما قالوا المهالب

* البرصوم غناص النارورة ونحوها في بعض اللغات
* برص الماء من العين يبرص ويبرص برصاً خرج
وهو قليل و- لي من ماله اعطاني منه شيئاً قليلاً
و- النبات يبرص روضاً خرج اولاً قبل
تبين انواعه

برصت الارض تبريضاً كثر بارضها
أبرصت الارض ابراضاً برصت

تبرصت الارض تبين نبتها و- الرجل تبلغ بالزميد
من العيش و- الشيء اذا تطلب من هنا وهنا
قليلاً قليلاً و- فلاناً اصاب منه الشيء بعد
الشيء و- الماء ترشقة

ابرص الماء برص و- الرجل طلب العيش من
هنا وهنا

البارص اول ما يعرف من نبات الارض وتناول
النعم

البراض القليل كالبرص
البراضة كثرة البراض

البراض ككنان من يأكل كل شيء من ماله
ونفسه و- الذي ينيل الشيء بعد الشيء و-
فارس من افلك فرسان العرب خلعة قومه بنو
كنانة لكثرة جناباته فخالف حرب بن أمية ثم
قدم على النعمان وسأله ان يخلعه على لطيمة يريد
ان يبعث بها الى عكاظ فلم يلتفت اليه وجعل
امرها الى عروة الرجال فسار معه حتى وجد
عروة خالياً فوثب عليه فضربه ضربة خمد منها
واسنق العير ولحق بالحرم فكنت عنه هوازن
وبسبه قامت حرب الفجار بين بني كنانة وقيس
عيلان

البرص القليل كالبراض ج براض وبروض
وأبراض "وما برص" قليل وهو خلاف النمر
البرضة ارض لا تبت شيئاً
بش بروض قليلة الماء

المبرص كالنمير البراض واخطاً من قال المبرص
كالنمير

"ورجل مبروض" ماقد ما عندك لكثرة عطائه
ويقال له مضفوف ومطفوف ومضفوف ومحدود

* المبرطس هو الذي يكثر للناس الإبل والحجير
ويأخذ عليه جلاً والاسم البرطسة

* المبرطش الدلال او الساعي بين البائع والمشتري
ورود في الحديث "كان عمر في الجاهلية
مبرطشاً" اي كان يكثر للناس الإبل والحجير
ويأخذ عليه جلاً ولعله تصحيف اولغة

* بَرَطْل الرجل جعل يازاء حوضه برطيلاً و— فلاناً
إذا رشا

تبرطل اي ارتشى

الْبُرْطُل وقد تشدد اللام فلتسوة

الْبُرْطُلَةُ المظلة الصيفية قال ابن دريد فاما البرطلة
فمن الكلام النبطي لا من كلام العرب

الْبُرْطِيل بالكسر حجر مستطيل قدر ذراع او حديد
طويل صلب خلفة ليس مما بطولة الناس او
بجدونه تنقر به الرمح وقد يشبه به خطم النجبة
كقول كعب بن زهير

كَانَ مَا فَاتَ عَيْنَهَا وَمَذْجَهَا

من خطمها ومن الحيين برطيل

و— المول ج براطيل والبرطيل ايضاً خطر

الْفَحْس وهو الدب المسن. واختلفوا في البرطيل

بمعنى الرشوة فظاهر سياق صاحب الفاموس انه

عربي فعلى هذا فتح باء من لغة العامة لئلا تغفل

وقال ابو العلاء المعري في عبث الوليد انه بهذا

المعنى غير معروف في كلام العرب

* بَرَطَم الرجل برطمة اذا اتفخ غضباً و— فلان

فلاناً اذا غاظه لازم متعذر و— الليل اذا اسود

و— الرجل ادلى شتيبه من الغضب

تبرطم الرجل اذا نفص من كلام و— غضب مع تعبس

الْبُرَاطِم والبرطام الضخم الشنة

الْبُرْطَام ايضاً الشنة الضخمة

الْبُرْطَم كجفن العي اللسان وبالهاء ضرب من اللهن

الْبُرْطُوم بالضم خشبة غليظة يدعم بها البيت

ويستفج براطيم

”جاء مبرنطماً“ اي متغضباً

* الْبُرْطُنة ضرب من اللهن كالبرطمة

* بَرَع فلاناً يبرعه بروعاً اذا غلبه يقال برعه

وفرعه اذا غلبه وفاقه وكل مشرف بارع وفارع

و— الجبل علاه

بَرَع الرجل يبرع وبرع يبرع بروعاً وبرع يبرع

براعة فاق اصحابه في العلم او غيره او تم في كل

جمال وفضيلة فهو بارع وهي بارعة

تبرع بالعتاء فعلة متطوعاً اذا اعطى من غير سؤال

الْأَبْرَع الاعظم براعة و— الأشد اعتباراً و— الانحيم

البارع من الامور الجميل وبالهاء التجارية الجميلة

البريعة من الجوارى هي الفاتنة بالجمال والعقل

البراعة التوق

* الْبِرْعَس الناقة الغريبة

الْبِرْعَس الصبور على اللأواء و— البرعس

* تَبْرَعَص الرجل هو ان يغررك او يضطرب تحنك

* الْبُرْعُل كتنفذ ولد الضيع كالفرعل او ولد الوبر

من ابن آوى

* بَرَعَمَت الشجرة اخرجت براعمها

الْبُرْعَم وَالْبُرْعَمَةُ وَالْبُرْعُوم وَالْبُرْعُومَةُ كم ثمر الشجر

و— النور قبل ان يتفتح ج براعم وبراعم

البراعم ايضاً من الجبال شاربجها واحدها برعومة

و— رمال فيها دارات تنبت البقل

* بَرِغ الرجل يبرغ برغاً كأنه مغلوب ربيع

الْبَرِغ اللعاب لينة في المرغ

* الْبَرِغْنة لون كالطيلة

الْبُرْغوث بالضم دويبة شبه الحرقوص عضوض

وثاب ج براغيث

* الْبُرْغَز وَالْبُرْغَزُ وَالْبُرْغَاز وَالْبُرْغُوز ولد البقرة

الوحشية ج براغز وبراغز

الْبُرْغُزة اثني البرغز

* اِبْرَغَش الرجل من مرضه اذا براً واندمل وقامر

ومشى وكذلك اطرغش

الْبُرْغَش البعوض يلكع الناس الواحدة برغشة قال

بعضهم

ثلاث باءات بلينا بها
البرق والبرغوث والبرغش

* برغل الرجل برغلة سكن البراغيل

البرغيل الارض القريبة من البحر وقيل هي البلاد
بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية ج براغيل
البرغل الفريك شامية واطلقة المتأخرون على البر
المجروش ولعله منحوت من قولهم برغلي

* برقت السماء تبرق برقاً وبروقاً وبرقانا لمعت او
جاءت ببرق و- البرق اذا بدا ومن المجاز -
الرجل ورعد اذا مهدد ونوعد كما برق و-
السيف وغيره برقاً وبريقاً وبرقانا لمع وتلألاً
و- طعامه بزيت او سم من برقاً جعل فيه منه
قليلاً ولم ينسفه أي لا يكثّر دهنه و- النجم في
السماء طلع و- الناقة تشذرت بذنبها من غير
لقح و- بصره تلألاً ومنه حديث الدعاء "اذا
برقت الابصار" أي لمعت هذا على الفتح واذا
كسرت الراء فمعنى الحيرة

برق البصر يبرق برقاً وبرق يبرق برقاً تخير حتى
لا يطرف او دهش فلم يبصر و- السقاء يبرق
كفرح بفرح وبرق يبرق اصابة الحر فذاب
زبدته وتقطع فلم يمنع فهو برق وبرقت الايل
والغنم تبرق برقاً اذا اشتكت بطونها من اكل
البروق و- فلان منه تخير ودهش و-
قدماء ضعفتا

أرعد القوم وأبرقوا اذا أصابهم رعد وبرق و-
السماء اذا أنت بها وكذلك رعدت وبرقت وقد
تقدم وأرعد فلان وأبرق اذا مهدد وأوعد
وأبرق الرجل اذا لمع بسيفه و- عن الامر اذا
تركه يقولون أنت أبرقت عن هذا الامر والأ
فعلت كذا وكذا أي لن تركته و- المرأة عن
وجهها اذا ابرزته و- الصيد اثاره و- المضحي

اذا ضحى بالشاة البرقاء و- الرجل اذا أمر
البرق أي قصه و- الماء بالزيت صب عليه
زيتاً قليلاً و- الناس رأوا البرق و- الناقة
بذنبها شالت به عند اللقاح وهي مبرق وبروق
ج مبارق ومباريق وبرق
برق بصره تبرقاً لا لآيه و- عينيه وبها وسعها
وأحد النظر و- فلان سافر سفرًا بعيداً و-
منزله أي زوجه وزينته و- في المعاصي اذا ألح
فيها و- في الامر أي اعياء علي وقال ابن
الاعرابي برق اذا لوح بشي ليس له مصداق
تقول العرب "برقت وعرفت"

استبرق المكان لمع بالبرق
البارق سحاب ذو برق و- كل ما تلألاً و-
البرق و- الناقة تشذرت بذنبها من غير لقح
يقال نوق بواريق

البارقة سحابة ذات برق يقال "ما فعلت البارقة
التي رأيتها البارحة" و- السيف على التشبيه
ليأضاها

البرق وميض السحاب وبرق خلب وهو المشهور
وبرق خلب وبرق الخلب يقال كل ذلك
للبرق الذي لا مطر فيه

البراق دابة يركبها الانبياء عليهم السلام مشتقة من
البرق وقيل يركبها نبي المسلمين ليلة المعراج
البراقة المرأة لما بهجة وبريق و- السحابة اذا كانت
ذات برق كالبارقة

البرق الفزع و- الحيرة و- الدهش و- معرب
برة بالفارسية وهو الحمل من الضأن ج أبراق
وبرقان بضم الباء وكسرهما

البرق الضباب بكسر الضاد لا مفردة من لفظه
البرقاء البرقة وهي ارض غليظة مختلطة بحجارة ورمل
ج برقافات و- اثني الابرق وفي الاساس أرسل

برقاويه اي عيني لبرقها
البرقان البراق البدن و — جمع برقانة وهي الجردة
المتلونة

والبرقانة ايضا دفعة البرق ج برقان
البرقة الدهشة يقولون "لكل داخل برقة"
البرقة هي البرق كالبرقاء يقال قنذ برقة كما يقال
ضرب برقة ج برق وبراق و — المقدر من البرق
و — قلة الدسم في الطعام

البرق اراض للعرب تتجاوز مئة برقة لنا مندوحة عن
ذكرها كلها بذكر بعضها وهي برقة ذي قار وذو
قار ماء لبكر بن وائل قرب الكوفة وبرقة نعي
بالضم وهي واديتهامة وبرقة العناب كغراب
وهو جبل بطريق مكة وبرقة الشواجن والشواجن
وادي في ديار ضبة وبرقة تلف بين الحجاز والشام
وكذلك برقة هجين وبرقة الوداء وهو وادي اعلاه
لبنى العدوية واسفله لبني كليب وضبة الخ
البرقيات من الطعام الالوان التي يبرق بها
البرقي الطيفي

البرواق نبات يعرف بالحنثي

البروق شجرة ضعيفة اذا غامت السماء اخضرت
الواحدة بروقة ومنه قولم اشكر من بروقة قيل
لأنها تعيش بادني ندى يقع من السماء وقال في
الناج اذا أسنت الناس سلفوها ثم عصروها من
علمة فيها ثم عالجوها مع الهيد او غيره
واكلوها

البروق كصبور الجبان

البريق التلألؤ

البريقة اللبن يصب عليه إمالة او من قليل ج برائق
الابرق كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض يقال
نيس ارق وشاة برقاء كما يقال ابلق وبلقاء ومن
الكلاب ابقع وبقعاء و — الحبل فيولونان

الابريق بالكسر السيف الشديد البريق و —
النفوس فيها تلاميع و — المرأة المحسنة البراقة
التباريق ما جعل في الطعام من الزيت او السمن
القليل كأنه جمع تبريق

مبارق الصبح زمان برق ج مبارق وقد نشع الكسنة
فيقال مباريق

* برق وجهه برقة فبح
* برقش الرجل برقة ولى هاربا و — علي في
الكلام خلطة و — لون الارقش اخلف و — في
الاكل اقبل عليه و — الشيء نقشه بالوان شئ
تبرقش لنا تزيين بالوان مختلفة من كل لون و —
البيت تلون و — البلاد تزيينت وتلونت

ابرقت العضاء حسنت و — الارض اخضرت
و — المكان انقطع عن غيره و — الرجل فرح
براقش اسم كلبة وفي المثل "على اهلها دلت براقش"
لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنجحت فاستدلوا
بناحها على القيلة فاستباحوهم فقبل على اهلها
دلت براقش فذهب النول مثلاً قال الشاعر
بل جناها أخ علي كريم

وعلى اهلها براقش نبي
يقال "تركت البلاد براقش" اي مثلثة زهرا مختلفة
من كل لون

ابو براقش طائر صغير يكون في العضاء ولونه بين
السواد واليباض وهو ثقيل العجز نسمع له حفيفا
اذا طار ويتلون الوانا شئ اذا هج

البرقش بالكسر طائر آخر صغير متلون كالعصفور
يسمونه بلغة اهل الحجاز الشرشور قال الازهرى
سمعت صبيان العرب يسمونه ابا براقش

* برقط الرجل خطا خطوا متقاربا و — ولى ملتفتا
وفر هاربا و — الشيء فرقة قل او كثر و —
الكلام هنا وهنا طرحه بلا نظام و — في الجبل

صعد فيه و— اذا تعد على الساقين مفرجاً ركبتيه
ثقله ابن عباد

تبرقظ الرجل وقع على قفاه كثر طرب و— الإبل
اختلفت وجوها في الرعي

المبرقظ نوع من الطعام سمي بذلك لانه يفرق فيه
الزيت الكثير فهو من برقظ الشيء اذا فرقة

* برقع المرأة ألبسها البرقع ومن المجاز — فلاناً
بالعصا ضربة بها بين اذنيه حتى صار كالبرقع
على رأسه ومنه ايضاً برقع لحية اي صار مأبوناً
معناه تزبياً زبي من لبس البرقع

تبرقعت المرأة لبست البرقع
يرقع بكسر الباء والفاء السماء السابعة لا ينصرف

البرقع بضم الباء والفاء سمة لتخذ البعير و— ما
تستر المرأة به وجهها وفيه خرقان تبصر المرأة
منهما ويقال "برقع موصوص اذا كان صغير
العينين

البرقوع المبرقع عند بعضهم ويقال "جوع برقوع"
اي شديد وقد قيل برقوع وهو نادراً لانه لم
يجيء على فعلول الا صغوق

المبرقة بفتح الفاء الشاة البيضاء الرأس و— بكسر
الفاء غرة الفرس الآخذة بجميع وجهه غيرائه
ينظر في سواد يقال "فرس مبرقع وغرة
مبرقة"

* البرقوق بالضم إجاز صغار الواحدة برقوقة
وقال صاحب الفاموس قيل هو المشمس مولدة
* برقل برقلة اذا كذب قال الخليل البرقلة كلام
لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا يتبعه
مطر ومنه قولهم "لا تبرقل علينا" فهو من
الالفاظ المنحوتة

البرقيل بالكسر هو الجلاهق الذي يرمي الصبيان به
البندق وفي ثناء الفليل هو قوس البندق معرب

* برك البعير ببرك بروكا وتبراكاً بالفتح استناخ
قال جرير

وقد دميّت مواقع ركبتيها
من التبراك ليس من الصلاة

و— بروكا ثبت واقام مأخوذاً من برك البعير
اذا ألقي بركه اي صدره بالارض و— السماء
دام مطرها و— الرجل بروكا في عمله اجتهد فيه
برك البعير تبريكا برك و— عليه قال له بارك الله
عليك

أبرك البعير أناخه فبرك وهو الفليل والاكندر
أناخه فاستناخ قالوا "ما أبركه" فجاء افعل
التعجب على نية المفعول

باركك الله وبارك لك وفيك وعليك كل ذلك
بمعنى وضع فيك البركة و— على الشيء واظب
و— فلاناً رضي عنه

تبارك الله اي تقدس وتنزه وتعالى وتعاظم وذلك
صفة خاصة بالله تعالى لا تكون لغيره وقال ابن
الانباري اي يتبرك باسمه في كل امر و— بالشيء
تناهل به و— فلان طلب البركة وفاز بها

تبرك به نيم وظفر منه بالبركة
ابتارك القوم جثوا للركب فافتتلوا و— في العدو
جدوا مسرعين قال زهير

مرأ كفاتاً اذا ما الماء اسهلها
حتى اذا ضربت بالسوط تبرك

و— فلاناً صرعه وجعله تحت بركه و—
الفرس انتهى على احد شتيه في عدوه و— الصيقل
مال على المدوس في احد شتيه ومن المجاز —
السحابة اذا اشتد انهلها و— ألحمت بالمطر و—
السماء دام مطرها و— الرجل في عرضه وعليه
اذا تنقصه واجتهد في شتمه وذمه

استبرك البعير استناخ و— الرجل به تناهل

بالبركة منه

الباروك الجبان و- الكابوس وهو النيدلان
البراك ككتاب سمك بحري له مناقير سود ج برك
ومن المجاز يقال في الحرب براك تراك اي ابركوا
البراكاء والبروكاء والبراكاء الثبات في الحرب جثوا
على الركب والبراكاء ايضا ساحة القتال

البراكية ضرب من السفن

البراك الذي يأخذ البركة على الطحن و- الطحان
البركان والبركاني والبرنكان والبرنكاني
كساء اسود ج برانك قال ابن دريد ليس
البرنكاء بعربي وقد تكلمت به العرب وقالوا في
ذلك البركان والبركاني بتشديد الراء

البرك ابل اهل الحياء كلها التي تروح عليهم بالغة
ما بلغت وان كانت الوفا وقيل - جماعة الابل
الباركة وقيل - يطلق على جميع ما برك من
جميع الجمال والنوق على الماء والفلاة من حر
الشمس او الشيع الواحد برك مثل تمر وتاجر
والاثني باركة والجمع بروك و- صدر البعير
وهو الاصل فيه وقيل - باطن الصدر
والبركة ظاهرة و- ما يغرز به الجلد

برك الغياد أقصى معبر الارض

البركان شجر رملي برعاه بقر الوحش كأن ورقة
ورق الآس وله عروق دفاق حسن النبات وهو
من خير الخبز الواحدة بركانة

البركة النماء والزيادة و- السعادة

البركة الصدر و- ان يدربن الناقة وهي
باركة فيقيمها فيجلبها و- ما يلي الارض من جلد
بطن البعير وما يليه من الصدر و- نوع من
البروك يقال "ما أحسن بركة هذا البعير"
والشاة الحلوبة و- مستنقع الماء و- الحلبة من
حطب الغداة وقد تنفع وقال ابن سبويه لا أحتمها

و- برديني والحوض يجفر في الارض لا يجعل
له اعضاء فوق صعيد الارض

البركة بالضم طائر مائي صغير ابيض ج برك بضم
فتفتح وجمع الجمع أبراك وبركان بالضم وقد يكسر
و- الضفدع والجمع كالجمع قال زهير
حتى استغاثت بماء لا رشاء له

من الأباطح في حافات البرك

و- الحماله ورجالها الذين يسعون فيها وهم
الاشراف الذين ينجلونها ويقال لهم ايضا الجمة
و- ما يأخذ الطحان على الطحن

البروك من النساء المرأة تزوج ولها ابن كبير بالغ
البروك الخبيص وقال رجل من الأعراب لامرأته
هل لك في البروك فاجابته "ان البروك عمل
الملوك"

البروكة الفتنة

البريك الرطب يؤكل بالزبد ج برك مثل سيل
وسبل و- المبارك فيه و- البارك

البريكة واحدة البريك و- الخبيصة

المبرك مكان البروك يقال "ليس لفلان مبرك
جلر" ج مبارك وفي حديث علقمة "لا تقرهم
فإن على ابوابهم فتنا كبريك الابل" اراد انها
تعدي كما أن الابل الصالح اذا أنجحت في مبارك
البحري جريت

المبرك المعتمد على شيء الطمخ

المبارك المرتفع

* البركار آلة لها شعبتان ترسم بها الدوائر وهي
فارسية وضع لها بعض المولدين اسما هو الدوارة
* بركس الشيء بركة اذا جمعه

البركاس بالكسر القطعة المضمعة من ورق الشجر
ج براكيس

* بركة بركة صرعة و- الفرس قام على

اربع و - الرجل سقط على ركبتيه و - بالسيف
ضرب وقطع
تَبَرَّكَعَ الرجل سقط على عجزه صريعاً
الْبُرْكَعُ كَفَشْدُ الْقَصِيرِ رجلاً كان ام حملاً و -
فصيل لا يصل عنقه الى الارض
وجوع بُرْكَوعٌ شديد كَبُرْ قُوعٌ
* بَرَمَ الامر يَبْرُمُهُ بَرَمًا أَحْكَمَهُ و - الحبل جَلَّةً
طاقين ثم فتلَّةً
بَرِمَ بِهِ يَبْرِمُ بَرَمًا ضِعْرًا و - تُجْجُو بَرَمًا نَوَاهَا فلم
نَحْضَرُهُ وهو مجامر
أَبْرَمَهُ فلان إِبْرَامًا أي أَمَلَهُ وَأَسَامَةً يقال "لا تَبْرِمْنِي
بكثرة فضولك" و - الامر أَحْكَمَهُ و - الحبل
اجاد فتلَّةً و - جعله طاقين ثم فتلَّةً وهو الاصل
و - الْكَرْمُ صار ذا بَرَمٍ

تَبْرَمَ بِهِ تَضَجَّرَ
الْبَرَامُ بالضم الفراد وهو الفِرْشَامُ ج أبرمة
البرام القتال

البرم من لا يدخل مع القوم في الميسر ولا يخرج معهم
فيه شَبَاحُ أBRAM وفي المثل "أَبْرَمًا قَرَوْنَا" ا ب
هو بَرَمٌ ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين فَبْرَمًا
خبر لتكون المحذوفة بعد الهمزة و - ثمر الطلع
واحدته بَرْمَةٌ قال ابن الاعرابي "العلنة من الطلع
ما أخلف بعد البرمة" وهو شبه اللويساء و -
ثمر الاراك فاذا ادرك فهو مَرْدٌ واذا اسود فهو
كَبَاثٌ و بَرِيرٌ وفي حديث خزيمة "أبعت العنبة
وسنطت البرمة" وهي زهر الطلع يعني انها سنطت
من اغصانها للجذب و - حب العنب اذا كان
مثل رؤس الذرو - مصدر بَرِمَ اذا سِثِمَ و -
الكحل المذاب و - الخيل اللثيم و - قنآن من
الجبال

البرمة الأراك ج برم وبرام

البرم العبي ويقال هو برم اللسان
البرم بضمين القوم السبوا الاخلاق
البرمة قدر من حجر برم وبرام وبرم وهو نادم
البريم الحبل المتول يكون فيه لونان وربما نشدة
الجارية على وسطها وعضدها وقد يعلق على
الصبي زعماء انه يدفع عنه العين و - الدمع المختلط
بالاثمد لما فيه لونان و - لفيف القوم و - الجيش
لان فيه اللونان من الناس اول اللون شعار القبائل
فيه والمراد بشعار القبائل راياتهم و - قطع الغنم
يكون فيه ضربان من ضأن ومعزى و - المنهم
و - من الصبح خبطة المختلط بلونين و - كبد
البعير و - سنامه و - ثوب فيه قز وكتان و -
الماء الذي خالط غيره

البريمان الجيشان عرب وعجم
البيرم كحيدر العتلة وقيل عتلة التجار خاصة
المبرم المنزل الذي يبرم به ج مبارم
المبرم صانع البرمة اي القدر و - الذي يقطع حجارة
القدر من الجبال فيسويها وينحتها و - الثقل
كأنه يقطع من جلسائه شيئاً و - الذي يحدث
الناس بالأحاديث التي لا فائدة منها ولا معنى لها
أخذ من المبرم الذي يحني ثمر الاراك لا طعم له ولا
حلاوة ولا حموضة وقال الاصمعي - الذي هو
كل على صاحبه لا تنفع عنه ولا خير بمنزلة البرم
الذي لا يدخل مع القوم في الميسر و - مجتب
البرام اي ثمر الغضاء

المبرم المتول من الجبال و - الثوب المتول
الغزل طاقين حتى يصير واحداً والقضاء المبرم
القاطع الذي لا مناص منه

البرميل إناء من خشب يتخذ للخمر وغيره ج براميل
معرب

* برنجاشف ويقال بكنجاشف نوع من القصور

يقرب من الافستين

* البرند من السيف ما كان عليه اثر قدم و
الفرند

المبرند المرأة الكثيرة اللحم

* تبرنس الرجل لبس البرنس و - الكلب اذا
مشى و - الانسان مشى مشى الكلاب و - مر
مرأ سريعا

البرنس بالضم فلسوة طويلة كان النساء يلبسونها
في الصدر الاسلامي و - كل ثوب رأسه منه
ملتقى به دراعة كان اوجبة او ممطرا

* البرنوف بالضم ويفتح نوع من الشجر يكثر في مصر
ورقة كورق الزعرور الا انه ازغب اغبر له رائحة
حاددة وعناقيد من الزهر وفي وسط زهره زغب
يضرب الى الصفرة

* البرنيق ضرب من الكماة صغار سود و - ثفن
النهر وهو رسابة الماء فيه

البرني ضرب من الثمر وهو من اجوده الواحدة
برنية معرب و - الديكة الصغار حين تدرك
ج براني

"نحلة برنية" نحل البرني

البرنية اناء من خزف ج براني

* برة بيرة برها وبرهانا ثاب جسمه بعد تغير من
علة وايض فهو ابره وهي برها ج برة

آبرة الرجل اتي بالعائب و - غلب الناس و -
اتي بالبرهان

البرة التارة يقال به برة اي تارة

* البرهة الردح من الزمان اي المدة الطويلة منه
يقال "انت عليه مدة من الدهر" اي زمن
طويل

برهوت بئر مجزومت او واد فيها يزعمون أن فيها
ارواح الكفار

* البرهرة التارة والبضاضة و - السكينة البيضاء
الجدينة الصافية و - المرأة الرقيقة الجلد كأن
الماء يجري فيه من النعمة

* برهم اليو برهمة ادم النظر اليو في سكون الطرف
برهمة الشجر برعته وهي كم ثمره

البراهمة قوم معظمهم في الهند لا يجوزون على الله بعثة
الرسول ويسمهم بعضهم مجوس الهند

الابراهيمى ثم اسود نسب الى ابراهيم

* برهن عليه اقام عليه البرهان اي المحجة وقال
الازهرى والزمخشري انها مولدة والصواب برة
اذا جاء بالبرهان

البرهان بالضم المحجة الفاصلة بينه

* برا القلم والعود والسهم يبروه بروا نحة وهو لغة
في الباءى و - الناقة جعل في انها البرة

أبرى الناقة جعل في انها البرة كبرا و - الله
تعالى الخلق خلقهم وهي لغة في برا

البرة حلقة من صفر او فضة تجعل في انف البعير او
الناقة كأنهم يقصدون بها الزينة او التذليل
ج برى و - كل حلقة من سوار وقرط وخنخال
وما اشبهها ج برات وبرون بالضم وقد يكسر
ويقال "اعطته الدنيا برتها" اى اسلست له
قيادها ومكنته منها

البروة بالفتح نخاعة القلم والعود والصابون ونحو ذلك
* برى السهم يبريه برىا نحة فهو برى او مبرى او
كامل البرى و - السفر فلانا او الحيوان هزله
واذهب لحمة و - له عرض له

أبرى الشيء اصابه البرى اي التراب و - صادف
قصب السكر

باراه مباراة عارضة وذلك اذا فعل مثل ما يفعل
يقال "فلان يبارى الريح سخاء" و - امرأته اذا
صالحها على الفراق و - فلانا سابقة وجاراه

تبري لعروفه تبرياً تعرض له وكذلك تبراه
تباريا تعارضاً اي فعل الواحد ما فعل صاحبه
انبرى له اي اعترض له
ابقرى السهم فحته كبراه

الباري ناحيت السهم والعود وغيرها و- الخالق
واصله بالهمز وفي المثل "أعط القوس بارها"
اي استعين على عملك بأهل المعرفة والحدق فيه
قال الشاعر

يا باري القوس بر يا لست تحسنه
لا تفسدنه وأعط القوس بارها

ينضي القياس بان تظهر النسخة على الباء لكن ذاك
مثل ورد باسكانها والامثال لا تغير عن موارد
الباري والبارياء المحصر المنسوج فارسي معرب
البراء بالضم النخاعة وما برت من العود او السهم
وغيرها

البراية بالضم البراء وبقية بدن الناقه والبعير وقوتها
يقال "ناقه ذات برائة" اي ذات بقاء على
السير او ذات بقية من الشحم واللحم و- خسارة
الناس يقال هو من برائهم "مطر ذو برائة"
اي يبري الارض وبقشرها

البراء صانع السهم

البراءة السكين يبري بها القوس

البري التراب يقال في الدعاء على الانسان "بنو
البري"

البرية الخلق واصله الممزج البرايا والبريات قال
الفرّاء فان اخذتها من البري وهو التراب فاصلها
غير الممزق قول منه براه الله يبروه برء اي خلقه
ومن ذهب الى ان اصله الممز اخذه من برأ الله
الخلق يبروهم ابي خلقهم ثم ترك فيه الممز تخفيفاً
قال ابن الاثير ولم نستعمل مهموزة

* بزبر الشيء بزبرة أجاد صنعته و- رمى به ولم

يرده و- الرجل نعتة و- الحاجة سلبها و-
فلان سار سرباً و- فر و- أكثر من
الحركة السريعة و- الشيء اصله
الزبر الغلام الخفيف في السفر وقيل الكثير
الحركة

الزبر باز السريع في السير و- قصبة من حديد على
فم الكبر

الزبر الزبر و- الغلام الخفيف الروح
* بزج يبزج بزجاً فاخر و- علي فلاناً حرثه
بزجه زينة وحسنه

بازج الرجل فاخر يقال "أعطني مالاً أبازج فيه"
تبازجا تفاخرا

البزيج كأمير المكاني على الإحسان
* بزخ ظهره بالعصا يبرزه ضربه بها و- فلاناً فضحه
و- الرجل خرج صدره ودخل ظهره فهو أبزخ
وهي بزخاء ج زخ

بزخ له استعدي
تبازخ الرجل مشى مشية الأبرخ او جلس جلسته
و- عن الامر تقاعس و- الفرس ثني حافره
الى بطنه لتصر عنته وقت الشرب

ابزخ مثل بزخ
البرزخ بالفتح الجرف وقيل هو البرخ

وعصا بزوخ عصا شديدة وكذلك عزّة بزوخ
* بزّر الرجل يبرز بزراً امتطأ و- البزور بذرها
و- الإناء ملاء و- قدره ألقى الأبرار فيها
و- فلاناً بالعصا ضربه بها و- فلان كلامه
وشوبله زاد فيه

بزّر قدره تبريراً ألقى الأبرار فيها قال في الأساس
"اللم المزّر أشهى والنفس اليه أشده" و-
القدر ملاءها

تبرزّر اتسب الى الأبرار بين وهم جماعة من الحديثين

البازور الرجل المريب

البَزْر كل حب يُبذر للنبات واحدة بزرة ج بزوس
و- النابل وهو ما يطيب الغلاء ج أزار وج
أبازير و- ايضاً الولد يقال "ما أكثر بزرة"
اي ولدك

البزراء المرأة الكثيرة الولد

البزري الضخمة الفصاء ومنه يقال "عزة بزري"

البزار يباع بزر الكتان وزيتو (بغلادية)

البزار حامل البازي و- الأكارج يازرة
معرب

البزارة العصا العظيمة

البزرد مدقة القصاص

المبزر البزير

المبزور الكثير الولد

* البزرك اي العظيم لقب به الوزير نظام الملك وهو
فارسي معرب

البزرك ضرب من الالحان الموسيقية وهو فارسي
ماخوذ من البزرك

* بزرة بيزه بزاجسه و- الشيء اتزعه و- فلانا

ثوبه سلبه إياه و- الشيء منه اخذه يجناه وفهر

و- غلبه وقالوا "من عز بز" اي من غلب

اخذ السلب و- ثيابه جذبها اليه

ابتزته منه بزة و- جرده من ثيابه

البزارة حرفة البزائر

البز بالفتح مناع البيت من ثياب ونحوها و- السلاح

و- نوع من الثياب و- آخر النهر

البززال سلاح

البزاز ياتع البز

البزة الهبة يقال "رجل حسن البزة" و- الثياب

و- السلاح

البزيرى كخصيصي السلاح ويقال "رجعت الخلافة"

بزيرى "اذالم تؤخذ بالاستغناق

* بزوع الغلام بزاعة صار ظريفاً مليحاً كيساً فهو بزيع

وهي بزيعه وقالوا لا يوصف به الا الاحداث

تبزوع الغلام نظرف و- الشر تنافم و- هاج وارع

ولما يقع

البزاع الغلام يتكلم من دون استحياء و- الخفيف

الليق

البزيع الظريف من الغلمان و- النصر المشيد

تسبها له بالغلام البزيع لحسنه وجماله و- السيد

الشريف

تبزعر علينا ساء خلقه

* بزغت الشمس تبزغ بزوغاً وبزغاً بدأ طلوعها اي

شرقت وكذلك القمر و- ناب البعير اي طلع

ومنه أخذ بزوغ الشمس والقمر وفي الاساس بزغ

الناب اذا شق اللحم فخرج و- الحاجم او البيطار

أشاعر الدابة بزغاً شرطها قال الطرماح

يساقطها تدرى بكل خيلة

كبزغ البيطر التفت رهص الكواوين

و- دمة أسالة

إبزغ الربيع جاء أوله

بزغ البيطار انحافر اذا عمد الى أشاعره بمضع

فوخزه يوخزاً خفياً لا يبلغ العصب فيكون دواء

له وأما فصد عروق الدابة وإخراج الدم منها

فيقال له التوديج يقال "ودج فرسك"

المبزغ المشرط

* بزق يبزق بزقاً بصق والشمس بزغت و- الارض

بذرهما

أبزقت الناقة أنزلت اللبن

البزاق البصاق

* البزكى سرعة السير

* بزل البعير يئزل بزولاً وبزلاً فطر نأبه اي انشق

بدخوله في السنة التاسعة فهو بازل يستوي فيه
الذكر والانثى ج بوازل وبزل وبزل و—
الناب طلع و— رأيه ابدعه و— الشيء بزلًا
ثقة و— الخمر وغيرها ثقب اناها و— الامر
قطعة و— الشراب صفاء و— الطين عن رأس
الدين رفعة منه و— القضاء فصلة ومن سمحات
الاساس "نزلت في نازلة وما عندي بازلة" ابي
بلغت بزل حاجتي اي تفصلها وتفضيها
بزلة بمعنى بزل وقد شدد للبالغة

تبزل الجسد تقطر بالدم و— السقاء تقطر بما فيه
و— الشيء تشقق و— الشراب سال من الميزل
و— الخمر وغيرها ثقب اناها
انبزل الطلع وغيره انشق
ابتزل الخمر وغيرها تبزلها
استبزل الشيء فتحة و— الخمر صفاءها

البازل ما بزل نابه من الابل و— الرجل الكامل
في تجربته وهو مجاز والسن تطلع في وقت البزل
"ورمي باشهب بازل" اي بأمر صعب شديد
البازلة المحارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تدعوه
يقال "ما بقيت لم بازلة" كقولهم ما بقيت لم
ثاغية ولا راغية اي ولا واحدة

البزال ككتاب حديد يفتح بها ميزل الدن
البزل الشدة يقال أمر ذو بزل اي ذو شدة "سقاء
فيه بزل" يتبزل بالماء ج بزل

البزيل الشراب المتبزل
البزلاء الدامية العظيمة و— الرأي الشديد و—
الطريقة المحكمة و— الشدائد "هونهاض بيزلاء"
اي صاحب فمة يقوم بالامور العظام وله خطة
بزل اي تفصل بين الحق والباطل

البزول البازل
البزيل الشراب المتبزل

التبزلة والتبزلة والتبزلة الرجل الناصر
الميزل والميزلة المصفاة التي يصفي بها
* بزم عليه بيزم ويزم بزمًا عضه شديدًا
بالثنايا والرباعيات كما في المحكم و— بالعبد اذا
حملة ناهضًا به و— الناقة مصرها اي حلبها
بالايهام والسبابة و— فلانًا ثوبة سلبه اياه كبره
اياه و— وتر الفوس اخذه بالايهام والسبابة ثم
ارسله و— الشيء كسره و— فلانًا بازمة من بوازم
الدمر اذا اصابته شدة من شدائد

أبزمه ألقا اعطاه اياه وليس له
ابتزم اليوم كلا سبق به
البزم صريحة الامر و— الغليظ من القول
البزمة الأكلة الواحدة في اليوم والليله كالوزمة
والوجبة و— وزن ثلاثين درهما

البزيم خيط الفلادة خلافا للصاغاني فقال هو
نصيف و— واية البريم بالراء و— الخوصه يشد
بها البقل و— ما يبقى من المرق في اسفل القدر من
غير لحم و— قيل هو الوزيم و— حزمة من
البقل و— فضلة الزاد سميت بذلك لانه أمسك
عن ائناها

الابزيم القفل كالابزين بالنون و— الخيل
المبازمة الصريحة قال ابو زيد "هو ذو مبارزة في
الامر"

المبزم السن
* بزمخ الرجل بزمحة تكبر
* بازن بالحق مبارزة جاء به

اليزيون واليزيون وفي اصلاح المنطق اليزيون
رفيق الديباج و— بساط رومي و— السندس
الابزن مثله الاول مقتسل من نحاس او صفر
يغتسل فيه وقد شبه ابودواد اليايدي جوف
فرسه به فقال

اجوف الجوف فهو منه هواء
مثل ما جاف أبنًا نجاساً
وهو معرب وقوله جاف أبنًا ابي وسع جوفة
لجويده إياه وجعل صانع الابن نجاراً
الابن بالكر لفة في الإبريمج أبازين
* بزا الرجل يزنو بزوا وبزي يزي بزاً أصابة
البناء فهو أزي وهب بزوا — عليه تطاول
و — بؤ نأس و — فلاناً قهره و — بطش به
و — فلاناً غلبه

بزي بالقوم بالبناء للمفعول غلبوا
أبزي الرجل إزاء رفع مؤخره ماشياً و — بفلان
غلبه وقهره و — المرأة الصبي ارضعته
تبزي استأخر عجزه واستقدم صدره
تباري تبارياً حرك عجزه في المشي و — وسع خطوه
و — تكثر بما ليس عنده

الباز والبازي ضرب من الصقور ج الاول بزا
وأبوز وبوز وبزان وجمع الثاني بواز
البزاً خروج الصدر ودخول الظهر
البزاء الصلف

البزة النام
* البزو العذل يقال اخذ بزوكا وكذا ابي عدل
ذلك

البزواء والبزخاء العجوز التي اذا مشيت ظنتها راكعة
ويقال كذلك رجل أبزي أبرخ بمعنى ذلك
البزوان بالتحريك الوثب

* البزي الرضيع يقال هذا بزي اي أخي في الحليب
* بس بس بالتثنية دعاء وزجر للغنم والإبل والهره
* بساً به وبسي بيساً بساً وبساً وبسوا اذا
أنس به ومن سمعات الاساس "قد بسي بكرمك
وأنس بحسن خلقك" و — بالامر بساً وبسوا
مرن عليه وبه ماهون

أبسا في فلان فبستت به اي آنسني فأنست به
البسوء والبسواء من الباق هي التي لا تمنع الحالب
لحسن خلقها

* بسبس بسبسة اسرع في السير و — بالشاة او الناقة
اذا دعاها للحلب فقال لها بس بس بكسرهما
وبفتحهما قال الراعي

لعاشرة وهو قد خافها
فظل يبسبس او ينقر

لعاشرة بعدما سارت عشر ليل يبسبس اي يبس
بها ليسكنها لتدر و — الناقة دامت على الشيء
تبسبس الماء جرى على وجه الارض مثل تسبب
ولعله مقلوب منه

البسباس نوعان من النبات الواحدة بسباسه فاحدها
يعرفه العرب وبأكلة الناس والماشية تذكر به
ريح الجزر وطعمه اذا أكلته منبته الخزون
والآخر اوراق صفر طيبة الريح تجلب من الهند
وهذه هي التي نستعملها الاطباء ويريدونها اذا
اطلقوا

البسبس الثفر الخالي لفة في التسبب و — شجر تتخذ
منه الرجال قالة الليث وقيل الصواب التسبب
كما قال الازهري

ومن الجاز "الثروات البسابس" وربما قالوا
ثروات البسابس بالاضافة اي الباطل وفسرها
الزمخشري بالباطيل . والبسابس ايضاً الكذب
* بست البعير يبيت بستاً سار فوق العتق وقيل —

سبق في العدن
* البستان في الاصل الحديقة من التخل ثم أطلقت على
روضة فيها نخيل وغيرها يحيط بها حائط معرب
بوستان معناه بالفارسية مجمع الرائحة ج بساتين
البستاني حافظ البستان وعامله و — من النبات
خلاف البري

بَسْتَن الرجل عل البستان مولد

* البَسْتَقِي الخادم

البَسْتَقَانِي صاحب البستان وقيل هو الناطور قيل

قديم اعراقي من نجد بعض القرى فقال

بلاد لا تجسر البقي فيها

ولا يدري بها ما البستاني

* البَسْدُ كسكراصل المرجان يثبت في البحر

وليس في المعادن ما يشبه النبات غيره ذكره

غير واحد من العلماء

* بَسْرَ النخلة يَسْرُها بَسْرًا لِقَمها قبل اوان التلقيح و-

النبات رعاه غصًا وكان اول من رعاه و-

السقاء ظله اي شرب منه قبل ان يروى ما فيه و-

الرجل اعجلة و- القرحة نكأها قبل التلقيح و-

غري اذا تقاضيت قبل محل المال و- الدمل

عصرته قبل ان ينضج و- الحاجة طلبها في غير

اوانها وفي الجبهة في غير وجهها و- الشيء اخذه

طربًا و- النهر حفر فيه بئرًا وهو جاف و-

التمر نبت فخلط البسر بالتمر او الرطب و-

الدين تقاضيت قبل اجله المسمى و- الرجل

عَبَسَ و- بالامر ابتداء و- الرجل وجهه بسورًا

كلح و- فلانا قهره و- نظركم امة غريبة

بسر التمر اذا نبت فخلط البسر بالتمر

أبسر الخلل اذا صار ما عليه بَسْرًا و- الرجل اذا

حفر في ارض مظلومة و- المركب في البحر

وقف و- القرحة والتمر و- الحاجة بسرهما

و- النخلة لم تنضج البسر و- الحاجة طلبها في

غير اوانها كبسرهما

ابسر الحاجة كابسرها وبسرهما و- الشيء اخذه

طربًا و- رجلة خدعت ابيه نامت و- النخلة

لقمها قبل اوان التلقيح و- الرجل بالشيء ابتداء

أبسر لونه على بناء الجهول اذا تغير وصار كالبسر

وهو مجامر

تبسر النبات حفرته قبل أن يخرج و- النهار

برد و- الثور اتي عروق النبات البسابس

فأكلها و- رجلة خدعت كابتسرت و-

الحاجة طلبها في غير اوانها او في غير موضعها

الباسور داء موضع البحث عنه وعن اعراضه كتب

الطب ج بواسير وهو اعجمي معرب

البسارة بالكسر مطر يدوم على اهل السند والهند في

الصيف لا يتلع ساعة عنهم "فتلك ايام البسار"

أيام البسارة ايام انقطاع السفن عن اهل اليمن

(بمانية)

البسر بالفتح الماء البارد و- مصدر بَسَرُو - ظلم

السقاء و- الماء الطري الحديث العهد بالمطر

ساعة يتزل من المزن ويقال "وجه بَسْر" اي

باسر وصف بالمصدر

البسر الغض من كل شيء "نبت بَسْر" هو ما اذا

ارتفع عن وجه الارض ولم يطل لانه حينئذ غص

و- الماء الطري كالبسر بالفتح ج يسار مثل

ريح ورماع و- الشاب والابن بَسْر ويقال

شاب بَسْر وشابة بسرة شابان طربان و- التمر

قبل اوطايه لغضاضته وذلك اذا لون ولم ينضج

واذا نضج فقد أرطب والواحدة بسرة وقد تضم

السين اتباعًا قال سيبويه ولا تكسر البسرة الا

ان تجمع بالالف والتاء لقلة هذا المثال في كلامهم

واجاز بَسْران وتمران يريد بها نوعين من التمر

والبسر وجاء في القاموس البسر أوله طلع فاذا

انعد فسباب فاذا اخضر واستدار فجدال وسراد

وخلال فاذا كبر شيئًا فبغوا فاذا عظم فبسر ثم

مخظم ثم موكمت ثم تذئوب ثم جسة ثم نعدة

وخالع وخالعة فاذا انتهى نضجه فرطب ومعو فان

لم ينضج كله فمناصف ثم نمر وهو آخر المراتب

البُسرة والبُسرة أيضاً الشمس في أول طلوعها و—
 قيل إذا كانت حمراء لم تصف وقال الجوهري
 البُسرة من النبات أولها البارض وهي كما تبدو في
 الأرض ثم الجهم ثم البُسرة ثم الصمء ثم الحشيش
 قال ذو الرمة

رَعَتْ بارِضَ النُّهْيِ حَمِيًّا وَبُسْرَةً
 وَصَمَاءَ حَتَّى آتَتْهَا فَصَالُهَا

البُسور الأسد لعبوسته أو قهره

البياسرة جبل بالهند وفي نسخة بالسند تستأجره
 النواخذة أي أهل السند لمحاربة العدو الواحد
 منهم يسري

المبسار نخلة لا تُنضج البُسرو يقال أيضاً نخلة مبسر
 المبسرات رياح يستدل بهوبها على المطر

المبسور من به بواسير و— طالب الحاجة في غير
 موضعها

* بَسَّ الإبل يَبْسُها بَسًّا ساقها برفق وإين و—
 زجرها بقوله بَسَّ بَسَّ بكسرها و— ماله في البلاد
 بَسَّة و— نمائبة كذلك و— الرجل اتخذ البسيصة
 و— في ماله بَسَّة أذهب منه شيئاً و— الشيء
 بَسًّا فتنه و— القوم عنه طردهم و— فلان لفلان
 من يتخبر له خبره ويأتيه به أي دسه إليه و—
 الشيء طلبه و— جهد به و— فلاناً شحاه

أَبَسَّ البعير إبساساً زجره بقوله بَسَّ بَسَّ و— به قال
 له بَسَّ بمعنى حسب وبالإبل إذا دعا الفصيل إلى
 أمه وأبَسَّ بأمه له و— بالناقة دعاها للحلب و—
 الرجح بالسحابة على المثل و— بالمعز أشلاها إلى
 الماء و— الرجل نفخ و— به إلى الطعام دعاه
 إنبست الحية أنسابت و— الرجل في الأرض ذهب
 الباس والباسة والبساسة من أسماء مكة
 البَسَّ بالفتح الهرة الأهلية الواحدة بَسَّة جِ بَسَّاس و—
 الجهد

البُسس الاسوقة المتوتة الواحدة بَسِيَّة و— النوق
 الأنسة التي تدر عند الإساس لها الواحدة بَسوس
 و— الرعاة لأنهم يبسون المال أي بزجروته أو
 بسوقوته

البَسوس امرأة مشرومة احتدمت حرب بين بكر
 وتغلب بسببها أربعين سنة وهي خالة جساس بن
 مرة الشيباني

البَسيس القليل من الطعام الذي قد بسَّ أي ذهب
 منه شيء وبقي منه شيء

البَسيسة الخبز يجفف ويدق ثم يَسَفُّ كما يَسَفُّ
 السويق وقيل غير ذلك و— الأيكال بين
 الناس بالسعاية و— الشر

* بَسَطَ الشيء يَبْسُطُه بَسْطًا نشره و— ضد قبضة
 ومن الجاز — بك ما أحب وأكره مدّها و—
 فلاناً سره و— المكان القوم وسعم ويقال "هذا
 بساط يبسطك" أي يسلك و— الله فلاناً
 عليّ فضلة تقلة الزمخشري و— فلان من فلان
 أزال عنه الاحشام و— العذر إذا قبله ونقل
 الجوهري عن ابن السكيت يقال "فرش لي
 فراشاً لا يبسطني" إذا كان ضيقاً وهذا فراش
 يبسطك إذا كان واسعاً و— السيف سلّة

وَبَسَطَتْ يَدُ عَلِيٍّ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ أَي سَلَّطَ عَلَيْهِ
 بَسَطَ الرجل بَسَاطَةً كان متبسطاً بلسانه مازحاً
 أَبَسَطَ الناقة تركها مع ولدها
 بَاسِطَةٌ مَبَاسِطَةٌ انبسط إليه
 بَسَطُهُ تَبْسِيطًا نشره كَبَسَطُهُ

تَبَسَّطَ الرجل تَبَرُّه يقال خرج يتبسط مأخوذاً من
 البساط وهي الأرض ذات الرياحين و— في
 البلاد سار فيها طويلاً وعرضاً و— النهار امتدّ
 و— الشيء انتشر و— الرجل اجتراً وأدلّ
 وترك الاحشام

إِبتسط ذراعيه فرشها

الباسط من اسماء الله المحسنى لانه يبسط الرزق (اي بوسعه) لمن يشاء وقيل لانه يبسط الارواح في الاجساد عند الحياة ومن المجاز - الماء البعيد من الكلا يقال " خمس باسط " اي بائص

الباسطة المسافة البعيدة ومنه يقال " سرنا عتبة باسطة " اي بعيدة ويقال ركبت قائم باسطة على الوصف وقائمة باسطة على الاضافة كأنهم جعلوها معرفة فيمنعونها من الصرف للعلمية والتأنيث ابي قائم وبسطة وفي التاج نقلاً عن اللسان " قال ابو زيد حفر الرجل قائم باسطة " اذا حفر مدي قائم ومد يدك

الباسوط المبسوط من الاقتاب ضد المفروق ج مباسيط

البساط بالفتح الارض الواسعة العريضة وتكسرو - بالفتح فقط المبسطة المستوية من الارض كالبيسط يقال " مكان بساط وبسيط " اي واسع و - القدر العظيمة وفي اللسان قال غير واحد من العرب " بيننا وبين الماء ميل بساط " اي ميل متاج و - بالكسر ورق السم يبسط له ثوب ثم يضرب فينحط عليه و - ضرب من الطنافس طويل قليل العرض ج بسط ككتاب وكتب و - الارض ذات الرياحين

البسط بالضم وهي لغة نيم وضمين وهي لغة بني اسد الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع عنه ولا يمنع عنها ج آبساط وبسط كفلك وفلك وبساط وبساط بالضم وهو شاذ ومن المجاز " يد بسط وبسط " وقد تكسر الباء مطلقة مبسوطة ومنه الحديث " بدا الله بسطان لمسي النهار حتى يتوب بالليل ولمسي الليل حتى يتوب بالنهار "

البسطاء الاذن العظيمة العريضة

البسطة بالفتح الزيادة و - النضيلة و - التوسع " زاده بسطة في العلم والجسم " اي توسعاً في العلم وطولاً وكالاً في الجسم (ويضم في الكل) وبسطة العيش سعة " وامرأة بسطة " حسنة الجسم سهلة وظبية بسطة كذلك و - الرهن بلغة هذيل نقلة الاخفش

البسوط كصور ناقة تركت ولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره وهي مع ذلك تركب ج بسط بضمين

البسيط المبسط اللسان الاتي بسطة و - من الوجوه المتهلل و - الارض المبسطة المستوية و - ثالث محور الشعر ووزنه مستعلن فاعلن ثنائي مرات سمي بولانساط الاسباب فيه و - ضد المركب ويقال " فلان بسيط اليدين " ابي مساح مبسط بالمعروف ج بسط

البسيطة بالفتح الارض وهي اسم لها يقال " ما على البسيطة مثل فلان " و - الناقة مع ولدها يكونان للرئيس في ربه وما انبسط واستوى من الارض

بسيطة مصغرة الارض وهي لا تصرف يقال " ذهب فلان في بسيطة " اي في الارض

* بسق يسق بسقا لغة في بصق قال الازهري بصق وبسق وبزق واحد و - الشيء يسق بسوقاً ثم طوله و - الخمل وغيره طال و - قومه وعليهم علام في الفضل و - الشمس بزقت

أبست الناقة والشاة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل التاج فهي مبسقة ج مباسق ومباسق ج مباسيق و - المجارية البكر اذا جرى اللبن في ثديها

بسق عليهم تبسقا طول عليهم

تبسق تطول وتقل

الباسق ثمة طيبة صفراء

الباسقة السحابة البيضاء الصافية اللون و— الداهية
قال في التاج ان لم تكن مصحفة من الباتقة

البساق بالضم البصاق

بُسَاقَةُ القمر حجر ابيض صافٍ بَيَلاً ولا والصاد لغة فيه

البَسَقَةُ الحرة ج بساق

البَسُوق كصور الطويلة الضرع من الشاء

”بواسق السحاب“ اوائله و— السحابة ما

استطال من فروعها

المبساق البسوق ج مباسيق

* البُسْكُل كقنفذ الفُسْكُل من الخيل وهو آخر

الحلبة مجيئاً وقيل هو لثغة بالفاء او ابدال

* بَسَلَ الرجل ببسل بَسُولاً فهو بَاسِلٌ وبَسَلٌ وبَسِلٌ

عَبَسَ غضباً او شجاعة و— كان بسيلاً و—

التيذ كان شديداً حامضاً و— فلاناً بَسَلاً حَبَسَهُ

و— لَامَهُ و— اعجله و— الخُلُّ بَسُولاً طال

تركه فأخلف طعمه وتغير و— الشيء بَسَلاً فخله

في المتخل و— اخذه قليلاً قليلاً و— الله تعالى

الشيء أَحَلَّهُ و— حرّمهُ ضِدٌّ و— اللحم خَمٌّ و—

الراقي اعطاه بَسَلَتُهُ اي أجرته

بَسَلَ ببسل بَسَالَةً وبَسَالاً فهو بَاسِلٌ اي بَطَلٌ

أَبَسَلَهُ لَكُنْداً بَسَالاً اذا عَرَضَهُ ورهنه و— اسلمه للهلكة

و— نفسه للموت وطنها عليه وأسقيف و— البسر

اذا طبخه وجفّفه وهو لغة لقوم من اهل نجد و—

الرجل لعلّه وبه وكله اليه و— الله تعالى الشيء

حرّمهُ ويقال في التعجب ”ما أَبَسَلَهُ“ اي ما اشجّعهُ

بَسَلَهُ كَرَمَهُ

بأسله مباسلة صاوله في الحرب

تبَسَلَ الرجل عبسَ غضباً او شجاعة و— كرهت مرآته

وفطعت يقال تبَسَلَ لي فلان اذا رأيته كرهه

المنظر

إِبَسَلَ الراقي اخذ البُسْلَةَ و— للموت استسلم و—

تَشَجّع

إِسْتَبَسَلَ الفارسُ استقتل وهو ان يطرح نفسه في

الحرب يريد ان يقتل او يُقتَلَ لا محالة و— وقع

في مكروه ولا مخلص له منه فيستسلم للهلكة و—

وطن نفسه على الموت والضرب

الباسل الاسد لكراهة منظره وفجوه و— الشجاع

ج بَسَلٌ وبُسْلٌ و— من القول الكريه الشديد

و— من اللبن الكريه الطعم الحامض و— من

التيذ الشديد الحامض ”له وجهٌ بأسر بَاسِلٌ“

شديد العبوس ”ويومٌ بَاسِلٌ“ شديد

البسالة الشجاعة و— الكراهة

البَسَلُ المحرام و— الحلال وهو ضدّ الواحد والجمع

والمذكر والمؤنث سواء في ذلك و— اللحي واللوم

و— ثمانية اشهر حرم كانت لقوم من غطفان

وفيس و— الاعمال و— الشدة و— فخل

الشيء بالمتخل و— عصارة العُصْفُر والحناء و—

الرجل الكريه الوجه و— الحبس

قال الليث اذا دعا الرجل على صاحبه يقول

”قطع الله مطاك“ فيقول الآخر بَسَلاً بَسَلاً اي

آمين آمين ويقال ”بَسَلَالَهُ“ اي وبِلاَ له ويقال

ايضاً في الدعاء عليه ”بَسَلاً وبَسَلَالاً“

بَسَلَ بمعنى أجل وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر

بَسَلْ اي هو كما تقول

البَسَلِيُّ بكسر نين وتشديد اللام حبٌّ كالترمس او

أَقْلَمُهُ (لغة مصرية)

البَسِيل الكريه الوجه و— التيذ الباقي في الآنية من

شراب القوم يبيت فيها قال ابن الاعراب ضاف

اعرابي قوماً فقال ”أتوني بكُصعَ جِييزات وبَسِيلِ

من قَطَامِي نَاقِسٍ وبَعَافٍ مِنشَمٍ ودهنوني فاكنني

الطوامر ثم اصبحت فطلوا جلدي بشيء كأنه خِرء

بقاع مَبْقَطٌ ثم دغرفوا على طني السخيم فخرجت

كانني طوبالة مشوبة: الكسع الكسر والجيزات
الياسات والبسيل الفضلة والقطاي اليد
والناقس الحامض والعافي ما ينقي في القدم
ودغرقوا صبوا والمنشم المتغير والطوامر البراغيث
والمبسط المنقط والطنن الجسم والسخم لا حار ولا
بارد والطوبالة النعجة والمشوبة المسموطة و-
المعيس من غضب او شجاعة

البسيلة علقمة في طعم الشيء و- الفضلة من اليد
تبقى في الإناث و- الترمس قال ابو حنيفة واحسبها
سميت بذلك للعلقية التي فيها

المبسل من الخنظل ما أكل وحده فتكره طعمه
وهو يحرق الكبد و- من الخل الناسد المتغير
الطعم

المتبسل الأسد

* بَسْرَ يَبْسِمُ بَسْمًا ضحك قليلاً بلا صوت فهو باسم
ومبسم وبسم ومعنى الاخيرين كثير التسم
ومن الجاز "ما بسمت في الشيء" اي ما ذقته
تبسم وابسم كلاهما بمعنى بسم وتبسم السحاب عن
البرق اذا انكل عنه و- الطلع تثلثت اطرافه
المبسم الثغر لانه موضع التسم

المبسم كفقد التسم وهو مصدر مبمي
بسمل الرجل بسمة قال بسم الله وهو من الافعال
المنحوتة اي المركبة من كلمتين كجدل وحوقل

وحسبل وغيرها قال الشاعر
لقد بسملت ليلي غداة لقيتها

فيا حبذا ذاك الحبيب المبسل
* أبسن الرجل حسنت سمته

الباسنة جوالق غليظ يتخذ من مشاقه الكنان وقال
الفرّاء هو كساء مخيط يجعل فيه طعام و- سكة

الحراث و- آلات الصناعات باسن
بسن محرّكة اتباع لحسن يقال "فلان حسن بسن"

اي كامل في الحسن
* البسية المرأة الأنسة بزوجه
* بشر الأديم وغيره يبشره بشرًا قشر بشرته التي
عليها الشعر ويبشره بالكسر لغة في يبشره بالضم
و- الشارب أحفاه حتى تظهر البشرة و- الجراد
الأرض أكل ما على وجهها و- فلانًا بالأمر
يبشره بشرًا وبشورًا

بشره و- الرجل به يبشر سره واستبشر و-
فلانًا بوجهه متبسط حسن اذا لقيه به و- الشيء
بأشره قال الافوه

لما رأت شبي تغير وانثى
من دون نهمة بشرها حين انثى
فالبشر هنا معناه المباشرة

بشر به يبشر فرح
بشره به أخبره به وفرح
أبشر فلان إشاراً فرح ومنه أبشر بخير بقطع الألف
و- الأرض اخرجت بشرتها اي ما ظهر من
نباتها وذلك اذا بذرت و- الأمر وجه فلان
حسنه ونضره و- الأديم قشر بشرته و- فلانًا
بشره

بأشر الأمر نولاه بنفسه و- فلانًا النعيم فاض عليه
حتى كأنه مس بشرته

تبأشروا بالأمر بشر بعضهم بعضاً به
استبشروا به بمعنى ابشروا و- فلانًا به بمعنى بشره

البشار سقاط الناس ومثله خسارهم وقشارهم
البشارة بالضم ما يعطاه البشير كالعمالة للعامل

وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان وبها
كليها الخبر الصادق والفرح والضم ايضاً ما
بشرت من بطن الأديم و- بالفتح الجمال والحسن
ويقال منه "هو أبشر منه" اي اجمل واحسن
وقد تكون بشارة الخبر للحزن لكن غلب استعمالها

فيما يفرح ج بشائر وبشارات

بشائر الصبح أوله وبشائر الوجه محسناته

البشر الخلق أو الانسان يقع على الذكر والانثى
والاثنين والجميع يقال هو بشر وهي بشر وهما بشر
وهم بشر ومن بشر وقد بُشِّيَ وفي التثنية "أنؤمن
لبشرين مثلنا" وقد يجمع فيقال أبشار

أبو البشر كنية آدم

البشر الطلاقة والبشاشة "فلان حسن البشر" أ ب
طلق الوجه

البشري البشارة ويقال في الدعاء "بشري لك
وبشراك" ويقال يا بشراي هذا غلام

البشرة أعلى جلد الرأس و— ظاهر جلد الجسد من

الانسان وهي التي عليها الشعر و— جلد وجه

الرجل وفي المثل "انما يعاتب الادم ذو البشرة"

أي انما يعاتب من يرجى ومن له مسكة عتق و—

السمحاء يقال ما أحسن بشرته أ ب سمحاء وميئته

و— من الارض ما ظهر من نباتها و— البقل

والعشب

البشير المبشر الذي يبشر القوم بأمر خير أو شر لكنه

يغلب في الخير و— الوجه الحسن يقال رجل

بشير الوجه وامرأة بشيرة الوجه "وناقة بشيرة"

حسنة ليست بهزولة ولا سمينة

التباشير طرائق ضوء الصبح في الليل و— الطرائق

التي تراها على وجه الارض من آثار الرياح و—

من كل شيء أوله كتبشير النخل في أول ما

يرطب وهذا الحرف ليس منه فعل ولا واحدة

وليس له نظير الا ثلاثة أحرف تعاضب الارض

وتعاضب الدهر وتقاطير النبات وهو ايضا ما

يخرج على وجوه الغلمان والفتيات

التبشير والتبشير طائر يقال له الصفارية ولا نظير له

الا التثويط وهو طائر سيذكر في موضعه وقولهم

في وادي تهلك وادي تضرل وادي تحجب

المبشرات الرياح التي تهب بالحباب وتبشر بالغيث

* بش يش بشا وبشاشة انطلق وجهه و— للشيء

اقبل عليه وضحك اليه و— الصديق بصديقه سر

به فهو باش وتشر وبشاش وبشوش و— له بخير

اعطاه و— فلان بالمسألة لطف فيها

أبشت الارض وأجشت النف نبتا وقيل انبت

أول نباتها وهو مجامر

تبشش به آنسه واصله واصله تبشش فابدلوا من

الذين الوسطى باء كما قالوا تخجف لان الجمع

بين ثلاثة امثال مستثقل و— الله به اكرمه

"رجل مش بش" طلق الوجه طيب

الأبش الأبش وكلاهما الذي يزين فناء الرجل وباب

داره بطعامه وشرابه

البشيش ورق الخنظل معرب فارسي

البشيش الوجه و— ملك اليد يقال "اخرجت له

بشيشي" أي ملك يدي و— البشاشة

* بشع الطعام يشع بشعا وبشاعة صار بشعا و—

الوادي بالماء بشعا تضائق به و— بالناس ايضا

اذا تضائق بهم و— بالامر بشعا وبشاعة اذا

ضاق به ذرعا و— بالشيء بشعا بطش به بطشا

منكرا و— الرجل بالطعام شعا لم يسغه

أبشعه الطعام حمله على البشع لخشوته

ابتشع المأثم في محل كذا استغشته

استبشع الشيء اذا عده بشعا

البشع من الطعام الخشن الكريه الطعم يأخذ بالخلق

فيو جفوف ومرارة والبشع ايضا الخشن من اللباس

والكلام و— من اكل شيئا بشعا ولم يسغه فبشع

منه و— السقي الخلق والعشرة يقال هو بشع

الخلق وفي خلقه بشاعة و— الدميم وهو الذي

لم يجل بالعيون و— الخبيث النفس و— الكريه

رج النم الذي لا يحتل ولا يستاك وهي بشعة
(البشع الوجه) هو العابس الباسر والبشع ايضاً
الطعام الجاف اليابس الذي لا آدم فيه
"خشبة بشعة" اذا كانت كثيرة الابن "وعود
بشع" كذلك اذا كثرت ابنة

البشع محرّكة نضايق الخلق بطعام خشن
(كلام بشيع خشن كربه) وهو مجاز وكذا
طعام بشيع ولباس بشيع ورجل بشيع وكل ذلك

بمعنى بشع
التبشع كقنقذ شجر الخروج (بمانية)
* بُشِغَت الارض بالبناء للمفعول بُغِشت اي اُصيبَت
بالمطر الضعيف

أَبْشَغَ الله الارض أَبْغَشَهَا
البِشْغُ المطر الضعيف كالْبِغْشِ

(اصابتنا بشعة من المطر) وبَغْشَة منه بمعنى واحد
* بَشَقَهُ بالعصا يَبْشِقُهُ وَبَشَقَهُ بِهَا يَبْشِقُهُ بَشَقًا ضَرْبُهُ بِهَا
و- الثوب قطعاً في خفة كبشكه و- فلان اذا
أحد النظر و- المسافر اذا تأخر ولم يتقدم
وقيل ملّ وقيل ضعف وقيل عجز عن السفر
كعجز الباشق عن الطيران في المطر

* بَشَقَ الرجل يَبْشِقُ اسرع كبشك
الباشق طائر ذكر في ب ا ش ق وهناك موضع
ذكره لأصالة الالف فيه

البشق هو الذي يدخل في امور لا يكاد يخلص منها
بشناق بالضم جيل من الأمم وراء الخليج القسطنطيني
* بَشَكَ الخياط الثوب يَبْشِكُهُ وَيَبْشِكُهُ بَشَكًا
اذا أساء خياطته وقيل بَشَكَ اذا خاطه خياطة
متباعدة و- الناقة أسرع و- الكلام يَبْشِكُهُ
بشكاً اذا تخرّصه كاذباً ويقولون "هو يَبْشِكُ
الكلام" اي يخلفه و- الإبل اذا ساقها سواقاً
سريعاً و- الشيء في غيره خلطة و- في عمله

ساء فيه و- العرق اذا قطع و- العقال حلة
بَشَكَ الفرس في الحضر يَبْشِكُ بَشَكًا وَبَشَكًا ارتفعت
حوافره من الارض ولم تنبسط يداؤه
أَبْشَكَ الرجل الكلام تخرّصه كاذباً مثل بَشَكُهُ
إِبْشَكَ الرجل الكلام ارتجلة او اذا كذب و-
سلكه انتطع و- عرضة وقع فيه

البشاك الكذاب
أَلْبَشَكِي الخفيفة السريعة يقال "امرأة بَشَكِي اليدين
وَبَشَكِي العِل" اي خفيفة اليدين في العمل
سريعتهما "واقعة بَشَكِي" سريعة وفلان بَشَكِي
الامر اي يعمل صريخة امره و"ناقعة بَشَكِي" ابة
خفيفة الروح والمشي

* بَشِمَ الرجل من الطعام والفصيل من اللبن يَبْشِمُ
بَشِمًا أَنْخِمَ للاكثار من اكله وافراط الشرب منه
فهو بَشِمٌ و- فلان من الشيء سَمِمَ

أَبْشَمَ الطعامُ أَنْخَمَ
أَلْبَشَامُ شجر عطر الرائحة طيب الطعم بدق ورقة
ويخلط بالحناء فيسود الشعر ويستاك بقضيه
واحدة بشامة وبدعو الصيادلة حبة بحب اللسان
قال الشاعر

أَنْذَكُرُ يَوْمَ تَصْفُلُ عَارِضِيهَا
بِفِرْعٍ بِشَامَةٍ سَفِي الْبَشَامِ
البشَم السامة والتخمة

البشمة بالفتح كل السودان
* البشنة حب نبات تأكله الناس والبهائم
البشنين نبات يسميه المصريون عرائس النيل لانه
يتبت عند فيضان النيل يظهر صباحاً ويغيب
مساءً واحدة بشنية

* بَشَا الرجل يَبْشُو بَشَوًا حَسَنَ خَلْقِهِ
* بَصَبَتِ الارض بَصْبَةً اذا ظهر منها اول ما
يظهر من نباتها و- الكلب حرك ذنبه طمعاً او

خوفاً ومن حديث دانيال حين أُلقي في الحبس
وأُلقي عليه السباع "فجعلنَ بالحسنة ويصْبِصَنَ اليه"
و- الجِرْوُ فمخ عينيه و- الإبل قريباً إذا سارت
فأسرعت و- الرجل تَلَقَّى و- الظباء حرَّكت
أذانيها وكذلك الإبل إذا حُدِّي بها و- الرجل
بسينه إذا ألوح به

تَبْصَبُصَ الرجل تَلَقَّى كَبْصَبُصَ وهو مجامر
البُصَابِصُ بالضم كُمَيْتٌ تَعْلُوهُ شَفَرَةٌ

البُصْبَاصُ من الماء القليل و- من الكلام ما ينفى على
عود كانه أذنان البرايح و- اللبن و- الخبز
"بغير بُصْبَاص" أي دقيق ضامر "قرب"
بُصْبَاص "شديد لا اضطراب فيه ولا فتور"
"وخمس بُصْبَاص" جاذ ليس فيه فتور
"ويوم بُصْبَاص" شديد الحر

* بَصَرَ الشيء بالسيف يَبْصُرُهُ بَصْرًا قطعة وفي
الحديث "فأمر به فبصر رأسه" أي قطعة و-
الخياط إذا ضمَّ أديمًا إلى أديم فخرزها كما يخاط
حاشيتا الثوب فتوضع أحدهما فوق الأخرى وهو
خلاف خياطة الثوب قبل أن يكفَّ
بَصْرَ به يَبْصُرُ بَصَارَةً وَبَصَارَةً وَبَصْرًا عَلَيْهِ و-
الرجل صار مبصرًا و- فلان بَصَارَةً صار ذا
بصيرة

بَصْرَ به بَصْرًا وَبَصَارَةً أَبْصَرَهُ

أَبْصَرَ الشيءَ نظر إليه هل يَبْصُرُهُ و- رَأَهُ و- إذا
أخبر بالذي وقعت عينه عليه و- الرجل أتى
البصرة و- خرج من الكفر إلى بصيرة الإيمان
و- النهاراضة و- إليه التفت و- فلان إذا
علق على باب رحله بصيرة

بَاصِرٌ فَلَانًا نظر معه إلى شيء أيها يبصره قبل صاحبه
و- إذا اشرف ينظر إليه من بعيد و- الشيء
أَبْصَرُهُ

بَصَرَ رأسه تبصيرًا قطعة و- به علة إِيَّاهُ و- النوم
جعلهم بَصْرَاءً و- الأمر تبصيرًا وتبصرة فَمِنْهُ
إِيَّاهُ و- الجرو فمخ عينيه و- اللحم قطع كل
مفصل وما فيه من اللحم و- الشيء عَرَفَهُ إِيَّاهُ
وأوضحه و- فلان أتى البصرة و- ريش السهم
طلاء بالبصرة أي الدم

تَبْصُرُ في رأيهِ نَبِيْنٌ مَا يَأْتِيهِ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ و- في
الشيء تَأَمَّلْ وَتَعَرَّفْ وَتَقُولُ "تَبْصُرُ لِي فَلَانًا" و-
الشيء شبه رَمَنَةٍ

تَبَاصَرُوا إذا أبصر بعضهم بعضًا و- الرجلان نظرا
أيها سبق نظرًا

استبصر الطريق استبان ووضح و- الرجل في
دينه وعمله إذا كان ذا بصيرة

البَاصِرُ كخاتم قَتَبٍ صغير مستدير ج بواصر

البَاصِرُ اسم فاعل ومن المجاز لمح باصر أي ذو بصيرة
وتحديق كقولهم رجل لابن وتامر أي ذو لبن
وذو ثمر فمعنى باصر ذو بصيرة

"ولقي منه لمحا باصرًا" أي امرأً واضحًا وقال
الليث "رأى فلانٌ لمحا باصرًا" أي امرأً
مفروغا عنه و- الملتقى بين شئتين أو
خزنتين

أَلْبَاصِرَةُ مؤنث الباصر و- العين ج بواصر

أَلْبَاصُورُ اللحم سمى به لأنه جيد للبصر يزيد به و-
رجل دون النطع وهو عيلان تقابل شبيهة باقتاب
الجنة ج بواصير

البَصْرُ النطع و- الجلد و- الحجر الغليظ

البَصْرُ بالضم الجانب والناحية مقلوب عن الصبر
و- حرف كل شيء و- القطن و- الفشر
و- جلد الوجه ويقال إن فلانًا لمعضوب البصر
أي أصاب جلده غضاب وهو دائم يخرج به وقد
يفتح أي الأخير يقال بَصْرُهُ وَبَصْرُهُ أي جلده

و- الحجر الغليظ وقد بثلث وقيل هو الحجر
الايض الرخو والبصرة كذلك و- الارض
الطيبة الحمراء

البصرة والبصرة ايضاً الحجارة البراقة وجمع البصرة
بصار وبالضم الاثر القليل من اللبن و- الارض
الحمراء الطيبة و- بالفتح الطين العلك الجيد
الذي فيه حصص "أرض فلان بصره اذا كانت
حمراء طيبة
"بُصر الكفاة وبتربها" حمرتها والبصر
بالتحريك تنادى في القلب وبصر القلب نظره
وخاطره

بصرة بالفتح ويجوز الكسر وقد تكسر الصاد بلة
مشهورة في العراق واللغة العالية فيها الفتح فالسكون
مقتربة بال كانت تسمى في القديم المؤنكة لانها
اكتفت بأهلها اي انقلب في اول الدهر وقيل
لها قبة الاسلام وخزانة العرب . زعم بعضهم أنها
معربة من بصرارة بالفارسية الي كثير الطرق
فمعنى بصر كثير ومعنى راه طريق والاصل راهها
اي طرق فحذفت علامة الجمع كما هو ظاهر .
وزعم آخرون انها عربية أخذت من البصرة وهي
الحجر الرخو الايض لانه كان بها عند اخطاطها
والنسبة اليها بصري وبصري والثانية شاذة
أرض بصرة فيها حجارة تقطع حوافر الدواب
البصرتان البصرة والكوفة
بصري بلدة بالشام تنسب اليها السيوف البصرية قال
الشاعر

صنائح بصري أخلصتها قبوتها

ومطر دأ من نسج داود محكمها

البصير المبصر وهو خلاف الضرب فاعيل بمعنى فاعل
و- العالم بالاشياء و- ايضاً يسمى به الضرب
على سبيل العكس تناوياً و- ذو البصيرة و-

من اسماء الله الحسنى وهو الذي يشاهد الاشياء
كلها ظاهرها وخافيتها بغير جارحة والبصر في
خو عبارة عن الصفة التي ينكشف بها كمال
نعوت المبصرات

البصيرة قوة القلب المدركة و- الفطنة و- ما
بين شقّي البيت و- الحجّة والاستبصار في الشيء
وشيء من الدم يستدل به على الرمية وفي حديث
الخوارج "وينظر في النصل فلا يرى بصيرة"
اي شيئاً من الدم يستدل به على الرمية و- دمر
البكر و- الدرع و- الترس اللامع و-
العبرة يعتبر بها وقولهم "أما لك بصيرة فيه"
اي عبرة تعتبر بها ومن المجاز - الشاهد "اجعلني
بصيرة عليهم" بمنزلة الشهيد و- من الدم ما لم
يسل و- ما كان من الدم على الارض و-
الثأرو- الدية و- الشقة من قطن وغيره
"رأيت عليه بصيرة من الفقر" اي شقة ملتقطة
و- ما لزق بالارض من الجسد ويقال للفراصة
الصادقة "فراصة ذات بصيرة"

البوصير نبت يتداوى به يعرف بسكر الحوت
اجوده الذهبي الزهر

المبصر والمبصرة الدليل الواضح و- الحجّة

* بَصَّ الشيء بَيَّضَ بَصِيصاً وَبَصّاً بَرَقَ وَلَمَعَ وَتَلَأَلَ
و- لي يسير اعطاني وهو مجاز و- الماء رشح
كبص

بَصَّ الجرو ففتح عينيه كبَصَّ وقال ابن دريد اذا
نظر قبل ان تنفتح عيناه وهذا غريب و- الارض
اذا ظهر منها أول ما يظهر من نبتها و- الشجر
اذا تنفتح للإبراق و- البراعم اذا تنفتحت أكمة
الرياض

أَبَصَّتْ الارض بَصَصَتْ و- الماء رشح كبص

البصاصة العين في بعض اللغات صفة غالبة لانها

تبص أي تبرق

البَصِيصُ الرَّعْدَةُ وَالْأَنْوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
أَفَلْتَ وَاهٌ بِصِصٍ

”حَصِيصُهُمْ وَبَصِيصُهُمْ كَذَا“ أَيِ عَدَدِهِمْ كَذَا

* الْبَصْطَةُ بِالصَّادِ لَفَةٌ فِي الْبَسْطَةِ بِالسِّينِ أَيِ الْفَضِيلَةِ

* بَصْعَةٌ يَبْصَعُهُ بَصْعًا جَمْعُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي التَّأْكِيدِ

جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ أَنَا هُوَ

شَيْءٌ لَا يَجْمَعُ الْأَجْزَاءُ وَ— الشَّيْءُ سَوَاءٌ كَانَ مَاءً أَوْ

غَيْرَ مَاءٍ سَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَشَّحٌ قَلِيلًا وَ—

الْعَرَقُ مِنَ الْجَسَدِ بَصَاعَةٌ رَشَّحٌ مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ

الْبَصْعُ الْخَرَقُ الضَّبَقُ لَا يَكْدُ بِنَفْسِهِ الْمَاءُ وَ— مَا

بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى

الْبِصْعُ بِالْكَسْرِ بَضْعٌ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ ”مَضَى بَضْعٌ مِنَ

الَّيْلِ“ أَيِ جَوْشٍ مِنْهُ

الْبَصِيعُ كَأَمِيرِ الْعَرَقِ الْمُرَشَّحِ مِنَ الْجَسَدِ جُ بَضْعُ

الْأَبْصَعِ الْإِحْمَقُ جُ بَضْعُ كَأَحْمَرٍ وَحُمْرٍ وَ— مَجْرَدَةٌ

مِنْ أَلْ كَلِمَةٍ يَوْكَدُ بِهَا بَعْدَ جَمْعٍ وَكَتَعُ

* بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْفًا بَزَقَ وَ— الشَّاةُ حَلْبُهَا فِي بَطْنِهَا

وَلَدَ وَ— فِي وَجْهِهِ إِذَا اسْتَعْتَفَ بِهِ

أَبْصَقَتِ الشَّاةُ أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ مِثْلَ آبَسَتْ

الْبِصَاقُ كَغُرَابٍ هُوَ مَاءُ النَّمْلِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ وَمَا دَامَ

فِيهِ فَرِيقٌ وَهَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَ— خِيَارُ الْإِبِلِ

يُقَالُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ نَقْلُهُ ابْنُ دَرِيدٍ وَ— جَنْسٌ

مِنْ النَّخْلِ نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ

بُصَاقَةُ الْقَمَرِ الْحَجَرُ الْإِيضُ الصَّافِي يُقَالُ هُوَ حَجَرٌ

إِيضٌ مِثْلَ أَلَى

الْبَصْقَةُ حَرَّةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ جُ بِصَاقٍ

الْبِصُوقُ كَصُبُورٍ أَفْلُ الْغَنَمِ لَبَنًا وَأَبْكَامًا

* بَصْلَةٌ عَنْ ثِيَابِهِ تَبْصِيلًا جَرْدَةٌ

تَبْصَلُهُ بَصْلَةً وَ— إِذَا أَكْثَرَ سَوَالَهُ حَتَّى نَفِدَ مَا عِنْدَهُ

وَ— الشَّيْءُ إِذَا تَضَاعَفَ تَضَاعَفَ قَشْرُ الْبَصْلِ

الْبَصْلُ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ فِيهِ حَرَارَةٌ وَقَبْضٌ وَاحِدَتُهُ

بَصْلَةٌ ”جَنَّتْ أَعْرَى مِنَ الْمِغْزَلِ وَرَجَعَتْ

أَكْسَى مِنَ الْبَصْلِ“ وَ— بَيْضَةُ الْحَدِيدِ

”خَرَجُوا كَأَنَّهُمُ الْأَصْلُ وَعَلَى رُؤُوسِهِمُ الْبَصْلُ“

أَيِ بَيْضِ الْحَدِيدِ وَالْأَصْلُ الْحَيَاتُ الْوَاحِدَةُ أَصْلَةٌ

وَكُنَّاها مِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

بَصْلُ الْفَأْرِ الْعَنْصَلُ

(قَشْرٌ مُتَبَصِّلٌ) كَثِيرُ الْقَشُورِ كَثِيفٌ كَقَشْرِ الْبَصْلِ

قَالَ الشَّاعِرُ

ثُمَّ اسْتَرْحَنَّا مِنْ حَيَاةِ الْأَحْوَالِ

بَعْدَ اقْتِشَارِ الْقَشْرِ ذِي التَّبَصُّلِ

* الْبُضْمُ بِالضَمِّ قُوتٌ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخَنْصَرِ إِلَى طَرَفِ

الْبُضْرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ مَا فَارَقَتْكَ

شِبْرًا وَلَا فِتْرًا وَلَا عَنَبًا وَلَا رَتَبًا وَلَا بَصْمًا وَكُلُّ

ذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي مَوَاضِعِهِ وَيُقَالُ ”رَجُلٌ ذُو

بُضْمٍ“ إِذَا كَانَ غَلِيظًا وَثُوبٌ لَهُ بُضْمٌ إِذَا كَانَ

كَثِيفًا كَثِيرَ الْغَزْلِ

* بُضَانٌ رِيْعٌ الْآخِرُ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ جُ بَضَانٌ

وَأَبْنَةُ وَقِيلَ إِنَّهُ وَبُضَانٌ بِالْوَاوِ وَضَمُّ الْبَاءِ

وَكُسْرُهَا وَهُوَ الصَّحِيحُ

* بَصَا الرَّجُلِ يَبْصُو بَصْوًا اسْتَفْصَى عَلَى غَرِيْبِهِ وَيُقَالُ

”خَصَاهُ اللَّهُ وَبَصَاهُ وَأَصَاهُ“

الْبِصَاءُ اسْتَفْصَاءُ الْخِصَاءِ

الْبَصْوَةُ الشَّرَرَةُ وَالْجَمْعُ يُقَالُ ”مَا فِي الرَّمَادِ بَصْوَةٌ“

* الْبُضَايِضُ بِالضَمِّ الْقَوِيُّ وَلَعْلَةٌ مَقْلُوبٌ ضَبَايِضٌ

وَرَبَّمَا اسْتَعْلَى فِي الْبَعِيرِ أَيْضًا

الْبِضْبَاضُ الْكِبَاءَةُ قَالَ فِي النَّاحِ هَكَذَا قَالُوهُ وَلَيْسَتْ

بِخَفَةِ

تَبْضُضُهُ أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ

* الْبُضْرَةُ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ”ذَهَبَ دَمُهُ بَضْرًا

مِضْرًا“ أَيِ هَدْرًا

* بَضُّ الماءِ بَيَضُ بَضًا وَبُضُوضًا وَبَضِيضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا وَقِيلَ رَشَحَ مِنْ صَخْرٍ أَوْ أَرْضٍ فِي حَدِيثِ نَبُوكَ "وَالْعَيْنُ تَبْضُ بِشَيْءٍ مِنْ مَاءٍ" وَفِي الصَّحَاحِ "وَلَا يُقَالُ بَضٌّ السَّيِّئُ وَلَا الْقَرِيبُ" أَيِ إِنَّمَا ذَلِكَ الرِّشْحُ أَوْ التَّنَحُّ فَإِنْ كَانَ دَهْنًا أَوْ سَمًّا فَهُوَ النَّثُّ وَ— أُنْجِرُ وَنَحْوُهُ نَشَغَ مِنْهُ الْمَاءُ شَبَهَ الْعَرَقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "فَلَانٌ مَا يَبْضُ حَجَرُهُ" أَيِ لَا يُتَالُ مِنْهُ خَيْرٌ وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ لِلتَّجِيلِ وَبِمَائِلٍ ذَلِكَ "مَا تَنْدِي صَفَاتُهُ" وَ— لَهُ يُبْضُ بَضْمٌ الْبَاءُ اعْطَاهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَ— الرَّجُلُ يَبْضُ وَيَبْضُ بَضَاضَةً كَانَ بَضًا وَبَاضًا وَهِيَ بَضَّةٌ وَبَاضَةٌ وَالْعَيْنُ بَضًا وَبَضِيضًا دَمَعَتْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نُتِيَ بِالصَّبْرِ عَلَى الْمَصِيبَةِ "مَا تَبْضُ عَيْنُهُ" وَالْحَلْمَةُ دَرَّتْ بِاللَّبَنِ "مَا تَبْضُ بِلَالٍ" أَيِ مَا يَقْطُرُ مِنْهُ اللَّبَنُ وَ— الرِّكْيَةُ قُلٌّ مَائُهَا وَ— الْحِشْيُ بَضِيضًا جَمَلَ مَائُهُ يَخْرُجُ قَلِيلًا

بَضْضٌ تَبْضِيضًا إِذَا تَنَعَّمَ وَ— عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ حَمْلٌ وَ— الْجُرُومُ مِثْلُ جَضْضٍ

أَبْضٌ لَهُ إِبْضَاضًا اعْطَاهُ شَيْئًا قَلِيلًا كَبْضٌ لَهُ إِبْتَضُ النَّوْمِ إِبْتِضَاضًا اسْتَأْصَلَهُمْ ثَقْلَةُ الصَّغَانِي وَ— لَهُ نَفْسُهُ اسْتَزَادَهَا لَهُ وَلَعَلَّهُ لَغَنٌ فِي أَتْبَضَها تَبْضُضٌ حَتَّةٌ مِنْهُ اسْتَنْظَنَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا

هُوَ أَبْضُ النَّاسِ أَيِ أَرْفَهُمْ لَوْنًا وَاحْسَنَهُمْ بَشَرَةً الْبَضَاضُ كَسْحَابِ الْمَرْأَةِ الْبَضَّةِ وَالْبَضَاضَةُ كَذَلِكَ الْبَضَاضَةُ وَالْبُضُوضَةُ نَصُوعُ الْبَيَاضِ فِي سِتْرٍ وَقِيلَ الْبَضَاضَةُ رَقَّةُ اللَّوْنِ وَصِنَاؤُهُ الَّذِي يُوَثِّرُ فِيهِ أَدْنَى شَيْءٍ

الْبَضَاضَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ "مَا فِي السَّيِّئِ بَضَاضَةٌ مِنْ مَاءٍ"

الْبَاضُوضُ الْبَلَلَةُ "مَا فِي الْبُئْرِ بَاضُوضٌ مِنْ مَاءٍ" الْبَضُّ مِنَ الرِّجَالِ الرِّخَصُ الْجَسَدُ الرَّقِيقُ الْجِلْدُ

الْمَتَلِيءُ الْإِثْنَى بَضَّةٌ وَ— مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَمِثْلُهُ الْبَضَّةُ يُقَالُ "سَقَانِي بَضًا وَبَضَّةً" أَيِ لَبَنًا حَامِضًا الْبَضْضُ مُحَرَّكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ ثَقْلَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَفِي الْقَامُوسِ "مَا عَلَّمَكَ أَهْلُكَ الْأَمِيضًا وَبَضًا وَمِيضًا وَمِيضًا" وَهُوَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَتَمَطَّنُ بِشَتَائِهِ

الْبُضُوضُ كَصُبُورِ الْبُئْرِ الْقَلِيلَةِ الْمَاءِ الْخَارِجِ مِنْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا جِ بَضَاضٌ وَبَضَاضٌ

الْبَضِيضَةُ الْبَسِيرُ مِنَ الْمَاءِ "مَا فِي السَّيِّئِ بَضِيضَةٌ" وَ— الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَ— مَلِكُ الْيَدِ يُقَالُ "أَخْرَجْتَ لَهُ بَضِيضِي" أَيِ مَلِكُ يَدِي وَ— الْمَرْأَةُ الْبَضَّةُ

* بَضَعَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ يَبْضَعُهُ بَضْعًا قِطْعَةً وَ— الدَّمْلُ وَغَيْرُهُ شَقَّةٌ وَ— الْكَلَامُ بَيْنَهُ وَ— لَهُ الْكَلَامُ تَبَيَّنَ لَزِمَ مُتَعَدٍّ وَقِيلَ — بِالْكَلَامِ بَيْنَ لَهُ مَا يَنَازَعُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ كَاتِبًا مَا كَانَ وَ— الدَّمْعُ صَارَ فِي الشُّفْرِ وَلَمْ يَفِضْ وَ— فَلَانٌ الْكَلَامَ بَضُوعًا فِيهِ وَ— بِنَلَانٍ بَضُوعًا أَيِ أَمْرُهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَأْتِرْ لَهُ فَسُئِمَ أَنْ يَأْمُرَهُ بِشَيْءٍ أَيْضًا وَ— مِنَ الْمَاءِ وَبِالْمَاءِ أَيْضًا بَضُوعًا وَبَضَاعًا رَوِيَّ وَامْتِلَأَ فِي الْمِثْلِ "حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضَعُ" وَ— مِنْ فَلَانٍ إِذَا سُمِّتَ مِنْ تَكَرُّرِ نَصِيحَةٍ قِطْعَتُهُ

أَبْضَعُهُ الْكَلَامَ بَيْنَ لَهُ مَا يَنَازَعُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ كَاتِبًا مَا كَانَ وَ— الشَّيْءُ جَعَلَهُ بَضَاعَةً وَ— الْمَاءُ فَلَانًا أَرَوَاهُ وَ— عَنِ الْمَسْئَلَةِ شَفَاهُ وَ— فَلَانًا الْبَضَاعَةَ اعْطَاهُ إِيَّاهَا

بَضْعَةٌ تَبْضِيعًا قِطْعَةً تَبْضَعُ الْعَرَقَ مِثْلُ تَبْضَعُ بِالصَّادِ أَيِ سَالٍ وَبِالْمَعْجَمَةِ أَصَحُّ وَيُقَالُ "جِبْتُهُ تَبْضَعُ عَرَقًا" أَيِ نَسِيلٍ

إِبْضَعُ الشَّيْءُ انْقَطَعَ وَهُوَ مَطَاوِعُ بَضْعَتُهُ بِمَعْنَى قِطْعَتُهُ إِبْتَضَعَ تَبَيَّنَ وَهُوَ مَطَاوِعُ بَضْعَةٍ بِمَعْنَى هَكَذَا فِي

التَّكَلُّمَةِ وَفِي اللِّسَانِ مَا يَخَالَفُ ذَلِكَ فَمَطَاوِعُ بَضْعٍ

عنه انبضع فقط و— منه اخذ والاسم البضاع كالقراض

استبضع الشيء جعله بضاعة كأبضعة ومنه المثل "كمنبضع التمر الى هجر" وذلك ان هجر معدن التمر وقال في التاج وإنما عدب بالي لانه بمعنى حامل و— الرجل نبضع عرقاً

الباضع من يحل بضائع الحي ويحلبها و— السيف القطاع اذا مر بشيء بضعة ج بضعة محرّكة وقال الفراء البضعة السيوف والخضعة السباط و— في الإبل كالدلال في الدور و— الماء النهر

الباضعة من الشجاج الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقاً خفيفاً وتدعي الا انها لا تسيل الدم فان سال فهي الدامية و— الفرق من الغنم وقيل هي القطعة التي انقطعت عن الغنم ج بواضع

البضاعة بالكسر هي القطعة من مال يتجر فيه واصلا من البضع اي القطع ج بضائع

البضع بالكسر ويفتح الطائفة من الليل يقال "مر بضع من الليل" اي وقت منه و— ما بين الثلاث الى التسع من غير العقود ومن العشر الى التسعين من العقود تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلاً وبضع عشرة امرأة وقيل غير ذلك وما ذكرناه هو المشهور ولا يذكر البضع الا مع العشرة والعشرين الى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا بضع والـ بل مئة ونيف والـ ونيف ويذكر البضع مع المذكر بهاء ومع المؤنث بغير هاء تقول بضعة وعشرون رجلاً وبضع وعشرون امرأة . والبضع من العدد غير محدود لانه بمعنى القطعة

البضع بالضم مهر المرأة ج بضع و— الطلاق و— عند النكاح

البضعة بالفتح وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح كتبه ونهر ونجم ايضاً على بضع كعنب وعلى

بضاع مثل جفنة وجنان وقضعة وقضاع "سمعت للسيوف بضعة وللسياط خضعة" اي صوت قطع وصوت وقع

البضيع الجزيرة في البحر وقيل — مرسى بعينه دون جدة مما يلي اليمن و— العرق لانه يوضع من الجسد اي يسيل والصاد لانه فيه و— جبل نجد و— البحر نفسه و— الماء النهر كالباضع يقال "ماء بضيع وباضع" و— الشريك يقال "هو بضيعي" اي شريك "ج بضاء و— اللحم يقال "دابة كثيرة البضيع ورجل حاظي البضيع" اي سمين

البضيعة العليقة وهي الجنبية تجنب مع الإبل الأبضع الممزول من الرجال

البضع المشروط يشق به العرق والادم * لا يضك الله يده بضكا اي لا يقطعها الباضك والبضوك هو الناطع من السيوف يقال "سيف باضك وبضوك"

* بضم الزرع يضم غلط وفي اللسان — الحب اشتد قليلاً

البضم بالضم النفس يقال "ما له بضم" اي نفس و— السنبله حتى تخرج من الحبة فتعظم

* بضا يضا اذا أقام بالمكان * بطوء يبطوء بطاً ويطاء ضد أسرع تقول منه "بطوء عجيتك فانك بطيء"

بطاً عليه بالامر تبطيناً آخره و— فلان بطلان اذا تبطة عن امر عزم عليه

ابطأ الرجل بمعنى بطوء وتقول ابطأت فانك بطيء ولا تقل ابطيت و— عليه بالامر كبطاً

و— القوم اذا كانت دواهم بطاء وتقول "ما ابطأ بك عنا" اي ما أخرك

تبطأ الرجل في مسيره وتباطأ تأخر

استبطأه وجده قد ابطأ

البطاء والبطوة التأخر

بُطَّانَ ذا خروجاً بالضم وقد يُفتح اسم فعل بمعنى
بطوة والمراد به التعجب أي ما أبطأه

البطء والبطأى الدهر في لغة بني يربوع يقول
الرجل منهم "لم أفعلة بطاً يا هذا وبطأى"

البطيء ضد المسرع والاثني بطيئة ج بطاء

* بَطَطَ البط غاص في الماء و - صات و - الرجل
ضعف رأيه و - فلان شق جلدك أوراؤه

البطباط بالفتح نبات يسمى عصا الراعي

المبططة الحجلة

المتبططة الأرض البعيدة

* بَطَحَ يَبْطِخُ بَطْحاً بَسْطَةً و - الفاء على وجهه فأنبطح
بُطِخَ الرجل مبنيًا للمفعول أصابه البطاح فهو مبطوح

بَطِخَ المسجد التي فيه الحصى ووثره

تبَطِخَ فلان إذا اسبطر على وجهه ممتداً على الأرض
و - السبل سال في البطحاء سيلاً عريضاً قال

ذو الرمة

ولا زال من نوء السماء عليكما

ونوء الثريا وإبل متبطح

تبطح المكان وغيره انبسط وانتصب

انبطح الرجل مثل تبطح و - الوادي اتسع في البطحاء
استبطح الوادي في هذا المكان استوسع فيه

الباطح اسم فاعل

البطاح كغراب مرض يأخذ من الحصى ومنه البطاحي
بياء النسبة وروي عن ابن الاعرابي أنه قال

البطاحي مأخوذ من البطاح وهو المرض الشديد
البيطح رمل في بطحاء و - مسبل واسع فيه دفاق

الحصى كالآبطح

البطحاء هو تراب الوادي وحصاه السهل اللين ما

جرته السيول يقال "اتينا بطحاء الوادي أو أبطحه

فمننا عليه" وسمي المكان البطح أو بطحاء لان الماء

ينبطح فيه أي يذهب يمينا وشمالاً وج البطحاء
بطحاوات ويطاح

الآبطح هو البطحاء ج الباطح كسروه تكسير الاسماء وان
كان في الاصل صنة لانه غلب كالأبرق والأجرع

ويقال ايضاً بَطَحَ ويطاح

البطحاة الثامنة يقال هو بطحه رجل بالفتح اسبه فامته
و - المسافة يقال "بينهما بطحه بعيدة" أي مسافة

البطحاة بالضم الخصلة "هذه بطحه صدق" أي خصلة
صدق ج بطح وفي الحديث "كان كمام الصحابة

بطحاً" أي لازقة بالراس غير ذاهبة في الهواء

والكمام بالكسرج كبة وهي النلانس

البطيحة البطحاء ج بطائح

"قريش البطاح" هم الذين يتزلون في الشعب

بين اخشي مكة. وقريش الظواهر الذين يتزلون

خارج الشعب واكرمها قريش البطاح. واخشي

مكة جيلها ابو قبيس والذي يقابله

* بَطِخَ الشيء يَبْطِخُ بَطْحاً لَعْنَةً فهو باطخ

أَبْطِخَ القوم كثر عندهم البطح

تبَطِخَ الرجل اذا أكل البطح وفي الأساس "تبَطِخَ

خير من التبطح" أي التزول بمكة خير من

التزول بخوارزم

باطح الماء الاحنى

البطاحي من الرجال الضخم

البطح من الرجال والإبل الضخام وكل ذلك مجاز

البطح والطح لعتان وهو من البطحين الذي لا يعلو

ولكن يذهب حبلاً على وجه الأرض واحدة

بطيحة

البطحية وبضم الطاء موضع البطح ومنه ج مباح

ومن سمحات الاساس ورأيت بدورين المطايع والمبايح

* بَطَرَ الشيء يَبْطِرُهُ وَيَبْطَرُهُ بَطْرًا اذا شَنَّهُ

بَطَرَ الرجل يَبْطَرُ بَطْرًا اذا دَهَشَ وتَحَيَّرَ في الحق فلا يراه حقا و— بالامر ثقل به ودَهَشَ فلم يدبر ما يقدم ولا ما يؤخر و— فلان هَدَبَ امره اذا لم يَهْتَدِلْ وجهه ولم يَبْهَلْ و— النعمة لم يشكرها و— يَهت و قال بعضهم بَطَرْتُ عَيْشَكَ لیس على التعدي ولكن على قولهم أَلَيْتَ بَطْنَكَ ورشدتْ أَمْرَكَ وَسَنَهتَ نَفْسَكَ ونحوها مما لَنَظَرُ لَنَظَرِ الْفَاعِلِ ومعناه معنى المفعول وقوله "وكم اهلكنا من قرية بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا" اراد بَطَرَتْ في معيشتها و— الحق تَكَبَّرَ عَنْهُ فلم يقبله و— الشيء كَرِهَهُ وهو لا يستحق الكراهة

أَبْطَرُهُ أَذْهَنُهُ ويقال "لَا يُبْطِرَنَّ جَهْلُ فُلَانٍ حِلْمَكَ" اي لا يدهشك عنه و— فلانا حِلْمَهُ يَهْتَهُ عَنْهُ و— الرجل ذَرَعَهُ حِمْلَهُ فوق ما يُطَبِّقُ وقيل قطع عليه معاشه وأبلى بَدَنَهُ و— فلانا المَالُ جعله بَطْرًا "وما أمطرت حتى أبطرت" يعني السماء والخضب يبطر الناس

الْبَطَرُ بالكسر الهدر والباطل يقال "ذهب دُمُهُ بَطْرًا وبَطْلًا وفِرْغًا" اذا بطل

الْبَطَرُ ذُو الْبَطَرِ

الْبَطَرُ معالج الدواب كالبيطار و— المشقوق كاللبطور الْبَطَرُ بالتحريك النشاط والتجتر و— قلة احتمال النعمة و— شدة المرح و— الدهش والحيرة و— الطغيان في النعمة

الْبَطْرِيرُ الصَّخَابُ الطويل اللسان والمتنادي في الغي والاثني بطرية وأكثر ما يستعمل في النساء اذا

بَطَرَتْ وتنادت في الغي

الْبَيْطَرُ كِدْمَقْسُ الْخِيَاطِ

* الْبَطْرِشِيلُ نسيجة طويلة ضيقة يضعها الكاهن في عنقه متدلية فوق صدره وقت ممارسته لخدمة البيعة يوناني معرب

* تَبَطَّرَقَ الحصان مشى و— المرأة كذلك

الْبَطَارِقُ الطويل من الرجال

الْبَطَرِيقُ الرجل الخنثى المزهو و— السمين من الطير و— العظيم من الروم وقيل هو القائد من قوادهم الحاذق بالحرب وامورها المتولي قيادة عشرة آلاف رجل ج بطاريق وبطارقة

الْبَطَرِيقَانُ هما اللذان على ظهر القدم من شراك النعل * الْبَطْرُكُ كَجَعْفَرٍ وَقَبْطَرٍ هو الْبَطْرِيقُ وهو مقدم النصارى ورئيس رؤساء الاساقفة والعالم عند اليهود وسيد الامة عند المجوس يوناني معرب ج بطارك وبطاركة

* بَطَشَ بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسُّطُورِ وتناوله بشدة عند الصولة و— من الحَيِّ اذا أفاق منها وهو ضعيف و— عليه ويه سطا عليه بسرعة و— أخذ أخذًا شديدًا في كل شيء و— القوم احوال الدنيا نابهم

أَبْطَشَهُ إِبْطَاشًا أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسُّطُورِ كَبَطَشَ بِهِ وهي لغة قليلة

بَاطِشَةُ مُبَاطِشَةٍ وَبِطَاشًا عَاجِزَةً و— فلان فلانا مدَّ كل منها يدًا الى صاحبه ليبطش به

تَبَطَّشَتِ الرِّكَابُ بِأَحْمَالِهَا زَحَفَتْ بِهَا لَا تَكَادُ تَتَحَرَّكُ الْبَطَشُ الأخذ الشديد القوي في كل شيء ومنه الحديث "فاذا موسى باطش بجانب العرش" اي متعلق بقوة و— البأس

الْبَطَاشُ وَالْبَطِيشُ الرجل الشديد البطش

* بَطَّ الْجَرَحُ وَغَيْرُهُ يَبْطُ بَطًّا يَجُ أَي شَنَّهُ

أَبْطَ الرَّجُلُ إِبْطَاطًا اشترى بَطَّةَ الدَّهْنِ أَوِ الدَّهْنَ فِي الْبَطَّةِ

بَطَطَ تَبْطِطًا ناجرًا بالبط و - أعيا
البَطَاطُ الجرو الضخم "وَحُطَّاطُ بَطَاطِطٍ" اتباع
البط طيرٌ مائيٌّ هو الاوز واحدة بطّة للذكر والانثى
يقال بطّة انثى و بطّة ذكر اعجمي معرب وقيل -
عند العرب الاوز صغارها وكبارها جميعاً سميت
بذلك حكاية لاصواتها
أَلْبَطَطُ الخفي و - الاعاجيب و - الاجواع و -
الكذب

البَطَّة بلغة اهل اليمن الدبة لانها تعبل على شكل البطّة
من الحيوان وقيل - ابناء كالفارورة يوضع فيه
الدهن وغيره ج بَطُوط
البَطَّاط صانع بطّة الدهن
البَطِيط الكذب والعجب و - الداهية و - رأس
الخف بلاساق بلغة اهل العراق
البَطِيطَةُ السُرقة وهي دويبة
المِبطَةُ المِضْع الذي يَبْطُ به الجرح وغيره
* البِطَاقَة ورقة صغيرة تكون في الثوب وفيها رقم منه
ج بطائق

* بَطَلُ الشئ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبُطُولًا وَبُطْلَانًا بضمهم
ذهب ضياعًا وخسرًا و - دمه اذا قُتِل ولم يحصل
له ثارٌ ولا دية و - الاجير بطالة تعطل فهو بطال
بَطِلٌ في حديثه يَبْطُلُ بَطَالَةً هزل
بَطَلُ الرجل بَطَالَةٌ وَبُطُولَةٌ صار شجاعاً
أَبْطَلُ الرجل ابطلاً جاء بالباطل و - جاء بكذب
و ادعى باطلاً و - الشئ افسده وازاله حقاً كان
او باطلاً و - هزل

بَطَلٌ تَبْطِيلًا اتبع اللهو والجهالة
تَبْطُلُ الرجل تشجع و - فعل البطالة وهو اتباع
اللهو والجهالة

تَبْطُلُ القوم بينهم تداولوا الباطل
الباطل ضد الحق وهو ما لا ثبات له عند الفحص عنه

ج أَباطيل كأنهم جمعوا إبطيلاً أو إبطالاً وفي
التنزيب يجمع الباطل بواطل و - ايضاً ابليس
ومنه "وما يبدى الباطل وما يُعبد" و -
الشرك و - الساحر ج بَطَلَّة
البَطَالَة بالفتح الشجاعة والضم والكسر لغتان
البَطَالُ الشجاع و - ذو باطل بين البطول
البَطْلُ التَّرمَة ج البطالات

البَطْلُ بالتحريك الشجاع لانه يُبْطِلُ العظام بسيفه
اولانه تبطل عند دماء الاقران فلا يدرك عنه
من ثارج ابطل ولا يقال امرأة بطلة عن ابي زيد
البَطْلُ بالضم المدبر يقال ذهب دمه بطلاً
الابطالة بالكسر والابطولة بالضم الباطل ج اباطيل
المبطل من يقول شيئاً لا حقيقة له

* البَطْلِينوس ضرب من الخبزون البحري معرب
* البَطْم شجر الحبة المخضراء عند اهل العالية واحدة
بُطْمَة واهل اليمن يسمونه الفَرَوَ والاصمعي بضم
الطاء

* بَطْنُ الشئ يَبْطُنُ بَطُونًا وَبَطْنًا خلاف ظهره
خفي فهو باطن من اشياء بواطن و - فلاناً و -
له مثل شكره وشكره ونصحته ونصح له ضرب بطنة
و - خبره اذا علمه و - الامر اذا عرف باطنه
و - من فلان وبفلان بطوناً وبطانة اذا صام
من خواصه داخلاً في أمره و - به ايضاً دخل
في اموره و - فلاناً الداء بطوناً دخله و - الحى
اثر في بطنه و - الامور جربها كأنه ضرب
بطونها معرفة بمخائنها و - الوادي دخله

بَطْنُ فلان يَبْطُنُ بَطْنًا وَبُطْنَةً وَبَطْنٌ بَطَانَةٌ فهو بطين
ثقلت عليه البطنة وهي الكظة

بَطْنُ الرجل على ما لم يسم فاعله اشكى بطنة
أَبْطَنَ فلان فلاناً اتخذ بطانة أي خاصة و - الرجل
كشحه سيفه وبسيفه جعله بطانة و - السيف

كثمة جملة تحت خصره والبعر شد بطانه و —
الشيء اخفاءه و — الثوب جعل له بطانة ويقال
”انت ابطنت فلاناً دوني“ اي جملة اخص بك

مني

بطن الثوب جعل له بطانة و — الرجل ضرب
بطنه — ادخله في امره وجملة من خاصته و —

لحمته أخذها مما تحت الذقن والحنك و — البعر
شد بطانه

باطنت صاحبي شددت بطن بعيره معه و — صافيته
و — ساررته

تبطن الوادي جول فيه و — الكلا نوسطة

تباطن المكان تباعد

إبتطن الناقة عشرة أبطن نتيجها عشروات

إستبطن المكان جول فيه و — الفرس طلب ما في

بطنها من التاج و — أمره وقف على دخله اي

باطنه و — الوادي دخل بطنه كما يستبطن

العرق اللحم و — فلاناً عرف باطنه

الباطن من اسماء الله الحسنى اي عالم السر والكنيات

وقبل هو الخجب عن ابصار الخلائق واوهامهم

فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم و — داخل

كل شيء و — من الارض ما غمض منها وأطمأن

كالبطن ج أبطنة وهو نادر وبطنان وهو كثير

و — ايضاً مسيل الماء في الغلظ ج بطنان وبطن

و — الخفي ج بواطن

الباطنة السرية و — من البصرة والكوفة مجتمع

الدور والاسواق فيها و — خلاف الضاحية

و — من الكورة وسطها وما نقي منها

البطن حزام القنب الذي يجعل تحت بطن البعير

و — رقعة يستريحها بطن الفرس تقيه من الذباب

ج بطن وأبطنة ومن الجاز ”رجل عريض

البطن“ اي رخي البال وقال ابو عبيد يقال

”مات فلان وهو عريض البطن“ اي ماله جرم

لم يذهب منه شيء قال وبضرب هذا المثل في

امر الدين اي خرج من الدنيا سليماً لم يثل دينة

شيء

وفي المثل ”التقت حلقتا البطان“ يضرب للامر

اذا اشتد

البطانة صاحب السر الذي يشاور في الاحوال وفي

الحديث ”ما بعث الله من نبي ولا استخلف من

خلية الا كانت له بطانتان بطانة تأمره بالخبر

وتحفه عليه وبطانة تأمره بالشر وتحفه عليه“

و — الوليعة وهو الذي يخلص بالولوج والاطلاع

على باطن الامر و — من الثوب خلاف ظهارته

و — الخارج من المدينة ”جاء اهل البطانة

يضحون“ و — الدخلاء الذين يتسوط اليهم

ويستبطنون يقال ”فلان بطانة لفلان“ اي

مداخل له مؤانس

بطانة الرجل خاصته

البطن من الانسان وسائر الحيوان خلاف الظهر

مذكر ونائية لغة ج أبطن وهي قليلة من الثلاثة

الى العشرة وبطون وهي كثيرة لما فوق العشرة

وقد قيل بطن وبطنان بالضم كما قيل ظهر

وظهران و — جوف كل شيء و — الشق الاطول

من الريش ج بطنان كعبد وعبدان و — دون

التخذ وفوق العارة مذكر وهو قول النسابة قالوا

اول العشيرة الجذم ثم الشعب ثم القبيلة ثم العارة

ثم البطن ثم التخذ ثم الفصيلة ثم الرهط ثم العشيرة

ثم الأسرة

”ذو البطن“ كناية عن الجعس وهو الرجيع

يقال ”التي الرجل ذا بطنه“ والفت المرأة ذا

بطنها اذا ولدت ”وثرث بطنها ولداً“ كثير

ولدها وولدت بطناً واحداً اي ولداً واحداً وفي

المحدث "إن امرأة ماتت في بطن" أراد به هنا
النفس "وَأَلْقَتْ الدَّجَاجَةُ ذَا بطنها" يعني مزقتها
إذا باضت ومن أمثالهم "الذئب يُغَطُّ بذبي
بطنه" قال أبو عبيد وذلك أنه لا يُظَنُّ به أبداً
الجوع إنما يُظَنُّ به البطنة لعذوه على الناس
والماشية ولعله يكون مجهوداً من الجوع قال الشاعر
ومن يسكن الجربين يعظم طمالة
ويُغَطُّ ما في بطنه وهو جائع
والمثل يضرب لمن ساءت حاله باطناً وحسنت
ظاهراً. يقال بطن الراحة وظهر الكف ولا يقال
بطن الأبط بل باطنه ويقال "أفرشي فلان ظهر
أمره وبطنه" أي سره وعلايته
البطن داء البطن

البطن الأشر المنيول وهو مجازو - من مئة بطنه
يقال "رجل بطن" أي لا مئة له إلا بطنه و -
الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الأكل
البطن بالضم مسايل الماء في الغلظ واحدة باطن
وقد ذكر

البطنة بالكسر البطر والأشر و - الكظة أي الامتلاء
الشديد من الطعام وفي المثل "البطنة تذهب
البطنة" ويقال "ليس للبطنة خير من خصية
تبعها" أراد بالخصية الجوع وفي الأساس "نزلت
به البطنة" أي ابطره الغنى

البطين البعيد ويقال "شاؤ بطين" أي بعيد و -
العظيم البطن من كثرة الأكل ج بطن ومنه
المحدث "وتروح بطناً" أي ممثلة البطون
وقالوا كيس بطين أي ملآن على المثل "ورجل
بطين الكرز" أي يجباؤه في السفر ويأكل
زاد صاحبه

البطين منزل القمر بين الشراطين والثرياء جاء مصفراً
عن العرب وهو ثلاثة كواكب صفار مستوية

الثليث كأنها اثني وهو بطن الحمل وصغر لان
الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشراطين
قرناه والبطين بطنه والثرياء البنية والعرب تزعم
أن البطين لا نوله إلا الريح

الأبطان في ذراع الفرس عرق في باطنها وها ابطنان
وقال أبو عبيد هما عرقان استبطنا الذراع حتى
انفسا في عصب الوظيف "يقال أبطن بهذا
الامر خبرة" أي اعلم واعرف

المبطان الأكل و - العظيم البطن "وميطان
الضحي" بالكسر يراد به الراعي الذي يماكر
الصبح فيشرب حتى يميل من اللبن
المبطن الأبيض الظهر والبطن من الخيل وسائر ما
كان كأنه بطن بثوب أبيض و - ضامر البطن
خميصة وهذا على السلب كأنه سلب بطنه فأعدمته
والأثني مبطنة

المبطون الذي يشتكي بطنه
* بطا يبطو أنسع

* الباطية إناة قيل هو معرب وهو الناجود كما في
الصحاح وقال الأزهرى الباطية إناة من الزجاج
عظيم يملأ من الشراب وبوضع بين الشربة
يغرفون منه ويشربون ج بواط
* بظور الرجل يظُرُ بظراً لم يمتن

البظور الخاتم حميرة و - محل الخاتم من الخنصر
يقال "رد خاتمك إلى بظوره"

البظور بالكسر الهدر يقال "ذهب دمه بظراً" أي
هدراً والطاء في لغة وقد تقدم
البظرة بالفتح حلقة الخاتم بلا كرمي
البظرة والبظارة المنة التي تحت الأنف النائفة في
وسط الشفة العليا

البظريو بالكسر المرأة الصغابة الطويلة اللسان
البظيرة تصغير البظرة وهي القليلة من الشعر في

الابط يتوالى الرجل عن تنها يقال "نمت إبطه بظيرة"

* تبظرم الرجل رفع بطرف لسانه شفته العليا ليحذف شاربته و- اذا كان احق وعليه خاتم فيتكلم ويشير به في وجوه الناس كذا في العباب البظرم كجفرا الحاتم

* بظ الضارب أوتار عوده يبطها بظاً حرّكها وهياً للضرب

أبط الرجل اذا سمن

و "رجل فظ بظ" اتباع وقيل جاف غليظ "رجل فظيظ بظيظ" سمن ناعم وقيل اتباع

* البظماج من الثياب ما كان احد طرفيه مُمخلاً أو وسطه مغلوطاً وطرفاه منيران

* بظاً لحمه يبطو بظواً وبظواً اكثر وتراكب البظا والبظاء اللحام المتراكبات

"حظيت المرأة عند زوجها وبظيت" اتباع لانه ليس في الكلام ب ظ ي

* بيع الرجل ببيعة اي تابع كلامه في عجلة يقال "سمعت ببيعة الرجل" اذا تابع كلامه عجلآ به

البعابع الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة البعيع كجفرا الماء المتدارك اذا خرج من إنائه وهو

حكاية صوت و- من الشباب اوله كالبعيب يقال "انبت في تبع شبابه وععبه"

البيعة الفرار من الزحف

* بعته يبعته بعثاً أرسله وحده و- يرسله مع غيره و- الناقة حل غنالمها فارسلها او كانت باركة

فهاجها وفي حديث قتبية "إن للجنة بعثات ووفيات فمن استطاع ان يموت في وفاتها فليفعل"

قوله بعثات اي انارات ونهيجات جمع بعثة وكل شيء اثره قد بعثته و- فلاناً من نوم

فانبعث اي أيقظه وأهبه و- الله الخلق نشرهم من القبور و- فلاناً على الشيء حمله على فعله و- عليهم البلاء احله و- فلان لشأنه اذا ناس ومضى ذاهباً لقضاء حاجته و- الجند وجههم بعث الرجل يبعث بعثاً أرق من نوم

تبعث الشيء اندفع و- مني الشعر انبعث كأنه سال انبعث الشيء والشعر مني كنبتك بمعنييه كليهما و-

ايضاً مطارح بعث و- فلان في السير أسرع ابتعثه ابتعاً كأنه اي ارسله و- فلاناً أيقظه وفي الحديث "أناني الليلة آتيان فابتعثاني" اي

ايظاني من نومي الباعث من اسماء الله عز وجل وهو الذي يبعث الخلق اي يحييهم بعد الموت يوم القيامة

الباعوث صلاة الاستمطار ج بواعيث وهو عند النصارى كالاستسقاء عند المسلمين وهو سرياني

معرب بعث كغراب موضع بالمدينة ويوم معروف وهو من ايام الأوس والمخزرج وكان الظفر فيه للأوس

البعث بالفتح وقد بجرّك والتحرّيك لغة فيه الجيش يقال "كنت في بعث فلان" اي في جيشه الذي

بعث معه ج بعوث يقال "خرج في البعوث" الجنود يبعثون الى الثغور و- النشر و- الرسول ج بعثان و- القوم المبعوثون المشخصون "ورجل بعث وبعث" لا تزال همومة نورقة وتبعته من

نومه قال حميد بن ثور نعدو بأشعث قد وهى سرباله

بعث يورقة المومر فيسهر البعث ككثف المنجد السهران كثير الانبعاث من

نومه البعثة هيئة البعث وتطلق على بعثة نبي المسلمين ومن ذلك "وفي الثامنة منها كانت البعثة"

نومه البعثة هيئة البعث وتطلق على بعثة نبي المسلمين ومن ذلك "وفي الثامنة منها كانت البعثة"

نومه البعثة هيئة البعث وتطلق على بعثة نبي المسلمين ومن ذلك "وفي الثامنة منها كانت البعثة"

نومه البعثة هيئة البعث وتطلق على بعثة نبي المسلمين ومن ذلك "وفي الثامنة منها كانت البعثة"

البعيث المبعوث و- الجيش ج بُعث

التبعات تفعال من بعثه اذا اثاره

* بَعَثَ الرجل بعثه نظر وفش و- الشيء فرقه
وبدده و- مناعه وبجثه اذا قلب بعضه على
بعض وزعم ابن السكيت ان عينها بدل من غين
بغث او غين بغث بدل منها و- الخبر بجثه و-
الشيء وبجثه اذا استخرجه فكشفه و- الشيء
ايضا اثار ما فيه و- الحوض هدمه وجعل
اسفله اعلاه

تبعثرت نفسي جاشت وانقلب غثت

البعثرة غثيان النفس و- اللون الوسخ من ذلك

* البعثط كعثط والبعثوط كعصفور سره الواديه
وخبر موضع فيه ويقال للعالم بالشيء هو ابن
بعثطها وفي حديث معاوية قيل له اخبرنا
عن نسبك في قريش فقال "انا ابن بعثطها"
يريد انه واسطة قريش ومن سره بطاها
* بعثق الماء خرج من غائل حوض او جاية

تبعثق الماء من الحوض انكسرت منه ناحية فخرج
منها وفاض عنها

* بَعَجَ بطنه بالسكين بَعَجَهُ بَعَجًا شَنَّهُ فزال ما فيه من
موضعه وبلا منعلقا فهو بَعِيجٌ ومبعوج ج بَعِيجٌ
و- الارض وبجعمها شنها واذلها وهو كناية عن
التنوح و- الدنيا له امعاءها كشفت له عما كان
فيها من الكنوز و- فلانا الحب اذا اشتد وجده
وحزن له وقيل اوقعه في الحزن وابلغ اليه الوجد
وقال الازهرى لعجه الحب اصوب من بعجه لان
البعج الشق و- زيدا الامر حزنه ويقولون "بعج
بطنه لك" اي بالغ في نصحك ومن ذلك قول
الشماخ

بعجت اليو البطن ثم اتصعته

وما كل من يشى اليو بناصح

بَعَجَهُ تَبَعِيجًا شَنَّهُ كَبَعَهُ وفي حديث امر سليم "ان دنا

مني احدا ابعج بطنه بالخنجر" اي اشق و- المطر

في الارض تبعيجا فخص الحجارة لشدة وقعه و-
الرجل الارض ابارا حفر فيها ابارا كثيرة

تبعج السحاب بالمطر اذا انخرج من الودق والوبل
الشديد

انبعج الشيء اشق و- السحاب بالمطر كتبعج و-
علي بالكلام تدقق

الباعجة متسع الوادي حيث يتبعج فيتسع و- ارض
سهلة تبت النصي و- آخر الرمل والسهولة الى

التفج ج بواج

البواج ايضا اما كن في الرمل تسترق فاذا نبت فيها
النصي كان ارق له واطيب

و"رجل بعج" ككثف اي ضعيف كانه مبعوج

البطن من ضعف مشيه وبطن بعج اي متبعج

وقولهم "بطني بعج" كناية عن قولهم نصيب له

مبدول قال ابو ذؤيب

فذلك اعلی منك قدرا لانه

كريم وبطني بالكرام بعج

المبايح البواج يقال "دفنت مبايح الوادي وبواجه"

* بعد الرجل يبعد بعدا وبعد يبعد بعدا ضد قرب

فهو بعيد وبعادج بعداء فالذين يقولون قعيل

واقول الذين يقولون فعال لانها اختان وبعد

ايضا هلك و- بالضم مات

بعده ضد قربه و- الله تعالى لعنه ونحاه عن الخير

والللاح

أبعد الرجل ضد قرب و- فلانا او الشيء ضد

قربه كبده و- الرجل في السوم شط و- الله

فلانا لعنه و- الرجل في الارض اذا أمعن فيها

باعده مباعدة وبعادا بمعنى بعده

تبعده منه ضد تقرب منه

تباعد عنه ضد تقارب

ابتعد عنه تباعد

استبعد الشيء عنه بعيداً او وجده بعيداً و - عنه ابتعد

الباعد البعيد و - المالك ج بعد بالتحريك كخادم وخدم

يقال "بعد باعد" على المبالغة "وانطلق يا فلان غير باعد" اي لا ذهبت وتخ غير باعد اي غير صاغر

وقالوا "بعاد في بعيد" كما قالوا "كبار في كبير" ولكنه نادر في الاستعمال

بعد بالفتح ضد قبل وكل منها ظرف زمان وقد يكونان للكان كما جوز بعض النحاة ويبنى بعد مفرداً اي غير مضاف بشرط نية معنى المضاف اليه دون لفظه كما قرر النحاة ذلك ويعرب مضافاً لان الاضافة توجب توغله في الاسمية وتبعه عن شبه الحروف فلا موجب معها لبناء وحكي من بعد بالجر وتنوين آخره وحكي ايضا افعال كذا بعداً بالتنوين منصوباً وقد يرد بعد بمعنى مع كنوا

فقلت لما فيني اليك فاني

حرام واني بعد ذاك ليب

اي مع ذاك وليب معناه متيم من قولهم لب بالمكان اقام به وقد يرد بمعنى الآن كقول الآخر كما قد دعاني في ابن منصور قبلها

ومات فا حانت منيته بعد

اي الآن وقولهم "جئت بعدكما" اي بعدكما قال الشاعر

الا يا اسلم يا دمتي امر مالك

ولا يسلم بعدكما طلال

وقولهم "أما بعد فقد كان كذا" انما يريدون اما

بعد دعائي لك ولا تضيفه الى شيء ولكنك تجعله

غاية اي ان الكلمة حذف منها المضاف اليه

وجعلت غايتها ما بقي بعد الحذف

البعد بالتحريك البعيد يقال "متزل بعد" اي بعيد

و - البعد ويقال نخ غير بعد كما يقال نخ غير

باعد و - الملاك

البعد البعيد و - المالك يستعمل في الجمع بلفظ

المفرد يقال ما انت ببعيد منا وما انتم ببعيد منا

البعد ضد القرب و - الملاك و - اللعن و -

الرأي والحزم يقولون "انه لذو بعد" اذا كان

نافذ الرأي حازماً

بعداً له اي أبعد الله وهو دعاء عليه أن لا يرثي له

اذا نزل به البلاء ومثله محققاً له بنصونه على

المصدرية ونيم ترفع فتقول بعداً له وتحقق

البعد الطائل والمنتهى يقال "ما عندك بعد" اي ما

عندك طائل انما تقول هذا اذا ذمته

البعد الرأي والحزم كالبعد ويقولون "انا فلان

من بعد" اي من ارض بعيدة و - ضد القرب

تقول "بيننا بعد من الارض والقربة"

البعيد ضد القريب ج بعداء وبعد وبعدان وقد

يقال ما أنت منا بعيد وما انتم منا بعيد حملاً على

بعد بكسر العين لانها بمعنى واحد وان اختلفنا باللفظ

وقال الفراء "اذا قالت العرب دارك منا بعيد"

او قريب او قالوا فلانة منا قريب او بعيد كان

المراد هي في مكان قريب او بعيد فجعل القريب

البعيد خلناً من المكان "واذا قيل هذه القرية

قريب وهذه القرية بعيد لا يراد بذلك النعت

بل يراد به الاسم والدليل على انها اسم قولك

قريبة قريب وبعيدة بعيد ومن لم يؤنث قريباً

وبعيداً لم يثنها لكن قال ها منك قريب وها

منك بعيد ومن أنك ثني وجمع واذا اردت

بالقريب والبعد قرابة النسب وبعد أثبت لا
غير لم يختلف العرب في ذلك ويقولون هذا أمر
بعيد أي لا يقع مثله لعظمه
بُعِيدٌ تصغير بعد تقول "رَأَيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنِي" أي
رَأَيْتُهُ بعد حين وذلك إذا كان الرجل يمسك
عن إتيان صاحبه الزمان ثم يمسك عنه نحو ذلك
أيضاً ثم يأتيه وهو من الظروف التي لا تتمكن ولا
تستعمل إلا ظرفاً ومثله في الأساس قولهم "انك
لتضحك بُعِيدَاتٍ بَيْنِي" أي بين المرة ثم المرة في
الحين

الْأَبْعَدُ ضِدُّ الْأَقْرَبِ وَ— الْخَائِنُ جَ أَبَاعَدَ وَأَبْعَدُونَ
وقولهم "هَلِكُ الْأَبْعَدُ" يراد به صاحبه وهكذا
يقال إذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة ملكت البعدي
وهو مثل قولهم "لا مرحباً بالآخر" إذا كنى عن
صاحبه وهو يذمه ويقال أبعد الله الآخر ولا
يقال للأنثى منه شيء وقولهم كَبَّ اللَّهُ الْأَبْعَدَ لَنِيهِ
أي الناء لوجهه

الْأَبَاعِدُ وَالْبُعْدَاءُ الْأَجَانِبُ الَّذِينَ لَا قَرَابَةَ بَيْنَهُمْ
وَالْأَبَاعِدُ أَيضاً ضِدُّ الْأَقَارِبِ
الْمُبْعَدُ بَعِيدُ الْأَسْفَارِ قَالَ كُنْزٌ عَزَّةً
مَنَاقِلَةٌ غُرَضُ النَّبَاطِيِّ شَيْلَةٌ
مَطْبَةٌ قَذَافٍ عَلَى الْهَوْلِ مَبْعَدٌ

* بَعْدَرَةٌ بَعْدَرَةٌ حَرَكَةٌ وَتَنْضَةُ

* بَعِيرُ الْجَمَلِ يَبْعُرُ بَعِيراً صَارَ بَعِيراً

بَعَرْدُو الْحَفِّ وَالظَّلْفِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ وَبِقِرِ
الْوَحْشِ وَالْمَعَزِ وَالظَّبَاءِ وَالْأَرْنَبِ إِلَّا الْبَقَرِ الْأَهْلِيَّةِ
يَبْعُرُ بَعِيراً أَلْقَى رَجِيعَةً وَ— فَلَانَا رِمَاءُ بِالْبَعْرِ وَ—
الْمَعْتَدَةُ انْتَضَتْ أَيَّامَ عَدَّتِهَا فَهِيَ بَاعِرَةٌ

أَبْعَرَ الْمَعْيَ وَبَعَرَهُ تَبْعِيراً تَثَلَّى مَا فِيهِ مِنَ الْبَعْرِ وَمِنْ
أَمْثَالِهِمْ "أَنَّ هَذَا الدَّاعِرَ مَا زَالَ يَبْعُرُ الْأَبَاعِرَ وَيُثَلِّ
المباعر"

بَاعَرَتِ الشَّاةُ أَوِ النَّاقَةُ حَالَهَا أَنْتَ عَلَيْهِ بَعَرَهَا وَ—
إِلَى حَالِهَا اسْرَعَتْ
الْبُعَارُ كُفْرَابُ النَّيْقِ أَيْ ثَمَرُ السِّدْرِ
الْبَعْرُ وَالْبَعْرُ جَمِيعُ ذَوَاتِ الْحَفِّ وَالظَّلْفِ إِلَّا الْبَقَرِ
الْأَهْلِيَّةِ فَانْهَآ تَخْنِي بِذِي بَطْنِهَا خَشِيًّا وَ— الْفَقْرُ
النَّامُ الدَّائِمُ

الْبَعْرَةُ وَاحِدَةُ الْبَعْرِ وَ— النُّضْبَةُ فِي اللَّهِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
"أَنْتَ كَصَاحِبِ الْبَعْرِ" وَمِنْ حَدِيثِهِ أَنَّ رَجُلًا
كَانَتْ لَهُ مِطْنَةٌ فِي قَوْمِهِ فَمَجَّعَهُمْ لِيَسْتَبْرِئَهُمْ وَأَخَذَ
بَعْرَةً فَقَالَ إِنِّي رَامٌ يَبْعُرُنِي مِنْكَ صَاحِبُ ظَنَّتِي
فَجَمَلٌ لَهَا أَحَدُهُمْ وَقَالَ لَا تَرْمِينِي بِهَا وَأَقْرَعْ عَلَى نَفْسِي
الْبَعِيرُ كَأَمِيرُ وَبَنُو تَيْمٍ يَكْسِرُونَ الْبَاءَ وَالْفَتْحَ أَفْصَحُ
اللُّغَتَيْنِ الْجَمْلُ الْبَازِلُ أَوِ الْجَذَعُ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأُنْثَى
حُكْيٌ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ "شَرِبْتُ مِنْ لَبَنٍ
بَعِيرِي وَصَرَعْتَنِي بَعِيرِي" أَيْ نَاقَتِي وَيَقُولُونَ
كَلَاهُ ذَيْنِ الْبَعِيرَيْنِ نَاقَةً وَفِي الصَّحَاحِ "الْبَعِيرُ
مِنَ الْإِبِلِ بِمِثْلَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ فَالْجَمْلُ بَعِيرٌ
وَالنَّاقَةُ بَعِيرٌ وَالْجَمْلُ بِمِثْلَةِ الرَّجُلِ يُخَصُّ بِالذِّكْرِ
وَالنَّاقَةُ بِمِثْلَةِ الْمَرْأَةِ تُخَصُّ بِالْأُنْثَى وَ— الْحِمَارُ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَفِي الْبَعِيرِ سَوَالُ جَرَى فِي مَجْلِسِ
سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ وَكَانَ السَّائِلُ ابْنَ خَالُوهِ
وَالْمَسْئُولُ الْمُنْبِي قَالَ ابْنُ خَالُوهِ وَالْبَعِيرُ أَيضاً
الْحِمَارُ وَهُوَ حَرْفٌ نَادِرٌ الْقَيْتَةُ عَلَى الْمُنْبِي بَيْنَ يَدَيْ
سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَكَانَتْ فِيهِ خَيْرُ رَاةٍ وَغَنَجِيَّةٍ
فَاضْطَرَبَ فَقُلْتُ الْمُرَادُ بِالْبَعِيرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
"وَلَمَّا جَاءَ بِهِ حَمَلُ بَعِيرٍ" الْحِمَارُ وَذَلِكَ أَنَّ
يَعْتُوبَ وَآخُوهُ يُوسُفَ كَانُوا بَارِضِ كَنْعَانَ وَلَيْسَ
هَنَّاكَ إِبِلٌ وَإِنَّمَا كَانُوا يَتَارُونَ عَلَى الْحَمِيرِ وَكَذَلِكَ
ذَكَرَهُ مُنَاطِلُ بْنُ سُلَيْمَانَ فِي تَفْسِيرِهِ جَ أَبْعَرَهُ وَبُعْرَانُ
بِضْمِ الْبَاءِ وَكُسْرُهَا وَبُعْرٌ كَرْغِيفٌ وَرُغْفٌ وَتَجْمَعُ
أَبْعَرَةٌ عَلَى أَبَاعِرٍ كَثِيرًا وَعَلَى أَبَاعِيرٍ قَلِيلًا

ليلة البعير الليلة التي اشترى فيها نبي المسلمين من جابر حمله

المبعر والمبعر مكان البعر من ذي الاربع ج مباعر
المبعار بالكسر الشاة او الناقة تباعر حالها
* التبعرُص التبرعُص والاضطراب وقيل اضطراب
العضو المنطوع

* بَعَرَقَ الشيء والثوم فرقة وبدده

* البعزجة شدة جري الفرس

* البعوس الناقة الشائلة المنهوك ج بعاس وبعاس
* بعص الرجل يبعص بعصاً اضطرب و - بدنه
نحف

تبعص الشيء وتبعص اضطرب والحية قتلت فتلوت
ومنه قول الحمزا في وصف ناقته
كان نحني حية تبعص

البعصوص والبعصوص الضئيل و - عظم الورك
وهو عظم صغير بين اليدين الانسان
البعصوة والبعصوة دويبة صغيرة بيضاء لها
بريق

* بعضه البعض ببعضاً بعضاً عضة وآذاه ولا يقال
في غير البعض

بعض الثوم بالبناء للمفعول آذاهم البعض
بعض الشيء جزأه ومنه "اخذوا ماله فبعصوه" اي
فرقوه اجزاء

أبعص القوم فهم مبعضون صار في ارضهم البعض
او كثر كما قال في الاساس

تبعص الشيء اذا تجزأ
بعض كل شيء طائفة منه سواء قلت ام كثرت يقال

"بعض الشر أهون من بعض" ج ابعاض ولا
تدخلها لام التعريف لانها في الاصل مضافة فهي
معروفة بالاضافة لنظراً او تقديرًا فلا تقبل تعريفاً
آخر خلافاً لابن درستويه والزجاج فانها قالوا

البعض والكل . قال ابو حاتم قلت للاصمعي
رأيت في كتاب ابن المقفع "العلم كثير ولكن
اخذ البعض خيراً من ترك الكل" فانكره اشد
الانكار وقال الالف واللام لا يدخلان في بعض
وكل لانها كتبتا معرفة بغير الف ولام . وقال
ابو حاتم لا تقول العرب الكل ولا البعض وقد
استعملها الناس حتى سيبويه والاختش في كتابها
لقلة علمها بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من
كلام العرب اه

قال بعضهم وهذا من العجائب فلا يحتاج الى
كلام فالنحويون اجازوا الالف واللام في بعض
وكل وإن أباه الاصمعي بناءً على انها عوض عن
المضاف اليها او غير ذلك وجوزة بعض على انه
مؤول بالجزء وهو يدخل عليه أل فكلا ما قام
مقامه

البعضة الكثيرة البعوض من الارضين او الليالي
فيقال "أرض بعضة ولبلة بعضة"

البعوض حيوان متناه في الصغر على صورة النمل
عضوض واحدة بعوضة وفسر القاموس البعوضة
بالبنة وجعل البعوض جمعاً لما وقال في البصائر
"أخذ لفظ البعوض من بعض لصغر جسمه
بالاضافة الى سائر الحيوانات"

ومن المجاز "كلني فلان فمخ البعوض" اي ما
لا يكون كما في التكلة والاساس اي الامر الشديد

البعوضة من الليالي الكثيرة البعوض كالبعضة
المتبعضة الكثيرة البعوض يقال ارض متبعضة كما

يقال ارض مبقة اي كثيرة البعوض والبق
تبعض الغريبان تناول بعضها بعضاً

البعوضة بالضم ادوية كالمختفساء تقرض الوطاب
وهي غير البعوضة بالصاد التي تقدم ذكرها

* بَعَطَ الرجل في الجهل والامر القبيح غالى فيها و -

النساء ذبحها

أَبْعَطَ غَالِي فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرِ التَّيَجُّ كَبْعَطَ وَ— فِي
كَلَامِهِ أَرْسَلَهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ وَ— فِي السُّومِ جَاوَزَ
النَّدَرَ وَبَاعَدَ وَيَقُولُونَ " مَا أَبْعَطَ دَارَكَ "
يَرِيدُونَ مَا أَبْعَدَ دَارَكَ وَ— مِنْ الْأَمْرِ إِذَا أَبَاهُ
وَهَرَبَ مِنْهُ . وَمَشَى أَعْرَاقِي فِي صَلَاحٍ بَيْنَ قَوْمٍ فَقَالَ
" لَنْدَ أَبْعَطَا إِبْعَاطًا شَدِيدًا " أَيْ ابْعَدُوا وَلَمْ
يُقْرَبُوا مِنَ الصَّلَاحِ وَ— فَلَانًا كُلَّهُ مَا لَيْسَ فِي قُوَّتِهِ
* بَعَّ الْمَاءُ يَبْعُ بَعًا إِذَا صَبَّ مِنْهُ الْحَدِيثُ " فَاخْذُهَا
فَبَعَّهَا فِي الْبَطْءِ " يَعْنِي الْخَمْرَ صَبَّهَا صَبًّا وَبَرَوَى
بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ مِنْ ثَعَّ يَثْعُ إِذَا ثَقِيََا أَيْ قَذَفَهَا فِي
الْبَطْءِ وَ— السَّحَابُ يَبْعُ بَعًا وَبَعَا إِذَا أُلْجَ
بِمَطَرِهِ وَ— الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ أَيْ خَرَجَ
الْبَعَاعُ كَسَحَابٍ ثَقُلَ السَّحَابُ مِنَ الْمَطَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ
أَمْرِئِ النَّبِيسِ

وَالْقَى بِصَحْرَاءَ الذَّيْطِ بَعَاعَهُ

تُرْوَلُ الْبَيَانِي ذِي الْعِيَابِ الْحَمَلُ

وَ— الْجَهَازُ وَالْمَنَاعُ وَ— مَا سَقَطَ مِنَ الْمَنَاعِ يَوْمَ
الْفَارَةِ وَيُقَالُ " الْقَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ " وَقِيلَ بَعَعَهُ
بِالتَّخْرِيكِ أَيْ ثَقَلَتْ وَنَفَسَتْ فِي الْعِيَابِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ " الْقَى بَعَاعَهُ " وَمَعْنَى قَوْلِهِ " الْقَى
السَّحَابُ بَعَاعَهُ " أَيْ كُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ " وَأَخْرَجَتْ
الْأَرْضُ بَعَاعَهَا " إِذَا انْبَتَتْ أَنْوَاعُ الْعُشْبِ أَيَّامَ
الرَّبِيعِ

الْبُعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبْلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْمِيعِ
* الْبُعْقُطُ وَالْبُعْقُوطُ التَّصْيِيرُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
الْبُعْقُوطَةُ دُخْرُوجَةُ الْجَمَلِ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ
* بَعَقَ الْجَمَلُ يَبْعُنُهُ وَيَبْعُنُهُ نَحْرَهُ وَ— الرَّجُلُ الْبَهْرَ حَضَرَهَا
وَ— الْوَابِلُ الْأَرْضَ بَعَاقًا شَتَّهَا وَ— عَنْ كَذَا
بَعَقًا كَشَنَّهُ وَ— الْمُؤَذِّنُ بَعَاقًا صَاحَاتٍ شَدِيدًا وَ—
كَذَلِكَ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا

بَعَقَ الزَّرْقَ شَقْنَهُ

تَبَعَقَ الْمَرْنُ انْتَبَجَ بِالْمَطَرِ وَ— فِي الْكَلَامِ انْدَفَعَ وَ—
عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ فَاجَأَهُمْ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ
انْتَبَعَقَ فِي الْكَلَامِ تَبَعَقَ وَ— عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ فَاجَأَهُمْ وَهُمْ
لَا يَشْعُرُونَ

انْبَعَقَ الْمَرْنُ وَ— عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ كَتَبَعَقَ بِمَعْنِيهِ
الْبَاعَقُ الْمُؤَذِّنُ وَ— الْمَطَرُ يَفَاجِئُ بِوَابِلٍ
الْبُعَاقُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَ— سَحَابٌ يَتَصَبَّبُ بِشِدَّةٍ
" وَسِيلُ بُعَاقٍ وَبُعَاقٍ " شَدِيدُ الدَّفْعَةِ وَهُوَ الَّذِي
يَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ

مَبْعَقُ الْمَفَازَةِ مَسْعَاهَا

* بَعَكَهُ بِالسَّيْفِ يَبْعُكُهُ يَبْعُكًا ضَرْبَ اطْرَافَةٍ
بِعِكَ جَسْمُهُ يَبْعُكُ بَعَكًَا غُلْظَ وَكَزٍّ

الْبَاعُكَ الْأَحْمَقُ الْمُنْهَالِكُ

* بَعَكَرَ الشَّيْءُ بَعْكَرَةً قَطْعُهُ كَكَعْبَرَةٍ

* الْبُعْكَوْكُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْحَرِّ

بُعْكَوْكَةُ الْوَادِي وَسَطُهُ وَبُعْكَوْكَةُ الْقَوْمِ آثَارُهُمْ
حَيْثُ تَزَلُّوا وَ— جَمَاعَتُهُمْ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ
وَ— الصِّفِّ وَالشَّتَاءُ اجْتِمَاعُ حَرِّهِ وَبَرْدِهِ " وَقَعْنَا
فِي بُعْكَوْكَةٍ وَمُعْكَوْكَةٍ " أَيْ غِبَارٍ وَجَلْبَةٍ وَصَبَاحٍ
وَقِيلَ فِي شَرِّ وَاخْتِلَاطٍ

الْبُعْكَنَةُ مِنَ الرَّمْلِ هِيَ الرَّمْلَةُ الْعَلِيظَةُ الَّتِي تَشْتَدُّ عَلَى
الْمَاشِي فِيهَا

* بَعَلَ الرَّجُلُ يَبْعُلُ بَعُولَةً صَارَ بَعْلًا وَ— الْمَرْأَةُ
صَارَتْ بَعْلَةً وَ— عَلَى الرَّجُلِ أَبِي عَلَيْهِ قَالَ عُمَرُ
" فَمَنْ بَعَلَ عَلَيْكُمْ أَمْرَكُمْ فَاقْتُلُوهُ "

بَعَلَ فَلَانٌ بِأَمْرِهِ يَبْعُلُ إِذَا دَهَشَ وَفَرَّقَ وَبَرَمَ وَعَيَّ
وَنَبَتَ مَكَانَهُ ثُبُوتُ الْخَلِّ فِي مَقَرِّهِ فَلَمْ يَدْرِ مَا
يَصْنَعُ فَهُوَ يَبْعُلُ وَهِيَ بَعْلَةٌ

بَاعَلَ الرَّجُلُ أَمْرَأَتَهُ لَاعِبَهَا وَ— الْقَوْمُ قَوْمًا تَزَوَّجَ
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ " وَيُقَالُ بَنُو فَلَانٍ لَا يَبَاعِلُونَ "

* بعا الرجل يبعو ويبيعي جنى وأثم و- الذنب ببعاء
ويبعوه إذا اجترمه لازم متعد و- الشيء اخذه
عارية و- استعار فرساً يسابق عليه أو كلباً
بصيد و- فلاناً قمره وأصاب منه و- عليهم
شراً ساقه واجترمه قال ابن الاعرابي لم اسمعه في
الحجر و- بالعين اصابة بها

أبعاه فرساً إيعاء أخبلة يقال "أبعني فرسك" أي أعزبه
استبعي منه الشيء استعاره و- الرجل استعار فرساً
يسابق عليه أو كلباً بصيد و-

البعو بالفتح العارية

المستبعي الرجل الذي يأتي الرجل وعندك فرس
فيقول أعطني حتى اسابق عليه

* المبعاة مفعلة من بعاه إذا قمره قال ابن عبد رب
سائل بني السيد ان لا قيت جمعهم

ما بال سلى وما مبعاة ميسار

* يعي يبيعي بعيماً يأتي بمعنى بعا الواوي

* البعجور الحجر الذي تراق عليه دماء ما يذبح للصنم
و- لقب ملك الصين والمشهور فيه الغفور بالفاء

* بغيغ البساط وغيره دانه ووطئه يقال "بغيمهم
الجيش" أي داسهم ووطئهم

البغغة حكاية بعض المديرو- الفطيط في النور
البغغ كقننذ البر القريبة الرشاء

البغيمغ تخيير البغيمغ و- تيس الظباء السمين ويقال
"علا طلقاً بغيغاً" اذا كان لا يبعد فيه ومشرب

بغيمغ كثير الماء

المبغيمغ الخلط في كلامه و- السريع العجل

* بغته يبعته بعتاً فجته

باغته مباغته فاجاه

الباغوت لغة في الباعوث

البغت والبغته الفجأة لغته بعتة أي فجأة فيما ان تكون

بغتة حالاً مؤولة باسم فاعل البغته باغناً أو

أي لا يتزوج اليهم ولا يزوجون و- المرأة
اتخذت بعلًا و- فلان فلاناً جالسة
تبعلت المرأة اطاعت بعلها ومنه الحديث "وجهاد
المرأة حسن التبعل" و- له تربنت له
تباعل الرجل لاجب اهله

ابتعلت المرأة كانت حسنة الطاعة لبعلها

استبعل النخل صار بعلًا وعظم و- الرجل للمرأة
صار بعلًا لها و- المكان صار بعلًا و- صار
مستعلياً

البعل الارض المرتفعة التي لا تطر في السنة الأمرة
واحدة و- النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني

عن السقي و- كل نخل وشجر وزرع لا يسقي
و- ما سقته السماء و- ما اعطي من الاناء على

سقي النخل و- الذكر من النخل وهو مجاز شبه
بالبعل من الرجال و- رب الشيء ومالكه ومنه

بعل الدار والدابة تصور فيه معنى الاستعلاء يقال
"انا بعل هذه الدابة" أي المستعلي عليها و-

الثقل قال الراغب ولما كانت وطأة العالي على
المستعلي مستقلة في النفس قيل "اصبح فلان بعلًا

على اهله" أي صار كلاً وعيلاً أو ثقيلاً لعلوه عليهم
و- الزوج ج بعال وبُعول وبُعولة والاثني

بعل وبُعلة كما قالوا زوج وزوجة و- ايضاً من
تازمك طاعته من أب وأم وغيرهما و- الرئيس

البعيل ككتف البطر

البعلة التي لا تحسن لبس الثياب ولا إصلاح شأن
النفس وهي البلاء

* البعيم كأمير اسم صنم و- تمثال من خشب و-
الدمية من الصمغ و- المنعم الذي لا يقول الشعر

* بعنس الرجل بعنسة ذل بخدمة أو غيرها

البعنيس الأمة الرعناء

* عقاب بعنقاء أي ذات مخالب حاد كعقوبة

منصوبة على المصدرية ابي ابغث بغتة والاول
اوجه وهو المشهور ويقال "لست آمن من بغتات
العدو" اي من فجائته

ويقولون "لا رأي لمبغوث" اي من ينجأه امر
كالمبغوث

* بَغِثْ يَبْغِثُ بَغْثًا صار ابغث و- النجعة صارت
بغثاء

الابغث الأسد لبغثه و- طائر اغبر وهو غير
البغاث على الصحيح و- مكان ذو رمل وحجارة
والقريب من الاغبر ج بَغْثٌ واباغث فما أريد به
الوصف جمع على فعل بضم فسكون وما أريد به
الاسم جمع على أفاعل

البغاث طائر اغبر من طير الماء طويل العنق وقيل
- هو كل طائر ليس من جوارح الطير الواحدة
بغاثه ج بَغْثَان

وقال ابن سينا - بالكسر والضم شرار الطير
وما لا يصيد منها واحدها بغاثه بالفتح والذكر
والانثى سواء وفي المثل "ان البغاث بأرضنا
يستنصر" يضرب مثلاً للثيم يرتفع امره وقيل معناه
من جاورنا عز بنا اي ان البغاث مع كونه ذليلاً
عاجزاً لا قدرة له اذا نزل بأرضنا وجاورنا حصل
له عز السر وانتقل من الذلة الى العزة والمنعة
وهو مجاز

البغثاء الرقطاء من الضأن وهي التي فيها سواد وبياض
وبياضها اكثر من سوادها ومن الجاز "خرج
فلان في البغثاء الغبراء والبرشاء" وهم اخلاط
الناس وجماعتهم

البغثة بالضم الاسم من بَغِثَ وهو البياض الى الحضرة
البغيث اخنطة والطعام المخلوط يَغِثُ بالشعير
كالغليث واللغيث

* بَغَثَرَتْ نَفْسُهُ خَبَثَتْ وَغَثَتْ و- الناس هاجوا

واختلطوا و- طعانه فرقة و- الشيء بعثره
بالعين المهملة

تبغثرت نفسه خبثت كبغثرت وفي حديث ابي هريرة
"اذالم أرك تبغثرت نفسي" اي غثت

البغثر الاحق الضعيف الانثى بغثرة و- الرجل
الوسخ و- الجمل الضخم

* تبغدد الرجل انتسب الى بغداد او تشبه باهلها على
قياس تمضر وتعرّب ابي انتسب الى مضر
والعرب او تشبه بهم و- عليه اذا تكبر واقتخر
مولده

بغداد بالفتح وهي اللغة الفصحى مدينة بالعراق تلقب
بالزوراء ويقال لها دار السلام ايضاً

* بَغَرَتِ السَّمَاءُ بَغْرًا بَغُورًا أَمَطَرَتْ و- النجم اي
الثرباً سقط وهاج بالمطر و- النوء كذلك هاج
بالمطر

بَغَرُ البعير وكذا الرجل يَبْغَرُ بَغْرًا بالتحريك وبَغَرٌ
يَبْغَرُ بَغْرًا بالفتح فهو بَغِرٌ ككَتِفٍ وَيَبْغِرُ كَأَمِيرٍ
شرب ولم يروفاخذه داء من فرط الشرب

بَغَرُ الارض اهلها سقوها

بَغَرَتْ الارض اصابها المطر فليتها قبل ان تحرث

البغرة محرّكة الماء الخبيث تبغرة الماءية اي يصيبها

البغرو - كثرة شرب الماء مصدر بَغَرُ البعير

والرجل و- داء يأخذ الابل وعطش تشرب

فلاتروى ومن امثالهم "تفرقوا شغّر بَغَرٍ" وبكسر

اولها اي في كل وجه ويقال لها اسمان جُعلاً واحداً

وبنيا على الفتح وعبر رجل من قريش فتيل له

"مات ابوك بشأاً ومات أمك بَغْرًا"

البغرة الدفعة الشديدة من المطر ويقال "له بغرة"

من العطاء لا تفيض" اي دائم العطاء و- قوة

الماء و- الزرع يزرع بعد المطر فيبقي فيه

الثرى حتى يجثث اي يتشعب ورقة ويظهر ويكثر

ماء مَبْغَرَة يُصِيب عَنْهُ الْبَغَر

* بَغَزَهُ بِالسَّكِينِ يَبْغِزُهُ بَغْزًا مِثْلَ بَزَعِهِ أَيِ قِطْعَةٍ

و— الناقة إذا ضربت برجلها الأرض في سيرها

نشاطًا و— فلانًا ضربة بالرجل أو العصا و—

الناقة باغزها أي حركها محركها من النشاط

الباغز النشاط و— الحدة وهو قريب من النشاط

و— المقيم على الفجور قال ابن دريد (ولا حقة)

و— المتقدم عليه و— الرجل الفاحش

الباغزية ثياب من الخز أو كالحريز قال الأزهرية

ولا أدري أي جنس هي من الثياب

الْبَغْزُ بِالْفَتْحِ النَّشَاطُ و— سرعة الحركة و— سرعة

السير

* الْبَغْسُ بِالْفَتْحِ السَّوَادُ لُغَةً يَمَانِيَّةٌ

* بَغَشَتِ السَّمَاءُ تَبْغِشُ بَغْشًا امْطَرَتِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ

الصغير النطر و— الصبي إذا اجهد و—

الهباء في الكوة دخل فيها

بُغِشَتِ الْأَرْضُ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ أَصَابَهَا بَغْشٌ مِنْ

المطر فهي مَبْغُوشَةٌ

الْبَغْشَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهِيَ فَوْقَ الطُّشَّةِ وَ— السَّمَاءُ

* بَغَضَ الرَّجُلُ يَبْغُضُ وَبَغِضَ يَبْغِضُ بَغْضًا وَبَغُضٌ

يَبْغِضُ بَغَاضَةً فَهُوَ بَغِضٌ مِنْ قَوْمٍ بَغْضَاءٌ مَقَتٌ

وَيُقَالُ بَغِضَ جَدُّكَ كَتَبَسَ جَدُّكَ وَغَرَّ جَدُّكَ

وَهُوَ مِنْ حَدِّ كَرُمٍ. وَمِنْ الْحَازِ فِي الدَّعَاءِ "نَعَمْ

اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَبَغِضَ بَعْدُوكَ عَيْنًا" وَهُوَ مِنْ

حَدِّ نَصَرٍ

أَبْغَضُهُ ابْغَاضًا مَقْتًا وَقَوْلُهُ مَا أَبْغَضَ لِي شَاؤٌ لَا يَنْبَاسُ

عَلَيْهِ وَإِنَّمَا جَعَلَهُ شَاؤًا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ أَبْغَضٍ وَالتَّعَجُّبُ

لَا يَكُونُ مِنْ أَفْعَالٍ إِلَّا بِأَشَدِّ وَنَحْوِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ وَالتَّحْوِيَّاتُ أَبْغَضِي لَهُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ

الْمُبْغِضُ لَهُ وَمَا أَبْغَضِي إِلَيْهِ إِذَا كَانَ هُوَ الْمُبْغِضُ

لَكَ

بَغْضَةُ إِلَيْهِ ضِدُّ حَبِيَّةٍ إِلَيْهِ

بَاغَضَ إِذَا تَعَاطَى الْبَغْضَاءُ انْشَدَ ثَعْلَبُ

يَا رَبِّ مَوْلَى سَاءَ فِي مُبَاغِضٍ

عَلِيٍّ ذِي ضَغْنٍ وَضَبٍّ فَارِضٍ

تَبْغِضَ إِلَيْهِ ضِدُّ تَحَبُّبٍ إِلَيْهِ

تَبَاغَضَ الْقَوْمُ ضِدُّ تَحَابُّوا

الْبُغْضُ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحُبِّ

الْبَغَاضَةُ وَالْبَغْضَاءُ وَالْبَغِضَةُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْبَغْضِ

وَالْبَغِضَةُ أَيْضًا الْقَوْمُ يَبْغِضُونَ

الْبَغِضُ الشَّدِيدُ الْبَغْضِ

الْمُبْغِضُ ضِدُّ الْمَحْبُوبِ

الْمُبْغُوضُ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ فِي الْمُبْغِضِ

* بَغَّ الدَّمُ يَبْغُ بَغًّا هَاجَ

الْبَغُّ بِالضَّمِّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ الْآتِي بَغَّةً

* بَغْلَهُمْ يَبْغِلُهُمْ بَغْلًا قَبِيحًا وَأَوْلَادُهُمْ وَهُوَ مِنَ الْبَغْلِ لِأَنَّ

الْبَغْلَ يَجْزَعُ عَنْ شَأْنٍ وَالْفَرَسَ

بَغْلَ الرَّجُلِ بَغْوَةً تَبْلُدُ

بَغْلَهُمْ تَبْغِيلًا كَبْغْلَهُمْ وَ— أَعْيَا فِي الْمَشْيِ وَ— بَلْدٌ وَ—

الْأَبْلُ مَشَتْ بَيْنَ الْعُجْبَةِ وَالْعَتَقِ وَ— الْجَسْمُ غُلْظًا

وَصَلْبًا

تَبْغَلُ الْبَعِيرُ تَشَبَّهُ بِالْبَغْلِ فِي سَعَةِ مَشْيِهِ

الْبَغَالُ صَاحِبُ الْبَغْلِ وَ— الْبَغْلُ نَفْسُهُ كَمَا حَقَّقَهُ

الصَّاعِقَانِي وَنَقَلَهُ عَنْ جَرِيرٍ إِذَا قَالَ

مِنْ كُلِّ آفَةٍ الْمَوَاحِرُ ثَقِي

بِجَرْدٍ كَبْجَرْدِ الْبَغَالِ

الْبَغْلُ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ لِلرُّكُوبِ وَالْحَمَلِ أَبُوهُ حِمَارٌ وَأُمُّهُ

فَرَسٌ جِ بَغَالٌ وَأَبْغَالٌ وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى كُلِّ

حَيَوَانٍ أُمُّهُ مِنْ جِنْسٍ وَأَبُوهُ مِنْ جِنْسٍ آخَرَ

الْبَغْلَةُ مَوْتٌ الْبَغْلُ وَ— الْجَارِيَةُ تَقُولُ أَهْلُ مِصْرَ

عَلَى طَرِيقِ الْحَازِ اشْتَرَى فَلَانٌ بَغْلَةً حَسَنَةً أَيْ

جَارِيَةً جِ بَغْلَاتٌ

البُغُول الغوط من الارض يبت
المبغولاء جماعة البغال وهو اسم جمع
* بَغِمَت الظبية تَبْغُم وتَبْغُم بُغَامًا وَبُغُومًا بضمها
فهي بَغُوم صاحبة الى ولدها بارخم ما يكون من
صوتها وقد استعمل البُغَام في البقرة قال لبيد
العامري

خنساء ضيغت الفريز فلم يرم
عرض الشقائق طوفها وبُغَامُها
و- الناقة بُغَامًا اذا قطعت الحنين ولم تدَّه و-
التبيل والآيل والويل صوت و- فلان لصاحبه
لم ينصح له عن معنى ما يجده ماخوذ من بغام
الناقة لانه صوت لا يفسح به و- بَغَمًا كَنَمَ نَغَمًا
باغمة مباغمة اذا حادته بصوت رخيم ويقال هي
المغازلة بصوت رقيق قال الاخطل
حنو المطي فولونا مناكيبها

وفي الخدور اذا باغمها صور
تَبْغَمَ كَبَمَ بكل معانيها قال كثير عزة
اذا رحلت منها فلو ص تَبْغَمَت
تَبْغَمَ ام الخشف تبغي غزالها
تباغمت الظباء احدثت كلها البغام معاً
البُغَام صوت الظبية وقد استعمل لغيرها كالنساقة
والظبية وسواها مجازاً ويقولون بغام مبغوم كما
يقولون قول مقول

البُغْمَة بالضم شيء كالفلادة تخلى بها النساء
البُغُوم من النساء الرخيمة الصوت
المبغوم الولد ساعة تبغمة امه اي تدعوه
* تَبْغَنَجَت المرأة بالغت في التفتيح

* بَغَا الشيء يَبْغُو بَغْوًا نظر اليه كيف هو واوية بائية
و- على فلان فهو بَغُو جنى عليه
البغو بالتخ ما يخرج من زهر القناد والسلم و- ما
يخرج من زهر العرْفُط

البغوة الطلعة حين تنشق فتخرج بضاء رطبة و-
الثمره قبل ان يستحكم ييسها و- الثمرة التي اسود
جوفها وهي مرطبة

بَغَاءُ يَبْغِيهِ بَغَاءً وَبَغَى وَبَغِيَّةً وَبَغِيَّةً طَلَبَةً و- إِيَاءُ
طَلَبَةٌ او اعانة على طلبه و- يبغي بغيًا كذب
و- الجرح فسد وأمد وورم وتراعى الى فساد
و- الأمة بغيًا عهرت اي زنت و- على فلان
استطال عليه وظله و- السماء اشتد غيها و-
الفرس في مشيه اختال مرحًا واسرع و- فلان
عدا عن الحق واستطال و- الشيء رقبه وانتظره
و- ضالته وكذلك كل طلبية بغاء بالمد وبُغَاةً
ايضاً نشدها

أَبْغَاهُ الشيء طلبه له و- اعانه على طلبه ومعنى قولهم
أَبْغَيْ كذا اعني على بغائه فاذا اردت انك فعلت
ذلك له قلت قد بغيتك وكذلك اعكنتك أو
أحملتك و- فلاناً فرساً أجنبته إِيَاءُ
ما يبغي له بالبناء للمفعول ما خير له
باغت الأمة مباغاة وبغاء بغت

”انك لعالم ولا تباع“ اي ولا تُصَب بالعين
وانما عالمان ولا تباعيا واتم علماء ولا تباعوا وانك
جميلة ولا تباعني وانكن جميلات ولا تباعين والنعل
مجزوم بلا الدعائية

تَبْغَى الشيء طلبه قال ساعدة بن جوية المذلي
ولكنها اهل بيوت انيسه
ذئاب تبغى الناس مثني وموحداً
ابتغى الشيء تبغاه

تباعى القوم بغي بعضهم على بعض اي تظالموا
انبغى الشيء تيسر ونسهل وقولم لا يبغي لك ان تفعل
كذا بكسر التين وفتحها ايضاً معناه لا يصح ولا
يجوز ولا يحسن ولم يسمع من العرب بهذا المعنى الا
مضارعه

استبغى الشيء بغاه و- القوم فبغوه او بقوا له اى
استعانهم على طلبه فاعانوه

الباغى الطالب و- الظالم و- العاصى على الله
والناس ج بغاه وبغيان والاثى باغية

الفئة الباغية هي الخارجة عن طاعة الإمام العادل
البغاء مصدر بغى بمعنى الطلب و- المطلوب
والمرغوب فيه

البغاية البغاء و- الكسب و"فلان ذو بغاية" اى
كسوب و- مصدر بغى الضالة

ألبغايا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش واحدة
بغية قال الشاعر

فألوت بغاياهم بنا وتباشرت

الى عرض جيش غير أن لم يكتب

البغاة ما بين الربع والمبع وقال فطرب هو البعة
بالعين المشددة وغاطوه في ذلك

البغى الجرم والجناية و- الجور و- الكثير من
المطر قال الاصمعي دفعنا بغى السماء عنا اى شدتها

ومعظم مطرها و- الحسد هذا أصله ثم سمي الظلم
بغيا لان الحاسد يظلم المحسود جهده اراغة زوال

نعمة الله عليه عنه "وبرى جرحه على بغى" اذا
برى وفيه شيء من نغل و- التعدي

البغية الحاجة المبنية بالكسر والضم "ما لي في بني
فلان بغية" تفيض الرشدة في الولد ويقال "هو

ابن بغية" بالفتح اى ابن زانية
"ارتدت على فلان بغيته" اى طلبته وذلك

اذا لم يجد ما طلب
البغى الأمة فاجرة كانت او غير فاجرة و- الفاجرة

حررة كانت أو أمة ج بغايا

البغية الطليعة قبل ورود الجيش تقدم ذكرها يقال
"جاءت بغية القوم وشيعتهم" اى طليعتهم و-

البغية و- الحاجة المبنية

الباغى الحاجات ومنه لم يزل بمنال حتى ادرك
مباغية من اعدائهم

المبتغى الاسد لانه يطلب الفريسة دائما و- الطالب
المبتغى والمبغاة نوع الطلب تقول بغيت الخير من

مبتغاه كما تقول اتيت الامر من ما تاتيه تريد المبتغى
والماتى

* بَقِيَ الكوز ونحوه في الماء صوت بَقَ بَقَ و- القدر
غلت و- علينا الكلام فرقة

البقاية الكثير الكلام والماء للباغية و- الفم و"رجل
بقياق لَفلاق" اتباع

البقية مصدر بَقِيَ و- حكاية صوت الكوز ونحوه
في الماء

* بَقَّتْ الأقط بيته بَقْنَا خلطة

المبقت الاحق المختلط العنل

* بَقَّتْ امره وطعامه وحديثه بيته بَقْنَا خلطة

* البقيج اللج قال ابن سيده ولست منه على ثقة

* البقدونس بقل حار يوكل معرب

* بَقِرَ الكلب يَبْقِرُ بَقْرًا رأى بقر الوحش فتغير
وذهب عقله فرحاً بهن و- الرجل بَقْرًا وبَقْرًا

حسراً فلا يكاد يبصر وأعبا و- البطن وغيره
يَبْقِرُهُ بَقْرًا شقّه ووسعه و- له الحديث فتحة

وكشفه و- المدهد الأرض فظرو موضع الماء
فراه و- في بني فلان اذا علم أمرهم وفتشهم

بَقِرَ الصبي لعب البقرى و- القوم ما حولهم اى
حفرها واتخذوا الركبا و- الرجل خط في

الأرض بقرة وهي دائرة قدر حافر الفرس
تبقر توسع في المال والعلم

ابتقر انشق من الوسط

الباقر جماعة البقر وقيل جماعتها مع رعاتها كما ان
الجمال جماعة الجمال مع راعيها و- عرق في

الماتى لانه يشبهها و- الاسد لانه اذا اصطاد

الفريسة بقر بطنها ج بواقرو - المتوسع في العلم والمال

"فتنة باقرة" واسعة عظيمة ومن الحديث "سيأتي على الناس فتنة باقرة تدع الحليم حيران" اي واسعة عظيمة

و (رجل باقرة) فتش عن العلوم

الباقور والباقورة جماعة البقر وهما من اسماء المجموع كاليفور والبقر والبافر

البقر اسم جنس للحيوان المعروف واحده بقرة وهي تقع على الذكر والانثى والماء في بقرة تدل على الواحد من الجنس ج أبقر وأبقار و - العبال عند العرب "جاء بقره" اي جاء معه عيال كثيرة

بقر الوحش او البقر الوحشي هو الما والابل والوعل والنبيل والجموس

بقر الماء حوت بحري مائل للبقر

عيون البقر ضرب من العنب اسود كبير مدحرج غير صادق الحلاوة وهو مجاز ويطلق بفلسطين على ضرب من الاجاص

جوع البقر الجوع الشديد

البقر كصرد الكذب و - الداهية ومن الامثال "جاء بالشقر والبقر وبنات غير" قال الميداني "وبراد

هنا جاء بالكلام المنير عن وجه الصدق" والشقر والبقر اسم لما لا يعرف اي جاء بالكذب الصريح

البقرة حيوان اهلي مشقوق الظلف يستعمل للحث وغيره ويغتذى بلبنه ولحمه ويتنعم بجلده و -

طائر يكون ابرق او اطلح او ابيض ج بقر يفتح فسكون و - دارة قدر حافر الفرس ينطها في

الارض المبقر

البقار صاحب البقر و - لعبة لم وهو تراب يجمع في الادي فيجعل قمزا قمزا ويلعب به جعلوه اسما

كالقذاف والقمر كأنها صوامع و - اسم واد قال ليد

فبات السيل بركب جانيه

من البقار كالعمد الثقال

و - الحداد و - الحفار

البقاري الكذب والداية

البقيري مثل السميكة لعبة للصبيان وهي كومة من تراب وجولها خطوط

البقيري جماعة البقر والمشقوق كاليفور "نافقة بقر"

شق بطنها عن ولدها و - برد يشق فيلبس بلا

كمين ولا جيب كالبقيرة وقيل هو الانثى وقال

الاصمعي البقيرة ان يؤخذ برد فيشق ثم تلقى المرأة

في عنقها من غير كمين ولا جيب والانثى قميص

لا كمين له تلبسه النساء و - المهر يولد في ماسكة

او سلى لانه يشق عليه

المبقرة بالفتح الطريق لسعتها او لكونها مشقوقة مفتوحة

المبقر الذي يلعب بالبقيري فانه يخط في الارض

دائرة قدر حافر الفرس ثم يباشر اللعب على منهاج

يعرفونه

* البقس شجر كالاس ورفا وحبا تتخذ منه المنان

والابواب لمئاته والبقس لغة فيه

* البقس لغة في البقس

* بقط الرجل مناعه يبنطه بنطا اذا جمعه وحزمه

ليرتحل و - فرقة و - الرجل بستانه اعطاه

اياه على الربع او الثلث

بنط في الجبل تنبطا اذا صعد فيه و - في الكلام

او في المشي اسرع فيها و - فلانا بالكلام بكثة

و - الشيء فرقة

تبنط الخبر اذا اخذه شيئا بعد شيء و - اذا اخذه

قليلًا قليلًا و - الطعام تناوله شيئا شيئا

البقاط كتراب قبضة من الاقط

البَقَاطُ كَرُمَانٌ نَمْلٌ هَبِيدٌ وَقَشْرُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
بَقَطُ الْبَيْتِ بِالْتَحْرِيكِ قِشَافَةٌ وَالْبَقَطُ بِالْتَحْرِيكِ أَيْضًا
مَا سَقَطَ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا قُطِعَ بِحُطْنَةٍ الْخَلْبِ أَيْ الْخِجْلِ
بِلَا اسْمَانِ

الْبُقْطَةُ بِالضَمِّ الْبُقْعَةُ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ وَ— الْفَرْقَةُ مِنَ
النَّاسِ

الْبُقْطَرِيَّةُ الثِّيَابُ الْبَيْضُ الْوَاسِعَةُ
* بَقَعَ يَبْقَعُ بَقْعًا ذَهَبَ مَرْتَحِلًا إِلَى بِلَادِهِ فِي بُقْعَةٍ وَيُقَالُ
”وَمَا أَدْرِي ابْنَ سَقَعٍ وَبَقَعَ“ أَيْ ابْنَ ذَهَبٍ كَأَنَّهُ
قَالَ إِلَى أَيِّ بُقْعَةٍ مِنَ الْبَنَاعِ ذَهَبَ لَا يَسْتَعِجِلُ إِلَّا
بَعْدَ الْمَجْدِ وَ— الْقَوْمُ الْبَاقِعَةُ أَيْ الدَّاهِيَةُ أَصَابَهُمْ
بَقَعَ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ رُمِيَ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَفِي اللِّسَانِ
بَقَعَ يَبْقَعُ يَحْشَى عَلَيْهِ

بَقَعَ الْكَلْبُ وَالطَّيْرُ يَبْقَعُ بَقْعًا صَارَ أَبَقَ وَفُلَانٌ بِالشَّيْءِ
اِكْتَفَى بِهِ وَ— الْمُسْتَقْبَلُ اتَّضَحَّ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِهِ فَابْتَلَّتْ
مَوَاضِعُ مِنْهُ وَ— الْأَرْضُ مِنْهُ تَبْقَعُ خَلَّتْ مِنْهُ
بَقَعَ كَبَقَعَ أَيْ ذَهَبَ وَ— الصَّبَاغُ الثَّوْبَ إِذَا لَمْ يَبْقَعْ
بِالصَّبْغِ فَبَقِيَ مِنْهُ لُحْمٌ وَ— الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعٍ مِنَ
الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَسْلُهَا وَ— السَّاقِي ثَوْبَهُ اتَّضَحَّ عَلَيْهِ
الْمَاءُ فَابْتَلَّتْ مَوَاضِعُ مِنْهُ

إِنْ بَقَعَ فُلَانٌ إِنْبَاعًا ذَهَبَ مَسْرَعًا وَعَدَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
الْبَاهِلِي

كَالْعَلْبِ الرَّاحُ الْمَطُورُ صِبْغَتُهُ
شَلَّ الْخَوَامِلُ مِنْهُ كَيْفَ يَبْقَعُ
شَلَّ الْخَوَامِلُ مِنْهُ دَعَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ نَشَلَّ قَوَائِمُهُ
أَبْقَعَ لَوْنُهُ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ تَغْيِيرٌ مِنْ حَزْنٍ أَوْ خَوْفٍ
وَأَمْتَنَجَ بِالْمِيمِ أَشْهَرُ وَأَجُودُ

الْبَاقِعُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ— الضَّبْعُ وَ— الْغَرَابُ الْإِبْقَعُ
وَ— الْكَلْبُ الْإِبْقَعُ قَالَ الْأَخْطَلُ
كُلُّوا الضَّبَّ وَابْنَ الْعَبَرِ وَالْبَاقِعَ الَّذِي
يَبِيتُ يَعْشُ اللَّيْلَ بَيْنَ الْمَقَابِرِ

كُلُّ ذَلِكَ قَبِيلٌ فِي تَفْسِيرِ الْبَاقِعِ وَ— الظَّرِيانِ
وَبِهِ فُسْرٌ أَيْضًا

الْبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ يُقَالُ مَا فُلَانٌ إِلَّا بَاقِعَةٌ مِنَ
الْبَوَاقِعِ سَيِّئَةٌ بَاقِعَةٌ لِحُلُولِهِ بِقَاعِ الْأَرْضِ وَكَثْرَةِ
تَنْقِيهِهِ فِي الْبِلَادِ وَمَعْرِفَتِهِ بِهَا فَشَبَّهَ الرَّجُلَ الْبَصِيرَ
بِالْأُمُورِ الْكَثِيرِ الْجَمْعُ عَنْهَا الْمَجْرِبُ لَهَا بِهِ وَالْمَاءُ
لِلْبَالِغَةِ وَمِنْ الْمَجَازِ — الذَّكِيُّ الْعَارِفُ الَّذِي لَا
يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهِي وَ— الطَّائِرُ الْحَذِرُ الْحَمَالُ
الَّذِي يَنْظُرُ بَيْنَهُ وَبَسْرَةً إِذَا شَرِبَ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِعَ
وَالْمِيَاهَ الْحَضُورَةَ خَوْفًا مِنْ أَنْ يُجْنَالَ عَلَيْهِ فَيُصَادَ
أَمَّا يَشْرَبُ مِنَ الْبُقْعَةِ بِالْفَتْحِ وَهِيَ الْمَكَانُ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ
الْمَاءُ ثُمَّ شَبَّهَ بِهِ كُلَّ حَذِرٍ مَحَالٍ حَاقِظٍ

الْبَقَعَ فِي الطَّيْرِ وَالْكَلابِ كَالْبَلَقِ فِي الدَّوَابِّ يُقَالُ
”فِي الْأَرْضِ بَقَعَ مِنْ نَبْتٍ“ أَيْ نُبَذَ مِنْهُ

الْبَقْعَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَعْرَاءُ ذَاتُ الْحَصَى الصَّغَارِ وَ—
السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ وَ— السَّنَةُ الَّتِي فِيهَا خَصِبَ وَجَدِبَ
قَالَ الْحَجَّاجُ ”رَأَيْتُ قَوْمًا بَقْعًا“ فَشَلَّ عَنْهُ فَقَالَ
أَيُّ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مَرْقَعَةٌ ”ذُودُ بَقَعٍ الذَّرَى“ أَيْ
بَيْضُ الْأَسْنَةِ

الْبُقْعَةُ مِنَ الْمَاءِ أَيْ الْقِطْعَةُ مِنْهُ جُ بَقَعَ وَقَبِلَ — الْقِطْعَةُ
مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي يَجَانِبُهَا جُ بَقَاعُ
(هُوَ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ) أَيْ الْمُنْتَزِلَةُ

(أَرْضُ بَقْعَةٍ) فِيهَا بَقَعَ مِنَ الْجَرَادِ وَ— أَيْضًا نَبْتُهَا
مَنْقَطَعٌ

الْبَقِيعُ الْمَوْضِعُ فِيهِ أُرُومُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَ—
فِي الْأَرْضِ الْمَكَانُ الْمَتَّعُ وَلَا يُسَمَّى بَقِيعًا إِلَّا فِيهِ
شَجَرٌ

ابْنُ بَقِيعٍ بِالتَّصْغِيرِ الْكَلْبُ يُقَالُ ”نَشَانِمَا فَتَقَاذِفَا بِمَا
أَبْنَى ابْنُ بَقِيعٍ“ أَيْ بِالْجَبِينَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَبْقِيهَا

الْأَبْقَعَ الْغَرَابُ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ الْإِثْنَى بَقْعَاءُ
جُ بَقَعَ وَ— الْإِبْرَصُ وَ— السَّرَابُ لَلْوَنِ يُقَالُ

الشاعر

وابقع قد ارغت به لصحي

مقيلاً والمطايا في برها

الأبيقع مصغراً العام القليل المطر وهو مجاز وإنما
صغر للتهويل ويُستعمل مكبراً فيقال "عام أبقع"
إذا بقع فيه المطر

(هو مَبْعَعُ الرجلين) إذا اصاب الماء مواضع منها
فخالف لونها لون ما اصابه الماء

* بَقِيَ النَّبْتُ يَبْقَى بَقَاً إذا طلع و - الجراب شقته و -
ماله فرقة و - الرجل أوسع في العطية وفي بعض
نسخ الفاموس في العظمة و - المرأة كثر اولادها
و - عيابة نشرها أي اخرج ما فيها و - السماء
كثر مطرها وتتابع وجاءت بمطر شديد و -
الخبر نشره وارسله و - فلان يَبْقَى وَيَبْقَى بَقَاً
وَبَقَاً وَبَقِيّاً كثر كلامه و - فلان كلامه و به
اكثره و - المكان كثر بَقَّةً و - لنا العطاء
اوسعه

أَبَقَّتِ الْمَرْأَةُ كثر اولادها و - ولدها كثر و -
السماء كثر مطرها كَبَّتْ و - فلان القوم خيراً
اوشراً اوسعهم و - الوادي خرج نباته و -
الرجل كثر كلامه و - على القوم بمعنى بق و -
المكان صار فيه بق أو كثر فيه و - الغنم في
المجدب ولدت وهي مهازيل

بَقِيَ الْمَكَانُ كَأَبْقَى

إِنْبَقَّتِ الْغَنَمُ في عام جدب ولدت وهي مهازيل
الْبَقَاقُ كَسَحَابٍ وفي التكملة كَشْدَادٌ طائر صباغ
الواحدة بقاقة و - الرجل المكثرا خطأ أو اصاب
قال الراجز

وقد افود بالدوس المزل

أخرس في السفر بقاء المتزل

يقول إذا سافر فلا بيان له وإذا أقام بالمتزل

كثر كلامه

البقاقة الرجل المكثار كالبقاق والماء للمبالغة
البَقُّ حيوان عدسي مفرطح احمر الجثة اسود الرأس
خيث الرائحة لذاع يتولد في المحصر والخشب
واحدة بقة و - الواسع العريض "اثر بق" أي
واضح

البَقَّةُ واحدة البق و - المرأة الكثيرة الاولاد
البَقَّةُ الثرثارون

بَقَوِيَ النَّبْتُ طلوعه

المَبْقَى الكثير الكلام

أَرْضٌ مَبْقَةٌ كثيرة البق

امرأة مَبْقَةٌ مفعلة من بقت ولداً اذا ثرت

* بَقِلَ الشَّيْءُ يَبْقُلُ بَقْلًا ظهر و - الارضُ أُنْبِتَتْ
قال ابن دريد "يقال بقلت وأبقلت اذا أنبتت
البقل وكنها لغتان فصيحان" و - الرمث اذا
ادبي وظهرت خضرة ورقه فهو باقل و - وجه
الغلام بقولاً اذا خرج شعر لحينه و - الرجل
لبعيره اذا جمع البقل كما يقال حش له من
الحشيش و - ناب البعير اذا طلع و - البقل
جزء

أَبْقَلَ وَجْهَ الْغُلَامِ خرج شعر لحينه و - الله الشعر
أظهره وأخرجه و - الشجر خرج في اعراضه مثل
اظهار الطير واعين الجراد قبل ان يسنين ورقة
و - الارض بقلت و - النبات أنبتته و -
القوم رعت ماشيتهم البقل و - القوم وجدوا بقلًا
بَقِلَ وَجْهُ الْغُلَامِ أي أبقل وانكرها بعضهم و - الدابة
ساسها و - الراعي الإبل تبقيلاً خلاها ترعى
البقل

تَبْقَلُ الرَّجُلُ خرج يطلب البقل و - الماشية سميت
عن اكل البقل و - رعت البقل

أَبْقَلَ الْقَوْمَ رعت ماشيتهم البقل و - الماشية رعت

البقول

الباقل المخضر قالوا رُمْتُ باقل ولم يقولوا مبتل مع
انه يقال أبقل الرُمْتُ اذا اخضر وتندر ذلك كما
ندر قولهم أورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وفي
المثل "أعيا من باقل" وهو رجل من ربيعة كان
اشترى ظيياً باحد عشر درهماً فسئل عن شرائه
ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير بذلك الى ثمنه وهو
احد عشر فانفلت الظبي فضرب به المثل في العي
ألباقلاء والباقل والباقل النول الواحدة بها وقيل
الواحد والجمع سواء

الباقل القبطي نبات حبة اصغر من النول

الباقلاني بائع الباقل

الباقل كوز بلا عروة

الباقل بائع البقول

البقالة الارض ذات البقل و- مؤنث البقال

البقل كل ما ينبت الربيع مما يأكله الناس وهو ما
نبت في بزره لا في ارومة ثابتة ومن المثل "لا
تنبت البقلة الا الحفلة" والحفلة القراح الطيبة من

الارض

البقلة بالضم بقل الربيع خاصة

"ارض بقلة" اي مهيئة للبقل

البقلة واحدة البقل

بقلة الانصار الصرب و- الخطاطيف العروق

الصبر و- المباركة الهندباء او هي الرجل وكذا

البقلة اللينة و- الحمقاء و- البائنة و-

الضب و- الرماة و- الرمل و- البراري

و- الحامضة و- الاترجية كلهن حشائش و-

الملك الشاهترج و- الباردة اللباب و-

الذهبية القطف

بقول الاوجاع يزعمون انه نبت مجرب في ازالة

الاوجاع من البطن

البوقال كوز لا عروة له وفي الاساس فلان لا يعرف

البواقيل من الشواقيل فالباقول الصكوب

والشاقول عصاً قدر ذراع في رأسها زج

"ارض بقيلة" اي ذات بقل

البوقالة بالضم الطرجهارة وهي شبه كأس يشرب فيه

المبقلة كمرحلة وهو الاكثر وبضم القاف ايضاً ابيه

ذات بقل يقال "كُل البقل ولا تسأل عن

المبقلة" قال الشاعر

كُل البقل من حيث يؤتى به

ولا تسألن عن المبقلة

* بَقِمَ البعيرُ بَقَمًا عَرَضَ لَهُ دَاءٌ مِنْ أَكْلِ

الْعُظْمَانِ

بَقِمَ الثوبُ صَبَغَهُ بِالْبَقَمِ فَهُوَ مَبَقَمٌ

تَبَقِمَتِ الْغَنَمُ ثَقُلَ أَوْلَادُهَا فِي بَطُونِهَا فَلَمْ تَأْرَ

الْبُقَامَةَ كَثَامَةُ الضَّعِيفِ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ يُقَالُ "مَا

كَانَ فُلَانٌ إِلَّا بُقَامَةً" مِنْ قَلَّةِ عَقْلِهِ وَضَعْفِهِ شَبَّهَ

بِالْبُقَامَةِ مِنَ الصَّوْفِ وَ- الصَّوْفَةُ يَنْزِلُ لَهَا

وَيَبْقَى سَائِرُهَا وَ- مَا سَقَطَ مِنَ النَّادِفِ مِمَّا لَا

يُقَدَّرُ عَلَى غَزْلِهِ وَ- مِمَّا يَطِيرُهُ النَّجَادُ

الْبَقَمُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ خَشَبٌ شَجَرُهُ عِظَامٌ وَوَرَقُهُ

كُورِقُ اللَّوْزِ وَسَاقُهُ أَحْمَرٌ يُصَبَّغُ بِطَبْنِيخٍ وَقِيلَ

الْجَوْهَرِيُّ هُوَ الْعَنْدَمُ

الْبُقْمَةُ بِالضَّمِّ طَعْمٌ لِلسَّمَكِ يُرْمَى لَهَا فِي الْمَاءِ الرَّائِدِ

فَتَسْمِنُ عَلَيْهِ وَيَتَغَيَّرُ الْمَاءُ لِذَلِكَ وَقِيلَ فِي النَّجَاحِ

وَإِظْنُهُ لُغَةٌ عَامِيَّةٌ فِي بَقَمٍ

* أَبَقَنَ الرَّجُلُ إِذَا أَخْصَبَ جَنَابُهُ وَاخْضَرَّتْ نَعَالُهُ

أَيِ أَرْضُهُ الصَّلْبَةُ

* بَقَاهُ بِعَيْنَيْهِ يَبْقُوهُ بِقَاوَةٍ نَظَرٍ إِلَيْهِ وَ- أَنْتَظَرُهُ وَهُوَ

لُغَةٌ فِي بَقِيَّةِ وَالْبَاءِ أَعْلَى وَقَالُوا "أَبَقَةُ بَقَوْتُكَ مَالِكٌ

وَبَقَاوَتُكَ مَالِكٌ" أَيِ احْفَظْهُ حَفِظْتُكَ مَالِكٌ

* بَقِيَ الشَّيْءُ بَقِيًّا بَقَاءً وَبَقِيَ بَقِيًّا وَهِيَ لُغَةٌ بَلَّارِثٌ

ابن كعب ضد فني وبقي الرجل زمنا طويلا ابي
عاش وبقاه رصدا وانتظره ونظر اليه كبقاه يبقوه
ومنه "بقينا الرسول" ابي انتظرناه

أبقاه إبناء اثبته و- على فلان رعى عليه ورحمة
ويقال "لا أبقي الله علي ان أبقيت عليك"
وابقيت ما بيننا لم ابالغ في افساده

بقاه بنية أبقاه

تبقاه كبقاه وأبقاه ومن سمعات الاساس "لا ينفعك
من زاد تبقى ولا هو ما واقع توق"

استبقاه أبقاه و- المجرم او الاسير عنا عنه فلم يقتله
و- من الشيء ترك بعضه

الباقى اسم فاعل يضاد الفانى وهو ضربان باقى
بنفسه لا الى مدة وهو البارى تعالى ولا يصح عليه
الفناء وبقى بغيره وهو ما عداه ويصح عليه الفناء
والباقي بالله ضربان باقى بشخصه وجزئى الى ان
يشاء الله ان يفنيه كبقاه الاجرام السماوية وبقى
من نوعه وجنسه دون شخصه وجزئى كالانسان
وغيره من سائر الحيوان

الباقية مؤنث الباقي ج باقيات وباقى حاصل الخراج
ونحوه

الباقيات الصالحات كل عمل صالح
البقوى والبقوى والبقيا والبقية اسماء لما بقى قال
الشاعر

إن تذبوا ثم نأتى ببقيتكم

فا علي بذنب منكم فوث

وقوله "أولو بنية يتهون عن الفساد" ابي اولو
ابناء على انفسهم لتكنهم بالدين المرضى او اولو
فهم وتميز او اولو طاعة

البقية مثل في الجودة والنضل يقال فلان بقية القوم
اي من خيارهم وبقية الشيء من جنسه فلا يقال
زيد بقية اخيه و- كلة يقولونها للعدو اذا غلب

اي أبقوا علينا ولا تستأصلونا ومنه قول الاعشى
قالوا البنية والخطي يأخذهم
و- المراقبة والطاعة

وهو ابقى الرجلين فينا اي اكثر ابقاء على قوميه
المبقيات من الخيل التي يبقى جريها بعد انقطاع
جري الخيل وقيل التي تبقى بعض جريها تدخره
و- الاماكن التي تبقى ما فيها من منافع الماء ولا
تشره

* بكأت الناقة او الشاة تبكأ وتكوت تبكوه بكأ
وبكوا وبكأة وبكأ فبى بكى وبكىته قل
لبنها وقيل انقطع وبكأت عيني قل دمعها و-
البرنضب ماؤها

بكى بكأ بكأ لم يصب حاجته

البك فلة الكلام "نحن معاشر الانبياء فينا بك"
أبكأ فلان صار ذا بكاء وقلة خير و- الدر حالبه
وجده بكينا

البك نبات كالجرجير الواحدة بكأة وبكأة
* بكبك القوم بكبكة ازدحموا و- جاءوا
ودهبوا و- المساع فلة و- الشيء هزه و-
العتر ولدها داعبة كأنها تعضة و- الشيء طرح
بعضه على بعض و- الناقة حنت وصانت

تبكبك الناس على فلان ازدحموا عليه

البكباك القصير جدا وهو الذي اذا مشى تدرج
من قصره و- الغليظ من الرجال و- التكبير
من الجمع

البكباكة التجارية السمينة

البكبايك المرح

البكبة مصدر بكبك بكل معانيه

* بكته يبكته بكنا ضربة بالسيف والعصا
ونحوها و- استقبله بما يكره و- غلبه بالحجة
بكته تبكيتا عنه و- معنى بكته و- وبكته كما

يقال للفاسق "يا فاسق اما استحييت اما اتقيت الله"

المُبَكَّت المرأة المعقاب وهي التي من عادتها ان تلد ذكراً بعد أنثى وفي القاموس "هي التي تلد مرة ذكراً ومرة أنثى"

بَكِرَ عليه واليه أَنَاهُ بِكَرًا و— تقدم و— في عمله بكوراً فعلة بُكْرَة

بَكِرَ الى الشيء بِيَكْرٍ بَكْرًا عَجَل و— هو نفسه قوي على البكور

أَبَكَرَ فلان تقدم و— القوم وردت إبلهم بكرة و— الى الشيء بادر اليه و— فلاناً جعله يَكِرُ و— أَنَاهُ بكرة

بَكِرَ الرجل تقدم و— فلاناً على اقربائه جعل يَكِرُ عليهم و— أَنَاهُ بكرة و— المصلي اتي الصلوة لأوّل وقتها

بَاكَرَهُ أَنَاهُ بكرة وسبق اليه في اول احواله

تَبَكَّرَ الرجل تقدم

إِبْتَكَّرَ الرجل الناكهة اكل باكورتها و— فلان ادرك اول الخطبة و— استولى على باكورة الشيء و— على فلان أَنَاهُ بُكْرَة و— المرأة ولدت ذكراً في الأوّل

الباكر صاحب البكور واثنية باكرًا اذا بكرت اليه

الباكورة مؤنث الباكر

الباكور المعجل الادراك من كل شيء و— المطر في اوّل الوسمي

الباكورة مؤنث الباكور و— أوّل كل شيء واصلة ج بواكير وباكورات

البَكَّارَة بالفتح كون المرأة بكراً

البَكْر بالفتح الفتي من الإبل الانثى بكرة ج بُكرَان وبَكْرٌ وبِكَارٌ وبِكارة بفتح الباء وكسرهما وقال ابن الاعرابي البكارة للذكور خاصة والبكار بغير هاء

للانات كيلة وعيال . وقولهم صدقني سنُّ بَكْرِهِ من الامثال المشهورة بسطة المبداني في مجمع الامثال وهو برفع سن ونصبه اي خبرني بما في نفسه وما انطوت عليه ضلوعه واصلة أن رجلاً ساءم في بَكْرٍ بفتح وسكون فقال للبائع وما سنُّه فقال بازل ثم نفر البَكْر فقال صاحبه له هِدَعٌ هِدَعٌ وهذه لنظرة يَسْكُن بها الصغار من الإبل فلما سمع المشتري هذه الكلمة قال صدقني سنُّ بَكْرِهِ ونصب سن على أن صدقني ضمن معنى عرفني وروي رفع سن على جعل الصدق للسن توسعاً وذلك اوجه ما قيل في المثل

البَكْر بالكسر العذراء ج ابكار و— المرأة والناقة اذا

ولدتا بطناً واحداً الذكور والانثى فيهما سواء فالعرب تسمي التي ولدت بطناً واحداً بِكْرًا بولدها الذي تتكر به يقال لها ذلك ما لم تلد ج ابكار وبكار و— اول كل شيء و— كل

فعلة لم يتقدمها مثلها و— البقرة لم تحمل او هي الثنية وكلاهما واحد ومن الجاز — السحابة الغزيرة و— اول ولد الابوين غلاماً كان او جارية "هذا بكر أبوي" اي اوّل وليد يولد لها وكذلك الجارية بغير هاء وجمعها جميعاً ابكار ومن الجاز

— ايضاً الكرم الذي حمل اول مرة ج ابكار

ومن الجاز الضربة البكر هي الفاطمة القائلة والحلّ البَكْر الحاذق الحريف و"ما هذا الامر منك بِيَكْرٍ ولا ثني" اي بأوّل ولا ثان و— من الحاجات

اول حاجة رفعت و— من النار التي لم تفتبس من نار و— القوس و— الدرة التي لم تُثَقَّب

وعسل ابكار نَعِيلة ابكار النحل . وكتب الحاجاج

الى عامل له ابعت اليّ بعسل خلار من النحل

الابكار من الدسفنشار الذي لم تنسسه النار يريد

بالابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى

وخلار موضع بفارس والدستشار كلة فارسية
معناها ما عصرته الايدي

البُكر بالضم والفتح منزلة من الإبل منزلة الفتي من
الناس والبُكر بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة
الجارية والبكر بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة
الرجل والناقاة بمنزلة المرأة

البُكر بالتحريك البُكره أي بكرًا اي باكرًا
البُكر والبُكر كرجل القوي على البُكور
البُكره بالفتح وبالتحريك خشبة مستديرة في وسطها
محز يستنى عليها حج بكر وبكرات والبكرات الحلق
في طية السيف و— الجماعة وقولهم جاءوا على
بكرة ايهم اي جميعًا لم يتخلف منهم احد وقال ابن
جنى اي جاءوا على أوليهم اي لم يبق منهم احد
بل جاءوا من أولهم الى آخرهم

البُكره الغدوة يقال انبهم بكرة اي باكرًا فان
اردت بها بكرة يوم بعينه نحو جئت يوم الجمعة
بكرة لم تصرف للعدل وشبه العلمية وتقول سر على
فرسك بُكره وبكرًا كما تقول سر عليه سحرًا
البُكر شجر يشبه البشام لكنه اطول ورقًا واكبر
حبا يستاك باغصانه

البُكور المطر في اول الوسمي و— الثمن والتخل
التي تدرك اولًا ج بُكر
البُكير البكور

البكيرة الثمن والتخل التي تدرك اولًا ج بكائر
الإبكار اسم للبُكره

المبُكر المطر في اول الوسمي

المبُكار البكيرة و— من الارضين السريعة الانبات
ج مبكبر

المباكير من السحاب والمطر الباكر

* بَكَسَ الخصم يَكْسُهُ بكسًا قهره

البُكْسَة بالضم خزفة بدورها الصبيان ثم يأخذون

حجرًا فيدورونه كأنه كرة ثم يتفامرون بها ونسي
هذه اللعبة الكبة ويقال لهن الخزفة ايضًا التون
والآجرة

* بَكَشَ عقال البعير يَكْشُهُ بكشًا حلة

* بَكَّه يَكْكُهُ بكما قطعته و— بالعصا او بالسيف
ضربة و— استقبله بما يعكسه و— ضربة ضربا
شديدًا متتابعًا في مواضع متفرقة من جسده و—
الشيء اعطاه جملة يقال "اعطاه المال بكما لا
نجومًا" و— بكته يقال "كَلَّته فبكعني بجواب
خشن" وما ادري اين بكع اي اين ذهب وهو
لغة في بَقَعَ عند بني تميم

بَكَّه تَبَكُّعًا استقبله بما يكره و— قطعته و— بكته
بَوَكَّعَهُ بالسيف ضربة به كبكته به . قال الفراء
المحفوظ بركة بالهاء

الأبُكع من الناس الاقطع

* بَكَ الرجل يَبْكُ بكًا افتقر و— خشن بدنه شجاعه
و— الشيء خرقه او فرقته و— فسخته و— فلان
فلانًا زاحه و— زحه و— فسخته و— رد نخوته
ووضعه و— عتته دقها و— للداية جهدها في
السير و— مجله أثقلها و— جدم

تباك الشيء تراكم وتراكب و— القوم على الشيء
ازدحموا عليه ومنه "تباكَّت الإبل على المحوض"
اي تزاхمت عليه

بَكَّة لغة في مكة الباء والميم يتعاقبان وهو قول
القيبي

الباك الاحق "وباك تارك وبائك تائك" الذب
بتكلم بما يدري وبما لا يدري

أَبُكَّك بضمين الاحداث الاشداء و— الحمر
النشيطة

الآبُك العام الشديد لانه يَبْكُ الضعفاء والمُفْلِين و—
الذي يَبْكُ الحمر والمواشي وغيرها و— العسيف

يسعى في امور اهله ويقال "هو أبك بني فلان" اذا كان عسيفاً لم يسعى في امورهم ج بك و- الأجزم ج بكن عن ابن عباد

* بکل الشيء يَبْكُلُه بَكْلاً خَلَطَه يقال "بَكَلْتُ السويق بالدقيق" اذا خلطته وكذلك لَبَكْتُهُ و- فلان اتخذ البكلة و- علينا حديثه وأمره خلطه وجاء به على غير وجهه و- الضأن بالمعز

اختلطت

بَكْلَه تَبْكِلًا نَحَاءَ قِبَلِه كائناً ما كان و- يَخْلُطُه تَبْكُلُ في الكلام خَلَطَ و- في مشيته اختال و-

فلاناً وعلى فلان اذا علاه بالشم والضرب والنهر و- الرجل الشيء اغشبه و- شيئاً بشي

عارضه كالبعير بالآدم و- فلان تنعم

ابتكَل الشيء اغشبه كتبكله

البكالة دفين يخلط بسويق ويبل بماء ومن ان زيت

البكل الخلط و- الغنمة وضبطه الصاغانى بالتحريك

البكلة الطبيعة والخلق و- الهبة والزري و- الحال والمخلقة

البكيل يذكر غالباً تابعاً للجميل يقال "جميل بكيل" اي متنوق في لبيه ومشيه و- مسوط الأقط

البكيلة البكالة و- الضأن والمعز تختلطان و- الهبة والزري و- الغنم اذا لقيت غنماً اخرى

ودخلت فيها نقول "ظلت الغنم بكيلة واحدة"

التبكل الغنم قال اوس بن حجر

على خير ما ابصرتها من بضاعة

للمس يعباً بها او تبكلاً

اي تغنماً

المتبكل المخلط في كلامه

* بَكِمَ يَبْكِمُ بَكْماً فهو أبكم وبكم خرس وقال

الازهري "بين الأبكم والاخرس فرق في كلام العرب فالأخرس هو الذي خلِقَ ولا يُنطق له كالبهيمة العجاء والأبكم الذي لسانه نطق وهو لا يعقل الجواب ج بكم وبكمان ومع ذلك فاللغة تميزان يفسر الواحد بالآخر

بكم الرجل يبك بكاماً امتنع عن الكلام تعمداً او جهلاً

تبكم عليه الكلام أرخج عليه

البكم محرّكة والبكامه الخرس

البكم الأبكم ج أبكام كشریف وإشراف

* المبكونة المرأة الذليلة

* بَكِيَ يَبْكِي بُكْاً وبكى سال الدمع من عينيه حزناً

فهو بالك ج بكاة كفاض وقضاة وبكى بالضم

وكسر الكاف ونشد يد الباء أصله بكوئ كساجد

وسجود قلب الواو باء فأدغم . ذهب ابن القطاع

وغيره ان البكى المقصور يكون باخراج الدموع

فقط وان البكاء المدود يكون باخراج الدموع

والصوت معاً و- ايضاً غنى وإنشد ثعلب

وكنتم متى أرى زقاً صريعاً

يداع على جنازته بكيت

اراد غشيت

بكاه يبكيه بكى عليه ورثاه و- السحابة صبّت ماءها

و- عليه رثاه او بكاه

بكاه على التقيد بكية هيبة للبكاء عليه ودعاه اليه

و- التقيد بكى عليه

أبكاه أبكاه فعل به ما يبكيه

بأكيته فبكيتُهُ أبكوه اي عارضته بالبكاء فكنت

أبكي منه

تباكى تكلف البكاء ومنه الحديث "فان لم نجدوا

بكاء فتباكوا"

استبكاه بمعنى أبكاه و- طلب منه البكاء

البكاء الكثير البكاء الاتي بكاء

البكى مفصلاً كالتي نبات الواحدة بكاء وهي

مثل البشامة لا فرق بينها إلا عند العالم بها وما

كثيراً ما يتبنان معاً وإذا قطعت البكاء هريقت

لبناً ايضاً ولعل هذا وجه تسميته بالبكى

البكى البكاء الاتي بكية

البكاء بالفتح كثرة البكاء

المبكى مكان البكاء والنوح

* بَلَّازَ بَلَّازَةً أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ وَ - عَدَا وَ - فَرَّ

كِبْلَاصَ

البلاز مقلوب الزأبل وهو الغلام الغليظ و - القصير

و - الشيطان "رجل بلازى" شديد

ناقة بلازى وبلازاة شديدة

البليز بالكسر البلاز

* بَلَّاصَ مِنْهُ بَلَّاصَةً فَرَّ وَهَرَبَ

* بَلَّيْهِمْ بَلْبَةً وَبَلْبَالاً هَيَّجَهُمْ وَحَرَّكَهُمْ وَ - أَوْقَعَهُمْ فِي

الوساوس والهم و - الألسنة خلطها و - الآراء

فرقها و - الامتعة بددها

تبليت الألسن اختلطت والإبل الكلاً تتبعته فلم

تدع منه شيئاً

البلبال والبلبالة البرحاء في الصدر وهو الهم والوسوسة

ج بلابل

البلبال ايضاً الذئب

الببل بالضم طائر صداح صغير الجسم يشبه اللسان

الطليق بلسانه والصوت الحسن بصوته و -

الرجل الخفيف في السفر و - المعوان و - سمك

قدر الكف و - من الكوز قناته اتي نصب الماء

الببلبة بالضم كوز فيه ببلل الى جنب رأسه ينصب منه

الماء و - الهودج للحرائر

الببلي الندس الخفيف في السفر كالبلبل

البلابل كملابط الرجل الخفيف في ما اخذ كالبلبل

ج بلابل

الببول طائر مامية اصغر من الاوز و - الغلام

الكيس الذكي

البلبوس بالفتح يصل الرند يشبه ورقة ورق السذاب

* بَلَّتَ الشَّيْءُ يَبْلُتُ بَلْتًا وَبَلَّتْ يَبْلُتُ بَلْتًا انقطع

وبلَّت ايضاً حلف و - اذا لم يتحرك وسكت

و - الشئ يبلته بلباً قطعة

بَلَّتْ يَبْلُتُ بَلَانَةً فَصَحَّ

أَبْلَتُهُ مَيْناً حَلَةً وَ - هو نفسه انقطع من الكلام فلم

يتكلم

إِبْلَتَ الشَّيْءُ انقطع و - الرجل انقطع في كل خير

وشئ

البلت كهر د طائر محترق الريش زعموا أنه اذا

وقعت ريشة منه في الطير أحرقت

البليت الرجل الفصح الذي يبلت الناس اي يقطعهم

و - الرجل الين العاقل اللبيب الريب و -

المكسبت زنة ومعنى

المبليت المهر المضمون بلغه حبيب قال الطرماح

وما أبليت الاقوام ليلة حررة

وما زوجت الأ بهر مبليت

و - المحسن من الكلام كالمسرج

* تَبْلَعُ الرجل اعجب بنفسه وتصلف وتخذلق ونظر

متفخماً بالكلام كأنه يذع فيه

البلتع الحاذق بكل شيء و - الظريف المتكلم الاتي

بليتة

البلتعاني المتكيس المتظرف

البلتعي الفصح الحاذق المتكلم

البلتع البلتع والاتى بالهاء وهي ايضاً الملبطة المكثارة

المشاة

المبليت البلتعاني

* البلتع العبي البليد المضطرب الخلق الثقيل اللسان

والمنظر لغة في البلدم و- المخلق والناس يقال
"ما ادري أي البلتم هو"

بلتته بلتاة قطعته

* البليث كأمير نبت وهو كالأعامين أسود كالدرين
و- هو اتباع لدميث من قولك هو دميث بليث
اي ملائم

* البلاثيق الماء الكثير وقيل - المياه المستنقعة
و- الأبار الميعة الغزيرة قال امرؤ القيس
فأوردها من آخر الليل مشرباً
بلاثيق خضراً ماؤه من قلبص

اي كثير

(ناقة بلثيق) غزيرة ج بلاثيق

* بلج الصبح يتلج بلوجاً أسفر وأشرق و- الباب
يتلج بلياً فتحة

بلج يتلج بلياً صار أبلج و- بالشيء يتلج اذا فرح به
و- الصدور انشرفت

أبلج الحق اذا ظهر و- الصبح اذا أضاء كبلج و-
الشمس اذا انارت و- فلان الشيء كشفه
واوضحه و- زبداً فرحه

تبلج الصبح بلج و- اليه ضحك

إنبلج الصبح وأنبلج كتنبلج وبلج

إبلاج الشيء إبليجاً وضح وإصاء

أتلج والتلج الطلق الوجه و- الطلق بالمعروف

التلج بالضم النقيض مواضع القسائم من الشعر

التلج الفرح والسرور والوضوح ما بين الحاجبين

البلجة بالضم ضوء الصبح نقاة ما بين الحاجبين كالبلج

و- آخر الليل عند انصداع الفجر يقال "رأيت

بلجة الصبح" اذا رأيت الضوء و- ما خلف

العارض الى الاذن ولا شعر عليه

البلج المشرق المضيء

الأبلج الذي قد وضع ما بين حاجبيه فلم يقدرا و-
الطلق الوجه والمرئاج الى المعروف و- الابيض
الحسن الواسع الوجه و- من الامر الواضح يقال
"هذا أمر أبلج" اي واضح و- من الصبح البين
البلج و- من الحق كذلك يقال "الحق أبلج"
والباطل للجم

* بلج الثرى يتلج بلياً يسر وذهب ماؤه و- الغريم
اذا أفلس و- الرجل بشهادته كتنها و-
بالامر جمده و- الرجل بلوجاً اذا أعيا و-
البئر ذهب ماؤها و- خزانته اذا لم يف و-
القوم عليه اي ابوا كأنهم اعبوا عن الخروج معه
واعاتوه و- الحامل تبلد من تحت الحمل من
ثقله و- ما على غربي اذا لم يكن عنده شيء

أبلج النخل صار ما عليه بلياً

بلج علي لم اجد عنده شيئاً و- أعيا وعجز

بالحمم مباينة خاصهم حتى عليهم وليس بمحق

تبالح المستيقان تباحداً

البالح الارض التي لا تنبت شيئاً و- التي قد عطلت

فلا تزرع ولا تخرج بوالح و- البئر اللاهب

ماؤها المتنع الغالب

البلج حمل النخل ما دام اخضر صغاراً كخضرم

العنب واحده بلجة قال ابن الاثير "اول ما

يرطب البسر والبلج قبل البسر لان اول اثمر

طلع ثم خلال ثم بلج ثم بسر ثم رطب ثم نمر"

أتلج بالضم ثم الفتح طائر اعظم من السرابنث اللون

محدث الريش يزعمون انه لا تقع ريشة من ريشه

في وسط ريش سائر الطير الا احرقته ومن سمعات

الاساس "هو أنس من الطلح وأمين من التلج"

ويقال "مر البلج فسمحي تناله" اي وقع علي

ظله ج بلجان وبلحان

البلجيات فلاتد تصنع من البلج

البلخ الفضة لا قعر لها
البلخاء كزنجاء نبات كالاسلخ
البلوح البئر الزاهية الماء - الرجل القاطع لرحله
المباح المتنع الغالب ويقال "لص مباح"
بلغم اليطار الدابة عصب قوائمها من داء يصيبها
* بلخ الرجل يبلخ بلبغا تكبر فهو أبلخ وهي بلبغا ج بلخ
قال أوس بن حجر
يمجد ويبطي المال من غير ضنة
ويضرب رأس الأبلخ المنهكهم

تبلخ

أبلاخ شجر السنديان وهو الشجر الذي تقطع منه
كديبات الفصاريين
البلاخية بالضم المرأة العظيمة في نفسها الجريئة على
النجور - المرأة الشريفة في قومها
البلخ شجر السنديان - الطول
البلخ بالكسر ويفتح المتكبر في نفسه
البلخاء اثني الأبلخ والحمقاء من النساء
البلخية محركة شجر يعظم كشجر الرمان له زهر حسن
نسبت إلى بلخ وهي بلد من أعمال خراسان
البلخنة نبات ينسبط ولا يعلو
* البلخش كجعفر جوهر يجلب من بلخشان وهي بلد
بأرض الترك

* تبلخ الرجل غلظ لحمه وكثر

البلخش الغليظ الكثير اللحم

* بلد بالمكان يبلد بلوداً أقام به - اتخذ بلداً
فهو بالذو - القوم لزمو الأرض يقاتلون عليها
بلد الرجل يبلد يبلداً فهو بليد إذا لم يكن ذكياً و -
القوم كبلدوا - فلان فهو أبلد كان أبلج أي
غير مفرون المحاجين و - جلده صارت فيه
أبلاد وهي الآثار في الجسد

بلد يبلد بلاداً فهو بليد لم يكن ذكياً ولا فطناً و -
الفرس تأخر عن الخيل السوابق فهو بليد و -
الجمل والحمار كان لا ينشطه تحريك
أبلد القوم صارت دوائهم بليدة لا تسبق و - لصقوا
بالأرض استكانة وخضوعاً و - فلاناً الشيء
الزمة إياه و - بالمكان أقام به ولزمه و - الرجل
لحقة حيرة و - المحوض ترك ولم يستعمل فتداعى
بلد الرجل إذا لم يتجه لشيء و - نكس في العمل
و - الفرس ضعف حتى في الجري قال الشاعر
جري طلناً حتى إذا قلت سابقاً

تداركه أعراق سوء فبلداً

و - السحاب لم يطر و - الإنسان لم يجذو -
الفرس لم يسبق و - الجبال تقاصرت في رأي
المعين لظلمة الليل ومنه قول الشاعر
إذا لم ينزع جاهل القوم ذا النهي
وبلدت الأعلام بالليل كالأكم

و - فلان ضرب بنفسه الأرض و - لحقة حيرة
بالدة مبالدة بالطة بالسيف أو العصا

تبلد تردد متخيلاً و - صفق و - سقط إلى الأرض
من ضعف و - تلف و - تسلط على بلد غيره
و - نزل يبلد ما به أحد و - تكلف البلادة
و - الصبح تبلج و - الروضة نورت و - البلاد
تقاصرت في رأي العين من ظلمة الليل كبلدت الجبال
أبلندي الجمل صلب وكثر لحمه

البلد كل موضع أو قطعة من الأرض مستحيزة
عامة أو غامرة خالية أو مسكونة و - التراب و -
التبر و - المقبرة و - الدار يمانية قال سيبويه
"هذه الدار نعمت البلد" فأنك البلد لمرادفها
الدار و - الأثر من الدار و - أدحي النعام بضم
المهمزة وفي المثل "أذل من يرضه البلد" معناه أذل
من يرضه النعام التي تتركها في الفلاة فلا ترجع

اليها و- من الارض ما كان مأوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء و- جنس المكان كالعراق والشام و- مكة نفخا لها كالنجم للثريا والعود للندل و- ما لم يجفر من الارض ولم يوقد فيه و- عصر الشيء والبلد المحرام مكة

البلدة الصدر و- راحة اليد من الخف والحافر قال ذو الرمة

أُنِجَتْ فَالْتَتْ بِلْدَةً فَوْقَ بِلْدَةٍ

قليل بها الاصوات الأبقامها

يقول الفتح صدرها على الارض ومن المجامع "ضرب بلدته على بلدته" فالاولى راحة اليد والثانية الصدر و- منزل القمر وهي ستة انجم من الفوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة و- هنة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء و- الارض يقال "هنا بلدتنا كما يقال هنا مدينتنا" و- نقارة ما بين الحاجبين و- رقعة من السماء لا كوكب بها البتة بين النعائم وسعد اللامح وهي آخر البروج ينزلها القمر و- ستة كواكب مستديرة تشبه الفوس و- القطعة من البلد اي الجزء المخصص منها كالبحر من العراق ودمشق من الشام و- الثغرة في الثغر وما حولها وقيل وسطها و- من الفرس منقطع الفهدنين من اسافلها الى عضده وقولم "لقيته ببلدة اصميت" يراد به الفرس الذي لا احديه

البلد حصاة القسم وهي بندقة من ذهب او فضة او رصاص والافهي مثله

البلدة بالضم نقارة ما بين الحاجبين و- في الوجه ميانة

البلند اصل الحناء

البلندي العريض و- الكثير لحم الجنين وكذلك الملتدي

البلد كالألج زنة ومعنى وهو غير المقرون و- البليد

المبلد كالتحسين الحوض ترك ولم يستعمل فتداعى المبلود الذي ذهب حياؤه او غفلة يقال للرجل يصاب في حميمه فيجزع لموته وتنسيه مصيبته الحياء حتى تراه كاللاهب الغفل

المبلد الذي يتردد متخبرا

* بلدح الرجل اعيا وبلد و- ضرب بنفسه الارض و- وعد ولم ينجز وعده

تبلدح وعد ولم ينجز وعده كبلدح

ابلدح المكان اتسع و- الحوض تهدم

البلدح المرأة البادنة السمينة

البلدح الفصير السمين و- القدم الثقيل المتفخ الذي لا ينهض لخير و- الذي بعد ولا ينجز وعدا

* ابلدك الشيء اذا اتسع و- الحوض استوى بالارض

* بلدم الرجل خاف فسكت

البلدام والبلدامة البليد الثقيل المضطرب الخلق البلدم مقدم الصدر و- الحلقوم وما اتصل به من المري و- السيف الكهام يقال "سيف بلدم" اي لا يقطع و- البليد في الخبر الثقيل المنظر المضطرب الخلق

البلندم البليد الثقيل كالبلدَم والبلدام

* البلدَم البليد كالبلدَم بالدال و- من الفرس ما اضطرب من خلقه ومريته وجرائه فري ذلك على اي سعيد بذال معجبة وقال ابن خالويه بلدَم الفرس صدره بالدال والدال معا

* البلور جوهر ابيض شفاف وهو نوع من الزجاج معرب وقال في اللسان هو المي من الحجر واحده بلورة و- الرجل الضخم الشجاع

* البلارج طائر كبير طويل المنقار ليس بأعنف دخیل
* إبتلر منه الشيء أخذه

البلير بكسرتين الرجل القصير والمرأة القصيرة أيضاً
يقال "رجل يلز" وامرأة يلز و- المرأة الضخمة
المكتنزة قال ثعلب "لم يأت من الصفات على
فعل إلا حرفان امرأة يلز وإتان إيز" والذي
في التهذيب "امرأة يلز" خفيفة والبلز بتشديد
اللام المكسورة القصير

طين الإبلير بالكسر طين مصر وهو ما يعقبه النيل
بعد ذهابه عن وجه الأرض (العجمية)

البلترى كالجترى وهو الغليظ الشديد من الجمال
* أبلس الرجل من رحمة الله إذا شيس و- في حجة
انقطع فلم تكن له حجة و- دهش وتحير و-
سكت غماً وحزناً و- قطع به وسكت فلم يرد
جواباً

البلاس ككتاب المسحج بلس بضمين و- نسج من
الشعر يتخذ بساطاً معرب

البلس من لا خير عندك و- من عندك ابلاس وشر
و- ثم كالين يكثر بالين وقبل هو التين
نفسه إذا أدرك الواحدة بلسة

البلس العدس المأكول واحدة بلسة وفي الحديث
"من أحب أن يرق قلبه فليد من أكل البلس"
ومن الحديثين من ضبطه بالشربك وعنى به التين
و- غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التين
ويشهر عليها من ينكل به وينادي عليه ومن
دعائهم "ارانيك الله على البلس"

البلس ككتف الساكت على ما في نفسه من الحزن
او الخوف

البلس كمتفد العدس المأكول والنون زائدة
كر يادتها في ضيفن ورعش

البلاس بائع البلس

وقال الحماني يقال "ما ذقت علوساً ولا بلوساً"
أي شيئاً

ابليس علم جنسي للشيطان ج ابالس وابلس
بولس بضم الباء وفتح اللام يزعمون انه سجن مجهم وفي
الحديث "يحشر المتكبرون يوم القيامة امثال
الذر حتى يدخلوا سجناً في جهنم يقال له بولس"
الابلاس القنوط وقطع الرجاء من رحمة الله تعالى
و- الانكسار والحزن

* البلسك الخطاف دخیل

البلسكاء والبلسكاء نبات ينشأ في الثياب ولا
يرحها ويسميه اصحاب المفردات "عني خذني
معك"

* بلسم الرجل سكت وقيل - سكت عن فزع
وقال الاصمعي بلسم بلسة إذا أطرق وسكت
و- وبلسم كره وجهه

تبلسم الرجل بلسم

البلسام البرسام قال العجاج يصف شاعراً أفحمة
"كان بلساماً به او موما" فالوم هنا البرسام
وعطف على بلسام عطف ترادف

البلسم معرب بلساميا باللاتينية وهو انواع نعالج بها
القروح وغيرها ج بلاسم

المبلسم المصاب بداء البلسام كالمبوس المصاب
بالبرسام

* البلسان محركة شجر صغار كشجر الحناء كثير
الورق يضرب الى البياض شبيه بالسذاب في الرائحة
لا ينبت إلا بعين شمس في المطربة ظاهر القاهرة
من مصر و- نوع من الطير يقال انه الزرازير
وفي حديث ابن عباس "بعث الله الطير على
اصحاب القيل كالبلسان"

* البلسوم بفتحين طائر ماعية طويل العنق
والجناحين والساقين يتلع السمك ابتلاعاً شديداً

* البَلَشون لغة في البَلَشوم

* بَلَصْتُهُ من مالي تبليصاً خلصته ولم أدع عنه شيئاً

و- الغنم قُلْتُ البانها

بَالَصَةً مِبَالَصَةً وَابَّةً

تَبَلَّصَ البعير تَبَرَّصَ و- الرجل الشيء اخذه في

خفاء و- له اراغته واراذه و- الغنم الارض

رعت ما فيها اجمع

اِبْتَلَصَى الرجل وغيره ذهب يقال "كان معي

طائر فابتلصني مني" و- من ثيابه خرج

البَلَصُوص بالتحريك طائر صغير ج البَلَنَصَى على غير

قياس والصحيح انه اسم للجمع قال سيبويه النون في

بَلَنَصَى زائدة لانك تقول الواحد البَلَصُوص قال

الخليل قلت لاعرابي ما اسم هذا الطائر قال

البَلَصُوص قال قلت ما جمعه قال البَلَنَصَى و-

النفيف الجسم

البَلَنَصَاة بقله ج البَلَنَصَى و- طائر اخضر البيض

بيض في العضاء ج بلاصيّ

(ابن بَلَصَ) محرّكة طائر طويل الذنب قصير

الجناح

البَلِص بكسر فتشديد والبِلُوص كسّور والبَلَصَة

محرّكة ابو بربص

البَلِص طائر كالصُرْد الواحد بَلِص او هو بَلَصُوء

بالتحريك وتشديد الواو والاثني بَلَصُوء

* تَبَلَصَقَ الرجل طلب الشيء في خفاء ومكر

ولطف و- تقرب من الناس

* بَلَصَمَ الرجل وغيره فرّ وهرّب

* بَلَطَ الدار يبلطها بَلَطاً فرشها بالبلاط و- الحائط

سواء به

أَبْلَطَ المطرُ الارضَ أَصاب بلاطها وهو أن لا ترى

على متنها تراباً ولا غباراً و- الرجل لرق

بالارض و- افتقر وذهب ماله و- اللص

النوم تركهم على ظهر الغبراء ولم يدع لهم شيئاً

و- فلان فلاناً اذا أَمَحَّ عليه في السؤال حتى

يرم ومل وكذلك افجأه و- الدار فرشها بالبلاط

كبلطها

أَبْلَطَ الرجل على ما لم يُسم فاعلة فهو مَبْلَط افتقر

وذهب ماله كأبْلَط

بَلَطَ الدار مثل بَلَطَها وَأَبْلَطَها و- الحائط كَبَلَطَها

و- اذنه ضربها بطرف سبابته ضرباً بوجعة

يقال "اذا هنا صيكت فبلط له" يقولون "ولا

يكون تبليط الاذن الا في فرع الاذنين" و-

الرجل بَلَدَ وأعيا في المشي كَلَجَ و- السفينة

أرساها كأنه الرقا بالارض

بَالَطَ في اموره بالغ و- الساج اجنهد و- فلاناً

جالده و- جامده يقال "نزل فبالطه" ا ب

جامده و- فلان مبالط لك اي مجتهد في اصلاح

شأنك و- القرن قرنه فرمته

تبالط الجيش بالسيوف اذا تبالدوا بها وهم على ارجلهم

ولا يقال تبالطوا اذا كانوا ركباناً

اِبْلَطَ الشيء بعد

البلاط كسحاب الارض المستوية الملساء و- الحجارة

التي تُفرش في الدار وغيرها و- كل ارض

فرشت بالحجارة او بالآجر و- من الارض ما

صلب من متنها او منتهى الصلب منها و- وجهها

وسمي المكان بلاطاً انساها باسم ما يفرش به

دار البلاط موضع بالنسطنطينية كان محبساً لأسرى

سيف الدولة بن حمدان ذكره ابو الطيب في

شعره والبلاط ايضاً الفقير و- النجيل "ماذا

يأخذ الريح من البلاط" اي الفقير او النجيل

البلاط الارض المستوية ولم يُسمع له واحد

البَلَط بالفتح ويضم المخروط وهو الحديد التي يخرط بها

المخراط (عريّة) و- بالفتح ايضاً نطيين الطانة

وهي السطح اذا كان لها سميطة وهو الحائط الصغير
البُلُط بضمين المجان والمتخزون من الصوفية و-
الفارون من العسكر

البُلُط بالضم من قول امرئ القيس
نزلت على عمرو بن درماء بُلُطَة

فيا كُرم ما جاريو يا كُرم ما محل

اختلف الناس فيها فقال بعضهم حللت عليه
بلطة اي برهة ودهراً وقال آخرون اراد دارة
انها مبلطة مفروشة بالحجارة وقال بعضهم اراد
منلساً وقال بعضهم هي قرية من جبلي طي كثيرة
التين والعنب وقال بعضهم هي هضبة بعينها وقال
ابو عمرو اراد فجأة

البُلُطِي سمك يوجد في النيل وهو اطيب الاسماك
يشبهون به المترعرع في الشباب والنعمة

البُلُوط شجر كبير يوكل ثمره ويدفع بقره وبلوط
الارض نبات ورقه كالهندباء وبلوط الملك قيل
هو الجوز وقيل هو الشاهبلوط. ويقال "مشيت
حتى انقطع بلوطي" ابي حركتي او فؤادي او
ظهري

الشاهبلوط الكسنا

* بَلَطَ الرجل اذا ضرب بنفسه الارض مثل بَلَدَح
زنة ومعنى يقال "شيء سُلَاطَحٌ بَلَاطَحٌ" اي عريض
فبلاطح اتباع

* بَلَعَ الطعام او الشراب يَبْلَعُهُ بَلْعاً اَجْرَاهُ من بُلْعُوهِ
الى المَعِدَةِ والماء وغيره جَرَعَهُ

أَبْلَعَهُ الشَّيْءُ مَكَّنَهُ من بَلْعِهِ ويقال "أَبْلَعَنِي رَيْفِي"
اي أهمني مقدار ما أبلعه وقال صاحب الاساس
قلت لبعض شيوخني "أَبْلَعَنِي رَيْفِي" فقال أبلعتك
الرافدين "اي دجلة والفرات

بَلَعَ الشَّيْبُ في رأسه بدا وفي الاساس ارتفع وقيل
كثر وقيل ظهر أولاً

تَبْلَعُ الشَّيْءَ جَرَعَهُ و- فيو الشَّيْبُ ظهر
أَبْلَعَهُ لم يمضغه وبلعه وفي المثل "لا يصلح رفيقاً من لم
يبتلع ريقاً" يضرب لمن يكظم الغيظ ونصب رفيقاً
على الحال واراد بالريق ريق الغضب
أَبْلَاوَعَةُ بئر تخفر في وسط الدار ضيقة الرأس يجري
فيها ماء المطر ونحوه ج بوالبع

البَلْع الرجل الأَكُول وسعد بَلَع قال الليث يجعلونه
معرفة منزل للقر زعموا انه طلع لما قال الله تعالى
للارض "يا ارض ابلي ماك" وقال ابن قتيبة سعد
بَلَع ثمان مستويان متقاربان معترضان احدهما
خني والآخر مضي وبسني بالعا كأنه بلع الآخر
واخذ ضوءه ويقول ساجع العرب "اذا طلع سعد
بَلَع افنم الربع ولحق المبع وصيد المرع وصار في
الارض لَمَع" فافتحام الربع كناية عن قوته في المشي
فاسراء والمرع طائر

البَلْعَةُ كَهْمَةُ الرجل الاكول و- سَمُّ البَكَّة وثقبها
الذي في قامتها ج بَلَع

البَلْعَةُ من الشراب كالجرعة

البَلَاع الكثير البَلْع

البَلَاعَةُ والبَلْوَعَةُ البالوعة ج بلاليع و- ثَقَبٌ في

وسط الدار وكذلك البَلِيعَةُ كجبهة

رجل بَلَعَ كأنه يبتلع الكلام

البَلْوَعُ للقدر الواسعة بَلَعَ ما يلقي فيها و- الشراب

و- اسم لدواء يبلع و- الكثير البلع

البَلْوَعُ الرجل الاكول

المَبْلَع بالكسر الكثير الاكل و- بافتح الحلق و-

يجري الطعام و- موضع الابتلاع

المَبْلَعَةُ الرَكْبَةُ المطوية من الثعرا الى الشفير

* البَلْعَيْسُ الاعاجيب

* أَلْبَلَعَتِ الرجل الغليظ الجسم المسترخي والانثى

بلعته

الْبَلْعَةُ الرخاوة في غلظ جسم ورخاوة

* الْبَلْعَسُ الناقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة

الْبَلْعُوسُ وَالْبَلْعُوسُ المرأة الحمقاء

* الْبَلْعَقُ الجمد من جميع اصناف الثور ومن المثل

"يا مَفْرَضًا قَشًا وَيُقْضَى بَلْعَةً" ضربة الشاعر

لمن يصطنع معروفًا ليجتر أكثر منه "امكنة

بلاعن" اي واسعة

* بَلَعَكَه بالسيف بلعكة قطعه به

الْبَلْعَكُ الناقة المسترخية وقيل الضخمة الذلول و-

الرجل البليد و- لغة في الْبَلْعَقِ

* الْبَلْعُوعُ طائر مائي طويل العنق

* بَلَعَر اللقمة ابتلعها

الْبَلْعَمُ الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام

ج بلاعم

الْبَلْعَمُ بالضم مجرى الطعام و- موضع الابتلاع

ج بلاعم

الْبَلْعُومُ البياض الذي في جفنة الحمار في طرف النع

ج بلاعيم و- مسيل داخل في الارض يكون في

الثقب اي فيما ارتفع من متن الارض

* بَلَّغَ المكان يبلغه بُلُوغًا انتهى اليه و- شارب عليه

و- السلام أدرك و- بو العلة اشتدت و-

الشيء مبلغًا جاد و- التبت انتهى و- التخلّة

وغيرها من الشجر حان ادراك ثمرها

يَبْلُغُ الرجل على ما لم يَسْمَ فاعلة جُهْدَ

بَلَّغَ يَبْلُغُ بِلَاغَةً كان بليغًا

بَلَّغَهُ اليه أَوْصَلَهُ كَأَبْلَغَهُ و- الفارس اذا مَدَّ يَدَهُ

بعنان فرسه ليزيد في جريه

أَبْلَغَهُ اليه أَوْصَلَهُ و- فعل بو ما بلغ به الأذنة

والمكروه البليغ

بَالِغٌ في الامر مُبَالِغَةً وبِلَاغًا اجتهد فيه ولم يقصر

تَبْلُغُ بَكُنَّا اكثف و- المتزل تكلف البلوغ اليه

حتى بَلَّغَ و- بو العلة اي اشتدت

تَبَالَّغَ الدِّبَاغُ في الجلد انتهى فيه . فيه الهم والمرض

تناهى و- في كلامه تعاظم البلاغة اي الفصاحة

وليس من أهلها يقال "ما هو بليغ ولكن بتبالغ"

البالغ المدرك يقال "غلامٌ بَالِغٌ وجاريةٌ بَالِغٌ"

ايضًا بغيرها اذا كان الموصوف مذكورًا وربما

أنت مع ذكر الموصوف فقبل جارية بالغة لانه

الأصل "وأمرٌ بَالِغٌ" اي نافذ يبلغ ابن أريد به

"وأمرٌ بَالِغٌ" اب جيد "وبين بالغة" اب

مؤكدة

أَبَالِغَاءُ الأكارع في لغة اهل المدينة فارسية معربة

يقولون اكثنا البالغاء

أَبْلَاغٌ ما يُبْلَغُ به ويتوصّل الى الشيء المطلوب و-

ما بَلَّغَكَ و- الكفاية ومنه قول الراجر

ترجّ من دنياك بالبلاغ

وبأكبر المعنى بالدِّبَاغِ

و- الإِبْلَاغُ و- الاسم من التبليغ يقال بَلَّغْتَ

القوم بِلَاغًا وهو اسم يقوم مقام التبليغ

الْبَلَاغِيُّ بالفتح وبضم البليغ التصحيح يبلغ بعبارة كنه

ضميره ونهاية مراده

الْبَلَاغَاتُ الوشائيات يقال "لا يُفْلِحُ اهل البلاغات"

البلاغة مصدر بلغ الرجل او الكلام اذا كان بليغًا

وهي على وجهين احدهما ان يكون بذاته بليغًا

وذلك بان يجمع ثلاثة اوصاف صوابًا في موضوع

لغته وطبقًا للمعنى المقصود به وصدقًا في نفسه ومعنى

اختتم وصف من ذلك كان ناقصًا في البلاغة

والثاني ان يكون بليغًا باعتبار الفائل والمقول له

وهو ان ينصد الفائل به امرًا ما فيورده على وجه

حقيق ان يقبله المتبول له . وسأل معاوية صحاب

ابن عباس العبدى عن البلاغة فقال "أن لا

تخطئ ولا تبطل"

الْبَلَّغُ بِالْفَتْحِ الْبَلِغُ النَّصِيجُ كَالْبَلَاغَى وَيُنَالُ "أَمْرُ اللَّهِ بَلَّغٌ" بِالْفَتْحِ أَيْ بِالْغِ وَنَافَذٌ يَبْلُغُ أَيْنَ أُرِيدَ بِهِ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حِلْزَةَ

فَهْدَاهُمْ بِالْأَسْوَدِ بْنِ وَأَمْرُ

اللَّهِ بَلَّغٌ يَشْفَى بِهِ الْأَشْقِيَاءُ

وَيُنَالُ اللَّهُ سَمْعٌ لَا يَبْلُغُ وَسَمْعٌ لَا يَبْلُغُ بِكُسْرَاهَا وَقَدْ يَنْصَبُ كُلُّ ذَلِكَ فَيُنَالُ سَمْعًا لَا يَبْلُغُ وَسَمْعًا لَا يَبْلُغُ وَذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَ أَمْرًا مُنْكَرًا أَيْ يُسَمِعُ بِهِ وَلَا يَبْلُغُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْغَبْرِ يَبْلُغُ وَاحِدَهُمْ وَلَا يَحْتَفُونَ سَمْعٌ لَا يَبْلُغُ أَيْ نَسَمَعُهُ وَلَا يَبْلُغُنَا "وَأَحْمَقُ بَلَّغٌ وَبَلَّغٌ أَيْ هُوَ مِنْ حِمَاقِهِ يَبْلُغُ مَا يَرِيدُهُ وَقِيلَ بِالْغِ فِي الْحَقِّ وَقَالُوا جَبِشٌ بَلَّغٌ كَذَلِكَ أَيْ بِالْغِ وَقَالُوا "حَمَاءُ بَلَّغَةٍ" لِلْأُنْثَى وَاتَّبَعُوا فَقَالُوا "بَلَّغٌ بَلَّغٌ" أَيْ خَيْثُ لَيْثٍ

الْبَلَّغُ بِالْكَسْرِ الْبَلِغُ كَالْبَلَّغِ بِالْفَتْحِ

الْبَلَّغُ بِكَسْرِ فَتْحِ الْبَلَّغِ

الْبَلَّغَةُ بِالضَّمِّ مَا يُبَلَّغُ بِهِ مِنَ الْعِشِّ وَلَا فُضِّلَ فِيهِ وَ—
مَدَاسُ الرَّجُلِ مَصْرَبُهُ مَوْلَدُهُ

الْبَلَّغَةُ بِالْفَتْحِ الْبَالِغُ مَا يَرِيدُ يَقَالُ أَحْمَقُ بَلَّغَةٌ كَمَا يَقَالُ أَحْمَقُ بَلَّغٌ وَقِيلَ الْمُرَادُ نَهَابُهُ فِي الْحَقِّ بِالْغِ فِيهِ

الْبَلَّغَيْنِ بضم الباء وكسرها مع فتح اللام الداهية قالت عائشة لعلي حين أخذت يوم الجمل "قد بلغت منا البلغين" أَيْ بَلَّغْتَ مَنَا كُلَّ مَبْلُغٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهَا قَدْ بَلَّغْتَ مَنَا الْبَلَّغَيْنِ أَنَّهُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ لَقِيتُ مَنَا الْبَرْحَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ وَكُلُّ هَذَا مِنَ الدَّوَاهِي وَالْأَصْلُ فِيهِ كَأَنَّهُ قِيلَ خُطِبَ بَلَّغٌ أَيْ بَلِغٌ وَأَمْرٌ بِرَحٍّ أَيْ مَبْرَحٍ ثُمَّ جُمِعَا عَلَى السَّلَامَةِ أَبْدَانًا بِأَنَّ الْخَطُوبَ فِي شِدَّةِ نَكَايَتِهَا يَمْتَزِلُ الْعَنَلَاءُ الَّذِينَ لَمْ يَصْدُقُوا وَتَعَمَّدُوا وَقَدْ تَلَّ فِي أَعْرَابِ ذَلِكَ طَرِيقَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَجْرِيَ الْأَعْرَابُ عَلَى

النون والياء يقر مجالاً أو تفتح النون ابداً ويعرب ما قبلها فيقال هَذَا الْبَلَّغُونَ وَلَقِيتُ الْبَلَّغَيْنِ وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْبَلَّغَيْنِ وَيُنَالُ "بَلَّغٌ بِهِ الْبَلَّغَيْنِ إِذَا اسْتَنْصَى فِي شَيْءٍ وَإِذَا هُوَ

الْبَلِغُ الْفَصِيحُ يَبْلُغُ بِكَلَامِهِ أَقْصَى مُرَادِهِ وَكَهْ ضَمِيرُهُ ج بَلَّغَاءُ

الْبَلَّغُنُ بِكَسْرِ فَتْحِ النَّوَامِ وَقِيلَ الَّذِي يَبْلُغُ لِلنَّاسِ بَعْضُهُمْ حَدِيثَ بَعْضٍ وَ— الْبَلَاغَةُ عَنِ السَّبَرَانِي وَمِثْلُ بِهِ سَبِيحُهُ

الْبَلَّغُ الْمَبَالِغُ فِيهِ يَقَالُ "ثَنَاءٌ أَبْلَغُ" أَيْ مَبَالِغُ فِيهِ التَّبَايُغَةُ سَبْرٌ يَدْرَجُ عَلَى السَّيَةِ حَيْثُ انْتَهَى طَرَفُ الْوَتَرِ ثَلَاثَ مَرَارٍ أَوْ أَرْبَعًا (حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ) ج نَبَالِغُ يَقَالُ لَا بَدْءَ لَأَرْشِيَّتِكُمْ مِنْ نَبَالِغِ

التَّبْلِغِ الْإِصْبَالُ وَهُوَ مَصْدَرُ لَقَوْلِهِمْ بَلَّغْتَ الرِّسَالَةَ الْمَبَالِغَةَ أَنْ تَبْلُغَ فِي الْأَمْرِ جُهْدَكَ الْمَبْلَغُ الْقَدَمُ مِنَ الدِّرَاهِمِ وَالْدَنَانِيرِ مَوْلَدُهُ وَ— حَدُّ الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ يَقَالُ بَلَّغَ مَبْلَغَهُ

الْمَبَالِغَةُ الْمَبْلَغُ تَقُولُ "بَلَّغَ فُلَانٌ مَبْلَغَتَهُ وَمَبْلَغَتُهُ" الْمَبْلَغُ الْمَوْدِيُّ الرِّسَالَةُ أَوِ التَّحِيَّةُ وَغَيْرُهَا

الْبَلْغَمُ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ خِلَاطٌ مِنَ اخْتِلَاطِ الْبَدَنِ الْأَرْبَعَةِ وَالْمَزَاجِ الْبَلْغَمِيُّ خِلَافُ الدَّمَوِيِّ وَهُوَ مَا تَغْلِبُ فِيهِ الْبَلْغَمُ عَلَى غَيْرِهِ فِي الْبَدَنِ وَيَتِمَّزُّ أَصْحَابُهُ بِرَخَاوَةِ الْعُضْلِ وَضَعْفِ النَّبْضِ وَصَفَرَةِ الرَّجَةِ مُعَرَّبٌ عَنِ فَلَنْغِيَا بِالْيُونَانِيَّةِ وَ— الثَّقِيلُ الْمَهْلِكُ

* يَلْتَقِي الرَّجُلُ يَلْتَقِي بِلَوْقٍ أَسْرَعُ وَ— السَّيْلُ الْأَحْجَارُ إِجْتَنَافُهَا وَ— الْبَابُ بَلَّغًا فَتَحَهُ فَتَحًا شَدِيدًا قِيلَ "مَرْزُوقٌ بَنُ كَثُوفَةٍ يَوْمَ فَقَالُوا مَنْ أَيْنَ فَقَالَ أَيْنَتُ بَنِي فُلَانٍ فِيهِ وَلِيْمَةٌ فَيَلْقَى الْبَابَ فَانْدَمَقَ فِيهِ سُرْعَانِ النَّاسُ فَانْدَمَقَتْ فِيهِ فَدَلَّظَ فِي صَدْرِي وَ— الْبَابُ أَيْضًا أَغْلَقَهُ فَهُوَ ضِدُّ

يَلْتَقِي الْفَرَسُ يَلْتَقِي بَلَّغًا أَرْتَفَعَ نَحْيِلُهُ إِلَى فَخْذِهِ فَمِنْ

أَبْلَقَ وتَرَامَ فلما يقولون بَلَقَ بَلَقَ كما أنهم لا يقولون
دَمَ يَدَمٌ ولا كَيْتَ بَكَمَتْ و— الرجل دهِشَ
وتَحَبَّرَ و— الشيء بَلَقَ وزان كَرُمَ كان أَبْلَقَ
بَلَقَ البئر السهلة أصلها بتوايت من ساج فهي مُبْلَقَةٌ
و— كذبة حُرْشَاءَ صَنَمًا وَزَوْفًا و— ظهره
بالسوط قِطْعَةً

أَبْلَقَ البابَ فَتَحَهُ شَدِيدًا كَبْلَقَةً و— البابَ ابْضَا
اغْلَقَهُ فهُوَ ضَدُّ و— الفحلُ وَلَدَ وَلَدًا بُلْقًا
إِنْ بَلَقَ البابُ انْفَتَحَ يقال بَلَقَتْه فانبَلَقَ
إِبْلَقَ الفرسُ إِبْلِقًا وإِبْلَقًا إِبْلِقًا صار أَبْلَقَ
إِبْلَوَقَ الدابةَ إِبْلِيلًا صار أَبْلَقَ كَابْلَقَ
إِبْلَنْقَ الطريق وضع من غيره
البالوقة لغة في البالوعة

البَلَقُ ارتفاع التحميل إلى الفخذين و— سوادٌ وبياض
و— المحنق غير الشديد و— الرخام و—
الباب في بعض اللغات و— حجارة باليمن تضيء
ما وراءها كالزجاج و— النسطاط وفي سجمات
الاساس "الناسك في مَلَقٍ اعظم من الملك في
بَلَقٍ"

البَلَقُ ككتف الذي برقت عينه وحارث

البَلَقَاءُ اثني الابلق

البَلَقَةُ سوادٌ وبياض كالْبَلَقِ

حَلَقِي بَلَقِي شَم

البَلَوَقُ كثرة البلوفة وقد نَضَمَ باؤها ارض واسعة
مخصصة لا يشاركك فيها احد و— اعلى رمل لا
تنبث الا الرخام وقيل غير ذلك وهو غير
ثبت ج بلالين

بَلَقِي اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك بَعَاب
فَضْرِبَ بِالمثل قَتِيلٌ "يجري بَلَقٌ وَيُذَمُّ"
يضرب للرجل يجهد ثم يلام

الأَبْلَقُ ذو البَلَقِ الاثني بلقاء ج بَلَقٌ وفي المثل السائر

"في الرجل يُسَلُّ ما لا يكون" وما لا يُقَدَّر عليه
"كَلَفْتَنِي الأَبْلَقُ العتوق" ومثله "كَلَفْتَنِي بِيضُ
الانوق" وفي مادة ان ق ايضاح لذلك
الأَبْلَقُ الفرد قصر السموال بن عاديا اليهودية
بارض نيباء قال الاعشى

بالأَبْلَقِ الفرد من نيباء منزلة

حِصْنٌ حَصِينٌ وجارٌ غير خَنَارٍ

وفي المثل "نَرَدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الأَبْلَقُ" وقد يقال
أَبْلَقُ. وقيل مَارِدٌ والأَبْلَقُ حصان قصدها
زباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليها قالت ذلك

المبْلَقُ الأَبْلَقُ

* البَلْقُطُ كَقُتْذِ النَصْرِجِ بلاقط

البَلْقُوطُ كعُصُورِ البَلْقُطِ قال ابن دريد ليس بثبت
وزعموا انه طائر وقال ابن بري انه البَقُوطُ

* بَلَقَعَ البلدُ بَلَقْعَةً أَقْفَر

إِبْلَنْقَعَ الشيء ظهر وخرج و— الكربُ انْفَرَجَ و—
الصبحُ اضاء

البَلَقَعُ الارض الفراتي لاشيء بها يقال "منزلٌ
بَلَقَعٌ" و"دارٌ بَلَقَعٌ" بغير الماء للذكر والانثى
فان لم يكن نعتا بل كان اسما قلت انتهينا الى
بَلَقْعَةٍ ملساء و— الارض اثني لا شجر فيها يكون
في الرمل وفي التبعان ج بلاقع و— المرأة الخالية
من كل خير

البَلَقْعَةُ البَلَقَعُ ولها كل معانيه

يقال "سهمٌ بَلَقَعِي" او "سنانٌ بَلَقَعِي" اذا كان
صافي النصل

ويقال للطريق "صَلَنْقَعٌ بَلَقَعٌ" اي مقفر

* بَلَكَهُ يَبْلُكُهُ بَلَكًا خِلَطَةً ككَلَبَهُ وَرَبَكُهُ
البَلَكُ بضمين اصوات الاشفاق اذا حركتها
الاصابع من الوَلَعِ

* البَلَكَةُ النار العظيمة

* بَلَكَعَهُ بالسيف بَلَكَعَةً قَطْعَةً يَوْ كَعْرَكَه
وَكَعْبَرَهُ

* بَلَّهَ بِالماءِ يَبْلُهُ بَلًّا وَبَلَّةً بالكسر نَدَاهُ وَ- رَحِيهَ
بَلًّا وَبَلَالًا بالكسر وصلها ومنه الحديث "بَلُّوا
أرحامكم ولو بالسلم" أي ندوها بالصلة قال في
الناج "ولما رأوا بعض الأشياء يتصل ويختلط
بالندوة ويحصل بينها التجاذب والفرق باليس
استعاروا البَلَّ بمعنى الوصل واليس بمعنى التغطية
فقالوا في المثل لا توبس الثرى بيني وبينك وفي
الحديث إذا استنش ما بينك وبين الله فابللّه
بالإحسان إلى عباده" وَ- بَلَّ الرجل بُلُولًا نَجَا
من الشدة والضيق وَ- من مرضه يَبِلُّ بالكسر
وَبَلَالًا بالتحريك وَبُلُولًا صَحَّ وَ- الرِّجُّ بُلُولًا
كأنها تنضج الماء من بردها وَ- يَوْمِي يَوْ وَعَلَقَهُ
بَلَلْتُ بِهِ بكسر اللام الأولى أَبَلُّ بَفْع الباء ظفرت بِهِ
فصار في يدي ومن أمثالهم "ما بَلَلْتُ من فلان
بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ" أي ما ظفرتُ بِالأفوق السهم
الذي انكسر فَوْقَهُ والنَّاصِلُ الذي سقط فصله
يُضْرَبُ مَثَلًا للرجل المخزي الكافي أي ظفرت
برجلٍ كامل غير مضيع ولا ناقص وَ- يَوْ
صَلِيْتُ بِهِ بَلًّا وَبَلَالًا وَ- الرجل بَلًّا مَنَعَ بِالْحَلْفِ
من حقوق ما عنده وَ- فَجَرَّ وَ- النَاقَةُ ذَهَبَتْ
وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ وَ- شَفِيْتُ بِهِ وَ- فَلَانًا
لَرِمْتُهُ وَدَمْتُ عَلَى صَحْبَتِهِ وَ- يَوْ بَلًّا وَبَلَالَةً
وَبُلُولًا مَنِيْتُ بِهِ وَعَلَقْتُهُ لِنٍ يُقَالُ "بَلَّتْ يَدِي
بِكَ لَا تَنَارِقْنِي أَوْ تَوْدِي حَتَّى" وَ- بِالشَّيْءِ بَلًّا
لَهَجَ وَيُقَالُ "مَا بَلَلْتُ بِهِ بالكسر" أي ما أصبته
وَلَا عَلَنَهُ وَيَقُولُونَ فِي الدُّعَاءِ للرجل "بَلِّكَ اللَّهُ
أَبْنًا وَبَلِّكَ بَابِنٍ" أي رَزَقَكَ أَبْنًا وَ- يَدَاكَ بِهِ
أي نَدَبْتَ وَقِيلَ رَزَقْتَهُ وَقِيلَ وَصَلْتَ بِهِ وَيُقَالُ
"بَلُّوا الأَرْضَ" إذا بذروها بِالْبَلِّ وَيَقُولُونَ

"من قَدَّرَ فِي معيشتِهِ بَلَّةً اللَّهُ" أي اغْنَاهُ
أَبَلَّ نَجَا مِنَ الشَّدَّةِ وَالضِّيقِ وَ- السَّمَرُ أَثْمَرُ وَ-
المريض من مرضه بَرَأَ وَ- مَطْبَيْتُهُ عَلَى وَجْهِهَا إِذَا
هَمَّتْ ضَالَّةٌ كَبَلَتْ وَ- العود جَرَى فِيهِ المَاءُ
وَالرَّجُلُ ذَهَبَ فِي الأَرْضِ وَ- فَلَانٌ أَعْيَا
فَسَادًا أَوْ خَبْنًا وَ- عَلَيْهِ غَلْبَةٌ
بَلَّلَهُ تَبْلِيلًا نَدَاهُ شَدِيدًا لِلْبَالِغَةِ قَالَ أَبُو صَخْرٍ الهذلي
وَأَنِّي لَتَعْرِوْنِي لَذِكْرَاكِ نَفْضَةً
كَمَا انْتَفَضَ العُصْفُورُ بِبَلَّةِ النُّطْرِ
تَبَلَّلَ الرَّجُلُ حَسَنَتَ حَالِهِ بَعْدَ المَزَالِ وَ- الأسد
أَثَارَ بِبِرَائَتِهِ الأَرْضَ وَهُوَ يَزَارُ عِنْدَ القِتَالِ وَ-
الشَّيْءُ تَنَدَّى وَ- من مرضه أَبَلَّ
أَبَلَّ الرَّجُلُ من مرضه تَبَلَّلَ وَ- الشَّيْءُ تَنَدَّى
إِسْتَبَلَّ من مرضه بَلَّ
البَالَةُ الخمر يُقَالُ "لَا تَبَلُّ لِفُلَانٍ عِنْدِي بَالَةً" أي
نَدَى وَخَبِرَ وَيُقَالُ أَيْضًا بَلَالٌ كَقَطَامٍ وَهُوَ
مَصْرُوفَةٌ عَنْ بَالَةٍ
البَلَالُ بِثَلَاثِ الباءِ الماءُ وَ- كُلُّ مَا يَبِلُّ بِهِ الخلقُ
من ماءٍ أَوَّلِينَ يُقَالُ "أَضْرِبُوا فِي الأَرْضِ أَمْبِلَالًا
تَجِدُوا بَلَالًا" وَ- صَلَةُ الرَّحْمِ وَيُقَالُ "لَا تَبَلُّكَ
عِنْدِي بَلَالٌ" كَتَوَلَّكَ لَا تَبَلُّكَ بَالَةً وَ-
بِالكسر جَمْعُ البَلَّةِ وَالبَلَّةُ وَهَذَا نَادِرٌ
البَلَالَةُ بِالضَّمِّ البَلَلُ وَ- البَنِيَّةُ تَقُولُ طَوَيْتُ فَلَانًا
عَلَى بُلَالَتِهِ أَيْ أَحْتَمِلْتُهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ العَيْبِ
وَالْإِسَاءَةِ أَوْ تَغَافَلْتُ عَمَّا فِيهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ المَوَدِّ
البَلَالَةُ بِالتَّغْيِثِ البَنِيَّةُ كَالْبَلَالَةِ تَقُولُ "مَا فِيهِ بَلَالَةٌ وَلَا
عِلَالَةٌ" أي بَقِيَّةٌ وَ- البَلَلُ
البَلُّ مَصْدَرُ بَلَّ وَ- المَخْلَافُ الظُّلُومُ المَطُولُ الَّذِي
يَمْنَعُ بِالْحَلْفِ مَا عِنْدَهُ مِنْ حُقُوقِ النَّاسِ وَ-
الْأَتْنِينَ مِنَ التَّعَبِ وَ- الأَلَدُ الجَدِيلُ وَ- اللُّهْجُ
بِالشَّيْءِ

البَّلْ بالكسر المَبَاحُ و- السَّهَاءُ و- النَّاهِيَةُ يقولون
”هو بِلُّ الأَبْلَالِ“ أي دَاهِيَةُ الدَّوَاهِي

البَّلُّ النَّدْوَةُ و- الثَّمَالُ البَارِدَةُ وفي حديث عمر
”ان رَأَيْتَ بَلًّا من عَيْشٍ“ أي خِصْبًا لِأَنَّهُ يَكُونُ
من المَاءِ و- الدُّونُ و- البَذَرُ و- العَافِيَةُ
و- الوَلِيَّةُ

البَّلَانُ الحَمَامُ مَعْرَبٌ ج بَلَانَاتُ و- المَفْسِلُ فِي الحَمَامِ
الْأَيْشِيِّ بَلَانَةٌ

البَّلَانُ بِالضَّمِّ من قول الشاعر

وَالرَّحْمَ فَبَلَّلَهَا بِخَيْرِ الْبَلَانِ

فَإِنَّهَا اسْتَنْتَفَتْ من اسم الرَّحْمَنِ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا وَاحِدًا كَالْغَفَرَانِ وَالرُّجْمَانِ

وَأَنْ يَكُونَ جَمْعُ بَلَّلَ الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ لِأَنَّ بَعْضَ

الْمَصَادِرِ قَدْ يَجْمَعُ كَالشَّغْلِ وَالْعَمَلِ وَالْمَرَضِ

البَّلَّةُ بِالْفَتْحِ طَرَاةُ الشَّبَابِ وَضَمٌّ و- نَوْرُ الْعَرْفِطِ

و- السَّمَرُ و- نَوْرُ الْعِضَاءِ وَقِيلَ الرِّغْبُ الَّذِي

يَكُونُ بَعْدَ النَّوْرِ و- الْغِنَى بَعْدَ الْفَقْرِ و- بَقِيَّةُ

الْحَكْلَا وَضَمٌّ و- ثَمَرُ الْقَرْطِ و- بِكْسَرِ السَّمَرِ

وَقِيلَ عَسَلَةٌ ”وَرَجٌّ بَلَّةٌ“ بِالْفَتْحِ أَي فِيهَا بَلَّلٌ

البَّلَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَيْرُ وَالرِّزْقُ وَمِنْ الْحَازِ - جَرِيَانُ

اللِّسَانِ وَفَصَاحَتُهُ أَوْ وَقَوْعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ

وَاسْتِمْرَارُهُ عَلَى الْمُنْطَقِ وَسَلَامَتُهُ يَقُولُ ”مَا أَحْسَنَ

بَلَّةُ لِسَانِهِ“ و- مَا يَنْبَغُ لِسَانَهُ الْأَعْلَى بَلَّةٌ وَفِي

الْأَسَاسِ ”مَا أَحْسَنَ بَلَّةُ لِسَانِهِ“ و- الدُّونُ و-

النَّدَاةُ و- الْعَافِيَةُ مِنَ الْمَرَضِ و- الْوَلِيَّةُ

البَّلَّةُ بِالضَّمِّ ابْتِلَالُ الرُّطْبِ قَالَ إِهَابُ بْنُ عَمِيرٍ

يَصِفُ حِمْرًا

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَ لِلْأَصَائِلِ

وَفَارَقْنَهَا بَلَّةُ الْأَوَائِلِ

وَقَوْلُهُ أَهْرَأْنَ لِلْأَصَائِلِ أَي دَخَلْنَ فِي الْأَصَائِلِ

يَقُولُ سَرَنَ فِي بَرْدِ الرُّوْحِ إِلَى الْمَاءِ وَبَلَّةُ الْأَوَائِلِ

بَلَّةُ الرُّطْبِ وَالْأَوَائِلُ الَّتِي أَبْلَتْ بِالْمَكَانِ أَي لَزِمَتْهُ

و- بَقِيَّةُ الْكَلِّ وَيُقَالُ ”أَسْفَهُ عَلَى بَلِّهِ“ أَي عَلَى

ابْتِلَالِهِ وَيُقَالُ ”طَوَيْتُ الثَّوبَ عَلَى بَلِّهِ“ أَي

عَلَى رَطوبِهِ بِمَعْنَى أَنِّي طَوَيْتُهُ وَهُوَ نَدِيٌّ قَبْلَ أَنْ

يَتَكَسَّرَ

البَّلَّةُ بِضَمِّينِ الْإِبْتِلَالِ كَالْبَلَّةِ يُقَالُ ”أَطْوَى السِّفَاءَ عَلَى

بَلِّهِ“ لِأَنَّهُ إِذَا طُوِيَ وَهُوَ جَافٌ تَكَسَّرَ وَإِذَا طُوِيَ

عَلَى بَلِّهِ لَمْ يَتَكَسَّرْ وَلَمْ يَتَبَايَنَ وَيُقَالُ ”لَمْ أَطْوِكَ

عَلَى بَلِّكَ“ أَي عَلَى مَا كَانَ فِيكَ قَالَ ابْنُ عَامِرٍ

الْأَسَدِيُّ

وَلَقَدْ طَوَيْتُكُمْ عَلَى بَلْلَانِكُمْ

وَعَلِمْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ

أَي طَوَيْتُكُمْ عَلَى مَا فِيكُمْ مِنْ أَذَى وَعِلَاوَةٍ

البَّلَّةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السَّلَامِ الْأَوَّلَى الزَّيِّ وَالْهَيْئَةُ يَقُولُ

”وَكَيْفَ بَلْلَتِكَ“ أَي حَالِكَ

* الْبُلُولَةُ الْحَالُ كَالْبَلَّةِ يَقُولُ أَنْصَرَفَ الْقَوْمُ بُلُلَّتِهِمْ

وَبُلُولِهِمْ أَي بِحَالٍ صَالِحَةٍ وَخَيْرٍ وَبُلُلَّتِهِمْ كَذَلِكَ

عِنْدَ بَنِي تَيْمٍ

* الْبَلِيلُ الْآتِينَ مِنَ التَّعَبِ و- رَجٌّ بَارِدٌ مَعَ بَيْسٍ

وَنَدَى

البَّلِيلَةُ رَجٌّ بَارِدٌ مَعَ نَدَى وَبَيْسٍ كَالْبَلِيلِ وَلَا يَجْمَعُ

وَاحِدٌ مِنْهُمَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو - الرِّجُّ الْمُمْغِرَةُ وَهِيَ

الَّتِي تَمْزِجُهَا الْمَغْرَةُ وَالْمَغْرَةُ الْمَطْنَةُ الضَّعِيفَةُ و-

الصَّحَّةُ و- حَنْطَةٌ تُغْلَى فِي الْمَاءِ وَتَوْكَلُ

يَقُولُونَ ”هُوَ بَذِي بِلِيٍّ وَبَذِي بِلِيٍّ وَبَذِي بِلِيٍّ“

بِلْيَانٌ أَي هُوَ بَعِيدٌ لَا يَعْرِفُ مَوْضِعَهُ وَهُوَ مَنْ

بَلَّ فِي الْأَرْضِ أَي ذَهَبَ وَانْشَدَ الْكَسَاءِيُّ

بَنَامُ وَيَذْهَبُ الْأَقْوَامُ حَتَّى

يُقَالُ اتَّوَلَّ عَلَى ذِي بِلْيَانٍ

يُقَالُ إِنَّهُ أَطَالَ النَّوْمَ وَمَضَى أَصْحَابُهُ فِي سَفَرِهِمْ حَتَّى

صَارُوا إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَعْرِفُ مَكَانَهُمْ مِنْ طَوْلِ نَوْمِهِ

الأبل الناجر و- الشديد الخصومة الجدل و-
المطول الذي يمنع بالحلف من حقوق الناس ما
عند و- الذي لا يستحي و- الشديد اللوم
الذي لا يدرك ما عند الاثنى بلاه ج بل "وصفة
بلاه" اي ملساء

التبلال الدوام وطول المكث في كل شيء
المبل من الخصوم هو الثبت وقال ابو عبيد هو الذي
يتابعك على ما تريد

المبل بضم الميم الذي يعيبك ان يتابعك على ما تريد
المبيل الطاوس الصراخ و- الدائم المدبر
المتبيل الأسد

* أبلم الرجل سكت و- هو نفسه او شفتاه ورمنا
أبلم بالبناء للفعول ورمت شفتاه
بلم عليه امره اي فجمه عليه

البلام كغراب أخضر الحمض
البلام ككتاب حديد تجمل على فم الفرس وهي غير
الجمار

البلم صغار السمك
البلمة برمة العضاء و- ورم الشنة

البلماء ليلة البدر لعظم القمر فيها لانه يكون ناما
بيلم النجار لانه في يدر

البيلاني الضم المتفخ
"سيف بيلمي" اي ايض

الأبلم الغليظ الشفتين و- خوص المقل وفيه لغات
الإبليم والأبلم والأبلم والإبليم والأبلمة كل ذلك

خوصة المنزل وفي حديث السفينة "الامر بيننا
وبينكم كقد الأبلمة" اي نحن وياكم في الحسكر

سواء لا فضل لامير على مأمور كالمخوصة اذا
شقت باثنين متساويتين و- صغار السمك

كالبلم و- بقلة لما فرون كالباقي
الإبليم العسل و- العنبر

المبلم من الغل ما كان حوله الأبلم
* البلمط شيء كالرخام الا انه دونه في اللين والهشاشة
قال ابن كلثوم

وساريتي بلمط او رخام
برن خشاش حلبيها رنيما

البلمسم الطمران
* بلمة بلمة بلاهة وبلمة عبي عن تجبه لغفلته وقلة
تمييزه فهو أبلمة و- غفل عن الشر لا يحسنه

بلمة الشيء بلمة تركه
أبلمة إبلاها صادفة أبلمة

تبلمة الرجل تعسف طريقا لا يهتدي فيها ولا يستقيم
على صوبها وتطلب الضالة و- بمعنى بلمة و-
استعمل البلمة

تبالة أرى من نفسه البلمة وليس به
إبلمة مبنيا لما لم يسم فاعلة بلمة

بلمة اسم فعل بمعنى دغ و- مصدر بمعنى ترك فإنه
ينصب مفعولا به ان كان له المعنى الاول ويجز

مضافا اليه ان كان له المعنى الثاني و- بمعنى
أجل عند الليث كقول الشاعر

بلمة إني لم أخن عهدا ولم
اقترب ذنبا فنجزي النقم

وبمعنى كيف عند الاحمر وفسرها بها في الحديث
وهو "اعدت لعبادي الصالحين ما لا عين

رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
بلمة ما اطلعتم عليه" فقال معناه كيف ما اطلعتم

عليه
الأبلمة الرجل الاحق الذي لا تميز له الاثنى بلهاء

ج بلمة و- ايضا الناعم من العيش و- الناعم
من الشباب ومنه قول روبة

أما تريني خلق المعمر برأق اصلا دالجبين الأجله
بعد غواني الشباب الأبلمة

وقوله خلق الموه يريد به خلق الوجه الذبي
قد موه بهاء الشباب و- الغافل عن الشر لا
يعرفه و- الذي طبع على الخير و- الذي هو
ميت الداء اي ان شره ميت لا ينه له و- الذي
غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس
البلاء من النساء الكريمة المزينة الغريفة المغفلة و-
من النياق التي لا تنحاش من شيء مكانة ورزاة
كانها حمقاء ولا يقال جمل آبله

* بلمس الرجل بلمسة أسرع في مشيه

* بلمص كبلاء عدا فارا فزعا مسرعا ولعلها لغتان
تبلمص من ثيابه كتبلمص خرج منها

* بلمق لنا في كلامه وعدته بلمقة أغوانا وقال في التاج
لا يغرك بلمقته فما عندك خير. قال ابن الاعرابي
في كلامه طرمدة وبلمقة ولهوقة اي كبر

البلمق الضجور والكثير الضجج بلاهو و- البلمق
بالضم الكثيرة الكلام وهي التي لا صبور لها و-
الحمر الشديدة

البلمنية من العيش نعمته وسعته ورخاؤه و- غفلته
قال لقيط بن يعمر الأبادي

ما لي أراكم نياما في بلمنية

لا تفرعون وهذا الليث قد جمعا

* البلمور المكان الواسع و- كل عظيم من ملوك
الهند

* بلاءه يبلوه بلاءا وبلاء جريرة وأخبره و- الشيء
شبه

* بلي الثوب بيلي بلي وبلاء رث وخلق فهو بال

بلي الرجل مبنيا لم اسم فاعله امتحن و- الناقة
بليا جعلت بلية

أبلاء الله إبلاء اذا صنع به صنعا جميلا وفي حديث
كعب بن مالك "ما علمت احدا أبلاء الله أحسن
ما أبلاني" و- فلانا عذرا اي بين وجه العذر

ليزيل عنه اللوم و- عذرا آداة اليو قبله و-
فلان اذا اجتهد في صفة حرب او كرم يقال
"أبلى ذلك اليوم بلاء حسنا" و- الثوب أخلفه
و- فلانا أخبره و- فلانا يمينا اذا حلفت له
بيمين طيبت بها نفسه و- الرجل أخلفته و-
الله فلان حلف

بلي الثوب بلية أخلفه و- الناقة صيرها بلية قال
الطيرماج

منازل لا ترى الأنصاب فيها

ولا حفر الملبى للنون

بالاه و- به مبالاة وبلاء أكثر له واهتم به ويقال
ايضا ما أباليو بالآ وبالة وفي الحديث "ونبي
حالة لا يبالهم الله بالة" واصل بالة بالية مثل
عافاه عافية فحذفوا الباء منها تخفيفا كما حذفوا
الالف من لم أبال فقالوا لم أبلى إلا أنهم لم
يحذفوها تخفيفا وإنما حذفوا لالتقاء الساكنين
قال سيبويه سألت الخليل عن قولهم لم أبلى فقال
هي من باليت ولكمهم لما اسكنوا اللام حذفوا
الالف لكلا يلتقي ساكنان وهذا من الشواذ وليس
مما يقاس عليه ويطرده و- ناقضة و- فآخرة
و- اجتهد في صفة حرب كأبلى قال الشاعر
ما لي اراك قائما تبالي

وانت قد قمت من الهزال

تبلاءه أخلفه كبلاءه قال ابن احرر

ليست ابي حتى تبليت عمره

وبليت أعمامي وبليت خاليا

تبلاءه اخبره

إبتلى الرجل استخلف و- فلانا اخبره و- الامر

عرفة و- اخناره و- فلان كذا وقف على ما

يجهل من أمره و- زيدا استخبره واستعرفه

أبتلي على ما لم يسم فاعله استخلف واستعرف

يسكر من الماء و- يندق منعقد بفرزان فانه
كالحابس والعاقد للنفس و- الحيلة يقال
فلان كثير البنوداي كثير الحيل
البندر مربوط السفن على الساحل وهو المكلا والمرسى
ج بنادم

* البنادرة ثمار يلزمون المعادن دخیل و- الذين
يخزنون البضائع للغلاء واحده بندار بالضم
البندري والبندر والمتبندر الكثير المال
* بندق الشيء بندقه جملة كالبنادق و- اليه
حدد النظر

البندق كقنفذ الذي يرمى به الواحدة بهاء ج بنادق
وفي شفاء الغليل انه معرب و- الجلوز و-
شجر كالبطم

البندقي ثوب كتان رفيع

* البنادك بنائق القميص

* المبنور المختبر من الناس

* بنس ينس بنسا فر من الشر

بنس تبنيسا تاخر عنه

* بنس الرجل فر من السلطان

الابنوس السام دخیل

البناسمت صمغ البطم فارسية

* بنش في الامر بنش بنشا استرخى فيه كفنش فيه

* بنش تبنيشا وهي اللغة العليا بنش

* البنصر الاصبع بين الوسطى والخنصر مؤنثة ج بناصر

(امرأة شنطيان بنطيان) صغابة سبته الخلق

* البنفحة لغة في الانفحة وهي شيء يستخرج من بطن

الجدي الرضيع فيعصر في صوفة فيغلظ به الجبن

البنفسج نبات طيب الرائحة دخیل

* بنتق اليه الشيء بنتق بنتقا وصل يقال ارض مبنوقة

اي موصولة باخرى كما توصل بنفقة القميص و-

الرجل غرس شراكا واحدا من الودي

بنتق تبنيقا بنتق و- بالمكان اقام به و- فلان كذبة
صنعها وزوقها و- كلامه اذا جمعه وسواه و-
الكتاب زرّه و- ظهره بالسوط وبنقة وقوبه
وفنقة وبنقة قطعه و- الشيء قلده و- القميص
جعل لها بنينة و- الجعبة فرج اعلاها وضيق
اسفلها و- الكتاب جوده وجمعه لغة في بنقة
ابنتق الرجل غرس شراكا واحدا من الودي كبنق
وبنتق

البنقة كعنبه لبنه القميص او جربانه

البنينة البنقة ج بنائق قال الشاعر

يضم علي الليل اطفال حبهها

كما ضم ازرار القميص البنائق

و- زمعة الكرم و- من الفرس الشعر المختلف

في وسط مرفقه وقيل ما يلي الشاكلة و- السطر

من النخل و- كل رقعة تزداد في ثوب او دلو

لتنسج

البنيتان دائرتان في نحر الفرس و- عودان في

طريقي المضدة

المبنتق من الطرق ما كان واسعا

(الجعبة المبنقة) بصيغة المفعول التي زيد في اعلاها

شبه بنينة لتنسج

(مفازة مبنوقة باخرى) اي موصولة

* البنثر نبات يشبه الكماء

* البناقيس ما طلع من مستدير البطخ الواحد

بنثوس بالضم

بناقيس الطرثوث شيء صغير يثبت معه اول ما

يرى

* بنكت الجاريتان خرجتا فاخبرت كل واحدة

صاحبها باخبار اهلها وفي النوادر " اذهبي

فينصكي حاجتنا " وفسرها صاحب التاموس

بقوله اقصيها

تَبْنَكُ بموضع كذا اقام به وتأهل قال الفرزدق يهجو
عمر بن هبيرة

تَبْنَكُ بالعراق ابو المثنى

وعلم قومه أكل الخيص

وابو المثنى كنية المثنى و— في عزه تمكّن يقال
”تَبْنَكُ فلان في عزه تمكّن“ و— الرجل صار
له اهل

البابونك الافحوان وهو البابونج دخيل

البُنْك بالضم اصل الشيء او خالصة قال الازهري انه
فارسي وقال ابن دريد انه عربي صحيح و—
الساعة من الليل و— ضرب من الطب و—
النج وهو دخيل

* البُنْكَام الفصحة الكبيرة اصله بالفارسية بَنكان
و— بفتح الباء ذكره الخنجا في شفاؤه وقال هو
ما يقدّر به الساعة النجومية من الرمل عربية اهل
التوقيت وقع في شعر المحدثين

* البَنَام لغة في البنان قال عمر بن ابي ربيعة ”فقال
وعضّت بالبنام فضحتني“

* بَنَ بِالْمَكَانِ بَيْنَ بَنَاءِ اقام به

أَبَنَ بِالْمَكَانِ كَبَنَ اَي اقام به و— الدار عادت فيها
بنه النعم و— السحابة دامت أياماً

بَنَنَ الشاة اربطها ليسمنها

تَبَنَّنَ الرجل ثبت قال اعرابي لشرح واراد ان يعجل
عليه بالحكومة ”تَبَنَّنَ“ اَي ثبت

بَنَ لغة في بل

البَنان اطراف الاصابع و— الاصابع وذلك مجاز
مرسل نسبة لكل باسم الجزء الواحدة بنانة يقال
”ليس لحي فوقهم بنانة“ ابي ليس لاحد عليهم
فضل قيس اصبع

البَنانة بالضم وتفتح الروضة المشبة التي حلّمت بالزهر
البَنانية فرقة من غلاة الشيعة منسوبة الى مبتدع

يقال له بَنان

أَلْبَنُ الطريق من الشم والسمن اَي القوة منها ويقال
للدابة اذا سمنت ”بَنَ على بَنٍ“ اَي قوة من الشم
والسمن على قوة و— الموضع المتين الرائحة

البَنُ شيء يتخذ كالمرّي وهو اِدَامٌ كالكاخ و— ثمر
شجر باليمن يغرس حبة في اذار وينمو وينطف في
آب ويطول نحو ثلاثة اذرع على ساق في غلظ
الايهام وبزهر ابيض يخلف حبة كالبندي وربما
تفرطح كالباقلأ واذا نضج انتسم نصفين وقد شاع
الآن اسمه بالتهوة اذا خُص وطُبخ بالغاء

البَنَّة الريح الطيبة كرائحة التفاح ونحوه ج بنان وقد
يطلق على الرائحة المتينة المكرومة و— رائحة بحر
الظباء والجمع كالجمع يقولون ”ارجمت ريح
مباءتنا ما اصاب الابرار فيها من المطر“

(كناس مَبْنٍ) اَي ذو بَنَة

* البَنِي المُنْتَبِث العاقل و— السمين النار اللحم
البَنِي نوع من السمك ابيض وهو افخر الانواع يكون
كثيراً في النيل و— لون يشبه لون البَن

البُنَيَات الاقداح الصغار

* بَنَاهُ يَبْنِيهِ بَنِيًا وَبِنَاءً وَبَنِيًا وَبِنَةً وَبِنَابَةً

تقبض هدمه و— الرجل اصطنعه واحسن اليه
و— الطعام بدنه بَنِيًا سَمَنُهُ وَعَظْمُهُ و— الطعام

لحمه انثى فعظم من الاكل و— القوس على
وترها اذا لصنت به حتى كادت تنقطع فهي بانية

وهو عيب في القوس واما الباننة فهي التي بانث
عن وترها وذلك عيب ايضاً و— الكلمة الزمر

آخرها ضرباً واحداً من سكون او حركة لا
لعامل و— على كلامه احذاه و— على اهل

زُفَت اليه و— الارض اقام بها داراً ونحوها و—
عن جال الركبة نَحَى الرِشَاء عنه لئلا يقع التراب
على الحافر

بَنَاهُ تَبْنِيَةً بَنَاهُ شَدَّدَ لِلتَّكْثِيرِ

أَبْنَاهُ إِبْنَاءَ جَعَلَهُ بَيْنِي بَيْنًا وَ— اعْطَاهُ بِنَاءً وَ—
اعْطَاهُ مَا بَيْنِي وَدَارًا

بَانَاهُ بَارَاهُ فِي الْبِنَاءِ

تَبْنَاهُ يَتَبْنَاهُ اتَّخَذَ ابْنًا وَ— السَّامُ سَمِينٌ وَ— فَلَانٌ
صَارَ كَالْبَيْتِ الْمَبْنِيِّ

إِبْتَنَى الرَّجُلُ اصْطَنَعَهُ كِبْنَاهُ وَ— يَتَنَا مِثْلَ بَنِي وَ—
فَلَانٌ صَارَ لَهُ بَنُونَ

اسْتَبْنَى فَلَانٌ أَعْرَسَ ابْنَهُ اتَّخَذَ عَرَسًا وَ— الْمَنْزِلَ
تَهْدَمُ وَطَلَبَ الْبِنَاءَ

الْبَانِي اسْمُ فَاعِلٍ أَثَاءُ بَانِيَةٍ جَمْعُ بَنَاءٍ وَجَمْعُ بَانِيَةٍ بَوَانٍ
الْبَوَانِي أَيْضًا اضْلَاعُ الصَّدْرِ تَقُولُ "الَّتِي فَلَانٌ بَوَانِيَةٌ"
إِذَا أَقَامَ وَثَبَتْ وَيُقَالُ مَجَازًا "بَنَى الْبَيْتَ عَلَى
بَوَانِيَةٍ" أَيْ عَلَى قَوَاعِدِهِ "لَقِيَ السَّمَاءَ بَرَكٌ
بَوَانِيَهَا" أَيْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَطَرِ

الْبَانَاةُ مِنَ الْقِسْمِ مَا يَنْتَهِي عَنْهَا الْوَتَرُ لَفَتْ فِي الْبَانِيَةِ
وَيُقَالُ "رَجُلٌ بَانَاةٌ" لِلَّذِي يَنْتَهِي عَلَى وَتَرِهِ عِنْدَ
الرَّحِي

الْبِنَاءُ مَصْدَرٌ بَنَى وَ— الْجِسْمُ وَ— الْمَبْنِيُّ وَ— النِّطْعُ
جُ أُنْبِيَةٍ

الْبِنَايَةُ مِنْ مَصَادِرِ بَنَى وَ— الشَّرَفُ

الْبِنْتُ الْإِبْنَةُ الَّتِي هِيَ مُؤَنَّثُ الْإِبْنِ وَلَيْسَتْ عَلَى ابْنٍ
وَإِنَّمَا هِيَ صِيغَةٌ عَلَى حِدَةِ الْخَنُومِ الْيَاءُ لِلْإِلْحَاقِ ثُمَّ
أَبْدَلُوا الْيَاءَ مِنْهَا وَقِيلَ إِنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنْ وَلَوْ وَالنِّسْبَةُ
إِلَيْهَا يَنْتَهِي وَبَنَوِيٌّ عَلَى إِرْجَاعِ الْمَحْذُوفِ وَاسْقَاطِ
هَذِهِ الْوَصْلِ جُ بَنَاتٌ لَا غَيْرَ وَتَقُولُ الْعَرَبُ هَذِهِ
بِنْتُ فَلَانٍ وَهَذِهِ ابْنَةُ فَلَانٍ بِنَاءٌ ثَابِتَةٌ فِي الْوَقْفِ
وَالْوَصْلِ وَهِيَ الْقَتَاةُ جَيِّدَتَانِ وَفِي اللُّغَةِ أَسْمَاءُ
كَثِيرَةٌ مِنْهَا أَشْهَرُ بِإِضَافَةِ بِنْتُ وَمِنْهَا مَا أَشْهَرُ
بِإِضَافَةِ بَنَاتٍ قَالُوا:

"بِنْتُ الْأَرْضِ" الْخَصَاءُ "بِنْتُ الشَّيْثَةِ" الْكَلْبَةُ

"وَبِنْتُ الْيَمَنِ" الْفَهْوَةُ . وَقَالُوا "بَنَاتُ الْمَسْنَدِ"
صُرُوفُ الدَّهْرِ "وَبَنَاتُ بَيْسٍ" الدَّوَاهِي وَكَذَلِكَ
بَنَاتُ طَبَقٍ "بَنَاتُ أَعْتَقٍ" النِّسَاءُ "بَنَاتُ
الْأَرْضِ" الْإِنْمَارُ الصَّغَارُ "بَنَاتُ شَجَاجٍ" الْبَغَالُ
"بَنَاتُ الْإِخْدَرِيِّ" الْآتِنُ "بَنَاتُ طَارِقٍ"
الشَّمَارِيخُ "بَنَاتُ عِرْقُونٍ" الْفَطْرُ "بَنَاتُ اللَّيْلِ"
الْمَهْمُومُ وَكَذَلِكَ بَنَاتُ الصَّدْرِ "بَنَاتُ النَّفَا"
الْحَلَكَةُ تُشَبَّهُ بِهِنَّ بَنَاتُ الْعَذَارَى "بَنَاتُ طَارِقٍ"
بَنَاتُ الْمُلُوكِ "وَبَنَاتُ الدَّوِّ" حَمِيرُ الْوَحْشِ وَهِيَ
بَنَاتُ صَعْدَةٍ أَيْضًا "بَنَاتُ غَيْرٍ" الْكَذِبُ أَوْ
الْإِلْفَاطُ الْمُنْتَحَلَةُ "وَبَنَاتُ الدَّهْرِ" نَوَازِلُهُ "وَبَنَاتُ
نَعَشٍ" نَجُومٌ سَبْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ

الْبَنَاتُ أَيْضًا التَّمَائِيلُ الصَّغَارُ تَلْعَبُ بِهَا الْجَوَارِي وَفِي
حَدِيثٍ عَائِشَةُ "كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ الْجَوَارِي بِالْبَنَاتِ"
الْبِنَاءُ الَّذِي حُرِفَتْهُ الْبِنَاءُ وَ— الْعَارِفُ بِالْبِنَاءِ

جُ بَنَؤُنْ

الْبِنُوءَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِبْنِ

الْبُنْيَانُ أَحَدُ الْمَصَادِرِ لِبَنَى وَ— الْحَائِطُ وَ— الْمَبْنِي
يُقَالُ كَانَهُمْ بِنْيَانٌ مَرْصُوعٌ سَمِيَ الْمَبْنِيُّ بِالمَصْدَرِ
الْبِنْيَةِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا بَنَى جُ بَنَى وَبَنَى وَ— بِالْكَسْرِ
فَقَطُ النَّظَرِ يُقَالُ فَلَانٌ صَحَّحَ الْبِنِيَّةَ

"بِنْيَةُ الْكَلْبَةِ" صَيَغَتُهَا وَالْمَادَّةُ الَّتِي تَنْتَهِي مِنْهَا
الْبِنْيَةُ تُصَغَّرُ الْإِبْنُ أَثَاءُ بِنْيَةٍ جَمْعُ بَنِيٍّ وَجَمْعُهَا
بَنِيَّاتٌ

بَنِيَّاتُ الطَّرِيقِ الطَّرِيقُ الصَّغَارُ الَّتِي تُشْعَبُ مِنْ
الْمَجَادَّةِ وَيُقَالُ لَهَا التَّرْمَاتُ

الْبِنْيَةُ الْبِنْيَةُ وَ— الْكَعْبَةُ

الْبِنْيَةُ الْخَضِرَاءُ الْمَلَكُ

الْإِبْنُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ سَمِيَ بِهِ لِكَوْنِهِ بِنَاءً لِلْأَبِ حُذِفَ
مِنْ آخِرِهِ حَرْفُ الْعَلَةِ وَعُوِضَ عَنْهُ بِأَلْفِ الْوَصْلِ
فِي أَوَّلِهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ أَصْلُهُ بَنَى مُحَرَّكَةً وَالْمَحْذُوفُ

عندهم هو الباء لأن بني بيني أكثر في كلامهم من بنا بينو وقال آخرون أصله بنو والذاهب منه الواو كما ذهب من أب وأخ لأنك تقول في مؤنثها بنت واخت ولم تر هذه المباءة تلحق مؤنثاً إلا ومذكراً محذوف الواو بذلك على ذلك اخوات وهنوت وأما أصله بالتحريك فلأن جمعة أبناء مثل حمل وإجمال ولا يجوز أن يكون فعلاً أو فعلاً للذين جمعها أيضاً أفعال مثل جذع وقفل لأنك تقول في جمعها أيضاً بنون بفتح الباء ولا يجوز أن يكون فعلاً ساكن العين لأن الباب في جمعها إنما هو أفعل مثل كلب وأكلب أو فُعول مثل فلس وفلوس . وتعرف بالابن أسماء جمعة عدد الأزهرى منها أشياء كثيرة فقال ابن الطين آدم عليه السلام وابن ملاط العضد وابن مخدش رأس الكتيف وابن النعامة عظم الساق و— عرق في الرجل و— محجة الطريق و— الفرس الفاره و— الساقى الذي يكون على رأس البئر . ويقال للرجل العالم بالشيء هو ابن مجدها و— بعطها و— سرسورها و— ثراها و— مدينتها و— زوملتها أي العالم بها وابن زوملة أيضاً ابن أمة وابن نفيلة ومثل ابن مجدها ابن نامورها وابن النارة الدرس وابن السنور الدرس أيضاً وابن الناقة البابوس وابن الليل اللص ومثله ابن الطريق وابن غبراء وابن الكروان الليل وابن الحبارى النهار وابن طامر البرغوث و— الخسيس من الناس وابن هيان وابن بيان وابن هي وابن في كل الخسيس من الناس وابن النخلة الدنيء وابن النخلة السوط (والنخلة النخلة الطويلة) الخ وتقول " هو ابن بطي " إذا كان هـ مصروفاً إليه ويقال " حيائي بابن المسرة " أي بالريحان وهو " ابن يومه " لمن لا

يفتكر في غده

بني تصغير ابن ويقال يا بني بفتح الباء وكسرهما والنسبة إليه بنوي وأبني

الآنم الان فانهم زادوا الميم فيه كما زادوها في شدقم وزرثم وشجعم لنوع من الحيات ولك في اعرابه وجهان فالما ان تتبع النون الميم في الحركة الاعرابية فتقول هذا ابنك ورأيت ابنك ومررت بابنك فكأنه أعرب من مكانين وإما ان تدع النون مفتوحة على كل حال ويلحق الاعراب على الميم ويعرب من مكان واحد

المبناة والمبناة السرو — العيبة و — النبط

المباني البنايات

احرف المباني الحروف الهجائية

* به به كلمة يقال للشيء اذا عظم كما يقال له نج نج وفي الحديث به به انك لضعف

* بها به وبهي بيها بها ويها ويها ويها ويها أنس يه وألف و — أحب قرابة وفي الحديث " أرى الناس قد يها بها المقام " أي انسوا به حتى قلت هيئته في قلوبهم

" ما بهاأت له وما بأهت له " أي ما فطنت له بها البيت يهوه اخلاء من المناع وهو أئانه او خرقة أ بها البيت بها

إبتها به أنس يه وأحب قرابة قال الاعشى

وفي الحجي من يهوى هوأنا وبينهي

وآخر قد أبدى الصابة مغضبا

البهاء الناقة البسوء أي التي تأنس بالحالب

البهادور الشجاع البطل

* به به قال به به و — البعير هدر رفيعاً

تبهة القوم تشرفوا وتعظموا

البهياه في الهدر مثل الخباخ

البهبة هدير الفحل ورجل بهبه واسع المشرب

البَهْهَةُ الهدير الرفيع

البَهْهِيُّ الجسم الجري

* بَهْهٌ بَهْهَةٌ بَهْهًا وَبَهْهَانًا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْ
و— قَذْفَةٌ بِالْبَاطِلِ وَ— فَلَانًا بَهْهًا فَاجَأَهُ وَ—
زَيْدًا كَذَبَ عَلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ الْغَيْبَةِ ” وَإِنْ لَمْ
يَكُنْ فِيهِ مَا نَقُولُ فَقَدْ بَهْهَ ” أَيِ كَذَبَ عَلَيْهِ وَ—
الرَّجُلُ إِذَا قَابَلَتْهُ بِالْكَذِبِ وَ— بَهْهَتِ انْقَطَعَ
بِهَتْ بِهَتْ وَبَهَتْ بِهَتْ وَبَهَتْ بِهَتْ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ
فَاعْلُهُ دَهْشَ وَتَحَيَّرَ وَالثَّالِثَةُ اِعْلَاهَنَّ
بَهْهَةً اِدْهَشَهُ وَحَيَّرَهُ

بَاهَتَ انِّي بِالْبَهْتَانِ وَ— الرَّجُلُ حَبْرُهُ بِمَا يَقْتَرِي عَلَيْهِ
مِنَ الْكَذِبِ ” وَعَادَتُهُ أَنْ يَبَاحِثَ وَيَبَاهِتَ ”
” وَلَا تَبَاهُتُوا وَلَا تَمَاقُتُوا ”

البَهَاتُ الْكَذَابُ وَ— الَّذِي يَقُولُ عَلَى النَّاسِ مَا لَمْ
يَفْعَلُوا

البَهْتُ حِسَابٌ مِنْ حِسَابِ النُّجُومِ وَهُوَ مَسِيرُهَا الْمُسْتَوِي
فِي يَوْمٍ قَالَ فِي التَّهْذِيبِ لَمْ أَرَهُ عَرَبِيًّا

البَهْتُ بِالضَّمِّ الْكَذِبُ

البَهْتَانُ بِالضَّمِّ الْكَذِبُ وَ— الْبَاطِلُ الَّذِي يَجِيرُ

البَهْهِيَّةُ الْبَهْتَانُ

البَهْوَتُ الْمُبَاهِتُ أَيِ الْآتِي بِالْبَهْتَانِ وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ
جُ بَهَتْ وَبَهْوَتْ

البَهِيْتُ الْمَبْهُوتُ

المَبْهُوتُ الْمَدْهُوشُ مِمَّا اقْتَرَى عَلَيْهِ

* بَهْتَرُ بَهْتَرَةً كَذَبَ

الْبَهْتَرُ وَالْبَهْتَرَةُ الْكَذِبُ

الْبَهْتَرُ الْقَصِيرُ الْأُنْثَى بَهْتَرَةً وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَاءَ فِي

بَهْتَرٍ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ فِي بَهْتَرٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ

الْقَصِيرَ مِنَ الْإِبِلِ جُ الْبَهَاتَرُ وَالْبَهَاتَرُ بِالْهَاءِ رَوَايَةٌ

الْفَرَّاءُ مِنْ قَوْلِ كَثِيرٍ عَزَّةُ

وَأَنْتِ الَّتِي حَبِيتِ كُلَّ قَصِيرَةٍ

إِلَيَّ وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ

عَبِيتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ

قِصَارَ الْخَطِّ شَرُّ النِّسَاءِ الْبَهَاتَرُ

وَرَوَاهُ غَيْرُهُ بِالْهَاءِ فَقَالَ الْبَهَاتَرُ

* بَهَتْ إِلَيْهِ يَبْهَتْ بَهْتًا تَلَفَّاهُ بِالْبَشْرِ وَحَسَنَ اللَّفَاءُ

وَكَذَلِكَ بَهَشَ بِالشَّيْنِ

تَبَاهَتْ إِلَيْهِ مِثْلُ بَهَتْ إِلَيْهِ

الْبَهْهَةُ بِالضَّمِّ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ— الْبَشْرُ وَطِيبُ الْمَلَقَى

* بَهْجَةُ الشَّيْءِ بَهْجَةً بَهْجًا سَرَّهُ

بَهَجَ بِالشَّيْءِ وَلَهُ يَبْهَجُ بِهَاجَةٍ فَرِحَ بِهِ وَ— النَّبَاتُ فَهُوَ

بَهْجٌ حَسَنٌ

بَهْجٌ كَرَّمَ بَهْجَةً وَبِهَاجَةً وَبَهْجَانًا حَسَنٌ فَهُوَ بَهْجٌ

وَهِيَ بَهْجَةٌ وَمِبْهَاجٌ وَكَذَلِكَ نَبَاتُ الْأَرْضِ

أَبْهَجَتِ الْأَرْضُ كَبْهَجَ نَبَاهَا وَ— الشَّيْءُ فَلَانًا سَرَّهُ

كَبْهَجَةً

بَاهَجَهُ بَارَاهُ وَبَاهَاهُ وَلَعَلَّهُ لَفَةٌ فِي بَارَجَةٍ

بَهَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَيِ حَسَنَهُ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ لَمْ أَسْمَعْ بِبَهْجٍ

إِلَّا فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ ” دَعَا وَبَهَجَ حَسَبًا مَبْهَجًا ”

تَبَاهَجَ الرُّوضُ إِذَا كَثُرَ زَهْرُهُ وَ— النَّاسُ بِالشَّيْءِ

فَرَحُوا بِهِ

ابْتَهَجَ بِهِ سَرَّهُ وَفَرِحَ

اسْتَبْهَجَ اسْتَبْشَرَ

الْبَهْجَةُ الْحَسَنُ يَقَالُ ” رَجُلٌ ذُو بَهْجَةٍ ” وَيُقَالُ هُوَ

حَسَنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَنَضَارَتُهُ فِي النَّبَاتِ وَضَحْكُ

أَسَارِيرِ الْوَجْهِ فِي الْإِنْسَانِ أَوْ ظُهُورِ الْفَرْحِ الْبَهَّةُ

الْبَهْجُ الْمُبْتَهَجُ بِأَمْرِ يَسْرُهُ

الْمِبْهَاجُ سَنَامُ النَّاقَةِ السَّمِينِ جُ مِبَاهِجٌ

” نِسَاءٌ مِبَاهِجٌ ” أَيِ ذَوَاتُ بَهْجَةٍ

* الْبَوَاهِدُ الدَّوَاهِي

* البَهْدَرِيُّ المُقَرِّمُ الَّذِي لَا يَشِبُّ

* يَهْدِلُ الرَّجُلُ خَفَّ وَاسْرَعَ فِي الشَّيْءِ وَ— عَظُمَتْ ثَدْوَتُهُ

الْبَهْدَلَةُ الْحَقَّةُ وَ— أَصْلُ الَّذِي يُقَالُ لِلرَّأَةِ "أَنَهَا لَذَاتُ يَهَادِلٍ وَبَادِلٍ" أَيِ لِحْمَاتٍ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالتَّرْفَوَةِ

الْبَهْدَلُ جَرَّوَالِضِعْ وَ— طَائِرٌ أَخْضَرُ

* بَهْرُهُ بَهْرُهُ بَهْرًا قَهْرُهُ وَعِلَاةُ وَغَلْبُهُ وَ— فَلَانَةُ النِّسَاءِ غَلِبَتْهُنَّ حَسَنًا وَ— الشَّمْسُ الْأَرْضَ غَلِبَهَا نَوْرُهَا وَضِيَاؤُهَا وَ— الْقَمَرُ النُّجُومَ بَهْرًا غَمَرَهَا بِضَوُّهُ وَ— اللَّهُ النَّاسَ بَهْرًا كَرَّمَهُمْ وَ— الْحِمْلُ فَلَانًا بَهْرًا أَوْقَعَ عَلَيْهِ الْبَهْرُ وَ— زَيْدًا غَلِبَتْهُ بَيْطَشٍ أَوْ لِسَانٍ وَ— الْبَعِيرُ إِذَا مَارَكْتُهُ حَتَّى يَنْقَطِعَ وَ— فَلَانًا قَطَعْتُ بَهْرَهُ وَذَلِكَ إِذَا قَطَعَ نَفْسَهُ بِضَرْبٍ أَوْ خَنْقٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ— بَيْهَتَانِ قَذْفُهُ بِهِ وَ— السِّيفُ فَإِذَا حَاكَ فِيهِ أَيُّ أَكْرَهْتُهُ فِي الضَّرْبِ وَ— فَلَانًا عَالَجَهُ حَتَّى أَنْهَرَ وَ— الرَّجُلُ بَرَعَ

بَهْرَ الرَّجُلِ مَبْنًى لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ فَهُوَ بَهْرٌ وَمَبْهُورٌ انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَ— عِلَا حَتَّى غَلِبَهُ الْبَهْرُ أَبَهَرَ الرَّجُلَ إِهَارًا جَاءَ بِالْعَجَبِ وَ— إِذَا اسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ وَ— احْتَرَقَ مِنْ حَرِّ بَهْرَةِ النَّهَارِ وَ— إِذَا تَلَوَّنَ فِي اخْتِلَافٍ دُمَامَةً مَرَّةً وَخُبْنًا أُخْرَى وَ— إِذَا تَزَوَّجَ بِبَهْرَةٍ

بَاهَرَ فَلَانًا مَبَاهِرَةً فَآخِرُهُ وَ— صَاحِبَةُ فَهْرَةٍ طَاوَلَهُ إِنْ بَهَرَ فَلَانٌ فِي الدَّعَاءِ نَحْوَبَ وَجْهَهُ وَ— بَالِغٌ فِي الشَّيْءِ وَلَمْ يَدْعُ جَهْدًا وَ— السِّيفُ أَنْكَسَرَ نَصْفَيْنِ وَ— الرَّجُلُ تَبَاعَ نَفْسُهُ وَ— انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنَ الْأَعْيَاءِ

تَبَهَّرَتِ السَّمَاءُ إِذَا اضْأَاعَتْ وَ— الْإِنَاءُ امْتَلَأَ إِبْهَرَ الرَّجُلَ أَدْعَى كَذِبًا وَ— السِّيفُ أَنْكَسَرَ نَصْفَيْنِ

وَ— فَلَانٌ رَمَى الرَّجُلَ بِمَا فِيهِ وَقَالَ الْكَذِبُ وَحَلَفَ عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ فِي فَلَانٍ وَلِلْفُلَانِ إِذَا لَمْ يَدْعُ جَهْدًا مِمَّا لِلْفُلَانِ أَوْ عَلَيْهِ وَ— فِي الدَّعَاءِ إِذَا نَحْوَبَ وَجْهَهُ وَكَذَلِكَ يُقَالُ ابْتَهَلَ فِي الدَّعَاءِ وَهَذَا مِمَّا جُعِلَتْ فِيهِ اللَّامُ رَاءً وَ— فِي الدَّعَاءِ إِذَا كَانَ يَدْعُو كُلَّ سَاعَةٍ وَلَا يَسْكُتُ عَنْهُ وَ— نَامَ عَلَى مَا خَيْلَ وَ— بَالِغٌ فِي شَيْءٍ وَلَمْ يَدْعُ جَهْدًا وَ— قَالَ فَجَرْتُ وَلَمْ يَفْجُرْ

أَبْهَرَ فَلَانٌ بِفُلَانَةٍ شَهْرًا بِهَا

إِبْهَارُ النَّهَارِ ارْتَفَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ وَ— اللَّيْلُ إِذَا اتَّصَفَ مَأْخُودٌ مِنْ بَهْرَةِ الشَّيْءِ وَهُوَ وَسْطُهُ وَ— اللَّيْلُ إِذَا تَرَاكَتْ ظِلَّتُهُ وَ— ذَهَبَتْ عَامَّةً أَوْ أَكْثَرُهُ وَبَقِيَ نَحْوٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَهِيَ قَوْلٌ وَاحِدٌ فَإِذَا ذَهَبَتْ عَامَّةً أَوْ أَكْثَرُهُ فَلَا يَبْقَى إِلَّا نَحْوُ ثَلَاثٍ فَأَوْ هُنَا لَيْسَتْ لِلتَّرْدِيدِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرْبُ بِإِبْهَارِ اللَّيْلِ طُلُوعُ نَجْمٍ إِذَا تَنَامَتْ وَاسْتَنَارَتْ وَ— عَلَيْنَا اللَّيْلُ طَالَ

الْبَاهِرُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ— عَرَقَ يَنْفُذُ شَوَاةَ الرَّاسِ إِلَى الْيَافُوخِ مِنَ الدِّمَاغِ وَ— اللَّيْلُ الْإِبْيَضُ الْبَاهِرَاتُ السُّنُنُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِشَبْهِهَا الْمَاءِ وَغَلِبَتْهَا عَلَيْهِ

الْبَهَارُ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ جَعْدَلُهُ فِقَاحَةٌ صَفْرَاءُ تَنْبِتُ أَيَّامَ الرِّيعِ يُقَالُ لَهَا الْعِرَارَةُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَى الْبَهَارَ فَارِسِيَّةً وَ— كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ مُنِيرٍ وَ— الْبَيَاضُ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ وَ— لَبِيبُ الْفَرَسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْبَهَارُ بِالضَّمِّ الصَّنَمُ وَ— الْخَطَّافُ وَ— حَوْتَ إِبْيَضَ وَ— الْقَطْنُ الْمَحْلُوجُ وَشَيْءٌ لَا يَوْزَنُ بِهِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ رَطَلٌ وَ— مَنَاعُ الْجَهْرِ وَ— الْعَدْلُ يَحْمِلُ عَلَى الْبَعِيرِ وَ— أَنَاءٌ كَالْأَبْرِيقِ

الْبَهْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ بَهْرَةِ الْحِمْلِ وَ— الْإِضَاعَةُ وَ—

الغلبة و- الملاء و- البعد و- المباعدة من
 الخبز و- الخيبة و- الفخر و- الكرب المعتري
 البعير من الركض و- المعتري الانسان اذا
 كلف فوق الجهد و- النذف والبهتان و-
 التكليف فوق الطاقة و- العجب و- التعس
 و- الهلاك و- الباهر. والعرب تقول
 "الازواج ثلاثة زوج مهر وزوج مهر وزوج
 دهر" فاما زوج مهر فرجل لا شرف له فهو
 يُسني المهر ليُرغب فيه واما زوج مهر فالشريف
 وان قل ماله تنزوجه المرأة فخريه وزوج دهر
 كفوها وقيل في تفسيرهم بهر العيون بحسنه او
 يُعد لنوائب الدهر او يؤخذ منه المهر
 "بهرا له ابي عجباً و- نعماً له وغلبة" قال
 سيبويه لا فعل لقولم بهراً له في حد الدعاء وانما
 نصب على توم الفعل وهو ما ينتصب على اضرار
 الفعل غير المستعمل اظهارة

البهر بالضم سرارة الوادي وخبره ابي بطة واطيبة
 و- ما اتسع من الارض و- البلد او وسطه
 يقال "من اي بهر انت" اي من اي بلد انت
 و- انقطاع النفس من الاعياء و- تابع النفس
 بهرا قبيلة من اليمن وحكى كراع فيها النصر والنسب
 اليها بهراوي على التباس وبهراني مثل بجراني على
 غير قياس

البهرة بالفتح الجبهة والعلانية يقال "رايت فلاناً
 بهرة" اي جهرة وعلانية

البهرة سرارة الوادي و- خبره و- الارض
 الواسعة بين الاجبل و- من الوادي وكل مكان
 ومن الليل ومن الرجل ومن الفرس ومن الحلقة
 وسطه

البهور الاسد لغلبة

البهيرة السيدة الشريفة من النساء

الابهر عرق في الظهر يقال هو الوريد في العنق
 وبعضهم يجعله عرقاً مستبطناً الصلب و- عرق
 منشؤه من الرأس ويمتد الى القدم وله شرايين
 تصل باكثر الاطراف والبدن فالذي في الرأس
 منه يُسمى "النامة" ومنه قولهم اسكت الله نامة
 اي امانته ويمتد الى الحلق فيسمى فيه "الوريد"
 ويمتد الى الصدر فيسمى "الابهر" ويمتد الى
 الظهر فيسمى "الوتين" وانفواد معلق به ويمتد
 الى الفخذ فيسمى "النسا" ويمتد الى الساق فيسمى
 الصافن و- عند بعضهم الظهر يقال "فلان
 شديد الابهر" اي الظهر و- من التوس ما
 بين الطائف والكلية و- عند الاصمعي كبد
 التوس وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكلية يلي
 ذلك و- الضريع اليابس و- الطيب من
 الارض السهل منها لا يعلوه السيل ومنهم من
 قيد بما بين الاجبل

الابهوان الاحلان اللذان في الذراعين
 الاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلي اولها القوادير
 ثم المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلي وقال
 الحماني يقال لاربع ريشات من مقدم الجناح
 القوادير ولاربع تليهن المناكب ولاربع بعد
 المناكب الخوافي ولاربع بعد الخوافي الاباهر
 * بهرج دمه بهرجة اهدره و- الشيء اباحه و-
 الدليل بالقوم اخذهم في غير المحجة و- المكان
 لم يجعله حجي

بهرج بهم اي عدل بهم عن الطريق المسلك
 تبهرج المكان صار غير حجي

البهرج بالفتح الباطل والردى من كل شيء "درهم
 بهرج وبهرج" اي باطل زيف وبهرج كلمة
 هندية اصلها نيهله وهو الردى فنتقلت الى الفارسية
 فقبل نيهرة ثم عربت فقبل نبهرج وزان سفرجل

ثم نصرف بها قليل بهرج وزان جعفر و - المباح
و - من المياه الذي لا يتبع عنه كل من ورد
و - من الدماء المندرو - كل كلام موصوف
بالرداءة وكل عمل كذلك
* تبهرس تبخر خيلاء يقال "مر تبهرس وتبهرس"
اي تبخر

* بهرم لحية بهرمه حناها تحته مشبعة
تبهرم الرأس احمر من الخضاب
بهرام اسم ملك من ملوك الفرس و - فرس النعمان
ابن عتبة العتكي و - اسم للريح
البهرام ضرب من الرياحين وهو البهرامج (دخيل)
البهرم العصفراو ضرب منه
البهرمان ما هو دون الارجوان بشي في الحمرة و -
البهرم

البهرمة عبادة اهل الهند وهي البرهمة
"الياقوت البهرماني" نوع من اليواقيت يشبه
لون البهرمان
المبهرم المعصفرو المقدم المشيع حمرة والمضرج دون
المشيع ثم المورد بعد
* بهزه بهز بهزا دفعة دفعا عينا و - عنه نحاه
و - ضربة في صدره باليد والرجل او بكلتا
يديه و - غلبة و - ضربة برفقه
أ بهزه دفعة مثل بهزه
باهزته الشئ بادرته إياه
تبهر اشياء كثيرة عليها

* البهزر الشريف و - الحضيف العاقل
البهزرة كفتحة الناقة الجسيمة الضخمة الصفة و -
التخلة الطويلة او التي تنالها يدك وقد يفتح فيها
ج بهازر و - من النساء الطويلة قال ابن
الاعرابي "البهازر الايل والتخيل العظام المواقير"
البهازرة الايل السمان الضخام الواحدة بهزورة قال

الحجاسي
وقمت بنصل السيف والبرك هاجد
بهازرة والموت في السيف ينظر
المبهر كمنير الدفاعة
* بهس بهس بهسا جر و
البهس المقل ما دام رطباً والشين لغة فيه
* بهش عنه بهش بهشا محك و - اليه اذا ارناج
له وخف بارناج اليه و - الى شئ تناوله
ليأخذه ولم يأخذه و - الرجل اذا تهيأ للبكاء
وحده "وبهشت الى الرجل وبهش الي" تهيأت
للبياء وتهيأ له و - فلان اذا تهيأ للضحك ايضاً
فأصل البهش الاقبال على الشئ و - يد اليه
و - فلانها مدها ليتناولها نالته او قصرت عنه
و - القوم اجتمعوا و - بالشئ فرح به و - اليه
حن اليه و - الصقر الصبد تلت عليه و -
الرجل كأنه يناوله لينصوه اي ليأخذه برأسه و -
اليه الحية اقبلت اليه تريدة و - الى الشئ
نظر اليه فاعجبه و - اشتهاه و - اسرع نحوه
تبهش القوم وبهشوا اجتمعوا
تباهشا بينها الشئ او بشي هوى كل منها الى الآخر
بشي و - تناصبا برؤسها
إبتهش ابتهاشاً ابتهج وفرح
"اجنوبنا المدينة وانبهشت لحومنا" اي اسودت
وفجعت
البهش المقل ما دام رطباً فاذا يبس فخشل والبلح
نواه والحتي سويقة والسيف المهلة لغة فيه و -
ردي المقل قاله ابو زيد "ورجل بهش" ابي
هش بش
(بلاد البهش) المحجاز لأن البهش يثبت بها و -
المسارعة الى اخذ الشئ ويقال للقوم اذا كانوا
سود الوجوه قباحاً "وجوه البهش"

”رجل بهش“ ككثف حنون

الباهش المسارع الى الاخذ و- البهش

البهوش المسارع الى الاخذ كالباهش

المبهش السريع ”سير مبهش“

* البهشية فرقة من المعتزلة منحوتة من ابي هاشم وفي

من اصحابه منسوبة اليه

* بهيص بهيص بهيصا عطش

ابهضة عن كذا مرض اي منه

البهصوص القليل من الشيء ”ما اصببت منه بهصوصا“

اي شبتا قليلا

* بهصل الرجل أكل اللحم على العظم فتكفنه من

اكنافه و- خلع ثيابه فقامر بها و- النوم من

ما لم أخرجهم

تبهصل الرجل خلع ثيابه فقامر بها

البهصل الغليظ الجسم يقال ”حمار بهصل“ اى

جسم غليظ و- الابيض من الحمر و- الرجل

العريان

البهصلة القصيرة من النساء و- الصخابة و-

الشديدة البياض

البهصلة المرأة الشديدة البياض و- القصيرة

البهصيل الضعيف الرديء الخفير

* البهضم الصلب الشديد

* بهضة الامر بهضة بهضا قدحه وكذلك ابهضة

وهو لغة ضعيفة في الظاء

وفي اللسان ”ابهض ما شق عليك عن كراع“

وهي عربية البنة

* البهط بفتحين فتشديد الطاء الارز يطخ باللبن

والحم خاصة والطائفة منه بهطة تقول العرب

”بهطة طيبة“ معرب هندية بهنا

* بهطة الامر بهطة بهطا غلبه و- ثقل عليه و-

بلغ به مشقة و- الحمل أثقله و- الراحة

أوقرها وحمل عليها فانعبها و- فلانا أخذ بفقو

اي بذقنه ولحيته

أبهط حوضه اذا ملأه و- فلانا الشيء أثقله

الباهظ من الامر هو الشاق ثقله الجوهري والازهري

وهو مجاز

الباهظة الداهية و- كل ما يحدث نعبا أو أذى

المبهوظ المغلوب و- كل من كلف ما لا يطيقه او

لا يجده

* بهغ بهغ بهوغا نام

الباهغ النائم ”رجل هانغ باهغ“ نوار

* البهق بياض رقيق في ظاهر الشرة لا من رص

(بهق الحجر) نبات يعلو الصخور شبيه بالطلح

* بهكت في العمل اسرع فيه

* البهكل الغض

البهكة المرأة الغضة الناعمة

* بهكت العجزة في مشيتها مشيت بهكة البهكة

البهكن الشاب الغض الانثى بهكة

* بهله بهله بهلا لعنه و- خلاه مع رأيه وإرادته

و- الناقة ترك حلبها

بهلت الناقة تبهل بهلا حل صرارها وترك ولدها

برضعها

أبهله تركه وخلاه و- الناقة أهملها بحلبها من شاء

و- الرجل خلاه مع رأيه وإرادته وقال في

الناج ”او يقال بهلت للحر وأبهلت للعبد“ مع

تخليتها وإرادتها و- الراي رعيته أهملها و- في

زرعه أفرغ من البذر ثم ارسل الماء في ما بذره

باهلت فلانا مباهلة لاعتته و- الناس بعضهم بعضا

تلاعنوا واصل المباهلة ان يجتمع القوم اذا اختلفوا

في شيء فيقولوا لعنة الله على الظالم منا

باهلت الناقة كانت باهلا اي لا صرار عليها او لا

خطام اولاسنة

تبهل القوم تداعوا باللعن على الظالم منهم و — فلان عني بما يطلب

تباهلوا تبهلوا وتلاعنوا

ابتهل القوم تضرعوا واجتهدوا في الدعاء واخلصوا لله عز وجل و — الرجلان التعنا

استبهل الوالي رعيته اذا اهلها تركب ما شئت لا يأخذ على ايديها ومنه قول النابغة

لعمري البرشاء قيس وذهلها

وشبان حين استبهلتها السواحل

اي اهلها ملوك الحيرة وكانوا على ساحل الفرات

لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاءوا و —

البادية القوم تركهم باهلين اي نزلوها فلا يصل

اليهم سلطان و — الناقة احتلبها بلاصرار

الباهل المتردد بلا عمل و — من كان على رأيه لا

يصل اليه احد و — الراعي يمشي بلا عصا و —

الناقة التي لاصرار عليها وهي المبهلة و — الذي لا

سلاح معه وتستعار الباهل وهي الناقة التي لاصرار

عليها للمرأة قال ابو عبيد "حدثني بعض اهل

العلم ان دريد بن الصمة اراد ان يطلق امرأته

فقال انطلقني وقد اطعمتك مادومي واشتكت

مكتومي وانبتك باهلاً غيز ذات صرار" قال

جعلت هذا مثلاً لما لها وانها اباحت له ما لها ج بهل

وبهل

الباهلة مؤنث الباهل و — الأيم من النساء وباهلة

اسم قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم

امراة من همدان

البهل المال القليل و — الماء القليل و — الشيء

اليسير الخفيف و — اللعن و — اسم للشدة ككحل

والعرب تقول بهلاً كقولها مهلاً "فلان بهل"

مال" اي مسترسل اليه ومهلاً بهلاً انبعاث

"مالك بهلاً سبهلاً" اي غلى فارغاً

بَهْل بمعنى بَلَه اي دَع

(بُهْل بن بهلان) الذي لا يُعرف

المبهلة لغة في البهيرة

الْبَهْل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق

المبهل المهنل

المبَهلة الناقة التي تركت باهلاً ج مباهل

* تبهل الرجل طراً من بليد ليس معه شيء ولعله

لغة في تبهل وقد مر ذكره

* تبهل الرجل خرج من ثيابه كتبهل ومنه قول

ابي الاسود العجلي

لقيت أبا ليلى فلما أخذته

تبهل من ثيابه ثم جيباً

يقال جيب اذا هرب

* بهلق الرجل كذب وطرمذ و — تكبر و — فلانا

لقيه بكلامه ولسانه

تبهل اذا كذب

البهلق الاباطيل

البهلق بثلاث الباء واللام المرأة الشديدة المحنة وهي

الكثيرة الكلام التي لا صبور لها

و — بالكسر الداهية وقد تفتح الباء والماء معاً و —

تفتح الباء واللام الضجور الكثير الصخب ويقال

"جاء بالكلمة بهلقاً" بالكسر والتفتح اي مواجهة لا

يستتر بها

البهلة الداهية ج بهالق

* بهل وبهل علم للباطل يقال هو الضلال بن بهل

غير مصروف قيل هو مأخوذ من الإبهال وهو

الإهال

البهلل من الرجال الضحك و — العزيز الجامع

لكل خير

* أيم الباب أغلقة وسده و — علي الامر اذا لم

تجعل له وجهاً نعرفه و — الارض انبتت البهي

و — فلاناً عن الامر نَحَاهُ و — الامرُ اشبه فلم
يُدْرَ كيف يُوْتِي له و — الرجل عن الكلام بالبناء
لما لم يسم فاعلة اُرْفَحَ عليه
بِهِمَ البِهِمَ اَفْرَدَهُ عن اُمّهاته فرعاه وحده و — القوم
بالمكان اقاموا به ولم يبرحوه
تَبِهِمَ الامر اشبه و — عليه استغلق و — اُرْفَحَ عليه
اُسْتَبِهِمَ عليه الامر استغلق واستعجم و — الامر اَبِهِمَ
اُسْتَبِهِمَ عليه بالبناء للمفعول استعجم فلم يندر على
الكلام

سعد البهائم بكسر الباء من المنازل القمرية
البِهِمَ كَصَرَدَ مشكلات الامور

البِهِمَى بالضم من احرار البقول رطباً ويايساً واذا
عظمت البِهِمَى وييست كانت كلاً يرعى حتى
يصيبه المطر من عام مُقبل فيُنبت من تحته حبة
الذي يسقط من سنبله والبِهِمَى يُطلق للواحد
والجمع قبل الفة للتأنيث وقبل الفة للحاق
واحدته بهما والقول الاول اظهر لان الف
فعل بالضم لا تكون لغیر التأنيث

البِهِمَةُ بالفتح الصغير من اولاد الغنم والمعز وبقر
الوحش الذكر والانثى في ذلك سواء ج بِهِمَ
يجذف الهاء (ويجوز التحريك) وبِهِام بالكسر
وجج بهامات

البِهِمَةُ بالضم المعضلة يقال " وقع في بهمة لا يتجبه لها "
ج بِهِمَ و — الفارس الذي لا يدري من اين يوتى
لشدة بأسه سمي بالبِهِمَةِ التي هي الصخرة المصنعة و —
الجيش ومنه قولهم فارس بهمة وليث غابة و —
الصخرة

البِهِمَةُ بفتح الاول وكسر الثاني الارض الكثيرة البِهِمَى
يقال " ارض بهمة " و — السواد و — الليالي
الثلاث التي لا يطلع فيها القمر
البِهِمِ الاسود ج بِهِمَ كَرغيف ورغف و — ما لا شية

فيه تخالف معظم لونه من الخيل يكون للذكر
والانثى يقال " هذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم "
و — النجعة السوداء التي لا يبيض فيها و — صوت
لا ترجع فيه وهو مجاز و — الخالص الذي لم
يغلبه غيره و — الليل الذي لا ضوء فيه الى
الصباح و — اسم للإبهام التي هي الإصبع و —
المجهول الذي لا يعرف وقولهم " لا أعرف ولا بهيم "
يُضرب مثلاً للأمرا اذا اشكل ولم تُنضح جهته
واستنامته ومعرفة

البِهِمَةُ كسفينة كل ذات اربع قوائم ولد في الماء كما
جاء في الحكم او كل حي لا يميز كما نقله الزجاج
ج بهائم

البهائم جبال تأمحي على لون واحد وماؤها يقال له
المنجيس وقيل هي اسم ارض قال الراعي
بكي خشرم لما رأى ذا معارك
انتهى دونه والمضرب هضبة البهائم

الإبهام مصدر أبهم و — الإصبع الكبري من اصابع
اليد والقدم وقد تذكر وتوث ج اباهيم ويقال
أباهم لضرورة الشعر كقول الفرزدق
فقد شهدت قيساً فما كان نصرها
قنية حتى عضها بالأباهم
ومن امثالهم " اقصر من إبهام الضب "

الْبِهِمُ الاصمت
المُبِهِم من الكلام ما لا يعرف له وجه يوتى منه و — من
الامور ما لا مائى له و — من الطرق ما كان
خفياً لا يستبين و — من الابواب ما كان مغلقاً
وقالوا " حائط مبهم " اي ليس فيه باب
وصناديق مبهمة لا افعال لها

الاسماء المبهمة هي اسماء الاشارات عند النخاة وقال
الازهري الحروف المبهمة هي التي لا اشتقاق لها
ولا تعرف لها اصول مثل الذي والتي وما ومن

وعن وما اشبهها

المبهمات المعضلات الشاقة

* البَهْمَنُ بالفتح اصل نبات شبيه بأصل النخل الغليظ فيه اعوجاج غالباً وهو احمر وابيض ويُقطع ويُجَنَّف

* بَهْنٌ منه بهناً فرح وطاب

تَبَهَّنَ الرجل تَجَنَّرَ

الباهين نوع من الثمر وقيل نخلة يستمر عليها طلع جديد في السنة كلها وكبائس مُبَسَّرَةٌ وأخر مرطبة ومُشَبِّعَةٌ

البَهْنَانَةُ المرأة الطيبة النفس واللين في عملها ومنطقها والضحكة الخفيفة الروح "امرأة بهنّانة وَهْنَانَةٌ" فاتنة مكسال

البَهْنَوِيَّةُ من الإبل ما بين الكروانية والعربية (معرب)

البَهْمَنُ النَّسْتَرَنُ وهو ضرب من الرياحين

* بَهْنَسَ الرجل وتَبَهَّنَسَ تَجَنَّرَ

البَهَائِسُ الجمل الذلول

البَهْنَسُ الأسد - الثقل الضخم - البَهَائِسُ

البَهْنَسِيُّ التَجَنَّرُ

المُبَهْنَسُ والمُبَهْنَسُ الأسد

* بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ - زاد في جاهه ومترلوه عند

السلطان - بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ ولعلها لغتان

الآبَةُ الْأَجْ

* بَهَا الغلام يَبْهُو بَهَاءً حَسَنٌ فهو بَاهٍ وَبَهِيٌّ وَبَهِيٌّ وَبَهِيٌّ

بَهِيَّةٌ من نسوة بَهِيَّاتٍ وَبَهِيَّاتٍ

وَبَهِيٌّ وَبَهِيٌّ وَبَهِيٌّ وَبَهِيٌّ وَبَهِيٌّ وَبَهِيٌّ

وَبَهِيٌّ ابْضَا البيت بَهِيًّا تَخْرَقُ وتَعْطَلُ - به

أَنَسَ به واصل بَاهٍ هَمَزٌ وقد ذكر

بَهَاءُ بَهْوَةٌ غلبة في الحسن أي صار أَمْهِيَّ مِنْهُ

أَمْهِيٌّ الغلام حَسَنٌ وَجْهُهُ - الإِنَاءُ فَرَعُهُ -

النخل عَطَّلَهَا من الغزوابي لا يُغْزَى عليها و -

البيت خَرَقَهُ وَعَطَّلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "المَغْزَى تَبْهِي وَلَا

تَبْهِي" لأنها تصعد على الاخيرة فتخرقها حتى لا يقدر

على سكناها وهي مع ذلك لا تكون الخيام من

اشعارها إنما تكون من الصوف والوبر

بَاهَاءُ مَبَاهَاةٌ فَاخِرَةٌ

تَبَاهَى القوم تَفَاخَرُوا وَمِنْهُ حَدِيثُ اشْرَاطُ السَّاعَةِ أَنْ

يَتَبَاهَى النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ

أَبْتَهَى بِكَذَا ابْتَهَاءً افْتَحَرَهُ

بَهِيَّ البيت تَبْهِيَّةٌ وَسَعَةٌ وَعَمَلٌ

الباهي من البيوت الخالي المعطل و - الذي لا شيء

فيه و - القليل المتاع

الباهية البئر الواسعة الثم

البهاء احد مصادر بها و - المنظر الحسن الرائع المالمالي

للعين و - يبيض رغوة اللبن يقال "حلب اللبن

فعلاه البهاء"

البَهْوُ البيت المقدم امام البيوت و - كناس واسع

للثور يتخذ في اصل الارطى جَاهَاءً وَبَهْوً وَبَهِيًّ

و - الواسع من الارض الذي ليس فيه جبال

بين نشزين . وكلّ هواء او فجوة فهو عند العرب

بَهْوٌ و - الواسع من كل شيء فاصل البهو السعة

يقال "هو في بهو من العيش" أي سعة و -

جوف الصدر من الانسان ومن كلّ دابة و -

فرجة ما بين الثديين والخصر وقيل ما بين

الشراسيف وهي مفاط الاضلاع و - مقبل الوليد

بين الوركين من الحامل جَاهَاءً وَأَبْهً وَبَهِيًّ بضم

الباء وكسر الهاء وَبَهِيًّ بكسر نين

البَهْوَةُ الواسعة يقولون "ناقة بهوة الجنين" أي واسعة

البهي كفتي الشيء ذو البهاء مَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ رَوْعُهُ

وحسنه جَاهِيَّاءُ

وقالوا "امرأة بهيا" تأنث أَمْهِيٌّ وهو الزائد في

البهاء ويريدون بها البهية الرائعة
والعرب تقول "ان هذا البهائي" اي مما اتباهي به
* بَاءَ اليه يَبُوهُ بَوْاً رَجَعُ وَمِنْهُ "بَاوًا بغضب من
الله" و- فلان انقطع و- به اليه وباءه وهي
قليلة أَرْجَعَهُ و- بذنيه احتمله و- اقر به
واعترف و- بدم فلان وبجته أقر وذا يكون
بها عليه لاله و- دمه بدمه بَوْاً وبواء عدله
و- فلان بفلان اذا كان كُفْأً له يُقتل به ومنه
قول الملهل لابن الحارث بن عباد حين قتله
"بُوَ بِشِعْ نَعْلِي كَلْب" اي كن كُفْأً لشع نعليه
ويقال "بُوَ به" اي كن ممن يُقتل به و- الرجل
بصاحبه اذا قتل به يقال "باءت عرار بكل"
وهما بقرنان قتلت الواحدة منها بالأخرى وانشد
الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه
فقلت له بُوَ بامرئ لست مثله

وان كنت قنعاناً لمن يطلب الدما
يقول انت وإن كنت في حسبك مَنَعاً لكل من
طلبك بشاره فليست مثل اخي
و- كفي اي صار كفي له مباءة و- الشب
وافق و- الرجل تكبر كأنه مغلوب بأى
أَبَاتُ فلاناً بفلان اذا قتلته به وصار دمه بدمه اب
قتلت القاتل بالقتيل و- الرجل قررته و-
السلطان فلاناً اذا قتله بقود ويقال مثل ذلك
أَفَادَهُ وَأَفَصَّهُ وَأَصْبَرَهُ و- بالمكان أقام به و-
القوم منزلاً اذا نزلت بهم الى سند جبل او قبل
نهر و- مكاناً انزله فيه و- الإبل وبها مباءة
انفخت بعضها الى بعض و- رددتها الى المراح
الذي نبيت فيه و- على فلان ماله اذا أَرَحَتْ
عليه إبله وغنمه و- الأدم جعلته في الدباغ
و- الرجل منه اي فرّ كان الهمة فيه يسلب
معنى الرجوع والانقطاع

بَوَّأهم منزلاً نزل بهم الى سند جبل و- الرمح نحو
قابله به وسدده اليه و- بيتاً اتخذ له بيتاً و- له
منزلاً مباءة له و- فيه انزله ومكن له فيه و-
المكان حلة واقام به
بَاوًا فلان بفلان مباءة قاومة اي عادله فقتل به
تبوَأ المكان وبه اتخذ منزلاً واقام به و- المكان
اذا اصلحه ومباءة و- اذا نظر الى احسن ما يرى
واشده استواء وامكنه لباته فاتخذ
تبوَأ القتيلان تعادلا

استبَاء المكان اتخذ مباءة و- القاتل بالقتيل قتله
به و- المحكم و- به كلاهما استفادة
الباء منزل القوم حيث يتبوؤن من قبل وإدأو
سند جبل

البواء السواء والكف يقال "القوم بواء" اي على
سواء "وهم بواء في هذا الامر" اي أكفاه نظراً
ويقال "دم فلان بواء لدم فلان" اذا كان
كفوؤاً له

البيئة بالكسر الحالة يقال "انه لحسن البيئة" وبات
بيئة سوء اي بحال سوء و- الهية و- كل
منزل ينزله القوم و- النزول

المباءة مبيت النحل في الجبل و- منزل القوم في كل
موضع ويقال "هو رحيب المباءة" اي سخي
واسع المعروف و- كناس الثور الوحشي و-
معطن الإبل حيث تناخ في الموارد ويستعمل للغنم
ايضاً وفي الحديث "قال له رجل أصلي في مباءة
الغنم قال نعم" اي منزلاً الذي تأوي اليه
المتبوأ المباءة وفي الحديث قال في المدينة "هنا
المتبوأ"

* باب للسلطان يبوب بوباً صار بوباً باله
بوب الرجل اذا حمل على العدو و- الكتاب قسمه
الى ابواب

تبوأ باباً اتخذهُ

الباب المدخل و— في الحدود والحساب ونحوه
الغاية ج ابواب وبيان وأبوبة وهذا نادر لأن باباً
فعل وفعل لا يكسر على أفعله و— الفلق ومن
ما يُطلق به الباب من الخشب أو غيره

الباب في الحدود والحساب الغاية و— الوجه و—
الشرط ج بابات ويقال "هذا شيء من بابك"
أي يصلح لك و— المصلحة "فلان من أهون
باباته الكذب" أي من ضروب خبثه

بابات الكتاب سطوره ولم يُسمع لها بواحد وقيل هي
وجوه وطُرُق

ألباية العجيبة "أنا فلان بياية" أي بأعجوبة
البوابة حرفة البواب وما يأخذهُ البواب على حفظه
للباب

البواب لازم الباب وحافظهُ و— الحاجب ج بوابون
البوابة الفلاة عن ابن جني وهي المومة
المُبَوَّب المفسوم إلى ابواب كالمفصل المفسوم إلى فصول
والمصنّف المفسوم إلى اصناف

* البوت بضم الباء من شجر الجبال ج بونة ونبات نبات
الزعرور وكذلك ثمرته لأنها إذا ابنت اسودت
سواداً شديداً وحلت حلاوة شديدة ولها عجمة
صغيرة مدورة وهي تسود فم آكلها ويد مجنيتها
وثمرتها عنافيد كعنافيد الكباش

* البونقة الوعاء الذي يذيب فيه الصائغ معرب

* باث مناعة وماله يبوته بوثاً إذا بدده و— عنه
بحث و— المكان حفر فيه وخط فيه تراباً و—
التراب يبوته إذا فرقه و— استخرجه و— بجته

آبات عنه وإثاث بحث كبات

استبانه استخرجه

حاث باث بكسرهما فاش الناس "وتركهم حاث
باث" إذا تفرقوا وفي الامثال تركت دارم

حاث باث وحوث بوث أي فزقهم وبددهم وهذا
من مركبات الاحوال ويقال ايضاً "تركهم حوثاً
بوثاً" ويقال "حى به من حوث بوث" أي من
حيث كان ولم يكن وجاء بحوث بوث إذا جاء
بالشيء الكثير

* باج الرجل يبوّج بوّجاً إذا أسفر وجهه بعد شحوب
السفر و— البائجة القوم تبوهم أصابهم و— هي
عليهم انتفت و— الشر الناس غمهم و— البرق
بوّجاً وبوّجاناً إذا برق ولمع وتكشف و— البعير
اعبار و— الرجل صاج

بوّج الرجل صبح و— البرق تكشف

تبوّج البرق تفرّق في وجه السحاب و— تابع لعمه
انباج البرق انباجاً إذا تكشف و— عليهم بواج إذا
انتفت عليهم دواء

انباج البرق انباجاً انباج

البائج عرق في باطن الفخذ وقيل — عرق محيط
بالبدن كله سمي بذلك لانتشاره وافتراقه ج بواج
البائجة الداهية و— ما أتسع من الرمل

الباج الطريقة من الحاج المستوية وقد ذكر في
ب آج لأن أصله الهمز

الباجة الاختلاط

* باح الشيء يبوّح بوّحاً وبوّوحاً وبوّوحة ظهر و—
بسرّه أظهره و— النوم صرعه

أباحه إباحة أظهره و— فلاناً سراً فباح به أبته إياه

فلم يكتمه و— الشيء استباحه و— الرجل
الشيء أجاز له تناوله أو فعله أو تملكه وفي اللسان
— الشيء أطلقه و— جهري

استباحه انتبه و— استأصله و— عده مبأحاً

الباحة قاموس الماء ومعظمه وقد سمي به البحر عند

أكثر اللغويين و— عرصة الدارج بوح و—

التحل الكثير

البواح الجهار وفي الحديث "الآن يكون كفرًا
بواحًا" أي جهارًا
بوحك كلمة ترخم كويسك

البوح بالضم جمع الباحة و- الاصل و- النفس
وفي مثل العرب "ابنك ابن بوحك يشرب من
صبوحك" قيل معناه: ابنك ابن نفسك لا من
يُتَبَنَّى وقال ابن الاعرابي أي ابنك من ولدته لا
من تبنته وقال غيره بوح في هذا المثل جمع باحة
الدار والمعنى ابنك من ولدته في باحة دارك لا من
ولدته في دار غيرك فتبنته و- الاختلاط في
الامر يقال "وقع القوم في دوكه وبوح" أي
في اختلاط في امرهم و- بغير آل اسم الشمس
معرفة مؤنث سميت بذلك لظهورها وقال ابن
عباد في بوح بنتطين

البوحى الصرعى "تركهم بوحى" بالفتح أي صرعى قاله
ابن الاعرابي
البووح المظهر لما في صدره

الإباحة التحلية بين الشيء وطالبه و- اظهار الشيء
للمناظر ليتناول من شاء وهذا هو الاصل في معناها
ومنه باح بسرّه و- شبه التهي و- عند
المولدين ترديد الامرين شيئين يجوز الجمع بينهما
ويقال بها التخيير وسبأني في باب الخاء

الإباحية فرقة من المتصوفة

المباح خلاف المحظور

المبج الأسد

* باخ اللحم بؤوخا بالضم اذا تغير وفسد و- الرجل
اذا فتر و- الحر اذا سكن فوره و- النام
بؤوخا وبؤوخا وبؤوخانا سكنت وفترت و-
الغضب اذا سكن و- الرجل اعيا يقال "عدا
الرجل حتى باخ وشاخ حتى باخ" و- الحى
سكنت ومن الحجاز "بينهم حرب ما يبوخ سعيها"

أي ما يجند و- عنه الورد فترت عنه الحى
أباخ النار اطفأها و- الحرب أخذها ويقال "أبج
عنك من الظهيرة" أي أقم حتى يسكن حر النهار
ويبرد "وهم في بوح من امرهم" أي اختلاط
و- النائرة بينهم أي اطفأ نار الشنء وفي الامثال
"وقعوا في دولة وبوخ" أي وقعوا في شر
وخصومة

* باد يبود بؤدا وبؤادا لغة في بدا بمعنى ظهر
البؤد البئر

* باذ يبود بؤذا اذا تعدى على الناس و- اذا
افتقر و- اذا تواضع

* باره يبور بؤرا اختبره وجربه ومنه الحديث
"كنا نبور اولادنا بحب علي" و- الرجل بؤرا
وبؤرا هلك و- السوق أو غيرها كسدت و-
الأم مكثت في بيت ايها لا تخطب ومن هذا قيل
"نعوذ بالله من بوار الأم" والأم التي لا زوج لها
و- الارض تركت لا تعمر بالزرع والغرس
و- عمل الرجل بطل ويقولون "بر لي ما عند
فلان" أي اعلم وامتن لي ما في نفسي
أباره الله إبارة أهلكه وفي حديث علي "ولو عرفناه
أبرنا عثرته" وفي حديث أسماء "في ثيف كذاب
ومير" أي مهلك يسرف في إهلاك الناس
ابباره اختبره وامتنه

البائر المالك و- الناسد و- الحرب و- الكاسد

و- قسم من الارض متروكة من أن يزرع فيه
وفي التهذيب "رجل حائر بائر" لا يتجه لشيء
أي ضال تائه وهو اتباع

البائرة الارض المتروكة من أن يزرع فيها

البارياء والبورياء والبارية والباري والبوري والبورية

كل ذلك الحصيد المنسوج من القصب (معرب)

وفي الحديث "انه كان لا يرى بأسا بالصلاة على

البوري

البور بالفتح الارض كلها قبل ان تستخرج حتى تصلح للزرع او الغرس و - اسم للجمع فيقولون باثر وبور كنولم نائم ونوم وصائم وصوم

البور الارض التي لم تزرع و - المعاي الجهولة والاغفال ونحوها و - الرجل الفاسد و - الهالك الذي لا خير فيه ويقال "رجل بور" ورجلان بور وقوم بور وامرأة وامرأتان ونساء بور كما يقال هذا بشر وهذي بشر وهذان وهاتان وهؤلاء بشر

ويقولون "انهم لفي جور وبور" بالضم فيها وفسروه بالنقصان (التاج)

البوار بالفتح الهلاك و - الارض الخراب التي لم تزرع و - التي نجم سنة لزرع من قابل ج بور بالضم ودار البوار دار الهلاك ابي جهنم و - مجردة من آل مكسورة الراء كقطام اسم للهلكة يقال "نزلت بوار على الناس" قال متقدم بن خنيس

قُتِلَتْ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَظَالِمًا

ان النظام في الصديق بوار

والضمير في قُتِلَتْ ضمير جارية اسمها انيسة قتلها بنو سلامة فاحترق بنو الحرث وبنو سلامة من اجلها واسم كان مضمرا فيها تقديره القتل لتقدم قُتِلَتْ على حد قولهم من كذب كان شرا له ابي كان الكذب شرا له

البوري ايضا ضرب من السمك يعرف في اليمن بالسمك العربي وهو منسوب الى بلدة في مصر يقال لها بورة ومن امثالهم "ارسل بيوريه" بالضم اذا ترك الرجل ورأيه يفعل ما يشاء ولم يؤدب

* الباز لغة في البازي ذكر في مادة ب ز ا

* باس الشيء بيوس بوسا خشن و - الناس

اختلفوا وهولغة في باس والشين اعلى و - فلانا قبله غير أن البوس بمعنى التقييل فارسي معرب ومن ذلك باس له الارض بوسا

* باس القوم يوشون بوشا اذا اختلفوا و - فلان صعب البوش وهم الغوغاء و - المحشدون ضجوا وهم مختلطون

بوش القوم نبوشا كثروا واختلفوا باوشه مباوشة اذا اموى له بشيء

تبوش القوم بوشا

تباوش الرجلان اذا تناوشا

انباش الرجل انحاش وانتبض يقولون "لا ينباش من شيء" اي لا ينجاش ولا ينتبض من شيء

البوش الجماعة المختلطة من الناس و - جماعة القوم لا يكونون الا من قبائل شتى وقيل - الكثرة من الناس ويقال "جاء من الناس الهوش والبوش" اي الكثرة او الجماعة والعيال ويضم فيهن و - بنو الاب اذا اجتمعوا وهذا القول على ما تقدم انهم لا يكونون الا من قبائل شتى يشبه ان يكون بالصدية ولذا قال في العباب "ولا يقال لبني الاب اذا اجتمعوا بوش" و - طعام بمصر من حنطة وعدس يجمع ويغسل في زنبيل ويجعل في جرّة ويطين ويجعل في الثور ويؤكل كانه سبي به لاختلاطه و - صحيح الاختلاط من الناس ويقال "تركهم هوشا بوشا" اي مختلطين و - الكثير الكثير "جاءوا بالبوش الباش" اي الكثير قال ابن فارس ليس هو عندنا من صميم كلام العرب

البوشي القير المعيل اي الكثير العيال و - هو من خمان الناس ودهائم و - الكثير البوش وكل ذلك يغم

الأوباش جمع مقلوب من جمع بوش

* باصة يبوصة بوضاً سبته وفاته و— فلانا استجله و—

و— الرجل من الرجل هرب منه واستتر و—
فلان ألح في السير والجدة و— بعد يقال "طريق
بائس" بمعنى بعيد وشاق و— تأخر و— تقدم
فها ضد

بوص تبوصاً سبق في الحلبة و— صفالونه

إنباص الشيء إنقبض

البوص مصدر باص و— اللون وقد يضم يقال
"حال بوضه" أي تغير لونه ويقال "ما أحسن
بوصه" أي سمته ولونه ج أبواص

البوص بالضم ثمر نبات و— واحدة الأبواص من
الغنم والدواب أي أنواعها

البوصاء لعبة يلعب بها صبيان العرب يأخذون عوداً
في رأسه نار فيد برونه على رؤوسهم

البوصي الملاح وانكره أبو عمرو و— ضرب من السفن
معربة فارسية بوزي

* باض بالمكان يبوض بوضاً أقام به و— الرجل
حسن وجهه بعد كلف

* باط يبوط بوطاً ذل بعد عز و— افتقر بعد غنى
البوطة بوقة الصائح معربة فارسية بوقة

بواط جبال جهينة على ثلاثة ابراد من مكة ومنه
غزوة بطاط

البوطانية قشر شجرة تعرف بالكروم السوداء فارسية
معربة

* باظ الرجل يبوط بوطاً من بعد هزال

* باع الرجل يبيع بوعاً بوطاً باعه و— الحبل
مد يديه معه حتى صار باعاً و— الفرس أو

الناقة أبعده خطوه في جريه و— الظباء في سيرها
وكذلك الإبل تبتدأ بأوعها و— الرجل مديته

بالمال والارض قطعها بخطو واسع وحركة
سريعة وتقول "بُع بُع" إذا امرت الرجل بمد

باعوه في طاعة الله

بوعت الظباء والإبل في سيرها تبوعاً مدت أبواعها
تبوعت الإبل والظباء في سيرها باعت و— الحبل
باعه و— هو أي الحبل امتد لازم متعذر و— الرجل
مد باعه و— في الشيء امتد فيه وأدرك غايته

إنباع الحبل تبوع و— الحية بسطت نفسها بعد
تحويها لتساور و— لي فلان في سلعه إذا ساع
لك في بيعها وامتد إلى الإجابة إليه و— العرق
سأل قال عنزة العبي

ينباع من ذفرى غضوب جسر
زبافة مثل الفبقير المكدم

وقول أكثر أهل اللغة أن ينباع كان في الأصل
ينبع فوصل فتحة الباء بالالف للأشباع و—

الرجل سطا و— انبسط وفتح أي كاشف و—
وثب بعد سكون وفي المثل "هو مخربق لينباع"

أي مطرق ليثب أو ليسطو يضرب للرجل إذا
أضرب على داهية ويروى لينباق أي ليأتي بالباقة

أي الداهية و— الشجاع من الصف برز
البائع ولد الظبي إذا باع في مشيه (صفة غالبة)

ج بوع وبوائع

الباع مسافة ما بين الكنين إذا بسطنها ج ابواع و—
الجسم "رجل طويل الباع" أي الجسم وقد يعبر

بالباع عن الشرف والكرم وقال حجر بن خالد
تدهيق بضع اللحم للبائع والندى

وبعضهم تغلي بدم مرأجله
ولا يقولون فلان قصير الباع في الجسم بل يقال

طويل الباع فقط وأما في الكرم فيقولون طويل
الباع وقصيره ويقولون "لفلان في الكرم باع"

كما يقال له قدم صدق
وأشد الأزهرى "له في الجدة سابعة وباع"

ويقولون "قصر باعه عن ذلك" أي لم يسعه

كله

الباعة ساحة الدار لغة في الباحة و - جمع البائع من البيع وسياقي عما قريب

البوع مصدر باع ببوع و - لغة في الباع ولا يستعمل في غير الخلقة فلا يقولون "فلان كرم البوع" بل يقال "هو كرم الباع" فقط و - في الحديث "إذا تقرب العبد مني بوعاً ابتغته هرولة" و -

المكان المنهزم في لصب الجبل

البوع لغة في الباع عند بني هذيل

البواع من الإبل الجسم

بوعاء الطيب رائحة

البيع كسيد البعيد الخطو اصله ببوع ويقال "فرس طبع بيع"

أبواع علم للنخلة قيل لما ذلك لبوعها في المشي

وتدعى للحلب بذلك فيقال أبواع أبواع

الببوع الشأو يقال "فلان ما يدرك ببوعه" وقال

الليثاني "والله لا تبلغون ببوعه" أي لا تلحقون

شأوه واصله طول خطاه

* أباع فلان على فلان إذا بغى قالوا "فلان ما يباغ عليه"

تبوغ الشرائع و - الدم به هاج فقتله و - الرجل

بصاحبه غلبة

البوغاء التراب عامة وقيل التراب الذي يطير

من دفعه إذا مس و - من الناس سفلتهم وحنانهم

وطاشنهم و - الاختلاط بين القوم و - من

الطيب رائحة

البوغ الذي يكون في اجواف الفئعة

المبوغ عليه معناه لا يجسد

* البوغاز جزء من الماء محصور بين برين موصل

بين بحرین (دخيل)

* البوغلصن نبات معروف بلسان الثور يوناني

* باق المال ببوق بوقاً فسد وبارو - الشيء غاب

وظهر ضدو - الرجل كذب و - به حاق به

و - بك فلان طلع عليك من غيبه و - بوقاً

وبوقاً جاء بالشر والخصومة و - البائنة القوم

اصابهم و - القوم على فلان تألبوا فاودوا به

ظلموا و - العدو القوم غدر بهم و - اللص القوم

سرقهم و - فلان عليهم هم عليهم بغير اذنهم و -

الارض اذا بارت و - فلان على فلان تعدى

عليه و - السفينة بوقاً وبوقاً اذا غرقت و -

على الرجل قتله

بوق فلان كذبة حرشاء اي زينها وزورها

تبوق الرباء في الماشية اذا وقع فيها الموت كانه نفخ

فيها و - تكذب

انباق عليهم الدهر اذا هم عليهم باللاهية و - القوم

به ظلمة و - الرجل هم على قوم بغير اذنهم و -

عليه بائنة انفتحت و - فلان اندفع و - المطر

انصب

البائق من الامتعة ما لا ثمن له كانه كاسد و - اسم

فاعل من باق

البائقة الداهية و - البلية تنزل بالنومج بوائق ومنه

الحديث "لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره

بوائقه" اي غوائله وشره

الباقية الحزمة من البقل ج باقات وباق يقال "باقهم

بوق" اي اصابهم بائقة شديدة

البوق من الدواهي ما كانت شديدة

البوق بالفتح الدفعة المنكرة من المطر و - من كل

شيء اشد و - من لا يكتم السر والضم أعلى

البوق بالضم الدفعة المنكرة من المطر و - معزفة

ينفخ فيها ويؤمر و - الباطل و - الزور و -

من لا يكتم السر و - شبه متغاف ملتوي الخرق

وربما ينفخ فيه الطحان فيعلو صوته فيعلم المراد به

و- الكذب السماع تقول "نفخ فلان في
البوق" نطق بالكذب والباطل وما لا طائل
تخذه ج ابواق وبوقات وبيقان
البوقة بالضم دفعة من المطر شديدة مُسَكَّرَةٌ ج بوق
كُصِرْدَ و- شجرة من دق الشجر شديدة الالتواء
المبوق كمعظم الكلام الباطل

* البوقيصا شجر معروف بالدردار وشجر البق فارسي
* بأك البعير بؤوكا سين فهو بائك من إبل بؤوك
ويك كركم فيها كما قالوا صم في صوم ونيم في
نوم و- البندقة ببوكها بؤوكا دورها بين
راحيه و- المتاع باعه وحكي ابن الاعراب انه
قال معي درهم بهرج لا يياك به شيء اي لا يباع
و- الشيء اشتراه و- العين ثور ماءها بعور
ونحوه ليخرج وبه سميت توك و- امر القوم
اخط و- رأي القوم عليهم اخط فلم يجدوا له
مخرجا و- القوم خالطهم وزاحمهم و- التدح في
النصل ادخله فيه و- الرجل سار في أول النهار
لغة بانية

اباك عليه رايه اخط فلم يجد مخرجا
البائك البعير السمين اثناء البائكة ويقال فيها
البائك ايضا ج بوائك وقال النضر ويقال "لقيته
أول بائك وأول بائكة" اي أول شيء "احق
بائك نائك" مثل بأك تأك وبوائك الإبل
كرامها وخيارها والبوائك ايضا النخل وهي
الثوابت مكانها وكأنها مستعارة من البوائك
للسمان من النوق

البوك المرة تقول "لقيته أول بؤوك" كقولك أول
ذات بدء او أول شيء و- النفس والحفر في
الشيء

البوكة بالضم الظريف الخال ذو الميعة
البوكاء الاختلاط يقال "بين القوم بوغاء وبوكاء"

اي اختلاط
البؤوكي عنب طائفي ابيض قليل الماء عظام الحب
ينشق حبة على شجره
تبوك بنفخ الماء وضم الباء ارض بين الشام والمدينة
المباوك بضم الميم المختلط في الجوار والصحابة

* بال الحيات يبول بولا خرج بولة و- الشحم
ذاب و- الماء انفجر و- الرجل بولا شريفا
فاخرا اذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورته
وطبعه و- الشيطان في اذنه اذا سخر منه وظهر
عليه حتى نام عن طاعة الله ومن الامثال "بال
فادر فبال جفرة" الفادر الوعل المسن وجفرة
ولده يضرب للولد ينسج على منوال ابيه
أبال الخيل ابالة وقفها للبول يقال "لتبيلن الخيل
في عرصانكم"

استبال الحيوان اخذ بولة في بة و- الخيل أبالها
البال الحال التي تكثر لما كقولهم "وأصلح بالهم"
ويقال "هو كاسف البال" ابي سفي الحال
و- المخاطر يقال "ما خطر كذا بيالي" ابي
خاطري و- النفس و- القلب و- الحوت
العظيم يدعى جل البحر وهو معرب وال وهو
سمكة طولها نحو من خمسين ذراعا و- المر
الذي يعتل به ارض الزرع و- رخاء العيش
يقال "هو رخى البال اذا لم يشتد عليه الامر
و- الأمل قال امرؤ القيس
فاصبحت معشوقا واصبح بعلمها

عليه القنم كاسف الظن والبال
"وأمر ذو بال" اي ذو خطر وشأن
البالة القارورة و- الجراب الصغير او الضخم ج بال
و- وعاء الطبيب فارسية وبها فسر قول
ابي ذؤيب الهذلي

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطِيفَةً

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّابَّتَيْنِ أَرْحُجُ

و— عَصَا فِيهَا زَجٌّ تَكُونُ مَعَ صَيَّادِي الْبَصَّةِ يَقُولُونَ "امْكُنْكَ الصَّيْدُ فَأَلْقِ الْبَالَةَ" و— الشَّيْءُ وَالرَّائِحَةُ

الْبُؤَالُ كُفْرَابٌ دَائِمٌ يَكْثُرُ مِنْهُ الْبُولُ يُقَالُ "اخْذُهُ

بُؤَالٌ" إِذَا جَعَلَ الْبُولُ يَغْتَرِبُهُ كَثِيرًا

الْبُؤُولُ سَيَّالٌ حَيَوَانِيٌّ تَفْرُزُهُ الْكَلْبَتَانِ فَيَجْمَعُ فِي الْمَثَانَةِ

حَتَّى تَدْفَعَهُ الطَّبِيعَةُ جِ ابْوَالٍ و— الْإِنْفَجَارُ و—

الْعَدَدُ الْكَثِيرُ و— الْوَلَدُ

بُؤْلُ الْإِبِلِ دَوَاءٌ يَجْلِبُ مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ أَقْرَاصًا

وَيَعْرِفُ بَصْنُ الْوَبْرِ

بُولُ الْعَجُوزِ الْخَمْرُ و— لَبَنُ الْبَقَرِ

أَبْوَالُ الْبَغَالِ السَّرَابُ و— طَرِيقُ الْيَمَنِ لَا يَأْخُذُهُ

أَلَا الْبَغَالُ

الْبُؤْلَةُ بَنْتُ الرَّجُلِ

الْبُؤْلَةُ كَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ الْبُولُ يُقَالُ "رَجُلٌ بُؤْلَةٌ"

الْبُؤَالُ الْكَثِيرُ الْبُؤْلُ "زَقٌّ بُؤَالٌ" يَتَجَرَّرُ بِالشَّرَابِ

"وَشَحْمَةٌ بُؤَالَةٌ" إِذَا أَسْرَعَ ذَوْبَانِهَا

الْبَيْلَةُ اسْمُ الْوَعْرِ مِنَ الْبُولِ كَالْجَلِيسَةِ مِنَ الْجُلُوسِ

الْمُبُولَةُ كَيْفَ كُنْصَةٍ كَوْزٌ يَبَالُ فِيهِ

الْمُبُولَةُ كَمَرَحَلَةٍ مَا يَجْمَلُ عَلَى الْبُؤْلِ يُقَالُ "الشَّرَابُ

مُبُولَةٌ" أَيِ كَثْرَتُهُ تَحْمِلُكَ عَلَى الْبُولِ

* الْبُؤْمُ ذِكْرُ الْهَامِ وَاحِدَتُهُ بَوْمَةٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْبُؤْمُ

وَالْبَوْمَةُ طَائِرٌ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى حَتَّى يَقُولَ

صَدَى أَوْ فَيَادُ فَيُخَصُّ بِالْمَذْكَرِ جِ ابْوَامُ قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ

وَإِغْضَفَ قَدْ غَادَرْتُهُ وَأَدْرَعْتُهُ

بِمَسْتَنَجِ الْأَبْوَامِ جَمْعُ الْعَوَازِفِ

* بَانَةٌ يَبُونَةُ بَوْنًا طَالَةً فِي الْفَضْلِ وَالْمَرْوَةِ

الْبَانُ شَجَرٌ يَنْمُو وَيَطُولُ فِي اسْتَوَاءٍ مِثْلَ نَبَاتِ الْأَثَلِ

وَلَوْ رَفَعَهُ هَدَبٌ كَهَدَبِ الْأَثَلِ وَلَيْسَ لَخَشْبِهِ صَلَابَةٌ

وَيَنْبَتُ فِي الْمَضْبِ وَثَرَتُهُ تُشَبِّهُ قُرُونِ اللَّوِيِّاءِ

أَلَا أَنْ خَضِرَتْهَا شَدِيدَةٌ وَلَا اسْتَوَاءُ أَفْنَانِهَا وَطَوَلُهَا

وَنَعُومَتُهَا تُشَبِّهُ الشَّعْرَاءَ الْجَارِيَةَ النَّاعِمَةَ الرَّافِعَةَ ذَاتَ

الشُّطَاطِ بِهَا فَقِيلَ "كَأَنَّهَا بَانَةٌ وَكَأَنَّهَا غَصْنُ بَانٍ"

الْبَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَانِ

الْبُؤَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عُمُودٌ لِلْخَبَاءِ جِ أَبُونَةٌ وَبُونٌ

وَبُونٌ

الْبَوَائِنُ اضْطِلَاعُ الصَّدْرِ وَقَبْلُ الْأَكْنَافِ وَالْفَوَائِمِ

الْوَاحِدَةُ بَانِيَةٌ حَمَلًا عَلَى الظَّاهِرِ فَإِنَّهَا لَمْ تَرُدْ حَيْثُ

وَرَدَتْ إِلَّا مَجْمُوعَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ "أَلَمْتَ السَّمَاءَ

بَرَكٌ بَوَانِيهَا" يَرِيدُ مَا فِيهَا مِنَ الْمَطَرِ

الْبُونُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ كَثِيرٌ

عَزَّةٌ

إِذَا جَاوَزُوا مَعْرُوفَهُ أَسْلَمْتُمْ

إِلَى غَمْرَةٍ مَا يَنْظُرُ الْقَوْمُ بُونَهَا

و— الْفَضْلُ و— الْمَزِيَّةُ

الْبُؤْنَةُ الْفَصِيلَةُ و— الْفِرَاقُ

شُعْبُ بُوَانٍ صَنَعَ بِفَارِسٍ يُوصَفُ بِكَثْرَةِ الْمِيَاهِ

وَالْأَشْجَارِ وَإِيَّاهُ عَنِ ابْنِ أَبِي الطَّبِيبِ يَقُولُ

يَقُولُ بِشُعْبِ بُوَانٍ حَصَانِي

أَعْنِ هَذَا يُسَارُّ إِلَى الطَّعَانِ

أَبُوكُمْ آدَمُ سَنَ الْمَعَاصِي

وَعَلَّكُمْ مَفَارِقَةُ الْجِنَانِ

وَهُوَ إِحْدَى الْجِنَانِ الْأَرْبَعِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَالثَّانِيَةُ

غَوَاطَةُ دِمَشْقٍ وَالثَّلَاثَةُ سَوَادُ سَمَرْقَنْدٍ وَالرَّابِعَةُ أَلْبَلَةُ

الْبَصْنِ

* بَاهُ الشَّيْءِ وَاللَّشْيِ يَبُوءُ وَيَبَاهُ بَوَاهُ تَنْبَهُ لَهُ وَفُطِنَ

كِبَاهَةً لَهُ و— بَوَاهَا ضَمٌّ

الْبَائِئَةُ الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ

الْبَاهَةُ عَرَصَةُ الدَّارِ لَعْنَةُ فِي الْبَاحَةِ

البؤه مصدر باه و- اللعن يقال "على ابليس بؤه الله" اي لعنة الله و- بالضم الصقر الساقط الريش و- ذكر البوم او كيرة وزعم بعضهم انه طائر آخر يشبهه الا انه اصغر منه والانثى بؤه البؤه بالضم الصقر الساقط الريش كالبؤه و- الرجل الضاوي الضعيف الطائش وقيل الاحق وقال ابو عمرو - البومة الصغيرة يشبه بها الاحق من الرجال و- الصوفة المنفوشة تعل للدواة قبل ان تبل و- الريشة تلعب به الرياح في الجوّ وقولهم "صوفة في بؤه" يراد بها الهباء المشور الذي يرى في الكوة وهو ما اطارته الريح من التراب و- السحق يقال "بؤه له وشوهة" و- البعد

المستباه الذاهب العقل و- الذي يخرج من ارض الى اخرى

المستباهة الشجرة يقرها السبل فينجيها من منبتها البؤول ولد الناقة و- جلد الحوار يحمى تبنا او ثاماً اذا مات الحوار فيقرب من ام الفصل فتعطف عليه فتدرو - الرماد هو بؤ الاثافي و- الاحق ومنه "هو اخذع من البؤ وانكد من البؤ" والانثى بؤه

البؤابة المفازة كالوماء

البؤي الاحق

* بؤى يبؤى بؤاً حاكى غيره في فعله

البؤى المحاكة والتقليد

* البؤانس نبات يستعمل اصله وصمغه في معالجة

الجراح والقروح معرب

* باب فلان يبيب بؤاً اذا حفر كوة

اليبيب مجرى الماء الى الحوض

اليبية المشعب الذي ينصب منه الماء اذا فرغ من الدلو في الحوض و- اليب حكاة ابن جني

البياب هو الساقى الذي يطوف عليهم بالماء كذا يسميه اهل البصرة في اسواقهم نقله الصاغاني ثم ضرب عليه بالقلم كأنه لم يرتضه

* بات يفعل كلاً يبيت ويات يبتاً ويأتاناً ويبتوتة وميتاً اذا فعله ليلاً كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهاراً و- الرجل ادركه الليل نام ام لم يتم فاذا نام ليلاً قيل بات فقط ولم يصح ان يقال بات ينام و- سهر الليل كله في طاعة الله أو معصيته كقوله "والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً" و- فلان اقام ليلاً كقوله "بت اراعي النجوم" اي بت انظر اليها ليس في بات من معنى النوم شيء والا فكيف ينام وهو ينظر اليها و- القوم وهم وعندهم نزل و- فلان تزوج و- فلاناً زوجه لازم متعد

بيت الامر علة او دبره ليلاً و- التخل شذبه من شوكها وسعنها و- القوم والعدو اوقع بهم ليلاً و- فلان بني فلان اذا اتاهم يأتاناً فكسهم وهم غارون و- الرجل رأيه اذا فكر فيه وخبره وكل ما دبر فيه وفكر بليل فقد بيت ومنه الحديث "هذا امر بيت بليل" و- البيت بناء و- الله فلاناً في عافية جعله بيت في عافية

بيت الشيء بالبناء لما لم يسم فاعله اذا قدر و- العدو قصد في الليل من غير أن يعلم فأخذ بقتة آبائه الله احسن بيتة بالكسر ايه احسن إبانة اذا دعا له باطمئنان جنبه الى مضجعه

ابتات الرجل بيت

تبيت الرجل عن حاجته حبسه عنها

استبات الرجل افتقر و- هياً قوت ليلة "فلان"

لا يستبيت ليلة "اي ليس له بيت ليلة من القوت

البات اسم الفاعل و- من الخبز او الطعام الغائب

وهو ما بات ليلة

البيات اسم للتبنيث كما أن الكلام اسم للتكليم والسلام
اسم للتسليم و— نعم من انعام الموسيقى

البيت المسكن سواء كان من حجر او شعر او مدر
ج ايات وهو قليل ويوت بضم الباء وهو المشهور
ويوت العرب ستة قبة من ادم ومظلة من شعر
وخباء من صوف ومجاد من وبر وقنة من حجر
وخيمة من شجر والبيت من ايات الشعر سمي بيتاً
لأنه كلامٌ جمع منظوماً فصاركيت جمع من
شَقَر وكفاه ورواق وعهد قال الشاعر
وبيت على ظهر المطي بنبتة

بأسمر مشفوق الخياشيم برعف

يعني بيت شعر كتبه بالقلم وسموا مقطعاته اسباباً
واوتاداً على التشبيه لها باسباب البيوت واوتادها
و— الشرف والجمع بيوت وحج بيوتات و—
عند العرب ما يضم شرف القبيلة كال حصن
الفراريين وآل الجدي بن الشيبانين وآل عبد
الملان الحارثيين وكان ابن الكلبي يزعم ان هذه
البيوتات أعلى بيوت العرب ويقال "بيت نيم
في بني حنظلة" أي شرفها و— الفبر على التشبيه
وفي حديث أبي ذر "كيف نصنع اذا مات الناس
حتى يكون البيت بالوصيف" أراد ان مواضع
القبور تضيق فيبتاعون كل قبر بوصيف أبي
غلام و— الشريف نقول "فلان بيت قومه"
أي شريفهم و— عيال الرجل و— امرأة الرجل
وفي المجاز "تزوجت فلانة على بيت" أي على
فرش بكفي البيت و— السفينة

بيت المال خزينة الإسلام

بيت الرجل قصره

البيت العتيق الكعبة وكذلك البيت الحرام

بيت المقدس اورشليم

بيت العنكبوت نسج الرطيلاء وفي التنزيل "وإن

أوهى البيوت لبيت العنكبوت"

يقال هو جاري بيت بيت أي ملاصقاً ببناء على
الفتح لأنها جعلا اسماً واحداً ونقول ايضاً هو جاري
بيتاً لبيت

البيت بالكسر القوت نقول "مالة بيت ليلة" ونقول
ايضاً "مالة بيتة ليلة"

البيتة القوت كالبيت و— حال المبيت

البيوت الغائب من الخبز او الطعام كالبائت و—
الامر بيئت له صاحبة مهتمة به "وهم بيوت" بات
في الصدر و— ما بات فبرد من ماء او حليب
قال في التهذيب سمعت اعرابياً يقول "اسفني
من بيوت السقاء" أي من لبن حليب ليلاً وحنن
في السقاء حتى يبرد فيه ليلاً

البيوتة السن الثابتة التي لا تسقط

المبيطة المرأة التي اصابها بيتاً وبعللاً

المستبيت الفقير

* بيع اللحم قطعة وقسمه و— بو اشعره سراً لاعلانية

البياح نوع من السمك صفار امثال شهر معرب

البيجان الذي يروح بسرّه

البيجانية من الابل هي المنسوبة الى بيجان وهو ابو قبيلة

* باد بييد ييداً ويوداً هلك و— يباداً ويودودة

ذهب وانقطع و— الشمس يوداً غربت

أباده الله إبادة أهلكه و— فلان الشيء اضاعه

البائد الهالك و— بمعنى يبد

البيد الرديء طعام يبد أي رديء

بيد بمعنى غير يقال رجل كثير المال بيداً أنه بخيل

ومعناه غير انه بخيل وقيل تكون بمعنى على الله

يراد منها المصاحبة والاول اعلى و— يأتي بمعنى

من اجل ذكره ابن هشام ومثله مجديث انا افصح

العرب يبداني من قريش

البيداء المتلف القفر سمي بذلك لأنه يتلف سالكة

في الاكثر كما سُموا الصحراء بيضاء لانها تُبَدُّ سالماً
ج يَد كَسْرُوْهُ تَكْسِيرُ الصَّغَاتِ لَانَّهُ فِي الْاَصْلِ
صَفَةٌ وَلَوْ كَسْرُوْهُ تَكْسِيرُ الْاَسْمَاءِ فَجِيلٌ يَبْدَأُ
لَكَانَ قِيَاسًا وَ— اَرْضٌ مَلْسَاءٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ
الْبَيْدَانَةُ الْاَنَانُ وَ— الْحِمَارَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي تَسْمِيَّتِهَا
بِذَلِكَ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِسَكُونِهَا
الْبَيْدَاءُ وَتَكُونُ النَّوْنُ فِيهَا زَائِلَةً وَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ
جَمْعُهَا رِاسِلُ اللَّغَةِ وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّهُ الْعَظِيمَةُ الْبَدَنُ
وَتَكُونُ النَّوْنُ فِيهَا أَصْلِيَّةً جَ بَيْدَانَاتٍ
يَوْمَ الْبَيْدَاءِ يَوْمٌ مِّنْ أَقْدَمِ أَيَّامِ الْعَرَبِ كَانَ بَيْنَ نَجْدِ
كَلْبٍ وَبَنِي حِمْيَرَ

* يَبْدَرُ الطَّعَامُ يَبْدَرُهُ كَوْمُهُ

الْبَيْدَرُ الْمَكَانُ الَّذِي يُدَاسُ الطَّعَامُ فِيهِ وَ— الْكُدْسُ
نَقُولُ "وَضَعَ الْبَيْدَرُ فِي الْبَيْدَرِ" أَيِ الْكُدْسِ فِي
مَوْضِعِهِ الَّذِي يُدَاسُ فِيهِ جَ يَبْدَرُ

الْبَيْدَرِيُّ كَحَوْزِي اللَّغَةِ الْمُسْتَوِيَّةِ الْكَامِلَةِ نَقُولُ "لِسَانُ
يَبْدَرِي" وَأَنْتَ هُنَا اللَّسَانُ بِاعْتِبَارِ اللَّغَةِ

* الْبَيْدَقُ الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ وَ— الرَّاجِلُ أَيِ الْمَاشِيِّ
وَمِنْهُ يَبْدُقُ الشَّطْرَنْجُ جَ يَبْدُقُ وَيَبْدُقُهُ مَعْرَبٌ
بِيَادِهِ بِالْفَارْسِيَّةِ

* الْبَيْدَمَانُ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ

* الْبَيْرَقُ اللَّوَاءُ فَارِسِيٌّ جَ يَبَارِقُ

* بَارِغُهُ يَبْزُزُ يَبْزُزًا وَيُوزَا حَادٌ وَ— بَادٌ وَ—
عَاشٌ ضَدُّ

* بَاسٌ يَبِيسُ يَبِيسًا تَكْبَرُ عَلَى النَّاسِ وَأَذَاهُمْ وَ— تَجْهَرُ
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ مَاسٌ يَبِيسُ بِهَذَا الْمَعْنَى أَكْثَرُ
وَالْيَاءُ وَالْيَمِيمُ يَتَعَاقَبَانِ

يَبِيسٌ لَفَةٌ فِي يَبِيسَ

* الْبَيْسَمُ شَجَرٌ يَشْبَهُ الْبُلُوطَ لَهُ حَمْلٌ كَالسَّفَرَجِلَةِ الصَّغِيرَةِ

* يَبِيشُ اللَّهُ وَجْهَهُ حَسَنَةً

الْبَيْشُ نَبْتُ بَيْلَادِ الْهِنْدِ كَالزَّنَجِيلِ رَطْبًا وَبَاسًا

وَرَبَّمَا نَبْتُ فِيهِ سَمٌ قَتَالٌ لِكُلِّ حَيَوَانٍ
(يَبِيشُ يَوْسُ) حَيَوَانٌ كَالنَّارِ يَسْكُنُ فِي أَصْلِ الْبَيْشِ
وَ(يَبِيشُ مُوسَى) حَشْبَشَةٌ تَنْبُتُ مَعَ الْبَيْشِ وَلَهَا
جَمِيعُ مَنَافِعِ الْبَيْشِ

* الْبَيْضُ بِالْفَتْحِ وَبُكْسَرِ الشَّدَّةِ وَالضَّبَقِ يَقُولُونَ
وَقَعُوا فِي حَيْضٍ يَبِيشُ وَحَيْضٌ يَبِيشُ وَحَيْضٌ
يَبِيشُ وَحَيْضٌ يَبِيشُ أَيِ فِي اخْتِلَاطٍ لَا مَحْدَ لَمْ
عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ "أَفْثَلْتُمْ ظَهْرَهُ وَجَعَلْتُمْ
الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْضٌ يَبِيشُ" أَيِ ضَبَقْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّى لَا
مَضْرِبَ لَهُ فِيهَا وَلَا مَتَصَرِّفٌ لِلْكَسْبِ
حَيْضٌ يَبِيشُ أَيْضًا جَرَّ النَّارِ

* بَاضَتْ يَدُ الْفَرَسِ نَبِيشٌ يَبِيشُ وَرِمَتْ وَ—
الدَّجَاجَةُ وَكُلُّ طَائِرٍ أَتَتْ يَبِيشًا فَمِنْ بَاضَتْ
وَيَبِيشُ وَ— الْحُرْاشْدُ وَ— الْبَهْمِيُّ سَقَطَتْ
نَصَالُهَا وَ— فَلَانًا يَبِيشُهُ يَبِيشًا غَلَبَهُ فِي الْبَيَاضِ
وَ— الْعَوْدُ يُبِيشُ ذَهَبًا بَلَقُهُ وَيَبِيشُ وَ—
الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ— السَّحَابُ إِذَا مَطَرَ
وَ— فَلَانٌ مِّنْ فَلَانٍ هَرَبَ وَ— الْأَرْضُ أَصْفَرَتْ
خَضَرَتِهَا وَنَفَضَتْ الثَّمَرَةَ وَأَبِيسَتْ وَكَذَلِكَ انْبَنَتْ
الْكُمَاةُ وَ— الْقَوْمُ قَوْمًا غَيْرَهُمْ اسْتَأْصَلُوهُمْ
وَإِصَابُوا يَبِيشُهُمْ أَيِ سَاحَتَهُمْ

أَبَاضَتِ الْمَرْأَةُ وَأَبِيشَتْ إِبَاضَةً إِذَا وَلَدَتْ الْبَيْضَانَ
فَمِنْ مُبِيشَةٍ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَ— الْبَهْمِيُّ بِمَعْنَى
بَاضَتْ وَ— الْكَلَاءُ أَيْضٌ وَيَبِيشُ وَ— الْأَعْدَاءُ
اسْتَجَنَّا يَبِيشُهُمْ وَ— لَعَبَةٌ لَمْ يَقُولُوا "أَبِيشِي حَبَالًا"
وَأَسِيدِي حَبَالًا

يَبِيشُ الْإِنَاءُ وَالسَّقَاءُ مَلَأَهُ وَكَذَلِكَ فَرَعُهُ فَهُوَ مِنْ
الْأَضْدَادِ وَ— اللَّهُ وَجْهَهُ ضِدُّ سَوْدُهُ

بَايْضَةٌ مُبَايْضَةٌ فَاقَةٌ فِي الْبَيَاضِ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا
جَاهِرُهُ وَهُوَ مَا خُذَ مِنْ بَيَاضِ النَّهَامِ

إِبْتَاضَ الرَّجُلُ لَبِيسَ الْبَيْضَةِ مِنَ الْحَدِيدِ وَ— الْقَوْمُ

استأصلهم يقال "أوقعوا بهم فابتاصوم" أي
استأصلوا يبيضهم و- دخل في يبيضهم
إبيض الشيء صار ابيض وهو مطاوع يبيض الشيء
تبييضاً

إبيض الشيء ايضاً كايض ولا يستعمل ذلك في
الكلام الضيق كالشعر

البياض اللون الأبيض و- اللبن

"بياض اليوم" طوله "وياض النهار" ضوءه
وياض الاظفار اصولها او ما احاط بها و-

الارض ما لا عمارة فيه و- الكبد او القلب ما
احاط به و- الجلد ما لا شعر عليه و- البطن

بنات اللبن وشم الكلى ونحو ذلك و- العين
ما حول الحدقة وفي الاساس "ولا يزايل

سواي يياضك" أي شخصي شخصك

البيض بالفتح ورم في بد الفرس مثل النخ والغدد
يقال "فرس ذو بيض"

البياض بفتح اليض و- الذي يبيض الثياب على
النسب لا على الفعل لان حكم ذلك انما هو مبيض

البياضة من الدجاج الكبيرة البيض

البيضاء الداهية وكأنه على سيل الفناول كما سموا
اللدغ سليماً و- المنطة وهي السمراء ايضاً و-

الرطب من السلت و- الخراب من الارض
و- القدر كأم بيضاء و- حباله الصائد و-

اسم لحلب الشهباء و- الشمس لياضها

الكثبية البيضاء التي عليها يياض الحديد واليد
البيضاء النعمة و- الجودة و- الفخر و- القدرة

والحجة المبرهنة "كلته فما رد علي بيضاء ولا
سوداء" أي لا كلمة حسنة ولا قبيحة

ابو البيضاء الاسود "انته في يضاء القبط" أي في
صميمه

البيضة واحدة ييض الحديد والطائر جميعاً ج ييض

ويضات وجج ييوض و- ورم في ركة الدابة
و- الخصب ج ييضان و- حوزة كل شيء يقال
استجبت يبيضهم أي أصلهم ومجنهم وموضع
سلطانهم ومستقر دعوتهم و- ساحة القوم و-

عنب بالطائف ابيض عظيم أحب

بيضة الدار وسطها ومعظمها و- الاسلام جماعتهم
و- القوم أصلهم ومجنهم يقال "انهم العدو

في يبيضهم" و- القوم عشيرتهم و- النهار بياضة
يقال "انته في بيضة النهار" ومن المجاز "هو

اذل من بيضة البلد" أي من بيضة النعام وهي
التربكة التي تتركها في الفلاة فلا تحضنها وهو ذم

ويقال ايضاً هو بيضة البلد اذا مدحوه ووصفوه
بالتفرد أي واحدة الذي يجتمع اليه ويقتبل قوله

وقالت امرأة من بني عامر بن لؤي

لكن فائلة من لا يعاب به

وكان يدعى قديماً بيضة البلد

أي انه فرد ليس له احد مثله في الشرف كالبيضة
التي هي تربكة وحدها ليس معها غيرها واذا ذم

الرجل فقيل هو بيضة البلد ارادوا انه منفرد لا
ناصر له بمنزلة قام عنها الظلم وتركها لا خير فيها

ولا منفعة فهو من الاضداد وبيضة البلد ايضاً
الفتح وهي الكمأة و- علي بن ابي طالب

وبيضة العفر آخر الاولاد و- الديك
يزعمون ان الديك يبيضها مرة واحدة ثم لا يعود

يضرب لمن يصنع الصنعة ثم لا يعود لها

بيضة الخدر جارية ويقال هي من ييضات المجال
و- القبط شدة حره و- الجبين اصله و-

السنام شمعة و- الصيف معظله و- الحر
شدته

البيضة بالكسر الارض البيضاء الملساء و- لون من

الترج البيض بالكسر ايضاً ومن المجاز "سد ابن

بيض الطريق " وقد بُفِّح

وابن يبيض رجل كانت عليه إناوة ضرب بها فأتبعته مطالبة فلما خشي لحاقه وضع ما لطالبه على الطريق ومضى فلما اخذ الإناوة رجع وقال هذا المثل اي منعنا من اتباعه حين اعنى بما عليه فكأنه سد الطريق

الأيض السيف ج البيض و - ملك فارس لبياض اللائم ويقال " فلان ايض الوجه وفلانة يضاء الوجه " اي الوجه نقي اللون من الكلف والسواد الشائن " وفلان ايض وفلانة يضاء " اي كل نقي العرض من الدنس والعيوب و - كوكب في حاشية المجرة و - ضد الاسود و - النضة لبياضها ومنه الحديث " أعطيت الكثرين الاحمر والايض " هما الذهب والنضة و - قصر للاكاسرة بالملائن كان من العجائب الى ان تنفضه المكتفي بالله العباسي .

الأيضان اللبن والماء و - الشحم واللبن و - الشحم والشباب و - الحنطة والماء ويقال " ما رأيت مذ ايضان " اي بومان وذلك لبياض الأيام وقال بعضهم مذ شهران و - عرقان في حالب البعير

الموت الايض الفجأة

" دجاجة بيوض " كثرة البيض " ج يبيض

امراة مبيضة اذا ولدت البيضان

المبيضة فرقة كانوا يبيضون ثيابهم مخالفة للسودة من العباسيين

* يَيطَر الدابة يَيطَرُ عاجها وسر نعلها فهو يَيطَارُ ومَيطَرَج يَيطِرُ

البيطر كدمس البيطار و - الخياط قبل صير

البيطار خياطاً كما صير الرجل الحاذق إسكافاً

البيطرة مهنة البيطار

* باظ يَبيضُ يَيطَاسُ بعد هزال كباط يَيطُ

البيظ بقية الماء في ثقب البئر وهي الحفرة التي يبقى فيها الماء بعد نزحها و - القشر الرقيق الذي في البيض وهو الغرقي و - خيال وجه الانسان في السيف الياباني و - بيض النمل خاصة وما عداه فبالضاد

* باعه يبيعه يبعاً ومبيعاً وهو شاذ والقياس مباعاً اي اعطاه المثلن واخذ المثلن وبالعكس وهو من الاضداد وقد تزداد من على المفعول الاول تقول " بعت من فلان داراً " اي بعت داراً و - من السلطان سعى به اليه ووشى به و - فلان على يعه وحل بواديه اي قام مقامه في المنزلة والرفعة وهو مثل قدم تضربة العرب الرجل الذي يخاصم رجلاً وبطالبة بالغلبة فاذا ظن به وانتزع ما كان بطالبة به قيل باع فلان على يعه و - عليه القاضي باع على كره منه ويقال " ما باع على بيعك احد " اي لم يساوك احد

بيع الشيء على ما لم يسم فاعله قيل من مالكه الى غيره بثلث وقد نضم باؤه فيقال نوع بقلب الياء واواً

أباعه إباعه عرضة للبيع

بايعه مبايعه وبيعاً عارضة بالبيع كقوله

فإن الكنائس عنه فاني

سررت بانه غيب البياعاً

و - عقد معه البيع والبيعة و - عليه عامه و -

الخلافة ولؤه إياها

ببيع له بالخلافة تولاهما

اتباعه ائبياعاً اشتراه يقال هذا الشيء مباعي ايه

اشترينته بمالي

تبايعا باع كل منها ما عندك من صاحبه واعطاه

خالصة نفسه وطاعته ودخيلة امره

انباع الشيء نفق وراج وكأنه مطاوع لباعه

استبأه الشيء سأل أن يبيعه منه

البائع اسم فاعل وهو لكل ممن يبيع وبشري ج باعة
فاذا قلت بعث الشيء كان البيع على ظاهره وقد
يكون على غير ظاهره أي اشتريته والاشئ بائعة
البائعة ايضاً من النساء النافقة لجهالها كأنها تبيع نفسها
كناقة ناجرة

البياعة بالكسر السلة تقول ما ارخص هذه البياعة
ج ياعات وهي الاشياء التي يتبايع بها

البيع مصدر باع وهو من حروف الاضداد في كلام
العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من
غيره

البيعة التولية وعندها و- الصنعة على ايجاب البيع
و- الطاعة و- المباينة

البيعة هيئة البيع كالجلسة والركبة يقال انه لحسن
البيعة و- متعبد النصارى وهو الكنيسة ج بيع
كعيب

البياع الكثير البيع

اليوع كصبور جيد البيع

البيع كسيد اليوع ج يعون ولا يكسر وهي بيعة
ج بيعات و- المساوم و- البائع و- المشتري
البيعان البائع والمشتري ومنه الحديث "البيعان
بالخيار ما لم يتفرقا"

المبيع والميوع وهو نادر الذي بيع او شري وهو
كخبط وخبوط على النقص والانعام قال الخليل
الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي
أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين
الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف
الذي قبلها فانضمت ثم ابدوا من الضمة كسرة للياء
التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما
انقلبت واو ميزان للكسرة وكلا القولين حسن

وقول الاخفش أقيس

* باع الدم يبيع يبعاً ثار وماج و- الرجل هلك

يبيع به نبيغاً انقطع به

يبيع به على ما لم يسم فاعله اخلط

تبيع عليه الأمر اخلط و- به النوم غلبه و- به
المرض كذلك و- الماء تردد فتغير في مجراه
مرة كذا ومرة كذا و- اللبن كثر و- الدم
نهج و- توقد حتى يظهر في العروق

* البيقة حب أكبر من الجلبان أخضر يوكل مخبوزاً
ومطبوخاً وتعلته البقر

البيقة بالكسر نبات اطول من العدس يثبت في
الحروث وقوته كفتوته

* يقر الرجل يقره هلك و- مشى مشية المنكر
و- أعيا و- حسر و- فسد و- شك في

الشيء و- مات و- الدار اتخذها منزلاً و-
نزل الى الحضر واقام هنالك و- ترك قومه

بالبادية وخص بعضهم به العراق و- خرج الى
حيث لا يدري و- اسرع مطأطأ رأسه وحرص

على جمع المال ومعه و- النرس خام بيك كما
يصفن برجله والخوم هو الصنون كما سيأتي و-

خرج من الشام الى العراق و- هاجر من
ارض الى ارض و- الرجل في ماله اذا أسرع

فيه وافسد و- في العدو اذا اعتد فيه و-
الكلب رأى البقر فتغير

تتغير الشيء توسع كتبر و- الرجل في العلم
وغيره ايضاً توسع

اليتقر الخائلك

اليتقران نبت قال ابن دريد ولا ادري ما صحته
البيقرة قدر كبيرة واسعة و- كثرة المتاع والمال

* اليتقر الذي لا خير فيه ولا شر كأنه تصغيراً بقر
اليتلسان شجر ابيض الزهر صغيرة الواحدة يتلسانه

* البَيْلَمُ قطن البرديّ و - جوز القطن و - قطن
النَّصَب و - لغة في اليرمر

البَيْلَمَانِي الضم المتخف

* البِيَارِستان محلُّ معدَّة لقامة المرضى فيه ومعالجتهم
فارسيّ ويعبر عنه عند المولدين بالمُسْتَشْفَى

* بَانَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ يَنَّا وَيُونَا وَيَنُونَةً انقطع
و - المرأة عن الرجل فهي بَائِنٌ انصلت عنه
بطلاق و - الشَّيْءُ يَنَّا يَنَانًا انضح فهو يَنُّ كسَيْدٍ
جَ أَيِّنَاءُ و - القوم يَنَّا وَيَنُونَةً اذا فارقوا و -
الشَّيْءُ أَوْضَحُهُ وَعَرَفَهُ يَنَّا لازم متعدّ قال الراجز
كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ بَانُوْنِي

غَرَبَانٍ فَوْقَ جَدُولٍ يَجْنُونَ

و - الجارية تزوجت ومنه الحديث "من عال
ثلاث بنات حتى يَبْنَ أو يَمُنَّ"

بَيْنَ الشَّيْءِ نَبِيْنًا انضح و - الرجلُ الشَّيْءُ أَوْضَحُهُ
وَعَرَفَهُ يَنَّا لازم متعدّ و - الشجر بدأ ورقة وظهر
اول ما يَبُت و - قرن الثور نَجْم و - فلانٌ
بنته زَوْجَهَا

أَبَانَ الشَّيْءُ أَوْضَحُهُ و - بنته زَوْجَهَا و - الشَّيْءُ انضح
فهو مُبَيِّنٌ لازم متعدّ و - رأسه قطعة و - من
جسده فصله فهو مُبَيِّنٌ وهو فاعل بمعنى مفعول
كأه دافق بمعنى مدفوق و - الدلو عن طي
البئر حاد بها عنه لئلا يصيبها فتتقرق و - عليه
اعرب وشهد

بَايْنُهُ مَبَايِنَةٌ هَاجِرَةٌ

تَبَيَّنَ الشَّيْءُ انضح و - الامر نَامَلَةً وَتَوَسَّمَةً و - اوضحه
وفهمه لازم متعدّ ويقال "تبَيَّنَ في أمرك" ثبت
وتأنّ

تَبَايَنَ الرَّجُلَانِ تَهَاجَرَا او تَقَاطَعَا و - الامران تباعدا
وتفاوتا

اسْتَبَانَ الرَّجُلُ الامرَ اسْتَوْضَحَهُ و - عَرَفَهُ يَنَّا و -

الشَّيْءُ انضح لازم متعدّ

البَائِنُ الظاهر و - الواضح و - المرأة المنفصلة عن
زوجها بطلاق و - كل قوس بان وترها عن
كبدها و - الذي يقوم على بين الناقة اذا حلبها
جَ يَنُّ و - من الطلاق هو الذي لا يملك الزوج
فيه استرجاع المرأة الا بعقد جديد "والطويل
البائن" اي المفرط طولا الذي بعد عن قد
الرجال الطوال

البَائِنَةُ مَوْنَتُ الْبَائِنِ و - البئر الواسعة البعيدة الترع
جَ بَوَائِنٌ و - القوس التي بانّت عن وترها
كثيراً "نظيفة بائنة" اي ذات بينونة "نخلة
بائنة" اي فانت كبائسها الكوافر وامدت
عراجينها وطالت

البيان النصيحة واللسن و - الإفصاح مع ذكاء و -
اظهار المقصود بابلغ لفظ و - الكشف والظهور
البَيْنُ بالكسر القطعة من الارض قدر مد البصر من
الطريق و - الفصل بين الارضين جَ يَبُونُ وهي
القوم و - الناحية و - ارتفاع في غلط

البَيْنُ بالفتح الفرقة و - الوصل وهو من الاضداد
و - المزية و - الفضل و - البعد كالْبَيْنِ
وَالْوَاوِ افصح "وغراب البين" هو الابقع وقيل
هو الاحمر المتعار والرجلين وأما الاسود فانه الحاتم
لانه يحتم بالفراق

بَيْنَ الْخَلَلِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَوَسْطُهَا "ويقال جلس بين
القوم" اي وسطهم وهو ظرف وان جعلته اسماً
اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون ويقال
"لَقِينَهُ بَعِيدَاتٍ بَيْنَ" اذا لقية بعد حين ثم أمسك
عنه ثم اتاه ويقال "هذا الشَّيْءُ بَيْنَ بَيْنَ" اي
بين الجيد والردى وهما اسمان جملاً واحداً وبني
على الفتح

وقول الصرقيين الهمزة المحققة تسمى همزة بين بين

يُراد به أنها همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو
الحرف الذي منه حركتها فان كانت مفتوحة فهي
بين الهمزة والألف كسأل وان كانت مكسورة
فهي بين الهمزة والياء كسئم وان كانت مضمومة
فهي بين الهمزة والواو كلوّم وأما قول عبيد بن
الأبرص

نحي حقيقتنا وبعض القوم يَسْقُطُ بينَينا
فيراد أنه يتساقط ضعيفاً غير معتد به

ذات البين الوصل — والنسب — والصداقة
و— البغضاء — والعداوة — والساحة بين
البيوت وقولهم "اصلح فلان ذات البين بين
القوم" اي اصلح ما بينهم من الفساد

البين من الكلام الفصيح — من الرجال ذو البيان
الفصيح ج أيّنا — الواضح الجلي

البينة مؤنث البين — الحجّة — الدليل —
الشهادة باصطلاح الفقهاء

البَيُون البئر البعيدة القعر الواسعة

وقال في الاساس "هذه مبادئ الحق ومواضعه"
اي الجهات التي يظهر منها الحق ويتضح

* تَبَيَّهَسَ الرجل فَيَحْتَرُ في مشيه كَتَبَهَسَ وتَبَرَهَسَ
و— فرغت يده فلا شيء معه

البَيَّهَس كَحَيْدَرِ الاسد وهو من البَهْس وهي الجرأة و—
الشجاع من الناس و— من النساء الحسنة المشي
وَيَهَسَ بلالام رجل يضرب به المثل في ادراك
الناس

* بَيَّا الشيء تَبَيَّأً وتَبَيَّأَ بَيِّنَةً وأَوْضَحَهُ وقولهم "حيّاك
الله وبيّاك" اي قصدك واعتمدك بالملك والتحيّة
وقال بعضهم معنى بيّاك بَوّاك منزلاً الا انها لما
جاءت مع حيّاك تركت همزتها وحولت واوها
ياء اي اسكنك منزلاً في الجنة وقيل غير ذلك
مما لا طائل تحته

تَبَيَّتُ الشيء تَبَيَّأً تَعَمُّدُهُ

البيّ الخسيس من الرجال ومثله ابن بيّ

ابن بيّان وابن ميان كابن بيّ ويقولون "هو ميان
ابن بيّان" اذا كان لم يعرف هو ولا ابوه

وقالوا "ما ادري اي هي بن بيّ هو" اي ابني
الناس هو



بابُ التاء

* تَأْتَاَ المَحَارِبُ نَأْنَاءً وَتَأْنَاءً تَجْتَرِ في الحرب شجاعة

و- الرجل رَدَدَ التاء اذا نكلم و- الصبي

الصغير اذا مشى

* تَأَرَهُ بِتَأَرُهُ تَأَرَاَ انتهره

أَتَأَرَهُ بالعصا ضربه بها و- فلانًا البَصَر و- اليه

البَصَر أُنْبِعَهُ إِيَّاهُ و- اليه النظر أَحَدَهُ اليه وَحَقَّقَهُ

قال الشاعر

أَتَأَرْتَهُمْ نظري ولا آكل يرفعهم

حتى أَسْدَرَ بِطرف العين إِيَّارِي

و- اليه النظر اي ادا مة نارة بعد نارة

التارة المرة و- المحين وتَرَكْتَ هزنها لكثرة

الاستعمال ج تَر بالكَسْر مَهْمُوزَةٌ وتَر وتارات

التورور بالضم التاج للشرطي وهو الجلولاز لانه يُتَر

النظر الى او امره و- العون يكون مع السلطان

بلا رزق ج تَارِير وقالوا "بالويل تَارَا وبالشبور

تَارَا" اي بالويل حينًا وبالشبور آخر فاصل ناس

في الموضوعين نارة بالهاء

* تَأَزَّ الجرح يَتَأَزُّ نَأَزَا التَّأَمَّ و- القوم في الصلح دنا

بعضهم من بعض

"عير تَزَّ" كَتَبَ معصوب الخلق

* تَتَّقِي السِّفَاءَ يَتَّقِي تَأَقَّا امْتَلَأَ و- الرجل امتلأ

غضبًا وغيظًا وقيل امْتَلَأَ حَزَنًا او سرورًا وقال

بعضهم كاد يبيكي و- الصبي وغيره اذا اخذه

شبه الفواق عند البكاء

أَتَأَقَّى القوس اذا أغرق السهم فيها و- السِّفَاءُ مَلَأَهُ

التَّتَقَّى السريع الى الشر ومن امثلة العرب "انت

تَتَّقِ وانا مَتَّقِ فكيف تَتَّقِ" اي انت سريع

الغضب وانا سريع البكاء وقال الاصمعي انا ممتلي

من الغيظ والحزن وانت سريع البكاء و- المحاد

و- المَلَانُ شَبَعًا وريًا و- النشيط و- السَّيِّءُ

الخلق و- الفرس الممتلي نشاطًا وشبابًا وجريًا

التَّأَقَّى محرَّكة ضيق الخلق

التَّأَقَّى شِدَّةُ الغضب والسرعة الى الشر

المَتَأَقَّى السريع الى الشر كالْتَّتَقَّى

المَتَأَقَّى بالضم الشديد الامتلاء

* التَّأَلَّبُ شَجَرٌ يُتَخَذُ منه النسي و- الغليظ الخلق

المجتمع شبه شجر التَّأَلَّبُ وهي تَأَلَّبُ

* أَتَأَمَّتِ الأمُّ إِنَّمَا فِيهِ مُتِّمٌ اذا ولدت اثنين في

بطن واحد واذا ولدت واحدًا فهي مُفْرِدٌ

تَأَمَّ أَخَاهُ مُتَأَمَّةٌ اذا وَلِدَ مَعَهُ وهو تَشْتَمُهُ بالكسر

وَتُوْمُهُ بالضم وتثيمته و- الثوب نسجه على خيطين

خطين و- الفرس جاء جريًا بعد جري فهو

فرس مُتَأَمٌّ

التَّوَامِيَّةُ بالضم اللؤلؤة نسبة الى التوام

التَّشْبَهُ الشاة تكون للمرأة تحلبها

التَّوَامُ كجوه من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعداً ذكراً كان أو أنثى أو ذكراً وأنثى وقد يستعار في جميع المزدوجات وأصله ذلك وذهب بعض أهل اللغة إلى أن تَوَامَ فوعل من التوام وهو الموافقة والمشاركة يقال "هو يوائمني" أي يوافقني فالتَّوَامُ على هذا أصله وتَوَامٌ وهو الذي وائم غيره أي وافقه فقلبت الواو تاء وكل واحد منها تَوَامٌ للآخر أي موافقه فقد ذكرناه في باب التاء استطراداً مع أن موضعه في باب الواو ج توائم وتوأم ولا يمتنع أن يجمع المذكور منه بالواو والنون في الأدميين كما أنه لا يمتنع جمع الموث منه بالالف والتاء وقال الكهيت فلا تغر فان بني نزار لعلات وليسوا توائمنا ويقال تَوَامٌ للذكر وتَوَامَةٌ للأنثى فإذا جمعا فهما تَوَامَانِ وتَوَامٌ للواحد و— منزل للجوزاء و— سهم من سهام الميسر غير معين توائم النجوم واللولو ما تشابك منها التوامات من مراكب النساء كالمشاجر مكشوفة لا اظلال لها وأحدتها تَوَامَةٌ التَّوَامَانُ عشب صغيرة لها ثمن مثل الكون كثيرة الورق تنبت في القيعان مُسْتَنْطِجَةٌ ولها زهرة صفراء المُتَّشِمُ كُلٌّ حَامِلٌ و— المرأة التي ولدت اثنين في بطن واحد المتأمر التي اعتادت أن تلد اثنين في بطن واحد و— من الأثواب ما كان في سده ولحمه طاقين طاقين * ثَمَانُ الصَّيَادُ الصِّيدَ وَثَاوَنَهُ إِذَا جَاءَهُ مِنْ هُنَا مَرَّةً وَمِنْ هُنَا مَرَّةً أُخْرَى وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَدِيدَةِ قَالَ الشَّاعِرُ ثَمَانٌ لِي بِالْأَمْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لِبَصْرِفِي عَمَّا أُرِيدُ كَنُودٌ

التَّوَانُ كغراب التَّوَامِ زَنَةٌ وَمَعْنَى * تَأَى فَلَانًا يَتَاهُ تَأَى يَأَى سَبَقَهُ * تَبَّ الرَّجُلُ يَتَّبُ تَبًّا وَتَبِيًّا وَتَبَابًا هَلَكٌ وَ— خَسِرَ وَ— فَلَانًا أَهْلَكَهُ وَفِي التَّزْيِيلِ "تَبَّتْ بَدَا إِلَيَّ لَهْبٌ" أَيْ ضَلُّنَا وَخَسِرْنَا وَ— الشَّيْءُ قِطْعَةٌ وَتَبَّالَةٌ عَلَى الدَّعَاءِ نَصَبٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ مَحْمُولٌ عَلَى فَعْلِهِ كَمَا نَقُولُ سَقِيًّا لِفُلَانٍ مَعْنَاهُ سَقِيَ فُلَانٌ سَقِيًّا وَلَمْ يَجْعَلْ اسْمًا مُسْتَدًّا إِلَى مَا قَبْلَهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "مَلِكٌ عَبْدٌ عَبْدًا فَأَوْلَاهُ تَبًّا" يَقُولُ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَلِكٌ فَلَمَّا مَلَكَ هَانَ عَلَيْهِ مَا مَلَكَ وَقَبْلَ "تَبًّا تَبِيًّا" مِبَالِغَةٌ وَ— الرَّجُلُ شَاخٌ أَتَبَّ اللَّهُ قُوَّتَهُ أَضْعَفَهَا تَبِيَّةٌ قَالَ لَهُ تَبًّا وَ— أَهْلَكَهُ كَتَبَهُ اسْتَتَبَّ الْأَمْرُ تَبِيًّا وَاسْتَوَى وَ— أَمْرٌ فَلَانٍ إِذَا اطَّرَدَ وَاسْتَقَامَ وَتَبِيْنٌ وَاصِلٌ هَذَا مِنَ الطَّرِيقِ الْمُسْتَتَبُّ وَهُوَ الَّذِي خَدَفَ فِيهِ السَّيَّارَةُ أَخْذُودًا فَوْضَحَ وَاسْتَبَانَ لِمَنْ يَسْلُكُهُ كَأَنَّهُ تَبَّبَ بِكَثْرَةِ الْوُطَاءِ التَّابُ الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ الْإِنْثَى نَابَةٌ وَ— الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ— الْجَمَلُ وَالْحِمَارُ قَدْ دَبَرَ ظَهْرَهُمَا يَقَالُ "جَلَّ تَابٌ وَحِمَارٌ تَابٌ" جِ انْتَبَاهُ (هَذَلِيَّةٌ نَادِرَةٌ) التَّبُّ الْمَلَاكُ وَ— الْخَسَارُ التَّبُّ التَّبُّ التَّبَابُ الْمَلَاكُ وَالْخَسْرَانُ وَ— النَقْصُ التَّبَّةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الْمَوْحَدَةِ الْحَالَةُ الشَّدِيدَةُ تَبَّةُ الْخَنْجَرِ صَفِيحَةٌ مَرْصُوعَةٌ فِي أَعْلَى مَقْبِضِهِ التَّبُوبُ كَالْتَّنُورِ وَضَبْطَةُ الصَّاعِغَانِ كَصُبُورِ الْمَهْلِكَةِ يَقَالُ "وَقَعُوا فِي تَبُوبٍ مَنَكْرَةٍ أَيْ مَهْلِكَةٍ وَ— مَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَاعُ كَالصَّدْرِ وَالْقَلْبُ ثَقْلَةٌ الصَّاعِغَانِ التَّبِيْبُ الْمَلَاكُ وَالْخَسْرَانُ وَ— النَقْصُ

التَّبْيُّ والتَّبْيُّ ضربٌ من التمر وهو بالجرين كالشَّهْرِيزِ
بالصنة

التَّبْيِبُ النقص والتخسير المؤدي للهلاك

تَبَّتَبَ الرجلُ مثل تَبَّ أي شاح قلة الصافي وهو
مجانر

التَّبُوت والتابوت وهما لغتان الصندوق من الخشب
ومنه تابوت الميت و- الفلَّك والسِنط والتابوت
ايضاً الصدر قال الزمخشري تقول "ما اودعت
تابوتي شيئاً فندته" أي ما اودعت صدري علماً
فعدته

التَّابُوه لغة في التابوت (انصارية)

* تَبَّرَ الشيءَ تَبْرَةً تَبْرًا كسره و- اهلكه

تَبَّرَ تَبْرًا تَبْرًا هَلَكَ

أَتَبَّرَ عن الامر انتهى وتأخر كَأَدَبَر

تَبَّرَهُ تَبْرًا كسره واهلكه يُدَدُ للبالغة وقال
الزجاج "كل شيء كسره وفتنته فقد تَبَّرَهُ"

التَّابُور جماعة العسكر ج نواير دخل معرب

التَّابَر كسحاب الهلاك ومنه "ولا تزد الظالمين إلا
تَبَارًا" أي هلاكًا قال الزجاج ولذلك سمي كل
مكسر تَبْرًا

التَّبِيرُ بالكسر الذهب غير المضروب فاذا ضرب

دنابر فهو عين ولا يقال تَبِيرٌ إلا للذهب وقال
بعضهم يقال للفضة تَبِيرٌ ايضاً وفي الحديث
"الذهب بالذهب تَبِيرُها وعينها والفضة بالفضة
تَبِيرُها وعينها" وقيل - فتات الذهب والفضة
قبل ان يصاغا فاذا صيغا فيها ذهب وفضة و-
ايضاً كل جوهري أرضي يستعمل من الخحاس
والصفر والشبه والزجاج والذهب والفضة وغير
ذلك مما يستخرج من المعادن قيل أن يصاغ

التَّبِيرُ لغة المحسنة اللون كأنها شبيهة بالتب في
لونه فيكون مجازاً

التَّبِيرُ الشيء ولا يستعمل إلا في النفي ومثل به سبويه
فقال "ما اصبحت منه تَبِيرًا" وفسره بذلك

السيراني

التَّبِيرُ لغة في المَبْرِية وهو الذي كالنخالة تكون في
اصول الشعر

المتبور المالك و- الناقص

* تَبَّرَكَ بالمكان تَبْرَكَةً اقام به

* تَبِعَهُ تَبْعَةً تَبْعًا وَتَبَاعَةً مشى خلفه و- مر به فمضى
منه و- تَبَوَّعًا سار في أثره

تَبِعَهُ تَبِيعًا تَبِعَةً و- فلاناً به أتبعه

أَتَبِعَهُمُ اتِّبَاعًا اذا قفاهم وتَطَلَّعَ متبِعًا لم و- تبعهم
وذلك اذا كانوا سبقوه فلحقهم و- غيره اذا

ألفته بهم وفي المثل "أتبع النرس لجامها" يضرب
للامر باستكمال المعروف واستتمامه ابي جدت

بالنرس والجام أيسر خطباً فأنتم الحاجة لما أن
النرس لا غنى به عن اللجام فالمثل للمروءين

ثعلبة لاضرار بن عمرو كما قال صاحب القاموس
قالوا لما اغار ضرار على بني عمرو بن ثعلبة الكلبي

فاخذ أموالهم وسبي ذرارهم وسار بالغنائم والسبي
الى ارض نجد ولم يشهد عمرو غارة ضرار عليهم قدم

على قوميه فقبل له إن ضرار بن عمرو اغار على الحي
فاخذ أموالهم وذرارهم فتبعه فلحقه قبل ان يصل

الى ارضه فقال له رُدِّبَا ضرار علي أهلي ومالي
فردّها عليه فقال ردّ علي قياتي فردّ عليه فبنته

الرائعة وحيس ابتها سلى بنت وائل فقال له
حيث أنزع النرس لجامها فأرسلها مثلاً وروى

المثل بعضهم "أتبع الناقة زمامها" وآخر "أتبع
الدلو رشاً ما" والمأل واحد و- الشيء جملة

له تابعاً و- فلاناً أدركه يقال "ما زلت أتبعهم
حتى أتبعهم" أي أدركهم و- فلاناً فلاناً اذا

تبعه يريد به شراً و- فلاناً عليه أحالة عليه و- حلاً

حذوه وهو مجاز

أَتَبَعَ فَلَانٌ بِفَلَانٍ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ أَيُّ أَحِيلَ لَهُ عَلَيْهِ
تَابَعَهُ عَلَى الْأَمْرِ تَابَعَهُ أَسْعَدَ عَلَيْهِ وَ— عَلَى كَذَا وَآلَةٍ
وَ— عَمَلَهُ وَكَلَامَهُ أَتَقَنَ وَأَحْكَمَ وَ— بَيْنَ الْأُمُورِ
وَاتَرَوْنَا وَبَيْنَهُمْ عَلَى الْخَيْرَاتِ جَعَلْنَا تَبَعَهُمْ عَلَى
مَا هُمْ عَلَيْهِ وَ— الْمَرْعَى الْإِبِلَ أَنْتُمْ تَسْمِينُهَا وَ—
الْبَارِي الْقَوْسَ أَحْكَمَ بَرِيهَاً وَأَعْطَى كُلَّ عَصَا
مِنْهَا حَقَّهُ وَ— فَلَانٌ الْحَدِيثَ إِذَا كَانَ بِسَرْدِهِ
وَ— الرَّجُلُ بِالِطَّالِبِ بِهِ

تَتَبَعَهُ قَفَاهُ مُتَبَعًا لَهُ وَ— نَطْلَبُهُ فِي مَهَلٍ شَبَّاهُ بَعْدَ شَيْءٍ
يُقَالُ "فَلَانٌ يَتَّبِعُ مَلَأَ الْأُمُورَ" وَنَحْوُ ذَلِكَ
تَتَابَعَ الشَّيْءُ تَوَالِي وَ— الْإِبِلُ سَمِتَ وَحَسَنَتْ وَهِيَ
مَجَازُ وَ— الْفَرَسُ جَرَى جَرِيًّا مُسْتَوِيًّا لَا يَرْفَعُ
بَعْضُ أَعْضَائِهِ وَهُوَ مَجَازٌ أَيْضًا وَ— عِلْمٌ زَيْدٌ إِذَا
كَانَ بِشَابِهِ عِلْمُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا لَا تَفَاوُتَ فِيهِ وَ—
الْعَصْنُ إِذَا كَانَ مُسْتَوِيًّا لَا أَثْنَ فِيهِ وَ— الْأَمْطَارُ
وَالْأُمُورُ إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ عَلَى أَثَرِهِ
وَفِي الْحَدِيثِ "تَتَابَعَتْ عَلَى فَرِيشٍ سَنُوجِدُ" وَ—

وَمِنْهُ صَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ

اتَّبَعَهُ قَفَاهُ وَنَطْلَبُهُ وَ— فَلَانًا مَرَّ بِهِ فَمَضَى مَعَهُ وَ—
الْقُرْآنُ أَنْتُمْ بِهِ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ
إِسْتَتَبَعَهُ طَلَبَ الْيَدَانَ يَتَبَعُهُ

التَّابِعُ الرَّثِي مِنْ الْجَنِّ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَكُونُ مَعَ الْإِنْسَانِ
يَتَبَعُهُ حَيْثُ ذَهَبَ وَ— الْخَادِمُ وَ— التَّالِي جُتِّعَ
وَتَبَاعَ كُسْكُرُورُ مَانٍ وَتَبَعَهُ "وَتَابِعَ النِّجْمَ" اسْمُ
الدَّبْرَانِ سَمِيَّ بِهِ تَفَاوُلًا كَمَا قَالَ الْجَدُّ أَوْ تَطْبِيرًا مِنْ
لَفْظِهِ كَمَا جَاءَ فِي الْعِبَابِ

التَّابِعَةُ الْجَنِّيَّةُ اتَّبَعَ التَّابِعَ وَ— الْجَنِّيُّ نَفْسُهُ كَالْتَّابِعِ
وَالْمَاءُ لِلْبَالِغَةِ أَوْ لِتَشْنِيعِ الْأَمْرِ أَوْ عَلَى إِرَادَةِ الدَّاهِيَةِ
التَّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَاءُ وَهُوَ مَنْ قَوْلُهُ تَابَعَهُ عَلَى كَذَا قَالَ
النُّطَائِي

فَهُمْ يَتَّبِعُونَ سَنَا سَيُوفٍ

شَهْرِنَاهُمْ أَيَّامًا تَبَاعًا

التَّبَاعَةُ مِثْلُ التَّبَعَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَكَلْتُ حَبِيئَةً رَبِّهَا

زَمَنَ التَّقْنَمِ وَالْمَجَاعَةِ

لَمْ يَجْدُرُوا مِنْ رَبِّهِمْ

سُوءَ الْعَوَاقِبِ وَالتَّبَاعَةِ

لَا نَهُمُ كَانُوا قَدْ اتَّخَذُوا إِلَهًا مِنْ حَيْسٍ فَعَبَدُوهُ زَمَانًا

ثُمَّ أَصَابَهُمْ مَجَاعَةٌ فَأَكَلُوهُ

التَّبَعُ كُسْكُرُ الظِّلِّ سَمِيَّ بِهِ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ حَيْثُمَا

زَالَتْ وَ— الدَّبْرَانُ وَسَمِيَّ بِهِ لِزَعْمِهِمْ أَنَّهُ تَابِعٌ لِلثَّرِيَّا

وَ— مِنْ الْمَجَازِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَوَاقِبِ اعْظَمَهَا

وَأَحْسَنُهَا جُتِّعَ وَفِيهِ ابْنُ عَبَادٍ يَقَالُ "مَا

أَدْرِي أَيُّ تَبَعٍ هُوَ" أَيُّ أَيُّ النَّاسِ هُوَ وَ— وَاحِدٌ

التَّبَاعَةُ وَهِيَ مِلُوكُ الْبَيْنِ سَمِيَّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ بَعْضُهُمْ

يَتَّبِعُ بَعْضًا كَمَا هَلَكَ وَاحِدٌ قَامَ مَقَامَهُ آخَرُ يَتَّبَعُهُ

عَلَى مِثْلِ سِيرَتِهِ وَزَادُوا الْمَاءَ فِي التَّبَاعَةِ لِإِرَادَةِ

النَّسَبِ وَالتَّبَاعَةُ فِي حَبِيرٍ كَالْكَاسَةِ فِي الْفَرَسِ

وَالنِّيَاصَةِ فِي الرُّومِ وَلَمْ يَكُنْ يَسْمَى الْوَاحِدَ مِنْهُمْ

تَبَعًا إِلَّا إِذَا دَانَتْ لَهُ حَبِيرٌ وَحَضْرَمُوتٌ وَسَبَأٌ

وَإِذَا لَمْ تَدِينْ لَهُ لَمْ يُسَمَّ تَبَعًا وَ— ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ

تَبَوَّعَ الشَّمْسُ كَثُورٌ رِيحٌ يَقَالُ لَهَا التَّكْبِيَاءُ مَصْغَرَةٌ

لِلتَّكْبِيرِ نَهَبٌ بِالْغَدَاةِ مَعَ طُلُوعِهَا مِنْ نَحْوِ الصَّبَا لَا

نَشْءٌ مَعَهَا فَتَدُورُ فِي مِهَابِ الرِّيَّاحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى

مِهَابِ الصَّبَا حَيْثُ بَدَأَتْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَرَبُ تَكْرَهُهَا

التَّبَعُ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَ— مِنْ أَسْمَاءِ الدَّبْرَانِ وَ— التَّابِعُ

وَيَكُونُ جَمْعًا لِلتَّابِعِ كَالْخَادِمِ وَخَدَمَ وَطَالِبَ وَطَلَّبَ

وَوَائِيَّ وَغَيْبَ وَسَالَفَ وَسَلَفَ وَرَاصِدَ وَرَصَدَ

وَرَائِيَّ وَرَوَّاحَ وَفَارَطَ وَفَرَطَ وَحَارِسَ وَحَرَسَ

وَعَاسِسَ وَعَسَسَ وَقَافِلَ مِنْ سَفَرٍ وَقَتْلٍ وَخَائِلَ

وَوَحُولَ وَخَابِلَ وَخَبَلَ وَهَامِلَ وَهَمَلَ قَالَ سَيُوبَةُ

انها اسماء لجمع وهو الصحيح وج التبع اتباع "وتبع كل شيء" ما كان على آخره

التبع الكثير الاتباع

التبع وزان صرد من يتبع بعض كلامه بعضا

التبع التابع و- العاشق تقول "فلان تبع دنياه"

اي عاشقها و- تبع البقر ج اتباع

التبعي كسرى البقرة المستخرمة

التبعة كفرحة الشيء الذي لك فيه بغية كشبه ظلامه

ونحوها او ما اتبعت به صاحبك من ظلامه ونحوها

يقال "ما عليه من الله في هلا تبعة"

التبع الناصر تقول "وجدت على فلان تبعا" اي

نصيرا متابعا و- الذي لك عليه مال تطالبه به

و- التابع و- ولد البقرة في السنة الاولى ولا يسمى

تبعا قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو جذع

واذا استكمل ثلاثة اعوام فهو ثني ثم رباع ثم سدس

ثم صالح او صالح بالسين في لغة اخرى ج تباع

وتبائع وتبعة و- التبج و- العجل الذي استوى

قرناه واذناه و- الخادم ومنه حديث الحديثية

كنت نبيعا لطلحة بن عبيدالله

الثوبيع بالتصغير الدبران ويقال له تابع النجم او

التابع

الاتباع مصدر اتبع وهو ان يسير الرجل وانت تسير

وراءه فاذا قلت اتبعته فكأنك قفوتنه

المتباع من الشياه والبقرة ما يتبعها ولدها

* التبغ نبات مر الطعم اصله تباك في غير العربية

وهي مدينة في اميركا الجنوبية سمي بها لانه اتي به

منها قبل ان نبت في غيرها

* تبلة الحب تبلة تبلا اسمته و- ذهب بقله وهيئة

و- الدهر قوما رماهم بصروفه وافنامهم فهو تابل

و- القدر جعل فيها التابل و- المرأة فواد

الرجل اصابته تبيل قال كعب بن زهير

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم إثرها لم يقد مكبول

اتبلة الدهر تبلة فهو متبل قال الاعشى

أأن رأيت رجلا أعشى أضرب به

ربب المنون ودهر متبل خيل

تابل القدر وتوبلها توبلة وتبلا تبلا جعل فيها

التابل كتبلا

التابل بفتح الباء وكسرهما وقد تهنأ بزار الطعام

ج توابل

التبال صاحب التوابل وباتها

"دهر خابل تبيل" اي متيم وقال الجوهري

"اي مذهب بالاهل والولد"

التبل الترة والدحل يقال "بينهم تبول وذحول"

و- الإسقام

توبال النحاس والحديد بالضم ما تساقط منه عند

الطرق

المتبول الذي يحب ولا يعطى حاجته

* تبين الدابة يتبينها تبنا أطعمها التبين

تبين له الرجل تبنا وهو القياس وتبنا وهو المسموع

النادر وتبانة فطن فهو تبين

تبين تبينا اذا أدق النظر ومنه الحديث "حين تبينم"

اي ادقتم النظر و- فلانا البسة الثبان

اتبين الرجل لبس الثبان

التبانة موضع التبين و- الطبانة وقيل الطبانة في

الخبر والتبانة في الشر

التبان بائع التبين ان جعلته فعلا من التبين صرفته

وان جعلته فعلا من التتب منعتة

التبان بالضم سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة

المغلظة فقط يكون للملاحين ج تباين

التبين عصبة الزرع من بر ونحوه ويفتح الواحدة تبنة

ويقال "كان تبنا فصار تبنا" و- السيد

السمح و- الشريف و- الذئب و- قدح
بروي العشرين ونقل الجوهرى عن الكسامي
قال التبن اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم
الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربعه
ثم القدح يروي الرجلين ثم التنب يروي الرجل
ثم القمر

التبن ككثف النطن الدقيق النظر في الأمور وزعم
يعقوب ان نامة بدل من طاء طين و- من
يعبث بك بكل شيء

التبني الذي لونه كلون التبن
"وكان يلبس رداءً متيناً بالزعفران" اي يشبه
لونه لون التبن

المتبنة موضع التبن كالنبانة
"برذون متبون" اي على لون التبن
* تبا الرجل يتبوغزا وغيم

* التبوذك من بيع ما في بطون الدجاج كالقلب
والقناصة معرب

* التمر محركة جبل باقاصي بلاد الشرق في جبال
طماح من حدود الصين يتاخمون الترك الواحد
تترى

* الثمن التبغ معرب من التركية ومعناه دخان
* ثنوا الفسيلة ذوابناها قال الفلام الناشد للمعتر
"وكان زنتها ثنوا فسيلة"

* الثقل ضرب من الطيب
* الثنا كحما سويق المثل و- قشر التمرة واحده
ثنا

* التجباب ما اذيب مرة من تجارة النضة وقد بقي فيه
منها اي النضة والنطعة منه تجابة

التجباب الخط من النضة يكون في حجر المعدن
التجبية قطنة النضة النبية

* تجر الرجل تجر تجراً وتجارة مارس البيع والشراء

أفجر وناجر وأفجر كل ذلك بمعنى تجر
التاجر المزاول البيع والشراء ج نجار كرجال ونجار
كعمال ونجر كحطب ونجر ككتب و- النجار
عند العرب وهم يخصوصون من بين التجار و-
الحاذق بالامر قال ابن الاعرابي العرب تقول انه
لناجر بذلك الامر اي حاذق و- الناقة النافقة
في التجارة والسوق

التاجرة مؤنث التاجر و- الناقة النافقة كالتاجر
وقالوا في ضدها الكاسدة ويقال "هو على اكرم
تاجرة" اي على اكرم خيل عناق "عليك بالسلع
التاجر" وذلك مجامع

التجارة تغليب المال لغرض الربح ومن المجاز "عليكم
بتجارة الآخرة"

التجور ككثف التاجر
التجور الانجار

المتجيرة كمتزلة موضع الانجار يقال "ارض متجيرة" اي
يتجر فيها ج مناجر

* تحت من الجهات الست تفيض فوق يكون مرة
ظرفاً ومرة اسماً ويبنى في حال اسميته على الضم
فيقال "من تحت"

التحت الرذل السافل ج تحوت وفي الحديث "لا
تقوم الساعة حتى تظهر التحوت وعملك الوعول"
اي الاشراف

التحناني المنسوب الى تحت زادوا في آخرها الالف
والنون كما زادوها في آخر فوق فقالوا فوقاني
لانها يزدادان في النسب حتى كادت تطرد لكثرة
ذلك

* التحنة من مكانه حركة

التحنة الحركة و- صوت حركة السير في الجلد
* التحنة تحنة اذا اطرفة بها

* التحفة بتشديد التاء هني التحفة

التخفة بالضم ما انخفت به الرجل من اللطف والبر
و- الطرفه وغيرها من الرياحين ج تخف
واصل تخنة وحنة بالو لا ان هذا الحاء لازمة في
تصريف الفعل ككوا في قولهم يتفعل فانهم يقولون
يتوخف كما يقولون يتوكف كأنهم كرهوا لزوم
البدل هنا لاجتماع المثلين فردوه الى الاصل

التخفة بضم التاء وفتح الحاء التخفة
* تخف الحائك الثوب يتخفه تخمًا وشاه
أتخفه إتحامًا وتخفه تخمًا مثل تخمه
التأخيم الحائك

التخمة شدة السواد
أتخمة بالتخريك البرود المخططة بالصفرة
الأنعم الأدم

الأنعمي ضرب من البرود وليست فيه الياء للنسب
على الأصح
الأنعمية والتخمة والتخمة ضرب من البرود
كالأنعمي

المتخم اللون من الخيل هو الضارب الى الشقرة كأنه
شبه بالأنعمي من البرود وهو الاحمر
* التأخي خادم البستان

* تخ تخ زجر للدجاج
* التخت وعاء نصان فيه الثياب فارسي واستعمله
المولدون بمعنى عرش الملك وسريته

تخت روان عند المولدين هودج يركب فيه وهو
فارسي مركب من تخت وهو بالفارسية سرير
وروان وهو بها الذهاب والحج او السفر

التخمة اللكنة

التخناخ والتختاني الألكن

* تخ العجين يخ تخًا وتخوخة اذا كثر ماؤه حتى
يلين و- الطين اذا افترط في كثرة ماؤه حتى
لا يمكن أن يطين به و- العجين ايضا حمض

أتخ العجين إتحاخًا أكثر ماؤه حتى يلين و-
الطين اذا افترط في كثرة ماؤه حتى لا يمكن
ان يطين به

التاخ اسم الناعل من تخ و- الذي لا يشتهي الطعام
التخ العجين الحامض المسترخي و- عصارة السيم
* تخذ الشيء يتخذ تخذًا وهو المعروف وتخذًا متقولاً
عن كراع أخذه وقرى لو شئت لتخذت عليه
أجرًا قال في الصحاح "الاتخاذ افتعال من الاخذ"
الا انه أدغم بعد تلبين المهمة وابدال الهاء تاء ثم
لما كثر استعماله بلنظ الافتعال فهو اصاله التاء
فبنوا منه فعل يفعل

* التخربوت الحجار الفارمة من النوق

* التخروور الرجل لا يكون جلدًا ولا كثيفًا

* التخريس والتخريصة لغة في التخريص والتخريصة
وهما بنية الثوب دخيلان من الفارسية

* التخس وزان صرد دابة بحرية تعرف بالدلنين

* تاخمت ارض فلان ارضنا تناخها اذا حادتها

"بلاد عمان تناخم بلاد الشحر" وقال بعضهم
نطاخم بالطاء بهذا المعنى لغة فلبت التاء طاء ثرب
مخرجها

التخم بالنخ والتخم وزان عنق منتهى كل قرية او ارض

ج تخوم يقال "فلان على تخم من الارض" و-

النصل بين الأرضين من الحدود والمعالم

التخوم بفتح التاء التخم ج تخم مثل رسول ورسل

التخوم بالضم الحال الذي تريد و- الحمد الذبي

تنهي اليه ولا يتجاوز و- الضرائب روي بالضم

وبالنخ يقال "هو طيب التخوم"

التخومة بفتح التاء التخم

* التدرج والتدرج بفتح التاء وضم الراء فيها طائر

حسن الصورة ارقش يكثر في ارض فارس
وخراسان وهو شبه بالدراج وقال بعضهم انه

المجل وقال آخرون انه الثمانية الواحدة تدرجة
معرب ج تدرج

* التدرى والتودري وتبدل الدال ذالاً منها حب
لعشب يشبه ورقة ورق الفراسيون

* ترب الشيء يترب ترباً اصابه التراب و- الرجل
صار في يد التراب و- لصق بالتراب من

الفقر و- ترباً وترباً ومتربة خسر واقتفر
فلزق بالتراب وفي الأساس "ترب بعد ما

أترب" اي اقتفر بعد الغنى و- بداه وهو على
الدعاء اي لا اصاب خيراً و- المكان كثر

ترابه و- نحره اي قتل شهيداً و- جينة دعاء
له بكثرة السجود

أترب الرجل قل ماله و- استغنى وكثر ماله فصار
كالتراب هذا هو الاعرف ضد و- اذا ملك

عبداً قد ملك ثلاث مرات و- فلان الشيء
وضع عليه التراب فترب اي تلطخ بالتراب

ترب الرجل تريباً قل ماله و- استغنى وكثر
ماله ضد و- الشيء وضع عليه التراب يقال

"تربت السطح وتربت الكتاب والقرطاس"
تارت فلانة فلانة صارت ترباً لها و- خادنتها

قال كثير عزة
تارب ييضاً اذا استلعبت

كادم الظباء ترف الكبان
ترب الشيء تلطخ بالتراب و- صار ترباً

التراب ما لان من الارض او ما نعم منها تحليلاً
ودوساج اتربة وتريان

التراب بالكسر اصل ذراع الشاة ومنه فسر شمر
قول علي "لئن وليت بنى أمية لأنفضهم نفص

النصاب التراب الوزمة" وعنى بالنصاب هنا
السبع والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك

المكان فنفض الشاة. وقال غيره ان التراب

ج ترب بفتح فسكون مخفف ترب ككتف يريد
اللحم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوزمة

المنقطعة في الاقدام وهي السيور تشد بها عرى الدلو
الترابة طاقة واحدة من التراب

الترابي في ايام بني أمية من يميل الى ابي تراب وهو
كنية علي بن ابي طالب

الترب القبر و- التراب
الترب التراب

الترب اللدة والسِّن يقال هذا ترب هذا ج اتراب
"وها تريان" اي مولودتان في زمن واحد

واستعمال الترب للمذكر نادر وقيل انه مختص
بالانثى

الترب ككتف القبر "تري ترب" كثير التراب
"لم ترب" اي معفر بالتراب

"تربالة وجندلاً" قال في التاج هو من الجواهر
التي أجريت مجرى المصادر المنصوبة على اضماع

الفعل غير المستعمل اظاهرة في الدعاء كأنه بدل
من قولم تربت بداه وجندلت

الترباء التراب يقال "لاضربنه حتى يعض بالترباء"
و- الارض نفسها وفي الأساس "وبينها ما

بين الجرباء والترباء" اي السماء والارض
الترباء كنفاء التراب

التربة بالفتح الضعفة
التربة التراب و- المتبرة و- القبر وفي اللسان

"تربة الانسان رمسه وتربة الارض ظاهرها"
ج ترب

تربة اسم لأرض من بلاد بني عامر بن مالك وفي
مجمع الامثال ارض معروفة من بلاد قيس ومن

امثالهم "عرف بطني بطن تربة" والمثل لعامر
ابن مالك اي البراء وهو رجل غاب عن بلاده

ثم قدم اليها فالصق بطنه بالارض فقال هذا القول

وهو يضرب لمن وصل الى ارضه بعد الحنين اليها
اول من يصير الى الامر الجلي بعد الامر الملمس
التربة وتفتح فيها الراء الانماج تريات و- نبت
مفرض الورق سهلي وقيل - هي شجرة شاكسة
وثمرها كأنها بكرة معلقة منبتها السهل والحزن
و(ريج تربة وترب) اي حاملة ترابا قال ذو
الرمة

لا بل هو الشوق من دار نخونها

مراسحاب ومرأ بارح ترب

التربوت الجمل الذلول ويستعمل للثني فيقال
ناقة تربوت ايضاً و- كل ذلول من الارض
وغيرها وهذا من التراب

التربي بالضم الموثى بعض مزامير آل داود مكبة
قالة في التاج

التربية بالضم حنطة حمراء وسنبلها ايضاً احمر ناصع
وهي رقيقة تنشر مع ادله ريج وبرد
التريب والتريب التراب و- الارض

التربية كسنية واحدة الترائب وهي موضع الفلاة
من الصدر قال الشاعر
مهفة بيضاء غير مفاضة

ترائبها مصفولة كالسججل

و- من البعير مخرو

التريبان الضلعان اللتان تليان الترفوتين قال
الشاعر

ومن ذهب يلوح على ترب

كلون العاج ليس له غصون

التورب والتيرب والتوراب والتيراب التراب

المترب الكثير المال

المتربة المسكنة والفاقة "مسكين ذو مترية" اي

لاصق بالتراب

المترب كل ما يفسد

المتروب كل ما يفسد

التربا مان نبات يعرف بالغافت اعجمي

التربد والتربد اصول غليظة ودقيقة يؤتى بها من
الهند وهو من مسيلات البلغم

* الترتة بالضم ردة قبيحة في اللسان وهو عيب

ترتر الرجل ترتره اكثر الكلام قال الشاعر

وقلت لزيد لا تترتر فسانهم

برون المنايا دون قتلك او قتلي

و- فلانا نعمة و- قبض على يديه بحركة

و- السكران اذا حر كوه وزعزعه واستنكهوه

حتى توجد منه الريح ليعلم ما شرب

تترتر الغلام تزلزل وتقلقل

التراتر الشدائد والامور العظام

التراتير الجواري الرعن

الترترة استرخاء في البدن والكلام

الترتور بالضم الجلواز و- غلام الشرطي لا يلبس

السواد كالأتروم

* ترج الرجل ترج ترجاً استر

ترج ترج ترجاً أشكل عليه شيء من علم وغيره

ترج مأساة ومن الامثال "هو أجراً من الماشي ترج"

الترجة وينال فيها الأترجة والأترج والترجة

والترنج ثمر شجر بستاني من جنس الليمون ناعم

الورق والمحطب والثانية من كلام النضباء

الترجج الشديد الاعصاب

الترججة من الرياح الشديدة

المترج المصبوغ بالحمرة صبغاً مشبعاً وفي الحديث

"انه نهى عن لبس القسي المترج"

* ترجم اللسان و- عنه ترجمة فسر كلامه بلسان

آخر و- الكتاب نقله من لغة الى لغة اخرى

و- الكلام بالعربية نقله اليها

ترجم بالبناء المنقول اليها

الترجمان بالنفع والضم الذي يترجم الكلام أي بقله
من لغة إلى لغة أخرى و- المفسر للسان ج تراجم
ذهب بعضهم أن ترجمان معرب درغان وذهب
آخرون أنه عربي قال ابن قتيبة في أدب الكتاب
أن الترجمة تنقل من الرجم بالحجارة لأن المتكلم
رمى به أو من الرجم بالغيب لأن المترجم يتوصل
لذلك به وهما قولان لا تنافي بينهما وكونه معرباً
أظهر ولذلك موضع ذكره هنا

* تَرَجَّحَ يَتَرَجَّحُ تَرَجُّحًا حَزَنٌ
أَتَرَجَّحَهُ الْأَمْرُ إِنْ رَاحًا وَتَرَجَّحَهُ تَرْجِيحًا أَحْزَنَهُ

تَرَجَّحَ الرَّجُلُ حَزَنَ كَثِيرٍ

التَرَجُّحُ بالنفع الفقر

التَرَجُّحُ مَحْرُكَةٌ أَلَمَ وَ- الهبوط "مازلنا مذ الليلة
في تَرَجُّحٍ" وَ- الفقر وَ- الملاك وَ- الانقطاع
ج أَرَجَّحَ

التَرَجُّحُ كَتَفَ الْقَلِيلُ الْخَيْرَ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ
يَجُونَ فَيَأْضُ النَّدَى مَنَفَضًا

إِذَا التَّرَجُّحُ الْمَنَاعُ لَمْ يَنْفَضْ

وَ- الشديد الحزن

الْمُتَرَجِّحُ مَنْ لَا يَزَالُ يَسْمَعُ وَيَرَى مَا لَا يُجِبُهُ

الْمُتَرَجِّحُ النَّاقَةُ بِسَرْعٍ انْقِطَاعٍ لِبِهَا جِ مَنَارِجٍ

الْمُتَرَجِّحُ مِنَ الثِّيَابِ مَا صُبِغَ صَبْغًا مُشْبَعًا وَ- مَنْ
الْعِشَّ الشَّدِيدَ وَ- مِنَ السَّبِيلِ الْقَلِيلَ وَفِيهِ
انْقِطَاعٌ

* تَرَجَّحَ الْحِمَامُ شَرْطَةً يَتَرَجَّحُهُ تَرَجُّحًا لَمْ يَبَالِغْ فِي التَّشْرِيطِ
أَتَرَجَّحَ الْحِمَامُ كَرَجًا وَتَرَجَّحَ وَبَالَ "أَتَرَجَّحَ شَرْطِي
وَأَرَجَّحَ شَرْطِي"

التَرَجُّحُ كَالرَّجْحِ الشَّرْطُ اللَّيْنُ وَهِيَ لَمْتَانُ كَالْمَجْدَبِ
وَالْمَجْدَبُ

* تَرَى الْعَظْمَ "وَمِنْهُمْ مَنْ عَمَّ بِهِ الشَّيْءُ" يَتَرَّ "شَبِيذًا"
وَيَتَرَّ "فِي سَا" وَتُرَوَّرًا بَانَ وَانْقَطَعَ بِضَرِيهِ وَ-

يَدُهُ تُرَوَّرًا انْقَطَعَتْ بِضَرِيهَا وَقَالَ طَرَفَةُ بِصَفِ
نَاقَةٍ عَقَرَهَا

يَقُولُ وَقَدْ تَرَى الْوُظَيْفُ وَسَاقَهَا

أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ

وَرُويَ تَرَى الْوُظَيْفَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَ- الْعَضْوُ
قِطْعَةٌ مُتَعَدِّ وَلَا زِمَ وَ- الرَّجُلُ عَنْ بِلَادِهِ تَرَوَّرًا
بَعْدَ وَ- النَّوَاءُ مِنْ مَرْضَاخِهَا وَثَبَتْ وَتَدَرَّتْ
وَ- الْغَلَامُ تَرَارَةً وَتَرَا وَتَرَوَّرًا امْتِلَاجِمْهُ وَتَرَوَّى
عَظْمُهُ وَ- النِّعَامُ الْفِي مَا فِي بَطْنِهِ

تَرَوَّى يَدُهُ بِالْبِنَاءِ لَمَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ دُفِعَ

أَتَرَيَدُهُ قِطْعَهَا وَأَنَدَرَهَا بِضَرِيهَا بِالسِّيفِ وَ-

الْقَوْمُ أَوْ الْقَضَاءُ الرَّجُلَ ابْعُدْهُ وَ- الْغَلَامُ الْقَلَّةُ
بَيْنَ لَانِ تَرَامَا

التَّارُ الْمُسْتَرْخِي مِنْ جَوْعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الْمُتَلَيُّ
الْبَدَنُ وَ- الطَّوِيلُ وَ- الْغَلَامُ الشَّابُّ وَ-
الْمُنْفَرِدُ عَنْ قَوْمِهِ

التَّرَارَةُ السِّبْنُ وَالْبَضَاظَةُ وَ- امْتِلَاجِمْهُ مِنَ اللَّحْمِ
وَ- رِيَّ الْعَظْمِ

التَّرُّ مِنَ الْخَيْلِ الْمُنْعَدِلِ الْأَعْضَاءُ الْخَفِيفُ الدَّرِيرُ
وَ- مِنَ الْبِرَازِ السَّرِيعُ الرِّكْضُ وَ- الْمَجْهُودُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ "لَا ضَرْكَكَ إِلَى تَرَكَّ" أَيِ إِلَى مَجْهُودِكَ
وَ- إِقَاءُ النِّعَامِ مَا فِي بَطْنِهِ

التَّرُّ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ وَ- الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْخَيْطُ الذِّي
يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُبْنَى عَلَيْهِ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْأَمَامُ وَ-
كَلِمَةٌ يَتَكَلَّمُ بِهَا الْعَرَبُ إِذَا غَضِبَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ
يَقُولُ لَا قِيمَتَكَ عَلَى التَّرِّ

التَّرَّةُ بِالضَّمِّ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الرَّعْنَاءُ

التَّرَّى الْبَدَنُ الْمُنْطَوِعَةُ

أَتَرَشِي أَيِ أَمْلَأُ شَيْءًا قَالَ الشَّاعِرُ

ونَصَحُ بِالْعَدَاةِ أَتَرَ شَيْءٌ

وَنُصِيَ بِالْعَشِيِّ بِهَا جِياعاً

قال أبو العباس يجوز أن يكون أَتَرَ شَيْءٌ أَمْلاً

شَيْءٌ وهو من الغلام النَّارَ

الْأَثَرُور بالضم الشَّرْطِيّ وَ— قِيلَ غَلَامُ الشَّرْطِيّ لَا

يَلْبَسُ السَّوَادَ

الْمُتَمَرِّسُ مِنَ الْبِرَازِ ذِي السَّرِيعِ الرَّكْضِ

* تَرَزَّ الرَّجُلُ يَتَرَزُّ تَرَزّاً مَاتَ وَ— الشَّيْءُ يَسَ—

وَ— أَذْنَابُ الْإِبِلِ إِذَا ذَهَبَتْ شَعُورُهَا مِنْ دَاءٍ

أَصَابَهَا وَ— الْغَنَمُ أَكَلَتْ حَشِيشاً فِيهِ النَّدَى فَتَقَطَّعَ

أَجْوَافُهَا وَ— فَلَانٌ جَاعٌ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا صَرَعَهُ

تَرَزَّ الْمَاءُ تَرُوزًا وَتَرَزًّا كَفَرِحَ حَمْدٌ وَ— الرَّجُلُ

مَاتَ وَ— اللَّحْمُ تَرَزًّا إِذَا صَلَبٌ وَاشْتَدَّ

أَتَرَزَّ الْجَرِي لَمْ الدَّابَّةُ صَلْبَةً وَأَيْسَهُ وَ— الْمَرْأَةُ عَجِبْنَاهَا

صَلْبَتُهُ

التَّارِزُ الْيَابِسُ الَّذِي لَا رُوحَ فِيهِ وَ— الْمَيْتَ وَ—

الْقَوِيُّ الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

التَّارِزَةُ الْحَشْفَةُ الْيَابِسَةُ

التَّارِازُ بَضْمُ النَّاءِ وَكُسْرُهَا الْمَوْتُ فَجَاءَهُ وَفِي حَدِيثٍ

مُجَاهِدٌ "لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَكْثُرَ التَّارِازُ"

التَّارِزُ الْمَوْتُ لِيَبْسَهُ وَ— الْجُوعُ

* أَتَرَسَ الْبَابُ أَغْلَقَهُ

تَرَسَ الرَّجُلُ بِالْأُتْرُسِ وَتَرَسَ بِهِ أَيِ تَوَقَّى بِهِ وَ—

مِنْ نَبَالِ الزَّمَانِ نَسَرَّ "أَخَذَتْ إِلَيَّ سِلَاحَهَا

وَتَرَسَتْ بِتَرَسْنِهَا" إِذَا سَمِنَتْ وَحَسِنَتْ وَمَنَعَتْ

بِذَلِكَ صَاحِبَهَا مِنَ الْعَتَرِ

إِتْرَسَ زَانٌ إِفْتَعَلَ بِالْأُتْرُسِ تَوَقَّى بِهِ حِمَاهُ سَبِيوِيَه

التَّارِيسُ ذُو الْأُتْرُسِ تَقُولُ "لَا يَسْتَوِي الرَّاغِلُ

وَالْفَارِسُ وَلَا كَشَفَ وَالتَّارِيسُ"

التَّارِيسَةُ بِالْكَسْرِ صِنْعَةُ التَّارِيسِ

التَّارِيسُ صَاحِبُ الْأُتْرُسِ وَصَانِعُهُ

الْأُتْرُسُ صَفْحَةٌ مِنَ الْفُؤَادِ وَغَيْرُهُ مُسْتَدِيرَةٌ تَحْمِلُ تَوَقِيًّا

مِنْ السَّيْفِ وَنَحْوُهُ جِائِرَاسٌ وَتَرَسَةٌ وَتَرِاسٌ

وَتُرُوسٌ وَ— الْقِنَاعُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ وَ— خَشْبَةٌ

تُوضَعُ خَلْفَ الْبَابِ يُضَيَّبُ بِهَا السَّرِيرُ وَ— مِنْ

جِلْدِ الْأَرْضِ الْغَلِيظِ مِنْهَا

"تَرَسُ الشَّمْسُ" قَرَصَهَا وَهِيَ مَجَانِرُ

الْمُتَرَسُّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالتَّاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ خَشْبَةٌ تُوضَعُ

خَلْفَ الْبَابِ وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا لَا تَخَفْ مَعَهَا

الْمُتَرَسَّةُ كُلُّ مَا نَسَرَّتْ بِهِ

الْمُتَرُوسَةُ الْمُتَرَسَّةُ

* تَرَشَّ يَتَرَشُّ تَرَشًّا كَانَ سَيِّئَ الْخُلُقِ ضَمِنَتْهَا فِيهِ

تَرِشٌ وَتَارِشٌ

التَّرَشُّ الْخَفَّةُ وَالتَّرِشُ وَ— سَوَاءُ الْخُلُقِ وَ— الْفَضَّةُ

أَيِ الْخَيْلِ

* تَرَصَّ الشَّيْءُ تَرَاصَةً فَهُوَ تَرِيصٌ أَحْكَمُ وَقُوْمٌ

تَرَصَّةٌ تَتَرِصُّ مِثْلَ أَتَرَصَّةٍ

أَتَرَصَّةٌ إِتْرَاصًا أَحْكَمُ وَقُوْمَةٌ وَسَوَاءٌ وَعَدْلُهُ يُقَالُ

"أَتَرِصْ مِيزَانَكَ فَإِنَّهُ شَائِلٌ" أَيِ سَوَاهٍ وَأَحْكَمُهُ

التَّارِصُ مِنَ الْخَيْلِ الْحَكَمُ الْخُلُقُ الشَّدِيدُ الْوَثِيقُ

التَّارِيسُ مِنَ الْمَوَازِينِ الْمُسْتَوِي الْعَدْلُ الْحَكَمُ لَا يَجِيفُ

الْمُتَرَصُّ مِنَ الْمَوَازِينِ التَّارِيسُ

الْمُتَرَصَّاتُ الرِّمَاحُ الْمُتَقَنَّةُ

* تَرَعَّ عَنْ وَجْهِهِ يَتَرَعُّ تَرَعًّا ثَنَاءً وَصَرْفَةً

تَرِعَ الشَّيْءُ يَتَرَعُّ تَرَعًّا أَمْثَلًا جَدًّا فَهُوَ تَرِيعٌ وَ—

الرَّجُلُ كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ تَرِيعٌ وَ— إِفْتَقَمَ

الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا

تَرَعَّ الْبَابُ تَدْرِيعًا أَغْلَقَهُ

تَرَعَّ إِلَيْهِ بِالشَّرَّائِ تَسَرَّعَ

إِتْرَعَّ الْإِنَاءُ وَزَانٌ إِفْتَعَلَ إِذَا أَمْلَأَ

أَتْرَعَّ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ

الْأَتْرَعُّ السَّبِيلُ الْمَالِي الْوَادِي وَيُقَالُ "سَبِيلُ أَتْرَعٍ"

اي شديد

الترع من السبل الأترع و- البواب يقال "حجة الترع"

الترعة بالضم الباب يقال "فتح ترعة الدار" ج ترع و- الروضة في مكان مرتفع خاصة فان كانت في مطين من الارض فهي روضة و- مقام الشاربة من الحوض و- المرقاة من المنبر و- فوهة الجدول و- شجرة صغيرة تنبت مع البقل وتيس معه وهب أحب الشجر الى الحمير و- مسيل الماء الى الروضة و- عند المولدين خليج يجمع بين بحر بن او نهرين

"ترعة الحوض" مفتوح الماء اليه وهب الفضة حيث يستقي الناس

الترع السفه السريع الى الشرو و- من العشب الغض و- من السحاب الكثير المطر التريعة المرأة الماحضة الخفيفة اللسان التريع المنعم الامور مرحاً ونشاطاً المترع الشريف المتسرع الى ما لا ينبغي له المترع من الحياض الملوؤ المتربة من الجنان الملوؤ

"رجل ذو مترعة" اذا كان لا يغضب ولا يبجل وانكرة بعضهم قائلاً انه تصحيف المترعة بالنون والزاي

* ترِفَ يترِفُ ترَفًا نَعَمَ و- النباتُ ترَوَّى أترفته النعمة وسعة العيش أطفته وقيل - نعمة و- الرجلُ فلاناً اعطاه شهوته و- دلة وملكة و- فلان أصر على البغي ترفته النعمة أطفته وأبطرته و- نعمة كاترفته و- فلاناً دلة

ترَفَ الرجلُ نَعَمَ استترَفَ طغى وتعطرف

الترَفُ النعم و- سعة العيش

الترَفُ ذو الترَفِ

الترفة النعمة و- الطعام الطيب و- الشيء الطريف تخصُّ به صاحبك و- الطرفة والهمة الناشئة في وسط الشفة العليا خلقة و- مسفاة يشرب بها

الأترف من كان في وسط شفته العليا ترفة الأترَفُ المتنعَّم المتوسِّع في ملاذ الدنيا وشهوتها و- من الصَّيِّية من كان متنعَّم البدن مدلاً و- الذي ابطرته النعمة وسعة العيش و- المتروك يصنع ما يشاء لا يمتنع و- الموسع عليه و- الجبار

المتترَفُ الموسع عليه كالمترف و- المدلل المملك * الترفاش ضرب من الكباء دخل من البربرية * التراق حيوان ذو صدف يعلق بالصخور في الماء الملح

الترق بالتحريك شبيه بالدرج قال الاعشى ومارد من غواة الجن يجرسها

ذو نيفة مستعد دونها ترقا يعني دون الدرّة

ترقاه يترقيه ترقاء اذا اصاب ترقوته الترقوة بالفتح العظم الذي بين ثغرة الحنجر والعائق تكون للناس وغيرهم وهما ترقوتان ج التراقي وقال بعضهم التراين

* ترَكَّهُ يترَكُّ ترَكًّا وترَكَّنا بالكسر طرحة وخلاؤه وفسره صاحب الفاموس بقوله ودعه وفيه استعمال الذي امانه و- ابقاه و- الشيء كذا صبره كذلك لأن الترك قد يعلق باثنين فيكون مضمناً معنى صبر فيجري على نمط افعال القلوب كقولهم "تركهم في ظلمات" و- رفضه قصداً واخياراً او قهراً واضطراراً فمن الاول "وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض"

ومن الثاني "كم تركوا من جنات وعمور" ومنه
تركه فلان لما خلفه بعد موته
ترك الرجل يترك تركاً تزوج تركية
تاركة متاركة وتراكاً خلاه وشأته و- فلاناً
سأله و- في البيع و- البيع سالحة فيه ويقولون
"لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك" كل
ذلك إنباع و- الرجل أبى
إتركه كذا أي تركه يقولون "قال فيه فما
أترك" أي ترك شيئاً
تتركوا الأمر بينهم تركوه
تراك اسم لفعل الأمر معناه أترك يقال "تراك تراك
صحبة الأتراك" أي أتركها قال طنبلي بن يزيد
الحارثي

تراكها من إبل تراكها

أما ترى الموت لدى أوراها

الترك عدم فعل المندور بقصد أو بغير قصد أو
منافرة ما يكون الإنسان فيه و- القدح الذي
يحمل الرجل يدير و- ضرب من البيض شبه
بالتركة

الترك بالضم جيل من التار الواحد تركي كزنج
وزنجي وروم ورومي ج أترك وفي الحديث
"أتركوا أترك ما تركوكم"

التركة بيضة النعام ج ترك و- المرأة الربة
ج ترككات وفي الحديث "جاء الخليل إلى مكة
بطالع تركته" أي هاجر وولدها اسمعيل قال
في الناج وهي في الأصل بيضة النعام فاستعارها لان
النعام لا تبيض في السنة إلا واحدة ثم تركها
وتذهب "تركة الميت" متروكة وعند
المولدين - هي المال الصافي عن أن يتعلق حق
غيره بعينه أو ما ترك الإنسان صافياً خالياً من
حق غيره (الرجائي) و- في اللغة ما يترك

الشخص ويقيه و- بيضة الحديد
التركة والتركة الشيء المتروك
الترك كأمير العقود إذا أكل ما عليه و-
العنق إذا نفض فلم يبق فيه شيء
التركة المرأة التي تترك فلا تتزوج وهي العانس في
بيت ابويها و- الروضة التي يغفلها الناس فلا
يرعونها و- قيل هي المرتع الذي كان الناس
رعوه إما في فلاة وإما في جبل فأكله المال
حتى أبقى منه بقايا من عود و- يفض النعام
المفرد وقيل - البيضة بعدما يخرج منها الفرخ
وخص بعضهم بها يفض النعام التي تركها بالفلاة
بعد خلوها مما فيها ج ترائك وترك و- ما
تركه السيل من الماء قال الفرزدق
كان تركية من ماء مزن

وداري الذكي من الملام

* الترم محركة وجع الخوران

لا ترمما كنولم لا سيما

التريم كأمير الملوث بالمعائب و- الملوث بالدرن
و- المتواضع لله تعالى

* الترامن الجمل الذي قد نمت قوته واشتد وقيل
- الجمل الذي إذا مضغ رأيت هامته ترجف

* ترمس الرجل ترمسة وترماساً إذا تغيب عن
حرب أو شغب

التراميس بالنخ الحجان كانه جمع ترمسة على
الشبيه

الترمس بالضم هو حب مفرطح الشكل متفور الوسط
والبري منه أصفر و- قيل هو الباقلاء المصري

الترمسة بالضم حفرة تحت الأرض تسمى سرداباً

* الترفسة لغة في الترمسة

الترني وزان حلي الأمانة و- البغي

* ترنجبين بالضم المن المذكور في القرآن

* الترنوك بالضم الحنجر المزول

* تره الرجل تره ترها جاء بالكذب والتحليط

و- وقع في الترهات

التره كثره والتره كسكر الباطل والتره ايضا

الطريق الصغيرة المشعبه من المجاده و-

الداية و- الريح و- السحاب و- الصصح

و- دويه في الرمل ج ترهات ويجمع تره على

تراره وتراربه وقيل الترهات في الاصل الففار

ثم استعيرت للاقوال التي لا طائل لها

* ترى تري ترها تراخي في العمل فعل شينا بعد

شيء

أ ترى الرجل عمل اعمالا متواترة بين كل عشرين فترة

* الترياق بالكسر دواء مركب من اجزاء موضع

ذكرها في كتب الطب ويقولون انها دفاة

للسوم و- الترياقه ايضا الخمر عند العرب لانها

فيما يزعمون تذهب بالمهموم ولذا نسي عندهم

بصابون المهموم والترياق ايضا فرس كان

للتخرج

* الشحه بالضم الحرد والنصب

* تسعم تسعم وتسعم تسعا اخذ تسع امواله و-

المال ايضا اخذ تسعه و- كان تسعم و-

صيرهم تسعة بنفسه تقول "كانوا ثمانية فتسعم"

فهو تاسع ثمانية بالنصب على المفعولية والجر على

الاضافة واما تاسع تسعة فلا وجه فيها للنصب

أتسع القوم كانوا ثمانية فصاروا تسعة و- وردت

إبلهم تسعا اي وردت تسعة ايام وثمانى ليال فهم

متسعون

التاسع ما كان بين الثامن والعاشر

التاسعة مؤنث التاسع

التاسوعاء اليوم التاسع من المحرم وفيما رواه ابن

عباس "لن بقيت الى قابل لا صوم من التاسع"

يعني يوم عاشوراء

تساع معدول عن تسعة تسعة تقول جاء القوم تساع

اي تسعة تسعة وهو ممنوع من الصرف للوصفية

والعدل

التساعي ذو التسعة من كل شيء

التسعة عدد حاشيتاه القريبتان الثانية والعشر

التسع بالكسر مؤنث التسعة و- ظم من اظاء الإبل

وهو ان ترد الى تسعة أيام والإبل تواسع

التسع بالضم جزء من تسعة ج أنساع

التسع كحرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من

الشهر وهي بعد النفل فالعرب تقول في ليالي

الشهر ثلاث غرر وبعدها ثلاث نفل وبعدها

ثلاث تسع سمين تسعا لأن آخرتين الليلة التاسعة

كما قيل لثلاث بعدها ثلاث عشر لأن باديتها

الليلة العاشرة

التسعون تسع عشرات يقال للذكر والمؤنث وهو

ملحق بالجمع المذكر العاقل فيعرب إعرابه

التسيع جزء من تسعة كالتسع

"حل متسوع" على تسع قوى

* تاساه متاساة آذاه و- استخف به

* تشا الحمار تشوه تشوا زجره بقوله تشو تشو

* الشحه بالضم الجذ والحمة الأصل أشحه فقلبت

الهمزة واوا ثم قلبت ناء كما قالوا تراث وتقوس

و- الجبن والفرق و- الحرد و- خبث

النفس والحرض

التشع محركة الشحه اي الجبن والفرق

* تشرين اسم لكل من شهرين من السنة المسيحية

الأول منها تشرين الاول وأيامه واحد وثلاثون

يوما والثاني تشرين الثاني وأيامه ثلاثون يوما

وها بين ايلول وكانون الاول ولا شهر بينهما

* تطا الليل يطو تطوا أظلم و- الرجل ظلم وجار

* نَعَبَ الرَّجُلُ نَعَبًا ضِدَّ اسْتِرَاحَ فَهُوَ نَعِيبٌ
أَتَعَبَهُ يَتَعَبُهُ صَيْرُهُ نَعِيًّا فَهُوَ مُتَعِيبٌ بِكسر العين والمفعول
مُتَعَبٌ و- العظم أَعْبَهُ بعد الجبراء به جعل له
عَنِيًّا وهو العبدان المعروضة على وجه العود و-
إِنَاءُهُ وَقَدَحُهُ مَلَأَهُ فَهُوَ مُتَعَبٌ يُقَالُ "أَنْعَبِ
الْعِتَادَ وَمَاتِهِ" أَيِ امْلَأِ الْقَدَحَ الْكَبِيرَ "بَنُو فُلَانٍ
يَشْرَبُونَ الْمَاءَ الْمُتَعَبَ" أَيِ الْمُخْصَرَّ مِنَ الثَّرَى
و- الْقَوْمُ نَعِبَتْ مَا شَبِهَهُمْ و- الرَّجُلُ رَكَابُهُ إِذَا
اعْجَلَهَا فِي السُّوقِ أَوْ السَّبْرِ الْخَبِيثِ و- فُلَانٌ
نَفْسُهُ فِي عَمَلٍ يَمَارِسُهُ إِذَا أَنْصَبَهَا فِيهَا حَمَلَهَا وَاعْمَلَهَا
فِيهِ
"بَعِيرٌ مُتَعَبٌ" أَنْكَسَرَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِ يَدَيْهِ أَوْ
رِجْلَيْهِ ثُمَّ جَبَرَ فَلَمْ يَلْتَمِمْ جَبْرُهُ ثُمَّ حُمِلَ عَلَيْهِ فِي
التَّعَبِ فَوْقَ طَاقَتِهِ فَتَمِيمُ كَسْرُهُ
الْمُتَعَبَةُ التَّعَبُ وَفِي الْأَسَاسِ "اسْتَحْرَاجُ الْمَعْنَى مُتَعَبَةٌ
لِلْخَوَاطِرِ"

المتاعب الوطاب الملوثة

* تَعْتَعَهُ تَعْتَعَةً ثَلَاثَةً بَأَنْ أَقْبَلَ بِهِ وَأَدْبَرَ بِهِ وَعَتَفَ
عَلَيْهِ و- حَرَّكَهُ بَعْنَفٍ و- أَكْرَهَهُ فِي الْأَمْرِ
حَتَّى قَلَى و- فِي الْكَلَامِ إِذَا تَرَدَّدَ مِنْ حَصْرٍ أَوْ
عَمِي و- الدَّابَّةُ إِذَا ارْتَضَتْ فِي الرَّمَالِ وَالْخَبَسَامِ
وَالْوَحْلُ قَالَ الشَّاعِرُ
يَتَعَنَّعُ فِي الْخَبَارِ إِذَا عَلَاهُ

ويعثر في الطريق المستقيم

تُعْتَعُ فُلَانٌ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ رُدُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ
تُعْتَعُ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ تَعَنَّعَ
التَّعَنَّعُ كَجَعْفَرِ الْفَأَفَاءِ

التعانع الأراجيف والتخليط يقال "وقعوا في تعانع"
التعنعة كلام الالفتح

* تَعَرَّ تَعَرُّ نَعَرًا إِذَا صَاحَّ

تَعَرَّتِ الْحَرْبُ تَعَرُّ نَعَرًا إِحْدَمَتْ

تَعَارَ كَكِتَابٍ جَبَلَ بِلَادٍ قَيْسٌ يَنْصَرِفُ وَلَا يَنْصَرِفُ
التَّعَارُ مِنَ الْجُرُوحِ مَا كَانَ يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ يُقَالُ
"جَرَحَ تَعَارًا لِيَرْفَأَ و- الصَّبَاحُ

* تَعَسَّ الرَّجُلُ وَتَعَسَّ يَتَعَسُّ نَعَسًا إِذَا هَلَكَ فَهُوَ
نَاعِسٌ وَتَعَسَّ و- اللَّهُ فُلَانًا أَهْلَكَهُ فَهُوَ مُتَعَسِّسٌ
وَأَنْكَرُهُ بَعْضُهُمْ

تَعَسَّ أَيْضًا بِالْكَسْرِ إِذَا عَثَرَ وَأَنْكَبَ لَوَجْهِهِ وَقَدْ تَفَتَّحَ
الْعَيْنُ قَالَ ابْنُ شَيْبَةَ إِذَا قُلْتَ تَعَسَّتْ يَدُ رَجُلٍ
فَكَأَنَّكَ تَدْعُو عَلَيْهِ بِالْمَلَاكِ و- بِالْكَسْرِ أَخْطَأَ
حِجَّتَهُ أَنْ خَاصَمَ وَبَغَيْتَهُ إِنْ طَلَبَ يُقَالُ "نَعَسَ
فَمَا أَتَعَسَّ وَشَيْكَ فَلَا أَتَنْشُ"

وَمِنَ الْغَرَابَةِ قَوْلُ شُعْرٍ إِذَا خَاطَبْتَ رَجُلًا بِالْدَّعَاءِ
عَلَيْهِ بِالْمَلَاكِ قُلْتَ تَعَسَّتْ يَدُ رَجُلٍ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَإِذَا
دَعَوْتَ عَلَى غَائِبٍ قُلْتَ نَعَسَ بِكُسْرِهَا وَالْمَدْعُوُّ
عَلَيْهِ نَعِيسٌ وَنَاعَسَ غَابَ أَوْ حَضَرَ
أَتَعَسَّهُ اللَّهُ أَهْلَكَهُ

التَّعَسَّ بِالْفَتْحِ الْمَلَاكِ و- الْعَثَارُ و- السَّقُوطُ عَلَى
الْيَدَيْنِ وَالْقَدَمِ و- النُّكْسُ فِي سَفَالٍ وَقَالَ الرُّسْتَمِيُّ
- أَنْ يَجْرَعَ عَلَى الْوَجْهِ وَالنُّكْسُ أَنْ يَجْرَعَ عَلَى الرَّأْسِ
و- الشَّرُّ و- الْبَعْدُ و- الْإِنْخِطَاطُ

تَعَسَّ لَهُ دَعَاءٌ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ الرِّمَةُ اللَّهُ تَعَالَى هَلَاكَ وَأِذَا
دَعَا الرَّجُلُ عَلَى بَعِيرِهِ الْجَوَادِ إِنْ عَثَرَ قَالَ تَعَسَّ
وَإِنْ كَانَ غَيْرَ جَوَادٍ وَلَا نَجِيبٍ فَعَثَرَ قَالَ لَهُ لَعَا
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى

بَذَاتِ لَوْثٍ غَيْرِنَاةٍ إِذَا عَثَرَتْ

فَالْتَعَسَّ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا
"جَدُّ نَاعَسٍ" أَيِ سَاقَطَ وَمِثْلُهُ "جَدُّ نَعِيسٍ"

الْمُتَعَسَّةُ الْمَدْعَاةُ لِلنَّعَسِ

* تَعَصَّ الرَّجُلُ يَتَعَصُّ نَعَصًا اشْتَكَى عَصَبَهُ مِنْ كَثَرَةِ
الْمَشْيِ

أَلْتَعَصَّ حَرَكَةً كَالْمَعَصِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ

ثبت ثقله الصاغالي وصاحب اللسان
التعضوة بالضم في لغة الحجاز البعوضة وقد

تقدمت

* تَعَّ الرجل يَتَعُّ تَعًّا وَتَعًّا استرخي وتبأ

* تَعَلَّ حلقه يَتَعَلُّ تَعَلًّا اخذه التعل

التعل حرارة الحلق الهاتمة

* تَعَى يَتَعَى تَعًّا عدا و - قذف

استتعا دُعا دُعاء لطيفا

الأتعا بالفتح والمد ساعات الليل

التاعي اسم فاعل لتعي بمعنى المادي و - اللبأ

المسترخي

التعي وزان التني في الحفظ الحسن قاله ابن الاعرابي

* تَعَّ تَعَّ بكسرهما وتفتحان وقد نُضْمَان صوت الضحك

يقال "أقبلوا تَعَّ تَعَّ وأقبلوا قِه قِه" اذا قرقروا

بالضحك

* تَغَبَّ الرجل يَتَغَبُّ تَغَبًّا اذا هلك و - اصابة

التغيب

أَتَغَبُّ أَمَلَكُهُ

التغيب بالفتح الريبة و - التبع الواحدة تَغَبَّة يقال

"ما فيه تَغَبَّة تُرَدُّ بِهِ شهادته"

التغيب محرّكة الوسخ و - الملاك و - الجوع و -

التحط و - الفساد و - العيب

* تَغَفَّغَ تَغَفَّغَ صَوْت و - الرجل كلامه رَدَدَهُ ولم

يُبَيِّنُهُ و - الضحك أخفاه و - الشيخ سقطت

أسنانه فلم يفهم كلامه

التَغَفَّغَةُ ثِقَلٌ في اللسان و - حكاية صوت الضحك

و - حكاية صوت الحلي

الْمُتَغَفَّغُ مُتَكَلِّمٌ لم يكده كلامه يُسْمَعُ ولم يُسْمَعْ لسقوط

أسنانه

* تَغَرَّتْ القِدْرُ بفتح الغين وبكسرهما تَغَرَّتْ تَغَرَّتْ اذا

غَلَّتْ قال الشاعر

وصهباء ميسانية لم يَمُ بِمِيسَا

حنيف ولم تَغَرَّ بها ساعة قِدْرٌ

و - الكلب بفتح الغين فقط تَغَرًّا انفجر بالبول

و - العرق انفجر بالدم و - القربة خرج الماء

من خرق فيها كما ينفجر العرق بالدم و - السحابة

انفجرت بالماء

التَغَارُ من الجراح ما كان سيالاً بالدم يقال "جرحٌ

تَغَارٌ" ويقال ايضا "دمٌ تَغَارٌ"

التَغَارَةُ من النباقي ما تُزْبَدُ عند العدو وتشتد ولا

تشتي في مرها

التَغْيَارُ الإجاة والياء فيه زائنة ج تباغير

* التَغْسُ بالفتح تَغْسُ سحاب رقيق في السماء قال ابن

دريد ليس ثبت

* أَتَغَبُّهُ أَتَغَامًا لغة في أَنَحَمَهُ و - الاناء مَلَأَهُ

الْمَتَغَبَّةُ التَّخْمَةُ يقال "طعامٌ مَتَغَبَّةٌ"

* تَغَا الرجل يَتَغَوَّهْهُ هَلَك و - الجارية الضحك

تَغَاهُ وتغوه ارادت ان تخفيه فغلها

التغاه الضحك العالي

* تَغَى الرجل يَتَغَا تَغًا اُحْدَدَ وغضب

تَغِيَّةُ الشَّيْءِ إِيمَانُهُ ويقال تَغِيَّةٌ بقلب الهمزة باء

* تَغَفَّفَ الرجل تَغَفَّفَ بعد تنظيف

التَغَفَّافُ اللَّاقِطُ لحدبث النساء ج تغائف وتغافون

التغائف من الكلام شبه المنطعات من الشعر

الْمُتَغَفَّفُ التَّنَافُ

تَغَثَّ الرجل يَتَغَثُّ تَغَثًّا تَرَكَ الْأَدْهَانَ فَعَلَاهُ التَّغَثُّ

تَغَثَّتْ الدَّمَاءُ مَكَانَهُ لَطْنُهُ

التَغَثُّ الوَسْخُ و - الشَّعَثُ و - في المناسك ما كان

من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس

ورمي الحجار ونحر البدن وغيرها من البقر والغنم

وغير ذلك و - التَّسْكُ من مناسك الحج وفي

سورة الحج "ثم ليقصوا تقفهم" ابي ليزيلوا وسخهم

بقص الاظفار وغير ذلك مما ذكر
التث الثعب السبع المغبر الذي لم يدهن ولم يستخذ
* التثفة الرائحة الطيبة

التثاح بالضم ثم شجر يستاني لذيد الطعم طيب الرائحة
واحدته تثاحة وهو مشتق من التثفة
التثاحنان رؤوس الفخذين في الوركين
المتثعة متيت شجر التثاح الكثير
* اتفر الرجل إنفاراً خرج شعراً نفاً الى تفرته وهو
عيب و- الطمح اذا طلع فيه نشأته

التافر الوسخ من الناس
التفر النبات القصير الزمير و- التافر

التفران الوسخ من الناس
التفرة بالضم والكسر والتفرة كهمزة التفرة في وسط
شفة الانسان العليا ويقال فيها تفرة بفتح التاء
وكسر الناء ككلمة

التفرة ايضاً ما ابتلا من الطريقة يثبت لبناً صغيراً
وهو احب المرعى الى المال اذا عدست البقل و-
ما يثبت تحت الشجرة و- كل نبت له ورق و-
كل ما اكتسبه الماشية من حلوات الخضر
واكثر ما يرعاه الضأن وصغار الماشية وقال
الطرماج يصف ناقة تأكل المشرة وهي شجرة
ولا تقدر على اكل النبات اعفوه
لها تفرات تحنها وقصارها

الى مشرة لم تعلق بالمحاجن
المشفرة من الارضين هي التي كثرت تفرتها و- التي
فيها كلاً صغير

* التفاريج فرج الدرازين و- فتحات الاصابع
وأفواها الواحد تفراج
* التفروق بالضم فتح التمرة

* تنفه تنفيهاً قال له تنأ وهو كنولم أفنه تنافياً اذا
قال له أفأ

التث بالضم وسخ الظفر و- وسخ ما بين الظفر
والأنملة و- ما يجتمع تحت الظفر من الوسخ
التثان الحين والأوان يقال "اتيتك يتفانو وعلى تنافه"
بالكسر فيهما اي حينه وأوانه وكذلك بهذائه
التثفة بالضم المرأة المحفورة و- دويبة تجرو الكلب
وهي من الجوارح الصائدة وتكبر حتى تكون بقدم
الحروف حسنة الصورة ويقال لها العنجل وعناق
الارض وفي المثل "استغنت التثفة عن الرقة"
يُضرب للثيم اذا شبع وروي "أغنى من التثفة عن
الرقة" والرقة دفاق الثين او الثين عامة وكلاهما
بالشديد والتخفيف

التثفة كهمزة دودة صغيرة تؤثر في الجلد
التثاف الوضع و- الذي يسأل الناس شاة او
شائين قال الشاعر

وصرف عشرين او ثلاثين

يغبيننا عن مكسب التثافين

* تفل الانسان يتفل بضم الفاء وكسرهما تفلأ بضم
وقيل أوله البزق ثم التفل ثم التث ثم التثف
والتفل شبيه بالبزق وهو أقل و- ماء البحر حمة
كراهة له

تفل بتفل تفلأ ترك الطيب فتغيرت رائحته فهو تفل
ككتف وهي تفل وبتفال

أثفله أثفلاً غير رائحة ومن سمحات الاساس "لو
من صوار المسك بينانو لأثفل رياه بصنائه"
فالصوار الرائحة الطيبة والصنان تنن الابط

التفال كثراب البصاق

التفل بالضم البصاق و- الزبد و- بالتحريك
البصاق ايضاً

التفال الكثير التفل

التفل بالفتح وضم الفاء وكجمن ودرهم وجندب
وزبرج وقنفذ وسكر العلب الاثني ثفلة

التَّغْلُ ايضاً ما يبس من العشب و - شجر يسمى
اهل الحجاز مشط الذئب و - نبات مثل الاصبع
في خضرتو خطبة

التَّغْل بالكسر التليل تقول "ما اصاب فلان من
فلان الا تغلاً طفيفاً" اي قليلاً

المتغلة المبرقة

* تَغِه الشيء يَتَغِه تَغَاهً وَتَغَاهً قُلْ و - خسر
فهرتفه وتغاه و - فلان تغوها اذا حق و -
غث

تَغِه يَتَغِه اي غث

اَتَغِه في عطائو اقله

التغاه الخبير اليسير "فلان تغاه الغل" قليلة

التَغِه ذو التغاهة و - من الاطعمة ما ليس له طعم
حلاوة او حموضة او مرارة ومنهم من يجعل الخبز
والحم من الاطعمة التَّغِه

التَّغِه عناق الارض و - المرأة المخفورة

المتغيه من النياق الذلول

* تَغْتَق من الجبل تَغْتَقَةً اذا وقع وهبط و - عينه اذا
غارت و - الرجل سار سيراً عتيماً

تَغْتَق في الجبل اذا انحدر فيه

"قَرَبٌ تَغْنَقٌ وَتَغْنَقٌ وَمُتَغْنَقٌ" اي سريع

التَّغْتَقَة الحركة و - السير العنيف

تَغْنَق كسحاب البقلة اليهودية

* التَّغْدَة وفي لغة بالفتح الكربة و - الكرويا

* التَّغْرُكْتَف الكرويا وهي بالدال اعلى و - التوابل

* تَغْعَ تَغْعُ تَغْعاً اذا جاع

التَّغْعُ الجوع "جوعٌ تَغْعٌ" بكسر التاف شديد

وقال الزبيدي "لعل ناءه بدل عن الدال"

* اَتَغْن الشيء احكمه فهو متغين والشيء متغين

تَغْن ارضه تنميناً اسماها الماء الخائر ليجود

تَغْنَت البشر كان فيها التغن و - الدم تكدس

التَّغْن بالكسر الطبيعة يقال "النصاحة من تَغْن" اي

من سوء وطبعه كما في الصحاح و - الرجل

الحاذق المتغن للاشياء ج اَتَغْن و - ترنوق البئر

وهو الطين الرقيق يخالطه حمأة يخرج من البئر

و - رسابة الماء في الربيع و - الطين الذي

يذهب عنه الماء فيشتق و - بقية الماء الكدير في

الحوض و - ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير

كالحديد وغيره من جواهر الارض و - من

الشيء كل ما يقوم به صلاحه و - بدون آل

رجل من الرماة يضرب المثل بمجودة رمية و -

شبه الحاذقون بالاشياء فقبل لكل منهم ثمن و -

من الناس حاضر المنطق والجواب

التَّغْن المتغن للاشياء الحاذق

التَّغْن رسابة الماء وخيارته

الاثنان الاحكام وهو في الاصطلاح معرفة الادلة

وضبط القواعد النكيلة بحزبائها

* تَكْتَك الشيء اللبن كالرطب والبطيخ ونحوهما

تَكْتَكَةً وَطِئُهُ فشدخه و - الفرس مشى كأنه

يطأ على شوك او نار مولدة

* التَّكْشَرِي القائد من قواد السند ج نكا كرف

* التَّكْشُ بالكسر البازي المين ويضرب مثلاً لمن

يتعلم على الكبر فانه لا يكاد يعلم

* تَك الشيء يَكُّه تَكاً قطعته و - الشيء اللبن

تَكْتَكَةً و - التبيذ فلانا اذا بلغ منه مثل مكه

وهرجه و - الرجل توكوكا كان مزبلاً و -

هلك و - حق فهو ناك وهم ناكون وتككة

وتكك وتككك

اِسْتَكَّ التَّكَّة ادخلها في حجة السراويل و -

بالحرير اتخذ منه تكه

التاك المزول و - المالك و - الاخفى ويقولون

"احق ناك" وقيل "احق فاك ناك" اتباع له

اي بالغ المحقق وقالوا "ما فيه حاككة ولا ناككة"
 الحاككة الضرس والناككة الناب
 التيككة بالكسر رباط السراويل قال ابن دريد
 لا أحسبها إلا دخيلاً وإن تكلموا بها قد بما ج تلك
 كعنب
 التلك بالضم طائر يقال له ابو نمن
 التكيك كأمير الذي لا رأي له
 المتك بكسر الميم ما تدخل به التكة في السراويل
 * إتلاب بتلثب انثياباً استنم وقيل - إتنصب
 و - الحمار أقام رأسه و صدره و - بهم الطريق
 أطرد وامند
 التلابية كطمانينة الاستقامة
 التلب الخسار عن اللب يقال "تباله وتلباً" يتبعونه
 التب اي الزمة هلاكاً وخساراً
 المتالب المقاتل
 المتلثب الطريق المتد "قياس متلثب" اي مطرد
 و - المستقيم
 * تلتل المسافر تلتلة سار سيراً شديداً و - الإبل
 ساقها عنيماً و - الرجل فلاناً حرّكه ومنه
 حديث ابن مسعود "أني بشارب فقال تلتلوه"
 اي حرّكه واستنكهوه ليعلم أشرب ام لا و -
 افلته و - زعره و - زلله
 التلاتل من الرجال كملابط النار الغليظ و -
 الشديد و - القصير ج تلاتل بالفتح
 التلاتل الشدائد رد في بعض تصاريه الى الاصل
 التلتلة مصدر تلتل و - مشربة من قيناء الطلع
 "تلتلة بهراء" كسرهم ناء تفعلون يقولون تفعلون
 بكسر الناء
 * التليث كأمير ضرب من فجيل السباح
 * تلد المال بتلد وتلد تلوداً قدّم و - الرجل في
 بني فلان بتلد أقام فهم و - بالمكان أقام و

تلد في بني فلان و - بالمكان أقام و - فلان عندنا
 ولدنا أمه وإباه
 آتلد الرجل اذا اتخذ مالا و - المال اتجّه عند
 تلد الرجل جمع ومنع عن ابن الاعرابي
 التلاد ما ولد عندك من مالك أو نفع وهو قبض
 الطارف ولذلك قال يعقوب ان ناه بدل من
 الواو فلو كان هذا كذلك لرد في بعض تصاريه
 الى الاصل
 التلاد بالكسر التلاد وقيل كل مال قدّم من حيوان
 وغيره بورث عن الآباء
 التلد بالفتح والضم والتحرّيك التلاد
 التلد ايضاً من ولد في بلاد العجم فحمل صغيراً الى
 بلاد الاسلام فشبت فيها
 التلد ايضاً بالضم فرخ العناب
 التلبد كأمير التلاد و - الذي ولد عندك أو نفع
 التلبد الجارية التي يرثها الرجل فاذا ولدت عند
 فهي وليدة و - التي ولدت ببلاد العجم وحملت
 فنشأت ببلاد العرب
 المتلد بالضم وفتح اللام التلبد
 الأتلاد بالفتح التلبد
 "خلق متلد" بالضم وتخفيف اللام قدّم انشد
 ابن الاعرابي
 ماذا رزئنا منك أم معبد
 من سعة الحلم وخلق متلد
 * التليسة كشريرة الخصلة و - منه نسوى من
 الخوص فتوضع فيها الزجاجه و - كبس الحساب
 يقال "وضع الدقتر في التليسة" اي في الكبس
 التلسكوب آلة تنظر بها الاجسام البعيدة يونانية
 تعرف عند المولدين بالمرقب
 * تلص الشي تلبصاً سلسة ولينة
 * تلع النهار يتلع تلعا وتلوعا ارتفع وطلع و - الضحى

إذا انبسطت أنشد الليث

وكانهم في الآل إذ تلع الضمى

سفن نعوم قد أليست اجلالا

و- الرجل اخرج رأسه من كل شيء كان فيه

وهو شبه طلع الآن طلع اعم و- الظبي والثور

من الكناس إذا اخرج رأسه منه وسابحيه و-

الرأس إذا اخرج

تلع عنقه كفرح يتلع تلعًا طال فهو أتلع وتلع

تلع ككرم يتلع تلاعة طال

أتلع الرجل مد عنقه منطأولا ومنه حديث علي

"لقد اتلعوا اعناقهم الى امر لم يكونوا أهله فوقعوا

دونه" أي رفعوها و- اخرج رأسه من كل

شيء و- النهار ارتفع و- الضمى انبسطت

تلع الرجل مد عنقه ورفع رأسه يقال لمن لزم مكانه

"فقد فأتلع" أي فارتفع رأسه للنهوض ولا

يريد البراح و- تقدم

تالع في مشيه إذا مد عنقه ورفع رأسه كنتلع

استتلع للخبر شخص له

التلاع مجاري اعلى الارض الى بطون الاودية و-

مسابل الماء من الاسناد والجاف والجبال حتى

ينصب في الوادي

التلاعة طول العنق

التلاعة بالكسر ما ارتفع من الارض و- الناقة

الطويلة العنق المرتفعة

التلع طول العنق و- انتصابه و- غلظ اصله

وجدل اعلاه

"إناء تلج" ككتف ملآن وهو لغة في ترع أو

لغة وزاد في اللسان أو بدل "رجل تلج"

كثير التلفت حوله "سيد تلج" أي رفيع

التلعات جمع تلة بكسر اللام وهي قلع السفن

التلة ما ارتفع من الارض وأشرف و- ما انهبط

منها وما انحدرتفلها أبو عبيدة وهب من الاضداد

عند و- مسيل الماء من اعلى الوادي الى أسفل

و- ما اتسع من قوّة الوادي و- القطعة

المرتفعة من الارض و- ارض مرتفعة غليظة

يتردد فيها السيل ثم يندفع منها الى تلة أسفل

منها وهي مكرمة للنبات ج تلعات وتلع وتلاع وفي

المثل "فلان لا يمنع ذنب تلة" يضرب للرجل

الذليل الخفي ويقال في مثل "ما أخاف إلا من

سيل تلعتي" أي من بني عتي وذوي قرابتي ويقال

"فلان لا يوثق بسيل تلعتي" أي لا يوثق بما

يقول وبما يجيء به

التلج الطويل العنق و- الرجل الطويل يقال

"رجل تلج وعنق تلج وسيد تلج" رفيع

الاتلج التلج والاثني تلعاء

المتلج كحسين المرأة الحسناء لأنها تلج أي تمد رأسها

تعرض للناظرين

المتلج الرافع رأسه للنهوض ولا يريد البراح و-

المتقدم و- الشاخص للأمر

* التلغراف آلة تنقل بها الاخبار من مكان محقق

الى مكان آخر بالكهربائية وهو دخيل ساء بعض

المولدين بالموصل والبعض الآخر بالسلك

البرقي

تلف الشيء يتلف تلفًا هلك

أتلفه غيره أفناه وأهلكه و- فلان ماله أفناه

إسرافًا وأتلفنا المنابا في قول الفرزدق

واضياف ليل قد فعلنا قرامم

اليهم فأتلفنا المنابا وأتلفوا

فسره بعضهم بقوله صادفها ذات إتلاف وآخر

بقوله "صبرناها تلفًا لم وصبروها تلفًا لنا" وقال

غيرها أي وجدناها تلفنا ووجدوها تلفهم

التلاف الكثير الاتلاف

التَّلَفُ مصدر تَلَفَ و - المَدَرُ يقال "ذهبت نفسه تَلَفًا وَطَلَفًا" اي مدراً ومن امثالهم "السَّلَفُ تَلَفَ" وفي الحديث "انَّ من القَرَفِ التَّلَفَ" التَّلَفَةُ الهضبة المنبوعة التي يغشى من تعاطاها التَّلَفُ قال الشاعر

ألا لكما فرخان في رأس تَلَفٍ

إذا رامها الراعي تطاولَ نِقْمُها

الْمِتْلَفُ والْمِتْلَافُ بالكسر فيهما من بني ماله إسرافاً الْمِتْلَفُ كَمِتْلَفِ المهلك و - المنافسة ج متالف "بلدٌ مِتْلَفٌ" ذو تَلَفٍ وذو هلاك لا مرعى به برعى الْمِتْلَفَةُ المنافسة كالمِتْلَفِ و - مهواةٌ مُشْرِقة على تَلَفٍ * تَلَفٌ اسم إشارة للموتنة البعيدة

* تَلَةٌ تَلَةٌ تَلَأْمٌ وتَلِيلٌ وتَلُولٌ صرعة على التَّلِ و - الفاء على تَلِيلٍ اي عنته وخذته و - تَلَةٌ سوء رماءٌ بأمرٍ قبيحٍ وانما هو كقولهم هو بيعةٌ سوءاً بـ بحالة سوء و - الشيء في يدٍ دفعه اليه او الفاء و - تِلٌّ وتِلٌّ تَصْرَعٌ وسقط و - في يدٍ اذا صبَّ و - جيبته رشح بالعرق وكذلك الخوض و - أرخى الحبل في البئر و - الناقة اناخها وأبركها

أَتَلَّ المائعَ أَفْطَرَهُ و - الدابة ارتبطها وافتادها التَّلُّ اسم فاعل "ضالٌّ تالٌّ" اتباع التَّلَالُ الضلال وقولهم "هو الضلال بن التلال" اتباع

التَّلَالَةُ الضلالة ويقال "جاء بالضلالة والتلالة" وهو اتباع ايضاً

التَّلُّ مصدر تَلَّ و - من التراب قطعة تريد على ما حولها ارتفاعاً و - كتيب من الرمل و - الراية المشرفة ج تلال و - الوسادة ج أتلال وهو نادر وزعم بعضهم ان التلال ضروب من الثياب وقيل من الوسائد

التَّلُّ محرَّكة اللَّال عن الفراء التَّلَّةُ بالفتح الصبة يقال "تَلَّةٌ تَلَّةٌ" والضمجة و - بالكسر الضمجة بالكسر و - البَلَّةُ و - الحالة و - الكسل و - الصرعة

التَّلُولُ كصبر الذي لا ينفاد إلا بطيئاً التَّلِيلُ كأمر العنق يقال "له تَلِيلٌ كجذع السموق" ج أَنِلَةٌ وتَلَّلَ بضمين وتَلالَ و - المصروع ج تَلَّى

الْمِتْلُ بكسر ففتح ما تَلَّ به اي بصرع به و - القوي الشديد و - المتصب من الرماح و - الشديد من الناس والإبل و - المتصب في الدلالة الْمِتْلُ بالفتح المصروع ومنه الحديث "أَتَقْنُوا عَلَيْكُمُ البنيان وتركوك لِمِتْلِكَ"

الْمِتْلُ الصريع وهو المشغوب الْمِتْلُولُ من الثيران المُدَجَجُ الخلق "ورجلٌ متلول وبه تَلَةٌ" اي أثر ضربة

* التَّلَمُّ بالتحريك مَشَقُّ الكِرَابِ في الارض و - أثر اللومة في الارض وهي التي يُحْرَثُ بها و - كلُّ اخدود من اخاديد الارض ج اتلام التَّلَمُّ بالكسر الغلام و - الصائع و - الأكثار و -

المُحْمَلُوج وهو متفخ الصائع الطويل ج تلام بالكسر * تَلَمَّدَ لمعلِّمٍ وتَلَمَّدَ له تَخَرَّجَ عليه و - خدمة التلميذ الخادِم و - من يسلّم نفسه لمعلم يتعلم منه صنعة او علماً ج تلاميذ وتلامذة

* التَّلْتَةُ بضمين وتشديد النون وقد يفتح أوله اللبث يقال "لي فيهم تَلْتَةٌ" اي لبث و - الحاجة

التَّلْتُونَةُ التَّلْتَةُ والتَّلُونُ كذلك تَلانٌ اي الان واصلة لان زيدت عليه التاء كما زيدت

في نخبين قال الشاعر
تَوَلَّى قَبْلَ نَائِي دَارِي جُمانا
وصَلِينَا كما زعمت تَلانَا

* تَلَّه يَتْلُو تَلًّا تَلْفًا وَ— الرجل تَمِيرُ وَ— وَلَهُ وَ—

عنه وَ— كَذَا نَسِيَهُ

أَتْلَهُ الداءُ وَغَيْرُهُ أَتْلَهُ

تَلَّه الرجل جال في غير ضيعة وَ— تَمِيرُ "رأيتُ

بِتْلَهُ" أي يتردد متغيراً

أَتْلَهُ وزان افتعل حار وتردد

التاله الذامل والمحائر "فلان تاله العنل" أي ذاهب

المتله المدلة وهو الذاهب العنل

المتلوه الذاهب العنل كالتاله

المتله الملتنة من المفاوم

تلاه يَلُوه تُلُوًا وتَلُوا نَبْعَهُ إِمَّا بِالْجَهْمِ وَإِمَّا بِالْحَكَمِ أَوْ

العمل وَ— عنه تركهُ وقال ابن الاعرابي "تلا

أتبع وتخلّف" ضدّ وَ— فلاناً خذله وَ— القرآن

وكلّ كلام تلاوة قرأهُ وَ— الإبل طَرَدَهَا

وَ— زيداً حَصَاهُ ونبع فعله وَ— الرجل بعد

قومه تأخروني وَ— فلان على فلان وقال عليه

كذب عليه وَ— اشترى تَلُوًا وهو ولد البغل

تَلِي من الشهر يتلى كذا تَلَى بقي

أَتْلَاهُ إِيَّاهُ أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ وَمِنْهُ "أَتْلَاهُ اللَّهُ اِطْفَالًا" أي

اتبعه اولاداً وَ— فلاناً أحاله حوالة وَ— فلاناً

على فلان أحاله عليه وَ— زيداً ذمة أعطاه

إِيَّاهَا وَ— الرجل حنّة عند أبي منه بنية وَ—

إنساناً سهماً أو نعلًا أعطاه إِيَّاهُ لِيَسْتَعِيرَ بِهِ لَتَلًا

يُؤْذِي وَ— الناقة تلاما ولدها فهي مثل ومثلية

وَ— فلان فلاناً سبته وَ— آخرهُ "هو يتلى بنية

حاجتُ" أي يفضيها ويتعهدُها

تِلَاةٌ تَتْلِيَةٌ تَبْعَةٌ وَ— المصلي انتصب للصلاة وَ—

صلاته أتبع المكتوبة تطوعاً قال البيهقي

على ظهر عادي كَانَ أُرُومَةً

رجال يَتْلُونَ الصَّلَاةَ قِيَامًا

وَ— الرجل صار بأخروني من عمره وَ—

فلان قضى فجة أي نذرهُ وَ— حنّة عند ترك

منه بنية

تلاه متلالة راسلة وهو رسيلة ومتاليه وَ— الرجل

الفريضة إذا أتبعها النفل

تَتَلَى حَنَّهُ تَتْلِيًا إِذَا تَبِعَهُ حَتَّى اسْتَوْفَاهُ وَ— فلان جمع

مالاً كثيراً وَ— حنّة عند ترك منه بنية

تتالت الامور تلا بعضها بعضاً ومنهُ "جاءت الخيل

تتاليًا"

استتلى الرجل فلاناً إذا انتظرهُ وَ— فلاناً الشيء

دعاه الى تلوه قال الشاعر

قد جعلت دلوِي تستليني

ولا أريد نبع القرب

وَ— فلان طلب سهم الجوار قال الباهلي

إذا خضر الاصم رميت فيها

بمستل على الأدنين باغي

وَ— الرجل جعله يتلوه

التالي اسم فاعل

تالي الشّولة نجم في برج القرب "تاليات النجوم"

أواخرها كالتوالي

التلاه الذمة وَ— الجوار وَ— السهم يكتب عليه المتلى

اسمه ويُعطيه للرجل فإذا صار الى قبيلة أراهم

ذلك السهم وجاز فلم يؤذ وَ— الضمان والكفالة

وَ— الحوالة

التوالي الاعجاز لا تباعها الصدور وَ— من الخيل

مآخيرها وقيل "توالي الفرس" ذنبه ورجلاه

يقال "انه لحيت التوالي وسريع التوالي" والعرب

تقول "ليس هوادي الخيل كالتوالي" فهواديها

اعناقها وتواليها مآخيرها وَ— من النجوم تالياتها

وَ— من الظعن والإبل أواخرها

التلاوة بالكسر القراءة

التلاوة بالضم البقية من الشيء يقال "تليت لي من

حتى نلاقه

* التلؤ بالكسر ما ينلو الشيء أي يتبعه يقال "هذا نلوهذا" و- الرفيع يقال "إنه لنلوا المنذر" أي رفيعة و- ولد الناقة ينطم فينلوما ج أنلا و- ولد الحمار وزعم بعضهم أن- ولد البغل ايضاً و- من اولاد المعزى والضأن الذي قد استكرش وشدن

التلوة بالكسر انثى التلؤ و- العناق اذا خرجت من حد الاجنار حتى تم لها سنة فتجذع وذلك لانها تتبع أمها و- من الغنم التي تنفخ قبل الصفرية وقال النضر- من اولاد المعزى والضأن التي قد استكرشت وشدنت

التلؤ كصبور الذي لا يزال متبعاً حكاة ابن الاعرابي * التلي كفي الكثير المال و- الكثير الأيمان

التلية بقية الدين وغيره كانه يتبع حتى لم يبق الاقله يقال "ذهبت تلية الشباب" أي بقية لانها آخره الذي يملوما تقدم منه "فلان بقية الكرام وتلية الاحرار" وقع كذا تلية كذا أي عقبه

المتالي التابع و- الحمادي و- المراسل و- الذي يرسل المغني بصوت رفيع

المتالي بالفتح الإبل قد نفخ بعضها وبعضها لم ينفخ و- الأمهات اذا نلاها اولادها الواحدة "مثل ومثلية" قال الزبيدي وقد يستعار الانلاء للوحش قال الراعي انشد سيوبه

لها بجفيل فالنميرة منزل

تري الوحش عوذات بها ومتاليا

* التمت بالفتح ضرب من التبت له ثمربوكل تتم الرجل رد الكلام الى البناء والميم وقيل-

سبقت كلمة الى حنكه الاعلى و- عجل بكلامه فلم يكد يفهمك فهو تمام في كل ذلك والاثني تمامة

التتم بالضم كقشد السباق

* تمر فلان القوم يتمهم تمرأ اطعمهم التمر أتمر القوم كثر تمرهم فهم نامرون و- الرطب صار في حد التمر و- النخلة حملت التمر و- صار ما عليها رطباً و- القوم يتمهم اطعمهم التمر كنتمهم و- الله في فلان بارك فيه تمر الرطب تنبراً صار في حد التمر و- النخلة حملت التمر و- فلان القوم اطعمهم تمرأ و- اللحم قطعة صفاراً وجفنة يقال "تمرت القديد فهو منمر" و- الشيء يسمه

تتمر اللحم تدد

إتمار الرمح صلب و- كان غليظاً مستقيماً و- الحبل اشتد و- الشيء طال واشتد مثل إتمل وأنال

التامر ذو التمر يقال "رجل تامر" كما يقال "رجل لابن" أي ذولبن و- المطعم التمر التامري بالضم شجرة لها مصع أي ثمر كمصع العوسج إلا انها اطيب منها وهي تشبه النبع

التمر حمل النخل وهو اسم جنس واحده ثمرة ج ثمرات محركة ونور وتمران وتراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة

التيمرة بفتح فكسر الطيبة يقال "ننسه تمر بكنا ودعني ان نفسي ليست بتمرة"

التمار الذي يبيع التمر

التسمري الذي يحب التمر

التسمرة بالضم وتشديد الميم وفتحها طائر أصغر من العصفور يقال له ابن ثمرة وذلك انك لا تراه ابداً الا وفي فيه ثمرة

التسمير طائر وهو الثمرة بعينه

المتشمر من الجردان الصلب الشديد

المتشمر من الناس الكثير التمر

المتهور المزود نمرًا

* نمر واحد الشهور المسيحية وهو بين حزيران وآب
وأيامه واحد وثلاثون يومًا

* التمساح حيوان مائي كاللحفاة ضخ طوله نحو
خمس أذرع يكون بنهر النيل ونهر مهران وهو
نهر السند وقد يخطف الانسان وغيره ويغوص
في الماء فيلتهبه

* تَمَشَّش الشيء يَتَمَشَّشُ تَمَشَّشًا جمعة وقد انكره بعضهم
* تَمَكَّ السَّامُ يَتَمَكُّ وَيَتَمَكُّ تَمَكًّا وَتَمَوَّكَ طَال
وارتفع و - تَرَّ وَاسْتَرَّ

اتمك الكلا الناقة سمنها وفي الاساس - الريع
سنامة

التامك الناقة العظيمة السنام ج توامك و - من
الابنية ما كان منها رفيعة تقول "شرفك تامك"
واقبالك سامك "وانه لتاميك الجبال" وكل
ذلك مجاز

* اتَمَّال الشيء طال واشتد

التأمول اسم اعجمي دخل في كلام العرب وهو ضرب
من اليقطين طعم ورقه كالقرنفل وريحه طيبة وهم
يصفونه ممزوجًا بقليل من الكلس فينتفخون به
في افواههم ويصبغ الاسنان صبغًا أحمر

التشلول كعصفور نبت يثبت في اول الربيع وأيام
الدف

التشيلة كجهيئة دابة حجازية كاهرة وقيل هي عناق
الارض ج نيلان بالكسر وتبيلات

التشيل الرجل الطويل المعتدل وقيل - الطويل
المتصب لغة في التشيل

* تَمَّ الشيء يَتَمُّ تَمًّا وَتَمًّا مَثْلَيْنِ وَتَمَامَةً بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ
كان تامًا وتمَّ به و - عليه اذا جملة تامًا و -
على قوله مضى عليه ولم يرجع عنه و - على الامر
وتَمَّ عليه باظهار الادغام وقد سُمِعَ استمر عليه

و - الى كذا بلغه

آتته إتمامًا جملة تامًا و - المرأة فهي مُتَمِّ دنا
ولادها و - الحلي اذا آتت أيام حملها و -
الناقة دنا نتاجها و - التبت اذا اكتهل و -
التمر اذا امتلأ فبهر فهو بدر تام و - التيم اعطاه
إياها و - الحج والعمرة لله أدى ما فيها من
الوقوف والطواف وغير ذلك

تَمَّ الشيء جملة تامًا و - على الجريح أجهز عليه وهو
مجاز و - القوم اعطاهم نصيب قدحه و -
الرجل صار هواه أو رأيه أو منزله تيمًا و -
فلانًا املكه و - بلغه أجله و - المولود علّق
عليه القاتم و - الكسر انصدع ولم يبق وقيل
انصدع ثم بان و - الرجل فاز قدحه مرة بعد
مرة فاطعم لحمه المساكين و - في الايسار تنص
الايسار في الجزور فاخذ رجل ما بقي حتى يتم
الانصاء و - اتسب الى تيم و - عنه العين
دفعها بتعليق التيمية

تَسَمَّ الرجل تمَّ عرجه كسرًا و - الكسر انصدع
ولم يبق او انصدع ثم بان و - كان به كسر يمشي
به ثم أبت يقال ظلع فلان ثم تَمَّ
تَمَّ القوم جاءوا كلهم وتَمَّوا ويقال "اجتمعوا فتتأشوا
عشرة" و - اليه قريش اجابته وجاءته متوافرة
متابعة

استتمه اذا جملة تامًا و - النعمة بالشكر سأل
إتمامها و - الرجل طلب منه التيم كصرد
وعنبت ليم بها نجيحة

التام ضد الناقص

التام مصدر تم و - من الشيء ما تم به تقول "هذه
الديار تام هذه المئة" و - الاثيان بما نقص من
الناقص وليل التام ككتاب وليل تام كلاهما
بالاضافة وليل تام وليل تامي كلاهما على النعت

اطول ليالي الشتاء قال الاصمعي "بطول ليل
النَّام حتى تطلع فيه النجوم كلها" و- هي ثلاث
ليال لا يستبان نصابها من زيادتها قال امرؤ
القيس

فَيْتُ اكابُدُ لَيْلَ النَّامِ

مِ وَالْقَلْبُ مِنْ خَشْيَةِ مُشَعِّرِ

ويقال ولدته لنام بالكسر وفتح اي تمام الخلق
اذا تم خلقه ويقال "فمر نيام وقر نيام" على
الاضافة والوصف اذا تم ليلة البدر ويجوز في
كلا الامرين فتح الناء وكسرها

التامة مصدر تم و- ما يتم به الشيء

النَّامِي التام تقول ليل نيامي كما تقول ليل التام
التم بالفتح التام وهو اسم جمع تقول "جعلته لك نياماً"
اي بتمامه

التم بالكسر الناس عن ابن الاعرابي و- المسحاة
ج نمر وزان عنب وقولم "ولدت له امه ليم" كقولهم
ولدت له لنام

السيم كصرد وعنب جمع الثمة وهي الجزة من
الشعر والصوف و- بالتحريك التام الخلق
الثمة والشي بضمها الموهوب من الوبر والصوف
التميم كأمير التام الخلق و- الشديد الخلق من
الناس والخيل والاشي نيمة و- ج نيمة كالنائم
وهي خرزة رقطاء تشب وتنظم في السير وتعند في
العنق وكان العرب يزعمون انهم يدفعون بها عن
الصبيبة العيون قال ابو ذؤيب
واذا المنيه أنشبت اظفارها

القيت كل نيمة لا تنفع

التنمة من كل شيء ما يكون نيام غايته "هذه الدراهم
تنمة هذه المنة

التم بفتح الناء مع ضم الميم منقطع عرق السرة

التم بكسر الناء التي دنا ولادها و- الحلي اذا

أتمت أيام حملها و- الناقة اذا دنا نتاجها و-
البيت اذا اكتمل و- القمر المتلي
المتسيم كحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطم
لحمة المساكين

المستيم الطالب التميم

* تيم الطعام تيمه نيمها بالتحريك وتامة تغير
ريحه وطعمه فهو تيم وكذلك اللحم والدهن واللبن
و- الرجل تيم ومن تيم اخذت تيمه
المتيماء كجرب الشاة التي يتغير لبنها سريعاً ويما
تخلب

إتيم الشيء إتيملاً طال واشتد و- اعتدل
يقال "انه لآتيمه القوام و- الروضة طال
نبتها و- في المجد والشرف ارتفع

* تنأ بالبلد تنأ تنوءا فطن و- الضيف شهراً أقام
كتنخ فهو تاني وتناخ و- على كذا اقر عليه
التاني المتيم بيلك و- الملازم

التناء ككتابة الإقامة وهي اسم من تنأ
* التنباك والتنبك نبات كالنخ تطيب نفس الانسان
بامتصاص دخانه معرب

* التنبال والتنبل والتنبالة والتنبول القصير
ج تنابيل وتنابل وتنابله

* تننت تننتاً جود النج يقال للراة "تننتي" ابي
جودي ننجك

* تنتل الرجل تنتلة تنذر بعد تنظيف و- نحاق
بعد تعاقل

التنتل كدرهم والتنتالة بالكسر القصير من الناس
المتنتلة البيضة المذرة

* تنتن الرجل تنتنه اذا ترك اصدقاءه وصاحب
غهرم

* تنخ في الامر تنخ تنوخاً رخ فيه فهو ناخ مثل نخب
ومنه "فتنخوا على الإسلام" اي تنبوا و- بالمكان

اقام يو

تَنَخَّ بَنَخَ تَنَخًا بِالْعَرَبِكَ إِتَمَّ وَذَلِكَ إِذَا خَبِثَتْ نَفْسُهُ

مِنْ شَيْءٍ أَوْ غَيْرِهِ كَقَطَخَ

أَتَنَخَهُ الدَّمُ أَتَنَخَةً

تَنَخَ بِالْمَكَانِ تَنَخًا إِقَامَ يُو كَتَنَخَ

تَانَخَهُ فِي الْحَرْبِ مَتَانَخَةً إِذَا ثَابَتَهُ

تَنُوخُ كَهَبُورٍ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ لَا تَهْمُ اجْتِمَعُوا وَتَحَالَفُوا
فَأَقَامُوا فِي مَوَاضِعِهِمْ

* التَّنْضُبُ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ عِيدَانُهُ يَبُضُّ لَهُ شَوْكٌ كَشَوْكِ

الْعُوجِ يَتَعَلَّقُ غَالِبًا بِهِ الْحَرْبَاءُ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ

”هُوَ أَطْلَقَ مِنْ حَرْبَاءٍ تَنْضُبَةً“ الْوَاحِدَةُ تَنْضُبَةٌ

* التَّنُوفَةُ بَفَتْحٍ فَضَمٍّ وَالتَّنُوفِيَّةُ بِشَدِيدِ الْبَاءِ الْمُنَازَعَةُ

وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ وَقِيلَ —

الْفَلَاةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا نَيْسَ وَإِنْ تَكُنْ مُعْشِبَةً

ج تَنَافَتْ

* التَّنَوُّطُ وَيُقَالُ التَّنَوُّطُ إِذَا طَائِرٌ يَلْقَى قُشُورًا مِنْ

قُشُورِ الشَّجَرِ وَيَنْسُجُ عَشَّةً فِي أَطْرَافِهَا حَذَرًا مِنْ

الْحَيَّاتِ وَالذَّرَقِ قَالَ الشَّاعِرُ

نَنْطَعُ اعْتَاقُ التَّنَوُّطِ بِالضَّمِّ

وَنُغْرَسُ فِي الظُّلُمَاءِ أَفْعَى الْإِجَارِعِ

* التَّنَكُّ مَعْدِنٌ أَيْضٌ لَيْنٌ وَاحِدَتُهُ تَنَكَّةٌ

* أَتَنَّ الرَّجُلُ إِذَا بَدَدَ — الْمَرَضُ الَّذِي قُصْعَةٌ فَلَا

يَشُبُّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ ”إِذَا قُصْعَةٌ فَلَا يَلْحَقُ بِأَتَنَانِهِ“

أَيُّ بَاتَرَانِهِ

تَانٌ بَيْنَهُمَا فَايِسٌ

التَّنُّ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالْثَرَبُ وَفِي الصَّحَاحِ ”الْحَتْنُ“

يُقَالُ فَلَانٌ تَنُّ فَلَانٌ وَهَاتَيْنِ تَانٌ أَيُّهُمَا مُسْتَوِيَانِ

فِي عِثْلٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ شِدَّةٍ أَوْ مَرُوءَةٍ وَ— الشَّخْصُ

وَالْمَثَالُ وَ— الصَّيِّ الَّذِي قُصْعَةُ الْمَرَضِ

التَّنِينُ كَأَمِيرِ الْمَثَلِ وَالْفَرْنُ كَالْتَنِّ وَ— ج التَّنُّ عَنْ

الْفَرَاءِ

التَّنِينُ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ وَ— بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَ—

الْحَوْتُ ج تَنَانِينُ

* التَّنُوبُ شَجَرٌ عَظِيمٌ مَنِيَّةٌ فِي بِلَادِ الرُّومِ يُتَّخَذُ مِنْهُ

أَجُودُ الْقَطْرَانِ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ تَنُوبَةٌ

* التَّنُورُ الْكَائِنُونُ الَّذِي يُخْبِزُ فِيهِ قَالَ اللَّيْثُ هُوَ

نَظِيرُ مَا دَخَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ مِثْلُ

الدِّيَاجِ وَالذَّبْنَارِ وَالْدَرَمِ وَالسُّنْدُسِ وَالْإِسْتَبْرَقِ

وَمَا أَشْبَهَهَا وَلَمَّا تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ صَارَتْ عَرَبِيَّةً

وَفِي الْحَدِيثِ ”قَالَ لِرَجُلٍ عَلَيْهِ ثُوبٌ مَعْصَرَلُو

أَنَّ ثُوبَكَ فِي تَنُورِ أَمْلَكَ أَوْ نَحْتِ قَدْرِهِمْ كَانَ

خَيْرًا“ فَذَهَبَ وَأَحْرَقَهُ وَ— وَجْهُ الْأَرْضِ وَ—

أَعْلَى الْأَرْضِ وَأَشْرَفُهَا وَ— كُلُّ مَجْرَمٍ مَاءٍ وَ—

مَحَلُّ مَاءِ الْوَادِي ج تَنَانِيرُ

التَّنَارُ صَانِعُ التَّنُومِ

* تَنَّمَ الْبَعِيرُ يَتَنَمُّ تَنَمًّا أَكَلَ التَّنُومَ

* التَّنُومُ كَتَنُورٍ شَجَرَةٍ لَهُ حَمَلٌ صَغِيرٌ كَحَبِّ الْخُرُوعِ

وَيَنْفَلِقُ عَنْ حَبِّ تَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ وَكَيفَمَا

زَالَتِ الشَّمْسُ تَبْعَهَا بِأَعْرَاضِ الْوَرَقِ

التَّنَاوُةُ بِالْكَسْرِ التَّنَالُحَةُ وَالزَّرَاعَةُ وَ— تَرَكَ الْمُنَاكِرَةَ

وَهَجَرَانَ الْمَدَارِسَةَ

* التَّنَايَةُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا التَّنَالُةُ فَلَمَّا أَنْ تَكُونَ عَلَى

الْمُعَاقِبَةِ وَأَمَّا أَنْ تَكُونَ لَعَنَةً

* تَهْتَهُ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَدَعَاءٌ لِلْكَلْبِ

* تَهْتَهُ الرَّجُلُ إِذَا رُدِّدَ فِي الْبَاطِلِ

الْتِهَاتِهِ الْآبَاطِيلُ وَالتَّرَهَاتُ قَالَ الْقَطَامِيُّ

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا مِنْ مَوَاعِدِهَا

أَلَا التَّهَامَةَ وَالْإِمْنِيَّةَ السَّقَا

التَّهْتَهُ التَّوَالُةُ فِي اللِّسَانِ مِثْلُ الْلُكْنَةِ

الْمُتَهْتَهُ الَّذِي رُدِّدَ فِي الْآبَاطِيلِ

* التَّاهُورُ وَالتَّوهُورُ السَّحَابُ

التَّوهُورِيُّ السَّنَامُ الطَّوِيلُ

* التَّوَهُدُ الْكَامِلُ الْفَانَةُ

* تَهَمَّ الدَّهْنُ وَاللَّحْمُ بَنَهُمْ تَهَمًا تَغْيَرُ بِقَالَ "فِيهِ تَهْمَةٌ"

بِالتَّحْرِيكِ أَيْ خَبَثٌ وَزُهْمَةٌ وَ- الْبَعِيرُ أَصَابَهُ

خَرُورٌ فَهَزِلَ وَ- فَلَانٌ ظَهَرَ عَجْزُهُ وَتَغَيَّرَ وَ-

الْإِبِلُ اسْتَنْكَرَتِ الْمَرْعَى فَلَمْ تَسْتَمِرَّهُ وَسَاءَتْ حَالُهَا

وَ- الشَّيْءُ خَبِثَتْ رِيحُهُ فَهُوَ تَهَمٌ فِي الْكَلِّ

أَتَاهُمُ الرَّجُلُ إِيهَامًا أَيْ تِهَامَةً أَوْ نَزَلَ فِيهَا وَ-

الْبَلَدُ اسْتَوْخَمَ وَاسْتَحْبَثَ رِيحُهُ وَ- فَلَانٌ إِذَا

أَتَى بِمَا يَنْهَمُ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

هَذَا سَقِيَانِي السَّمِّ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ

عَلَى غَيْرِ جَرَمٍ فِي أَقَاوِيلِ مَتْنِهِمْ

تَاهَمَ مَتَاهَمَةً أَيْ تِهَامَةً أَوْ نَزَلَ بِهَا كَأَنَّهُمْ

نَتَهَمُ الرَّجُلَ كَتَاهَمَ

تِهَامَةً بِالْكَسْرِ مَكَّةٌ وَلَا يَفْتَحُ النَّاءُ الْأَمْعَ النَّسَبَ

وَاسْتَفَاهَا مِنَ التَّهَمِ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرِّ وَسُكُونُ الرَّيْحِ

وَ- بِلَادٌ شَرْقِيَّةٌ الْحِجَازُ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا تِهَامِيٌّ

بِالْكَسْرِ وَتِهَامٌ بِالْفَتْحِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ إِذَا فَتَحْتَ

النَّاءَ لَمْ تَشْدَدْ كَمَا قَالَ الرَّجُلُ يَمَانٍ وَشَامٍ إِلَّا أَنْ

الْأَلْفُ فِي تِهَامٍ مِنْ لَفْظِهَا وَالْأَلْفُ فِي شَامٍ وَيَمَانٍ

عَوِضَ مِنْ أَحَدِي بَايَ النَّسَبِ وَقَوْلُ امْرَأَةٍ

تِهَامِيَّةٌ يَفْتَحُ النَّاءَ وَتُخَفِّفُ الْبَاءَ وَجِ تِهَامِيٌّ تِهَامِيُونَ

وَيِهَامُونَ بِكسر النَّاءِ فِي الْأَوَّلِ وَفَتْحِهَا فِي الثَّانِي

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ تِهَامِيٌّ بِالْفَتْحِ مَعَ التَّشْدِيدِ

قَالَ سَبْيُوهُ وَفَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

التَّهَمَ بِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ تَهَمَ وَ- الْأَرْضُ الْمُتَّصِفَةُ

إِلَى الْبَحْرِ

التَّهْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ كَأَنَّهُمْ

التَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَلَاءُ وَ- لَفْظٌ فِي تِهَامَةٍ

التَّهْمَةُ يَفْتَحُ النَّاءَ وَكسرُ الْهَاءِ مِنَ الْأَرْضِينَ مَا كَانَتْ

شَدِيدَةَ الْحَرِّ

الْمِتْهَامُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِتْيَانِ إِلَى تِهَامَةٍ

الْمِتْهَامُ وَالْمِتْهَامُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَأْتِي تِهَامَةً

* تَهَنَ الرَّجُلُ بَنَهُنَّ تَهَنًا إِذَا نَامَ فَهُوَ تَهَنٌ

* تَهَا الرَّجُلُ بَنَهُنَّ تَهَا غَنَلُ

التَّيْهَوَاءُ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ "مَضَى تِهَوَاءٌ مِنْ

الَّيْلِ" أَيْ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَمِثْلُهُ مَضَى سِهَوَاءٌ وَسِعَوَاءٌ

مِنْهُ كُلُّ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ التَّهَوَاءُ مِنَ

الَّيْلِ السَّاعَةِ مِنْهُ

* تَابَ إِلَى اللَّهِ مِنْ كَذَابٍ وَعَنْ كَذَا يَتُوبُ تَوْبًا وَتَوْبَةً

وَمَتَابًا وَتَابَةً وَتَوْبَةً وَهُوَ شَاذٌ مِنْ كِتَابِ سَبْيُوهِ

رَجَعَ فَهُوَ تَائِبٌ وَتَوَّابٌ وَ- اللَّهُ عَلَيْهِ عَادَ بِالْمَغْنَمِ

وَ- وَقَفَهُ لِلتَّوْبَةِ وَ- رَجَعَ عَلَيْهِ بِفَضْلِهِ وَقَبُولِهِ

وَ- رَجَعَ بِهِ مِنَ التَّشْدِيدِ إِلَى التَّخْفِيفِ وَ- نَدِمَ

عَلَى مَا فَرَطَ مِنْهُ

اسْتِنَابَةٌ عَرَضَ عَلَيْهِ التَّوْبَةُ مِمَّا اقْتَرَفَ وَ- سَأَلَهُ أَنْ

يَتُوبَ

التَّابُوتُ هُوَ الصَّنَدُوقُ فَعَلَوْتُ مِنَ التَّوْبِ فَانَةً لَا

يَزَالُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ أَصْلُهُ تَائِبَةٌ كَتَرَفُوتٌ

سَكَنَتِ الْوَاوُ فَانْقَلَبَتْ هَاءُ التَّائِبِ نَاءً وَالذَّيْ

ذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ أَنَّ أَصْلَهُ تَوْبُوتٌ تَحْرُكَتْ

الْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَانْقَلَبَتْ الْفَاءُ وَهِيَ أَقْرَبُ لِلْفَوَاعِدِ

وَاجْرَى عَلَى الْأَصُولِ لِأَنَّ ابْدَالَ النَّاءِ هَاءً إِذَا لَمْ

تَكُنْ لِلتَّائِبِ كَمَا هُوَ رَأْيُ الزَّمَخْشَرِيِّ فَشَاذٌ فِي

الْعَرَبِيَّةِ

التَّوْبُ جَمْعُ تَوْبَةٍ كَلُوزٌ وَلَوْزَةٌ وَهُوَ مَذْهَبُ الْمُبَرِّدِ

(زَمِنَ التَّوْبَةَ) الْإِسْلَامُ يَقَالُ "أَدْرَكَ فَلَانٌ زَمِنَ

التَّوْبَةَ" أَيْ الْإِسْلَامَ

"التَّوْبَةُ النَّصُوحُ" أَيْ التَّوْبَةُ الصَّحِيحَةُ وَهِيَ

النَّدَمُ بِالْقَلْبِ وَالِاسْتِغْفَارُ بِاللِّسَانِ

التَّوَابَ الْكَثِيرَ التَّوْبَةِ وَالرَّجُوعَ (وَاللَّهُ تَوَّابٌ عَلَى

عِبَادِهِ) أَيْ رَاجِعٌ عَلَيْهِمْ بِفَضْلِهِ

* تَوَبَّلَ الْقِدْرُ جَعَلَ فِيهَا التَّابِلَ كَتَبَلَهَا وَتَبَلَّهَا

التوبل كجهر ايزلر الطعام كالتابل ج توابل

* التوت بالضم شجر بأكل ورقه دود القتر وهو ضربان احدهما يخرج ثمرًا ابيض والآخر يخرج ثمرًا احمر يسود اذا ابيع وينال له الفرصاد وصرح ابن دريد انه ليس من كلام العرب

التوتيا بالنصر والتوتيا بالمد حجر يكحل به وله خواص مذكورة في مظانها معرب و— صدف بحري له شوك حاد صلب و— ضرب من المعادن يقال له عند الافرنج الزرك

* تاجت الاصبع في الشيء توج توجًا غاصت

توجه تويجًا ألبسة التاج و— سوده وعمه

تتوج الملك لبس التاج

التايج ذو التاج على النسب يقال "إمام تايج"

كما يقال رجل دارع اي ذو درع

التاج الاكليل و— الفضة و— العمامة ج نيجان وفي الحديث "العمائم نيجان العرب" اراد أن العمائم للعرب بمنزلة النيجان لللوك لانهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس او بالفلاس والعمائم فيهم قليلة

المتتوج المعتم و— المسود

المتاوج بالفتح حيث يتتوج بالعمائم

* تاح له الشيء يتوح توحًا تها

* تاخت الاصبع في الشيء الوارم غاصت كناجت

ولعل الواحدة نصيف للاخرى

* التود بالضم ضرب من النبات وذو التود مكان

منبه

* تار الماء بتور تورًا اذا جرى

أتارة إتارة اعاده مرة بعد مرة و— اليه النظر

يتبره إتارة وتارة حدد اليه النظر كأنارة مهموزا

و— اليه الري رماء مرة بعد مرة فهو متار وأما

قول الشاعر

اذا اجتمعوا علي واشتدوني

فصرت كأتني قرًا مَسَار

فانه اراد متار فنقل حركة الهمزة الى التاء وابدل

منها التاء لسكونها وانتاج ما قبلها فصار متار

قال ابو عمرو "فلان يتار على أن يؤخذ"

اي يدار ولعله لغة في يدار

تور فعلة تارة اي مرة بعد أخرى

تاوره متاورة اذا عاوده

التاثر المداوم على العمل بعد فتور

التور مصدر تار و— الرسول بين القوم و— إنا

صغير يشرب فيه وهو من التور بمعنى الجريان

لانه يتعاور

التورة الجارية ترسل بين العشاق

التارة الحين والمرّة التاء واو ج تارات وتير قال

ابن الاعرابي التارة اصلها مهموز فلما كثر استعمالها

لما تركوا همزها

التوراة ويقال التورية اسفار موسى الخمسة ومعناها

شريعة ووصية معرب تورة بالبرانية وقد اطلق

على العهد القديم كله

* التورم طائر كالحمام يقال له طير التمساح

* تاز الشيء يتوز تورًا غلظ

التوز بالضم الطبيعة والخلق كالثوس و— الاصل

و— ضرب من الشجر و— الخشب يلعب بها

بالجنة

توز اسم بلك بفارس وقيل توج بالجم واليهما تنسب

التياب التوزية

الآتوز الكريم التوزاي الاصل

* التوزلي كالتوزلي ويقال فيه التوزلاء بالمد الداهية

* تاساه متاساة اي استخف به و— آذاه

الثوس بالضم الخلقة والطبع يقال "الكريم من ثوسه

وسوسه" اي من خلقتة و— الاصل يقال

”فلان من توس صدق“ اي من اصل صدق
”توسا له وجوسا“ مثل يوسا له رواه ابن الاعراب
وهو دعاء عليه

* تاع اللباء والسمن يتوعه توعا كسره بقطعة خبز
يرفعه بها

تُعْ تُعْ امرٌ بالتواضع وهو من النوع

التبوع مشددة كتثور كل ورقة او بقله اذا قُطعت
او قُطعت سال منها لبن ابيض حار يفرح البدن
* تاف بصره يتوف توفانا وذلك اذا نظر الى
الشيء في دوام و— عني بصر الرجل اذا تخطى
التوفة بالضم الغيرة وفي نوادر الاعراب ”ما فيه
توفة بالضم ولا تافه“ اي ما فيه عيب او مزيد
ويقال ”ما تركت له توفة“ اي حاجة ”وما في
سيرة توفة“ ابي ابطاه ”وطلب علي توفة“
بالفتح اي عثرة وذنباج توفات يقال ”انه لدو
توفات“ اي كذب وخيانة وذنب
التويفة كسمنية وكجهينة التواني يقال ”ما في امرهم
تويفة او تويفة“

* تاق اليه يتوق توقا وتوقا وتوقا اشتاق
ونزعت نفسه اليه و— التذح في الميسر اذا خرج
عند الإجماله و— الى الشيء اذا هم بفعله وخف
اليه و— فلان اشفق و— الرجل بنفسه توقانا
وتوقا اذا جاد بها و— الدموع اذا خرجت
من الشوون و— الراعي التوس اذا شد نزعها
واغرق السهم فيها و— نفسه الشيء كتافت اليه
و— الى الغاية اذا اسرع وخف يقال ”تق الي“
يا فلان ”اي اسرع وهو مجامر

أتاق التوس اذا شد نزعها واغرق السهم فيها كتافها
تتوق الى الشيء تشوق

التوق بالضم العوج في العصا وغيرها

التوقة محركة الناقهون من المرض كأنه جمع نائق

التواق الشواق و— الذي يتوق نفسه الى كل دناءة
يقال في المثل ”المرء تواق الى ما لم ينل“

التيقان من الرجال الرجل الشديد الوثب أصله
توقان قلبت الواو باء

المتاقه حجر في اسفل التنوير

المتوق كمعظم الكلام الباطل و— المشهي

* تال يتول تولّا عالج التولة اي السحر

تلت به بالبناء للمفعول اي ذهبت به ومنيت

التال صغار الخمل وفسلانها واحدها تالة و— ما
يقلع من الارض من صغار الخمل فيغرس في ارض
أخرى

التاويل نبت يثبت في الوية الرمل تاكله الحمبر
الواحدة تاويلة

التولة والتولة والتولى الدامية المنكرة يقال ”جاء
بتولاه وتولانوه“ اي بدواهيه

التولة كهمة وعينة السحرا وما يشبهه و— شيء تجملة
المرأة في عنها تحسن به عند زوجها ج تولات

بضم الحاء وكسرهما يقولون ”فلان ذو تولات“
اي ذو لطف ونات حتى كأنه يسحر صاحبه

”تويلة من الناس“ جماعة جاءت من بيوت
وصبيان ومال

* التولب المجش واحده تولبة ج توالب

* التولج كناس الوحش

* التومة بالضم اللؤلؤة ج نوم ونوم كصرد و— الفرط
فيو حبة كبيرة و— بيضة النعام و— الدر لفة

في التوامية

الثومتان قصيدتان لجبرير مدح بهما عبد العزيز
ابن مروان وهما الشعراء

(أم تومة) علم للصدف ولذا لم يصرف كابن دابة

المتوم كمعظم المقلد وفي الاساس ”صبي متوم“
مترط بدرتين

* تَتَاوَنَ الرَّجُلُ لِلصَّيْدِ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً أُخْرَى عَنْ شِمَالِهِ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْخَدْبَةِ وَالْإِحْتِيَالِ وَمِثْلُهُ تَنَاهَنَ

التَّوْنُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْعَبُ عَلَيْهَا بِالْكَبَّةِ وَفِي اللَّسَانِ "خَرْقَةٌ"

* تَاهَ تَوَاهُ تَوَاهَا ضَلَّ الطَّرِيقَ وَقِيلَ تَجَبَّرَ وَ— هَلَكَ وَ— ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَ— تَكَبَّرَ وَ— اضْطَرَبَ عَقْلُهُ فَهُوَ تَاهٌ

"مَا أَتَوَّهَ" مِثْلُ مَا أَتَيْتُهُ أَيُّ مَا أَضَلَّهُ وَ— مَا أَكْثَرَ كِبَرِيَاءَهُ

تَوَّهَهُ تَتَوَّاهُ أَهْلَكَهُ
التَّوَّهَ مِنَ الْفُلُوتِ مَا يُتَاهُ بِهَا جِ انْتَوَاهُ وَإِنَاوِيهِ

يُقَالُ فِي الشَّعْمِ "يَا مَتَوَّهٌ وَيَا مَرُوعٌ وَمَا بَالُ ذَاكَ الْمَتَوَّهِ بِفَعْلٍ"

التَّوَّهْدُ الْكَامِلُ الْقَامَةُ
* التَّوْهُورُ السَّحَابُ كَالْتَاهُورِ

التَّوْهُرِيُّ السَّامُ الطَوِيلُ
* أَتَوَّى الرَّجُلُ جَاءَ تَوَّاهُ وَآزَوَى إِذَا جَاءَ وَمَعَهُ

آخَرٌ وَإِذَا عَقَدَتْ عَقْدًا بِإِدَارَةِ الرِّبَاطِ مَرَّةً قَلَّتْ عِنْدَهُ تَوَّى وَاحِدٌ

التَّوَّى بِالْفَتْحِ الْفَرْدُ يُقَالُ "كَانَ تَوَّاهُ فَصَارَ زَوَّاهُ وَ—

الْحَبْلُ يُقْتَلُ طَائِقًا وَاحِدًا جِ انْتَوَاهُ وَ— الْفُ مِنْ الْخَبْلِ يُقَالُ "وَجَّهَ فَلَانٌ مِنْ خَبْلِهِ بِالْفِ تَوَّى"

يَعْنِي بِالْفِ رَجُلٌ وَ— الْفَارِغُ مَنْ شَغَلَ الدَّارَيْنِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ وَ— الْبِنَاءُ الْمَنْصُوبُ قَالَ الْإِخْطَلُ

بَصْفٌ نَسِيمُ الْقَبْرِ وَلَحْدٌ
وَقَدْ كُنْتُ فِيهَا قَدْ بَنَيْتُ لِي حَافِرِي

أَعَالِيَهُ تَوَّاهُ وَاسْفَلَهُ دَخَلَا
فَدَحَلَاهُنَا بِمَعْنَى لَحْدٍ "وَجَاءَ تَوَّاهُ" أَيُّ فَرْدًا وَقَالَ

أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُبَيْدٍ إِذَا جَاءَ قَاصِدًا لَا يَبْعُرُجُهُ شَيْءٌ
فَإِنْ أَقَامَ بِيَعُضِ الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِتَوَّى

التَّوَّةُ السَّاعَةُ مِنَ الزَّمَانِ يُقَالُ "مَضَتْ تَوَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ" أَيُّ سَاعَةٌ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ "فَمَا مَضَتْ إِلَّا تَوَّةٌ حَتَّى قَامَ الْإِحْتِفَافُ مِنْ مَجْلِسِهِ"

تَوَّى الْمَالُ يَتَوَّى تَوَّى هَلَكَ فَهُوَ تَوَّى وَتَوَّى وَكَسَى يَسْعَى

أَيْضًا
تَوَّى الْبَعِيرُ يَتَوَّى نَبَاً وَسَمَةً بِالتَّوَّاهِ فَهُوَ مَتَوَّى
انْتَوَاهُ اللَّهُ أَهْلَكَهُ وَ— فَلَانٌ مَالُهُ إِذَا ذَهَبَ بِهِ وَيُقَالُ "لَا تَوَّى عَلَيْهِ" أَيُّ لَا ضِيَاعَ وَلَا خُسَارَةَ

التَّوَّى كَهْدَى الْجَوَارِي
التَّوَّاهُ كَسْحَابٌ هَلَكَ الْمَالُ وَضِيَاعُهُ وَ— بِالْكَسْرِ سَمَةٌ

فِي فَخْذِ الْبَعِيرِ وَعِنْفُ كَهَيْئَةِ الصَّلِيبِ مِثْلُهُ تَوَّاهُ تَوَّاهُ
جِ أَنْوِيهِ

التَّوَّى كَفَنِي الْمَقِيمِ وَالشَّاهِ الْمَثَلَةُ أَعْلَى وَأَعْرَفُ
الْمَتَوَّاهُ مَا يَدْعُو إِلَى التَّوَّى يَقُولُونَ "الشَّيْءُ مَتَوَّاهٌ"

أَيُّ إِذَا مَنَعْتَ الْمَالَ مِنْ حَتَّى أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي غَيْرِ خُذْ مِنْ مَنَارٍ وَمَتَوَّيَاتٍ "إِلَّ مَتَوَّاهٌ" مُوسَمَةٌ

بِالتَّوَّاهِ
* الثَّيَابَةُ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي أَرْضِ ذَاتِ رَمْلٍ وَ—

السَّطْحُ وَ— مِرْبَدَاتُهُ
تِي اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْفَرْدَةِ الْقَرِيبَةِ وَيُشَارُ إِلَى الْمَتَوَسِّطَةِ

بَيْنَكَ وَإِلَى الْبَعِيدَةِ بِتِلْكَ
* تَاخَ لَهُ الشَّيْءُ يَتَخَّى نَجْمًا نَجْمًا كَنَاجٍ الْوَاوِيَّ وَ— لَهُ

الْأَمْرُ قَدَّرَ عَلَيْهِ قَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ "وَقَعَ فِي مَهْلَكَةٍ فَتَاخَ لَهُ رَجُلٌ فَانْقَدَّ" وَ— فِي مَشْيِهِ إِذَا تَمَائِلَ

أَتَاخَهُ اللَّهُ تَعَالَى هِمَاءً وَ— لَهُ خَيْرًا وَشَرًّا قَدَرُهُ

التَّيَّاحُ مَنْ يَقَعُ فِي الْبَلَابِ وَ— مَنْ يَعْزُضُ فِي مَا لَا يَعْزُزُ وَ— الْفَرَسُ يَعْزُضُ فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا وَيَمِيلُ

عَلَى قَطْرِهِ وَ— الْفَرَسُ الْجَوَادُ
التَّيَّحَانُ التَّيَّاحُ

الْمَتَّحُ التَّيَّاحُ وَ— الدَّخْلُ مَعَ الْقَوْمِ لَيْسَ شَأْنُهُ شَأْنَهُمْ
"وَفَرَسٌ مَتَّحٌ وَتَيَّحَانٌ" أَيُّ تَيَّاحٌ

المُتَاحُ الامر المندم

المتيَّاح الرجل الكثير الحركة العريض اي الكثير التعرض و- الامر المندم كالمُتَاح

* تَأَخَّه بِالْمَتِيخَةِ ضَرْبَةٌ بِالْعَصَا وَالْقَضِيبِ الدَّقِيقِ اللَّيْنِ

الْمَتِيخَةُ وَالْمِخِخَةُ وَالْمَتِيخَةُ هُنَا كُلُّهَا اسْمَاءٌ لَجَرِيدِ النَّخْلِ اَوْ اَصْلِ الْعُرْجُونِ وَكُلُّ مَا ضُرِبَ بِهِ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ اَوْ عَصَا اَوْ دُرَّةٍ اَوْ غَيْرِ ذَلِكَ

* التَّيْدُ الرِّفْقُ يُقَالُ تَيْدًا بِهَذَا اَيِ اتَّيْدُ وَرَبْمَا زَيْدًا فِيهَا الْكَافُ فَيُقَالُ "تَيْدَكَ زَيْدًا" اَيِ اَمَلَهُ كَمَا يُقَالُ رُوَيْدَكَ زَيْدًا فَيَيْدَكَ اَمَّا مَصْدَرُ الْكَافِ مضاف اليه اَوْ اسمُ فِعْلٍ وَالْكَافُ لِلْخَطَابِ وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ لَا يَكُونُ تَيْدًا اِلَّا اسمُ فِعْلٍ وَهُوَ الرَّاجِحُ وَيُقَالُ تَيْدَ زَيْدٍ بِالْخَفْضِ عَلَى الْاِضَافَةِ لِأَنَّهَا فِي تَقْدِيرِ الْمَصْدَرِ

* التَّيْرُ النَّيْبُ وَالْكَبِيرُ و- الْجَائِزُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ

التَّيَّارُ مَوْجُ الْبَحْرِ وَلَجْنُهُ وَهُوَ فَيَعَالٌ مِنْ تَارِيْتُورٍ غَيْرِ أَنَّهُ مُمَاتٌ و- الثَّانِي الْمُنْكَبِرُ بِطَمَحٍ كَالْمَوْجِ فِي نَيْبِهِ وَمِنْ الْجَزَارِ "قَطَعَ عِرْقًا نَيْارًا" اَيِ سَرِيعَ الْجَزْبَةِ وَفِي الْإِسَاسِ "فَرَسٌ نَيْارٌ" اَيِ مَوْجٌ فِي عَدُوِّهِ وَهُوَ مِنَ الْجَزَارِ أَيْضًا

* تَارَ الشَّيْءُ بِنَيْزٍ تَيْزًا غَلْظٌ وَتَفْسِيرُ صَاحِبِ التَّامُوسِ لَهُ يَقُولُهُ مَاتٌ وَهُمُ فَاتٌ تَفْسِيرُ لِبَازٍ فَقَدْ تَحَفَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ و- السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ اَيِ امْتَرَفٍ فِيهَا تَارُهُ فِي الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ غَالِبٌ

تَايَرُهُ غَالِبُهُ كَنَارُهُ

تَعَيَّرَ فِي مَشْيِهِ تَقَلَّعَ

الْعَيَّازُ الزَّرَّاعُ لَغْلِظٌ فِيهِ و- الْقَصِيرُ الْغَلِظُ الْمَلَزَمُ

الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْعُضْلُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ فِيهَا و-

الرَّجُلُ الْمَلَزَزُ الْفَاصِلُ لِأَنَّهُ يَتَبَيَّرُ فِي مَشْيِهِ

التَّيْرُ بِكسر التَّاءِ وَفَتْحِ التَّاءِ الشَّدِيدِ الْإِلَاحُ مِنَ الْإِعْبَارِ

* تَاسٌ الْمَجْدِيُّ تَيْسٌ نَيْسًا صَارَ نَيْسًا

تَيْسُ الرَّجُلِ فَرَسُهُ وَكَذَلِكَ جَمَلُهُ إِذَا رَاضَهُ وَذَلِكَ وَخِيئُهُ و- فَلَانًا عَنْ كَلَامِ رَدِّهِ عَنْهُ وَأَبْطَلَ قَوْلَهُ

تَايِسَ قِرْنَهُ مَارِسَهُ و- كَابِسَهُ و- دَافَعَهُ

تَتَايَسَ الْمَاءُ إِذَا تَنَاطَحَ مَوْجُهُ وَهُوَ مَجَانِرٌ

إِسْتَقَيْسَتْ الْعَنَرُ صَارَتْ كَالْتَيْسِ وَذَلِكَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ يَتَعَزَّزُ كَمَا يُقَالُ إِسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ

تَيْسٌ تَيْسٌ بِكسرها زَجَرٌ لِلتَيْسِ لِيَرْجِعَ

الْتَيْسُ الذَّكَرُ مِنَ الظَّبْيِ وَالْمَعَزِ وَالْوَعُولِ إِذَا اتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ وَالْإُنْثَى عَتْرَةٌ جُ نَبُوسٌ فِي الْكَثِيرِ وَأَنْبَاسٌ وَنَيْسَةٌ وَأَنْبَسٌ كَأَنْبَسٍ فِي الْقَلْبِ "لَحِيَّةُ التَّيْسِ" ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ "جَبَلُ التَّيْسِ" أَحَدُ مَجَالِيفِ الْبَيْتِ "رَجُلَةُ التَّيْسِ" مَوْضِعُ بَيْنِ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ

الْتَيْسُ مُحَرَّكَةٌ هُوَ أَنْ يَكُونَ قِرْنًا الْعَتْرُ كَقِرْنِي الْوَعْلِ الْجَبَلِيِّ فِي طَوْلِهَا

الْتَيْسَاءُ الْعَتْرُ الْبَيْتَةُ التَّيْسُ

تَيْسِيٌّ بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى اِبْطَالِ الشَّيْءِ وَتَكْذِيبِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي أَيُّوبَ "أَنَّهُ ذَكَرَ الْغَوْلَ فَقَالَ قِيلَ لَهَا نَيْسِي جَعَارٍ" فَكَانَتْ قَالَتْ لَهَا كَذِبَتْ بِأَجَارِيَةٍ و- لَعْنَةُ وَقِيلَ سُبَّةٌ

وَإِذَا تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِحَقِّ قِيلَ لَهُ "إِحْفَنِي وَنَيْسِي" التَّيْسِيَّةُ طَبْعُ التَّيْسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ نَيْسُوسِيَّةٌ وَهُوَ غَيْرُ ثَبَتٍ يَقُولُونَ "فِي فَلَانٍ نَيْسِيَّةٌ" اَيِ طَبْعٌ كَطَبْعِ التَّيْسِ

التَّيَّاسُ صَاحِبُ التَّيْسِ

التَّيَّاسَانُ نَجْمَانِ

الْمَتَيْسُوءُ جَمَاعَةُ التَّيْسِ

* تَاعٌ التَّيُّ يَبِيعُ تَيْعًا وَتَيْعًا وَتَيْعَانًا مُحَرَّكَتَيْنِ وَكَذَلِكَ تَوْعًا خَرَجَ و- الشَّيْءُ كَالْمَاءِ وَنَحْوِهِ

سال وانسط على وجه الارض و— ذاب و—
اليه تاق و— الى المكان وغيره ذهب و—
عجل و— الطريق قطعة و— السمن رفعة بقطعة
خير و— بالشيء اخذه يده و— السنبل يس
بعضه وبعضه رطب

تبع السمن كناعه و— بالشيء اخذه يده
أتاع الرجل إناعة فهو متبع قاء و— التي أعاده
و— دمه أسالة

تبع فلان في الشرج فيه و— الى الشربهافت
واسرع اليه و— الماء انسط على وجه الارض
و— علي تهافت

تتابع الرجل ركب الامر على خلاف الناس و—
في الشيء اذا تهافت فيه وسارع اليه وقيل لا
يكون الا للاسراع في الشر وقال بعضهم يكون
التتابع في الخير كما يكون في الشر غير انه لم يثقل
عنهم ما يكون حجة و— للقيام استقل له و—
البعير في مشيه في الحرحرك الراحه حتى كاد
ينفك و— القوم في الارض تباعدوا على عي وشدة
و— الريح بالورق ذهبت به و— الرجل في
الضلال من غير فكرة ولا روية و— السكران
رمى بنفسه سريعا من غير تثبيت وكذا الخمران
اتايعت الريح بالورق اذا ذهبت به واصلة لتايعت
استماع استماع لانه في استطاع استطاعة وقيل
هي لغة او بدل

التاعة الكتاة من اللباء الثخينة

التوع انبساط الماء على وجه الارض وهو مصدر لتاع
يتبع وهو نادر

التبع بالفتح ما يسيل على وجه الارض من حمى ذائب
ونحوه

التبعة بالكسر الاربعون من الغنم و— من الشاء
القطعة التي تهب فيها الصدقة ترعى حول البيوت

و— ادنى ما يجب من الصدقة كالاربعين فيها
شاة وكحس من الإبل فيها شاة
التبع والتبعان المتسرع الى الشر او الى الشيء من
ناع الى الشيء اذا عجل اليه

الأتبع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه
و— المتتابع اي المتسرع في الحق و— الذهاب
في الجهل

* تارك الرجل بتيك نيوكا حق يقولون "أيت الآ
أن تبيك"

أتاك الشعر إناكة تنه
التائك الاحق "أحق تائك" اي شديد الحق

تيك اسم اشارة للتوسطة والكاف للخطاب وتزاد
عليها هاء التنبيه فيقال هانك

* تامة المرأة او الحب تيماء عبده وذلكه فهو متيم
قال لبيط بن زرارة

نامت فؤادك لم تُجز بما وعدت
إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا

و— الرجل تخلى عن الناس و— عشق
اتام الرجل احتاج الى لحم التيبة فذبحها

تيمته المرأة او الحب تامة فهو متيم
اتام الرجل اتياما اذا ذبح تيمته وهو افتعل قال

المطية
فا تائم جارة آل لاي

ولكن يضمنون لما قراها
يقول جارهم لا نحتاج ان تذبح تيمتها لانهم

يضمنون لما كفايتها من القرى فهي مستغنية عن
ذبح تيمتها و— فلان ذبح الإبل او الغنم بغير

علة
التيم العبد من تامة المرأة اذا عبده ومنه تيم الله بن

ثعلبة وتيم الله في النمر بن قاسط اي عبده و—
فساد العقل وذهابه من الموى

التَّيْهَاءُ الْفَلَاةُ وَ- نجوم الجوزاء وَ- الارض الفتن : تَيْهَةٌ ضَيْعَةٌ وَ- نَفْسُهُ اَهْلَكَهَا وَ- حَبْرَهَا
المُضَلَّةُ لِلْسَّارِي فِيهَا الْمَلَكَةُ لَهُ وَ- الارض الواسعة التَّائِهَ الْمُتَكَبِّرُ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ "وَلَا يُقَالُ فِي الْكَبْرِ
الْمُفْتَرِجُ

التَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّاةُ الَّتِي تَذِجُ فِي الْمَجَاعَةِ وَ- الشَّاةُ
الَّتِي تَزِيدُ عَلَى الْارْبَعِينَ حَتَّى تَبْلُغَ الْفَرِيضَةَ
الْآخَرَى وَ- الَّتِي يَجْلِبُهَا صَاحِبُهَا فِي الْمَتَرِ
وَلَيْسَتْ بِسَائِمَةٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "التَّيْمَةُ لَاهِلُهَا"
وَ- الشَّاةُ الَّتِي تَذِجُ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ وَ- التَّيْمَةُ
الْمُعَلَّقَةُ عَلَى الصَّبِيِّ

"فَلَانُ أَتَيْمٌ مِنْ فَلَانٍ" أَيِ أَشَدُّ تَيْمًا مِنْهُ

* التَّيْنُ شَجَرَةٌ ثَمَرُهَا لَذِيذٌ حُلُوٌّ أَجُودُهُ الْإِيضُ ثُمَّ
الْأَحْمَرُ ثُمَّ الْأَسْوَدُ الْوَاحِدَةُ تَيْنَةٌ

التَّيَّانُ مَنْ يَبِيعُ التَّيْنَ

الْمَتَانَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التَّيْنَ

* تَاهَ الرَّجُلُ تَيْهًا كَبُرَ وَصَلَفَ فُتَاهًا وَ-
تَيْهَةً تَيْهًا بِالْفَتْحِ وَتَوَهَا وَيَكْسُرُ وَتَيْهَانًا مَحْرُكَةً فُتَاهًا
تَيْهَانُ كَسْبَانُ وَتَيْهَاءُ وَتَيْهَانُ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ الْمَفْتُوحَةُ
أَوْ الْمَكْسُورَةُ ضَلَّ وَ- ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ نَحِيرًا
وَ- بَصَرُهُ مِثْلُ نَافٍ وَذَلِكَ إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ
فِي دَوَامٍ وَ- عَنِيَ بَصَرُهُ إِذَا تَخَطَّى وَ- بِسَفِينَتِهِ
ضَلَّتْ

"مَا أَتَيْهَةٌ" كَقَوْلِكَ مَا أَتَوَهُ "هُوَ أَتَيْتُهُ النَّاسُ"

أَيِ أَحْبَبَهُمْ وَالْوَاوُ أَعْمُ "بَلَدٌ أَتَيْتُهُ" لَا يَهْتَدِي إِلَيْهِ

إِذَا كَانَ ذَاهِبًا بِنَفْسِهِ بِوَيْهَةٍ تَيْهَوْرٌ "أَيِ تَاهَهُ
* تَيْهَانًا حَسَنَةً كَتَبَهَا :

التَّيْهَةُ الضَّلَالُ وَ- الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ نَحِيرًا وَ-
الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ وَ- الْمَنَازَةُ تَيْهًا فِيهَا جُتَاهُ
وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَتَاوِيهِ وَ- حَيْثُ تَاهَ بَنُو إِسْرَائِيلَ
أَيِ حَارُوا فَلَمْ يَهْتَدُوا لِلْخُرُوجِ مِنْهُ
"أَرْضُ تَيْهٍ وَتَيْهَاءُ وَتَيْهَةٌ وَتَيْهَةٌ وَتَيْهَةٌ وَتَيْهَةٌ"
أَيِ مُضَلَّةٌ يَتْبَعُهَا الْإِنْسَانُ

التَّيْهَانُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ جَسُورًا يَرْكَبُ رَأْسَهُ
فِي الْأُمُورِ وَكَذَلِكَ جَمَلُ تَيْهَانٍ وَنَاقَةُ تَيْهَانَةٍ
التَّيْهَانُ بِالْكَسْرِ غَنَارٌ مُحَلَّلٌ يَتَدَاوَى بِهِ

وَيُقَالُ "مَكَانٌ مَيْهَةٌ" لِلَّذِي يَتْبَعُ الْإِنْسَانَ
"الرَّجُلُ الْمَيْهَةُ" الْكَثِيرُ التَّيْهَةِ أَوْ الْكَثِيرُ الضَّلَالِ
* التَّيْهَوْرُ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ أَصْلُهُ وَيَهْوَرُ مِنَ
الْوَهْرِ قُلِبَتْ الْوَاوُ تَاءً كَالْتَّيْهَوْرِ أَصْلُهُ وَيَقُورُ وَ-
مَوْجُ الْبَحْرِ الْمُرْتَفِعُ وَ- مِنَ الرَّمْلِ مَا لَهُ جُرْفٌ
وَقِيلَ - الرَّمْلُ الْمَشْرِفُ وَ- مَا يَنْهَارُ وَلَا يَتَمَسَّكُ
مِنَ الرَّمْلِ جُتَاهُ وَتَيْهَاهُ وَ- مَا بَيْنَ أَعْلَى
شَفِيرِ الْوَادِي وَالْجَبَلِ وَأَسْفَلِهَا نَجْدِيَّةٌ هَذَلِيَّةٌ وَ-
الرَّجُلُ التَّائِهَ الْمُتَكَبِّرُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "يُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِذَا كَانَ ذَاهِبًا بِنَفْسِهِ بِوَيْهَةٍ تَيْهَوْرٌ" أَيِ تَاهَهُ

باب الثاء

* ثَبَّ الرجل يَثَب ثَبًّا اصابه كسل ونوصيم وقال الاصمعي اصابته قَدْرَة كثرة النعاس من غير غشي يغشى عليه من اكل شيء او شرب

ثَبَّ يَثَب ثَبًّا مَبْنِيًّا لما لم يَسْم فاعلة فهو مَثُوب كَثَبَ ثَثَابَ بتشديد الميم وثَثاب على تفاعل مثل ثَبَّ و- الخبز نجسة

الثَوْبَاء بضم المثلثة وفتح الميم هي ما يُصَب الانسان عند الكسل والنعاس والهم من فتح الهم والتمطي وفي المثل "اعدى من الثوباء" اي اذا ثَثاب انسان مجزعة قوم اصابهم مثل ما اصابه

الْأَثَاب شجر ينبت في بطون الودية بالبادية واحدة اَثَابَة وقال ابو حنيفة الأثابة دوحة محلال واسعة يستظل تحتها كثيرون من الناس تنبت نبات شجر الجوز وورقها ايضا كورق ولها ثمر مثل التين الايض يوكل وفيه كراهة وله حب مثل حب التين

* ثَأَثَ الإبل سقاما حتى يذهب عطشها ولم يروها وقيل - ارواها و- عطشها فهو ضِد و- عن القوم دفع عنهم و- الرجل عن الامر حبس ويقال "ثَأَى عن الرجل" اي احبسه و- الغضب سكن و- الشيء ازاله عن مكانه و-

النار اطناها و- الإبل عطشت ورويت ضِد وقيل - شربت فلم ترو و- الرجل عن الشيء اذا اراده ثم بداله تركه

ثَثَأَ الرجل اراد سفرا الى ارض ثم بداله الترك والمقام و- منه هابة اي خافه

* ثَأَجَت الغنم ثَأَج ثَأَجًا وثَوَّاجًا صاحت فهي ثائجة ج ثوائج وثائجات و- الرجل شرب شربات

الثَوَّاج صياح الغنم على التباس لانه صوت ومن سمعات الاساس "ولابد للنعاج من الثَوَّاج"

* ثَثَدَ الثَبْتُ يَثَادُ ثَادًا فهو ثَثِد نَدِي قال الاصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا اي اطلب فقال رائدكم "وجدت مكانا ثَثَدًا مَثَدًا" و- المرأة حفت "ماله ثَثَدت أمه"

الثَّادَة السمين

الثَّاد محرَّكة وتسكن الامر القبيح و- البسر اللين و- النبات الناعم الغض و- المكان غير الموافق تقول "أثمت فلانا على ثَاد" لأن المكان الندي لا يقر عليه و- الثرى و- الندى و- القدر و- القر

الثَثَد الندي يقال "ليلة ثَثَد وذات ثَاد" و- من

الرجال المتروور "فخذ ثيدة" رباً مملته

الثأداء والدأثناء الآمة و— المحفءاء قال الفراء
كلاهما بالتحريك لمكان حرف الحلق وقال
ابو عبيد لم اسمع احداً يقول هذا بالفتح غير الفراء
وقال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء
بالتحريك الأ حرف واحد وهو الثأداء وقد
يسكن يعني في الصفات قال وأما الاسماء فقد
جاء فيها قرماء وجنفاء وهما موضعان وقال ابن
بري قد جاء على فعلاء سنة امثلة وهي ثأداء وسحناء
ونفساء لغة في نفساء وجنفاء وقرماء وحسداء هذه
الثلاثة اسماء مواضع "وما انا ابن ثأداء" اي لست
بعا جز وقيل لم اكن بخيلاً لثماً وفي الأساس قولهم
"يا ابن الثأداء" اي الآمة واذا استضعفت رأي
الرجل قبل انه لا ابن ثأداء

الثأدة المخلق اي الكثير اللحم
الآثاء العيوب واصلة بالل

* ثأر القتل وبالقتيل يثار ثأراً وثورة فهو ثائر
قتل قاتله و— طلب دمه و— فلاناً بكذا ادرك
به ثأره منه "لا ثأرت فلاناً وفي الأساس على
فلان يداؤه" اي لا نفعناه مستعار من ثارت فلاناً
بجسبي قتلته به

آثار الرجل ادرك ثأره

إثأر الرجل من باب الافتعال آثأر و— من فلان
ادرك منه ثأره و— اذا قتل قاتل وليه

استثأر فلان فهو مستثأر اذا استغاث ليثار بمقتوله

الثأر الدم و— الطلب به و— قاتل الحميم ومنه
قولهم فلان ثأري ج آثأر بفتح فسكون و— العدو

الثأر المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام به
و— الذي يكون كفواً للدم وليك يقال "ادرك

فلاناً ثأراً منياً" اذا قتل نيلاً فيه وفاء لطلبته
الثأر من لا يبنى على شيء حتى يدرك ثأره و—

الطالب و— المطلوب و— الثأر

"يا ثارات زيد" اي يا قتلته

الثورور العون يكون مع السلطان بلا رزق

الثوورة طلب الثأر

المثوور به المتبول

* تَثِطَ اللحم يثأطُ ثأطاً آتن

تُثِطُ الرجل مبنياً المنعول زكير

الثواط كغراب الزكائر

الثأطاء المحفءاء مشتق من الثأطة و— نعت الآمة

ينال "ما هو باين ثأطاء"

الثأطة الحماية و— الطين حماة كانت او غير ذلك

و— دويبة لساعة لم يحكمها غير صاحب العين

ج ثأط وفي المثل "ثأطة مدت بهاء" يضرب

للاحق بقوى مثله

* ثَوَّلَ الرجل بالضم خرجت به الثأليل

ثألل جسده بالثأليل ثوَّل

الثولول كزنبور بئر صغير صلب مستدير على صومر

شئ منه منكوس ومنه مشتق ذو شظايا ومنه

متعلق ومنه مساري عظيم الرأس مستدق الاصل

ومنه طويل معقف ومنه منفخ وقد بنيت فيه الشعر

ج ثأليل و— حلة الثدي على الشبيه

* ثَيَّ الحُرُز يثأى ثأى وذلك أن يخرم حتى نصير

خرزنان في موضع

آثأى في القوم قتل وجرح و— الأديم خرمة

* الثأ والضعف والركاكة

الثأوة النجعة الهرمة و— الشاة المهزولة و— البقية

القليلة من كثير

الثوية بالضم خرقه تجمع كالكة على وتد الخض لثلاً

يخرق السقاء عند الخض

* الثأى بالفتح الافساد و— الجراح والقتل ونحوه

و— الحرمة والفتى و— خرم خرز الاديم

الثاني كالترى الثاني و - الامر العظيم يقع بين القوم
الاثنية من الناس الجماعة منهم يقال " رأيت اثنية
من الناس "

* ثبت الامر بثب ثباته و - الرجل جلس متمكناً
الثابة لثقة في الشابة

* ثبت ثبت ثباتاً وثبوتاً دام واستقر فهو ثابت وثبت
وثبت بفتح فسكون و - فلان في المكان اذا اقام
به و - الامر عندي تحق و - فلان على الشيء
واظبه وداومه يقولون " ثبت لبدك " يدعون له
بدوام الامر

ثبت الرجل ككرم ثباته وثبوتاً صار ثباتاً
أثبت الشيء عرفة حق المعرفة و - السقم فلاناً اذا
لم يبارقه و - الخصم حجة اقامها وأوضحها و -
الرجل فلاناً حجة وجعله ثابتاً في مكانه لا يبارقه
و - فيه الرمح أنفك و - الشئ معرفة قتله
علماً و - الرجل قرنه جرحه جراحة لا يقوم معها
و - الجراد رز أذنا به لبيض و - اسمه في
الديوان اذا كتبه و - الحق أكدده بالينة و -
فلان فلاناً اثخه يقال " ضربوه حتى أثبتوه "
اي أثخنوه وقولهم ايضاً " أثبت الله لبدك " دعاء
بدوام الامر

أثبت فلان مبنياً للفعول فهو مثبت اذا اشتدت به
علته أو أثبتته جراحة فلم يتحرك

ثبته ثبوتاً جعله ثابتاً و - عن الامر ثبته و -
الجراد رز أذنا به لبيض و - فواده سكة
ثابته مثابته عرفة حق المعرفة

ثبت في الامر والرأي اذا نأى فيه ولم يعجل
استثبت في الامر والرأي ثبت و - في امره اذا
شاوّر ونقص عنه

الثابت اسم فاعل من ثبت والاثني ثابتة
الثوابت ما سوى السيارات من الكواكب وتعرف

ايضاً بالبيانات

الثبات بالكسر شام البرقع اي خيوطه و - سير
بشد به الرجل ج أثبت

الثبات من الادواء بضم المثناة ما هو معجز عن الحركة
اي يثبت الانسان حتى لا يتحرك

الثبت بفتح فسكون الفارس الشجاع الصادق الحملة
و - من الخيل الثقف في جريه و - الحجة من
الاعلام و - المثبت في امور و - الثبته في
روايه ج أثبات وهو دليل على أن الاصل في
الثبت التحريك لان أفعلاً قياس لجمع فعل
محركة لا لجمع فعل الصحيحة ويقال " رجل
ثبت الغدر " اذا كان ثابتاً في قتال او كلام او
اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات " فلان
ثبت الجنان " ثابت القلب

الثبت النهرس الذبي يجمع فيه المحدث مروياته
واشياخه كأنه أخذ من الحجة لان اسانيد وشيوخه
حجة له وقيل انه من اصطلاحات المحدثين و -
الحجة والينة و - الثبات يقال " رجل له ثبت
عند الحملة " وتقول ايضاً " لا أحكم بكلاً الا
بثبت " اي بحجة

الثبت كأمير الفارس الشجاع الصادق الحملة و -
الثابت القوة والعقل و - من الخيل الثقف في
عدوه و - الثابت

المثبت بفتح الباء وكسرها الذي ثقل فلم يبرح الفراش
" ورجل مثبت " اي مشدود بالثبات

* تبع الرجل تبع ثبوجاً اذا ألقى على أطراف قدميه
و - الخط ترك بيانه وعماء و - الكتاب والكلام
لم يبينه وقيل لم يأت به على وجهه

تبع الراعي بالعصا جعلها على ظهره وجعل يديه من
ورائهما وذلك اذا أعيا و - الخط عماء وترك
بيانه و - الكتاب والكلام تبعه

تَشَجُّعُ الْكِتَابِ خُلِطَ فِيهِ فَهُوَ مَشْجَعٌ

تَشَجُّعٌ بِالْعَصَا مِثْلُ نَجْ

أَثْبَاجٌ إِنْجَاجًا امْتِلَاقًا وَ— الرَّجُلُ ضَمٌّ وَاسْتَرْخَى

الْشَجَّعُ مَحْرَكَةً مَا بَيْنَ الْكَامِلِ إِلَى الظُّهْرِ وَ— وَسَطُ

الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ جِ أَثْبَاجٌ وَثَبُوجٌ وَ— عُلُوٌّ وَسَطُ

الْبَحْرِ إِذَا تَلَاقَتِ امْوَاجُهُ وَقَدْ يَسْتَعَارُ لِأَعَالِي

الْأَمْوَاجِ وَ— صَدْرُ النُّطَا وَ— اضْطِرَابُ الْكَلَامِ

وَتَفَنُّنُهُ وَ— تَعْيَةُ الْخَطِّ وَتَرْكُ بَيَانِهِ وَ— طَائِرٌ

يَصْجُ اللَّيْلِ كَأَنَّهُ بَيْنَ جِ نَيْجَانٍ وَفِي الْإِسَاسِ مِنْ

الْمَجَازِ تَسَنَّتِ الْحُمُرُ أَثْبَاجَ الْأَكَامِ أَيْ أَعَالِيهَا

وَفِي الْمَثَلِ "عَارِضُ فَلَانٍ فِي قَوْمِهِ نَيْجًا" فَتَشَجُّعٌ هُنَا

مَلِكٌ بِالْبَيْنِ مَا ذَبَّ عَنْ قَوْمِهِ حَتَّى غَزَوْا وَذَلِكَ

أَنَّهُ غَزَاهُ مَلِكٌ مِنَ الْمُلُوكِ عَنْ نَفْسِهِ وَاهْلِهِ وَوَلَدِهِ

وَتَرْكُ قَوْمِهِ فَلَمْ يَدْخُلْهُمْ فِي الصَّلَاحِ فَغَزَا الْمَلِكُ قَوْمَهُ

فَصَارَ نَيْجٌ مَثَلًا لِمَنْ لَا يَذُبُّ عَنْ قَوْمِهِ قَالَ الْكُمَيْتُ

وَلَمْ يُوَافِمْ لَمْ يَنْفِ ذَهَبًا نَيْجًا

وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِيهَا أَبَا كَرِبٍ

أَرَادَ الْكُمَيْتُ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ فَعَلَ نَيْجٌ وَلَا فَعَلَ

أَيَّ كَرِبٍ وَلَكِنَّهُ ذَبَّ عَنْ قَوْمِهِ

الشَّجْعَةُ مَحْرَكَةُ الْمَتَوَسِّطَةِ فِي الصَّدَقَةِ لَا مِنْ خِيَامِ

الْمَالِ وَلَا مِنْ رُذَالِهِ وَأُلْحِنَتْ هَاءُ التَّائِيثِ

لَا تَتَنَالِمَا مِنَ الْأَسْمِيَةِ إِلَى الْوَصْفِ

الْأَثْبَجُ الْعَرِيضُ النَّجْجُ وَ— الْعَظِيمُ الْجَوْفُ وَ— النَّاقَةُ

الْصَّدْرُ وَ— الْأَحَدُ

الْمَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقَ مَعَ طَوْلِ

الْمَشْجَعَةِ كَمَعْظَمَةِ الْيَوْمِ أَوْ الْأَنْوَقِ بِالْفَتْحِ

* إِنْجَعَرَّ الرَّجُلُ ارْتَدَعَ عِنْدَ الْفَزَعِ وَ— نَجِيرٌ فِي

أَمْرِهِ وَ— نَفَرٌ وَ— جَنْبٌ وَ— فَلَانٌ إِذَا

ضَعُفَ عَنِ الْأَمْرِ وَلَمْ يَبْصُرْهُ وَ— رَجَعَ عَلَى ظَهْرِهِ

وَ— الْقَوْمُ فِي مَسِيرٍ تَرَادُّوا وَتَرَا جَعَلُوا وَ— الْمَاءُ

سَالَ وَأَنْصَبَ

الشَّجْعَةُ بِالْكَسْرِ حَفْرَةٌ بِجَنْبِهَا مَاءٌ الْمِيزَابُ وَسَائِي

فِي الشَّجْعَةِ

* ثَبَرَ الرَّجُلُ فَلَانًا يَثْبُرُهُ ثَبْرًا حَبَسَهُ وَ— مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ

عَنِ الْأَمْرِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ "مَا ثَبَرَكَ عَنْ هَذَا"

أَيَّ مَا مَنَعَكَ وَ— السَّائِلَ خَبِيئَةً وَ— لَعْنَةً وَ—

طَرْدَهُ وَ— الْحَجَرَ جَزَرَهُ وَ— اللَّهُ فَلَانًا ثَبُورًا أَهْلَكَهُ

وَ— الرَّجُلُ هَلَكَ لِأَنَّهُ مَنَعَهُ

ثَبَرَتْ الْقَرْحَةُ ثَبْرًا ثَبْرًا انْفُجَّتْ وَفُجَّتْ وَسَالَتْ

مَدَنُهَا وَ— الرَّجُلُ هَلَكَ لَفَةً فِي ثَبَرٍ

ثَبْرُهُ ثَبِيرًا حَبَسَهُ

ثَابَرَ عَلَى الْأَمْرِ وَاطْلَبَ وَدَافَعَهُ وَ— عَلَى قَوْلِهِ وَفَعَلَهُ

حَرِصَ عَلَيْهَا وَلَا زَمَهَا

ثَابِرُ الرِّجَالِ فِي الْحَرْبِ تَوَاتِبًا

إِثْبَارٌ عَنِ الشَّيْءِ تَثَاقُلٌ وَكَلَامٌ

الْثَبَارُ عَلَى الْأَمْرِ الْمَدْلُومَةِ عَلَيْهِ وَ— بِدُونِ أَلٍ مَوْضِعٌ

عَلَى سَنَةِ أَمِيَالٍ مِنْ خَيْرٍ وَيُقَالُ "هُوَ عَلَى ثَبَارٍ"

أَمِيرٌ" أَيْ عَلَى إِشْرَافٍ مِنْ قَضَائِهِ

الْثَبْرَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَ— أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ

يَبِضُ وَ— تَرَابٌ شَبِيهُهُ بِالنُّورَةِ يَكُونُ بَيْنَ ظَهْرِي

الْأَرْضِ فَإِذَا بَلَغَ عَرَقُ النَّخْلَةِ الْيَوْفَ وَ—

الْحَفْرَةُ فِي الْأَرْضِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَ— الثَّقَرَةُ تَكُونُ

فِي الْجَبَلِ تَمْسُكُ الْمَاءَ يَصْفُو فِيهَا كَالصَّهْرَجِ إِذَا

دَخَلَهَا الْمَاءُ خَرَجَ فِيهَا عَنْ غُثَائِهِ وَصَفَا وَ—

بِدُونِ أَلٍ وَإِدْبَارُ رُضْبَةٍ

الْثَبْرَةُ بِالضَّمِّ الصُّبْرَةُ وَهِيَ لُغَةٌ

الْثَبُورُ بِالضَّمِّ الْهَلَاكُ وَ— الْوَيْلُ وَ— الْإِهْلَاكُ

الْثَبْرِيُّ مِنَ النِّسَاءِ الْغَيْرِيُّ

ثَبِيرٌ كَأَمِيرٍ مِائَةً بِدِيَارِ مَزِينَةٍ وَ— جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَيُقَالُ

"أَشْرَقَ ثَبِيرٌ كَمَا تُغِيرُ" وَيَزْعُمُونَ أَنَّ ثَبِيرًا كَانَ

رَجُلًا مِنْ هَذِلِ مَاتَ فِي ذَلِكَ الْجَبَلِ فَعُرِفَ بِهِ

وَالْأَثْبَرَةُ هِيَ ثَبِيرٌ غِنَاءٌ بِالْفَيْنِ الْمَجْمَعَةُ وَ— الْخَضْرَاءُ

و- النيص بالكسر كانه لياض فيه وهو جبل
المزدلفة و- الزنج لان الزنج كانوا يجتمعون
عند للهوم ولعهم و- الأعوج و- الاحدب
وكل ذلك جبال بظاهر مكة

المثبر المجلس مستعار من مثبر الناقة و- المقطع
والمفصل و- الموضع الذي تلد فيه المرأة او
الناقة وليس له فعل وانما هو من باب المخذع و-
حيث نحر الناقة و- مجزر مجزر فيه الجزور
المثبر المحدود والمحروم

* ثَبَطَهُ عن الامر يَثْبُطُهُ ثَبْطًا عَوْفَةً و- شغله عنه
و- شغته ثَبْطًا وَثَبْطًا بالفتح والتحريك وليس
ثبتت ورمت و- فلانا على الامر وقفه عليه

ثَبَطَ الرجل والفرس يَثْبُطُ ثَبْطًا كان ثَبْطًا
ثَبْطُهُ عن الامر كَثَبَطَهُ عنه و- على الامر وقفه عليه
أَثَبَطَهُ المرض اذا لم يكذب بشارفه
ثَبَطَ الرجل على الشيء توقف عليه
اثباط عن الامر استأخر تاركًا له كاثبات

الثبط ككتف الاحق في عمله و- الضعيف و-
الثقل البطيء من الناس والخيول ويقال "رجل
ثبط وفرس ثبط وقوم ثبطون وأثباط وثباط
والأثني ثبطة و- من الناس ايضا الذي لا يبرح
* ثَبَقَ النهر يَثْبِقُ ثَبَقًا وَثَبَقَانًا كثر ماؤه واسرع
جريه و- العين ثَبَقًا وَثَبَقًا اسرع دمعها
ثَبَقَ الدمع كثر واسرع جريه قال الشاعر
ما بال عينك عاودت تعشاقها
عين ثَبَقَ دَمْعُهَا ثَبَاقَهَا

* أَلْثَبِلُ بالضم والثبل بالتحريك البنية في اسفل
الاناء وغيره

الثبلة البنية كالثملة قال ابن الاعرابي "ها حرفان
عريان جعلت الثبلة بترلة الثملة"

* ثَبَنَ ثوبه يَثْبِنُهُ ثَبْنًا وَثَبَانًا بالكسر اذا ثنى طرفه

وخاطه مثل خَبَنَهُ و- الرجل جعل في الوعاء
شيئا وحمله بين يديه و- الشيء اذا لثق عليه
حجزة سراويله من قدام و- في ثوبه ثنى بين يديه
بعضه وحمل فيه شيئا

أَثَبَنَ في ثوبه كَثَبَنَ فيه
ثَبَنَ في ثوبه كَأَثَبَنَ فيه وَثَبَنَ

الثبان بالكسر الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك اذا
تلحنته او توشحت فتثنيه بين يديك ثم تجعل فيه من
التمر او غيره شيئا وقال الازهري ليس الثبان
بوعاء ولكن ما جعل فيه من التمر فاحتمل في
وعاء وغيره وقد يحمل الرجل في كفو فيكون
ثبانة

الثبان بالضم ثَبْنَةٌ للحجزة تحمل فيها الناقة
الثبنة بالضم الحجزة تحمل فيها الناقة ج ثَبْنٌ وَثَبَانٌ
قال الازهري لا تكون ثبنة الا ما حمل قدامه
وكان قليلا

الثبين الثبان
المثبنة كيس تضع فيه المرأة مرامها وأدامها يمانية
ج مثابن

* ثَبَوْتُ لَهُ خيرا بعد خيرا أو شرا اذا وجهته اليه
* ثَبَيْتُ الجيش اذا جعلته ثبة ثَبَةً و- الرجل مدحه
واثبت عليه في حياته دفعة بعد دفعة و-
الشيء جمعه و- على الشيء اذا دمت عليه و-
المال حفظته و- الامر اصلحته وزدت عليه و-
أثمته وزدت ايضا عليه نقول "ثب معروفك"
و- ابي اي سرت بسيرته ولزمت طريقته و-
فلانا عظمته و- شكوت من حالي وحاجتي
و- استعذبت و- جمعت الخير و- جمعت
الشر ضدو- الرجل اكثرت من عدلو ولومو
من هنا وهنا و- الله لك النعم ساقها

الثبة وسط الخوض والذائب من ثبة الواو واستدل

على ذلك بأن أكثر ما حذفت لامة انما هو من
الواو نحو أخ وأب وسنة وعضة واصلها ثبو و-
الجماعة من الناس و- العصبه من الفرسان
ج ثبات وثبون بضمها وثبون بالكسر ايضاً على
حد ما يطرد من هذا النوع ويقال جاءت الخيل
ثبات اي قطعة بعد قطعة

الأثبية الجماعة من الناس ج أثاني بتشديد الياء
وأثاية والماء فيها بدل من الياء الاخيرة
الثبي بالضم والنصر المجلس العالي من مجالس الاشرف
الثبي الكثير المدح للناس
ويقال "انا اعرفه ثبية" اي اعرفه معرفة أعجبها
ولا أستوفئها

المثبي من المال المجموع المحصول

* الثث الشق في الصخرة ج ثثوت و- العذبوط
وهو الثثوت والذوذخ والوخاخ والنجمة
والزملق وقال ابو عمرو "في الصخرة ثثت وقت
وشرم ولق وخف وشيق وشريان"

* ثعت المرأة خرزها ثتت ثتتاً أفسدت و-
الرجل بما في بطنه رمى به

ثثتم انفجر بالقول التبع و- الثوب تقطع ويلى و-
الحم يهراق و- الحسي يهدم

انثتم انفجر بالقول التبع كثتم
* ثتم اللحم يثتم ثتتاً بالفتح وثتتاً بالتحريك أثتم
و- اللثة استرخت فهي ثتنة

* الثثي بالتحريك والثثي بالفتح قشور التمر عن الي حينة
وحصافته عن الفراء وردية عن غيره ودقاق
البن وحطامه و- كل ما حشوت به غرارة ما
دق وسويق القل

* ثثجج الماء ثثجة أسالة

ثثجج الماء اذا سال

* ثثج الماء ثجوجاً سأل و- الرجل الماء أسالة لازم

متعد و- دماء البدن وغيرها سفكها

انثجج الماء انصب

الثجاج من السحاب المتناهي في الانصباب و- من
الماء المصبوب وفي القرآن "وانزلنا من المعصرات
ماء ثجاجاً" قال ابن دريد هذا ما جاء في لفظ
فاعل والموضع مفعول لأن السحاب يثجج الماء فهو
مثجوج غير أن بعض اهل اللغة قال ثجج الماء اذا
انصب وثججه اي صبته فاذا كان ذلك كذلك
فإن يكون ثجاج في معنى ثاج احسن من ان
يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وان كان
ذلك كثيراً

الثجج سيلان دم المذني والاضاحي و- الصب الكثير
الثجة الارض التي لا يسد بها بأنبها الناس فينفرون
فيها حياضاً ولا تدعى قبل الحياض ثجة و-
الافنة وهي حنة يحنفها ماء المطر وتسميت بذلك
لثجها الماء فيها ج ثجات

الثجوج الغزير الماء ويقال ايضاً عين ثجوج اي
غزير الدمع وماء ثجوج مصبوب

الثجج السيل وفي حديث ربيعة "اكنظ الوادي
بثجي" اي امتلاً بسيل

الثجيعة زبد اللبن تترك باليد والسنا

المتجج الخطيب المعوق وهو مجامر

المتجج من اللبن الذي قد برق في السنا من حر
او برد فلا يجمع زبد "وطب متجج" لم يجمع
زبد

* ثجر التمر ثجرة ثجراً خلطه ثجير البسري ثلج

ثجير الشيء ثجير ثجراً بالتحريك اذا عرض

ثجرة ثجيراً عرضة ووسعة فهو ثجير و- اللحم ارثجي

انثجر الجرح وانثجراي مال بما فيه و- الدم لفة في

انثجرو- الماء فاض كثيراً

الشجر بالغ الفليظ العريض

الشجر ككف الثجر يقال "ورق ثجر و ثجر" عريض

و- المجنح

الشجر كصرد جماعات متفرقة وهي جمع ثجرة و-

سهام غلاظ الاصول عراض

الثجرة بالضم الوهة المنخفضة من الارض ومعظم

الوادي ومتسعة و- الاوساط و- مجنح اعلى

الحشا ونص عبارة الليث "ثجرة الحشا مجنح اعلى

السحر بقصب الرثة" وثجرة النحر وسطه وهو ما

حول الثغرة وهي الوهة في اللبة من ادنى الحلق

وايضاً من البعير السبله وهي ثغرة نحره و-

القطعة المتفرقة من النبات وغيره و- من

النجم القطعة منه و- واحدة الثجر

الثجير كأمير ما عصر من العنب فجرت سلافته

وبقيت عصارتة و- ثل البسر يخلط بالتمر

فيتبد و- ثل كل شيء بعصر

الأشجر الغليظ العريض و- السهم الغليظ الاصل

النصير واسع الجرح

المشجر من الخيزران ماله انايب

المشجر والنجرة بينهما ثجرة الوادي

* ثجل الرجل ثجل ثجلاً عظماً بطنه واسترخى و-

خرج خاصرناه هو أثجل

الثجلاء المزادة الواسعة و- العظيمة من النساء ج ثجل

يقال "اطلي لي خمصاء ثجلاء لا خوصاء ثجلاء"

وجلة ثجلاء اي عظيمة

الثجلة بالضم عظم البطن وفي حديث أم معبد "ولم

يعة ثجلة"

الأثجل من الاوطاب الواسع و- من الوادي معظمة

و- القطعة الضخمة من الليل ومن المجاز "ظعنوا

اثجل الليل" اذا سروا في وسطه وقولهم "طعن

فلانا الاثجلين اذا رماء بدهية من الكلام روي

بالثنية والصواب الجمع والعرب تجمع اسماء

الدواهي على هذا الوجه للتاكيد والتحويل والتعظيم

المثجل كمعظم الضخم "رجل مثجل" مسترخي البطن

بارز الخاصرتين

* ثجبه عنه ثجبه ثجماً صرفه سريعاً عنه و- السماء

دام مطرها

أثجم المطر اذا كثر ودام و- السماء ثم أنجمت

اسرع مطرها ثم أقلمت

الثجم بالفتح سرعة الصرف عن الشيء و- بالتحريك

سرعة الانصراف عن الشيء

* الثجن وبجر ك طريق في غلظ وحزونة بانية

* ثجا الرجل ثجو ثجوا اذا سكت و- مناعة فرقة

أثجاء غيره اسكنه

* تثخ الرجل تثخه كان في صوته ثجة عند اللهاة

"قرب تثخاج" شديد مثل تخثات

* ثجة ثجبة ثجاً اذا جرّه جرّاً شديداً و- برجله

ضربة لغة مهربة مرغوب عنها

* الثخف بالكسر والثخف ككف كلاهما ذات

الطريق من الكرش كأنها اطباق الفرث ج أخفاف

* الثخراط وقيل الثخراط بالحاء المهله زعموا انه نبت

وليس ثبت

المشخج على بناء المنعول الرهل اللحم

* ثخن الشيء بثخن ثخونة وثخانة وثخنك اذا غلظ

وصلب فهو ثخين

ثخن بثخن لغة في ثخن

أثخن في العدو بالغ في الجراحة فيهم وفي الاساس

بالغ في قتلهم وهو مجاز و- فلانا اوهته و-

اثقله وقوله "حتى اذا اثخنهم فشدوا الوثاق"

اي غلبهم وكثر فيهم الجراح فأعطوا بأيديهم

و- العدو اذا غلب وقهر و- في الارض

قتلاً اذا اكثره و- في الامر بالغ و- زبداً

قوله بلغ منه و - فلانا معرفة كرصته معرفة اذا
قتله علما و - الرجل ضربا بالغ فيه
اثخن وزان افعل اثخن
استثخن منه المرض والاعياء غلباه و - منه النور
غلبه

الثخن الغلاظة والصلابة

الثخين الصلب الغليظ و - الرزين الحليم من الرجال
وفي المحكم الثقل في مجلسه و - من الاثواب
الجيد النسيج والسدى

الثخن والثخنة محركتين الثقلة

المثخن المبالغ في الحكاية وإبراده للاقوال و -
الرزين العقل

المثخنة ككسرة على بناء المنعول المرأة الضخمة وهي
مجاز كما في الاساس

* الثداء نبات يجف في الصيف ويخضر في الشتاء

* تدغ رأسه يتدغه تدغا اذا شدخه

انشدغ الراس انشدخ مطاوع تدغ

* تدق المطر يتدق تدقا خرج من السحاب خروجا

سريعا و - الوادي سال و - الخيل ارسلها

وكذلك الماء و - بطن الشاة اذا شقة

انشدقت بطون النعاج استرخت و - الناس

عليك اذا اغاروا وحملوا ويقال "وجدت الناس

مشدقين" اي مغيرين

التدقيم كيرج القدم من الرجال

مثادق الوادي ومداغته ومداجته ومهارة مداغته

* تدّم الابريق جعل عليه التدام

التدام المصنأة يصنى به الشراب

التدّم القدم وهو العبي من الكلام والمجّة مع ثقل

ورخاوة وهو من باب الابدال و - الغليظ السمين

الاحق الجاني الاثني ثدنة

المثدّم من الابريق ما وضع عليه التدام

* ثدن اللحم يثدن ثدتا تغيرت رائحته و - فلان
كثر لحمه وثقل فهو ثدن الاثني ثدنة

أثدن الشيء اثدتا قصّره وفي حديث ذبب الثدبة

"وفهم رجل مثنّ اليد مخدجها" اي قصيرها

وقال ابن الاثير اي صغيرها

ثدن الرجل مبدّا لما لم يسم فاعله كثر لحمه وثقل

كثدين

الثدن محرّكة استرخاء اللحم

الثدنة من النساء الناقصة الخلق

المثدن من الرجال كمعظم الثدن الاثني مثنّة

"رجل مثنّ اليد كمعظم" اي تشبه به تدبّ

المرأة كانه في الاصل مثنّ اليد فقلّب

المثدون الناقص الخلق "ورجل مثنون اليد" اي

صغير اليد مجنّعا

* ثداه يثدوه ويثدوه ثدوا كدعاه ورماه اذا بلّ

* ثديي الشيء يثدي ثدي ابل و - الارض

كسديت زنة ومعنى حكاهما يعنوب وزعم أنها

بدل

ثداه ثدنية غذاه

* الثدي بالفتح وبكسر والثدي كالثري والاولى

اشهر من غدة في صدر المرأة في وسطها حامة

مثنوبة يمتص منها اللبن يؤث والثدي كبير هو

الافصح ج أثد وثدي وتكسر ثاء ثدي لما بعدها

من الكسر وثدي المرأة يمتزلة ثدوة الرجل

وضرع الشاة والبقرة وخلف الناقة وطبي الكلبة

الثدياء من النساء العظيمة الثديين ولا يقال رجل

أثدي اي في فعلاء لا أفعل لما

الثدية وعاء يحمل فيه الفارس القنب والریش قدر

جمع الكف

* ثربة يثربة اذا وثجة ولامة و - غيره بذنبه وذكر

يو و - المريض تزع عنه ثوبة

أثربة وثجة ولامة كثرة و- الكيش صار ذا ثرب
 وذلك اذا زاد شعبه فهو أثرب والشاة ثرباء
 ثربة و- عليه آنية ووثجة واستقصى في لومه
 الثرب بالفتح شم رقيق مبسوط على الكرش والأمان
 ج ثروب بالضم في الكثرة وأثرب في التلة
 واثرب حج و- ارض حجارها حجارة الحرّة الأ
 انها بيض
 الثربات محرّكة الاصابع و- بكسر الراء الأنامل
 ولعل الواحدة من الأولى ثربة بالتحريك ومن
 الثانية ثربة بكسر الراء
 أثرب وزان أضرب لغة في ثرب مدينة نبي المسلمين
 او اسم للناحية التي منها المدينة والنسبة اليها أثربي
 الثريب مصدر ثرب و- الافساد والتخليط و-
 الطي وهو البناء بالحجارة ولعله مصحف من الثوب
 بالواو
 المثرب كتحسين القليل العطاء و- الذي يمن بما
 اعطى
 المثرب بالشديد المعبر و- المخلط المنسد
 * اثربج جلد الحمل شوي فيبست اعاليه وهو لغة في
 افرنج وقد تبدل الناء من الثاء كثيرا
 * الثرتم كقنقد ما فضل من الطعام او الإدام
 بالنصبة خاصة كما في الصحاح وقيل بالنصبة
 وبغيرها من كل إناء قال عنترة
 لا تحسبن طعان فيس بالنساء
 وضراهم بالبيض حسو الثرم
 * ثرتشي ثرترة بدده و- الرجل أكثر من
 الكلام وردده في تخطيط فهو ثرتار مذار و- في
 الطعام أكثر الأكل وخطه
 الثرتار بالفتح المذار المشدق و- الصباغ وهو نهر
 يعني شي بولكثرة مائه و- واد كبير بالجزيرة
 يد اذا كثرت الأمطار
 الثرتارة العين الغزيرة الماء و- المرأة الكثيرة الكلام
 الصباحة
 الثرتورة العين الغزيرة الماء كالثرتارة
 * ثرد الخبز فتة ثم بله مرق ثم شرفة في وسط النصفة
 و- الذبيحة فتلها من غير ان يفرى اوداجها
 و- الثوب غمسه في الصبغ و- الخبز ايضا
 كسره
 ثرد الرجل من المعركة وزان عليم يثرد اذا حبل
 منها مرتثا
 ثرد الذبيحة ثريدا بمعنى ثرداها و- ذبحها بشي
 لا ينهر الدم ولا بسيلة
 اثيرد ثريدا بشديد المثلة واثرداها بالفوقية المثناة
 المشددة اتخذ
 اثيرندي الرجل اثيرندا اذا كثر لحم صدره فهو
 مثيرند
 الثرد الهشم والكسر و- المطر الضعيف و- نبت
 ضعيف
 الثرد محرّكة تشق في الشنتين
 الثردة الثرية و- اسم من ثرد الخبز
 الثرودة الثرية و- ما ثرد من الخبز
 الثريد والثريدة كسرة الخبز المتلطفة مرق اللحم
 وهو من قولم ثرد الخبز ج ثرائد وثرّد وثرّد
 محننا
 والثريد ايضا الثمان وهو الذي يعلو الخمر
 كأنه ذرية
 الأثرد المشقق الشنتين
 الأثردان الثرية
 المثراد بالكسر حجر أو عظم أو ما شبه يذبح به المثرد
 ذبيحة
 المثرد الذي لا تكون حديدته حادة فهو يفسخ اللحم
 و- الذي يذبح ذبيحة بحجر أو عظم أو غير ذلك

المثرد من الاثواب ما كان مغموساً في الصبغ
المثردة والمثردة الارض التي اصابتها ثريد من
المطراي لطح من الثرد

* ثرت العين ثرثراً وثوروراً وثرورة وثرارة غزر
دمعها او ماؤها و- السحابة ماء ما صبته و-
الرجل يثر بل سوبناً او غيره و- الشيء يثره
فرقة وبدده و- الاناء وغيره اتسع
ثرر المكان ثريراً ثراه اي نداه

الثارة من النساء الثرارة اي الكثيرة الكلام
الثر الثريق والتبديد كالثرث و- الواسع و-
المكثار المتشقق و- من السحاب الكثير الماء
و- من الخيل الواسع الركض و- من المطر
الواسع القطر المتداركة

الثرة من الشياه الواسعة الاحليل الغزيرة اللبن اذا
حلبت وكذلك الناقة ج ثرار و- الطعنة
الغزيرة الدم و- العين الغزيرة الماء وكذلك
السحابة

الثرارة من العيون الغزيرة الماء
الثرور من الشياه الثرة ج ثرم
المنثر من الجياد المسح اي السريع الجري
* ثرطه يثرطه ثرطاً زرى عليه وعابه ثقلة ابن دريد
وقال ليس بثبت

ثرط يثرط ثرطاً حمق حمناً جيداً
اثرنطي يثرنطي اثرنطاً ثقل فهو مثرنط
الثرط بالفتح الخنق و- شيء نستعمله الاساكنة
ويقال له عندهم ثريس

الثرطية بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة
زائدة كما في اللسان و- الثقل و- القصير
الثرنطي الرجل الثقل كالمثرنطي
* ثرطل الرجل ثرطلة استرخى ويقال "مر مثرطلا"
اي ساحباً ثيابه

* ثرطم الكباش تنامي في السمن فهو مثرطم وقال
بعضهم ان الثرطمة بمعنى السمن خاصة بالدواب
و- الرجل اطرق من غضب او تكبر

* ثرع الرجل يثرع ثرعاً طئل على قوم تظنيلاً
* الثرعط من الطين الرقيق
الثرعطة الحسا الرقيق طبع باللبن و- الثرعط
الثرعط بضمين وسكون العين الثرعطة
الثرعطاة والثرعطية الحسا الرقيق
الثرعالة الريش المجنح على عنق الديك ويقال له
البرائل

* الثرعامة مظلة الناطور و- المرأة و- الزوجة
قال ذلك ابن الاعرابي

* ثرع الرجل يثرع ثرعاً اتسع مصب دلو
الثرع بالفتح واحد ثروع الدلاء وهي ما بين العراقي
مثل فروخها جماع فرغ بالفتح والثاء بدل من
الفاء و- مصب الماء في الدلو كالفرغ ايضاً
* الثرعل أنثى الثعالب

الثرغول نبت
* الثرقبية ثياب كنان يرض وقيل من ثياب مصر
يقال "ثوب ثرقبي"
* ثرمه يثرمه ثرمًا ضربه على فوه فكسر سناً من
اسنانه

ثرم الرجل يثرم ثرمًا انكسرت سنه من اصلها
فواثرم وهي ثرمه

أثرمه الله جملة أثرم وقال ابو زيد أثرت الرجل
إثرماً حتى ثرم اذا كسرت بعض ثيابه ومثله
انثرت الكباش حتى تثر وأعورت عينه حتى عور
وأعصبت الكباش حتى عصب اذا كسرت قرنه
إثرم الرجل صار أثرم

الثرمان بالفتح شجر كالحرض حامض ثرعه الإبل
والنعم

الآثرمان الليل والنهار و- الدهر والموت
* ثرمم اللحم ثرممة أساء عمله وقيل لم ينضج يقال
"انانا بشواء قد ثرممده" اي لطخة بالرماد

الثرممة نبات من الحمض يسمودون الذراع اغلظ
من القلأم وهي اغصان بلا ورق خضراء شديدة
الحضرة وإذا تقادمت سنين غلظ ساقها فاتخذت
امشاطاً لجودتها وصلابتها نصلب حتى تكاد
تُجز الحديد ويكون طول ساقها اذا تقادمت
شبراً

* ثرمت الارض صارت ذات طين رقيق ابيض
وحلت و- المضغ اسمع له صوتاً
اثرمت السقاء وفي التكملة واللسان اثرمت انتفخ و-
الغضب غلب عليه فانتفخ عند ظهوره
الثرميط كبرج النجعة الكبيرة ثرمت المضغ
الثرمطة بالضم كنفذة وعظيمة الطين الرطب و-
الطين الرقيق عند كراع يقال "وقع فلان في
ثرمطة"

الثرموط بالضم الرجل العظيم اللحم الكثير الاكل
* ثرمل الصبي ثرملة سح كذرم و- الرجل
اكل اللحم و- اللحم لم ينضج وقال ابن الاعرابي
لم ينضج طعامه نجيلاً للثري و- فلان لم ينض
ملته من الرماد لذلك يعتذر الى الضيف فيقول
"قد ثرملنا لك" و- الطعام لم يجسن أكلة
فاتثر على لحيته وفيه ولطخ يديه و- عمله لم
يتنوق فيه ولم يطيعه لكان العجلة و- القوم من
الطعام ما شاءوا اي أكلوا

الثرمل كنفذ دابة

أم ثرمل الضبع

الثرملة كنفذة البقية في الإناء من الثمر وغيره
يقال "بقيت في الإناء ثرملة و- البقية في ظاهر
الشفة العليا و- الثعلب وقيل أنشأ

* ثرن الرجل يثرن ثرنًا أذى صديقه وجاره
اثرنتي الرجل اثرنتاه سمين صدره و- الجسد كثير
شحمة فهو مثرنت

* ثرا القوم يثرون ثراءً كثيراً و- الله القوم
يثروهم اذا كثروهم لازم متعدي و- المال زاد ونما
و- بنو فلان يثي فلان كانوا اكثر منهم مالا
او عدداً

* ثري الرجل يثري كرضي يرضى كثير ماله و-
بفلان فهو يثري وثرى اي غني به عن الناس اي
كثريه

أثرى فلان إثراءً كثيراً ماله فهو مثر وقولم "لا
يثرينا العدو" اي لا بكثير قوله فينا
الثراء الغني اي كثرة المال و- الثري

الثروان الغزير الكثير المال الاثري ثروى
الثروة كثرة العدد من الناس ومنه الحديث "ما
بعث الله نبياً بعد لوط الا في ثروة من قومه" اي
عدد كثير و- كثرة المال يقال "هو ذو ثروة
من مال" والفرقة لغة فيها و- ليلة يلتقي فيها
الفر والثرياء و- الثرياء

الثري من المال الكثير و- من الناس الغني و-
الكثير العدد

الثرياً تصغير الثروى للراة الثمولة و- نجم وهو علم
عليها سمي بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مراتبها
فكانها كثرة العدد بالإضافة الى ضيق المحل

الثري من الناس والأثري الكثير المال
مثرأة للمال مكثره له وهو مفعلة من الثراء

ثريت الارض ثري كرضيت ثري فهي ثرية وثرياه
نديت و- لانت بعد الجدوبة واليهس (بائية)

و- فلان بفلان فهو ثري به اي سر به وفرح
أثرت الارض إثراءً كثيراً ثراها و- المطر اذا بل
الثرى فهو مثر ويقال "ما بيني وبين فلان مثر"

اي انه لم ينقطع وهو مثل واصل ذلك ان يقول لم
يبس الثرى بيني وبينه قال جرير
فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى
فان الذي بيني وبينكم مثرى
ثرى التربة ثرية بلها و- السويق كذلك ومنه
الحديث "فأتى بالسويق فأمر به فثرى" ابي
بل بالماء وفي حديث خبز الشعير "فبطير منه ما
طار وما بقي ثريته" و- الاقط صب عليه ماء
ثم لئه وكل ما ندته فقد ثريته و- المكان رثه
يقال "ثر هذا المكان ثم قف عليه اي بله ورش
عليه و- فلان الزم يديه الثرى
الثراء الثرى

الثرى الندى و- التراب الندى و- الذي اذا
بل لم يصر طينا لازبا و- الخير و- الارض
والثرى من قول القرآن "وما تحت الثرى"
جاء في تفسيره انه الارض ج اثناء وهما ثريان
وعن اللحياني ثروان ويقال "ان فلانا لثريب
الثرى بعيد النبط" للذي يعد ولا وفاء له
"وبس بينهم الثرى" اي صاروا اعداء بعد ان
كانوا اصدقاء وتقول العرب شهر ثرى وشهر
ثرى وشهر مرمى اي تطرأ أولا ثم يطلع النبات
فتراه ثم يطول فتراه النعم وقال في المحكم
"المعنى شهر ذو ثرى" فحذفوا المضاف وقولم
شهر ثرى ارادوا شهرا ترى فيه رؤوس النبات
وهو من باب "كله لم اصنع" واما قولم مرمى
فهو اذا طال بقدر ما يمكن ان ترعاه وزاد فيه
"وشهر استوى" اي يستوي النبات ويكمل
ويقال "اني لآرى ثرى الغضب في وجه فلان"
اي اثره ويقال "بدا ثرى الماء من الفرس"
وذلك حين يندى بالعرق
الثران المكان الذي في ثراه بل وندى

الثرى كفى الندى يقال "هنا يوم ندى"
الثرية الندية "لبلة ثرية وارض ثرية" وقال ابن
حنيفة "ارض ثرية" اعتدل نداها
الاثرى الثرى والاثى ثرياء وقالوا "ارض ثرياء"
اي في ثراها بل وندى والثرياء ايضا الثرى
ثريط البعير ثلث متداركا
الثرى اطة بالكسر الرذغة من الارض يقال "صارت
الارض ثريطة"

* ثش السقاء يشه ثشا اخرج منه الرج
* ثطاه ينطوه نطا وطيه يقال "نطاه يديه
ورجلي حتى ما يتحرك"
ثطى الرجل ينطأ نطا حتى
الثطاة والثطاة العنكبوت

* ثط الصبي ينطأ نطا احدث و- الرجل ينطأ
وينطأ نطا ونططا ونطوطة ونطاطة رق حاجباه
الثط مصدر نط و- الثنيل البطن الطي و-
الكوسج و- القليل شعر اللحية والحاجبين "ورجل
نط الحاجبين" اي رقيقها والحاجبان لا بد من
ذكرها ج انطاط ونط ونطاط ونططة ونطان
ويقال "مرأة نطة الحاجبين ونطاء الحاجبين"
ولا مندوحة عن ذكر الحاجبين في كل الاحوال

الثطاء دويبة تلسع الناس قيل هي العنكبوت
* ثطع الرجل ينطع نطما اذا بدا في تقوط وهو من
باب الكتابة لانه اذا احدث برز من البيوت

ثطع مبنيا للمفعول زكيم فهو مشطوع
ثطعه ثطيعا كسره
الثطاع كغراب الزكاه
الثطاعي المزكوم كالمنطوع
ثطعم على اصحابه علام بكلام والاسم الثطعمة اهله

الجوهري وقال ابن دريد ليس بثابت
* الثطف النعمة في الطعام والشراب والمنام و-

الخصب والسعة وإطلنة شمر فقال — النعمة

* نطأ الصبي ينطو نطوا خطأ و — مجدثو ري به

* نطى ينطى نطاً حتى فهو نط

انطى الرجل انطاء استرخى

النط الإفرط في الحمى " هو يمشي مشي النط " اي

مشي الحمى

النط بالضم العناكب

النطاة دويبة يقال لها النطاة و — الحمى يقال

" فلان من نطاته لا يعرف قطانه من لطاته " اي

من حموه لا يعرف مقدم الفرس من مؤخره و —

الحياة

* ثعب الماء والدم ونحوها يتعبه تعباً فجره فانشعب كما

يشعب الدم من الانف ومنه " جرحه يشعب دماً "

انشعب اليه وشب يجري و — جدية الدم اي سالت

و — المطر كذلك و — الماء جرى في المشعب

المنشعب مسيل المطر في الوادي ج ثعبان " وماء ثعب

بالفتح وثعب بالتحريك " اي سائل

الثعبان الحية الضخم الطويل الذكر خاصة وقبل كل

حية ثعبان ج ثعابين وهو مأخوذ من معنى الجري

والسبل ومن سمات الأساس " سالت الثعبان

كما انساب الثعبان "

الثعبانة كهزة وزغة خبيثة خضراء الرأس والحلق

جاحظة العينين لا تلتاها ابداً الا فاتحة فاما وهي

من شر الدواب تلدغ فلا يكاد يبرأ سليها ج ثعب

وفي المثل " ما الخوافي كالقلبة ولا الخناز كالثعبنة "

فالخوافي السعنات اللواتي يلين القلبة والخناز

الوزغة و — نبتة شبيهة بالثوعة الا انها اخشن

ورقاً وساقها اغبر وليس لها حمل ولا منفعة فيها

وهي من شجر الجبل تنبت في منابت الشوع ولها

ظل كثيف و — الفارة

الثعوب ماء صاف فيو تددج ثعابيب قال الاصمعي

" فو يجري ثعابيب " اي يجري منه ماء متدّد

صاف

الثعوب المرة بكسر الميم

الأثعبان والأثعباني والأثعبي الوجه الفخم في حسن

بياض والأثعبان ايضاً الماء السائل يقال " ماء

أثعبان ودم أثعبان "

الأثعوب الماء السائل يقال " ماء أثعوب " اي

سائل ويقال " شد أثعوب " اي عدو متواصل

سريع

المنشعب بالفتح مسيل الحوض ج مشاعب ومنه مشاعب

المدينة اي مسائل مائها

* تشع الرجل تشعة اذا تابع الشيء

التشع كجعفر اللؤلؤ و — الصدف و — الصوف

الاحمر

التشعة كلام فيه لثغة و — حكاية صوت الناس و —

منابعة الشيء

* التشع جماعة الناس في السفر لثغة في التشع

اشعج المطر سال وكثر وركب بعضه بعضاً لم يقطع

الازهري في صحتها

* تشجر الدم وغيره تشجرة صبة

اشعجر الدمع والدم وغيرها انصب و — العين

دماً سال منها الدم و — السحابة بطورها سالت

والمطر مطل

اشعج السائل من ماء او دمع او من غيرها و —

السيل الكثير

اشعج بفتح الجيم وسط البحر قال الليث وليس في

البحر ما يشبه كثرة وتصغيره تشعير وتشعير لا

تشعج وتشعج كما قال الجوهري والصاغاني وقال

ابن عباس وقد ذكر علياً " علي الى علي كالفراة

في المشعج " اي مقيساً الى علي كالفراة او

موضوعاً في جنب علي كالفراة موضوعة في جنب

المشعر والجار والمجرور في محل الحال والقرارة
الغدير الصغير

* الثَّعْدُ بالفتح الزُّبْدُ - الرُّطْبُ وقيل - بُسْرٌ
غلبة الإرتطاب - الغَضُّ من البقل يقال "بَلَّ
ثَعْدٌ مَعْدٌ" أي غَضُّ رَطْبٍ رَخَصٍ والمعد اتباعٌ
لا يُفَرِّدُ وبعضهم يُفَرِّدُهُ "وثرى ثَعْدٌ جَمْدٌ" أي
لَيْنٌ "وماله ثَعْدٌ ولا مَعْدٌ" أي قليل ولا كثير
والمعد اتباع

المثعَّد كالطَّيْنِ الغلام الناعم وقال بعضهم الميم فيه
أصلية فيذكر في الرباعي فحكى الثعَّد الشيء
إذا لَان

* أَثْعَرَ الرجل نجَسَ الأخبار بالكذب
ثَعَّرَ الأنف ثَعْرَةً إذا بدا فيه تشقُّقٌ أو شيءٌ أبيض
مثل القطرة من اللبن أو شيءٌ مثل الحب
الثَّعْرُ بالفتح والثَّعْرُ بالضم والثَّعْرُ بالتحريك كلٌّ من
ذلك شيءٌ يخرج من أصل السر يقال إنه سمٌّ
قائل ويزعمون أنه إذا فُطِرَ في العين منه شيءٌ
مات الإنسان وجعاً

الثَّعْرُ أيضاً بالتحريك بَثْرَةُ الثَّالِيلِ
الثَّعَارِيرُ نبات كالهليون يخرج أبيض - تشقُّقٌ
يبدو في الأنف

الثَّعْرُورُ بالضم الرجل الغليظ القصير - الطُّرْثُوثُ
وقيل طرفه وهو نبتٌ يؤكل - الثُّولُولُ
مستعار منه - أصل العنصل الأبيض -
الثَّاءُ الصغير - ثمر الزُّونُونِ وهي شجرة مرة
الثَّعْرَانُ والثَّعْرُورَانُ كالحلمتين يكتنان ضرع الشاة
* ثَعِطَ اللحم يَثْعَطُ ثَعْطًا تَغِيرُ - الجلد إذا أَتَنَ
وتنطع - شفته ورمت وتشققت

ثَعِطَ الشيء دَقَّ وَرَضَحَ
الثَّعِطُ بالتحريك اللحم المتغير المُنْتِنُ "ماءٌ ثَعِطٌ"
مُنْتِنٌ متغيرٌ

الثَّعِطَةُ كفرحة البيضة المذرة وهي الفاسدة المُنْتِنَةُ
الثَّعِيطُ كَأَمِيرٍ دَقَاقٍ رَمَلٍ سَبَّالٍ ثَقْلُهُ الرِّيحُ
* ثَعَّ الرجل يَثْعُ ثَعًّا إذا فاء
إِثْعَثَ الشيء من فيه اندفع - الدم من الأنف
والجرح خرج
* ثَعَلَتْ أسنانه ثَعْلًا ثَعْلًا تراكبت فهو أَثْعَلُ وهي
ثعلاء وثلة ثعلاء

أَثْعَلُ الضيفان إذا كثروا وازدحموا - الأجر
عظمٌ لوحظ فيه معنى الكثرة - النوم علينا إذا
خالفنا - الأمر إذا عظم فلا يُدرى كيف
يتوجَّه له روعي فيه معنى الاختلاف - الوَرْدُ
إذا كثر وازدحم وكذلك - الناس والمحوض
ثَعَالٌ كثر أب علم لاثني الثعلاب ممنوع الصرف -
دويبةٌ تظهر في السقاء إذا خبثت ريجةً - اللثيم
ثُعَالَةٌ اسم معرفة للثعلب ومن سمعات الأساس
"نقول ثُعَالَةٌ يا ابن أروغ من ثُعَالَةٍ" -
الكَلَّ البابس معرفة - عنب الثعلب
الثعل بالفتح وبالضم وبالتحريك زيادة في أطباء
الناقة والبقرة والشاة يقال "ما أَيْنَ ثَعْلٌ هَذِهِ
الشاة" - التي فوق خلفها خلف صغير -
التي لها حلة زائدة

الثَّعْلُ بالضم الثعل - السن الزائدة خلف الأسنان
وقيل - دخول سن تحت أخرى في اختلاف
من المتبث - اللثيم
ثَعْلٌ كَصُرْدٍ من أسماء الثعلب عن ابن دريد
الثَّعْلُولُ كصُفُورِ الغضبان - الشاة يمكن أن
تُحْلَبَ من ثلاثة أمكنة وأربعة لزيادة طهي على
الأطباء

الثعلاء مؤنث الأثعل
الثَّعُولُ كصُورِ ذات الثعل من البقر والنوق والشيء
و- التي لها حلة زائدة - التي فوق خلفها

خلف صغير و - الكثير من الجيش و -
الكتيبة الكبيرة المحشوة والتباع
الأثقل السيد الضخم اذا كان له فضول معروف
و - الذي تراكبت اسنانه
ألمشعلة الارض الكبيرة الثعالب كما قالوا معثرة
للارض الكبيرة العقارب

المثعل المتشرو ويقال "وزد مثعل" اي مزدحم
ويقال "جاء القوم مثعلين" اي يتصل بعضهم
ببعض

ثعلب الرجل اي تشبه بالثعلب في روغانه
الثعلب سبع من سباع البر محمال عجيب الروغان
يضرب به المثل قيل ان الثعلب هي الاثني
والمذكر ثعلبان بالضم قال العباس بن مرداس
أرب يبول الثعلبان برأسه
لقد ذل من بالت عليه الثعالب

واهل اللغة يشتهدون بالبيت للفرق بين
الذكر والانثى كما قالوا أفعوان لذكر الافاعي
والعقربان لذكر العقارب فثعلبان وان رواه
بعضهم بفتح الثاء وكسر الدون على انه مثني فالرواية
الصحيحة هي الضم على انه ذكر الثعالب وقوله "لقد
ذل من بالت عليه الثعالب" إشارة الى قصة
معروفة وهي كان غاوي بن ظالم سادنا لصم
هوسواع لبني سليم فبينما هو عنده اذ أقبل ثعلبان
بعدو حتى نسنه فبال عليه فقال يا معشر سليم
لا والله هذا الصم لا يضر ولا ينفع ولا يعطي ولا
يمنع فكسره فقال العباس بن مرداس البيت وجمع
ثعلب ثعالب وقيل ثعال ايضاً

الثعلب ايضاً طرف الرح الداخل في جبة السنان
و - اصل القسبل اذا قطع من أمه و - أصل
الركوب في الجذع من النخل والاثني ثعلبة ايضاً
و - مخرج ماء المطر من جرين الثمر و - مخرج

الماء الى الخوض
الثعلبية اسم خلق لا يحصون عدداً من العلماء والمحدثين
"داه الثعلب" علة معروفة تفسد بها اصول
الشعر فيتساقط شيء بذلك لعروضه للثعالب
"عنب الثعلب" نبت مبرد له خواص معروفة
في كتب الطب

(قرن الثعالب) هو قرن المنازل وهو ميفات اهل
نجد

الثعلبية ان يعدو الفرس كالكلب
المثعلية بكسر اللام وفتحها ذات ثعالب كثيرة
* ثعلبة ثعلبة ثعلبة ثعلبة وثرعة
ثعلبة الارض اعجوبة فدعته اليها وجرته لما
الثعامة كثامة الفاجرة يقال "يا ابن الثعامة" اي
يا ابن الفاجرة

* الثعور ضرب من الثور وقيل ما عظم منه وقيل هو
مالان من البسر لغة في المهر

* الثاعلي الناذف
* ثعب البعير شقشقة يثعبها أخرجها و - الشاة

ذبحها و - فلانا بالرح طمعه
ثعب الجهد يثعب ثعباً ذاب
ثعبت لثمة بالدم اذا سالت

الثعب الطعن و - الذبح و - بقية الماء العذب في
الارض و - اخذود تحفرة المسائل من عل
فاذا انحطت حفرت امثال القبور والديار
فيمضي السبل عنها ويفادر الماء فيها فتصققة الريح
ويصفو ويبرد وليس شيء اصفى منه ولا أبرد
فسمي الماء بذلك المكان ويحرك وهو الأكثر
ج ثغاب واثغاب وثغبان و - المطمئن من المواضع
في اعلى الجبل يستنفع فيه ماء المطر

الثغب مصدر ثغب و - الثغب و - الغدير في ظل
جبل لانصبية الشمس فيبرد ماؤه ج ثغبان و -

ما استطال في الارض مما يبقى من السيل اذا
انحسر ببقى منه في حيد من الارض فالما بمكانه
ذلك ثَغَر واضطر شاعر الى اسكان ثانيه فقال
وفي يدي مثل ماء الثَغَر ذو شطب
اني مجت يهوس الليث والنير
شبه السيف بذلك الماء في رفته وصفائه واراد
لاني

* ثَغَغَ كَلَامُهُ ثَغَغَةً خَلَطَ فِيهِ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ وَكَذَلِكَ
ثَغَغَ بِالنَّاءِ يُقَالُ "هُوَ ثَغَغُ وَثَغَغُ الْكَلَامِ" اِى
مَخْلَطُهُ وَ- الصَّبِيَّ عَضَّ قَبْلَ أَنْ يَشُقَّ نَابَهُ وَيَثْغُرَ
الثَّغَغَةَ الْكَلَامِ الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ وَ- فَعَلَ الْمُتَكَلِّمُ
الْمَحْرُكَ اسْنَانَةً فِي فَوْهِ وَ- فَعَلَ الْمُضْطَرِبُّ اضْطِرَابًا
شَدِيدًا فَلَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ وَ- الثَّغْبِشُ

الْمُثَغِّشُ الَّذِي يَبْلُ بَرِيْقَهُ وَلَا يُوَثِّرُ فِيهَا بَعْضٌ لِأَنَّهُ لَا
اسْنَانَ لَهُ وَ- الْمَحْرُكَ اسْنَانُهُ فِي فَوْهِ إِذَا نَكَلَ وَ-
الْمُضْطَرِبُّ اضْطِرَابًا شَدِيدًا فَلَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ
* ثَغَرَ فَلَانًا يَثْغَرُهُ ثَغْرًا كَسَرَ ثَغْرَهُ أَيْ اسْنَانَهُ وَ-
الثَّلْمَةُ إِذَا سَدَّهَا وَ- الرَّجُلُ ثَلَّمَ ضِدُّهُ فِي حَدِيثٍ
فَقَعَ قَيْسَارِيَّةً وَقَدْ ثَغَرُوا ثَغْرَةً وَاحِدَةً وَ- الْقَوْمُ
سَدَّ عَلَيْهِمْ ثَلَّمَ الْجَبَلَ وَ- سَنَّهُ نَزَعَهَا وَ- الْجِدَارُ
إِذَا هَدَمَ

ثَغَرَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ إِذَا دُقَّ قَبْهُ وَ- الْغَلَامُ
سَنَطَتْ اسْنَانُهُ الرِّوَاضِعُ هُوَ مَثْغُومٌ
أَثَغَرَ الْغَلَامُ أَلْفَى ثَغْرَهُ وَ- نَبَتَ ثَغْرُهُ ضِدُّهُ هُوَ مَثْغَرٌ
أَثَغَرَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ دُقَّ قَبْهُ هُوَ مَثْغَرٌ
إِثْغَرَ وَإِثْغَرَ وَإِثْغَرَ أَيْ أَثَغَرَ فَلَا أَصْلَ فِيهِمْ إِثْثَغَرَ
وَزَانَ افْتَعَلَ فَهُمْ مِنْ يَغْلِبُ نَاءُ الْافْتِعَالِ نَاءٌ
وَيَدْغَمُ فِيهَا النَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَغْلِبُ الشَّاءُ
الْأَصْلِيَّةُ نَاءٌ وَيَدْغَمُ فِي نَاءِ الْافْتِعَالِ وَمِنْهُمْ مَنْ
يَغْلِبُهَا دَالًا يَدْغَمُ فِي النَّاءِ

الثَّغَرُ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ تَخَنَّفَ نَبَاتٌ اغْبَرَّ يَضْغَمُ حَتَّى

يَصِيرُ كَأَنَّهُ زَنْبِيلٌ مَكْنَأٌ مَّا يَرْكَبُهُ مِنَ الْوَرَقِ
وَالْقَصْنَةِ وَوَرَقُهُ عَلَى طُولِ الْأَظْفِيرِ وَعَرْضُهَا
الْوَحْدَةُ ثَغْرَةٌ

الثَّغَرُ بِالْفَتْحِ كُلُّ جُوبَةٍ مُنْتَحَتَةٍ أَوْ عَوْرَةٍ وَ- كُلُّ فَرْجَةٍ
فِي جَبَلٍ أَوْ بَطْنٍ وَإِذَا وَطَرِيقٍ مَسْلُوكٍ وَ- الثَّمْ
وَقِيلَ - الْإِسْنَانُ كُلُّهَا كُنَّ فِي مَنَابِتِهِنَّ أَوْ لَمْ يَكُنَّ
وَقِيلَ - مَقْدَمُ الْإِسْنَانِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَهَا ثَنَابًا أَرْبَعٌ حَسَانٌ وَأَرْبَعٌ ثَغَرٌ ثَمَانُ
وَ- مَوْضِعُ الْخُفَاةِ مِنْ فُرُوجِ الْبِلْدَانِ يُقَالُ
"هَذِهِ الْمَدِينَةُ فِيهَا ثَغَرٌ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي تَخَافُ
أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ فِي جَبَلٍ أَوْ حَصْنٍ لَا تَسْلَامَ
وَأَمَّا دُخُولُ الْعَدُوِّ مِنْهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ ثَغَرْتُ
الْجِدَارَ وَ- النَّاحِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ

الثَّغْرَةُ مِنَ الثَّغْرِ الْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الثَّرَفَتَيْنِ وَهِيَ مِنْ
الْبَعِيرِ هَزْمَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا وَ- مِنَ الْفَرَسِ فَوْقَ
الْجَوْجُوِّ وَهُوَ مَا تَنَاقَرَتْ مِنْهُ بَيْنَ الْعَالِيَيْنِ الْفَهْدَتَيْنِ
وَ- النَّاحِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- كُلُّ طَرِيقٍ يُلْتَحَبُهُ
النَّاسُ بِسَهْوَةٍ جُ ثَغَرٌ وَثَغَرُ الْمَسْجِدِ أَعْلَاهُ وَمِنْ
الْمَجَازِ "هُوَ يَخْتَرِقُ ثَغْرَ الْمَجْدِ" أَيْ طَرَفَهُ وَمَسَالِكُهُ
الثَّغَرُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ تَخَافُ أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ
كَالثَّغْرِ جُ ثَغَارِيرُ

الْمَثْغَرُ الْمُنْتَدِ

الثَّغْرِبُ الْإِسْنَانُ الصَّغِيرُ

* أَثَغَرَ فَلَانًا اغْضَبَهُ وَ- فَرَّحَهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
وَ- الْوَادِي أَنْبَتَ الثَّغَامَ أَوْ كَثُرَ فِيهِ الثَّغَامُ كَمَا فِي
الْأَسَاسِ وَ- الْإِنَاءُ مَلَأَهُ إِلَى أَصْبَارِهِ وَ-
الرَّأْسُ إِذَا صَارَ كَالثَّغَامَةِ يَبَاضًا وَ- الطَّعَامُ اثْخَبَهُ
وَ- الرَّجُلُ امْرَأَتُهُ فَاغَمَّا

الثَّاغِمُ الْإِيضُ "لَوْ ثَاغَمَ" إِيضُ كَالثَّغَامِ وَالَّذِي فِي
اللسان "رَاسٌ ثَاغَمٌ" إِذَا إِيضَ كُلُّهُ

الثَّغَامُ كَحَابِ نَبْتٍ ذُو سَاقٍ أَخْضَرْتُمْ يَبْضُ إِذَا بَيسَ

وله سِنَّةٌ غليظة ولا يثبت إلا في قنّة سوداء وهو
يكون في نجد وبهامة واحدة تُغامة بها

الثَّغِيم الضاري من الكلاب

الْمُثَغِمَة بالفتح الثَّغْمَة

* ثَغَت الشاة تَثْغُو ثَغَاءً صاحت وصوتت

أَثَغَى شاته حملها على الثَّغَاء كما يقال أرغى بغيره حمله

على الرُّغَاء و— الرجل اعطاه شاة تَثْغُو

* الثاغِي اسم فاعل "ماله ثاغ ولا راغ" أي ماله

شاة ولا بغير وفي الصحاح "ما في الدار ثاغ ولا

راغ" أي احد يقال "سمعت ثاغية الشاة" أي

ثغاءها اسم على فاعلة وكذلك سمعت راغية الابل

وصاهلة الخيل

الثَّغَاء بالضم مصدر ثغا و— صوت الغنم أو الظباء

وغيرها عند الولادة وغيرها

الثَّغَايَة ككتابة الشق في مرمة الثاغية أي الشاة

الثَّغِيَّة بالفتح الجوع وإفئار الحي

* ثَغَا القِدْرَ يَثْغُوها كسر غلبانها

الثَّغَاء كغراب الخردل المعالج بالصباغ و— الحُرْف

بالضم أي حب الرشاد واحدة ثَغَاءة

* ثَفَجَ الرجل يَثْفَجُ ثَفْجًا كَفَجَ أي حَقَّ

الثَّفَاجَة كسحابة الاحمق المائت ويقال "رجل ثاجة

مفاجة" وقيل مفاجة اتباع

* ثَفَدَ درعه تَثْفِدُ بطنها وقيل بطنه

الثَّفَافِيْدُ سحاب يبيض بعضها فوق بعض و— بطائن

كل شيء من الثياب وغيرها

المثافد والمثافيد ضرب من الثياب و— أشياء خفية

نوضع تحت الشيء واحدا مَثْفِدًا أي واحد مثافد

وأما المثافيد فقليل لم يسمع لها واحد والقياس

يقتضي ان يكون المثفاد

* ثَفَرَ الحمار والبغل ساقه من ورائه

أَثَفَرَ البعير أو الحمار عمل له ثفراً أو شدة به وعلى

الاخير اقتصر في الأساس و— الحمار ايضاً ساقه

من خلفه و— العتريّنت الولادة و— فلاناً

بيعة سوء الزخا باسته ويراد هنا بالبيعة السلعة

إِسْتَفْثَرَ الكلب اذا ادخل ذنبه بين فخذه حتى

يلزقه ببطنه قال النابغة

تعدو الذئاب على من لا كلاب له

وثقي مريض المُسْتَفْثِر الحامي

و— الرجل اذا هو لوى ثوبه على فخذه ثم

اخرجه بينها فشده طرفه في حمزته وهذا الاستفثار

يكون عند الصراع

الثَّفَر بالتحريك وقد يسكن لتخفيف السير الذي في

مؤخر السرج

الثَّفَر والثَّفَر هو لجميع ضروب السباع ولكل ذات

مخلب كالحياء للناقة

المِثْفَار كخرباب من الدواب التي ترمي بسرجها الى

مؤخرها و— المأبون

المِثْفَر المأبون كالْمِثْفَار

* ثَفَرَق اللبن لم يَرْبُ

الثَفَرُوق بالضم قمع الثمرة و— ما يلتزق بقمعها

و— علاقة ما بين النواة والقمع و— العنود اذا

أكل ما عليها كالعمشوش ج تناريق وقال

الكسائي التناريق اقاع البسر

المِثْفَرِق اللبن الذي لم يَرْبُ بعد

* ثَقَلَ الرّحى يَثْقُلُها ثَقْلًا بسط تحتمل الثقال و—

الشيء ثَرَهُ كَثَرَهُ بمرّة واحدة

أَثَقَلَ الشراب صار فيه ثَقْلٌ

ثاقله مُثَاقِلَةً اذا ثاقنه و— القوم تَبَلَّغُوا بالثقل

ثَقَلَ بالطعام عن اللبن تَثْقِيلًا أي اكل الطعام مع

اللبن و— الرّحى وضع لها ثِقَالًا

ثَقَلَ فلاناً عرق سوء و— هو بعروق سوء اذا قصر

به عن المكارم و— هو نفسه قصر عن المكارم

لازم متعدٍ و- المصارع جعلته تحت كالثقال كما
يقال تبرد عنه أي جعلته تحت كالبردعة
الثافل ما استقر تحت الشيء من كدرة و- الرجيع
وقيل هو كتابة عنه

الثفال بالتحريك البطيء من الإبل وغيرها
الثفال ككتاب الأبريق و- جلد يسط فتوضع
فوقه الرحي ومنه حديث علي "تدقّم الثقلين دقّ
الرحي بثقالها" وقول عمرو بن كلثوم
يكون ثقالها شرفي نجيد

ولهونها قضاة أجمعينا

و- كغراب الحجر الأسفل من الرحي
الثفالة بالكسر الأبريق وفي حديث ابن عمر "أكل
الدّجر وهو اللوباء ثم غسل يديه بالثفالة"

الثفل بالضم ما رسبت خثارته وعلاصفه من الأشياء
كلها و- الحب و- ما استقر تحت الشيء من
كدرة و- ما وقبت به الرحي من الأرض
الثفل بالتحريك البطيء من الإبل وغيرها كالثفال
يقال "جبل ثقل وثقال"

الثفل ككتف من يأكل الثفل يقال "ليس الثفل
كالحمض" أي ليس من يأكل الثفل كشارب
الحمض

الثفلة من التمر البقية منه يقال "ثفلة من تمر وثفلة من
تمر"

* ثفنه يثفنه ثفناً دفعه و- يثفنه تبعه و- إناء
يطرده من خلفه و- الناقة ثفنن ضربت بثفانها
ثفنت يده ثفنن ثفناً كبتت ومجّلت

أثفن العمل يده أغلظها

ثافنه على الشيء أعانه عليه و- فلاناً إذا باطنه حتى
يعرف دخلته و- جالسه كأنه ألصق ثفنه ركبت
بثفنه ركبت و- لازمه فهو مثافن و- صاحبه
حتى يعلم شيئاً من أمره

الثفن محرّكة دالة في الثفنة

الثفن من المزاغة بالضم جوانبها المخروزة و- الثقل
الثفنة إحدى الثفّنات وهي من كل ذي أربع ما
يصيب الأرض منه إذا برك ويحصل فيه غلظ
من أثر البروك فالركبتان من الثفّنات
وكذلك المرفقتان وكركرة البعير أيضاً وإنما
سميت ثفّنات لأنها تغلظ في الأغلب من مباشرة
الأرض وقت البروك ومنه ثفنت يدك إذا غلظت
من العمل و- من الإنسان الركبة ومجتمع الساق
والفخذ و- العدد والجماعة من الناس و- من
الجملة حافتا أسفلها من التمر و- من الإبل التي
تضرب عند الحلب بثفانها

المثفن العظيم الثفّنات قال أمية بن أبي عائذ

فذلك يوم لن ترى أمراً نافع

على مثفن من ولد صعدة قنديل

أراد بـمثفن عظيم الثفّنات أو الشدبدها يعني

حماراً فاستعار له الثفّنات

المثفن كمنبر الملازم لخصوه

المثافن المثار والمواظب

المثفان من الإبل الذي أصابت ثفنته جنبه وبطنه
يقال له ذلك إذا كان ذلك من عادته

* ثفشق ثفشقة تكلم بكلام المحافة كما في العباب

الثفشقة لغة في الثفشقة بفوقيتين وقد تقدمت

* ثفاه يثفوه ثفوا تبعه وقيل - كان معه على أثره

وهي واوية يائية و- القوم يثفهم طردهم

* أثنى القدر يثفها جعل لها الأثافي و- الرجل

تزوج بثلاث نسوة

ثقي القدر ثفنية وضعها على الأثافي

ثفني فلاناً عرق سوء إذا قصر به المكارم

الثفاء بالضم وذكره بعضهم بتشديد الفاء حب الرشاد

الواحدة ثفاعة

الثقاء الخردل

الأثنية بالضم وقد يكسر الحجر نوضع عليه القدم
ج أثافي بتشديد الباء ويجوز أناف ذكر في أثف
وأما هنا فذكرناه استطراداً

المثغاة المرأة التي مات لها ثلاثة أزواج وقال الكسائي
هي التي نوت لها الأزواج كثيراً وفي الصحاح
بالضم والتشديد و— سمة كالأثافي

المثغى بالضم وتشديد الفاء الذي مات له ثلاث نسوة
ثغى القوم بينهم ثغياً طردهم (بائية)

* ثقبه بثقبه ثقباً إذا خرقه و— النار ثقبوا وثقابة
أثقت و— الكوكب ثقبوا أضواء و— الرائحة
سطعت وماجت و— الناقة غزر لبنها فهي
ثاقب و— رأي الرجل نفذ و— النجم إذا ارتفع
و— الطائر إذا حلق بطن السماء و— الزند
إذا سقطت منه الشرارة

ثقب الرجل وزان كرم ثقابة أشبه لهب النار في شدة
حمرته والمرأة كذلك

اثقب النار أوقدها و— الشرارة أسقطها و— النار
أيضاً فحصى لها في الأرض ثم جعل عليها بعراً
وضراً ثم دفنها في التراب

ثقب النار ثقباً أثقبا و— الشيب الرجل و— فيه
وخطه وظهر وقيل هو أول ما يظهر و— الشيء
خرقة شدد للتكثير و— بالنار كثفها و— عود
العرج مطر فلان فاذا أسود شيئاً قيل قد قیل
فاذا زاد قليلاً قيل قد أدبى وهو حيث يذبل يصلح
أن يؤكل فاذا نمت خوصته قيل قد أخوص

ثقب النار قدحها و— أوقدها و— فحصى لها في
الأرض ثم دفنها كأثقبها و— الشيء اثقب و—

الجلد ثقبه الحلم و— الشيء أيضاً ثقبه لازم متعد
اثقب الشيء انخرق يقال ثقبه فاثقب

الثاقب الناقة الغزيرة اللبن و— من الأزناد هو

الذي إذا قدح ثارت ناره و— المضي "الحسب
الثاقب" النير المتوقد أو الذي وصف بشهرته
وارتفاعه "رأي ثاقب" أي نافذ وقول أبي حية
الشمري

ونشرت آيات عليه ولم أقل
من العلم إلا بالذي أنا ثاقبه

أراد ثاقب فيه فحذف أو جاء به على يا سارق
اللبلة (كذا في اللسان والتاج) و— من النجوم
المرتفع عليها و— اسم رجل

الثاقبة مؤنث الثاقب يقال بصيرة ثاقبة أي نافذة
"أثني عنك عين ثاقبة" أي خبر يقين

الثقاب ككتاب ما اشعلت به النار من دفاق العبدان
الثقب بالفتح الخرق النافذ وقيل هو مقابل الشق
ج أثقب وثقوب و— مصدر ثقب

الثقوب كصبر الثقاب يقال "أثقب نارك بثقوب"
الثقيب كأمير الغزيرة اللبن من الإبل كالثاقب و—
الشديد الحمة من الرجال والنساء

الثقيبة الثقيب
الأثقب الدخال في الأمور

المثقب بالكسر وقع القاف الآلة التي يثقب بها و—
العالم النطن و— النافذ الرأي "فلان طلاع
المثاقب" أي الثنايا الواحدة مثقب

المثقب كمعد الطريق الأعظم يثقبه الناس بوطء
أقدامهم قاله أبو عمرو

المثقب من الدر المثقوب
* تثقق تكلم بكلام الحماقة

* ثقثر تردد و— جزع كقولهم
إذا بليت بقرن فاصبر ولا تثقثر

* ثقف ثقفاً ثقفاً بالفتح على غير قياس وثقفاً
محركة صار حاذقاً خفياً فطناً فهما هو ثقف

وثقف وثقف و— الخل حذق وحض جداً

ثَقَّفَ يَثْقِفُ ثَقَافَةً هُوَ ثَقِفٌ وَثَقِيفٌ إِذَا ثَقِفَ
وَيَقُولُونَ ثَقِيفٌ لَقِيفٌ أَيْ بَيْنَ الثَّقَافَةِ وَاللَقَافَةِ
و- الْحُلُّ صَارَ حَامِضًا جَدًّا وَحَادِقًا
ثَقِفَهُ ثَقْفًا ظَنَرِيهِ وَقِيلَ صَادِقُهُ وَقِيلَ ادْرَكَهُ وَ-
فِي مَوْضِعٍ كَذَا اخْذَهُ وَ- الشَّيْءُ تَعَلَّمَهُ سَرِيعًا
ثَقِفَهُ يَثْقِفُهُ ثَقْفًا غَلَبَهُ فِي النِّطَانَةِ وَالْحَذَقِ وَإِدْرَاكِ
الشَّيْءِ وَفَعَلُوهُ

أُثْقِفَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ قَبِضٌ لَهُ
ثَقَّفَ الرِّيحُ ثَقْفِيًّا سَوَاءُ وَقَوْمُهُ وَمِنْهُ "رِيحٌ مَثْقَفٌ"
أَيْ مَقْوَمٌ مَسْوِيٌّ وَ- الْوَلَدُ هَذَبٌ وَأَدَبٌ يُقَالُ
"لَوْلَا ثَقْفِيكَ وَتَوْقِيفُكَ مَا كُنْتُ شَيْئًا"
ثَاقِفَةٌ مَثَاقِفَةٌ غَالِبَةٌ فِي الثَّقَافَةِ فَتَنْتَهُ أَيْ غَلَبَتْ فِيهَا وَ-
لَاعِبَةٌ بِالسَّلَاحِ وَهُوَ مُحَاوَلَةٌ إصَابَةِ الْغَيْرَةِ فِي الْمَسَابِقَةِ
وَنَحْوِهَا وَ- جَالِدٌ وَ- خَاصِمَةٌ
ثَقَّفَ الرَّجُلُ يَهْذَبُ يُقَالُ "هَلْ ثَقَّفْتُ أَلَا عَلَى
يَدِكَ"

ثَاقِفُوا إِذَا تَجَالَدُوا أَوْ تَخَاصَمُوا أَوْ تَغَالَبُوا فِي الثَّقَافَةِ
الثَّقَافُ بِالْفَتْحِ مِنَ السَّاءِ الْفِطَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمِّ حَكِيمٍ
بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ "أَنِّي حَصَانٌ فَإِذَا أَكَلْتُ وَثَقَافٌ
فَمَا أَعْلَمُ"

الثَّقَافُ بِالْكَسْرِ الْجِلَادُ وَ- الْخِصَامُ وَ- حَدِيثٌ
تَكُونُ مَعَ الْقَوَاسِ وَالرِّمَاجِ يَقُومُ بِهَا الشَّيْءُ الْمَعْرُوجُ
جُ الثَّلَّةُ أَثْقَفُهُ وَجَّ ثَقْفٌ وَ- اسْمُ شَكْلِ مَنْ
أَشْكَالُ الرَّمْلِ وَبَسْمَى عِنْدَهُمْ شَكْلُ الْعَقْلِ
الثَّقِيفُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ الْمُنْتَهِائِي فِي الْحَبْوَةِ
* ثَقُلَ الشَّيْءُ ثِقَلًا وَثِقَالَةً هُوَ ثَقِيلٌ وَثِقَالٌ كَسْحَابُ
وَيُقَالُ كَغُرَابٌ ضَدَّ خَفَّ وَ- الْمَرْأَةُ اسْتَبَانَ
حَمْلُهَا وَ- الْعَرِجُ وَالشَّامُ تَرَوْتُ عَيْدَانَهُ وَ-
سَمِعْتُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُ وَ- الشَّيْءُ أَيْضًا خَفِيَ وَ-
الرَّجُلُ اسْتَدَّ مَرَضَهُ يُقَالُ "أَصْبَحَ فَلَانٌ ثَاقِلًا"
أَيْ أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ قَالَ لَيْدٌ

رَأَيْتُ الثَّقِيَّ وَالْحَمْدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ
رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا
أَيْ ثَقِيلًا مِنَ الْمَرَضِ قَدْ ادْتَنَفَ وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ
وَ- الْقَوْلُ إِذَا لَمْ يَطْبُ سَاعَهُ وَهُوَ عَجَازٌ
ثَقُلَ الرَّجُلُ يَثْقُلُ هُوَ ثَقِيلٌ وَثَاقِلٌ اسْتَدَّ مَرَضَهُ كَثَقُلَ
ثَقُلَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ يَثْقُلُهُ ثِقَلًا بِالْفَتْحِ رَازِ ثِقْلُهُ وَذَلِكَ
إِذَا رَفَعَهُ لِلنَّظَرِ مَا ثَقُلَهُ مِنْ خَفَتِهِ وَ- فَلَانٌ إِلَى
الْأَرْضِ أَخَذَ إِلَيْهَا وَاطْمَأَنَّ
أَثْقَلَهُ حِمْلُهُ ثَقِيلًا هُوَ مُثْقَلٌ حَمْلٌ فَوْقَ طَاقَتِهِ وَ-
فَلَانًا الْمَرَضُ وَالنَّوْمُ وَاللُّؤْمُ عِلَاقَةٌ وَثِقْلُهُ وَ- الْمَرْأَةُ
فَهِىَ مُثْقَلٌ ثَقُلَ عَلَيْهَا حَمْلُهَا فِي بَطْنِهَا أَيْ صَارَتْ
ذَاتَ ثِقَلٍ كَمَا تَقُولُ أَمْرُنَا أَيْ صَرْنَا ذَوِي ثَمَرٍ
ثَقْلَهُ ثَقِيلًا جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَ- الْحَرْفُ شَدِيدُهُ
ثَاقِلُ الْقَوْمِ اسْتَنْهَضُوا لِحْجَةً فَلَمْ يَنْهَضُوا إِلَيْهَا وَ- عَلَى
الشَّيْءِ تَحَامَلٌ عَلَيْهِ يَثْقُلُهُ وَ- عَنْهُ تَبَاطُأٌ وَثَقُلَ
وَ- تَكَلَّفَ الْفِتْلَ

إِنْ تَاقَلَ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا مَالَ إِلَيْهَا
اسْتَقْثَلَهُ رَأَاهُ ثَقِيلًا وَ- الشَّيْءُ كَانَ ثَقِيلًا وَ-
بِفُلَانٍ شَعْرٌ يَثْقُلُهُ

الْثَاقِلُ الثَّقِيلُ وَ- الَّذِي أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَ- مَنْ
الدَّنَانِيرُ الْكَامِلُ لَا يَنْقُصُ يُقَالُ "دَنَانِيرُ ثَوَاقِلُ"
أَيْ كَوَامِلٌ وَقِيلَ رَوَاجِحٌ وَ- الَّذِي فِيهِ ثِقَلٌ
مِنَ الْحَمْلِ

الثَّقَالُ كَسْحَابٍ وَغُرَابٍ الثَّقِيلُ جُ يُقَالُ بِالْكَسْرِ
وَيُقَالُ بِالضَّمِّ "امْرَأَةٌ ثَقَالٌ" أَيْ ذَاتُ رِزَانَةٍ
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَ- الْبَطِيءُ مِنَ الْإِبِلِ
الثَّقَلُ بِالضَّمِّ مَنَاعُ الْمَسَافِرِ وَحَشْمُهُ جُ أَثْقَالُ وَ-
كُلُّ شَيْءٍ خَطِيرٌ نَفِيسٌ مَصُونٌ لَهُ قَدْرٌ وَوِزْنٌ
وَ- يَبِضُّ النِّعَامُ

الثَّقَلُ بِالْكَسْرِ الْحَمْلُ الثَّقِيلُ جُ أَثْقَالُ وَ- الذَّنْبُ
وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ

الثقل بكسر ففتح مصدر الثقل و- رجحان الثقل وقولهم "أعطوا ثقله" أي وزنه وقول العالم لفلان "أعطني ثقلي" يريد كتبه وأقلامه

الثقلان القرآن وعدرة نبي المسلمين ومنه الحديث "إني تارك فيهم الثقلين" جعلهما ثقلين أعظاماً لقدرهما ونخباً لهما و- الانس والجن

الثقل بالتحريك وبالفتح والكسر والثقل بكسر ففتح وفتح فكسر الامتعة والاثقال كلها

الثقل بالفتح ايضاً ما وجد الرجل في جوفه من ثقل الطعام و- العسة الغالبة

الأثقال كنوز الارض وموناها وقال الفراء ما فيها من ذهب أو فضة أو ميت و- الذنوب و- الاحمال الثيلة واحدة الكل ثقل بالكسر كحمل وأحمال

المتثاقل المتخامل على الشيء بثقله ومنه قولهم "وطئه وطأة المتثاقل"

الثقل ضد الخفيف و- من تكن صحبة وتستثقله ج يقال بالكسر وثقله ويقال "انت ثقل على جلسائك" وما انت الا ثقل الظل بارد النسيم" ويقال "مجالسة الثقل تضني الروح" قال الراغب "الثقل في الانسان يستعمل نارة في الدم وهو اكثر في التعارف ونارة في المدح كقول الشاعر

تخف الارض إيماء زلت عنها

وتبني ما بقيت بها ثقيلاً

حللت بمستقر العز منها

فتمنع جانبيها ان يميلا

"انفروا خفافاً وثقالاً" قيل موسرين ومعسرين

وقيل خنت عليكم الحركة او ثقلت

المثقال ما يوزن به وهو اسم آلة من ثقل الشيء بمعنى راز ثقله ومنه الآية "وان كان مثقال حبة من

خردل أتينا بها وكفى بنا حاسين" ج مثاقيل و- احد مثاقيل الذهب وهو عبارة عن اثنين وسبعين شعيرة وفي الاختيار هو عشرون قيراطاً كذا في الهداية

المثقل بضم الميم وفتح التاف الذي اثقله المرض المثقلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط

المستثقل بفتح التاف الذي اثقله النوم والمرض واللوم و- كل ما تستثقله

* ثكل الرجل ولده بثكله ثكلاً وثكلاً فقد فهو ثاكل وثكلان و- المرأة كذلك فهي ثاكل وثكول وثكلي وثكلانة وهي نادرة ومثكال وهي الكبيرة الثكل

أثكأت المرأة ولدها ثكلته فهي مثكل و- الله المرأة ولدها أفقده إياه فهي مثكلة و- الله الولد أمة أفقده إياها و- هي نفسها لزها الثكل او صارت ذات ثكل

الثاكل ذو الثكل وذات الثكل يقال للرجل والمرأة فيقال "رجل ثاكل وامرأة ثاكل"

الثكل بالضم الموت و- الهلاك و- فقدان الحبيب او الولد وعلى الاخير اقتصر الاكثر وقد مجرّك وفي المثل "العقوق ثكل من لم يثكل" أي اذا عتق الوالد ولده فقد ثكلهم وان كانوا أحياء

الثكل بالفتح فقدان الولد لغة في الثكل والثكل بالضم والتحريك

الثكول كصبور الثكلي و- المنازة التي من سلكها فقد وثكل قال الجعفي

اذا ذات اموال ثكول تقولت

بها الرئد فوضى والنعام السوارح

الإثكال والأثكول مكسر الاول وضم الثاني لغة في العثكال والعثكول وهو العذق الذي

تكون فيه الشارخ وقيل هو الشراخ الذي عليه
 البسوق وقد ذكرناها هنا استطراداً والصواب
 ذكرها في باب الهمزة لأنها غير زائدة بل مبدلة
 من العين وقد ذكرنا هناك
 المتكلمة من القوائد ما اذا دُكر فيها التكل
 المتكلمة ما يدعو الى التكل أنشد ابن بري
 ترى الملوك حوله مغربة
 ورُحمة للوالدات متكلمة
 يقال ذلك كما يقال للولد "مَجَلَّةٌ مَجْبَنَةٌ"
 * ثَكَمَ آثارهم يشكها ثَكَمًا أَقْصَاها و- الامر
 لزيمه فلم يبرح و- بالمكان أقام به و- له الشيء
 بينه وأوضحه حتى تبين كأنه محجة ظاهرة
 ثَكِمَ بالمكان اذا أقام به و- الطريق اذا لزيمه
 الثَّكْمَةُ وسط الطريق وقيل سنة ج ثَكَمَ
 كَصُرَدَ
 الثَّكَمُ من الطريق بالتحريك ثَكْمَتُهُ وقيل وَضْعُهُ
 وفي التهذيب قصده وفي الصحاح وسطه
 * الثَّكْنَةُ بالضم القلادة و- السرب من الحمام
 وغيره و- الجماعة من الناس والبهائم و-
 الإبرة وهي بئر النار و- القبر و- المحجة و- الرابة
 وبه فسّر ابن الاعرابي الحديث "يُشَرُّ النَّاسَ
 عَلَى ثَكْنِهِمْ" أي على رأيانهم في الخير وفي الشر
 و- حنف قدر ما يوارى الشيء و- النية من
 ايمان أو كفر و- عهن يعلق في اعناق الإبل
 و- مركز الاجناد على رأيانهم و- مجتمعهم على
 لواء صاحبهم وعلمهم وان لم يكن هناك لواء ولا علم
 ج ثَكَنَ كَصُرَدَ وفي المحكم "ثَكَنَ الْجَنْدُ
 مَرَاكِزَهُمْ" واحده ثَكْنَةٌ فارسية
 ثَكَنَ الطريق بالضم سَنَّهُ ومَحَجَّهُ يقال "خَلَّ عَنْ
 ثَكْنِ الطريق" أي عن محجوه
 الأثكون بالضم العذق بشارخه وعسى ان يكون

بدلاً من الأتكل
 * ثَلَبَةٌ ثَلَبَةٌ ثَلَبًا لَامَةً و- عَابَةٌ و- تَنْقَضَةُ و-
 الرجل طرده و- الشيء قلبه و- ثَلَمَةٌ على
 البذل
 ثَلَبَ جِلْدُهُ يَثْلَبُ كَنَفِخٍ تَبْضُ و- الثوب والجلد
 وغيرها وخب
 ثَلَبَ البعير ثَلَبًا صار ثَلَبًا
 ثَالِبَ البرذون أكل الثليب
 الثالب اسم فاعل من ثَلَبَ ثَلَبًا
 الثالبة مؤنث الثالب "امرأة ثالبة الشوى" أي
 متشققة القدمين قال جرير
 لقد ولدت غسان ثالبة الشوى
 عروس السرى لا يعرف الكرم جيدها
 الثَلِبُ الجمل الذي تكسرت انيابه من الهرم وتناثر
 ثَلَبُ ذنبه والاثني ثَلَبٌ ج ثَلَبَةٌ مثل قِرْدٍ وقِرْدَةٌ
 وأثلاب و- الشيخ المسن وفي حديث ابن العاص
 كتب الى معاوية "انك جرّبتني فوجدتني لست
 بالغمر الضرع ولا بالثلب الفاني" و- البعير
 اذا لم يلق "رجل ثَلَبٌ" أي معيب ورجل ثَلَبٌ
 ايضاً منتهي الهرم متكبر الاسنان ج اثلاب والاثني
 ثَلَبَةٌ وانكرها بعضهم وقال انما هي ثَلَبٌ
 الثَلِبُ المثلث من الرماح "رجل ثَلِبٌ" أي معيب
 كَثَلِبَ
 الثَلَبُ بالتحريك تقبض الجلد و- الوسخ
 الثَلِبُ كَثَفَ الوسخ يقال "انه ثَلِبُ الجلد" أي
 وسخه و- المتقبض
 الثَلِيبُ كأمير الكلا الأسود القديم و- كلا عامين
 أسود وهو الدرين حكاؤه ابو حنيفة عن ابي عمرو
 وأنشد لعبد العتيلي
 رعين ثليبا ساعة ثم إننا
 قطعنا عليهن الفجاج الطوامسا

و- نبت من نخيل السباخ

الْأَثَلْبُ وَالْإِثْلِبُ التراب والحجارة و- في لغة فُتات
الحجارة والتراب قال شمر "الْأَثَلْبُ بِلُغَةِ أَهْلِ
الْحِجَازِ الْحَجَرُ وَبِلُغَةِ بَنِي تَيْمِ التُّرَابُ" يَقُولُونَ "بَيْنَهُ
الْإِثْلِبُ" وَهُوَ دَعَاؤُهُ عَلَيْهِ بِالْهَلَاكِ وَحَكَى الْحَبَّانِيُّ
"الْإِثْلِبُ لَكَ وَالتُّرَابُ" قَالَ نَصَبُوهُ كَأَنَّهُ دَعَا
يُرِيدُ كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ مَدْعُوٌّ وَإِنْ كَانَ اسْمًا

الْمِثْلَبُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ الثَّلْبُ يُقَالُ "مَا أَنْتَ إِلَّا
مِثْلَبٌ" أَيِ عَادَتِكَ الثَّلْبُ

الْمِثْلَبَةُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَتَضَمُّ اللَّامِ الْعَيْبُ جِ مِثَالِبُ
"مِثَالِبُ الْأَمِيرِ وَالْقَاضِي" مَعَايِبُهَا وَيُقَالُ "مَا
عَرَفْتُ فِي فَلَانٍ مِثْلَبَةً"

الْمِثْلُوبُ الْجَلُّ الَّذِي تَكْسَرَتْ أَيْبَابُهُ وَ- الَّذِي تَأْتَرُ
هُلْبُ ذَنْبِهِ جِ مِثَالِبُ

* ثَلَّثَ الْقَوْمُ يَثْلَثُهُمْ ثَلَاثًا أَخَذَ ثَلْثَ أَمْوَالِهِمْ وَ- يَثْلَثُهُمْ
كَانَ ثَالِثَهُمْ وَ- كَلِمَةُ ثَلَاثَةٍ أَوْ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِهِ
نَقُولُ "كَانُوا تِسْعَةً وَعَشْرِينَ فَثَلَّثْتَهُمْ" أَيِ صَرَّتْ
هُمْ ثَمَامَ ثَلَاثِينَ وَكَانُوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ فَرَبَعَتُهُمْ مِثْلُ
لَفْظِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ كَذَلِكَ إِلَى الْمِائَةِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ الزَّيْرِ يَهْجُو طَيْبًا

فَانْثَلِثُوا تَرْبِيعًا وَإِنْ يَكُ خَامِسٌ

يَكُنْ سَادِسٌ حَتَّى يَبِيدَ كَمِ الْقَتْلِ

أَرَادَ بِقَوْلِهِ ثَلِثُوا أَيِ ثَقَلُوا ثَالِثًا وَبَعْدُ

وَإِنْ تَسْبَعُونَ ثَمِينَ وَإِنْ يَكُ نَاسِعٌ

يَكُنْ عَاشِرٌ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ

يَقُولُ إِنْ صَرَّ ثَلَاثَةٌ صَرَّنا أَرْبَعَةً وَإِنْ صَرَّنا أَرْبَعَةً
صَرَّنا خَمْسَةً فَلَا نَبْرَحُ نَزِيدُ عَلَيْكُمْ أَبَدًا وَ-
الْأَثْنَيْنِ صَارَ ثَالِثًا لَهَا يَقُولُونَ "فَلَانٌ لَا يَثْنِي وَلَا
يَثْلُثُ" أَيِ هُوَ رَجُلٌ كَبِيرٌ فَإِذَا أَرَادَ التَّهَوُّضَ لَمْ
يَقْدِرْ فِي مَرَّةٍ وَلَا مَرَّتَيْنِ وَلَا فِي ثَلَاثِ

أَثْلَثَ الْقَوْمُ صَارُوا ثَلَاثَةً وَ- صَارُوا ثَلَاثِينَ وَ-

الْكُرْمِ فَضْلُ ثَلْثَةٍ وَأَكْلُ ثَلْثَةٍ وَ- النَّاظَةُ وَلَدَتْ
وَلَدًا ثَالِثًا

ثَلَّثَ الْبُسْرُ أَرْطَبَ ثَلْثَهُ وَ- الْفَرَسُ جَاءَ بَعْدَ الْمُصَلِيِّ
وَ- الرَّجُلُ بِنَاقَتِهِ إِذَا صَرَّ مِنْهَا ثَلَاثَةَ اخِلَافٍ فَإِنْ
صَرَّ خِلْفَيْنِ قَبْلَ شَطْرِهَا وَإِنْ صَرَّ خِلْفًا وَاحِدًا
قَبْلَ خَلْفٍ بِهَا وَإِنْ صَرَّ اخِلَافَهَا جَمَعَ قَبْلَ اجْمَعِ
بِنَاقَتِهِ وَأَكْشَمَ وَ- الشَّيْءُ جَعْلُهُ ذَا ثَلَاثَةِ
أَرْكَانٍ "فَلَانٌ يُثْنِي وَلَا يُثْلِثُ" أَيِ يَعْدَمُ الْخِلْفَاءَ
اِثْنَيْنِ وَهُمَا الشَّيْخَانِ وَيُطْلُ غَيْرُهُمَا "وَفَلَانٌ يُثْلِثُ
وَلَا يَرْجِعُ" أَيِ يَعْدَمُ ثَلَاثَةً وَيُطْلُ الرَّابِعَ وَ-
الشَّرَابُ طَبَخَهُ حَتَّى ذَهَبَ ثَلْثُهُ

الثَّالِثُ هُوَ الْوَاقِعُ بَيْنَ الثَّانِي وَالرَّابِعِ وَيُؤَنَّثُ بِأَلْهَاءِ
وَقَدْ تَبَدَّلَ بَاءُ كَقَوْلِهِ

قَدْ مَرَّ بِوَمَانٍ وَهَذَا الثَّانِي

وَإِنْتَ بِالْهَجْرَانِ لَا تَبَالِي

أَيِ الثَّالِثِ

ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ أَيِ هُوَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ أَوْ بَعْضُ الثَّلَاثَةِ فَثَالِثُ
مُضَافٌ إِلَى ثَلَاثَةٍ وَلَا يَتَوَّنُ فَإِنْ اخْتَلَفْنَا فَإِنْ شِئْتَ
نَوْنَتْ وَإِنْ شِئْتَ أَضْفَتْ فَقُلْتَ هُوَ رَابِعُ ثَلَاثَةٍ
وَرَابِعُ ثَلَاثَةٍ كَمَا نَقُولُ ضَارِبُ زَيْدٍ وَضَارِبُ زَيْدًا
لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْوُقُوعُ أَيِ كَلِمَتُهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةً وَإِذَا
أَتَّفَقْنَا فَلِإِضَافَةٍ لَا غَيْرَ لِأَنَّهُ فِي مَذْهَبِ الْأَسْمَاءِ
لِأَنَّكَ لَمْ تَرُدْ مَعْنَى الْفَعْلِ وَإِنَّمَا أَرَدْتَ هُوَ أَحَدُ
الثَّلَاثَةِ وَبَعْضُ الثَّلَاثَةِ وَهَذَا مَا لَا يَكُونُ إِلَّا مُضَافًا
وَنَقُولُ هَذَا ثَالِثُ اثْنَيْنِ وَثَالِثُ اثْنَيْنِ بِمَعْنَى هَذَا ثَلْثُ
اثْنَيْنِ أَيِ صَيَّرَهَا ثَلَاثَةً بِنَفْسِهِ وَكَذَلِكَ هُوَ ثَالِثُ
عَشَرَ وَثَالِثُ عَشَرَ بِالرَّفْعِ وَالنَّصَبِ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ
فَمِنْ رَفْعٍ قَالَ أَرَدْتُ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ عَشَرَ فَحُذِفَتْ
الثَّلَاثَةُ وَتَرَكْتُ ثَالِثًا عَلَى أَعْرَابِهِ وَمَنْ نَصَبَ قَالَ
أَرَدْتُ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ عَشَرَ فَلَمَّا اسْقَطْتَ مِنْهَا الثَّلَاثَةَ
الزَّمْتَ أَعْرَابَهَا الْأَوَّلَ لِيَعْلَمَ أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُحْدُوفاً

الثالثة مؤنث الثالث

ثالثة الأتافي الداهية العظيمة ذكرت في اث ف

الثالوث ما ركب من ثلاثة ومنه الثالوث الاقدس

وهو اتحاد الافانيم الثلاثة في لاهوت واحد

الثلاث مؤنث الثلاثة يقال عندي ثلاث نساء

الثلاثة عدد مقداره اثنان وواحد يستعمل بالناء

للمذكر وبدونها للمؤنث على خلاف الاصل يقال

ثلاثة رجال وثلاث نساء وثلاثة عشر رجلاً وثلاث

عشرة امرأة ج ثلاثات

”ذو الثلاث“ جبل ذو ثلاث قوى ويقال

”جاء القوم ثلاث“ بالضم اي ثلاثة ثلاثة وهي

غير مصروف للصفة والعدل من ثلاثة ويستوي

فيه المذكر والمؤنث فتقول جاءوا ثلاث وجئت

ثلاث

الثلاثاء بالمد وفتح التاء الاولى وضمة هو اليوم الواقع

بعد الاثنين من الاسبوع وكان حنة الثالث ولكنة

صيغة هذا البناء ليتفرّد به كما فعل ذلك بالديران

وحكي عن ثعلب مضت الثلاثاء بما فيها فأنث

وكان ابو الجراح يقول مضت الثلاثاء بما فيهن

بخرجها مخرج العدد ج ثلاثاوات واثالث ومثل

الثلاثاء الاربعة من الاربعة فلما جعلت كل منها

اسماً جعلت الهاء التي كانت في العدد مدة فرقاً

بين الحالين

الثلاثي بالضم ذو الثلاثة و— المنسوب الى الثلاثة على

غير قياس وفي التهذيب — ينسب الى ثلاثة او

كان طوله ثلاثة اذرع يقال ”ثوب ثلاثي“

ورباعي“ وكذلك الغلام يقال ”غلام خماسي“

ولا يقال سداسي لانه اذا تمت له خمس صار رجلاً

وبطل ان يدعى غلاماً

(الحروف الثلاثية) هي التي اجتمع فيها ثلاثة احرف

الثلاثون ثلاث عشرات يستعمل بلفظ واحد للمذكر

والمؤنث وهو ملحق بجميع المذكر السالم برفع بالواو

وينصب ويخفف بالياء

الثلث بضمين ويخفف نصيب من ثلاثة أنصباء

ج أثلاث

الثلث بالكسر ولد الناقة الثالث ”سقى نخلة أو زرعهُ

الثلث“ اي سقاه مرة في كل ثلاثة أيام

الثلاثان كظريان شجر عنب الثعلب وفتح وهو الرّيق

كجعفر ”إناء ثلثان“ بالفتح كسكران“ اي بلغ

الكيل ثلثه وكذلك هو في الشراب وغيره

الثلاثي خط غليظ يستعمله العرب في ابواب الكتب

والنصول ويدعونه بالثلث ايضاً مولد

الثلوث كصبور ناقة ثلثا ثلاثة اقداح اذا حليت ولا

يكون الملاء اكثر من ثلاثة و— ناقة نبس ثلاثة

من اخلافها و— ناقة تحلب من ثلاثة اخلاف

الثليث الثلث قال الجوهري اذا فتحت التاء من

ثلث زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع

وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها

خميساً وثليثاً وقال بعضهم لم يسمع الثليث فمن

تكلم به أخطأ

مثلث من قولهم جاء القوم مثلث ثلاثة ثلاثة

المثلث بكسر اللام الساعي بأخيه عند السلطان لانه

يهلك ثلاثة نفسه وإخاه والسلطان

المثلث كمعظم من الشراب الذي طيخ حتى ذهب

ثلثاه و— من الاشياء ما له ثلاثة اركان

المثلثة من الارضين التي لها ثلاثة اطراف فمنها المثلث

الحاد ومنها المثلث القائم و— من النياق التي لها

ثلاثة اخلاف

المثلاث من الثلث كالرباع من الربع

المثلوث ما اخذ ثلثه و— من الشعر الذي ذهب

جزآن من اجزائه السنة و— من الاثواب ما هو

منسوج من صوف ووبر وشعر و— من الحبال

المنقول على ثلاث قوى وكذلك - ما ينسج او
يُضَرَّ على ثلاث قوى
الثلثون مزايدة تكون من ثلاثة جلود
الثلث التي ولدت الثلث اي ولدها الثالث
* ثلث التراب المجمع او الكتيب حرَّكه و -
كسره من احد جوانبه
الثلثال بالفتح ضرب من الحمض
الثلثل كهدم الهدم و - مكبال صغير
الثلثلان بالضم عنب الثعلب وقال بعضهم الكسر
أعلى
* ثلجت نفسي بالشيء ثلج ثلوجا وثلجت به ثلج ثلجا
إطمانت اليه وسكنت و - وثقت به و - فلي
تقن و - الرجل سر
ثلج فلان الشيء ثلجا نعمة وبلاء و - السماء القوم
امطرت الثلج عليهم
ثلج قلبه مبنيا للمفعول بلد وذهب و - الارض
اصابها الثلج و - القوم سقط عليهم الثلج و -
الرجل اذا فرح وبرد قلبه عن شيء
أثلج القوم دخلوا في الثلج و - اليوم كان ذا ثلج
و - فلي خبر واداي شفائي وسكني فثلجت اليه
و - فلانا فرحة و - ماء البئر انقطع و - عنه
الحجى أفلعت و - الحافر انتهى الى الطين في
البئر
" ما أثلجني بهذا الأمر " ابي ما أسرني " حنر
فأثلج " اذا بلغ الثرى والتبط
الثلاجي الشديد البياض " فصل تلاجي وحديدة
تلاجية
الثلج بفتح الثلج
الثلج ما يجمد في الجو من ماء الغمام فيساقط على
الارض الواحدة ثلجة ج ثلوج
الثلج ككيف البارد يقال " استني ماء ثلجا "

الثلج بضمين الفرحون بالاخبار و - البلاد من
الرجال
الثلج كصرد فرخ العناب
الثلجة الموضع فيه الثلج
الثلوج الذي اصابه الثلج يقال " هذه ارض مملوكة
و - من الماء المبرد بالثلج " رجل ثلوج القواد
بليد قال ابو خراش الهذلي
ولم بك ثلوج القواد مهيجا
اضاع الشباب في الريلة والخفض
* ثلج البقر بفتح ثلج ثلج خنى
ثلج بفتح ثلج ثلج بالفتح وهو خروء أيام الربيع وقبل انما
يثلج اذا كان الربيع وخالطة الرطب
ثلج ثلجا لطفه بذر فثلج
* ثلج الفيل بفتح ثلج اذا سلح رقيقا لغة في ثلج
بالطاء
* ثلج الثور والبئر والصبي بفتح ثلج سهل
رقيقا واكثر ما يقال ذلك للابل والبئر والفيلة
قالة ابن الاثير و - فلانا اذا رماه بالثلج و لطفه
به قال جرير يهجو البعيث
يا ثلج حاضمة تربع ماسطا
من واسط وتربع القلاما
الثلط الرقيق من الرجيع وقيل - رقيق سلح الفيل
ونحوه من كل شيء اذا كان رقيقا وفي حديث
علي " كانوا يبعرون بعرأ واتم ثلطون ثلطا "
اي كانوا يتغوطون يابساً كالبعر لانهم كانوا
قليلي الأكل والمآكل واتم ثلطون رقيقا
وهو إشارة الى كثرة المآكل وتنوعها
الثلط يخرج الثلط
* ثلج رأسه بفتح ثلج ثلجاً شدة وفلته
الثلج المشدخ من البسر وغيره " رطب مثلع " سقط
من الثلج فانشدخ وقول بعضهم الصواب المثلع

بالعين المعجمة تخطئة من غير دليل
* ثَلَعَهُ بالعصا يَثْلَعُهُ ثَلْعًا ضربة و- الشيء شدخه
و- رأسه مشمة وشدخه

انثَلَعَ رأسه انشدخ و- النخل أرطب
أَثْلَغَ ما سقط من النخلة رطباً فانشدخ و- الذي
اسقطه المطر ودقة يقال "تناثرت التار فثَلَّغَتْ"
المثْلَغَةُ الرطبة المعروفة وهي المعوة

* ثَلَّ البشر يَثْلُها ثَلًّا أخرج منها الثلثة و- الدار هدمها
و- التراب المجمع أو الكتيب حرصه يبد
أو كسره من أحد جوانبه أو حفرة و- الدراهم
صبيها و- التراب في البئر وغيرها هالة و-
الوعاء اخذ ما فيه و- الله تعالى عرشه أمانته و-
أذهب ملكه أو عزه قال زهير
تداركتنا الاحلاف قد ثَلَّ عرشها

وذيان قد زلت باقدامها النعل
و- القوم ثللاً وثللاً ايضاً اهلكهم و- الدابة ثللاً
وكل ذي حافر رائت

أَثَلَ الرجل كثرت عنده الثلثة و- فلان الشيء
إذا امر باصلاح ما ثَلَّ منه و- فقه سقطت أسنانه
إنثَلَّ القوم عليه انثالوا و- البيت انهدم و-
الشيء انصب

انثَلَّ الوعاء اخذ ما فيه
ثَلَّلت الركبة مهدمت و- الدار كذلك و-
التراب مار فذهب وجاء و- البيت تساقط
شيئاً بعد شيء

الثلل محركة اهلاك و- سقوط الاسنان و-
فصر الاسنان بسقوط ثلثة منها
الثللي العزة المالكة وهو مجامر

الثلثة القطعة المجمعة من الصوف يقال "كساء جيد
الثلثة وحبل ثلثة" وفي حديث الحسن "فاذا
كانت للقيم ماشية فللوصي ان يصيب من ثلثها

ورسلها" اي من صوفها ولبنها و- الصوف
مجنماً بالشعر والوبر ولا يقال للشعر وحده ثلثة
ولا للوبر وحده ثلثة و- جماعة الغنم و- الكثيرة
من الضأن خاصة ولا يقال للغزى الكثيرة
ثلثة ولكن حيلة ج ثَلَّ كبذرة ويدرو ذلك نادراً
وثلال "هذه ثلال من الثمر" بالكسر ايه صبر
و- ما أخرج من تراب البئر و- شيء من
طين كالمئارة في الصحراء يستظل بها و- في
موارد الإبل ظم يومين بين شربين ج ثَلَّ
كصرد "فلان كثير الثلثة" بالفتح اي أشعر
البدن

الثلثة بالضم الجماعة من الناس ومنه الآية "ثلثة من
الأولين وثلثة من الآخرين" ويقال "فلان لا
يفرق بين الثلثة والثلثة" أي بين جماعة الغنم
وجماعة الناس و- الكثير من الدراهم وينفتح
الثلثة بالكسر الهلصة ج ثَلَّ كعنب

الثليل صوت الماء أو صوت انصبايه
المثل بكسر ففتح الكثير الثل وهو للبالغة من قولهم
ثلثت الدابة اذا رائت يقولون "هذاهر مثل"
المثل الكثير الثلثة

المثلل الجامع للال المصلح له
"ثلثة مثلوله" اي تربة مكبوسة بعد الحفر
* ثَلَّمَ الإناء والسيف ونحوه يَثْلِمُهُ ثَلْمًا كسر حرفه
ثَلَّمَ الوادي يَثْلُمُ ثَلْمًا انكسر جرفته و- الرجل الإناء
والسيف ونحوه ثَلْمًا ثَلْمًا
ثَلَّمَ في ماله ثَلْمًا مبنياً لما لم يسم فاعله ذهب منه
شيء

ثَلَّمَ الشيء ثَلْمًا ثَلْمًا شدد للكثرة
إِثْلَامَ الإناء وغيره انكسر من شفتيه شيء
ثَلَّمَ السيف وغيره اثلم

الثلم مصدر ثَلَّمَ و- في العروض نوع من الخمر

وهو يكون في الطويل والمتنارب يحذف الفاء
من فعولن فيبقى عُولُنْ وينقل الى فِعْلُنْ
الثَّم بالتحريك انشلام جرف الوادي اي انهياره
وكذلك هو في النوي والحوض
الثَّلْمَة بالضم فرجة المكسور والمهدوم كالحلل الذي في
الحائط وغيره وفي الحديث "نهى ان يشرب
من ثلْمَة القدح" ابي موضع الكسر لانه لا
يتماسك عليها ثم الشارب وقالوا "موت فلان في
الاسلام ثَلْمَة لا تُسَدُّ"

الْأَثْم في العروض مثل الأثرم وهو نوع من الخمر
يكون في الطويل والمتنارب و - التراب
والحجارة كالأثلب قال ابن سينا "لا ادري ألْعَة
هو ام بدل" وحوض أثْم قد كسر جانبه
* ثَلَسَطَ الرجل ثَلَسَطَة استرخى

الثَلَسَط كجفن الطين الرقيق يقال "طينٌ ثَلَسَطَ"
الثَلَسُوط كعصفور الثَلَسَط

* ثَمَّأَ لحية بالحناء يثمؤها به و - ما في بطو
رماه واستفرغه و - الثمر والشجر شدخه و -
الرجل أطعمه الدسم و - الكباء طرحها في السمن
و - رأسه شدخه و - أنه كسر حرفه فسال
دماء و - الخبز نردّه

إِثْمًا رأسه إنشدخ
* ثَمَّمَ قِرْنَهُ اذا قهره فهو مُثَمَّمٌ وثَمَامٌ و - عن الشيء

توقّف عنه قال الاعشى
فرّ نصي السهم نحت لبانه

وجال على وحشيه لم يثمّم
و - العمل لم يجده و - القوم الرجل نعتوه
و - الإناء غطى رأسه و - القرية شنتها الى
العمود ليحتم فيها اللبن و - بنا ساعة احببنا
حتى نستريح "هنا سيف لا يثمّم نصله" ابي لا
يشني اذا ضرب به ولا يرتد

ثَمَّمَ عَنْهُ توقّف يقال "تكلم وما ثمّم" اي ما تلعثم
وهو مجامر

الثَّمَام بالفتح من اذا اخذ الشيء كسره
الثَّمَم كقذف كلب الصيد وكذلك العرّيج وقيل
- الكلب مطلقا

* ثَمَجَ الشيء - يَثْمَجُه ثَمَجًا خَلَطَه
المُثَمِّج كُثِّمَ الذي يشي الثياب الواناً مختلفة
المُثَمِّجَة المرأة الصانع بالوثنى

* ثَمَدَ الناقة يَثْمِدُها وَيَثْمِدُها بِالْحَلْبِ ثَمَدًا اشتمها
و - الماء اِثْمَدُ ثَمَدًا و - نبث عنه التراب ليخرج
و - الرجل سمن و - الشيء فلانا كثر عليه
حتى أفنى ما عنده

أَثْمَدَ الماء اِثْمَدُ ثَمَدًا و - نبث عنه التراب ليخرج
و - عينه كحلها بالإثمد

إِثْمَدَ الرجل وأثمد بالادغام وكلاهما على افتعل
ورد الثمد

إِثْمَادُ الرجل إِثْمَادًا وإِثْمَادٌ إِثْمَادًا سَمِنَ
استشهد فلان فلانا طلب معروفة و - الماء كثمه
وأثمه

الثامد من الهم حين قريم اي أكل
الثمد بالفتح وبحرك الماء القليل الذي لا مادة له

و - القليل بقي في الجلد و - ما يظهر في الشتاء
ويذهب في الصيف ج ثماد بكسر التاء وإثمد
وقال ابن الاعرابي "هو ما يجتمع فيه ماء السماء
فيشرب به الناس شهرين من الصيف فاذا
دخل اول القيظ انقطع"

ثمود كصبور قبيلة من العرب الأول يقال انهم من
بقية عاد وهم قوم صالح واختلف القراء فيه فمن
صرفه ذهب به الى الحي لانه اسم عربي مذكر
سمي بمذكر ومن لم يصرفه ذهب به الى القبيلة وهي
مؤنثة

الإثم بالكسر حجر الكحل وهو اسود الى الحمرة ومعدته
باصبهان وهو اجوده وبالمغرب وهو اصلب
ويقال للرجل يسهر ليلة سارياً او عاملاً "فلان
يجعل الليل إثمداً" اي يسهر فجعل سواد الليل
بعينه كالإثم لانه يسير الليل كله او يسهره في
طلب المعالي قال الشاعر

كميش الإزار يجعل الليل إثمداً

وبغدو علينا مشرقاً غير واجم

المشهود ماء نقد من ازدحام الناس عليه الآقله و—
من الرجال من سئل فألج عليه في السؤال فأفنى
ما عنده عطاء

المثميد الغلام السمين

* ثمر الشجر بئر ثموراً ظهر ثمره و— بلغ أو ان أن
بئير و— الرجل كثر ماله و— للغم جمع لها
التمر اي الشجر

أثمر الشجر ثمر و— الرجل القوم أطعمهم من الثمار
وفي كلامهم "من اطعم ولم يثمر كان كمن صلى
العشاء ولم يؤثر" و— فلان كثر ماله و—
الشجر الثمر اخرجه لازم متعد و— الزبد اجتمع
و— السقاء ظهر عليه تحبب الزبد

ثمر النبات ثميراً نفص ثوره وعقد ثمره و— الرجل
ماله ثماء وكثره يقال "ثمر الله مالك"

الثمار اللوباء و— نور الحمض وهو احمر و—
التمر الناضج يقال "ثمر ثامر الحلم" ثامه و— من
الشجر ما خرج ثمره

الثمر حمل الشجر و— انواع المال الثمر الواحدة
ثمره وثمره بنفع فضم كثره وسهرج ثمار وجج ثمر
ككتاب وكتب وجج اثمار مثل عنق واعناق
وجمع الثمره مثل قصبة وقصبات قال ابن هشام
في شرح الكعبيه ولا نظير لهذا اللفظ في هذا
الترتيب في المجموع غير الآكم فانه مثله لان

المفرد آكمه محرّكة وجمعه آكم محرّكة
وجمع الآكم إكام كثره وثر وثار وجمع
الإكام بالكسر آكم بضمين وجمع الأكم
بضمين آكام وجمع الاثمار والآكام اثمار
واكام في ست مراتب لا توجد في غير
هذين اللفظين والثمره ايضاً الذهب حكاة الفارسي
و— الشجرة عن ثعلب و— جلة الرأس عن ابن
شبل و— من اللسان طرفه وعذبة تقول
"ضربني فلان بثمره لسانه" و— من السوط
عقده اطرافه تشبيهاً بالثمر في الهبة والتدلي كتدلي
الثمر عن الشجرة و— النسل يقال "قطعت ثمره
فلان" "ثمر القلب" الولد وقال في التاج
"خصني بثمره قلبه" اي بودته "اعطاني صنفه
بك وثمره قلبه" اي خالص عهد "وفي السماء
ثمره وثر" لطف من سحاب ويقال لكل نفع يصدر
عنه شيء ثمرته كنولك "ثمر العلم العمل الصالح
وثمره العمل الصالح الجنة" "قطعت ثمره فلان"
اذا طهر وختن

الثمر ككثف الكثير يقال "مال ثمر" اي كثير
مبارك فيه "ما نفسي لك بثمره" اي مالك في
نفسه حلاوة

الثمار جمع الثمرة مثل الشجر جمع الشجرة قال

ابو ذؤيب الهذلي في صفة نخل

نظل على الثراء منها جوارس

مراضيع صهب الريش زغب رقابها

الجوارس النخل التي تجرس ورق الشجر اى

تأكله والمراضيع هنا الصغار من النخل وصهب

الريش يريد اجفانها و— من الشجر ما خرج

ثمرها "شجرة ثراء" اي ذات ثمر و— الارض

الكثيرة الثمر

الثمر كصديق والتميرة كسفينة اللبن الذي ظهر

زبد أو ما يظهر منه الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ
إناء من الصلوح وقال بعضهم هو الذي لم يخرج
زبد

الثمر بضمين المال المثر يخفف ويثقل
ابن شهر الليل المثر لتمام القمر فيه قال الشاعر
واني لمن عيس وان قال قائل

على زعمهم ما أثمر ابن ثير
الثمرة من الارضين الكثيرة الثمر و- من الشجر
الثمرة يقال "ارض ثمرة وشجرة ثمرة ونخلة ثمرة"
و- اللبن المثر

المثبر من الشجر ما صار فيه الثمر و- ما بلغ ان
يجنى و- من اللبن ما ظهر عليه ثعب وزبد
وذلك عند الروب "ثمر مثبر" لم ينضج

المثبور الكثير يقال "مال مثبور" اي كثير مبارك
فيه و"قوم مثبورون" اي كثير والمال
* الثبط الطين الرقيق و- العجين اذا أفرط في
الرقعة

* اثنعد الغلام كان ريان ناهدا سمينا فهو مثنعد
الثنعد كجمر السمين يقال "غلام ثنعد"
المثعد المتلى النخصب و- الوجه الظاهر البشر

الحسن اللون
* ثمغ الرجل يثمغ ثمغا خلط السواد بالبياض و-
رأسه بالحناء والخلوق غمسه كثيرا وفي الصحاح

- بالدهن او بخلوق بله و- الثوب صبغة
مشبعا و- رأسه بالعصا شذخه مثل ثلثه و-
البياض بسواد اخلط يتعدى ولا يتعدى و-
لحيته بالخضاب غمسا

ثمغ رأسه تشيغا غلته بالحناء و- ثوبه اشبعة من
الصنع و- الشيء كسره

اثثفت الرطبة انتضخت وذلك حين تسقط من
الشجر و- القروح ابتلت

الثنفة من الجبل اعلاه قال الفراء "مكنا قاله
الكسائي والذي سمعته انا ثفة الجبل بالنون"
الثنيفة كسنية ارض رطبة و- الثجة في لحم الرأس
و- ما رقى من الطعام واختلط بالودك

التموغ المسترخي يقال "تركه مموغا"
التمغذ اهله الجوهري وقال الفراء هو من الجداء المتلى
شما و- من الغلمان المتلى سيمنا يقال "انا
ميجدي مثنغذ شما" نقله الصاغاني

* ثمل الرجل يثمل ثملا اخذ فيه الشراب فهو ثمل
اي نشوان و- فلان في دارهم بني يقال "ثمل
فلان فما يبرح"

ثمل القوم يثملهم ويشملهم ثملا قام بامرهم و-
أغاثهم و- اطعمهم وسنام و- الطعام أكلة
وقال يونس ما "ثمل شرابه بشي" من طعام "اي
ما اكل قبل ان يشرب طعاما

أثملت الحب اخرجت ثمالة و- الشيء ابقية
ثملة تشيلا بقاء

ثمل ما في الإناء اي تحساه
الثامل السيف القديم العهد بالصقال قال ابن مقبل
لمن الدبار عرفتها بالساحل

وكأنها الواح سيف ثامل
"بلد ثامل" اذا كان بجهد المقام به

الثمال كغراب السم الذي انتع في الإناء فبني
متروكا في الانتاع اياما حتى اختم و- جمع ثمالة
وستاني و- المطعم في الشدة و- كهنة زبد

الغنم وتقول العرب في كلامها "قالت الينة انا
الينة" أغبق الصبي قبل العتمة. وأكسب
الثمال فوق الأكسمة "الينة نبت لين تسمن
عليه الإبل وقولها أغبق الصبي قبل العتمة ابي

اعجل ولا أبطل وقولها اكسب الثمال فوق الأكسمة
تقول ثمال لبها كثير

الثَّمالُ ككتاب الغيَاث الذي يقومُ بأمر قومه
الثَّمالَةُ بضم الثاء البقية من الطعام والشراب في بطن
البعير وغيره و- البنية في اسفل الإناث و-
رغوة اللبن اذا حليب ج ثمال بالضم و- يماض
البيضة الرقيق ورغوته

الثَّملُ بالضم شيء من عقل وحزم ورأي يرجع اليه
الثَّملُ محرَّكة الإقامة والمكث والخفض يقال "ما
دارنا بدار ثمل" اي بدار إقامة
الثَّملُ ككتيف السكران "انا ثمل الى موضع كذا"
اي محبلة

الثَّملة بضم الثا وفتحها الحب والسويق والتمر يكون
في الوعاء (وزاد ابن سيدي) نصفه فادونه او نصفه
فصاعداً و- الماء القليل يبقى في اسفل الحوض
او السقاء و- ما أخرج من اسفل الركبة من
الطين والثراب ج ثمل كصرد قال في اللسان
"الميم فيها وفي الحب والسويق ساكنة والثاء
مضمومة" و- ايضاً بالضم وبالتحريك صوفة يهنا
بها البعير ويدهن بها السقاء

الثَّملة محرَّكة خرقه الحبض ج ثمل و- وتسكن
الميم الصوفة او الخرقه التي تنفس في القطران ثم
يُهنا بها الجرب ويدهن بها السقاء

الثَّمل كأمير اللبن الحامض و- الخبز الذي
يمسك الماء

الثَّملة كسنية طائر صغير يكون بالحجاز و- الحب
والسويق والتمر يكون في الوعاء كالثملة و-
البقية من الطعام والشراب في البطن و- ما
يكون فيه الطعام والشراب في الجوف وكل بقية
ثملة ج ثمائل يقال "انا لا أشرب الا على ثملة"
اي على بقية من الغذاء في البطن و- الماء القليل
يبقى في اسفل الحوض او السقاء او في ابي إناث
كان و- البقية من الماشي الصخرة وفي الوادي

و- ما يدخره الانسان من طعام او غيره
ج ثمل كسنية وسنين قال ابو ذؤيب
ومدَّ عسٍ فيه الأبيض أخنيتة

مجرداء يتساب الثمل حمارها
اي برذ حماره المفاضة بقايا الماء في الحوض لان
مياه الغدران قد نصبت و- موضع الفراش من
الحائط وقول عبد الملك للحجاج "وليتك العرايين
فسر بها منظوي السيلة" اي سر اليها مخفياً و-
واحدة الثائل وهي الضفائر التي تُبنى بالحجارة
لتمسك الماء على الحرث و- البناء الذي فيه
الفراش والخفض والوقائد

المثمل كجلس المجأ و- قرار من الارض في هبوط
المثمل والمثمل من اللبن ما كان ذا ثمالة اي رغوة
و "بلد مثمل" كبلد ثامل

المثمل ايضاً من نعت اصوات الحمام فوق التفريد
المثمل من السم الثمن المجموع وكل شيء جمعة فقد
ثملته وثمنته و- السم المقوى بالسَّلَع وهو شجر مر
"سم مثمل" طال انتفاعه وبقي

المثملة مستنقع الماء
المثملة ككنسة الصوفة او الخرقه التي تُفَس في
في القطران ثم يُهنا بها الجرب ويدهن بها السقاء
و- خريطة يجملها الراعي في منكب وليست بصغيرة
ولا كبيرة بل وسط و- خصنة يجمل فيها
المصل و- ما يخرج من اسفل الركبة من الطين
* ثملط استرخى

الثملطة الاسترخاء
* ثم بالفتح اسم يشار به الى المكان البعيد وقد تلحظه
الماء فيقال ثمة وهو مبني على الفتح وموضعه موضع
النصب ومنع الاعراب لإيهامه وبني على الفتح
لالتقاء الساكنين وهو للتبديد بمنزلة هنا للتقريب
* ثم الشيء يشته ثمة أصلاً ورمه ومنه قيل ثمت أمور

إذا اصلحتها ورممها و- وطئه برجله و-
الحشيش وغيره جمعة لكنه في الحشيش أكثر
منه استعمالاً من غيره و- بك بالحشيش معها
به وبالارض كذلك و- الشاة الشيء والبيت
قلعة فيها فهي ثوم و- الطعام وقمة اكل جيدة
وردية و- التراب كس و- السقاء فرش له
الثام وجلة فوقه ثلاً نصيبه الشمس فيقطع لبنه
ثم الفطيم أباه وذلك إذا كان عتياً و- الشيء
وطئه كسبه

انتم الشيخ انتمأما كبر وهرم و- جسمه ذاب و-
عليه امثال وانصب

الثام بالضم نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخص
وربما حشي به وسد به خصاص البيوت و- ما
يبس من الاغصان التي توضع تحت النضد و-
انواع منها الضعة ومنها الجليلة ومنها الغرف وهو
شبيه بالأسل وتخذ منه المكاس ويظلل به المزار
فيبرد الماء وفي الامثال "هو على طرف الثام"
يقال لما لا يعسر تناوله لان الثام نبت قصير لا
يطول فلا يشق تناوله الواحدة ثامة

الثم مصدر ثم وقولهم "كنا اهل ثيو ورمو" براد
به كنا اهل اصلاحه ورمته وقد براد بالثم الجيد
وبالرم الردي كقولهم "هو ثمة ورمه"

الثم بالضم الثليل قال اعرابي "جمع لي الدهر عن
ثيو ورمي" اي عن قليله وكثيره "وما له ثم ولا
رم" فالثم قاش الناس اساقهم وانهم والرم
مرمة البيت ولا يستعمل الا في النفي و- لغة في
الثام الواحدة ثمة

الثمة النبضة من الحشيش و- الثام اذا نزع فجعل
تحت الاساق وذلك على الثمة يضرب مثلاً في
النجاح ويقال هو ابوه على طرف الثمة اذا كان
يشبهه وبعضهم يقول الثمة مفتوحة

الثمة بالكسر الشيخ الهرم
الثوم الشاة التي تلع التبت فيها
الثيمية النامورة المشدودة الرأس وهي الثفال وهي
الابريق

الثم بفتح الميم والثاء والثمة ايضاً مقطوع سرّة الفرس
الثم بكسر ففتح الذي برعى على من لا راعي له و-
يقتر من لا ظهر له و- وبثم ما عجز عنه الحي من
امرهم و- من كان شديداً يأتي من وراء الصاغية
و- من يجمل الزيادة و- من يرد الركاب
يقال "انه لثم" لاسفل الاشياء "رجل ثم"
ومثم "اذا كان يأكل الجيد والردى من
الطعام يقال "مثم ومثمة" لزيادة المبالغة

الثموم المغطى بالثام

اليشوم الثام

* ثمنهم يشنهم ثمناً أخذ ثمن ما لم و- يشنهم كان
ثامنهم

ثمن المتاع ثمانية كان ثميناً اي كثير الثمن
ثمن الشيء ثميناً جمعة فهو ثمين و- المتاع بين ثمة
و- الشيء كذلك جعل له ثمانية اركان

أثمنه سلعته وأثمنها له اعطاه ثمنها و- الرجل اذا
وردت ابله ثميناً و- القوم صاروا ثمانية و-
المتاع فهو ثمين صار ذا ثمن و- البيع سعى له ثمناً
ثامنه في المبيع قاوله في ثمنه وسأومه على بيعه واشترائه
وفي حديث بناء المسجد "ثامنوني بجائطكم" اي
قرروا معي ثمنه ويعونيه بالثمن

الثامن ما هو بين السابع والتاسع مؤنثة ثامنة
الثمانون ثمانى عشرات وفي الامثال "احق من
طالب ضان ثمانين" وهو مثل أصله ان اعرابياً
بشر كسرى بيشري سر بها فقال سلمي ما شئت
فقال أسألك ضاناً ثمانين فقال "احق من
طالب ضان ثمانين"

الثمانية عدد بين السبعة والتسعة مؤنثة ثنائي يقال
ثمانية رجال وثنائي نسوة قال الفارسي الف ثنائي
للسب لانها ليست يجمع مكسر فتكون كصغار
ولو لم تكن للنسب للزمتها الهاء البتة نحو كراهية
وسباهية وعباقية وحكى ثعلب ثمان في حد الرفع
كما قال الشاعر

لما ثنايا اربع حسان واربع فهدى ثمان
وقد أنشد هذا البيت للاصمعي فانكره وقال هذا
خطأ وقيل هو في الاصل منسوب الى الثمن لانه
الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا
أوله لانهم يغيرون في النسب وحذفوا منه احدى
ياهي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في
المنسوب الى اليمن فثبت ياؤه عند الإضافة كما
ثبتت ياء القاضي وتسقط مع التنوين عند الرفع
والجر وثبتت عند النصب لانه ليس يجمع فيجري
مجري جوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر
غير مصروف فعلى توهم انه جمع (الجوهري) وأما
قول الاعشى

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا

وثمان عشرة واثنتين وأربعا

فكان حقه أن يقول ثنائي عشرة وإنما حذفته الهاء
على لغة من يقول طوال الأبد كما قال مضرس
ابن ربيعة الأسدي

فطرت بمنصلي في بعملات

دواحي الأبد يخبطن السرجا

وأما قولم الثوب سبع في ثمان فقال الجوهري
كان حقه أن يقال في ثمانية لان الطول يندرج
بالذراع وهي مؤنثة والعرض بشبر بالشبر وهو
مذكر وإنما أثول لما لم تذكر الاشارة وهذا كقولهم
صمنا من الشهر خمسا وقال ايضا واب صغرت
الثمانية فانت بالخيار وإن شئت حذفته الالف

وهو احسن فقلت ثمينية وإن شئت حذفته الياء
فقلت ثمينية فلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء
التصغير ولك ان تعوض فيها اه
الثنائي نبت حكاؤه ابو عبيد "كساء ذو ثمان" ما
عمل من ثنائي جزات

الثنى محرركة قيمة الشيء غير أنه اشتهر ان ما يقع
بوالراضي هو الثمن وإن زاد او نقص عن الواقع
وأما القيمة فهي ما يقاوم الشيء اي يوافق مقداره
في الواقع ويعادله وقيل غير ذلك مما ليس هنا
موضع بسطه ج اثنان وأثنى وأثمة
الثنى اللبلة الثامنة من إظهار الإبل
الثنى ويخفف جزء من ثمانية ج اثنان
الثنى كأمير الثمن والكثير الثمن يقال "متاع
ثنى"

الثوامن الإبل يقطع عنها الماء سبع ليال ونسقى في
الثامنة وهي من الثمن بمعنى الظم

الثنى من العروض ما يبي على ثمانية أجزاء و— ما
جعل له ثمانية اركان و— الذي عين ثمة و—

المسموم و— المحموم

المثمنة ككسرة شبه المخلاة

* ثنت اللحم ثنت ثنا اذا تغير وأثن و— الثنة
واللثة ايضا استرخت ودميت فهي ثنة

الثنت من اللحم المسترخي كالثنت

الثناية بالكسر من الرجال الفحاش البذي اللسان
السيء الخلق

* ثنت الرجل ثنته تقذر بعد تنظف

الثنى بالكسر التقذر العاجز من الرجال و— الضخم

الذي بري ان فيه خيرا وليس فيه خير ثنته
ابن عباد وزعم شارح القاموس ان الصواب فيه

التنيل

* الثنجارة بالكسر لغة في الثنجارة وهي حفرة يجفروها

ماء الميزاب

* الثَّدْوَةُ والثَّدْوَةُ لحم الثدي الذي حوله قال الاصمعي في مغرز الثدي وقال غيره هي للرجل بمثابة الثدي للمرأة وقال ابن السكيت من همها ضم أولها ومن لم يهز فمهما و- روثه الانف وهي طرفه ومقدمه

* ثَنَطَ الشيء يَثْنُطُهُ ثَنَاطًا شَفَةً وفي حديث كعب الأحبار "إن الله لما مدَّ الأرض مادته فثَنَطَهَا بالجبال" أي ثَمَّهَا فصارت كالآوتاد لها قال ابن الأثير ما جاء الأ في حديث كعب

الثَّنَطُ النبات إذا صدع الأرض وظهر و- خروج الكبابة من الأرض

* الثَّنُطْبُ آلة الخرق التي يخرق بها الثناص الجريد والنصب ونحوه للاشتغال ويقال لها مجواب الثناص

* أَثْنُ المَرْمِ إِثْنَانَا إذا يلي

ثَنَيْنَا ثَنِينًا وَثَنَةً إذا رفع ثَنَةً أن تَمَسَّ الأرض في جريه من خفت و- إذا ركب القيل حتى تصيب ثَنَةً الأرض و- الراعي إذا رعى الثن

الثَّنَانُ النبات الكثير الملتف

الثَّن بيبس الحشيش وقال ابن دريد هو حطام اليبس وأنشد قول الراجر

فَظَلَنَ يَجْبُطُنَ هَشِيمَ الثَّنِ

بعد عيم الروضة المعني

وقال ابن جني - ضعيف النبات وهشة إن لم يكن يابساً وفي التهذيب إذا تكسر اليبس فهو حطام وإذا ركب بعضه بعضاً فهو الثن فاذا اسودَّ من القدم فهو الدندن وفي المحكم - بيبس الحلي والهبي والمحض إذا كثر وركب بعضه بعضاً وقيل هو ما اسودَّ من جميع العمدان ولا يكون من بذر ولا عشب

الثَّنَةُ شعرات تخرج في مؤخر راس الدابة التي أسبلت على أم القردان تكاد تبلغ الأرض كما في الصحاح ج ثَنَنَ يقال "كنا في ثَنَةٍ من الكلام وغَنَةٍ" مستعار من ثَنَةِ الفرس والغَنَةِ من الروضة الغناء * ثَنَى الشيء يَثْنِيهِ ثَنِيًّا رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَرَجَلَهُ عَنْ دَابَّتِهِ ضَمًّا إِلَى فُخْخٍ فَتَرَلَّ وَ- فلان أخذ نصف ماله وقيل ضم إليه ما صار به اثنين و- صدره أسرفه العلوة و- طوى ما فيه استغناء و- الشيء أيضاً عطفته و- فلان صرفه عن حاجته و- كفته و- عليه بصفة ثانية إذا ارتدَّ عليه بها و- كان ثانية يقال "هذا واحد فاني" أي كن ثانية ويقولون "فلان يوثني الخناصر" إذا كان يبدأ بذكره في مسعاة أو محدة أو علم أي تُعْنَى في أول من يعدّ ويذكر ومنه قول الشاعر

فان عد من مجدٍ قديمٍ لمعشرٍ

فقوي بهم ثَنَى هناك الأصابع

يعني انهم الخيار المدودون عن ابن الاعرابي لان الخيار لا يكثر (اللسان) ويقال للفارس إذا ثنى عُتْق دَابَّتِهِ عِنْدَ شِدَّةٍ حَصَرِهِ "جاء ثاني العنان" ويقال للفارس نفسه "جاء سابقاً ثانياً" إذا جاء وقد ثنى عُتْقَهُ نَشَاطًا لِأَنَّهُ إِذَا أَعْيَنَا مَدَّ عُتْقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

ومن يَفْخَرُ بِثَلْرِ الْيَ وَجَدَّيْ

يحي قبل السوابق وهو ثاني

أي كالفرس السابق أو كالفارس الذي سبق فرسه الخيل

و- ثنى عطفته تكبر وأعرض كما يقال "لوسه شدة ونأي مجانبه"

ثَنَى بِالْأَمْرِ ثَنِيَةً إِذَا فَعَلَ أَمْرًا ثُمَّ ضَمَّ إِلَيْهِ أَمْرًا آخَرَ وَ- الشيء جملة اثنين و- الكلمة الحظا علامة

الثنية

أثنى البعير إثناءً ألقى ثنيته وصار ثنياً و - فلان عليه مدحه و - عليه بالضرب ارتد عليه و -

الرجل صار ثانية

ثنى الشيء ثنياً انعطف و - البعير صار ثنياً و -

الانسان في مشيه تمائل و - في صدري كذا تردد

إثنى الشيء انعطف و - عليه بالضرب ارتد عليه و - فلان عنه انصرف و - الشيء ايضاً ارتد

بعضه على بعض

إثنى البعير بتشديد التاء إثناءً انعطف و - البعير

صار ثنياً واصل إثنى أثنى فقلت التاء ثاء لانها

اخترت في الهمس هذا هو المشهور في الاستعمال

والقوي في القياس

إثنوني إثنياء كإحد ودب انعطف و - صدره على

البغضاء اي انحى وانطوى

إستثنى الشيء من الشيء حاشاه و - اخرجته من

الحكم العام و - فلاناً و - عليه رفعة من حكم

بوجبه عموم اللفظ

الثاني ما كان بين الاول والثالث مؤنة الثانية

ج ثوان

الثانية ايضاً سدس عشر الدقيقة و - التاء اليينة

الثني بالكسر وهي ما ثني عنها الغير علة

وقولهم "هو ثاني اثنين" اي هو احد الاثنين فانه

يجري مجرى ثالث ثلاثة في كل احكامه وقد

تقدم ذلك في ث ل ث

الثناء وصف بمدح او بدم والمشهور انه خاص بالمدح

ج أئمة

الثناء بكسر التاء فناء الدار وجملة ابو عبيد في المبدل

و - عنال البعير ونحو ذلك من حبل مثني وكل واحد من ثنيته ثناء فهو لو أفرد تقول "عنلت

البعير بثنايين" اذا عنلت يديه جميعاً بحبل او

بطرفي حبل وانما لم يهزل لانه لفظ جاء مثني لا

يفرد واحدة فيقال ثناء فتركت الباء على الاصل

ولو افرد واحدة لقيل ثنا آن كما تقول كسا آن

وهذا خلاف ما عليه النحويون فانهم انتقلوا على

ترك الهمز في الثنايين وعلى ان لا يفردوا الواحد

سئل نبي المسلمين عن الأمانة فقال "أولها ملامة

وثناؤها ثلثة وثلاثها عذاب يوم القيامة الا من

عدل" قال شمر ثناؤها اي ثانيها وثلاثها ابي

ثالثها

ثناء كغراب معدول عن اثنين اثنين تقول جاء

الرجال ثناء اي اثنين اثنين وتقول ايضاً جاءت

النساء ثناء اي اثنتين اثنتين وهو غير مصروف

للوصلية والعدل

الثناء بالضم جمع الثني من التوق

الثناء في اللفظ ذو الحرفين

الثنية حبل يشد طرفاه في قنب السانية ويشد طرف

الريشاء في مشانق و - عود يجمع به طرفا المبلين

من فوق الحالة ومن تحتهما اخرى مثلاً و -

الحبل اذا عتل بطرفيه يد البعير تقول "ثبت

البعير بثنايين" كأن الثنايين واحد وان جاء

بلفظ اثنين ولذلك قالوا بثنايين ولم يقولوا بثنايتين

الثنوس بالضم ما استثناءً بائع الجزور وهو الرأس

والقوائم ويقال فيه الثنوي بالفتح

الثنون الامر العظيم

الثني الناقة التي ولدت بطنين ولدها ثنيها ولا يقال

لها ثلث اذا وضعت ثلاثة ولا ربع قال الازهري

سمعت العرب يقولون للناقة اذا ولدت اول وليد

بكر ولدها ايضاً بكرها فاذا ولدت الولد الثاني

فهي ثني ولدها الثاني ثنيها قال واستعاره لبيد

للرأة فقال

بإني نحت الحدر ثني مصيبة

من الأدم ترناد الشروج القوابلا

المصيبة التي تلد ولدًا وقد استت والرجل كذلك

مصيف وولك صيني و— من الجبل والوادي

منعطفه و— من الليل زمن او ساعة و— واحد

اثناء الشيء اي تضاعفه "ثني الحجة" ما نعوج

منها اذا ثنت و— من الناس الذي بعد السيد

و— من لا عقل له ولا رأي ج اثناء و— كل

طاف بما ثني بعضه على بعض أطواقا حتى يقال

أثناء الحجة لمطاريها و— احد ثني الجبل اي

طرفه "ثني الثوب" ما كُف من اطرافه

أثناء الكلام اوساطه ويقولون "جاءوا في اثناء

الامر" اي في خلاله "شربت أثناء الفدح وأثني

هذا الفدح" اي اثنين مثله

أثناء الوشاح ما اثني منه

الثني كالي يوم في الاسبوع وهو يوم الاثنين ج أثناء

و— في الصدقة ان تؤخذ في العام مرتين و—

الامر يعاد مرتين و— ان يفعل الشيء مرتين

وقال كعب بن زهير

أني جنب بكسر قطعني ملامة

لهمري لقد كانت ملامتها ثني

اي ليس بأول لومها فقد فعلته قبل هذا وهذا ثني

بعث و— من الناس الثنيان و— من الناس

من مرتبة دون مرتبة السيد

الثنيان من هو دون السيد في المرتبة كالثني ج ثنية

و— من لا عقل له ولا رأي و— الاسم من

الاستثناء كالثنوى بالضم والفتح

الثنية بالضم الثنوى و"فلان ثنية اهل بيتو" بالكسر

اي أردلهم

الثنيا الثنوى و— المنهي عنه في البيع ان يستثنى منه

شيء مجهول فيفسد البيع وذلك اذا باع جرورا

بثمن معلوم واستثنى رأسه واطرافه فان البيع

قاسد

الثني كهدى لغة في الثني

الثني البعير الذي يلتقي ثنيته في السادسة و— الذي

يلتقيها في الثالثة من ذي الظلف وذي الحافر

ج ثناء وثنيان

الثنية كمنية العنبة و— طريقها العالي و— الجبل

نفسه و— الطريقة فيه وقيل الطريقة اليه و—

المدارج و— من الجبل ما يحتاج في قطعه

وسلوكة الى صعود وحدور و— الاستثناء يقال

"حلف مينا ليس فيها ثنية" اي استثناء و— من

الاضراس الاربع التي في مقدم النم ثنتان من

فوق وثنان من اسفل للانسان والسبع ولذبه

الحف و— الناقة الطاعنة في السادسة و—

النرس الداخلة في الرابعة و— الشاة الداخلة في

الثالثة وكذلك البقرة و— النخلة المستثناة من

المساومة ج ثنايا ويقولون "فلان طلاع الثنايا"

اذا كان ساميا لمعالي الامور كما يقال "هو طلاع

أنجد" والثنايا في خطبة الحجاج من قول الشاعر

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى أضع العمامة تعرفوني

هي جمع ثنية اراد أنه جلد يرتكب الامور العظام

الاثنان من العدد ضعف الواحد قال في التاج

واما قوله تعالى "لا تتخذوا الهين اثنين" فذكر

الاثنين هنا للتأكيد والمؤنث اثنان وان شئت

قلت ثنتان لان الالف انما اجنبت لسكون الاء

فلما تحركت سقطت وتاؤه مبدلة من ياء وبدل

على انه من الياء أنه من ثبت لان الاثنين قد ثني

احدهما الى صاحبه واصلة ثني لجمعهم اياه على أثناء

بمتزلة آباء وأخاء ولو سمي باثنين او باثني عشر

قلت في النسبة اليه ثنوي في قول من قال في

ابن بنوي وثني في قول من قال ابني والى اثنا
الف وصل وقد قطعها الشاعر للضرورة او لتوهم
اصالتها فقال

ألا لا أرى اثنين احسن شية

على حدّ ثانٍ الدهر مني ومن جمل

و- ايضاً يوم الاثنين وهو اليوم الثاني من الاسبوع
بين الاحد والثلاثاء لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان
أحببت ان تجمعه كأنه لفظ مثنى للواحد قلت
اثنين وهو قول الفراء والمسموع في جمع اثناء
على ما حكاه سيويه وحكى السيرافي عن العرب
"انه يصوم الاثنا" واما قولم اليوم الاثنان فانما
هو اسم اليوم واوقعت العرب على قولك اليوم
يومان واليوم خمسة عشر من الشهر ولا يثنى
والذي قالوا اثنين جاءوا به على الاثن وان لم يتكلم
به وهو بمنزلة الثلاثاء والاربعاء يعني انه صار اسماً
غالباً وجاء في الشعر يوم اثنين بلا لام قال ابو
صخر المذلي

أرايح أنت يوم اثنين أم غادي

ولم نسلم على ربحانة الواديه

الاثنوي من يصوم الاثنين دائماً وحده ومنه قولم
"لأنك اثنوياً"

"سفر الثانية" هو الخامس من اسفار موسى

الثواني القرون التي بعد الأوائل

المثاني من القرآن هي ست وعشرون سورة وهي سورة
الحج والنمل والنصص والعنكبوت والنور والانشال
ومريم والروم وبس والفرقان والحجر والرعد
وسبا والملائكة وابراهيم وص ومحمد ولقان
والغرف والزخرف والمومن والسجدة والاحضاف
والجاثية والدخان والاحزاب و- من اوتامر
العود الذي بعد الاول واحده مثنى ومنه قولم
"رنات الثالث والمثاني" و- من الواديه

معاطنة ومحانيو و- من الدابة ركبناها ومرفناها
و- قوى الشيء وطاقاته واحده مثناة ومثناة
و- العوج و- الطي و- الالتواء مثناة
مثنى معدول عن اثنين اثنين وهو ممنوع للصفة
والعدل ويستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث
تقول "جاءت الرجال مثنى" اي اثنين اثنين
"وجاءت النساء مثنى" اي اثنتين اثنتين
مثنى الأيادي هو الأنصاء التي كانت تقص من
الجزور فكان الرجل الجواد يشربها فيطعمها
الابرار وهم الذين لا يسرون قال النابغة
ابي أتميم أيساربه وأتمهم
مثنى الأيادي واكسوا الجفنة الأدماء
و- اعادة المعروف مرتين فاكثر

المثنى زمام الناقة

المثناة ما ثني من طرف الزمام يقال "عند المثناة في
الحشاش والمثاني في الاخيشة" و- حبل من
صوف او شعر او غير ذلك ج مثنان

المثنوية الحلة غير المحللة

* ثمت يثمت ثمتاً وثمتاً دعا وصوت يقال "ما انت
في ذا الامر بالثامت ولا المتهوت"
ثمت على غريمه ثمتاً اذا صاح اعل صياحه وكذلك
قط وجور وجوق

الثامت المحلقوم يخرج منه الصوت و- البلدير
بالكسر وهو مقدم الصدر و- جلية يموج فيها
القلب وهي جرابة

* ثمتة الشلج ثمتة اذا ذاب

* ثمل يثمل ثملاً وثملاً انبسط على وجه الارض
ثملل وثلل وثلل اسم من اسماء الباطل و- علم
الذي لا يعرف وهو منصرف خلافاً لمن منعه اذا
العلمية الجنسية وحدها لا تمنع

* الثممة العظيمة السمينة من النساء

* ثَبَا الرَّجُلُ يَثُوبُ ثَوْبًا إِذَا حَقَّ

ثَابَهُ مُشَاهَاةً إِذَا قَالَهُ

* الثَّهْوَدُ الْغَلَامُ السَّمِينُ النَّامُ الْخَلْقُ الْمَرَاهِقُ وَ—
الْغَلَامُ السَّمِينُ النَّاعِمُ وَهُوَ يَهَاءُ يُقَالُ "جَارِيَةٌ ثَوْمَةٌ
قَوْمَةٌ"

* أَثَاءَهُ بِسَمِّ إِثَاءَةٍ رَمَاهُ بِهِ وَثَقِيلٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَثْنَةٌ
وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ قَالَهُ صَاحِبُ النَّجَاحِ

* ثَابَ الرَّجُلُ يَثُوبُ ثَوْبًا وَثَوْبَانًا رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ
وَيُقَالُ "ثَابَ فُلَانٌ إِلَى اللَّهِ وَثَابَ" أَيُّ عَادَ
وَرَجَعَ إِلَى طَاعَتِهِ وَ— إِلَى الْعَلِيلِ جَسَمُهُ إِذَا
حَسُنَتْ حَالُهُ بَعْدَ نَحْوِهِ وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ صِحَّتُهُ قَالَ
عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ "أَذُوبٌ وَلَا أَثُوبُ" أَيُّ أَضْعَفُ
وَلَا أَرْجِعُ إِلَى الصِّحَّةِ وَ— الشَّيْءُ ثَوْبًا وَثَوْبَانًا رَجَعَ
إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ وَ— الْحَوْضُ امْتِلَأَ أَوْ قَارَبَ
وَ— مَالُهُ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَ— الْغُبَارُ سَطَعَ وَكَثُرَ
وَ— عَادَ وَرَجَعَ إِلَى مَوْضِعِهِ الَّذِي كَانَ أَفْضَى
إِلَيْهِ وَ— مَاءُ الْبُرِّ إِذَا عَادَتْ جَمْعُهَا وَ— الْمَاءُ
إِذَا بَلَغَ إِلَى حَالِهِ الْأَوَّلِ بَعْدَ مَا يَسْتَقِي وَ— الْقَوْمُ
أَتَوْهُ مُتَوَاتِرِينَ وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ وَ— إِذَا اتَّبَعَ
وَأَبَ وَ— إِذَا أَفْلَحَ وَ— إِلَى الرَّجُلِ عَفْلَةٌ ثَوْبَانًا
رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ وَ— النَّاسُ إِذَا اجْتَمَعُوا وَ—
الْمَاءُ اجْتَمَعَ فِي الْحَوْضِ

* أَثَابَ الرَّجُلُ ثَابَ إِلَيْهِ جَسَمُهُ وَصَلَحَ بَدَنُهُ وَ— إِلَى
اللَّهِ عَادَ وَرَجَعَ إِلَى طَاعَتِهِ وَ— أَثَابَ اللَّهُ جَسَمَهُ
أَرْجَمَهُ إِلَيْهِ وَاصْلَحَ بَدَنَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ— الرَّجُلُ
الْحَوْضَ مَلَأَهُ وَ— اللَّهُ الرَّجُلَ جَاوَزَهُ وَقَالُوا
"أَثَوَبَهُ اللَّهُ مَثُوبَةً حَسَنَةً" فَأَظْهَرَ الْوَاوَ عَلَى
الْأَصْلِ وَ— فَلَانًا مَثُوبَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَ— الثَّوْبُ
إِذَا كُنْتَ مَخَابِطَةً

* ثَوَّبَ الرَّجُلُ ثَوْبِيًّا رَجَعَ كِتَابًا وَ— فَلَانًا مَثُوبَةً
أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَ— مِنْ كَذَا عَوَظَةً وَ— الْمُؤَذِّنُ دَعَا

الْجَمَاعَةَ إِلَى الصَّلَاةِ وَغَيْرَهَا وَاصِلَةٌ إِلَى الرَّجُلِ إِذَا
جَاءَ مُنْتَصِرًا لَوَحٍ يَثُوبُ لِيُرَى وَيَشْتَهَرُ فَكَانَ
ذَلِكَ كَالدَّعَاءِ وَ— بِالصَّلَاةِ أَقَامَهَا وَ— صَلَّى
بَعْدَ الْفَرِيضَةِ

* ثَوَّبَ تَنَبَّلَ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ وَ— الرَّجُلُ كَسَبَ الثَّوَابَ
اسْتَشَابَ مَا لَا اسْتَرْجَمَهُ قَالَ الْكَلْبِيُّ
أَنَّ الْعَشِيرَةَ تَسْتَشِيبُ بِمَالِهِ

فَتَغِيرُ وَهُوَ مُوَفِّرٌ أَمْوَالَهَا
وَ— فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يُثْبِتَهُ أَيُّ يَجَارِيَهُ

* الثَّابِتُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ
وَ— مِنَ الْبَحْرِ مَائُهُ الْفَائِضُ بَعْدَ الْجَزْرِ يَقُولُ
الْعَرَبُ "الْكَلْبُ بِمَوْضِعٍ كَذَا مِثْلُ ثَائِبِ الْبَحْرِ"
يَعْنُونَ أَنَّهُ غَضٌّ طَرِيٌّ كَأَنَّهُ مَاءُ الْبَحْرِ إِذَا فَاضَ
بَعْدَ مَا جَزَمَ

* الثَّبَّةُ وَسَطُ الْحَوْضِ وَهُوَ مِنْ ثَابَ يَثُوبُ لِأَنَّ الْمَاءَ
يَثُوبُ إِلَيْهَا أَيُّ يَرْجِعُ وَهُوَ مَحْذُوفَةُ الْعَيْنِ وَ—
الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ— مَا اجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِي
الْوَادِي وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ النَّاقِصَةِ وَالْأَصْلُ ثَبِيَّةٌ
فَالسَّاقِطُ لَامُ الثَّغْلِ فِي هَذَا الْقَوْلِ وَقَوْلُهُ "هُوَ
مِنْ ثَابَ يَثُوبُ" يَقْضِي أَنْ يَكُونَ السَّاقِطُ عَيْنَ
الثَّغْلِ جُثْبَى وَثَبَاتٌ وَثُبُونٌ

* الثَّوَابُ الْجَزَاءُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَلَا أَنَّهُ فِي الْخَيْرِ
أَخْصٌ وَكَثَرُ اسْتِعْمَالًا وَ— الثَّغْلُ قَالَ ابْنُ
الطَّلَاحِ

هُوَ أَحْلَى مِنَ الثَّوَابِ إِذَا مَا

ذُقْتَ فَاهَا وَبَارَى النَّسَمَ

* وَ— الثَّغْلُ لِأَنَّهَا ثَوْبٌ وَفِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ الْجَازِ
سَيِّ خَيْرُ الرِّبَاحِ ثَوْبَانًا كَمَا سَيِّ خَيْرُ الثَّغْلِ ثَوْبَانًا"
ثَوَابٌ اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يوصَفُ بِالطَّوَاعِيَةِ وَبُحْبُكِيَّةِ
سَافِرٍ فَانْقَطَعَ خَيْرُهُ فَنَذَرَتْ أَمْرَانَهُ لَيْتَ رَدُّهُ
إِلَيْهَا اللَّهُ لَتَحْرَمَنَّ أَنْتَهُ وَنَحْبِيذٌ بِهِ إِلَى مَكَّةَ شَكَرًا لِلَّهِ

تعالى فلما قدم اخبرته به فقال لها دونك بما
نذرت قبيل "اطوع من ثوب" قال الاخنس
ابن شهاب

وكنتم الدهر لست اطيع اثني

فصرت اليوم اطوع من ثوب

الثوب اللباس ج أثوب وبض العرب بهز فيقول
أثوب "لاستئصال الضمة على الواو والهمزة اقوى
على احتمالها منها" واثواب وثياب وتقول "الله
ثوباه" كما تقول لله نلاده اي لله دره

ثوب الماء الغرس و- الماء السلى وقولم "في ثوبي
اي أن أفيء" اي في ذمتي وذمة الي

ومن الجاز قولم "اسل ثيابك من ثيابي" ابي
اعتزلي وفارقي وقول القرآن "وثيابك فطير"
له وجوه من التفسير قال ابن عباس يقول "لا
تلبس ثيابك على معصية ولا على فجور كثير" واحتج
بقول الشاعر

واني بحمد الله لا ثوب غادر

لبست ولا من خزيه انتنع

وقال ابو العباس الثياب يقال للقلب وقال
الفرزدق اي لا تكن غادراً فتدنس ثيابك فان
الغادر دنس الثياب وقال غيره العرب تكتفي
بالثياب عن النفس فيكون المعنى نفسك فطهر
فتقولم "فلان دنس الثياب" يعنون به انه خبيث
الفعل والمذهب خبيث العرض قال امرؤ القيس
ثياب بني عوف طهاري ثيبة

واوجههم بيض المسافرين غرآن

تعلق بثياب الله اي باستار الكعبة

الثوب صاحب الثوب و- بائع الثياب

المثاب مجتمع الناس بعد تفرقهم ومثاب الخوض
وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ و-
البئر مقام الساقى من عروشها على فيها و-

وسطها

المثابة مجتمع الناس بعد تفرقهم كالمثاب و- الموضع
الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد أخرى
و- المنزل لان املة يتصرفون في امورهم ثم
يثوبون اليه

مثابة البشر مبلغ جوم مائها و- ما اشرف من المحارة
حولها يقوم عليها الرجل احياناً لئلا يتجاف الدلو
او القرب و- موضع طيبها

مثابة الصائد موضع حباله "جبت مثابة جهلو" اذا
استحكم جهله

المثوبة والمثوبة الثواب وهو جزاء الطاعة قال
الكلايون لا نعرف المثوبة باظهار الواو ولكن
المثابة

مستثابات الرياح في ذوات اليمن والبركة التي
يرجى خيرها

* ناجت البقرة ثاج وثوج ثوجاً وثواجاً صوتت
والهمز اعرف الا ان ابن دريد قال ترك الهمز
اعلى

الثوج لغة في الفوج و- شبه الجوالق يعمل من
المخوص للتراب والجص اي يميلان فيه وهو
عربي صحيح

* ثاخ الشيء يثوخ ثوخاً اذا ذهب في الارض سفلأ
و- ساخ و- قدمه في الوحل غابت و-
الاصبع ثوخ وثيخ خاضت في وارم اورخو
وزعم يعقوب ان ثاء ثاخ بدل من سين ساخ

* ثار الشيء يثور ثوراً اي هاج ويقال للغضبان اهج
ما يكون "قد ثار ثائرة وفار فائره" اذا هاج
غضبه و- اليه اذا وثب و- به الناس اي وثبوا
عليه و- الغبار سطع وظهر وكذا الدخان وغيرها
وهو مجاز و- النطائهمض من مجاثم و- الجراد
ظهر و- الدم كذلك و- الشفق ثوراً وثوراناً اذا

انتشر في الافق وارتفع و- نفسه جشأت وان شئت
فقل جاشت قال ابو منصور جشأت اي ارتفعت
وجاشت اي فارت و- الرجل ثوراناً ظهرت
فيه الحصة وهو مجاز و- بالمحموم الثور وهو ما
يخرج بفيه من البثر و- بينهم فتنة وشر انتشرت
و- البعير انبعث اذا كان باركاً

ثاوره مثورة وثواراً واثبة وساورة
اثارة إثارة هاجه وقالوا آثره على القلب وهثره
على البدل و- البعير بئنه اذا كان باركاً فثار
اي انبعث والتراب بقوائمه بجثة

ثورة ثويراً هيجه و- البرك ازعجها وأهمضها و-
عليهم الشر اذا هيجه وأظهره و- التراب وغيره
بجثة و- القرآن بحث عن معانيه وعن علمه وفي
الحديث "من اراد العلم فليثور القرآن" قال
شمس ثوير القرآن قراءته ومفاتيحه العلماء به في
تفسيره ومعانيه

ثور الرجل وغيره هاج و- البعير انبعث اذا ثورته
وهو بارك
استثاره أثارة

الثائر اسم فاعل من ثار و- الغضب يقال "ثار
ثائرة" اي هاج غضبه و- الغضبان ويقال
رأيت فلاناً ثائر الرأس اذا رأيته قد اشعان
شعره اي انتشر وتفرق ويقال "كيف الدبي"
فيقال "ثائر ونافز" فالناثر ساعة ما يخرج من
التراب والنافز حين ينفر من الارض اي يشب
ومن الحديث "يقوم الرجل الى اخيه ثائراً
فربصته" اي متفخ الفريضة قائماً غضباً والفريضة
اللحمة التي بين الجنب والكف لا تزال ترعد من
الدابة واراد بها هنا عصب الرقبة وعروقها لانها
هي التي ثور عند الغضب

الثائرة مؤنث الثائر

الثور مصدر ثار و- الذكر من البقر ج أثوار وثيار
وثيارة وثورة وثيرة وثيرة وثيران و- السيد
ويكفي عمرو بن معدي كرب و- ما علا الماء
من الطلح والعريض والفلق ونحوه و-
البياض الذي في اصل ظفر الانسان و- كل
ما علا الماء من الفاس و- الجنون و- جمع
الشفق الثائرة فيه و- الاحق و- برج في
السما ويقال للرجل البليد الفهم "ما هو الأثور"
و- القطعة العظيمة من الأقط ج أثوار وثورة
بكسر فتح روي عن عمرو بن معدي كرب انه
قال "انبت بني فلان فأنوني بثور وفوسر
وكعب" فالثور القطعة العظيمة من الأقط والنوس
البقية من الثمر تبقى في اسفل الجلة والكعب الكنة
من السمن الجامس والأقط هو لبن جامد مستحجر
ثور الشفق اثارة وثوراته

الثورة الكثير قال ابن الاعرابي يقال "ثورة من
رجال وثرة" ويقال "عند ثرة من مال
لاغير" ويقال "عند غيره ثرة من مال وثرة
من رجال" اي عدد كثير

الثورة الخوران

المثورة من الارض الكثيرة الثيران
المثيرة البقرة ثير الارض يقال "هذه ثيرة مثيرة"
اي ثير الارض

* ثاع الماء يشوع ثوعاً اذا سال (واوي)

أثاع الرجل إثاعة اذا قام

ثع ثع بالضم امر بالانبطاط في البلاد في طاعة الله
الثاعة القدفة للثي

الثوع كصرد شجر جلي دائم الخضرة ذو ساق غليظ
يسمونه ورق كورق الجوز وعناقيد كالبطم
وهو سبط الاغصان وليس له حمل ولا يتفع به في
شيء واحده ثوعة

الثَّوَاعَةُ الرجل الخس الاحق

* ثَاع الشيء يثيع و يثاع ثيمًا و ثيمًا نًا سال (يائي)
الثاعي القاذف

* ثَال فلان يثول ثولًا حق و - بذا فيه الجنون ولم
يستحكم و - الوعاء صب ما فيه

ثَوَلَت الشاة ثول ثولًا استرخت اعضاؤها و -
اصابها ما هو كالجنون فلم تتبع الغنم واستدارت في
مرتعا و - الرجل جن

ثَوَل عليه فلان علاه بالشم والنهر والضرب و -
الخل اجتمعت والتفت و - الناس احتشدوا

اثال عليه التراب انصب و - الناس اجتمعوا
و - عليه من كل وجه انصبوا و - القول عليه
اذا تابع وكثر فلم يدرب بآية يبدأ

اثول اثولًا جن

الثول الجماعة من الناس و - ذكر النخل و - شجر
الحمص

الثوالة الكثير من الجراد

الثويلة مجنec العشب و - الجماعة نجي من بيوت
متفرقة

الاثول المجنون و - الاحق و - البطيء النصرة
و - البطيء الخير والعمل و - البطيء الجري
ج ثول

" اشباخ اناولة " اي بطاء الخير او العمل او
الجري كأنه جمع اثول

* الثور نبات دقيق العرق والساعد بطول دون
ذراع وتولد له في الارض فصوص كثيرة

متلاصقة وهو قوي الريح شديد الحرافة محلل
للرياح وهو كثير ببلاد العرب منه برّي ومنه

رني واحدته ثومة و - لغة في النوم وهي الخنطة
الثوم بكسر ففتح شجر طيب الريح عظام واسع الورق
اخضر اطيب رجًا من الاس يسط في المجالس

كما يسط الرجمان واحدته ثومة

الثومة قبيعة السيف على الشبيه لانها على شكلها

الثومة كهمزة مشق ما بين الشارين بحبال الوتر
وهي الخنعة والنونة والمزنة والوهدة والقعدة
والمزمنة والعزمنة والخنزمنة

* ثاَوَن للصيد اذا خادعه بان جاءه مرة عن يمينه
ومرة عن شماله ومثله ثاَوَن بناء بن وقد تقدم
ذكره

الثويني كالمويني هو الدقيق الذي يفرش تحت
الفرزدق اذا طلم

* ثَوَى المكان و - يثوي ثواء وثويًا اطلال الإقامة
به و - نزل مع الاستقرار و - يثوي المتزل مشوي
و - الرجل اقام في قريه

ثوي فلان بالبناء للفعول اذا قير

أثوى بالمكان لغة في ثوى اي اطلال الإقامة به و -
فلانًا اضافة يقال " انزلني الرجل فأثواني ثواء
حسنًا " و - الرجل بالمكان الزمة الثواء فيه

يثعدى ولا يثعدى

ثويته بالمكان ثوية الزمة الثواء فيه كأنويته
ثواء ثويًا اي تضيئه

الثاوة مأوى الابل عازبة و - مأواها حول البيت
الثاوي المنسوب الى الثاء " يقال قافية ثاوية " كما
يقال قافية ثائية بالهمز

الثاية الثاوة و - اخفض علم يكون بقدر قعدة
الرجل و - حجارة ترفع فتكون علمًا بالليل للراعي

اذا رجع و - ان يجمع شجرتان او ثلاث فيلغى
عليها ثوب ويستظل به " ثابة الجزور منحرها
ج ثاي

الثوة بالضم اخفض علم يكون بقدر القعدة و - قاش
البيت و - خرق كالكبة على الوتد بخفض

عليها السناء لئلا يهترق و - ارتناع وغلظ وربما

نُصِبَتْ فَوْقَهَا الْحِجَارَةُ لِيَهْتَدَى بِهَا وَ— خَرَقَةٌ أَوْ
صَوْفَةٌ تُلْفُ عَلَى رَأْسِ الْوَتْدِ وَتَوْضَعُ تَحْتَ الْوُطْبِ
إِذَا مَخَضَ نَقِيهٌ مِنَ الْأَرْضِ جِ الثَّوِي
الثَّوِي الْبَيْتُ الْمُبِينُ لِلضَّيْفِ وَهُوَ بَيْتٌ فِي جَوْفِ بَيْتٍ
وَ— الضَّيْفُ نَفْسُهُ وَ— الْأَسِيرُ عَنْ ثَلَبٍ وَ—
الْمَجَاوِرُ فِي الْحَرَمَيْنِ وَ— الصَّبُورُ فِي الْمَغَازِي الْمَجْمَرِ
وَهُوَ الْمَحْبُوسُ جِ أَثْوِيَاءُ
الثَّوِي بِضَمٍّ فَكُسِرَ خِرْقٌ كَالْكَبَةِ عَلَى الْوَتْدِ يَخْضُ عَلَيْهَا
السَّهَاءُ لَثْلًا يَخْرُقُ
الثَّوِيَّةُ الثَّوِيَّةُ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَ— مَأْوَى الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ
الثَّيَّةُ كَالثَّيَّةِ لَعْنَةٌ فِي الثَّابَةِ وَهِيَ مَأْوَى الْغَنَمِ
الْمَثْوَى الْمَثَلُ بِقَامٍ بِوَجْهِ الْمَثَاوِي وَ— الثَّوَاءُ أَيْ إِطَالَةُ
الْإِقَامَةِ بِالْمَكَانِ
أَبُو الْمَثْوَى رَبُّ الْبَيْتِ وَ— الضَّيْفِ
أُمُّ مَثْوَى الرَّجُلِ رَبَّةٌ مَثَلُهُ
* ثَيَّبَتِ الْمَرْأَةُ ثَيِّبًا وَثَيَّبَتْ ثَيِّبًا إِذَا صَارَتْ ثَيِّبًا
ثَيَّبَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُثَيَّبٌ صَارَتْ ثَيِّبًا كَثِيْبَتْ
الْثَيِّبُ الَّتِي فَارَقَتْ زَوْجَهَا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ "امْرَأَةٌ
ثَيِّبٌ" كَانَتْ ذَاتُ زَوْجٍ ثُمَّ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا
وُطِّلَتْ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى النِّكَاحِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
"امْرَأَةٌ ثَيِّبٌ وَرَجُلٌ ثَيِّبٌ" فَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي
ذَلِكَ سَوَاءٌ وَجَمَعَ الثَّيِّبُ مِنَ النِّسَاءِ ثَيِّبَاتٍ وَمِنْ
الرِّجَالِ ثَيِّبُونَ
"بُرْ ثَيِّبٌ" أَيْ يَثُوبُ فِيهَا الْمَاءُ

* تَاخَتِ الْأَصْبَعُ فِي وَارِمٍ أَوْ رَخٍ ثِيخًا كَتَاخَتِ
ثِيخٌ ثَوْخًا
* ثَيِّتَلَ الرَّجُلُ ثَيِّتَلَةً إِذَا تَحَامَقَ بَعْدَ تَعَاقُلٍ وَرَوَاهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ثَيِّتَلًا
الْثَيِّتَلُ كَحَيْدَرِ الْعَيْنِ وَ— الْوَعْلُ الْمُسِينُ وَ— ذَكَرُ
الْأَرَوِيِّ وَ— جَنْسٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَ— الرَّجُلُ
الْفُحْمُ الَّذِي تَنْظُنُّ أَنَّ فِيهِ خَيْرًا وَلَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ
وَ— ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَ— الرَّجُلُ الَّذِي يَفْعَدُ
مَعَ النِّسَاءِ "يَوْمَ ثَيِّتَلٍ" مِنْ أَبَائِهِمْ أَغَارَ فِيهِ قَيْسُ
ابْنُ عَاصِمٍ الْمُتَقَرِّي عَلَى بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَاسْتَبَاحَهُمْ
* الثَّيْلُ نَبَاتٌ يُفْرَشُ عَلَى شَطِيطِ الْأَنْهَارِ يَذْهَبُ ذَهَابًا
بَعِيدًا وَبَشَنُوكٌ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى الْأَرْضِ كَاللَّبَنَةِ
وَلَهُ عِنْدَ كَثِيرَةٍ وَانَايِبٌ قِصَارٌ وَلَا يَكَادُ يَتَبَثُّ إِلَّا
عَلَى أَدْنَى مَوْضِعٍ تَحْتَهُ مَاءٌ وَيُقَالُ لَهُ النِّجْمُ أَيْضًا
الْوَحْدَةُ ثَيْلَةً
الْثَيْلُ كَسَبَدِ الثَّيْلِ وَالْوَحْدَةُ ثَيْلَةً
* الثَّيْنُ بِالْكَسْرِ مَسْتَحْرِجُ الدَّرَةِ مِنَ الْجَمْرِ وَ— مُثَقِّبٌ
اللُّوْلُو وَ— الْأَلَةُ الَّتِي يَنْقُبُ بِهَا كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ
وَلَيْسَ ذَلِكَ بِثَبَّتٍ
* الثَّاهَةُ اللَّهَاءُ وَ— اللَّئِنَةُ وَالْأَلْفُ هُنَا مَقْلُوبَةٌ عَنْ
الْيَاءِ لِأَنَّ أَصْلَهَا ثَيْهَةٌ
* الثَّيَّةُ مَأْوَى الْغَنَمِ لَعْنَةٌ فِي الثَّابَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي
ثَوِي

باب الجيم

* جَاءَتْ الْإِبِلَ وَ- بِهَا جَاءَةٌ إِذَا دَعَاهَا لِلشَّرْبِ

بِقَوْلِهِ جِي جِي وَ- بِالْحِمَارِ كَذَلِكَ

تَجَاءُ الرَّجُلُ كَفَّ وَ- نَكَصَ وَ- تَأَخَّرَ وَ-

انتهى وَ- عَنْهُ هَابَةٌ "فُلَانٌ لَا يَتَجَاءُ عَنْ فُلَانٍ"

أَيُّهُ جَرِيٌّ عَلَيْهِ

جَاءَ مِثْلُ شَأْنٍ زَجَرٍ

جِي جِي أَمْرٌ لِلْإِبِلِ بِوُرُودِ الْمَاءِ وَهِيَ عَلَى الْحَوْضِ وَ-

دَعَاءٌ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

جَوْجُو أَمْرٌ لَهَا بِوُرُودِ الْمَاءِ وَهِيَ بَعِيدَةٌ مِنْهُ

الْجَوْجُو كَهْدْمٌ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ وَالسَّفِينَةِ

الصدر جِ الْجَائِي قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ "مَا أَطِيبَ

جُذَابِ الْأَرَزِّ بِجَائِي الْأَوَزِّ" الْجُذَابُ طَعَامٌ

يُتَّخَذُ مِنْ سَكَّرٍ وَارزٍّ وَلَحْمٍ كَمَا سَيَأْتِي وَيُقَالُ "شَقَّتْ

السَّفِينَةُ الْمَاءَ بِجَوْجُومِهَا"

الْجَاءُ بِالْمَدِّ الْمَزِيَّةُ

الْجِي دَعَاءٌ لِلْإِبِلِ لِلشَّرْبِ أَصْلُهُ الْجِيُّ بِتَشْدِيدِ

الْهَمْزِ فَلْيَنْتِ الْهَمْزُ الْأَوَّلَى وَانْشَدَ الْأُمَوِيُّ لِمَعَاذِ

الْمَرَأَةِ

وَمَا كَانَ عَلَى آلِيٍّ وَلَا آلِيٍّ اسْتَدْحِيكَ

* جَابَ الرَّجُلُ يَجَابُ جَابًا كَسَبَ الْمَالَ وَ- بَاعَ

الْجَابُ وَهُوَ الْمَغْرَةُ

الْجَابُ الْأَسَدُ وَالسَّرَّةُ وَ- الْحِمَارُ الْغَلِيظُ مِنْ حُمُرِ

الْوَحْشِ وَ- الْحِمَارُ مَطْلَقًا كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ وَ-

الْمَغْرَةُ وَكُلُّهُ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ جُوبٌ "كَاهِلٌ

جَابٌ" غَلِيظٌ وَ"خَلَقَ جَابٌ" أَيُّ جَافٍ غَلِيظٌ

وَ- الْكَسْبُ يُقَالُ "فُلَانٌ شَخْتُ آلٍ جَابٌ

الصَّبْرُ" أَيُّ دَقِيقِ الشَّخْصِ غَلِيظُ الصَّبْرِ فِي

الْأُمُورِ

الْجُوبُ دَرْعٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ

جَابَةُ الْبَطْنِ وَجَبَانُهُ مَائَتُهُ وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ

وَ- الْمِدْرَى أَيُّ غَلِيظَةِ الْقَرْنِ يُقَالُ ذَلِكَ لِلظُّلْمَةِ

حِينَ يَطْلُعُ قَرْنُهَا لِأَنَّ الْقَرْنَ أَوَّلَ طُلُوعِهِ غَلِيظٌ

ثُمَّ يَدْقُ فَيَنْبُ بِذَلِكَ عَلَى صَفَرِهَا

الْجُوبَةُ كُلُّوْحُ الْوَجْهِ

* جَابَزَ الرَّجُلُ جَابِزَةً فَرَّوَسِي

* جَاءَتْ الْبَعِيرُ بِحَبْلِهِ يَجِاثُ جَائِثًا مَرَّ بِمُثْقَلٍ وَ-

الرَّجُلُ إِذَا نَقَلَ الْأَخْبَارَ

جِثَّ الرَّجُلُ يَجِاثُ جَائِثًا ثَقُلَ عِنْدَ الْقِيَامِ أَوْ عِنْدَ

حَمْلِ شَيْءٍ ثَقِيلٍ وَ- مِنْهُ فَرَقًا ذُعْرًا وَخَافَ

جِثَّ الرَّجُلُ جَائِثًا وَجُوثًا فَرَعَ وَ- أَفْرَعَ فَهِنْ

مجرؤث اي مذعوم

أَجَاثُهُ الْحِمْلُ إِجَاثًا أَثْقَلَهُ

انجاث التخل انصرع

الجماث الرجل السيء الخلق الصخاب و- الثقال

للاخبار و- المتناقل في المشي

* جَا جَ يَجَاجُ جَاجًا وَقَفَ جَبْنًا

* جَا ذَ الرَّجُلُ يَجَازُ جَا ذًا إِذَا شَرِبَ وَ- الْمَاءُ غَبَةً

فهو جائذ

* جَارَ الدَّاعِي يَجَارُ جَارًا وَجَوَّارًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالدَّعَاءِ

وَ- إِلَى اللَّهِ تَضَرَّعَ بِالدَّعَاءِ وَضَجَّ وَاسْتَفْثَا وَ-

البقرة والثور صاحبا و- النبات جَارًا طَالَ

وَارْتَفَعَ كَمَا يُقَالُ صَاحَتِ الشَّجَرَةُ طَالَتْ وَ-

الارض طال نبتها

جَبَرِ الرَّجُلُ يَجَارُ غَصَّ فِي صَدْرِهِ

جَبَرِ فَلَانٌ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ جَاشَتْ نَفْسُهُ

الجمائر الغصص في الصدر و- حَرَّ فِي الْخَلْقِ وَ-

شبه حموضة في الخلق من أكل الدسم و-

جَيْشَانِ النَّفْسِ

الجوار الصوت بالدعاء وفي الحديث "كأني انظر

إِلَى مُوسَى لَهُ جَوَّارٌ إِلَى رَبِّهِ بِالتَّلْبِيَةِ" وَ- فِي

يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ وَ- خَوَارِ الثَّيْرَانِ وَالْبَقَرِ

الجمائر الرجل الضخم السمين ومن الجماز "غَيْثٌ جَاَّارٌ"

اي غزير

الجمار من التبت الغص الربان و- من النبات ايضا

الكثير يقال "عُشِبَ جَارٌ وَغَمْرٌ" اَي كَثِيرٌ وَ-

الرَّجُلُ الضَّخْمُ السَّمِينُ وَالْأَثَى جَاَرَةٌ وَيُقَالُ "غَيْثٌ

جَارٌ" كَمَا يُقَالُ "غَيْثٌ جَاَّارٌ" اَي غَزِيرٌ

الجمير الجمار اَي الرجل الضخم و- من الغيث الجمار

المجور كَصُرْدِ الْجَمْرِ

الاجار الاضخم يقال "هُوَ أَجَارُ مِنْهُ" اَي اَضْخَمُ مِنْهُ

* جَبَرِ يَجَارُ بِالْمَاءِ جَا زًا غَصَّ بِهِ وَهُوَ جَبَرٌ وَجَبَرٌ يُقَالُ

هَذَا جَبَرٌ شَرٌّ اَي شَرٌّ قَلْبٌ (الاساس)

الجماز يسكن الهمة الغصص في الصدر وقيل هو

الغصص بالماء قال رؤبة

يَسْقِي الْعَدَى غَيْظًا طَوِيلَ الْجَاَزِ

اَي طَوِيلَ الْغَصَصِ لِأَنَّهُ ثَابِتٌ فِي حُلُوقِهِمْ

* جَاشَ إِلَيْهِ يَجَاشُ أَقْبَلَ وَ- نَفْسُهُ ارْتَفَعَتْ مِنْ

حُزْنٍ أَوْ فُزِعَ وَهُوَ لَغَةٌ فِي جَاشَتْ تَجِيشُ

الجماش بالفتح رَوَاعِ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفُزَعِ

يُقَالُ "إِنَّهُ لَوَاقِي الْجَاشِ" فَإِذَا ثَبِتَ قِيلَ "إِنَّهُ

لِرَابِطِ الْجَاشِ" اَي يَرْبِطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ لِلْجَاعَةِ

وَ- قَلْبُ الْإِنْسَانِ وَ- صَدْرُهُ وَ- قِيلَ

رَبَاطَةٌ وَ- شِدَّتُهُ عِنْدَ الشَّيْءِ نَسِمَةٌ لَا تَدْرِي مَا

هُوَ جَوْشٌ

المجوشوش بالضم الصدرو- حيزومه عن ابن عباد

وَ- الرَّجُلُ الْغَلِيظُ عَنْهُ أَيْضًا وَ- مِنْ اللَّيْلِ

وَالنَّاسِ قِطْعَةٌ مِنْهَا يُقَالُ "مَضَى مِنَ اللَّيْلِ

جَوْشُوشٌ" اَي قِطْعَةٌ مِنْهُ قِيلَ هُوَ مَا يَنْ أَوَّلَهُ إِلَى

ثَلَاثَةِ وَقَبْلِ سَاعَةٍ مِنْهُ جَاشِيشٌ

* جَاسَ الْمَاءُ يَجَاسُ جَاسًا شَرِبَهُ وَهُوَ لَغَةٌ فِي جَاَزَ

بِالزَّيِّ

* جَافَهُ يَجَافُهُ جَافًا صَرَعَهُ وَهُوَ لَغَةٌ فِي جَعَفَهُ وَ-

ذَعَرَهُ وَ- أَفْزَعَهُ لَغَةٌ فِي جَعَفَهُ وَ- الشَّجَرَةُ قَلَعَهَا

مِنْ أَصْلِهَا

جُفِفَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ جَاعَ وَ- ذُعِرَ

جَافَهُ تَجَمُّعًا ذَعَرَهُ وَأَفْزَعَهُ

اجْنَأَفَهُ صَرَعَهُ قَالَ ثَعْلَبٌ

وَاسْتَمْعُوا قَوْلًا يَوْكُوتِي النَّطْفِ

يَكَاذُ مِنْ يُتْلَى عَلَيْهِ يَجْتَفِ

انجأفت النخلة اذا انتقلت وسقطت كأنجأفت

وانجمنت

الجمأاف الصياح

المجَوَّافُ الخوف

المجَوَّوْفُ المجائع و- الخائف

”رجلٌ مجَوَّافٌ“ لافتراده

* جَالُ الرجل يجَالُ جالاً ذهب وجاء و- الصوف
والشعر اجتمع و- الرجلُ الصوفُ جمعة لازم
متعد

جَبَلٌ يَجَالُ جالاً ناعرج

جَالٌ جالٌ للة وجبالاً فزع ووجل

إِجَالٌ إجلالاً فزع كجَالٌ

جِيَالٌ مجرداً من أَلٍ والجِيَالُ بَالٌ والجِيَالَةُ بزيادة
الماء كل ذلك علمٌ للضع والحكم على الجِيَالِ
والجِيَالَةُ بالعلمية لا بمنعة دخول الاء واللام
للمع الاصل أَمَّا جِيَالٌ فلا موجب لمنعه من
الصرف خلافاً لصاحب القاموس وأَمَّا جِيَالَةُ
فمنعة ظاهر لاجتماع العلمية والتأنيث فيهالجِيَالُ ايضاً الذئب نقله ابن السِّدِّ و- الضخم من
كل شيء وقالوا في جِيَالٍ جيلٍ وصحَّت الباء لان
الهمزة وإن كانت ملغاة من اللفظ فهي مبنية في
النِّية

”جِيَالَةُ المجرح“ غثيثة

* الْجَانِبُ القِصْر من الناس والخيل يقال ”فرسٌ
جَانِبٌ ورجلٌ جَانِبٌ“ والاثني جَانِبَةٌ وجَانِبٌ
ايضاً بغير هاء جَانِبٌ* جَآيُ الشيء يَجِيَاءُ جِآً وسَرُهُ و- السَّرَكْنَةُ
يقال ”سمع سراً فاجَاءَ“ اية ما كتمه و-
السقاء الماء حبسه و- الراعي الغنم حفظها فلا
تفرق عليه و- على الشيء اذا عضَّ عليه و-
الثوب خاطئة واصلمته و- القدر جعلت لها جِآوة
و- فلاناً منعة وحبسه و- النعل رَفَعَهَا و-
السقاء كذلك ومن الامثال ”أحقُّ لا يَجِيَاءُ
مرغهُ“ اي لا يجبس لعابه ولا يبرده بضرب لمن لايكنم سره لانه بدع لعابه يسيل فبراه الناس و-
الارضُ تَنَت

جَبِيَّ الفرس يَجِيَّ جَآً صار أجَآً كجَآً

أَجَآيتُ القدر جعلت لها جِآوة كجَآيتها و- الفرس
يَجِيَّ جِوةً وجِوةً صار أجَآً و- البعير
كذلكإِجَآوَى الفرس والبعير اجيوا كارعوى ارعوا
صار أجَآً كجَبِيَّإِجَآوَى يَجَآوِي اجيأ كاشهب ضربت حمرة الى
السوادالجِآوة كالكتابة والجِآء والجِآءَةُ والجِآءُ كل من وعاء
القدر و- شيء من جلد ونحوه توضع القدر
عليه كالجِآوة وأَمَّا الحرقفة التي ينزل بها القدرُ
عن الأثافي فهي الجِعال والجِعالَةُ وفي حديث
علي ”لأن أطلي بجِواءٍ قدرٍ أحبُّ اليَّ من أن
أطلي بالزعفران“ والجِواءُ مقلوبان قلبت
العين الى مكان اللام واللام الى مكان العين فمن
قال جَآيت قال الجِباء ومن قال جَآوت قال
الجِواءُ

الجِآوة كثرة القحط

الجِوةُ حمرة تضرب الى السواد كالجِوةُ وهي لون
من ألوان الإبل والخيل و- ارضٌ غليظة في
سواد

الجِوةُ لون من ألوان الإبل والخيل كالجِوةُ

الجِثوة بالكسر الرقعة

الأجَآيُ اليِّن الجَآي وهو لون يعلوه لون السواد
يقال ”فرسٌ أجَآيٌ“ والاثني جَآءٌ وهي الكتبية
التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وفي
حديث عائكة بنت عبد المطلب

حلفت لئن عُدتم لنصطلمنكم

يجَآءُ تُردب حافتيه المغانِبُ

اي جيش عظيم تجتمع من اطرافه ونواحيه
* جَبَأَ عَنْهُ نَيْبًا جَبَأًا وَجَبُوءًا خَسَّ عَنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيْفَةِ الْعِدَى

إِنْ اسْتَقْدَمَتْ نَحْرًا وَانْجَبَّاتِ عَفْرٌ
و— عَلَيْهِ الْأَسْوَدُ مِنْ جَمْرِهِ طَلَعَ وَخَرَجَ وَكَذَلِكَ
الضَّبْعُ وَالضَّبُّ وَالْبَرْبُوعُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ
يَفْرَعَكَ وَ— عَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ مَنَاجَاةً وَ— عَنْ
الشَّيْءِ تَوَارَى وَ— عَيْنِي عَنْ الْأَمْرِ نَبَتَ عَنْهُ
وَكَرِهَتْهُ فَتَأَخَّرَتْ عَنْهُ وَيُنَالُ "إِنْ عَيْنِي لَتَجِبَا"
عَنْهَا "أَي تَرْتَدُّ عَنْهَا يُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً
الْمَنْظَرُ لَا تُسْمَعُ وَ— الرَّجُلُ وَجَبَّابٌ عَلَى الْقَلْبِ
بَاعَ الْجَبَابَ أَيِ الْمَقْرَةَ وَ— السِّيفُ نَبَا وَلَمْ يَوْتِرْ
"مَا جَبَأَ فُلَانٌ عَنْ شَيْءٍ" أَيِ مَا تَأَخَّرَ وَلَا كَذَبَ
وَ— عَنْتَهُ أَمَالُهَا وَ— الْجَرَادُ هَمٌّ عَلَى الْبَلَدِ

جَبِيَّ يَجِبَا جَبَاً تَوَارَى وَ— عَنْهُ هَابٌ وَارْتَدَعَ
أَجَبَاً عَلَى الْقَوْمِ أَجْبَاءُ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِمْ وَ— الْأَرْضُ
كَثُرَتْ جَبَائِمُهَا أَيْ كَمَاثِمُهَا وَ— الزَّرْعُ بَاعَهُ
قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ أَوْ يُدْرِكَ وَفِي الْحَدِيثِ بَلَا
هَزْ "مَنْ أَجْبَى فَقَدْ أَرَبَى" وَ— الشَّيْءُ وَارَاهُ
وَيُنَالُ أَجْبِيئُهُ بِتَسْهِيلِ الْهَمِزِ

الْجَبَائِمُ الْجَرَادُ يَهْزُ وَلَا يَهْزُ سِيٌّ بِطَلُوعِهِ وَ—
كُلُّ طَالِعٍ فَجَاءَ

الْجَبَّاءُ الْكُمَاءُ الْحُمْرَاءُ وَ— الْآكَةُ وَ— نَقِيرٌ فِي
الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ مِنَ الْمَطَرِ وَ— حَفْرَةٌ بِسْتَنْقَعٍ
فِيهَا الْمَاءُ جُ أَجْبُوءُ كَفْلَسُ وَافْلَسُ وَجِبَاءَةٌ كَقِرْدَةٍ
الْجِبَاءَةُ بِالْفَتْحِ الْقِرْزُومُ أَيْ خَشَبَةُ الْحَذَاءِ الَّتِي يَحْدُو
عَلَيْهَا وَ— مَقَطٌ شَرَّاسِيفُ الْبَعِيرِ إِلَى السَّرَّةِ
وَالضَّرْعِ وَ— الْبَطْنُ مَائَتُهُ كَجَابَتِهِ

الْجَبَا كَسُكَّرَ وَقَدْ بَدَأَ الْجَبَانُ وَالْأَشْيُ جَبَاءَةً وَجَبَاءَةً
وَغَلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِأَنَّ مَوْتَهُ مِمَّا
تَدْخُلُهُ النَّفْسُ فَيُقَالُ رَجُلًا جَبَاً وَنَجَبَاً وَ—

نَوْعُ السِّهَامِ وَهُوَ الَّذِي يَجْعَلُ فِي أَسْفَلِهِ مَكَانَ
النَّصْلِ كَالْجَوْزَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرُاشَ
الْجِبَاءُ بِالْفَتْحِ مَعَ الشَّدِيدِ طَرَفُ قَرْنِ الثَّوْرِ
الْجِبَاءُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَرُوعُكَ مَنَظَرُهَا
الْجِبَاءَةُ الْجَبَاءُ وَ— الَّتِي أَنْ نَظَرْتُ إِلَى الرِّجَالِ
انْخَرَلَتْ رَاجِمَةً لَصِفَرُهَا

الْجِبَايُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَرْأَةُ الْقَائِمَةُ الثَّدْيَيْنِ
الْجِبَاءَةُ الْأَرْضُ الَّتِي كَثُرَتْ جَبَائِمُهَا
* جَبَّ الشَّيْءُ وَالسَّامُ يَجِبُّ جَبًّا إِذَا قَطَعَهُ وَ— الْفَخْلُ
جَبَابًا بِالْكَسْرِ لَفَحَهُ وَ— الْقَوْمَ جَبَاً عَلَيْهِمْ وَ—
الرَّجُلَ مَضَى مَسْرَعًا فَأَرَا مِنَ الشَّيْءِ وَ— فَلَانَةُ
النِّسَاءِ غَلِبَتْهُنَّ مِنْ حَسْنِهَا وَقِيلَ هُوَ غَلِبَتْكَ إِيَّاهُ
فِي كُلِّ وَجْهِ مِنْ حَسْبٍ أَوْ جَمَالٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ
أَجَبَّ اللَّبَنُ إِجْبَابًا صَارَ ذَا جُبَابٍ

جَبَبَ الرَّجُلُ إِذَا فَرَّ وَعَرَّدَ قَالَ الْخَطِيبَةُ
وَنَحْنُ إِذَا جَبَيْتُمْ عَنْ نَسَائِكُمْ
كَأَجَبَيْتُمْ مِنْ عِنْدِ أَوْلَادِهَا الْحُمْرُ
جَبَبَ الْمَوَاشِي أَرَوَاهَا وَ— الْفَرَسُ بَلَغَ نَحِيلَهُ إِلَى
رُكْبَتَيْهِ وَ— إِذَا مَضَى مَسْرَعًا فَأَرَا مِنَ الشَّيْءِ وَ—
عَنِ الطَّاعَةِ إِذَا تَرَكَهَا وَرَغِبَ عَنْهَا

جَابَنِي فَجَبَيْتُهُ وَالْأَسْمُ الْجَبَابُ غَالِبِي فَغَلِبْتُهُ وَقِيلَ هُوَ
غَلِبَتْكَ إِيَّاهُ فِي كُلِّ وَجْهِ مِنْ حَسْبٍ أَوْ جَمَالٍ أَوْ
غَيْرِ ذَلِكَ وَ— الْمَرْأَةُ صَاحِبَتُهَا فَجَبَتْهَا حَسَنًا أَيِ
فَاقَتْهَا بِحَسْنِهَا وَ— فَلَانًا فِي الطَّعَامِ فَجِيَةً أَيِ فَاخِرَةً
فِيهِ فَفَخَرَهُ

تَجَابَ الرَّجُلَانِ تَزَوَّجَ كُلٌّ مِنْهَا اخْتُ الْأَخْرَ
إِجْتَبَ الرَّجُلُ لِبَسِ الْجَبَّةِ وَ— الشَّيْءُ قَطْعُهُ كَجَبَّةِ
اسْتَجَبَ السِّقَاءُ غَلْظَ وَ— الْحَبُّ لَمْ يَنْضَجْ وَضَرِي
الْجَبَابُ بِالْفَتْحِ الْقَطْعُ الشَّدِيدُ وَقَدْ يُضْمُ
الْجَبَابُ بِالْكَسْرِ الْمَغَالِبَةُ فِي الْحَسَنِ وَغَيْرِهِ كَالْحَسْبِ
وَالنَّسَبِ وَ— زَمَنُ التَّلَقُّعِ لِلْفَخْلِ

الجباب الهدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من
البان الابل فيصير زبدًا ولا زبدًا لالبان الابل
وقالوا الجباب للابل كالزبد للغنم والبقر

الجَبَّ استئصال السنام من اصله

الجَبَّ القليب الواسعة الشحوة و- قيل في البئر
الكثيرة الماء البعيدة الثعرو قيل لا تكون جُبًّا حتى
تكون مَّا وُجِدَ لا مَّا حفر الناس ج أَجباب
وجباب وجببة وسميت جُبًّا لانها قُطِعَتْ قطعًا ولم
يحدث فيها غير القطع من طي وما اشبهه و-
المزادة يُجَبِّط بعضها الى بعض كانوا يتنبذون فيها
حتى ضربت اي تعودت الاتباز فيها واشتدت
عليه و- قيل في البئر التي لم تُطَوَّ و- قيل في
الجيدة الموضع من الكلا و- الركبة تُحْفَرُ ينصب
فيها العنب اي يُغرس فيها كما يُحْفَرُ للفيلة من
التخل وذهب الفراء ان الجب مذكر وذهب
غيره انها مؤنثة "جُبُّ الركبة" جرابها اية
انساعها وجوفها من اعلامها الى اسفلها

الجَبِّبُ محرَّكة قطع السنام و- أكل الرَّحْل
أو التَّبَّ للسنام فلا يكبر و- الاسم من جَبَّ
الفرس

الجَبَّاء مؤنث الأَجَب و- التي لم يعظم ثدياها و-
القليلة لم التخذين

الجَبَّة ضرب من منقطعات الثياب ج جُبَّ وجباب
و- من اسماء الدرع و- من السنان الذي
دخل فيه الرمح و- حشو الحافر او قرنه و-
من الفرس ملتحق الوظيف على الحوشب من
الرُشغ و- موصل ما بين الساق والتخذ و-
قيل موصل الوظيف في الذراع و- مفرق
الوظيف في الحافر

"جَبَّة الدار" وسطها "جَبَّة القرن" التي فيها
المشاة "جَبَّة العين" حجاجها

الجَبوب التراب و- المَدَر المُنْت و- الحجارة
ووجه الارض ومنها من سهل او حَزَن او
جبل و- الارض الغليظة من الصخر لا من
الطين وقيل في الارض عامة لا تجمع

الجَبوبَة المَدَرَة الغليظة تقع من وجه الارض
الأَجَبُ البعير المقطوع السنام يقال "بعيرٌ أَجَبٌ"
وناقةٌ جَبَّاءُ قال النابغة

فإن يهلك ابو قابوس يهلك

ربيع الناس والبلد المحرام

ونأخذ بعدُ بذياب عيش

أَجَبُ الظهر ليس له سنام

العَجَبَة المحجة وجادة الطريق "بئر محجة الجوف"
اذا كان وسطها أوسع ثي منها مقبية

العَجَبُ الفرس الذي يبلغ تحيلة الى ركبته

* أَجَبْتُ بالكسر الضم و- الساحر و- الكاهن
ونحو ذلك و- السحر وقال الفاضل البياضاي
الجبب اصله الجبس وهو الذي لا خير فيه قلبت
سينه ناء و- كل ما عبد من دون الله تعالى
قال الجوهري "وهذا ليس من محض العربية
لاجتماع الجيم والهاء في كلمة واحدة من غير حرف
ذولي"

* جَجَجَ الرجل يَجْجُ جَجًّا عظم جسمه بعد ضعف

جَجَبَ جَجِيَّةٌ وجَجَابًا اذا سمن و- ساج في الارض
عبادة و- انجر في الجبابب

تَجَجِبَ وَضَعَ الخَلْعَ في الجَجِيَّة

الجَبَابِب الضخام من النوق كاليجاج و- خربقني كان
يلقي بها كروش الاضاحي في أيام الحج والعرب
تعظمها وتخر بها و- الطبول الواحدة جَجِيَّة
بالضم

الجَبَابِب بالضم الكثير من الماء وزعم بعضهم انه ليس
بثبت و- الكثير الشر والبلبة و- الضخم

الجنين

الحجاب الماء الكثير

الحجب كقنذ وجعفر المستوي من الارض ليس
بحزنالحجبة مصدر حجب و- انان الضحل وهي صخرة
الماء و- جلد جنب البعير يقر ويتخذ فيه اللحم
الذي يدعى الوشقة وقيل هي الكرش يجعل فيه
اللحم يترود في الاسفار وقد يجعل فيه اللحم المقطع
ويسمى الخلع او هي الامالة تلاب وتجعل في الكرش
الحجبة بضمين وعاء يتخذ من ادم يسقى فيه الابل
ويضع فيه الهيد و- الزيل من جلود ينقل
فيه التراب ج حجابالحجب الضم الجنين كالحجاب "ابل محجبة"
ضخمة الجنوب* حجب القوم بكماهم يحجبون حجاباً رماها لينظروا
ايها يخرج فائزاً وقيل "خجول" بالخاءالحجب بثلاث حركة الجيم حيث تعسل النحل اذا كان
غير مصنوع او خلية العسل ج أجب وجباح
وجبوح وأباح ايضاً كما في التهذيب* حجب يحجب حجباً تكبر و- المفامر الفداح والكعاب
يحجب حجباً حركها واجالهاالحجب بالفتح صوت الكعاب والفداح اذا أجلتها و-
مثلثة حيث تعسل النحل لونه في الحجب بالخاء المهله
الأجباح امكة فيها نخيل و- الحجارة قال طرفة
ابن العبد البكري

ان الجرامق ترجوان تدس لكم

بين الشدخ ضباعا بين أجباح

* جبذة يجبذة جبذاً جذبة وهولقة فيه صحيحة وليس
مقلوبة كما ظنه بعضهم لانها يتصرفان جميعاً
نصرفاً واحداً نقول جبذ يجذب جبذاً فهو جابذ
ونقول ايضاً جذب يجذب جذباً فهو جاذب فانجملت مع هذا احدها اصلاً لصاحبه فسد ذلك
لأنك لو فعلته لم يكن احدها اسعد بهذه الحال
من الآخر فاذا وقفت الحال بهما ولم تؤثر بالمزية
احدهما وجب ان يتوازا فينساويان فان قصر
احدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان
اوسعها تصرفاً اصلاً لصاحبه و- العنب جبذاً
صغر وقف

جبذ الكيل اوصلة الى منتهى أصباره

اجبذة جذبة

انجبذ انجذب

جباذ كظام المنية و- النية الجابة

الجبذة محرّكة الجبارة وهي شعبة النخلة فيها خشونة
يكسب عنها الليف فتوكل كالجذبةالحبذة كقنذة هو ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة
وهو فارسي معرب ج جنابذ وفي الحديث "وسطها
جنايد من ذهب وفضة" "جبذة الكيل" منتهى
أصباره* جبر العظم المكسور يجبره جبراً وجوراً وجبارة
أصله من كسر و- العظم بنفسه جبراً وهو
قليل "وجوراً" وهو كثير "اذا انجبر لازم متعد
والذي في الصحاح أن الجبور كالتعود مصدر
اللازم وانجبر مصدر المتعدي وهو الذي يعضد
النياس الآنة قد سمع الجبور ايضاً في المتعدي كما
سمع الجبر في اللازم و- الفقير اغناه لانه شبه
فقير بانكسار عظمه وغناه يجبره ولذلك قيل له
فقير كانه قد فقر ظره اي كسر فقاره و- فلاناً
فانجبر اي نسه فانتعش وقال الليلي في شرح
الفصح جبر من الافعال التي سواها فيها بين
اللازم والمتعدي فجاء فيها بلفظ واحد يقال
جبرت الشيء جبراً وجبر هو بنفسه جوراً ومثل
ذلك صدعته صدوداً وصددته انا صدداً و-

التيّم أصلح حاله و- أحسن إليه و- على الأمر
أكبره وهي لغة نيم وأما عامة العرب فيقولون
أجبره على الأمر
أَجْبَرَ فلانًا نسبة إلى الجبر و- على الأمر أكبره
عليه

جَبَرُ العظم الكبير والفقير جَبَرَهَا
تَجَبَّرَ الرجل إذا تكبر و- التبت والتجر اخضر
وأورق وظهرت فيه المشرة وهو يابس وانشد
الحجاني لامرئ القيس
وياكلن من قوٍ لعاغا ورية

تَجَبَّرَ بعد الأكل فهو نيمص
قوٍ موضع واللعاغ الرقيق من النبات في أول ما
ينبت والرية ضرب من النبات والنيمص النبات
حين طلوع ورقه وقيل معنى هذا البيت أنه عاد
نابتًا مخضرًا بعدما كان رعي يعني الروض و-
التبت أيضًا أي نبت بعد الأكل و- نبت في
يابس الرطب و- الكلا أكل ثم صلح قليلًا
بعد الأكل و- المريض صلح حاله يقال للمريض
"يومًا تراه مجبرًا ويومًا نياس منه" ومعنى متجبرًا
أي صالح الحال و- فلان مالا أصابه و-
الرجل عاد إليه بعض ما ذهب من ماله و-
العظم النام بعد كسر و- الفقير ذهب عنه فقره
إنجبر العظم بمعنى جبر وتَجَبَّرَ و- الفقير اغتنى
و- فلان اتعش

إنجبر العظم مثل إنجبر و- الفقير سُدَّتْ منافقته
و- فلانًا أحسن إليه و- اغناه بعد فقره
استجبر الفقير استغنى يقال "جبره فاستجبر"
كاجبر و- فلانًا بالغ في نهديه

الجابر أصلح للعظم المكسور مؤنثة الجابرة و- الخبز
جابر بن حبة اسم الخبز معرفة
أبو جابر كنية الخبز وكل ذلك من الجبر الذي

هو ضد الكسر
جابرة اسم لمدينة نبي المسلمين
الجبار كسحاب فناء الجبان أي المقبرة والصحراء
وسياتي

الجبار بالضم الهدر في الديار و- الباطل وفي
الحديث "المعدن جبار والبئر جبار والعجاء
جبار" ومعناه أن تنقلت البهيمة العجاء فتصيب
في انفلاتها انسانًا أو شيئًا فجرحها هدر وكذلك
البئر العادية يسقط فيها انسان فيهلك قدمه هدر
والمعدن إذا انهار على حافره فقتله قدمه هدر
و- من المحروب ما لا قود فيها ولا دية يقال
"حرب جبار" و- السيل قال نابطشرا

به من نجاء الصيف يرض أقرها
جبار لصم الصخر فيه فراقه
بغني السيف و- كل ما افسد واهلك كالسيل
وغيره و- البري من الشيء يقال "أنا منه
خلاوة وجبار" فخلاوة أبو فالح الأشجعي قيل له
يوم الرّم لما قتل أنيس الأسرى أنتصر أنيسًا
فقال لي منه بري لا فصار يقال للرجل إذا وقع
في أمر قد كان منه بمنزل "كنت من هذا فالح
ابن خلاوة" ويقول الرجل "أنا من هذا فالح
ابن خلاوة" ومثله "لاناقة لي في هذا ولا جمل"
و- ويكسر اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية قال
الشاعر

أرجي أن أعيش وأن يومي
بأول أو بأهون أو جبار
أو التالي دبار فان يقتني
فونس أو عروبة أو شيار
فأول هو الأحد وأهون الاثنين وجبار الثلاثاء
ودبار الأربعاء ومونس الخميس وعروبة الجمعة
وشيار السبت

الجبار بالكسر الملوك واحدم جبر

الجبارة بالكسر مصدر جبر و- البارقة او اليارق

وهو الجبيرة و- العبدان التي تشدّها على العظم

لجبره ج جبار و- الجبيرة ايضاً السوار وفي

الاساس "لسن الجبار" اى الاسورة وقال

بعضهم هي الدمالج

الجبار احدى صفات الله القاهر خفته على ما اراد

وسمي بذلك لتكبره وعلوه عز اسمه وتقدّس و-

في صفات الخلق كل عاتٍ مترد ومنه قولهم

"وبلّ لجبار الارض من جبار السماء" و- اسم

الجوزاء وهو مجاز يقال "طلع الجبار" لانها

صورة ملك متوج على كرسي ومن المجاز "قلب

جبار لا تدخله الرحمة" وذلك اذا كان ذا كبر

لا يقبل موعظة و- القتال في غير حق و-

العظيم الطويل القوي و- النخلة الطويلة الفتية

وقال الجوهري - من النخل ما طال وفات

اليد وقد يضم و- المتكبر الذي لا يرى لاحد

عليه حقاً و- الذي يقتل على الغضب "رجل

جبار" اى مسلط قاهر "ناقة جبار" عظيمة بنير

ماء و- أفنى النخل واكرمه و- الملك جج جابرة

الجبارة النخلة العظيمة السمينة وهي دون السموق و-

النخلة الفتية وقد بلغت غاية الطول وحملت

الجبورة بنفخ الباء وضما وتشديد الباء الكبرياء

الجبر كسكين العاني الشديد التجبر

التجبر بالفتح خلاف الكسر (والمادة موضوعة لإصلاح

الشيء بضرب من القهر) و- الملك و- العبد

ضد و- الرجل قالة ابو عمرو و- الشجاع

ملكاً وغير ملك و- خلاف القدر وهو تثبيت

النفساء والقدر و- الغلام و- العود الذي

يجبر به

الجبروت بالتحريك و- بالفتح و- بضمين العظيمة

والجلال و- السلطة و- القدرة المتناهية و-

الكبر و- القهر

الجبرية بالتحريك و- بكسرتين و- بالفتح

والجبروت والجبروت كلهن الجبروت . والجبرية

ايضاً هم الذين يقولون أجبر الله العباد على

الذنوب اى اهلكهم

الجبرية بالتحريك خلاف القدرية وهو كلام مولد

الجبرياء الكبر كالجبروت

الجبيرة العبدان التي تجبر بها العظام

"قدر إجبار" بالكسر ضد قولهم "قدر

إكسار" قال في اللسان "كانهم جعلوا كل

جزء منه جابراً في نفسه او أرادوا جمع قدر جبر

وان لم يصرحوا بذلك كما قالوا قدر كسر

الانجبار نبات تناع يتخذ منه شراب وكثيراً ما يثبت

حيث يثبت العوج

التجبار بالفتح التجبروت

التجبر الذي يجبر العظام ويشدّها على استواء الاشئ

مجبرة

التجبر الاسد لعنوه وفهره

* جبر له من ماله جبزة يجبرها قطع له منها قطعة

جبر الخبز يجبر جبارة كان جيزاً

الجبر بالكسر من الرجال الغليظ الكز و- الجبل

و- الضعيف و- اللثيم

الجبزة النخلة

الجبر كامير الخبز الفطير و- اليابس القفار يقال

"أكلت خبزاً جيزاً" اى يابساً قفاراً

* تجبس الرجل اذا تجبر في مشيه

التجس بالكسر الجامد من كل شيء و- الثقل

الروح الذي لا يجيب الى خير و- الفاسق

و- الدني و- الردي و- الجبان القدر

و- اللثيم الضعيف و- ولد الدب و- الجخص

ج أجباس وجبوس و- المتجتر و- العبي من الرجال

الجباسة موضع الجبس

الجباس الغليظ القدم

الجبوس كصبور النمل الردي من الناس

الجبيس كأمير ولد الدب كالجبسر و- اللثيم

الأجبس الضعيف الجبان قال بشر بن أبي خازم

على مثلها آتى المهالك واحداً

إذا خام عن طول السرى كل أجبس

* جبش الشعر يجيشه جبشاً حلقه

* جبج الرجل تجميعاً تغيرت عجزته مزالاً

الجباع كرمات النصارى يقال "هي جباع" ايضاً

بغير ماء قال الشاعر

وظفلة غير جباع ولا نصف

من دل امثالها باد ومكنوم

كذا رواه الاصمعي والأعراف غير جباه و- سهم

يلعب به الصبيان يجعلون على رأسه ثمرة لثلاً يعقر

قال ابن سبك "ولا احثها" وإنما هو الجماع

والجماع وبه شُبّهت المرأة القصيرة و- المرأة

القصية المشية واللبسة التي ليست بصغيرة ولا

كبيرة

الجباعة الجباع اي المرأة القصية المشية الخ

* جبل الله الخلق يجبلهم ويجبلهم جبلاً اذا خلقتهم و-

فلاناً على الشيء طبعه و- جبره كأجبله إجبلاً

و- الرجل صار كالجبل في الغلظ

جبل يجبل جبلاً اذا غلظ فهو جبل وجبل

جبل الانسان على هذا الامر مبنياً للمعول اي طبع

عليه

أجبل القوم صاروا الى الجبل و- الرجل صادف

جبلاً من الرمل و- فلاناً وجده جبلاً اي مجيلاً

روعي فيه معنى الثبات والجهود و- الشاعر اذا

أغم وصعب عليه القول فصار لا يدي ولا يُعيد

و- الحافر بلغ المكان الصلب في حفره و-

الناس لم ينفذ حديدهم و- الرجل انتطع من

قولم أجبل الحافر اذا أفضى الى الجبل او الصخر

الذي لا يجمل فيه المعول يقولون "مالك

أجبلت" اي انتطعت و- السائل أخفق "طلب

حاجة فأجبل" اي أخفق "سألناهم فأجبلوا" اي

منعوا ولم يتولوا

جابل الرجل اذا نزل الجبل

جبل الشجرة تجميعاً اذا قطعها

تجبل القوم دخلوا في الجبل و- الجبال دخلوها

و- ما عندك استنظفه

الجبال ككتاب الجسد والبدن تشبيهاً له بالجبل في

العظم يقال "أحسن الله جباله" يعني جسده

الجبل بالفتح الساحة و- الفدح العظيم "سيف جبل"

لم يرقق و"هو جبل الوجه" اي غليظ بشرة

الوجه "رجل جبل الرأس" اي غليظ جلدة

الرأس والعظام "انت جبل" اي قبيح

الجبل بالكسر الكثير يقال "مال جبل وحج جبل"

اي كثير وقد يضم و- الجماعة من الناس

الجبل بالضم الشجر اليابس و- الجماعة العظيمة من

الناس

الجبل محرّكة اسم لكل ونيد من اوتاد الارض اذا

عظم وطال من الاعلام والاطواد والشاخيبي

وأما ما صغر وأنفرد فهو من الثنات والقوس

والأكسم ج أجبل وأجبال وجبال و- سيد

القوم وعالمهم "فلان جبل الرأس والوجه" اذا

كان غليظهما قليل الحلاوة "هو جبل" اذا لم

يتزحزح تصوّر فيه معنى الثبات "فلان جبل

من الجبال" اذا كان عزيزاً ويقال "عز

فلان بزاحم الجبل" ابنة الجبل الحية و-

الصدى و- الدائمة لانها تثقل كاتها الجبل و-
القوس لانها من شجر الجبل وتضرب ابنة الجبل
التي هي الصدى مثلاً للرجل الامعة المتابع الذي
لا رأي له فيقال "كنت ابنة الجبل مها يفل قفل"
الجبل ككتف السهم الجافي البري و- كل غليظ
جاف و- الانبث من النصال وهو الذي ليس
بجد يد وليس ينفذ في الشيء ويقال "انت جبل"
اي قبيح "شيء جبل" اي غليظ جاف
الجبل كمتى والجبل كمتل والجبل كطير الجماعة من
الناس

الجبل بالفتح ويكسر الوجه او بشرته و- ما
استقبلك منه و- المرأة الغليظة العظيمة الخلق
و- العيب و- القوة و- صلابة الارض و-
السنام و- الخلقة والطبيعة

الجبل بالكسر الامة والجماعة من الناس و- الاصل
من كل مخلوق و- طبيعته التي طبع عليها ومن
الحجاز "نوب جيد الجبل" اي جيد الغزل والنسج
ويقال للرجل اذا كان غليظاً "انه لذي جبل"
الجبل بالضم الامة و- الجماعة من الناس و-
السنام روعي فيه معنى الضخم و- الخلقة والطبيعة
الجبل محركة الخلقة والطبيعة

الجبل مثال طير والجبل مثال غزل الجماعة من
الناس

الجبل كطيرة الكثرة من كل شيء و- الامة و-
الجماعة من الناس و- الخلقة والطبيعة
الجبل كحزنة الكثرة من كل شيء و- الاصل من
كل مخلوق و- نوسه اي طبيعته التي طبع عليها
و- السنة المجدبة يقال "اصابت بني فلان
جبل" اي سنة صعبة

الجبل المنسوب الى الجبل يقال "شيء جبلي" كما
يقال طبيعي

الجبلي قاطن الجبل
الجبولاء العصبة
الجبيل كأمير الجماعة "رجل جبيل الوجه" اي
قيمه و- الغليظ جلدة الرأس والعظام ج جبل
الجبيلة كسفينة الفيلة
الجبيل كعرايب المرأة الغليظة العظيمة الخلق "سيف
جبيل" لم يرفق

الجبول من الرجال العظيم على الشبيه بالجبل و-
الضخم و- المجتمع الخلق

* جبن الرجل يجبن جبناً وجبناً وجبن جبانة كان
جباناً

أجبنه إجباناً وجده جباناً كقولك أملة وجده
محلاً و- حسبه جباناً قال عمرو بن معدية
كرب وكان قد زار رئيس بني سليم فاعطاه
عشرين الف درهم وسيفاً وفرساً وغلماً خبازاً
وثياباً وطيباً "لله دركم يا بني سليم فالتفتها فا
أجبتها وسألتهما فاجلتها وهاجتها فأفحمتها"
جبنه تجبيناً نسبة الى الجبن

تجبن الرجل اذا غلظ و- اللين صار كالجبن
اجبن فلان اللين اذا اتخذ جبناً و- الرجل حسبه
جباناً

الجبان الهيب للاشياء فلا يتقدم عليها ليلاً او نهاراً
ج جبان قال سيبويه شبهوه بفعل لانه مثله في
العدة والريادة والاثني جبان ايضاً كما قالوا
حصان ويقال جبانة ايضاً ومن جبانات "فلان
جبان الوجه" اي حيي "فلان جبان الكلب"
اي نهاية في الكرم لانه لكثرة تردد الضيفان
اليه يأنس كلبه فلا يهرأبداً

الجبان الجبان و- الصحراء و- المنبرة لانها تكون
في الصحراء نسبة للشيء بموضعه و- ما استوى من
الارض في ارتفاع و- كرم المنبت و- من

يحفظ القلّة في الصحراء

الجَبَانَةُ الجَبَانُ دالة على كل معانيه عدا الجبان وحافظ
القلّة ج جباين وقال في محيط المحيط — "في
المغرب المصلّى العام في الصحراء"

الجَبْنُ والجَبْنُ مصدر جَبَنَ و — ما جَمَدَ من اللبن
افراساً الواحدة جُبْنَةٌ وبعضهم يقول "جَبْنٌ"
وجُبْنَةٌ "بتشديد النون فيها

الجَبْنُ الجبان يقال للذكر والانثى و — ما هو فوق
الصدغ وهو مذكر لا غير وهما جبينان عن بين
الجبهة وشماها وقال ابن سيدة "ها حرفان مكتنفا
الجبهة من جانبيها فيما بين الحاجبين مُصْعِدًا
الى قصاص الشعر" وقيل هما ما بين النُصَاص
الى الحَاجِبَيْنِ وقيل حروف الجبهة ما بين
الصدغين متصلاً عدا الناصبة كل ذلك جَبْنٌ
واحد ج أَجَبَنَ وَأَجَبَنَ وَجَبَنَ

الْمَجَبْنَةُ المكان كثر فيه الجبن و — ما يجبل على الجبن
وكانت العرب تقول "الولد مَجْهَلَةٌ مَجَبْنَةٌ مَجَلَّةٌ"
لأن آباءه يُحِبُّ البقاء والمال لأجله

* جَبَهَةٌ يَجِبُهُ جَبَاهُ صَكَ جَبَهَتُهُ و — رَدَهُ عن حاجته
و — بالمرء إذا استقبله به واستقبله بكلام فيه
غلظة و — الماء إذا وردّه وليس له آلة سقي فلم
يكن منه إلا النظر الى وجه الماء و — الشئ القوم
إذا جاءهم ولم ينتهياً والة و — فلان نَكَسَ رأسه
فيجتمل ان يكون المحمول على الدابة إذا فعل به
ذلك نَكَسَ رأسه فسمي ذلك العل تجبيها
ويجتمل ان يكون من الجبه وهو الاستقبال
بالمرء واصله من إصابة الجبهة من جَبَهَتُهُ إذا
أصبت جبهته و — الزانين حَمَّ وجهيهما ابي
سودها وحملها على بعير او حمار وخالف بين
وجهيهما اي جعل قنا احدهما الى قنا الآخر
والقياس ان يقابل بين وجهيهما لانه مأخوذ من

الجبهة

إِجْبَنَ الماءَ وغيره أنكره ولم يَسِفْهُ

الجابه الذي يلفاك بوجهه أو جَبَهَتْهُ من طائر أو
وحش وهو يشام به قال ابن الاعرابي "يقول
بعض الاعراب لكل جابه جَوْزَةٌ ثم يُوَذَّنُ" ابي
لكل من ورد علينا سقية ثم يمنع من الماء يقال
"أجزت الرجل اذا سقيت إِيْلَهُ وأذنته اذا
رددته"

الجَبَّةُ مثال سُكَّرَ كالجَبَّأ بالهمز اي الجبان
الجَبَّةُ اتساع الجبهة وحسنها و — عظيها و — شخصها
الجَبَّةُ موضع السجود من الوجه يستعمل في الانسان
وغيره و — مستوى ما بين الحاجبين الى الناصبة
و — سيد القوم كما يقال وجه القوم و — النجر
الذي يقال له جبهة الاسد وهي أنجم يتزلفها القمر
و — الخيل لا يفردها واحد و — سروات القوم
يقال "جاءني جبهة بني فلان" و — الرجال
الساعون في حمالة ومغرم او جبرفتير لا يكاد
احد يردّهم و — المذلة والاذى و — صنم كان
يُعبَدُ في الجاهلية و — القمر نفسه استعارها له بعض
الاغفال قالة في الحكم و — من الناس الجماعة
يقال "جاءتنا جبهة من الناس" و — من الفرس ما
نحت أذنيه وفوق عينيه ج جباه وجبهات

الجَبِيهة كسنية الكراهة "وردنا ماء له جَبِيهة" إما
كان ملحا وإما كان آجنا وإما كان بعيد النعر
غليظا سقية شديدا أمره (اللسان)

الْأَجَبَةُ من الناس الواسع الجبهة لحسنها الشاخصها
وهي جباه و — الاسد لعرض جبهته و — من
الخيل الشاخص الجبهة مرتفعها عن قصبة الانف
* الجَبْهَلُ كجعفر الرجل الجافي

* جبا الخراج و — الماء في الحوض يجموه ويجماء
جَبَوَةٌ وجَبَاً وجَبَاً وَجَبَاً جَمَعَةً (لوي)

بأقل من الثمن الذي باعها به وجاء في الحديث
"من أجبي فقد أربى"

* جَثَّ الكَبْشَ يَجْثُهُ جَثًّا جِثَّةٌ ليعرف سمته من هزاله
وفي اللسان قيل "أصله جِثَّ" بالسين

* الجَيْثَرُ كجَدَرِ الرجلِ القَصِيرِ

* جَثَّ يَجْثُ جَثًّا ضَرْبٌ بِالْعَصَا وَ- النُّحْلُ رَفَعَتْ
دَوْبَهَا وَ- الرَّجُلُ الشَّجَرُ قَطَعَهُ وَ- اسْتَأْصَلَهُ
وَ- الْمُشْتَارُ إِذَا أَخَذَ الْعَسْلَ يَجْثُو وَمَحَارِبُهُ
وَهُوَ مَامَاتٌ مِنَ النَّحْلِ فِي الْعَسَلِ

جُثَّ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ فَهُوَ مَجْثُوثٌ إِذَا فُزِعَ
وَخَافَ وَفِي حَدِيثٍ بَدَأَ الْوَحْيَ "فَرَفَعْتُ رَأْسِي
فَإِذَا الْمَلِكُ الَّذِي جَاءَنِي بِجِرَاءٍ فُجِثْتُ مِنْهُ" أَيْ
فَزَعْتُ مِنْهُ وَخَفْتُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ قُلِعْتُ مِنْ مَكَانِي
أَجْنَثَ الشَّجَرُ جُثَّةً

أَجْنَثَ الشَّيْءُ مَبْنًى لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَخَذَتْ جُثَّةً
لَهَا

أَجْثُ الْقَطْعُ وَ- مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ فَصَارَ لَهُ
شَخْصٌ وَقِيلَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ
كَأَكْصَى صَغِيرَةٍ وَ- خِرْشَاءُ الْعَسَلِ وَهُوَ مَا
كَانَ عَلَيْهَا مِنْ فِرَاحِهَا أَوْ أَجْنَحِهَا وَ- مَيْتَ
النُّحْلِ فِي الْعَسَلِ وَ- مَيْتَ الْجِرَادِ وَ- الشَّمْعُ
وَ- كُلُّ قَذَى خَالَطَ الْعَسْلَ أَجْنَحَةُ النَّحْلِ وَأَبْدَانُهَا
وَ- الدَّوْيُ

الْجُثُّ بِالضَّمِّ غُلَافُ الثَّمَرِ بِالمَثَلَةِ وَفِي اللِّسَانِ بِالمَثَلَةِ
النُّوقِيَّةِ

الْجُثَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِنْسَانِ مُتَكَبِّتًا أَوْ مُضْطَجِعًا وَإِذَا
كَانَ قَائِمًا فَلَا يُقَالُ جُثَّةً إِنَّمَا يُقَالُ قَتْنُهُ جُثٌّ
وَجَّ أَجْثَاثُ

الْجُثَّةُ بِالْكَسْرِ الْبَلَاءُ

الْجُثِيثُ كَأَمِيرٍ مَا يَسْتَقِطُّ مِنَ الْعَنْبِ فِي أَصُولِ الْكَرْمِ
وَ- مَا غُرِسَ مِنْ فِرَاحِ النَّحْلِ وَهُوَ الْفَسِيلُ وَعَنْ

وَأَمَّا جَبَا الْخَرَاجَ يَجْبَاهُ فَنَادَرُ كَأَبِي بَابِي فَشَبَّهَا
الْأَلْفَ فِي آخِرِهِ بِالْهَمْزِ فِي قَرَأَ يَفْرَأُ وَهَذَا يَهْدَأُ
لأن الماضي المفتوح العين لا تفتح عين مضارعها إن
لم تكن العين أو اللام منه حرفاً من حروف الحلق
فلذلك حُكِمَ عَلَى يَجْبِي بِالنَّدْوَرِ كَمَا حُكِمَ عَلَى
بَابِي وَ- الرَّجُلُ رَجَعَ وَ- الْجِرَادُ أَكَلَ كُلَّ شَيْءٍ
* جَبَى الْمَالَ وَالْمَاءَ فِي الْحَوْضِ يَجْبِي جَبِيَّةً وَجِبَابَةً وَجَبَى
وَجَبَى جَمْعُهُ (بَابِي) وَ- الْخَرَاجُ مِنَ الْقَوْمِ وَ-
الْقَوْمُ جَمْعُهُ مِنْهُمْ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ اخْتَصَمَ لِنَفْسِهِ
جَبَى الرَّجُلُ نَجِيَّةً وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ فِي الصَّلَاةِ أَوْ
عَلَى الْأَرْضِ وَ- انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَ- رَكَعَ

أَجْبَى فَلَانٌ غَيَّبَ إِبِلَهُ عَنِ الْمُتَصَدِّقِ أَيْ مَعْطَى
الصَّدَقَاتِ وَ- بَاعَ الْحَرْثَ أَوْ الزَّرْعَ قَبْلَ بَدْوِ
صَلَاةٍ

أَجْنَبَى الْأَمْوَالَ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ مَظَانِّهَا وَفِي الْحَدِيثِ
"كَيْفَ أَنْتُمْ لَمْ تَجْنَبُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا" وَ-
الشَّخْصَ أَوْ الشَّيْءَ اصْطَفَاهُ وَاخْتَارَهُ وَ- اخْتَلَفَهُ
وَارْتَجَلَهُ

الْجَبَائِي اسمُ فَاعِلٍ وَ- الَّذِي يَجْمَعُ الْمَاءَ لِلْإِبِلِ وَ-
الْجِرَادُ الَّذِي يَجْبِي كُلَّ شَيْءٍ بِأَكْلِهِ قَالَ عَبْدُ
مَنَافٍ الْهُذَلِيُّ

صَابُوا بِسَنَةِ آيَاتٍ وَارْبَعَةٍ

حَتَّى كَانَ عَلَيْهِمْ جَائِيًا لُبْدًا

الْجَبَابِيَةُ الْحَوْضُ الَّذِي يُجْعَى فِيهِ الْمَاءُ لِلْإِبِلِ وَ-
جَمَاعَةُ الْقَوْمِ وَ- الْحَوْضُ الضَّمُّ

الْجَبَابِيَا الرُّكَابَا الَّتِي تُحْمَرُ وَتُنْصَبُ فِيهَا فُضْبَانُ الْكَرْمِ
الْجَبَا بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمَجْمُوعُ لِلْإِبِلِ وَ- بِالْفَتْحِ الْحَوْضُ
الَّذِي يُجْعَى فِيهِ الْمَاءُ وَ- مَا حَوْلَ الْبَيْتِ وَ-
مَقَامٌ مِنْ بَنِي عَلَى الطَّبِجِ أَجْبَاءُ

الْإِجْبَاءُ الْعَيْنَةُ وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ مِنْ رَجُلٍ سَلْعَةً بِثَمَنِ
مَعْلُومٍ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ ثُمَّ يَشْتَرِيهَا مِنْهُ بِالثَّمَنِ

الاصمعي هو صغار الخمل اول ما يطلع منها شيء
 من أمه واحدة جثية ولا تزال جثية حتى تطعم
 ثم هي نخلة
 الجثث المنطوع و- بحر من بحور الشعر "شجر
 مجثة" ليس لها اصل في الارض
 المجثة حديد يطلع بها الجثث اي النسيل
 الجثثات الجثة
 * اجثال الطائر نفس ريشه من البرد و- انتنشت
 قترعه قال الشاعر
 جاء الشتاء واجثال القبر
 وطلعت شمس عليها مغر
 و- الثبت طال وغلظ والتفت و- اعتز
 وأمكن أن يقبض عليه و- الريش نفسه انتفش
 لازم متعذر و- الرجل غضب وتيباً للقتال
 والشر
 الجثث العريض والمتصب القائم
 * جثث البعير جثية اكل الجثثات و- البرق
 سلسل وأومض
 تجثث الطائر انتفض ورد رقبته الى جوجوه و-
 الشعر كثر
 الجثث بالضم الشعر الكثير و- من الإبل البعير
 الضخم و- من النبات الثبت الملتف
 الجثثات نبات سهلي ريعي اذا أحمر بالصيف جث
 و- قال ابو صبيعة هو من احرار الشجر وهو
 اخضر ينبت بالقيظة زهرة صفراء كأنها زهرة
 عرقة طيبة الريح تأكله الإبل اذا لم يجد غيره
 قال الشاعر
 فاروضة بالحزن طيبة الثرى
 ينج الندى جثائها وعرارها
 بأطيب من فيها اذا جثت طارقاً
 وقد أوقدت بالجهر اللدن نارها

وقال ابو نصر - كالنبصوم لطيب ريجو ومنابته
 في الرياض و- من الشعر الكثير كالجثثات
 الجثثات واحدة الجثثات الذي هو نبات
 * الجثث ككثف مكان فيه تراب بمخالطة سبخ او حجارة
 "ورق جث" اي واسع
 * جثل الشعر وغيره يجثل جثلاً كثر ولان والتفت
 و- غلظ وقصر
 جثل الشعر جثالة وجثولة جثل
 جثلته الريح حر كنه وطرده
 الجثال كغراب القبر
 الجثالة ما تنثر من ورق الشجر في بعض اللغات
 الجثل بالفتح من الشجر والشعر الكثير الملتف اللين
 و- ما غلظ وقصر منه و- ما كثف منه واسود
 و- من الشعر اشد سواداً وأغلظ و- الضخم
 الكثيف الملتف من كل شيء
 الجثل محركة الأم وقيل الزوجة يقال "نكثك
 الجثل" قال ابن سبك "وأرى الجثل في قولهم
 نكثك الجثل انما يعنى به الزوجات فيكون موافقاً
 لقول ابن الاعرابي انما يعنى به قبهات البيوت
 لأن امرأة الرجل قبة يته وقال غيره -
 الأم الرعناء
 الجثلة النملة العظيمة السوداء و- من الشجر الكثيرة
 الورق الضخمة يقال "شجر جثلة الافنان"
 ج جثل بالفتح يقال "لحية جثلة" اي كثة
 ويسمى في نواحي الخيل الجثلة يقال "ناصية
 جثلة" اي معتدلة في الكثرة والطول
 الجثيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف
 كالجثل
 الجاثليق والجثليق رؤس الاسافنة دخيل معرب
 * جثم الانسان والطائر والارنب والخشف والنعام
 واليربوع يجثم ويجثم جثماً وجثوماً فهو جاثم

وَجُثُومٌ تَلْبَدُ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَ— وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ وَهُوَ بِمِثْلَةِ الْبُرُوكِ لِلْإِبِلِ وَ— اللَّيْلِ انْتَصَفَ وَهُوَ عَجَازٌ وَ— الزَّرْعُ يَجْثُمُ ارْتِفَاعًا عَنِ الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَقْلَ نَبَاتُهُ فَهُوَ جَثْمٌ وَجَثَمٌ وَ— الْعَذَقُ يَجْثُمُ عَظْمَ بَسْرِهِ شَيْئًا وَهُوَ جَثْمٌ بِالْفَتْحِ فَقَطْ وَفِي التَّهْذِيبِ — الْعَذَقُ عَظِمَتْ فَلَزِمَتْ مَكَانَهَا وَ— الطِّينَ وَالرَّمَادَ وَالتَّرَابَ جَمْعُهَا فَهِيَ جُثْمَةٌ بِالضَّمِّ

تَجْثُمُ الطَّائِرُ انْتِشَاءً إِذَا عَلِمَ لِلْسِّنَادِ الْجَاثِمِ اللَّازِمِ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ جُثُومَ الْجَاثِمَةِ الَّتِي لَمْ يَبْرَحْ يَتَنَّهُ كَالْجَاثِمِ وَاحْسَبِ النَّاءَ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ

الْجَاثِمُ الْكَابُوسُ وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَهُوَ نَائِمٌ وَيُقَالُ لَهُ جُثْمٌ وَجُثْمَةٌ وَرَازِمٌ وَرَكَابٌ وَجَنَامَةٌ الْجَثَامُ كَقَرَابِ الْكَابُوسِ كَالْجَاثِمِ الْجَنَامَةُ بِالتَّشْدِيدِ الْبَلِيدُ وَ— السَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَ— النَّوَامُ لَا يَسَافِرُ "فَلَانٌ جَنَامَةٌ" لَا يَنْهَضُ لِلْمَكَارِمِ الْجَثْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَثَمَ وَ— مَا ارْتَفَعَ مِنَ الزَّرْعِ عَنِ الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَقْلَ نَبَاتُهُ وَ— الْعِذْقُ إِذَا عَظُمَ بَسْرُهُ جُثُومٌ

الْجَثْمُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الزَّرْعِ الْجَثْمُ الْجَثْمُ كَصُرْدِ الْجَاثِمِ وَ— النَّوْمُ الَّذِي لَا يَسَافِرُ الْجَثْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْأَكْبَةُ

الْجَثْمَانُ الْجَسْمُ وَ— الشَّخْصُ وَفِي التَّهْذِيبِ — بِمِثْلَةِ الْجَسْمَانِ جَامِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ تَرِيدُ بِهِ جَسْمَهُ وَالْوَاحَةُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ نَقْلًا عَنْ الْأَصْحَمِيِّ الْجَثْمَانُ الشَّخْصُ وَالْجَسْمَانُ الْجَسْمُ قَالَ بَشَرٌ

أَمُونًا كَذُكَّانِ الْعِبَادِيِّ فَوْقَهَا سَنَامُ الْجَثْمَانِ الْبَنِيَّةُ أَنْلَعًا يَعْنِي بِالْبَنِيَّةِ الْكُعْبَةُ وَهِيَ شَخْصٌ وَلَيْسَتْ بِجَسَدٍ وَرُويَ يَجْثَمَانُ الْبَلِيَّةُ بِاللَّامِ وَهِيَ النَّاقَةُ تَجْعَلُ عِنْدَ

قَبْرِ الْمَيِّتِ شَبَّهُ سَنَامَ نَاقَتِهِ يَجْثَمَانِهَا الْجَثْمَانِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَسَطُهُ وَ— مَجْنَمَةٌ وَ— مَكَانُهُ وَقِيلَ الْمَاءُ نَفْسُهُ الْجَثُومُ كَصُورِ الْأَرْنَبِ وَ— الْجَاثِمُ كَثِيرًا الْجَثُومُ الْأَكْبَةُ وَجِ الْجَثْمُ وَ— الْجَاثِمُ الْمَجْثَمُ مَكَانُ جُثُومِ الْأَرْنَبِ

الْمَجْثَمَةُ كَمُعْظَمَةِ الشَّاةِ تَرْمِي بِالنَّجَارَةِ حَتَّى تَمُوتَ ثُمَّ تُؤْكَلُ وَقَالَ شَبْرُ الشَّاةِ لَا تَجْثُمُ إِنَّمَا الْجَثُومُ لِلطَّيْرِ وَلَكِنَّهُ اسْتَعِيرَ وَ— قَالَ أَبُو عُيَيْدٍ هِيَ كُلُّ حَيَوَانٍ يُنْصَبُ وَيُرْمَى وَيُقْتَلُ

* جَثَا يَجْثُو جُثُوًا جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِلْخُصُومَةِ وَنَحْوِهَا وَ— جَثُوًا وَجُثُوًا إِذَا قَامَ عَلَى اطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَهُوَ لَفَةٌ فِي جَذَا جَذُوًا وَجَذُوًا وَ— الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ جَمْعُهَا

أَجْثَاءُ إِجْثَاءٌ جَعَلَهُ يَجْثِي جَآئِي خَصْمَةٌ مَجَانَّةٌ جَعَلَ رُكْبَتَهُ مَلَاصِقَةً لِرُكْبَتِهِ وَ— رُكْبَتُهُ إِلَى رُكْبَتِهِ جَانَاءُ

تَجَاثَوْا عَلَى الرُّكْبِ فِي الْخُصُومَةِ مُجَانَّةً وَجِثَاءُ جَآئِي كُلُّ خَصْمَةٍ وَرُكْبَتُهُ مَلَاصِقَةٌ لِرُكْبَتِهِ وَهَذَانِ الْمَصْدَرَانِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَلَى غَيْرِ أَفْعَالِهَا الْجَآئِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْقَاعِدُ وَ— الْمُسْتَوْفِزُ عَلَى رُكْبَتِهِ وَ— الَّذِي رَفَعَ أَلْيَتَيْهِ وَوَضَعَ رُكْبَتَيْهِ جُجِيٍّ وَجِيٍّ وَ— كَوَكَبٌ

الْجَانِيَّةُ مُؤَنَّثُ الْجَآئِي وَ— سُورَةٌ مِنَ سُورِ الْقُرْآنِ الْجِثَاءُ كَسَحَابِ الشَّخْصِ وَيَضُمُّ وَ— الْجَزَاءُ وَ— الْقَدَرُ وَ— الزَّهَاءُ

الْجُثُوءُ مُثَلَّثَةٌ حَجَارَةٌ مِنْ تَرَابٍ مُتَجَمِّعٍ كَالْقَبْرِ وَفِي الْحَدِيثِ "فَإِذَا لَمْ نَجِدْ حَجَرًا جَمَعْنَا جُثُوءًا مِنْ تَرَابٍ وَ— بِالضَّمِّ الْجَسَدُ وَ— الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ— لَفَةٌ فِي الْجُذُوءِ وَهِيَ الْجَمْرَةُ وَ— الْوَسْطُ وَ— الرِّبْوَةُ الصَّغِيرَةُ وَ— الْكُومَةُ مِنَ التَّرَابِ وَ—

النبر قال طرفة

تري جثوتين من تراب عليها

صفايح صم من صفيح مصد

ج جثي "جثي الحرم" بالضم والكسر ما اجتمع فيه

من حجارة الجمار و- قيل الحجارة التي توضع على

حدود الحرم و- قيل الانصاب التي كانت

تذبح عليها الذبايح الواحدة جثوة بالضم والكسر

و- صم كان يذبح له "فلان من جثي جهنم"

اي من جماعات اهل جهنم

* جثي الرجل يجثي جثيا (بائية) بمعنى جثا يجثو

* جج جج وجج جج زجر للضان

* جج الرجل يجج ججا اذا اكل الخج و- الشيء سحبه

بائية و- بسطة

أججت السبعة والكلبة فهي مجج حملت فأقربت وعظم

بطنها و- حملت فأثقلت وقد يقاس أججت

للرأة كما يقاس حبلت للسبعة وفي الحديث "ان

كلبة كانت في بني اسرائيل مججا فعوى جراؤها

في بطنها" و- يروى مججة بالهاء واصل الإجماج

للسباع

الجج بالضم البطيخ الصغير المشخ و- الحنظل قبل

نضجه واحدة مججة وهو الذي يسميه اهل نجد

الجذح و- عندهم كل شجر انبسط على وجه

الارض كأنهم يريدون الخج على الارض ابي

النسب

* تخجب في الشيء تخجبة وتخجبا تردد و- الرجل

جاء وذهب و- العدو اهلكه

* تخجج عن الامر تأخروا- كف مغلوب من تخجج

اوله فيو و- عن القرن نكص يقال "حملوا ثم

تججوا" اي نكصوا و- الشيء استقصاه وبادر

اليو و- المرأة جاءت بمججاج و- الرجل ذكر

تججاجا من قومو و- عدد وتكلم

المججاج السيد السخ لا توصف به المرأة ج مجاج

ومجاجة

المجج المججاج و- النسل من الرجال ج مجاج

و- بقلة تنبت نبتة الجزر وكثير من العرب من

يسمونها الختراب

المججج كهدم الكيش العظيم

المجججة الملاك

* مججدة مججدة مججدا ومججدا صادقة بخيلا و-

صادقة فقيرا و- فلانا حنة ومجتة انكره مع عليه

و- النعمة لم يفر بها

مججد عيشهم مججد مججدا اذا ضاق واشتد و- الرجل

قل من كل شيء و- نكد و- التبت لم يطل

و- ذهب ماله وانقض و- الارض يبست ولم

يبق فيها خير و- العام قل خيره

أمججد الرجل انقض وذهب ماله و- فلانا صادقة

بخيلا

المججادي بالضم الضخم من كل شيء

المججادية بالضم الفرارة الملوثة نرا وحطه و- الثربة

الملوثة ابنا

المججد ككف النكد و- الضيق من العيش و-

العام القليل المطر و- الغليظ القصير من

الخيل ج مججاد وهي مججدة

المججدة من الارضين هي اليابسة التي لا خير فيها

المججد كضم الرجل النكد و- بالضم والتحريك قلّة

الخير و- الضيق في المعيشة ويقال في الدعاء

على الرجل "نكدالة ومججدا" اي ابلاه الله بالنكد

والمججدي الضيق في المعيشة

المججاد البطيء الانزال

الأمججد المججد

* مججدة مججدة اذا صرعه ودحرجه وهو مغلوب

كجدة

تجدر الطائر من وكره اذا تحرك فطار

المجادري بالضم العظيم من الرجال

المجدر الرجل الجعد القصير الاثني جمدة

* تجدل الرجل صار جمالاً و - صار مكارياً من

قرية الى قرية فهو مجدل و - استغنى بعد فقر

و - فلان اذا صرعه و - ربطه و - الإناء

ملاء و - المال جمعه و - الإبل ضمها وأكراما

من قرية الى قرية

المجدل كجمر الغلام الحادر السمين

المجدل كقنفذ المجدل

المجدلة من الحياء الحسن المولد قال الرازي

أوردوا المجدلون قيدا

وزجرها فمشت رويدا

المجدل القصير

* جمر الضب يجمر جمرًا دخل جمره و - فلان

الضب ادخله في جمره و - الشمس للغيوب اذا

ارتفعت فأري الظل اي قلص و - الربيع اذا

احتبس ولم يصبك مطره و - الخير اذا تخلف

ولم يصبك و - العين غارت وهو مجاز و -

الرجل تأخر

أجمره الى كذا الجاه و - نجوم الشتاء اذا لم تَطِر

و - القوم اذا دخلوا في القحط والشدة و -

السنة الناس ادخلتهم في المضائق و - المطر

الضب الجاه ان يدخل جمره

تجر الضب اذا دخل جمره و - العين غارت في

قربها

اجتمر الضب له جمرًا اتخذ

اجتمر الضب دخل جمره

المجاهر من الدواب وغيرها المتخلف الذي لم يلق

ج جواحر قال امرؤ القيس

فالحفنا بالماديات ودونه

جواحرها في صرة لم تزيل

المجارية البعير المجمع الخلق التامة

المجمر بالنفخ النار البعيد النحر

المجمر بالضم كل شيء يمتد في الارض اذا لم يكن من

عظام الخلق و - في المحكم كل شيء تحفره

الموام والسباع لانفسها وفتها اللغة كأي منصور

الشمالي وغيره جعلوا الحجر للضب خاصة واستعماله

لغيره يجوز ج حجره بكسر ففتح وأحجار

الحجراء العين الغائبة في ثورتها

المجمران الحجر ونظيره جئت في غيب الشهر وعقبائه

الحجرة بالنفخ وقد تحرك السنة المجدة القليلة المطر

لأنها تجر الناس في البيوت

المجواحر الدواخل في الحجر والمكان

المجمر الجأ والمكمن ج مجاخر وفي الاساس

"دخلوا في مجاخرهم" اي مكامنهم

المجمر بالضم المضطر العجأ

* المجارب بالضم المجرب

المجرب كجمر وقنفذ القصير الضخم الجسم و - العظيم

الخلق من الخيل

المجربة الرجل العظيم البطن

المجربان عرفان في لازمتي الفرس

* المجروش كجمر الفرس الغليظ المجمع الخلق

* المجريط كزبرج العجوز الهرمة

* المجريط لفة في المجريط ولعله تصحيف

* جحس فيه يجس جحسًا دخل و - جلده كدحه

وخدشه وقشره مثل جحشه والشين أعرف و -

فلانا قتله لفة في الشين

جاحسة جحاسًا زاحمة وقائلة و - زاولة على الامر

كجاحته

الجحس بالنفخ المكر والكيد يقال "ذاك من جحس"

ودحه "اي من مكره

* جَحَشَةُ يَجْحَشُهُ جَحْشًا كَجَحَشَةِ بالسِّنِّ وقيل هو سَحَجُ
الجلد وقشره من شيء يصيبه يقال "أصابه شيء
فجَحَشَ وجهه"

جَاحِشَةٌ جَاحِشًا جَاحِشَةً وقائلة و— دافعة عن نفسه
وعن غيره و— زاحمة و— زاولة في الامر ومن
الجاز — عن خبط رقبته اي عن نفسه

إِجْحَاشُ الصَّيِّ عَظْمٌ بَطْنُهُ و— قارب الاحتلام
و— احلم

الْجَحْشُ ولد الحمار قبل أن يُفْلَمَ من الرضاع ج جِشاش
وجِشان بكسرهما الاثنى جَحْشَةٌ وربما سمي مهر الفرس
جَحْشًا تشبيهاً بولد الحمار و— الجفاء والغِلظ و—
الجهاد و— الصبي في لغة مَذِيل

الْجَحْشَةُ أَثْنَى الْجَحْشِ و— صوف يجعل كحلقة بضمه
الراعي في ذراعه ويغزله و— حلقة من صوف
او ور

الْجَحْشُ كَجَرُولِ الصَّيِّ قبل ان يشند و— الغلام
السمين

الْجَحْشُ كَأَمِيرِ الشَّقِّ وَالنَّاحِيَةِ يقال "نزل فلان
الْجَحْشُ" وفلان جَمِشٌ المَلْ إذا نزل ناحية عن
الناس ولم يخلط بهم و— الثريد الذي لا
يزاحمه في داره مزاحم

يقال "هو جَحْشٌ وحده" مصغراً اية مستبد
برأيه مستأثر بكيسه لا يشار الناس ولا بما لهم
وكذلك هو غيبرٌ وحده تشبيهاً بالجمش والمير
وهو ذم

الْجَحْشُ مَنْ أُصِيبَ جَمِيحُهُ أَيْ شَقُّهُ وَلَا يَكُونُ الْجَحْشُ
فِي الْوَجْهِ وَلَا فِي الْبَدَنِ

* الْجَحْشُ وَالْجَحْشُ وَالْجَحْشُ الْحَادِرُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ الْجَسْمِ
الْعَلِيلِ الْمُنَاصِلِ وَالْأَثْنَى بِهَاءٍ فِي الْجَمِيعِ
و— ايضاً فرسٌ قصير الضلوع

* الْجَحْشَلُ وَالْجَحْلُ وَالْجَحْلُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ

* الْجَحْشَمُ كَجَمْرٍ الْبَعِيرُ الْمَتَفَعُّ الْجَنِينُ

* جَحْطَ اسم صوت تُرْجَرِيهِ الْغَنَمُ

* جَحْطَاتٌ عَيْنُهُ تَجْطُ جَحْطًا خَرَجَتْ مُقْلَتُهَا وَظَهَرَتْ

أَوْ تَنَاتٍ وَعَظُمَتْ و— أَلْيَهُ عَمَلُهُ إِذَا نَظَرَ فِي عَمَلِهِ

فَرَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ وَقَالَ الْإِزْهَرِي يُرَادُ نَظَرَ فِي

وَجْهِهِ فَذَكَرَهُ بِسُوءِ صَنِيعِهِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ

"لَا تَجْطَنَ الْبِكُ أَثَرَ يَدِكَ" يَعْنُونَ بِهِ لِأَرْبَنِكَ

سُوءَ أَثَرِ يَدِكَ

تَجْطُ إِلَيْهِ أَيْ حَدَّ إِلَيْهِ النَّظَرَ

"رَجُلٌ جَاحِظٌ الْعَيْنِ" إِذَا كَانَتْ حَدَقَتَاهُ

خَارِجَتَيْنِ "مُتَجَطِّطٌ بِالضَّمِّ وَتَجْطُ كَرُكْعٍ" أَيْ

شَاخِصًا الْأَبْصَارَ

الْجَحَاطَانِ حَدَقَتَا الْعَيْنِ عَنِ اللَّيْثِ وَنَفْلَةُ الْجَوْهَرِ

فَقَالَ هَا الْجَحَاطَانِ وَفِي اللِّسَانِ هَا الْجَحَاطَتَانِ

الْجَحَاطُ خُرُوجُ مِثْلَةِ الْعَيْنِ و— تَجَرُّ الْعَيْنِ فِي بَعْضِ

اللُّغَاتِ

الْجَحُوظُ تَوَالُفُهُ عَنِ الْحِجَابِ

الْجَحْظَايَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ اللَّحْمُ

* الْجَحْظَمُ الْعَظِيمُ الْعَيْنِ

* جَحْنَةٌ يَجْحَنُ جَحْنًا قَشْرُهُ و— جَرَفُهُ وَأَخَذُهُ وَقِيلَ

الْجَحْفُ شِدَّةُ الْجَرْفِ أَلَا أَنَّ الْجَرْفَ لِلشَّيْءِ الْكَثِيرِ

و— لِنَفْسٍ جَمْعُهُ و— الشَّيْءُ بِرَجُلٍ وَفِعْلُهُ بِهَا حَتَّى

يَرَى بِهِ و— مَعَهُ و— لَهُ عَلَى غَيْرِهِ مَالٌ و— الطَّعَامُ

غُرْفَةٌ لَهُ وَكَذَلِكَ الْمَشْرُوبُ و— الْكَرَّةُ مِنْ وَجْهِ

الْأَرْضِ خَطْفُهَا و— الثَّرِيدُ أَكَلُهُ و— بِالسَّيْفِ

ضَرَبَ بِهِ و— الدُّلُومَاءُ أَخَذَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ

جَحِفَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعْلِ أَصَابَهُ الْجَحَافُ

أَجْحَفَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ و— بِهِ الْفَاقَةُ إِذْ هَبَتْ مَالَهُ

وَأَفْرَتُهُ الْحَاجَةُ وَقَالَ بَعْضُ الْحَكَمَاءِ "مَنْ آثَرَ

الدُّنْيَا أَجْحَفَ بِآخِرَتِهِ و— بِهِ أَيْضًا قَارِبُهُ وَدُنَا

منه ولم يُخَالِطْهُ — الداهية بالنوم استأصلتهم و —
العدو بهم أو السماء أو الغيث أو السيل دنا منهم
وأخطأهم و — بالامر قارب الاخلال به و —
فلان بالناس كلهم ما لا يُطِيقون

جأحف فلاناً مجأحفة و — به زاحمة ومنه قول
الاحنف "أنا انا لبي نيم كعلبة الراعي يجأحفون
بها يوم الورد" و — الذنب دانه و — الشيء
اجترفة و — أخذه و — في الحرب زاحم و — في
الامر زاول فيه و — عنه جأحش و — اصق به
تجأحفوا في القتال تناول بعضهم بعضاً بالعصب
والسبوف و — الكنة بينهم دحرجوها ونخاطفوها
بالصواحج

اجتأحف استلبه و — الثريد حمله بالاصابع الثلاث
و — ماء البئر نزحه وزرقه بالكف أو بالإناء
و — الكنة خطفها و — السيل الوادي قشره
الجحاف القتال و — الضرب بالسبوف و — ان
نصيب الدولوم البئر فينصب ماؤها وربما تخرفت
الجحاف كغراب الموت جملة الجوهرى اسماء له و —
مشي البطن عن نخمة و — وجع في البطن يأخذ
من أكل اللحم جحاً و — القبص وهو وجع فيه يأخذ
من أكل التمر "سيل جحاف" يجحف كل شيء
ويجرفة ويقشره وكذلك جراف "موت جحاف"
شديد يذهب بكل شيء

الجحف بالفتح أكل الثريد و — الضرب بالسيف
و — اللعب بالكن

الجحفة بالفتح ونضم بقية الماء في جوانب الحوض و —
النطعة من السمن و — شبه المنص في البطن عن
نخمة و — اللعب بالكرة كالجحف بغير ماء
الجحفة بالضم ما اجحف من ماء البئر او بقي فيها بعد
الاجحاف و — البسبر من الثريد في الإناء لا
يلوؤه يقال "أني بقصة ليس فيها إلا جحفة" أي

ليست ملأى و — النطعة في المرتع في قرن الفلاة
أي رأسها وقطنها و — الفرقة من الطعام و —
مل اليد جحف و — أيضاً قرية قرب من
سيف البحر أجحف السيل باهلها فسميت جحفة
الجحوف كصبور الثريد يبنى في وسط الجحفة و —
الدلو التي تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به
المجأحفة اخذ الشيء واجترافه

الجحفة بالضم الداهية لانها تجحف بالنوم أي تستأصلهم
"سنة جحفة" مضرة بالمال

الجحوف المصاب بالجحاف
* جحفلة جحفلة صرعه ورماء وربما قالوا جحفلة و —
بكتته بفعله

تجحف الناس جمعوا
الجحفل كجعفر الجيش الكثير ولا يكون ذلك حتى
يكون فيه خيل قال الخطيب

وتجحف كعبيم الليل منتجع
ارض العدو يوشى بعد انعام

و — الرجل العظيم القدر و — السيد الكريم
و — العظيم الجنين و — للخيول والبغال والحديد
بمتزلة الشفة للانسان و — المشفر

جحافل الخيل أفواها
الجحفلتان رفعتان في ذراعي الفرس كأنها كيتان
متقابلتان في باطنها

* جحفلة جحفلة جحلاً صرعه
جحفلة تجحلاً صرعه

الجحال كغراب السم القاتل
الجحل بالفتح الحرباء العظيم و — الضب الكبير المسن

و — اليسوب العظيم وهو في خلق الجراد إذا
سقط لا يضم الجناحين ج جحلان و — السقاء
الضخم أو الزق و — الجعل العظيم ج جحول
وجحلان و — العظيم الجنين و — السيد من

الرجال و- ولد الفسب "رجل تجل" ابي
غليظ الوجه واسع الجبين كره في غلظ وعظ
واسنان

الجملاء الناقة العظيمة الخلق

الجمل الصخرة العظيمة الملساء و- جلد نوع من
السمك تُخذ منه الترسه و- العظيم من كل شيء
و- الجبل

الجمل كمظم المصراع

* تجملته تجملته اذا صرعه

* ججم النار يجمعها ججما أوقدها و- الرجل عينه
فتحتها كالشاخص والعين جاحمة و- فلانا عن
الشيء كنه وهي لغة قليلة في ججمه بتقديم الحاء
و- البعير خطله بما يمنعه من العضم

ججمت النار تججم ججما وججما بالضم اضطربت
وتوقدت وكثر جمرها ولهبها

ججمت النار ككرمت مثل ججمت بكسر الحاء

أججم عنه إجماما كف كأججم بتقديم الحاء وقبل كلاهما
من الاضداد يستعملان بمعنى تقدم وبمعنى تأخر
و- فلانا دنا ان يملكه

ججمه بعينه نجما استثبت في نظره لانظر عينه
و- أحد النظر اليه

تججم الرجل تحرق حرصا وبجلا و- تضايق

تجاحم تحرق حرصا وبجلا و- تضايق

الجاحم الحجر الشديد الاشتعال و- من الحرب
معظمها وقيل ضيقها و- شدة القتل في معركتها
و- توقد النار ونهاها و- المكان الشديد
الحرو و- شدة حمة العين مع سعتها

الجاحمة النار و- العين الشاخصة

الجحام كغراب داء في العين يصيب الانسان فترم
و- داء في رؤوس الكلاب فيكوى منه بين
عينها

الجحام كشداد الجبل مأخوذ من جاحم الحرب وهو
ضيقها وشدةها
الجحيم كصرد طائر

الجحيم القليلو الحياء وهو جمع أججم

الجحمة العين بلغة حمير و- كل نار بعضها فوق
بعض وقال ابن سيبك - عين الاسد بلغة اليمن
خاصة

الجحمة بالضم توقد النار ججم

الجحيم كل نار بعضها فوق بعض و- كل نار عظيمة
في مهواة و- النار الشديدة الناجح و- المكان
الشديد الحر كالجاحم و- اسم من اسماء النار
و- جهنم

الجحوم كجهر الورد الاحمر والأعراف الحوتم بتقديم
الحاء نقله ابن سيبك

الأججم من الناس الشديد حمة العينين مع سعتها
وهي حياء ج ججم وجم وكلاهما جمعان للججماء
"أججم العين" جاحها

* الجحش العجوز الكبيرة الغليظة و- المرأة السجدة
الثقيلة و- الارنب المرضع و- من الافاعي

الحشناء الغليظة و- من الإبل الكبيرة السن
و- العنق ج حجامر والصغير جحيم يحذف منه

الحرف الاخير وكذلك اذا أرقت جمع اسم على
خمسه أحرف كلها من الاصل وليس فيها زائد
فأما اذا كان فيها زائد فالزائد اولي بالحذف

* الجحش العجوز الكبيرة و- الصلب الشديد
الجحوش كعصفور الجحش

* جحوظ الرجل جحوظة عدا سريعا و- مشى مشية
النصير و- الغلام شد يديه على ركبتيه

ليضرب و- أوثقه كيف كان

الجحوظة القياط وهو مقلوب عن الجحوظة و- ناظير
النوس بالونر

* الجَحْلُ الجَحْلُ زَنَةٌ وَمَعْنَى

* جَحَنَ الرَّجُلُ يَجْنُ جَحْنًا ضَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ فَنَرَا أَنْ يَجْلَا

جَحْنُ الصَّبِيِّ يَجْنُ جَحْنًا وَجَحَانَةٌ فَهُوَ جَحْنٌ وَجَحْنٌ سَاءَ غَدَاؤُهُ

أَجَحَنَ الرَّجُلُ وَجَحَنَ إِذَا ضَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ كَجَحَنَ وَ-

الصَّبِيِّ أُمُّهُ أَصَاتَ غَدَاهُ

الْجَحَانَةُ سُوءُ الْغَدَاءِ

الْجَحْنُ كَكَيْفِ السَّبِيءِ الْغَدَاءِ وَ- الْبَطِيءِ الشَّبَابِ

وَ- الْمَرَأَةُ الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ كَذَا فِي اللِّسَانِ بغيرِ هَاءٍ

وَ- كُلُّ مَا ضَعُفَ مِنَ النَّبَاتِ وَ- الْفَرَادُ لِسُوءِ

غَدَاؤِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَدْ عَرِقتْ مَغَائِبُهَا وَجَادَتْ

بِدَرَّتِهَا فَرَى جَحْنٌ قَتِينٌ

بَعْنِي أَنِهَا عَرِقتْ فَصَارَ عَرْقُهَا فَرَى لِلْجَرَادِ وَالْفَتِينِ

مِثْلُ الْجَحْنِ أَيْضًا

الْجَحْنَةُ بِالضَّمِّ الْفَرَادُ

جَحِينَاءُ الْقَابِ وَلَوْ بِجَاوُهُ وَلَوْ بِدَاوُهُ مَا لَزِمَتْهُ

الْجَحْنُ مِنَ النَّبَاتِ النَّصِيرُ الْقَلِيلُ الْمَاءِ

* الْجَحَانِبُ النَّصِيرُ الْمَلْزَمُ

الْجَحْنُ كَجَمْرٍ وَالْجَحْنُ كَجَهَنَّمَ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ

وَ- الْجَحَانِبُ وَ- الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ

* الْجَحِينَارُ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ نَبْتُ وَ- الرَّجُلُ الضَّعِيمُ

وَ- الْعَظِيمُ الْخَلْقُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْعَظِيمُ

الْجُوفُ الْوَاسِعَةُ وَ- النَّصِيرُ الْقَامَةُ

الْجَحِينَارَةُ وَبِضْمَانِ النَّصِيرِ الْقَامَةُ الْوَاسِعُ الْجُوفُ

الْجَحِينَارَةُ كَسَفَرِجَلَةِ الْمَرَأَةِ النَّصِيرَةِ

* جَحْنَشَ بَطْنُ الصَّبِيِّ عَظْمٌ

إِجْحَشَشَ بَطْنُ الصَّبِيِّ كَأَجْحَشَشَ بِتَدْمِ الْحَاءِ

الْجَحْنَشُ كَجَمْرِ الْغَلِيظِ وَ- قَبْلَ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ

* الْجَحْنُفَلُ الْغَلِيظُ الشَّنَةُ

* جَحَا الرَّجُلُ يَجْحُو جَحْوًا خَطَا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ

كَجَا وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ اسْتَأْصَلَهُ

* اجْتِمَاءُ اجْتِمَاءٍ اسْتَأْصَلَهُ وَقَبْلُ هُوَ مَقْلُوبٌ أَجْنَاحُهُ

تَجَا حَيَا الْأَمْوَالِ اجْتِنَا حَا مَا أَيْ اسْتَأْصَلَا مَا

الْجَاهِي الْمُنَافِقُ وَ- الْحَسَنُ الصَّلَاةِ

الْجَحْوَةُ بِالْفَتْحِ الْخَطْوَةُ الْوَاحِدَةُ وَ- الرَّجُلُ وَ- الطَّلْعَةُ

يُقَالُ "حَيَّا اللَّهُ جَحْوَتَكَ" أَيْ طَلَعَتْكَ

* الْجَحْنَبُ بِالْفَتْحِ الْمَنُوكُ الْجَسْمُ الْأَجُوفُ

الْجَحَابَةُ كَكِتَابَةٍ وَالْجَحَابَةُ بِالضَّدِيدِ وَالْجَحَابَةُ بِفَتْحِ الْجِيمِ

الْأَحْمَقُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ وَ- الثَّقِيلُ اللَّحِيمُ

الْجَحْنَبُ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَ- الضَّعِيفُ وَ- الصَّنْدِيدُ

يَجْنَحُ الرَّجُلُ كَمَ مَا فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يَبْدِهِ كَجَحْجَحٍ وَ- صَاحَ

وَنَادَى قَالَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِي

إِنْ سَرَّكَ الْعِزُّ يَجْنَحُ فِي جِسْمٍ

أَهْلُ النَّبَاةِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرَمِ

أَبَى صَحٍّ فِيهِمْ وَنَادَاهُمْ وَنَحُولُ الْبِهِمِ أَوْ أَدْعَاهُمْ

يَفَاخِرُوا مَعَكَ وَ- هُوَ نَفْسُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَعْظَمِ

الشَّيْءِ وَ- إِذَا اضْطَجَعَ وَتَكَنَّ وَاسْتَرْخَى وَ-

فَلَانًا صَرَعَهُ

تَجْنَحُ الرَّجُلُ اضْطَجَعَ وَاسْتَرْخَى وَ- اللَّيْلُ تَرَكَمَ

وَتَرَكَبَ وَ- اشْتَدَّ ظِلَامُهُ

الْجَحْنَخَةُ صَوْتُ تَكْسُرُ الْمَاءِ وَ- التَّعْرِيفُ

* جَحْجَحٌ يَفْخَرُ فَسَكُونٌ بِمَعْنَى يَجْجُ وَ- زَجْرٌ لِلْكَبْشِ

جَحْجَحٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَطْنِ قَالَ الرَّاجِزُ

أَنَّ الدَّقِيقَ يَلْتَوِي بِالْجَحْنَجِ

حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ جَحْجَحٌ جَحْجَحٌ

جَحْجَحُ الرَّجُلِ نَحُولٌ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَ- الْمَصْلِيُّ

فِي صَلَاتِهِ رَفَعَ بَطْنَهُ وَفَخَّ عَضْدِيهِ عَنْ جَنْبِيهِ فِي

الْعُجُودِ وَ- يَبُولُ رَمَى بِهِ وَ- اضْطَجَعَ مَتَمَكِّنًا

مُسْتَرْخِيًا وَ- بَرَجَلُو نَفْسَ بِهَا التَّرَابُ فِي مَشْيِهِ

كَجَحْجَحٍ بِتَدْمِ الْحَاءِ

الحج الملباة و- الوخم الثمل و- القدم الاكل
التور

* الحُجَادِي بالضم الصحن يُجَلب فيه و- الضخم من
الابل وقيل من كل شيء

"ابو حُجَاد" كُفَراب الجراد

* الحُجَادِب والحُجَادِي والحُجَادِيَاء مَدًا وقصرًا وابو
حُجَادِب وابو حُجَادِي ضرب من الجنادب ومن
الجراد اخضر طويل الرجلين وهو علم جنسي له
و- ضرب من الخنافس و- الضخم الغليظ من

الرجال والجمال

الحُجَادِب ايضاً الجمل الضخم

الحُجْدَب كمنفذ الاسد و- الجندب الضخم ج حُجَادِب
الحُجْدَبَة بالفتح السرعة

* الحُجَادِر الضخم وكذلك الحُجْدَر والحُجْدَرِي

* الحُجْدَف كجمع من الرجال النيل الضخم

* الحُجْدَل الغلام الحادر السمين وكذلك الحُجْدُل

* الحُجْدَمَة السرعة في العدو والمشي

* حَجَرَ الرجل بذرته يَحْجَرُها حَجْرًا وسعها

حَجَرَ الفرس وغيره حَجْرًا جزع من الجوع وانكسر

عليه و- اللحم تغيرت رائحته و- الغنم شربت على

خلاء بطن فتخفض الماء في بطونها فتراها حَجْرَة

اي خاسنة و- الفرس ايضاً امتلاً بطنه فذهب

نشاطه وانكسر و- البطن امتلاً و- جوف

البئر اتسع

أَحْجَرَ الرجل وسع رأس بثره و- أنبع ماء كثيراً

من غير موضع بثر و- تزوج امرأة حَجْرًا

حَجَرَ الرجل البثر حَجْرًا حَجْرًا

تَحْجَرُ الحوض تنلق طينه وانجر مساؤه وفي الفاموس

وذهب ماؤه

الجاخير الوادي الواسع

الحَجَر ككف الفاسد العقل و- الكثير الاكل و-

السمج و- السريع الجوع و- العاجز و-

من الرجال القليل لحم الفخذين و- الجبان

والانثى حَجْرَة

الحَجْرَاء المرأة الواسعة البطن و- المرأة المنتنة الثفلة

و- من العيون الضيقة التي فيها غمص ورصاص

ومنه قيل للمرأة حَجْرَاء اذا لم تكن نظيفة المكان

ومن الحديث في صفة عين الدجال "أعور

مطموس العين ليست بناتقة ولا حَجْرَاء"

الحَجْرَة

* حَجِفَ الرجل يَحْجِفُ ويَحْجِفُ ويَحْجِفُ حَجَفًا

وحَجَفًا تكبر و- حَجَفًا افتقر بأكثر مما عنده

و- تهددو- غطت نائمًا و- طاش

الحَجَف كغراب التكبر

الحَجَف الثور المتكبر مثل جناح

الحَجَف الثور والشرف ومنه قول عُمر اذ التفت الى

ابن عباس فقال "حَجَفًا حَجَفًا"

الحَجَفَة التكبر والافتخار و- المرأة النصيرة النضينة

ج حَجَف

الحَجِيف التكبر و- صوت بطن الانسان و- العقل

و- الروع اي الدهن "وقع ذاك في حَجِيفي"

اي روعي بمعنى ذهني و- الكثير و- الجوف

و- النضيف ج حَجِف

* حَجَا الرجل برجله يَحْجُو حَجْوًا نفس بها التراب

مثل خجا و- الكوز كبة

* حَجَى الليل نَجِيَّة مال و- ذهب مذبراً و-

المصلى خوى في سجوده ومدّ ضبعيه ونماني عن

الارض و- الشيخ انحنى من الكبر ومنه الحديث

في وصف القلب "كالكوز نَجِيًّا" اي مائلاً

منحنياً شبه القلب الذي لا يعي خيراً بالكوز المائل

المنحني الذي لا يثبت فيه شيء لان الكوز اذا مال

انصب ما فيه و- على الحجر نَجَرَ و- الى

السَّوَاءُ مَا لَهَا

تَجَنَّى عَلَى الْمَجْمُوعَةِ نَجْرَ كَيْفِي وَمِثْلُهُ جَبِي وَتَجَنَّى وَتَشَدَّى

كَذَا فِي اللِّسَانِ وَ- الْكُوزَانِكَبُ

الْمَجْنُوسَةُ الْجِلْدُ وَ- اسْتَرْخَاؤُهُ وَ- قَلَّةُ لَحْمِ

الْفَخْذَيْنِ مَعَ تَخَاذُلِ الْعِظَامِ

الْأَخْيَ ذُو الْمَجْرَى وَالْأَيْ جَحْوَى وَمِثْلُهَا أَجْرٌ وَجَحْرٌ

الْمُجْتَنِّي الْمَائِلُ عَنِ اسْتِقَامَةِ وَالْإِعْتِدَالِ

* الْمَجْنُوزَةُ الْعَدُو السَّرِيعُ

* جَدْبُهُ بِجَدْبِهِ وَبِجَدْبِهِ جَدْبًا عَابَهُ وَذِمَّةً وَ- الْبِلَادُ

فَحَطَّتْ وَغَلَّتِ الْأَسْعَامُ

جَدَبَ الْمَكَانَ كَكُرْمٍ جَدْوِيَّةٍ مَحَلٍّ

أَجْدَبَتِ الْأَرْضَ مَحَلَّتْ فِيهِ مَجْدِبَةٌ وَ- الْقَوْمُ أَصَابَهُمُ

الْجَدْبُ وَ- فَلَانُ أَرْضٍ كَذَا وَجَدَمَا جَدْبَةٌ وَ-

فَلَانٌ فَلَانًا لَمْ يَجِدْ عَنْهُ قَرِيٌّ وَإِنْ كَانَ مَخْصَبًا

يُقَالُ "نَزَلْنَا بِفَلَانٍ فَاجْدِبْنَاهُ" إِذَا لَمْ يَفِرْهُمْ

جَادِبَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ إِذَا كَانَ الْعَامُ مَحَلًّا فَصَارَتْ

لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ دَرِينَ الثَّمَامِ

تَجَدَّبَ الرَّجُلُ إِذَا نَدِمَ. دَعَا رَجُلٌ عَنِيَّةَ بَنِ غَزْوَانَ

إِلَى مَثَلِهِ فَقَالَ "امْضِ فَإِنَّ جَدْبًا أَنْ أَصْحَبَكَ"

أَيُّ لَا أَنْدَمَ

الْجَدْبُ الْمَحَلُّ تَقِيضُ الْخَصْبِ وَ- الْعَيْبُ يُقَالُ "هَذَا

مَكَانٌ وَارِضٌ جَدْبٌ" أَيُّ كَلَامًا جَدِيبٌ وَيُقَالُ

أَيْضًا "أَرْضٌ جَدْبَةٌ"

الْجَدْبَاءُ الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ أَيُّ الْمَا حَلَةٌ يُقَالُ "أَرْضٌ

جَدْبَاءُ"

الْجَدُوبُ وَالْجَدِيبُ الْمَا حَلٌ قَالُوا "أَرْضُونَ جَدُوبٌ"

كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَزءٍ مِنْهَا جَدْبًا ثُمَّ جَمَعُوهُ وَقَالُوا

أَيْضًا "أَرْضٌ جَدْبٌ" كَالْوَاحِدِ وَهُوَ عَلَى هَذَا

وَصِفٌ لِلصَّدْرِ

الْأَجَادِبُ صِلَابُ الْأَرْضِ الَّتِي تَمْسُكُ الْمَاءَ وَلَا تَشْرِبُهُ

سَرِيعًا وَ- الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا قِيلَ فِيهَا

جَ أَجْدَبُ الَّتِي فِي جَ جَدْبٌ

الْمَجْدَابُ كَمَتَنَاجِ الْأَرْضِ الَّتِي لَا تَكَادُ تُخْصَبُ

الْمَجْدُوبُ الْمَكَانُ ذُو الْمَجْدَبِ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

كُنَّا نَحُلُّ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ

بِكُلِّ وَادٍ حَطِيبِ الْبَطْنِ مَجْدُوبٌ

الْمَجْدُوبَةُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْمَجْدَبِ

* أَجْدَثَ الرَّجُلُ أَخَذَ جَدْنًا

الْمَجْدَثُ مَحْرَكَةُ الْقَبْرِجِ أَجْدَثُ وَأَجْدَثُ

الْمَجْدَثَةُ صَوْتُ الْحَاكِرِ وَ- صَوْتُ الْخَفِّ وَ- صَوْتُ

مَضَغِ اللَّحْمِ

* الْجَدَّ جَدَّ كَقَدَّ الْأَرْضُ الْمَسَاءَ وَالْفَلِيطَةَ فِي الصَّحَاةِ

- الصَّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَجْنِي بِأَوْظَنَةٍ شَدَادِ أَسْرَمَا

صَمَّ السَّنَابِكُ لَا تَقِي بِالْمَجْدَجِدِ

الْأَوْظَنَةُ جَمْعُ وَظِيفٍ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ الذِّرَاعِ وَالسَّاقِ

وَأَسْرَمَا شِدَّةُ خَلْقِهَا وَقَوْلُهُ لَا تَقِي بِالْمَجْدَجِدِ أَيُّ لَا

تَتَوَقَّاهُ وَلَا تَنْهِيَهُ

الْمَجْدَجِدُ كَهَذَا طَوِيلٌ يَصْرُ بِاللَّيْلِ وَهُوَ قَنَازٌ وَفِيهِ

شَبَّةٌ مِنَ الْجَرَادِ جَ جَدَادٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -

دَوِيَّةٌ تَعْلُقُ الْإِهَابَ فَنَأْكُلُهُ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ -

دَوِيَّةٌ كَالْجَدْبِ إِلَّا أَنَّهَا سَوِيْدَاءٌ قَصِيرَةٌ وَمِنْهَا

مَا يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَيُسَمَّى صَرَصْرًا وَ- الْحَرُّ

الْعَظِيمُ وَبَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَدَقَةِ

* جَدَحٌ بِكَسْرَيْنِ زَجْرٌ لِلْعِزْرِ

* جَدَحُ السَّوِيْقِ وَغَيْرُهُ بِجَدْحَةٍ جَدْحًا لَّهُ أَيُّ خَلَطَةٌ

وَمِثْلُ الْمَثَلِ "جَدَحَ جُوبَيْنٌ مِنْ سَوِيْقٍ غَيْرِهِ"

وَهُوَ يَضْرِبُ لَنْ يَتَوَسَّعَ فِي مَالٍ غَيْرِهِ وَيَجُودُ بِهِ

وَ- السَّوِيْقُ فِي اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ إِذَا خَاضَهُ بِالْمَجْدَحِ

حَتَّى يَخْتَلِطَ

أَجْدَحَ الْإِبِلَ وَتَمَّ أَخْذَاهَا بِالْمَجْدَحِ وَ- السَّوِيْقُ

لَهُ كَجَدْحَةٍ

جَدَحَ السَّوْبِقُ وَغَيْرُهُ تَجْدِيحًا خَاضَةً بِالْمَجْدَحِ كَجَدَحَهُ
اجْدَحَهُ كَأَجْدَحَهُ وَجَدَحَهُ وَ— شَرِبَهُ بِالْمَجْدَحِ
الْمَجْدَاحِ سَاحِلُ الْبَحْرِ جِ مَجَادِحَ وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ
لِلشَّرِّ فَقَالَ

اَلْمُتَعَلِّي بِأَعْصَمَ كَيْفَ حَفِظْتَنِي

اِذَا الشَّرُّ خَاضَتْ جَانِبِيهِ الْمَجَادِحُ

مَجَادِيحُ السَّمَاءِ اِنْوَاوُهَا يَقَالُ "اُرْسَلَتِ السَّمَاءُ مَجَادِيحَ
النَّيْتِ" وَاحِدُهُمَا مَجْدَحٌ وَالْقِيَاسُ اِنْ يَكُونُ مَجْدَاحًا
وَالْأَصْلُ فِي جَمْعِ مَجْدَحٍ مَجَادِحَ فَزِيدَتْ الْبَاءُ فِيهِ
لِلْإِشْبَاعِ كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ

الْمَجْدَحُ نَجْمٌ مِنَ النُّجُومِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّهَا تَنْطَرُّ بِهِ
وَقِيلَ — الدَّبْرَانُ لِأَنَّهُ يَطْلُعُ آخِرًا وَيَسْمَى حَادِي
النُّجُومِ وَقِيلَ — نَجْمٌ صَغِيرٌ بَيْنَ الدَّبْرَانِ وَالْثَرَيَّا
وَ— مَا يَجْدَحُ بِهِ وَهُوَ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَشَبَتَانِ
مُعَرَضَتَانِ وَ— سَمَةٌ لِلْإِبِلِ فِي أَفْخَاذِهَا

الْمَجْدَحُ الْخَوْضُ

الْمَجْدُوحُ دَمٌ كَانَ يُخْلَطُ مَعَ غَيْرِهِ فَيُؤْكَلُ فِي
الْجَدَبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ — مَنْ أَطْعَمَ الْجَاهِلِيَّةَ
كَانَ أَحَدُهُمْ يَمْدُ إِلَى النَّاقَةِ فَيَنْصَدُّهَا وَيَأْخُذُ مِنْ
دَمِهَا فِي إِنَاءٍ فَيُشْرِبُهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "لَمْ يَجْرَمْ مِنْ
فُضْدَلَةٍ" بِتَسْكِينِ الصَّادِ تَخْفِيفًا وَهَكَذَا وَرَدَ فَلَا
يَغَيِّرُ وَرَبَّمَا قَلِبْتَ الصَّادَ زَايَا فَقِيلَ مِنْ فُزْدَلَةٍ
فَكُلُّ صَادٍ وَقَعَتْ قَبْلَ الدَّالِّ يَجُوزُ أَنْ تُشَبَّهَ
رَائِحَةُ الزَّايِ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَإِنْ قَلْبُهَا زَايَا مُحْضًا
إِذَا سَكَنَتْ وَهَذَا الْمَثَلُ يُضْرَبُ فِي الْقَنَاعَةِ بِالسَّيْرِ
وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْجَاهِلِيَّ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْهُ مَا
يَقْرِي بِهِ ضَيْفَةً عَمِدَ إِلَى جَمْلِهِ فَنَفَصَهُ وَقَرَى الضَّيْفُ
مِنْ دَمِهِ

* جَدَّ بِالْأَمْرِ يَجْدُ جَدًّا حَظِي بِهِ خَيْرًا كَانَ أَمْ شَرًّا
وَ— الرَّجُلُ صَارَ ذَا جَدٍّ أَيْ حَظًّا فَهُوَ جَدِيدٌ
أَيُّ حَظِيظٍ وَ— فَلَانٌ فِي عَمِيٍّ يَجْدُ عَظْمًا وَ—

الشَّيْءُ يَجْدُهُ قِطْعَةً وَ— الثَّوْبُ وَالشَّيْءُ يَجْدُ
بِالْكَسْرِ صَارَ جَدِيدًا وَ— الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ يَجْدُ
وَيَجْدُ حَقًّا وَ— بِالْأَمْرِ اسْتَدَّ وَ— اجْتَهَدَ وَ—
فَلَانٌ فِينَا جَلٌّ قَدْرُهُ فِينَا وَ— الْبَيْتُ يَجْدُ
بِالْكَسْرِ قِطْعًا وَكَفَّ وَ— فِي السَّيْرِ اهْتَمَّ بِهِ
وَأَسْرَعَ فِيهِ وَ— التَّدْبِيرُ وَالضَّرْعُ يَجْدُ جَدًّا
بِئْسَ ضَرًّا (أَجَدَّ)

جَدَّ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ صَارَ ذَا جَدٍّ وَ— اخْلَافَ النَّاقَةَ
إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ يَنْقُطُ اخْلَافُهَا وَ— تُدِي أُمُّهُ إِذَا
دُعِيَ عَلَيْهِ بِالنَّطْبَةِ

أَجَدَّ النَّخْلُ إِذَا حَانَتْ أَنْ يُجَدَّ وَ— ثَوْبًا لَيْسَ جَدِيدًا
وَيَقَالُ "أَبْلٌ وَأَجَدُّ وَاحِدٌ الْكَاسِي" وَ— الشَّيْءُ
صَبْرُهُ جَدِيدًا وَ— فَلَانٌ أَمْرُهُ بِذَلِكَ أَحْكَمُهُ
وَ— فِي أَمْرِهِ إِذَا بَلَغَ فِيهِ جَدُّهُ وَ— حَقَّقَ وَ—
كَانَ ذَا حَقِيقَةٍ وَمُضَاءً وَ— أَجَدَّ بِذَلِكَ أَمْرًا
أَيُّ أَجَدَّ أَمْرُهُ بِهِ يُصَبُّ عَلَى التَّمْيِيزِ وَ— فَلَانٌ
السَّيْرِ إِذَا انْكَشَفَ فِيهِ وَ— الْقَوْمُ إِذَا صَارُوا إِلَى
الْمَجْدَدِ وَ— الطَّرِيقُ صَارَ جَدًّا وَ— لَكَ
الْأَرْضُ انْقَطَعَ عَنْكَ الْخَبَارُ وَوَضَعَتْ وَ— الرَّجُلُ
إِذَا اجْتَهَدَ وَ— السَّفَرُ عَلُوًّا جَدِيدَ الْأَرْضِ وَ—
رَكِبُوا جَدَدَ الرَّمْلِ وَ— قَرَوْنِي مِنْهُ أَيْ نَفْسِي إِذَا
أَنْتَ تَرَكْتَهُ

جَدَّدَ الثَّوْبَ صَبْرَهُ أَوْ لَبَسَهُ جَدِيدًا وَأَصْلُ ذَلِكَ
كَلَوُ الْقِطْعِ فَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ فِي غَيْرِ مَا يُقْبَلُ الْقِطْعُ
فَعَلِيَ الْمَثَلُ بِذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ "جَدَّدَ فَلَانٌ الْمَهْدَ"
جَادَهُ فِي الْأَمْرِ حَاقَهُ

تَجَدَّدَ الشَّيْءُ صَارَ جَدِيدًا وَ— الضَّرْعُ إِذَا ذَهَبَ
لَبَنُهُ

اسْتَجَدَّ الثَّوْبَ لَبَسَهُ جَدِيدًا وَ— الشَّيْءُ صَبْرُهُ جَدِيدًا
الْمَجَادُّ تَبَيُّضُ الْمَازِلِ وَ— الْمَجْتَهِدُ وَ— الْحَقُّ "نَحْلُتُكَ"

جَادَ عَشْرِينَ وَسَنًا مِنَ التَّخْلِ "اي تَخَلَّاهُ مِنْهَا
كُلَّ سَنَةٍ عَشْرِينَ وَسَنًا

الْمَجَادَّةُ مَوْتُ الْمَجَادِ وَ— الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ الَّذِي يَجْمَعُ
الطَّرِيقَ وَلَا بُدَّ مِنَ الْمُرُورِ عَلَيْهِ وَسَمِيَتْ جَادَّةً لِأَنَّهَا
خَطَّةٌ مَحْبُوبَةٌ وَ— الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ جَ جَوَادٌ وَجَدَّ
بِالضَّمِّ

الْمَجْدَادُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَوَانُ صِرَامِ التَّخْلِ وَيُقَالُ فِي
مِثْلِ ذَلِكَ الْحَصَادِ وَالْحِصَادِ وَالنَّطَافِ وَالْقِطَافِ
وَالصِّرَامِ وَالصِّرَامِ

الْمَجْدَادُ بِالْفَتْحِ فَتَقَطَّ قَطْعُ التَّخْلِ خَاصَّةً وَأَمَّا قَطْعُ جَمِيعِ
النَّارِ عَلَى جِهَةِ الْعُمُومِ فَهُوَ الْمَجْدَادُ بِمَجْمَعَتَيْنِ
جُدَادَةُ التَّخْلِ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَأْصَلُ

الْمَجْدَدُ مَحْرُكَةً وَجِهَ الْأَرْضِ وَ— مَا اسْتَرْقَ مِنْ
الرَّمْلِ وَانْحَدَرَ وَ— الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَ— الْأَرْضُ
الضَّلْبَةُ وَ— الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَفِي الْمَثَلِ "مَنْ
سَلَكَ الْمَجْدَدَ أَمِنَ الْعَثَارَ" يَرِيدُ مَنْ سَلَكَ طَرِيقَ
الْإِجْمَاعِ فَكُنِيَ عَنْهُ بِالْمَجْدَدِ وَ— الصَّحْرَاءُ وَ—
النِّضَاءُ لَا وَعَتْ فِيهِ وَلَا جَبَلَ وَلَا أَكْسَةَ وَيَكُونُ
وَأَسْعًا وَقَلِيلَ السَّعَةِ جَ أَجْدَادُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ
هَذَا طَرِيقَ جَدَدٍ "إِذَا كَانَ مُسْتَوِيًّا لَا حِدَبَ فِيهِ
وَلَا وَعُوثَةَ وَ— شَبَّ السَّلْعَةُ بَعَثَى الْبَعِيرَ

الْمَجْدُ مَصْدَرُ جَدٍّ وَ— أَبُو الْأَبِ وَ— أَبُو الْأُمِّ
جَ أَجْدَادٌ وَجُدُودٌ وَجُدُودَةٌ وَ— الْجَنَّتُ وَالْحِظَّةُ
وَ— الْحُظُوفَةُ وَالرَّزْقُ يُقَالُ "لِفُلَانٍ فِي هَذَا
الْأَمْرِ جَدٌّ" إِذَا كَانَ مَرْزُوقًا مِنْهُ وَ— الْعِظْمَةُ
وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ "بَارِكْ اسْمَكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ"
أَيُّ عِلَالِكَ وَعِظْمَتِكَ وَ— السَّعَادَةُ وَ—
الْفَنَى وَشَاطِئُ النَّهْرِ وَضَنْتُهُ وَ— وَجْهُ الْأَرْضِ
وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَ— الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْحِظَّةُ
وَ— النَّطْعُ وَ— صِرَامُ التَّخْلِ وَ— وَكَفَّ الْبَيْتَ
وَيُقَالُ "سَعِيَ مَجْدٍ فُلَانٌ" إِذَا كَانَ جَدَّةً جَيِّدًا

وَكَلَّمَا عُدِّيَ مَجْدُهُ وَأَحْضِرَ مَجْدُهُ وَأَدْرَكَ مَجْدُهُ
وَقَوْلُهُ أَجَدُّكَ وَأَجِدُّكَ أَيُّ مَالِكَ أَجَدًّا مِنْكَ
وَنَصَبَهَا عَلَى الْمَصْدَرِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ
وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مُضَافًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ أَمِيجِدُ
هَذَا مِنْكَ وَنَصَبَهَا بِطَرَحِ الْبَاءِ فَمَنْ قَالَ أَجِدُّكَ
بِكَسْرِ الْجِيمِ فَإِنَّهُ يَسْتَحِلُّهُ مَجْدُهُ وَحَقِيقَتُهُ وَمَنْ فَتَحَ
الْجِيمَ اسْتَحِلَّهُ مَجْدُهُ وَهُوَ بِمَجْنَهٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ مَا أَتَاكَ
فِي الشَّعْرِ مِنْ قَوْلِكَ أَجِدُّكَ فَهُوَ بِالْكَسْرِ فَإِذَا أَتَاكَ
بِالْوَاوِ كَوَجَدَكَ فَهُوَ مُفْتَوِّحٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ كَأَنَّهُ حَلَفَ
بِمَجْدِهِ وَالِدَايِهِ فَإِذَا قِيلَ "أَجِدُّكَ لَا تَفْعَلْ" جَازٍ
فِيهِ تَقْدِيرَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ لَا تَفْعَلْ فِي مَوْضِعِ
الْحَالِ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ "أَجِدُّكَ أَنْ لَا
تَفْعَلْ" ثُمَّ حُذِفَتْ أَنْ وَبَطِلَ عَلَيْهَا وَيُقَالُ "نَعِيسَ
جِدَّةً وَعَتَرَجِدَّةً" أَيُّ هَلَاكَ "سَعِيَ مَجْدٍ فُلَانٌ"
إِذَا كَانَ جَدَّةً جَيِّدًا وَكَلَّمَا عُدِّيَ مَجْدُهُ وَأَحْضِرَ
مَجْدُهُ وَأَدْرَكَ مَجْدُهُ

الْمَجْدُ بِالضَّمِّ سَاحِلُ الْبَحْرِ الْمُتَّصِلُ بِمَكَّةَ وَ— جَانِبُ كُلِّ
شَيْءٍ وَ— السَّيْنُ وَالْبُذْنُ وَ— ثَمَرُ كَثِيرِ الطَّلَحِ
وَ— الْبَثْرُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ كَثِيرِ الْكَلَأِ وَ—
الْبَثْرُ الْمُغْرِرَةُ وَقِيلَ — هِيَ الْبَثْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ ضِدُّ
وَ— الْمَاءُ الْثَلِيلُ وَقِيلَ — هُوَ الْمَاءُ فِي طَرَفِ فَلَائَةٍ
وَقَالَ ثَعْلَبٌ — هُوَ الْمَاءُ الْقَدِيمُ "رَجُلٌ جَدٌّ" أَيُّ
مَجْدُودٍ عَظِيمٍ الْمَجْدُ جُدُّونٌ وَلَا يُكْسَرُ
الْمَجْدُ بِالْكَسْرِ الْاجْتِهَادُ بِالْأَمْرِ وَ— تَقْيِضُ الْهَزْلِ وَ—
الْعَجَلَةُ وَيُقَالُ "فُلَانٌ عَلَى جَدِّهِ" أَيُّ عَجَلَةٍ أَمْرٍ
وَهُوَ مَجَازٌ وَ— التَّحْقِيقُ وَ— الْأَمْرُ الْحَقُّقُ الْمُبَالِغُ
فِيهِ وَ— وَكَفَانَ الْبَيْتَ وَيَقُولُونَ "فُلَانٌ عَالِمٌ"
جِدُّ عَالِمٍ وَهَذَا الْعَالِمُ جِدُّ الْعَالَمِ "أَيُّ بَالِغٍ نَهَابَةِ
الْعِلْمِ وَ— شَاطِئُ النَّهْرِ وَقَوْلُهُ "هَذَا خَطَرٌ جَدٌّ"
عَظِيمٌ "أَيُّ عَظِيمٌ جَدًّا وَفُلَانٌ مُحْسِنٌ جَدًّا" أَيْ
مُتَنَاهٍ فِي الْإِحْسَانِ وَالنَّصَبِ عَلَى الْمَصْدَرِ

"هذا عرني جدًا" نصبه على المصدر لانه ليس

من اسم ما قبله ولا هو من

المجدّة أم الأب و- أم الأم ج جدّات

المجدّة ساحل البحر المتصل بمكة و- بلالام اسم لموضع

بعينه من ساحل البحر "ما عليه جدّة" بالضم

والكسر اي خرقه و- الطريقة و- الخطة في

ظهر الحمار تخالف لونه و- العلامة

المجدّة بالكسر فلادة في عنق الكلب و- ضد البلي

و- الخرقه كالمجدّة و- شاطئ النهر

المجدّي بالضم الرجل العظيم الجدّي الحظّ

المجدّاء المرأة الصغيرة الثدي و- من الغنم والإبل

المنطوعة الاذن و- من كل حلوبة الذاهبة اللبن

عن عيب "ومنازة جدّاء" يابسة "وسنة جدّاء"

محملة "صرحت جدّاء ممنوعة" يقال في شئ

وضع بعد التباسه ومثله "مجدّاء ومجدّ ومجدّ

ومجدّان"

المجدّاد كرمّان الخلفان من الثياب معرب كداد

بالفارسية و- صفار العشاء و- صفار الطلح

و- صفار الشجر الواحدة جدّادة

المجدود بالفتح النجمة التي قلّ لبنها من غير بأس ويقال

للعنبر مصور ولا يقال جدود و- الانان السمينه

ج جدد

المجدودة ايضاً القليلة اللبن من غير عيب ج جلدائد

المجديد الرجل العظيم و- الانان السمينه و- ما

لا عهد لك به ولذلك وصف به الموت و-

اول الموت و- وجه الارض و- ذو الحظّ

كالخطيظ "ثوب جديد" اي مجدود براد به

حين جدّة الحائك اي قطعة ويستوي فيه

المذكر والمؤنث فيقال جبة جديد كما يقال

برّد جديد

المجديدان الليل والنهار وذلك لانها لا يلبيان ابداً

ولا يفردان ابداً

"عام آجدّ" محل "هو آجدّ منك" اي احظّ

الآجدّان المجديدان

المجدّد من الاكسية ما كان فيه خطوط مختلفة

المجدّدة المصرية الأطباء

المجدود الرجل العظيم الحظّ كالمجديد "هذا الطريق

آجدّ الطريقين" اي اوطأها واشدّها استواء

واقطعها عدواً

* جذر الشجر يجدرّ جذراً خرج ثمره كالحمض

و- النبت والشجر ايضاً طلعت رؤوسه في اول

الربيع كأنه الجُدريّ فهو مجاز و- اليد نفطت

ومجّلت و- الرجل توارى بالجدار و- العرقم

والثام خرج في كعوبه ومتفرّق عيدانه مثل اظافير

الطير و- الجدار حوطه و- الجُدريّ طلع و-

عنق الحمار جدوراً انتبرت وظهر أثر كدم فيها

و- الانسان خرج في بدنه بثور نائثة و-

الرجل جملة جديراً

جدير الصكوم يجدرّ جذراً اذا حبّب وهم بالابراق

و- العنب اذا صار حبة فويق النض و-

ظهر فلان خرج به جذر

جذر النبت جذارة برزت رؤوسه كأنها الجُدريّ

و- طلعت رؤوسه في اول الربيع و- الارض

كذلك و- الرجل بكذا كان به اوله جديراً

جدير الصبيّ بالبناء للمفعول طلع فيه الجُدريّ

أجدر المكان صار فيه نبات الجذر و- الشجر

اخرج ثمره كالحمض و- الارض اذا طلعت

رؤوس نباتها و- الشجر صار جذراً حتى يطول

فاذا طال تفرقت اسماؤه و- الوليع اسم ونعير

"ما أجدره ان يفعل كذا" وأجدر به أي ما

أخلقه وأخلق به

جذر البناء الجدار شيدّه و- العنب صار حبة

فوق النفض و- الشجر طلعت رؤوسه في أول الربيع و- الانسان اصابه الجُدري فهو مجدس و- النبات والشجر ايضا اخرج ثمره كالحمص جدر الصبي بالبناء للمفعول جدر

اجندر البناء الجدار ابتناء

الجدار ككتاب الحائط ج جدر وجدر وفي المثل اذا اشتريت اللحم تضحك جدر البيت اي ان اهل البيت يفرحون

الجدر الجدار ج جدران و- اصل الجدار وفي الحديث "حتى يبلغ الماء جذره" ج جدر و- نبت رملي وهو كالحلقة غير انه صغير يتربل ينبت مع المكر الواحدة جذرة و- حطم الكعبة لما فيه من اصول حائط البيت و- جانب الجدار و- خروج الجُدري وهو اسم لفروج في البدن من ثمة ماء تنفط وتنفع وزعموا انه يأخذ الناس مرة في العمر

الجدر بالكسر نبات الواحدة جذرة

الجدر بالتحريك سلع تكون في البدن خلقة و- البثور الناتئة و- آثار من ضرب مرتفعة على جلد الانسان و- آثار من جراحة الواحدة جذرة و- ورم يأخذ في الحلق وقال ابن الاعرابي "الجذرة الورمة في اصل لحي البعير" و- غدد تكون في عنق البعير يستنبا عرق في اصلها نحو السلعة برأس الانسان وهي في البعير بمنزلة السلعة في الانسان و- انتبار وائر كدم في عنق الحمام و- حب الطلع واحدة جذرة و- أن يخرج في بدن الانسان بثور ناتئة و- ان يرم عنق الحمار و- أنهم الكرم بالابراق

الجدر كصرد سلع تكون في البدن خلقة و- آثار من ضرب مرتفعة على جلد الانسان و- آثار من جراحة و- بثور ناتئة في بدن الانسان

(الجدير بكذا لكذا الخلق يوج جديرون) الجدر بضمين الحواجز التي بين الديار المسكة الماء الجذراء بالنفع صفة للشاة اذا نقوب جلدها من داء يصيبها وليس من جُدري وجذراء الكظامة بالنفع حافاتها وقيل طين حافاتها والكظامة بئر بجانب بئر بينها مجرى في باطن الارض و- الناقة في اصل تحبها ورم و- الناقة تكون في عنها غدد يستنبا عرق في اصلها

الجذرة بالتحريك حظيرة تصنع للغنم من حجارة ج جدر

الجُدري والجُدري بضم الجيم وفخ الدال وفتحها لغتان هي فروح في البدن تنفط عن الجلد من ثمة ماء وتنفع

جدر العنب حوائطه

الجذوار بالنفع اصل نبات ينبت مع البيش وقد ينفرد عنه قال بعضهم انه كالزراوند وقال آخرون انه ارق منه

الجدير المكان بيني حوله جدار و- التصير لانضمام شخصه ج جذراء وجديرون و- الخلق بالشيء وللشيء يقال "هو جدير بكنا ولكنا" أي خليف بواو

الجديرة مؤنث الجدير و- كيف يتخذ من حجارة يكون للهم وغيرها و- زرب الغنم أي حظيرتها و- الطبيعة

التجدير التصير ولا فعل له قال الشاعر

إني لأعظم في صدر الكبي على

ما كان في زمن التجدير والنصر اعاد المعنيين لاختلاف اللفظين كما قال "وهند انه من دونها النأي والبعد"

المجدار كخرباب ما ينصب في الزرع مزجرة للسباع والطير قال الشاعر

اصرميني يا خلقه الجدار

وصليني بطول بعد المزار

المجدد ذو المجدري الاثنى مجدرة

المجدرة ايضا طعام لاهل الشام

المجدرة بالشيء وللشيء كالجدير يوله يقال "انه

لمجدرة ان يفعل كذا" وتكون بلفظ واحد للمذكر

والمؤنث والاثني والجمع و- الارض ذات

المجدري و- الكثيرة المجدري كالماسة للكثيرة

الأسد

المجدور القليل اللحم و- من يثار ضرب او سباط

و- من طلع به المجدري

* جدس الأثر يجديس جدسا درس ومثله دسم

ودمس وطلق

الجسادس الارض لم تُعمر ولم تُعمل ولم تُحرث و-

من الآثار و- ما اشتد من كل شيء ويس

و- الدم اليابس

الجادسة الجادس ج جوادس

جديس حي من عاد وهم إخوة طسم كانت منازلهم

بالجامة سادوا في الدهر الاول ثم انقرضوا

* جدش الشيء يجدشه جدشا اذا ادارته ليأخذه

الجدش محركة الارض الغليظة ج أجداش

* جدع الرجل عياله يجدهم جدعا اذا حبس عنهم

الخبر و- فلانا سجنة وحبسه فهو مجدوع و-

أنف الرجل اذا قطعه ومنه المثل "لأمر ما جدع

قصير انه" وذلك ان قصيرا قال لعمرو بن

عدي بعد ان اوقعت الزبأ بخالو جذية الوضاح

"اجدع انني واضرب ظهري ودعني وإياها"

فقال عمرو ما انا بفاعل وما انت لذلك مستغنا

فقال قصير "خل عني اذن وخلاك ذم" فذهبت

مثلا فقال له عمرو "فأنت أبصر" فجدع قصير

أنفه وأثر آثارا بظهره فقالت العرب "لامر ما

جدع قصير أنه" ثم خرج قصير كأنه هارب

واظهر ان عمرا فعل به ذلك وأنه زعم انه مكر

بخالو جذية وغرة من الزبأ فسار حتى قدم عليها

فدخل قصرها وأنه مجدوع وظهره مضروب

فقالت ما الذي ارى بك يا قصير قال زعم

عمرو اني قد غررت خاله وزينت له المصير

اليك وغششته ومالأتك ففعل بي ما تربن

فاقبلت اليك وعرفت اني لا اكون مع احد من

اقتل عليه منك فاكرمته واصابت عنده من

الحزم ما ارادت ولما أخذت اليه بثقتها وكلت

أمرها الى رأيه وتديره فملك في غدرها كل

طريق حتى افضى به الامر الى تهيد السبل لا يباع

عمرو بها أخذا يثار خالو منها اه و- أذنه او

يده او شفته اذا قطعها وذلك يجوز لان الجدع

يستعمل في قطع الانف حقيقه وفي غيره مجازا

و- الصبي أمة أسامت غذاه

جدع يجدع جدعا وهو أجدع بين الجدع والاشي

جدعا وقيل لا يقال جدع ولكن جدع من

المجدوع و- الغلام ساء غلاؤه قال أوس بن

حجر

وذات هدم عار نواشرها

نصمت بالماء تولبا جدعا

ولهذا البيت نكتة تأتي عليها وهي جمع سليمان بن

علي الهاشمي بين المفضل الضبي والاصمعي في مجلسه

بالبصرة فانشد المفضل بيت أوس وقال جدعا

بالذل المعجمة في آخر البيت فنطن الاصمعي لخطبه

وكان احدث منه سنا فقال له انما هو تولبا جدعا

واراد تقريره على الخطا فلم يظن المفضل لمزاده

فقال وكذلك انشدته فقال الاصمعي حينئذ

اخطأت انما هو تولبا جدعا فقال له المفضل

جدعا جدعا ومد صوتة فقال الاصمعي لو نفخت

في الشُّور ما نفعك تكلم كلام النمل وأصيب إنما هو
جَدَعًا فقال سليمان من تخنار ان اجعله بينكما
فانتقا على غلام من بني اسد حافظ للشعر فأحضر
فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدق الاصمعي
وصوب قوله فقال له المنفل وما الجَدَع فقال
السيء الغلاء اه - النصيل ايضا ساء غداؤه
و - رُكِب صغيراً فَوَهَن و - الرجل حبة
لغة في جَدَع بالذال المعجمة

جَدَع الرجل قُطِعَ اَنفه

أَجَدَعَتِ الصبي أُمهُ جَدَعَتْهُ و - فلان أنف فلان
لغة في جَدَعُهُ و - الرجل حبة وهو لغة في
أَجَدَعُهُ

جَدَعُ النبات القحط لم يترك لانتقطاع الغيث عنه و -
الصبي أُمهُ كَأَجَدَعَتْهُ و - فلان فلاناً قال له
جَدَعاً لك

جَادَعُهُ مجادعةً وجَدَعاً شام كل منهما الآخر بقوله
جَدَعاً لك كأنه جَدَعَهُ اَنفه وقبل - خاصة
تجادع القوم تخاصبوا وتناحوا يقال "ترك البلاد
تجادع افاعيها" اي يأكل بعضها بعضاً وليس
هناك أكل ولكن يريد تقطع

جَدَاع كحذام السنة الشديدة التي تجدع النبات وتذهب
بالمال وفي الاساس "وأجحت بهم جداع"
الجداع الموت وإنما سمي به لأنه يذهب كل شيء كأنه
يجدعه وقولم "كلأ جداع" اي دوا كأنه يجدع
من رعاه

الجَدَعُ القطع وقبل - النطع البائن في الانف
والاذن والشفة واليد ونحوها و - ما انتقطع من
مقاديم الانف الى أقصاه سمي بالمصدر واستعار
بعض الشعراء الجَدَع للدهر فقال "وأصبح الدهر
ذو العلات قد جَدَعاً"

"جَدَعَاله وعفراً" يقولون ذلك في الدعاء على

الانسان اي الزمة الله الجَدَع نصبوها في حد
الدعاء على اضرار النمل غير المستعمل اظهاره
الجَدَع ككتف من الصبية السيء الغلاء وهو مجاز
وجَدَع بمعنى مجدوع لا يعرف مثله

الجَدَعَاء من المعز المتطوع ثلث اذنها فصاعداً و -
من النياق التي قطع سدس اذنها او ربعها او ما
زاد على ذلك الى النصف و - أنثى الأجدع
الجَدَعَة محرّكة ما بقي من العضو بعد الجَدَع و -
موضع الجَدَع وكذلك العَرَجَة من الأعرج
والنطعة من الأنطع

الأَجَدَع المتطوع الأنف وهي جدعاء و - الانف
المتطوع وفي المثل "انك منك وان كان
أَجَدَع" يضرب لمن يلزمك خيره وشره "وان
كان ليس بمنحك القرب و - الشيطان قاله
الفراء

الجَدَع ما ينقطع به من آلات الجراحة
الجَدَع من النبات ما قطع من أعلاه ونواحيه أو
أكل و - من الحبير المطوع الأذن وفي
القاموس المتطوع الاذنين

* جَدَفَ الطائر يجدف ويجدف جُدُوقاً كما في
الصحاح وجَدَفاً كما حكاه الكسائي طار وهو
منصوص الجناحين كأنه يردهما الى خلوه و -
كسر من جناحه شيئاً ثم مال عند الفرق من
الدم فقال الشاعر

تساقضُ بالأشعار صفراً مدرباً

وَأَنْتَ حُبَارَى خَيْفَةِ الصَّغْرِ نَجْدِفُ

و - السماء بالفتح اذا رمت به و - الرجل في
مشيته ضرب يديه وحركتهما و - أسرع و -
الظبي قصر خطوه في المشي و - الشيء قطعته
و - الملاح السفينة وبها أجراها بالمجداف و -
المراة مشيت مشي النصار و - المحادي قطع

صوته في الحذاء

جَدَفَ الرجل بِنعمة الله كفرها ولم يفتن بها

جَدَفَ عليه - بنياً للنعول ضيق عليه

أَجَدَفَ القومُ أَجْلَبُوا وَضَجُوا

الْمُجْدَافِي وَالْمُجْدَافَاءُ الغنمة

الْمُجْدَفُ محرَّكة الثبر وهو إبدال المحدث والعرب

نعتب بين الفاء والثاء - من الشراب ما لم

يُغَطَّ - نبات يكون باليمن تأكله الإبل

فتجزأ به عن الماء - ما رمي به عن الشراب من

زبد أو رغو أو قذى كأنه قُطِعَ من الشراب

فرمي به

الْمُجْدَفَاءُ الشاة قُطِعَ شيء من أذنها

الْمُجْدَفَةُ محرَّكة الجلبة - الصوت في العدن

الجوادف من الظباء التصار الخُطَى

الْأَجْدَفُ التصير

المجادف السهام

الْمُجْدَافُ السُّوط لغة فجرانية - العنق على التشبيه

و - مِنْدَافُ السفينة وهو خشبة في رأسها لوحٌ

عريض تُدْفَعُ به مشتق من جَدَفَ الطائر وهو

بالدال والدال جميعاً لغتان فصيحان "مجدافا

الطائر" جناحاه

"انه لمجدف عليه العيش" أي مضيق عليه وفي

اللسان "انه لمجدوف عليه" ويقال "رجلٌ

مجدوف الكمين" أي قصيرها وهو "مجدوف اليد

والقبض والإزار" أي قصيرها "مجدوف

اليدين" أي بخيل و - مقطوعها

* جَدَلَ الشيء - مجدلٌ جدولاً فهو جدلٌ وجدلٌ

صلب وقوي و - الجبل مجدلة ومجدلة جدلاً

أحكم فتلة فهو مجدولٌ وجديلٌ و - ولد الناقة

والظبية وغيرها قوي ومشى مع أمه و - الحب

في السنبل قوي ووقع و - الرجل صرعه على

المجدالة و - الدروع أحكمها

جَدَلَ فلانٌ مجدلٌ جدلاً اشتدت خصومته و -

الحب في سنبله قوي كجدل

أَجَدَلَتِ الظبية إذا مشى ولدها معها

جَدَلَ الشعرَ ضفره و - الفارس قرنه رماه بالارض

فارقي يقال "طعنه فجدلة

جادلته مجادلةً وجدلاً فافوضه على سبيل المنازعة

والمغالبة واصله من جدلت الحمل إذا أحكمت

فتله فكان المجادلين بثل كل واحدٍ منها الآخر

عن رأيه و - خاصة فهو جدلٌ ومجادلٌ ومجدلٌ

كثيرٌ ومجدالٌ كعجرا

تجدل الرجل ارنى على المجدالة وهو مطاوع جدلة

مشدداً للكثرة ومنه قول علي لما وقف على طلحة

وهو صريع "أعز علي أبا محمداً ان أراك مجدلاً

نحت نجوم السماء في بطون الأودية"

إنجدل الرجل ارنى على المجدالة كتنجدل

تجادل الرجلان في الأمر تخاصماً فيه

إنجدل الغلام قوي ومشى مع أمه

إنجدل ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى

مع أمه و - المشتد من الغلمان

إنجدال البلح إذا اخضر واستدار قبل ان يشتد

واحدته جدالة و - النمل الصغار ذات القوائم

والفلة الواحدة أيضاً جدالة

المجدالة واحدة الجدال و - الأرض الصلبة وقيل -

الأرض ذات رمل رقيق قال الراجر

قد أركم الآلة بهد الآلة

وأترك العاجر بالمجدالة

المجدال كشداد باع المجدال قال الزمخشري "كان

فلانٌ جدلاً فصارت تاراً" و - صاحب المجدبة

أي شريحة الحمام ونحوها

ويقال للرجل الذي يأتي بالرأي الخفيف "هذا

رأي الجدالين والبدالين "والبدال الذي ليس له مال إلا بقدر ما يشتري به شيئاً فإذا باعه اشتري به بدلاً منه فسمي بدالاً"

المجدل بالفتح مصدر جدل و - الصلب يقال "شيء جدل" أي صلب و - كل عظم موفر كما هو لا يكسر ولا يخلط به غيره و - كل عضو من الأعضاء ج جدول وأجلال و - أيضاً إن يضرب عرض الحديد حتى يذبل وهو ان تضرب حروقة حتى يستدير

المجدول نصب اليدين والرجلين من الانسان و - الثبر و - الدروع لإحكام حلقها والمصدر هنا بمعنى المنعول و - شدة التل

المجدل محرّكة اللدد في الخصومة والقدرة عليها ومنه اخذ المجدل المنطقي الذي هو القياس المؤلف من المشهورات او المسلمات والغرض منه الزام الخصم وإفهام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان و - مقابلة الحجّة بالحجّة

المجدل ككتف الصلب القوي و - الشديد الجدال المجدلاه من الشاء المثنية الاذن "شفقة جدلاه" مائلة و - عناق في أذنها فصرو - الوجهة والناحية يقال "ذهب على جدلائه" أي على ناحيته و - من الدروع المحكمة قال الخطيب فيه الرماح وفيه كل سائبة

جدلاه مبهمه من نسج سلام يريد بسلام سليمان بن داود "ساق جدلاه" حسنة الطي وهو مجاز ج جدل و - اذن طويلة ليست بمنكسرة وقيل كالصماء إلا انها أطول وقيل هي الوسط من الأذان

المجدلة بالفتح مدقة المهراس المجدلي الصغير من الحمام الثقيل الطيران و - المنسوب الى جديلة وهي بطن من طي

المجديل الزمام المجدول من ادم او شعر يكون في عنق البعير او الناقة ج جدل و - الوشاح قال عبدالله بن عجلان

كَانَ دِمَقْسًا او فروع غمامة
على مقننها حيث استقرّ جذيلها
المجديلة الشاكلة و - العزيمه يقال "ركب جديلة رأي" أي عزيمته "وجديلة الرجل" ناحيته يقال "ذهب على جديلته" أي ناحيته "والناس على جديلة امرهم" أي على حالهم الاول "وما زال على جديلة واحدة" أي على حال واحدة وطريقة واحدة و - شريحة الحمام و - العرافة تقول "قطع بنو فلان جديلهم من بني فلان اذا حولوا عرافتهم عن اصحابها وقطعوها و - القيلة الاجندال البنيان من الجدل وهو الاحكام

الاجدل الصفر صفة غالبه اصله من الجدل الذي هو الشدة ج أجادل كسروه تكسير الاسماء لغلبة الصفة ولذلك جملة سيبويه مما يكون صفة في بعض الكلام واسما في بعض اللغات ويقال للأجدل أجدلي ونظيره عجمي اعجمي واذا جعلت الاجدل نعتاً قلت صفر أجدل وصفر جدل واذا تركته اسماً للصفر قلت هذا الأجدل وهذه الأجادل لان الاسماء التي على أفعل تجمع على فعل اذا نعت بها فاذا جعلتها اسماً محضة جمعت على أفعال "ساعد أجدل" حسن الطي

المجادل المناظر
المجادلة المناظرة
المجدال الشديد المجدل و - قطعة من صخر ج مجاديل

المجدل الجماعة من الناس لان الغالب عليهم اذا اجتمعوا ان يجادلوا
المجدل كنبير القصر المشرف لوثاقه بنائو ج مجادل

و- الشديد الجدَل

المجدَل كُعمَط الصريع لانه يصرع على الجدالة

المجدول النضيف لا من هزال و- المتبول فتلاً
مُحكَمًا "سان" مجدولة "حسة الطي" درع
مجدولة "محكمة النسخ" جارية مجدولة الخلق

حسة الجدَل

المجدول بالفتح كجَرَوَل وقد بُكسر النهر الصغير
ج جداول ويقال "بنو فلان استقام جدولهم"
اي انتظم امرهم كالمجدول اذا اطرده وتابع جريته
وهو مجاز "استقام جدول الحاج" اذا تابعت
قافلته ومنه جدول الكتاب

* جَدَمَت النخلة تَجْدُمُ جَدَمًا اذا اثمرت وبست

أَجْدَمَ النخل حمل شيصاً و- الفرس قال لما إجدَمَ
أصله هُجْدَمَ كلاهما على البدل وهما من زجر الخيل
اذا زجرت لمضي

الجُدَام كغراب أصل السَّعَف

الجُدَامَة كشمامة ما يستخرج من السنبُل بالخشب اذا
ذُرِّي البُرث في الريح وعُزِلَ عنه ثبته

الجُدَامِي بالضم ضرب من الثمر باليامة وهو بمنزلة
الشهريز بالبصرة والتبي بالبحرين

الجُدَامِيَة الموقرة من النخل و- الكثرة السَّعَف
الجَدَم محرّكة طير كالصافير حمر المناقير و-

ضرب من الثمر و- الرذال من الناس
الجَدَمَة محرّكة القصيرة و- ما يُغربل ويُعزل

ثم يُدَقّ فيخرج منه انصاف سُنبل ثم يُدَقّ ثانية
فالاولى القصّة والثانية الجَدَمَة والجُدَامَة ايضاً و-

قشرة الحبة العليا والسفلى هي القصّة و- ما لم
يُنَدَق من السُنبل وبقي انصافاً و- بلحات يخرجن

في قمع واحد ويروى بالذال "شاة جَدَمَة"
ردية و- الجُدَامَة و- القصير من الرجال

والغنم جَدَر

"نخل جادم" جُدَامِي

* أَجْدَنَ الرجل اذا استغنى بعد فقر

الجَدَن محرّكة حسن الصوت

"ذو جَدَن" قيل من أقبال حنبر لُقِبَ بذلك
لأنه أول من غنى باليمن

* جُدَة الرجل جَدَمًا شِدَة ولعله من البدَل

المجدوه المشدوه الفرع

* جَدَاهُ مجدوه جَدَوًا سَأَلَهُ حاجة و- طلب جدواه

و- عليه اعطاه الجَدَوِي و- فلاناً اعطاه

الجَدَوِي فهو من الاضداد و- عليه شؤنه جرّ

عليه وهو من باب التعكيس كقولهم "فبشره"

بعلاب أليم

أَجْدَى الرجل أعطى الجَدَوِي و- اصاب الجَدَوِي

و- عليه نفعه وكفاه وقول ابو العيال

بجَلَّتْ فُطَيْمَة بالذي توليني

ألا السلام وقلما نجدني

اراد يو تجدي علي فحذف وأوصل "ما يجدي"

عنك هذا "اي ما يعني" وما يجدي علي شيئاً

كذلك

جَادَاهُ على مال اذا ساء له عليه وفي حديث زيد

ابن ثابت "وقد عرفوا أنه ليس عند مروان

مال يجادونه عليه" اي يسائلونه عليه

إِجْدَاهُ طلب جدواه و- سَأَلَهُ حاجة و- اعطاه

وهو من الاضداد كجَدَاهُ

استجداه طلب جدواه

الجَادِي طالب الجَدَوِي و- مُعْطِي الجَدَوِي ضدّ

و- الجراد

الجَدَا المطر العام يقال "مطرٌ جَدَا" اي عام واسع

و- الذي لا يُعرف اقصاه ويقولون "سَمَاءٌ جَدَا"

ما لها خلف "اي واسع عام" ويقال "اصابنا

جَدَا" اي مطر عام ويقال للرجل "ان خيرهُ

لجدا على الناس "اي عام واسع وفي حديث الاستسقاء "اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طيبا" ويقال "لا آتيك جدا الدهر" اي آخره وفسر الجوهري جدا الدهر بقولم يد الدهر ابي ابدأ و- العطية

الجدا النفع كقولك "فلان قليل الجدا" اي النفع و- الغناء "هو قليل الجدا عنك" اي قليل الغناء عنك

الجذوى العطية كالجدا "ما اصبحت من فلان جذوى قط" اي عطية وفي الامثال "شغلت شعاعي جدواي" اي شغلني النفع على عيالي عن الافصال على غيري ومثل هذا المثل قول بعضهم "شغل الحلي امله أن يعارا"

الجدي كفتي السخي

"قوم جدا ومجندية" سؤال عناء

* جدا يجديه جدا اذا طلبت جدواه وهو لغة في جدا الواوي

أجدي الجرح سال دمه

جدي الرجل مجدية جعل له جدية وقال في اللسان وقد جدنا قتبنا مجدية

المجادي يشديد الياء الزعفران نسبة الى المجادية من اعمال البلقاء و- الخمر على التشبيه في اللون المجاديه الزعفران

الجدا كتراب مبلغ حساب الضرب كقولك "ثلاثة في ثلاثة جدا وما تسعة وثلاثة في اثنين جدا وما ستة"

المجداية بالفتح وتكسر الذكر والانثى من اولاد الطباء اذا بلغ سنة اشهر او سبعة وعدا وتشد وخص بعضهم الذكر منها وقال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم

المجدي الذكر من اولاد المعز وقيد بعضهم بأنه الذي

لم يبلغ سنة ج أجدي في القلة وفي الكثرة جدا وجدبان بكسرهما و- نجم في السماء قريب من التطب تعرف به القيلة قال ابن سيده "المجدي من النجوم جدبان احدهما الذي يدور مع بنات نعل والآخر الذي يلاصق الدلو وهو من البروج التي لا تعرفها العرب

المجدية النطعة من الكساء المحشوة تحت دفتي السرج والرجل وهما جدبان ج جدى وجديات

المجدية الجدية و- الدم السائل وقال ابو زيد - الدم اللاصق بالجسد وما كان منه على الارض فهو البصيرة و- الناحية يقال "هو على جدته" اي ناحيته و- النطعة من المسك و- لون الوجه يقال "اصفرت جدية وجهه"

* جذب الشيء يجذبه جذبا حوله عن موضعه و- فلان جبل وصاله قطمة و- فلانا يجذبه غلبه في المجاذبة و- الناقة جذبا فل لبنا او ذهب و- الرجل المهر جذبا قطمة وكذلك النصيل والسفلة عن امها قطعها عن الرضاع و- الأم ولدها فطمته و- المرأة خاطبها تجذبه بضم النال ردت كانه من قولك جاذبة فجذبه اي غلبته فبان منها مغلوبا و- الشهر يجذب بالكسر مضى اكثره او عامته و- الشيء مدته و- النحلة قطع جذبها للأكل و- من الماء نفسا او نفسي اذا كرع فيه اي في الاناء الذي فيه الماء و- ناقة فلان لبنا اذا حلبت اي شربته و- الربق انقطع و- فلانا اليو عتلة

جاذبة مجاذبة حوله عن موضعه و- الشيء نازعه آياه و- المرأة الرجل خطبها فردته

تجذب اللبن اذا شربه

انجذب القوم في السير و- هم السير ساروا مسيرا بعيدا و- في السير اسرعوا و- مطاوع جذب

اجتذبه مدّه كجذبه و- استلبه

تجاذب الرجلان الشيء تنازعا فيه و- التور
اطراف الحديث اي كان كل يجذب الحديث اليه
الجاذب الناقة اذا غرزت وقل لبنها ج جواذب
وجذاب ومن المجاز "ناقة جاذب" التي مدت
حملها الى احد عشر شهرا

المجاذبة الناقة قل لبنها كالجاذب و- عند الاطباء
القوة التي تجذب الغذاء الى الاعضاء

المجاذبية في اصطلاح علماء الطبيعة قوة في الاجسام
تجعلها قابلة لجذب شيء اليها او لانجذابها اليه كما
يكون ذلك بين الحديد والمغناطيس

جذاب مبنية كقطار المنية لانها تجذب النفوس
قالة ابن سيده

الجذاب بالكسر جبار التخل

المجذب مصدر جذب و- السريع من السير

المجذب محرّكة الشعمة التي تكون في رأس النحلة
يُكسّط عنها الليف فتوكل و- جبار التخل
و- الحشن منه الواحدة جذبة

المجذبان بالكسر وتشديد الباء الموحدة زمام العمل

المجذبة المسافة البعيدة ويقال "بينه وبين المنزل

جذبة" اي قطعة بعيدة وقالوا بعكس ذلك "بيننا

وبين بني فلان نبتة وجذبة" اي هم منا قريب

ومن المجاز يقال "ما اعطاه جذبة غزل" ابي

شيئا ويقال "جذبة من غزل" للمجذوب منه

مرة ج جذبات ومن الامثال المشهورة "أخذ في

وادي جذبات" محرّكة يضرب لمن اخطأ ولم

يصب

المجذابة مشددة شعر يربط ويجعل آلة للاصطياد

فيصاد بها التناير

المجذوب كصبور ناقة قل لبنها كالجاذب والمجاذبة

المجذوب بالضم طعام يصنع من سكر ورز ولحم معرب

المجذوب عند الصوفيين من هو في زعمهم قد طهره

الله بقاء قدس واصطفاه لحضرة انس

* جذّج الشيء جذّجة قطعة مستأصلا

* جذّة يجذّه جذّا كسره و- قطعة و- الرجل في

سيره أسرع و- التخل جذّا وجذاذا وجذاذا

صرمة

جذّذ الرجل استنبح القوم فلم يتبعه أحد و-

الشيء قطعة مستأصلا

انجذّذ انتطع تقول "جذّذت الحبل فانجذّذ"

تجذّذ الحبل وغيره اذا تقطع

الجذاذ بالفتح فصل الشيء عن الشيء

الجذاذ بالضم حجارة الذهب لانها تُكسر وتُحل

و- قطع النضة الصغار و- مثلثة الاسم من

المجذ بمعنى الكسر و- قطع ما كسر الواحدة

جذاذة

المجذاذة فصل الشيء عن الشيء كالمجذاذ

المجذاذات القراضات "جذاذات النضة قطعها

المجذ بالكسر طرف المروء وهو الميل قال الجعدي

يذكر نساء

تركن بطلاة وأخذن جذّا

والقبت المكاحل للشبح

المجذاء بالفتح والمد الرحم لم توصل و- السن المنتهية

اي المتكسرة

المجذّان بالفتح حجارة رخوة وهي الكدّان الواحدة

جذّانة وكذّانة

المجذّة بالضم القطعة من الشيء المجذوذ ويقال "ما

عليه جذّة" اي ما عليه شيء من الثياب وكذا

"ما عليه قزاع" اي ما عليه ثوب بستره

المجذيد كأمير والمجذبة الجشيشة تعمل من السويق

الفليظ سميت بذلك لانها تُجذّذ اي تُكسر

وتدق وتطحن وتجنش اذا طحنت

المجذ طرف المِرود وهو الميل كالمجذ

المجذوذ المتطوع يقال "عطاة غير مجذوذ" اية غير متطوع

* جذر الشيء يجذره جذراً استأصله

أجذر الشيء استأصله كجذره و- البقرة كانت ذات جوذر فهي مجذرة

جذر العدد حصل جذره و- الشيء استأصله و- قطعه

إنجذر الخبل ونحوه انقطع و- كذلك الصاحب والرفقة من كل شيء

أجذأ ر النبات نبت ولم يطل فهو مجذأ و- الرجل انتصب للسباب والمخاصمة ولم يبرح

المجذر بالفتح النطق و- اصل اللسان و- قيل هو الاصل من كل شيء و- الاستئصال و- اصل

الشجرة و- مغرز العنق و- العدد المضروب في نفسه فالثلاثة في حساب الضرب جذر التسعة والعشرة جذر المئة

"جذر البقرة" قرنها و- جذر الكلام وهو ان يكون الرجل لا يستعين باحد ولا يرد عليه احد ولا يعاب فيقال "قائلة الله كيف يجذر في الجادلة"

المجذرية بالكسر السن التي بعد الرابعة

المجوذ ولد البقر الوحشية وفيه لغات وهي ضم الجيم مع ضم اللال وضم الجيم وفتح اللال وفتحها وفتح الجيم وكسر اللال و- بالواو من غير همز وفتح الجيم واللال كجفخرج جاذر

المجذر كجذر وكسر الجيم لغة المجوذ و- التصير الغليظ من الرجال الشثن الاطراف الاثنى جيزرة المجذرة سمكة كالزنجي الأسود الضخم

المجذر التصير الغليظ الشثن الاطراف كالمجذر الاثنى مجذرة و- البعير الذي لحمه في اطراف عظامه

وحجومه

المجذثر النبات الذي نبت ولم يطل و- القرن الذي يجاوز النجوم ولم يغلظ و- الوند

المجذر البقرة ذات الجوذ

المجذور المحاصل من ضرب العدد في نفسه كالسعة الحاصلة من ضرب ثلاثة في ثلاثة

* جذع الدابة يجذعها جذعاً حبسها على غير علف نقله الجوهري و- بين البعيرين اذا قرنهما في حل واحد و- الشيء عفسه ودلكه و-

الرجل حبسه وقد ورد باللال المهلة و- فلان عياله اذا حبس عنهم خيراً وروي باللال المهلة أجذعه حبسه و- المهر صار جذعاً

تجاذع الرجل أرى أنه جذع على المثل المجذع بالكسر ساق النخلة وفي الحديث "يئصر

احدكم القذى في عين اخيه ويدع المجذع في عينه" ج أجناع وجذوع و- مجردة من اللام رجل من اهل اليمن وهو ابن عمرو الغساني

يقال كانت غسان تؤذي كل سنة الى ملك سلع دينارين من كل رجل وكان الذي يلي ذلك سبطه بن المنذر السليبي فجاء سبطه الى جذع

بسالة الدينارين فدخل جذع منزله فخرج مشتملاً بسيفه فضرب به سبطه وقال "خذ من جذع ما اعطاك" وامتنعت غسان من هذه

الأتاة فذهب قول جذع مثلاً يضرب في اغتنام ما يجود به الخيل و- سهم السفن اي جائره

المجذع الصغير السن وهو يختلف في اسنان الإبل والخيل والبقر والشاء فالمجذع من الإبل هو الذي

استكمل اربعة اعوام ودخل في السنة الخامسة وهو قبل ذلك حتى يكسر الحاء والاثنى جذعة و-

من الخيل هو الذي استتم سنتين ودخل في الثالثة واذا استتم الثالثة ودخل في الرابعة فهو

ثني و— من البقر ما كان له ستان وأول يوم
من الثالثة و— من الضأن الذي استتم ثمانية
اشهر وتسعة و— من المعز الذي استتم سنة
ج جذع وجذعان بالضم والكسر "قالوا فلان
في هذا الأمر جذع" إذا كان فيه حديثاً "أعدت
الأمر جذعاً" أي جديداً كما بدأ وإذا طُنِيت
حرب بين قوم قال بعضهم "ان شتم أعدائنا
جذعة" أي أول ما يُبتدأ فيها و— الدهر
"الأزم الجذع" الدهر لجذته يقال "لا آتيك
الأزم الجذع" أي لا آتيك أبداً لأن الدهر أبداً
جديد كأنه فتي لم يسن و— الشاب الحديث
قال دريد بن الصيرة

يا ليتني فيها جذع أحب فيها وأضع
"أم الجذع" الدامية

"ذهب القوم جذع مذع" مبتئين بالفتح
تفرقوا في كل وجه

"جذاع الرجل" قومه لا واحدة

جذعان الجبال بالضم صغارها

المجذوعة بالضم الاسم من الإجذاع وهو الحداثة

الأجذع الجذع من الإبل

المجذع بالضم وفخ الذال كل ما لا أصل له

المجذع كمعظم المجذع

المجذوع المحبوس على غير مرعى

المجذاع من الضأن هو الخروف الداني من الإجذاع

المجذعة بالفتح الصغير وأصله جذعة والميم زائدة

للتوكيد كزيادتها في زُرْم وفي آيْم والماء للبالغة

* جذف الرجل في مشيه يجذف جذفاً إذا أسرع

و— الشيء جذبة و— السماء بالفتح رمت به وهو

لغة في الدال و— الطائر أسرع تحريك جناحيه

لغة في جذف و— فلان الشيء قطعة و— المرأة

مشت مشية القصار كجذفت و— الظبية والمرأة

فصرت الخطو

أجذف الطائر كجذف و— الظبية والمرأة فصرت
الخطو

انجذف الطائر كأجذف

تجذف الرجل في مشيه أسرع

المنجذاف ما تدفع به السفينة وهو المنجذاف بالمهله وقد

تقدم والدال المهمله لغة في الكل و— السوط

المجذوف المقطوع القوائم

* جذل يجذل جذولاً انتصب وثبت كجذل الشجرة

لا يترجح و— الحرياء انتصب و— القوم في الحرب

تضاغنوا وتعادوا

جذل الرجل به يجذل جذلاً فرح فهو جذل

وجذلان ج جذلان بالضم وهي جذلي وجذلة

أجذلة إجمالاً إذا أفرحه

تجاذل القوم تعادوا وتضاغنوا

إجذل الرجل ابتهم

استجذل الحرياء انتصب "بات يستجذل على ظهر

دائبه" نام متصبلاً لا يضطرب

المجاذل المنتصب في مكانه لا يبرحه شبة بالمجذل

الذي ينصب في المعادن لتحك به الجري و—

المجذلان وهو نادر جداً للضرورة في الشعر قال

ليد

وعان فككناه بغير سوامه

فاصبح بمشي في المحلة جاذلاً

"سقاء جاذل" مرز وغير طعم اللبن

المجذل بالكسر أصل الشيء الباقي من شجرة وغيرها

بعد ذهاب الفرع ج أجزال وجذول وجذولة

و— ما عظم من أصول الشجر المقطع و— أصل

كل شيء يقال "صار الشيء إلى جذله" أي أصله

و— واحد الأجزاء وهي أصول الخطب العظام

وفي الحديث "يصر أحدكم القذى في عين أخيه"

ولا يُبصرُ الجِذْلُ في عينه" و— عود يُنصب
للإبل الجَرْبِي ومنه قول الحُبَاب بن المُنْذِر "أنا
جُذَيْلُهَا المَحْكُوكُ" عني بالجُذَيْلُ هنا الأصل من
العَجْرَةِ تَحْكُوكُ به الإبل فتشتفي به أي قد جَرَّبَتني
الأمور ولي رأي وعلم يشتفي بهما كما تشتفي هذه
الإبل الجَرْبِي بهذا العود وصغره على جهة المدح
والمعظيم و— جانب النعل و— ما برز وظهر
من رأس الجبل يقولون "فلان جِذْلُ مالٍ"
إذا كان رفيقاً بسياسة حسن الرعية ويقال أيضاً
"إنه لَجِذْلُ رِهَانٍ" أي صاحب رِهَانٍ
الجِذْلَةُ من الكرم التي نبتت وجمدت عذاتها من
العطش

* جَذَمَ الشيءَ يَجْذِمُهُ جَذْمًا قَطَعَهُ فهو جَذِمٌ أي
منطوع

جَذِمَ الرجلُ بالبِئَاءِ للنعول نزل به الجَذَامُ فهو
مَجْذُومٌ

جَذِمَتْ يَدُهُ تَجْذِمُ جَذْمًا انقطع و— الرجل صار
أَجْذَمًا و— النعل انقطع قبالها

أَجْذَمَ اليدَ قَطَعَهَا و— الفرس ونحوه ما يبدو
اشتدَّ عدوه و— البعير في سيره أسرع و—
عن الشيء أفلح عنه و— عليه عَزَمَ و— السير
أسرع فيه

جَذَمَ الشيءَ قَطَعَهُ

تَجْذِمُ الشيءَ تَقْطَعُ

انجذم الحبلُ وغيره انقطع يقال "انجذم بينهما حبل
الوصال"

الجَذَامُ داءٌ ويل يحدث من انتشار السوداء في
البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء ويأبى وربما
انتهى الى تأكل الاعضاء وسقوطها من شدة
التقرح وتسمى بذلك لجذم الاصابع وقطعها
الجَذَامَةُ بضم الجيم ما بقي من الزرع بعد الحصد

الجَذَامِيُّ بالضم تمر أحمر اللون

الجِذْمُ بالكسر الأصل من كل شيء وقد يفتح "جِذْمُ
الاسنان" منابتها "جِذْمُ القوم" أهلهم وعشيرتهم
وفي حديث حاطب "لم يكن رجل من قريش
الآلة جِذْمٌ بمكة" ج اجذام وجذوم "رجل
جِذْمٌ" تهافتت اطرافه من الجذام و— بقية
الشيء قال في اللسان "علاجِذْم حائط فأذن"
المراد بقية حائط او قطعة من حائط

الجِذْمُ ككَيْفِ السَّريع

الجِذْمَاءُ مؤنثُ الأَجْذَمِ "نعل جِذْمَاء" منقطعة القبال
الجِذْمَةُ بالكسر القية من الناس و— القطعة من
الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله و— السوط لانه
ينقطع ما يضرب به و— من السوط ما تقطع
طرفه الدقيق ويبقى أصله جِذْمٌ

الجِذْمَةُ بالفتح موضع التقطع من اليد

الجِذْمَةُ بالتحريك الشم الأعلى في النخل وهو أجوده
و— بلحات يخرجن في قمع واحد فجمعها يقال

له جِذْمَةٌ و— موضع التقطع من اليد

الجِذْمَةُ اسمٌ للنفس من الإجْذَامِ "ما سمعتُ له جِذْمَةٌ"
أي كلمة قال ابن سيده وليست بالثابت

الجِذْمُ المنطوع

الأَجْذَمُ المنطوع اليد و— اللامب الانامل و—

المبتلى بداء الجذام ج جَذِمَ على حدٍّ أحسن وحسن
"هو أَجْذَمُ الحجة" أي لا لسان له يتكلم به ولا
حجة له في يد

الجِذَامُ والجِذَامَةُ بكسرهما القاطع للأمور النصل
والسريع القطع للوثة "رجل مجذام الركض في

الحرب" سريع الركض فيها

المَجْذُومُ والمَجْذَمُ النازل به داء الجذام والجذَمُ
أيضاً الجَرْبُ

* الجَذَامُ الرطاع للهد والرحم قال نبط شراً

فان نصرمني او نسيتي جنائتي
فاني لصرام المهين جُذامِرُ

الجذمار بالكسر القطعة من اصل السعنة تبقى في
الجذع اذا قطعت

الجذمور اصل الشيء و— أوله و— حدثانه و—
الجذمار ويتـال " اخذ الشيء " يجذموره
ويجذميره اي يجيبه وقيل " اخذه يجذموره "
اي يحدثانه فـال الفراء " اخذه يجذميره
وجذماره وجذموره " والمعنى كالمعنى

* الجذن بالكسر الجذل و— الاصل يقال " صار
الشيء الى جذنه " اي الى أصله

* جذا الشيء يجذو جذوا وجذوا ثبت قائما و—
الرجل قام على اطراف اصابعه و— الفرس قام
على سناكه و— الفراد في جنب البعير لصق به
ولزمه وتعلق به و— السنام حمل الشحم فهو سنام
جاذو و— مخراة اتصبا واستدا وفي حديث فضالة
" دخلت على عبد الملك بن مروان وقد جذا
مخراة وشخصت عيناه فعرفنا منه الموت "

أجذى الرجل ثبت قائما كجذا و— النصل حمل في
سنامو شحمها فهو مجذو و— طرفه نصبه ورمى به
أمامه قال ابو بكر المذلي

صدبان أجذى الطرف في ملومة

لون السحاب بها كلون الأعبل

و— الحجر اشالة ومنه حديث ابن عباس " مر
بقوم يجذون حجرا " اي يشيلونه ويرفعونه

جاذى بيننا والى وتابع اي قتل بعضنا على اثر بعض
تجذى الرجل يومه اجمع اي دأب فيه
تجاذى القوم حجرا ترابعوا ليرفعوه

اجذوى كارعوى اجذوا جذا

اجذوذى لازم الرجل والمترل لا يفارقه فهو
مجدوذو و— اتصّب واستقام و— فلان تذلل

كأنه لصق بالارض لذلو من جذا الفراد في جنب
البعير اذا لزمه

الجاذي الثائم باطراف الاصابع ج جذاء كئام ونيام
و— التصير الباع

الجاذية من النساء التصيرة الباع و— من الإبل
البعير السريع الذي لا يتعسط في سيره ولكن
يجذو ويتصب و— الناقة التي لا تلبث اذا
تحت أن تفرزاي بئل لبنها

الجذاة اصول الشجر العظام ج جذاء بكسر الجيم
الجذوة مثلثة الجيم القبة من النار و— الذي يبقى من
المحطب بعد الالتهاب و— الجسم الملتهب ج جذاء
وجذى وجذى

الجذاء بالكسر خشبة مدورة تلعب بها الاعراب وهي
سلاح يقاتل به و— عود يضرب به و— منشار
الطائر

* جذاه عنه يجذيه جذيا منعه (ياهي)
أجذاه عنه كجذاه

تجذى الحمار مع الارض بذنيه اذا هدر

تجاذى تجاذيا اذا انسل

جذى الشيء بالكسر ااصله

الجذية بالكسر اصل الحجر كالجذلة

* جرو ويجرو جراءة وجرائية وجرة وجراية

اذا شجع ولاخيران نادران

جراه نبريا (والقياس نبرية) شجعة

اجترأ اجترأ تشجع

استجرا تكلف الجرأة

الجري الشجاع و— المقدم و— الاسد " هو جري "

المقدم اي شجاع عند الاقدام

الجرية مؤنث الجري و— بيت يبقى من الحجارة

ويجعل على باب حجر يكون اعلى الباب بصطاد

فيه السباع لاتهم يحملون لحمة للسبع في مؤخر

البيت فاذا دخل ليناول الحمة سقط الحجر
على الباب فسده ج جرائب (والقياس جرابا
كخطيئة وخطايا) ولذلك قال ابو زيد وهذا
من الاوزان المرفوضة عند اهل العربية الا في
الشذوذ

الجريئة كسبينة بالهمز وبدون همز النانصة و -
المقوم و - الحوصلة

الاجراً اسم تفضيل من الجرأة ومن ائناهم "أجراً
من الماشي يترج" وترج بأسدة اي مكان
تكثر فيه الأسد ويقولون "هو أجراً من فارس
خصاف" وخصاف اسم فارس لا يجارى واصل
المثل ان جند ملك من ملوك الفرس غزوا بعضاً
من الاعراب كان عندهم أن جنود الملك لا
يموتون فشد فارس خصاف على رجل منهم قطعته
فحر صريعاً فرجع الى اصحابه فقال ويلكم القوم
امثالكم يموتون كما نموت نحن فتعالوا تقاتلهم فشدوا
عليهم وهزمهم فضرب بفارس خصاف المثل
لاقدامه عليهم

المجتوى الشجاع و - الاسد

* اجراًب مثل اشرأب وزناً ومعنى

* اجراًش ثاب جسمه بعد هزال و - الإبل
امتلات بطونها وسمت فهي مجرأشة بفتح الهمزة
وهو شاذ و - ارتفع

المجرائش بالضم الضخم

المجرائش الغليظ الجنب الجاني و - متفخ الوسط من
ظاهر وباطن "فارس مجرائش الجنين" متفخها
"مجرئش الارض" اعاليها

* جرب يجرب جرباً اصابه داء الجرب فهو جرب
وجربان وأجرب والمعروف في هذه الصفات
الاخير ج جرب كاحمر وحمر وهو القياس
وجربي كفتلى فيما ان يكون ج أجرب او جربان

كسكران على القياس وجراب بالكسر يجوز ان
يكون جمعاً لأجرب كأعجف وعجاف وزعم
الجوهري انه جمع جرب الذي هو جمع اجرب
فهو عند جمع وهو بعيد واجارب فانهم صاروا به
الاسماء كأجادل و - الرجل ملكت ارضه و -
جربت ابلة وسلم هو و - السيف صدى

أجرب القوم اذا جربت لهم

جربة تجريباً على القياس وتجربة على غير قياس
اختبره

اجربني الرجل اجرنياء نام بلا وسادة

الجواب بالعسر ولا يفتح او الفتح لغية المزود و -
وعاء من اهاب الشاء لا يوعى فيه الا يابس و -
من المجاز قراب السيف ج جرب على القياس
وجرب مخفف وأجربة و - وعاء الخصبين و -
من البئر جوفها من اعلاها الى اسفلها

الجواب بالضم السفينة الفارغة من الثمن

الجرب مصدر جرب و - شور صغار تبدي حمراء
ومعها حكة شديدة وربما تقيحت وحصل معها
هزال و - العيب و - صدأ السيف و - ما
يشبه الصدأ يعلو باطن الجنين

الجرباء مؤنث الاجرب و - السماء سميت بذلك
لموضع المجرة كأنها جربت بالنجوم وسموها ايضاً
رقباً لانها مرفوعة بالنجوم و - الناحية من
السماء التي يدور فيها فلك الشمس والقمر و -
الارض المحلة المحوطة لاشي فيها و - التجارية
الملحجة سميت بذلك لان النساء ينفرن عنها لتبجها
بجاسنها محاسنها

جربان السيف بالضم وجربانة بضمين وتشديد
الباء حدة و - شي يعمل فيه السيف وغده
وحماؤه "اعطني جربان درهم" بالضم اي وزنه
الجرب القصير من الرجال الخب اللثيم الخبيث

جَرْبَانُ التَّمِيصِ بِكَسْرَتَيْنِ وَبَضْمَتَيْنِ جَمِيَّةٌ

الْجَرْبَانَةُ بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَرَأَةُ الصَّخَّابَةُ الْبَذِيَّةُ السَّبِيَّةُ الْخَلْقُ

الْجَرْبَةُ مَحْرُكَةٌ مُشَدَّدَةٌ جَمَاعَةُ الْحُمْرِ الْغَلَاظُ الشَّدَادُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْأَقْوِيَاءِ الْمُسَاوُونَ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ وَلَا مُسَنَّوٌ - الْكَثِيرُ وَ- الْعِمَالُ بِأَكْلُونِ أَكَلًا شَدِيدًا وَلَا يَنْتَفَعُونَ

الْجَرِبَةُ بِالْكَسْرِ الْمَزْرَعَةُ وَ- الْفَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْأَرْضُ الْمَصْلُحَةُ لِزَرْعٍ أَوْ غَرْسٍ وَ- جِلْدَةٌ أَوْ بَارِيَّةٌ تَوْضَعُ عَلَى شَفِيرِ الْبَثْرِ لئَلَّا يَتَنَرَّ الْمَاءُ فِي الْبَثْرِ وَ- جِلْدَةٌ تَوْضَعُ فِي الْجَدُولِ لِيَنْخَدِرَ عَلَيْهَا الْمَاءُ

الْجَرِيَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ شِمَالٌ بَارِدَةٌ وَ- بَرْدُ الشَّمَالِ وَ- الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُتُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا قِيلَ لَابْنَةِ الْخَسِّ وَهِيَ هِنْدُ الَّتِي جَاءَتْ الْأَمْثَالَ عَنْهَا وَكَانَتْ مَعْرُوفَةً بِالنِّصَاحَةِ "مَا أَشَدُّ الْبَرْدَ" فَقَالَتْ "شِمَالٌ جَرِيَاءٌ تَحْتَ غَيْبِ سَمَاءٍ" وَ- الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ- اسْمٌ لِلْأَرْضِ السَّابِغَةِ كَمَا أَنَّ الْعَرِيَاءَ اسْمٌ لِلْسَّمَاءِ السَّابِغَةِ

الْجَرْبَانَةُ بِكَسْرَتَيْنِ الْجَرْبَانَةُ

الْجَرْبَةُ الْجَرْبَةُ

الْجُرُوبُ اسْمٌ لِلْحِجَارَةِ السُّودِ

الْجَرِيبُ مِنَ الْأَرْضِ مَقْدَارٌ مَعْلُومٌ الذَّرَاعُ وَالْمَسَاحَةُ يُقَالُ "أَفْطَحَ الْوَالِي فَلَانًا جَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ" أَيْ مَبْزَرَ جَرِيبٌ وَهُوَ مَكِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَ- مَكِيلٌ قَدْرُ أَرْبَعَةِ أَفْئِزَةٍ أَجْرِيَّةٌ وَجُرْبَانٌ كَرِغِيفٌ وَرُغْفَانٌ وَارْغِفَةٌ وَ- الْمَزْرَعَةُ وَ- الْوَادِي مَطْلَقًا جَ أَجْرِيَّةٌ وَ- وَادٍ مَعْرُوفٌ فِي بِلَادِ قَيْسٍ

"أَوْبَارُ الْجَرَابِ" أَيْ أَوْبَارُ الْإِبِلِ الْجَرِي نَبْتُ يَخْضَرُ بَعْدَ يَبْسِهِ فِي دَبْرِ الصَّيْفِ أَيْ عَتَبِهِ وَذَلِكَ لِمَطَرِ بَصِيَّةٍ وَهُوَ مُؤْذِلٌ رَاعِيَتُهُ إِذَا رَعَتْهُ

الْمَجْرَبُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الَّذِي يُلَيُّ مَا عَنْهُ وَقَدْ جَرَّبَتْهُ الْأُمُورُ وَاحْكَمَتْهُ "أَنْتَ عَلَى الْمَجْرَبِ" مِثْلُ يُقَالُ عِنْدَ جَوَابِ السَّائِلِ عَمَّا اسْتَفَى عَلَى عَلَيْهِ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" كَأَنَّهُ بَرِيٌّ مِنَ الْإِلَهِ لَكَثْرَةِ حُلُوِّهِ كَاذِبًا الْمَجْرَبُ عَلَى صِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي عَرَفَ الْأُمُورَ وَجَرَّبَهَا وَالْعَرَبُ تَكَلَّمَتْ بِهِ عَلَى صِفَةِ الْفَاعِلِ لَا عَلَى صِفَةِ الْمَفْعُولِ

"دِرَاهِمٌ مَجْرَبَةٌ" أَيْ مُوزَوَنَةٌ

* جَرْبَذَتِ الْفَرَسَ جَرْبَذَةً وَجَرِبَاذَا عَدَتِ عَدْوًا ثَقِيلًا فَهِيَ مَجْرَبَذٌ

الْجَرْبَذَةُ ضَرْبٌ مِنَ سَبَرِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ أَيْضًا وَهُوَ الْقَرِيبُ الْقَدَرُ فِي تَنْكِيسِ الرَّأْسِ وَشَدَّةِ الْإِخْلَاطِ مَعَ بَطْءِ إِحَارَةِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَ- قُرْبُ السَّبَكِ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتِفَاعُهُ

الْمَجْرَبَذُ الْفَرَسُ الْمُتَصَبُّ لَا يَبْرَحُ وَ- الْقَوَائِمُ كَذَلِكَ

* الْمَجْرَبَذُ كَقَضَّشَرِ الْغُلِيظِ الثَّقِيلِ وَ- الَّذِي تَنْزَوِجُ أُمُّهُ وَهُوَ مَدْرُكٌ فَيُقَالُ لَهُ جَرْبَذٌ وَلَا تُؤْمَرُ بِرُوكِ الْمَجْرَبَذَةِ الَّذِي لَا تُؤْمَرُ زَوْجٌ كَالْمَجْرَبَذِ كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنَ الْمَجْرَبَذَةِ وَهُوَ ثَقُلُ الدَّابَّةِ فِي السَّبْرِ

الْمَجْرَبَذُ مِنَ الدَّوَابِّ الْمُتَصَبُّ لَا يَبْرَحُ وَ- مِنَ النَّبَاتِ نَبْتُ وَلَمْ يَطْلُ وَ- مِنَ الْقُرُونِ حَبٌّ يَجَاوِزُ النُّجُومَ وَلَمْ يَغْلُظْ

* جَرْبَزَ جَرْبَزَةً وَجَرِبَاذَا سَقَطَ وَ- ذَهَبَ أَوْ انْقَبَضَ

الْمَجْرَبَزُ كَقَنْقُذِ الْخَبِّ الْخَيْثُ مِنَ الرِّجَالِ مَعْرَبٌ كُرْبَزٌ بِالنَّارِسِيَّةِ وَيُقَالُ الْقُرْبَزُ أَيْضًا

* تَجَرَّبْتُ تَجَرَّبَتِيًّا تَأَتْ جَرَبَتُهُ

الْمَجْرَبَتَةُ الْمَخْبُوعَةُ

الْمَجْرَبِثُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يَعْرِفُ بِالْأَنْفُلُسِ

الْمَجْرَبِثُ كَقَرْشَتِي ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ

* جَرَّثَلَ التراب جَرَّةً سَفَاهُ يَدِهِ

* تَجَرَّثَمَ الرجل سقط من علٍ إلى أسفل و - اجتمع

و - لزم الموضع و - انتفض و - الشيء اخذ معظله

إِجْرَثَمَ تَجَرَّثَمَ اللازم

الجراثيم اماكن مرتفعة عن الارض مجتمعة من طين و تراب

الجُرْثُمَةُ بالضم الاصل

الجُرْثُومَةُ اصل الشيء و - التراب المجتمع في اصول

الشجرة و - اصل شجرة يجتمع اليها التراب و -

التراب الذي تسفيه الريح و - ما يجمع النمل

من التراب و - قرية النمل و - الفلصة

المجرثم العريض

* جَرَجَ الخاتم في اصبعه يَجْرَجُ جَرَجًا فَلَقَ واضطرب

لسنوه و - الرجل اذا مشى في الجُرَجَةِ

جَرَجَتِ الْإِبِلُ المَرْتَعُ أَكَلَتْهُ

جُرَجَةٌ تَجْرِي مِثْلَ زَلَّةٍ

الجُرَجُ جَوَادُ الطَّرِيقِ وَمَحَاجِهَا و - الارض الغليظة

ذات الحجارة

الجُرَجَةُ واحدة الجُرَجِ

الجُرَجَةُ خريطة من ادم كالخروج وهي واسعة الاسفل

ضيقه الرأس يجعل فيها الزاد و - وعاء من

اوعية النساء و - ضرب من الثياب جُرَجُ

مثل بُسرة وبُسْر

* جَرَجَبَ الطعام جَرَجَةً اَي أَكَلَهُ و - التدح

أَتَى عَلَى مَا فِيهِ

الجُرْجَبَانُ الجوف

الجُرَاجِبُ الْإِبِلِ الْعِظَامُ

الجُرْجُبُ بالضم وتشديد الباء الجُرْجَبَانُ

* جَرَجَرَ البعير جرجرة وجرجاراً رَدَدَ هديره في

خبرته و - الشراب في جوف شارب صوت

و - الرجل الماء صَبَهُ فِي حَنَوٍ و - فَلَانَا الماء

سَفَاهُ آبَاهُ فَشَرَبَهُ فَكَانَ لِحَرْعِهِ صَوْتُ فِي حَنَوٍ

و - الجمل ضَجَّ وصاح

تَجَرَّجَرَ الماء جَرَعَهُ جَرَعًا مَتَدَارِكًا لَهْ صَوْتٍ و -

البعير جرجر

الجُرَاجِرُ الضخام من الإبل كالجراجب واحدها

الجُرْجُور بالضم والقياس بوجوب اثبات الباء

وان يقال جراجير

الجُرَاجِرُ بالضم الضخام من الإبل يقال "فحل"

جُرَاجِرٌ" اَي كَثِيرُ الجرجرة و - البعير الكثير

الشرب و - الماء المصَوَّت

الجُرْجَارُ من الإبل الكثيرة الجرجرة و - صوت

الرعد و - عشب لما زهرة صفراء طيبة الريح

الجُرْجَرُ بالفتح ما يُدَاسُ بِوِ الْكُكْسِ وهو من حديد

و - النول في كلام اهل العراق ويكسر

الجُرْجُور بالكسر الجُرْجَارُ من الإبل

جُرْجُورٌ أَمْرٌ بِالْإِسْتِعْدَادِ لِلْعَدُوِّ

الجُرْجُور جماعة الإبل و - الإبل العظام الاجواف

و - واحد الجراجر و - الكرام من الإبل

الجرجير ضرب من البقل قيل انها الايهقان

* الجُرْجِسُ بالكسر البَقُ و - البعوض الضخم

و - الشمع و - الطين الذي يُتَمَّ بِوِ و - الصحيفة

وبكل ذلك فسر قول امرئ القيس

نَرَى أَثَرَ النَّرَجِ فِي جُلْدِهِ

كَنَشِ الْخَوَاطِمِ فِي جُرْجِسٍ

* جَرَجَمَ الماء وغيره من الشراب شربة و - البيت

هدمة او قوضه و - الرجل صرعه و - الطعام

أكله على البدل من جَرَجَبَ و - الخوف فلاناً

جملة ينتفض ويسكن

تَجَرَّجَمَ الرجل سقط و - تبدل و - انهدر في البئر

و - البيت تقوض و - الحائط انهدم و - في

الاكل والشرب اذا اكثر و- الوحش وغيره
في وجاره اذا تقبض وسكن
الجراح صوت اللين في الوطب عند الاحتلاب
الجراحة قوم من العجم بالجزيرة ومن الحديث " في
جبالنا هذه جراحة يختربون الناس " اي لصوص
يستلبون الناس وينهبونهم

الجرجان بالضم الأكول
المجروح بالضم المصروع - الصرعة

* جَرَحَهُ بِجَرَحِهِ جَرَحًا أَثَرَفِيهِ بِالسَّلاحِ او قَطَعَ
بعض بدنه و- الرجل اكتسب و- فلاناً
بلسانه اذا سبب وشتمه ومن ذلك قولهم " جرحوه
بانياب واضراس " و- الحاكم شاهداً اذا عثر
منه على ما اسقط به عدالة من كذب وغيره
و- له من ماله قطع له منه قطعة

جَرَحَ الرَّجُلَ بِكسر الراء اصابته جراحة و- الرجل
رُدَّتْ شهادته وهو قول ابن الاعرابي وأما
ثعلب فقال هو جرح بالزاي

جَرَحَهُ تَجَرَّحًا اذا اكثر فيه الجراح
اجترح فلاناً اكتسب " فلان ينجرح لعماله "

استجرح الشيء صار ذا عيب وفساد وفي خطبة
عبد الملك " وعظمتكم فلم تزدادوا على الموعدة الا

استجراحاً " اي فساداً و- فلان استحق ان يجرح
الجراحة ذو الصيد من السباع والطير والكلاب

لانها تجرح لاهلها فالبازي جراحة والكلب
الضاري جراحة و- السكين لجرحها وانثى

الخيل لانها تكسب اربابها تاجها و- الناقة
و- الأتان كل ذلك من جوارح المال

والجوارح اعضاء الانسان التي تكتسب وهي
عواملة من يديه ورجليه " فلان ماله جراحة "
اي ماله كاسب

الجراح بالكسر جمع جراحة فاما ان يكون مكسراً
على طرح الزائد كدجاجة ودجاج واما ان
يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء
الجراحة اسم الضربة او الطعنة و- صناعة الجراح
وهي مؤلدة

الجراحي معالج الجروح
الجرح بالضم الاسم من الجرح ج أجراح وجروح
وجراح وأما الأول فقل استعماله
الجراح معالج الجروح كالجراحي

الجريح فعيل بمعنى مجروح يستوي فيه المذكر والمؤنث
عند علم موصوفه يقال " رجل جريح وامرأة
جريح " ج جرحي ويقال ايضاً " رجال جرحي
ونساء جرحي " ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه
لا بدخله الماه

* جَرَدَ الشَّيْءَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا قَشَرَهُ و- الجلد نزع
عنه الشعر و- القوم سالم فنعوه و- اعطوه
كارهين و- الجراد الارض احتك ما عليها
من النبات فلم يبق شيئاً و- فلاناً من ثوبه عراه
و- النطن حلبة و- السيف من غمده سلة

جَرَدَ الْإِنْسَانَ يَجْرُدُ جَرْدًا شَرِيَّ جَلْدُهُ مِنْ أَكْلِهِ
الجراد و- الفرس قصر شعره وذلك من علام

العنق والكرم و- الارض صارت جرداء و-
الثوب انشق ولان و- الدابة اصابها الجرد

جَرَدَ فُلَانٌ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ أَكَلَ الْجَرَادُ فَشَكَ بَطْنَهُ
من أكله و- الزرع اصابة الجراد و-

الارض اكلا الجراد
جَرَدَ السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ سَلَةً و- الكتاب عراه من

الضبط والزيادات والنوايح و- فلان الحج اذا
أفردة ولم يقرن و- الرجل ليس الجرد وهو

اسم للخلتان من الثياب و- الارض القحط
جعلها جرداء و- العود قشره و- الجلد نزع

عنه شعرة و - فلان ثوبه ومن ثوبه عراه

تجرد العصر سكن غلبته و - السبلة خرجت من لفائفها وكذلك الثوب من كاه و - زيد لامره اذا جد فيه و - بالحج تشبه بالحاج و - الرجل جد في القيام بأمره و - من ثوبه نعري و - الفرس تقدم الحلبة فخرج منها و - الثوب انشق ولان و - في السير جد فيه و - الحمار تقدم الأثن فخرج عنها

انجرد في سيره جد فيه و - به السير امتد وطال من غير لي على شيء وقالوا اذا جد الرجل في سيره فمضى يقال انجرد فذهب واذا جد في القيام بأمره قيل تجرد و - الثوب انشق ولان و - السبلة خرجت من لفائفها و - النور من كاه كذلك و - الإبل من اوبارها سقطت عنها و - الفرس تقدم الحلبة فخرج منها و - فلان من ثوبه نعري

اجترد القطن اذا حلج

الجارود المشوم وهو مجاز كأنه يجرد الخمر لشوبه وفي بعض نسخ القاموس المشوم "سنة جارود و جارودة" اي منقطة شديدة الحل كأنها تهلك الناس

الجارودية فرقة من اليزيدية الشيعة نسبت الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد وهو الذي سماه الإمام الباقر سرحوباً وفسره بأنه شيطان اعى يسكن البحر

الجراد ضرب من الجنادب معروف الواحدة جراده يقال للذكر والانثى قال الجوهري ليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالقمر والقمره والتبر والتمرة والحمام والحمامة فحق مذكروا ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد بالذكر بالجمع و - الناس يقولون "ما ادري اي الجراد

عاره" اي اي الناس ذهب به

الجرادة فرس لعامر بن الطنبل سيد بني عامر في الجاهلية ومن المثل "أفلت من جرادة العيار" فالعيار اسم رجل أثرم اخذ جرادة ووضعها في فيوليا كلها فخرجت من موضع الأثرم بعد مكابدة العناء فصار مثلاً

الجرادتان مغنيتان كانتا بمكة في الجاهلية مشهورتان بحسن الصوت والغناء وهما للنعمان بن المذمر

الجرادة بالضم اسم لما قشر من الشيء

الجرود بالفتح مصدر جرد و - الترس و - البنية من المال "مكان جرد" اي لا نبات به "وثوب جرد" اي خلق قد سقط زهره

الجرود بالضم خيل لا رجالة فيها

الجرود محركة مصدر جرد و - ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنة المشي والسعي و - فضاء لا نبات فيه "رعي فلان على جرديه" اي على ظهره

الجرود ككتف المكان الذي لا نبات فيه "أرض جردة" اي خالية من النبات

الجروداء مؤنث الاجرد و - الصخرة الملساء و - الناقة الأكول و - الخمر الصافية المنجدة عن

خاراتها وأثقالها و - السة الكلمة المنجدة من التنص و - السماء اذا لم يكن فيها غيم

يقولون "رمنية على جريداء بطيه" اي وسطه

الجرودة بالفتح البرودة المنجدة الخلق قال الهذلي

وأشعث بوشني شفيها أحاحه

غداً نذ في جردة متاحل

البوشي الكثير العيال ومتاحل طويل وشفيها

أحاحه اي قتلناه

الجرودة بالضم أرض مستوية منجدة و - العرية

"أرض جردية" بالتحريك قيل هي منسوبة الى

الجَرْدُ وهي كل ارض لا نبات فيها
الجَرَادُ جَلَاءُ آتِيَةِ الصَّغَرِ

الجَرِيدَةُ الجماعة من الخيل جُرِدَتْ عن سائر ما لوجه
و— سَعْنَةُ طَوِيلَةٌ رَطْبَةٌ أَوْ يَابِسَةٌ وَهِيَ لِلتَّخْلِ
كَالتَضْيِيبِ لِلشَّجَرَةِ جَ جَرِيدٌ وَجَرَائِدٌ وَ— الْبَقِيَّةُ
مِنَ الْمَالِ وَ— السَّعْنَةُ الَّتِي تُنْشَرُ مِنْ خُوصِهَا كَمَا
يُنْشَرُ التَضْيِيبُ مِنْ وَرْقِهِ وَلَا تُسَمَّى الْجَرِيدَةُ جَرِيدَةً
مَا دَامَ عَلَيْهَا الْخُوصُ وَإِنَّمَا تُسَمَّى سَعْنَةً وَ— الصَّحِيْفَةُ
الَّتِي يُكْتَتَبُ عَلَيْهَا الْجَوَائِبُ أَيْ الْإِجَابَاتُ الطَّارِئَةُ
وَهِيَ مُؤَلَّدَةٌ بِهَذَا الْمَعْنَى وَمِنَ الْجَزَارِ "يَوْمٌ جَرِيدٌ"
أَيْ تَامٌ وَكَذَلِكَ الشَّهْرُ وَالْعَامُ

الْأَجْرَدُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَهُوَ ضِدُّ
الْأَشْعَرِ أَيْ الَّذِي عَلَى جَمِيعِ بَدَنِهِ شَعْرٌ وَ— مِنْ
الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ مِنَ الدَّوَابِّ النَّصِيرُ الشَّعْرُ وَ—
الْمَكَانُ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ وَ— الثَّوْبُ الْخَلْقُ
الَّذِي سَقَطَ زَيْبَرُهُ وَ— السَّبَاقُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي
يَسْبِقُهَا وَيَجْرِدُ عَنْهَا لِسُرْعَتِهِ يُقَالُ "لَيْنٌ أَجْرَدٌ"
أَيْ لَا رَغْوَةَ لَهُ "وَقَلْبٌ أَجْرَدٌ" أَيْ لَيْسَ فِيهِ غُلٌّ
وَلَا غَشٌّ "وَيَوْمٌ أَجْرَدٌ وَعَامٌ أَجْرَدٌ وَشَهْرٌ أَجْرَدٌ"
أَيْ تَامٌ مُجَرَّدٌ مِنَ النَّصِصِ "وَرُمِيَ عَلَى أَجْرَدِهِ" أَيْ
عَلَى ظَهْرِهِ كَقَوْلِهِمْ رُمِيَ عَلَى جَرْدِهِ وَيُقَالُ "مَا
رَأَيْتُهُ مِذَّ أَجْرَدَانِ أَوْ أَجْرَدَيْنِ" أَيْ مِذَّ بَوْمَيْنِ
أَوْ شَعْرَيْنِ تَامَيْنِ

الْإِجْرَدُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الدَّلَالِ وَقَدْ يَخْتَفِ فِيكَوْنُ
كَاتِّمِدْنَيْتٍ يَدُلُّ عَلَى الْكِبَاءَةِ وَقَالَ النَّصْرَانِيُّ بَلَّ
لَهُ حَبٌّ كَأَنَّهُ الْقُلْلُ وَاحِدَتُهُ إِجْرَدَةٌ

التَّجْرِيدَةُ الْجَرِيدَةُ مِنَ التَّخْلِ

الْمِجْرَدُ نَحْلُ النَّطْنِ وَ— آلَةٌ تَنْظِفُ بِهَا الْأَسْنَانَ
جَ مَجَارِدُ

الْمُجْرَدُ بِالضَّمِّ الَّذِي أُخْرِجَ مِنْ مَالِهِ

الْمَجْرُودُ الْمَقْشُورُ وَ— مِنْ جَرْدِهِ السَّفَرُ أَوِ الْعَمَلُ

الْمَجْرُودَةُ الْأَرْضُ الَّتِي أَكَلَ الْجَرَادُ نَبْتَهَا وَ—

الْكَثِيرَةُ الْجَرَادُ وَهِيَ صِبْغَةٌ مَفْعُولٌ مِنْ غَيْرِ فَعْلٍ
أَلَّا بِحَسَبِ التَّوَقُّعِ كَالْمَوْحُوشَةِ لِكَثِيرَةِ الْوَحْشِ
* جَرَدَبَ عَلَى الطَّعَامِ أَكَلَ وَنَهَمَ أَيْ حَرِصَ فِيهِ
وَ— أَكَلَ بِمِيتَةٍ وَمَنَعَ بِشَمَالِهِ وَ— وَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ
لِتَلَّأَ يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ وَ— سَتَرَ مَا يَبْتَغِي يَدِيهِ مِنْهُ
بِشَمَالِهِ وَأَكَلَ بِمِيتَةٍ وَ— مَا فِي الْإِنَاءِ أَكَلَهُ وَافْتَنَاهُ
وَكُلَّ ذَلِكَ دَخِلَ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ

الْمَجْرَدَابُ بِالْكَسْرِ مُعْظَمُ الْبَحْرِ وَالْعَمْرُ مَعْرَبٌ كَرَدَابُ
الْمَجْرَدَبَانِ وَالْمَجْرَدَبِيُّ الْطِفْلِيُّ نَهْمَتُهُ وَأَقْدَامُهُ

"رَجُلٌ جَرْدَبِيلٌ" الَّذِي يَأْخُذُ الْكَسْرَةَ بِيَدِهِ
الْبُسرَى وَيَأْكُلُ بِيَدِ الْبُسرَى

الْمَجْرَدِبُ عَلَى صِبْغَةٍ اسْمُ النَّاعِلِ الْمَجْرَدَبَانِ

* جَرَدَحَ عُنْقَهُ جَرْدَحَةً كَأَنَّهُ أَطَالَهُ

الْمَجْرَدَاحُ وَالْمَجْرَدَاحَةُ مِنَ الْأَرْضِ بِكَسْرِهَا الْإِكَامُ
مِنْهَا وَفِي اللِّسَانِ يُقَالُ "جَرَادِحُ مِنَ الْأَرْضِ
وَجَرَادِحَةٌ" هِيَ إِكَامُ الْأَرْضِ

الْمَجْرَدَحُ مِنَ الْعُلَمَانِ الْمُرْتَفِعِ الرَّأْسِ تَشْبِيْهًا لَهُ
بِالْأَكْبَةِ

* الْمَجْرَدَحَلُ كَرْتَمُجَرُّ الْوَادِي وَ— الضَّغْمُ مِنَ الْإِبِلِ
لِلذَّكَرِ وَالْإِثْنَى وَ— الْعَلِيْظُ الضَّغْمُ مِنَ الْبَشَرِ
الْإِثْنَى جَرْدَحَلَةٌ

* الْمَجْرَدَقُ وَالْمَجْرَدَقَةُ الرِّغِيفُ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ

* جَرْدَلُ الرَّجُلِ أَشْرَفُ عَلَى السُّنُوطِ وَفِي صَحِيحِ
الْبُخَارِيِّ "فَمِنْهُمْ الْمَوْبُوقُ بَعْلُهُ" أَيْ الْمُهْلَكُ "وَمِنْهُمْ
مِنْ يُجْرَدِلُ" وَفِي رِوَايَةٍ صَحِيْحَةٍ نَقَلَهَا عَمَّا ضَوْغِيَّةُ وَغَيْرُهُ
"فَمِنْهُمْ الْمَجْرَدِلُ" أَيْ الْمَصْرُوعُ وَحَكَى ابْنُ

الصَّابِقِيُّ الْمَجْرَدِلُ بِالزَّايِ وَالْجِيمِ وَهُوَ وَمِثْلُهُ عِنْدَ
الْأَكْثَرِينَ وَرِوَايَةُ الْجُمْهُورِ الْمَجْرَدِلُ بِالْخَاءِ وَالرَّاءِ

وَمَعْنَاهُ الْمَقْطَعُ بِالْكَلاَلِيْبِ أَوِ الْمَصْرُوعُ

* جَرْدَمَ مَا فِي الْجَفْنَةِ أَيْ عَلَيْهَا وَ— السَّيْفُ إِذَا

جاوزها و - المخبز أكالة كلة و - فلان اذا
اكثر الكلام و - اذا اسرع و - ستر ما بين
يديه من الطعام بشماله لئلا يتناوله غيره قال
يعقوب "ممة بدل من الباء"
الجرذمر كجعفر جرذ خضر الرؤوس سود و -
المكثار

* جرذت القرحة كفرحت جرذاً تعقدت كالجرذ
أجرذه اصحابه اخرجوه وافردوه فلجأ الى سوام
و - اليه اضطره واكرمه
جرذه الدهر حنكة وجربة و - الشجرة شذبها
كأنه ازال جرذها

الجرذ محركة تورم في عرقوب الدابة
الجرذ كضرد ضرب من النار اعظم من اليربوع
اكثر في ذنبه سواد جردان بالضم وضبطة
الرمخشري بالكسر ومن الكناية "اكثر الله
جرذان بيتك" اي ملاء طعاماً

الجرذة كفرحة من الارضين الكثيرة الجرذان
الجرذانة ضرب من التمرج جرادين
"أم جردان" بالكسر آخر غلة بالمجاز ادراكاً
حكاهما ابو حنيفة وعزاها الى الاصمعي
الجرذان عصيان في ظاهر خصلة الفرس وباطنهما
بلي الجنين

الأجرذ الأفعج وهو الذي يفرج بين رجله اذا مشى
الجرذ ككسر الذي ذهب ماله فلجأ الى من يعوله
الجرذ كعظم الرجل الداهي الجرب للامور
* الجرذق والجرذقة كالجرذق والجرذقة
* جرذم الرجل أسرع في المشي والعمل

* جر الحبل وغيره يجره جراً جذبة و - الإبل
ساقها سوقاً رويداً و - سمها السمب الموبنا
و - النصيل شق لمانه لئلا يرتفع و - بالشيء
كجره و - التوه بالمكان ادام المطر و - المرأة

ولدها و - ويه هو ان يجوز ولدها عن تسعة اشهر
فجاوزها باربعة ايام او ثلاثة فينضج ويتم في الرحم
و - الإبل رعت وهي تسير و - الراعي الناقة
ركبها وتركها ترعى و - الفرس زادت على أحد
عشر شهراً ولم تضع ما في بطنها و - الناقة انت
على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج و - الحامل
زادت على وقت حملها فهي جرور و - الخيل
بسنابكها الارض خدتها اي احدثت فيها حفراً
و - فلان على نفسه وغيره جريرة يجرمها
ويجرمها جناها و - الإبل على افوادها ساقها وهي
ترنع وتصب من الكلال

أجر الدين فلاناً آخره له و - البعير رسته اذا
تركه وشأنه و - فلاناً طعنه وترك الرمح فيه
يجره و - زيدا جريرة خلاه وسومه و - فلان
أغانية اذا غناك صوتاً ثم اردفه اصواتاً متتابعة
و - النصيل جره و - لسانه منعه من الكلام
مأخوذ من إجرار النصيل وهو ان يشق لسانه
ويشد عليه عوداً لئلا يرضع

جرر الشيء و - به جره شديد للتكثير او المبالغة
جاره مجارة ماطلة ومنه الحديث "لا تجار أخاك
ولا تشاره"

انجر الشيء اذا انجذب و - الإبل رعت وهي تسير
كجرت

اجتر الروح وغيره بمعنى جره وقلبت التاء دالاً في
بعض اللغات فقل اجدر وليس ذلك بمطرد
عند من يقول ذلك فلا يقولون في اجتر اجدرأ
ولا في اجترح اجدرح و - البعير اتى بالجرة
و - القوم احتربوا

استجر الفصيل عن الرضاع اخذته قرحة في فيه او
سائر جسده فكف عنه لذلك و - له امكنة من
نفسه فانقاد له كأنه صار مجروراً له و - الشيء

بمعنى جرّه

الجار اسم فاعل "حارّ جارّ" اتباع قال ابو عبيد
 "واكثر كلامهم حارّ يارّ بالياء" "جارّ الضبع"
 اشدّ ما يكون من المطر كأنه يجرّ الضبع عن
 وجارها من شدته

الجارة مؤنث الجار و- الإبل التي تجرّ الاثقال و-
 التي تجرّ بأزماتها وهي فاعلة بمعنى منعولة مثل عيشة
 راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق و-
 الطريق الى الماء ويقولون "لجارّة لي في هذا"
 اي لا متفعة تجرّ في اليد وتدعوني

الجارور نهر يشقّ السبل

الجورة بالكسر حرفة الجرار

الجرّ بالفتح مصدر جرّ و- الوهنة من الارض و-
 اسفل الجبل وفي حديث عبد الرحمن "رأيت
 يوم أحد عند جرّ الجبل" اي اسفل و- شيء
 يتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيه
 الخلع ثم تعلقه من مؤخر عكها فيتذبذب ابداً و-
 الزنبيل و- حجر الضب و- حجر البربوع
 و- حجر الثعلب و- حجر الجرّذ و- جمع
 الجرة من الخزف كالجرار و- جبل يشدّ في
 أداة النّدان وقولم هلمّ جرّاً معناه تعال على
 هينك كما يسهل عليك من غير شدة ولا صعوبة
 واتصب جرّاً على المصدر او الحال

الجرّ بالضم الذنب و- المسيل و- أصل الجبل

الجرة بالفتح إناء من خزف له فم واسع وبطن كبير
 وعروتان ج جرّ وجرار و- خبزة الملة و-
 ما يفيض به البعير من كرشه فيأكله ثانية
 ونكسر و- خشية نحو الذراع يجعل في رأسها
 كفة وفي وسطها جبل يصاد بها الظباء وتضمّ
 وفي المثل "ناوص الجرة ثم سالما" يضرب ذلك
 للذي يخالف القوم عن رأيهم ثم يرجع الى قولهم

ويضطرّ الى الوفاق وقيل يضرب لمن يقع في
 امر فيضطرب فيه ثم يسكن فالمناوصة الاضطراب
 فالظي اذا نشب في الجرة ناوصها ساعة ومارسها
 لينتلت فاذا غلبته وأعينته سكن واستقرّ فيها
 فكانت سالما

الجرة بالضم هي عصا تربط الى حباله تغيب في التراب
 يضطاد بها فيها وتر فاذا دخلت بد الظبي في
 الحباله انعدت الاوتار في يد فاذا وثب لينتلت
 فبد يد ضرب بتلك العصا يد الاخرى ورجله
 فكسرها فتلك العصا هي الجرة و- قبة من
 حديد مثقوبة الاسفل يعمل فيها بذر الحنطة
 ويمشي بها الأكثار والنّدان وهو ينهال في الارض
 الجرة بالكسر هيئة الجرّ و- ما يخرج البعير من
 كرشه للاجترار ويفتح و- الجماعة من الناس
 يقيمون ويظعنون يقال "فلان لا يجتق على
 جرّته" اي لا يتكلم سراً وهو مثل بذلك و"احتليت
 الدرة بالجرة" اي ان المواشي تتملأ ثم تترك او
 تربض فلا تنزال تجرّ الى حيث الحلب ويقال
 "فعلت ذلك من جرّك وجرّائك" قصراً ومدّاً
 اي من اجلك قال الشاعر

أمن جرّي بني اسد غضبتم

ولو شتمتكم لكان لكم جوار

ومن جرّائنا صرتم عبيداً

لنوم بعدما وطى الخيار

الجرار مبالغة في الجرّ ومن الجبوش الذي يسير
 زحاً لكثرت و- بائع الجرار و- صانعا
 الجرارة مؤنث الجرار وعقير صفره على شكل التينة
 سميت بذلك لانها تخرّ ذنبها وهي من أخبث
 العقارب وأقفلها لمن تلدغه و- كنية لا تقدر
 على السير إلا رويداً لكثرتها وكثرة عنادها
 الجرّي بالكسر والتشديد سمك طويل الملس يشبه

الحية

الحجرية والحجرية بكسرهما المحصلة ومن المجاز
"ألفاء في جريته" أي أكله

الجور كصبور من الإبل التي تجر ولدها إلى أقصى
الغاية أو تجاوزها و- التي تجر ثلاثة أشهر بعد
السنة وهي أكرم الإبل و- من الركاب والابار
البعيدة النعم وإنما قبل لها ذلك لأن دلوها يجر
على شهورها بعد قعرها و- الجمل الذي لا
يتقاد ولا يكاد يتبع صاحبه و- من الخيل البطيء
و- من النساء المتعده لانهما تجر على الأرض
جرًا و- الناقة التي تنفص ولدها فتوثق بداه إلى
عنقه عند تناجه فيجر بين يديها ويستل فصلها
فيخاف عليه أن يموت فيلبس الخرقه التي تعرفها
أمه عليه فإذا مات البسوا تلك الخرقه فصلاً
آخر ثم ظأروها عليه وسدوا مناخرها فلا تنفخ حتى
يرضعها ذلك الفصل فتجد ربح لبنها منه فتأمله
"بعر جرور" يسنى به ج جرس

الجرير كأمير جبل من آدم يخط به البعير ج أجره
وجرّان و- زمام الناقة ايضاً و- كل جبل
مضموم

الجريرة الذنب والجناية يجنيها الرجل وقولم "فعلت
ذلك من جريرتك" كقولم "فعلته من جراك
وجرائك" أي من اجلك

الأجران الجن والإنس يقال "جاء بجيش الأجرين"
الجرّ الحجر ومن امثالهم "سطي جمر طيب هجر"

يريد نوسطي بالحجر كبد السماء فان ذلك وقت
ارطاب الخيل بهجر و- الموضع المعرض في

البيت ويسمى الجائر توضع عليه اطراف العوارض
"مجر الضبع" السيل قد خرق الأرض فكان

الضبع قد جرّت فيه و- الذي تنتج أمه يتتاب
عن اسفل فلا يجهد الرضاع إنما يرفّ رقاً حتى

يوضع خلفها فيه

الحجرة باب السماء أو شرحها الذي تنشق منه وهي
نجوم كثيرة لا تدرك مجرد البصر وإنما ينشر
ضوها فيرى كأنه بقعة بيضاء و- السنة الجامعة
و- الكعب

* جرّز يجرّز جرّزاً أكَلَ أَكْلاً وَحِياً أي بسرعة
و- فلاناً قتله و- الدابة وغيرها نخسها و-
الشجرة قطعها و- زبدًا بالشتم رماء به و-
الرجل الزمان اذا اجتاحه

جرّزت الأرض تجرّز جرّزاً صارت جرّزاً
جرّز تجرّز جرّزة كان جرّزاً

جرّزت الأرض بالبناء للمفعول جرّزها الجراد
والشاء والإبل ونحو ذلك فهي مجروزة

أجرّز القوم وقعوا في أرض جرّز و- انحلوا
وأبسوا و- الناقة فهي تجرّز اذا هزلت و-
الأرض جرّزت

جارّزه مجارّزة فأكّه مفاكه تشبه السباب
تجارّز القوم تشانوا وتراموا بالسباب وأساء بعضهم
إلى بعض قولاً وفعلًا

المجارز من السعال الشديد و- من النساء العاقر
المجارزة الأرض اليابسة الغليظة يكتنفها رمل أو قاع
وأكثر ما يكون في جزائر البحر جوارز

المجراز كحباب نبات يظهر مثل الفرعة بلا ورق ثم
يعظم حتى يكون كإنسان قاعد ثم يدق رأسه
ويتفرق وينور نوراً كالدفلى نبع من حسن
الجبال وهي منابتة ولا يرعى ولا ينتفع به في شيء

من مرعى أو مأكل

المجراز كغراب السيف الماضي النافذ يقال له ذلك
اذا كان مستأصلاً ويقال للناقة "إنها لجراز"

الشجر "أي تأكله وتكسره تفعل به فعل السيف
المجرّز

المجرز بالفتح مصدر جَرَزَ و - ارض لا تثبت كأنها
تأكل التبت أكلاً و - الارض التي لم يصبها
مطر ويقال "ارض جَرَزَ" بالفتح فيجوز ان
يكون المجرز مصدراً وصف به كأنها ارض ذات
جرز اي ذات أكل للنبات وفي المجرز اربع
لغات وهي جَرَز بالفتح وجَرَز بالتحريك وجُرَز
بضمين وجُرَز بالضم وربما قالوا ارض أجران
المجرز محركة لم ظهر الجمل و - الجسم ج أجران
و - صدر الانسان وقيل وسطه "انه لندو جَرَز"
اي قوة وخلق شديد يكون للناس والابل
وايضاً "انه لندو جَرَز" اي غلظ "ارض جُرَز"
وارض جُرَز مثل ارض جَرَز و - السنة المجدة
ج أجران

المجرز بضمين وبالضم عمود من حديد معرب
ج أجراز وجَرَزَة فالاول جمع المجرز بضمين
والثاني جمع الجُرَز بالضم

المجرز بالكسر لباس النساء من الوبر وجلود الشاء
ويقال هو الفرو الغليظ ج جُرُوس
(طوى فلان أجرازه) اي تراخى
المجرزة محركة الهلاك يقال "رماه الله بشرزة
وجرزة" يريد به الهلاك ومن امثاله "لم ترض
شاة الا بجرزة" اي انها من شدة بغضائها لا
ترضى للذين تبغضهم الا بالاستئصال
المجرزة بالضم الحزمة من الفت ونحوه

المجروز كصبور الاكول و - قبل السريع الاكل
يقال للرجل الذي اذا أكل لم يترك على المائدة
شيئاً وللرأة ايضاً بغيرها اذا كانت أكلولاً
وللبعير والناقة ايضاً فيقال "رجل جروز وامرأة
جروز وحمل جروز وناقة جروز"

المجراز المنازة المجدة

المجروز من الارض ما قطع نباته

* المجرز كجفروز برج الخبز القنار اليابس
* جَرَسَتِ الماشية الشجر والعشب تجرسة وتجرسة
جرساً لحسة و - البقرة ولدها لحسة كذلك
و - الفحل العرفط اكلته و - النور لحسة ثم
غسلته و - الرجل تكلم و - تنم و - الطائر
صوت

أجرس الرجل علاصوته و - الطائر اذا سمعت
صوت مرة و - الحاديه اذا حلا للابل و -
الطائر صوت و - الحلي سمع له صوت كهو
الجرس و - السبع فلان سمع جرسه و - الحلي
سمع جرس شيء و - فلان الجرس ضربة
جرس بالقوم سمع هم وندد و - فلان الأمور
جرسته واحكته

تجرس الرجل تكلم بشيء وتنم به

إنجرس الحلي أجرس

اجترس الرجل اكتسب

المجروس الكثير الاكل

المجرس بالفتح مصدر جرس و - يفسر الصوت

المجروس او الصوت نفسه وقيل هو الصوت
الخفي وقال بعضهم اذا أفرد فتح فقبل ما سمعت
له جرساً واذا قالوا "ما سمعت له جرساً ولا جرساً"
كسروا فانبعوا اللفظ و - اللبس باللسان و -
الاكل و - الطائفة من الشيء يقال "مر جرس"
من الليل "اي وقت وطائفة منه ج أجراس
وجروس و - التكلم "جرس الطير" بالفتح وفي
المستدركات بالتحريك صوت مناقيرها على شيء
تأكله و - الحرف نغمته

المجرس بالكسر الأصل يقال "هو من خير جرس"
و - الصوت

المجرس محركة الصوت من كل ذي صوت و -

المجل الذي يعلق على الدواب وروي عن نبي

المسلمين أنه قال "لا تصحب الملائكة رُفقة فيها
جَرَس" قيل إنما كسره لانه بدل على اصحابه
بصوته و- مضراب النصارى بضربونه لافقات
الصلاة مؤلدة و- الحركة
الجَرَسَة ارض تصوت اذا حركت وقلبت
الجريسة ما يسرق من الغنم بالليل
"ذات الاجراس" حية يُسمع لها صوت كصوت
الجرس عند سعيها مؤلدة
الجوارس النخل و- قيل ذكورها
الجُرس بفتح الراء وكسرهما المحك والجرب للامور
"فلان جرس فلان" يأنس بكلامه وينشرح
بالكلام عندك ويقال ايضاً "فلان جرس فلان"
اي يأخذ منه ويأكل من عندك
* الجرسام والجُرسُم السُم والجرسام ايضاً البرسام
* جَرَشَة يجرشه ويجرشه جَرَشًا حَكَةً و- الشيء
فشره فهو مجروش و- الجلد دَلَكه ليلاس
و- الشيء لم ينم دقة فهو جريش لم يطيب
و- رأسه حكة بالمشط حتى اثار هيرته و-
فلان علا عدواً بطيئاً
"ما جرش منه شيئاً" اي ما اصاب
جرش رأسه نجربشاً جَرَشَةً و- الرجل جاع و-
هزل
اجترش الشيء اخنسه و- لعلاله كسب والسين
لغة فيه "وما اجترش منه شيئاً" اي ما اصاب
اجراًش الرجل ثاب جسمه بعد هزال و- الايل
امتلات بطونها وسميت فهي جُجْرَاشَةٌ بفتح الهمزة
وهو شاذ كأحصن فهو محصن وألق فهو ملق
وأسهب فهو مسهب و- الشيء ارتفع
اجروش كان هزلاً ثم سمين
الجارش اسم فاعل و- الجاني كأنه لغة في السمين
الجارشة مؤنث الجارش

الجارشي الصبل لانه يزبل بالصبل خشونة الصفائح
ولعله تصحيف الجارشي
الجاروشة الغريبة اي رحي اليد
الجَرَّاشَة المشاطة وهي ما سقط من الرأس اذا جرش
و- ما سقط من الشيء جريشاً اذا اخذ ما
دق منه
الجرائش كعلايط الضخم
الجُرش بالفتح مصدر جرش صوت جلد الحية اذا
احتكت اطواؤها و- صوت انباها كذلك
و- من الليل وثلث الجيم الساعة منه وقيل ما
بين اوله الى ثلثه ج أجراش وجروش يقال
"انيته بعد جرش من الليل" و"أناه يجرش
منه" اي بآخر منه
الجُرش بالتحريك وكسره الجرش
الجُرشِي ضرب من العنب ايض الى الخضره دقيق
صغير الحبة وهو اسرع العنب ادراكاً
"نافه جَرَشِيَّة" حمراء
الجُرشِيَّة ضرب من البر أو الشعير
الجوارش نوع من الحلاوات معرب
الجُرشِي النفس
الجُرش كأمير الرجل الصارم النافذ و- من الملح
ما لم يطيب وهو المتفتت كأنه قد حك بعضه بعضاً
الجُرشِش على صيغة الفاعل الغليظ الجنب الجاني
وقيل - هو المنتفخ الوسط من ظاهر وباطن
و- من الارض اعاليها
الجُرش بتشديد الواو المفتوحة اوسط الجنب
* جرشبت المرأة جرشية بلغت اربعين او خمسين
الى ان تموت و- اذا ولت وهربت و- الرجل
هزل او مرض ثم اندمل وكذلك جرشم
الجُرشب بالضم كقنفذ النصارى السمين
الجُرشبة من النساء البالغة الاربعين او الخمسين

* الجَرْشُ كَقُنْذُ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْخَيْلِ وَ—
الْعَظِيمِ الصَّدْرِ الطَوِيلِ الْمُتَنَفِّخِ الْجَنْبِينَ

الجَرَّاشِعُ الْأَوْدِيَةُ الْعِظَامِ الْأَجْوِافِ وَالْجِبَالِ الصَّغَارِ
الْفِلَازِ قَالَ فِي النَّاحِ "نَقْلَةُ الصَّاعِغَانِ" وَلَمْ يَذْكُرْ
لَهُ وَاحِدًا وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ جَرَّشٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمُتَنَفِّخِ
الْجَنْبِينَ مِنَ الْإِبِلِ

* جَرَّشَمَ الرَّجُلُ جَرَشَمَةً لَفَةً فِي جَرَشَةٍ وَكَذَا جَرَّشَبَ
أَيَّ أَنْدَمَلَ بَعْدَ الْمَرَضِ وَالْمَزَالِ وَ— كَرَهُ وَجْهَةً
وَ— أَحَدَ النَّظَرِ مِثْلَ بَرَّشَمَ

أَجَرَّشَمَ أَجْمَعَ وَتَقَبَّضَ

الْجَرَّشَمُ مِنَ الْحَيَاتِ الْخَشَنِ الْجِلْدِ

الْجَرَّشَمُ الضَّامِرُ الْمَهْزُولُ اللَّامِبُ اللَّحْمَ ذَكَرَهُ

الْأَزْهَرِيُّ فِي خَرْشَمَ

* الْجَرَّاصِيَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الضَّمِّ وَ— الْجَمَلُ الشَّدِيدُ
قَالَ الرَّاجِزُ

مِثْلُ النَّبَقِ الْأَحْمَرِ الْجَرَّاصِيَةُ

يَخَافُهَا أَهْلُ الْبُيُوتِ النَّاصِيَةِ

* الْجَرَّصُنُ كَقُنْذُ الْبُرْجِ قَالَ فِي الْمَغْرِبِ "الْجَرَّصُنُ
دَخِيلٌ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ الْبُرْجُ وَآخَرُونَ
إِلَى أَنَّهُ مَجْرَى مَاءٍ يَرْكَبُ فِي الْحَائِطِ"

* جَرَّضَهُ يَجَرِّضُهُ جَرَضًا إِذَا خَنَفَهُ وَ— النَّاقَةُ يَجَرِّبُهَا
مِثْلَ ضَرَجَتْ وَ— الرَّجُلُ رِبْنَةً جَرَّعَهُ وَ—

بَرِيئُهُ يَجَرِّضُ مِثْلَ كَسَرٍ يَكْسِرُ ابْتِلَاهُ بِالْجُهْدِ عَلَى
هَمٍّ وَخَرْنٍ

جَرَّضَ يَجَرِّضُ جَرَضًا إِذَا غَضَّ ذَكَرَهُ ابْنُ النَّطَّاعِ
"هُوَ يَجَرِّضُ بِنَفْسِهِ" أَيُّ يَكَادُ يَنْفُضِي

الْجَرَّائِضُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَ— الْأَسَدِ وَ—
الْجَمَلُ الْأَكُولُ الشَّدِيدُ الْفَصْلُ بَأْيَابِهِ لِلشَّجَرِ
وَ— الضَّمُّ الْبَطْنُ جَرَّائِضُ يَنْفُخُ الْجَيْمَ

الْجَرَّائِضُ الْجَرَّائِضُ وَهَذَا أَصْلُهُ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ
"كُلُّ اسْمٍ عَلَى فُعَالٍ فَجُمِعَ عَلَى فُعَالٍ نَحْوُ عَرَايِرَ

وَعَرَايِرَ وَعُطَارِدَ وَعُطَارِدَ وَكُلُّ اسْمٍ فِيهِ أَرْبَعَةٌ
مُنْتَرِكَاتٌ عَلَى فُعَالٍ فَاصِلَةٌ فُعَالٍ نَحْوُ هَدِيدٍ
وَعُجْلَاطٍ أَصْلُهَا هُدَايِدٌ وَعُجَالِطٌ

الْجَرَّائِضُ مَوْنُكَ الْجَرَّائِضُ "نَجْمَةُ جَرَّائِضُ وَجَرَّائِضُ"
أَيُّ عَرِيضَةٍ ضَخْمَةٍ

الْجَرَّائِضُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدِ الْمَمَّ

الْجَرَّائِضُ كَكِنَابِ الْأَسَدِ وَ— الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ

الْجَرَّائِضُ كَقَرَابِ النَّاقَةِ اللَّطِيْفَةِ بَوْلَدِهَا وَهِيَ نَعْتٌ
لِلْأُنْثَى خَاصَّةً دُونَ الذَّكَرِ وَ— الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ

الْجَرَّائِضَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ

الْجَرَّائِضُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدِ وَ— الْمَغْمُورُ

الْجَرَّائِضُ كَكِنَانِ الشَّدِيدِ النَّعْمِ

الْجَرَّائِضُ مَحْرُكَةُ الرِّبْقِ يُنْصَبُ بِهِ وَ— الْفَصَصُ
بِالرِّبْقِ

الْجَرَّائِضُ بِالْكَسْرِ الضَّمُّ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ وَ— الْأَسَدِ

الْجَرَّائِضُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدِ وَ— الشَّدِيدِ الْمَمَّ

الْجَرَّائِضُ كَأَمِيرِ الْمَغْمُورِ يُقَالُ "مَاتَ فُلَانٌ جَرَّائِضًا"
وَ— الْفَصَّةُ بِالرِّبْقِ وَفِي الْمَثَلِ "حَالُ الْجَرَّائِضِ

دُونَ الْفَرِيضِ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِأَمْرِ يَبْغِي دُونَهُ

عَائِقٌ وَوَرَدَ فِي مَعْنَاهُ حَالُ الْأَجَلِ دُونَ الْأَمَلِ

وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ جَوْشَنُ بْنُ مَتْنَدِ الْكَلْبَانِيِّ بَعْدَ أَنْ

مَنَعَهُ أَبُوهُ مِنْ قَوْلِ الشَّعْرِ حَسَدًا لَهُ لِيُتَبَرِّزَ عَلَيْهِ

فَجَاشَ الشَّعْرَ فِي صَدْرِهِ كَثِيرًا وَهُوَ يَحْذَرُ الشَّرَّ مِنْ

أَبِيهِ أَنْ قَالَهُ فَمَرِضٌ مِنْهُ حَزَنًا فَرَّقَ لَهُ أَبُوهُ وَقَدْ

أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ فَقَالَ يَا بَنِيَّ انْطِقْ بِمَا أَحْبَبْتَ

فَقَالَ حَالُ الْجَرَّائِضِ دُونَ الْفَرِيضِ ثُمَّ انْشَأَ

يَقُولُ أَيْبَاتًا مَطْلَعًا

أَنَا مَرِيضٌ وَقَدْ فَنَيْتُ حَيَاتِي

بِأَيْبَاتٍ أَحْبَبْتُ مِنِّْي

ثُمَّ مَاتَ فَرَنَاهُ أَبُوهُ بِأَيْبَاتٍ مِنْهَا قَوْلُهُ

فيا ليتني إذ قال عاش بقوله
 وهجن شعري آخر الدهر سرمد
 وتتل به عبيد بن الأبرص حين استنشد المنذر
 قوله: أقفر من أهلي لمحبب فقال
 أقفل من أهلي عبيد
 فاليوم يُدبى ولا يُعيد
 فاستنشد ثانياً فقال "حال الجربض دون
 القربض"
 و- غصص الموت و- اختلاف الفكين عند
 الموت و- المفلت بعد شرٍ ويقال "أفلتني
 جريصاً" أي مجهوداً يكاد يقضي "مات فلان
 جريصاً" أي مريضاً مغموماً
 الجُرْضُ كملب ط العظم الخلق
 * الجُرْاضِمُ بالضم كملابط الواسع البطن الأكل
 من الغنم و- الثنيل الوخم
 الجُرْضَمُ كجمنر الشيخ الساقط هزالاً وضعفاً
 الجُرْضِمُ كزبرج الناقة الضخمة
 الجُرْضَمُ كقننذ الأكل ذا جسمٍ كان أو نحيفاً
 الجُرْضَمُ كقِرْشَبَ الأكل و- الكبيرة السمينة
 من الغنم و- الناقة الضخمة
 * جَرِطَ بالطعام يَجْرِطُ جَرَطاً إذا غصَّ به ثقلة
 ابن عباد وقال في الناج هذا نصيف والصواب
 خرط بالخاء معجمة
 الجَرِطُ محرّكة الغصة قال ابن بري هو الغصص
 الجِرْوَاطُ بالكسر الطويل العنق
 * جَرَعَ الماء والشراب وجَرَعَهُ يَجْرَعُهُ جَرَعاً بِلَعَةٍ
 وإنكر الأصمعي جَرَعَ بالفتح وهي لغة
 جَرَعَ الغيظ إذا كظمه
 أَجْرَعَ فلان الحبل إذا أغلظ بعض قواه
 جَرَعَهُ الماء أبْلَعَهُ إِيَّاهُ و- غصص الغيظ إذا اضطَرَّه
 لكظمو

اجترع الماء والشراب جَرَعَهُ جَرَعاً بِلَعَةٍ و- المود
 اكسره لغة في اجترعه
 تجرّع الماء وغيره تابع جرعه مرة بعد أخرى
 كالتكرار و- قيل شربة في عجلة و- قيل
 شربة قليلاً قليلاً و- غصص الغيظ كظمه
 المجَرَّعُ محرّكة التواء في قوّة من قوى الحبل أو
 الوتر تظهر على سائر القوى
 المجَرَّعُ ككتف الحبل ذو الجَرَّع يقال "وتر جرّع
 وحبل جرّع" أي مستقيم الآن في موضع منه
 تَوَّأ فَيَسُحَّ وَيَبْشَقُ بنطعة كساء حتى يذهب
 ذلك التواء
 الجَرَّعُ والجَرَّعة والجَرَّعة والأجرع الأرض ذات
 الخزونة تشاكل الرمل و- الرملة السهلة
 المستوية و- الدعص لانتبت شيئاً فجمع الجَرَّع
 أجرع وجرع وجمع الجَرَّعة جِرَاع وجمع الجَرَّعة
 جَرَّع
 الجَرَّعة المرة الواحدة من الجَرَّع و- الرملة العذّة
 الطيبة المنبت التي لا وعوة فيها و- الاسم من
 جرع الماء و- الحسوة منه مثله
 الجَرَّعَاءُ الأرض ذات الخزونة تشاكل الرمل كالجرّع
 ج جرعوات و- رمل يرتفع وسطه وترق
 نواحيه
 الجَرَّعة أيضاً بالتحريك موضع قرب الكوفة كانت
 فيه فتنة ومنه حديث حذيفة "جئت يوم الجَرَّعة
 فإذا رجل جالس" يقال خرج فيه أهل الكوفة
 إلى سعيد بن العاص وكان قد قدم وإلياً عليهم
 من قبل عثمان فردّوه وولوا أبا موسى الأشعري
 وسألوا عثمان فأقره عليهم
 الجَرَّعة بالضم ما اجترعت من الماء أو الشراب
 ج جرع و- ملء الفم ببلعه
 الجَرَّيعَاءُ مصغر الجرعاء والجريعة تصغير الجرعة

وتصغيرها جاء الخل وهو قولم "أفلت جريما
الذفن والجريفة الذفن" وجريفة الذفن بغير
حرف أي وقرب الموت منه كقرب الجريفة من
الذفن وذلك إذا اشرف على التلف ثم نجسا
يريدون أن نفسه صارت في فيه فكاد يهلك
فأفلت وتخلص والتصغير هنا يراد به التحنن
والقريب

ومن أمثالهم في أفلات الجبان "أفلتني جريفة
الذفن" إذا كان قريبا منه كقرب الجرعة من
الذفن ثم أفلته ويقولون "أفلتني جريفة الريق"
إذا سبقت فابتلعت ريقك عليه غيظا
الأجرع المكان الواسع الذي فيه حزونة وخشونة
و- كتيب جانب منه رمل وجانب حجارة
ج أجارع كآدم وأدام

المتجرع الناقة قليلة اللبن ليس في ضرعها الأجرع
ج مجارع وجاء مجاريع على غير القياس
المتجرع من الأوتار الذي اختلف فتلة وفيه عجز ولم
يجد فتلة ولا إغارته فظهر بعض قواه على بعض
وهو المتجرع وكذلك المعرد وهو المحصد من
الأوتار الذي يظهر بعض قواه على بعض و-
الحبل ذو الجرع

* جرعب الماء جرعة شربة شربا جيدا
إجرعب الرجل إذا صرع وامتد على وجه الأرض
الجرعب كجمر الجاني و- الغليظ
الجرعيب الشديد من الدواهي
أجرعيل الغليظ
الجرعوب الرجل الضخم الشديد الجرع للاء
الجرعيب بالكسر الجاني
* الجرععكوك والجرععيك اللبن الرائب
الخبين

* جرف الطين وغيره جرفة جرفا كحمة عن وجه

الأرض و- ذهب يوكلو و- اخذه أخذا
كثيرا و- الدهر فلانا اجتاح ماله وأفقره
جرف النبات مبييا للنعول أكل عن آخره و-
في ماله جرفة ذهب منه شيء
جرف الطين كحمة عن وجه الأرض
أجرف الرجل رعى إليه الجرف و- المكان أصابه
سيل جراف

تجرفة واجترفة إذا جرفة
الجارف اسم فاعل و- الموت العام يجترف مال
النوم و- الطاعون وسمي جارفا لانه نزل باهل
العراق ذريعا فجرف الناس كجرف السيل وقال
الليث - شوم أو بلية تجترف مال النوم وهو
مجانس

"السيل الجارف" هو الذي يجرف ما مر به من
كثرت يذهب بكل شيء وجيش جارف كذلك
الجاروف الرجل المشؤوم و- النهم الحريص و-
الأكول جدا كالجراف

الجراف كغراب الأكول جدا يأتي على الطعام
كله و- السيل يذهب بكل شيء و- ضرب
من الكيل وقال ابن السكيت "انه مكيل ضخم"
الجرف مصدر و- المال الكثير من الصامت
والناطق و- الخصب و- الكلا الملتف و-
يبس الحاط و- يابس الأفاني و- سمة من
سمات الإبل وهي في الفخذ بمنزلة القرية في الأنف
تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على الأنف
"ويقال رجل جرف وقبح جرف" أي مختلف
"وطعن جرف" أي واسع

الجرف بالضم عرض الجبل الاملس و- بضتين
ايضا ما تجرفته السيول وأكلته من الأرض و-
ما أكل السيل من أسفل شق الوادي والنهر
ومن المثل "فلان يني على جرف هار" ج اجراف

وجرف وجرفة

الجرف بالكسر ويضم المكان الذي لا يأخذه السبل
و- باطن الشدق ج اجراف

الجرفة بالفتح وتضم سمة من سمات الإبل وهي ان
تقطع جلته من جسد البعير دون انفه من غير ان
تين وقيل - في الفخذ خاصة وهي ان تقطع
جلته من فخذ من غير بينونة ثم تجمع ومثلها في
الانف والظهر

الجرفة بالكسر الكسة من الخبز - الحبل من
الرمل

الجرفة بالضم ان تقطع من فخذ البعير جلته وتجمع
على فخذ

"ارض جرفة مختلة" اي فيها نجاد واختلاف

الجريف ببس الأفاني و- قيل ببس الحماط

الجورف كجور الحمار و- البردون السريع و-
السبل الجراف يحرف كل شيء

المتجرف الكش الذي ذهب عامة سمته وكذلك
البعير ويقال "جاء فلان متجرفاً" اي هزلاً
مضطرباً

"رجل تجارف" بفتح الراء الذي لا يكسب خيراً
ولا ينمي له

الجرفة بكسنة اليكسنة وهي ما جرف به

الجرف الذي جرفته الدهر ابي اجتاح ماله وافقره
و- البنان الكثير الاخذ للطعام

الجرف كحدث المزول

المجروف النقي

"بعير مجروف" موسوم بالجرفة

* الجراف كملابط الضخم العظيم

* جرفسة جرفسة اذا صرعه و- فلاناً شدة وثاقه

و- زيداً أكل شديداً

الجرافس بالضم الضخم الشديد من الرجال و-

الاسد المصور كانه وصف بذلك لصره الرجال

و- الجمل العظيم الرأس و- الغليظ الجثة

الجرفاس الجرافس

* الجرفنس كمنديل الرجل الضخم الشديد

* الجرافس بالضم كملابط العظيم من الرجال و-
العظيم الجنين

* الجرفنس كسفرجل العظيم من الرجال و- العظيم
الجنين من كل شيء الاثني جرفنشة وقالوا "فلان

جرفنشر الحية" اي ضخمها

* الجرافس الرجل الثنيل الوخم

* الجرافة بالضم الرجل الهزبل يقال "ما عليه جرافة
من اللحم" اي شيء منه

الجورق كجور الظلم وهو ولد النعام الذكر

* جزل المكان يجزل جراً غلظاً وصلب فهو
جزل

أجزل الرجل اذا حنر فبلغ الجراول

الجزل محركة الخشن من الارض الكثير الحجارة
و- المكان الصلب الغليظ اجزال

الجزل ككيف المكان الغليظ الصلب كالجزل والجمع
كالجمع "ارض جزلة" ذات جراول

الجزول كجمر الارض ذات الحجارة و- الحجارة

و- ملء الكف الى ما أطاق ان يحمل

الجزول والجزولة الارض ذات الحجارة

* الجريال بالكسر صغ احمر و- سلافة العصفور

و- حمزة الذهب و- ما خلص من لون احمر

وغيره و- الخمر وهو دون السلاف في الجودة

و- لونها و- فرس العباس بن مرداس و-

فرس قيس بن زهير النسري

الجريالة الخمر و- لونها و- ما خلص من لون

احمر وغيره

* جرمة يجرمه جرماً قطعته و- الثقل والتمر جرماً

وجراماً وجراماً صرمةً فهو جرمٌ وقومٌ جرّمٌ
وجرامٌ و- التخل كذلك جرماً خرصه وجزءه
و- فلان اذنب و- لاهله كسب و- الى
النوم وعليهم جنى جنابة و- الشاة جز صوفها
و- الشيء آتمة و- منه أخذ منه مثل جلم
جرم لونه جرماً اذا صفا و- الدم يولصق و-
فلان صار يأكل جرمة التخل
جرم وزان كرم عظم جرمة
جرمه تجريماً نسب اليه الجرم و- قطعة و-
خرج عنه

أجرم على قومه واليهم وعلى نفسه ايضاً جنى جنابة
و- الدم يولصق و- التمر حان جرمة
اجرم الرجل اذنب و- التخل صرمة و-
لا هله كسب واحمال و- الذنب ارتكبه
تجرم عليه ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم و- قبل
ادعى ذنباً لم بفعله او نجى ما لم يجنيه و- الليل
انتضى و- الشاة كذلك و- نخرج من
اكتساب الجرم

الجارم اسم فاعل و- الجاني
الجرام بالنفع التمر اليابس و- النوى
الجرام كغراب الجرام

الجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم و- التمر
المجروم و- ما بقي من الزرع بعد حصه و-
فصد البر والشعير وهي اطرافه تدق ثم تنقى
الجرم مصدر جرم و- الحار فارسي معرب كرم
و- الارض الشديدة الحر و- زورق يني
ج جروم

الجرم بالكسر الجسد و- الصوت و- الحلق و-
جهازه الصوت "ما عرفتة الأجرم صوته و-
اللون

المجرم بالضم الذنب ج جروم

المجرم محرّكة مصدر جرم والذنب و- الخطأ
لاجرم اي لا بد ولا محالة و- قبل معناه خلد
والعرب تقول "لاجرم لا تينك" ولا جرم
لقد أحسنت فتراها بمنزلة اليمين قال أبو أسامة
ابن الضريبة

ولقد طعنت أبا عبيدة طعنة

جرمت فزاره بعدها أن يغضبوا

اي حمت لها الغضب وقبل معناه كسبت لها
الغضب قال الفراء وليس قول من قال ان
جرمت كقولك حقتت او حقتت بشيء وانما
لبس عليه قول الشاعر: جرمت فزاره بعدها
أن يغضبوا فرفعوا فزاره وقالوا نجعل الفعل
لفزاره كأنها بمنزلة حق لها او حق لها ان تغضب
قال وفزاره منصوب في البيت والمعنى جرمتهم
الطعنة الغضب اي كسبتهم

الجرمة ما جرم وصرم من السر و- النوم الذين
يجرمون التخل قال امرؤ القيس
علون بأنطاكبة فوق عنقه

كجرمة نخل او كجئة يترب

انشك الجوهري شاهداً على الجرمة بمعنى النوم
والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من السر
شبه ما على المودج من وشي وعهن بالسر
الاحمر والاصفر او بجئة يترب لانها كثيرة التخل
أجرم كأمير ما يرضخ به النوى و- التمر اليابس
و- العظيم الجسد و- المذنب و- المد يقال
"اعطينه كلا وكذا جرماً" ج جرام

الجرمة الذنب والجنابة كالجرم و- آخر ولد الرجل
و- النواة و- الكاسب و- الشجرة المقطوعة
الأجرام الفلكية الاجسام التي في الفلك مع ما فيها
و- مناع الراعي كأنه جمع جرم و- لوان من
السك "التي عليه اجرامه" يريد ثقل جرمه

"حول مجرم" أي تارة

المجروم العظيم الجسد

* جرم الرجل جرمة وجرمازا انقبض واجتمع
بعضه الى بعض و- نكص وفر و- اخطأ في
الجواب

تجرم الليل ذهب و- عليهم سقط و- اجتمع
اجرم الرجل اجرمازا انقبض واجتمع بعضه الى
بعض و- الثور في الكناس جمع بعض اعضائه
الى بعض و- العام كان مجرما

المجرم فوائم الوحش وجسه و- بدن الانسان
"ضم فلان اليه جرمه" أي ارتفع ما انتشر من
ثيابه ثم مضى

المجرموز حوض متخذ في قاع او روضة مرتفع
الاعضاد و- الركبة و- الذكر من اولاد
الدثب و- البيت الصغير جرميز

المجرمير جسد الانسان واعضائه "جمع فلان"
لفلان جرميزه "اذا استعد له وعزم على قصه"
ويقال ايضا "جمع جرميزه" أي تقبض ليشب
"رى فلان الارض مجرميزه وأرواقه" أي رى
بنفسه

العام المجرم الذي ليس في اوله مطر

* المجرامض كملابط الثبل الوخم و- الاكول
الواسع البطن

المجرمض كمليط الاكول الواسع البطن

المجرمض كزبرج الصلب الشديد

* المجرامة قوم من العجم كانوا بالموصل في اوائل
عهد الاسلام

المجرماق بالكسر ما عصب به الفوس من العقب
معرب

المجرمقي كساء منسوب الى الجريمة

المجرمقي بالفتح واحد الجريمة

المجرمقاني بضم الجيم والميم المجرمقي

المجرموق ما يلبس فوق الخنث وقاية له وهو فارسي
معرب لأن الجيم والفاء لا يجتمعان في كلمة عربية
الا ان تكون حكاية صوت نحو جلتلق وهو
حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه ومنه
قول الشاعر

فتفتح طورا وطورا تميته

فتسمع في الحالين منه جلتلق

* جرن الرجل يجرن جرونا اذا تعود الامر ومين
عليه يقال ذلك للرجل والدابة و- يده على
العمل مرتنا و- الثوب وكذلك الدرع النحوق
ولان فهو جارت وجرين و- الجلد والكتاب
اذا درسا و- الحب جرتا طمحة شديدا

أجرن العنب حان له أن يوضع في الجرين و-
التمر جمعة فيه

اجتورن الرجل اتخذ جرينا

الجارين الطريق الدارس و- ما لان من ولد
الافاعي و- من المتاع ما قد استنبح به وبلي
و- ما النحوق ولان من الثوب والدرع و-
السقاء الذي يمس وغلظ من العمل

الجارنة الدرع اللينة ج جارنات وجوارن

الجران بالكسر مقدم عنق البعير والفرس من مذبحه
الى منخره ج جرن ككعب وأجرنة و- باطن
العنق من ثغر النحر الى منتهى العنق في الرأس
فاذا برك البعير ومد عنته على الارض قيل التي
جرانه بالارض

جران العود شاعر غمري لقب بذلك لقوله يخاطب
امرائيه

خذا حذرا يا جارتني فانتب

رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني انه كان اتخذ من جلد عنق العود سوطا

ليضرب به امرأته وكاتنا نشزنا عليه والعود
 الجمل المسن
 الجرن بالضم اليدر و - جرن منقور يصب فيه الماء
 يتوضأ منه ويسميه اهل المدينة المراس و - موضع
 التمر الذي يجفف فيه و - الطن بلغة هذيل
 الجرن بالكسر الجسم لغة في الجرم وقد تكون مونة
 بدلاً من الميم ج أجران
 الجريان بالكسر لغة في الجربال وهو صبيغ أحمر
 الجرين موضع البر وقد يكون للتمر والعنب و -
 المطحون وقيل "الجرين للزبيب بمنزلة اليدر
 للحنطة والمريد للتمر"
 جيزون باب من ابواب دمشق
 الجرن كيدر اليدر "رجل جرن" أصول "سفر
 جرن" بعيد
 الجرن سوط قد مر من قده ولان
 الجرن الميت
 * جرة الأمر تحريها اذا أعلته
 جرة الأمر انكشف وهو مطاوع جرة الأمر
 الجراهية الجلبة و - من الأمور عظامها و - من
 الخيل والابل والغنم خيارها و - ضغما وجلتها
 ويقال "لينة جراهية" أي ظاهراً بارزاً "جاء
 في جراهية من قوم" أي جماعة
 الجرة الشر الشديد
 الجرة بالنخ الجانب
 الجرة محركة بلمات في قمع واحد
 * جره في سيره جرده اذا أسرع
 إجره الرجل جرده و - الطريق امتد و -
 الليل طال و - فلان في السير استمر و -
 القوم قصدوا القصد و - الأرض لم يوجد بها
 نبت ولا مرعى و - السنة اشتدت وصعبت
 الجره كجهر وسنبل السيار الشيط

الجرهدة جرة الماء و - الوحاء في السير
 الجرهدة بالكسر جرة الماء
 الجرهدة المسرع في الذهاب
 * الجرهماس بالكسر الأسد الغليظ الشديد و -
 الجسم
 * الجرهم كعلا بط الاسد و - الضخم العظيم من
 الابل يقال "جل جرام وعرام وعراهن" أي
 عظيم والاثني جراهية
 الجرهم بالكسر الجرام "رجل جرهم" حاد في امره
 جرهم كفتند حتى ياتي من العرب الجائن
 الجرهم الجري في الحرب وغيرها
 الجرهم بكسر الهاء ونشد يد الميم الحاد في امره
 * أجرت الشجرة إجراء صارت فيها الجراء (واوية)
 و - الكلبة او السبعة كانت ذات جرو او معها
 جراؤها و - البقرة صارت لها جراء يقال "كلبة
 جري وجري" ضبع مجرية ذات اولاد صغار
 الجرو بثلاث الجيم صغير كل شيء من الحنظل
 والبطيخ ونحوه كالنشاء والمان والخيار والبادنجان
 وقيل - هو ما استدار من ثمار الأشجار كالحنظل
 ونحوه و - ولد الكلب والسباع ج أجراء وأجربة
 وجراء وأجراصله أجرو قلبت ضمة الراء كسرة
 لانه ليس في الاسماء المعربة بالحركة اسم آخره
 واو قبلها ضمة ثم حذفت ضمة الواو لثقلها عليها
 فحذفت الواو وقيل أجرو و - وعاء بزر الكماير
 التي في رؤوس العبدان و - الثراول ما نبت
 غصاً و - الورم يكون في السنام والغارب و -
 الورم في الحلق
 الجروة مثلثة اثني الجرو و - بالكسر الناقة الصغيرة
 و - النفس "ضرب عليه جروته" أي نفسه
 "ضربت عن ذلك الامر جروتي" أي اطمانت
 نفسي "ضرب لذلك الامر جروته" أي صبر

له ووطن عليه وضرب جروته نفسه كذلك
ويقال ايضاً "ضربت جروتي عنه" اي صبرت
عنه "ضربت جروني عليه" اي صبرت عليه
ويقال "ألقي فلان جروته" اذا صبر على الامر
واصله ان فانصاً ضرب كلبه على الصيد فقبل
ضرب جروته "فصبر مثلاً"

* جري الماء ونحوه كالدم جرياً وجرياً نأوجريه وهو
في الماء خاصة سأل - والفرس ونحوه جرياً
وجراء عدا - الأمر وقع وحدث - الى
الشيء قصد اليه - الشمس وسائر النجوم جرياً
سارت من المشرق الى المغرب - السفينة
سارت - فلان تجرى فلان اي كان حاله
كحاله - له ذلك الشيء اي دام له - الرج
مرت من جهة الى أخرى

أجرى الماء ونحوه أسأله - الرجل أرسل وكلاً
و- عليه كلاً أدام له - والفرس وغيره جملة
يجري - الرسول في حاجته أسأله في قضائها
و- اليه الف دينار سافها اليهم وعليهم الرزق
فدّره لم
جري جرياً تجرية وكلة - الماء وغيره جملة
يجري

جاراه مجارة وجراء جري معه - في الامر رافقه
فيه

تجارت بهم الامواه تداعوا بها وفي الحديث "تجارى
بهم الامواه كما تجارى الكلب بصاحبه" اي
يتوافعون في الامواه الفاسدة ويتداعون فيها تشبهاً
بجري الفرس و- الرجلان تسالما وتوافقا و-
جرباً معاً

استجراه طلب منه الجري و- الرسول في خدمته
أجراه و- عيناه الدموع طلبت جريها قال
امروه القيس

مق تر داراً من سعادت قف بها
وتستجير عيناك الدموع فتدما
و- وكلاً اتخذ وكلاً
الجاري اسم فاعل و- النهر الذي لا يجف و-
النبع كذلك

الجارية مؤنث الجاري و- الشمس لجريها من
القطر الى القطر وفي التهذيب - عين الشمس في
السماء و- السفينة صفة غالبه و- النعمة من الله
تعالى على عباده و- فتية النساء و- الأمة
وان كانت عجزاً لا تقدر على السعي تسمية باسم ما
كانت عليه و- الرج و- عين كل حيوان
ج الجواري و- من الأناث بمنزلة الغلام من
الذكور "صدقة جارية" اي دارة متصلة
كالوقوف المرصدة لابواب البر

الجواري الكنس في النجوم
الجراء والجراة الفتوة "فعلت ذلك من جرائك"
بالفتح وتخفيف الراء اي من اجلك وهو لغة في
جرائك بالتشديد

الجراية بالفتح الصبا والفتوة مأخوذ من الجارية
يقال "هذه جارية بينة الجراية والجراية"

الجراية والجراية بالفتح والكسر الوكالة
الجراية بالفتح الجاري من الوظائف
الجراية بالكسر حالة الجريان
الجري كذمي بك طويل الظهر واسع النم ولا عظم
له في سوى الحية وسلسلته
الجريّة الحوصلة

الجري كهي الوكيل لانه يجري موكلاً للواحد
والجمع والمؤنث وقد يقال للأنثى جريّة وهي قليلة
قال الجوهري والجمع أجرياء و- الرسول
الجاري في الامر و- الاجير و- الضامن
"هو جري له" اي ضامن

المجزيّاء الخلق والطبيعة

الإجزيّ بالكسر ضرب من المجزيّ ج الإجاري يقال
"فرس ذو أجاري" أي ذو فنون من المجري
الإجزيّ والإجزيّاء قصرًا ومدًا الوجه الذي تجري
عليه وتأخذ فيه و- العادة و- المجري و-

الخلق والطبيعة

الإجزيّة الخلق والطبيعة

المجزيّ مكان المجري و- في الشعر حركة حرف
الرويّ

المجاري من الكلم أو آخرها لان حركات الأعراب
والبناء إنما تكون هنالك و- من الأمور أحوالها
نقول "أخبرني عن مجاري أمورك" أي عن
أحوالك

* جزأ الشيء يَجْزأُه جزأً فسمه أجزاء و- يأكثف
و- الشيء أيضًا شدّه و- الإبل بالرطب
عن الماء جزأً بالضم وجزؤًا كقعود فنيست
و- بيت الشعر استقط الجزء الأخير من كلّ
واحد من شطريه و- الشيء أخذ منه جزءًا
جزئت الإبل بالرطب عن الماء جزأً فنيست
وأكثفت وهي لغة في جزأت

أجزاء المرأة ولدت الإناث فهي مجزى ومجزئة
و- الخاتم في الإصبع أدخله و- فلانا الشيء
كناء و- النوم جزئت إيلهم و- الإشفى
والمخصف جعلت له جزءًا بالضم أي نصابًا
وكذلك أنهيت و- المرعى التفت وحسن نبتة
و- الروضة التفت لانها تجزيّ الراعية يقال
"روضة مجزئة" و- شاة عنك قضت في النسك
وهي لغة في جزت و- الشيء إياي كنانتي
كأجزائي الشيء و- عنك مجزأ فلان ومجزأته
ويضمان اغتبت عنك مغناه بضم الميم وفتحها
جزأ المال تجزئة فسمه أجزاء وهو في المال بالشدّيد

لاغير

اجتزا بالشيء أكثف

تجزأ الشيء تسم أجزاء و- يأكثف
المجازي اسم فاعل ويقال "هذا رجل جازئك من
رجل" أي ناهيك بك وكافيك

المجازنة مؤنث المجازي و- الظبية أو بقرة الوحش
لتجزئها بالرطب عن الماء ج جوازي

والجوازي أيضًا النخل و- جمع جازنة وهو
مصدر على فاعلة كنولك سمعت رواغي الإبل
وثواغي الشاة ويقال "جزتك الجوازي" أي
أفعالك أي وجدت جزءًا ما فعلت

الجزء بالضم البعض وينفتح وبطابق على القسم لغة
واصطلاحًا ج أجزاء لم يكسر على غير ذلك عند
سبويه و- النصب والقطعة من الشيء "جزء
الشيء" ما يتقوم به جملة كالأجزاء السفينة وأجزاء
البيت وأجزاء الجملة من الحساب

الجزء بالفتح مصدر و- الكناية و- البعض يقال
"لك في هذا غناء وجزء" "طعام لاجزء له"
أي لا ينجزأ بفيلو

الجزء الجزء "رجل ذو جزء" بالفتح أي غناء

الجزء والجزى من جموع الجزية

الجزأة بالضم المَرْزَح وهي خشبة يرفع بها الكرم عن
الأرض و- نصاب الإثني والمخصف
الجزري من الطعام المشبع يقال "هذا طعام جزري"
أي كاف للإشباع

وقولهم "اللحم السمين أجزى من المهزول" أي
أكثر كفاية

النجزأ والنجزأة بالفتح والضم في ميمهما المَغْنَى والكناية
النجزي من الطعام المشبع "بمهر مجزي" فوبّه
سبين لانه يجزي الراكب والمامل ج مجازي
يقال "إبل مجازي"

المجزوء من الشيء المفرق المبعض

"فلان بارع مجزى لامره" اي كاف امره

"جل مجزى" اي صاف ج مجاز "منه ايل مجازى"

المجازي المتناضي

* المجزب بالكسر النصب من المال ج أجزاب

و- بالضم العيد

المجزاب ضرب من النبات

المجزب كينبر الحسن السيرة الطاهرة

* المجززة خصلة من صوف تشد بخيوط يزين بها

المودج ج جزاز والجزاز الماكهر

* جرح مجزح جرحاً مضى لحاجته ولم ينتظر و-

له اعطاء عطاء جزلاً و- اعطى ولم يشاور

احداً كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه

فيعطى من ماله ولا ينتظره و- الظباء دخلت

كناسها و- الراعي الشجر ضربه ليجت ورقة و-

له من ماله جرحه اي قطع له قطعة

المجرح مصدر جرح و- العطية

"غلام جرح وجرح" اذا نظر وتكاسب ابي

صار كيتاً

المجزة القطعة

جرح بكسرين زجر للعنز المتصعبة عند الحلب

معناه فري

* جزر البحر والنهر يجزر جزراً رجع ماؤه الى خلف

و- الماء نضب ونقص و- الشيء يجزؤه

ويجزؤه قطعة و- الجزور أو الناقة نحرها

وقطعها و- النخل يجزرها صرمها و- اذا

خرصها و- العسل يجزؤه اذا شاره واستخرجه

من خليته ونوعه الحجاج بن يوسف أنس بن

مالك فقال لأجزرك جزر الضرب ابي

لأننا صلتك. والعسل يسي ضرباً اذا غلظ يقال

"استضرب العسل" اي سهل استيثاره على العامل

لأنه اذا رقى سال

أجزر البعير حان له أن يجزر اي يذبح و- الشيخ

حان له أن يموت وذلك اذا أسن ودنا فناؤه

كما يجزر النخل "وكان فتبان يقولون لشيخ

أجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فقال اي

بني وتخنضرون اي تموتون شباناً" ويروى

أجزرت من أجزر البسر اي حان لك أن تجز

و- فلاناً شاة اذا دفعها اليه شاة فذبحها نجمة

او كبشاً او عتراً و- القوم اعطاهم جزوراً و-

فلاناً جزوراً اذا جعلته له و- زبداً اعطيت

شاة بذبحها و- النخل حان جزاره كاصرم اذا

حان صرامه وفي الحديث "مرؤا باعراي فقالوا

له أجزرنا" اي أعطينا شاة نصلح للذبح

تجازر الرجلان نشانا

اجتزر القوم جزوراً جزر لم و- الشاة ذبحها

كجزرها و- القوم في القتال تركهم جزراً للسباع

اي قطعاً

تجزر القوم في القتال اذا اقتتلوا و- القوم القوم

تركهم جزراً للسباع

المجزار بالكسر صرام النخل

المجزارة حرفة الجزام

المجزارة بالضم من البعير البدان والرجلان والعنق

وهي عمالة الجزار وأجرته قال ابن سيده "واذا

قالوا في الفرس ضخم الجزارة" فانما يريدون غلظ

يديه ورجليه وكثرة عصبها ولا يريدون رأسه

لان عظم الراس في الخيل هينة

الجزر بالفتح مصدر جرر و- النحر و- نضوب

الماء و- القطع و- ضد المد وهو رجوع الماء

الى خلف و- البحر نفسه و- شور العسل من

خليته

الجزر بالتحريك ارض يجر عنها المدو - وزان
عسارومة معروفة تؤكل معربة والشاة السمينة
الواحدة بها "جزر السباع" اللحم الذي تأكله
السباع قال عنترة

إن يفعلوا فلقد تركت اباها
جزر السباع وكل تسري قشع

الجزر ككتف الاكل

الجزرة بالفتح واحدة الجزور

الجزرة بالتحريك واحدة الجزر وهو كل شيء مباح
للذبح فاذا قلت أعطيت جزرة فهي شاة ذكر
كان او اثني لان الشاة ليست الا للذبح خاصة
ولا تقع الجزرة على الناقة والجمل لانها لسائر
العمل

الجزار من يجر الجزور ومثله الجزير كسكت

الجزور ما يذبح من الشاة واحدها جزرة يفتح فسكون
و - البعير وقيل هو خاص بالناقة الجزورة
والصحيح انه يقع على الذكر والاثني وهو يؤنث لان
اللفظة سماعية وقيل اذا أفرد الجزور أنث لان
أكثر ما يجرهون النوق

الجزير بلغة اهل السواد من يثارة اهل القرية لما
ينوبهم من نفقات من يتزل بهم من قبل السلطان
الجزيرة ارض يجر عنها المدو - ارض في البحر
ينفج منها ماء البحر فتبدو وسميت بذلك
لانقطاعها عن معظم الارض ج جزائر وجرم
وجزر

جزيرة العرب موضع بعين سميت بذلك لان
البحرين بحر فارس وبحر السودان احاطا بناحيتها
واحاط بالجناب الشمالي دجلة والفرات وهي
ارض العرب ومعدنها

الجزائر الخالدات جرر في البحر المحيط من جهة
المغرب ويقال لها جزائر السعادة وجزائر السعداء

وسميت بذلك لانه كان معتقدا ان النفوس
السعيدة هي التي تسكن ابدانها في تلك الجزائر
فلذلك كان الحكماء يسكنون فيها ويتدارسون
الحكمة هناك واما وجه تسميتها بالخالدات فلان
الجنة عندهم عبارة عن اللذائذ النفس الانسانية
باللذات المحاصلة لها بعد هذه النشأة الدنيوية
بواسطة تحصيلها للكالات المحكية في هذه النشأة
وعدم بقاء شيء منها في القوة وخلود الجنة عبارة عن
دوام هذا اللذائذ للنفس كما ان الخلود في النار
عندهم كناية عن دوام المحسرة على فوات تلك
الكالات فعلى هذا يكون معنى جزائر الخالدات
هو الجزائر الخالدة نفس سكانها في جنة اللذات
النفسانية المكتسبة في الدنيا

الجزير موضع اجتدار الجزور والقياس فتح الزاء
ولكنه من اسماء المكان التي شذت لان المكسور
العين منه يختص بما كانت عين مضارعة مكسورة
فكان القياس ان يقال الجزر يفتح الزاي
ج مجاز

* جزر الصوف والحشيش والتخل والزرع يجره جزرا
وجزة بالفتح فيها وجزة حسنة فهو مجزوز وجزير
قطعة و - التخل حان ان يجر اي يقطع ثمره
ويصرم و - الثمر يجر جزوا يس و - التخل
يجزها جزا وجزازا وجزازا صرما ومن الامثال
"ما أعرفني من أين يجر الظهر" وهو كقولهم
"أعرف من أين تؤكل الكتف" و - الكبش
والنخلة اي قطعت صوفها ولا يقال جزرت العتر
والنيس بل يقال حلقها

أجر الزرع حان ان يزرع و - التخل حان أن
يصرم و - الرجل جعل له جزة الشاة و -
القوم حان جزاز غنمهم و - الشيخ حان أن
يجز

اجتزأ الشج وغيره إذا جَزَّه

استجَزَّ البرأي استقصَدَ

الجَزَّاز بالفتح والكسر من الحصاد وصرام النخل
الجَزَّاز بالضم ما فضل من الادم وسقط منه اذا قطع
واحدته جَزَّارة و- من كل شيء ما اجتزته
سواء كان صوفا او غيره واحدته ايضا جَزَّارة
الجَزَّارة وَرَبَقَة تعلق فيها النوائد ج جزارات و-
ما جَزَّ من كل شيء

الجَزَّ بالفتح قطعة من الليل يقال "مضى جَزَّ من
الليل" اي قطعة منه وقال الصاغاني اي نصه
الجَزَز محرَّكة الصوف لم يستعمل بعدما جَزَّ تقول
"صوف جَزَز"

الجَزَّة نوع الجَز ج جَزَز وجزائر كما قالوا ضرة
وضرائر ولا تختلف باختلاف الحركتين و-
الصوف الجَزوز و- صوف شاة في السنة يقال
"أفرضني جَزَّة او جَزَّين" فتعطيه صوف شاة
اوشاتين

الجَزوز والجَزوزة من الغنم التي يجَزَّ صوفها قال
ثعلب "ما كان من هذا الضرب اسما فانه لا
يقال الا بالهاء كالقنوبة والركوبة والحلوبة"
وقال اللحياني "ان هذا الضرب من الاسماء يقال
بالهاء وبغير الهاء" قال "وجمع ذلك كلوه على
فعل وفعائل" وقال ابن سيده "وعندي أن
فعلانا هو لما كان من هذا الضرب بغير هاء
كركوب وركوب وأن فعائل لما كان بالهاء
كركوبة وركائب"

الجَزير ضرب من الخَزَز يزبن به جواربه الاعراب
شبيه بالجَزع و- عهن كان يخذ مكان الخلاخيل
الجَزيرة خصلة من صوف تشد بخيوط يزبن بها
الهودج

الجَزوز المقطوع

الجَزَّ بكسر الميم ما يجَزُّ و- المفراض

* جَزَعَ الارض والوادي جَزَعَه جَزَعًا قطعة عرضًا

و- قبل قطعة مطلقا قال امرؤ القيس

فريقان منهم سالك بطن نخلة

وآخر منهم جازع نجد ككعب

جَزَعَ عليه جَزَعَ جَزَعًا وجَزَّوعًا بالضم اشفق فهو

جازع وجزع ككفف وجزع كرجل وجزوع

كصبور وجزاع كغراب و- منه أخذ الى

الشجون و- لم يصبر عليه

أَجَزَّه جملة جَزَعًا و- منه جَزعة ابني بنية

جَزَعَ في القرية تجزيعا جعل فيها جَزعة اي شيئا

قليلا و- البسار طب الى نصفه و- قيل بلغ

الارطاب من اسفل الى نصفه وقيل الى ثلثه و-

فلانا ازال جَزعه و- الحوض لم يبق فيه الا

جَزعة اي بقية من الماء

تَجَزَّعت العصا اذا انكسرت بنصفين و- الرمح اذا

نكسر و- كذلك السهم وغيره و- التوم

الشيء توزعوه واقتسموه و- تقطع وتفرق

انجزع الحبل اذا انقطع ايا كان و- انقطع بنصفين

ولا يقال انجزع اذا انقطع من طرفه و- العصا

تَجَزَّعت

اجتزاع العود من الشجرة اقطعة وأكسره

الجَزاع اسم فاعل من جَزَعَ و- الخشبة التي توضع

في العريش عرضا تطرح عليها قضبان الكرم

و- كل خشبة معروضة بين شبتين ليحمل عليها

شيء فان نعت تلك الخشبة قلت خشبة جازعة

و- مؤنث الجَزاع ج جوازع

الجَزاع كغراب الفاقد الصبر و- الكلال الذي يتل

الدواب

الجَزع بالفتح مصدر جزع و- الخرز الباني الصيفي

وبكسر الواحدة جَزعة

الجزع بالكسر وعند أبي عبيدة بالتخفيف متعطف الوادي
وقيل - وسطه و - منطعة و - منخاه و -
ما أتسع من مضائق الوادي أنبت أم لم ينبت
وقيل لا يسمى جزعاً حتى تكون له سعة تنبت الشجر
ج أجزاء و - مكان بالوادي لا شجر فيه وربما
كان رملاً و - محلة النوم و - المشرف من
الأرض إلى جنب طمانينة و - خلية النحل
ج أجزاء

الجزع بالضم المحور الذي تدور فيه الحالة بمانية وفتح
و - صبغ أصفر وهو الذي يسمى المرء والعروق
الصفر في بعض اللغات

الجزع محركة تنبض الصبر
الجزع ككتف وكرجل تنبض الصبوم

الجزعة بالكسر القليل من المال و - القليل من الماء
ويضم و - البنية من اللبن و - القطعة من
الغنم و - طائفة من الليل ماضية أو آتية يقال
"مضت جزعة من الليل" أي ساعة من أولها
وبقيت جزعة من آخرها و - مجنec الشجر براح
فيه المال من القر و يجس فيه إذا كان جائعاً أو
صادراً أو مخدراً "والخدر الذي تحت المطر"
و - الخزعة البانية وفتح

الجزعة بالضم من الماء واللبن ما كان أقل من نصف
السنة والآناء والخوض و - البنية من اللبن
و - جزأة السكين

الجزوع الذي يكثر منه الجزع و - الشديد الحزن
الجزيرة النطعة من الغنم ج جزائع وجاءت في
الحديث مصفرة

الجزاع الجزوع ج مجازيع

"نهر مجزع ومجزع" بلغ الأرباب
نصته و "لم مجزع" فيه يابض وحمرة و "نوى
مجزع" الذي حك بعضه بعضاً حتى ابيض الموضع

المحكوك منه وترك الباقي على لونه تشبيهاً بالجزع
"وتر مجزع" مختلف الوضع بعضه رقيق وبعضه
غليظ

الجزع كدرهم الجبان هاهنا بدل من الهمة ونظيره
فجرع وهيلع من الجرع والبلع

* جزف له في الكيل يحزف جزفاً أكثر
جازف في البيع والشراء باع وشري ما كان بلا وزن
ولا كيل وهو يرجع إلى المساهلة و - بنفسه إذا
خاطر بها

تجزف فيه تنفذ

اجتزف الشيء اشتراه جزافاً

الجزاف مثله الجيم والأفصح الكسر الحدى والتخبين
في البيع والشراء فارسي معرب

الجزافة مثله الجزاف

الجزاف كشداد الصباد

الجزفة من النعم بالكسر النطعة منها وكلاً "جزفة من
الشعر"

الجزوف من الحوامل كصبور المتجاوزة حد ولادتها
الجزيف الجهول الندر مكبلاً كان أم موزوناً
الجزفة بالكسر وفتح الزاي شبكة يصاد بها السمك
"بيع مجزف" جزيف

* جزله بالسيف يجرله جزلاً قطعة جزلين أي
قطعتين و - التنب غارب البعير قطعة و -
الحام إذا صاح

جرل البعير يجرل جزلاً صار أجزل
جرل الخطب وغيره جزالة عظم وغلظ وفلان إذا
صار ذا رأي جيد قوي محكم و - المنطق فصيح
ومتن

أجزل له العطاء و - في العطاء و - من العطاء
و - عطيته أكثر و - التنب غارب البعير
جزله

استَجَزَلَ رأيه في ذلك الامر استجوده

الجزال بالفتح والكسر صرام النخل قال الرازي

حتى اذا ما حان من جزالها

وحطت الجرام من جلالها

الجزالة مصدر جزل و- اصاله الرأي و- في

المنطق فصاحة

الجزل الحطب اليابس و- الغليظ العظيم منه و-

الكثير من الشيء كالجزيل ج جزال و- الكرم

المعطاء و- العاقل الاصيل الرأي و- خلاف

الركيك من الالفاظ و- صوت الحمام و-

ضرب من النبات

الجزل بالكسر النطعة العظيمة من النمر

الجزل قطع القنب لغارب البعير

الجزلا والجزلة ذات رأي اصيل ج الاولى جزل

والثانية جزلات

الجزلة بالفتح ايضا مؤنث الجزل و- العظيمة العجز

و- البقية من الرغيف يقال "اعطاه جزلة من

رغيف" و- الوطب و- الجملة

الجزلة بالكسر النطعة العظيمة من النمر كالجزل

الجزيل الكثير من الشيء يقال "ان فعلته فلك

ذكر جميل وثواب جزيل" ج جزال

الجوزل كجوهه ربما سمي الشاب به و- فرخ الحمام

وهو الاصل ج جوازل يقال "عنه حمامة

يجوازها" و- السم و- ناقة تقع هزالا و- الربو

والبهر

الاجزل البعير الذي اصاب غاربه جزل ج جزل

الجزول المتطوع السنام

* جزم الشيء يجزمه جزما اذا قطعه و- اليمين

امضاها البينة يقال "حلف اليمين حنما جزما"

و- الامر قطعة قطعلا عودة فيه "جزمت ما

يني وبينه" ومنه الجزم في الاعراب يقال -

الحرف اذا اسكنه فانجزم و- على الامر سكت

و- عنه اذا جبت وعجز و- القراءة وضع

الحروف مواضعها في بيان ومهل و- السقاء

ملاءه فهو سقاء جازم ويجزم كينبر اي منلى

و- النخل خرصة وحرره و- بسله اذا اخرج

بعضه وبقي بعضه و- به ايضا اذا خذف و-

فلان اذا اكل اكلة فتبلا عنها و- الايل اذا

رويت بالمال يقال "بعير جازم وابل جوازم"

و- على الشيء عزم و- الخط سوى حروفة

جزم القربة ملاما و- عنه و- عليه جبن وعجز

و- عليه ايضا سكت

تجزمت العصا اذا تشققت كتجزمت

انجزم العظم اذا انكسر و- الحرف اذا سكن

اجتزم حظيرة اشتراها وهي لغة اليمامة و- فلان

نخل فلان اذا ابتاعه منه فباعه و- النخل

خرصة وحرره كجزمة و- النخلة اشترى ثمرها

فقط و- جرمة من المال بالكسر اذا اخذ بعضه

وابقى بعضه

الجازم اسم فاعل "بعير جازم" ريان و- ما يجزم

به الفعل المضارع

الجوازم وطاب اللبن الملوّنة

الجزم في الخط نسوية الحروف و- القلم المستوي

النط لا حرفة و- الخط المؤلف من حروف

المعجم قال ابو حاتم سمي جزما لانه جزم عن

المسند اي قطع عن خط حيدر في ايام ملكهم

و- بيع النار في اكاسها بالدرهم و- ما يجشي

به حياه الناقة لتحصنه ولدها فترأمة كالدرجة

و- من الامور ما يأتي قبل حينه وان اتى في

حينه فهو الوزم

الجزم بالكسر النصب من النخل

الجزمة بالفتح الاكلة الواحدة في كل يوم وليلة

الجزمة بالكسر الفرقه من الضأن و— المنة فصاعداً
من العشرة الى الاربعين و— الصرمة من
الابل

الجزم كمنبر السقاء المتلى كالجازم
الجزم المنقطع يقال "بقيت مجزماً" اي منقطعاً
الجزم مزج بفتح الجيم وكسر الزاي الاخيرة ثمة الأثل
معرب كزمازك

* الجزن بالفتح الخشب الغلاظ ج أجزان وهو لغة في
الجزل

* جزأه بالشيء و— على الشيء يجزئه جزاء كافأه
و— الشيء فلاناً كافأه ومنه "اللم السمين أجرى
من المهزول" اية أكثر كفاية و— عنه هذا
الامر قضي وفي القرآن "لا تجزي نفس عن نفس
شيئاً" اي لا تقضي و— فلاناً فرضه وحته فضاء
إياه و— هذا من هذا اي كل واحد منها قام
مقام صاحبه و— الله فلاناً خيراً اي اعطاه ما
سلف من طاعته و— فلاناً عنه الجوازي اية
جزئه جوازي افعاله المحموده

أجزى الشيء عن الشيء اذا قام مقامه ولم يكف
و— فلاناً هذا الثوب كفأه و— السكين جعل
لها جزأه لغة في أجزأها و— عنه تجزى فلان
وتجزأه وتجزأته وتجزأته لغة في أجزأ ايضاً
جازأه جزأه وتجزأه كافأه وقال الفراء "لا يكون
جزئته الا في الخير ويكون جازئته في الخير
والشر و— عن فلان فلاناً أثابة عنه و— زيدا
غالبه في الجزأه فجزأه يجزؤه اي غلبه في الجزأه
تجازى دئنه و— بدئنه تقاضاه يقال "أمرت فلاناً
بتجازى دئني" اي بتقاضاه "وتجازيت دئني على
فلان" اذا تقاضيته

اجتزأه طلب منه الجزأه

الجوازي اسم فاعل ويقولون "هذا رجل جازيك

من رجل" اي حسبك
الجوازية مؤنث الجوازي و— مصدر جزى بمعنى
الجزأه الجوازي قال ابو ذؤيب
فان كنت تشكو من خليل مخانة
فتلك الجوازي عنها ونصبرها
و— بقر الوحش قال المعري
كم بات حولك من ربه وجازيه
يستجد نائل حسن الدل والخور
و— اسم مصدر كالعافية

الجزأه المكافأة على الشيء وهو ما فيه الكفاية ان خيراً
فخير وان شراً فشر "دار الجزأه" الجنة "رجل
ذو جزأه" اي غناه

الجزية بالكسر خراج الارض و— ما يؤخذ من
الذي وسميت بذلك للاجتناء بها عن حقن دمه
ج جزى وجزى وجزأه

الجزأه المكافأة والغالب في الاستعمال ان تكون
الجزأه للشر والمكافأة للخير "حمل مجز" اية
كاف ج مجاز يقال "هنا ابل مجاز" "فلان
بارع مجزى لامره" اي كاف امره

* جسأ اسم صوت لرجل البعير
* جسأ الشيء يجسأ جسوا وجسأة فهو جاسي صلب
وخشن و— بك من العمل جسأ اكبت و—
بك ايضاً جسوا يبست و— التبت يبس
جسئت الارض مبنية للمفعول فهي مجسوة كانت
ذات غلاظة وخشونة

الجاسئة الصلابة واليبس و— الغلظ
الجاسئة الارض المجسوة كراضية بمعنى مرضية ويقال
"دابة جاسئة القوائم" اي يابستها لانكاد تتعطف
الجسء بالفتح مصدر و— الجلد الخشن الذي يشبه
الحصى الصغار و— الماء الجامد

الجسأ من الايدي المكسبة من العمل اي الصلبة

الياسة الحشنة

الجسأة بالضم في الدواب ييس المعطف

الجسوء مصدر جساً

التجسوة من الارض التي اصابها الجسأة

* جسيد به الدمر تجسد جسداً اذا لصق به فهو

جاسد وجسد

أجسد ثوب فلان مبنياً للفعول اذا قام قياماً من

الصنع فهو تجسد

جسده صفة بالجساد

تجسد صار ذا جسده كقولهم نجسم اي صار ذا جسم

الجاسد اسم فاعل من جسد و - الدم اليابس

الجساد بالكسر الزعفران

الجساد كثراب وجع يأخذ في البطن

الجسد محركة جسم الانسان ولا يقال لغيره من

الاجسام المغذية و - كل خلق لا يأكل ولا

يشرب من نحو الجن والملائكة ممن يعقل و -

الزعفران و - الدم اليابس و - البدن و -

العصفر

الجسيد كأمير الدم اليابس

الجسد كينثر ثوب يلي جسده المرأة فتعرف فيه وأصله

الضم لأنه من أجسد اي ألصق بالجسد الا انهم

كسروا الميم استئثالا للضم كما قالوا المطرف

والمصحف

التجسد بضم الميم وفتح السين الثوب المشيع من الصنع

و - المصبوغ بالزعفران او العصفر فيقال فيه

حيثذا التجسد كالمعظم

"صوت تجسد" قائم على نغمة تجسدة اي مطربة

ج مجاسد

* جسر الرجل يجسر جسوراً وجسارة مضى وتند

و - الركاب المفازة عبرتها عبوراً الجسر و -

الفحل ترك الضراب و - الرجل جسراً عند

جسراً و - على عدوه اجترأ و - على الامر

أقدم و - فلان القوم صار لم جسراً يعبرون

عليه

جسره تجسيرا شجماً "ان فلاناً لجسراً اصحابه" اي

يشجعهم

تجاصر عليه اذا اجترأ وأقدم و - فلان له بالعصا

اذا تحرك له بها و - اذا تطاول ورفع رأسه و -

الخيل بالكفاة مضت بها و - القوم في سيرهم

اسرعوا

اجسر الركاب المفازة عبرتها و - السفينة البحر

ركبته وخاضته كذا في التكملة وفي الاساس عبرته

الجاسر اسم فاعل من جسر الفحل

الجسار فعال من الجسارة وهي الجراءة والاقدام على

الشيء

الجسر بالفتح والكسر لغة الذي يعبر عليه كالقنطرة

ونحوها و - سفن بشد بعضها ببعض وتربط الى

اوناد في الشط تكون على الانهار ج اجسر في

القليل وجسر في الكثير و - العظيم من الإبل

وغيرها وهي بهائم و - المقدام الشجاع و - الرجل

الطويل الضخم و - الجمل الماضي و - الجمل

الطويل الضخم و - كل عضو ضخم

الجسرة مؤنث الجسر وهو العظيم من الإبل "جارية"

جسرة السواعد" اي مثلتها وكذا "جسرة الخدم"

الجسارة الجراءة و - الاقدام على الشيء

الجسور كصبور وهو المقدام الشجاع والطويل الضخم

ج جسر وجسر

"ناقة متجاسرة" اي ماضية

* التجسرب الطويل

* جس الشيء بيده يجسه جساسة يدك ليتعرفه و -

فلاناً يعينو اذا احدث النظر اليه ليستثبته ويستبينه

و - الاخبار تنقص عنها و - الارض وطئها

اجسس الشيء مسه ولسه و- الرجل امر القوم التمسه
و- الإبل البارض رعه بجاسها

تجسس الرجل تفحص الاخبار ويبحث عنها و-
كذلك فلانا و- من فلان بحث عنه قبل

التجسس بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه
لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء

الاستماع ومعناها واحد في تطلب معرفة الاخبار
الجاس اسم الفاعل مؤنثه الجاسه

الجاسه ايضاً الجاسه ج جواس

الجاسوس العين الذي يتجسس الاخبار ثم يأتي بها

الجساس مبالغة الجاس و- الاسد المؤثر في الفريسة

بيرائه فكأنه قد جسها ومنه قول ابي ذؤيب في

صنة الاسد

صعب البديهة مشوب اظافره

مواسب أهرت الشدقين جساس

وبدون ال ابن مرة الشيباني قاتل كليب بن

وائل وبهيو حاجت حرب بكر وتغلب

الجساسة مؤنث الجساس و- دابة يزعمون انها في

الجزائر تجسس الاخبار فتأتي بها الدجال

الجسيس كأمير الجاسوس ج أجسه

جواس الانسان البدان والعينان والنم والشم والسمع

الواحدة جاسه

التجسس الموضع الذي تقع عليه يد الجاس اذا جسّه

التجسة التجسس ج مجاس وفي المثل "احنا كها مجاسها"

انما قيل ذلك لأن الإبل اذا احسنت الاكل

اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها

وهو يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة

عن بواطنها ومن الهجاز قولهم "فلان ضيق الجسة

او الجسس" اذا كان غير رحيم الصدر ولم يكن

واسع السرب ويقال "في مجسسك ضيق" ويقولون

"مجسسه حارة" وهي الموضع الذي جسّ باليد

التجسة آلة الجسس ج مجاس ومجسات

* جمع يجسج جسوعا امسك عن العطاء والكلام

و- الناقة تجسج جسعا دسعت و- فلان فاه

اجسعت الناقة دسعت اي دفعت جرثها حتى

اخرجتها من جوفها الى فيها

"سرجاسع" اي شاسع بعيد

* جسم ككرم جسامه عظم فهو جسيم وجسام

تجسبت فلانا من بين القوم اذا اخترته كانك

قصدت جسمة كما تقول تأيئته اذا قصدت آية

اي شخصه ويقال "تجسسها ناقة من الإبل فانجرها"

اي فاخرها و- الامر اذا ركبت أجسمه وجسيمه

ومعظمه و- الرمل والجبل ركبت اعظمه

و- الارض اذا اخذت نحوها تريدتها و-

الامر وتجسسته اذا حملت نفسك عليه و- في

عيني كذا اي تصور و- فلان من الكرم اي كان

جسمه أخذ من الكرم او كأنه كرم قد تجسم

الجسام كقرب العظيم الجسم الانثى جسامه

الجسيم بالكسر جماعة البدن او الاعضاء من الناس

والايل والدواب وغيرهم من الانواع العظيمة

المخلق ج أجسم وأجسام وجسوم و- الجسد

الجسم بضمين الامور العظام و- الرجال العفلاء

الجسمان بالضم الجسم كالجثمان بالثناء يقال "انه لثيف

الجثمان"

الجسماني الضخم الجثة كالجثمان

الجسماني بالكسر المنسوب الى الجسم او الجسمان وهن

من كلام المولدين

الجسيم البدن و- العظيم الجسم وما ارتفع من

الارض وعلاء الماء ج جسام

الأجسم الاضخم قال عروة بن الطفيل

فقد علم الحي من عامر

بأن لنا الذروة الأجما

الْجَسْمَةُ فرقة يقولون ان الله جسمٌ خفيّةٌ ومنهم من
 يبالغ فيقول انه على صورة انسان
 * الْجَسُور بالضم قوام الشيء من ظهر الانسان وجنته
 * اجسأَن الشيء اجسأَنًا صَلَبَ
 الجسأَن الضاربون بالدفوف لم يذكر لها واحد
 الجسنة بالضم اهله الجوهري وهي سمكة مستديرة لها
 زبانيان
 * جسأ الرجل يجسؤ جسؤًا وجسؤًا صَلَبَ و—
 الشيخ جسؤًا بلغ غايه السن و— الماء حمد
 جسيت يده وغيرها جسؤًا وجسأ بيست
 جاساء مجاساة عاداه
 الجاسية اليد اليابسة العظام القليلة اللحم "رماح"
 جاسية "كرة صلبة
 الجيسوان بالفتح وضم السين جنس من النخل له بسر
 جيد واحده جيسوانة معرب من الفارسية
 * جسأت نفسه جسؤًا اذا ارتفعت ونمضت
 وجاشت من حزن او فزع و— اليو نفسه
 خبت من الوجع ما نكه قال عمرو بن الاطنابة
 وفولي كلما جسأت وجاشت
 مكانك تحدي او تسريح
 و— ثارت للتي ولتست و— الليل والبحر اذا
 اظلم واشرف عليك وينال "جسأت البحار
 بامواجها والرياض برياما والبلاد بأهلها"
 لنظنها و— الغنم اخرجت صوتا من حلقها و—
 القوم خرجوا من بلد الى بلد و— الارض
 اخرجت جميع نبتها كما يقال قامت الارض
 أكلها وهو مجاز و— الوحش ثارت ثورة
 واحدة و— فلان عن الطعام اذا انخم فكه الطعام
 جسأت معدته وجسأت تنفس عند امتلائها
 اجسأ فلان البلاد او اجسأته البلاد اذا لم توافقه
 كأنه استوخها

الْجَشْء بالفتح الكثير و— القوس الخفية ذات
 الارنان في صوتها ج أجشاء وجشأت "سهم"
 جشء خفيف و— الفصيص الخفيف من البع
 الجشاء كغراب صوت مع ريح يخرج عند الشبع من
 النمل واحده جشاءة وجشأة
 الجشأة ايضا هبوب الريح عند الفجر
 * جَشَبَ الطعامُ يجشِبُ جَشَبًا غلظ وخشن وقيل
 — كان غير مأدوم و— فلان الطعام طحنة
 جريشا و— الله شبابة اذهبه ورداه واقماه
 جَشَبَ الطعامُ يجشِبُ جَشَبًا خشن كجَشَبَ
 جَشَبَ ككرم جشابة غلظ وخشن و— الرجل
 جشوبة كان سقيء المأكل
 المجشِبُ بالفتح الغليظ من الطعام و— غير المأدوم
 المجشِبُ بالضم فشور الرمان لغة بانية
 المجشِبُ ككتف المجشِبُ بفتح فسكون و— الذبي
 أسى طحنة حتى صار مثلثا و— البشع الطام و—
 انضغ الشديد من الإبل "جشِب المرعى" يابسه
 الجشَاب من الندى الذي لا يزال يقع على البقل
 الجشوب كصبور الخشنة من النساء و— القصيرة
 الجشيب الجشِبُ من الطعام و— الجاني الخشن من
 الكلام و— السقاء الغليظ الخلق و— البشع من
 كل شيء و— من الثياب الغليظ و— الرجل
 السقيء المأكل
 المجشَاب من الطعام كالجشِب
 المجشِب كنبير الضخم الشجاع
 المجشِب من الرجال الخشن المعيشة
 المجشوب من الطعام الجشِب
 * جَشِشَ البشر استخرج ما فيها من تراب وغيره
 * جَشَرَ الدواب يجشُرُها جَشْرًا اخرجها للرعي
 و— الخيل خرج بها فرعاها امام البيوت و—
 عن اهلها غاب عنهم و— فلان تباعد عنه و—

الصبح جُشورًا طلع وانلق و- الرجل سافر
جَشِيرَ الساحل جَشَرًا خَشِنَ طِينُهُ وبَسَّ كالحجر و-
الرجل خشن صدره وغلظ صوته وتولاهُ سعال
و- البعير اصابة سعال

جَشِيرَ الرجل مَبْنِيًّا لما لم يَسْمَ فاعله جَشِيرَ
جَشَرِ الدواب كَجَشَرِها و- الإناث أفرغهُ
تَجَشَّرَ بطنهُ اي انتفخ

الجاشر اسم الفاعل "جنب جاشر" متفتح
الجاشرية شرب يكون مع الصبح منسوب الى الصبح
الجاشر ويقال "اصبحت الجاشرية" ولا يتصرف
له فعل وهو مجاز وبوصف به فيقال "شربة
جاشرية" و- نصف النهار لظهور نوره واتشاره
و- السمير لقربه من انفلاق الصبح و- طعام
يؤكل في الصبح

الجَشَرُ مَحْرَكَةٌ وسخ الوطْب من اللبن و- ما يكون
في سواحل البحر وقراره من الحصى والاصداق
يلزق بعضها ببعض فتصير حَجَرًا تُنْفَتُّ منه الأرحية
بالبصرة لا تصلح للطبخ ولكنها تُسَوَّى لرؤس البلالع
و- المال الذي يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله
بالليل و- القوم يبيتون مع الإبل في المرعى لا
بأورن يوتهم و- الرجل العزب عن اهله في إبله
الجَشَرُ بالفتح بقل الربيع

"وطب جَشَر" اي وسخ و"مكان جَشَر"
كثير الجَشَر و"قوم جَشَر وجَشَر" عزاب عن
إبلهم

الجَشَرَةُ خشونة في الصدر وغلظ في الصوت وسعال
الجَشَرَةُ مَحْرَكَةٌ القشرة السفلى التي على حبة الحنطة
الجَشَارُ ككَنَان صاحب الجَشَر

الجَشِيرُ كأمير الرجل العزب عن اهله في إبله و-
الجوالق الضخم و- الوفضة اي الكنانة ج أَجَشِيرُ
وجَشَر

الأَجَشَرُ البعير المصاب بسعال و- يقال لغيره
مَنْ يَدُ جَشَرَةٍ الاثني جَشَرَاء
الجَشَرُ كَيْتَرُ حَوْضٍ لَا يُسْفَى فِيهِ لَجَشَرُهُ اي وسخه
وقدره ج مجاشير

المجشور البعير المصاب بسعال جاف و- الرجل
الآبَج و- الرجل المزكوم

* جَشَهُ يَجْشُهُ جَشًا دَقَّةً وكسره و- طحناه طحنا غليظا
جربشا و- المكان كسنة ونظفه و- البرق نقاما
من الرجل و- كسها و- الباكي دمة امتراه
واستخرجه و- القوم نفروا واجتمعوا و- فلانا
بالمصاضرة بها و- فلان البرق طحناه طحنا جليلا
أجشهُ دَقَّةً وكسره كَجَشَهُ و- الأرض وأبشت التفت
نبتها وحشيشها و- ابنت أول نباها و- البرق
كجشهُ

الجَشُ الموضع الحسن الحجارة و- ما ارتفع من الأرض
ولم يبلغ ان يكون جبلا و- من الدابة وسطها
الجَشُ بالضم الجبل ج جَشاش بالكسر و- الساعة
من الليل و- قيل هي من بين أولي الى ثلثي و-
النجمة فيه غليظ وارتفاع

الجَشَشُ مَحْرَكَةٌ صوت غليظ فيه نجمة يخرج من
الحياشم و- شدة الصوت

الجَشَاءُ الغليظة الارنان من النسي وهي التي في صوتها
جَشَّةٌ عند الرمي و- السهلة ذات حصباء تصلح
للحمل و- الطحال

الجَشَانُ من الدابة وسطها كالجَشِ
الجَشَّةُ بالفتح وتضم جماعة الناس يقبلون معا في نهضة
او ثورة و- نهضة القوم يقال "شهدت جَشَنهم"
الجَشَّةُ بالضم شدة الصوت و- صوت غليظ فيه نجمة
كالجَشَشِ

الجَشِيشُ السويق و- حب البر حين يدق قبل أن
يطلع و- حنطة تطفن طحنا جليلا فتبطل في قدر

ويلقي فيها لحم أو تمر فيطبخ
الجشيشة حب البر بعد أن يدق ويطبخ

الأجش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل
ومن الرعد وغيره "وفي الحديث انه سمع تكبير
رجل أجش الصوت" وفرس أجش الصوت
أي في صهيله جشش قال ابن دريد "هو ما
يُجد في الخيل" و- الغليظ الصوت من الرعد
"رعد أجش" أي شديد الصوت و- احد

الاصوات التي تصاغ بها الالخان

الجشش والمجشة الرحي التي يطحن بها الجشيش

* جشع يجشع جشعاً أخذ نصيبه وطع في نصب
غيره و- حرص اشد الحرص وأسوئو على
الاكل وغيره فهو جشع من قوم جشعون

تجشع الرجل تخرص وجشع

تجاشعا الماء تضابنا عليه وكذلك تنامباه ونشاحماه
ونعاطشاه

الجشع محركة الجزع لئراق الالف و- مصدر جشع

الجشع المتخلق بالباطل وما ليس فيه و- الرجل

الجامع جزءاً وحرصاً وخبت نفس ج جناعي

وجشعاه وجشاع وجشعون

* جشم الامر يجشمه جشماً وجشامة تكلفه على مشقة

ومن المثل "جشمت اليك عرق الثربة" أي

تكلفت لك ولأجلك امراً صعباً شديداً ورؤي

كلفت اليك علق الثربة قال بعضهم في شرحه

ان القرب انما تحملها الاماء ومن لا معين له وربما

انتقر الرجل الكرم الى حملها بنفسه فيعرق لها

بلحة من المشقة والحياء من الناس "وتدبر المثل

كلفت نفسي في الوصول اليك عرق الثربة أي

عرقاً يحصل من حمل الثربة "والاصل الراء

واللام بدل منه" ويقال "ما جشمت اليوم

ظلفاً" بفتح السين بقوله الفانص اذا لم يصدور رج

خائباً ويقال ايضاً "ما جشمت اليوم طعاماً أي

ما اكلت ويقال ذلك عند خيبة كل طالب

فيقال "ما جشمت اليوم شيئاً"

أجشمة الامر وجشمة اياه كلفه اياه

تجشم الامر تكلفه وحمل نفسه عليه وهو مجاز و-

فلاناً من بين القوم أي قصدت قصده و-

الارض اذا اخذت نحوها تريد ما و- الرمل

ركبت اعظفه و- كلا وكلا فعلته على كثره

ومشقة

الجشم بالفتح مصدر جشم و- الملاك

الجشم بالضم الثقل و- دراهم رديئة ج جشوم

الجشم محركة الثقل يقال "ألقي علي جشمة" أي

ثقله و- السمين و- المشقة

الجشم كهرد الصدر بصلوعه المشقة عليه و-

الجوف و- الثقل وهو اسم من تجشمت كلا وكلا

الجشم ككثف الغليظ

الجشم كمتى الطوال الأعنار والأعنار من قولك

رجل عنرداه خبيث

الجشم كأمر الغليظ و- السمين ج جشم بعضهم

الجشم كحسن الأسد

* الجشم بالفتح الغليظ او ما هو في معناه

الجشنة والجشنة كدجنة طائر اسود يعشش بالحصا

الجشونة المرأة الكثيرة العمل النشيطة

* إجشني النصيحة ردماً يقال "كلته فاجشني

نصيحتي"

الجشؤ القوس الخفيفة لغة في الجش ج جشوات

* جصص الرجل في الرباط يمح جصاً نأوه مضيقاً

عليه مشدوداً ربطة

جصص إناءه تجصصاً ملاء و- على الدو حمل

و- البناء طلاءه بالجص و- الجرو ففتح مثل

بصص وبصص أي فتح عينيه وحركتها و-

النجار اذا بدا أول ما يخرج و- العنود اذا م
 بالخروج
 اجنص القوم ونجاصوا تقاربت حلنهم فاجتمعوا
 الجصاص جص كملابط الايض المستوي
 الجص بالفتح مصدر جص و- الجبسين معرب
 وفارسيته كج والمحروف التي في هذا النصل مما
 اجتمع فيها الجيم والصاد كلها غير عربية لان الجيم
 والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية
 الجصاص بائع الجص و- متخذ الجص الاثني
 جصاصه
 الجصاصات المواضع يعل فيها الجص
 الجصيص كأمير التأوه يقال "بات وله جصيص"
 الجصيصه كسفينة الجماعة من الناس تقاربت حلنهم
 * جص الرجل يجص جصاً مشى الجص و- عليه
 بالسيف حمل
 جص البعير اذا عدا عدواً شديداً و- عليه
 بالسيف كجص
 * الجصد بالفتح الجلد يقال رجل جصد اي جلد
 بابل اللام ضاذاً
 * تجضم الرجل أخذ في الاكل فهو كذا
 الجاضم الكثير الأكل جضم
 الجضم بكسر ففتح والجضم بالضم الضم الجنيين
 والوسط من كثرة الأكل
 * جطم بكسرين فسكون زجر للعتر لفر اذا
 استصعبت على حالها وقيل يقال للسحرة فقط
 * الجطثر المحدثه كأنه متصب يقال "مالك
 جطثراً" كذا في النكلة
 * جط جط جطاً عدا عدواً شديداً و- فلاناً
 طرده كسطه وأره و- قرنه صرعه و- زيدا
 بالغصه مثل كطه و- فلان سمين في قصر
 أجط اذا تكبر وعنا

الجط بالفتح الرجل الضخم و- الطويل الجسم و-
 الأكل الشروب و- البطر الكثوم
 * الجطلاء بالفتح الباب الرخوة الضعيفة و- التي لا
 تنفع على حاكه اي ضرس
 * جعب الجعبة يجعبها جعباً صنعها و- الشيء
 يجعب قلبه و- جمعه و- صرعه وضرب به
 الأرض
 جعبه تجعباً صرعه وضرب به الأرض
 جعباء جعباء كجعبه
 جعباء جعباء مثل جعباء
 الجعب ونجعب ونجعب انصرع وفي مطاوع جعب
 وجعب وجعباً
 تجعب الجيش ايضاً ركب بعضه بعضاً ومن نوادر
 اللحياني "جيش تجعب وتجربل ويتقرب
 ويتهب ويتدرى"
 الجعباء صناعة الجعاب
 الجعب بالفتح مصدر جعب و- الكثرة من البعر
 تقول العرب "والله لا أعطي جعباً" اذا اومأ
 الى الشيء اليسير
 الجعب بالضم ما اندال اي خرج من تحت السرور الى
 الشح
 الجعباء الضخمة الكبيرة ويحمل ان يكون صفة للمرأة
 وللانثى والناقة والشاة و- مؤنث
 الأجعب وسبذكر
 الجعبي كزيمكي والجعباء الامت
 الجعباء بكسرين وتشديد الباء الجعباء
 الجعبة كناية الشاب ج جعاب وفي المزهري للسيوطي
 الجعبة للشباب والكناية للنبل و- اكبر اواني
 الشرب
 الجعبي بالفتح ضرب من النمل وقال الليث هو نمل
 احمر ح جعبيات ونجبط بعضهم الجعبي كالآري

ج جُعِيَّات

الْأَجْعَبُ الرَّجُلُ الْبَطِينُ الضَّعِيفُ الْعَمَلُ الْإِثْمِيُّ
جَعَبَاءُ جُجُوبٌ

الْجُعْبُوبُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ
فِيهِ وَالنَّذْلُ جُجُمَايِبُ

الْمُتَجَعِّبُ الْمَيْتُ

الْجُعْبُوبُ كَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَصْرَعُ وَلَا يُصْرَعُ
* جَعْبَرَةُ جَعْبَرَةٌ أَيْ صَرَعَةٌ

الْجَعْبَرُ كَجَمْرٍ الْقَصِيرُ النَّامَةُ الْفَلِيطُ النَّصَبُ الْإِثْمِيُّ
جَعْبَرَةٌ وَالْقَعْبُ الْفَلِيطُ الْقَصِيرُ الْجَذْرُ الَّذِي لَمْ
يُحْكَمْ نَحْتُهُ

الْجَعْبَرِيُّ الْقَصِيرُ الْمُدَاخِلُ وَقَالَ يَعْقُوبُ هُوَ الْقَصِيرُ
الْفَلِيطُ وَفِي جَعْبَرِيَّةٍ

* الْجُعْبُسُ وَالْجُعْبُوسُ الْمَائِقُ الْإِثْمِيُّ

* جَعْبَلُ جَعْبَلَةٌ مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا

الْجَعْبَلَةُ السَّرْعَةُ يَقَالُ مَرَّ يَجْعَلُ أَيْ يُسْرِعُ

* الْجَعْشَةُ بِالْفَتْحِ الْحِرْصُ وَالشَّرُّ وَالنَّهْمَةُ

* جَعَّارُ الْمَتَاعِ جَمْعُهُ وَنَقِضُهُ بَعَثَرُهُ أَيْ فَرَقَهُ

* تَجَعَّمُ الشَّيْءُ انْقَبَضَ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

الْجَعْمُ أَصُولُ الصَّلِيَانِ

الْجَعْمِيَّاتُ النَّسَبُ إِلَى جَعْمَةٍ وَهِيَ حَيٌّ مِنْ هَذِلِ

* تَجَعَّمَانِ تَقْبُضُ وَتَجْمَعُ مِثْلُ تَجْمَعُ

الْجَعْمَانِ كَجَعْمٍ وَهُوَ أَصُولُ الصَّلِيَانِ

الْجَعْمِيَّةُ أَرْوَمَةُ كُلِّ شَجَرَةٍ تَنْبِي عَلَى الشَّاءِ مِنْ عِظَامِ

الشَّجَرِ وَصَغَارُهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْجَعْمِيَّةُ أَصْلُ كُلِّ

شَجَرَةٍ قَدْ ذَهَبَتْ سِوَى الْعِضَاءِ جُجُمَانِ وَجَعْمِيَّاتُ

وَجُمَانِ وَالرَّجُلُ الْجَبَانُ الثَّقِيلُ

جُعْمَانِ مَصْفَرًا فَرَسٌ مِنْ جِيَادِ الْخَيْلِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ

الْخَيْلُ الْجُعْمِيَّةُ

"فَرَسٌ مُجْمَعٌ الْخَلْقُ" بِصِيغَةِ الْمَنْعُولِ شَبَّ

بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كِدَتِهِ وَغَلْظِهِ

* الْجَعْمَرَةُ بوزن طَرْطُبة مَا يَتَّخِذُ مِنَ الْعَجِينِ كَالْتِمَالِ
فَيَعْمَلُونَهُ فِي الرَّبِّ إِذَا طَبَخُوهُ فَيَأْكُلُونَهُ الْوَاحِدَةُ
جَعْمَرَةٌ

* جَعْمَعُ الْبَعِيرُ حَرَكَةً لِلْإِنَاخَةِ أَوْ الْحَبْسِ أَوْ
لِلنَّهْوِ وَأَوْ بَرَكَةً وَالْجَزُورُ نَحْرُهَا وَأَوْ
الْبَعِيرُ بَرَكٌ وَاسْتِنَاخٌ لِأَنْزِمُ مُتَعَدِّ وَأَوْ بِالْفَرَمِ ضَبَقَ
عَلَيْهِ فِي مَقَاضَاةِ الدِّينِ وَأَوْ بِالْمَاشِيَةِ حَبَسَهَا وَأَوْ
بِالنُّومِ أَنَاخَ بِهِمْ وَالزَّمَمُ الْجَمْعُ وَأَوْ فِي
الْمَكَانِ قَعْدٌ فَيُؤْخَذُ عَلَى غَيْرِ طِبْطَابَةٍ وَالنُّومُ نَزَلُوا
فِي مَوْضِعٍ لَا يُرْعَى فِيهِ وَأَوْ إِذَا تَعَلَّقَ بِهِ وَكَفَّةٌ
عَنِ الذَّهَابِ

تَجْمَعُ الرَّجُلُ ضَرْبٌ بِتَنْسُو الْأَرْضِ مِنْ وَجَعٍ أَصَابَهُ
أَوْ ضَرْبٍ أَثْنَهُ

الْجَعْمَاعُ بِالْفَتْحِ الْحَبْسُ وَالْمَوْضِعُ الضَّبَقُ الْخَشِنُ
وَالْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَقِيلَ الْأَرْضُ مَطْلَقًا وَأَوْ
مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ وَأَوْ مَنَاحِجُ سَوْءٍ لَا يَفْرُقُ فِيهَا صَاحِبُهُ
وَالْفَحْلُ الشَّدِيدُ الرُّغَاءُ

الْجَعْمُ صَوْتُ الرِّيحِ وَنَحْوُهَا وَأَوْ مَا نَطَأَ مِنَ الْأَرْضِ
كَالْجَعْفِ وَالْمَوْضِعُ الضَّبَقُ الْخَشِنُ كَالْجَعْمَاعِ
الْجَعْمَةُ صَوْتُ الرِّيحِ وَفِي الْمَثَلِ أَسْمَعُ جَعْمَةً وَلَا أَرَى
طَحْنًا يَضْرِبُ لِلْجَبَانِ يُوعَدُ وَلَا يُوقَعُ وَلِلْخَيْلِ بَعْدُ
وَلَا يُغْزِرُ وَلِلَّذِي يُكْثِرُ الْكَلَامَ وَلَا يَعْلَمُ وَالنَّحْرُ
الْجَزُورُ وَأَوْ أَصْوَاتُ الْجِبَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَوْ
نَحْرِيكَ الْإِبِلُ لِلْإِنَاخَةِ أَوْ الْحَبْسِ أَوْ لِلنَّهْوِ وَأَوْ
بِرُوكِ الْبَعِيرِ وَأَوْ تَهْرِيكُهُ وَأَوْ الْحَبْسِ وَأَوْ
الْقُعُودِ عَلَى غَيْرِ طِبْطَابَةٍ

* جَعَدَ الشَّعْرُ جُعُودَةً وَجَعَادَةً تَعَدُّ وَتَقْبُضُ

جَعَدَ فَلَانٌ شَعْرَهُ صَبَرَهُ جَعْدًا

تَجَعَّدَ الشَّعْرُ صَارَ جَعْدًا وَالشَّيْءُ تَقْبُضُ

الْجَعَادَةُ مَصْدَرُ جَعَدَ

أَبُو جَعَادَةٍ وَأَبُو جَعْدَةٍ بضم الجيم وَفَتْحُهَا فِيهَا كُنْتُ

الذئب وكفي بها ليجلو من قولم فلان جمد الدين
الجماد يد شيء اصفر غليظ يابس في رخاوة وبلل
كأنه جبن يخرج من الاحليل اول ما ينفخ
باللباء مدحرجا

الجمد من الشعر خلاف السبط او هو القصير منه و-
الجمع الخلق الشديد وهي جمدة و- نبت على
شاطئ الانهار "فلان جمد الشعر" من الجمودة
وهي بهاء يقال "فلانة جمدة الشعر" ورجل
جمد "اي كريم" ورجل جمد "اي بخيل لثيم
فهو من الاضداد وهم جمدون وقولم "جمد
اليدن وجمد الانامل" يريدون به الخيل
"رجل جمد الفنا" اذا كان لثيم الحسب
فلان جمد الاصابع "اي قصيرها وجمد
الجنان الخيل "حيس جمد" اي غليظ غير
سبط "وخد جمد" اي غير أسيل "وبعير
جمد" اي كثير الوبر "زيد جمد" متراسب
مجمع وذلك اذا صار بعضه فوق بعض على
خط البعير او الناقة ويقال جمد اللغام بالضم
اذا كان متراسا ومن الهجاز "وجه جمد" ابي
مستدبر قليل الملح جمداد

الجمدة التي في شعرها جمودة و- الرخلة وهي الانثى
من ولد الضان و- القدم القصيرة جمدات
و- شجرة طيبة الريح خضراء لها قصب في اطرافها
ثم ابيض تحشى بها الوسائد لطيب ريحها وهي
تنت في الربيع وتنت سريعا

الجمد اسم مفعول و- من الحيس الغليظ

* الجمدة كنفذة ما بين صمغي الجدي من اللبن
عند الولادة و- بيت العنكبوت و- نفاخت
الماء

* الجمدر كجمد القصير من الرجال

الجمادرة بنو مرة بن مالك بن اوس

* الجمعد كجمد والجمعد والجمعد كسفرجل
بزيادة النون فيها الصلب الشديد

* الجمعدري القصير المتخ و- الأكل

* جمع الضبع والكلب والسنور يجمد جمرا نفوط

تجمد المستقي شد وسطه بالجمار لئلا يسقط في البر
انجمع الضبع وغيره بمعنى جمر

الجماعة تجو كل ذات مخلب من السباع و- الاست
و- حلقة الدبر جواعر

الجماعتان مثنى الجماعة وموضع الرقبتين من است

الحمار و- مضرب الفرس بذنبه على فخذه وفي

كتاب عبد الملك الى الحجاج "فانك الله اسود

الجماعتين" و- حرفا الوركين المشرفين على

الفخذين وهما الموضعان اللذان يرفهما البيطار

وقيل - هما ما اطمأن من الورك والفخذ في

موضع المفصل وقيل - هما رؤس اعالي الفخذين

الجمار ككتاب سمة في الجماعتين و- جبل يشد

به المستقي وسطه اذا نزل في البر لئلا يقع فيها

وهو جبل يشده الساق الى وتد ثم يشده في حنجر

جمار كنظام وام جمار وام جمور وجمر كلة

علم للضبع لكثرة جمرها قال في اللسان والناج

"انما بنيت جمار على الكسر لانه حصل فيها

العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا

غالبه انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف

بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعة فاذا

منع من الصرف بعلمتين وجب البناء بثلاث لانه

ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وفي

المثل "روعي جمار وانظري ابن المنر" فانه

يضرب لمن يروم ان يفلت ولا يقدر على ذلك

وقال الازهري "يُضرب في فرار الجبان

وخضوعه" وقد تشتم المرأة فيقال لها "قومي

جمار" تشبيها لها بالضبع

ويقال للضع "نبي جمار او عيثي جمار" وهو
مثل يضرب في ابطال الشيء والتكذيب به
الجمهر بالفتح ما يبس من العذرة في الجعراي الدبر
او خرج يابساً و- فجو كل ذات غلب من
السباع ج جهور و- يبس الطبيعة
الجعراء الاست وبنو الجعراء حي من العرب يعبدون
بذلك

ابو جهران بالكسر ضرب من الجمالان
"أم جهران" الرخمة

الجمرة بالضم أثر ينفى من الجمار في وسط الرجل
و- شعير غليظ انصب عربض عظيم طويل
المحب ايض ضم السنابل كآز سنابل جراه
الخشاش وسنبلة حروف عذة وحب طويل
عظيم ايض وكذلك سنبلة وسناه وهو رفيق
خفيف المونة في الدباس والآفة اليه سريعة وهو
كنهر الريع طيب الخبز

الجعري الاست و- لعبة لصبيان الاعراب وذلك
ان يجمل الصبي بين اثنين على ايديهما و- كلمة
يلام بها الانسان كأنه ينسب الى الاست
الجعرور بالضم دويبة من احتش الارض و-
ضرب من الدقل يجمل رطباً صغاراً لاخير فيه
الجعروران خبراوان احداها لبني نهشل والاخرى
لبني عبدالله بن دارم يلاهما جميعاً الغيث الواحد
فاذا ملئت الجعروران وثقوا بكرع نسائم
الجعرورة واحدة الجعرور لضرب من الدقل
الجعر الدبر

الجمرة بالفتح مظنة الجعراي يبس الطبيعة وفي
حديث عمر "اياكم ونومة الغداة فانها جمرة"
يريد يبس الطبيعة اي انها مظنة لذلك
الجمار بالكسر البابس الطبيعة ومنه حديث عمر
"اني جمار البطن" اي يابس الطبيعة

* جعز يجمع جعراً اذا غص
الجمز بالفتح القصص كأنه أبدل من المنة عينا
جبا جعزان ضرب من النبات
* جعس يجمع جعساً تغوط
تجعس أخش بلسان و- تدر
الجعس الرجيع مولد و- موضع الجعوس
الجعسوس النصار الديم ج جعيس و- النخل
مذلة

* الجعوس الرجيع
* الجعيس كأكبر الغليظ الضخم
* الجعش بالفتح قبل هواصل النبات وقبل هواصل
الصلبان خاصة
* الجعشب الطويل الغليظ
* الجعشوش الطويل و- النصار ضد و-
الديم و- النخيف الضامر
* الجعشم كجعفر وكنفذ وجندب النصار الغليظ مع
شدة و- الطويل الجديم ضد قال الفراء فجع
الجيم والشين فيه أفصح
* جعظ علينا يجمع جعظاً اي خالف علينا وغير
امورنا و- فلاناً دفعة

جعظ يجمع جعظاً كان سيء الخلق متخطاً عند
الطعام
أجعظ الرجل فر وهرب و- زبدا دفعة
الجعظ بالفتح السيء الخلق المتخط عند الطعام و-
العظيم في نفسه

الجعظان والجعظانة النصار اللحم
الجعظاية النصار اللحم
* جعظر جعظرة سعى سعياً بطيئاً و- ولي فاراً
أجعظر انتصب للشر والمداوة
الجعظار النصار الغليظ الجسم
الجعظارة القليل القتل و- النصار و- المتعجب بها

ليس عند

الجَعْفَرُ كَجَعْفَرِ الضَّمِّ الْأَسْتِ الْعَبْلِ الْأَرْدَافِ الذِّبِ
إذا مشى حركها وثاقل

الجَعْفَرَةُ سَيُّ الْبَطْنِ مِنْ الرِّجَالِ الْقَرِيبِ الْخَطْوِ
يقال "مشى الجَعْفَرَةُ" إذا ثاقل فان الأكل
النَّهْمُ يُطْلَى فِي سِرِّهِ وَحَرَكَتُهُ

الجَعْفَرِيُّ النَّظُّ الْغَلِيزُ وَالطَّوِيلُ الْجَسِيمُ وَ—
الأكول الشرب — البطر الكفور — الغليظ
المكبر — القصير الرجلين — الجاني عن
الموعظة — المتفخ بما ليس عند

الجَعْفَرُ الشَّرُّ الْخَرِيسُ النَّهْمُ عَلَى الطَّعَامِ وَ—
الأكول الضم — الغليظ الجسم — القصير
الرجلين

الجَعْفَرُ كَسِرْجِلِ الْجَعْفَرِ

* جَعَّ يَجْعُجُ جَمًّا أَكَلَ الطِّينَ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا رَمَاهُ
بِالطِّينِ

* جَعَفَ الشَّجَرَةُ يَجْعَفُ جَعْنًا قَلْعًا مِنَ الْأَرْضِ وَ—
قَلْعًا وَ— فَلَانًا صَرَعَهُ وَضَرَبَهُ الْأَرْضَ كَجَعَةِ
وَجَابَهُ وَجَعَفَ

أَجَعَفَ صَرَعَهُ

إِجْعَفَ الشَّجَرَةَ جَعَفًا

إِنْجَعَفَتِ الشَّجَرَةُ انْقَلَعَتْ وَ— الرَّجُلُ انْصَرَعَ
الْجَاعِفُ اسْمُ فَاعِلٍ "سِيلُ جَاعِفٍ وَجَعَفٍ" أَيْ
جَاعِفٌ وَجَعَفٌ يَجْعَفُ كُلُّ شَيْءٍ يَأْتِي عَلَيْهِ أَيْ
يَقْلِبُ

الْجَعْفُ مَصْدَرُ جَعَفٍ وَيُقَالُ "مَا عِنْدَكَ سِوَى جَعْفٍ"
وَجَسِبَ أَيُّ الْقَوْتِ الَّذِي لَا فَضْلَ فِيهِ
جَعْفِيٌّ هُوَ ابْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ أَبُو حَمِيٍّ بِالْمِثْنِ وَالنِّسْبَةُ
الْيَوْمُ جَعْفِيٌّ أَيْضًا

* الْجَعْفَرُ النَّهْرُ عَامَّةٌ وَقِيلَ — النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَعَلَيْهِ
اقتصر الجوهري وحكاة ابن الأعرابي وقيل —

النهر الكبير الواسع ضد ويؤتى الرجل باعتبار
الوصف وقيل — النهر الملائن ويؤتى شبيه الناقة
وهي الغزيرة اللبن — بغير آل أبو قبيلة مشهورة
وهم الجعافرة — وزير هرون الرشيد العباسي
الجَعْفَرِيُّ قَصْرٌ لِلتَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ قَرِيبٌ سُرٌّ
مِنْ رَأْيٍ

الجَعْفَرِيَّةُ مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ وَ— فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ أَصْحَابُ
جَعْفَرِ بْنِ مُبَشَّرٍ وَجَعْفَرِ بْنِ حَرْبٍ

* جَعَفَلَهُ جَعْفَلَةً قَلْبُهُ عَنِ السَّرِّجِ فَصَرَعَهُ

* الْجَعْفَلِيُّ الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ

* الْجَعْفَلِيلُ كَرَنْجِيلِ الْقَتِيلِ الْمُتَفَخِّ

* جَعَلَهُ يَجْعَلُهُ جَعْلًا وَجَمَلًا وَجَمَالَةً صَنَعَهُ

وَ— الشَّيْءَ جَعْلًا وَضَعَهُ وَ— بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ
أَلْفَاهُ وَ— التَّبَعِ حَسَنًا صِدْرَهُ وَ— الْبَصْرَةَ بِغَدَادَ
ظَنًّا بِأَيَّامِهَا وَ— لَهُ كَذَا عَلَى كَذَا شَارِطَةً بِهِ عَلَيْهِ
وَ— الْقَدْرَ جَمَلًا أَنْزَلَهَا بِالْجَمَالِ وَيَتَصَرَّفُ جَعْلًا
عَلَى أَوْجُهُ مِنْهَا يُقَالُ :

جَعَلَ يَفْعُلُ كَذَا أَيُّ أَقْبَلَ وَأَخَذَ وَهُوَ بِمَعْنَى التَّوَجُّهِ
وَالشَّرُوعِ فِي الشَّيْءِ وَالِاشْتِغَالِ بِهِ وَ— بِمَعْنَى سَمِي
نَحْوُ جَعَلَ فَلَانٌ زَيْدًا أَعْلَمَ النَّاسِ وَ— بِمَعْنَى
التَّبْيِينِ نَحْوُ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قَرَأْنَا عَرَبِيًّا أَيُّ بَيَّنَّاهُ وَ—
بِمَعْنَى الْخَلْقِ وَالْإِبْجَادِ فَيَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ
نَحْوُ جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ أَيُّ خَلَقَهَا وَنَحْوُ جَعَلْنَا
مِنَ الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيٍّ وَ— بِمَعْنَى التَّشْرِيفِ نَحْوُ
جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا أَيُّ شَرَّفْنَاكُمْ وَ— بِمَعْنَى
التَّبْدِيلِ نَحْوُ فَجَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَ— بِمَعْنَى الْحُكْمِ
الشَّرْعِيِّ كَقَوْلِ الشَّارِعِ جَعَلَ اللَّهُ الصَّلَاةَ
الْمَرْغُوبَاتِ خَمْسًا أَيُّ حَكَمَ بِهِ وَ— بِمَعْنَى التَّحْكُمِ
الْبَدْعِيِّ نَحْوُ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ

وَتَكُونُ جَعْلٌ لَازِمَةً وَهِيَ الدَّخَالَةُ فِي أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ
كَقَوْلِهِ

وقد جعلت اذا ما قام بثقلني

ثوبي فانهض نهض الشارب الثيل
 "وجعلت زيدا أخاك" اي نسبته اليك . وأنت
 جعل بمعنى أوجد الشيء من الشيء . وكوّنهُ منه نحو
 جعل لكم من أنفسكم أزواجا . - بمعنى صبر
 الشيء على حاله دون حالة نحو الذي جعل لكم
 الارض فراشا . - بمعنى التسوية والتهيئة نحو
 ألم نجعل له عينين يجعل له مخرجا ويجعل له من
 امره بسرا . - بمعنى ادخال شيء في شيء نحو
 يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق . -
 بمعنى الابتاع في القلب والإلهام نحو وجعلنا في
 قلوب الدين اتبعوه رحمة ورافة . - بمعنى
 اعتقد نحو الذين يجعلون مع الله إلها آخر . -
 بمعنى اعطى نحو وأجعل لي لسان صدق .

جعل الماء يجمل جملا كثرت فيه الجعلان و -
 مانت فيه و - الغلام قصر في سمن و - فلان
 كان لجوجا

أجعلته جملا وأجعلته له أعطاه إياه و - الكلبة
 والذئبة والأسدة وكل ذات مخلب اشتهت اللحم
 وأحببت السفاد و - القدر أنزلها بالجبال و -
 الماء كثرت فيه الجعلان و - مانت فيه

جاعله مجاعلة وجعلا رشاه وفي الأساس هو بجاعله
 اي بصاعده برشوة

تجاعلوا الشيء اذا جعلوه بينهم
 اجعل اخذ يقال "جعلوا لنا جميلة في بغيرهم فأبينا
 ان نجعل منهم" اي نأخذ و - بمعنى جعل و -

بمعنى صنع

استجعلت الكلبة وكل ذات مخلب من السباع
 أجعلت

الجماعل اسم فاعل

الجبال ككتاب خرقه يتزل بها القدر عن النار

و - ما جعل للعامل على عمله جعل
 الجمالة كحابة الرشوة في الحكم و - ما نجعل للغازي
 اذا غزا عنك ويكسر ويضم و - خرقه يتزل
 بها القدر عن النار كالجمال ج جمائل
 الجعل بالفتح مصدر جعل و - كالبعل من النخل زنة
 ومعنى و - روث النيل ج أجمال
 الجعل بالكسر والجعل ككتف الماء كثرت فيه
 الجعلان و - الماء مانت فيه الجعلان
 الجعل اجرة العامل على عمله غير انه اعم من الاجرة
 والثواب

الجعل محرّكة النصر في سمن و - اللجاج
 الجعل كصرد الرجل الاسود الدميم او اللجوج وقيل
 هو الرقيب وكل ذلك على التشبيه و - دويبة
 سوداء تكون في المواضع النديّة ج جعلان بالكسر
 كصردان و "جبي جعل" لعبة للصبيان يضع
 الصبي رأسه على الارض ثم ينقلب على الظهر
 الجملة النسيلة وقيل - النخلة القصيرة وقيل -
 الرديئة وقيل - الفاتنة البدج جعل

الجمول تجرول ولد النعام
 الجميلة كسفينه ما جعل للعامل على عمله جعل
 وجمائل "جميلة الفرق" هي ان يجعل له جملا
 ليخرج ما غرق من مناعه يقال "جميلة الفرق
 سمحت" جملة محال لانه عقد فاسد بالجهالة التي فيه
 المجعل الآخذ

المجعل الماء كثرت فيه الجعلان و - الذي مانت
 فيه الجعلان

* جمع الرجل يجمع جمعا لم يشئ الطعام و -
 البعير وضع في فيه ما يمنعه من الاكل والعص
 جمع في الشيء يجمع جمعا طمع و - فلان غلظ
 كلامه في سعة خلق و - الى اللهم اذا قرم اب
 اشتهاه وهو مع ذلك اكول فهو جيم ككتف

- وجِمَ بالكسر و - الإبل قضيت العظام وخر الكلاب اذا لم تجد حمضاً ولا عضاهاً و - فلان لم يشته الطعام كَجَمَ و - الإبل أسنت وذهبت اسنانها كلها و - غابت اسنانها في اللثات وكذلك - كل دابة و - الرجل لكذاب خف له
- أَجَمَّت الارض كثر الحسك على نباتها فأكلته والجاه إلى أصوله و - الشجر مبنياً للنعول أكل ورقة وآل إلى أصوله و - الشيء استأصله و - النوم اصاب البلم الجعام
- تَجَمَّ العود أي المسن من الإبل حن و - الرجل في الشيء طمع
- الجُعَام كُراب داء للإبل وغيرها من الدواب يعرض من رعي النحر وقال اللجري في نوادره انه داء يصيب الإبل من الندى بأرض الشام بأخذها لي في بطونها
- الجَمَاء من النوق المسنة ولا يقال للذكر أجم و - الدبر و - من النساء الموجاء البلهاء و - التي أنكر عنفها هراً ولا يقال للرجل أجم
- الجِجَم بالكسر الجوع
- الجِجَمِي بالكسر وتشديد الياء الحريص مع شهوة
- الجَعُوم كصبر الطموع في غير مطمع و - المرأة الجائعة
- الجِجَم كجذر الذي لا يرى شيئاً إلا اشتهاه
- الجِجَم المبدأ
- * جَعَمَ الحمار جمع نفسه وجراميزه ثم شد على العانة أو سواها اذا اراد كدما
- * جَعَسَ الرجل وضع الجعموس يابساً
- الجُعَامِيس واضع الجعموس
- الجُعَامِيس النخل هذلية قاله ابن عباد
- الجُعْمُوس بالضم الرجيع ج جعاميس
- * الجُعْمُظ كقنطذ الشجع الشره النهم
- * أَجَعَنَ الرجل تعلج لحية واشتد
- الجَعْن الانقباض و - استرخاء في الجلد والجسم والنعل مبات
- الجَعُونَة تجرولة الرجل النصير السمين
- * الجَعْنَب كجعنر النصير
- * الجُعَانِيس منلوب عجائس وهو الجملان
- * جَعَاهُ يجمعوه جمعاً يجمع يده وجعله كثبة و - جعة نبذها
- الجُعَاعِيَة المحبناه
- الجِجَة كبة نبذ الشعر و - شراب يتخذ من الشعر والمخنطة حتى يسكر وتفتح الجيم في لغة
- الجَعُوه بالتفتح ما جمعه يده من بعير ونحوه فجعله كثبة و - الطين و - الاست
- * الجُعْبَب انباع لشعب من قولك "رجل شعب جعب" أي مهيج للشر مفسد
- * الجُعْرَافِيَة علم رسم الارض يونانية مركبة من جع بمعنى ارض وجرافي بمعنى رسم
- الجُعْرَافِي العالم بالجغرافية
- * جَفَاهُ يَجْنُوهُ جَنًا اذا صرعه و - البرمة في القصة كفاها وامالها فصب ما فيها و - القدر كذلك و - بالرجل الارض صرعه عليها و - الوادي مسح غشاه و - الباب أغلقه و - فتحه فهو ضد و - البقل و - الشجر قلعه عن اصله ورعى به و - الوادي رعى بالجناه أي الزبد أو القدي و - القدر اذا رمت بالزبد عن الغليان
- أَجَفَا الباب جفاه و - الوادي والقدر كجفاه و - الرجل ماشيته انعيها بالسور ولم يعلقها فزلت و - به طرحة ورماء على الارض و - البلاد ذهب خيرها و - القدر بمعنى جناها
- تَجَنَّات البلاد ذهب خيرها

اجنفاً البقل قلعة من اصله

الجفء كغراب ما نفاه الوادي اذا رمى به - الباطل

و - السفينة الخالية

الجفأة بالضم وضبطت في بعض النسخ بانفتح تاج

اكثر الإبل يقال "العام جفأة إبلنا" ينصب

العام على الظرفية اي في هذا العام

* اجنفت المال اجترفة أجمع كاكنته وازدفته

وازدعته واكتلطة واكتدره

* جفجف الاباعر جمع بعضها الى بعض و - النوم

حسهم و - الرجل رد إبله بالعجلة مخافة الغارة

تجفجف الطائر انتفش و - تحرك فوق البيضة

والبسها جناحيه و - الثوب ابتل ثم جف وفيه

ندى

الجفجفة مصدر و - حنيف الموكب في السير

الجفجف الارض المرتفعة ليست بالغليظة و - الرج

الشديك نيفس كل ما مرت عليه و - القاع

المستدير الواسع و - الوهك من الارض فهو ضد

و - الملهام

الجفاجف الحياة واللباس

* جفج الرجل بجفج جفأ فخر وتكبر

جافحه بجافحة فاخرة

الجففاخ النخور المتكبر

* جفر ولد الشاة يجفر جفراً بلغ اربعة اشهر وعظم

واستكرش و - فلان من المرض خرج وذلك

اذا برأ و - اتسع و - اتفخ و - جنباه اتسعا

أجفر الشيء اذا غاب و - من كلام العرب "اجفرتنا

هذا الذئب فا حسنته منذ أيام" و - ما كان

فيه اذا تركه و - فلاناً قطعة وترك زيارته و -

الرجل تغيرت رجع جسده

جفروه الامر عنة قطعة

تجفرت العناق سميت وعظمت و - شبع من

البقل والشجر واستغنت عن أمها و - الصبي

قوي على الاكل و - ولد الشاة عظم واستكرش

اجفرت الرجل ذل

استجفر الصبي قوي على الاكل و - ولد الشاة اي

ولد المعزى فصل عن أمه واخذ في الرعي و -

الغلام اذا عظم و - العناق تجفرت "تراعب

هذا واستجفر" اي سمن وعظم

الجفار ككتاب الركابا و - من الإبل الغزاة

اللبن شبت بالركابا و - ماء يبعد لبني نيم كان

فيه يوم مشهور بين بني بكر وبني نيم

الجفر مصدر جفرو - من اولاد الشاة اذا عظم

واستكرش و - من ولد المعزى الذي بلغ اربعة

اشهر و - الجمل الصغير و - الجدي بعد ما

ينظم ابن سنة اشهر ج أجفار وجفار وجفرة

و - الصبي اذا انتفخ لحمه واكل وصارت له

كرش الاثنى جفرة و - البئر الواسعة التي لم

تطو و - البئر التي طوي بعضها ولم تطو بعض

ج جفار ويقال "فعل ذلك من جفرك وجفرك

وجفرتك" اي من اجلك يقولون "فلان منهدم

الجفر" اي لا عقل له ولا رأي وفي الاساس "إن

جفرك الي لمار" ابي شرك الي متسرع و -

التبج الرائحة من النبات و - الغلام

الجفر خروق الدعائم التي تحفر لها تحت الارض

الواحدة جفرة

الجفرة العناق التي شبع من البقل والشجر واستغنت

عن أمها و - البئر الواسعة التي لم تطو كالجفر

الجفرة بالضم جوف الصدر و - من الفرس وغيره

مغنى الضلوع و - ما يجمع الصدر والجنبين

وسعة في الارض مستديرة و - من الفرس وسطه

و - وسط كل شيء ومظلة ج جفر وجفار

و - البحر معظله

الجُفْرَى كَكُفْرَى زَنَةً وَمَعْنَى الْجُفْرَاءِ وَالْجُفْرَاءُ
الْكَافُورُ مِنَ النَّحْلِ وَهُوَ عَاءُ الطَّلَعِ

الْجُفَيْرُ جَمْعٌ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهَا وَ— مِنْ خَشَبٍ
لَا جُلُودَ فِيهَا وَ— شَبَّ الْكَنَانَةُ الْأَثْنَةُ أَوْسَعُ مِنْهَا
يُجْمَلُ فِيهِ نَشَابٌ كَثِيرٌ

التَّجْفِيرُ فِي الرِّكْبَةِ التَّوْسِيعُ فِي نَوَاحِيهَا

الْجَوْفَرُ الْجَوْهَرُ زَنَةً وَمَعْنَى

الْجُفَيْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ لَا تَمْنَاخُهُ عِنْدَ الْفَضَبِ

الْجُفَيْرُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْفَاءِ الْمُتَغَيَّرُ رِيحُ الْجَسَدِ

الْجُفَيْرُ مِنَ الْخَيْلِ الْوَاسِعُ الْجُفْرَةُ أَيُّ الْوَسَطِ

الْجُفَيْرُ كَمَعْظَمِ الْمُتَغَيَّرِ رِيحُ الْجَسَدِ

الْمُسْتَجْفِرُ مِنَ الصَّبِيانِ الْعَظِيمِ الْجَنِينِ

* الْجُفْرُ بِالْفَتْحِ السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ

* جَفِسَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ جَفَسًا وَجَنَاسَةً مِنْهُ تَجَنُّسٌ

خَبَثٌ وَ— الرَّجُلُ اتَّخَمَ

الْجَفِسُ وَالْجَفِسُ الضَّعِيفُ الدَّمُ وَ— اللَّثِيمُ وَ—

الضَّمُّ الْجَافِي

الْجَفِيسُ اللَّثِيمُ

* جَفَشَ الشَّيْءُ تَجَفَّشَ جَفَشًا عَصْرَهُ سِيرًا وَ— فَلَانٌ

حَلَبٌ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَ— الْأَشْيَاءُ جَمْعُهَا بِمَانِيَّةٍ

* جَفَظَ الْإِنَاءُ يَجْفُظُ جَفْظًا مَلَأَهُ

إِجْفَظْتُ الْحَبِيفَةَ إِجْفِظَظًا اتَّخَفْتُ وَكَذَلِكَ

إِجْفَظْتُ

الْجَفْظُ بِالْفَتْحِ فَلَسَ السَّنِينَةَ أَيُّ حَبْلَهَا

الْجَفِيزُ كَأَمِيرِ الْقَبِيلِ الْمُتَفَخِّ

الْمَجْفِظُ الَّذِي كَادَ يَمُوتُ يَقَالُ "رَجُلٌ مَجْفِظٌ" وَدَابَّةٌ

مَجْفِظَةٌ

* جَفَعَهُ يَجْفَعُهُ جَفْعًا صَرَعَهُ

* جَفَّ الْقَوْمُ أَمْوَالَهُمْ يَجْفُونَهَا جَفًّا جَمَعُوهَا وَذَهَبُوا

بِهَا وَالْمُرَادُ بِالْأَمْوَالِ هُنَا الْأَبَاعِرُ وَ— الشَّيْءُ

يَجِفُّ وَيَجِفُّ جُفُوفًا وَجَنَافًا يَبَسَ وَكُلُّهُمْ يَجْنَمُ

تَجِفَّ بِالْكَسْرِ عَلَى تَجَفَّ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ لَفٌّ فِيهِ وَمِنْ
الْجَازِ "فَلَانٌ لَا يَجِفُّ لَبْدُهُ" إِذَا لَمْ يَفْتَرِ عَنْ

سَعْيِهِ

جَفَفَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ تَجْفِفًا وَتَجْنَفًا يَبَسَ وَ—

الْفَرَسُ أَلْبَسَهُ التَّجْنَفَ

اجْنَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَيُّ عَلَيْهِ أَيُّ شَرِبَةٍ كَلَّهَ

الْجَافُ الْيَابِسُ وَهُوَ جَافَةٌ أَيُّ يَابَسَ

الْجَنَافُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَفَّ وَ— تَقْبِضُ الْبَلَّةُ

الْجَنَافُ كُفْرَابٌ مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَجْمَعُهُ تَقُولُ

"اعْزَلْ جَنَافَهُ مِنْ رَطْبِهِ"

الْجَنَافَةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْتَشِرُ مِنَ الْحَشِيشِ وَالْقَتِّ وَنَحْوِهِ

الْجَفَّ وَالْجَفَّةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ

وَ— جَمَاعَتُهُمْ وَيُقَالُ "دُعِيتُ فِي جَفَّةِ النَّاسِ"

"جَاؤَا جَفَّةً وَاحِدَةً" أَيُّ جَمَلَةً وَجَمِيعًا

الْجَفَّ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ النَّاسِ وَ— الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ

وَ— وَعَاءُ الطَّلَعِ وَ— غَشَاؤُهُ إِذَا جَفَّ وَقِيلَ

هُوَ قَيْنَاءَتُهُ وَهُوَ الْغَشَاءُ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْوَلِيعِ

وَ— الْوَعَاءُ مِنَ الْجُلُودِ لَا يُوكِّي أَيُّ لَا يَشُدُّ وَ—

الشَّنُّ الْبَالِي يَقْطَعُ مِنْ نَصْفِهِ فَيُجْمَلُ كَالدَّلْوِ وَ—

شَيْءٌ يَفْتَرُ مِنْ جَذْوَعِ النَّحْلِ وَ— قَرَبَةٌ تَقْطَعُ عِنْدَ

يَدَيْهَا وَيَنْبِذُ فِيهَا وَ— نَصْفٌ قَرَبَةٌ تَقْطَعُ مِنْ

أَسْفَلِهَا فَيُجْمَلُ دَلْوًا وَ— الْوُطْبُ الْخَلْقُ وَ—

الشَّيْءُ الْكَبِيرُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالشَّنِّ الْبَالِي وَ— السَّدُّ

الَّذِي تَرَاهُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْقَبِيلَةِ وَ— كُلُّ شَيْءٍ خَائٍ

مَا فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ كَالْجَوْزَةِ وَالْمَغْدَاةِ

"هُوَ جَفُّ مَالٍ" أَيُّ مَصْلَحَةٍ أَيُّ عَارِفٍ بِرَعِيَّتِهِ

يَجْمَعُهُ فِي وَقْتِهِ عَلَى الْمَرْعَى "جَفُّ الشَّيْءِ" تَخْصُّهُ

الْجَنَفُ مَحْرَكَةُ الْحَاجَةِ يَقَالُ "وَلَدٌ لِلْإِنْسَانِ عَلَى

جَنَفٍ" أَيُّ عَلَى حَاجَةِ الْيَدِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "خَنَفٌ

وَجَنَفٌ وَشَطَفٌ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَمَلِ" وَ—

الْعَلِيزُ الْيَابِسُ مِنَ الْأَرْضِ

الجفّة بالفتح مزيز الموكب

الجفّة بالضم العدد الكثير من الناس و- الجماعة منهم ايضاً و- ضرب من الدلاء يقال هو الذي يكون مع السفائين يملؤن به المزاييد

الجفيف كصديق ما يبس من التبت قال الاصمعيّ يقال "الإبل فيما شئت من جفيف وقفيف" كذا في الصحاح وقال غيره - ما يبس من احرار البقول

التجفاف بالكسر آلة للحرب من حديد وغيره يلبسه الفرس وقد يلبسه الانسان ليقية في الحرب

ج تجافيف وقال ابن الاثير ما جُلِّل به الفرس من سلاح وآلة تقيه الجراح

المجفّف كمعظم الضرع الذي كالجفّ

* جَفَلَهُ يَجْفِلُهُ جَفْلًا قشره كما يقشر اللحم عن العظم والشحم عن الجلد وكأنه مقلوب جَلَنَهُ و- الطين سحاه عن الارض وجرفه و- البحر السمك الفناء على الساحل و- الريح السحاب ضربته واستحقته واسرعت به و- الريح الظليم حركته وطرده و- المتاع بعضه على بعض الفناء و- الإبل جفولاً اذا شردت نأدة و- فلاناً صرعه و-

الشعر جفولاً شعث وثار فهو جافل و- الظليم أسرع في مشيه وذلك اذا نشر جناحيه وارمد في عدوه و- الطير عن المكان طردها و- فلاناً صرعه والفناء الى الارض و- الفيل راث

أَجْفَلَ الظليم اذا شرد فذهب في الارض وهو مطاوع لجفلة الريح المتعدية فانت هذه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك أنك تجد فيها فعل متعدياً وافعل غير متعدي و- القوم اسرعوا الحرب و- الريح بالتراب اذهبت وطيرته و-

القيم اقشع و- الظليم جملة يجفل اي يذهب في الارض ويسرع

جَفَلَهُ تَجْفِيلاً فزعه و- نَفَرُهُ يقال "ما ادر به ما الذي جَفَلَهَا" و- الفرس جملة على الجفل و- الطين جرفه و- الشيء جرفه تجفل الديك نفس برائلة اي عرفة

انجفل القوم اذا هربوا بسرعة وانقلعوا كلهم ومضوا و- الناس قبلة اي ذهبوا مسرعين نحوه و- الشجرة اذا هبت بهاريج شديداً فقعرتها و- الظل ذهب و- عن راحته انقلب وسقط عنها الجافل اسم الفاعل و- المترجم قال ابو الريس التغلبي

مراجع نجد بعد فرك وبغضة

مطلق بصرى اصمغ القلب جافله

الجافلة مؤنث الجافل و- الريح السريعة الهبوب

الجفّال كغراب رغبة اللين و- الكثير من كل شيء وقيل الكثير من الصوف خاصة وقال ابن دريد فيما تصنعه على لسان الضائفة "أولّد رُخالاً وأجز جفلاً وأحلب كُنباً ثقالاً ولم تر مثلي مالا" وذلك ان صوفها لا يستط الى الارض منه شيء حتى يبرز كله و- ما نفاه السيل من الغناء

الجفالة بالضم ما اخذته من رأس القدر بالمغرفة و- ما نفاه السيل من الغناء و- ضبطه المصاغاني بالفتح والتشديد الجماعة من الناس في اسراع شيء و- الزبد الذي يعلو اللين اذا حلب

الجفل بالفتح مصدر جفل و- الظليم يتفر من كل شيء يراه ويهرب منه و- السحاب الذي هراق ماءه ومضى جافلاً و- النمل السود الكبار لغة في الجفل و- روث الفيل و- السفينة لان الريح تجفلها ج جفول

الجفل بالكسر روث الفيل ويُفتح قليلاً ج أجفال

الجفلان النزع النجوم

الجَفَلَى هي دعوة الناس الى الطعام دعوة عامة من غير اختصاص قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجَفَلَى

لا ترى الأدب فينا يَشْفِرُ

ويقابلها النَّقَرَى وهي الدعوة الخاصة

الجَفَلَةُ بالفتح الشجر الكثيرة الورق

الجَفَلَةُ بالضم الجزء من الصوف

الجَفُول كصبور الريح التي تهب السحاب اي تسرع

به و- المرأة الكبيرة الطاعة في السن ج جُل

”جَمَّة جَفُول“ اي عظيمة

الجَفِيل صوف الغنم يقال ”جرَّ جَفِيل الغنم“ و-

ما يُقَطع من الزرع اذا غمر الارض وكثرو-

الكثير

جَفِيل كصيفل اسم جاهلي لذي النعمة

الأَجَفَلَى الجَفَلَى وقال ابو زيد ”دعاهم الأَجَفَلَى“

اي دعاهم الى طعامهم يجماعونهم وعامتهم و-

الأَزَفَلَى الجماعة من كل شيء

وقال الفرّاء ”جاؤا اجفلة“ وأزفلة اي جماعة

”وبأجفلتهم وأزفلتهم“ اي يجماعونهم

الإجفيل الظلم ينفر من كل شيء يراه ويهرب منه

و- المرأة المسنة و- القوس البعيدة السهم و-

الجبان يفرع من كل شيء

الجَفِيل المَوْتِي اللاهب النافر و- كل شيء هرب

من شيء و- من الرياح السريعة المبوب

الجَفِيل كينبر السنام الثقيل

* جَفَلَق في كلامه ومشيه راءى مُرَاة

الجَفَلَق كجفر العجوز الكثيرة اللحم

* جَفَنَ نَفْسَهُ عن الشيء يجفنها جَفَنًا ظَلَمَهَا و-

الناقة نحرها واطعم لحمها الناس في الجنان و-

الكَرْمُ صار له أصل و- القوم صنعوا جنانا

يقال ”جَفَنَ فلان فلان“

تَجَفَّنَ الكَرْمُ صار له أصل و- الرجل اتسب الى

آل جنة وهم ملوك من ملوك اليمن كانوا

يستوطنون الشام

الجَفَن بالفتح مصدر جَفَنَ و- غطاء العين من اعلى

واسفل ج أَجَنُ بضم الفاء وأجنان وجُنُون و-

غمد السيف و- اصل الكَرْم و- قضبان

الكرم الواحدة جَفَنَة و- ضرب من العنب و-

شجر طيب الريح و- قشر العنب الذي فيه الماء

”وجفن الماء“ السحاب ”ماء الجفن“ الخمر

جفنا الرغيف وجهاء من فوق ومن تحت قال

الليثاني ”لَبَّ الخبز ما بين جَفَنَيْهِ“

الجَفَن بالكسر لغة في الجَفَن وهو غمد السيف

الجَفَن كعنب جمع الجفنة للنصعة كهضبة وهضب

الجَفَنَة اعظم ما يكون من التصاع وقد خُصَّت بوعاء

الطعام و- الرجل الكريم المضيف سمي بها لانه

يطعم فيها و- البئر الصغيرة تشبها بجفنة الطعام

ج جِنَان وجَفَنَات بالتحريك

جَفِينَة اسم خمار وفي المثل ”عند جَفِينَة الخمر البقير“

كذا رواه ابو عبيدة في كتاب الامثال عن

الاصمعي وقال ابن السكيت ”لا تقل جَفِينَة بالهاء

كما في الصحاح“ والمشهور على الالسة انه بالهاء

وأثبت الميمني في مجمع الامثال وروى الحديث

عنه هشام بن الكلبي فقال ”كان من حديثه أن

حصين بن عمرو بن معاوية بن كلاب خرج

ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس بن كعب

وكان الاخنس قد احدث في قومو حدثا فخرج

هاربا فلتقه الحصين فقال له من انت ثكلتك

أمك فقال له الاخنس بل من انت ثكلتك أمك

فردد هذا القول حتى قال الاخنس انا الاخنس

ابن كعب فأخبرني من انت والّا انذرت قلبك

بهذا السنان فقال له الحصين انا الحصين بن عمرو

الكلاقي فقال له الاخنس فا الذي تريد قال
خرجت لما يخرج له الفتيان قال الاخنس وانا
خرجت لمثل ذلك فقال له الحصين هل لك ان
تتعاقدا ان لا تلقي احدا من عشرينك او عشريني
الا سلبناه قال نعم فتعاقدا على ذلك وكلاهما
فانك يحذر صاحبة فلقيا رجلا فسلباه فقال لما
هل لكما ان تردا علي بعض ما اخذناه مني
وادلكما على مقم قال نعم فقال هذا رجل من
لحم قد قدم من عند بعض الملوك بمقم كثير
وهو خلقي في موضع كذا وكذا فردا بعض ماله
وطلبا اللحم فوجداه نازلا في ظل شجرة وقدماه
طعام وشراب فحمياه وحيماها وعرض عليها
الطعام فكره كل واحد ان ينزل قبل صاحبه
فيفتك به فتزلا جميعا فاكلا وشربا مع اللحم ثم
ان الاخنس ذهب لبعض شأنه فرجع واللحم
يتسخط في دمه فقال الجهنني وهو الاخنس وسل
سيفه لان سيف صاحبه كان مسلولا وبجك
فتكت برجله قد تحرنا بطعامه وشرابه فقال
اقعد يا اخا جهينة فلهذا وشبه خرجنا فشربا
ساعة ونحدثنا ثم ان الحصين قال يا اخا جهينة
اندرى ما صعلة وما حبل قال الجهنني هذا يوم
شرب واكل فسكت الحصين حتى اذا ظن ان
الجهنني قد نسي ما يراد به قال يا اخا جهينة هل
انت للطير زاجر قال وما ذلك قال ما تقول
هذه العناب الكاسر قال الجهنني وابن تراها قال
هي ذئ وتناول ورفع رأسه الى السماء فوضع
الجهنني بادرة السيف في نحره فقال انا الزاجر
والناحر واحنوي على متاعه ومتاع اللحم
وانصرف راجعا الى قومه فمر بيطنين من قيس
يقال لما مراح وانمار فاذا هو بامرأة تشد الحصين
فقال لما من انت قالت انا صخرة امرأة الحصين

قال انا قتلة قتالت كذبت ما مثلك يقتل مثله
اما لو لم يكن الحي خلوا ما تكلمت بهذا فانصرف
الى قومه فاصبح امرهم ثم جاءهم فوقف حيث
يسمعهم وقال آياتا منها

تسائل عن حصين كل ركب

وعند جهينة الخبر اليقين

فذهب قوله مثلا وصار يضرب في المعرفة للشيء
حقيقة

* جفا يجف جفا لم يلزم مكانه كالسرج يجفو عن
الظهر والجنب يجفو عن الارض و - عليه كلا
اي ثقل و - فلانا او الشيء بعد عنه وفي الحديث
"اقروا القرآن ولا تجفوه اي لا تبعدوا عن
تلاوته و - المرأة ولدها لم تتعاهد و - القلم
غلظ قطة و - القدر زبدها رمت و - الثوب
غلظ و - جنبه عن الفراش لم يطمئن عليه و -
السرج عن ظهر الفرس ارتفع و - فلانا فلان
جفوا وجفا وجني وهو نادر ضد آسة وواصلة
و - اعرض عنه وقبل طرده فهو مجفوا ولا يقال
مجني على ان الماضي جفيت واما قول الراجز
"ما انا باجافي ولا التجني" فان الفراء قال بناء
على جني فلما انقلب الواو ياء فيما لم يسم فاعلة
بني المنقول عليه و - زيدا فعل به ما ساءه

اجفاه عن المكان ابعده و - القدر زبدها رمت
و - زيدا انزله عن مكانه و - الماشية انعبها
ولم يدعها تاكل ولا عليها قبل ذلك وذلك
اذا ساقها سوقها شديدا فهي مجناه

جني السرج عن ظهر الفرس تنجية رفعة عنه
جافاه مجافاة ضد آسة و - عضديه باعدها عن
جنبه و - السرج عن ظهر الفرس رفعة عنه
تجافي السرج عن ظهر الفرس ارتفع عنه و - الشيء
لم يلزم مكانه و - مال من جانب الى جانب

- و - جنبه عن الفراش نبا ونحى ومنه "نجاني
جنوبهم عن المضاجع"
- اجناني البقل قلعة وهو لفة في جناؤه و - الشيء ازاله
عن مكانه
- استجفاه طلب بعده وجفاهه و - الفراش وغیره
عدّه جافيا اي غليظا او خشنا
- جفاهه ينجفيه (بائي) صرعه و - البقل اقلعه من
اصوله لفة في جفاهه
- الجافي الغليظ يقال "قلم جافي" اذا كان غليظ
القط "ورجل جافي الخلفة وجافي الخلق" ابي
كثر غليظ العشرة خرق في المعاملة متخامل عند
الغضب والسورة على المجلس ج جفاهه
- الجافية مؤنث الجافي ج جافيات وجواف
الجفاه يند ويقتصر خلاف البر و - تفيض الصلة
وهو يكون في الخلفة والخلق و - الغلظ في العشرة
و - ترك الرفق
- الجفاه كغراب ما يرمي به الوادي او الندر من الغشاء
"جفاه الناس" بالضم سرعانهم واوائهم شبهوا
بجفاه السيل
- الجفاية بالضم السفينة الفارغة فاذا كانت مشحونة فهي
غامدة وامة و - خن
- الجفوة بالفتح وتكسر الجفاه يقال "فلان ظاهر الجفوة"
بالكسر و "فلان به جفوة" بالفتح اذا كان هو
مجنونا
- الجفوة اسم مفعول من جنوت الرجل اي قاطعته
* جفيته آجفيه (ياهي) اذا صرعه
- * جق الطائر ينجق جقا ذرق
- الحقة بالكسر الناقة الهرمة وكلاهما فارسي معرب لان
الحجم والقاف لم يجتمعا في كلم العرب
- * الجكجكة حكاية صوت الحديد اذا وقع بعضه
على بعض
- * جكر الرجل يسكر جكرا اذا لمج و -
المخ في البيع
- أجكر الرجل اذا ألمخ في البيع كجكر
الجكيرة نصير الجكيرة وهي اللجاجة
- * جلا الرجل يجلاؤه جلا وجلا وجلاؤه صرعه
وضرب به الارض و - بالثوب رماه او رمى به
- * جلبه يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا ساقه من موضع الى
آخر و - لامله كسب وطلب و - احتال و -
- على الفرس جلبا زجره وهي قليلة و - الدم يبس
و - الرجل الرجل اذا نوحده بشري وجمع الجمع
عليه و - على فرسه صاح به من خلفه واستغثه
للسبق و - الجرح برأ او علته الجلبة و - الشيء
انساق لازم متعذر و - النوم اخلطت اصواتهم
وضجوا و - عليه يجلب جني
- جلب الشيء يجلب جلبا اذا اجتمع
أجلب القوم اخلطت اصواتهم وضجوا كجلبوا و -
- الرجل اذا نجت ابلة ذكورا لأن اولادها تجلب
فتباع واذا نجت إناثا قيل أحلب الرجل بالحاء
المهله ويقال للمتنح "أجلبت ام أحلبت" ابي
ولدت إبلك جلوبة أم ولدت حلوبة وهي الإناث
ويدعو الرجل على صاحبه فيقول "أجلبت ولا
أحلبت" اي كان يتأج إبلك ذكورا لا إناثا و -
- عليه اعان عليه و - الناس عليه اذا تجمعوا
وتألبوا و - فلانا مالاؤه و - عليه اذا صاح به
واستغثه و - على الفرس زجره و - ركب فرسا
وقاد خلفه آخر يستغثه وذلك يكون في الرهان
وقيل - هو اذا صاح به من خلفه يستغثه للسبق
وقيل أن يركب فرسه رجلا فاذا قرب تبع
فرسه فأجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق
وهو ضرب من الخديعة و - قبة غشاه بالجلبة
وذلك ان يأخذ قطعة قديم فيلبسها رأس القتب

فتيس عليه وهي الجلبة و- الرجل الرجل
توعده بالشر وجمع الجمع عليه وفي القرآن
"وأجلب عليهم بحيلك ورجلك" أي اجمع عليهم
وتوعدهم بالشر و- فلان جل العوذة في الجلبة
فهو مجلب

جلب القوم ضجوا واختلطت اصواتهم و- على الفرس
زجره كأجلب و- خلف الناقة أخذ صوفة
وطالها بطين أو عجين لئلا ينهزها الفصيل يقال
"جلب ضرع حلوبك" و- فلانا عن كذا
وكذا منه

اجلب الشيء ساقه من موضع إلى آخر و- الشاعر
استدشعره من غيره قال جرير

ألم تعلم مسرحي القوافي

فلا عيا بين ولا اجتلابا

أي لا اعيا بالقوافي ولا اجتلبين ممن سواي بل انا
غني بما لدي منها

اجلب الشيء انساق

استجلب طلب ان يجلب له و- طلب ان يجلبه اليه
الجلاب بالضم وتخفيف اللام وثقلها ماء الورد وهو
فارسي معرب

الجلب بالفتح مصدر جلب و- الجنابة على الانسان
كالأجل و- الاثم

الجلب بالضم وبالكسر ايضاً الرّحل بما فيه وقيل
غطاؤه و- السحاب الرقيق لأماء فيه و- قيل
هو السحاب المعترض كأنه جبل و- بالضم فقط
ضرب من البغل واحده جلبة بالضم "جلب
الرحل وجلبه" احناؤه "جلبه ايضاً" عيدانه
و- قيل خشبة بلا أنساع ولا اداة

الجلب محرّكة مصدر جلب و- الذين يجلبون
الإبل والغنم للبيع و- ما جلب من خيل وإبل
ومتاع وفي المثل "النفاس ينظر الجلب" أي انه

إذا أنفض النوم أي نذت ازوادم قطروا إليهم
للبيع ج أجلاب و- الجلبة في جماعة الناس و-
اختلاط الاصوات و- المجلوب أي ما جلب
القوم من غنم وسي وهو فعل بمعنى منقول
كسلب بمعنى مسلوب و- أن يتخلف الفرس في
السباق فيجرك ورائه والشيء يستخف فيسبق وقيل
هو ان يرسل في المحلة فتجتمع له جماعة تصيح
بويلرذ عن وجهه والفرق بينه وبين الجنب هو
أن الجلب ما تقدم ذكره وأما الجنب فهو ان
يجنب مع الفرس الذي يسابق به فرس آخر
فيرسل حتى اذا دنا تحول راكبه على الفرس
الجنوب فأخذ السبق وقال ابو عبيد الجلب
يكون في شيتين احدها في سباق الخيل وهو ان
يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه او يصيح
حناً له ففي ذلك معونة للفرس على الجري
والآخر في الصدقة وهو ان يقدم المصدق على
اهل الزكاة فيترل موضعاً ثم يرسل اليهم من
يجلب اليه الاموال من اماكنها ليأخذ صدقاتها
المجلبان بضمين الخلر وهو حب يشبه الماش لسنه
اشد كدرة منه وأعظم جرماً يطبخ فيوكل
الواحدة جلبانة و- شبه الجراب من الادم بوضع
فيو السيف مقبداً ويطرح فيه الراكب سوطه
وأداته ويعلته من آخر الكور أو في واسطته
واشتقاقه من الجلبة وهي الجلبة التي تجعل فوق
القب و- القراب وهو الغد الذي يغد فيه
السيف وقول صاحب الفاموس هو قراب الغد
فيه ناسح "رجل جلبان وجلبان" بضم الجيم
واللام وفتحها وتشديد الموحدة فيها ذو جلبه أي
صباح

الجلبانة من النساء الجافية الغليظة المصونة الصخابة
الكثيرة الكلام السيئة الخلق صاحبة الجلبة

والمكالة ومثلها الجلبانة بكسرتين والجلبانة
والجلبانة والجلاية والمجلة والتكلاية
المجلة كظلة القطعة من الغيم وفي الناح " في السماء
جلبنة " اي غيم بطبقتها و - في الجبل حجارة تراكم
بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه
الدواب و - من الكلا قطعة ليست بتصلة و -
العضاء اذا اخضرت وغلظت عودها وصلب
شوكها و - السنة الشديدة وهي مثل الكلبة يقال
" اصابنا جلبنة الزمان وكلبة الزمان و - شدة
الجوع و - الجهد و - القشرة التي تملأ الجرح
عند البرء و - حديد صغيرة يرفع بها الندح
و - العوذة تخرز عليها جلبنة و - من السكين
ما يضم النصاب على الحديد و - الجلبة توضع
على القتب و - الروبة بالضم وهي خبيرة اللبن
نصب على الحليب لينروب و - ضرب من
البقل ج جلب و - البقعة يقال " انه لفي جلبنة
صدق " اي في بقعة صدق

الجلبنة محركة الضجة و - اختلاط الاصوات
الجلبانة السمينة يقال امرأة جلبانة وناقية جلبانة قال
الطرماس

كأن لم تجد بالوصل يا هند بيننا

جلبانة اسفار كجندلة الصمد

المجلوبة الجلب و - ما يجلب للبيع نحو الناب والفحل
والفلوص واما كرام الفحولة التي تنسل فليست
من المجلوبة ويقال لصاحب الإبل " هل لك في
إيلك جلوبة " يعني شبتا جلبنة للبيع ج جلائب
و - الإبل يجلب عليها متاع القوم الواحد والجمع
فيه سبان " جلوبة الإبل " ذكورها والجلائب
الإبل التي تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس
له ما يجمل عليه فيحملونه عليها

الجلبيب المجلوب المذتر والموت في سبان يقال

" عبد جلبب " اي مجلوب ج جلبى وجلباء
وجارية جلبب اي مجلوبة ج جلبى وجلائب
المجلبية المجلوبة ج جلائب
الاجلاب جمع الجلب بمعنى المجلوب وهو ما جلب من
خيل ومتاع او الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع
المجلبة الامر الداعي الى جلب الشيء قال الحريري
فولجت غابة الجمع لأسبر مجلبة الدمع
" رعد مجلب " اي مصوت " وغيث مجلب "
كذلك

" دائرة المجلب " ويقال لما ايضا الدائرة المجلبة
هي إحدى دوائر العروض وليس هنا موضع
الكلام عنها

التي جلب على صيغة المضارع خريزة للتأخير يزعمون
أن الرجال يؤخذون بها ويقول الأزهرى انها
للرجوع بعد الفرار والعطف بعد البغض

* جلبية جلبية وجلبابا ألبسة الجلباب قال ابن جني
جعل الخليل باء جلبب الأولى كواو جهوز
ودهور وجعل يونس الثانية كياء سلقيت وكان
ابو علي ينجح لكون الثاني هو الزائد باقعنسس
ووجه الدلالة من ذلك ان نون بابها اذا وقعت
في ذوات الاربعة ان تكون بين اصلين نحو
اخرنجم واخرنطم واقعنسس ملحق بذلك فيجب ان
يجتذى به طريق ما ألقى بمثاله فلتكن السين
الأولى أصلاً كما ان الطاء المتباعدة لها من اخرنطم
اصل واذا كانت السين الأولى من اقعنسس
أصلاً كانت الثانية الزائدة من غير ارنباب ولا
شبهة

تجلبب الرجل لبس الجلباب

الجلباب التقيص و - ثوب اوسع من الخمار دون
الرداء تغطي به المرأة رأسها وصدرها و - الازار
قالة ابن الاعرابي قال الأزهرى معنى قول ابن

الاعرابي "الجلباب الازار" لم يرد به ازار الحقول
ولكنه اراد ازاراً يشتمل به فيجلل جميع الجسد
وكذلك ازار الليل وهو الثوب السابغ الذي
يشتمل به النائم فيغطي جسده كله ج جلابيب
و- الملك

الجلباب بكسرتين وتشديد الباء الاولى الجلباب
* التجميع كزبرج الدامية و- المرأة القصيرة وقال
ابو عمرو - العجوز الدمية اي التبيجة المنظر
* الجلبدة اصوات الخيل

* الجلبار بضمين وتشديد الباء الموحدة غمد السيف
وقيل حدة لغة في الجلبان
* الجلبز كملبط الصلب الشديد وقيل فيه الجلبز
كجملر والجلابز كغلابط
* جلبق جلبقة ضج وجلب

المجلوبق الرجل المجلب
* جلته يجلته جلناً لغة في جلده وقيل لثته فيه وفي
اللسان "يقال جلته عشرين سوطاً" اي ضربته
وأصله جلته فادغمت اللال في الباء و- الينة
انحدرت في فخذ

اجلته اجلده بمعنى ضربه و- شربه و- اكله
أجمع

جالوت اسم اعجمي لا ينصرف وهو الجبار البلسطيني
الذي قتله داود

الجلبت لغة في الجلبد
المجلوت الالية الخفيفها

* التجمع حباب الماء في لغة اهل البامة وفي الناح "بقينا
نحن في حلق لا ندري ما يصنع بنا" اي في قلق
واضطراب كأنه يريد تركنا في امر ضيق كضيق
الحباب

الجلجة المتجمعة و- الراس ج حلق
* تجل الشيء تجلة حركته يد منه تجل الباسر

التناح اذا حركها و- الرجل صات شديداً
و- السحاب رعد و- الفرس صنا صهيله و-
فلان الاشياء خلطها و- الوتر شد قتله و-
الابل علق عليها الجلاجل

تجلجل الشيء تحرك وهو مطاوع تجلجل و- تضعف
يقال "تجلجلت قواعد البنيان" اي تضعفت
و- في الارض ساخ و- الامر في نفسه اختلج
الجلجل من الغلمان الخفيف الروح النشط في عمله
و- من الحمر الصافي النهيق

جلجل النفس بالضم ما يختلج فيها يقال "ابتنه
جلجل نفسي"

الجلجال الفيت الراعد
الجلجل كهدم الجرس الصغير و- الغلام الخفيف

الروح النشط في عمله و- الامر الصغير و-
العظيم مثل الجلل ضد "دائرة تجلل" موضع
ينجد في دار الضباب مما يواجه ديار فزاره قال
امرو القيس

ألا رب يوم صالح لك منها
ولا سباً يوماً بداره تجلل

الجلجلان بالضم ثمر الكزبرة و- في لغة اليمن حب
السيم و- من الجاز حبة القلب يقال "استفر
ذلك في جلجلان قلبه" اي في سويدائه وكلامه
خرج من جلجلان القلب الى قمع الاذن وهو
في الاصل السيم و- ما في جوف التين من
الحب و- من الاشياء جليلها

الجلجلة شدة الصوت و- صوت الرعد و- الوعيد
و- صوت الجرس

الجلجل بكسر الجيم الثانية السحاب المصوت و-
السيد القوي و- البعيد الصوت و- الجري

الدفاع المنطق و- الذي يخاطر بنفسه و-
الكثير من الأعداء يقال "عدد تجلل" اي

كثير

الْجَلْجَلُ على صيغة اسم المفعول المتناهي في الظرف لا عيب فيه و- من الإبل ما نمت شدته وقوته و- السحاب الراعد المطبق بالمطر و- الخول المغرب و- الخالص النسب و- البعير علق عليه الجَلْجَلُ يقال "بعيرٌ جَلْجَلٌ وإبلٌ جَلْجَلَةٌ" * جَلَجَ المالُ الشجرَ جَلَجَةً جَلَجًا أَكَلَهُ و- رعى أعاليه وقشره و- قيل أكل أعلاه جَلَجَ الرجلُ جَلَجًا جَلَجًا بالتحريك فهو أَجْلَجٌ وهي جَلْجَاءُ انخسر شعره عن جانبي رأسه و- ذهب عن مقدم الرأس و- الأرض أكل كلوها و- الفري ذهبت حصونها

جَلَجَتِ الشجرة بالبناء للمفعول أكلت فروعها و- الأرض أَكَلَتْ كلوها جَلَجَ المالُ الشجرَ جَلَجًا جَلَجَةً و- فلانٌ على القوم حملَ عليهم و- السبع عليه شد و- الرجل في الأمر مضى وصم و- سار شديداً و- عليه أتي عليه و- أقدم شديداً و- عليه أيضاً كاشنة بالعداوة و- في الشيء ركب رأسه جَالِحَةٌ مجالحةٌ كاشحةٌ و- كابرةٌ و- كاشنة بالعداوة و- فلاناً شارةً ككاشحةً و- بالامر جاهر به

جَلَجَ رأسه حلته والميم زائدة الجالحة ما تطاير من رؤس النبات والقصب والبردي في الريح شبه التطن وكذلك ما أشبهها من نسم العنكبوت ج جوالح الجوالح كغراب السيل الجراف لشدة جريانه وهجومه الجَلَجَ محرّكة انحسار الشعر عن جانبي الجبهة الجَلْجَاءُ الأرض التي لا شجر فيها و- القرية التي لا حصن لها فهي بمنزلة البقرة التي لا قرن لها "أكسة جَلْجَاءٍ" إذا لم تكن محددة الرأس

الجلجاء بالكسر الأرض لا تثبت شيئاً على التشبيه بأجلج الرأس

الجلجاء بالتحريك موضع الجَلَجِ في الرأس الجَلْجَاءُ بالكسر الأرض الواسعة المكشوفة الجَلْجَاءُ كغيره شعار بني غني فيما بينهم الجَلْجِيَّةُ كسيفة الخفض بالسمن و- طعام للعرب وهو ان يجلط السمن بالحليب الجوالح قطع الثلج اذا تهاقت

الأجلج مودج ماله رأس مرتفع وقال الاصمعي هو المودج المربع ج أجلاح ومثله أعزل وأعزال وأقل وأفعال قليل جداً و- المنحسر الشعر عن مقدم الرأس ج جُلَجَ وجُلْجَان قال ابو عبيد اذا انحسر الشعر عن جانبي الجبهة فهو انزع فاذا زاد قليلاً فهو أَجْلَجٌ فاذا بلغ النصف ونحوه فهو أَجْلِيٌّ ثم هو أَجْلَه "ثورٌ أَجْلَجٌ" اي لا قرن له ج جُلَجَ وجُلْجَان وبقرة جَلْجَاءُ اي لا قرن لها "سطحٌ أَجْلَجٌ" لم ينجز بجدار ولا شيء يمنع من السقوط

"يومٌ أَجْلَجٌ وأصلعٌ" شديد الاجلج كازميل النبات جَلَجَتْ أعاليه وأكل العجالج بالضم المكابر و- الاسد و- الناقة التي تدر في الشتاء وقيل هي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء اذا فحطت السنة وتسمن عليها فيبقى لبنها ج عجالج "ناقة مجالحة" التي تأكل السمر والعرفط كان فيه ورق او لم يكن العجالج ايضاً من النحل والإبل اللواتي لا يبالون قحوط المطر الواحدة مجلاح ومجالح و- السنون التي تذهب بالمال

العجلاح بالكسر الناقة الجلدة على السنة الشديد في بناء لبنها العجالج كتحسين الأكل

الْمَجْلُوعُ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْكَثِيرِ الْأَكْلُ وَ— مِنْ
الذَّئَابِ الْجَرِيِّ وَالْإِنثَى بِالْمَاءِ قُلْ ذَلِكَ أَوْ كَثُرَ
الْمَجْلُوعُ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَنْعُولِ الْمَأْكُولِ الَّذِي ذَهَبَ
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ
الْمَجْلُوعَةُ الْمَجْدُبَةُ مِنَ السِّنَنِ وَ— الْنَاقَةُ الْبَاقِيَةُ اللَّبَنِ
عَلَى الشَّتَاءِ يُقَالُ "نَاقَةٌ مُجْلُوعَةٌ وَسِتَّةُ مُجْلُوعَةٌ"
* الْمَجْلُوحُ كَمَا لَبِطَ الضَّمُّ الْأَجْعُ
الْمَجْلُوحُ وَالْمَجْلُوحَةُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا الْمَجْلُوحُ وَ—
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْهَيْمُ الْمَوْلَى وَ— التَّدِيمُ وَ— فَمَالَ
التَّلَّ
الْمَجْلُوحُ كَجَمْعِ الْمَجْلُوحِ
الْمَجْلُوحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ وَ— الْقُوَى الشَّدِيدُ
الْمَجْلُوحَةُ الْإِبِلُ الطَّوِيلَةُ الْجَمْعَةُ
* الْمَجْلُوحُ كَجَمْعِ وَكَذَاكَ الْمَجْلُوحُ كَقِرطاسِ الرَّجُلِ
الضَّبَقِ الْخَبِيلِ
* الْمَجْلُوعَةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَجَرَ فِيهَا
* الْمَجْلُوعَةُ لَفَةٌ فِي الْمَجْلُوعَةِ وَ— الْخَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ
الْمَجْلُوحُ كَرَبْرِجٍ وَالْمَجْلُوحُ كَقِرطاسِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ
عَلَى جَسَدٍ مَعَ ضَمَامَتِهِ
الْمَجْلُوعَةُ الْمَجْلُوحُ وَ— الْأَرْضُ الْمُتَلَبَّةُ
* جَلَمَ الْجَوْلُ جَلَمَةً فَتَلَهُ كَجَمَلَةٍ
إِجْلَمَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا
* الْجَلَمَةُ كَسَفَرِ الْجَلَمِ الْغَلِيظِ الضَّمُّ كَالْجَلَمَةِ
* الْجَلَمُ وَالْجَلَمَانِ كَرَبْرِجٍ وَسِرْدَابِ الضَّبَقِ
الْخَبِيلِ
* خَلَعَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ يَخْلَعُ خَلْعًا فَطَعَ أَجْرَافَهُ
وَمَلَأَهُ وَ— يَهْ صَرَعَهُ وَ— بَطْنُهُ سَحْبَهُ وَ—
الشَّيْءُ مَدَّهُ وَ— فَلَانًا بِالسَّيْفِ بَضَعَ مِنْ لَحْمِهِ
بَضْعَةً
إِخْلَعَ الشَّيْخُ إِخْلَاعًا إِذَا ضَعُفَ وَفُتِرَتْ عِظَامُهُ
وَأَعْضَاؤُهُ وَ— قِيلَ سَقَطَ فَلَا يَنْحَرُكَ وَ— فِي السَّجُودِ
فَقَعَ عَضْدِيهِ عَنْ جَنْبِيهِ وَجَافَاهَا عَنْهَا
إِخْلَعَنِي كَأَسْلَفَنِي تَقَوُّضَ وَبَرَكَ وَلَمْ يَنْبَعِثْ
الْمَجْلُوحُ كَقَرَابٍ مِنَ السَّيْلِ الْكَثِيرِ وَ— الْوَادِي
الْعَمِيقُ
الْمَجْلُوحُ كَسِرْدَابٍ مَا بَانَ مِنَ الطَّرِيقِ وَوَضَحَ وَ—
الْوَادِي الْوَاسِعُ الضَّمُّ الْمَتْلَى الْعَمِيقُ وَ— التَّلْعَةُ
الَّتِي تَعْظُمُ حَتَّى نِصْفِ الْوَادِي أَوْ ثُلُثِيهِ
الْمَجْلُوحُ كَأَمِيرِ صَوْتِ الْمَاءِ
* إِخْلَعَبَ إِخْلَعَابًا سَقَطَ
* إِخْلَعَدَ إِخْلَعَادًا إِذَا اسْبَطَرَ وَأَسْتَلَفَنِي
الْمَجْلُوحُ الْمُضْطَجِعُ وَ— الَّذِي قَدِ رَمَى نَفْسَهُ وَامْتَدَّ
الْمَجْلُوحُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا غِنَاءَ عَنْهُ
* إِجْلَمَ الْقَوْمُ اسْتَكْبَرُوا وَ— اجْتَمَعُوا
* جَلَدَهُ بِالسَّيْفِ وَالسَّوْطِ يَجْلُدُهُ جَلْدًا ضَرْبَةً بِهِ
وَ— أَصَابَ جَلْدًا وَهُوَ كَقَوْلِهِ رَأْسُهُ إِذَا أَصَابَ
رَأْسَهُ وَبَطْنُهُ إِذَا أَصَابَ بَطْنَهُ وَ— بِوَالْأَرْضِ
صَرَعَهُ وَ— عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ عَلَيْهِ وَ— الْأَسْوَدُ
مِنَ الْحَيَاتِ فَلَانًا لَدَغَهُ وَ— الْبَوَّاءُ أَلْبَسَهُ الْجِلْدَ
وَ— بِوَالْأَرْضِ إِذَا ضَرْبَهَا
جَلَدَتِ الْأَرْضُ تَجْلُدُ جَلْدًا سَقَطَ عَلَيْهَا الْجَلِيدُ وَ—
الْبَقْلُ أَصَابَهُ الْجَلِيدُ
جَلَدَ الرَّجُلُ يَجْلُدُ جِلَادَةً وَجُلُودًا وَجَلْدًا وَجُلُودًا
وَهُوَ مَصْدَرٌ مِثْلُ الْمَحْلُوفِ وَالْمَعْقُولِ كَانَ ذَا
صَلَابَةٍ وَجِلَادَةٍ
جَلَدَ بِالرَّجُلِ مَبْنًى لِلْفِعْلِ رُمِيَ إِلَى الْأَرْضِ وَفِي
الْحَدِيثِ "كَتَبْتُ أَنْشُدُ فَيَجْلُدُنِي" أَيِ يَغْلِبُنِي
النَّوْمُ حَتَّى أَقْعُ وَ— الْأَرْضُ سَقَطَ عَلَيْهَا الْجَلِيدُ
"أَنَّهُ لَيَجْلُدُ بِكُلِّ خَيْرٍ" أَيِ يُظْنُ بِهِ
أَجْلَدُهُ إِلَيْهِ أَيِ الْجَاهُ وَأُحْوَجُهُ كَأَدْمَغُهُ وَأَدَغَمُهُ وَ—
الْأَرْضُ أَصَابَهَا الْجَلِيدُ

أَجْلَدَ القوم مَبْنِيًّا للنعول اصاهم الجليد و- الرجلُ
كَذَّبَ وقول الشافعي "كلُّ مجالدٍ يُجَلَّدُ" اي
يَتَمَّ وَيُرَمَى بالكذب فكأنه وضع الظن موضع
التهمة

جَلَدَ الجَزُورَ نَزَعَ عنها جلدها كما نسلخ الشاة وخصَّ
بعضهم بها البعير فقالوا التجليد للإبل بمنزلة السلخ
للشاة يقال "جلد جزوره" وقيل يقال سلخ وأما
ابن الأعرابي فقال "أحرزت الضان وحلقتُ
المعزى وجلدت الجمل" لا تقول العرب غير
ذلك وفي الناج أجرت الضان و- الكتاب
البسة الجلد و- فلانا جملة ذا جلد

جَالِدُهُ بالسيف مجالدة وجالدا بالطة وضاربة

تجالدوا بالسيوف تضاربوا

اجتلدوا بالسيوف تجالدا و- فلان ما في الإناء
شرب كل ما فيه

تجلد الرجل اظهر الجلد و- تكلف الجلد و- عنه
نصبر ولهذا يعدي بعن قال الشاعر
وكيف تجلد الافوام عنه

ولم يقتل به الثائر المنيم

المجلاد ككتاب من الإبل الغزيرات اللبن و- ما
لا لبن لها ولا تاج و- الصلاب الكبار من
التخل

المجلادة الصبر و- الصلابة والشدة

المجلد مصدر جلد و- الشديد القوي ج أجلا

أجلاد الانسان جماعة شخصه او جسمه او بدنه يقال
"فلان عظيم الأجلا" اذا كان ضخما قويا
الاعضاء والجسم ويقال "ما أشبه أجلاده"
بأجلاد أبيه

المجلد بالكسر المسك من كل حيوان ج أجلا وجلود
و- ظاهر بشرة الحيوان وأما الجلد بكسرين في
قول عبد مناف الهذلي

اذا تجاوب نوح قامنا معه
ضربا اليما بسيت يلج الجلدا
فقد كسرت لامة للضرورة

المجلد محرّكة مصدر جلد بكسر اللام وضمتها و-
لغة في الجلد بالكسر يقولون "جلد وجلد" كما
يقال "شبه وشبه" و- ان يسلخ جلد الحوارثم
بحشي ثامنا او غيره من الشجر وتعطف عليه أمة
فترأته وان يسلخ جلد البعير او غيره من
الدواب فيلبسه غيره و- الارض الصلبة
المستوية المتن الغليظة و- الشاة يموت ولدها
حين تضعه و- الكبار من الإبل التي لا صغار
فيها الواحدة جلدة و- من الغنم والإبل ما لا
أولاد لها ولا لبن و- الشدة والقوة و-
الصبر و- الصلابة

المجلدة المرة من الجلد و- مؤنث الجلد وهو الشديد
القوي و- الثمر الصلبة المكتنزة "ناقة جلدة"
لا تبالي البرد وايضا "ناقة جلدة" فيها جلادة
"ارض جلدة" اي صلبة "شاة جلدة" لا لبن
لها ولا ولد ج جلاد

المجلدة الغرلة

المجلدة النقطعة من الجلد

المجلدة محرّكة الناقة الكبيرة لا ولد لها ولا لبن و-

الارض الغليظة الصلبة المستوية المتن

المجلاد كشداد بائع الجلود و- الضارب بالسيف
و- الضارب بالسياط

المجلندي والمجلندد بفتحهما الفاجر الذي يتبع الفجور
الجليد الشديد القوي ج جلداه و- الماء الجامد من
البرد ج جلد يقال "امرأة جليد وجليد" اي

مجلودة ج الاول جلدى وج الثاني جلاتد

المجلودي بائع الجلود والنسبة الى الجمع شاذة

الأجلد الارض الصلبة كالمجلد قال جرير

أَجَالَتْ عَلَيْهِنَ الرُّؤُوسُ بَعْدَنَا
دُقَاقَ الْحَصَى مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَأَجَلَدُوا

ج أَجَالِد

التَّجَالِيدُ أَجْلَادُ الْإِنْسَانِ أَيْ جَمَاعَةُ شَخْصٍ وَبَدَنُو لَازِ
الْمَجْلَدِ مُحِيطٌ بِهَا يُقَالُ "فَلَا زُ عَظِيمُ التَّجَالِيدِ" إِذَا
كَانَ ضَخْمًا قَوِيًّا الْأَعْضَاءُ وَالْجِسْمُ

الْمَجْلَدُ كَثِيرٌ قِطْعَةً مِنْ جِلْدٍ تَمْسُكُهَا النَّائِمَةُ يَدَاهَا
وَتَضْرِبُ بِهَا وَجْهَهَا وَخَدَيْهَا جَ مَجَالِدٌ وَمَجَالِيدٌ
قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "وَعِنْدِي أَنَّ الْمَجَالِيدَ جَ مَجْلَادٍ
لِأَنَّهُ مُفْعَلٌ وَمُفْعَلٌ لَا يَتَعَقَّبَانِ عَلَى هَذَا النِّحْوِ كَثِيرًا
وَالسُّوْطُ

الْمَجَالِيدُ الْإِبِلُ الَّتِي لَا وَلَدَ لَهَا وَلَا نِتَاجَ وَقِيلَ هِيَ
الْفَزِيرَاتُ اللَّيْنُ

الْمَجْلَدُ كَمَحْدَثٍ مِنْ مَجْلَدِ الْكُتُبِ

الْمَجْلَدُ مَا جُلِدَ مِنَ الْكُتُبِ وَ— مَقْدَارٌ مِنَ الْحِمْلِ مَعْلُومٌ
الْكَبَلُ وَالْوِزْنُ "فَرَسٌ مَجْلَدٌ" لَا يَخَافُ الضَّرْبَ
"عَظْمٌ مَجْلَدٌ" لَمْ يَبْقَ عَلَيْهِ إِلَّا الْمَجْلَدُ

الْمَجْلَدُ مَوْضِعُ الْجِلَادِ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالسِّيفِ فِي
الْقِتَالِ

الْمَجْلَدِيُّ الْبَعِيرُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

الْمَجْلُودُ الْمَضْرُوبُ بِالْمَجْلَدِ "نَاقَةٌ ذَاتُ مَجْلُودٍ فِيهَا
جِلَادَةٌ" أَرْضٌ مَجْلُودَةٌ "أَصَابَهَا الْجَلِيدُ
* الْمَجْلَدَبُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* الْمَجْلَادِحُ الطُّوبُلُ جَ جَلَادِحُ

الْمَجْلَدَحُ كَجَعْفَرِ الْمَسْنَنِ مِنَ الرِّجَالِ

* الْمَجْلَادَحُ كَسَفْرِ جِلِّ النَّفِيلِ الْوَحْمِ مِنَ الرِّجَالِ وَ—
الْفَلِيطُ الضَّخْمُ

الْمَجْلَنْدُحَةُ وَالْمَجْلَنْدُحَةُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ

* إِجْلُودَ إِجْلُودًا وَإِجْلِيوْذَا أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَ—

يَهْمُ السَّيْرِ دَامَ مَعَ السَّرْعَةِ وَهُوَ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ

وَالْمَطَرُ امْتَدَّ وَقْتُ تَأْخِرِهِ وَانْقِطَاعِهِ وَ—

الليل ذهب

الْمَجْلَازِيُّ الرَّاهِبُ وَ— الصَّانِعُ وَ— خَادِمُ الْبَيْعَةِ

جَ جَلَاذِي

الْمَجْلَازِيُّ صَنَارُ الشَّجَرِ وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ صَنَارُ الطَّلْحِ
الْمَجْلَدُ النَّارُ الْأَعْيُ جَ مَنَاجِدٌ عَلَى غَيْرِ وَاحِدَةٍ كَمَا قَالُوا
خَلَّةٌ وَالْجَمْعُ تَخَاضُ

الْمَجْلَدُ بِالضَّمِّ النَّارُ الْأَعْيُ كَالْمَجْلَدِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ

الْمَجْلَدُ بِالْكَسْرِ الْحِجَارَةُ وَ— مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ

الْمَجْلَدَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَ— الْفِطْعَةُ مِنْهَا الْجِلْدَاءُ

جِلْدَانُ بِالْكَسْرِ حَتَّى قَرَبَ الطَّائِفُ لَيْنَ مَسْنُو كَالرَّاحَةِ

يَضْرِبُ الْمَثْلَ بِلَيْنِهِ وَسَهْوَتِهِ فَيَقُولُونَ أَسْهَلَ مِنْ

جِلْدَانِ

الْمَجْلَدِيُّ الْمَجْلَازِيُّ وَ— الْحَجَرُ وَ— مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدُ

الْفَلِيطُ وَيُقَالُ "سَيْرٌ جُلْدِيٌّ" وَيُقَالُ أَيْضًا

"خَمْسٌ جُلْدِيٌّ وَقَرَبٌ جُلْدِيٌّ" أَيْ شَدِيدٌ

الْمَجْلَدِيَّةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ الصَّلْبَةُ جَ الْمَجْلَازِيَّةُ

قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

صَوْتُ النَّوَافِيسِ فِيهِ مَا يَفْرِطُهُ

أَيْدِي الْمَجْلَازِيِّ جَوْنٌ مَا يَعْتَبِنَا

وَالْمَكَانُ الْحَشَنُ الْغَلِيظُ مِنَ الْتَفِّ الْمَرْتَعِ

جَدًّا وَ— مِنَ الْفَرَاسِ الْغَلِيظَةُ الْوَكِيمَةُ

الْمَجْلُودُ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا الْغَلِيظُ

الشَّدِيدُ

"نَبْتُ مَجْلُودٍ إِذَا لَمْ يَتِمَّ كُنْ مِنْهُ السَّنُّ لِنَصَرِهِ

فَلَسَنَةُ الْإِبِلِ

* جَلَزَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ يَجْلِزُهُ جَلَزًا إِذَا ضَمَّهُ إِلَيْهِ

وَالرَّأْسُ بِرَدَائِهِ عَصَبُهُ وَ— عَلَى هَذَا الْأَمْرِ نَفْسُهُ

رَبَطُ لَهُ جَائِشَةً وَ— السَّكِينُ وَالسُّوْطُ حَزَمَ مَقْبِضَةً

وَشَدَّهُ بِعَلَاءِ الْبَعِيرِ وَ— الشَّيْءَ طَوَاهُ وَ— لَوَاهُ

وَالْعَنْقُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَ— فَتَلَهُ فَتَلًا شَدِيدًا

وَالْأَرْضُ جَلَزًا وَجَلِيزًا مَضَى مُسْرِعًا

جَلَزَ تَجَلِيزًا اغرق في نزع القوس حتى بلغ النصل
و- ذهب مُسرِعًا و- مقبض السكين وغيره
كالسوط خرمه وشده بعلباء البعير

جَلُوز الشَّرْطِي خَفَّ بين يدي العامل في ذهابه
ومجيئه

إِجْلَازٌ إِجْلِيزًا اشْرَابٌ

الْجِلَاز ككتاب العقب المشدود في طرف السوط
الأصمعي و- عتبة تُلَوَّى على كل موضع من
القوس ج جلاثر

الْجِلَاز كجَمْعِ الشَّيْطَانِ

الْجِلِيز من النساء النصيرة قال ابو ثروان

فوق الطويلة والنصيرة شبرها

لا جِلِيزٌ كُنْدٌ ولا قِيدُودٌ

الْجِلَازَة واحدة الجلاثر كالجِلَاز بالكسر

الْجِلِيز مصدر جَلَزَ و- من السنان الحلقة المستديرة
في اسفل و- العقب المشدود في طرف السوط
الأصمعي كالجِلَاز

”جَلَزُ السَّانِ“ اعلاه و- معطبة وقيل اعطبة

و- مقبض السوط سمي باسم ما يُجَلَزُ به و-
أغلظ السنان

الْجِلِيزِي الجمل الغليظ الشديد

الْجِلُوز بالكسر البندق عرني حكاة سيوبه و-

الضخم الشجاع و- حب الصنوبر الكبار و-

الثورور و- الشرطي لخصته في ذهابه ومجيئه

بين يدي الأمير و- امين القاضي في اصطلاح

النفاء مولد ج جلاوزة

الْعَجْلُوز المصوب الخلق والتم ”مجلوز الرأي“ محكمة
”قَرَضٌ مجلوز“ يُجْزَى به مرة ولا يُجْزَى به

اخرى

* جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا وَجَلَسًا قعد والفرق بين

الجلوس والنعود هو أن الجلوس يقال لمن كان

مضطجعًا والنعود لمن كان قائمًا باعتبار ان الجلوس
لمن كان يقصد الارتفاع اي مكانًا مرتفعًا وانما هذا
يتصور في المضطجع والقاعد بخلافه فيناسب القائم
و- الرجل اذا اتى جلس وهي نجد قال الشاعر
قل للفرزدق والسفاهة كاسمها

ان كنت تارك ما أمرتك فأجلس

اي آئت نجدًا و- أقام قال ابو حنيفة ”الورس
يزرع سنة فيجلس عشرين“ اي يقيم في الارض
ولا يتعطل و- الرخمة جثمت

جَاسَةٌ جعله يجلس كأجلسه

أَجَلَسَهُ إِجْلَاسًا جعله يجلس و- في مكانه مكانه
في الجلوس

جالسة مجالسة جلس معه

تجالسوا في المجالس جالس فيها بعضهم البعض الآخر
وفي الأساس ”تجالسوا فتآسوا ولا تجالس من
لا تجالس“

إِسْتَجَلَسَهُ طلب منه الجلوس وفي التاج ”رآني قائمًا
فاستجلسني“

الْجَالِس اسم الناعل

الْجَلَس الغليظ من الارض هذا هو الاصل في المادة

ومنه سمي الجلوس وهو ان يضع الرجل مفعله في

جلس من الارض كما صرح به ارباب الاشتقاق

ومنه ”جل جلس وناق جلس“ اي وثيق جسيم

شبه بالصخرة ج اجلاس ”وشجرة جلس وشهد

جلس“ اي غليظ ويقال ”امراة جلس“ للتي

تجلس في الفناء ولا تهرب و- الصخرة العظيمة

الشديدة و- ما ارتفع عن القور في بلاد نجد

و- بغير آل نجد لارتفاعها

الْجَلَس ايضا البقية من العسل تبقى في الإناء و-

العسل و- كل عظيم من الإبل والرجال قيل

أصله جَلَزَ فقلبت الزاي سينًا كأنه جَلَزَ جَلَزًا اي

قُتِلَ حَتَّى أَكْتَزَرَ وَاشْتَدَّ أَسْرُهُ "فِدْحُ جَلَسٍ"
طَوِيلٌ خِلَافَ نِكْسٍ وَ- الْمَرْأَةُ الشَّرِيفَةُ فِي قَوْمِهَا
وَ- الْقَدِيرُ وَ- الْوَقْبُ وَ- السَّهْمُ الطَّوِيلُ
وَ- الْجَبَلُ الْعَالِي وَ- الْخَمْرُ الْعَتِيقَةُ
الْجَلِيسُ بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ وَ- الْجَلِيسُ كَحِذْنٍ وَخَدِيبٍ
وَقِيلَ الْجَلِيسُ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ
وَالْمَذَكَّرِ

الْجَلْسَةُ اسْمُ الْمَرْءِ مِنَ الْجُلُوسِ

الْجَلْسَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ يُقَالُ
"هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ"

الْجَلْسَةُ كَثُودَةُ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْجُلُوسِ

الْجَلِيسِيُّ بِالْكَسْرِ مَا حَوْلَ الْحَدِيقَةِ وَقِيلَ ظَاهِرُ الْعَيْنِ
قَالَ الشَّائِخُ

فَأَضْحَتْ عَلَى مَاءِ الْعُذَيْبِ وَعَيْنِهَا

كَوْفُ الصَّافِ جَلْسُهَا قَدْ تَغَوَّرَا

الْجُلْسَانُ بضم الجيم وتشديد اللام مفتوحة تَنَارُ الْوَرْدِ
فِي الْمَجْلِسِ مَعْرَبُ كُلْشَانٍ وَقِيلَ الْوَرْدُ الْإِيضُ
وَقِيلَ ضَرْبٌ مِنَ الرِّجَانِ

الْجَلِيسُ الْجَالِسُ كَالْجَلِيسِ

الْجَلِيسُ كَأَمِيرِ الَّذِي يَجَالِسُ غَيْرَهُ الْإِنْثَى جَلِيسَةٌ
جُ جُلْسَاءُ

الْجَلِيسُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ وَ- الْقَوْمُ الْجَالِسُ وَهُوَ
مَجَازٌ مُرْسَلٌ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الْحَالِ بِاسْمِ الْحُلِّ يُقَالُ
"قَضَى الْمَجْلِسُ بِكُلًّا" وَ- الْجَالِسُ "رَأَيْتُهُمْ
مَجْلِسًا" أَيِ جَالِسِينَ

الْمَجْلِسَةُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ وَهُوَ كَالْمَكَانِ وَالْمَكَانَةِ

* الْمَجْلَسُ اسْمُ صَنْمٍ كَانُوا يَعْبُدُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

* جَلَطَ رَأْسَهُ بِجِلْطَةٍ جَلَطًا حَلَنَةً وَ- الْجِلْدَةُ عَنْ

الظُّلْمَةِ كَشَطَةٍ وَ- الرَّجُلُ حَلَفَ وَ- كَذَبَ

وَ- السِّيفُ اسْتَلَّ وَ- الْبَعِيرُ بَطَحَ وَرَمَى بِـ

جَالِطَةً بِجَالِطَةٍ كَابِدَةً وَ- كَاذِبَةً

اجْتَلَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِكَ اخْتَلَسَ وَ- مَا فِي الْإِنَاءِ

اشْتَنَّهُ أَيِ شَرِبَهُ أَجْمَعَ

اجْتَلَطَ الْبَعِيرُ انْجَدَلَ وَفِي التَّكْلَةِ انْجَرَدَ

اجْتَلَطَى الرَّجُلُ اضْطَجَعَ

الْمَجْلُطَاءُ النَّابُ الرِّخْوَةُ الضَّعِيفَةُ

الْمَجْلُطَةُ بِالضَّمِّ الْمِزْعَةُ الْخَائِضَةُ مِنَ الرَّائِبِ جُ جُلَطٌ

الْمَجْلُوطُ كَصَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ الْقَلِيلَةِ الْحَيَاءِ أَوْ الْبَعِيدَةِ مِنَ
الْحَيَاءِ كَمَا فِي الْعِبَابِ

الْمَجْلِيطُ وَالْمَجْلِيطَةُ سَيْفٌ يَنْدَلِقُ مِنْ غَمْدِهِ يُقَالُ
"سَيْفٌ جَلِيطٌ وَسَيْفٌ جَلِيطَةٌ" أَيِ دَلُوقٌ

* اجْلُوطِ الْبَعِيرَ اسْتَمِرَّ عَلَى سَبَرِهِ وَاسْتَمَارَ

الْمَجْلُطَاءُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ

اجْتَلَطَى اجْتَلِطَاءً اسْتَلَقَى عَلَى الْأَرْضِ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ

وَفِي التَّهْذِيبِ - اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَأَسْلَقَنِي عَلَى

قَفَاهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّادٍ "إِذَا اضْطَجَعْتَ لَا

أَجْلُظِي" أَيِ لَا أَنْامُ نَوْمَةَ الْكَسْلَانِ وَلَكِنْ أَنْامُ

مُسْتَوْفِرًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمَزُ فَيَقُولُ "اجْلُظَّاتُ

وَاجْلُظَّيْتُ" وَ- الرَّجُلُ امْتَلَأَ غَضَبًا وَ-

انْبَسَطَ

الْمَجْلُوطُ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطَّنَائِلِ وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهِ
يَوْمَ الرَّقْمِ

وَنَحْنُ الْوَحْفُ وَالْمَجْلُوطُ سِنِي

فَكَفَّ عَلَيَّ مِنْ لَوْمَةٍ مَلِيْمَةٍ

الْمَجْلُظِيُّ الْمُسْبِطُ فِي اضْطِجَاعِهِ

* جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ رَأْسِهَا قَنَاعَهَا أَوْ خَمَارَهَا تَجَلَّعَ

جَلَعًا خَالِعَةً فَهِيَ جَالِعٌ وَ- الرَّجُلُ ثَوْبُهُ خَلَعًا

وَ- فَلَانَةٌ جُلُوعًا سَفَرَتْ وَ- الْمَرْأَةُ جَلَعًا

تَرَكْتَ الْحَيَاءَ وَتَكَلَّمْتَ بِالتَّبَعِ

جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ تَجَلَّعَ جَلَعًا كَثُرَتْ عَنْ أَنْبَاهِهَا وَ-

اللَّيْثُ إِذَا انْقَلَبَتِ الشَّنْفَةُ عَنْهَا حَتَّى تَبْدُو وَيُقَالُ

جَلَعَ فَمُهُ أَيْضًا فَهُوَ جَلَعٌ وَفِي جَلَعَةٍ

جالعت المرأة تركت الحياء وتكلمت بالتبجح و-
 فلان فلانة نازعه وجاوبه بالفحش عند القسمة او
 الشرب او القمار
 تجالعت القوم تنازعوا في قمار او شراب او قسمة و-
 تجاوبوا بالفحش
 انجلعت الشيء انكشف
 الجالاع المرأة التي خلعت عن رأسها خمارها و-
 السافرة من النساء
 الجالعة الجالاع يقال "امرأة جالاع وجالعة" اي
 القليلة الحياء
 الجلع انقلاب غطاء الشفة الى الشارب و- ان لا
 تنضم الشفتان عند المنطق بالبكاء والميم تقلص
 العليا فيكون الكلام بالسفلى واطراف الشبا
 العليا
 الجلع ككتف الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه الاثني
 جلع
 الجلع مضحك الاسنان الاجلع الذي لا تنضم شفتاه
 على اسنانه الاثني جلعا
 * اجلعت الرجل اجلعيا اذا صرع وامتد على
 وجه الارض ومثله اجرعت واجرعت و-
 ذهب و- الشيء كثر و- جد ومضى في
 السير و- الفرس امتد مع الارض و- الابل
 اسرعت في سيرها و- الرجل استجل كذلك
 في سيره
 الجلعاب بالكسر الطويل
 الجلعابة بالفخ من الابل ما طال في هوج وعجرفة
 و- الرجل الكثير الشر
 الجلعب كجعفر والجلعبي كحنط والجلعباء الجلعابة
 "رجل جلعبي العين" اي شديد البصر الاثني
 جلعبا
 الجلعباة ايضا الناقة الشديدة في كل شيء و- الناقة

المرمة التي قد تقوست ودنت من الكبر وقيل
 ولت كبراً
 الجلعابة بكسر الجيم واللام من النساء الصخابه الكثيرة
 الكلام الجافية الغليظة السيئة الخلق كالجلينانة
 زنة ومعنى
 الجلعبة الناقة الطويلة
 الجلعب المصروع انا مبتا واما صرعاً شديداً و-
 الذاهب و- من السيول الكبير وقيل -
 الكثير العيش بالفخ وهو سيل مزعب اي
 مجلب
 * جلعده جلعده وجلعاداً صرعه و- الرجل
 اسرع في المرب
 اجلعدا اذا امتد صريعاً
 الجلاعد كعلايط الصلب الشديد من الابل
 ج جلاعد
 الجلعد من الحمر التصير الغليظ و- من النساء
 المسنة الكبيرة و- الصلب الشديد "ناقة
 جلعده" قوية ظهره شديداً
 الجلعده المصروع وفي النوادر يقال "رايته مجلعداً
 ومجلعياً ومجرعياً ومسلحداً" اي مصروعاً ممتداً
 * الجلعطيط والجلعطيط اللبن الرائب الثخين الخائر
 * الجلعاع والجلعاع بنخمين او بضمين والجلعاع بضم
 الجيم وفتح اللامين من الابل الحديد النفس و-
 القنفذ والخنفساء
 الجلعاعة كسفر جلة بفتح الجيم وقد انضم الخنفساء وزعم
 بعضهم انها خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان
 * الجلعم القليل الحياء والميم زائنة
 * الجليبع كسبدع الاجلع
 * جلفه بالسيف يجلفه جلفاً هبرة
 جالفه بالسيف مجالفة كجافحة و- الرجل ضحك
 كاشراً عن اسنانه

الجَلَفَاءُ النَّابِ الدَّاهِيَةُ الْأَسْنَانُ

جَلَفَ الشَّيْءُ يَجْلُفُ جَلْفًا قَلْعَةً وَاسْتَأْصَلَهُ وَ - ظَفَرُهُ
عَنِ اصْبَعِهِ كَشَطَّةٍ وَ - الطَّيْنُ عَنِ رَأْسِ الدَّنِّ
قَشْرُهُ وَ - التُّرَابُ عَنِ الْأَرْضِ جَرَفَهُ وَ - فَلَانًا
بِالسَّيْفِ ضَرْبَةً يُو

جَافَ الرَّجُلُ يَجْلَفُ جَلْفًا وَجَلَّافَةً كَانَ جَلْفًا
أَجْلَفَ الرَّجُلُ نَحَى الْجَلَّافِ عَنِ رَأْسِ التَّخْنِيَةِ ابْنِ
الدَّنِّ

جَلَفْتُ بِأَمْوَالِهِ السَّنُونَ تَجْلِفُنَا ذَهَبَتْ بِهَا وَيُقَالُ
"جَلَفْتُ كَحْلٌ" أَيِ السَّنَةِ الْمَجْدُبَةِ إِذَا اسْتَأْصَلَتْ
الْأَمْوَالُ

جَلَفَ النَّبَاتُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أُكِلَ عَنْ آخِرِهِ
تَجْلَفَ الرَّجُلُ إِذَا هَزِلَ
أَجْلَفَهُ الدَّهْرُ أَذْهَبَ مَالَهُ وَ - قَلْعَةً وَاسْتَأْصَلَهُ
الْجَالِفُ اسْمُ فَاعِلٍ مَوْثِقَةٌ جَالِنَةٌ

الْجَالِفَةُ أَيْضًا الشَّجَّةُ الَّتِي تَقْشُرُ الْجِلْدَ مَعَ اللَّحْمِ وَ -
الطَّعْنَةُ الَّتِي لَا تَصِلُ إِلَى الْجَوْفِ وَهِيَ خِلَافُ الْجَائِقَةِ
وَ - السَّنَةُ الَّتِي تَذْهَبُ بِأَمْوَالِ النَّاسِ وَهِيَ عَامٌ
فِي كُلِّ آفَةٍ مِنَ الْآفَاتِ الْمَذْهَبَةِ لِلَّالِ
الْجُلَّافُ كُفْرَابُ الطَّيْنِ

الْجُلَّافِيُّ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ
الْجِلْفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَانِي وَاصِلُهُ مِنَ أَجْلَافِ الشَّاةِ

وَهِيَ الْمَسْلُوخَةُ بِالرَّأْسِ وَلَا قَوَائِمَ وَلَا بَطْنَ أَيْ إِنْ
جُوفَهُ هَوَاءٌ لَا عَقْلَ فِيهِ وَ - الدَّنُّ وَلَمْ يَجِدْ عَلَى أَيْ
حَالٍ هُوَ جِلُوفٌ وَقِيلَ هُوَ الدَّنُّ الْفَارِغُ وَقِيلَ
اسْفَلُهُ إِذَا انْكَسَرَ وَ - فَمَالُ التَّحْلِ الَّذِي يُلْقَى
بِطَلْعِهِ وَ - الْغَلِيظُ الْيَابِسُ مِنَ الْخَبْزِ وَ - الْخَبْزُ
غَيْرُ الْمَادُومِ كَالْخَشَبِ وَنَحْوِهِ وَ - حَرْفُ الرِّغْفِ
وَ - الْوَعَاءُ وَ - الظَّرْفُ مِثْلُ الْخُرْجِ وَالْجَوَالِقِ
وَ - مِنَ الْغَنَمِ الْمَسْلُوخُ الَّذِي أُخْرِجَ بَطْنُهُ وَقُطِعَ
رَأْسُهُ وَقَوَائِمُهُ وَ - الْبَدَنُ الَّذِي لَا رَأْسَ عَلَيْهِ مِنْ

أَيِّ نَوْعٍ كَانَ جِ أَجْلَافٍ وَ - الزَّقُّ بِالرَّأْسِ
وَلَا قَوَائِمَ وَ - طَائِرٌ وَ - الْأَحْمَقُ
الْجَلْفَةُ بِالْفَتْحِ مَا بَيْنَ مَبْرَى الْقَلَمِ إِلَى سَنَدِهِ وَ - لَفَةٌ فِي
الْمَجْرَفَةِ لِسْمَةِ الْبَعِيرِ

الْجِلْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسْرُ مِنَ الْخَبْزِ الْيَابِسِ الْقَنَارُ وَ -
النَّطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ جِلْفٌ وَ - مِنَ الْقَلَمِ الْجِلْفَةُ
وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ لِسُلَيْمِ بْنِ قَتِيْبَةَ
وَقَدْ رَأَى يَكْتُبُ بِقَلَمٍ قَصِيرٍ الْبَرَايَةَ "أَطْلُ
جِلْفَتِكَ وَإِسْمِهَا وَحَرْفُ قَطْنِكَ وَأَيْنِهَا" وَ -
الْقِرْفَةُ

الْجِلْفَةُ بِالضَّمِّ مَا جَلَفْتُهُ مِنَ الْجِلْدِ
الْجِلْفَةُ مَحْرُكَةٌ الْمَعْرَى الَّتِي لَا شَعْرَ عَلَيْهَا الْأَصْغَارُ
لَا خَيْرَ فِيهَا

الْجِلْفُ نَبْتُ شَيْءٍ بِالزَّرْعِ فِيهِ غُبْرَةٌ وَلَهُ فِي رُؤُسِهِ
سِنَةٌ كَالْمَلُوطِ مَمْلُوءَةٌ حَبًّا كَحَبِّ الْأَرْزَنِ وَهِيَ
مَسْنَةٌ لِلَّالِ وَنَبَاتُهُ السَّبُولُ وَ - الْجُلُوفُ وَ -
الظَّالِمُ وَ - الْأَعْرَافُ الْجَانِي كَالْجِلْفِ

الْجِلْفَةُ كَسْفِيَّةُ السَّنَةِ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْأَمْوَالِ يُقَالُ
"أَصَابَتْهُمْ جِلْفَةٌ عَظِيمَةٌ" جِ جُلْفٌ وَجُلْفٌ
وَجَلَّافٌ

الْمَجْلُوفُ مِنَ الْخَبْزِ الَّذِي أَحْرَقَهُ التَّنُورُ فَلَزِقَ بِهِ قَشْرُهُ
"شَاةٌ مَجْلُوفَةٌ" مَسْلُوخَةٌ وَ - الْمَشْهُورُ

الْمَجْلَفُ الذَّبِي إِلَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَأَذْهَبَ مَالَهُ وَهِيَ
أَيْضًا الْمَجْرَفُ وَ - الَّذِي بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ

الْمَجْلُوفُونَ الَّذِينَ أَجْلَفَتِ السَّنُونَ أَمْوَالَهُمْ أَيْ أَذْهَبَتْهَا
الْمَجْلَفُ الْمَزُولُ كَالْمَجْرَفِ

* الْجِلْفَةُ الْجَلْبَةُ الَّتِي لَا غَنَاءَ لَهَا

* الْمَجْلَافُ كَمَا لَبِطَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْمَجْلَفُزُ كَجَمْعِ النَّاقَةِ الصَّلْبَةِ الْغَلِيظَةِ الشَّدِيدَةِ وَ -
الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

الْمَجْلَفُزُ الْعُجُوزُ الْمُشْتَبَعَةُ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ عَمَلٌ وَقِيلَ

التي أسنت وبقيت فيها بقية و- الناب المرمية
 المحمول العمول و- من اسماء الدامية و-
 الثقل و- الناقة الصلبة الغليظة الشديدة "جعلها
 الله الجلفزير" يقال للامر اذا قطع وصير
 * جَلَفَطَ السفينة جَلَفَطَةً سَوَاهَا وَقَبَرَهَا و- ادخل
 بين مسامر الألواح وخروزها مشاقاة الكنان
 ومسمها بالزفت والقار وفي الحديث كتب
 معاوية الى عمر يسأله ان يأذن له في غزو البحر
 فكتب اليه "اني لا أحمل المسلمين على اعداء
 نجرها النجار وجَلَفَطُها الجلفاط بجهلهم عدوهم الى
 عدوهم" اراد بالعدو البحر او النواقي لانهم كانوا
 علوجا يعادون المسلمين

الجلفاط بالكسر ساد دروز السفن الجدد بالخبط
 وقال ابن دريد هي لغة شامية

الجلفاط بكسرتين الجلفاط

* جَلَفَطَ السفينة جَلَفَطًا فهو جَلَفَاطٌ كَجَلَفَاطٍ

* الجَلَفَاقِي الدرابزين وكلاهما فارسي

الجَلَفَاقِي من الأثني السبعة

* جَلَقَ رَأْسَهُ يَجْلِقُهُ جَلَقًا حَلَقَهُ و- المرأة عن أمتعتها
 وعن ثيابها كسنت عنها و- الاعلاء بالمنجنيق
 رماهم به و- فَمَهْ فَتَحَهُ عِنْدَ الضَّحْكَ

تَجَلَّقَ فَتَحَهُ عِنْدَ الضَّحْكَ حَتَّى بَدَأَ اقْصَى اضْرَابِهِ
 الْجَلَاقَةِ مِنَ اللَّحْمِ الشَّيْءُ مِنْهُ كَالْجُرَافَةِ يُقَالُ "مَا عَلِيهِ
 جُلَاقَةُ لَحْمٍ"

الجَلَقِي مصدر و- الضلع مولد لم تعرفه العرب ولا
 جاء في كلام فصيح

جَلَقِي اسم صوت يزجر به الجمل

الجَلَقِي كَحَبِصٍ حَبٌّ بِالْمِنْ كَالْقَمَحِ ثَقْلُهُ الصَّاعَانِي و-

بنيرال بكسرتين وتشديد اللام وكُتِبَ اسم

دمشق واسم غوطتها بَصْرَفٌ وَلَا يَصْرَفُ

الْجَلَمَةُ مَحْرَكَةُ الْجَلَمَةِ تُقَالُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ "فَجَّ

الله تلك الْجَلَمَةُ وَالْجَلَمَةُ" اي المكشرو تسكنان
 ايضاً

الْجَلَمَةُ بكسرتين وتشديد القاف وتخفيفها العجوز و-
 بتشديد القاف فقط الناقة المرمية

الْجَوَالِقِي وَالْجَوَالِقِي وَالْجَوَالِقِي عَدْلٌ كَبِيرٌ مِنْ صَوْفٍ
 او شعر معرب كواله بالفارسية ج جَوَالِقِي وقد
 جاء في الشعر جَوَالِقِي

وربما قالوا جَوَالِقَاتٍ وَاَنْكَرَهُ سَيَبُوهُ قَالَ ابْنُ
 بَرِي قَالَ سَيَبُوهُ قَدْ جَمَعَتِ الْعَرَبُ اسْمَاءَ مَذَكَنَ
 بِالْأَلْفِ وَالنَّامِلَامَتْنِاعَ تَكْسِيرُهَا نَحْوُ سَجَلٍ وَاصْطَبِلَ
 وَحَمَامٍ فَقَالُوا سَجَلَاتٍ وَاصْطَبِلَاتٍ وَحَمَامَاتٍ وَلَمْ
 يَقُولُوا فِي جَمْعِ جَوَالِقِي جَوَالِقَاتٍ لِأَنَّهُمْ قَدْ كَسَرُوهُ
 فَقَالُوا جَوَالِقِي

الْجَوَالِقِي كَجَوْهَرٍ شَوْكٍ

الْمَجْلِقِي كِمَسْكِينٍ الَّذِي يَجْلِقُ فَمَهْ عِنْدَ الضَّحْكَ اَي يَكْشِفُهُ
 وَمِثْلُهُ رَجُلٌ مَسْلِقِي

الْمَسْجَلِقِي الْمَسْجَلِقِي زَنَةٌ وَمَعْنَى

* جَلَّ الرَّجُلُ يَجِلُّ جَلَالًا وَجَلَالَةً أَسَنٌ وَاحْتَشَكَ فَهُوَ

جَلِيلٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "فَاعْتَرَضَ لَمْ يَلِيسَ فِي
 صُورَةِ شَيْخٍ جَلِيلٍ" و- اَيْضًا عَظُمَ قَدْرُهُ و-

فَلَانَ فِي عَيْنِي عَظُمَ و- الناقة هربت و- التوم
 عن منازلهم يَجْلُونَ وَيَجْلُونَ جُلُودًا وَجَلًّا اِذَا

أَخْلَوْهَا وَخَرَجُوا إِلَى مَنَازِلٍ أُخْرَى و- الْأَقْطَ
 أَخَذُوا جُلَالَةً و- الْبَعْرَ جَلًّا وَجَلَّةً جَمْعُهُ يَدٌ

وَلِطَّةٌ و- هَذَا الْأَمْرُ عَلَى نَفْسِهِ جَنَاهُ و- الْفَرَسَ
 جَلًّا أَلْبَسَهُ الْجُلَّ و- الْهَاجِنُ عَنِ الْوَلَدِ اَيْ

صَغُرَتْ (وَالْهَاجِنُ الصَّيَّةُ تُزَوِّجُ قَبْلَ بُلُوغِهَا)

وَهُوَ مِثْلُ بَضْرَبَ فِي التَّعَرُّضِ لِلشَّيْءِ قَبْلَ وَفَتْهِ

و- الشَّيْءُ يَجِلُّ جَلَالًا وَجَلَالَةً وَهُوَ جَلٌّ وَجَلِيلٌ

وَجَلَالٌ اِذَا عَظُمَ وَالْأُنْثَى جَلِيلَةٌ وَجَلَالَةٌ و-

الدَّابَّةُ الْجَلَّةُ فِيهِ جَالَةٌ وَجَلَالَةٌ اِذَا التَّنَطَّنَتْ و-

نفسه عن كذا تنزهت

أَجَلُهُ إِذَا رَأَهُ جَلِيلًا نَبِيلًا وَ— فِي الْمَرْئِيَةِ عَظْمَةٌ
وَرَفَعُ شَأْنِهِ وَ— فَرَسُهُ فَرَقًا مِنْ ذَرَّةٍ أَيْ طَلْفًا
عَلَانًا جَلِيلًا وَ— فَلَانًا أَعْطَاهُ جَلِيلَةً وَهِيَ مِنَ
الْإِبِلِ الَّتِي تَجِبُ بَطْنًا وَاحِدًا يَقُولُونَ "مَا أَجَلَنِي
وَلَا أَحْشَانِي" أَيْ مَا أَعْطَانِي جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً
وَهِيَ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَالُوا "مَا أَجَلَنِي
وَلَا أَدَقَّنِي" أَيْ مَا أَعْطَانِي بَعِيرًا وَلَا شَاةً يُقَالُ
لِلْبَعِيرِ جَلِيلٌ وَلِلشَّاةِ دَقِيقٌ ثُمَّ جَعَلَ مَثَلًا فِي كُلِّ
كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ وَكَثِيرٍ وَقَلِيلٍ وَ— الرَّجُلُ قَوِيٌّ
وَ— ضَعْفٌ ضِدُّ

جَلَّلَ الدَّابَّةَ الْبَسَاهَا الْجَلُّ وَ— الشَّيْءُ عَمٌّ وَ— السَّمَاءُ
الْأَرْضَ طَبَقَهَا بِكَثْرَتِهِ وَ— الرَّجُلُ عَظْمَةٌ وَ—
الشَّيْءُ غَطَاءٌ

تَجَالَّهُ أَخَذَ جُلَّالَهُ وَ— عَنْهُ تَرْفَعُ وَ— الْمَرْأَةُ أَسْنَتُ
وَ— عَلَيْهِ تَعَاظَمَ "هُوَ مِنْ أَصْدَقَائِي وَإِنَّا أَنْجَالُهُ"
أَيْ أَعْظَمُهُ

تَجَلَّلَهُ إِذَا عَلَاهُ وَ— أَخَذَ جُلَّهُ أَيْ مُعْظَمَهُ وَ— الْبَعِيرُ
نَاولَتْ جِلَّالَهُ وَ— فَلَانٌ بَرْدَانِيٌّ تَغَطَّى بِهِ وَ—
الْهَمُّ وَالْمَرَضُ فَلَانًا أَخَذَ جِسْمَهُ كَمَا يَأْخُذُ الْجَلُّ ظَهْرَ
الدَّابَّةِ

إِجْلَلَّ النَّفْطُ الْجَلَّةُ لِلْوُقُودِ وَ— الشَّيْءُ أَخَذَ جُلَّهُ
الْجَمَالَةَ الْجَمَاعَةُ الْجَالِيَّةُ عَنْ مَنَازِلِهَا وَأَوْطَانِهَا يُقَالُ
"اسْتَعْمِلَ فَلَانٌ عَلَى الْجَمَالَةِ كَمَا يُقَالُ عَلَى الْجَالِيَّةِ"
وَهَا بِمَعْنَى وَ— مُلْتَفِطَةُ الْجَلَّةِ كَالْجَلَّالَةِ

الْجَلَّالُ مَصْدَرُ جَلٍّ وَ— التَّنَاهِي فِي عِظَمِ الْقَدَمِ
وَحُصْنٌ يُوَصَفُ اللَّهُ تَعَالَى فَقِيلَ ذُو الْجَلَّالِ
وَالْأَكْرَامِ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي غَيْرِهِ "جَلَّالُ الشَّيْءِ"
غَطَاؤُهُ" وَيُقَالُ "فَعَلْتُهُ مِنْ جِلَّالِكَ" أَيْ مِنْ
أَجْلِكَ

الْجَلَّالُ بِالضَّمِّ الضَّمُّ الْعَظِيمُ وَ— مُعْظَمُ الشَّيْءِ كَالْجَلِّ

وَ— الْجَلِيلُ وَ— مِنَ الْمُحْسَنِ الصَّافِي النَّهِيقِ

الْجَلَّالَةُ مَصْدَرُ جَلٍّ وَعِظَمُ الْقَدَمِ
الْجَلَّالَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَسِيمَةُ وَ— الْجَلِيلَةُ مِنَ
النِّسَاءِ

الْجَلُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَلٍّ وَ— بِالضَّمِّ أَيْضًا الْيَاسَمِينُ
وَ— الْوَرْدُ بِأَنْوَاعِهِ أَيْضًا وَاصْنَرِهِ وَأَحْمَرِهِ
الْوَحْدَةُ بِهَاءِ جِ أَجْلَالُ

الْجَلُّ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ وَ— مِنَ الْمَنَاعِ الْبَسِطُ
وَالْأَكْسَبَةُ وَنَحْوُهَا كَالْحَلَسِ وَالْحَصْبِ وَنَحْوُهَا وَ—
قَصَبُ الزَّرْعِ إِذَا حُصِدَ وَيَضْمٌ وَيَفْتَحُ وَ— الْجَلِيلُ
مِنَ الرِّجَالِ وَ— الْمُثْنِي مِنَ الْإِبِلِ

الْجَلُّ بِالضَّمِّ مُعْظَمُ الشَّيْءِ يُقَالُ "أَخَذَ جُلَّهُ وَكَبِيرُهُ
وَعِظْمُهُ وَمُعْظَمُهُ" كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى "جَلُّ الْبَيْتِ"
حَيْثُ ضُرِبَ وَبُنِيَ وَ— وَبِالْفَتْحِ أَيْضًا مَا تُلَبَّسُهُ
الدَّابَّةُ لُصَاتُ يَدِ جِ جِلَّالٌ وَأَجَلَّةٌ وَجَلَّالَاتُ
وَأَجْلَالُ وَ— الشَّرَاعُ وَيَضْمُ جِ جُلُولٌ وَبِالضَّمِّ
فَقَطُّ مَا يُغَطِّي بِهِ الْمَصْحَفُ "فَعَلْتُهُ مِنْ جُلِّكَ"
أَيْ مِنْ أَجْلِكَ وَ— الْجَلِيلُ وَ— الْخَفِيرُ ضِدُّ
الْجَلِّ عَمْرُكَةُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَ— الْأَمْرُ الْمَيِّنُ الْخَفِيرُ
ضِدُّ "فَعَلْتُهُ مِنْ جِلِّكَ" أَيْ مِنْ أَجْلِكَ قَالَ
جَمِيلٌ

رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلَةٍ
كَدْتُ أَبْكَي الْعُدَّةَ مِنْ جَلَلَةٍ
الْجَلَّى كَرُّنِي الْأَمْرَ الْعَظِيمَ جِ جُلُّ مِثَالُ كَبِيرِي وَكَبِيرُ
قَالَ بَشَامَةُ بْنُ حَزْنِ النَّهْشَلِيِّ
وَأَنْ دَعَوْتُ إِلَى جُلِّيٍّ وَمَكْرُمَةٍ

يَوْمًا سَرَاهُ كَرَامُ الْقَوْمِ فَادْعِينَا
الْجَلَّالَةَ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ
الْجَلَّالُ كَرُّمَانُ الْجَلِيلِ
الْجَلَّالَةُ الْبَقْعَةُ الَّتِي تُتَبَعُ النِّجَاسَاتُ

الْجَلَّةُ بِالضَّمِّ قَفَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلتَّمْرِ جِ جُلُّ وَجَلَّالٌ وَقِيلَ

هي وعاء من خوص

الجملة مثلثة والمشهور الكسر ثم الفتح البعراو البعرة او الذي لم ينكسر يقال "ان بني فلان وقودهم الجملة"

الجميل العظيم القدر و- المسن المحنتك ج جلة وأجلة وأجله و- هو من قوم جلة عظام سادة خيار ذوي اخطار و- الثام ج جلائل الجميلة انثى الجليل و- التي نجت بطناً واحداً و- النخلة العظيمة الكثيرة المحل ج جلال و- الثام ج جلائل

"ماله دققة ولا جلية" اي ماله شاة ولا ناقة الاجل الاعظم وأما قول الراجز الحمد لله العلي الأجل

الواحد الفرد القديم الأزلي

فيريد به الأجل واظهر التضعيف ضرورة

الإجلال مصدر أجل "فعلته من إجلالك" اي أجلك

التجلة كالنكرمة اسم من الإجلال بمعنى الجلالة والعظمة ويقال "فعلته من تجلتك" اي من أجلك

المجتلل من السحب الراعد المطبق بالمطر و- من الامور العار

الجملة الصمينة فيها الحكمة و- كل كتاب عند العرب قال ابن الاعرابي "قلت لاعرابي ما الجملة وفي يدي كراسة" فقال "التي في يدك" "ماء مجلول" اي وقعت فيه الجملة

* جملة بجملة جلماً قطمة و- الشعر أو الصوف جزء بالجم كما نقول قطمت الظفر بالقلم و- الجزور أخذ ما على عظامها من اللحم

اجنم الجزور جلمها

الجمامة ما جز من الشعر أو الصوف

الجلام كنار الثيوس الحلوة

الجم بالكسر ثم قرب الشاة

الجم محركة غم طوال الارجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف وقال ابو عينة - هي شاة مكة و- تيس الظباء والغنم ج جلام و- ما يجر به الشعر والصوف و- القرو - الملال ليلة يهل و- الفراد والجدي و- احد شقي المفراض و- سمة للإبل

الجلمان الجم كما يقال المفراضان والمفراض والقلمان والقلم وانشد ابن بري

ولولا اباد من يزيد نتابت

لصبح في حافاتها الجلمان

ورواه الكسائي بضم النون كأنه جملة نعتاً على

فعلان من الجم وجملة اسماً واحداً

الجملة بالفتح والضم جميع الشيء يقال "أخذه بجمته" اي باجمعه

الجملة محركة الجملة و- الشاة المسلوخة اذا

ذهبت اكارعها وفضولها قال الجوهري "هذه

جملة الجزور" بالتحريك اي لحمها أجمع

الجم كجدر القمر

* الجمأنا بالفتح الخبار الذي يؤكل دخيل

* الجمهد كجمر الصخر وفي المحكم - الصخرة و-

الرجل الشديد الصوت و- القطيع الضخم من

الإبل او المسان منها و- الزائد على مائة من

الضأن يقال "ضأن جمهد" اذا كانت كذلك

ج جلامد "بض جمده ورشح جمده" يقال

لن عرف بالجل اذا اعطى شيئاً

الجمهد كزبرج أنان الضحل وهي الصخرة التي تكون

في الماء القليل

الجمدة الرجل الشديد الصوت و- الارض ذات

الحجارة يقال "ارض جمدة" و- البقرة

الجمود بالضم الصخر كالجمد وهو اصغر من الجندل

وعن ابن شميل الجلمود مثل رأس الجدي ودون ذلك شيء نجمه يدك قابضاً على عرض ولا تلتقي عليه كفك جميعاً يدق به النوى وغيره و—
القطيع الضخم من الإبل أو المسان منها "التي على جلاميد" أي ثقله

* جَلَمَطَ رَأْسُهُ جَلَمَطَةً إِذَا حَلَّتْهُ

* الْجِلْمَاظُ كَسِرْدَانِ الرَّجُلِ الشَّهْوَانِ

* جَلَمَقَ الْقَوْسَ عَصَبَ عَلَيْهَا الْجِلْمَاقُ (دخيل)

الجلماق ما عَصِبَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَنْبِ

الجلماق اليلماق وفي نوع من الاقية وكل ذلك

عجبي لان الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية

* جَلَبَلَقَ حِكَايَةَ صَوْتِ بَابِ ضَخْمٍ فِي حَالِ فَتْحِهِ

وإصنافه تقول جَلَقَ عَلَى حِدَةٍ وَبَلَقَ عَلَى حِدَةٍ

وأنشد أبو علي المازني

وَنَفَخَ طَوْرًا وَطَوْرًا تُجِفُّهُ

فتسمع في المحالين منه جَلَبَلَقَ

* الْجَلْنَارُ زَهْرُ الرِّمَّانِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ كَلْنَارٌ وَمَعْنَاهُ

ورد الرمان الواحدة جُلْنَارَةٌ

* الْجَلْتَجِيْنُ مَعْجُونٌ يُعْمَلُ مِنَ الْوَرْدِ وَالْعَسَلِ مَعْرَبٌ

شكل ورد واثليين عسل

* الْجَلْتَرِي الْجَلُّ الْفَلِيطُ الشَّدِيدُ

* الْجَلْسَرِيْنُ بِالضَّمِّ وَكسر التون زهر النسرين

(فارسي)

* الْجَلْمَطُ نَوْعٌ مِنَ الْبَنْطِينِ

* الْجَلْمَفَعُ الْقَدَمُ الْأَحْمَقُ

الجلْمَفَعَةُ النَّاقَةُ الَّتِي أَسْنَتَ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَ— الْوَاسِعَةُ

الجوف

الجلْمَفَاةُ مِنَ الطَّعَامِ الْقَنَارُ لَا إِدَامَ فِيهِ

* جَاهُ الشَّيْءِ نَجْمُهُ جَلَّاهُ كَشَنَّهُ وَ— الْعِيَامَةُ رَفْعًا مَعَ

طَبْخِهَا عَنْ جِيْبِهِ وَمَقْدَمُ رَأْسِهِ وَ— فَلَانًا رَدَّةً عَنْ

أَمْرٍ شَدِيدٍ وَ— الْحَصَى عَنِ الْمَكَانِ نَحَاهُ عَنْهُ

جَلَهُ الرَّجُلُ نَجْمُهُ جَلَّاهُ جَلَجَ

الجلَّه انحسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصَّلَعِ

مثل الجَلَجِ وزعم يعقوب أن ماء جَلَهٍ يَدُلُّ مِنْ

حَاءِ جَلَجٍ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ

الجلَّهَاءُ كَكُرِّ مَاءِ الْحَائِكِ

الجلَّهَةُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَ— مَحَلَّةُ الْقَوْمِ

يَتْرَلُونَهَا وَ— نَاحِيَةُ الْوَادِي وَجَانِبُهُ وَ— ضَمْنُهُ

وَمَا جَلَّهَتَانِ

الجلَّهَتَانِ نَاحِيَتَا الْوَادِي وَحِرْفَاهُ إِذَا كَانَتْ فِيهَا

صَلَابَةٌ جِ جَلَاهُ وَالْجَلَّهَةُ أَيْضًا انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ

مَقْدَمِ الرَّأْسِ وَ— ثَمَرٌ يَنْبُتُ نَوَاهُ وَيُمْرَسُ وَيُعَالَجُ

بِاللَّبَنِ وَ— مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنَ الْوَادِي وَ— الْقَارَةُ

الضَّخْمَةُ وَقِيلَ فِي الْوَادِي وَقِيلَ مَا كَشَفَتْ عَنْهُ

السُّبُولُ فَأَبْرَزَتْهُ جِ جَلَاهُ

الجلَّهَةُ بِالضَّمِّ فِي الْوَادِي وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ

الجلَّهَةُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يَكْشِفَ الْمَعْمُ عَنْ جِيْبِهِ حَتَّى

يَرَى مَنبِتَ شَعْرِهِ

الجلَّهَةُ كَسَفِيْنَةٍ ثَمَرٌ يُعَالَجُ بِاللَّبَنِ كَالْجَلَّهَةِ وَ— مَوْضِعٌ

نَحَى عَنْهُ الْحَصَى

الْأَجَلُ الْأَحْلَجُ وَ— الضَّخْمُ الْجَبِيْنَةُ الْعَظِيمَةُ الْمَتَأَخَّرُ

مَنَابِتُ الشَّعْرِ وَ— الثَّوْرُ لَا قَرْنَ لَهُ مِثْلُ الْأَحْلَجِ

الْمَجْلُوهُ الْبَيْتُ الَّذِي لَا بَابَ فِيهِ وَلَا سَدْرَ

الْجَلَّاهُ الْوَادِي

* جَاهُزَ جَلَّهَزَةً أَغْضَى عَنِ الشَّيْءِ وَكَتَبَهُ وَهُوَ عَالَمٌ بِهِ

* الْجَلَّاهُضُ كَمَا لَبِطَ الثَّغِيلُ الْوَحْمُ كَالْجُرَافِضِ

* الْجَلَاهِقُ الْبُنْدُقُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ (دخيل) وَ—

الْحَائِكُ وَ— الْقَوْسُ الَّتِي يُرْمَى بِهَا الْبُنْدُقُ وَ—

الطِّينُ الْمَدْمَلَقُ الْمَدْوَرُ

* الْجَلْمُ كَقُنْذُ الْقَارَةِ الضَّخْمَةُ

الجلْمَةُ كَقُنْذَةِ الشَّدَةِ وَالْخَطَّةُ وَ— الْأَمْرُ الْعَظِيمُ

وَ— فِي الْوَادِي وَجَانِبُهُ وَيَفْتَحُ

المجملوم كمصنوع الجماعة الكثيرة

* المجملية محرّكة أن يكشف المعنى عن جيبته حتى يرى مثبت شعره

* جلا القوم عن المكان و - منه يجلون جَلَوْا و جلاء تفرّقوا و - النخل جلاء دشّن عليها ليشنار العسل و - الصنبل السيف والمرأة ونحوها جَلَوْا و جلاء صنلها و - الممّ عنه اذهبه و - فلانا الامر كشفه عنه و اظهره ومنه جلا الله عنه المرض و - بثوبه جَلَوْا روى به و - الشيء علا و - الماشطة العروس زينتها و - الرجل اكتمل و - العروس على بعلمها جلوة مثله و اقتصر الجوهرى على الكسر و جلاء ككتاب عرضها عليه مجلّوة و - العروس زوجها وصيفة او غيرها اعطاها اياها في وقت زفافها و - العروس جلاء وجلوة نظر اليها مجلّوة و - الرجل من الخوف قرب و - الفضة صقلها و - له الخبر وضّح و - من البلد خرج و - فلانا عن البلد اخرجه لازم متعدّ و - الله الساعة اظهرها و - الجبين يجلّى جلا لفته في جلّى كرضي

* جلّى كرضي يجلّى جلا فهو اجلى وفي جلوا انحسر مقدم رأسه

جليت العروس على بعلمها زفت اليه

جلّى فلانا الامر و - عنه الامر فرجه عنه و - العروس زوجها وصيفة وغيرها اعطاها اياها حين زفافها اليه و - يبصره روى و - البازي تجلية وتجليا رفع رأسه ثم طرفه اذا آنس الصيد و - عن نفسه اذا عبر عن ضميره و - عنه الممّ اذهبه عنه

أجلى القوم عن الموضع تفرّقوا و اجلام هو يتعدى ولا يتعدى و - عن القتل لا غير انفرجوا و - السلطان الجماعة اخرجهم وقال الراغب ابرزم

فأجلوا اي خرجوا ومن كلام العرب "فأما حرب مجلية و إما سلم مخزبة" اي إما حرب تخرجكم من دياركم او سلم تخزيكم وتذلّكم

أجلى يعدو اي اسرع بعض الاسراع و - عنه الممّ اذا فرجه عنه و - فلانا الجذب طرده و - الله المصوم عنه كشفها و - من الجذب هرب جاليتة بالامر جاهرته به كجالحته

تجلّت الشمس انكشفت و خرجت من الكسوف و - البازي أغمض عينه ثم فتحها ليكون أبصر له انجلى عنه الممّ انكشف و - الليل انسلخ ومنه قول امرئ القيس

ألا أيها الليل الطويل الا انجلي

بصبح وما الاصبح منك بأمثل و - الشمس تجلّت اجلّى الشيء كشفه كاجلاء و - العروس على بعلمها عرضها عليه مجلّوة و - العروس نظر اليها مجلّوة و - الرجل نظر اليه ومنه اجلاء الزوج للعروس و - النخل مثل جلاها و - العمامة عن رأسي اذا رفعتها مع طيها عن جيبك تجالى القوم انكشف حال كل واحد منهم لصاحبه اجلولى الرجل خرج من بلد الى بلد

الجمالي اسم فاعل

الجمالية مؤنث الجمالي و - الذين جلوا عن اوطانهم يقال "فلان استعمل على الجمالية" اي على جزية اهل الذمة وانما سموا بذلك لأنّ عمر اجلام عن جزيرين العرب فسموا جالية ولزمهم هذا الاسم ابن حلو ثم لزم كل من لزمته الجزية من اهل الكتاب بكل بلد وان لم يجلوا عن اوطانهم

الجملا بالفتح مقصورة انحسار مقدم الشعر وقيل ان يبلغ انحسار الشعر نصف الرأس وقيل هو دون الصلع و - الكحل وقد يكسر مقصورا

جلا من قول سحيم الرياحي

انا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى أضع العمامة تعرفوني

يريد به ابن رجل جلا الامور اي اوضحها
وكشفها وقد استشهد الحجاج به واراد انا الظاهر
الذي لا اخفى وكل احد يعرفني يقال ذلك
للرجل اذا كان على الشرف بمكان

الجلاء كساء الامر الجلي البين الواضح ومن الجمان
”أفنت عند جلاء يومي“ اي بياضه

الجلاء بالكسر الاثد وقيل هو كحل خاص يجلو
البصر و— من قول زهير
فان الحق منقطع ثلاث

يمت او شهود او جلاء

يريد به الافرار ويقال ”ما جلاؤه“ بالكسر
اي بماذا يخاطب من الاسماء والالفاظ المحسة
فيعظم به

الجلواء مؤنث الاجلى و— الجبهة الواسعة و— السماء
النصيبة كجها و— نقلة الجوهرى عن الكسائي و—
الليلة النصيبة المضيفة

الجلوة بالكسر ما يعطى الزوج عروسة من غرة او
دراهم او غير ذلك ”فاذا قيل ما جلوتها يقال
كذا وكذا“

الجليان بكسر الجيم وتشديد اللام الاظهار والكشف
الجلي نقبض الخفي و— الواضح

الجلية البصرة يقال ”عين جلبة“ و— الخفية
و— الخبر اليقين

الاجلى الذي انحسر الشعر عن جبهته و— الخفيف
شعر ما بين الترعين من الصدغين و— الحسن
الوجه الانزع و— ذوالجلاء

ابن اجلى مثل ابن جلا و— الاسد و— الصبح
التجلي التجلل و— النظر بالاشراف وعند الصوفية

ما ينكشف للقلوب من انوار الغيب وهو ذاتي

وصناتي ولم في ذلك تفاصيل ليس هنا محلها

المجالي مقادير الرأس وهي مواضع الصلع الواحد تجلى
واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب
شعر الرأس الى نصفه و— ما يرى من الرأس
اذا استقبل الوجه وهو موضع الجلا

* جليت الفضة جليا بائية وهي لغة في جالوتها الواوية
اي صقلتها

جلى في الحلبة سبق و— الله الساعة اظهرها
تجلى فلان مكان كذا اذا علاه والاصل تجللة و—
الشيء نظر اليه مشرقا وفلانا الشيء غطاءه وقيل
ذهب بقرته وصبره

الجلي كالعذي الكوة من السطح لا غير
التجلي السابق في الحلبة والمصلي الذي يأتي وراءه
* حجي عليه نجما جما غضب

نجما فلان في ثيابه تجمع فالهمن لغة في العين و—
انحنى على الشيء تحت ثوبه ”الظلم نجما على
بيضه“ وهو مجاز و— النوم تجمعوا وهو لغة في
تجمعوا و— عليه اخذه فواراه

الجماء والجماء الشخص يمد ويقصر وهمن المدود
غير مثلبة

الأجما الاسيل الفرّة من الخيل
الاجاء في الخيل كون غرة الفرس اسيلة
الجماء من الخيل الأجما

* الجمشورة التراب المجموع وهو لغة في الجمشورة
* جتم الرجل جتمة لم يبين كلامه من غير عي

عند غير الازهرى و— الشيء في صدره اذا
أخناه ولم يديه و— فلانا أهلكه

تجتم الرجل لم يبين كلامه غير متبدي بعي ولا غيره
و— فلان اشبه عليه امره ومنه قول زهير

ومن يوفيل يذم ومن يهد قلبه

الى مطمئن البر لا يتجهم

يقول من افضى قلبه الى الاحسان المظن الذي
لا شبهة فيو لم يشبه عليه امره فيتردد فيو

الجحيم بالضم الملاس معرب

الجحمة بالضم عظم الرأس المشتمل على الدماغ وقال

ابن سيدة في الحنف وقال غيره هي العظم الذي

فيه الدماغ ج جحيم مثال قنذ وجاجم و-

ضرب من المكاييل وفي حديث عمر بن الخطاب

"فأنيته بجحمة فيها ماء" قال النبي - قدح

من خشب و- ستون من الابل و- البر

تخفر في السجدة و- كل بني أبي لم عز وشرف

ج جاجم و- رأس الجزيرة

الجاجم ايضا الخشبة التي تكون في رأسها سكة الحرث

و- السادات والرواء و- القبائل التي

تنسب اليها البطون

"دير الجاجم" موضع بين الدهناء ومثالع في

ديار نيم وبو كانت وقعة ابن الاشعث مع الججاج

وقيل سمي بدير الجاجم لانه بني من جاجم التلي

لكثرة من قتل به

* جمع الفرس بصاحبه يتجمع جنما وجوفا وجماحا

اذا ذهب يجري جزيا غالبا و- يو ايضا اعتزته

وغلبة و- المرأة من زوجها خرجت من بيتها الى

اهلها قبل ان يطلقها ومثله طمعت و- اليو اذا

اسرع ولم يرد وجهه بشي و- الصي الكعب

بالكعب كجج اذا رماء حتى ازاله عن مكانه و-

السفينة جوفا تركت قصدها فلم يضطربها

اللاحون و- المنازة بالنوم طرحت بهم لبعدها

و- بفلان مراده لم ينله

تجاج الصبيان بالكعاب اذا رموا كعبا بكعب حتى

يزيله عن موضعه

الجاج اسم فاعل و- المنهزم من الحرب فلا يمكن

ردّه ج ججاج و- الججاج ايضا سهم صغير

بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الصي الري و-

نمرة او طين يجعل على رأس خشبة يلعب بها

الصبيان وقيل هو سهم بلا نصل يعملون على

رأسه نمره او طينا ويرمي به الطائر فيلقيه ولا ينقله

حتى يأخذه راميه وقال ابو حنيفة الججاج سهم

الصي يجعل في طرفه نمرًا معلوكا بقدر غناص

الضرورة ليكون اهدي له أملس وليس له ريش

وربما لم يكن له ايضا فوق ج ججاج وجاء ججاج

في الشعر للضرورة

الجاجم رؤس الحلي والصليان ونحو ذلك مما يخرج

على اطرافه شبه السنبل غير انه لين كاذناب

الغالب واحدة جباحة

الجموح كعبور الرجل يركب هواه فلا يمكن ردّه

وهو مجاز لشبهه بالجموح من الخيل الذي لا

يردّه لجام و- كل شيء مضى على وجهه فقد

جمع والذكر والاثني في جموح سواء وقال

الازهري "للجموح معنيان احدهما بوضع موضع

العيب وذلك اذا كان من عادتو ركوب الرأس

لا يثنيه راكبه وهذا من الججاج الذي يرد منه

بالعيب والثاني ان يكون سريعا نشيطا مروحا

وليس بعيب يرد منه

* جملة جملة صرعه صرعا شديدا

* جمع يتجمع جنما اذا فخر وتكبر و- الخيل

والكعاب و- بها ارسلها ودفعها و- العلم تغير

تجمع و- الشيء سال و- الظبي وغيره قفز

و- الكعب اتصب و- الصي الكعاب

حركتها واجالما

جامعة فاخرة

الجموع الكعب اتصب

الجماع اسم فاعل ج جَعَجَ

الجموخ كصور والجميخ بالكسر وتشديد الميم التخيير
* الجَمْخَرُ كَجَمْخَرٍ كل قصب أجوف من قصب العظام
الْجَمْخُورُ الْأَجُوفُ أي الواسع الجوف

* جَمَدَ الْمَاءُ وَالْدَّمُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ السَّيَالِاتِ يَجْمَدُ
جَمُودًا وَجَمْدًا إِذَا بَسَّ وَ- بَجَلَ فَهُوَ جَامِدٌ
وَجَمْدٌ وَ- الشَّيْءُ قَطْعُهُ وَ- لِي عَلَيْهِ حَقِي
وَجَبْ وَ- النَّاقَةُ كَانَتْ بَكِيَّةً أَيْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ
أَجَمَدَ الْقَوْمُ إِجْمَادًا إِذَا قَلَّ خَيْرُهُمْ وَ- فَلَانٌ
حَنَّةٌ عَلَيْهِ أَوْجِبَةٌ وَ- بَجَلَ وَ- إِذَا كَانَ أَمِينًا
بَيْنَ الْقَوْمِ وَ- دَخَلَ فِي جُمَادَى وَ- لَمْ يَنْزِ
فَدَحَهُ فِي الْمَيْسَرِ

جَمَدَ الْمَاءُ وَالْعَصَاةُ تَجْمِيدًا حَاوِلَ أَنْ يَجْمَدَ
جَامِدُهُ مَجَامِدَةٌ كَانَتْ جَارُهُ يَتَّيْتُ وَمِثْلُهُ تَاخَمَةٌ
وَصَاقِبَةٌ وَوَارِفَةٌ

الجمامد اسم فاعل وَ- الْبَلِيدُ وَ- الْحَدَثُ بَيْنَ الدَّارَيْنِ
وَيَتَّيْتُ الْأَرْضِينَ جَ جَوَامِدُ وَفِي الْحَدِيثِ "إِذَا
وَقَعَتِ الْجَوَامِدُ فَلَا شَفْعَةَ"

"وَرَجُلٌ جَامِدُ الْعَيْنِ" قَلِيلُ الدَّمْعِ وَمِنَ الْجَانِ
"لَكَ جَامِدٌ هَذَا الْمَالُ وَذَائِبَةٌ" أَيْ مَا جَمَدَتْهُ
وَمَا ذَابَ وَقِيلَ "صَامِتَةٌ وَنَاطِقَةٌ" وَيُقَالُ
"فَلَانٌ جَامِدُ الْعَيْنِ" أَيْ قَلِيلُ الدَّمْعِ وَ-
الَّذِي لَا يَنْهَوُكَ الْحَجَرُ "جَامِدُ الْيَدِ" الْبَغِيلُ وَ-
مَا لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ "وَجَامِدُ الْقَلْبِ" أَيْ قَاسٍ لَيْسَ
لَهُ شَفْعَةٌ

الجمامدة اثني الجماد وَ- السَّنةُ لَا كَلَّافِيهَا وَلَا
خَصْبٌ وَلَا مَطَرٌ "مَخَّةٌ جَامِدَةٌ" أَيْ صُلْبَةٌ

الجمَادُ الْأَرْضُ وَ- السَّنةُ لَمْ يُصْبِهَا مَطَرٌ وَ- النَّاقَةُ
الْبَطِينَةُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "وَلَا يُجْبِي" وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا
الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا وَهُوَ مَجَازٌ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ
وَالْبُرُودِ وَتُكْسَرُ وَ- الْأَرْضُ الْيَابِسَةُ لَمْ يُصْبِهَا

مَطَرٌ وَلَا شَيْءٌ فِيهَا وَ- الْبَكِيَّةُ وَفِي الْقَلِيلَةِ اللَّبَنِ
وَذَلِكَ مِنْ يَبُوسَتِهَا "فَلَانٌ جَمَادُ الْكَفِّ" أَيْ
بَغِيلٌ وَيُقَالُ لِلْبَغِيلِ "جَمَادِلُهُ" أَيْ لَا زَالَ جَامِدُ
الْحَالِ وَيُنْبِئُ عَلَى الْكُسْرِ لَأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ
أَيْ الْجَمُودُ كَقَوْلِهِمْ فَجَارٍ وَ- مَا لَيْسَ بِنَامٍ وَ-
مَا لَيْسَ بِحَيٍّ وَ- مَا لَا نَفْسَ لَهُ "فَلَانٌ جَمَادُ
الْعَيْنِ" أَيْ عَيْنُهُ لَا تَدْمَعُ

جُمَادَى كُجَارَى مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ
جُمَادِيَانُ مَعْرِفَةٌ لَكُونِهَا عَلَمًا عَلَى الشَّهْرِ مُؤَنَّثَةٌ
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِجَمُودِ الْمَاءِ فِيهَا فَجُمَادَى الْأَوَّلُ
فِي الشَّهْرِ الْخَامِسِ وَكَانَ بِسْمَى جُمَادَى خَمْسَةَ
وَجُمَادَى الثَّانِيَةِ فِي الشَّهْرِ السَّادِسِ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ
جُمَادَى سَنَةٍ وَفِي نِهَايَةِ سَنَةِ أَشْهُرٍ مِنْ أَوَّلِ السَّنَةِ
وَرَجَبٌ هُوَ السَّابِعُ وَلَا تَدْخُلُ أَلٌ عَلَى جُمَادَى
لَكُونِهَا عَلَمًا فَإِذَا ذَكَرْتَ مَعَهَا اخْتِجَازَ دُخُولِ
الْأَلِ وَقِيلَ الْجُمَادِيَانُ وَعَنِ الْكُشَامِيِّ "ظَلَّتْ
الْعَيْنُ جُمَادَى" أَيْ جَامِدَةٌ لَا تَدْمَعُ

الْجَمْدُ بِالْفَتْحِ الْجَامِدُ وَ- مَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ تَقْبِضُ
الدُّوبِ بِمَعْنَى اللَّائِبِ

الْجَمْدُ بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٌ مَا ارْتَفَعَ مِنْ
الْأَرْضِ جَ أَجْمَادٌ وَجُمَادٌ مِثْلُ أَرْمَاجٍ وَرِمَاجٍ
"مَكَانٌ جَمْدٌ وَجَمْدٌ" صُلْبٌ مُرْتَفِعٌ وَ- بُضْمَتَيْنِ
قَارَةٌ لَيْسَتْ بِطَوِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَفِي غَلِيظَةٍ تَغْلُظُ
مَرَّةً وَتَلِينُ أُخْرَى تَنْهَتْ الشَّجَرَ وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي
أَرْضٍ غَلِيظَةٍ سَمِيَتْ جَمْدًا مِنْ جَمُودِهَا أَيْ مِنْ
يَبُسِهَا وَ- أَصْفَرُ الْأَكَامِ يَكُونُ مُسْتَدِيرًا صَغِيرًا
وَالنَّارَةُ مُسْتَدِيرَةٌ طَوِيلَةٌ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَتَقَادَانِ فِي
الْأَرْضِ وَكِلَاهُمَا غَلِيظَةُ الرَّأْسِ وَيُسَمَّيَانِ جَمْعًا
أَكْمَةً

الْجَمْدُ مَحْرُكَةٌ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَمْدِ وَ-
الْمَكَانُ الْحَزَنُ وَ- الْقَلْبُ وَ- الْمَاءُ الْجَامِدُ وَ-

جمع جامد

الجماد الصارم من السهوف لجمود من يضرب به

قال الشاعر

لَمِيعَتُهُمْ مِنْ وَقَعِ حَرِّ سَهْوِنَا

ضرباً بكل مهتد جماد

الجمود العين لا دمع لها وهو فعول بمعنى فاعل

"فلان عين جمود" أي قليلة الدمع

"رجل جميد العين" إذا كانت عينه لا تدمع

وذلك كقولهم "رجل جماد العين"

الجماد الجار المتأخر

الجميد الذي كان أميناً بين القوم المياسرين و-

الذي لا يدخل الميسر ولكنه يدخل بين أهل

الميسر فيضرب بالقداح وتوضع بين يديه يؤمن

عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزماً و- قيل

الذي لم ينز قِدْحُهُ في الميسر و- القليل الخير

و- الداخل في شهر جمادى

* جمر القوم على الأمر يجيرون جمرًا يجمعوا

وانضموا و- الفرس وثب في القيد و- فلاناً

الشمس نجمة وارتد و- الشيء نجاه و- النخل

قطع جمارها أو جامورها و- فلاناً أعطاه جمرًا

جمر الجيش جمعهم في الثغور وجسمهم عن العود إلى

أهلهم و- الشيء جمعة و- الأمر القوم أحوجهم

إلى الانضمام و- المرأة شعرها أجمرته و- بنو

فلان إذا اجتمعوا وصاروا إلىً واحداً و- الثوب

نجرة بالطيب و- النخل قطع جمارها أو

جامورها والقوم على الأمر يجمعوا عليه و- اللحم

وضعه على الجمر و- الرجل رى الجمار

أجمر القوم على الأمر يجمعوا عليه و- المرأة

جمعت شعرها وعقدته في قناتها ولم ترسله و-

الرجل والبعر أسرع في السير و- الفرس

وثب في القيد كجمر و- ثوبه نجرة بالطيب و-

النار تجمرًا مياها و- البعر استوى خفة فلا

خط بين سلاميه وذلك إذا نكبت الجمار

وصلب و- النخل خرصها ثم حسب فجمع خرصها

و- الليلة أسسرف فيها الهلال و- الأمر نجف

فلان عثم جميعاً و- النخل اضمرها وجمعها

و- شعرة إذا جملة ذوابة

تجمر الجيش تحبس في ثغر العدو ولم يؤذن له

بالقول منه إلى أهله و- النبائل اجتمعت و-

بالجمرة تجمرها

اجتمروا بالجمرة تجمرها كنجبر

استجمر الجيش تجمر و- الرجل استنجى بالجمار

أي تمسح بها وفي الحديث "إذا توضأت فأنثر

وإذا استجمرت فأوتر" و- بالجمرة اجتمروا و-

القبيلة القوم سألهم أن يجمعوا إليها وفي الحديث

عن عمر أنه سأل الخطبة عن عيس ومناومنها

قبائل قيس فقال "يا أمير المؤمنين كئنا الف

فارس كأننا ذبابة حمراء لا تستجمر ولا نخالف"

أي لا نسأل غيرنا أن يجمعوا إلينا لاستغنائنا

عنهم و- القوم اجتمعوا وانضموا

الجمار اسم فاعل و- الذي يدخن على الثوب يحرقه

للكباء وهو على النسب إذا فعل له

الجمامور شم النخلة الذي في قمة رأسها تقطع قممها ثم

يكتشط عن جماره في جوفها بيضاء كأنها قطعة

سنام ضخمة وهي رخصة و- الثبر و- الرأس

تشبيهاً بجمامور السفينة و- "جامور الدقل"

الخشب المثقوبة في رأس دقل السفينة المركبة فيه

الجمار بالنفع الجنوعون و- الجماعة قال الأصمعي

"عد فلان إبلة جماراً" أي عدّها ضربة واحدة

ومنه قول ابن أحرر

وظل دعاؤها بلقون منها

إذا عدت نظائر أو جماراً

فالنظائر أن تُعدّ مثنى مثنى والجَمَاران تعدّ جماعة

الجَمَار بالكسر والجَمَرَات المَحْصِيَّات التي يرى بها في مكة واحدة جمر

جَمَارِي بغير أل وبغير تنوين أجمع يقال "جاء القوم جَمَارِي" أي باجمعهم

الجَمَرُ النار المنفردة واحدة جمر فإذا برّدت فهي فحم الجَمْرَة واحدة الجَمَرُ - القبيلة لا تنضم إلى أحد

و - القبيلة التي تقا تل جماعة قبائل و - القبيلة يكون فيها ثلثمائة فارس و - ألف فارس و -

كل قبيلة انضموا فصاروا بدأ واحدة لم تنضم لاحد ولم تحالف غيرها بل تصبر لفرع القبائل

كما صبرت عبس لقبائل قيس و - القبيلة الواحدة المجمعة على من ناولها من سائر القبائل

"بنو فلان كانوا جمره" أي كانوا اهل منعة وشدة و - الظلة الشديدة و - الحصاة و -

الجماعة وفي حديث عمر "لأحقن كل قوم يجرهم" أي يجمعهم التي هم منها ج جمرات

وقال الجاحظ "يقال لبني الحارث وبني ضبة وبني نُبَيْر الجَمَرَات وأنشد ابو حية التميمي

لنا جَمَرَات ليس في الارض مثلها كرام وقد جرّ بن كُرّ الخجارب

نُبَيْر وعبس يَتْنِي نَقِيَانَهَا وضبة قوم بأشهم غير كاذب

ثم قال فطنت منهم جمرتان وهما بنو ضبة لانها صارت الى الرباب فحالت وبني الحارث لانها

صارت الى مذحج وبنيت بنو نُبَيْر لانها لم تحالف وقد على عمر بن الخطاب شهاب بن جمره فقال

له عمر "ما اسبك قال شهاب قال ابن من قال ابن جمره قال بمن انت قال من الحرقة قال من

ايهم قال من بني ضرام قال فما مسكك قال

حرّة النار قال ابن اهلك منها قال لظي فقال عمر أدرك اهلك فقد احترقوا

الجَمَار الجامور واحدة جَمَارَة الجَمِير الليل المظلم و - مجتمع القوم "جبر الشعر ما جبر منه"

"ابن جبر" الليلة لا يطلع فيها القمر في اولها ولا في آخرها وذلك يكون آخر ليلة من الشهر

ويقال للقمر ابن جبر لان الشمس تجمره ابيه نواريه

ابنا جبر اللبثان ينسرف فيها القمر و - الليل والنهار سُميا بذلك للاجتماع كما سُميا ابني سمر

لانه يسرف فيها الجَمِيرَة كسنية الضفيرة وهي الخصلة من الشعر ج جابر

المجامر ج جَمَر وجَمِير فبالكسر هو الذي يوضع فيه النار والجور وبالضم الذي يتجره واعد له

الجمر ومن الامثال "صبرا على مجامر الكرام" يضرب لمن يؤمر بالصبر على ما يكره تمكنا واصلة

أن اعرابيا قدم الحضرمي بل باعها بال جمر واقام لحاجات له ففطن قوم من جبرته لما معه

من المال فعرضوا عليه تزويج جارية وصفوها بالجمال والحسب والكمال طمعا في ماله فرغب

فيها فزوجوه اياها ثم انهم اتخذوا طعاما وجمعوا الحي وأجلس الاعرابي في صدر المجلس فلما فرغوا

من الطعام ودارت الكؤوس وشرب الاعراب طابث نفسه انه بكسوة فاخرة وطيب فاليس

الخلع ووضعت تحته مجمرة فيها بنجور فلما جلس عليها لدعة النار فاستحيا ان يقوم ظاناً ان تلك

سنة لا بد منها فصبر على النار وهو يقول "صبرا على مجامر الكرام" فذهب قوله مثلاً

الجَمِير والجَمِيرَة التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة

الجميز ايضا وقد توثت هي التي تدخن بها الثياب
فمن أنت ذهب الى النار ومن ذكر عنى الموضع
و- العود

الجميز والجميز الذبي يتولى إجمار الثوب و-
الذي يجمع شعرة ويعتد في قناه

الجميز والجميز الثوب المكسب اذا دخن عليه
"حافر جميز" بكسر الميم وفتحها صلب وقاج

* جميز الانسان وغيره يجميز جميزا وجميزى وقبل
جميزا عما دون الحضر الشديد وفوق العتق

و- الرجل في الارض جميزا ذهب و- بفلان
استهزأ به

جميز الرجل ركب الجميزة او الجمائر
الجميز مصدر جمز و- ما بقي في الشمال من اصل

الطلعة اذا قطعت ويضم ج جومر
الجميزى نوع من العدو وقد تقدم و- الثوب

السريع قال الشاعر
كأنى ورحلى اذا رعتها

على جميزى جازى بالرمال
وأضم حام جراميزة

حزاية حيدى بالدحال
شبه نافته بحار وحش ووصفه يجميزى وهو

السريع والتقدير على حمار جميزى قال الكسائي
"النافه تعدو الجميزى وكذلك الفرس وحيدى

بالدحال خطأ لان فعلى لا يكون الا للوث
قال الاصمعي لم اسع بفعلى في صفة المذكر الا في

هذا البيت يعنى أن جميزى وبشكى وزكى
ومرطى وما جاء على هذا الباب لا يكون الا من

صفة النافه دون الجمل قال ورواه ابن الاعرابي
لنا حيد بالدحال يريد عن الدحال قال

الازهرى ومخرج من رواه جميزى على غير ذي
جميزى اي ذي مشية جميزى وقولم "هو يعدو"

الجميزى "كقولم هو يمشى الفهري وكلاهما
منصوب على المصدرية وفيه بيان للنوع وقبل

منصوب على انه حال لتأويله باسم الفاعل
الجميزان كعثان ضرب من التمر والنخل والجميز

الجميزة الكتلة من التمر والاقط و- برعوم التبت
الذي فيه الحبة

الجماز الشديد العدو الوثاب و- البعير الذبي
بركة الجميز قال الراجز

انا النجاشي على جبار
حاد ابن حسان عن أرنجار

الجميزة اثني الجماز و- النافه التي يركبها الجميز
الجميزة بالضم ذراعة من صوف صفة الكمين

الجميز كقيط والجميزى ضرب من الشجر يشبه حمله
التين وبعض عظم الفرساد . وتين الجميز رطب

له معالين طوال وبزيب وضرب آخر من الجميز
له شجر عظام يحمل حملا كالتين في الخلقة وثينة

صغار منها اصغر ومنها اسود يكون بالقور ويسمى
التين الذكر

الجميزة واحدة الجميز
"جميز النواد" ذكته

الجميز كحدث الذي يركب الجميزة او الجمائر
* جمس الودك والتمن والماء يجمس جمسا وجوسا

وكذا جمس جد وقيل "الجموس للودك والتمن
والجمود للماء" وكان الاصمعي يعيب قول ذبي

الرمة : وتقرى غبيط اللحم والماء جامس
الجامس اسم فاعل و- من النبات ما ذهب

غضوضته ورطوبة فولى وجسا
الجامسة مؤنث الجامس و- قول مصر "صفحة

جامسة" يابسة لازمة لمكانها متشعرة
الجاموس نوع من كبار البقر كلف بالماء والتمرغ

بالاوحال معرب كاوميش وقد نكسنت به

العرب ج جواميس و - الكماء

الجاموسة واحدة الجاموس

الجَمَسُ الجامد

الجاسية بالضم هي الليلة الباردة يجمس فيها الماء ثقله
الفرأ

الجمايس الكماء قال ولم اسمع لما بواحد

الجَمَسَةُ بالفتح النار بلغة هذيل

الجَمَسَةُ بالضم النطمة من الإبل و - النطمة الباردة

من الثرو و - البُسرة اذا ارطبت كلها وهي

صلبة لم تنهضم بعد ج جَمَسٌ

”دم جيس“ كأمير يابس

* أجمست نوع من الحجارة الكريمة يجلب من قرية

يقال لما الصفرأ على مسيرة ثلاثة ايام من المدينة

* الجمسفرم بالفتح نبات قوته شبيهة بقوة الشج كبير

الوجود في جبال اصفهان

* جَمَشَ رأسه يَجْمَشُ وَيَجْمَشُ جَمَشًا حَلَةً و -

الناقة حلبها باطراف اصابه و - الرجل البتر

جل فيها جماشًا و - الجارية غازلها ولاعبها

و - النورة جسمه حرقته و - فلان صات صوتًا

خفيا

جَمَشَ الجارية لاعبها وغازلها

الجماش ككتاب وضبطه الصاغان بالضم هو ما

يجل بين الطي والجال في القلب اذا طويت

بالحجارة

الجَمَشُ مصدر جَمَشَ و - الكلام الخفي وهو ان

يقول لهواه في وقولم ”لا نسمع اذن جَمَشًا“

ماله في شيء يصمهم يشغلون عن الاستماع

الك وقولم ايضا ”لا يسمع فلان اذنا جَمَشًا“

اي ادنى صوت اي لا يقبل نصحا ولا رشدا وهذا

يقال للتغابي المتعامي عنك وعمًا بلزيمه

الجماش كشداد الرجل المغازل والمرأة الجماشة

كذلك

الجهوش كصبر النورة الحائلة و - من الأبار ما

يخرج ماؤها من نواحيها و - السنة المحرقة

للنبات وفي الصحاح السنة التي اختلفت النبات

الجميش المكان لا نبت فيه كأنه جمش نبتة اي حلق

و - النورة الحائلة كالجهوش

”خبث الجميش“ صحراء بناحية مكة والخبث

المنارة وإنما قبل له الجميش لأنه لا نبات فيه

كأنه حلق

الجمشت الجمست زنة ومعنى

* الجمش ضرب من النبات

* جهظة يجهظه جهظًا ختة و - ربطه يقال ”ما

كان مجهوظًا“ اي ما كان مربوطًا

* جمع الشيء عن تفرقة يجمع جمعًا جاء به من

ما هنا وما هنا و - على ثياب ابي لبس الثياب

التي يبرز بها الى الناس من الإزار والرداء

والعمامة والدرع والخمار و - المرأة الثياب لبست

الدرع والمخنة والخمار يقال ذلك للجارية اذا

ثبت بكفى به عن سن الاستواء ويقال ”ما

جمعت بامرأة قط و - عن امرأة“ اي ما بنيت

عليها و - التدرغلت

جمع الشيء عن تفرقة جمعة و - الناس شهدوا

الجمعة وقضوا الصلاة فيها و - الدجاجة اذا

جمعت بيضها في بطنها

جمعت الجمعة مبنية للنهول صليت

أجمع الشيء أعدّه وجفّته و - على الامر عزم عليه

كأنه جمع نفسه وله و - الإبل ساقها كلها و -

المطر الأرض اذا سال رغايبها وجهادها كلها

و - الناقة و - بها صراخلافها جمع وكذلك

اكش بها و - الشيء جملة جميعا و - المهاجر

النبات يسنه و - القوم على الشيء اتفقوا عليه

وفي سورة يوسف "فأجمعوا أمركم وشركائكم" قال ابن عرفة أي اعزموا عليه وقال أبو الهيثم أي اجعلوا جميعاً وأما قوله وشركاءكم فقال الفراء أنه منصوب بفعل مضمر تقديره وادعوا شركاءكم أو أجمعوا شركاءكم من جمع الثلاثي لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت شركائي وهو مفعول الشاعر

باليست بهلك قد غدا

متقلداً سيفاً ورُحماً

أراد وحاملاً رُحماً أو معتقلاً رُحماً لأن الرمح لا يتقلد وقال أبو اسحق الذي قاله الفراء غلط في إضماره وادعوا شركاءكم لأن الكلام لا فائدة لأنهم كانوا يدعون شركاءهم لأن يجمعوا أمرهم فالواو بمعنى مع كنولك لو تركت الناقة وفصلها لرَضِعَها المعنى لو تركت الناقة مع فصلها وكذلك فأجمعوا أمركم مع شركائكم

جامعة على أمر مجامعة أي وافقة عليه

تجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا و - الشيء ضد تفرق

اجتمع الشيء انضم وتآلف و - الرجل استوثق لحيته وبلغ غايه شبابه

اجتمع الشيء اجتمع والدال مبدلة من التاء

استجمع الوادي إذا لم يبق منه موضع إلا سال و - القوم إذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم أحد كما يستجمع الوادي بالسيل و - السيل اجتمع من كل موضع و - الفرس جرياً تكش له و - له أموره اجتمع له كل ما يُجِبُّه و - البغل ببس كله و - القوم لم تشددوا لقتالهم

الجامع اسم فاعل و - الاثنان إذا حملت أول ما تحل و - البطن عمانية و - من أسماء الله الحسنى قال ابن الأثير "هو الذي يجمع الخلائق يوم"

الحساب" وقيل هو المؤلف بين المتماثلات والمتضادات "ناقة وجل جامع" إذا اختلفا بزواً وقال ابن شميل "ولا يقال هذا بعد أربع سنين" "ودابة جامع" إذا كانت تصلح للاكاف والسرّج "قدر جامع وجامعة وجامع" أي عظيمة جمع جمع "ومسجد الجامع والمجمع الجامع" الذي يجمع أهله وهما لفتان فاللغة الأولى تكون على تقدير مسجد اليوم الجامع فالعرب تضيف الشيء إلى نفسه وإلى غيره إذا اختلف اللفظان

جامع الجمار فرضه لاهل المدينة كما أن جدة فرضه لاهل مكة "الامر الجامع" هو الامر الخطير الذي اجتمع لاجل الناس فكأنه هو نفسه جمعهم و - متعبد المسلمين "جامع الكلم" ما كان كثير المعاني قليل الالفاظ ج جوامع "امرأة جامع" في بطنها ولد

الجامعة مؤنث الجامع و - الغل لأنها تجمع البدين إلى العنق ج جوامع

أبو جامع كنية الخوان للاجتماع حوله

الجامع مصدر جامع و - ما جمع عدداً أي كلمة تجمع كلمات "الجمهر جامع الاثم" أي مجتمعة ومظنته "جامع الشيء جمعة" كنولك "جامع الخباء اخية" "فلان جامع لبني فلان" إذا كانوا يأوون إلى رأيه "قدر جامع وجامعة" أي عظيمة وهي التي تجمع الجزور و - الاجتماع وفي الحديث "لا جامع لنا فيما بعد" أي لا اجتماع و - الموافقة والمساعدة في أي شيء كان

الجماعة والجميع والتجمع والتجمعة كما يجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر وجماعة النبات و - عدد كل شيء وكثرته "إبل جماعة" أي مجتمعة و - الفرقة ج جماعات المجمع مصدر جمع و - اسم لجماعة الناس و -

المجتمعون و- الجيش و- الدقل يقال "ما أكثر الجمع في أرض بني فلان" و- صنف من الثمر مختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما يخلط الألدات منه الحديث "يجر الجمع بالدراهم وابتع بالدراهم جنيّاً" وكل لون من الخمل لا يعرف اسمه و- يوم القيامة و- الصمغ الأحمر و- لبن كل مصروقة ج جوع كبرق بروق

"يوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى" وجمع بلالام المزدلفة وله سهم جمع أي له سهم من الخبر جمع فيه حظان

جمع الكف بالضم هو حين تقبضها ج أجامع يقال ضربته يجمع كني قال نصيح الاسدي وما فعلت في ذاك حين تركتها

تقلب رأساً مثل جعبي عارياً ويقال ضربوه بأجامعهم إذا ضربوه بأيديهم قال طرفة بن العبد

بطيء عن الجلي سريع إلى الخنا
ذلول بأجامع الرجال ملهد

ويقال أمرهم يجمع أي مكنوم مستور لم ينشوه ولم يعلم به أحد. ومانت المرأة يجمع مثله أي لبنت عذراء إلى أن ماتت أو ماتت حاملاً أو مثله "ذهب الشهر يجمع" وقد يكسر أي ذهب كله

الجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء و- النافه الكافة الهرمة و- تأنيث أجمع

الجمعة القبضة يقال جمعة من ثمر أي قبضة منه و- المجموعة و- الجمعة والجمعة هو يوم العروبة

منى بذلك لاجتماع الناس فيه ج جمعات وجمع وأول من ساءه يو كعب بن لؤي جذني المسلمين لأن قريش كانت تجمع إليه فيه فيخطبهم وقبل

الاسلام لم تكن العروبة تعرف بالجمعة "يوم الجمعة" يوم القيامة والجمعة أيضاً الأسبوع بأجمعو تسمية لكل باسم الجزء يقال: أدام الله جمعة ما بينكما كما يقال أدام ألفه ما بينكما

الجماع من الناس اخلاطهم من قبائل شتى و- كل ما تجمع وانضم بعضه إلى بعض و- من كل شيء يجمع أصله و- يجمع خلقه "جماع الثريا" يجمعها و- الذين يجمعون على مطر الثريا وهو مطر الوسي يتظرون خصه وكلاءه قال ذو الرمة

ورأس كجماع الثريا ومشر
كسبت الباني قدّه لم يجرد

جماع الثمر تجمع براعيه في موضع واحد على حمله و- جسد الانسان رأسه و- من النساء النصورة

الجماع مبالغة في الجامع
الجموع الجمع بالفتح

الجمعي بضم ففتح من يصوم الجمعة وحده يقال "لا تترك جمعيّاً"

أجمع واحد يدل على الجمع مؤنثة جماء يقال "جاء النوم بأجمعهم ونلت حتى بأجمعو ونلت أجمع" فيكون مؤكداً تابعاً لما قبله ومجروراً بالباء الزائدة وهو غير مصروف للتعريف ووزن الفعل ويقال "أعجني القصر أجمع وأجمع" فالرفع على التوكيد والنصب على الحال

الجميع لبن كل مصروقة و- جماعة الناس و- الحي المجتمع و- الجيش و- ضد المتفرق و- المجتمع الخلق و- الجمع

"رجل جميع الرأي" أي مجتمعة وسديك ليس يشره "جميع الأمة" أي مجتمع السلاح

الجموع من الدعاء هي التي تجمع الأغراض الصالحة

والمقاصد الصحيحة

المجتمع المُسرَّع في الشيء البالغ أشدُّه ولا يقال ذلك

للنساء و- الرجل الذي استوت لحينه

متجمع البيداء معظمتها ومختلفها

التجمع موضع اجتماع الناس و- الناس المجمعون

و- بكسر الميم شذوذاً موضع الجمع "مجمع

البحرين" ملتقاهما

التجمع العام المجدب لاجتماعهم في موضع الخصب

"رجل تجمع" بلغ أشده ولا يقال للنساء

التجمع بفتح الميم امر متفق فيه معزوم و- الجزور

به والمحكوم فيه و- بكسر الميم الجماع

التجمعة مجلس الاجتماع و- الارض الفرة و-

ما اجتمع من الرمال ج مجامع وفلاة تجمعة يجتمع

القوم فيها ولا يفرقون خوف الضلال ونحوه

كانها هي التي جمعهم

ارض تجمعة بصفة الفاعل جذب لا تفرق فيها

الركاب لرعي

التجمعة الخطبة التي لا خلل فيها

المجموع اطلقة المولدون على مؤلف جمعت فيه

اشعار ومثورات شتى وقصص ونوادير

* جمعر الحمار جمعة جمع نفسه وجراميزه ليكدم

و- الجمعورة دورها

الجمعر طين اصفر وقيل اسود يخرج من البئر اذا

خفرت

الجمهرة القارة الغليظة المشرفة و- حجارة مرتفعة

والحرة

الجمعور بالضم الجمع العظيم ج جماعير وقال

ابن الاعرابي الجماعير تجمع القبائل على حرب

الملك

الجمعورة بالضم الفلكة في رأس الخشبة و- الكومة

من الأقط

* الجمعلة بالضم قدر جوزة من العسل او السن

الجمعيل كخرعيل من يجمع من كل شيء

الجمعيلة الناقة الهرمة و- الشديدة الوثيقة و-

التي كانت رازماً ثم انبعثت و- الضبع

الجمعة اللحم من النساء المعقذنه ليست بلساء

* جمال الشحم يجملة جملاً اذابه وقالت امرأة

لرجل تدعو عليه "جملك الله" اي اذابك كما

يذاب الشحم و- الشيء جمعة و- الجملة عزلة

عن الطرقة

جميل يجميل وجيل يجميل جملاً حسن في الخلق

والخلق فهو جميل وجمال وجمال

جميل الجملة عزلة عن الطرقة و- فلانا زينة ومنه

"اذا لم يجميلك مالك لم يجد عليك جمالك"

و- الشيء اطال حبه و- الله عليك اذا

دعوت له ان يجملة الله جملاً حسناً و- الشيء

جملة جملة

أجميل الشحم اذابه وجملة أجود من أجله و-

الشيء جمعة عن تفرقة و- في طلب الشيء أناذ

واعتدل فلم يفرط و- القوم اذا كثرت جاهلهم

و- الحساب والكلام رده الى الجملة ثم فصله

وسنة و- الصنعة حسناً وكثرها و- الشيء

جمعة من غير تفصيل و- في الصنعة كأجلها

جاملة مجاملة لم يصنعوا إخاء بل ماحة بالجميل و-

أحسن عشرته

تجميل الرجل تزين و- أكل الشحم المذاب ومنه

قول امرأة لبنتها تجملي ونعني اي كلي الشحم

المذاب واشري العفانة وهو ما بقي في الضرع من

اللبن و- تكلف الجميل و- نصبر اذا

أصبحت بنائية فتجميل

إجميل الرجل أدهن بالشحم و- الشحم اذابه و-

فلان استوكف إماله الشحم على الخبز وهو بعيد

الى النار - أكل الجمل

استجمل البعير صار جملاً

الجمال اسم فاعل و - المحي العظيم و - القطيع من الإبل برعائه وإربابه كالباقر والكاكب وهو يجمع الجمال والنوق و - ذو الجمل

الجمال الحسن في الخلق والخلق وفي الحديث "إن الله جميل يحب الجمال" أي جميل الأفعال وقال الراغب "الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال ينص الإنسان به في نفسه أو بدنه أو فعله والثاني ما يصل منه إلى غيره وقولهم "جمالك أن لا تفعل كذا" إغراء أي الزم الأمر الأجل ولا تفعل ذلك وقال أبو ذؤيب جملك أي القلب الجريح

ستلقى من تحب فتستريح

يريد الزم تحملك وحملك ولا تزع جزعاً قبيحاً

الجمالة الطائفة من الإبل و - القطيع من النوق لاجل فيها ويثلك و - الخيل ج جمال وهو نادر "ناقة جمالية" وثيقة كالجمال الذائب من الإهالة ومنه قولهم "خذ الجميل واعطي الجمالة" وهي الصهارة و - الجمل الغليظ سمي به لأنها قوى كثيرة جمعت فأجملت جملة ج جمالات وقال مجاهد هي جمال الجصور ورجل جمالي أيضاً ضم الأعضاء نام الخلق كالجمال

الجمال بالفتح لغة في الجمل وحمله بعضهم على الضرورة إذ لم يرد في كلام فصيح

الجمال محركة ذكر الإبل وشذ للثني قليل شربت لبن جملي أي ناعمي وقيل هو جمل إذا أربع أو أجذع أو بزل أو أثني ج أجمال وجامل وجميل وجمال بالكسر وجمالات وجمالة مثلثين وجمال وجامل

والجمال بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة والبكر بمنزلة الغلام والبصرة بمنزلة الجارية و - الخمل على التشبيه بالجمال في طولها وضخمها وإناثها و - سمكة مخرجة عظيمة جداً يزعمون أن طولها ثلاثون ذراعاً و - جبل السفينة الغليظ الذي يقال له القلنسوة فرى "حتى يدخل الجمل في سم الخياط" وفسر بعض الجمل في الآية بالحيوان مؤيداً حجة بقول الشاعر

ولو أن ما لي من جوى وصباية

على جمل لم يبق في النار كافر

وفي المثل "أخذ الليل جملاً" أي سري الليل كلة وقيل "ركب الليل في حاجته" ومنه الحديث "لقد أدركت أقواماً يتخذون الليل جملاً يشربون النبيذ ويلبسون المعصر" أراد يحبون الليل صلاة وقراءة ومن أمثالهم "ما استدر من قلد الجمل"

"يوم الجمل" من الأيام المشهورة وقيل له ذلك لأن عائشة غزت علياً على جمل فلما هزم أصحابها ثبت منهم قوم يحبون الجمل الذي كانت عليه وفي وقعة الجمل بقول الشاعر نحن بني ضبة أصحاب الجمل

الموت أحلى عندنا من العسل

"عين الجمل" الشاهيلوط مصرية

الجمل بالضم جبل السفينة

الجمل بضمين الجماعة من الناس و - جبل السفينة الجمل جمع الجملة و - جبل السفينة و - لغة في الجمل

الجملاء الثمالة الجسم من كل حيوان و - الجميلة قال الكسائي هي أحد ما جاء من فعلاء لا أفعل لما قال الشاعر

ومنه من أمة سوية

ليست بحسنة ولا جملة

الجملة الجبل

الجملة جماعة الشيء - وكل جماعة غير منفصلة

فكان الجملة اخذت من جملة الجبل لاجل قوت

كثيرة جمعت فأجملت جملة ومن ذلك اخذ

الغويون الجملة لمركب من كلمتين أسندت

احدهما الى الاخرى

الجمال كقناد صاحب الجمل

الجمال بالضم الجبل

الجمالة مشددة اصحاب الجمال كالحجارة اصحاب

الحبيرة والجمالة اصحاب الخيل

الجمل جبل السفينة - الحروف المقطعة على

ابي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا

الجمل كصبور الذي يذيب الشم - المرأة السمينة

و - السمينة المذابة

الجمل الشم المذاب و - الحسن الخلق والخلق

"ابو جميل" البقل قيل له ذلك لانهم يزعمون

انه بزين الادم مخضوره

جميل خري وثقل الميم طائر من الدخول أكدم

نحو الشقيقة في الصغر اعظم رأسا منها بكثير

والشقيقة صغيرة الرأس ج جميلات خري

الجميلة البقل وقيل هو طائر من الدخا خيل

الجميلة الجماعة من الطلبة والحمام و - الحسنة في

الخلق والخلق

الجمامل بصيغة القاعل الذي لا يقدر على جوابك

فينركه ويقتد عليك الى وقت ما

الجميل عند الفناء ما ينجح الى يمان قال الراغب

وحقيقته هو المشتغل على جملة اشياء كثيرة غير

ملخصة

الجميلون بطة على هيئة اسنان الجمل

* جمعت البشر تجم وتجم والضم اعلى من الكسر تراجع

ماؤها و - الماء وغيره كثر واجتمع بعدما

استقي منه و - الفرس جمًا وجمًا بالفتح ترك

فلم يركب فعنا من تعب وذهب اعيائها و -

العظم يجم جمًا كثر لحمه فهو أججم و - الماء

تركه يجمع و - الامر دنا و - قدوم فلان

حار و - المكيال جمًا فهو جمان اذا أبلغت

الكيل جماله و - الرجل وغيره استراح و -

الكبش جمًا كان أججم و - الشيء علا

جهم مبنيا لما لم يسم فاعلة ملي

جهم النبت صار جمًا و - المكيال جمه

أججم الماء تركه يجمع و - النواد أراحه و -

جمه وكل صلاحه ونشاطه و - المكيال جمه

و - الحاجة دنت وحانت و - فلانا اعطاه

جمه الماء و - نفسه اراحها و - الفراق أرف

وحضر و - العنب قطع ما فوق الارض من

اغصانه و - فلان الفرس اذا لم يركبه و -

الفرس مبنيا للمفعول ترك ان يركب فعنا

من تعب وذهب اعياءه

تجم النبت طال بعض الطول ولم يتم و - المكيال

صار ذا جام

استجم الشيء كثر و - الرجل استراح و - الارض

خرج نبتا فصارت كالجمه و - البئر تركها

حتى يجم ماؤها و - جمه الماء شربت واستفاها

الناس و - الماء في البئر تكاثر واجتمع بعدما

استقي منه و - الفرس جم ويقال "اني لآستجم"

فلي بشي من اللهو لا قوى به على الحق "اي

لاجملة بنفسه بشي من اللهو يستجمع قوته

الجهام مصدر جم و - الراحة

الجهام مثله مل القدح ماء وغير ماء و - ما علا

رأس المكيال فوق طنائف

”دخلنا عليهم وبنّا حِجَامَةً“ اي راحة وشبع وري

الجِهم من الزحاف في العروض ان تسكن اللام من مفاعلتن ثم تسقط تلك اللام فيبقى مفاعلتن ثم يحرم فيبقى فاعلتن وبينه

أنت خير من ركب المطايا

وأكرمهم اخا ويا وأما

و- الكثرة من كل شيء و- الجِهم مثلثة

ويقال ”رجلٌ رَحِبُ الجِهم“ اي واسع الصدر

الجِهم مصدر جِهم و- الكثير من كل شيء كالجِهم

وقال في القرآن ”ويجيئون المال حبا حبا“ قال

ابو عبيد اي كثيرا وقال ابو خراش المذلي

إن تغفر اللهم تغفر حبا

وأي عبد لك لا إلها

و- من الظهيرة والماء مُعْظَمُهُ جِهم بالكسر

وجِهم بالضم و- الكيل الى رأس المكبال

كالجِهم مثلثة ويقال ”جاؤا حبا غفيرا والجِهم“

الغفيرة وجِهم الغفيرة اي جاؤا بجماعتهم الشريف

والوضيع ولم يتخلف منهم احد وكانت فيهم كثرة

وهو عند سيبويه من الاسماء التي وضعت موضع

الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت في

العراك من قولم ”ارسلها العراك“ اي معتركة

وذهب ابن الانباري الى أن الجِهم مرفوع على

تقدير مبتدأ اية وهم الجِهم بادخال واو الحال

على الجملة وهي حالية

الجِهم بالكسر الشيطان وقيل - الشياطين و-

السفل و- الغوغاء

الجِهم بالضم صدف قال ابن دريد لا أعلم حقيقتهما

الجِهم كرتي الباقلاء

”امراة حبا العظام“ اية كثيرة اللحم ”جاؤا

الجِهم الغفير“ اي باجمعهم

الجِهماء الملاءمة سُميت بيضة الرأس لكونها ملاءمة

ووصفت بالغفيرة لانها مغفراي تغطي الرأس

قال ابن سيده لم تقل العرب الجِهماء الا موصوفا

وهو منصوب على المصدر كطرا وقاطبة فانها

اسماء وضعت موضع المصدر

الجِهماء المتلى وهو ما بلغ الكيل جِهماء ومثله الجِهمان

بالنون

الجِهماني بالضم والتشديد عظيم الجِمة طويلا وهو

من نادر النسب فلو سُميت جِمة ثم نسبت اليها

لم تقل الا جِمي

الجِمة البئر الكثيرة الماء كالجِهموم و- مجتمع ماء

البئر

”جِمة السفينة“ الموضع الذي يجمع فيه الرشح من

حروزه يقال ”استقر من جِمة البئر“ ويقال

”جاؤا في جِمة عظيمة“ ويضم اي جماعة يسألون

الدية والحماله وقال ابن الاعرابي ”هم الجِمة

والبركة“

الجِمة بالضم مجتمع شعر الرأس اذا تدلى من الرأس

الى شحمة الاذن والمنكين جِهم وجِهم

الجِهموم البئر الكثيرة الماء و- الفرس كلما ذهب

منه جري جاءه جري آخر وكذلك الاثني

الجِهم الكثير من كل شيء والبيت الذي طال حتى

صار كجِمة الشعر و- الناهض المنشروقيل -

الذي طال بعض الطول ولم يتم قال ذو الرمة

يصف حمرا

رعت بارض النهي حبا وبسرة

وصمعا حتى آفتها نصالها

ج أجما

جِمة بالتصغير بنت صفي بن الحنساء و- بنت

خام بن الجحوح صحابيتان

الأجم الرجل بلارجم في الحرب قال عنزة

أَمْ تَعْلَمُ لِحَاكَ اللَّهِ أَتَى

أَجْمُ إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرَّمَاكِ

و- الكباش بغير قرن مؤنثة جاء و- الفدح

و- العظم الكثير اللحم و- في العروض الجزء

الذي بدخله الجسم

التجسيم شدة المطلنة

التجسيم الصدر لانه مجتمعة لما وعاء من علم وغيره

يقال "انه لضيق التجيم" اذا كان ضيق الصدر

بالامور "وانه لرحب التجيم" اي رحب الذراع

"جيم البئر" حيث يبلغ الماء وينتهي اليه

المجمة المظنة للاستراحة

التجيم ذو الجمجمة اي مجتمع شعر الرأس

التجيمات النساء اللواتي يتخذن شعورهن جما

تشبها بالرجال

* الجحجل اللحم الذي يكون في جوف الصدفة اذا

شفت

* الجمان بالضم كغراب سنية من آدم ينجم وفيها

خرز من كل لون ثوشة المرأة و- اللؤلؤ نفسه

و- هنوات من فضة اشكال اللؤلؤ و- خرز

بيض بماء الفضة دخیل من الفارسية

الجمانة واحدة الجمان وقال لبيد بصف برة وحشية

وتضيء في وجه الظلام منيرة

كجمانة الجري سل نظامها

* جهمر المتاع جمهرة أخذ معظمه وكذلك النبات

و- الشيء جمعة والنوم كذلك و- التراب

اذا جمع بعضه فوق بعض وفي الحديث "جهمروا

قبره جمهرة" اي اجعوا عليه التراب ولا

تطينوه و- زيد على عمرو الخبر و- له الخبر

أخبره بطرف له على غير وجه وترك النسب

يريد وقال ابو الطيب اللغوي يقال "جمهرت

لك الخبر" اي اخبرتك بمجهوره

تجههر عليه تطاول

الجواهر بالضم الضم

الجمهرة مصدر جههر و- التجمع و- كتاب لابن

دريد جمع فيه اخبار العرب وأبامها

الجهور بالضم الرملة المشرفة على ما حولها الجماعة

وقول ابن التلساني انه ايضاً بالفتح لا يلتفت

اليه لانه ليس لم فعلول ولا سماع ولا قياس ثبت

بواضع و- من الناس جهم واشراقهم و-

معظم كل شيء و- الرمل الكثير المتراكم الواسع

ج جواهر

الجمهرة بالضم ما تعقد من الرمل وانقاد و- المرأة

الكريمة و- حرة لبني سعد بن بكر

الجهوري اسم لشراب مسكر و- نبيذ العنب اتصف

عليه ثلاث سنين وقيل له ذلك لاستعمال اكثر

الناس له

عدد تجهير بصيغة المفعول مكثر

الجمهرة الناقة المداخلة الخلق كانها جهور الرمل

الجمهرات سبع قصائد من اشعار العرب الجاهليين

في الطبقة الثانية بعد المعلقات السبع واصحابها

عبيد بن الابرص والناقة الدياني وعبيد بن

زيد وبشر بن حازم وأميه بن الصلت والنير

ابن تولب وخداش بن زهير

* الجها والجها بالفتح والضم ورم وتو في الثدي و-

الحجر الناقه على وجه الارض و- مقدار الشيء

و- ظهر كل شيء و- من الجنين وغيره

حركته واجتماعه و- ورم في البدن

الجماء والجماعة ويضمان الشخص من الشيء وجمه

وانشد الجوهري للراجز

يا أم سلى عجلي بخرس

وخبرة مثل جاء الثرس

والجماء ايضاً كغراب شخص الشيء تراه من

نحت الثوب

تجى القوم اجتمع بعضهم الى بعض
* جَنَّا عَلَيْهِ يَجْنَأُ وَجَنَى جَنَّا وَجَنُوا أَكَبَّ قَالَ
الشاعر

بيضاه صفراء لم تجنأ على ولد
إلا لأخرى ولم تقعد على نار
جَنَّا ابْضًا جَنُوا إِذَا انْكَبَّ عَلَى فَرْسِهِ بَقِيَ الطَّمَنُ وَ—
في عدوه الح وأكَبَّ وَ— ظهره حذب
جَنَى ابْضًا جَنَّا اشرف كامله على صدره ويكون
ذلك فيه خلقة

أَجْنَأَ عَلَيْهِ أَكَبَّ كَجَنَّا
جَانَأَ عَلَيْهِ مُجَانَأَةً أَكَبَّ
تَجَانَأَ عَلَيْهِ وَاجْتَنَأَ جَانَأَ

الْجَنَأُ مِيلٌ فِي الْعُنُقِ وَ— قِيلَ مِيلٌ فِي الظَّهْرِ
الْأَجْنَأُ الَّذِي فِي كَامِلِهِ انْحِنَاءٌ عَلَى صَدْرِهِ وَلَيْسَ
بِالْحَدَبِ الْإِثْنَى جَنَاءٌ وَمَنْ حَذَفَ الْهَمْزَ قَالَ
جَنَوَاءُ يُقَالُ "ظَلِمَ أَجْنَأٌ وَالنَّعَامَةُ جَنَاءٌ وَجَنَوَاءُ"
شَاءَ جَنَاءٌ الَّتِي ذَهَبَ قَرْنَاهَا آخِرًا
الْجُجْنَأُ بِالضَّمِّ التَّرْسُ لِأَحَدِ يَدَيْهِ
الْجُجْنَأَةُ حُفْرَةٌ فِي الْقَبْرِ

* جَنِبَهُ يَجْنِبُهُ جَنْبًا كَسَرَجَنْبَهُ وَ— أَصَابَ جَنْبَهُ وَ—
عَنْهُ دَفَعَهُ وَ— الرِّيحُ تَحُولُ جَنْبًا وَكَذَلِكَ
جَنِمَتْ بِكَسْرِ النُّونِ وَ— إِلَى لَفَائِهِ يَجْنِبُ قَلْقُ
لَشِدَّةِ الشُّوقِ إِلَيْهِ وَ— الدُّلُوعُ إِذَا انْقَطَعَتْ مِنْهَا
وَزَمَةٌ أَوْ وَزَمَانٌ قَالَتْ وَ— الشَّيْءُ بَعْدَ عَنْهُ
وَ— فَلَانُ الشَّيْءِ نَحَاءُ عَنْهُ وَ— الْبَيْتُ سِتْرُهُ
بِالْمَجْنَبِ وَ— الْفَرَسُ وَالْأَسِيرُ جَنْبًا مَحْرُكَةً
وَمَجْنَبًا قَادَهُ إِلَى جَنْبِهِ فَهُوَ جَنْبٌ وَمَجْنُوبٌ وَ—
فَلَانُ اشْتَقَى إِلَيْهِ وَ— فَلَانٌ فِي بَيْتِ فَلَانٍ يَجْنِبُ
وَيَجْنِبُ جَنْبَةً نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيبًا وَ— الشَّيْءُ بَعْدَ
عَنْهُ وَ— الْإِبِلُ إِذَا لَمْ يَنْفَعْ مِنْهَا إِلَّا النَّافَةُ أَوِ النَّافَتَانِ

جَنْبَ الرَّجُلِ مَبْنًى لِلْفِعُولِ شَكَا جَنْبَهُ وَ— أَصَابَهُ
ذَاتُ الْجَنْبِ وَ— الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَجَعٌ فِي الْجَنْبِ
مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَ— الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ الْجَنْبُوبُ فِي
أَمْوَالِهِمْ

أَجْنَبَ الرَّجُلُ تَبَاعَدَ وَ— الرِّيحُ هَبَّتْ جَنْبًا وَ—
الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي رِيحِ الْجَنْبُوبِ وَ— فَلَانًا الشَّيْءُ
نَحَاءَ عَنْهُ وَ— عَنْهُ نَحَى وَ— الرِّيحُ تَحُولُ إِلَى
الْجَنْبُوبِ

جَنْبَ الْفَرَسِ قَادَهُ إِلَى جَنْبِهِ وَ— فَلَانًا الشَّيْءُ نَحَاءَ
عَنْهُ وَ— الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُرْسِلِ الْفُحْلَ فِي إِبْلِهِ وَغَنَمِهِ
وَ— الْقَوْمُ فَهُمْ مَجْنُبُونَ إِذَا انْقَطَعَتْ إِلَيْهِمْ أَوْ
قَلَّتْ وَ— قِيلَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْبَلَمِ لَبَنٌ وَ—
الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْبَلَوِ أَوْ غَنَمُهُ دَرَّ وَ— الْعَامِرُ
لَمْ تَكُنْ فِيهِ الْإِبِلُ أَوْ الشَّاءُ ذَاتُ دَرٍّ وَ— الدَّابَّةُ
حَنَّتْ بِدَيْهَا فِي الرِّفْعِ وَالْوَضْعِ لَكِنْ الْأَصْبَعِي قَالَتْ
التَّجْنِيبُ بِالرَّجُلَيْنِ وَالتَّجْنِيبُ بِالنُّونِ بِالصَّلْبِ
وَالْيَدَيْنِ

جَانِبُهُ مُجَانِبَةٌ وَجَنَابًا صَارَ إِلَى جَنْبِهِ وَ— صَارَ فِي جَانِبِ
غَيْرِ جَانِبِهِ فَهُوَ ضِدٌّ وَ— فَلَانًا ابْعُدْ كَأَنَّهُ جَعَلَهُ
فِي جَانِبِ أَوْ شَيْءٍ فِي جَانِبِ وَ— الشَّيْءُ بَعْدَ عَنْهُ
تَجَانَبَ الْفُلَامَانُ لَعِبَا الْجَنَابِي أَوْ الْجَنَابَاءَ وَ— الشَّرُّ
ابْتَعَدَ عَنْهُ

تَجَنَّبَ الشَّيْءَ بَعْدَ عَنْهُ

اجْتَنَبَ الشَّيْءَ تَجَنَّبَهُ

اسْتَجَنَبَ الرَّجُلُ صَارَ جَنْبًا

الْجَنَابُ النَّاحِيَةُ وَ— شَيْءُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ جَنْبٌ
وَجَوَانِبُ وَجَنَابٌ وَالْآخِرَةُ نَادِرَةٌ تَقُولُ قَعْدَتْ
إِلَى جَانِبِ فَلَانٍ وَ— الْغَرِيبُ وَ— التَّجَنُّبُ
الْمَحْذُورُ وَ— الَّذِي لَا يَتَقَادَجُ جُنَابٌ وَ— فَرَسٌ
بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِ قَمَحٍ وَهُوَ مَدَحٌ
وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَيْسَ لِلْجَنَابِ" أَيِ سَهْلِ الْقُرْبِ

الجنب الناحية و- النباء و- ما قُرب من محلة القوم ج أجنبه ويقال "أخصب جنب القوم" اي ما حولهم

"هذا خصيب جنب وذاك جديب جنب" واستكفوا جنبايه اي حواله ثنية جنب ابيه ناحية ومرثوا يسبرون جنبايه وجنابيه اي ناحيته وقالوا "ما خطان جنباتي أنهما" يعني الخطين اللذين اكتنفا جنبي انف الظية و- الرجل "فلان رحب جنب"

الجنب كغراب ذات جنب

الجنب بالكسر مصدر جانب ويقولون "فرس طوع جنب" بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ابيه اذا جنب كان سهلاً مُناداً ويقال "لج في جنب فيج" اي لج في مجانبه امله

الجنابي والجناباه لعبة للصبيان بتجنب الغلامان فيعتصم كل واحد من الآخر

الجنابة ضد القرابة و- البعد و- الغربة و- المني و- الناقة التي تعطيها القوم ودراهم يتارون عليها و- الناحية "مرثوا يسبرون جنبايه" اي ناحيته و- النجاسة

الجنابية نسبة الى الجنابة بمعنى النجاسة

الجنب مصدر جنب و- شق الانسان وغيره ج جنوب تقول "فعدت الى جنبه" اي جانبه و- القرب وقيل الصاحب بالجنب صاحبك في السفر و- معظم الشيء واكثره ومنه قولهم "هلا قليل في جنب مودتك" و- الوقعة والشم ومنه قولهم "أتق الله في جنب اخيك ولا تندح في ساقه" معناه لا تغتله ولا تفتنه وهو على المثل وانشد ابن الاعرابي

خليلي كفا واذكر الله في جنبي

اي في الوقعة في و- من الانسان ما تحت ابطه

الى كثره واصل معنى الجنب الجارحة ثم استعير للناحية التي تليها كاستعارة سائر الجوارح لذلك كاليمين والشمال و- الامر يقال "ما قعلت بجنب حاجتي" اي بأمرها "وجار الجنب" هو اللازق بك الى جنبك

ذات الجنب زعم بعض أطباء العرب انها قرحة نصيب الانسان داخل جنبه وقال غيرهم انها ورم في الحجاب الحاجزين الاضلاع بزاحم آلات النفس فيحدث منه ناخس في الجنب عند التنفس او السعال وتصبه حتى لازمة وفي الاساس "ذات الجنب داء الصناديد"

ذو الجنب الذي يشكو جنبه

الجنب بالتحريك في السباق أن يجنب فرساً عند الرهان الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى الجنوب وذلك اذا خاف أن يسبق على الأول و- في الزكاة أن ينزل العامل باقصى مواضع الصدقة ثم يأمر بالاموال ان تجنب اليه اي تحضر و- النضر و- مصدر جنب البعير بالكسر وهو شبه الظلع وليس بظلع و- ان يشد عطش البعير حتى تلتزق رثته بالجنب

الجنب كتنق الذي لا يتقاد "الجار الجنب" بضمين هو من جاورك ونسبه في قوم غير قومك و- البعيد و- الغريب يقال "رجل جنب" ج أجنب و- الذي اصابته الجنابة يستوي للواحد والاثني والجمع والمؤنث فيقال "هذا جنب وهذا جنب وهؤلاء جنب وهذه جنب" كما يقال رجل رضاء وقوم رضاء وإنما هو على تأويل ذوي جنب ومن العرب من يثنى ويجمع فيقال عنه جنبان في المثنى وأجنب وجنبون وجنباة في الجمع وحكى الجوهري أجنب

وَجَنْبٌ وَلَا تَقُلْ جَنْبٌ فِي الْمَوْتِ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ذَلِكَ عَنْهُمْ

الْجَنْبُ كَصَيْفٍ مِنْ يَتَجَنَّبُ قَارِعَةَ الطَّرِيقِ مَخَافَةَ الْاضْيَافِ وَ- الذَّنْبُ لِنَظَالِمٍ كَيْدًا وَمَكْرًا مِنْ ذَلِكَ وَ- الَّذِي يَشْكُو جَنْبَهُ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ قَصِيرٌ وَظَهْرُ آيٍ يَشْكُو قَفَارَهُ وَظَهْرَهُ وَ- الْمَاشِي فِي شَقٍّ وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ وَ- السُّنِّيُّ عَنِ الشَّيْءِ وَ- الْغَرِيبُ

الْجَنْبَةُ جَلَدٌ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ يُعْمَلُ مِنْهَا عُلبَةٌ وَهِيَ فَوْقَ الْمِغْلَقِ مِنَ الْعِلَابِ وَدُونَ الْحَوَابَةِ يُقَالُ "أَعْطِنِي جَنْبَةً أَخْذُ مِنْهَا عُلبَةً" وَ- النَّاحِيَةُ "رَجُلٌ ذُو جَنْبَةٍ" أَيِ اعْتِزَالٍ عَنِ النَّاسِ مُتَجَنِّبٌ لَهُمْ "وَقَعْدَ جَنْبَةٍ" أَيِ نَاحِيَةٍ وَ- عَامَّةُ الشَّجَرِ الَّذِي يَتَرَبَّلُ فِي الصَّبَفِ وَ- رَطْبُ الصَّلِيلَانِ مِنَ النَّبَاتِ وَقِيلَ هُوَ مَا فَوْقَ الْبَقْلِ وَدُونَ الشَّجَرِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْجَنْبَةُ اسْمُ لَبْوَةٍ كَثِيرَةٌ وَهِيَ كُلُّهَا عُرُوقٌ سَمِيَتْ جَنْبَاتٍ لِأَنَّهَا صَغُرَتْ عَنِ الشَّجَرِ الْكَبَارِ وَارْتَفَعَتْ عَنِ الَّتِي لَا أَرُومَةَ لَهَا فِي الْأَرْضِ فَمِنْ الْجَنْبَةِ النَّصِيُّ وَالصَّلِيلَانِ وَالْحِمَاطُ وَالْمَكْرُ وَالْحَذَرُ وَالْدَمَاءُ صَغُرَتْ عَنِ الشَّجَرِ وَنَبِلَتْ عَنِ الْبَقُولِ قَالَ وَهَلَا كُلُّهُ مَسْمُوعٌ عَنِ الْعَرَبِ وَيُقَالُ "مُطِرْنَا مَطَرَةً كَثُرَتْ مِنْهُ الْجَنْبَةُ" جُ جَنْبٌ وَجَنْبَاتٌ

"جَنْبَتَا الْأَنْفِ وَجَنْبَتَاهُ وَجَنْبَتَاهُ" جَنْبَاهُ وَجَنْبَةُ الْبَعِيرِ طَائِفَةٌ مِنْ جَنْبِهِ وَجَنْبَتَا الْوَادِي نَاحِيَتَاهُ الْجَنْبَةُ مَحَرَكَةٌ شَقُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ وَ- مِنَ الْوَادِي جَانِبُهُ وَ- النَّاحِيَةُ

"جَنْبَتَا الطَّرِيقِ" جَانِبَاهُ وَجَنْبَتَا الْأَنْفِ وَجَنْبَتَاهُ جَنْبَاهُ

الْجَنْبَةُ كَهْمَزٌ مَا يُجْتَنَّبُ الْجَنْبَابُ الْمَسَابِرُ إِلَى الْجَنْبِ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى - الرَّجُلُ

الَّذِي يَسِيرُ مَعَكَ إِلَى جَنْبِكَ الْجَنْبُوبُ رِيحٌ تَقَابِلُ الشَّمَالَ تَأْتِي عَنْ بَيْنِ الْقِبْلَةِ وَمِجْهَاتِهَا مِنْ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ إِلَى مَطْلَعِ الثَّرِيَاءِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا جَاءَتِ الْجَنْبُوبُ جَاءَ مَعَهَا خَيْرٌ وَتَلْفِيعٌ وَإِذَا جَاءَتِ الشَّمَالَ نَشَفَتْ وَيَقُولُ الْعَرَبُ لِلْأَنْثَيْنِ إِذَا كَانَا مُتَصَافِيَيْنِ "رِيحُهُمَا جَنْبُوبٌ" وَإِذَا تَفَرَّقَا قِيلَ شَلَّتْ رِيحُهُمَا جُ جَنْبَابٌ وَأَجَنْبُ وَيُطْلَقُ الْجَنْبُوبُ عَلَى نَقْطَةِ الْجَنْبُوبِ وَهِيَ تَخَالِفُ نَقْطَةَ الشَّمَالَ الْجَنْبِيبُ الْجَنْبُوبُ وَ- الْغَرِيبُ وَ- الطَّائِعُ الْمُنْقَادُ وَ- تَمَرٌ جَيِّدٌ "رَجُلٌ جَنْبِيبٌ" كَأَنَّهُ يَمْشِي فِي جَانِبٍ مُتَعَبِّيًا جُ جَنْبَابٌ

الْجَنْبِيبَةُ كَسْفِينَةُ اللَّابَةِ تُقَادُ وَ- صَوْفُ الثَّيِّ وَهِيَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَفِيفَةِ وَ- الْعَلِيقَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ يُعْطِيهَا الرَّجُلُ الْقَوْمَ يَتَارُونَ عَلَيْهَا لَهُ "جَنْبِينَا الْبَعِيرِ" مَا حَمَلَ عَلَى جَنْبِهِ

الْأَجَنْبُ الْغَرِيبُ وَ- الَّذِي لَا يَنْقَادُ وَانْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ أَنْ إِذَا اسْتَغْنَيْتُمْ
وَأَمِنْتُمْ فَأَنَا الْبَعِيدُ الْأَجَنْبُ
الْأَجَنْبِيُّ الْأَجَنْبُ وَكَلَامُهَا الْبَعِيدُ مِنْكَ فِي الْقَرَابَةِ
التَّجَنُّيبُ مَصْدَرُ جَنْبٍ وَ- انْحِنَاءٌ وَتَوَنُّدٌ فِي رَجُلٍ الْفَرَسُ وَهُوَ مُسْتَحَبٌّ قَالَ أَبُو دَوَادٍ
وَفِي الْيَدَيْنِ إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلُهَا
تَنَنَّى قَلِيلٌ وَفِي الرَّجُلَيْنِ تَجَنَّبُ

الْمَجَانِبُ الْمُبَاعِدُ التَّجَنُّبُ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَخَصَّ بِهِ أَبُو عِيْنَةَ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَيْرِ وَقَالُوا خَيْرٌ تَجَنَّبُ وَ- الْكَثِيرُ مِنَ الطَّعَامِ

الْمَجْنَبُ بِالْكَسْرِ التَّجَنَّبُ وَ- شَبَّهَ مِثْلَ الْمَشْطِ الْأَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا أَسْنَانٌ وَطَرَفُهَا الْأَسْفَلُ مُرْفَعٌ يَرْفَعُ بِهَا التُّرَابَ عَلَى الْأَعْضَادِ وَالْفُلْجَانِ وَ- شَيْءٌ

مثل الباب يقوم عليه مشمار العسل و - الترس
المُجَنَّبُ بصفة المفعول الترس

المُجَنَّبُ الجنوب اي المقود الى الجنب و - الفرس
البعيد ما بين الرجلين من غير فتح وهو مدح
المجنوب الذي به ذات الجنب و - الجنب

الجنوبة السحابة التي هبت بها الجنوب
المُجَنَّبَةُ المقدمة

المُجَنَّبَتَانِ من الجيش الميمنة والميسرة

* الجُنَابِثُ المواضع المرتفعة كالجناد

الجُنْبُثَةُ بضم الجيم وفتح الباء وفي بعض النسخ الجُنْبُثَةُ
وفي اللسان الجُنْبُثَةُ نعت سوء للمرأة وقيل -
المرأة السوداء

* الجُنْبُجُ الضخم بلغة المصريين و - الطويل و -
العالي و - القبل الضخم الواحدة جُنْبُجَةٌ

* الجُنْبُذُ ورد شجرة قبل ان يفتح و - شجر الرمان
واحدة جُنْبُذَةٌ

* الجُنْبَارُ والجُنْبَارُ فرخ الحبارى

الجُنْبَرُ الجُنْبَارُ و - الرجل القصير و - الجمل
الضخم

* الجُنْبُقَةُ المرأة السبئية الخلق

* الجُنْبُلُ قدح من الخشب غليظ

* تَجَنَّبْتُ عَلَيْهِ اذا رثية وأحبة و - الرجل ادعى الى
غير اصله و - تلفت على الشيء بواريه و -

الطائر بسط جناحيه وجثم

الجُنْثُ بالكسر الاصل ج أجنات وجنوث وقيل
"انه يرجع الى جنث صدق" و - اصل الثجن

وهو العرق المستقيم ارومته في الارض و - من
ساق الشجرة ما كان في الارض فوق العروق

الجُنْثَى ككرمي السيف بعينه و - الزرّاد وقيل
- الحدّاد ج أجنات على حذف الزائد و -

اجود الحديد ويُنْكَسَرُ

* الجُنْجَنُ والجُنْجَنُ واحد الجناجن وهي عظام الصدر
الجُنْجَنَةُ بالكسر وقد يفتح الجُنْجَنُ

الجُنْجُونُ الجُنْجَنُ

الْمُنْجُونُ وَالْمُنْجَنِينَ الدولاب الذي يُسْتَقَى عليه
موتنة معربة

* جَجَّجَ إِلَيْهِ يَجْجُجُ بفتح النون قياساً لغة نيم وهي النصي
ويجج بالضم لغة قيس ويجج بالكسر جنوباً اذا

مال "وان جنحوا للسلم فاجتجها" والسلم المصاحبة
ولذلك أثبت و - فلان الطائر جنحاً اصاب

جناحه و - الليل جنوباً أقبل و - البعير
انكسر اول ضلوعه مما يلي الصدر و - الطائر

اذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاحي الى
موضع و - الإبل خضت سوانها وقيل اسرعت

و - السفينة جنوباً انتهت الى الماء القليل
فلزقت بالارض فلم تنض و - الرجل اذا أقبل

على الشيء بعملة يديه وقد حنى عليه صدره و -
الرجل على مرفقيه جنحاً وجنوحاً اذا اعتمد عليها

وقد وضعها بالارض او على الوسادة و - فلان
جنوحاً اعطى يده و - الرجل الى المحرورية اذا

تابعهم وخضع لم ومن حديث ابن عباس "إني
لأجج ان أكل منه" اي ارى الأكل منه

جناحاً و - الرجل مال على احد شقيه وانحنى في
قوسه

جَجَّجَ الرجل للمحرورية اذا تابعهم وخضع لم

جَجَّجَ البعير مبنياً للمفعول انكسرت جوانحه لتقل حمله
أجنحه إجناحاً اذا أماله و - الرجل مال لازم متعدي

تَجَجَّجَ الرجل في السجود اعتمد على راحتيه مجافياً
لذراعيه غير مقترشها

اجتمع في السجود تَجَجَّجَ و - في منعك على رحله اذا
انكب على يديه كالتمسك على يديه واحدة و -

الناقة اسرعت و - الرجل مال على احد شقيه

و- فلاناً أمانة لازم متعدٍ و- علو أنكأ و-
الفرس كان حُضره واحداً لأحد شقيبه يعتمد في
حُضره

استجفع مال

الجناح المائل

الجناحة مؤنث الجناح و- واحدة الجوايح وهي أوائل
الاضلاع تحت الترائب مما يلي الصدر كالاضلاع
مما يلي الظهر سميت بذلك لجنوحها على القلب
وقيل - الضلوع النصار في مقدم الصدر
الواحدة جانحة وهي من البعير والدابة ما وقعت
عليه الكتف ومن الانسان الدثي وهي ما كان
من قبل الظهر وهي ست ثلاث عن يمينك وثلاث
عن شمالك وقال الازهري جوايح الصدر من
الاضلاع المتصلة رؤسها في وسط الزور الواحدة
جانحة

الجناح من الانسان اليد ومن الطائر ما يجنق به
في الطيران ج أجنحة وأجنح كسروا الجناح وهو
مذكّر على افعال وهو من تكسير المؤنث لانهم
ذهبوا بالتأنيث الى الريشة وكله راجع الى معنى
الميل لان جناح الانسان والطائر في احد شقيه
و- العضد و- نفس الشيء و- نظم من
الذر يعرض و- الناحية و- الابط و-
الجانب و- الروشن و- المنظر و- المرأة
السوداء و- الطائفة من الشيء ويضم وفي
القرآن "واخفض لها جناح الذل من الرحمة"
اي ألين لها جانبك وفيه "واضم اليك جناحك
من الرهب" قال الزجاج معنى الجناح هنا العضد
وللعرب أمثال في الجناح منها قولهم في الرجل
اذا جد في الامر واحتل "ركب فلان جناحي
نعامة" ويقال "ركب القوم جناحي الطائر"
اذا فارقوا وطنهم ويقال "فلان في جناحي

طائر" اذا كان قلقاً دهنماً كما يقال "كأنه
على قرن أغر" ويقال "نحن على جناح سفر"
اي نريد السفر ويقال "فلان في جناح فلان"
اي كنه وذراه "فلان منصوص الجناح" ايه
عاجز

جناحا الانسان بناء و- العسكر جانباً و-
الوادي مجريان عن يمينه وشماله و- النصل
شفرته

جناح الرمح ناعورها وكل شيء جعلته في نظام فهو
جناح

جناح جناح وكلاهما ساكنان إشلاء العتد عند
الحلب

الجناح بالضم الميل الى الائم وقيل - هو الائم عامة
و- ما تحيل من الائم والأذى وقوله "لا جناح
عليكم" اي لا ائم عليكم ولا تضيق "انا اليك
يُجناح" اي مشوق و- الطائفة من الشيء

الجناحية فرقة من غلاة الشيعة

الجنح بالكسر الجانب من الطريق و- الكنف
والناحية و- من الليل الطائفة ويضم وهما لغتان
وقيل جنح الليل جانبية وقيل اوله وقيل قطعة
منه نحو النصف يقال "كأنه جنح ليل" يشبه
به العسكر الجرار

الأجناح بالفتح جمع الجناح كشاهد وشاهد
الجنح من الخيل الذي يكون حُضره واحداً لآخر
شقيه يجنح عليه اي يعتمد في حُضره

الجنحة الجنيون هي الناقة الواسعنها

الجنحة قطعة آدم تطرح على مقدم الرجل يجنح
الراكب عليها

* جنود الجنود جنيداً جمعها ومنه الحديث "والارواحُ
جنود مجندة" وهذا كما يقال "الوف مؤلفة
وقناطير منقطة" اي مضعفة

تَجُنْدُ اتَّخَذَ جُنْدًا وَ— صَارَ جُنْدِيًّا (مَوْلَد)

الْجُنْدُ بِالضَّمِّ الْعَسْكَرُ وَالْأَعْوَانُ وَالْأَنْصَارُ جِ الْأَجْنَادُ وَالْجُنُودُ الْوَاحِدُ جُنْدِيٌّ فَالْيَاءُ لِلْوَحْدَةِ مِثْلُ رُومٍ وَرُومِيٌّ وَ— الْمَدِينَةُ وَجَمْعُهَا اجْتِنَادٌ وَخَصَّ أَبُو عِيْنَةَ بِمَدَنِ الشَّامِ وَهِيَ خَمْسُ كُورٍ دِمَشْقُ وَحِمصٌ وَقَنْسَرِينَ وَالْأَرْدَنُ وَفِلَسْطِينَ يُقَالُ لِكُلِّ مَدِينَةٍ مِنْهَا جُنْدٌ وَ— كُلُّ صَنْفٍ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى حِدَةٍ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَفِي الْمَثَلِ "أَنَّ اللَّهَ جُنُودًا مِنْهَا الْعَسَلُ" قَالَهُ مُعَاوِيَةُ لَمَّا سَمِعَ أَنَّ الْأَشْرَ سَفِيَ عَسَلًا فِيهِ سَمٌّ فَاتَ وَهُوَ يُضْرَبُ عِنْدَ الشَّمَاةِ بِهَا يَصِيبُ الْعَدُوَّ

الْجُنْدُ بِالتَّخْرِيكِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَ— حِجَارَةٌ تَشْبِهُ الطِّينَ

الْجُنَادِيُّ بِالضَّمِّ جَنْسٌ مِنَ الْأَنْمَاطِ أَوْ الثِّيَابِ يَسْتَرُ بِهَا الْجُدْرَانُ

* الْجُنْدُبُ بِضَمِّ الدَّالِّ وَفَتْحِهَا وَضَمُّ الْجِيمِ فِيهَا وَالْجُنْدَبُ كَذَرَّمٍ ذَكَرَ الْجُرَادَ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الصَّدْيِ الَّذِي يَصْرُ بِاللَّيْلِ وَيَقْتَرِ وَيَطِيرُ وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ فِي الْبَرَارِيِّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ "صَرَ الْجُنْدُبُ" وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ بِشِدَّةٍ حَتَّى يُفْلَقَ صَاحِبُهُ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْجُنْدُبَ إِذَا رَمَضَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ لَمْ يَفِرَّ عَلَى الْأَرْضِ وَطَارَ فَتَسْمَعُ لِرَجْلَيْهِ صَرِيرًا وَإِيَّاهُ عَنِ ذَوِ الرِّمَةِ يَقُولُ

كَأَنَّ رَجْلَيْهِ رِجْلَا مُنْطَبِ عَجَلٍ

إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بَرْدِهِ تَرْنِيمٌ

أُمُّ جُنْدُبٍ الدَّاهِيَةُ وَ— الْفَدْرُ وَ— الظُّلْمُ وَيُقَالُ "وَقَعُوا فِي أُمِّ جُنْدُبٍ" إِذَا ظَلَمُوا كَأَنَّهَا اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسَاءَةِ أَوْ كَأَنَّهم ظَلَمُوا وَقَتَلُوا غَيْرَ قَاتِلٍ أَوْ كَأَنَّهم وَقَعُوا فِي دَاهِيَةٍ "رَكِبَ فَلَانٌ أُمَّ جُنْدُبٍ" إِذَا رَكِبَ الظُّلْمَ

أُمُّ جُنْدُبٍ أَيْضًا بِمَعْنَى الرَّمْلِ لِأَنَّ الْجُرَادَ يَرْمِي فِيهِ

بِيَضُهُ وَالْمَائِي فِي الرَّمْلِ وَقَعَ فِي شَرِّهِ

* جُنْدَرُ الْكِتَابِ أَمْرٌ الْقَلَمُ عَلَى مَا دَرَسَ مِنْهُ لِيَنْبَيَّنَ

وَ— الثَّوْبُ إِذَا أَعَادَ وَشِبَهُ بَعْدَ ذَهَابِهِ قَالَ

الْجَوْهَرِيُّ وَاطْنَهُ مَعْرَبًا

* الْجُنْدَعُ كَجَمْعٍ وَالْجُنْدُعُ كَقُنْدُ جُنْدَبٍ أَسْوَدٌ لَهُ

قَرْنَانِ طَوِيلَانِ وَهُوَ أَضْمُّ الْجِنَادِ وَ— الْقَصِيرُ

وَ— الْحَشَّاشُ جِ جِنَادِعُ

وَالْجِنَادِعُ مِنَ الشَّرِّ أَوَائِلُهُ وَمِنْهُ قِيلَ "رَأَيْتَ

جِنَادِعَ الشَّرِّ" أَيْ أَوَائِلُهُ وَالْجِنَادِعُ أَيْضًا الْبَلَابَا

وَالْآفَاتُ وَ— مَا يَسُوكُ مِنَ التَّوَلُّ

الْجُنْدُعَةُ كَقُنْدُعَةٍ تَفَاحَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ مِنَ الْمَطَرِ

وَفِي اللِّسَانِ "جِنَادِعُ الْخَمْرِ" مَا تَرَى مِنْهَا عِنْدَ

الْمَرْجِ وَ— مَا دَبَّ مِنَ الشَّرِّ وَ— مِنَ الرِّجَالِ

الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُ

ذَاتُ الْجِنَادِعِ الدَّاهِيَةُ وَيُقَالُ لِلشَّرِّيرِ الْمُنْتَظَرِ هَلَاكُهُ

"ظَهَرَ جِنَادِعُهُ وَاللَّهُ جَادِعُهُ" وَيُضْرَبُ هَذَا

مِثَالًا لِلرَّجُلِ الَّذِي يَأْتِي عَنْهُ الشَّرُّ قَبْلَ أَنْ يُرَى

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ جَاءَتْ جِنَادِعُهُ بِمَعْنَى

حَوَادِثِ الدَّهْرِ وَأَوَائِلُ شَرِّهِ وَيُقَالُ "رَمَاهُ

بِجِنَادِعِهِ"

الْقَوْمِ جِنَادِعُ إِذَا كَانُوا فَرَقًا لَا يَجْتَمِعُ رَأْيُهُمْ

* الْجُنَادِفُ بِالضَّمِّ الْجَانِي الْجِسْمِ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلِ

وَ— الَّذِي إِذَا مَشَى حَرَّكَ كَتِفَيْهِ وَهُوَ مِثْلُ الْقَهَارِ

وَ— الْغَلِيظُ الْخَلْقَةُ الْقَصِيرُ الْمَلَزَزُ الْقَصِيرُ الرِّقْبَةُ

"نَاقَةُ جُنَادِفٍ وَجُنَادِفَةٌ" بِضَمِّهَا أَيْ سَمِينَةٌ وَظَهْرَةٌ

وَكَذَلِكَ أُمُّ جُنَادِفَةٍ وَلَا تُوصَفُ بِهَا الْحُرَّةُ كَذَا

فِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابُ

* الْجُنْدَلُ كَجَمْعٍ مَا يُقَالُ الرَّجُلُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَقِيلَ —

هُوَ الْحَجَرُ كُلُّهُ قَالَ أَمْرُوهُ النَّبِيسُ

وَنَبِيَاءٌ لَمْ يَتْرَكْ بِهَا جَذَعَ نَخْلَةٍ

وَلَا أَطْبَعَ الْأَمْشِدَا يَجْنَدَلُ

و- صخرة كراس الانسان

الجندل بكسر الدال الجنادل وصرفه لتقصان البناء

عما لا ينصرف و- الموضع فيه حجارة

الجندل كملبط الموضع تجتمع فيه الحجارة ج جنادل

الجندلة والجندلة ارض كثيرة الحجارة ج جنادل

الجنادل كملابط القوي الشديد العظيم

الجنادل موضع فوق اسوان بثلاثة اميال

دومة الجندل موضع

* الجنريك شجرة له ثمر احمر يوكل

* جترة يجترة جترة ستره و- جمعة

جترة مبنياً للفعول فهو مجتوز إذا جمع

جترة تجترة مثل جترة و- الميت وضعة على

الجنازة. ذكروا ان النوار لما احتضرت اوصت

ان يصلي عليها الحسن البصري فقبل له في ذلك

فقال "اذا جتروها فاذنوني" و- صلى على

الميت في لغة البيعة عند النصارى

الجنازة بالكسر والفتح الميت و- الميت على السرير

و- السرير الذي يجلس عليه الميت وإذا لم يكن

عليه الميت فلا يقال له جنازة بل هو نعش او

سرير وتقول العرب اذا اخبرت عن موت

انسان "رعي في جنازته" لان الجنازة نصير مرمياً

فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع ويقال ايضاً

"طعن في جنازته" اي مات و- زق الخمر

استعاره بعض مجان العرب فقال

وكنت اذا اري زقاً مريضاً

يناج على جنازته بكيت

و- المريض و- كل ما ثقل على قوم واغتموا به

الجنائزي من يقرأ امام الموتى

الجنتر بالفتح البيت الصغير من الطين بانية

الجنوز الميت و- المريض المعجى

* جنست الرطبة نجس جنساً فنج كلها فكأنها

صارت جنساً واحداً

جنس الماء وغيره جنساً جند

جنسه به نجساً اذا شاكاه به

جائسه مجانسة وجناساً شاكاه يقولون "هنا يجانس

هنا" اي يشاكاه "وفلان يجانس البهايم ولا

يجانس الناس" اذا لم يكن له تميز ولا عقل

تجانس الشيان انحدا في الجنس وليس ذلك بعربي

بل نطق به المتكلمون توسعاً

الجناس مصدر جانس و- في اصطلاح البديعين

تشابه الكلمتين في اللفظ ولم فيه وفي تعريفه كلام

لا يبع المحل ابراده قد جعلوا له انواعاً منها

الجناس المطلق والمائل والنام والمقلوب والمطرف

وغير ذلك ولو ذكرنا لكل منها شاهداً لخرجنا

عن المقصود ومما يكن من الامر فانه لمولد

الجنس بالكسر الضرب من كل شيء وهو من الناس

ومن الطير ومن حدود النحو والعروض جملة

ج اجناس وجنوس وهوائهم من النوع فالحيوان

جنس والانسان نوع لانه اخص من قولنا حيوان

وان كان جنساً بالنسبة الى ما تحته وكل ذلك

مولد ولاهل المنطق فيه كلام ليس هنا موضع

ايراده وقال بعضهم "جى به من جنسك" اي

من حيث كان والاعرف من حيك

الجنس بالتحريك جمود الماء وغيره

الجنس بضمين المياه الجامدة وكان لغة في الجنس

باليم

العلم الجنسي عند المولدين ما وضع لجنس معين من

الناس وغيرهم

الجنيس كسكيت سمكة بين الياض والصفرة نقلة

الصاغاني

الجنيس كأمير العريق في جنس

المجانس المشاكل

* الجناسرية بالضم أشد نخله بالبصن تأخرًا

* جنش القوم الى القوم يجنشون جنشًا أقبلوا اليهم

و- المكان يجنش أجذب و- نفسه للموت

جاشت وارتفعت من الخوف و- الشيء غلظ

و- منه خاف و- فلان ناق و- البئر تزحها

و- الي هاش وجاش اي وثب

المجاش اسم فاعل "مكان جاش" اي قريب

الجنش بالفتح قبل الصبح وقيل آخر السحر "مكان"

جنش" بالفتح قريب

الجنش بالتحريك الجنش

"مكان جنش ككتف مكان جنش

الجنشة بفتح فكسر البئر ذات حصي

* جنص الرجل تجنصًا مات و- هرب فرعًا و-

البصر اذا حدده و- فتحة فرعًا و- سلحو

خرج بعضه من الفرق ولم يخرج بعضه و-

الطريق بالناس ضاق بهم و- الحامل بولدها

عسر عليها مخرجه

الجنيص كأمير البيت

الإجنيص من لا يبرح موضعه كسلاً وهو الكهار

الكليل النوام و- القدم العبي الذي لا يضرب

ولا ينفع و- المرعوب المتباطئ عن الامور

و- الشبعان

* الجنطيان نبات جبلي يشبه ورقة الذي يلي اصله

ورق الجزر وورق لسان الثور الواحدة منه

جنطيانة

* الجنع محرّكة النبات الصغار

الجنيع كأمير الجنع و- حب أصفر يكون على شجره

مثل الحبة السوداء

* الجنعدل والجنعدل الرجل النار الغليظ القوي

الشديد

* الجنعظ كزبرج الشج الشره و- المجاني الغليظ

و- الاحق

الجنعاظ كسرداب الاحق و- العسر الاخلاق

و- الغليظ المجاني

الجنعاظة بالكسر الذي يتسخط عند الطعام من سوء

خلوه

الجنعيط كقنديل الأكلول القصير الرجلين

الغليظ الأشم

* جنف عن الطريق يجنف جنوفًا وجنف يجنف

جنفًا عدل عنه و- بنى وصيته جار وجنف

الرجل ايضًا كان في احد شقيه ميل عن الآخر

فهو حنف وأجنف والاثني جنفًا و- عليه جنفًا

مال عليه في الحكم والخصومة والنول وغيرها

وهو شبه بالحيف وقال بعضهم انما الحيف يكون

من الحاكم خاصة والجنف عام وقال الازهري

"قول بعضهم أما الحيف من الحاكم خاصة

فخطأ فالحيف يكون من كل من حاف اي جار"

ومنه قول بعض التابعين "يرد من حيف

الناحل ما يرد من جنف الموصي" والناحل اذا

نحل بعض ولك وليس بمحاکم

أجنف الرجل جاء بالجنف كما يقال ألام اب جاء

بما يلام عليه وأخس اي جاء بخيس و- فلان

عدل عن الحق و- عليه مال عليه في الحكم

والخصومة و- زبدًا صادقة جنفًا في حكم و-

في وصية جنف وقيل أجنف مخصن بالوصية

وجنف في مطلق الميل عن الحق قال لبيد

إني امرؤ منعت ارومة عامر

ضبي وقد جنت علي خصومي

جانف اهله جانبهم

تجانف عن الطريق عدل و- الى الشيء كذلك

الجناف مجانبه الامل يقال "لج في جناف فيج

وجناب فيج" اي لج في مجانبه أهله

الْجَنَافِي بِالضَّمِّ الَّذِي يَجَانِفُ فِي مَشْيِهِ فَيُجْتَالِ فِيهَا
الْجَنَفُ فِي الزَّوْرِ دَخُولُ أَحَدِ شَقَيْهِ وَإِتِّصَامُهُ مَعَ
اعْتِدَالِ الْآخَرِ وَ— جَمَعَ جَانِفٌ قَالَ أَبُو الْعِمَالِ
أَلَا دَرَأْتُ الْخَصْمَ حِينَ رَأَيْتُهُمْ

جَنَفًا عَلَيَّ بِالسِّنِّ وَعَيُونِ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ مِصَافٍ كَأَنَّهُ قَالَ
ذُوِي جَنَفٍ

الْجَنَفُ الْجَائِرُ الْمَائِلُ

”قَدْ حُجِّجْتُ أَجَنَفًا“ أَيْ ضَعُفًا

الْأَجَنَفُ الْمَخْفِيُّ الظَّهْرُ الْإِثْنَى جَنَفًا جَ جَنَفَ وَ—
ذُو الْجَنَفِ

وَحُصِمَ ”مَجْنَفٌ كَيْتَرُ مَائِلٌ جَائِرٌ

* الْمَجْنَفِيُّ الْقُضْبَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ الْعَظْمَةُ وَكَذَلِكَ
السَّنْفَلِيُّ

* الْجَنْفُورُ النَّهْرُ الْعَادِي جَ جَنَافِيرُ

* الْجَنْفِيصُ ضَرْبٌ مِنَ النِّسَجِ الْغَلِيظِ مَعْرَبٌ كَيْفُوسٌ
مِنَ الْيُونَانِيَّةِ

* جَنَقَ الْحَجَرُ يَجْنُقُهُ جَنْقًا رَمَاهُ بِالْمَجْنُوقِ قَبْلَ لَاعِرَالِي
”كَيْفَ كَانَتْ حُرُوبُكُمْ“ قَالَ ”كَانَتْ بَيْنَنَا
حُرُوبٌ عَوْنٌ فَتَارَةٌ تُجْنَقُ وَتَارَةٌ تُرْشَقُ“

جَنَقَ الْحَجَرُ جَنْقَةً وَ— الْقَوْمَ بِالْمَجْنُوقِ رَمَاهُمْ بِأَحْجَارِهِمَا
وَيُقَالُ أَيْضًا ”مَجْنَقُ الْمَجْنُوقِ“

الْمَجَانِقُ الَّذِي يَدِيرُ الْمَجْنُوقَ وَيُرِي عَلَيْهِمَا

الْمَجْنُوقُ بِضَمِّينِ حِمَارَةُ الْمَجْنُوقِ وَ— أَصْحَابُ تَدِيرِ
الْمَجْنُوقِ

الْمَجْنُوقُ وَالْمَجْنُوقُ آلَةُ تَرْمِي بِهَا الْحِمَارَةُ عَلَى الْعَدُوِّ
وَهِيَ قَدِيمَةٌ أَوَّلُ مَنْ رَمَى بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ جَذِيَّةُ
الْأَبْرَشِ أَحَدُ مَلُوكِ الطُّوَائِفِ مَوْتُهُ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ
تَذَكَّرَ جَ مَجْنِفَاتٍ وَمَجَانِقٍ وَمَجَانِقٍ وَخَلُفُوا فِي هَذَا
الْلَفْظِ عَلَى أَقْوَالٍ لِلنَّهْأِ وَالْمَازِنِيِّ وَالْمِغْدِيِّ وَالتَّوْزِيِّ
هَلْ الْمِيمُ فِيهِ هِيَ الْأَصْلِيَّةُ أَوْ النُّونُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مَا

لَا طَائِلَ نَحْنُهُ فَقَالَ فِي النَّاحِ ”وَالصَّوَابُ عِنْدِي
أَنْ حُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ مُعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ
فَلَا سَبِيلَ فِيهِ إِلَى دَعْوَى الْإِسْتِفَاقِ وَلَا مَرْجَحَ فِي
إِدْعَاءِ زِيَادَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ دُونَ بَعْضٍ وَمِنْ
الصَّوَابِ أَنْ يَذَكَرَ فِي بَابِ الْمِيمِ ”وَلَكِنْ ذُكِرَ
هُنَا اسْتِطْرَادًا

* الْجَنَكُ آلَةٌ مِنَ آلَاتِ الطَّرَبِ يَضْرِبُ بِهَا كَالْعُودِ
نَعْرِيبُ جَنَكٍ أَوْرَدَهُ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ
وَ— الْحَرْبُ

الْمَجْنُوكِيُّ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْمَجْنُوكِ

* الْمَجْنَةُ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ أَصْلُهُ الْمَجْلَةُ فَتَلَبَّتِ اللَّامُ
نُونًا وَيُقَالُ ”أَخَذَهُ مَجْنَتُهُ“ أَيْ كَلَّوْهُ وَجَمَّكَ
فِيهَا

* جَنَّهُ اللَّيْلُ يَجْنُهُ جَنًّا وَجُنُونًا وَ— جُنَّ عَلَيْهِ
جُنُونًا سَتَرَهُ وَ— فَلَانُ الْمَيْتِ وَالشَّيْءُ جَنًّا
أَكْنَهُ وَ— فَلَانًا فِي الْقَبْرِ قَبْرَهُ وَ— اللَّيْلُ يَجْنُ
جَنًّا وَجَنَانًا وَجُنُونًا أَظْلَمَ وَ— قِيلَ اخْتَلَطَتْ
ظِلْمَتُهُ وَ— الْمَجْنِينُ فِي الرَّحْمِ يَجْنُ جَنًّا اسْتَرَدَّ
فَأَصْلُ الْجَنِّ السُّتْرُ عَنِ الْحَاسَةِ وَكُلُّ مَا سَتَرَ عَنْكَ
فَقَدْ جُنَّ عَنْكَ

جُنَّ الرَّجُلُ مَبْنِيًّا لِلْمَعْمُولِ جَنًّا وَجُنُونًا زَالَ عَقْلُهُ وَ—
وَالشَّيْءُ عَنْكَ اسْتَرَدَّ وَ— التَّهْتُ جُنُونًا غَلِظَ
وَكَهَلَ وَ— الْأَرْضُ أَوْ الرِّيَاضُ جُنُونًا إِذَا
اعْتَمَّ نَبْتُهَا وَ— الذَّبَابُ كَثُرَ صَوْتُهُ وَ— النَّبَاتُ
أَيْضًا طَالَ وَالتَّفُّ وَخَرَجَ زَهْرُهُ

أَجَنَّهُ اللَّيْلُ إِذَا أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَرَهُ بِظِلْمِهِ وَ— فَلَانًا
فِي الْقَبْرِ وَارَاهُ وَقَبْرَهُ وَ— الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ
أَكْنَهُ وَ— اللَّهُ فَلَانًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ فَهُوَ مَجْنُونٌ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا ثَقُلَ مُجْنٌ وَ— الْحَامِلُ الْمَجْنِينِ
سَتَرَتْهُ فِي الرَّحِمِ وَقَوْلُهُ فِي الْمَجْنُونِ ”مَا أَجَنَّهُ“
شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي الْمَضْرُوبِ مَا

أضره ولا في المسلول ما أسله وقال سيويه وقع
التعجب منه بما أفعله وإن كان كالمخلق لأنه ليس
بلون في الجسد ولا مخلقة فيه وإنما هو من نقصان
العقل و- الرجل وقع في مجنة أي في أرض
كثرت فيها الجن و- فلاناً كفته

أَجْنَكَ كذا أي من أجل أنك فحذفوا اللام
والآلف اختصاراً ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم
اجتن الجنين في البطن استر

تجنن خامر الفساد عقله و- عليه أرى من نفسه
الجنون

تجان تجنن

استجن استر و- استطرب

استجن مبنيًا للمفعول كتجنن وتجان

الجان اسم فاعل و- أبو الجن ج جنان مثل حائط
وحيطان و- اسم جمع للجن كالجامل والباقر
و- حية بيضاء كحلاء العين تضرب إلى الصفرة
لا تؤذي وهي كثيرة في الدورج جنان

الجنان الثوب و- الليل وقيل - ادلهم الليل
و- جوف ما لم تر لأنه ستر عن العين و-

وإدبجد و- المحرم للدار لأنه يواربها و-
القلب يقال "ما يستقر جنانه من الفرع سمي به
لأن الصدر آجنه لوعيه الأشياء وضموها وقيل
- روعه وذلك اذهب في الخفاء و- الروح
لأنه الجسم يحثها والتذكير أعلى ج أجنات و-
معظم الناس لأن الداخل فيهم يستتر بهم و-

الامر الملتبس الخفي الناسد

الجنان بالضم الترس والجنانة بالضم كذلك
الجن بالكسر خلاف الانس الواحد جني يقال سُميت
بذلك لأنها تنفي ولا ترى و- الملائكة في الجاهلية
لاستئرامهم عن العيون و- من الشباب وغيره أوله
وحدثانه وقيل جدته ونشاطه يقال كان ذلك

في جن شبابي أي في أول شبابي و- من التبت
زهرة ونوره "جن الليل" ظلمته وقيل - شدتها
و- اختلاط ظلامه لأن ذلك كله سائر "وجن
الناس" معظمهم ويقال "أتق الناقة في جن
ضراسها" بالكسر وهو سوء خلفها "وبات فلان
ضيف جن" أي بمكان خال لا انيس به
ويقولون "لا جن بهذا الامر" أي لا خفاء

الجنن محركة التبر سمي بذلك لستره الميت و-
الميت لكونه مستورا فيه فهو فعل بمعنى منعول
و- الكفن لأنه يحن الميت أي يستره

الجنن بضمين الجنون حذف منه الواو للضرورة في
قول شاعر يصف الناقة

مثل النعامة كانت وهي سائمة

أذناه حتى زماها الحين والجنن

الجنة المدبقة ذات النخل والشجر قال أبو علي في
التذكرة لا تكون في كلامهم جنة إلا وفيها نخل
وعنب فإن لم تكونا فيها وكانت ذات شجر فمدبقة
لا جنة و- النخل ج جنات وجنات و-
الفردوس الأرضي و- الفردوس السماوي
الجنة بالكسر الجن و- من التبت زهرة ونوره و-
من الشباب وغيره أوله و- الجنون

الجنة بالضم ما استترت به من السلاح و- خرقه
تلبسها المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودبر منه
غير وسطه وتغطي الوجه وجني الصدر وفي الحكم
وحلي الصدر وفيها عينان مجونتان كعيني البرقع
ج جنن و- الوقاية يقال "الصوم جنة" أي
في صاحبها ما يؤذيه من الشهوات "الامام
جنة" لأنه يفي المأموم السهو والزلل

الجنني بالكسر نسبة إلى الجن وهو خلاف الانس أو إلى
الجنة بمعنى الجنون

الجنية أنثى الجنني

الجنون مصدر جنّ و - زوال العقل او فساد فيه
"جنون الليل" ظلمته وقيل شدتها وقيل - ما
ستر من ظلمته

الجنين كأمير القبر و - الولد ما دام في البطن
لاستناره فيه وهو فعل بمعنى منقول ج أجنة
وأجنّ بإظهار الضعيف و - كل مستور حتى قيل
حنّد جنين و - المقبور

الجنينة كسفينة وفي المحكم بالكسر وشذ النون على
النسبة الى الجن مطرف مدور كالطيلسان تلبسه
النساء

المتجنّنة الارض التي كثر عشبها حتى ذهب كل
مذهب

الجنّ والجنّة بكسر الميم فيها انترس لاستنار
الانسان بوج مجان وفي الحديث "كان وجوههم
المجان المطرقة ومن المجاز "قلب فلاناً جنّة"
اي اسقط الحياء وفعل ما شاء وملك أمره وأسبّد
و - الوشاح

الجنّة بفتح الميم الارض الكثيرة الجن وقد تكسر
مبها و - الجنون

الجنونة نخلة يحرق طوبلة ج مجانين
المتجنّون والمتجنّين الدولاب التي يستقى عليها
مؤنث

* الجّار تعريب جنار وهو الدلب والصنار لغة فيه
ومنه "الكردي جنار"

الجنور كتور ملابس الحنطة والشعير
* الجنّة محرّكة البردقان بلغة المغاربة

الجنهي بضمّ ففتح وضبط في المحكم والتعذيب بفتح الجيم
والنون الخيزران والعسّطوس
طبقّ مجنّه معمول بالجنهي

* الجنواء كحراء الجنّاء وهي شاة ذهب قرناها أخراً
"رجل أجنّي" بين الجنّي لغة في المهوز وهي

(جنوى)

* جنّي الذنب عليه يجني جنابة بالكسر جرّة اليه
وصرّح الراغب انه مستعار من جنّي الثمرة كما
استعير اجترم وفي الحديث "لا يجني جان إلا
على نفسه" وقال ابو الهيثم في قولهم "جانبك من
يجني عليك" يراد به الجاني لك الخمر من يجني
عليك الشر و - الثمرة ونحوها يجنيها حتى تناولها
من شجرتها و - الذهب يجنيها جنياً جمعة من
معدن و - فلاناً جنّي اي جنّي له قال الشاعر
ولقد جنيتك أكسوا وعساقلاً

ولقد تنهت عن بنات الأوبر
و - عليه أكسب عليه وقيل الاصل فيه الهز
من جتاً يجتاً اذا مال عليه

أجني الشجر صار له جنّي يجني فهو كل و - الثمر
أدرك و - الارض كثر جناها وهو الكلاء
والكباء

جاني عليه مجانة ادعى عليه جنابة
تجنّي عليه ذنباً ادعى ذنباً لم يفعل اي تقوّل عليه وهو
بري و - الثمرة ونحوها جناها

اجنني الثمرة ونحوها جناها و - القوم ماء مطر
اي وردوه فشريوه وسفوه ركايم

أججاني اسم فاعل لصاحب الجنابة ومناول الثمرة
ج جناة كفاض وقضاة وجنّاء كرمّان وأجنّاء
وهو نادر ومنه المثل "أجنّاؤها أبنّاؤها" اي
الذين جنوا على هذه النار بالهدم هم الذين كانوا
قد بنوها غير أنّ الجوهري قال "وانا اظنّ أنّ
اصل المثل جنّاتها بنائها لأنّ فاعلاً لا يجمع على
افعال وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئاً بغير
روية فأخطأ فيه ثم استدركه فنقض ما عمله
واصله ان بعض ملوك اليمن غزا واستخلف ابنته
فبنت بمشورة قوم بنياناً كرهه ابوها فلما قدّم امر

المشيرين بينائيه ان يهدموا والمعنى ان الذين
جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها
و- اللجاج و- الكاسب

الجانية مؤنث الجاني ج جوان والجواني ايضا الجوانب
كالثعالي والآراني

الجني كل ما يجني حتى النطن والكساة واكثر ما
يُسْتَعْمَلُ فيما كان غصا و- الذهب و- الودع
كأنه من جني البحر و- الرطب و- العسل
اذا اشترج اجنأ و- العنب و- الكلاء
الجنأ كل ما يجني

الجناية مصدر جنى الذنب و- ما يفعل الانسان مما
يوجب عليه العتاب او النقص في الدنيا
والآخرة

الجني من الثمر الذي جني من ساعته و- الثمر الجني
ما دام طرياً

الجنية رداء مدور من خز
المجني موضع الاجتناء

المجني ما يجني من الثارج مجان

* الجاهب والجاهي بمعنى يقال اناه جاهباً وجاهياً اي
علانية

الجهب بالفتح الوجه انسج الثقل ثقله الصاغاني
الجهب كمنبر القليل الحياء عن ابن الاعرابي

* الجهبذ والجهبذ والجهبذ النافذ العارف يتميز
الجيد من الردي عريب كجهبذ وهو تخفيف
كجود ومعناه المقيم في الجبل ويطلق على
النسك وعلى النافذ والعارف والدلال

* الجهبذ اللبوة معرب كوهيار اي قطعة من
الجبل ويطلق بالنارسية على الجواد القوي العظيم
* الجهبل العظيم الرأس وقيل المسن وقيل الوعل
العظيم

الجهيلة المرأة السخية عريب يهبل اي الاحق الثقل

* جهجه بالسبع جهجه صاح به ليكنه
تجهجه عنه كف وامتنع
الجهجه الأسد

* جهت الرجل يجهت جهناً استخف الغضب وقيل
- استخف الطرب ايضاً

* جهد يجهد جهداً جد و- دأته بلغ جهدها
وحمل عليها في السير فوق طاقتها و- يزيد
امتنع عن الخير وغيره و- التعب والحب
والمرض فلاناً هزله و- فلان اللين اخرج زبدته
كله وفي الاساس يقال "سفاة لبنا مجهوداً" اي
متروك الزبد و- الطعام اشتهاه و- اكثر
من أكله و- في الأمر تعب فيه وجهدت فلاناً
جهداً بلغت مشقة وأجهده على ان يفعل كذا
وكذا و- الماشية الكلاء ألحّت على رعيته "وهذه
بنلة لا يجهد ما المال" اي لا يكتر منها "وهذا
كلاء يجهد المال"

جهد عيشه يجهد نكد واشتد

جهد الرجل مبنياً للفعول هزل و- الطعام
اشتهي و- فلان بلغ جهده و- غم

أجهد دأته حمل عليها في السير فوق طاقتها و-
فيه الشيب بنا وكثر واسرع و- ماله افساه
وفرقة و- الارض برزت و- الحق بان
وانضح و- الشيء اختلط و- فلان ان يفعل
كذا بذلت له جدي لينعله و- علينا العدو جد
في العداوة و- لزيد الامر امكته و- لي القوم
اشرفوا

جاهد العدو مجاهدة وجهاداً قاتله و- فلان في
سبيل الله بذل وسعة وفي القرآن "وجاهدوا في
الله حق جهاده"

اجتهد في الامر وتجاهد فيه لم يقعد عن السعي في
القيام به و- تكلف المجهود

استجهد في الامر تنبه له وتأمل فيه
المجاهد الشهوان وقالوا "جهد جامد" مبالغة كما
قالوا شعر شاعر وإبل لا تل

المجاهد بالفتح الارض الصلبة و- قيل التي لا نبات
بها و- قيل هي المستوية و- قيل هي الغليظة
فتوصف به فيقال أرض جهاد و- الارض
الجدة التي لا شيء فيها ج جهد و- ثمر الأراك
وهو الجهاض والبربر والمزد "أنان جهاد
السنام" أي صلبة السنام جعل المجهاد صفة
للأنان وإنما هي في الحقيقة صفة للارض

المجاهد بالكسر مصدر جامد كالجمامة و- القتال
دفاعاً عن الدين

المجاهدي بالضم الغاية يقال "جهادك أن تفعل كذا"
أي قصارك وغاية أمرك

المجهد بالفتح الطاقة والوسع ويضم و- بالفتح فقط
المشقة وبها الغاية تقول "إجهد جهديك" أي
ابذل غايتك و- المبالغة "اقسموا بالله جهد
أيمانهم" أي بالغوا في اليمين واجتهدوا و- بالضم
الشيء القليل يعيش به المثل و- بالفتح ما جهد
الإنسان من مرض أو أمر شاق فهو مجهود
جهد البلاء الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل ينهار
عليها الموت وقبل هي كثرة العيال والفقر و-
قلة الشيء

المجهد مصدر جهد العيش

المجهدان من اصابة المجهدي المشقة

المجهيد كأمير المريع جهده المال يقال "مرعى جهيد"
وأرض جهينة الصلابة إذا جهدت الماشية كلأها
أي ألحمت عليه في الرعية

المجهيدي المجهد وغابته وهي كالجهدي من الهد
والعجلى من العجلة يقال "لأبلغن جهدي" أي
غاية جهدي وصغر للتعظيم

الاجتهاد بذل الوسع و- استنراخ الفقه الوسع
ليحصل له ظن بحكم شرعي وبذل المجهود في
طلب المقصود من جهة الاستدلال

المجتهد في تعريفات الجرجاني من بجوي علم الكتاب
ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه
معانيها ويكون مصيباً في القياس عارفاً بعرف
الناس

المجهد كتحسين المعسر "رجل مجهد" إذا كان ذا
دابة ضعيفة من التعب "فلان مجهد لك" أي
مخايط

المجهد المشتهى من الطعام واللبن و- كل لبن
شد مذاقه بالماء و- المجهد "رجل مجهد" ذو
جهد

* جهدم الرجل أسرع في عماله

* جهرا الأمر يجهر جهراً علناً وبداً و- الكلام
و- يوعلنه وأعلن به يتعدى بحرف وبغيره
و- الصوت رفعة و- النوم استكثرم و-
الارض سلكها من غير معرفة و- الصوت
اعلاه و- الرجل رآه بلا حجاب بينة وبينه و-
نظر اليه يقال "ما في الحي أحد تجهرة عيني"
أي تأخذه و- فلاناً عظم في عينيه و- زبداً
الشيء راعه جماله وهيبته و- السقاء مخضه
استخرج زبد و- البذر نقاما فأخرج ما فيها
من الحماة و- نزعها و- الشيء كشفه عياناً
و- الشمس المسافر اسدرت عينه ومنه الاجهر
من الرجال وهو الذي لا يبصر في الشمس و-
فلاناً عظماً أو رآه عظيماً في عينه و- الشيء
حرره وخمنه و- النوم النوم صبحوم على غرة
جهرت العين لم تبصر في الشمس وكذا جهر الرجل
جهراً

جهر الرجل ككرم جهارة فم بين عيني الراعي

و- الصوت ارتفع وعلا

جَهْوَر الحديث بعدما قَبِنَتْ اِي اظهره بعدما اُسْرَهُ
أَجْهَرُهُ إِجْهَارًا اِي شَهْرُهُ فَهُوَ مَجْهُورٌ بِهِ و- بقرائه
جهر بها و- الكلام والكلام أعلنه و- الرجل
جاء بآبن احوال او بنين ذوي جهارة وهم الحسنو
القدود والحسنو المنظر "حَفَرُوا بَرًّا فَأَجْهَرُوا"
لم يصيبوا خَيْرًا

جَاهَرُهُ بِالْعِدَاوَةِ بَادَاهُ بِهَا و- بِالْأَمْرِ عَالَنَةً بِهِ و-
بِالْقِرَاءَةِ رَفَعَ صَوْتَهُ بِهَا كَأَجْهَرَ

تَجَاهَرُ الرَّجُلُ أَرَاكَ أَنَّهُ أَجْهَرُ وَلَيْسَ بِأَجْهَرَ و-
بِالْأَمْرِ نَظَاهَرُ بِهِ

إِجْتَهَرَ الْقَوْمُ فَلَانًا نَظَرُوا إِلَيْهِ جَهَارًا و- رَأَى
عَظِيمَ الْمَرَأَةِ و- الشَّيْءُ فَلَانًا رَأَى حِمَالَهُ وَهَيْئَتَهُ
و- الْبُتْرُ تَزَحَّهَا وَنَقَاهَا فَخَرَجَ مَا فِيهَا مِنْ
الْحِمَاءِ و- الْقَوْمُ أَوِ الْجَيْشُ اسْتَكْتَرَهُمْ

الْجِهَارُ مَصْدَرُ جَاهَرٍ وَصَنَمٌ كَانَ لِمَوَازِنٍ وَيُقَالُ
"لَقَبْتُه جِهَارًا وَجَهَارًا" اِي عِيَانًا

الْجَهَارَةُ مَصْدَرُ جَهَرٍ و- حَسَنُ الْقَدِّ وَالْمَنْظَرِ

الْجَهْرُ بِالْفَتْحِ الرَّايَةُ و- السَّهْلَةُ الْعَرِيضَةُ و- السَّنَةُ
الْثَامَةُ و- قِطْعَةٌ مِنَ الدَّهْرِ "حَاكَمَ اِعْرَاقِي رَجُلًا
إِلَى النَّاضِي فَقَالَ بَعَثَ مِنْهُ عُنْجِدًا مَذَّجَهُ فَنَابَ
عَنِي" اِي مَذَّ قِطْعَةً مِنَ الدَّهْرِ وَيُقَالُ "كَلَنَتْ
جَهْرًا و- بِالْجَهْرِ" اِي عَلَانِيَةً

لَقَبْتُه جَهْرًا اِي عِيَانًا

الْجَهْرُ بِالضَّمِّ حَسَنُ مَنْظَرِ الرَّجُلِ و- هَيْئَتُهُ قَالَ
الْقَطَائِي

شَتَّتَكَ إِذَا بَصُرْتَ جَهْرَكَ سَيِّئًا

وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامِ تَابِعَةَ الْجَهْرِ

مَا بِمَعْنَى الَّذِي يَقُولُ "الَّذِي غَابَ عَنْكَ مِنْ خَيْرِ

الرَّجُلِ فَإِنَّهُ تَابِعَ لِمَنْظَرِهِ وَأَنْتَ تَابِعَةٌ فِي الْبَيْتِ
لِلْبَالِغَةِ

الْجَهْرُ كَكْتَفٍ مِنَ الْكَلَامِ الشَّدِيدِ الْعَالِي و- الْبَيِّنُ
الْجَهَارَةُ وَالْجَهْوَرَةُ

الْجَهْرَاءُ اِنْتِ الْأَجْهَرُ يُقَالُ "رَجُلٌ أَجْهَرُ وَأَمْرَأَةٌ جَهْرَاءُ"
وَحَصَانٌ أَجْهَرُ وَفَرَسٌ جَهْرَاءُ" و- مَا اسْتَوَى
مِنْ ظَهْرِ الْأَرْضِ لَا شَجَرِهَا وَلَا أَكْصَامَ وَلَا رِمَالٍ
وَأَمَّا هِيَ فَضَاءٌ وَكَذَلِكَ الْعَرَاءُ وَجَمْعُهَا أَعْرِيَّةٌ
وَجَهْرَاوَاتٌ يُقَالُ "وَطَنُنَا أَعْرِيَّةٌ وَجَهْرَاوَاتٌ"
و- الرَّايَةُ الْحِلَالُ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْإِشْرَافِ
وَلَيْسَتْ بِرُمْلَةٍ وَلَا قَفٍّ و- مِنَ الْقَوْمِ الْجَمَاعَةُ
الْخَاصَّةُ و- الْعَيْنُ الْجَاحِظَةُ و- مِنَ الْحَيِّ
أَفْاضَلُهُمْ قَبِيلُ لَاعِرَاقِي "أَبْنُو جَنْفَرٍ أَشْرَفُ أَمْ بَنُو
أَيِّ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ" فَقَالَ "أَمَّا خَوَاصُّ رِجَالٍ
فَبَنُو أَيِّ بَكْرٍ وَأَمَّا جَهْرَاءُ الْحَيِّ فَبَنُو جَنْفَرٍ" قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ نَصَبَ خَوَاصِّ عَلَى حَذْفِ الْوَسْطِ اِي
فِي خَوَاصِّ رِجَالٍ

الْجَهْرَةُ مَا ظَهَرَ "رَأَى جَهْرَةً" لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا سِتْرٌ
وَيَقُولُ "كَلَنَتْ جَهْرَةً" اِي عَلَانِيَةً و- بِالضَّمِّ
الْحَوَالَةُ مُحَرَّكَةٌ

الْجَهْوَرُ الصَّوْتُ هُوَ النَّرْسُ الَّذِي لَيْسَ بِأَجَشْرٍ وَلَا
أَغْنٌ ثُمَّ يَشْدُ صَوْتُهُ حَتَّى يَتْبَاعِدَ جُجْهُرٌ
الْجَهْوَرَةُ حَسَنُ الْقَدِّ وَالْمَنْظَرِ

الْجَهْوَرِيُّ مِنَ الْأَصْوَاتِ مَا عَلَا وَقَدْ يوصفُ بِهِ ذُو
الصَّوْتِ فَيُقَالُ "رَجُلٌ جَهْوَرِيٌّ" اِي عَالِي
الصَّوْتِ

الْجَهْرُ الْبَيِّنُ الْجَهْوَرَةُ وَالْجَهَارَةُ و- الْخَلِيقُ الْمَعْرُوفُ
و- الْجَمِيلُ ذُو الْمَنْظَرِ الْحَسَنِ و- مِنَ اللَّبَنِ
مَا لَمْ يُبَذَّقْ بِمَاءِ جُجْهَرٍ وَيُقَالُ "هَمْ جُجْهَرَاءُ"
لِلْمَعْرُوفِ "خَلَقَاءُ لَهُ" وَجَهَّ جَهِيرٌ ظَاهِرٌ
الْوَضَاءَةُ

الْجَهْوَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَالِيَةِ الصَّوْتِ "هُوَ عَنيفٌ
السَّرِيحُ وَالْجَهْوَرَةُ" اِي الْبَاطِنُ وَالظَّاهِرُ

المجهر اصل المركبات وكل حجر كريم وبطلق عند
العلماء على معاني ليس في هذا المعجم موضع بسطها
معرب گوهر بالفارسية

المجهرى بائع المجهر و - صانعه
المجهر والمجهرور الذباب الذي يفسد اللحم
الأجهر من الرجال الحسن المنظر و - الحسن
الجسم النائم و - الاحول الملح المجهره اي الحولة
و - من لا يبصر في الشمس وقيل - بالنهار
والاعشى بالليل و - فرس غشيت غرته وجهه
والجهراء اثني الكلج جهر
المجهر والمجهر كيزان ويتر من كان من عادته
أن يجهر بكلامه

المجهر ايضا آلة بصرية تكبر الاجسام الصغيرة
فيرى بها ما لا يرى بالعين المجردة وتعرف عند
المولدين بالنظارة المكبرة
المجهر بصفة المنعول الواضح اليين و - المجهر
المجهر الماء الذي كان سدا فاستسقي حتى طاب
المجهره من الآبار المعورة والمنقاة و - من الحروف
تسعة عشر حرفا يجمعها " ظل قور بض اذا غزا
جند مطيع " وبضدها المهموسة ويجمعها قولك
" سكت فحمة شخص " ومعنى الجهر في الحروف
انها حروف اشبع الاعتماد في موضعها حتى منع
النفس ان يجري معه حتى ينقص الاعتماد ويجري
الصوت

* الجهار كاه اللحن الرابع من الحان الموسيقى تعريب
جهار كاه واصل معناه الباب الرابع

* المجهر مية ثياب منسوبة الى جهرم بلاد بنارس وهي
من نحو البسط وما يشبهها وقيل - هي من الكتان
وقد اخرج روبة منها ياء النسبة للضرورة فقال
بل بلاد مل الفجاج قومه
لا يشتري كنانة وجهرمة

وقتل ابن بري انه يقال للبساط نسو جهرم
* جهز على الجريح يجهز جهزا أثبت قتله و - ثم
قتله و - اسرعه

جهز القوم اذا تكلف لم يجهزهم للسفر و - الغازي
اعد ما يحتاج اليه في غزوه و - فلانا ميات له
جهاز سفره و - العروس اعد جهازها و -
الميت أرصدت له أهبة من كفن وغيره

أجهز على الجريح جهز عليه
تجهز لأمر كذا نهيا له و - المسافر للسفر استعد
له وجمع أهبة و - الجيش احتشد له متهيئا له
إجهاز للأمر إجهازا نهيا له

الجهاز للميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما
يحتاجون اليه ج أجهزة وجج أجهزة و - بالفتح
ما على الراحة من قتب وأدواته ومن المثل
" ضرب في جهازه " اي نفر فلم يعد واصله في
البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته فيقع بين
قوائمه فينثر عنه حتى يذهب في الارض والعرب
نقول ضرب البعير في جهازه اذا جفل فند في
الارض والتبط حتى طوح ما عليه من أداة
وحمل

الجهزاء الارض المرتفعة و - قبل العين الخارجة
المدقة والراء أعرف

الجهيز من الخيل الخفيف " فرس جهيز الشد " اي
سريع العدو و - من الموت السريع

جهيزة اسم امرأة رعناء تحنق يقال اجتمع قوم
يخطبون في الصلح بين حيين في دم كي برضا
بالدية فينماهم كذلك قالت جهيزة ظفر بالقائل
ولي المتنول فقتله فقالوا عند ذلك " قطعت
جهيزة قول كل خطيب " ف ضرب بالمثل و -
علم للذئب و - قبل الذئبة و - قبل الضبع
وقبل الذئبة وقيل جروها

المجهز من الموت السريع

* جهش اليه وجهش بالكسر وهو أكثر جهشاً بالفتح وجهوشاً وجهشاً بالتحريك فزع اليه وهو مع ذلك يربد البكاء كالصي بفزع الى أمه وأبيه و- نهياً للبكاء و- اليه نفسه بالكسر جهوشاً نهضت وفاظت و- للشوق والحزن جميعاً نهياً و- الى القوم أناهم

أجهش فلاناً أعجلاً و- اليه اتي اليه وبالبكاء نهياً له و- اليه نفسه نهضت وفاظت

الجاهشة الجماعة من الناس يقال "رأيت جاهشة من الناس" اي جماعة

الجهش بالفتح الصوت ورواه ابو عبيد الجهم بالميم و- السرعة في السير

الجهشة العبرة يقال "ما كانت بهشة إلا وبعدها جهشة" اي ما حصلت ضحكة إلا عنيها بكاء

الجهوش كصور السريع الذي يجهش من ارض الى ارض اي يتنقل ويسرع

* جهضة عن الامر يجهضة نخاه عنه و- فلاناً غلبه

أجهضة عن الامر اعجلاً و- عن مكانه ازاله عنه و- فلان الجارح عن الصيد غلبه على ما صاده

و- الناقة الت ولدها قبل ان يستبين خلفه و- قيل الت وقد نبت وبره و- فلاناً ازلته

جاهضة مجاهدة عن الشيء مانعة

الجاهض من الرجال الحديد النفس و- الشاخص المرتفع من السنام وغيره يقال "بغير جاهض الغارب" اذا كان شاخص السنام مرتفعة

الجاهضة مؤنث الجاهض و- المجشنة الحولية ج جواض

الجهاض ثمر الأراك ما دام أخضر

الجهاضة حدة النفس

الجهض بكسر الجيم وسكون الهاء الولد السقط و- ما ثم خلفه وفتح فيروحه من غير أن يعيش

الجهاضة الناقة الهرمة

الجهوضة الجهاضة

الجهيض الولد السقط كالجهض

الجهاض الناقة التي من عادتها الإجهاض

الجهض اسم فاعل لأجهضت الناقة

الجهض الجهمض

* تجهضم الرجل تعظم وتنفطرس و- الفحل على

أقرانه علام بكلكله

الجهضم الاسد و- الضخم الهامة من الرجال المستدير

الوجه و- الرحب الجبين الواسع الصدر من

الناس والإبل و- قيل هو المنتفخ الجبين

الغليظ الوسط

* اجتف الشيء اخذه أخذاً شديداً

* جهلة بجهلة جهلاً وجهالة لم يعرفه تقول "مثلي

لا يجهل مثلك" و- فلان عليه أرى من نفسه

أنه جاهل كنجاهل و- القدر جهلاً اشتد

غلبانها و- فلان الحق اضاعه و- عليه ايضاً

نساقه

جهلة نسبة الى الجهل

أجهلة جملة جاهلاً و- فلاناً الحمية حملته الأنفة

والغضب على الجهل

جاهلة سافهة

تجاهل ارى من نفسه أنه جاهل

استجهله عنه جاهلاً و- استخفه و- الريح الغصن

حر كنه فاضطرب و- زيدا وجده جاهلاً

و- جملة على جهل ليس من خلفه فيغضب

ومن مثله للعرب "نزوا الفرار استجهل الفرار"

فالفرار جمع فرير لولد البقر الوحشي وهو جمع

نادر فلم يأت فعال في ابنة الجمع إلا في احرف

يسيرة مثل طويل وطوال وظير وظوار ونوام
ونوام فاذا شب الفرب اخذ في التروان فتي رآه
غيره نزال الترو وهو يضرب لمن ثقي مصاحبه
اي انك اذا صحبته فعلت فعله وبروى تزو
بالرفع على الابتداء اي تزو الفرار حمل مثلها على
التزو والنصب على المصدر اي نزا تزو الفرار
وقد استجملت فراراً مثلها ومثل ذلك استجمله اي
حملة على العجلة

الجاهل ضد العالم ويقال "هو جاهل منه" ابي
جاهل بوج جهل وجهال وجهلة و- الأسد
الجاهلية زمن الفترة ولا إسلام وقولم "كان ذلك
في الجاهلية الجهلاء" تؤكد لما يشتق لما من
اسمها ما يؤكد به كما يقال وتدّ وتدّ ومجّ
هاجج و- الحال التي كانت عليها العرب قبل
الاسلام من الجهل بـ

الجهالة ضد العلم والمعرفة

الجهل مصدر جهل و- اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه و- البسيط هو عدم العلم عما من
شأنه ان يكون عالماً والجهل المركب هو عبارة عن
اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الجهلة الجهل لكنها اخص منه

الجهول كصبر الجاهل ج جهلاء وجؤل بالضم
وجؤل بضمين

الجهيل والجهيلة خشية يجرّك بها البحر لغة بمائة
"صفاة جهيل" اي عظيمة

الجهول كمنع ارض لا اعلام فيها ولا يهتدى فيها
الآ بالآرام ج مجاهل وهي خلاف معالم وقول
صاحب القاموس "لا تثو ولا تجميع" ليس
بسدب فقد ذكر صاحب التاج انها تثبت
وجمعت وذكر ذلك عباس في خطبة الشفا
وأقره الشراح

الجهول كمنع والجهلة كمنع الجهل
الجهلة كمرحلة ما يملك على الجهل من أمر اي
ارض او صلة ومنه قولم "الولد مجبنة جهلة"
الجهول اسم منقول و- ضد المعلوم ج مجاهيل
الجهولة الناقة اذا كانت لم تحلب قط و- قبل
اذا كانت غفلاً لاسية عليها و- الارض لا
اعلام بها ولا جبال يقال "علونا ارضاً مجهولة"
* جهلتى جلاهما اي عل الطين المدملق

* جهمة وجهمة بجهمة جهما كخ في وجهه و-
استنبلة بالغلظة والوجه الكريه قال عمرو بن
الفضاض

فلا تجهبنا أم عمرو فائماً

بنا داه ظي لم نخنه عواملة

اراد ليس بنا داه كما ان الظي ليس بـ داه واراد
بعواملة ارجله

جهم الرجل جهامة وجهومة اذا صار باسراً الوجه
أجهمت السماء صارت ذات جهام
تجهمة ونهم له كجهمة وتقول "تجهمني ألي" اذا لم
نصبه و- الكرام الدهر استقبلهم با بكرهون
اجتهم الرجل دخل في جهمة من الليل و- سار
في جهمة الليل

الجهام بالفتح السحاب الذي لاماء فيه و- قيل الذي
قد هراق ماؤه مع الريح

الجهم بالفتح الوجه الغليظ المجمع السمع و- الرجل
الماجر الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"
غليظة وفيه جهو

"رجل جهم الوجه ايضاً" اي كالح الوجه وجهم
الوجه ايضاً الاسد

الجهم ككف الجهم

الجهمة والجهمة بالفتح والضم أول ماخير الليل
وذلك ما بين الليل الى قريب من وقت السحر

وقيل بقية سواد من آخره يقال "مضى من الليل جهنمة" و- القدر الضخمة وبالضم ثمانون بعيداً أو نحوه

الجهنمية طائفة من الخوارج نسبوا الى جهنم بن صفوان الجهموم الضعيف العاجز الجهميان كخزران الزعفران جهنم موضع كثير الجن

الاجهم الباسر من الوجوه و- الاسد

* جهنم يجهن جهونا قرب ودنا

الجهانة بالضم الجارية الشابة

الجهن غلظ الوجه والجسم ويؤسى جهينة

الجهن بالضم الزربة في البحر غير متصلة مقدار غلوة سم فاذا اتصلت الزربة الى البر فذلك شعب

الجهنة بالضم جهنة الليل النون بدل عن الميم

جهينة قبيلة من قضاة وفي المثل "وعند جهينة

الخبر اليقين" هكذا رواه ابن الكلبي وكان

الاصمعي يقول جهينة وقال في الاساس "فلان

كثينة الاسرار وجهينة الاخبار"

* الجاهنيار والجهنيار جملة الخلائق التي خلقها الله

في ستة ايام تعريب شأهنازها

* الجهنندر بضم الجيم وفتح الهاء والدال ضرب من

التمر ويقال ايضاً "بسر جهندر"

* جهنم بضم الجيم والهاء وتشديد النون نابعة الاعشى

اي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان قال

الاعشى

دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له

جهنم جدعا للهيبت المذم

وبكسر وعليه اقتصر الجوهري

الجهنم النمر البعيد "بئر جهنم وبئر جهنم بعيدة

النمر" ويؤسميت جهنم لبعدها ولم يقولوا

جهنم فيها

جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله من يستحق

العذاب من عبيد وفيها قولان قال بونس لا

تصرف للتعريف والعجمة والتأنيث ايضاً وقال

آخرون جهنم عربي سميته نار الآخرة بها لبعدها

قعرها وإنما لم تجر لثقل التعريف وثقل التأنيث

* جوي البيت بجوي جهاً خرب فهو جاه

جوي الشجة تجمية وسعها

أجوي التوم إجهاء أصحت لم السماء و- البيت

كشنة فهو مجوي و- الرجل الطريق أوضحة و-

المرأة على زوجها لم تحمل و- فلان علينا بخل

"سألته فأجوى علي" اي لم يعطيني شيئاً و-

السماء انشع عنها الغمام و- الطرُق وضعت

وانكشفت و- لك الامر وضع و- الرجل

ظهر وبرر

جاهاه مجاهاة فآخرة

الجاهي الحرب "ابنة جاهياً" اي علانية

ارض جهاء ليس فيها شجر

الجهوى والجهوا الاست المكشوفة ومن كلامهم

الذي يضعونه على السنة البهائم "باغتر جاء

الفر قالت يا ويلي ذنب وأست جهوا" وعتر

جهوا لا يستر ذنبها حياءها "السماء جهوا"

اي الغيم منتشع عنها

بيت جهوان اي لاسترله وقياس مؤنث جهوى

كسكرى في سكران

الجهوة ونضم الاست المكشوفة ولا نسي بذلك الا

اذا كانت كذلك و- الائمة و- العجمة من

الابل

الاجمي الاصلع الانثى جهوا "بيت أجمي" بين

الجهاء

خباء فجة اي لاسترله

الجهية الارض التي ليس فيها شجر

* جَوْ جَوْ بالضم والفتح اسم صوت لرجل الإبل

جاء يجؤه لغة في جاء يجي

* جَابَ الشئَ يجوبه جَوْبًا خَرَقَهُ و - البلادَ قطعها

سيرًا و - النعلَ قدما و - الصخرةَ تنبها و -

القميصَ فورجبة أو عِلَّ له جيبًا

جَوْبَ القميصِ عِلَّ له جيبًا و - الشئَ قطعته

أَجَابَ عَنْ سؤَالِهِ أو إِلَى سؤَالِهِ أو أَجَابَهُ إجابةً

و إجابًا رَدَّ له الجواب و - الأرضَ انبت و -

الظلامَ إجابةً انتهى و - فلانًا إلى حاجته أرناج

إلى قضائها

جَاوِبُهُ مجاوبة حاورَهُ و - أَجَابَ سؤَالَهُ

اجتَابَ البلادَ قطعها سيرًا و - الشئَ خرقَهُ و -

البئرَ احنرها و - القميصَ لبسه

انجابت الأرضُ انخرقت و - السحابُ عن المدينة

انجمع وتقبضَ بعضه إلى بعضٍ وانكشف عنها

و - الناقةَ مدت عنها للعلب و - الثوبُ قدَّ

و - عنه الظلامَ انشقَّ

تجاوَبَ القومُ تحاوروا و - جَاوَبَ بعضهم بعضًا

واستعمله بعض الشعراء في الطير فقال جَمْدَرُ

وَمَا زَادَنِي فَأَهْمَجْتُ شَوْقًا

غِنَاءَ حَمَانِينَ تَجَاوَبَانِ

تجاوَبَا بلحنٍ اعجمي

على غصنين من غريب وبان

واستعمله بعضهم في الإبل والخيل فقال

تَنَادَوْا بِأَعْلَى مَحْرَقَةٍ وَتَجَاوَبَتْ

مَوَادِرُ فِي حَافَتِهِمْ وَصَهْلُ

استجابَهُ واستجابَ لَهُ واستجوبَهُ واستجوبَ لَهُ رَدَّ لَهُ

الجواب و - اللَّهُ فَلَانًا و - مِنْهُ و - لَهُ قَبْلَ

دُعَاةٍ وَقَضَى حَاجَتَهُ

المجائب العين الأسد وحكى ثعلب "هل جاءكم من

جانبه خبر" أي من خبر يجوب الأرض من بلد

إلى بلد أو طريقة خارقة ج جَوَائِبُ والجوائِبُ

أيضًا الأخبارُ الطارئة لأنها تجوب البلاد

المجَابَةُ الجواب وفي أمثال العرب "أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ

جَابَةً" هكذا يتكلم به لَأَنَّ الأمثالَ تحكى على

موضوعاتها وأصل هذا المثل أنه كان لسهل بن

عمرو ابن مضعوف فقال له إنسانُ أَيْنَ أُمُّكَ

أي ابن قصدك فقال ذهبت تشتري دقيقًا لظنو

أنه يسأله ابن أُمِّكَ فقال أبوه "أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ

جَابَةً"

جَابَةُ المِدْرَسِ لغة في جَأْتَهُ بالمعز

الجواب الكلام على سؤال أو دعاء أو خطاب أو غير

ذلك وقيل له ذلك لانقطاع الكلام الجواب به

و - صوت الجَوْبِ وهو انتفاض الطير

الجَوْبُ مصدر جَاب و - الدرع تلبسه المرأة و -

الدلو الضخمة و - الدرس و - الكانون

ج أجواب

الجَوْبَةُ فجوة ما بين البيوت و - الحفرة و - فضاء

أملس سهل بين أرضين و - الفرجة في السحاب

وفي الجبال و - موضع ينجاب في الحرّة و - شبه

رهوة تكون بين ظهري دور القوم يسيل منها

ماء المطر وكل منتن يتسع و - المكان النجاب

الوطي من الأرض القليل الشجر جَوْبٌ على

غير قياس وهو نادس

الجَوَابُ الذي من عادتوا يجوب البلاد "رجلٌ

جَوَابٌ" إذا كان قطعًا للبلاد سيارًا فيها ومنه

قول لقمان بن عاد في أخيه "جَوَابُ لَيْلٍ سَرْمَدٌ"

أراد أنه يسري ليلة كلّه لا ينام بصفه بالشجاعة

"فلان جَوَابُ جَاءَابٌ" أي يجوب البلاد

ويكسب المال

الجِيْبَةُ هيئة الجَوْبِ ويقال "فلان حسن الجِيْبَةِ" أي

الجواب

الْأَجُوبُ أَيُّ الْأَجُودِ جَوَابًا وَلَا يُقَالُ هُوَ أَجُوبٌ مِنْكَ
كَأَنَّهُ لَا يُقَالُ مَا أَجُوبُهُ وَيَقُولُونَ "أَجُودُ
مِجْوَإِي" وَلَا يَقُولُونَ أَجُوبٌ بِهِ قَالَ سَبُوبُهُ "إِنْ
أَجَابَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي اسْتُغْنِيَ فِيهَا بِهَا أَفْعَلُ فَعَلَهُ
وَهُوَ أَفْعَلُ فَعَلًا عَمَّا أَفْعَلَهُ وَعَنْ هُوَ أَفْعَلُ مِنْكَ"
وَقِيَاسٌ هَذَا أَنْ يَكُونَ مِنْ جَابَ لَا مِنْ أَجَابَ
الْمِجْوَوبُ حَدِيثٌ يُجَابُ بِهَا أَيُّ يَقُطَعُ وَ- التَّرْسُ
الْمِجْوَوبَةُ الْجَوَابُ
الْمِجْوَوبُ مَكَانٌ أَصَابَ الْمَطَرُ بَعْضُهُ يَقَالُ "هَذِهِ أَرْضُ
مِجْوَوبَةٍ"

* جَاوَتْ الْإِبِلَ مَجَاوَنَةً دَعَاها بِقَوْلِهِ جَوَتْ جَوَتْ
جَوَتْ جَوَتْ مِثْلُهُ الثَّامِنُ مَبْنِيَّةٌ دَعَاءٌ لِلْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ
وَقِيلَ فِي زَجْرِهَا وَإِذَا ادْخَلُوا عَلَيْهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ
تَرْكُوهَا عَلَى حَالِهَا قَبْلَ دُخُولِهَا

الْجَوَاتُ كَقُرَابٍ دَعَاءٌ لِلْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ بِقَوْلِهِ لَهَا جَوَتْ
جَوَتْ

* الْجَوْتُ عِظْمٌ فِي أَعْلَى الْبَطْنِ كَأَنَّهُ بَطْنُ الْحَبَلِ
الْجَوْتُ كَصَوْتِ الْقَبَةِ وَهِيَ كَرَشُ الشَّاةِ
الْجَوْتَاءُ الْجَوْتُ

الْأَجَوْتُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ عِنْدَ السَّرَةِ الْآثِي جَوْتَاءُ
* الْجَوْتَاءُ قَوْلُكَ لِلْإِبِلِ جَوْجُو
الْجَوْتَاءُ خِرْزَةُ خَصِيرَةٍ لَا تَسَاوِي فَلَسَاجُ جَاجُ
الْمِجْوَجِينَ مِنَ الْمَاءِ الْمُنْتَنِ

* جَاخَ يَجُوحُ جَوْحًا عَدَلَ عَنْ الْحَبَّةِ إِلَى غَيْرِهَا وَ-
اللَّهُ مَالَهُ أَهْلُكُهُ بِالْجَائِحَةِ وَ- السَّنَةُ جَوْحًا
وَجِيَاةٌ اسْتَأْصَلَتْ أَمْوَالَهُمْ وَ- فَلَانٌ جَوْحًا
هَلَاكَ مَالُ أَفْرَبَائِهِ

جَوْحٌ رَجُلُهُ نَجْوِيًّا إِذَا أَحْضَاهَا
أَجَاخَتَهُمُ السَّنَةُ إِجَاةٌ اسْتَأْصَلَتْ أَمْوَالَهُمْ وَ- اللَّهُ
مَالَهُ أَهْلُكُهُ بِالْجَائِحَةِ
إِجْسَاحُ الْعَدُوِّ مَالَهُ أَلَى عَلَيْهِ وَ- السَّنَةُ التَّوَمُّ

اسْتَأْصَلَتْ أَمْوَالَهُ
الْجَائِحُ الْمَجْرَادُ

الْجَائِحَةُ الْمَصِيبَةُ نَحَلَ بِالرَّجُلِ فِي مَالِهِ فَتَجْنَحُهُ مَكْلَهُ
وَ- النَّازِلَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَجْنَحُ الْمَالَ مِنْ سَنَةٍ أَوْ
فَتْنَةٍ وَغَيْرِهَا وَ- السَّنَةُ الْمَجْدَبَةُ جَ جَوَائِحُ
وَجَائِحَاتُ

الْجَاخُ السُّدْرُ
الْجَوَّاحُ الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ وَاحِدَتُهُ جَوَّحَةٌ وَ- الْمَهْلَاكُ
وَ- الْاسْتِئْصَالُ كَالْإِجَاةِ وَالْإِجْنَابِ
الْجَوَّحَةُ الْجَائِحَةُ

الْأَجَوَّاحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْآثِي جَوَّاحٌ جَ جَوَّاحُ
الْمَجَّوَّاحُ كَيْتَرُ الَّذِي يَسْتَأْصِلُ كُلَّ شَيْءٍ
* جَاخَ السَّيْلُ الْوَادِي بِجَوْحِهِ جَوْحًا حَلَقَهُ وَقَلَعَ
أَجْرَاقَهُ وَ- مِثْلُهُ جَاخَهُ بِجَيْحِهِ جَيْحًا فَالْحَرْفُ
وَأَوِيَّ وَبَايَّ

جَوَّحُهُ تَجْوِيحًا اقْتَلَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ وَ- الرَّجُلُ صَرَعَهُ
وَ- السَّيْلُ الْوَادِي إِذَا كَسَرَ جَنْبَيْهِ
تَجَوَّخَتِ الرُّكْبَانُ وَالْبُشْرَانُ هَارَتُ وَ- فَرَحَتْ إِذَا
انْفَجَرَتْ بِالْمَدَّةِ

الْجَوَّخَانُ يَبْدُرُ الْقَمَحَ وَنَحْوَهُ بِصَرْبَةٍ جَ جَوَّاخِينَ فَارِسِيٍّ
مَعْرَبٌ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْجَرِيرِينَ وَالْمُسْطَحَّ وَالْجَوَّجَانَ
لَفَةً فِيهِ

جَوَّخِي بوزن سَكْرِيٍّ اسْمٌ لِلْإِمَاءِ
الْجَوَّخَةُ الْحَفْرَةُ نَعْرِبُ كُوجَاهُ وَمَعْنَاهُ الْبُذْرُ النَّحْبُ لَا
فَعَرَلَهَا

الْجَوَّخُ مَصْدَرُ جَاخَ الْبَايِ
* جَادَ يَجُودُ جُودَةً وَجُودَةً صَارَ جَيِّدًا وَ- الْفَرَسُ

جُودَةً بِالضَّمِّ صَارَ رَائِعًا فَهُوَ جَوَادٌ بِالْفَتْحِ لِلذَّكَرِ
وَالْآثِي مِنْ خَيْلٍ جَيَادٍ وَاجْيَادٍ وَأَجَاوِدٍ وَ- فِي
عَدُوٍّ أَسْرَعَ وَ- بِهِ أَبَوَاهُ إِذَا وَلَدَاهُ جَوَادًا وَ-
الْمَطَرُ وَبَلٌ فَهُوَ جَائِدٌ جَ جُودٌ مِثْلُ صَاحِبِ

وصَّحِبَ وَ- الرجل بالوجود بذله فهو جَوَادٌ
من قوم جود مثل قَذَالٍ وَقَذُلٍ (وإنما سَكَمْتُ
الواو تخفيفاً) وأجواد وأجاود وكذلك امرأة
جوداء ونساء جود و- المريض بنفسه عند
الموت يحود جوداً وجووداً قارب أن يقضي
والعرب تقول هو يحود بنفسه أي يخرجها
ويدفعها كما يدفع الإنسان ماله و- المولى فلاناً
شاقه و- الناس زبداً غلبة و- العين كثر
دمعها و- الرجل انه بالجود و- فلان فلاناً
غلبة بالجود و- بالولد ابواه جوده اذا ولداه
جواداً

جِيَدَتِ الارضُ مَبْنِيَّةُ المفعول سقامها الجود و-
النوم مطروا مطراً جوداً أي مطراً غزيراً و-
فلان اذا أشرف على الهلاك كَانَ الهلاك جاده
و- الرجل يُجَادُ جواداً وجودة فهو تجود اذا
عطش ويقال "جيد فلان من العطش" أي
أخذَه جَهْدُ العطش ويقال "اني لأجاد الى
لثائك" أي اشتاق اليك

جَوْدُ الفرس صار جواداً و- في عدوه أسرع
و- الشيء أجاده و- الفارس راعى احكام
التجويد في قراءته

أَجَادَ الرجل إِجَادَةً أي بالجيد من القول والفعل
و- فلان فلاناً درهماً اعطاه إِيَّاهُ و- زيدٌ
وأجود اذا كان ذا دابة جواد او فرس جواد
و- الشيء اصاره جيداً و- الشدة اعطاه جياداً
و- فلاناً ثوباً اعطاه إِيَّاهُ جيداً وأجود الفرس
في عدوه جاد و- الرجل في عمله وأجود انه
يؤجوداً وقالوا أجاد وأجود كما قالوا أطال
وأطول وأطاب وأطيب وآلان وآلين على
النصارى والنام و- الفرس صار جواداً و-
فلاناً قتله و- فلانة ولدت ولداً جواداً

جاودت فلاناً فجذته أي غالبته بالجود فغلبته كما
يقال ماجدته بالجد فجمدته

تَجَوَّدَ الشيء تَجَوَّدَ الاجود منه
تجاود القوم نظروا اليهم اجود حجة يقال "هم
يتجاودون الحديث" ينظرون اليهم أجود حديثاً
استجاد الشيء اعده جيداً و- وجده جيداً و-
طلبة جيداً و- النرس طلبة جواداً و- فلاناً
سأله الجود

المجاود المطر الواسع الغزير جود مثل صاحب
وصَّحِبَ

المجاودي الزعفران قال كثير عزة
يَبَاشِرُنْ فَأَرَامُكَ فِي كُلِّ مَجْمَعٍ
وَيُشْرِقُ جَادِي بِهَيْتٍ مَنِيْدُ
المنيد المعروف

المجواد بالفتح السخي والسخية أي الذكر والانثى سواء
و- الذكر والانثى من الخيل الجياد والأجناد
والأجاويد

المجواد بالضم النعاس و- العطش وقيل شدته
المجود جمع جائد وهو المطر الغزير الذي لا مطر فوقه
البنة ويقال "هاجبت بنا سماء جود" وسحابة
جود ومطرنا مطراً جوداً ومطرين جودين
وصف كل ذلك بالمصدر مبالغة

المجود بالضم السخاء و- الجوع كالجوس لغة هذلية
يقال "جوداً وجوساً" و- إعطاء ما ينبغي
لمن ينبغي

الجودة العطشة قال ذو الرمة
نُعَاطِيهِ أَحْيَانًا وَقَدْ جِيَدَ جَوْدَةً

رُضَابًا كَطَمِ الزَّجْجِيلِ الْمَعْسَلِ
أي عطش عطشة

المجود ياء بالضم الكساء نبطية
المجودي جبل استوت عليه سفينة نوح

الجُودُ المتناهي في الجُودِ و— من صفات الله المحسنى
الجُودُ تصغير الجيد

الجيد ككيس ضد الردي واصله جيود قلبت الواو
بـ لانكسارها ومجاورها الياء الساكنة قبلها ثم
أدغمت الياء الزائدة فيها ج جواد وجج جادات
وجياند بالهمز على غير قياس

الأجواد من العرب واجاويد هم خيارهم

التجاويد في قول صخر النقي

بلاعِبُ الرِّجِّ بالعصرين قَضَطْلُهُ

والوايلون وتهتان التجاويد

إما ان يكون جمعا لا واحدا كالتعاضيب
والتعاضيب والتباشير وإما ان يكون جمع تجواد
المجواد الذي يجود كثيرا بقوله او فعلوج مجاويد
فيل انشد رجل رجرا ففيل أجاد ففيل انه كان
مجاودا وهم مجاويد

المجود العطشان و— المشرف على الملاك و—

الذي غلبه النوم كأن النوم جاده اي مطره

المجودة الارض اصابها مطر جود

المجيد صاحب الجواد وهو الفرس السابق المجيد

كما يقال متور ومضعف اذا كانت دأته قوية او

ضعيفة ج مجاويد قال الاعشى

فمثلك قد لهوْتُ بها وأرضـ

مهامة لا يفود بها المجيد

و— المجواد "حنف مجيد" اي حاضر قال

ابو خراش

غدا برناد في حجرات غيث

فصادف نومه حنف مجيد

وقيل "وقعا في اي جاد" اي باطل وهو كنية

رجل من ملوك حيدر

* جار عليه في الحكم مجور جورا ظله و— عن

النصد ضل ومال و— عن الطريق تعسف

و— الارض طال نبتها وأرتفع و— فلان طلب

ان يجار او سأل ان يجامر

جوره تجويرا نسبة الى الجور في المحكم و—

فلانا صرعه و— البناء والنخبة وغيرها قوضة

وهدمه

اجار الله فلانا من العذاب أفتقه ومنه "أجرني

من عذابك" و— أعاده و— بين المجور فصل

بينها ومنع احدهما من الاختلاط بالآخر والبي

عليه و— المتاع جلة في الوعاء فتمت من الضياع

و— الرجل إجارة وجارة خضره و— زيدا عدل

يو عن الطريق قال الجعدي

وقولا لما ليس الضلال أجارنا

ولكننا جرنا لئلا نكم عبدا

جاورة مجاورة وجوارا ساكنه و— صار جاره

و— المسجد اعتكف فيه و— مكة او المدينة

أقام بها

تجور الرجل سقط يقال "ضربة ضربة تجور منها"

و— فلان على فراشه اضطجع و— البناء تهدم

و— زيد أنصرع و— خباء الليل انجلي ظلامه

اجنور القوم اجنورا جاور بعضهم بعضا اصحوا الواو

في اجنور لانها بمعنى تجاور فحملوها عليها وجعلوا

ترك الاعلال دليلا على انه في معنى ما لا بد من

صحته وهو تجاوروا وقد قيل اجنار معللا وهو

نادر

تجاوروا تجاورا كاجنوروا اجنورا وقد وضعوا

كلًا من المصدرين في موضع صاحبه لتساوي

التعنين في المعنى وكثرة دخول كل واحد من

البناءين على صاحبه فيقولون اجنوروا تجاورا

وتجاوروا اجنورا

استجار الرجل فلانا سألته أن يجيره و— يستغاث

المجائر الظالم و— المائل عن القصد و— الزائغ عن

المجادة ج جورة وجورة على غير قياس وجارة
و- الدلو العظيمة

المجاعة مؤنث المجائر "قربة جاعة" اي واسعة
ضخمة

المجار المجاور بيت بيت و- الذي أجرته من ان
يظلم و- المجير و- المستجير بك و- الشريك
في الغار و- الشريك في التجارة و- زوج
المرأة لانه يجيرها ويمنها وهب جارتها ايضا قال
الاعشى

أيا جارنا بيني فأنتك طالقة

وموقفة ما دمت فينا وواقفة

و- المتزل القريب من الساحل و- البحار

و- المقام و- الحليف و- الناصر "المجار

الصنارة" السبي المجاور و- الحديث الحسن

المجار و- اليربوعي و- المنافق و- اليراقشي

المتلون في افعاله و- الحسد الذي عينه تراك

وقلبه برعاك و"جار النهر" نبات زهره كزهر

النيلوفر يغوص في الماء ولا يظهر منه الا قليلا

المجارة مؤنث المجار و- زوجة الرجل لانه مؤنث

عليها و- الفصرة من المجاورة بينها وفي حديث أم

زرع "ملء كساءها وغيط جارتها" اية انها

تري حسنها فتغيطها بذلك ويقال "كنت بين

جارتين" اي امرأتين ضرتين

المجوار كسحاب الماء الكثير القدير قال النطامي

وعامت وهي قاصدة باذن

ولولا الله جار بها المجوار

و- من الدار طوارها وهو ما كان على حدها

وبحذاءها و- السفن لغة في الجوارى نادرة وقرأ

بعضهم "وله الجوار المنشآت" بضم الراء

المجوار المجاورة و- إعطاء الرجل ذمة وعهدا

فيكون بذلك جارك فتجيره وتؤمته ونقل عنهم

ضم الجيم وهو ضعيف وتقول "هو في جوارى
وجوارى" اذا كان في عهدك وأمانك

المجور نقبض العدل و- ضد القصد و- المبل

عنه وتركه في السر و- المجائر يقال "طريق

جور" اي جائر وصف بالمصدر للبالغة ج جورة

وجورة

جور مدينة من مدن فارس كانت قديما قصبة

فيروزاباد من اعمال شهرار ينسب اليها الورد

المجوربي

المجور البازل الصلب الشديد و- البعير الضخم

"غيث جور" شديد الرعد

المجوار ككتان الأكار وفي التهذيب - الذي يعمل

لك في كرم او بستان

"انه لحسن الجيرة" لحال من المجوار وضرب

منه

المجور المنقوص من قولهم جور البناء اذا قوضه

وأسنطه وفي المثل "يوم يوم الخنفس المجور"

فالخنفس الخياء بأسره مع ما فيه من كساء وعمود

ويقال للبعير الذي يحمل عليه هذه الامتعة

حنص ايضا والمجور السافط يقال طعنه فجوره

وهو يضرب عند الثمالة بالنكبة تُصب الرجل

فلما بلغ اهل المدينة قتل الحسين بن علي صرخت

نساء بني هاشم عليه فسمع صراخهن عمرو بن سعيد

ابن عمرو بن العاص فقال "يوم يوم الخنفس

المجور" يعني هذا يوم عثمان حين قتل واصل

المثل أن رجلا من العرب كان له عم قد

كبر وشاخ وكان ابن اخيه لا يزال يدخل بيت

عمو ويطرح بعض متاعه على بعض فلما كبر

ادركه بنواخ له فكانوا يفعلون به ما كان يفعله

بعمو فقال "يوم يوم الخنفس المجور" اية هذا

ما فعلت انا بعني فذهبت مثلاً

* جَوْرِيَّةٌ فَجَوْرَبٌ أَي أَلْبَسَهُ الْجَوْرَبَ فَلَبِسَهُ وَقَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ يَصِفُ مُتَنَصِّصَ الظُّبَاءِ "قَدْ تَجَوْرَبَ
جَوْرَبِينَ" أَي لَبَسَهَا

الْجَوْرَبُ لَفَافَةُ الرَّجْلِ مَعْرَبٌ وَهُوَ بِالنَّارِسِيَّةِ كَوْرَبٍ
وَاصِلَةٌ كَوْرِيَا وَمَعْنَاهُ قَبْرُ الرَّجْلِ جَ جَوَارِيَةٌ زَادُوا
الْمَاءَ لِمَكَانِ الْعِجْمَةِ وَقَدْ قَالُوا جَوَارِبُ كَمَا قَالُوا فِي
جَمْعِ الْكَلْبِ كِبَالِجٍ وَفِي الْأَسَاسِ "هُوَ أَتْنُ مِنْ رَجِ
الْجَوْرَبِ"

* جاز الطريق والموضع جَوَزًا وَجُوزًا وَجَوَازًا
وَجَازًا وَ— بِه سَارَفِيوً وَ— سَلَكُهُ وَخَلْتُهُ أَي
تَرَكْتُه خَلْتُهُ وَ— الشَّيْءَ نَعْدَاهُ وَ— الدَّرَاهِمَ قَبْلَ
عَلَى مَا فِيهِ مِنْ خَفِيٍّ الدَّخْلَةِ أَوْ قَلِيلِهَا وَ— خِلَالَ
الدَّارِ مِثْلَ جَاسٍ وَ— الْأَمْرَ كَانِ جَائِزًا وَ— لَهُ
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيْ

جَوَزَ إِبْلَهُ تَجَوِيزًا سَفَاهَا وَ— الْأَمْرَ سَوَّغَهُ وَامْضَاهُ
وَرَأْيَهُ انْفَكَّهُ وَ— الْحُكْمَ رَأَاهُ جَائِزًا وَالشَّيْءَ كَانَهُ
لَزِمَ جَوَزَ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ عِبَارَةٌ عَمَّا يَسُوعُ وَ—
فَلَانٌ الْوَفْدَ أَعْطَاهُمُ الْجِيزَةَ وَ— لَمْ يُبْلِهِمْ قَادِمًا
لَمْ يَبْعِرًا بَعِيرًا حَتَّى تَجُوزَ وَ— الدَّرَاهِمَ جَعَلَهَا جَائِزَةً
أَي رَاجِعَةً

أَجَازَ الشَّيْءَ جَعَلَهُ جَائِزًا وَ— الْمَوْضِعَ سَلَكُهُ وَتَرَكُهُ
خَلْتُهُ وَ— فَلَانًا سَفَى أَرْضَهُ أَوْ دَوَابَّهُ وَ— الشَّاعِرَ
تَحَدَّى الْإِجَازَةَ فِي شِعْرِهِ وَ— زَيْدًا أَعْطَاهُ
الْإِجَازَةَ أَي الْأَذْنَ وَ— الْمَاخِيَّ الْبَيْعَ انْفَكَّهُ وَحَكَمَ
بِهِ وَامْضَاهُ وَ— رَأْيَهُ انْفَكَّهُ وَ— عَلَى الْجَرْجِ أَجْهَزَ
وَ— فَلَانًا بِدِينَارٍ جَعَلَهُ جَائِزَةً لَهُ وَ— لِفُلَانٍ
كَذَا سَوَّغَهُ لَهُ

جَاوَزَ الْمَوْضِعَ مَجَاوِزَةً وَجَوَازًا جَازَهُ وَ— عَنْ ذَنْبِهِ
صَفَحَ وَ— الرَّجُلَ أَجَازَهُ

تَجَوَّزَ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَا لَمْ يَتَجَوَّزْ فِي غَيْرِهِ أَحْتَمَلَهُ وَانْغَضَ
فِيهِ وَ— عَنْ ذَنْبِهِ لَمْ يَتَّخِذْهُ يَوْمًا وَ— الدَّرَاهِمَ

قَبْلَهَا عَلَى مَا بَهَا مِنْ خَفِيٍّ الدَّخْلَةِ وَقَلِيلِهَا وَلَمْ يَرُدَّهَا
وَ— فِي الصَّلَاةِ خَفَفَ وَ— فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِالْمَجَازِ
وَ— فِي كَذَا أَكْفَى مِنْهُ بِالْقَلِيلِ
تَجَاوَزَ عَنْهُ أَغْضَى وَ— فِيهِ أَفْرَطَ

إِجْتَازَ الرَّجُلَ سَلَكَ وَ— أَجْنَابَ الطَّرِيقِ وَ—
مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ عَبَّرَ وَ— بِالْمَكَانِ مَرَّ وَ—
فَلَانٌ أَحَبَّ الْجَاهِ

اسْتَجَازَ رَجُلٌ رَجُلًا طَلَبَ مِنْهُ الْإِجَازَةَ أَي الْأَذْنَ فِي
مَرْوِيَاتِهِ وَمَسْمُوعَاتِهِ وَ— فَلَانًا اسْتَسْفَاهُ وَ—
الْأَمْرَ عَدَّةً جَائِزًا وَ— طَلَبَ مِنْهُ الْجَائِزَةَ

الْمَجَائِزُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ— مَقَامُ السَّاقِي مِنَ الْبَيْتِ وَ—
الْمَارُّ عَلَى الْقَوْمِ عَطْشَانًا سَقَى أَم لَا وَ— الْبَيْتَانِ
وَ— الْخَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ وَهِيَ الْخَشْبَةُ
الَّتِي يَوْضَعُ عَلَيْهَا أَطْرَافُ الْخَشَبِ فِي سَقْفِ الْبَيْتِ
وَ— سَهْمُ الْبَيْتِ جَ أَجُوزَةٌ

الْمَجَائِزَةُ الْعَطِيَّةُ وَاصْلُهَا أَنْ أَمِيرًا وَقَفَّ عَدُوًّا وَبَيْنَهَا
نَهْرٌ فَقَالَ مَنْ جَازَ هَذَا النَّهْرَ فَلَهُ كَذَا فَكَلَّمَهَا جَانِبُ
وَاحِدٌ أَخَذَ جَائِزَةً وَ— التَّحَنُّنَ وَاللُّطْفَ جَ جَوَائِزَ
وَ— الشَّرْبَةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ الْمَاءِ وَ— مَا يُعْطَى
الصَّيْفَ بَعْدَ أَكْرَامِهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَجَائِزَتُهُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
أَي يُعْطَى مَا يَجُوزُ بِهِ مَسَافَةً يَوْمًا وَلَيْلَةً

جَوَائِزُ الْأَشْعَارِ وَالْأَمْثَالِ مَا جَازَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ

الْمَجَوَّازُ بِالْفَتْحِ صَكُّ الْمَسَافِرِ جَ أَجُوزَةٌ يَقَالُ "خَذُوا
أَجُوزَتَكُمْ لَعَلَّاهُ يُعَرِّضُ لَكُمْ" وَ— الْمَاءُ الَّذِي
يَسْفَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَ— الْمَاءُ الَّذِي يَأْخُذُهُ
الْمَسَافِرُ لِيَجُوزَ بِهِ مِنْ مَنَهْلٍ إِلَى مَنَهْلٍ وَ— الْوَلَايَةُ
وَمِنْ الْحَدِيثِ "إِنْ أَبَتْ فَلَا جَوَّازَ عَلَيْهَا" أَي لَا
وَلَايَةَ عَلَيْهَا مَعَ الْإِمْتِنَاعِ

الْمَجَوَّازُ كَقُرَابِ الْعَطَشِ

الْمَجَوَّزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَازَ وَ— وَسَطُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ عَلِيٍّ "أَنَّهُ قَامَ مِنْ جَوَّزِ اللَّيْلِ يُصَلِّي"

ج أجواز ولم يكسر على غير افعال كرامة الضمة
على الواو - من الشيء معظمة - شجر وثمره
الواحدة جوزه معرب كوز بالفارسية وهو كبير
بارض العرب من بلاد اليمن يؤكل ثمره وخشبه
موصوف بالصلابه والقوة

جوز الهند هو المعروف بالنارجيل ويقال له ايضا
"جوز البحر او النارجيل البحري وجوز جندمر
وجوز السرو وجوز المزع وجوز الابل" كل
ذلك من الأدوية وجوز بوى هو في مقدار
العنص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة
حاد واجوده الاحمر الاسود القشر الرزبن وجوز
مائل شبيه بجوز النبي وعليه شوك صغار غلاظ
وحبة كحب الاترج

الجوزات غدد في الشجر بين اللعين ثلثه الصاغانى
الجوزاء برج في السماء سميت بذلك لانها معترضة في
جوز السماء - الشاة السوداء الجسد التي ضرب
وسطها بياض من اعلاها الى اسفلها
الجوزة واحدة الجوز - الشربة من الماء كالبجائنة
و - ضرب من العنب ليس بكبير لكنه يصفر
جدا اذا ابيض ج جومر

الجيزة بالكسر جانب الوادي ونحوه - الناحية
و - الجانب ج جيز وجيز
الجيز بالكسر القبر و - جانب الوادي
الاجازة في الشعران يتم الشاعر البيت الذي انشد
غيره مصراعاً منه

التجاوز برد مؤنث من برود اليمن
التجاوز الطريق اذا قطع من احد جانبيه الى الآخر
يقولون "جعل فلان ذلك الامر مجازاً الى حاجته"
اي طريقاً ومسلحاً و - خلاف الحفينة وهي ما
لم تجاوز موضوعها الذي وضع لها و - اللفظ
المنقول عن معناه الى معنى بلاسة و - المتبرع

المجازة الطريقة في السبغة و - الارض الكثيرة
الجوز "مجازة النهر" الجسر
المجيز اسم فاعل و - الولي يقال "هذه امرأة ليس
لها مجيز" و - الوصي و - القيم بأمر اليتيم و -
العبد المأذون له في التجارة
المستجير المستني

* المجوزاتنج دواء هندي فارسي معرب
* جوزق القطن كجوه جوزه معرب كوزه
* المجوزهر بالتشديد منزل من منازل القمر معرب
كوزه بالفارسية
* المجوزينج والمجوزيتق ضرب من الحلويات يعمل
من الجومر

* جاس الشيء يجوسه جوساً طلبه بالاستقصاء و -
فلان خلال الديار دار فيها بالبعث والفساد
و - الناس تخطاهم
جاساء بمجاساة عاداء
اجناس اجنياساً مثل جاس

الجوس بالفتح مصدر و - بالضم الجوع في لغة
هذيل وقالوا جوعاً له وجوساً للتأكد
الجوسان بالتحريك الطوفان بالليل
جوسة الناظر بالفتح شدة نظره ونابغة فيه
الجواس الذي يجوس كل شيء بدوسة و - الذي
يتخلل القوم فيبعث فيهم و - الاسد
* الجوسق معرب جوسه بالفارسية ومعناه القصر
ج جواسق

* جاش الرجل يجوش جوشاً سار الليل كله
تجوش الليل مضى منه جوش اي قطعة و - الرجل
في الارض اذا خش فيها اي دخل
الجوش مصدر و - بالضم وفتح صدر الانسان و -
قطعة من الليل و - وسط الانسان و - لغة
في الجوشن

الجوشى العظيم الجبين

المتجوش المهزول لا شديدا

الجواشير نريب كاشير بالفارسية وهو صمغ

شجرة يقال لها بالفارسية كاومر

* الجوشن الدرع و - الصدر و - من الليل

وسطة وهو فارسي

* جاوز الرجل يحوظ جوظا اختال في مشيه و -

فلانا بالنصه اشجاه بها

جوظ الرجل يحوظ سعى

جوظ سيم و - قل صبره و - سعى

تجوظ كجوظ

الجواظ كراب السامة و - قلة الصبر

الجواظ الخنال في مشيه و - الضخم الكثير الكلام

الأكول و - المجموع المتوع الذي جمع ومنع

و - قبل هو النصير البطين

الجواظ الفاجر و - الاكول و - الصباغ الشربير

* جاع يجوع جوعا ومجاعة ضد شبع فهو جائع وجوعان

وهي جائعة وجوعى من قوم ونسوة جماع بالكسر

وجوع وجيع على القلب

جاع اليه اشتاق و - عطش

جوعه نقيض أشبعه ومن المثل "جوع كلبك

يتبعك" يضرب في معاشرة اللثام وما ينبغي ان

يعاملوا به وأول من قال ذلك ملك من ملوك

حيدر كان عينا على اهل ملكه ينصهم اموالهم

ويسلمهم ما في ايديهم وكانت الكهنة تخبره انهم

سيقتلونه فلا يكثر لذلك وان امرأته سمعت

على الباب اصوات السائلين من ذوي الخصاصة

ف قالت اني لارحم هؤلاء لما يلقون من الجهد واني

لاخاف عليك ان يصيروا سباعا وقد كانوا لنا

انباغا فقال "جوع كلبك يتبعك" وارسلها مثلاً

فلبس بذلك زمانا ثم اغرام فغنموا ولم يقسم فيهم

شيئا فلما خرجوا من عنده قالوا لاهيه وهو اميرهم

قد ترى ما نحن فيه من الجهد ونحن نكن

خروج الملك منكم اهل البيت الى غيركم فساعدنا

على قتل اخيك واجلس مكانه وكان قد عرف

بغية واعداه عليهم فأجابهم الى ذلك فوثبوا عليه

فقتلوه فترى عامر بن جذبة وهو متبول وقد

سمع بقوله جوع كلبك يتبعك فقال "ربما اكل

الكلب مؤذبة اذا لم يتبعه" فارسلها مثلاً

أجاعة إجابة اضطره الى الجوع و - جوعه و -

قدره لم يلاها

تجوع نعد الجوع ويقال "تجوع للدواء" اي لا

تستوفى الطعام

استجماع أكل كل ساعة الشيء بعد الشيء

الجائع اسم فاعل ج جوع

الجائعة مؤنث الجائع "امرأة جائعة الوشاح" اذا

كانت ضامرة البطن

الجوع مصدر وفي المثل "سمن كلب يجوع اهله"

يقال كلب اسم رجل سئل رهنا فرهن اهله ثم تمكن

من اموال من رهنهم اهله فساها وترك اهله

يجوعون

الجوع بالضم تفيض الشبع

الجوعة المرة من الجوع قال نابط اشرا

فاأكله ان نلتها بغنيمة

ولا جوعة ان جعلتها بغرام

الجوعة بالفتح اقنار الحبي

ويقال "هو مني على قدر مجاع الشبعان وعلى

قدر معطر الريان" اي بيني وبينه من المسافة

ما لو مشاه الشبعان لجاع والريان لعطش

"ملا عام مجاعة ومجوعة بضم الجيم ومجوعة

بتسكينها وفتح الواو" اي فيه الجوع ويقال

"اصابتهم المجاوع ووقعوا في المجاوع"

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| المجوف | المستجيع من لآترأه ابدآ الا وهو جائع |
| الاجوفان العصبان المجوفان في العيين | * جافه مجوفه جوفًا اصاب جوفه و- الصيد اذ دخل |
| المجوفاء اثني الاجوف و- الدلو الواسعة و- من | السهم في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر و- |
| القنا ومن الشجر الفارغة ج جوف | فلانًا الدواء فهو مجوف اذا دخل جوفه |
| المجوف الضخم المجوف الواسعة | جوف مجوف جوفًا كان أجوف |
| المجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ | جوفه تجويفًا طعنة في جوفه و- جعل له جوفًا |
| المجوف و- من لا قلب له و- من الناس | و- أخرج ما في جوفه |
| الجبان و- المتفر وهو ما يقابل المحدث | أجافه الطعنة و- بالطعنة بلغ بها جوفه و- الباب |
| المستجاف المتسع المجوف | ردّه |
| * جوق وجهه مجوق جوقًا مال فهو أجوق وجوق | تجوفه دخل جوفه و- الشيء صار أجوف |
| ككف | اجنافه دخل جوفه كتجوفه قال لبيد |
| جوقهم تجويفًا اي جمعهم و- عليه جلب وضج | يحناف اصلاً قالصاً متنبذاً |
| تجوق القوم اي تجمعهم | يعجوب انتاء يمل مياها |
| المجوق كل خلط من الرعاء امرهم واحد ج أجواق | استجاف المكان وجده أجوف و- الشيء اتسع |
| المجوق المائل | استجوف اتسع كاستجاف |
| المجوفة جماعة من الناس معرب من الفارسية | الجائف اسم فاعل و- البالغ المجوف الموت الجائفة |
| الاجوق المجوق ويقال "عدو أجوق الفك" ابيه | و- عرق يجري على العضد الى نفخ الكنف |
| مائل الشق وفي العباب المائل الشدق و- | وهو الفليق |
| الغليظ العنق | المجواف كتراب ضرب من السمك واحدة جوافه |
| المجوق المائل الشدقين | وفي حديث مالك بن دينار "اذا اكلت رغيفاً |
| * جال في البلاد جولا ويضم وجولا وجولانا | ورأس جوافه فعلى الدنيا السلام" |
| وجولانا طاف و- القوم جولة اذا انكسفوا ثم | المجوف مصدر و- المظلم المتسع من الارض و- |
| كروا و- التراب جولا ذهب وسطح و- | البطن و- ما انطبنت عليه الكفتان والعضدان |
| الرجل في المكان ذهب وجاء و- في الحرب | والاضلاع والصفلان ج اجواف و- السعة و- |
| جولة اذا دار و- هلا من هلا اختاره منه | من البيت وغيره داخله |
| أجال السهام بين القوم حرّكها و- الشيء | جوف الليل ثلثة الآخر وهو الجزء الخامس من |
| أداره و- بالشيء كذلك ويقال "أجل | اسداس الليل |
| جائلتك" اي اقض الامر الذي انت فيه و- | المجوفي بالضم وتشديد الباء ضرب من السمك |
| القوم الرأي فيما بينهم أداروه و- سيفة لعب به | المجوف محرّكة مصدر جوف |
| وأداره على جوانبه | الاجواف فساطيط العمال عند اهل القوم |
| جول الرجل في البلاد و- البلاد فجولاً عن | الأجوف الواسع و- ذو الجوف و- الاسد الواسع |

سبويه طوف وجال فيها كثيراً
جاولة مجاولة دافعة وطاردة ويقال "كانت بينهم
مجاولات"

انجبال التراب ذهب وسطع و- انعكشط و-
الرجل جال

اجناله طرده وساقه و- الشيء اذا ذهب به و-
الشیطان الناس جالوا معه في الضلالة و- حوّل
عن القصد و- استغنم و- من مالو جولاً اختار
تجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض قال
الشاعر

والخيل نعلم أنا في تجاولنا

يوم الحفاظ أولو بأس وإنعام

استجبال اموالهم ذهب بها و- الخيل ما مرت به
كشفت و- الشياطين القوم صرفتهم عن الهدى
الى الضلالة وأخذتهم بأن يجولوا معها و- الجهم
راه جائلاً تذهب به الريح هنا وهنا
استجبل الرباب مبنياً المنعول كركر

المجائل اسم فاعل السفير وهو ما سفرته الريح من
حطام التبت وسواقط ورق الشجر "وشاج"
جائل وبطان جائل "اي سلس ويقال "وشاج"
جال كما يقال كبش صائف وصاف"

المجائلة مؤنث المجائل و- المصلحة التي تجول في
الضمير تقول اقض جائلتك وقد تقدم وامرأة
جائلة الوشاحين اي هيناء ويقولون ايضاً جائلة
البريم ابي الوشاح اذا كانت ضامرة يجول
وشاحها في خصرها لدقته

المجولة من المال الخيار والثابة

المجال ناحية البئر و- الجبل و- البحر و- جانب
كل منها

المجول جدار البئر و- كل ناحية من نواحي البئر
الى اعلاها من اسفلها و- العنل والحزم يقال

ليس له جول اي عزيمة تمنعه من جول البئر لانها
اذا طويت كان أشد لها و- لب القلب ومعقولة
و- وينفخ التراب والحصى الذي تجول به الريح
على وجه الارض و- الصخرة التي في الماء عليها
الطي فان زالت تلك الصخرة هورت البئر فهذا
اصل الجول و- الجماعة من الخيل و- الجماعة
من الابل و- من الابل ثلاثون او اربعون
ويقال للرجل الذي له رأي ومسكة "له جول"
ويقال للذي لا تماسك له ولا حزم "ليس لفلان
جول" اي يهدم جولة "جول القبر" ما حولة
الجول ما فتح الحبل و- العنان و- الوعل المسن
و- ضرب من الشجر

جوائل الامرد وائره

المجولان والمجيلان التراب والحصى الذي يجول به
الريح على وجه الارض و- جبل بالشام ويجرد
من آل "ويوم جولان" كثير التراب والغبار
"رجل جولاني" عام المنفعة "ويوم جولاني"

كثير الغبار والتراب كيوم جولان

المجولان بالثعربك صغار المال وردبته و- من
المهموم أو لما
المجولة الكلبة

المجوال والمجولة الكثير المجولان

المجويل ما سفرته الريح من حطام التبت وسواقط
ورق الشجر كالمجائل

المجبل بالفتح المجال و- بالكسر ناحية البئر و-
القبر و- جانب كل منها

الأجول اسم تفضيل و- جبل حذا جبلي طي
ويوم أجول اي كثير الغبار والتراب

الأجولي السريع المجوال

المجول الترس و- الدرهم الصحيح و- الحمام
الوحشي و- الخخال و- قدح ضخ من خشب

والقديرات الماء يجول فيه و- العوذة و-
ملال من فضة وسط القلادة و- ثوب صغير
يجول فيه الجارية و- الصدرة والصدار و-
ثوب أبيض يجعل على يد الرجل الذي يدفع اليه
الايثار الاقداح اذا تجمعا

المستجبال اللاهب العقل و- المستحف

المستجبل الابله الناقد العقل

* جام مجوم جوما اذا طلب شيئا خيرا أو شرا

أجام إنا من فضة عربي صحيح وقال ابن الاعرابي

"هو الفانور من اللجين" ج أجوم واجوار

وجامات وجوم وهو نادر والكثير الفخ

المجوم مصدر و- الرعاء يكون أمرهم واحدا

المجونية نصغير الجام لانها مؤنثة كالنار

* جان وجهه مجون جونا اذا اسود

تجون باب الميت سوده و- باب العروس بيضة

المجون بالفخ الاحمر الخالص و- الابيض و-

الاسود وهو من الاضداد و- النهار و- من

الابل والخيل الأدم ج جون و- النبات يضرب

الى السواد من خضرة شديدة

المجونان بالفخ طرفا الفوس

المجوناه الشمس لاسودادها عند المغيب و- القدر

و- الناقة الدهاء

المجونة الشمس عند الغروب فلا يقال طلعت المجونة

عكس ما قاله في الغزاة. عرّضت على الحجاج

درع فجعل لا يرى صفاءها فقال له أنيس الجري

وكان فصحا ان الشمس لمجونة اية انها شديدة

البريق والصفاء فقد قهرت لون الدرع و-

الاحمر و- النعمة و- الخاية المطلية بالنار

و- الدلو اذا اسودت

المجونة بالضم الدهمة في الخيل مثل الغيبة والوردة

و- سيلة مستدين مغطاة أدما تكون مع

الطارين ج جون كصرد و- الجبل الصغير
المجوني بالضم ضرب من النطا سود البطون والاجنة
وهو اكبر من الكدري تعدل جونية بكدرتين
ج جون

جوين اسم رجل ومنه المثل "جده جوين من سويق

غيره" وهو يضرب للرجل يسهح بال غيره

وبضن بالو

ابو المجون كنية النير

* جاهه بشري مجومه جوما واجهة به يقال "لا

جهت" اي لا قبلت بشري و- مكرو وجهه به

جاء جاء بالبناء على الكسر ويتونان زجر للبعير

خاصة ويقال "جوه جوه" كذلك

تجوه الرجل تعظم او تكلف الجاه وليس به ذلك

الجاه القدر والمترلة عند السلطان مقلوب عن وجه

وكان السيل ان يقال جوه فتسكن الواو كما

كانت الجيم ساكنة الا انها تحركت لان الكلمة

لما لحقها التلب ضعفت فغيروها بفتح بك ما

كان ساكنا فلما تحركت الواو وكان ما قبلها

فتحة قلبت الفاء فتبل جاء

ويقال "نظر مجوه سوء ومجيد سوء" اي بوجه

سوء

* جوى السقاء نجوية رقعة بالمجوة

المجوا الهواء وهو ما بين الارض والسماء و- المنخفض

من الارض وما اتسع من الاودية ومنه قول

طرقة وروي لكليب

خلا لك المجو فيضي واصفري

و- داخل البيت و- جو الماء حيث يجف له

و- الآخرة

المجوالي داخل البيت والالف والنون زائدتان فيه

وفي حديث سلمان ابن "لكل امرئ جوناها

وبراها فمن اصلح جوناها اصلح الله برائته" يريد

بالجَوَّاءِ الباطن وبالبرائي الظاهر

المَجْوَةُ بالفتح ما انخفض من الارض

المَجْوَةُ بالضم الرقعة في السفاء و- قطعة من الارض فيها غَلْظ و- النقرة في الجبل وغيره و- لون كالسمن

جَوِّيَ الشَّيْءُ يَجْوَى كَرِهَةً و- الماء أَتَنَ و- الرجل اصابته الحرقه وشدة الوجد من عشق او حزن و- فلان الارض لم توافقه و- نفسه من البلد وعن البلد كرهت المقام فيه و- الرجل الطعام كرهه ولم يوافقه و- زيد اشتدَّ وَجْدُهُ فهو جَوِي و- الارض أَتَنَت

أَجْوَى القدر اجواء علها

جاوي بالإبل دعاها الى الماء وهي بعيدة منه

إَجْوَى المكان كَرِهَةً وإن كان موافقاً له في بدنه و- نزع الى الوطن وكره الإقامة في المكان الذي هو فيه وإن كان في نعمة

الْمَجْوَى الحزن و- الماء المُنْتِن و- السِّل ونطاول المرض و- داء يأخذ في الصدر وكل داء يأخذ في الباطن لا يُسْتَبْرَأُ معه الطعام و- الحرقه في القلب و- شدة الوجد من عشق او حزن و- هوَى باطن

الْمَجْوَاءُ البطن من الارض و- البارز المطمين من الاودية و- الواسع منها و- شبه جَوْرَب لزيد الراعي وكنه و- ما نوضع عليه القدر من جلد او خَصَنَة ج أجوية و- الفرجة في بيوت الثور المجواة ما نوضع عليه القدر كالمجوا

المجياة والمجياة والمجياة ما نوضع عليه القدر المَجْوِي كَصَفِ الماء المُنْتِن المتغير و- المصاب بداء يأخذ في صدره و- الشدبد الوجد من عشق او حزن و- المصاب بالسِّل

”رجل جَوِي الخوف“ اي ذوي الخوف وامرأة

جَوِيَةٌ الخوف كذلك وارض جَوِيَةٌ اي غير موافقة

الْمَجْوِي كَفَى الضيق الصدر من داء به لا يكاد يبين عنه لسانه المَوْنُث جَوِيَةٌ المَجْوِيَةٌ مشددة كالمجوية مخففة

المَجِيَّة بالكسر وتشديد الياء الماء المتغير و- قيل المستنقع في الموضع يشدد ولا يشدد و- الموضع الذي يجتمع فيه الماء في هبطة وقيل اصلها المبر ثم خَفِنَتْ و- الموضع الذي تسيل اليه المياه و- الركية المشنة و- الميئة من جَوِي المَجِيَّة تصغير المَجِيَّة

* جاء بجي جياً وجيئةً وجمياً أي فجئته من جاء المرة

الواحدة الآتية وضع موضع المصدر مثل الرحمة والرغبة والاسم المَجِيَّة على فِعْلة بكسر الجيم وأما مجي فهو شاذ لان المصدر من فَعَلَ يفعل مَفْعَل يفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءف على مَفْعَل بكسر العين كالمجي والمعيش والمكيل والمصير والمسير والمجد والميل والمقيل والمزيد والمعيل والمبيع والتحيص والحيض و- يو أجاءه و- اليه ذمب و- الشيء فعلة و- فلاناً الى اليه لازم متعد و- الغيث نزل وقالوا ما جاءت حاجتك بالنصب اي ما صارت وقال الرضي اي ما كانت وما استفهامية وأنت الضمير الراجع اليه لكون الخبر عن ذلك الضمير مؤنثاً كما في كانت أمك وبروي برفع حاجتك على انها اسم جاءت وما خبرها وأول من قال ذلك بعض الخوارج لابن عباس حين جاء رسولا من علي وتقول ”الحمد لله اذ جئت“ ولا تقل الحمد لله الذي

جئت

جياً القربة خاصة اذا خاطبها او رفعها ولا يقال أجاءها

أَجَاءَهُ إِجَاءَةً أَيْ جَاءَهُ يَوْمٌ - فَلَانَا إِلَى الشَّيْءِ الْجَاءُ
وَاضْطَرُّهُ الْيَوْمُ - النُّعْلُ إِذَا رَقَعَهَا أَوْ خَاطَهَا
جَائِيَاتٌ فَلَانَا مَجَابَةً إِذَا وَاقَتْ مَجِيئَةً وَ - زَيْدًا مِنْ
قَرِيبٍ قَابِلِيٍّ وَمَرَّ فِي مَجَابَةٍ أَيْ مُقَابَلَةٍ وَجَائِيَانِي
وَجَاءَانِي فُجُوئُهُ أَيْ غَالِبِي بِكَثْرَةِ الْمَجِيءِ فَغَلِبْتُهُ
الْمَجِيءُ الَّذِي يَجِيءُ كَثِيرًا وَيُقَالُ "إِنَّهُ لِمَجِيءٌ بِخَيْرٍ"
الْمَجَامِي الْأَتَى أَصْلُهُ الْمَجَائِي وَ - بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْكَثِيرِ
الْإِتْيَانُ وَقَدْ حَكَاهُ ابْنُ جَنِيٍّ عَلَى الشَّدَوْدِ
الْمَجِيئَةُ عَلَى وَزْنِ عِدَّةِ الْمُخَفَةِ الْعَظِيمَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ
الْمَجِيئَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَجِيءِ وَ - الْمَجِيءُ وَ - التَّعَجُّبُ
وَالدَّمُ وَ - سِرٌّ تَخَاطَبُ بِهِ النُّعْلُ
الْمَجِيءَةُ الْمَجِيئَةُ

جَيْئَةُ الْبَطْنِ اسْتَلَّ مِنَ السَّرَةِ إِلَى الْعَانَةِ
الْمَجِيئَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ جَاءَ بِمَعْنَى الْمَجِيءِ يُقَالُ "بَطُوتُ
جَيْئَتُهُ" أَيْ مَجِيئَتُهُ
الْمَجِيئَةُ مَصْدَرُ جَاءَ

* جَيْبُ الْقَمِيصِ بِالْكَسْرِ أَجِيْبُهُ قَوْرَتْ جَيْبُهُ
جَيْبُ الْقَمِيصِ نَحِيْبًا جَمَلٌ لَهُ جَيْبٌ "جَيْبٌ مَجِيْبٌ"
أَيْ مَنُورٌ

الْمَجِيْبُ طَرُقَ الْقَمِيصِ وَ - الصَّدْرُ وَ - الْقَلْبُ
جُجُوبٌ "جَيْبُ الْأَرْضِ" مَدْخَلُهَا
* جَائَتِ الْإِبِلُ مَجَابَةً جَاوَمَهَا

* الْمَجِيئَةُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ

* الْمَجِيئُ لُوطٌ كَحَزْبُونَ شَمَّ اخْتَرَعَهُ النِّسَاءُ وَلَمْ يَفْسَرَهُ
أَهْلُ اللُّغَةِ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ كَأَنَّ الْمَعْنَى الْكَذَابَةُ
السَّلَاحَةُ مَخُوتٌ مِنْ جَلَطَ وَجَطَطَ أَوْ مِنْ جَلَطَ
وَنَلَطَ فَجَلَطَ أَخَذَ مِنْهُ الْكَذِبَ وَجَطَطَ أَخَذَ مِنْهُ
السُّلْحَ وَقَالَ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ السُّلَيْطَةُ
الْإِسَانُ أَيْضًا مِنْ جَلَطَ سَيْفُهُ إِذَا اسْتَلَّ

* جَيْجٌ بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِقَوْلِ الْمُرْدِ إِبِلُهُ لَهَا جِي جِي يُقَالُ
جَا جَاهَا وَمَلَأَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ بِلَيْنِ الْمَمْنَةِ وَلَا يَجْعَلُهَا

مِنْ أَصْلِ الْمَجِيئَةِ وَالْمَجِيءِ
* جَاهِمُ اللَّهِ بِجَهْمٍ جَيْجًا وَجَانِحَةً دَهَامٌ وَهُوَ مَصْدَرٌ
كَالْعَاقِبَةِ

جَيْحَانٌ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَادٍ بَعِيْدٌ وَنَهْرٌ بِالْعَوَاصِمِ عِنْدَ أَرْضِ
الْمَصْبِصَةِ وَطَرَسُوسُ

* جَاخَ السَّبِيلُ الْوَادِيَّ بِمَجِيئَةٍ جَيْجًا أَكَلَ اجْرَافَهُ وَهُوَ
مِثْلُ جَلَحَةٍ وَالْكَلَمَةُ بَائِيَةٌ وَوَلَوِيَّةٌ

* جَيْدَ الْفَلَامِ جَيْدًا جَيْدًا طَالَ عُنُقُهُ وَحَسُنَ وَهُوَ
أَجِيدٌ جُجُودٌ وَقَدْ يُوَصَّفُ الْعُنُقُ نَفْسُهُ بِالْجَيْدِ
فَيُقَالُ عُنُقُ أَجِيدٍ كَمَا يُقَالُ عُنُقُ أَوقَصٍ

الْجَيْدُ بِالْكَسْرِ الْعُنُقُ وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ الْجَيْدُ فِي مَقَامِ الْمَدْحِ
وَالْعُنُقُ فِي مَقَامِ الذَّمِّ فَتَقُولُ صَنَعْتَ عُنُقَهُ وَلَا
تَقُولُ صَنَعْتَ جَيْدَهُ وَ - مَقْلَدُ الْعُنُقِ وَ - مَقْدَمُهُ
وَقَدْ غَلَبَ عَلَى عُنُقِ الْمَرْأَةِ جُجُودٌ وَجُودٌ وَ -
أَيْضًا الْمَدْرَعَةُ الصَّغِيرَةُ

الْجَيْدُ بِالضَّمِّ بِكَ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَحَسَنُهَا وَ - دَقَّتْهَا
مَعَ طَوِيلٍ

الْجَيْدَاءُ الطُّوْبَةُ الْعُنُقُ الْحَسَنَةُ لَا يَنْعَتُ بِهِ الرَّجُلُ
جُجُودٌ بِالضَّمِّ

الْجَيْدَانَةُ الْحَسَنَةُ الْجَيْدُ
أَجْيَادُ أَرْضِ بَكَّةَ

* الْجَيْدَرُ وَالْجَيْدَرَانُ وَالْجَيْدَرِيُّ الْقَصِيرُ
الْجَيْدَرَةُ الْقَصِيرُ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَيُقَالُ
أَيْضًا امْرَأَةٌ جَيْدَرَةٌ

الْجَيْدَارُ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْبَلُوطِ لَهُ حَبٌّ أَحْمَرٌ
يُسَمَّى بِالْقِرْمِزِ

الْجَيْدَرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ

التَّجْدِيرُ الْقَصْرُ وَلَا فَعْلٌ لَهُ

* جَيْرٌ الْحَوْضُ طَلَاءٌ بِالْجَيْرِ

الْجَائِرُ حَرَارَةٌ فِي الصَّدْرِ مِنْ غَيْظٍ أَوْ جُوعٍ

جَيْرٌ حَرْفٌ جَوَابٌ بِمَعْنَى نَعَمْ أَوْ أَجَلٌ

الجَورُ الجَصَ

الجَورُ بالتحريك القَصْرُ والقَاءُ

الجَيَّارُ كشدَّاد الشدة و- الذي يجد في جوفه حرًا

شديدًا و- الصاروج و- السعال ونحوه

* الجَيَّسَرَانُ جنسٌ من افخر النخل فارسيته كيسان
ومعناه الذوائب

* جاشت النفس تَجِشُّ جِشًا فاظت و- جِشَانَا

غشت او دارت للفتيان فان اردت انها ارتفعت

من حزن او فزع قلت جشأت و- القلندر

غلت و- الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس

ما فيه و- القدر ايضا اذا بدأت ان تغلي ولم

تغل بعد قال النابغة الجعدي

تجيش علينا قدرهم فندبهم

وتفتوها عنا اذا حببها غلا

و- الوادي جيشًا زخر وامتد جدًا و- البحر

هاج فلم يستطع ركوبه و- ألم في صدره مثل

بذلك و- صدره غلا غيظًا ودردًا و- نفس

الجبان ارتاعت وخافت وقمت بالفرار و-

النجيع سأل

جيش فلان جمع الجيوش

تجيش الجيش تجمع و- النفس جاشت

استجاش فلانًا طلب منه جيشًا و- الجيش جمعة

و- عليهم جمع عليهم الجيوش

الجائشة النفس تقول "جاشت جائشة"

الجيش جند يسرون للحرب او غيرها

الجيش بالكسر نبات له قضبان طوال خضر وله سِنَّة

كثيرة طوال ملوثة حبًا صغارًا ج جيوش

الجِيَّاشُ الفرس الذي يجيش اذا حرَّكته بعقبك

قال امرؤ القيس

على الذبل جياش كان اهترامه

اذا جاش فيه حميه غلي مرجل

* جاص عنه يجيئ عدل لغة في جاص

* جاص عنه يجيئ جِصًا انحرف و- في مشيه تجتر

و- في القتال فر

جِصَّ تجييضًا مال وعدل حذرًا

جايزة مجايزة اي فاخرة

الجِيضَةُ الميل بيننا او سارًا

الجِيضُ والجِيضِي مشبه فيها تجتر واخيال

الجِيَّاضُ والجِيَّضُ ايضا الذي في مشيه اخيال يقولون

"انه لجيئ المشية"

* جاظ يجيئ جِظَانًا اخيال في مشيه فهو جِظَاظ

و- يجلو مشي به متافلاً

الجِيَّاطُ السمين و- الخنثال في مشيه

* جافت الجيفة تجيف جِيفًا اتنت

جِيفَت الجيفة جافت و- النوم صاروا جِيفًا و-

فلان فزع وبقال جِيفَ اي أفرع

تجيفت الجيفة واجنافت اتنت

اجنافت الجيفة اتنت

الجِيفَةُ جثة الميت المشتهج جِيفَ واجفاف

الجِيَّافُ نباش الجِيفَ

* الجيل الصنف من الناس و- اهل الزمان

الواحد و- القرن ج أجيال وجيلان

جِيلَان بالفتح قوم رتبهم كسرى بالبحرين شبه الأكرنة

لخص النخل او لمهنة ما

* الجيم الجمل المغلّم

باب الحاء

* حَيٍّ حَيٍّ اسم صوت يدعى به الحمار الى الماء
حاء زجر للإبل ويقال ايضا "حاء بضأنك" ابي
ادعها

لا حاء ولا ساء كلام يقال لابن المثة الذي لا يستطيع
ان يزجر الغنم بحاء ولا الحمار بساء

* الحَوَاب كجوه المغم من الخوافر و - الجمل
الضخم و - المنهل و - وادي في هذه من الارض
واسع و - الدلو الواسعة و - الجوف الواسع
الحَوَابَة الضخم العلاب و - الضخم الدلاء و - الفِرارة
الضخمة

* حَا حَا بالتيس دعاء للشرب

* حاي حاي وحاي حاي وحاي حاي زجر للإبل
كحاء

* الحَبَا جلس الملك وخاصته ج أحباء

الحَبَاة بالفتح الطينة السوداء لغة في الحَبَاة

حَبَّة بِحَبَّة حَبًا وَحَبًا وَدَّةً فهو محبوب قال الجوهري

وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف بفعل بالكسر

الأ ويشركه بفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا

هذا الحرف وحكى سيويه حَبَيْتُهُ وَأَحْبَيْتُهُ بمعنى

و - الرجل تَوَدَّدَ و - وقف و - الي هذا

الشيء جعلني أَحَبُّهُ

حَبَيْتُ إِلَيْهِ صرت حبيبا له ولا نظيرة الا شَرَرْتُ
وَلَبَيْتُ وتقول ما كنت حبيبا ولقد حَبَيْتُ بكسر

الباء اي صرت حبيبا وحب بالضم اذا أنْعَبَ

حَبَّ بفلان بضم الحاء وفنحها ابي ما أَحَبَّه الي فآله

الاصمعي وقال ابو عبيد معناه حَبَّ بفلان بضم

الباء ثم سَكَنَ وادغم في الثانية ونقلت الضمة الى

الحاء وألحق الفعل بافعال المدح

حَبَّذا الامراي هو حبيب جعل حب وذا بمنزلة الشيء

الواحد فحب فعل ماض لا يتصرف واصلة حَبَّ

وذا فاعلة وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلنا

شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه

رفع بالابتداء على ما قال الفراء والامر خبيرة

ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبلا

المرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة فاذا

مدحت زيدا بقولك حبلا زيدا فاشهر الاقوال

ان المدوح مبتدأ مؤخر وحبلا خبره مقدم عليه

واسم الاشارة يلزم لنظا واحدا لان الكلام جرى

مجرى المثل والامثال لا تغير عن مواردنا فنقول

حبلا زيدا وحبلا هند وحبلا الزيدان وحبلا

المندان وحبل الزيدون وحبل المندك
حَبِيَّةُ الِي إِحْسَانُهُ جَعَلَنِي أَحِبُّهُ - الزرع أي صار
ذَا حَبِيٍّ - الإبل امتلأت رِيًّا - فلانًا
الشيء جملة محبوبًا عنده - القربة ملاءما
أَحِبُّهُ وَدَّهُ فهو محبٌّ وهو محبوب على غير قياس هذا
الأكثر وقد قيل محبٌّ على القياس لكنه نادر قال
عنزة

ولقد نزلت فلا تظني غيره

مهي بتركه المحب المكرم

ومثله محزون ومجنون ومزكوم ومكروز ومفروم
وذلك أنهم يقولون قد فعل بغير الف في هذا
كلو ثم بيني مفعول على فعل والآ فلا وجه له فاذا
قالوا أفعله الله فهو كلة بالالف وحكي عن بني
سليم ما أحببت ذلك أي ما أحببت كما قالوا ظننت
ذلك أي ظننت ومثله ما حكاه سيبويه من قولهم
ظننت أي ظننت

أَحَبُّ البعير إيجابًا أصابه كسر أو مرض فلم يبرح
مكانه حتى يبرأ أو يموت - برك فلم يثر وقيل
الإحباب في الإبل كالبحران في الخيل - فلان
إذا برأ من مرضه - الزرع صار ذا حب
وذلك إذا دخل فيه الأكل وتنشأ المحب
واللب فيه

حَابٌ فلانٌ فلانًا صادقة

تحبب أظهر المحب - اليه تودد - الحمار وغيره
امتلا من الماء - فلان اتفخ كالحب - اللبن
يغثر وتنقطع

تجائب القوم أحب بعضهم بعضًا

استجابة أحبه واستجسسه - عليه استأثره - كرش
المال إذا امسكت المال وطال ظهورها
الحباب السهم إذا وقع حول القرطاس الذي يرمى
عليه ج جواب

الحباب كحباب الطل على الشجر يصبح عليه - من
الماء والرمل والتميد معظمة كحبه وحبه -
طرائقه كأنها الوثني - ففاحته وففاحته التي
تظن كأنها القوارير وهي البعائل - من الماء
أيضًا موجه الذي يتبع بعضه بعضًا وقولم "حبابك"
كلا بالفتح وحبابك أن يكون ذلك أو حبابك
ان تفعل ذلك "أي غابة محبتك وقبل معناه
مبلغ جهدك

الحباب الحبابة - الحب - القوط من حبة
واحدة

الحباب بالضم الحب قال مولى بني أسد

فوالله ما أدري والي لصادق

أداة عراني من حبابك أم بحر

وروي بكسر الحاء أيضًا وفيه وجهان أحدهما أن
يكون مصدر حاب والثاني أن يكون جمع حب
مثل عش وعشاش - المحبوب - الحبة
بعينها وقيل هي حبة ليست من العوارم أي
المؤذيات - جمع حبابة وهي دويبة سوداء مائنة
أم حباب من كنى الدنيا

الحبابة دويبة سوداء مائنة تقدم الكلام عليها

الحبب محركة تنضد الاسنان قال طرفة

وإذا تضحك تبدي حبيًا

كرضاب المسك بالماء الخصر

- ما جرى على الاسنان من الماء كقطع
القوارير وكذلك هو من الخمر "وحبب النم" ما
ينحب من بياض الريق الاسنان - معظم الماء
و - معظم الرمل

الحبب كحبب الحبب

الحبب بالفتح بزر الحنطة ونحوها واحدة حبة ج حبوب
ويقولون "حبة من بر" - من شعر" ويقولون
"حبة من عنب" وجمع حبة حبات وتدورًا

حَبَان

حَبُّ الغَامِ وَحَبُّ المُرِّ وَحَبُّ قُرْ كُلٍّ مِنْهَا بِمَعْنَى
الْبَرْدِ وَقَوْلُهُمْ يَقْتَرِعُونَ مِثْلَ حَبِّ الغَامِ يَعْنُونَ بِوِ
الْبَرْدِ نَسْبَهَا لِلشَّيْءِ بِالْبَرْدِ فِي يَبَاضِهِ وَصَفَاتِهِ
وَبَرْدِهِ

الحَبُّ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ حَبٍّ وَ- الحَبْرَةُ وَ-
قِيلَ الضَّخْمَةُ مِنَ الحَبْرِ وَ- الحَشَابُ الأَرْبَعُ
تَوْضَعُ عَلَيْهَا الحَبْرَةُ ذَاتُ العُرْوَتَيْنِ وَ- الحَايَةُ
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ جِ احْبَابٌ وَحِبَّةٌ وَحِبَابٌ
الحَبُّ بِالكسْرِ الحَبِيبُ مِثْلُ خَدْنٍ وَخَدِينٍ وَهِيَ حَبَّةٌ
وَ- الحَبَّةُ إِضَافَةٌ - القُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ
جِ احْبَابٌ وَحَبَانٌ وَحُبُوبٌ وَحِبَّةٌ وَحَبٌّ وَالأَخِيرُ
عَزِيزٌ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ جَمْعٍ

الحَبَّةُ السُّودَاءُ الشُّونِيزُ وَ- الحَضْرَاءُ البَطْمُ وَحَبَّةٌ
الْقَلْبِ هِيَ العَلَقَةُ السُّودَاءُ الَّتِي تَكُونُ دَاخِلَةً وَبِنَالٍ
لَهَا إِضَافَةٌ القَلْبِ وَقِيلَ هِيَ زَنْمَةٌ فِي جَوْفِهِ
تَقُولُ أَصَابَتْ فَلَانَةً حَبَّةً قَلْبَ فَلَانٍ إِذَا شَغَفَتْ
قَلْبَهُ حُبًّا وَ- مِنَ الشَّيْءِ النُّقْطَةُ مِنْهُ وَ- مَقْدَارُ
وَزْنِ الشَّعِيرَتَيْنِ وَ- الحَاجَةُ تَقُولُ "مَا لِي بِهِ
حَبَّةٌ" أَيِ حَاجَةٍ

الحَبَّةُ بِالكسْرِ الحَبِيبَةُ وَ- بَزُورُ البَنُولِ وَالرِّيحَانِ
وَاحِدُهُمَا حَبٌّ قَالَ الأَزْهَرِيُّ الحَبَّةُ حَبُّ الرِّيحَانِ
وَاحِدَتُهُ حَبَّةٌ وَ- بَزُورُ الصَّحْرَاءِ مَا لَيْسَ بِقَوْتٍ
وَ- نَبْتُ يَنْبُتُ فِي الحَشِيشِ صَغَارٌ قِيلَ كُلُّ مَا
كَانَ لَهُ حَبٌّ مِنَ النِّبَاتِ فَاسْمُ ذَلِكَ الحَبِّ الحَبَّةُ
بِالكسْرِ وَلا يَنْفَعُ اسْمُ الحَبَّةِ إِلَّا عَلَى بَزُورِ العُشْبِ
وَالْبَنُولِ الدَّرْبِيِّ وَمَا تَنَاقَرَتْ وَرَقُهَا فَاخْتَلَطَ بِهَا
الحَبَّةُ بِالضَّمِّ الحَبَّةُ وَ- عَجْمُ العُشْبِ وَقَدْ يَخْتَفِ فِيهَا
الحَبَّةُ وَ- المَحْبُوبُ جِ حَبِّ

حُبُّكَ مَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْطَاهُ وَ- مَا أَحْبَبْتَ أَنْ
يَكُونَ لَكَ تَقُولُ "اخْتَرْتُ حُبُّكَ" أَيِ الذِّمَّةِ

حَبَّةٌ

الحَبَابُ كَشْدَادٌ مِنْ بَيْعِ الحَنْطَلَةِ
الحَبِيبُ المَحَبُّ وَ- المَحْبُوبُ وَالأُنْثَى حَبِيبَةٌ
أَبُو حَبِيبٍ المَجْدِيُّ
أُمُّ حَبِيبٍ المَحْرَبَاءُ

"بَعِيرٌ مُحَبَّبٌ" أَيِ حَسِيرٌ "أَمْرَأَةٌ مُحَبَّةٌ لَزَوْجِهَا
وَمُحِبَّةٌ لَهُ" بِغَيْرِهَا

الحَبَّةُ مِثْلُ الطَّبْعِ إِلَى مَا يَلْذُّ
* الحَبَابِيرُ القَاطِعُ رَحْمَةً كَالْأَبَاتِرِ
الحَبَابِيرُ كَجَمْعِ القَصِيرِ وَالأُنْثَى حَبْرَةٌ وَ- الثَّلَبُ
الحَبْرَةُ ضَوْوَةٌ لَاجِسٌ وَقُلَّةٌ لَاجِسٌ فِيهِ
الحَبِيرُ كَسَفَرِ جَلِّ القَصِيرِ

* الحَبَابُكَ الصَّغِيرُ الجِسْمِ وَكَذَلِكَ الحَبْنُكَ
* الحَبَابِلُ وَالحَبْتَلُ كَالْحَبَابِيرِ وَالحَبْتَرِ
* الحَبِثُ كَكَتِفِ حَبَّةٍ عَوِجَاءٍ يَتَرَاءُ
* الحَبَشَةُ ضَبَقَ النَّفْسَ مِنْ يَجَلٍ أَوْ سَامَةٍ

* حَبَجٌ يَحْبِجُ حَبِيًّا بَدَأَ بَغْتَةً وَ- دَنَا وَ- السَّاعِي
سَارَ شَدِيدًا وَ- الرَّجُلُ حَبَاجًا وَرِمَ بَطْنَهُ وَارْتَطَمَ
عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا بِالعَصَا ضَرْبَةً مِثْلَ نَجْمَةٍ وَهَيْجَةٍ
حَبَجَ البَعِيرُ يَحْبِجُ حَبِيًّا وَرِمَ بَطْنَهُ عَنْ أَكْلِ العَرَفِجِ
وَاجْتَمَعَ فِيهِ حَتَّى يَشْتَكِيَ مِنْهُ فَيَتَمَرَّغُ وَيَزْحَرُ

أَحْبَبَتِ النَّارُ بَدَتْ بَغْتَةً وَ- الشَّيْءُ قَرُبٌ وَ-
أَشْرَفَ حَتَّى رَوَى وَ- العُرُوقُ تَخْضَعُ وَدَرَّتْ
المَحَبَّاجُ كَمَحَابِ شَجَرِ العُشْبِ
الحَبَجُ مَجْمَعُ الحَيِّ وَ- الجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالكسْرِ فِيهَا
أَعْرَفُ

الحَبَجُ بِالتَّحْرِيكِ اتِّفَاقُ بَطُونِ الأَبْلِ عَنْ أَكْلِ العَرَفِجِ
وَ- البَعْرُ المَتَكَبِّرُ فِي البَطْنِ حَتَّى يَضْطَبِقَ بِعَصَا
البَعِيرِ عَنْهُ وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ جَوْفِهِ فَرَبَّمَا هَلَكَ وَرَبَّمَا
نَجَّى وَ- كَيْ عِنْدَ خَاصِرَةِ البَعِيرِ وَ- شَجَرٌ سَمَاءٌ حَاجَازَةٌ
تَعْمَلُ مِنْهَا القِدَاحُ وَهِيَ عَيْنَةُ العُودِ وَرَبَّةٌ تَعْمَلُهَا

صَفْرَةً وَتَعْلُو صَفْرَهَا غَبْرَةً دُونَ وَرَقِ الْخُبَارَى
الْمَحْجَجِ كَكَيْفِ الْحَبَقِ

* تَحْتَجَّرَتِ الْأَمْعَاءُ التَّوْتُ وَ- قِيلَ كَانَ فِيهَا شِبْهُ
الدَّوَاءِ

إِخْجَرِ الشَّيْءَ غُلْظًا وَاشْتَدَّ وَ- الرَّجُلُ انْتَفَخَ غَضَبًا
إِخْجَرِ الرَّجُلُ إِخْجَرِ

الْمُجَابِرُ كَمَا لَيْطُ الْغُلَيْظِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ وَ-
ذَكَرَ الْخُبَارَى

الْمَحْجَرُ كَسَبَطَرٍ وَالْمَحْجَرُ كَذَرَمِ الْمُجَابِرِ

* الْمُجَابِلُ الْقَصِيرُ الْمَجْمَعُ الْخَلْقِ

* حَبَابٌ بِالْجَمَلِ حَبَابًا قَالَ لَهُ حَوْبٌ حَوْبٌ وَهُوَ
زَجْرَةٌ وَ- الْمَاءُ جَرَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- النَّارُ

انْتَدَتْ وَ- الرَّجُلُ ضَعْفٌ وَ- الْإِبِلُ سَافَهَا
الْمُجَابِبُ بِالضَّمِّ ذُبَابٌ بِطَيْرٍ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ لَهُ شِعَاعٌ

كَالسَرَّاجِ وَهُوَ مِثْلُ فِي النَّكَدِ وَقَلَّةُ النَّفْعِ وَمِنْهُ
نَارُ الْمُجَابِبِ وَهِيَ مَا انْتَدَحَ مِنْ شَرِّ النَّارِ فِي

الْمَوْدِ مِنْ تَصَادُمِ الْحَجَارَةِ وَكَذَلِكَ هِيَ نَارٌ أَوْرَعَهَا
الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا

"أُمُّ حُبَابٍ" دَوِيَّةٌ كَأَنَّهَا تَصِيرُ صَفْرَاءَ
خَضْرَاءَ رِقَاطًا وَيَقُولُونَ إِذَا رَأَوْهَا بَرْدِي

يَا حُبَابِ وَيَزْعُمُونَ أَنَّهَا حَيْثُ تَنْشُرُ جَنَاحَيْهَا
وَهَا مَزِينَانِ بَاحِرٌ وَأَصْفَرٌ

الْمَحْجَابُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ الصَّغِيرِ الضَّئِيلِ الْجَسْمِ
وَ- الْقَصِيرُ وَ- الدِّمِيمُ وَ- السَّيِّءُ الْخَلْقِ

وَالْخَلْقُ جُحَابٍ
الْمَحْجَبَةُ جَرَى الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- سَوَى الْإِبِلِ

وَ- انْتَادَ النَّارَ وَ- الضَّعْفُ وَ- الْبَطِيخُ
الشَّامِي

الْمَحْجَبُ جَرَى الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- الضَّئِيلُ مِنَ
النَّاسِ وَالْإِبِلِ

الْمَحْجَبِيُّ الضَّئِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَقَوْلُهُ "جَمْتُ بِهَا

حَبَّةٌ" أَيْ هَارِيلُ
الْمَحْجَبُ السَّيِّئُ الْفُلَانُ

* حَبَرُ الْخَطِّ وَالْكَلَامِ وَالشَّعْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مَجْبَرُهُ
حَبَرًا حَسَنَةً وَ- الثَّوْبُ وَشَاءُ

وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا سَرَّةً فَهُوَ مَحْبُوسٌ
حَبَرَتْ أَسْنَانُهُ تَحَبَّرَ حَبَرًا فَلَحَتْ وَ- الْمَجْرَحُ بَرًّا

وَقَدْ بَقِيَ لَهُ آثَارُ وَ- الْأَرْضُ كَثْرَ نَبَاتِهَا
حَبَرُ الْمَجْرَحِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ تُكْسِرُ وَتَغْفِرُ وَ- بَدَأَ

بَرَأَتْ عَلَى عَقْدَةٍ فِي الْعِظَمِ وَ- جَلَدٌ ضَرْبٌ فَبَنِي
أَثَرُهُ

حَبَرُ الرَّجُلِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ أَكَلَتْ الْبِرَاغِيثُ جِلْدَهُ
فَصَارَ فِيهِ آثَارُهُ مَحَبَّرٌ

أَحْبَرُهُ سَرَّةً وَ- يَتْرَكُ بِهِ أَثَرًا وَ- الضَّرْبَةُ جِلْدُهُ
وَيَجْلَدُ أَثَرَتْ فِيهِ وَالْأَرْضُ كَثْرَ نَبَاتِهَا وَ-

فَلَانًا كَرَمًا وَنَعْمَةً
حَبَرُ الشَّعْرِ وَالْكَلَامِ وَغَيْرِ ذَلِكَ حَسَنَةً وَ- السَّهْمُ

أَجَادَ بَرِيَّةً وَحَسَنَةً
تَحَبَّرَ الرَّجُلُ تَحَسَّنَ وَتَزَيَّنَ وَ- السَّحَابُ بَدَأَ وَانْتَشَرَ

الْحَبَابُ مَجْلِسُ النَّسَاقِ وَهُوَ مِنْ حَبَرِهِ الْأَمْرُ أَيْ سَرَّةُ
الْحَبَارِ بِالْفَتْحِ وَيَكْسِرُ الْأَثَرُ جَارَاتٍ وَلَا يُكْسَرُ

قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ
وَلَمْ يَنْقَلِبْ أَرْضَهَا الْيَطَارُ

وَلَا لَحْلِيوُ بِهَا حَبَارٌ
وَ- هَيْئَةُ الرَّجُلِ

الْمُجَابِرُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ رَمَادِي اللَّوْنِ
عَلَى شَكْلِ الْأَوْزَةِ فِي مَتَارِهِ طَوِيلٌ وَمِنْ شَأْنِهَا أَنْ

تَصِيدَ وَلَا تَصَادَ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْفَهْلُ لِلتَّائِيثِ
وَالْعَرَبُ فِيهَا امْتِثَالُ حَمَّةٍ مِنْهَا قَوْلُهُ "أَذْرَقَ مِنْ

الْمُجَابِرِ وَأَسْلَحَ مِنْ حُبَارِي" لِأَنَّهَا تَرْمِي الصَّغِيرَ
بِسِلْحِهَا إِذَا أَرَاَهَا لِيَصِيدَهَا فَتَلَوْتُ رِبْشَةً بِلِثْقِ

سِلْحِهَا

الحَبَّارُ بائع الحَبَرِ كالعطار لبائع العطر
الحَبُّور بضم أولو مع التشديد فرخ الحَبَّارِي
ج حبارير وحباير

الحَبَرُ مصدر - العالم وقيل الصالح من العلماء
والكسوف أعلى لأنه يجمع على أفعال دون فَعُول
و - صفة تخالط بياض الأسنان و - النعمة
و - السرور و - أثر النعمة و - المحسن والبهاء
و - الوشي و - البطرك عند النصارى و -
الاسقف و - أحد الكهنة عند اليهود

الحَبَرُ الأعظم رئيس الكهنة عند اليهود و - رئيس
البيعة الكاثوليكية

سِفَرُ الأحبار السفر الثالث من أسفار التوراة وهو
حسن الحَبَرِ والسبر إذا كان متناهماً في الجمال
وخسن الهيئة

الحَبَرُ بالكسر المِلَاد و - الداهية من الناس و -
الوشي و - صفة تشوب بياض الأسنان و -
العالم الصالح و - الأثر و - التظير و -
الجھل

الحَبَرُ محرّكة السرور و - الأثر

الحَبَرُ بكسرتين صفة تخالط بياض الأسنان
الحَبَرُ ككَيْفِ الناعم الجديد تقول "هَذَا بَرْدُ حَبَرٍ"
أي ناعم جديد

حَبَرٌ حَبَرٌ بضم فسكون فيها دُعَاءُ الشاة للحلب فقله
الصاغاني

الحَبَرَةُ السرور و - النعمة و - قيل النعمة الثابتة
و - كل نعمة حسنة محسنة و - سعة العيش و -
صفة تشوب بياض الأسنان و - الناع للأنعام
في الجنة و - المبالغة فيما وُصِفَ بجھل

الحَبَرَةُ محرّكة السرور و - ضرب من برود
البن ج حَبَرَات

الحَبَرَةُ بكسر ففتح الحَبَرَةُ وملاءة سوداء تلبسها نساء

مضراً إذا ظهر من منازلهم
الحَبَرَةُ بالضم عتة من الشجر وفي كالسلة تخرج فيه
تقطع قطعاً ويجرط منها الآنية ج حَبَرٌ

الحَبَرُ بفتحين والحَبَرُور بالضم والحَبَرُير بالكسر
والحَبَرُور بضمين فرخ الحَبَّارِي و - الجھل
الصغير ج حبارير وتقول "ما أصاب حَبَرِيّاً
ولا تَبَرِيّاً ولا حَوَرِيّاً" أي ما أصاب شيئاً

الحَبَرُورَةُ كسفرة لثني الحَبَرُور و - المرأة القبيحة
المنافرة وقولم "ما على رأس حَبَرُورَةٍ" يراد به
ما على رأس شعرة

الحَبُّورَةُ بالضم الامامة مأخوذ من الحَبَرُ بمعنى الرئيس
في الدين

الحَبَرِيّ بائع الحَبَرِ كالحَبَّارِ ويقال "لا افعله حَبَرِيّ
الدهر" أي ابداً

الحَبِيرُ كأمير السحاب المنير و - البرد الموشى المخطط
يقال "بردٌ حَبِيرٌ على الوصف والاضافة ج حَبَرٌ
بضم فسكون

نارٌ حَبِيرٌ نار الحَبَّاحِبِ

الحَبَّارُ الأرض السريعة النبات الكثيرة الكلاً السهلة
ج محابر قال الراجز

لنا جبالٌ وحَيٌّ حَبَّارٌ وطرقٌ يَبْنِي بها المنارُ
الحَبَرُ كعظم من أكل البراغيث جلده فصار فيه
حُبُورٌ أي آثار و - القِدَحُ أجْدَبِيَّةٌ

الحَبَرَةُ الشاة التي في عينيها حَبَرٌ من سوادٍ وبياض
الحَبَرَةُ بفتح الباء وضمتها موضع الحَبَرِ و - مظنة
الحُبُورِ يقال "الاصنياء حَبَرَةٌ" أي مظنة للسرور
و - بكسر الميم وفتح الباء آلة يحفظ فيها الحَبَرُ
كالنحلة يحفظ فيها العسل وهي المعروفة بالدواة

ج محابر

الحَبُّورُ كعسوب فرخ الحَبَّارِي ج محابر

* الحَبَرِيَّت من الكذب الخالص الجرد النسب لا

بِسْتَرِهِ قِيٌّ

الْمُخْبَرَاتُ بِالضَّمِّ الْمُرْبُتُ

* الْمُبَارِجُ وَالْمُخْبَرُجُ ذَكَرُ الْخُبَارِيِّ وَ- نُوبِيَّةُ

الْمُخْبَرُجُ أَيْضًا طَائِرٌ مَا تَقِي جَ حَبَارِجَ وَحَبَارِجَ

* الْمُخْبَرِشُ كَرَبْرِجِ الْخَنُودِ

* الْمُخْبَرُوفُ كَمَصْفُورِ الْكَادِ عَلَى عِيَالِهِ

* الْمُخْبَرَقُشُ الضَّئِيلُ مِنَ الْحَمَلَانِ وَالْبَكَارَةِ وَ-

الصَّغِيرِ الْخَلْقِ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ

* الْمُخْبَرَقُشُ الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ

* الْمُخْبَرَكِيُّ الْقَوْمُ الْمَلَكِيُّ وَ- الْفَرَادِ الْإِنْثَى

حَبْرَكَاةُ وَ- الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ

وَ- السَّحَابُ الْمُتَكَثِفُ وَ- الرَّمْلُ الْمُتْرَاكِمُ وَ-

الْفَلِيطُ الرَّقْبَةُ

* الْمُخْبَرَكُلُ كَسَفَرَجَلِ الْفَلِيطِ الشَّنَّةِ

* حَبْرَمَ الرَّجُلِ حَبْرَمَةً اخْتَذَ الْمُخْبَرَمَ

الْمُخْبَرَمَ مَا حَبَّ الرِّمَانُ وَهُوَ مَوْلَدٌ مَخْفُوتٌ مِنْ

ذَلِكَ

* حَبْسَةٌ تَحْبِسُهُ حَبْسًا سَجَنَةً وَ- مَنَعَةٌ وَهُوَ ضِدُّ خَلَاةٍ

وَ- الْفَرَّاشُ بِالْحَبْسِ سِتْرَةٌ يُوْ وَ- ضَبْطَةٌ وَ-

الْفَرَسُ وَقَفَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ- عَلَيْهِ وَقَفَهُ عَلَيْهِ

حَبْسَ الْفَرَّاشِ بِالْحَبْسِ سِتْرَةٌ يُوْ وَ- الشَّيْءُ ابْقَى

أَصْلَهُ وَجَعَلَ ثَمَرَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

أَحْبَسَ فَرَسَهُ وَقَفَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

حَابَسَ صَاحِبَهُ حَبْسَةً وَ- غَالِبُهُ فِي الْحَبْسِ فَحْبَسَهُ

تَحْبِسُهُ

تَحْبَسَ عَلَى الشَّيْءِ حَبْسَ نَفْسِهِ عَلَيْهِ وَ- فِي كَلَامِهِ

نَوَقَفَ

أَحْبَسَهُ حَبْسَةً وَ- اخْتَذَ حَبْسًا وَ- الشَّيْءُ اخْتَصَّ

بِوَيْفَتِهِ وَ- فِي الْكَلَامِ نَوَقَفَ لِأَرْزَمٍ مُتَعَدِّ

الْحَابَسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْحَبْسُ مَجَازًا قَالَ حَصِينُ

ابْنِ قَتَامٍ الْفَرِيُّ

مَوَالِكُنْهُمْ مَوْلَى الْوَلَادَةِ مِنْهُمْ

وَمَوْلَى الْيَمِينِ حَابِسٌ قَدْ قُسِمَا

وَ- مَصْنَعَةُ الْمَاءِ "زَوْ حَابِسٍ" مَسْكٌ لِلْمَاءِ

الْحَابِسَةُ مَوْتُ الْحَابِسِ وَ- الْإِبِلُ كَانَتْ تُحْبَسُ

عِنْدَ الْبُيُوتِ لِكُرْمِهَا وَيُقَالُ لَهَا الْحَابِسُ أَيْضًا

الْحَابِسَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْقَةُ فِي الْأَرْضِ قَدْ أَحَاطَتْ بِالذَّبَّةِ

وَهِيَ الْمَشَارَةُ يُحْبَسُ فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى تَمْتَلِئَ ثُمَّ يَسَاقُ

الْمَاءُ إِلَى غَيْرِهَا

الْحَبَائِسُ الْإِبِلُ الْمَحْبُوسَةُ عِنْدَ الْبُيُوتِ لِكُرْمِهَا كَالْحَابِسَةِ

وَ- مَا حُبِسَ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ

الْحَبْسُ الرَّجَالَةُ جَمْعُ حَابِسٍ وَ- كُلُّ مَا وَقَفَهُ أَوْلِيَاؤُهُ

لَوَجْهِ اللَّهِ حَيَوَانًا كَانَ أَمْ أَرْضًا أَمْ دَارًا أَمْ غَيْرَهَا

يُحْبَسُ أَصْلُهُ وَنَسْبُ غَلَّتُهُ

الْحَبْسُ مَصْدَرٌ وَ- الثَّجَاعَةُ وَ- الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ

الْعَظِيمُ وَ- خَشْبَةٌ أَوْ حَجَارَةٌ تُبْنَى فِي مَجْرَى الْمَاءِ

لِتَحْبِسَهُ كَيْ يَشْرَبَ الْقَوْمُ وَيَسْقُوا أَمْوَالَهُمْ وَ- الْحَبْنُ

الْحَبْسُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْنَى فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِيَحْبِسَهُ فَيَشْرَبَ

الْقَوْمُ وَيَسْقُوا أَمْوَالَهُمْ وَ- حَجَارَةٌ تَكُونُ فِي قَوْفَةٍ

النَّهْرِ تَمْنَعُ طُفْيَانَ الْمَاءِ وَ- نَطَاقُ الْهُودَجِ وَ-

الْمَقْرَمَةُ وَهِيَ ثَوْبٌ يُطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَّاشِ لِلنَّوْمِ

عَلَيْهِ وَ- الْمَاءُ الْمَجْمُوعُ الَّذِي لَا مَادَّةَ لَهُ سِوَى بَاسْمِ

مَا يُسَدُّ بِهِ وَ- سَوَارٌّ مِنْ فِضَّةٍ يَجْعَلُ فِي وَسْطِ

الْقِرَامِ وَهُوَ سِتْرٌ يَجْمَعُ بِهِ لِيَضِيَ الْبَيْتُ وَ- الْمَاءُ

الْمُسْتَنْقَعُ

الْحَبْسُ بضمين الرجلالة سُمُوا بِذَلِكَ لِحَبْسِهِمُ الْخَيَْالَ

بِطَاءٍ مَشِيمٍ وَ- جَمْعُ حَابِسٍ مِنْ حَبْسَةٍ إِذَا

أَخْرَهُ. وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ "إِنَّ الْإِبِلَ ضَمْرُ حَبْسٍ"

مَا جَسِمَتْ جَسِمَتْ "أَيُّ أَنَّهَا صَوَابِرٌ عَلَى الْعَطَشِ

تَوَخَّرَ الشَّرْبَ وَرَوَيْتُ بِالْحَمَاءِ وَالنَّوْنِ وَ- جَمْعُ

حَبْسٍ يَنْقَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَقَفَهُ صَاحِبُهُ وَقَفًا مَحْرَمًا

لَا يُوْرَثُ وَلَا يَبَاعُ مِنْ أَرْضٍ وَفَخْلٍ وَمُسْتَقْلٍ

يحبس اصله وقفاً مؤبداً ونسب ثمرته تقريباً الى الله عز وجل

الحبسة الاسم من الاحباس يقال الصمت حبسة و -
تذمر الكلام عند ارادته بخلاف الغلة فانها
الواء اللسان عند ارادة الكلام
الحبيس الموقوف و - الفرس الذي يحبس في سبيل
الله يغزى عليه و - كل ما حبس بوجه من
الوجه

الحبيسة مؤنث الحبس
الحبس الموضع الذي يحبس فيه و - الحبس
الحبس معلق الدابة و - الميرمة وهي ما يسط على
وجه الفراش للنوم عليه

الحبسة بالفتح الحبس ج محابس
الحبسة الابل الداجنة كانها قد حبست عن الرعي
* حبش له يحبش حبشاً وحباشة جمع له شيئاً
حبش له تحبشاً اي كسبه وجمع و - الجند جمعهم
أحبشت المرأة بولدها جاءت به حبشي اللون
تحبشه جمعة و - النوم عليه اجتمعوا

احبش لهياله كسب و - الشيء جمعة
الحباشة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة
ج حباشات

الحباشية بالضم الغناب وكذلك النسارية
الحبشان بالضم ضرب من الجراد كأنه النمل سوداً
الواحدة حبشية والنحاس ان تكون الواحدة
حبشانة و - جمع الحبش

الحبشة والحبش جنس من السودان الواحد حبشي
ج حبشان و - بلاد الحبشان

الحبشي المنسوب الى الحبش و - الواحد من الحبش
و - ضرب من العنب و - ضرب من الشعر
سنبلة حرفان وهو حريش لا يؤكل لخشوته
ولكنه يصلح للعلف

حبشي جبل باسفل مكة يقال منه شي احابش
قريش وذلك ان بني المصطلق وبني المون بن
خزيمة اجتمعوا عند فحالفوا قريشاً وتحالفوا بالله
إنا لبد على غيرنا ما سجال ووضح بهار وما
أرسي حبشي مكانه فسما احابش قريش باسم
الجبل

الحبشية الابل الشديدة السواد وأنعم و - البهي
اذا كثرت والتفت

الحبشية بالضم ضرب من النمل سود عظام
الأحبش بضم الباء جنس من السودان ج حبشان
وأحابش والأولى ان يكون حبشان جمع حبش
كحل وحملان

الأحبش بفتح الهزة والباء الذي يأكل طعام الرجل
ويجلس على مائدته ويزينه

الأحبوش جماعة الحبش و - قبل هم الجماعة أبا
كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا

الأحبوشة الأحبوش
* الحبشقة والحبشوقة ذوبية

* حبض الرجل يحبض حبضاً مات و - النور
حبوضاً نقصوا و - السهم حبضاً وحبضاً وحبوضاً
وقع بين يدي الراعي ولم يستقم و - ماء الركبة
يحبض ويحبض حبوضاً نقص و - الغلام ظن
بغيره فاخلف و - القلب يخفق شديداً ثم يسكن
و - العرق يضرب ثم يسكن و - حنة بطل
و - بالوتر انبض وذلك ان تمد الوتر ثم ترسله
فيقع على عجز القوس

حبض بالوتر يحبض بمعنى حبض
حبض الله عنه خفف

احبض الرجل سعى و - السهم ضد أصرد وفي
الاساس يقال "أنبض فأحبض" و - الركبة
كدها فلم يترك فيها ماء والاحباط بالطاء ان

بذهب ماؤها فلا يعود كما كان وشل الحصى
عنه فقال ما معنى واحد و - حنة أبطلة

الحباض كغراب الضعف

الحباض الخيل المسك لما في يديه

الحباض الحباض

الحبض مصدر حبس و - الصوت الضعيف مأخوذ
من حبس السم اذا وقع بين يدي الراعي لضعفه
الحبض محرّكة التحرك يقال " ما به حبس ولا
نبس " اي حراك كما في العباب والصاح وهو
لا يستعمل الا في المجد فالحبض الصوت والنبس
اضطراب العروق يريدون ليس به قوة و -
بنية الحياة يقولون " اصابنا الناس داهية من
حبس الدهر " اي من ضرباته

الحبض كثير عود يشتر به العسل ويقال له المشور
و - عود يطرد به الذئب و - يندف القطن
و - احد اوتار العود ج محبض

الحباض الحبض ج محايض

* حبس عمله يحبط حبطاً وحبوطاً بطل وهولته في
حبس

حبس الجرح يحبط حبطاً بالتحريك عرب ونكس
اذا بنيت له آثار بعد البرء و - البعير فهو
حبط اخذه وجع في بطنه من كلال يستوبله
و - الشاة انتفخ بطنها من اكل الذرق وهو
الحندقوق و - جلع ورم و - الرجل عمل
علاماً فسد و - الدابة اذا اصابته مرض طيباً
فأفترطت في الأكل حتى تنتفخ فتتوت و -
دم القنبل اذا هدر و - البرء ذهب ماؤها
ذهاباً لا يعود بعد كما كان

أحبط الله عمله أبطلة و - ماء الركبة ذهب ذهاباً
لا يعود كما كان و - عن فلان أعرض و -
الضرب فلاناً أثر فيه

أحبوط الرجل احبياطاً كان محبوباً
* احبطن اذا انتفخ بطنه ويقال احبطن بالهمز ايضاً
* الحابضية فرقة من المعتزلة ينسبون الى احمد بن
حابط

الحباط داء يعرض للإبل وهو وجع في البطن من
كلال يستوبله

الحبط محرّكة آثار الجرح او السباط بالبدن بعد
البرء و - آثار السباط الوارمة التي لم تشق فان
تقطعت ودميت فهي علوب بالضم و - وجع
بطن البعير من كلال يستوبله و - انتفاخ البطن
عن أكل الحندقوق

الحبط البعير أصيب بلاء الحباط ج حباطي وحطة
و - هو الحارث بن مالك بن عمرو وسبب
تلقب الحبط أنه كان في سفر فاصابه مثل الحبط
الذي يصيب الماشية ونسب بنوه الحبطات بفتح
الباء وكسرهما والنسبة اليه حبطي

الحبطية الشيء الحفير الصغير

الحبطن النضر الغليظ و - المتلى غيظاً او بطنه
ويهمز فيقال حبطاً ونخيره حبيط

الحبطة النضرة الدمية البطينة ويروى بالهمز
و - مؤنت الحبطن

الحبطني الأزق بالأرض و - المتلى غضباً و -
المسبطن للشيء و - المنع امتناع طلب لا
امتناع إياه

الحبطني بالهمز المتفخ العظيم البطن

* المحبوط الجهول السريع الغضب

* حبطنطق حكاية اصوات قوائم الخيل اذا جرت

* حبق المعز يبحق حبقاً وحبقاً وحبقاً ضرط وقد

يستعمل في الناس و - عليه حبقاً سبه وجهل

عليه يقال " ظلوا يحبقون على فلان " و - فلاناً

ضربه بالجرير و - ضربه بالحبل او بالسوط

حَبَقَ الرجل متاعه تحيقاً اذا جمعه واحكم أمره
أَحْبَقَ القوم بما عندهم سلبوا به واذعنوا
تحابقوا عليه اذا سبوه وجهلوا عليه (الأساس)
الحَبَاقُ مصدر و- ضراط المعز واكثر استعماله في
الإبل والغنم
حَبَاقٍ كقطام يقال للأمة سباً لها فتشتم بالقول
يا حَبَاقٍ كما تشتم بالقول يا دِفَارٍ ولا يكون
ذلك في غير النداء

الحَبَاقُ جمع حَبَقَ بمعنى الباذر وج
الحَبَاقِي المندفوق في لغة حَبِيرِيَّة قاله في اللسان
وقال أيضاً في التاج في لغة حَبِيرِيَّة
الحَبَقُ بالفتح مصدر و- الحَبَاقُ
الحَبَقُ ككتف الحَبَاق و- الرُدام وهو الرجل لا
خير فيه

الحَبَقُ كَصَرَد القليل العنل والاثني حَبَقَةٌ
الحَبَقُ محرّكة نبات طيب الرائحة حديد الطعم ورقة
كورق الخلف منه سهلي ومنه جبلي وليس به رمي
و- دواء من ادوية الصادلة يقال "فلان"
حَبَقَةٌ من الحَبَقَات "اي سفيه جاهل" ما في النجى
حَبَقَةٌ "اي لطمه وضر

حَبَقَ البقر البابونج وحبق الماء وحبق التمساح تمناع
الماء النهري لبناته على حافات الانهار ولاكل
التمساح منه كثيراً وحبق الفتي وحبق النبل
المرزنجوش وحبق الشيوخ المرو ويسمى أيضاً
ريحان الشيوخ والحبق الصعدي والحبق
الكرماني هو ما يقال له سلطان الرياحين
ويعرف بالريحان المطلق

الحَبَقَةُ محرّكة الجمال السفيه ج حَبَقَات وهو مجامر
الحَبَقَةُ بكسرتين وتشديد الناف النصير
الحَبَقِي كالزيمكي سير سريع "هو يعني الحَبَقِي والدَقَقِي"
والحَبَقِي دون الدَقَقِي

"عَدَقَ حَبَقِي" ثم دَقَلَ اغبر صغير مع طول
فيه رديء منسوب الى ابن حَبَقِي
* الحَبَقِيَّة والحَبَقِيَّة الا حَقِي
* الحَبَقِيَّة السقي الخلق
* الحَبَقَرُ حب الغمام اي البرد
* حَبَكُهُ بِحِكُهُ وبِحَبَكُهُ حَبَكاً اُجَادَ نَجْمَهُ وَحَسَنَ
أثر الصنعة فيه و- بالسيف ضربه به على وسطه
و- قيل قطع لحية فوق عظمه و- قيل ضرب
عنته و- عروش الكرم قطعها و- الثوب كَنَهُ
و- في البيع رادّه و- بها حَبَقُ و- الثوب
شَدَهُ وأَحَكَهُ

حَبَكَ الشيء خَطَطَهُ و- وَثَنَهُ
أَحَبَكَ الشيء أَحَكَّهُ وأُجَادَ عَمَلَهُ
تَحَبَكَ شُدَّ حُجْرَتُهُ و- المرأة بنطاقها شَدَتُهُ في وسطها
و- فلان تَلَبَّبَ بِثِيَابِهِ
أَحَبَكَ الشيء أَحَكَّهُ وأَحَسَنَ عَمَلَهُ و- يَازَرُهُ أَحَنِي
به وشَدَهُ الى يديه

الحَبَاكُ ككتاب القدة التي تظم الرأس الى الغراضيف
من القتب و- الحَبْرُف من الرمل و- الطريقة
و- الحَظِيرَةُ بقصات تعرض ثم تُشَدُّ وقال في
اللسان "في ان يجمع خشب كالحظيرة ثم يُشَدُّ
في وسطه مجمل يجمع ج حَبَكُ
حَبَاكُ الحمار سواد ما فوق جناحيه "حَبَاكُ الثوب"
اي كفافه "حَبَاكُ اللبَد" المخبوط السود التي
تخاط بها اطرافه

الحَبَكُ محرّكة الاصل من اصول الكرم
حَبَكُ الماء والشعر بضمين الجيد المتكسر وقوله
"السما ذات الحَبَك" يراد به ذات الطرائق
الحسنة ويقال للريح في الماء والرمل حَبَكٌ وذلك
لانها اذا هبت عليها الريح يبعثان ويصيران
طرائق

المَحْبُوكَةُ بالتحريك الاصل من اصول الكرم و-

الحبة من السويق

المَحْبُوكَةُ الفارورة الضيقة النعم و- المجزأة و-

الحبل يشدُّ يَوْ على الوسط و- القدة التي تضم

الرأس الى الفخاريف من القصب ج حُبْك

المَحْبُوكُ اللين

المَحْبُوكُ كَعْلُ الشديد

المحبوك المحبوك

المحبكة مؤنث الحنيك و- واحدة الحبائك وهي

طرائق النجوم في السماء و- الطريقة من خصل

الشعر او البيضة ج حبيك وحباك وحُبْك و-

الطريقة في الرمل

المحبك مكان شد الإزار من الجسم

المَحْبُوكُ المجدد و- من الابنية الموتى و- من

الاثواب المخطط

المحبوك الشديد الخلق من النرس وغيره و- المحكم

الخلق والصنعة "دابة محبوكة" اي مدحجة الخلق

* مَحْبُوكَرُ المَالِ جمعة ورد أطراف ما اثير منه

مَحْبُوكَرُ الرجل في طريقه اذا تحير

المحباكري الجمل الضخم المجمع الخلق

المَحْبُوكَرُ المحاكيري و- الرجل المتنازب الخطو

اللطيف اي الخفيف ج حباكرو- الداهية و-

رمل يضل فيه السالك

المَحْبُوكَرِي معركة المحرب بعد انقضائها و- الصبي

الصغير ويقال "مررت على محبوكرى من

الناس" اي جماعات من ام شتى و- الداهية

المحبوكراة من الابل الضخمة

أَمْرٌ مَحْبُوكَرٌ وَأَمْرٌ مَحْبُوكَرِي وَأَمْرٌ مَحْبُوكَرَانِ الداهية

وفي الصحاح أم محبوكرى هي اعظم الدواهي

* المَحْبُوكَلُ كَحْمَرٍ والمَحْبُوكَلُ كَقَنْطَرٍ النصار

المَحْبُوكَلُ كالمحبوكرزة ومعنى ج حباكل

* حَبَلُ الصيد تَجْبَلُ حَبْلًا أَخَذَهُ وَصَادَهُ بِالْحِبَالَةِ

و- نصب له الحباله و- الشيء شدة بالحبل

و- الحباله الصبد علقته و- فلانة فلانة شغنت

قلبه

حَبِلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ حَبْلًا حَمَلَتْ فِيهَا حَابِلَةً وَحَبَلَى

و- من الشراب والماء امتلا بطنه وانفتح فيه

حَبْلَانِ وَهِيَ حَبْلَى وَقَدْ بَضُنَّانِ و- العين التي

لزمته ولم ترم به

تَحْبِلُهَا تَحْبِيلًا صَبَرَهَا حَبْلَى و- الزرع قذفت بعضه

على بعض

أَحْبَلَ النَّخْلُ أَفْحَهَا و- العضاة تناثر وردها و-

المرأة حبلا

تَحْبِلُ الصيد اخذه بالحباله

أَحْبَلَتْهُ فَلَانَةٌ شَغْنَتْ قَوَادَهُ و- المجارية زوجها

و- الصيد أخذه بالحباله و- الموت بجائله

أَخَذَهُ بِهَا وَهُوَ عَجَازٌ

الحايل الصائد لنصب الحباله وفي المثل "يا حابِلُ"

أَذْكُرُ خَلًّا" اي يا من يشد الحبل اذكر وقت

خلو و- الساحر و- من الضباب الذي

يأكل الحبله ويقال "ثار حابلهم على نابلهم"

اذا لوقدوا الشر بينهم وهو من امثال العرب في

الشدة نصيب الناس فالحايل هو الذي ينصب

الحباله والنابل الراعي عرت قوسه بالنبل وقد

يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلْقَوْمِ تَغْلِبُ أَحْوَالُهُمْ وَبُشُورُ بَعْضِهِمْ

على بعض بعد السكون والرخاء ويقال التمس

الحايل بالنابل فالحايل سدى الثوب والنابل

الحمه وهو يقال في الاختلاط ويقال ايضا حول

حابل على نابلواي اعلاه على أسفلواو يجعل

حابله نابل او حابل على نابلو ويقولون "دام

حابل على نابلو" اي أوله على آخره

الحباله مؤنث الحايل و- الحبل ج حبله محركة

وهو نادر لان فعلة تكون جمعا لفاعل لا لفاعلة
الحابل هو الكر الذي يصعد به على النخل وفي
الصحاح "الذي يصعد به الى النخل"

الحبال جمع حبل و- عصب الساق
الحبال كغراب اتفاح البطن من الشراب والتبذ
والماء وغيره و- الشعر الكثير

الحبال المصيدة مما كانت وقال الراغب - خصت
بجبل الصائد ج حبال

الحبال الانطلاق و- الثقل يقال "التي عليه حباله"
وعبائه "اي ثقله" وأنيته على حباله ذلك

اي على حين ذلك وإبائه "وهي على حباله"
الطلاق "اي مشقة عليه وكل ما كان على

فعالة مشددة السلام فالتخفيف فيه جائز كجارة
التيظ وحارته وصارة البرد وصارته الآ حباله

ذلك فليس في لامها الا التشديد

حبال الموت اسبابه

الحبل الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول
و- الرسن و- العهد و- الأمان و-

الوصال و- التوصل و- السبب و- الرمل
المستطيل و- قيل الضخم منه وقالوا "الحبال في

الرمال كالبحال في غيرها" و- الدامية و-
الثقل و- موقف خيل الحلبة قيل ان تطلق

و- شجر العنب وهي لغة في الحبل محركة و-
القائم على المال الرفيق بسياسه

حبل العاتق عصبة بين العنق والمنكب وحبل
الوريد عرق يدر في الحلق فالحبل هو الوريد

فأضيف الى نفسه لاختلاف لفظ الاسمين وحبل
الذراع عرق يتفاد من الرضع حتى ينمى في

المنكب ومن امثاله في تسهيل الحاجة وتقريرها
"هو على حبل ذراعك" اي لا يخالفك وهذا

على حبل ذراعك اي ممكن لك لا يحال منك

وفي الحديث "هو حبل الله المتين" اي نور
هده "حبل مدود" اي نور والعرب تشبه الممتد

بالحبل والخيط وجاء في القرآن "حتى يتبين لكم
الخيط الابيض من الخيط الاسود" يعني نور

الصبح من ظلة الليل وقولهم "وصل فلان حبل
فلان" اي زوجه بابتوه وقولهم "صرم حبله"

اي فاطمه وقولهم "جعل حبل المشاة بين يديه"
اي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل اراد

صنمهم ومجنهم في مشيهم تشبيها بحبل الرمل "هو
يحطب في حبله" اي ينصره ويساند

الحبل بالكسر الرجل العالم الفطن و- الداهي
ج حبل و- القائم على المال الرفيق بسياسه

الحبل محركة مصدر و- الغضب و- شجر
العنب واحده حبله و- ولد النجر وهو ولد

الولد و- الحبل و- الامتلاء
حبل حبل زجر للشاة

الحبل الحامل لا أفعل لما ج حبال والاصل حبال
بكسر اللام لان كل جمع ثالثة الف بكسر الحرف

الذي بعدها نحو مساجد ثم ابدلوا من الياء المنقلبة
من الف التانيث الناقا فقالوا حبال ليفرقوا بين

الالين كما قيل في الصحارى وليكون الحبال
كحلي في ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لسقطت

الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار و-
تفتح مؤنث حبلان بمعنى الغضبان

الحبلان الليل والنهار و- المتلى غضبا يقال
"فلان حبلان على فلان" اي غضبان

الحبلانة الغضبان
الحبل طاق من غضبان الكرم و- قيل الكرم

وتضم الحاء و- قيل الاصل من اصوله
الحبل بالضم الكرم او اصل من اصوله وبحرك و-

ثم السلم والسالم والتمر وهي هنة معقنة فيها

حب صغار سود كأنها العدس و - ثم العشاء
عامة ج حبل وحبل و - ضرب من الحلي يصاغ
على شكل هذه الثمرة بوضع في القلائد و - بقلة
طيبة من ذكور البفل و - شجرة تأكلها الضباب
المجبليل دويبة تموت فاذا اصابها المطر عاشت
المجبليل المحبول

حبل براح شجاع وهو اسم للأسد كأنه حبل عن
البراح لانه لا يترج من مكانه لجرأته وفي الصحاح
"يقال للواقف مكانه كالأسد لا يفر حبل براح"
الاحبل كائد والاحبل كأحمد اللوياء
الأحبول والأحبولة المصيدة كالحبالة
المجبل أو أن الحبل يقال "كان ذلك في مجل
فلان" أي في وقت حبل اموي و - الكتاب
الاول أي اللوح المحفوظ

المجبل بكسر الباء موضع الحبل من الرحم
المجبل الجعد من الشعر و - الشعر المصفور وفي
الحديث "في سنة الدجال أنه مجل الشعر ابي
كان كل قرن من قرون رأسه حبل لانه جلة
نعاصب لجموده شعره وطوله" و - الرسن
المجبل رُسخ الدابة لانه موضع الحبل الذي يشد به
المحبول الذي نصبت له الحبالة وان لم يقع فيها
* المجلبس الحريص اللازم للشيء ولا يفارقه
* المجلبق الصغير القصير و - غنم قصار لا تكبر
وقيل - قصار المعز ودمامها
* حبن عليه يحبن حباً امتلاً جوفة غضباً و - فلان
ورم بطنه

حبن مبنياً للفعول حبناً ورم بطنه وعظم بسبب داء
الم يوهو آحبن وهي حبنا
أحبنه كثرة الأكل او داء اعتراه جملة آحبن
أحبان الرجل امتلاً غضباً
أحبن بالفتح مصدر و - شجر الدفلى

أحبن بالكسر القرد و - خراج كالدمل و - ما
يعتري الجسد فيفتح ويرم ج حبن و - الدم
سبي بذلك على جهة التناول
أحبن مصدر وداء يأخذ في البطن فيعظم منه ويرم
و - الماء الاصفر

أحبناء من النساء الضخمة البطن و - المصابة بالحب
وهو المعروف بالاستسقاء الزقي ج حبن و -
الندم الكثيرة لحم البنصة حتى كأنها ورم و -
الحمامة التي لا تبيض

أحبنه بالكسر الدم كالحبن و - خراج يضاهيه
أحبن شجر الدفلى
أم حبن دويبة على خلفه الحرباء عريضة الصدر
عظيمة البطن وقيل هي انثى الحرباء وهي معرفة
مثل ابن عرس وابن آوى وابن قنبر و - وربما
أدخل عليها الالف واللام وذلك شاذ

حينة أم حبن
الأحبن المستسقي من الحبن مذكر حبنا ج حبن
المحبون الآحبن

المحبين المتلى غضباً وفي نوادر الاعراب "رايت
فلاناً محبناً ومقطراً ومضغداً" أي ممتلئاً غضباً
* حباً يجو حبواً دنا فهو حاب ويقال "حباً الخمسين
و - لما" دنا منها و - الشراسيف حبواً طالت
وتدانت و - الاضلاع الى الصلب اتصلت ودنت
و - بعض المسابيل الى بعض اتصل بعضها الى
بعض و - الرمل حبواً اشرف معترضاً فهو
حاب و - الرمل ايضاً اتسع و - الرجل حبواً
مشى على يديه وبطنه و - الصبي حبواً مشى على
استه واشرف ب صدره وقال الجوهري "هو اذا
زحف" و - البعير اذا برك وزحف من الاعياء
و - البعير ايضاً كلف نسف صعب الرمل
فأشرف ب صدره ثم زحف و - السهم اذا زلج

على الارض ثم اصاب المذف وينال "رَمَى"
 فاحي "اي وقع سهمه دون الغرض ثم تقاير حتى
 يصيبه و- المال رَزَمَ فلم يتحرك هزلاً و-
 السفينة جرت و- له الشيء فهو حابٍ وحي
 اعترض و- فلاناً حبواً وحبوةً وحباء اعطاه
 و- منعه و- ما حولة حماة و- زبداً كذا
 اعطاه بلا جزاء ولا من
 حي ما حولة نجية حماة ومنعه
 آحي الراعي وقع سهمه دون الغرض
 حاباه محاباةً وحباء قام بنصره و- مال اليه و-
 اخنصة و- فلاناً في البيع سامله
 تحي الرجل اشتمل بثوبه

احشي جمع ظهرة وساقيه بعامته و- ثوبه اشتمل
 الحاي اسم فاعل و- من الرجال المرتفع المنكين الى
 العنق وينال ايضاً للبعير و- السهم الذي يقع
 دون المذف ثم يزحف اليه على الارض فان
 اصاب المذف فهو خازف وخاسف وان جاوزه
 ووقع خلفه فهو زامق و- نبتت يتي به لحيوه
 وعلوه و- الثقل المشرف من الجبال
 الحايية مؤنث الحاي و- رملة مرتفعة تبيت الحاي
 الحيا كالصالحات التي لدنوه من الارض
 الحياء المحاباة و- العطاء و- الاسم من الاحباء
 ويضم و- مهر المرأة
 الحبة كطبة محذوفة اللام حبة العنب ج حبي
 الحبو بالفتح اتساع الرمل
 المحبوة مثله الحاء العطية و- بالفتح والضم الايم من
 الاحباء و- ما تحني به من ثوب او عمامة
 ج حي وحي

* الحبي كفتي والحبي كفتي السحاب يشرف من
 الافق على الارض و- السحاب يترام بعضه
 فوق بعض

"رجل آحي" تحيس شرب
 * حنا الرجل يحنأ حناً ضربة و- الشيء ادا
 النظر اليه و- المناع عن الابل حطة و-
 الثوب كنة و- العنة شدّها و- الكساء قتل
 هدية وكنة و- الجدار وغيره احكة
 احناً الكساء والثوب والجدار والعنة احكة
 الحتي كأيبر لغة في الحتي بغير همز هو سويق المنزل
 وروي بالوجهين في بيت المتنخل
 لا در دري ان اطمت نازل كسر
 قرف الحتي وعندي البر مكنوز
 الحنتا بالكسر الحني مجرد حل وهو القصير الصغير
 ينال رجل حنتا وامرأة حنتا وهو الذي
 يحب بنفسه وهو في عيون الناس صغير
 * حنت الشيء عن الثوب وغيره يحنأ حناً فركته
 وقشره و- الله ماله اذبه فافقره و- فلاناً
 منه سوط ضربة وعجل ضربة و- عن الشيء
 رده وفي الحديث قال لسعد يوم أحد "أحتهم
 يا سعد" يعني ارددهم و- عن الشيء حطة و-
 فلاناً درايمه عجل له النقد

أحت الأرض ييس
 انحت شعرة عن رأسه نساقت و- الورق عن
 النصف ونحات ناثرو في الحديث "نحاتت عنه
 ذنوبه" نساقت
 نحاتت اسنانه ناككت
 الحنات الجلبة

الحنات كغراب من امراض الابل ان يأخذ البعير
 هلوس فيتغير لحيه وطرقه ولونه ويتمط شعرة و-
 من كل شيء ما تنثر منه

الحنانة الشيء تقول "ما في يدي منه حنانة" اي شيء
 الحنث مصدر و- السريع من الابل و- الجواد
 الكثير العرق من الخيل و- الفرس السريع

نقول "فرس حَتَّ" اي سريع كَثْرَةُ بَحْثِ الارض
و- الظليم و- الميت من الجراد و- الكرم
اليعتيق فسيره هكذا غير واحد ج احبات و- ما
لا يلتزق من التمر يقال "جاء بتمر حَتَّ" اي لا
يلتزق بعضه ببعض ويقال "تركوم حَتًّا" اي
وحنا فتنا" اي اهلكوم وتقول "ما في يدي منه
حَتَّ" كما تقول ما في يدي منه حناته اي شيء
حَتَّ مبيها على الكسر زجر للطير

الحَتَّ بالضم الملتوث من السويق وقال في التاج
"كذا في النسخ" والذي في النكلة "سويق
حَتَّ" اي غير ملتوث

الحَتَّ داء يصيب الشجر تحاث اوراقها منه
الحَتَّة الفشة

الحَنُوت كصور من الثعل المتناثر البسر

الحَنَات الحنوت يقال "شجرة حَنَات" اي مشار
حتى حرف من حروف البحر كالي وتكون لغيره ولما
احكام مذكورة في كتب النحوي

* حَنَّتْ حَنِيئًا تكسر وضعف يكون في الاغصان
والاعضاء

* حَنَّتْ حَنِيئَةً أسرع ومنه المثل "شر السير
الحَنِيئَةُ" وروي "شر السير الحَنِيئَةُ" بقافين
يقال هي ارفع السير وانعته للظهير قيل وقال
مطرف بن عبدالله لا بنو لما اجتهد في العبادة
خير الامور اوساطها وشر السير الحَنِيئَةُ

تَحَنَّتْ الورق عن الغصن سقط

الحَتَّات الحثاث وسباتي

* حَنَدَ بالمكان يَحْنِدُ حَنَدًا اقام به وثبت استقامة
حَنَدٍ يَحْنِدُ حَنَدًا خلص اصله

حَنَدَ الشيء يَحْنِدُ اخناره لخلوصه وفضله

الحَنَدُ كصنف الخالص الاصل من كل شيء

الحَنَدُ بضمين العين التي لا ينقطع ماؤها وهي عين

الارض عند الجوهري وعين الرأس عند غيره
و- العيون المتسلسلة واحدها حَنَدٌ كاسد واسد
وجنود والانسلاق لا يكون لعيون الماء

الحَنُود بالضم المشارع من الطريق

الحَنِيد الاصل في النسب و- الطبع

* حَتَرَ البيت يَحْتَرُهُ ويَحْتَرُهُ حَتْرًا جعل له حَتْرًا
وحَتْرَةً و- الشيء أَحْكَبُهُ و- فلانا أَحَدًا
النظر اليه و- كساه واعطاه و- اهله حَتْرًا
وحنورا فتر عليهم في النفقة و- كسام ومائهم و-
الرجل اعطاهم وأطعمه و- قلل عطاه وإطعمه
و- له شيئاً اعطاه يسيراً و- العفة احكم عندها
(ما حتره شيئاً) اي ما اعطاه قليلاً ولا كثيراً
"ما حترت اليوم شيئاً" اي ما ذقت و- ما

اكت

حَتَرَ البيت يَحْتَرُهُ جعل له حَتْرًا او حَتْرَةً و-
للقوم اتخذ لم حنرة اي وكيرة يقال "حَتَرَ لنا"
اي وكّر لنا

أَحْتَرَ الشيء أَحْكَبُهُ و- الرجل قل عطاه و-
قل خبره و- علينا رزقنا افلة وحبة و- على
نفسه واهله ضيق و- القوم قوت عليهم طعامهم
و- العدة اذا أحكم عندها

الحِثَار بالكسر كفاف كل شيء وحرفه و- ما استدار
الشيء به و- حروف غضاريف الاذن و-
حروف اجنان العين التي تلتقي عند الغميض
و- ما يحيط بالظفر من اللحم و- شيء في اقصى
ثم البسر كتاب وليس بناب بل هو لحم و- جبل
يُشَدُّ في اعراض المظال تشد اليه الاطناب و-
معند الطنب في الطريقة و- ما يحيط بالغربال
والتخلج حَتْر

الحَتْرُ بافتح مصدر و- ما طال مرتفعاً من الارض
وبكر نيلة الصاغاني و- الشيء القليل و-

الذكر من الثعالب ثقل اللبث وانكروه الازهري
الحتر بالكسر ما يوصل بأسفل الخباء اذا ارتفع من
الارض و- العطية او السيرة من العطايا
الحتر بالفتح الرضة الواحدة

الحتر بالضم موضع قص الشارب و- مجمع
الشدقين و- الوكرة وهو الطعام الذي يتخذ
للبناء في البيت و- الشيء القليل

الحتر كسفة الوكرة

الحتر كحسين هو الذي يفت على القوم طعامهم او
الذي يفت على عياله في الرزق

الحتر الذي يرضع شيئاً للجذب فيفتح بجرته او
حترين

* الحترب التصير

* حترش الجراد حترشة صوت وهو آكل

حترش القوم اجتمعوا مثل حندوا وحشكوا ويقال
”سعى بين القوم فتحترشوا عليه فلم يدركوه“ اي

سعوا عليه وجدوا لياخذوه

الحترش حركات الصي يقال ”ما أحسن حترش

الصي“ اي حركاته نقله الجوهري

الحترش الصغير الجسم و- التصير

الحترش كعصنور الحترش و- الترق الخفيف

النشط و- الصلب الشديد و- القليل اللحم

مع صغر الجسم

* الحترش الكاذب على عياله

* حترش القوم يحترشون حترشاً احتشدوا و- النظر

اليو أدامة

حترش مبنياً للمفعول هجج بالنشاط

حترش تحترشاً مبنياً للمفعول اذا حترش ولا يقال لغير

السباع

احتترش احتترش

* الحنافة ما اتثر على الخوان من الطعام كالحنافة

ويقال هو حنافة ايضاً

الحنف الموت والملاك ولا يبنى منه فعل ج حنوف
وقول العرب ”مات فلان حنفاً“

يريدون به انه مات على فراشه فجاءه من غير

قتل ولا ضرب ولا غرق ولا غير ذلك ونصبوا

حنفاً على المصدر كأنهم توهبوا حنفاً وان لم يكن

وأما ابن التوطية فحكى حنفاً حنفاً وقال ابن

الاثير هو ان يموت على فراشه كأنه سقط لانفو

فات ويقولون ايضاً ”مات حنفاً“ لزعيم

ان نفسه تخرج بنفسه من فيه وأنفو فمن قال ذلك

اراد سمي أنفو وهما متخراة ويحتمل ان يريد انفة

وفئة فغلب احد الاسمين على الآخر لتجاورها

وقالوا ”المرء يأتي حنفاً من فوقه“ اي ان

حذره وجبته لا يدفعان عنه المنية اذا حلت به

واول من قال ذلك عمرو بن مامة يريد ان

الموت يأتيه من السماء ومن امثالهم ”حنفاً نحل

ضأن باظلافها“ واصلة أن رجلاً كان بالفلاة

جانحاً فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به

فجثت الشاة الارض فبرزت منها مديئة ذبحها

بها فقال ذلك فصار قوله مثلاً يقال لكل من

اعان على نفسه بسوء تديره

قالوا ”حبة حنفة“ مبالغة في وصف الحبة

* الحنفل كحنف بقية المرق و- بقية الثريد في

أسفل المرق و- شغل الدهن وغيره في القارورة

و- رديء المال و- سفلة الناس ورذالهم و-

حنات اللحم في أسفل القدم

* حنك يحنك حنكا وحنكاً مشى وقارب خطوه

سرعاً و- الشيء بجته و- النعام وكل طائر

الرميل والمحصى حنكا اذا فحصة يجتاحه وبجته

وقالوا ”لا ادري اين حنكوا“ اي توجهوا وربما

قالوا عنكوا

تَحَنُّكَ شَيْءٌ وَقَارِبَ خُطْوُهُ مُسْرِعًا وَقِيلَ هُوَ شَبَّهَ
الرَّتَّكَانَ فِي الشَّيْءِ الْآنَ الرَّتَّكَانَ لَا يَسْتَعْمَلُ
لِغَيْرِ الْإِبِلِ وَقَالَ ابْنُ سِينَةَ التَّحَنُّكَ فِي النَّاسِ أَنْ
يَمْشِيَ الرَّجُلُ مَشْيَةً يَمْرُكُ فِيهَا أَعْضَاءُهُ وَيَقَارِبُ
خُطْوُهُ

الْحَاتِكُ الْغُطُوفُ الْعَاجِزُ

الْحَنَكُ مَحْرَكَةٌ فَرَاخُ النِّعَامِ وَرِثَالُهَا

الْحَنِكِيُّ كَرِيمِيٌّ مِثْلُ النُّصِيرِ

”رَجُلٌ حَنَكٌ“ مَحْرَكَةٌ هُوَ الْقَبِيحُ

الْحَوَاتِكُ الْحَنَكُ وَ— مِنَ الدُّوَابِّ مَا أَسْمَى غَلَاوُهَا
الْوَاحِدَةُ حَوْنَكَةٌ

الْحَوْتِكَانُ الصِّيَانُ الصَّغِيرُ

الْحَوْتُكَ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ اللَّثِيمُ وَ— النَّصِيرُ الضَّائِي
مِنَ النَّاسِ وَالْحُسْرُ

الْحَوْتِكِيُّ الْحَوْتُكَ وَ— الشَّدِيدُ الْآكِلُ مِنَ الرِّجَالِ

الْحَوْتِكِيَّةُ عِمَّةٌ يَتَعَمُّهَا الْعَرَبُ وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى رَجُلٍ
يَسَمَّى حَوْنَكًا كَانَ يَتَعَمُّ بِهِ الْعِمَّةُ

* حَنَلَهُ بِحَنَلَةٍ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ

حَنَلَتْ عَيْنُهُ تَحُلُّ حَتَّى لَا يَخْرُجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرٌ

الْحَاتِلُ الْمَثَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ النُّونُ فَتَقْلِبُ
لَا مَاءً

الْحَتْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ حَتَلَ وَ— الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
لَنَّهُ فِي الْحَتْلِ وَ— الْمَثَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِكَسْرٍ

بِهَذَا الْمَعْنَى

الْحُتَالُ كُفْرَابُ الْجَنُونِ

الْحَوْتَلُ كَجَوْهَرِ الْفَلَامِ حِينَ مَرَامَتِهِ وَ— فَرَخُ التَّطَا
وَ— الضَّعِيفُ

الْحَوْتَلَةُ النَّصِيرُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ ”هَذَا التَّرْكِيبُ لَيْسَ
هُوَ عِنْدِي أَصْلًا وَمَا أَحَقُّ إِضْطَاعًا مَا حَكَا فِيهِ

صَحْبًا وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى الْقَلَّةِ وَالصَّغَرِ“

* حَتَمَ الشَّيْءَ بِحَنَةٍ حَتْمًا قَضَاءً وَلَوْجَةً وَ— أَحْكَمَهُ

تَحْتَمَّ جَعَلَ الشَّيْءَ حَتْمًا أَيْ لَا زَمًا وَ— أَكَلَ شَيْئًا
حَتْمًا فِي فَيْهِ وَ— لَفْلَانٍ يَخْبِرُ أَيْ تَنَبَّأَ لَهُ خَيْرًا
وَ— تَنَافَلَ لَهُ يَخْبِرُ وَ— لَكُلَا هَشَّ يَقَالُ ”هُوَ
غَضُّ التَّحْتَمِّ“ وَ— التُّوْلُولُ تَنَفَّسَتْ إِذَا جَفَّتْ وَ—
الزَّجَاجُ نَكَسَرَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ— الرَّجُلُ
أَكَلَ الْحَنَامَةَ وَمِنَ الْحَدِيثِ ”مَنْ أَكَلَ وَتَحْتَمَّ
دَخَلَ الْجَنَّةَ“ وَ— الْأَمْرُ وَجِبَ وَجُوبًا لَا يُمْكِنُ
اسْتِنَاطُهُ

إِحْتَامٌ كَاطْمَانٍ إِحْتِثَامًا قَطَعَ

الْحَاتِمُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ— الْقَاضِي الْمَوْجِبُ لِلْحُكْمِ جُ حُنُومٍ
كُشَاهِدٌ وَشُهُودٌ وَ— غَرَابُ الْبَيْنِ لَا تَهْمُ بِزَعْمُونَ
أَنَّهُ يَحْتَمُّ بِالْفَرَاقِ إِذَا نَعَبَ وَهُوَ أَحْمَرُ الْمُنْقَامِ
وَالرَّجُلَيْنِ وَ— الْمَشُومُ وَ— الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الْحَنَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائَةِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مَا سَقَطَ
مِنْهُ إِذَا أَكُلَ

الْحَتَمُ الْخَالِصُ وَهُوَ قَلْبُ النَّحْتِ يَقَالُ ”هُوَ الْإِخْ
الْحَتَمُ“ أَيْ الْمَخْصُ الْحَقُّ وَ— الْقَضَاءُ وَ— إِجْبَابُهُ

وَإِحْكَامُ الْأَمْرِ جُ حُنُومٍ

الْحَنَمَةُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَيُرْوَى بِالضَّرْبِ

الْحَنَمَةُ مَحْرَكَةٌ الْفَارُورَةُ الْمُنْتَنَّةُ

الْحَنُومَةُ الْحَمُوضَةُ زَنَةً وَمَعْنَى

الْأَحْتَمُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* حَتَنَ الْحَرُّ يَحْتَنُّ حَتْنًا اشْتَدَّ

أَحْتَنَ الرَّجُلُ فِي رَمِيهِ إِذَا وَقَعَتْ سَهْمُهُ فِي مَوْضِعٍ
وَاحِدٍ

حَاتَنَةُ مَحَاتَنَةٌ سَاوَاهُ

تَحَاتَنَ الرُّمَاهُ وَغَيْرُهُمْ فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ نَسَاوُوا وَ—

النُّومُ تَشَابَهُوا وَ— الدَّمْعُ وَقَعَ دَمْعَيْنِ دَمْعَيْنِ

وَقِيلَ تَتَابَعَ مَتَسَاوِيًا وَ— الرِّيَاحُ تَتَابَعَتْ

وَإِخْتَلَفَتْ

إِحْتَنَنَ الشَّيْءُ إِذَا اسْتَوَى وَ— الْخَفْضُ أَيْ اسْتَوَى

إصابة المتناصلين

الحاتن من الأيام الذي استوى أوله وآخره حراً
الحَتْنُ ويَكْسُرُ المثل و- القرن و- المساوي
يقال "ما حَتْنان وحَتْنان" أي سَيان وذلك
إذا تساونا في الرمي و- الباطل ويقال "فلان
حَتْنُ فلان وثَنُّه وسَنُّه" إذا كان لدنه على سَنُو
"حَيُّ به من حَتْنك" أي من حيث كان

الحَتْنُ حَرَكة حروف الجبال

الحَتْنُ بالتحريك كما قال الأزهرى وبسكون التاء
كما قال الجوهري المتساوية من السهام يقال
وقعت النبل حَتْنِي أي متساوية "ورمى القوم
فوقعت سهامهم حَتْنِي" أي متساوية لم يفضل
واحد منهم أصحابه ومنه المثل "الحَتْنُ لا خير في
سهم زَجْج" ومعنى زَجْج خَفَّ على الأرض ويقال
السهم الزاج الذي إذا رمى به الراي قصر عن
الهدف وأصاب الصحن إصابة ضلِّة ثم ارتفع إلى
القرطاس فإصابة وهذا لا يعد مترطماً فيقال
لصاحبه الحَتْنُ أي أعد الرمي فانه لا خير في سهم
زَجْج فالحَتْنُ يجوز أن يكون في موضع رفع خيراً
لمبتدأ محذوف أي هَلَا حَتْنِي ويجوز أن يكون في
موضع نصب أي قد اخْتَنَّا اخْتِنَانًا بمعنى استوينا
في الرمي فلا فضل لك علي فاعِدِ الرمي وهو
يضرب في التساوي وترك التفاوت "وقعت
السهام في الهدف حَتْنِي" أي متقاربة المواقع
ومتساويتها

الحَتْناء من الإبل المرداء

الحَتْنان والحَتْنال التراق والبد يقال "ناله حَتْنه
حَتْنان وحَتْنال" أي بد

الحَتْنين الشيء المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضاً
* حَتْنًا يَجْنُو حَتْنًا على عدو شديدًا و- هَدَب الكساء
كله ملزقاً به قال الجوهري يَهْرُ ولا يَهْرُ

* حَتْنًا يَجْنُو حَتْنًا إذا قَتَلَه قَتْلَ الاكسبية (بألف في)

و- الثوب خاططة وأحكمة

أَحْبَبْتُهُ وفي لغة أحنأته إذا حَبَبْتُهُ

الحاتني الكثير الشرب

الحَتْنِي كَفَتِي سويق المثل وقيل رديته وقيل بآسة

وقيل المثل نفسه و- متاع البيت و- عرق

الزبيل وكفأته الذي في شفتيه و- الدمن و-

ردي الغزل وقشر الشهد و- ثقل التمر

وقشوره

* حَتْنُهُ يَجْنُو حَتْنًا أَعْجَلَهُ في اتصال وعلى الشيء حَتْنُهُ

عليه و- له واليو ندبه و- الطائر جناحيه

حَرَكة

حَتْنُ الرجل مَبْنًى المفعول دَعَرْتُهُ في حَتْنٍ

حَتْنُ الرجل إذا نام

أَحْتَنُّ عَلَيْهِ وَحَتْنُهُ وَأَحْتَنُّ حَتْنُهُ أي حَتْنُهُ

إِحْتَنَّتْ مطاوع حَتْنٌ وغيره مما يليه من الافتعال

لازم متعدي يقال حَتْنْتُ فلاناً فأَحْتَنَّتْ

تحات القوم على الشيء تحاضوا ومنه لا يتحاضون على

طعام المسكين أي لا يتحاضون

الحَتْنَاتُ بالفتح والكسر النوم الحثيث أي الخفيف فمن

كسر الحاء شبهة بالفرار وهو القليل من النوم

ومن فتحها شبهة بالفاص والدواق واللجاج وهي

أسماء القليل من الأكل والشرب والنوم ويقال

"نوم حَتْنَاتٌ" أي قليل كما يقال "نوم غِرَارٌ"

"وما كملت عيني بحَتْنَاتٍ" أي بنوم ويقال "ما

أَكْفَلَ حَتْنَانًا وَحَتْنَانًا" أي ما نام "وما ذقت

حَتْنَانًا وَحَتْنَانًا" أي ما ذاق نومًا والفتح في كل

ذلك أصح وقال بعضهم لم ترد الحَتْنَاتُ بمعنى النوم

في غير سياق النفي و- البرود وهو الكحل

الحَتْنَانَةُ بالكسر الحر والحَتْنُونَةُ يجدها الإنسان في

عليه

الْحَثِيثِي الْحَثُّ يُقَالُ "اقْبِلُوا دَلِيلِي رَبِّكُمْ وَحِثَانَهُ
إِيَّاكُمْ"

الْحَثُّ مَصْدَرُ حَثَّ وَقَالُوا يَكُونُ الْحَثُّ فِي السَّيْرِ
وَالْحَضُّ فِي غَيْرِهِ

الْحَثُّ بِالضَّمِّ حُطَامُ التِّينِ وَهُوَ مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ وَ-

الْمَدْفُوقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْخَفِيُّ الْمُنْفَرِقُ مِنَ

الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ وَ- الْيَابِسُ الْفَلِيطُ الْخَشَنُ

مِنَ الرَّمْلِ وَ- الْخَبْزُ الْقَفَارُ وَ- مَا لَمْ يَلْتَمَسْ مِنْ

السُّوْبِقِ يُقَالُ "سُوْبِقُ حُثٌّ" أَي لَيْسَ بِدَقِيقٍ

الطَّهْنِ وَقِيلَ غَيْرُ مَلْنُوتٍ "وَكُلُّ حُثٍّ" مَثَلُهُ

وَكَذَلِكَ مَسْكٌ حُثٌّ وَتَرُّ حُثٌّ لَا يَلْزُقُ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ

الْحَثُوثُ كَصَبُورِ السَّرِيعِ "رَجُلٌ حَثُوثٌ" أَي حَادٌّ

سَرِيعٌ فِي أَمْرِهِ كَأَنَّ نَفْسَهُ تَحْتُمُهُ

الْحَثِيثُ السَّرِيعُ كَالْحَثُوثِ جَ حِثَاثٌ وَقَوْلُهُ "وَلِيَّ

حَثِيثًا" بِرَادٍ بِهِ مَسْرَعًا

"أَمْرَأَةٌ حَثِيثٌ فِي مَوْضِعٍ مَحْثُوثَةٍ وَأَمْرَأَةٌ حَثِيثَةٌ فِي

مَوْضِعٍ حَائِثَةٍ"

"فَرَسٌ جَوَادٌ الْمَحْتَةُ" أَي إِذَا حُثَّ جَاءَهُ جَرِيٌّ

بَعْدَ جَرِيٍّ

* حَثَّيْتُ عَلَى الشَّيْءِ حَثْنَةً حَضَةً عَلَيْهِ وَ- نَدَبْتُ لَهُ وَالْبُؤْ

وَ- الْمِيلُ فِي الْعَيْنِ حَرَكَةٌ يُقَالُ "حَثَّنَا ذَلِكَ

الْأَمْرُ ثُمَّ تَرَكُوهُ" وَ- الْبَرْقُ اضْطَرَبَ وَخَصَّ

بَعْضُهُمْ اضْطَرَابَ الْبَرْقِ فِي السَّحَابِ وَاتْتِمَالُ الْمَطَرِ

وَالْبَرْدُ وَاللَّحْمُ مِنْ غَيْرِ أَنْهَارٍ

الْحَثْحَاثُ النَّوْمُ وَ- سَبْرٌ سَرِيعٌ لَيْسَ فِيهِ فَتُورٌ "قَرَبَ

حَثْحَاثٌ وَتَحْنَاجٌ وَحَذْحَاذٌ وَمُنْحَبٌ" أَيْ شَدِيدٌ

وَحِمْسٌ حَثْحَاثٌ وَتَحْنَاجٌ وَقَفْعَانٌ "كُلُّ ذَلِكَ

السَّيْرِ الَّذِي لَا فَتُورَ فِيهِ

"حَبَّةٌ حَثْحَاثٌ وَتَضْنَاهُ" ذَاتُ حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ

الْحَثْحُوثُ الْحَضُّ وَ- الْكُتَيْبَةُ وَ- الدَّلَاعِي بِسُرْعَةٍ

وَ- السَّرِيعُ مَا كَانَ وَ- الْكَثِيرُ وَ- الْمُنْكَرَةُ

مِنَ الْمَعْرَى وَ- النَّوْمُ

* حَثَرَتِ الْعَيْنُ تَحَثَّرَ حَثْرًا خَرَجَ فِي أَجْفَانِهَا حَبٌّ

أَحْمَرٌ كَالْبَثَرَاتِ وَ- الْجِلْدُ يَثِرُ وَيَحْتَبِبُ وَ-

عَيْنُهُ غَلِظَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ رَمَصٍ أَوْ رَمَلٍ وَ-

الشَّيْءُ غَلِظَ وَضَخَمَ وَخَشَنَ وَ- الْعَسَلُ تَحْتَبِبُ

لِیَفْسَدَ وَ- الدَّبْسُ خَثِرَ وَتَحْتَبِبُ وَ- الشَّيْءُ

أَتَسَعَ وَ- الطَّعَامُ صَارَ حَثْرًا أَي مُتَثَرًا لَا خَبَرَ

فِيهِ وَ- الدَّوَاءُ تَحْتَبِبُ

حَثَرَ الدَّوَاءُ تَحَثِيرًا حَبِيَّةً

حَثَرَ أَنْفَهُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَنْعُولِ ضَخَمَ

أَحَثَرَ التَّخْلُ إِذَا نَشَقَّقَ طَلْعُهُ وَكَانَ حَبُّهُ كَالْبَثَرَاتِ

الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ بَلْجَمًا

الْحَثَارَةُ حُطَامُ التِّينِ لَنَفَةٍ فِي الْكُنَالَةِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ

وَلَيْسَ بِثَنَتٍ

الْحَثَرُ مَصْدَرُ وَ- ثَمَرُ الْإِرَاكِ وَهُوَ الْبَرِيرُ وَ- حَبٌّ

الْعَنْفُودِ إِذَا تَبَيَّنَ وَ- مِنَ الْعَنْبِ مَا لَمْ يَوْفِعْ وَهُوَ

حَامِضٌ صُلْبٌ لَمْ يُشَكِّلْ وَلَمْ يَتَمَوَّهْ وَقِيلَ - حَبٌّ

الْعَنْبِ بَعْدَ الْبَرَمِ حِينَ يَصِيرُ كَالْحُجْلَانِ وَ- تَوَرَّ

الْعَنْبِ

الْحَثَرُ كَصَفِيفِ الْبَثَرِ وَ- الشَّيْءُ الْمَتَّسِعُ "فَوَادٌ حَثِرٌ"

أَي لَا يَبِي شَيْئًا "لِسَانٌ حَثِرٌ" أَيْ لَا يَجِدُ طَعْمَ

الطَّعَامِ

الْحَثَرُ بِالْفَتْحِ الشَّيْءُ الْمَتَّسِعُ كَالْحَثِرِ

الْحَثَرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْجَبَابَةِ كَأَنَّهَا تَرَابٌ مُجْمُوعٌ فَإِذَا

قُلِعَتْ رَأَيْتَ الرَّمْلَ حَوْلَهَا جَ الْحَثَرُ وَ- ثَمَرَةٌ

النَّضِيِّ تَخْرُجُ فِيهِ أَيَّامُ الصَّفَرِ تَسْمَنُ عَلَيْهَا الْإِبِلُ

وَتُلَبَّنُ وَ- زَمْعَةُ الْكُرْمِ بَعْدَ الْإِكَاخِ وَ- انْسِلَاقُ

الْعَيْنِ نَصِيرَهَا حَثِيرَةٌ

الْحَثِيرَةُ الْأُذُنُ الَّتِي لَا تَسْمَعُ سَمْعًا جَيِّدًا

الْحَثِيرَةُ الْوَكْبَةُ

”رجل محتر الانف“ ضخمة

* حَتَرَبَ الماءَ حَتْرَبَةً كدرو - البئر والقلب
كدرو ماؤها واخطلطت به الحياة

المحترَب كبرقع مثل الحُرْب نبات سهل قيل انه لا
ينبت الا في جلد الارض و - الماء الخائر و -
الوضربني في اسفل القدر

الحِثْرِبَة بالكسر لغة في الحِثْرِمَة وهي الهنة النائة في
وسط الشفة العليا من الانسان
* حَثْرَفَةٌ عن موضعه زعزعه

تَحَثَّرَفَ الشيء من يدي اذا تبدد
الحَثْرَفَة الخشونة والحمرة تكون في العين
* الحَثَارِم كعلايط الرجل الغليظ الشفة
الحَثْرِمَة غلظ الشفة

الحِثْرِمَة بكسر الحاء والراء اللائنة وسط الشفة العليا
و - ارنبة الانف وقيل - طرف الارنية واذا
طالت قليلاً قيل لها البُظْرَة

* الحِثْف بالكسر والحِثْف ككثف لغتان في الحِثْف
والثبث ج أخاف

* الحِثْفَر كَثْفَنَد ثفل الدهن وغيره في الفارورة
كالْحَثْفَل و - سقط المال ورذالة مما لا يتنفع به
الحِثْفَرَة بالضم خظورة وقذى يبق في اسفل الجرة وهو
الثفل بعينه

”اخذت بخنايف الامر“ اي بأخره او سائره
كخنايفه وحراميره

* حَثْفَل الرجل حَثْفَلَة شرب الحَثْفَل من القدر
الحَثْفَل لغة في الحَثْفَل في معانيه
حَثَلٌ يَحْتَلُ حَثَلَانَا عَظْمٌ بَطْنُهُ
حَثِيل الرجل ضعف بعد قوة

الحُثَال كغراب الردي من كل شيء و - السفل
أَحْثَل فلان غنمة فهي حُثْلَة اذا هزلما و - الصبي
أُمّه اساءت غذاءه فهو مُحْثَل و - الدهر فلان

أساء حالة

احْثَالَ غضب وتنفس للقتال وقيل هو تصحيف
إحْثَالَ بالجيم

الحُثَالَة بالضم الردي من كل شيء ومنه قيل لثفل
الدهن وغيره حُثَالَة وفي الحديث ”لا تقوم
الساعة الا على حُثَالَة من الناس و - الزوان
ونحوه مما لا خير فيه يكون في الطعام فيرمى به
و - القشارة من الثمر والشعر وما اشبهها

”حُثَالَة القرظ“ نفاية ومنه قول معاوية في
خطبته ”فانا في مثل حُثَالَة القرظ“ يعني الزمان
وأمله و - ردي الحنطة ”حُثَالَة الناس
وحُثَالَتهم“ رذالم وشرارهم

الحِثْل بالفتح الحُثَالَة ومنه ”اعوذ بك ان أبقى في
حِثْل من الناس“

الحِثْل بالكسر الضاوي الدقيق
الحِثْلَة بالكسر الماء القليل في الحوض

الحِثِيل التصبر و - شجر يشبه الشوحط ينبت مع
النبع واشباهه و - الكسلان و - الصبي السيئ
الفلاء كالحِثْل و - السيئ الحال

الحِثْل كينبر الضاوي الدقيق

* الحِثْلِب عكر الدهن او السمن في بعض اللغات
الحِثْلِم كالحِثْلِب زنة ومعنى

* حِثْم لهُ الشيء بجُمْلَةٍ حِثْمًا اعطاه إياه و - الشيء
ايضاً دَلَكَةً يدك شديداً كحِثْمَةٍ ثقلة الجوهري

وقال ابن دريد انه ليس بثابت
الحِثْم الطرق العالية

الحِثْمَاء بقية في الوادي من الرمل
الحِثْمَة الاكمة الصغيرة الحمراء كما في الصحاح و -

الاكمة السوداء من حجارة كما في المحكم وتحرك ثقلاً
عن الازهرى قال سمعت العرب تقول للراية
الحِثْمَة ج حِثْمَات

الحشمة ايضا اربعة الانف و - المهر الصغير ج الكل
حنام

الحشمة بالضم مصب الماء عند السد

الحوتم كجهر المتوسط الطول من الناس والابل
* حشا عليه التراب حشا ماله و - في وجهه حشوا

وتحشا رماه به و - التراب نفسه وغيره انهال
عليه لازم متعد

حشاله اذا اعطاه شيئا سيرا (كله واوي)

احشت الخيل البلاد دقتها

الحائيا تجر البربوع كالنافقاء و - قبل ترابه الذي
يخس به برجله من نافقائه ج حواث

الحشا التراب الحشو و - فشور الثمر و - ردي
التمر الواحدة حشاة كحصاة وحصى و - التبن

خاصة و - دفاق التبن وانشد الجوهري

وياكل التمر ولا يلقى النوى

كأنه غرارة ملأى حشا

و - حطام الثمر و - التبن المعتدل عن الحب

الحشاة ان يؤكل الخبز بلا أدمر

الحشواء الارض الكثيرة التراب

* حشى عليه التراب يحشو حشيا (بامي) كحشا

الواوي و - حشى في وجهه التراب حشيا كحشاه
يحشوه ومن المجاز - في وجهه الرماد اذا أخلجه

و - اذا سبه

أحشى البامي كأحشى الواوي

استحشى القوم استخشا رعى كل واحد في وجه صاحبه
التراب

الحشى التراب المحشى

الحشى مصدر و - ما رفعت به يدبك وكذلك الحشية

ج حشيات ومن الحديث "حشى له ثلاث حشيات
من ثمر" اي ثلاث غرفات

ومن امثالهم "يا ليتني الحشى عليه" يقال عند

تنتي منزلة من تخفى له الكرامة وتظهر له الامانة
وأصله أزرجلا كان قاعدا الى امرأة فأقبل

وصبل لما فلما رآته حشت في وجهه التراب ترثية
لجلبسها بأن لا يدنو منها فيطلع على امرها

* حجا بالامر نججا حجا فرح به و - عنه الشبه
حبة عنه

حجى به حجا وحجا صن به وأولع بهز ولا بهز و -
به ايضا نمسك به ولزمه

تججا بالشيء اعنصم به ولزمه ويقال تحجيت بغير همز
الحجى وزان كنف الضنين بالشيء المولع به

الحجى بالشيء الخلق به و - اللاجى

الحجينة الخليفة ج حجايا

التججا المجا يقال ماله مججا ولا مججا بمعنى واحد

* حجة تحجيه حجا وحجا ستره و - فلانا منعه من
الدخول وكل شيء منع شيئا فقد حجبه كما

تحجب الاخوة الأم عن فريضتها فان الاخوة
يحبون الأم عن الثلث الى السدس و - الشيء

ميننا اي حال و - صدره اي ضاق "هو تحجب
للأمر" اي هو حاجبه

حجة تحجيا اذا حجة

تججب الرجل اكنن من وراء حجاب و - الملك
أو الأمير عن الناس ستر

احتجب احتجابا كتججب و - الحامل يوم من ناسها
ويومين من ناسها يقال ذلك للمرأة الحامل اذا

مضى يوم من ناسها او يومان

استحجبه ولاه الحجابة

الحاجب بواب الملك صفة غالبه ج حجة وحجاب و -
من كل شيء حرقه ذكر الاصمعي أن امرأة قدمت

الى رجل فرصة فجعل يأكل من وسطها فنالت
له كل من حواجيبها اي حروفها وهو مجاز كما في

الاساس و - من الشمس ناحية منها وكذا من

التمر و- العظم الذي فوق العين بلحمه وشعره وقيل هو الشعر النابت على العظم المذكور سمي بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس وهو مذكّر لا غير وما حاجبان ج حواجب وورد في الشعر حواجب وحكي انه لمزج الحواجب كأنهم جعلوا كل جزء منه حاجبا "حاجب الشمس" قرنبا وهو ناحية من قرصها حين تبدأ في الطلوع يقال "بدا حاجب الشمس والتمر" ج حواجب و- الخشبة التي فوق عتبة الباب ويقال لاحت حواجب الصبح اي اوائله

الحجاب كل ما حال بين شيئين ج حجب و- اسم ما احتجب به و- الحرّة وما اطرد من الرمل وطال و- ما اشرف من الجبل و- ضوء الشمس و- لحمه رقيقة كأنها جلدة قد اعترضت مستبطنه بين الجنين تحول بين السحر والنصب وفي الاساس "هتك الخوف حجاب قلبه" و- موت النفس وهي مشركة كأنها حُجبت بالمولود عن الايمان ومنه "يُنْفَرُ للعبد ما لم ينع الحجاب"

حجاب الجوف ما يحجب بين النواد وسائره وقال الازهري هو ما يحجب بين النواد وسائر البطن وقوله في حديث الصلاة حتى توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في الافق واستترت به

الحجابه خطه الحاجب يقال "هو حسن الحجابه" وفي الحديث "قالت بنو قُصَيٍّ فينا الحجابه" يعنون حجاب الكعبة وهي سدانتها ومتولي حفظها وهم الذين يابدين منافعها

الحجب المنع ومنه الحجب عن الإرث

الحجب محرّكة مجرى النفس

الحجب كدّف الأكسبه و- في التكملة الأجمة

الحجبتان العظمان المشرفان على مراق البطن من بين

وشال و- من الفرس ما اشرف على صفاق البطن من وركبه وقيل رؤس عظمي الوركين مما يلي الحرقنتين ج حجب

المحجب من الملوك الذي يحجب عن الناس

المحجبة من النساء التي سترت بستر

المحجوب والمحجب الذي يحجب عن الناس "هو محجوب عن الخير" بينه وبين الخير ستر

المحجوبة مؤنث المحجوب

المحجوب العظيم الحاجب

* حجة بحجة حجّا قصداً و- فلان عن الشيء كف

و- زيد علينا قدم و- الشجة سبرها بالميل

ليعالجها و- الجرح سبره ليعرف غوره و-

العظم قطعة من الجرح واستخرجه و- الخصيم غلبه على حجة وفي الحديث "فحج آدم موسى"

اي غلبه بالحجة و- بنو فلان فلانا اذا اطالوا

الاختلاف اليو و- البيت زرتة و- فلانا اثينة

مرة بعد مرة ومن امثال العرب "لج فحج" ابي

نازع خصمه فحله اللجاج على أن غلبه بالحجة ويقال

أصله أن رجلاً خرج يطوف في البلاد فاتفق

حصوله بمكة فحج من غير رغبة منه فقيل "لج في

الطواف حتى حج" فصار يضرب للرجل يبلغ من

لجاجة ان يخرج الى شيء ليس من شأنه قال

أبو عبيد وهذا من امثاله في صعوبة الخلق واللجاجة

و- فلانا فهو محجوج وحجج اذا قدح بالحديد

في العظم اذ كان قد هشم حتى يتلطح الدماغ

بالدم فينلع الجملة التي جفت ثم يعالج ذلك فويلتم

يجلد ويكون آمة

أخججه اذا بعثه ليحج

حاجة حاجة وحجاجة خاصة فحجة بالحج التي أدلى بها

إحجج البيت حجة و- الشيء صلب و- فلان

بالشيء اتخذ حجة

تحتاجوا تخاصموا

الحاج الذي حج البيت وأما قول الراجز "بكل شيخ عامر او حاجج" فهو مثل قوله "الحمد لله العلي الأجل" ج حجج وحجج وحج وجاء في التسهيل أن الحجج اسم جمع لا جمع وصاحب القاموس كثيراً ما يطلق الجمع على ما يكون اسم جمع أو اسم جنس جمعي لأن أهل اللغة كثيراً ما يريدون من الجمع ما يدل لفظة على جمع وإن لم يكن جمعاً عند النحاة وأهل الصرف

الحاجة مؤنث الحاج ج حواج فاذا قلعت من حواج بيت الله جاز لك النصب والخنض فاذا نصبت بيت الله اردت انهن لم يكن حجج لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف واذا اردت انهن حججن خفضته ويقال ذلك كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيداً غداً فندل يحذف التنوين على انه قد ضربته وبأثباته على انه لم يضربه و - خرزة تعلق في الاذن و - شحمة الاذن

الحجاج بالفتح وبكسر الجانب والناحية و - عظم مستدير حول العين يثبت عليه الحاجب وقال ابن السكيت - هو العظم المطبق على وقبة العين وعليه يثبت شعر الحاجب ج أحجة وحجج بضمتين و - حاجب الشمس يقال "بدا حجاج الشمس" اي حاجبها وهو قرنها

الحج مصدر و - ان تفلق الهامة فتظهر هل فيها عظم او دم و - قضاء نسك سنة واحدة وبعضهم بكسر الحاء وذهب ناس الى ان الحج قصد البيت والحج بالكسر عمل السنة ولا فرق بينها عند الكسائي

الحج جمع حاج

الحجج جمع للحجاج وهو شاذ و - الطرق الثمرة و -

و - الجراح المسبورة والمفرد حجج كطريق وطرق

الحجج محركة الوقرة في العظم

الحجة خرزة او لؤلؤة تعلق في الاذن وربما سميت حاجنة

"وحجة الله لا أفل" بنح أوله وخنض آخره بين للعرب

الحجة الموسم و - السنة و - ثقبه شحمة الاذن و - المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس الفتح

و - الاسم من حج

ذو الحجة آخر الشهور العربية وهو شهر الحج سمي بذلك للحج فيه ج ذوات الحجة ولم يقولوا ذوو على واحد

الحجة بالضم الدليل والبرهان و - ما دافع به الخصم و - الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة ج حجج

الحجوج الطريق تستقيم مرة وتعوج أخرى

الحجج جمع الحاج و - المبالغ باظهار الحجة وفي حديث الدجال "ان يخرج وانا فيكم فانا حجيبة" اي حجة ومغالبة باظهار الحجة عليه و - الذي سبر الطيب شجته

الأحج الصلب من الرأس و - الفرس الذي يضع حافر رجله موضع يدك وذلك عيب فيه ويقال له الأحق

الحجاج المسبار و - الرجل الكثير الجدال

الحجة الطريق وقيل جادة الطريق ج محاج "حجة الطريق" سنة و - المقصد و -

المسلك

الحجوج المنصود و - الذبي سبر جرحه كالحجج و - المغلوب بالحجة

* حجج الرجل تكص و - عجز و - أراد أن يقول ما

في نفسه ثم امسك وفي المحكم - لم يُدِمَا في نفسه
و- عن الشيء توقف و- كفّ عنه وارتدع
و- فلان صاجح ومن امثال الميلائي "نفسك
بما تحجج اعلم" اي انت بما في قلبك اعلم من
غيرك

تَحْجِجُ القوم بالمكان اقاموا به ولم يبرحوا و-
الرجل صاجح

التَحْجِجُ النسل الردب و- المتوالي المتصر "كبش
تَحْجِجُ" اي عظيم

* حَجَرَ عَلَيْهِ الشيء تَحْجُرُ حَجْرًا مَثَلَةً وَحَجْرَانًا بضم
الحاء وكسرها منعة منه و- القاضي منعة من
التصرف في ماله و- الارض ضرب عليها مناراً
منها به عن غيره و- اعلم علماً في حدودها
للحيازة بمنعها به عن الغير و- الشيء جعله لنفسه
دون سواه

حَجَرُ القمر استدار بخرق دقيق وفي بعض النسخ بخرق
رفيق بالراء من غير ان يغلظ و- صارت حولة
دائرة اي هالة في الغيم و- البعير وسم حول
عينيه يسمى مستدير و- بين الدابة وحولها
خلق للداء يصيبها

أَحْجَرُهُ الشتاء منعة البروز من داره
تَحْجِرُ جَرَحُهُ للبرء اذا اجتمع والنأم وقرب بعضه من
بعض و- اتخذ لنفسه حجراً و- عليه ضيق
وحرم و- واسعاً ضيقاً ما وسعه الله وخص به
نفسه دون غيره

احتجج الرجل اتخذ حجراً لنفسه و- الارض ضرب
عليها مناراً او علماً في حدودها ليجرزها
وبمنعها به عن غيره و- اللوح وضعة في حجره
و- فلان به اذا التجأ واستعاذ و- الإبل
تشددت بطونها و- المال كرش ولم يبلغ نصف

البطنة و- القوم اتخذوا حجراً و- حجرة اتخذوها
لازم منعاً و- الشيء جعله لنفسه دون غيره
احتجج الرجل اتخذ حجراً لنفسه و- فلان بكلامي
اجترأ عليه و- الطين صار حجراً كما تقول
استنوق الجمل و- الطين ايضاً صلب كالبحر

الحاجر اسم فاعل و- الارض المرتفعة ووسطها
مُتَخَفَضٌ و- ما يمسك الماء من شفة الوادي
ويحيط به و- منبت الرمث ومجمعة ومستدارة
و- الذي يمسك الماء بين الدار لاستدارته و-
من مسايل الماء ومنابت العشب ما استدار به
سند او نهر مرتفع ج حُجْرَانٌ مثل حائر وحوران
وشاب وشبان وحاجرا ايضاً منزل في طريق مكة
الحاجور الحرام و- ما يمسك الماء من شفة الوادي
الحاجورة لعبة لصبيان العرب يخطون في الارض
خطاً مدوراً يقف فيه الصبي فيحيطون به
ليأخذوه منه

الحجار ككتاب حائط الحجرة

الحجورة الحاجورة

الحجر المنع من التصرف و- حزن الانسان ج حجور
و- مثله والكسر افصح الحرام وكان الرجل في
الجاهلية يلقي الرجل بخافه في الشهر الحرام فيقول
"حجراً محجوراً" اي حرام محرم عليك في هذا
الشهر فلا يبدؤه منك شر و- الحاجور و-
نقا الرمل و- حجر العين و- جمع حجرة للناحية
الحجر بالكسر حزن الانسان و- الحرام و-
العاقل واللئب لإمساكه ومنعه واحاطته بالتمييز
و- حطم مكّة و- ما حواه الحطيم الملامر
بالكعبة من جانب الشمال وقال ابن الاثير -
هو الحائط المستدير الى جانب الكعبة الغربي
و- الاثنى من الخيل لم يدخل في الماء لانه اسم
لابشر كما فيه المذكّر ج حجور وحجورة واحجام

و— ما بين يدبك من ثوبك وينفتح ويقال "نفاً
فلان في حجره" بالكسر والفتح أي في حفظه
وسنره "وهم في حجر فلان" أي في كنو—
القرابة و— كل ما حجرته من حائط
الحجران بالضم والكسر المنع من التصرف
الحجر بالضم مصدر و— حزن الانسان و— الحرام
والعرب تقول عند الامر تُكسره "حجرالة"
بالضم أي دفعاً له وهو استعادة من الامر ومنه
قول الراجز

قلت وفيها حجة وذعر

عوذ بربي منكم وحجر

"ولا تجرعه" أي لا دفع ولا منع

الحجر بالتحريك ما استخرج من الطين ج أحجار وأحجر
في الفلّ وحجار وحجارة في الكثرة والعرب تدخل
الماء في كل جمع على فعال وفعلول لانه اذا
سكت عليه اجتمع فيه عند السكت سا كان
وقد بكى الحجر عن الرمل كقولهم "عشبة
أحجار الكناس رميم" قال ابن الاعرابي اراد
"عشبة رمل الكناس"

الحجر بضمين ما يحيط بالظفر من اللحم

الحجران بالتحريك الذهب والفضة

الحجر الأسود هو الذي يتبرك به المسلمون في الكعبة
وقيل له ذلك لانه اسود لخرط استلامهم له وربما
أفردوه إعظاماً فقالوا الحجر واما قول الفرزدق
واذا ذكرت أباك أو آباءه

اخزأك حيث تقبل الأحجار

فانه جعل كل ناحية منه حجراً ألا ترى أنك لو
مسست كل ناحية منه لجاز أن تقول مسست
الحجر ومن امثال الميمني "رمي فلان بحجره" أي
بقرنه الذي هو مثله في الصلابة والصعوبة جعل
الحجر مثلاً للقرن لأن الحجر يختلف باختلاف

الرمي فصغار هذا لصغار ذاك وكباره لكباره ومثله
"لر فلان بحجره" أي ضم إلى قرن مثله وفي
حديث صنيان ان معاوية لما بعث عمرو بن
العاص حاكماً مع أبي موسى الأشعري جاء
الاحنف بن قيس إلى علي فقال له قد رُميت
بحجر الأرض فاجعل معك ابن عباس فانه لا يشد
عقدة إلا حلها فاراد علي أن يفعل ذلك فأبى
الباقية إلا أن يكون أحد الحكمين منهم فعند
ذلك بعث أبا موسى وقوله "رمي بحجر الأرض"
أي بدهية من الرجال "اهل الحجر والمدن" أي
اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الأحجار
والرمال واهل المدن اهل البادية

الحجرة بالفتح الناحية ج حجر وحجرات وحواجر كما
روى ثعلب وفي المثل "فلان برعى وسطاً
وبريض حجرة" أي ناحية بضرب للرجل يكون
وسط القوم اذا كانوا في خير واذا صاروا إلى
شر تركهم وريض ناحية

ومن الامثال ايضاً "فدغ عنك نهبا صبح في
حجراته" وهو مثل يضرب في من ذهب من ماله
شيء ثم ذهب بعد ما هو أجل منه وهو صدر
بيت لامرئ القيس

فدغ عنك نهبا صبح في حجراته

ولكن حديثاً ما حديث الرواحل

أي دع النهب الذي ينهب من نواحيك وحديثي
حديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت بها ما
فعلت بها

ويقال للرجل اذا كثر ماله وعدده "قد

انتشرت حجراته واربع ماله"

"انت في حجرتي" أي منعتي

الحجرة بالضم حظيرة الابل و— القرعة و— الناحية
ج حجرو وحجرات وحجرات وحجرات

”نَجَرْنَا العسكرَ“ جانباً من المينة والمينة
 ونَجَرْنَا الطريقَ ناحيته
 الحجارة بكسر الجيم والحجيرة كسفيه الارض الكثيرة
 الحجارة
 الحجري ككردِي وبكسر الحَق والحِرمَة
 الحجرة والنون زائدة فيه الملقوم
 أَشْجار الخيل ما اتَّخَذَ منها للنسل لا يكادون يفردون
 لما الواحد
 الأَشْجَرُ كالْأَرْدُنَّ الحجر
 المتَجَرَّة من الارضين الكثيرة الحجارة
 المتَجَرَّ كيمبر الحرام و- حظائر حول النخل
 المتَجَرَّ بفتح الميم الحُرمة
 المتَجَرَّ مثال المجلس الحديثة و- من العين ما دار
 بها و- ما بدا من البرقع من جميع العين و-
 ما ظهر من ثياب المرأة و- قيل ما دار بالعين
 من العظم الذي في أسفل الجفن كل ذلك بالفتح
 وبكسر الجيم وفتحها و- عمامة الرجل اذا اعتمَّ
 بها و- ما حول القرية و- المرعى المنخفض
 و- الموضع الذي فيه رعي وماء ج محاجر
 * حَجَرَ بين الشيئين حَجَزَ ونَحَزَ حَجَزاً وحِجَازَةً
 وحِجَازِي فصل و- الشَّيْءُ مَنَعَةٌ و- كَنَّةٌ
 و- البعير أَنَاخُهُ ثم شَدَّ حَبلاً في أصل خفيه
 من رجليه ثم رفع الحبل من تحته فشَدَّهُ على حقويه
 ليدأوي دبته و- الرجل فصل ما بين فخذه
 والفخذ الأخرى من عشرين
 حَجَرَ الرجل تَحَجَّرَ حَجَرًا زَنَخَ لمرض في الامعاء
 أَحْجَرَ إِحْجَازاً إِلَى الحِجَارِ
 حاجزوا العدو محاجزة مانعوه و- سالموه
 فحاجزتك للقرن هي ان تمنعه عن نفسك وبمنعك
 عن نفسك وفي المثل ”ان اردت المحاجزة قبل
 المناجزة“ اي القتال وهذا المثل يروى عن اكرم

ابن صبي ومعناه انج بنفسك قبل لقاء من لا
 تستطيع مقاومته
 تحاجزوا ثمانعوا و- تزايلوا و- أخذ بعضهم بحجارة
 بعض
 إِحْجَزَ الرجل الى الحجاز و- لم يعضد الى بعض
 اجمع و- فلان حمل الشيء في حَجَزِهِ وحضيه
 و- بازائه لاني بين طرفيه وشدة على وسطه
 و- القوم تزايلوا و- الرجل يمتنع
 إِحْجَزَ الرجل الى الحجاز و- القوم تزايلوا
 المحاجز الحائل بين الشبَّين و- الفاصل بين مُتَانِلَيْنِ
 و- واحد الحجزة بالتحريك وهم الظلمة بسلطون
 على العجزة وقيل هم الذين يمنعون بعض الناس
 من بعض ويفصلون بينهم بالحق
 الحجاز ما يشدُّ به الرجل وسطه ليشمِّره ثيابه و-
 حبل يشدُّ به العِكم و- الجبال و- مكة والمدينة
 والطائف ومخاليها اي قراها واليامة وسُميت
 بذلك اَما لانها حَجَزَتْ بين نجد ونهامه وبين
 الغور والشام واما لغير ذلك و- لحن من
 الحان الموسيقى
 حَجَّازِيكَ كحنانيك اي احجز بينهم حَجَزاً بعد حَجَزٍ كانه
 يقول لا تقطع ذلك
 الحَجَزُ بالفتح المصدر وبالضم والكسر الاصل و-
 الميت و- بالكسر فقط بمعنى الحَجَزَة وهي هيئة
 الشَّحْجَرِ كناية عن العنة وطهارة الذيل
 الحَجَزُ بالضم الناحية و- العشرة مُحْتَجَزِهِمْ و-
 فصل ما بين فخذ الرجل والفخذ الأخرى من
 عشرين
 الحَجَزُ بالكسر الاصل و- الناحية و- العشرة
 وقد يجوز ضمُّه و- العنف الطاهر
 الحَجَزُ محرَّكة الزَنَخَ لمرض في المعى
 الحجزة مركب مؤخر الصفاق في الحَنَوِ و- معتد

الازار و - جنبته و - من السراويل موضع
 النكة ويقال "رجل شديد الحجة اي صبور على
 الشدة والجهد" بعير داني الحجة "اي ممتلئ
 الكشحين وهو عيب" ويقال وردت الابل ولما
 حُزِرَ "بضم ففتح اي وردت شباعا عظام البطن
 المتخيز بكسر الجيم الذي قد شد وسطه
 المتخيز بفتح الجيم موضع شد الازار
 المتخيزة النخلة التي تكون عذوقها في قلبها
 * حاجفة محاجة عارضة ودافعة
 اخجف الشيء حازه و - استخلصه و - نفسه عن
 الشيء ظلها عه

انجف الرجل تضرع

انجاف كغراب ما وقع على البطن من النخلة لفرط
 الاكل او لاكل ما لا يلائم فاخذته استطلاقا
 و - مفر في البطن شديد

انجف ضرب من الترس واحدة حجة وقال ابن
 سيده في من جلود الابل بطارق بعضها ببعض
 المحاجف صاحب الحجة و - المعارض

المجوف المجوف

* حجل المقيد بحجل ونحجل حجلا وحجلا نزا في مشيه
 وكذلك - البعير العنبر و - الانسان رفع رجلا
 وتربيت في مشيه على رجل و - رفع رجلا وقفز
 على الاخرى ويكون بالرجلين جميعا الا انه قفز
 وليس بمشي و - الغراب نزا في مشيه و - عينه
 تحجل حجولا غارت يكون ذلك في الانسان
 والفرس والبعير

حجل بينها بالبناء للمفعول اي حيل

حجل العروس اتخذ لها حجة و - فلان امره اذا
 شهرة و - المرأة بنائها اذا لونت خضابها و -
 عينه غارت و - المقيد بحجل الثلاثي

احجل الرجل بعيره اطلق قيد من يد البني

وشدة في الأخرى

حجبت القدر مبنيا للمفعول سترت كما ستر العروس
 فلا تبرز و - قوائم الفرس كان فيها تحجيل
 المحاجل اسم فاعل

المحاجلات من الابل التي عرفت فشت على بعض
 قوائمها

الحجال البريق

الحجل بالفتح والكسر الخخال ج حجل وأجمال و -

بالكسر البياض ج أجمال و - إحدى حلقتي

اليد يقال خرج يجرز رجله وبطاني في تجليه

و - اليد نفسة وفتح ويقال بكسرين ج حجل

وتقول "النهود حجل الرجال" الحجل لربات

الحجال اي النهود خلاخيل الرجال والخلاخيل

للنساء

الحجل كابل والحجل كطير الحجل

الحجل الذكر من القمح الواحدة حجلة وقال الليث

الحجل أنثى البعاقيب والبعاقيب ذكورها

حجل حجل محركتين زجر للنخلة او إشلاء لها

للحلب

الحجلاء التلت في الصخرة

الحجلى كدقلى اسم لجمع الحجل ولا نظيره سوى ظرني

جمع ظريبان وهي دويبة مننة الريح

الحجلة محركة هويت كالتبة يستر بالثياب ويكون

له ازرار كبار ج حجال ومنه حديث الاستئذان

"ليس ليوهم ستور ولا حجال" و - موضع

للعروس يزين بالستور والأسرة

الحجول كصبور البعيد

الحجيل هو فرس محجل ثلاث

الحجيلة والحجيلي الماء الذي لا تصيبه الشمس وهو

شبه حفرة في البطحاء

الحوجلة كجوهرة القارورة الصغيرة الواسعة الرأس

وقيل في العظيمة الاسفل ج حواجل وحواجلك
وقد تشدد لامها فيقال حوجلة كما يقال حوصلة
وحوصلة ودوخلة ودوخلة وسوجلة وسوجلة
وقوصة وقوصرة

التججيل مصدر جمل و - يياض يكون في قوائم
الفرس او في رجلين ويد او في رجلين فقط او في
رجل فقط او في رجل ويد ولا يكون في اليمين
فقط ولا في يد فقط و - يياض في اخلاف الناقة
من آثار الصرار و - سنة للإبل

تججيل المقرى هو أن يصب في لبنه قليلة قدر
تجمل الفرس ثم يوتى المقرى بالماء وذلك في
الجدوبة وعوز اللبن والمقرى هو التدح الذي
يقرى فيه

المجمل من الخيل ما كان في قوائمه يياض فان كان
مجل يد ورجل من شق واحد فهو مسك الأيمن
مطلق الأيسر او مسك الأيسر مطلق الأيمن
ومن الجاز "ضرع مجمل" اي يياض من
آثار الصرار "اليوم المجمل" هو اليوم المشهور

* حجم العظم تجمة حجماً عرفة و - عن حاجته منعة
عنها و - الصبي ندي امه وتكسر الجيم ايضاً اذا
مصة و - عن الشيء فأحجم اذا كفه فانكفت وهو
من النوادر مثل كبته فأكبت وشنت البعير
فأشنت اذا رفع رأسه ونسلت ريش الطائر فأنسل
وقشعت الریح الغيم فأقشع ونزفت البئر فأنزفت
ومرئت الناقة فأمرت اذا درل بها و - ندي
المرأة حجوماً بدا بهودته و - الحبة فلاناً نهشته
و - فلان طرفه عنه صرفه و - الهول العير
عضته و - البعير جعل في فيه حجماً اذا هاج
لثلاً بعض و - الحجام المريض عالجة بالمجبة
حجم تججماً نظر نظراً شديداً

أحجم ندي المرأة حجم و - المرأة للولود أرضته

اول رضة و - الفارس عن قرونه جبن و -
فلاناً عن حاجته منعة عنها و - الرجل تقدم
كأحجم بتقديم الجيم وهو من الاضداد
احتجم الرجل طلب الحجامه و - البعير امتنع من
العض

الحاجم المعالج المريض بالمجبة ج تجمة وتجار
الحجام ككتاب شيء يجعل في فم البعير أو خطوه اذا
هاج لثلاً بعض وهو محجوم ومنه حديث حمزة "انه
خرج يوم أحد كأنه بعير محجور"

الحجامه ككتابة حرفه الحجام و - بفتح الحاء اسم
من الحجم

الحجام الحاجم وسمي بذلك لانتصاصه في المجبة ومن
المثل "أفرغ من حجام ساباط" قيل كان ملازماً
لساباط الملائك فاذا مرّ به جند حجم كلاً منهم
نسبته بدائي واحد الى وقت فنولم وكان مع
ذلك يعبر الاسبوع والاسبوعان فلا بدنو منه
احد فحينئذ كان يخرج بأموه فيعجبها حتى يرى الناس
انه غير فارغ فزال ذلك دأبه حتى أنزف دمه
فانت فصار مثلاً قال الشاعر
مطجحه فنر وطباخه

أفرغ من حجام ساباط
الحجم عرق العظم و - كفك انساناً عن أمر يريده
و - وجدانك من شيء تحت ثوب تقول مسست
بطن الحبل فوجدت حجم الصبي فيه "وحجم
الشيء حمة" يقال "ليس ليرفقه حجم" اي
تو

"حجم الشيء بالستر النائم تحت بدك" ج حجوم
الحجوم الرفيق في الحجامه يقال حاجم حجور
الحجوم الورد الاحمر الواحدة حوجة
الحجام الكثير النكوص

الحجيم كبير الرفيق في الحجامه كالحجوم و - مشروط

الحجامة و- آلة التي يجمع فيها دم الحجامة عند
المص و- فارورة الحجامة وبالماء ايضا حاج
التحجبة بنف الميم والجيم من العنق موضع التحجبة
* حَجَنَ الشيءَ تحجئة تحجنا جذبه بالحجن الى نفسه و-
العود عطفه و- فلانا عن الشيء صدّه عنه
وصرفه وهو مجاز و- البعير فهو يحجون اذا وسم
بسمه الحجن وهو خط في طرفه عتقه مثل حجن
العصا و- على عماله ضيق فقر او بجلا
حجن عليه بعسر الجيم تحجن تحجنا و- به صن و-
و- بالدار أقام
حجن العود تحجينا عطفه
أحجن الثمام خرجت تحجته اي بدورة
احتجن عليه حمر و- الشيء جذبه بالحجن الى نفسه
و- المال ضمه الى نفسه واحتواه و- المال ايضا
أصلحه وجمعه و- ضم ما انتشر منه و- مال
غيره اقتطعه وسرقه
تحجن الشيء اذا عوج
الحجن بالفتح مصدر حجن و- الولد أسي طعامه
الحجن مصدر حجن و- الاعوجاج و- الزمن في
الدابة و- الفراد و- قصد يثبت في اعراض
عبدان الثمام والضعة و- النضبان النصار التي
فيها العنب واحده تحج و- الشعر الذي
جعوده في اطرافه
الحجن ككثيف الفراد و- المرأة القليلة الطمر
(اللسان) "شعر حجن" مسترسل متسلسل
و- رجل في اطرافه شيء من جموده ونكسر
وقيل معقف متداخل بعضه في بعض
الحجناه العوجاء مؤنث الاحجن ج حجن و- من
الأذان المائلة احد الطرفين قبل الجبهة سفلا او
التي قبل أطراف احدها على الاخرى قبل
الجبهة وكل ذلك مع اعوجاج

الحجنة بالضم الاعوجاج "حجنة الثمام" وبحرك
خوصته "وحجته الفزل الصنارة المنعنة في رأسه
التي يعلق بها الخيط ثم يقتل للفزل و- موضع
اصابة اعوجاج من العصا و- ما اخترنت من
شيء واختصت به نفسك
الحجنة خوصة الثمام كالحجنة
الحجون كصبور الكسلان و- كل غزوة يظهر غيرها
ثم يخالف الى غير ذلك الموضع ويقصد اليها
و- الغزوة البعيدة الطويلة وفي الاساس هي
الغزوة المورى عنها بغيرها بظهرانه بغزو جهة
ثم يخالف عنها الى غيرها و- جبل بملاة مكة
قال مضاخ الجرحي
كان لم يكن بين الحجون الى الصنا
أنيس ولم يثمر بمكة سائر
الحوجن الورد الاحمر الواحدة حوجنة
الأحجن الاعوج مذكر حجنه "الصفر احجن المنقار"
(صفر أحجن الخالب) اي معوجها (وانف
أحجن) من قبل الروثة نحو النمل و- الشعر الرجل
و- مسترسل في اطرافه شيء من جموده
ونكسر وقيل - معقف متداخل بعضه في بعض
التحجين مصدر حجن و- سمه معوجة في الإبل وهي
اسم كالتنيت والتنين
الحجن عصا في طرفها غفافة كالصولجان "محجن
الطائر" متفارة لاعوجاجه ويقولون "فلان
لا يركض الحجن" اي لا غناء عنه واصل ذلك
أن يدخل حجن بين رجلي البعير فان كان البعير
بليدا لم يركض ذلك الحجن وان كان ذكيا ركض
الحجن ومضى
صاحب الحجن رجل كان في الجاهلية معه حجن
وكان يتعد في جادة الطريق فيأخذ بحجنه الشيء
بعد الشيء من اثاث المارة فان فطن به اعلى

بأنه اعتل بحج

الحجبة العاصم المنة الرأس كالصولجان

* حجا سره بحج حجوا كنه و- الرج السنية الى موضع كلا ابي ساقها ورمت بها اليه و- فلان بالمكان اقام به فثبت و- الرجل النوم كلا وكلا جزام وظنهم كذلك و- فلان وقف و- السقاء الماء مسكه و- فلان بكلا ظنه به و- زبدا منعه ومنه سبي العفل الحجا لانه يمنع الانسان من الفساد و- بالشئ صن و- الرجل ظن شئنا فادعاه ظانا ولم يستيقنه و- فلان النوم قصدهم واعتمد و- الفحل الشول هدر فعرفت مديرة فانصرفت اليه

* حجي بالشئ حجي حجي اولع به ولزمه و- الفرس وغيره عدا

"ما أحجاء بذلك اي ما أحرأ وأخج به ابي أخلق به وهو من الشجب الذي لا فعل له وهو أحجى ان يكون كلا اي احق واجدر وأولى ومنه الحديث "معاصر هذان أحجى حجي بالكوفة" وقيل معناه اعتل حجي

احتجاء اي كنه و- الرجل اصاب ما حوجي به تحاجت الجوارى قالت الجارية للأخرى "حجياك ما كان كلا وكلا" و- المناظرون التي الواحد منهم على الآخر كلمة محجة مخالفة للفظ للمعنى و- نداعوا يقال "هم يحتاجون بها"

حاجيته محاجة وحجاء فحجوة فاطنته فغلبنه تحجي الشئ نعمة و- فلان الى هذا المكان ويوسنة اليه ولزمه قبله و- بالمكان اقام به وثبت و- له تظن له وزكن و- بالشئ اولع به ولزمه و- فلان بظنه اذا ظن شئنا فادعاه ظانا ولم يستيقنه و- الرجل لزم الحجا اي منعرج الوادي و- به صن

استحجي اللحم تغير ربحه من عارض يصب الحيوان الذي اللحم منه

الحجا العفل والظنة و- المقدار و- بالنفخ الناحية ح أحجاء و- نقاخات الماء من قطر المطر ح الواحدة حجة كحصاة و- الزمزة وهو من شعار الجوس وتكسر و- الجانب و- الجأ "حجا الوادي" منعرجه و"حجا الشئ" حرفة و- بالنفخ والكسر السدر "وهو حجي به" كقاي اي جذير لا يؤث ولا يثني ولا يجمع ومن لم ينفخ الحجم وقال حج وحجي ثني وجمع وأنت

الحجاء الزمزة كالحجي المنصور

الحجاة كفتاة نقاخة الماء من قطر المطر و- الغدير الحجوة الحديثة وقال الليث هي الحجبة بمعنى الحديثة وقال الازهرى "ولا أدري أي الحجوة او الحجوة"

الحجوى الاسم من حاجيته الحجي والحجي الجدير

الحجيا الأحموة والأحمية وهي لعبة واغلوطه بمعاطاما الناس بينهم قال ابو عبيد ذلك نحو قولهم أخرج ما في يدي ولك ككلا وكلا وتقول ايضا "انا حجياك في هذا اي من يحاجيك

الأحموة والأحمية الكلمة المغلطة التي يحتاجى الناس بها ح حاج

الحجبي الشجع الحجبة ثانية المحي "الكلمة النحبة" هي مخالفة للمعنى للفظ

"انه لحجاة ان يفعل كلا" اي لجمدة مغنية وانها للحجاة وانهم للحجاة وانهم للحجاة

* حدا الشئ يحدوه حدا صرفة حدى اليه و- عليه حدا اذا حذب عليه و- نصره و- منعه من الظلم و- بالمكان لزق به و- اليه ايضا لجأ و- عليه غضب و- المرأة

على ولدها عطفت عليه و- الشاة اذا انقطع
سلاما فاشكت عنه

الحِدَاة كَعِبَة طائر كَبِيتَة ابو الخطاف وابو الصلت
يصيد الجُرذَان ج حِدَاً وحِدَاءً وحِدَانً ومنه
المثل "حِدَاً حِدَاً وراءك بندقه" يضرب لمن
يتباصر بالشئ فينع عليه من هو أبصر منه وزعم
بعضهم أن حِدَاً ترخيم حِدَاة وهي قبيلة كانت
تنزل بالكوفة وبندقه قبيلة أخرى كانت تنزل
بالبين فاتفق أن اغارت حِدَاة على بندقه فنالت
منها ثم اغارت بندقه على حِدَاة فابادها و-
بالتحريك الناس ذات الرأسين و- نعل
السم ج حِدَاً كَقَصَبَة وقَصَب وحِدَاء

الحِدَاة بالكسر سالفة عن الفرس

* الحِدَاةُ والحِتَاءُ وزناً ومعنى

* حَذِبَ الرجل يَحْذِبُ حَذْباً ضدَّ قَعَس أي خرج
ظهره ودخل صدره وبطنه والمرأة على ولدها
أشفت عليه و- عليه ايضاً اقامت من غير
تزويج عطفاً عليه و- الرجل على المسكين
نعطف

حَذَبَ عنه يَحْذِبُ حَذْباً اذا دافع عنه ومنعه

أَحَذَبَهُ الله إِحْدَاباً جملة أَحَذَبَ

يَحْذِبُ عليه نَعُطَفَ وحنا و- بالشئ تعلق به ولازمه
 والمرأة عطفت عليه واشفت و- اقامت من
غير تزويج كَحَذِبَت

تحاذب الرجل كان أَحَذَبَ قال الشاعر

رَأَيْتِي تَحَادَبْتُ الغَدَاءَ وَمَنْ يَكُنْ

فَقِي قَبْلَ عَامِ المَاءِ فَهُوَ كَبِيرٌ

إِحْدَوْدَبَ إِحْدِيدَاباً أي حَذِبَ و- الرملُ
احقوقف

حَذَابٍ كحلام مبنية على الكسر السنة المجذبة الشديدة
القط و- موضع وأعرب مقترناً بال كقول

جرير

لقد جُرِدَتْ يوم الحَذَابِ نِسَارُ كِسْرٍ

فصامت مجالها وقلّت هورُها

الحَذَب مصدر حَذِبَ و- حذوّ في صلب كحَذَب

الريح والرمل و- الغِلْظ المرتفع من الارض

ج أَحَذَابٍ وحَذَابٍ و- دخول الصدر وخروج

الظهر والبطن بخلاف النفس فانه خروج الصدر

والبطن ودخول الظهر و- من الماء ما ارتفع

من امواجه و- الاثر في الجلد كالحَدَر و-

النصي و- ما تنثر من البهي فتراكم و- من

الثناء شدة برده قال ابن احرر في صفة فرس

لم يدري ما حَذَبَ الثناء ونقصه

ومضت صنايرة ولم يتقدّر

الحَذَبَة ما اشرف من الارض وغلظ وارتفع ولا تكون

الحَذَبَة الا في قفٍّ او غِلْظ ارض يقال "نزلوا في

حذبٍ من الارض وحَذَبَة" وهي الشزوما

اشرف منه و- موضع الحَذَب في الظهر الثاني

يقال "في ظهره حَذَبَة"

الحَذِبُ الْأَحْذَب و- من الارض المكان الكثير

النصي

الحَذَبَاءُ مؤنث الْأَحْذَب و- اللابة بدت حرافها

من مزالها وعظم ظهرها قال في اللسان يقال

"حَذَبَاءُ حَذِيرٌ وحَذَبَارٌ وحَذَبٌ حذائير"

و- السنة الشديدة ج حذب وحذب الامور

شواقيها الواحدة حذباء و- في قول كعب بن

زهير

كُلُّ ابْنِ أَثْنَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَذَبَاءٌ مَحْمُولٌ

يريد به على النعش وقيل اراد بالآلة الحالة

وبالحذباء الصعبة الشديدة "حالة حذباء" لا

يطمئن لها صاحبها كأنّ لها حَذَبَة

المُحَدَّبَةُ مَوْنَتُ الحَدَبِ وَ— الأَرْضُ الكَثِيرَةُ الحَدَبِ
وهو النَصِي

الْأَحَدَبُ البَيْنُ الحَدَبِ وَ— عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ عَظْمُ
الذِرَاعِ وَ— الشَّدَّةُ "وَسَيْفٌ أَحَدَبٌ" أَيْ

سَرِيعٌ

* المُحَدَّبُ الدَّائِرَةُ مِنَ اللَّبَنِ

المُحَدَّبَتِيُّ لَبَنَةٌ لِلتَّيْطِ وَ— الْعَجَبُ

* المُحَدَّبَارُ النَّاقَةُ الضَامِرَةُ الَّتِي يَبْسُ لَحْمُهَا مِنَ الْهَزَالِ
وَبَدَتْ حِرَاقَتُهَا وَ— السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ الْمُقْطَعَةُ وَ—

الْأَكْمَةُ وَ— النُّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ جِ حَدَائِرُ

المُحَدَّبِيرُ النَّاقَةُ الَّتِي انْحَنَى ظَهْرُهَا وَذَمِبَ سَنَامُهَا مِنَ
الْهَزَالِ وَدَبَرَ جِ حَدَائِرُ

* المُحَدَّبِيُّ النَّصِيرُ الْمُجْتَمِعُ

* حَدَّثَ بَحْدَثٍ حَدَوَاتًا وَحَدَاثَةً تَقْبِضُ قَدَمٌ وَتُضْمُّ

الدَّلَالُ إِذَا ذُكِرَ مَعَهُ قَدَمٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ

"فَاخْذَنِي مَا قَدَمٌ وَمَا حَدَّثَ" بِعَنِي هُمُومَةٌ

وَأَفْكَارُهُ الْقَدِيمَةُ وَالْحَدِيثَةُ وَفِي الصَّحَاحِ لَا يُضْمُّ

حَدَّثَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ لِلْعَلَامِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَذَلِكَ

لِمَكَانِ قَدَمٍ عَلَى الْأَزْدَوَاجِ وَ— الْأَمْرُ وَقَعَ

حَدَّثَهُ الشَّيْءُ وَ— بِالشَّيْءِ خَبَرُهُ وَقَوْلُهُ فِي الْقُرْآنِ

"وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ" بَرِيدٌ يُوَبِّغُ مَا أُرْسِلَتْ

بِهِ وَ— فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ رَوَى

أَحَدُهُ اللَّهُ فَحَدَّثَ أَيِ كَوْنُهُ فَكَانَ وَ— الرَّجُلُ سَبِيحُهُ

إِذَا جَلَاهُ وَ— زَنَى وَ— الشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ وَابْتَدَعَهُ

وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ وَ— الرَّجُلُ تَفَوُّطٌ

حَادَثُهُ مُحَادَثَةٌ كَالْمَالَةِ وَ— السَّبَفُ جَلَاهُ وَفِي

حَدِيثِ الْحَسَنِ "حَادَثُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ بِذِكْرِ اللَّهِ

فَانْهَارَتْ سَرِيعَةً الدُّنُورُ" أَيِ اجْلُوهَا بِالْمَوَاعِظِ

وَاجْلُوهَا الدُّنُورَ عَنْهَا

تَحَدَّثَ عَنِ الشَّيْءِ وَ— يُوَتَكَلَّمُ وَخَبَرَ وَقَوْلُهُ "وَتَرَكْتُ

الْبِلَادَ تَحَدَّثَتْ" أَيِ نَسَمِعُ فِيهَا دَوْبًا

تَحَادَثُوا بِالْأَمْرِ أَيِ حَدَّثَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
إِسْتَحَدَّثَ خَبْرًا أَيِ وَجَدَ خَبْرًا جَدِيدًا قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ

أَسْتَحَدِّثُ الرِّكْبَ عَنْ أَشْيَاءِهِمْ خَبْرًا

أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرَبٌ

الْحَادِثُ اسْمُ فَاعِلٍ تَقْبِضُ الْقَدَمِ

الْمُحَادَثَةُ مَوْنَتُ الْحَادِثِ وَ— النَّائِبَةُ مِنْ نَوَائِبِ

الدَّهْرِ جِ حَادِثَاتٌ وَحَوَادِثُ قَالَ الْأَعْشَى

فِي مَا تَرْتَجِبُ وَلِي لَمَّةٌ

فَارَزَ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا

فَانَّهُ حَذَفَ النَّاءَ لِلضَّرُورَةِ وَذَلِكَ لِمَكَانِ الْحَاجَةِ
إِلَى الرَّدْفِ

الْمُحَادَثَةُ مِنَ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ وَابْتَدَاؤُهُ يَقَالُ "اخْذِ الْأَمْرَ

بِمُحَادَثَتِهِ" حَدَاثَةُ السَّنِّ كُنَايَةٌ عَنِ الشَّبَابِ

وَأَوَّلِ الْعَمْرِ

الْمُحَدَّثُ مَحْرُكَةُ الْأَمْرِ الْحَادِثِ الْمُتَكَرِّرِ الَّتِي لَيْسَ

بِعَتَادٍ وَلَا مَعْرُوفٍ فِي السَّنَةِ وَ— مِثْلُ الْوَلِيِّ وَهُوَ

الْمَطَرُ يَسْقُطُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَ— الْغَائِطُ وَ— الْوَعْلُ

عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَشَبَّ النَّازِلَةُ مِنْ أَحْدَاثِ الدَّهْرِ

وَ— الشَّابُّ فَإِنْ ذَكَرَ السَّنَ قِيلَ هُوَ حَدِيثٌ

السَّنَ لَا حَدَثَهُ وَ— الْإِبْدَاءُ وَقَدْ سَمِيَ سَبِيوِيَّةُ

الْمَصْدَرُ بِالْحَدَّثِ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ كُلَّهَا أَعْرَاضُ

حَادِثَةٌ وَكُسِرَتْ عَلَى أَحْدَاثٍ (النَّجَّاحُ)

حَدَّثَ الْمَلُوكُ صَاحِبَ حَدِيثِهِمْ وَسَمَرَهُمْ "وَفُلَانٌ

حَدَّثَكَ" أَيِ مُحَدِّثَكَ

"رَجُلٌ حَدَّثَ كَكَيْفٍ وَحَدَّثَ كَرَجُلٍ وَحَدَّثَ

كَحِمْلٍ كَثِيرُ الْحَدِيثِ حَسَنُ السِّيَاقِ لَهُ

الْمُحَدَّثِيُّ مَوْنَتُ أَحْدَثَ وَ— الْمُحَادَثَةُ وَ— الْمَرَاةُ الَّتِي

يَتَرَوَّجُهَا الرَّجُلُ بَعْدَ الْأَوَّلَى

الْمُحَدَّثَانِ أَوَّلُ الْأَمْرِ وَابْتَدَاؤُهُ يَقُولُ "اخْذِ الْأَمْرَ

بِمُحَدَّثَانِهِ" أَيِ بِأَوَّلِهِ وَابْتَدَاؤِهِ وَيَقُولُ "أَنْتَهُ فِي

حَدَّثَانِ شَبَابٍ وَ— مِنَ الدَّهْرِ نَوْبُهُ وَاحِدُهُمَا
حَادَثٌ وَ— بِالْتَحْرِيكِ النَّاسُ مَا رَأَسَ وَاحِدَةً
حَدَّثَانُ الدَّهْرِ مَحْرَكَا نَوْبَةٍ وَمَا يَجِدُ مِنْهُ

الْمُحَدِّثُ الْكَثِيرُ الْحَدِيثُ

الْمُحَدِّثِيُّ الْحَدِيثُ بِقَالَ "سَمِعْتُ جَدِّي حَسَنَةً" أَيِ
حَدِيثًا

الْمُحَدَّثُوثُ تَقْبِضُ الْقَدَمَ وَكَوْنُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ

الْمُحَدَّثُوثَةُ الْحَدَاثَةُ

الْحَدِيثُ الْخَبَرُ بِأَنِّي عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ أَحَادِيثُ
وَحَدَّثَانُ وَحَدَّثَانُ "رَجُلٌ حَدِيثُ السِّنِّ" فَتَيُّ
يَتَنُ الْحَدَاثَةَ وَ— مَا يَجِدُ فِي الْحَدِيثِ وَ—

الْجَدِيدُ

الْأَحَادِثُ جَمْعُ حَدَثٍ بِمَعْنَى النَّازِلَةِ وَ— أَمَطَارُ أَوَّلِ
السَّنَةِ

"صَارُوا أَحَادِيثَ" أَيِ انْقَرَضُوا وَعَادَ النَّاسُ
بِتَحْدِثُونَ فِي أَمْرِهِمْ

الْأَحَادِثُ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ جِ احَادِيثُ

الْمُتَحَدَّثُ مَا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا فِي كِتَابٍ وَلَا سُنَّةٍ وَلَا
إِجْمَاعٍ مُتَحَدَّثَاتُ

الْمُتَحَدِّثُ مِنَ الْبَقَايَا الْحَدِيثَةُ النَّجَاحُ

الْمُحَدَّثُ الصَّادِقُ الْحَدَسُ كَأَنَّهُ حَدَّثَ بِمَا ظَنَّ
* حَدَجَ الْبَعِيرَ وَالنَّاقَةَ حَدَجًا وَحَدَجًا شَدَّ عَلَيْهَا
الْحَدَجَ وَوَسَنَهُ وَ— بِالْعَصَا حَدَجًا ضَرْبَةً بِهَا وَ—
فَلَانًا بِذَنْبٍ غَيْرِهِ حَمَلَ عَلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهِ وَ— يَبِيعُ
سَوْءًا وَمَتَاعَ سَوْءٍ أَنْ تَلْزِمَهُ الْغَنَى فِي الْبَيْعِ وَ—
الْفَرَسَ حَدَجًا نَظَرَ إِلَى شَخْصٍ أَوْ سَمِعَ صَوْتًا فَأَقَامَ
أَذْنِيَهُ نَحْوَهُ مَعَ عَيْنَيْهِ وَ— يَبْصُرُهُ بِمَدَجِهِ حَدَجًا
وَحَدَجًا نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرًا بَرْتَابًا بِوَالْآخِرِ وَيَسْتَنْكِرُهُ
وَ— فَلَانًا يَبْصُرُهُ أَيْضًا إِذَا أَحَدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَ—
بِالسَّهْمِ رَمَاهُ بِهِ

حَدَجَ الرَّجُلُ فَلَانًا نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرًا بَرْتَابًا بِوَالْآخِرِ

وَيَسْتَنْكِرُهُ وَ— أَحَدَ النَّظَرِ بَعْدَ رَوْحٍ وَفَرْعَةٍ
أَحَدَجَ الْبَعِيرَ إِحْدَاجًا شَدَّ عَلَيْهِ الْحَدَجَ وَ— شَجَرَةُ
الْمَحْظَلِ أَنْتَ بِالْحَدَجِ

الْحَدِاجَةُ كَكِتَابَةِ مَرْكَبٍ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ نَحْوِ
الْمَوْجِ وَالْحَمَّةِ جِ حَدَائِجُ
الْحَدَجُ مَحْرَكَةُ الْمَحْظَلِ وَ— حَمَلَ الْبَطْنُ مَا دَامَ
رَطْبًا

الْحَدَجُ بِضَمِّينِ جَمْعُ الْحَدَجِ كَالْأَحْدَاجِ وَالْحَدُوجِ
الْحَدَجُ بِالْكَسْرِ الْحِمْلُ وَ— مَرْكَبُ النِّسَاءِ كَالْحَمَّةِ
الْحَدَجَةُ بِالْتَحْرِيكِ الْحَمْلَةُ الْفَجَّةُ وَ— وَاحِدَةُ الْحَدَجِ
وَ— طَائِرٌ بِشِبْهِ الْقَطَا جِ حَدَجٌ

أَبُو حَدَجٍ مَعَ اللَّفْقِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ

الْمُحَدِّجُ مَيْسَمٌ مِنْ مَيْسَمِ الْإِبِلِ

الْمُحَدِّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصِيرَةُ

* الْحَدَجُ كَقَرْدِ الْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ وَقَبْلُ الْغُلِظِ
مِنْهُمْ

* حَدَّ الشَّيْءَ مِنْ غَيْرِهِ بِحُدَّةٍ حَدًّا مَبْزُوعًا وَ—
الرَّجُلَ أَقَامَ عَلَيْهِ الْحَدَّ وَ— السِّيفَ وَالسَّكِينَ
وَكُلَّ كَلِيلٍ شَعْرًا وَمَسْحًا بِحَجَرٍ أَوْ مَبْرَدٍ وَ—
فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ مَنَعَهُ وَحَبَسَهُ وَ— اللَّهُ عَنَّا شَرًّا
فَلَانٍ كَنَّةً وَصَرْفَةً وَ— زَيْدًا كَنَّةً عَنْ شَيْءٍ
أَرَادَهُ وَ— الدَّارَ جَعَلَ مَا حَدًّا وَ— الْمَرْأَةَ تَحَدُّ
وَتَحَدُّ حَدًّا وَحَدَادًا تَسَلَّبَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَ—
فَلَانًا حَدًّا جَعَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَاحِبِهِ حَدًّا وَ—
الْخَصْمَ أَخَذَتْهُ حِدَّةٌ وَطَبِشَ وَ— عَلَيْهِ حِدَّةً وَحَدًّا
وَحَدَادًا غَضَبَ وَ— السَّكِينُ حِدَّةٌ وَغَيْرُهَا رَقٌّ
حَدًّا فَصَارَتْ حَادَّةً وَ— السِّيفُ صَارَ حَدِيدًا
أَوْ حَادًّا لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ— نَابَةٌ حِدَّةٌ صَارَ حَدِيدًا

حَدَّ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ مُنْعَ مِنَ الظَّنِّ

حَدَدَ السَّكِينِ أَحَدًا وَ— الزَّرْعُ إِذَا تَأَخَّرَ
خُرُوجُهُ لِتَأَخُّرِ الْمَطَرِ ثُمَّ خَرَجَ وَ— إِلَيْهِ وَ— لَهُ

قصد بنال "حد فلان بلدا" قصد حدوده و—
الدار والارض أقيمت بينهما وبين غيرها حدا
أحدت المرأة تسلبت على زوجها كحدت وأبي
الأصمعي إلا أحدت ولم يعرف حدت و— السكين
حدا و— اليه النظر حدقة اليه و— رماه به
حاده محادة غاضبه و— عاداه و— خالته ونارعه
ومنع ما يجب عليه

تحدد بهم أي تخرش بهم

تحدوا وتخالفوا وتنازعوا و— تعادوا
أحدت السكين رقا حدا فصارت حادة و—
نابة صار حديدا و— عليه غضب و— فلان

ثامر

استحد الرجل غضبا و— احلق بالحديد
الحاد اسم فاعل و— التاركة الزينة والطيب بعد
زوجها

الحادة مؤنث الحاد و— التاركة الطيب والزينة
للعدة بعد زوجها وتجريد الوصف عن ماء
الثأب هو الأفصح "رائحة حادة" أي ذكبة
الحداد من الرجال الحديد منهم "حدادك ان تفعل
كلا" أي قصارك ومنتهى امرك
حاداة الرجل امرأته حكاة شمر
الحدادة بالكسر صناعة الحداد

الحد مصدر حد و— الفصل بين الشئين لئلا يختلط
احدهما بالآخر و— منتهى كل شيء لانه برؤه
ويمنع عن التماذي و— الحيز والناحية كأنه صار
في الحد الذي فيه عدوه كما ان قولم شاقة صار
في الشق الذي فيه عدوه و— ما يعتري الانسان
من الغضب والترق "حد كل شيء" طرف
شباتو كحد السكين والسيف والسنان والسهم
و— تأديب المذنب بما يمنعه عن المعادة ويمنع
ايضا غيره عن انتهان الذنب

حد الخمر والشراب صلابتها "حد الرجل" بأنة
وتفاذه في نجدتو يقال "أنة لحدو حد" ويقال
"ما لي عن هذا الامر حد" أي بد وداري حد
دارو أي تحدتها ويقولون "أقام به حد الربيع"
أي فصل الربيع قال الراعي

أقامت به حد الربيع وجارها

اخو سلوقمسي به الليل ألمح

ويقال "أنت حد الظهيرة" أي وقت الظهيرة
قال الشماخ

ولقد قطعت الخرق بجمل نمرقي

حد الظهيرة عيلا في سبب

الحد بالضم هو الرجل المحدود أي المنوع عن الخبر
الحدد محرركة مصدر و— الدفع والمنع يقال
"دون ما سألت عنه حد" وهذا امر حد
أي منيع حرام لا يجمل ارتكابه "لا حد عنه" أي
لا منع ولا دفع "وما لي عن هذا الامر حد"
أي بد

الحداد معالج الحديد و— بائع الحديد و— الخنمار
و— البواب و— السجان و— البحر وقيل —
نهر بعين و— الزراد

الحداد بالضم الحداد كغراب وسيف حداد أي حاد
الحدادة المرأة

الحداد كغراب ذو الحدة كالحديد من الرجال من
قوم أحدا وأحدة وحاد وحاد يكون ذلك في اللسن
والنهم والغضب والتعل من ذلك حد يجد حدة
"وسكين حداد" أي حادة

حداد حديّة مبنيا على الكسر كقظام كلة يقال لمن
نكر طلعتة قال معقل بن خويلد المذلي

عصم وعبد الله والمرء جابر

وحدي حداد شرأ جفحة الرخم

اراد اصرفني عنا شرأ جفحة الرخم يصنعه بالشعر

بالضعف واستدفاع شراجه الرخم على ما هي
عليه من الضعف

الحديد بالكسر ثاب المآثم السود

الحدة مصدر و- ما يعتري الانسان من الغضب
والنزق

الحدة بالضم الكثرة والصبه

الحديد معدن صلب منبع القطعة منه حديد
ج حلائد وحديدات وحلائلات و- الرجل ذو
الحدة كالحداد "فلان حديد فلان" اذا كانت
داره الى جنب داره او ارضه الى جنب ارضه
الحديدية القطعة من الحديد "سكين حديدية"
كسكين حديد اي حادة ويقال "داري حديدية"
دارك اذا كان حدهما كحدهما "وناقة حديدية"
الحجرة اي توجد لجرهما ريج حادة اي ذكوة
"ناب حديدية" اي حادة

الأحد اسم تفضيل و- الحاد

الحادة المغاضبة و- المعادة و- المنازعة و- منع
ما يجب عليك ويقال "دارك محادة داره" اي
حدهما كحدهما

الحيدة المرأة التاركة الزينة حاداً على زوجها
"ما لي عنة محمد ومحمد" اي بد ومحمد

المحدود المحروم و- المنوع من الخير وغيره وقال
في التاج - كل مصروف عن خير او شر

* حدره بجدره وبجدره حدرًا وحدورًا حطة من
علو الى سفلى و- السفينة ارسلها الى اسفل
ولا نقل أحذرهما و- القراءة حدرًا أسرع فيها
فخطها عن التخطيط و- في قراءته وفي أذانه
ايضاً أسرع. وفي حديث الأذان "اذا أذنت
فترسل وإذا أتممت فاحذر" و- جلده بجدر
حدرًا وحدورًا غلظ واشتد وورم قال عمر بن
الخير

لودب ذرفوق ضاحي جلدها
لأبان من آثارهن حدورا

يعني الورم و- الجلد ايضاً ضربة حتى ورم و-
الجلد نفسه ورم لازم متعذر و- الثوب اذا فتل
اطراف هديو لأنك تقصره بالقتل وتخط من
مندار طولوه و- الدواء بطنة أمشاء و- القوم
حولة و- بو طافوا و- العين تخدير وتخدس
سالت بالدمع و- ان تخرج بياطن جفنها الحدة
فترم وتغلظ و- الدمع فانحدر وتحدرا به
تنزل و- اللثام عن حنكه امالة و- العين
كانت حدرا و- الوتر حدورة غلظ واشتد
و- السنة القوم جاءت بهم الى الحضرة قال
المطربة

جاءت به من بلاد الطور تحدره

حصاه لم تترك دون العصا شذبا

و- السنة ايضاً اذا حطتهم وجاءت بهم حدورا

و- الحجر من الجبل دحرجه

حدر الرجل حذارة وحدر ايضاً بجدر حدرا كان
حادرا و- العين كانت حدرا

حدر جلده ورم

أحدر جلده ضربه حتى ورم كحدره و- الجلد
نفسه ورم و- الثوب فتل اطراف هديو وكفه

كما يفعل باطراف الأكسية

تحدرا الشيء أقبل و- الرجل هبط من علو الى
سفل و- الدمع تنزل قال امرؤ القيس

أرى أم عمرو دمعها قد تحدرا

بكاء على عمرو وما كان أصبرا

تحدرا المطر نزل وفطر

انحدرا جلده تورم و- الدمع تنزل و- الرجل
نزل من علو الى سفل

الحادر الاسد لشدة بطشه و- الغلام السمين الغليظ

المتلى الشباب و- الحسن الجميل الصبح
ج حدره و- الغليظ من الرماح و- الجبل
المرتفع و- الحي المجمع و- العدد الكثير و-
الجبل الشديد القتل و- الوتر القوي المتلى
و- الرغيف الغليظ الحروف و- المتلى شحما
ولحما والنعل حدر

الحادرة مؤنث الحادر و- الضغمة المنكين "ناقة
حادرة العينين" اذا امتلأنا ثقباً واستوتنا وحسنا
و- المتلى شحماً ولحماً مع تراءة كالحادر والنعل
كالنعل

الحادور الدواء الذي يشي البطن و- المكان الذي
ينحدر منه و- القوط في الاذن ج حوادير و-
الملكة

الحادورة سيلان الدمع في العين
الحدر مصدر حدر و- الاسراع في القراءة و-
الاذان و- الخط من علو الى اسفل و- ورم
الجلد وانتفاخه وغلظه من الضرب و- اجتماع
الخلق مع الغليظ "رجل حدر" مستعمل
الحدر محركة ما انحدر من الارض كالصه و-
المكان الذي ينحدر منه و- النشر الغليظ من
الارض و- الورم بلاشف و- الشق و-
الحول في العين

الحدراء مؤنث الحادر يقال "هو أحدر وهي حدراء"
و- نعت حسن الخيل خاصة

الحدره العين الواسعة الجاحظة و- برة تخرج
بباطن جفن العين "عين حدره" مكترة صلبة
"عين حدره" حادة النظر و- القلة من قتل
الاكسية

الحدره بالضم ما بين العشرة والاربعمين من الإبل
فاذا بلغت الستين فهي الصدعة و- من الغنم
ويفتح القطعة منه و- الكثرة والاجتماع

الحدر بضمتين وتشديد الراء الغليظ
الحدرى من العيون في الحدره
الحدور كصبور المكان الذي ينحدر منه و- اسم
مقدار الماء في انحدار صبيه و- المكان المنحدر منه
وهو الموضع المنحدر يقال "وقعنا في حدور
منكته" وهي المبوط

الحدورة والحدورة سيلان العين بالدمع "حي
ذو حدورة" اي ذو اجتماع وكثرة
الأحدر الأحوال مؤنثة حدراء و- من الإبل المتلى
الغذين والعبر الدقيق الاعلى

الأحدور المكان ينحدر منه كالحادور
المنحدر مكان ينحدر منه وقيل فيه المنحدر متبعين
الضمة للضمة والمنحدر يفتح فسكون ففتح فكسر
وكلاهما نادر غريب

* الحنادير الحاد البصر يقال "أنة لحنادير العين"
الحندارة الحدقة

الحندر كتنشد والحندور كرسور والحندورة بضمه
جميعاً والحندورة بكسر الأول وفتح الثالث
والحندورة بكسر الحاء وضم الدال والحندير
والحندور والحنديرة بكسرها كل ذلك الحدقة
واجودهن الحنديرة يقال "هو على حندر عيني
وحندورهما" اي يستثقله فلا يقدر ان ينظر اليه
لفرط بغضه وتقول "جعلته على حندورة عيني
وحنديرهما" اذا جعلته نصب عينك

* الحيدار يفتح فسكون ما صلب من المحصى واكثر
الحيدر التصير و- الأسد وكذلك الحيدرة ويقال
حيدرة بلا لام فيكون علماً جسياً وقال ابن
الاعرابي الحيدرة في الأسد مثل الملك في الناس
قال علي بن ابي طالب

انا الذي سميتني آبي حيدرة
كليت غابات غليظ القصرة

القصره اصل العنق قال في الصحاح لما ولدته امه
فاطمة بنت أسد وابو طالب غائب سمته اسداً
باسم أبيها فلما قديم أبو طالب كره هذا الاسم
فسماه علياً و- الملكة

الحيدر في النصير

* حدرج الحبل فتلة وأحكمة فهو محدرج و- الشيء
دحرجه

الحدرج الصغار ويقال "ما بالدار حدرج"
أي أحد

الحدرجان بالكسر في أوله وثالثه النصير

الحدرج كقنفذ والحدرج كمصنور الأملس

الحدرج كجمن النصير

المحدرج المتبول و- المغار من السباط و-

الأملس "وَرَّحْدَرَجُ الْمَرْءُ شُدْفَتُهُ"

* حدس فيه يجدس حدساً ظناً ونوهم و- الكلام

على عوامته إذا نعتته ولم يتوقه و- بسهم رمى

و- بفلان فهو حديس أي صرعه وضرب به

الأرض و- في الأرض إذا ذهب فيها كحدس

و- برجله الشيء إذا وطئه و- الشاة و- بها

إذا اضجعها للذبح ومن أمثال المدياني "حدس لم

بمطقة الرضف" فالرضف التجارة الحماة يريد

أنه ذبح لأضيافه شاة سمينة فاطنات من شحمها

تلك الرضف و- الناقة و- بها أناخها ثم

وجأ بشفرته نحرها و- عليه ظنه يجدسه

ووجدسه لم يحقته و- في لبة البعير أي وجأها

و- به الأرض ضربها به و- في السبر أسرع

و- الرجل مضى على طريقة مستمرة و- في

معاني الكلام والأمور نوهم وقال بالظن و- زيد

قال شيئاً برأيه

تحدس الأخبار و- عنها تخبرها وإراد أن يعلمها

من حيث لا يعلم به وفي الحكم - أراغها ليعلمها

من حيث لا يعرفون به

الحداس الأمر الذي تظن أنه الغاية التي يجري إليها

الحدس مصدر

حدس مبنيًا على السكون زجرًا للبغال كحدس لكن

حدس أشهر وأكثر استعمالاً

الحداس الظن

الحدوس كصبور الذي يرمي بنفسه في الممالك

الحديس المصروع به في الأرض كالحدوس

الحديس كجلس المطلب يقال فلان بعيد الحدس

* حدق به القوم يجدقون إذا اطمأنوا به قال

الأخطل

المنعمون بنو حرب وقد حدقت

في المنية واستبطأت أنصاره

و- الشيء بعينه نظر إليه وتقول حدقني القوم

بأبصارهم إذا رموك يجدقهم و- فلاناً أصاب

حدقته

حدق الميت (وهو الذي بقي فيه رمق من الحياة)

منه وبسرة حدوقاً إذا فح عينيه وطرف بها

حدق إليه شدد النظر إليه بالحدقة و- أدار

حدقته في النظر و- القوم فلاناً بأبصارهم أي

رموه يجدقهم

أحدق به القوم أي اطمأنوا به وينال أيضاً - به

المنية أي احاطت و- الروضة عشباً صارت

حديقة وإن لم يكن فيها عشب فهي روضة

أحدودقوا به أحدبداقاً اطمأنوا به كحدقوا وأحدقوا

الحادق اسم فاعل مؤنثة حادقة

الحدق الباذنجان واحدة حدقة شبة بحدق الما

الحدقة السواد المستدير وسط العين قيل في فيه

الظاهر سوادها وفي الباطن خرزتها وفي حديث

الاحتف "ترلوا في مثل حدقة البعير" أي ترلوا

في خصب شبة بحدقة البعير لأنهما رياناً من الماء

ج حَذَقَ وَأَحْدَقَ وَحِدَقَ وَيُقَالُ لِلتُّومِ الْمَصْبِيِّينَ فِي الرَّمَاةِ "رُمَاةُ الْحَذَقِ" وَمِنْ مَجْمَعَاتِ الْأَسَاسِ "الرَّامِي إِذَا حَذَقَ لَمْ يَخْطِءِ الْحَذَقُ" وَتَكَلَّمَ عَلَى حَذَقِ التُّومِ "أَبَى عَلَى نَظَرِهِمْ يَرِيدُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ"

الْحَدِيقَةُ كُلُّ أَرْضٍ ذَاتِ شَجَرٍ وَفَخْلٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَا الْجَنَّةَ مِنَ الْفَخْلِ وَالْعِنَبِ وَذَهَبَ نَاسٌ إِلَى أَنَّهَا خَزَاةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي تَجْبِسُ الْمَاءَ وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى أَنَّهَا كُلٌّ وَطِيءٌ يَجْبِسُ الْمَاءَ فِي الْوَادِي وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ فِي بَطْنِهِ وَالْمَشْهُورُ أَنَّهَا كُلُّ بَسْتَانٍ كَانَ عَلَيْهِ حَائِطٌ وَمَا لَمْ يَكُنِ عَلَيْهِ حَائِطٌ لَمْ يُقَلَّ لَهُ حَدِيقَةٌ وَ— مَا اعْتَشَبَ مِنَ الرُّوْضِ وَالنَّفْتِ وَيُقَالُ رَوْضَةُ بَنِي فُلَانٍ مَا فِي الْأَحْدِيقَةِ

* الْحُنْدُوقَةُ وَالْحَنْدِيقَةُ الْحَدَقَةُ

* حَذَقَلَ الرَّجُلَ أَدَارَ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ وَاللَّامُ زَائِنَةٌ

* حَذَلَّ عَلَيْهِ يَجْدِلُ حَذَلًا وَحَذُولًا جَارٌ وَالْجَوْهَرِيُّ اقْتَصَرَ عَلَى الْمَصْدَرِ الْأَوَّلِ

حَذَلَّ عَلَيْهِ يَجْدِلُ كَفَرِحَ حَذَلًا ظَلَمَةً وَ— الرَّجُلُ اشْرَفَ أَحَدَ عَاتِقَيْهِ عَلَى الْآخَرِ فَهُوَ أَحْدَلُ وَحَذَلَّ وَ— الرَّجُلُ كَانَ مَائِلًا أَحَدَ الشَّيْئَيْنِ وَ— قَبِلَ مَشْيًى فِي شَقٍّ وَكَانَ فِي مَنْكِبَيْهِ وَرَقَبَتِهِ انْكَبَابٌ أَوْ اقْبَالَ عَلَى صَدْرِهِ وَ— كَانَ ذَا خَصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ فِي كُلِّ ذَلِكَ أَحْدَلُ

حَادَلَ فَلَانًا مُحَادَلَةً إِذَا رَاوَعَهُ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى مَحَلَّهَا إِذَا رَاوَعَتْهُ

تَحَادَلَ الرَّامِي انْحَضَى عَلَى قَوْسِهِ

الْمَحَادِلُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَذَلٍ يَفْعُ الدَّلَالُ

الْمَحْدَالُ كَحَابِ شَجَرٍ بِالْبَادِيَةِ قَالَ الصَّاعِقَانِي الصَّوَابُ بِاللَّامِ الْمَجْمُوعَةِ

الْمُحْدَالُ كَغُرَابِ الْقَوْسِ الَّتِي حُدِرَتْ أَحَدَى سَيْتَيْهَا وَرُفِعَتْ الْآخَرَى وَ— الْأَمْلَسُ فِي الصَّحَاغِ

"قَوْسٌ حُدَالٌ" تَطَأَمَنْتُ أَحَدَى سَيْتَيْهَا الْمَحْدَلُ مَصْدَرٌ يُقَالُ "أَنَّهُ لِحَدَلٍ" أَيْ غَيْرِ عَدَلٍ وَصِفٌ بِالمَصْدَرِ لِلْبَالِغَةِ

الْمَحْدَلُ بِالْكَسْرِ الْحُجْزَةُ وَ— مَعْتَدُ الْإِزَارِ مِنَ الرَّجُلِ وَ— وَجَعُ الْعُنُقِ مِنْ تَعَادِي الْوَسَادَةِ كَالْإِذْلِ الْمَحْدَلُ مَصْدَرٌ حَذَلٌ لِكُلِّ مَا هُوَ مَكْسُورُ الدَّلَالِ مَا تَقَدَّمَ وَ— النَّظَرُ فِي شَقِّ الْعَيْنِ

الْمَحْدَلُ الْأَحْدَلُ

الْمَحْدَلُ بضمين الحُضْضِ وَهُوَ صَمْعٌ مِنْ فُحُو الصَّنَوْبَرِ وَالْمَرْءُ مَا اشْبَهَ لَهُ ثَمَرَةٌ كَالْفُلْفُلِ وَنَسَمَى شَجَرَتُهُ الْحُضْضُ كَصُرْدٍ

الْمَحْدَلَاءُ مَوْنَتُ الْأَحْدَلِ وَقَدْ ذُكِرَ "رَكْبَةُ حَدَلَاءٍ" مَخَالِفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا "وَقَوْسٌ حَدَلَاءٌ" حُدَالٌ

الْمَحْدُولَةُ الْحَدَلُ

الْمَحْدِيلُ بِالْكَسْرِ وَفُخُّ الْبَاءِ الْقَصِيرُ

الْمَحْدَلَةُ مِنَ الْقِسْيِ الَّتِي حُدِرَتْ أَحَدَى سَيْتَيْهَا وَرُفِعَتْ الْآخَرَى كَالْمَحْدَلِ

الْمَحْدُولَةُ الْبَطْنَةُ وَ— الْأَكَّةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِآخَرٍ "أَلَا وَانْزِلْ بِهَاتِيكَ الْمَحْدُولَةَ" وَإِشَارًا إِلَى الْكَةِ بِحَذَائِهِ أَمْرُهُ بِالْتَّوَلُّ عَلَيْهِ

* حَذَلَقَ الرَّجُلُ لَفَةً فِي حَذَقْلٍ وَاللَّامُ زَائِنَةٌ فِيهَا الْمَحْدَلَةُ الْعَيْنُ الْكَبِيرَةُ وَقِيلَ — الْجَاخِظَةُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي سَعْدٍ يَقُولُ "شَدَّ الذَّنْبُ عَلَى شَاةِ فُلَانٍ فَاخَذَ حَذَلِقَتَهَا" أَيْ غَلَصَمَتَهَا

الْمَحْدَوْلُ الْقِيَامُ الْمَجْمُوعُ

* حَذَمَهُ يَحْدِمُهُ حَذْمًا أَلْبَهُ وَ— اللَّهُ الدَّمَ جَعَلَهُ شَدِيدَ الْحَمَةِ حَتَّى يَسُودَ

أَحْدَمَ النَّارَ أَضْرَمَهَا وَفِي اللِّسَانِ "مَا أَدْرِي مَا أَحْدَمُهُ"

أَحْدَمَ الْحَرَّ وَالنَّارَ انْقَدَا وَ— النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ

و- صدرُ فلان غيظًا تحرق و- القدرُ اشتدَّ
غليانها و- الشراب اذا غلى و- الدم اشتدَّت
حمرة حتى يسودَّ

تحدّم عليه غيظًا احندم

الحدّم بالفتح ويحرك شدة إحماء الشيء بجر الشمس
والنار

الحدّمة النار وصوت التهايبها و- صوت جوف
الاسود من الحيات و- صوت خفيو كأنه دويّ
مخدم و- صوت حلق السنور تقول "سمعت
حدّمة السنور" شبه بصوت اللهب

"قدر حدّمة" اي سريعة الغلي وهي ضد الصلود
* حذا الرجل يحدو حدّوا وحدّاء وحادّ تغنى وراء

الإبل و- الإبل و- بالإبل زجرها وساقها
وقال بعضهم "حذا الرجل" ساق الإبل وغنى
لها و- فلانًا على الشيء ساقه و- الليل النهار
تبعه ويقال لا افعل ذلك ما حذا الليل النهار
و- العبر أنّ تبعها و- الريش السهم اي تبعه
احدى الليل النهار اذا تبعه

تحدّات الإبل ساق بعضها بعضًا

الحادي المتعد للشيء و- الذي يسوق الإبل متنبهاً
ج حلة واصل الحداء أن اعرايها ضرب بد غلامه
بالسيف لتناقلو عن سوق الإبل فتألم فرفع صوته
وهو يقول دي دي اي وايدي فسارت الإبل
على صوته معتقة وذهب كلامها فخلع مولاه عليه
وقال له الزم هذا الحداء وكثر استعمال ذلك
عند العرب حتى صاروا يقولون حذا يحدو و-

من الحادي عشر والحادي والعشرين وغيره
مقلوب عن الواحد "حادي النجم" الدبران

الحادية مقلوب الواحدة

الحدّاء الحادي وهو للبالغة في الحداء

الحذو مصدر حذا

الحذوا ربح الثمال لانها تحذو السحاب اي تسوقه
الأحدوة والأحدية نوع من الحداء يحدون به
الحوادي الارجل لانها تلو الايدي و- اواخر
كل شيء كما أن الموادي أوائل كل شيء
* حدي بالمكان يحدى حدّى لزمه فلم يبرحه يأتي
و- المرأة على ولدها عطفت و- فلان عليه
غضب

حدّى الشيء يحدّاه

أحدى الرجل اذا تعدّ شيئاً نقله الصاغاني
تحدّى فلاناً بارأه في فعل ونازعه الغلبة و- الشيء
نحرأه و- كل من الحاديين صاحبة اذا طلب
حدّاه

الحدي مصدر حدّى يقال "لا افعله حدّى الدهر"
اي ابدًا

الحدياً كثيراً المنازعة والمباراة "هو حدّياً الناس"
اي يتحدّاهم ويتعدّم "وانا حدّيك في هذا الامر"
اي ابرز لي وحدك وجاري وقولم "هذا حدّياً
هذا ومدّياً هذا وشروى هذا وشكل هذا" اي مثله
الحدياً لغة اهل الحجاز في الحدّاه

"ابن احداها في نوادر ابي زيد لا يقوم بهذا الامر
الابن احداها يعني به كريم الآباء والأسماء
* قرب حدّاحذ وحدّاحذ اي بعيد وخيمر حدّاحذ
لا تغور فيه

الحذّحذ والحذّحذة كقننّذة النصيرة

* حدّ الشيء يحدّاه حدّا اذا قطع قطعاً سريعاً
مستأصلاً

الحذّذ عند المروضيين سقوط الوتد المجموع من
آخر الجزء كسقوط علن من متاعلن و- السرعة
والخفة و- خفة الذنب واللحية و- خفة القلب
وذكاؤه وسرعة ادراكه

الحذّاه الخفيفة من قولك لحية حدّاه وتقول "صال

يُدَّ حَذَاءً أي قصيرة لا تمتد إلى ما يريد
 "صريمة حذاء" أي ماضية "حاجة حذاء" أي
 خفية سريعة النفاذ "قصيدة حذاء" أي لا عيب
 فيها ولا يتعلق بها شيء من التصائد لجودها
 "بين حذاء" في البين المنكرة الشديدة التي يتقطع
 بها الحق وقيل في أن يحلف صاحبها بسرعة
 وقول عتبة بن غزوان "إن الدنيا قد آذنت
 بصرمي وولت حذاء" قيل أراد به لم يبق منها إلا
 مثل ذنب الأخطى ووصفت القطاة بالحذاء لتصر
 ذنبها وقلة ريشها وقيل لحنيتها ولسرعة طيرانها
 الحذاء أيضاً صانع النعال وفي اللسان "رجل حذاء"
 جيد الحذو ومنه المثل "من يكن حذاءً نجد
 نعلاه ج حذاءون

الأخذ مذكر الحذاء و- السريع في الكلام والنعال
 و- السريع البد الخفيف و- من الخيل الخفيف
 شعر الذنب و- من الحمر النصير الذنب
 ويقال "أمر أخذ" سريع المضاء "وأمر أخذ
 أيضاً" شديد منكر "جئنا بخطوب حذر" أي
 بأمور متكررة "قلب أخذ" أي ذكي خفيف
 "سهم أخذ" خفف غراه نصله ولم ينفق "حمار
 أخذ" أي قصير "سيف أخذ" سريع التقطع
 و(شعر أخذ) وقع فيه الحذاء

الأخذ أيضاً الشيء الذي لا يتعلق به شيء
 *حذرة يحذره حذراً خافه وقال بعضهم احذر منه
 أو نحرز منه وفسره آخرون بقوله فزع منه فهو
 حاذر وحذر

حذره خوفاً و- الامر و- فلاناً منه خوفاً منه
 أحذره إخباراً أنذره
 حاذره محاذرة وحذاراً حذر كل منهما الآخر كما هو
 متفق باب المناعة

احذره احذاراً حذيره

إحذار الرجل غصبت فأحزنتش وتنبض
 المحاذر اسم فاعل و- التأهب المعداد كأنه يحذر أن
 ينجأ

المحاذرة الحذر

حذار حذار يا فلان وقد يتون الثاني أي أحذر
 أشد التحياي

حذار حذار من فوارس دارم
 أبا خالد من قيل أن تنذما

الحذار مصدر حاذر ومعناه المحاذرة

الحذاريات بالضم المنذورون

حذاريك فلاناً احذره كأنك تقول له ليكن منك
 حذر بعد حذر وحكي التحياي حذارك بكسر الراء

الحذر بالكسر وبحرك الخيفة والتحرز و- الاستعداد

والتأهب و- الاحذار و- الفزع ولعلها

متقاربة المعنى ورجح بعضهم الحذر بالتحريك

حذرك زيدا أي احذره كأنه تفرقه بالحذر منه

فحذر منصوب على الإغراء وزيدا منصوب بحذر

الحذر الشديد الحذر المتيقظ قال الشاعر

حذر أموراً لا تخاف وأمين

مأليس منجية من الأقدار

فنصب حذر مفعولاً نادراً لأن التعت إذا جاء

على فعل لا يتعدى إلى مفعول ويخرج في هذا

البيت أنه محمول على أصله وهو اسم الفاعل

ج حذرون وحذاري

الحذر وزان رجل الحذر ج حذرون

الحذري كقولي صيغة مبنية من الحذر حكاهما سيبويه

ومعناها الباطل نقلها الصاغاني

الحذرياء بالكسر والمد الأرض الخشنة

الحذريان بالكسر الحذر

الحذرية القطعة الغليظة من الأرض و- أعلى الجبل

إذا كان صلباً غليظاً مستوياً و- الأرض الخشنة

و— الأكمة الغليظة وغربة الديك يقال ننش الديك حذريته ج حذاري وحذاري
المحذير النذير تقول "انا حذيرك منه" اي محذرك منه قال الاصمعي لم أسمع هذا الحرف لغير اللبث كأنه جاء به على نذيرك وعذيرك

الأحذر اسم تفضيل ومن امثاله "هو أحذر من غراب" وذلك أنهم يحكون في رموزهم ان الغراب قال لابنه يا بني اذا رُميت فتلّوض اي تلّو وتقلب فتقال يا أبت إني أتلّوض قبل أن أرى ابن أخذاري ابن حذر وحزم

المحذورة الفرع بعينه و— الدامية التي تحذر و— الخيل المفجرة و— الصيحة و— الحرب

* أم حذرق كزبرج كنية الضبع
المحذرفوت كعككبت النسب اي فلامه الظفر قال ابن دريد زعمة قوم وليس بثبت

المحذرف يقع الراء الشيء المسوى نحو الحافر والظلف و— الملو من الأواني

* المحذرفة الخبيرة وهي طعام معروف عند العرب
* حذرم الرجل لغة في حذرم اي أكثر الكلام المحذامة بالضم المكثار من الرجال والماء للبالغة

* حذفة يحذفه حذفاً قطعة من طرفه و— من شعره او من ذنب الدابة اخذه و— بالعصا ضربه و— رماء بها . رأيت رعيان العرب يحذفون الارانب بعضهم اذا عدت ودرست بين ايديهم فربما اصابته العصا فقلتها فيصيدونها

ويذبحونها وحكي سبويه عن العرب "وايائي وأن يحذف احدكم الارنب" اي وإن يرميها احد لانها عندهم مشومة بتطير بالتعرض لها و— فلان في مشيته اذا حرك جنبه وعجزه و— تلالى خطوه و— فلاناً مجاثرة اذا وصله بها و— السلام

خفته ولم يطلب القول به و— رأسه بالسيف

ضربه فقطع منه قطعة و— ضربه عن جانب او رماء عنه

حذف الشعر تحذيفاً طرره وسواه و— الشيء مياؤه وصنعه و— الصانع الشيء سواءه نسوية حسنة كأنه حذف كل ما يجب حذفه حتى خلا من كل عيب ومهذب

احذف رأسه بالسيف حذفه به تحذفه ضربه بالعصا اورمائه بها

المحاذف اسم فاعل ويقال "هم بين حاذف وقاذف" فالمحاذف بري بالعصا والقاذف بري بالحجر

المحذافة بالضم ما حذف من شيء فطرح وخص الحيائي بحذافة الأدم وقيل — هي ما حذف من وشائط الأدم ونحوه و— الشيء القليل من الطعام وغيره ويقال "اكل الطعام فا ترك منه حذافة واحمل رحله فا ترك منه حذافة"

المحذافة بشدب الدال الآست المحذف مصدر حذف وهو يستعمل في الرمي والضرب معاً

المحذف محرّكة ضأن سودّ جردّ صغار تكون باليمن وقيل هي غنم صغار تكون بالحجاز الواحدة حذفة ويقال لما التقدوقيل هي اولاد الغنم عامة و— ضرب من البط صغار على التشبيه بذلك و— وفتح ورق الزرع و— الزاغ الصغير الذب يوكل

المحذفاء الأذن كأنها حذفت اي قطعت ويقال "م على حذفاء ايهم" نقله مكنا ابو عمرو ولم يفسره وقال صاحب القاموس "كأنهم ارادوا على سيرته او طريقته كما قال الفارح"

المحذفة محرّكة واحدة المحذف المحذفة بالكسر القطعة من الثوب

المُحَذِّفُ بضم ففتح التصيرة من التعاج والنساء

المُحَذِّفُ الكلام هو الرجل المذهب الخالي من كل

عيب

المُحَذِّفُ المُحَذِّفُ والماء للبالغ قيل لابنة الخنس ابنة

الصبيان شرفا قالت المُحَذِّفَةُ الكلام الذي يطبع

أُمَّةً ويعصي عِبَةً

المُحَذِّفُ الترقى رواه الليث ورواه غيره بالجيم

واللال المهلة وآخر بالجيم واللال المعجمة ومعناها

المنطوع ورواه أبو عبيد مندوف

* حَذَفَرُهُ حَذْفَرَةٌ وحَذَفَارًا مَلَأَهُ ومثله حَزَفَرُهُ

بالزاي وحَزَمَرُهُ يقال "حَذَفَرَ العِدْلَ والعِيبَةَ

والثيابَ والفربة وحَزَفَرَهَا وحَزَمَرَهَا" وكلَّهِنَّ

بمعنى واحد

المُحَذِّفُ الأشراف وقيل هم المنهثون للحرب وقولهم

"أَخَذَهُ بِمُحَذِّفِهِ" أي بِمُجِيبِهِ "أَعْطَاهُ الدُّنْيَا

بِمُحَذِّفِهَا" أي بِأَسْرَمِهَا و- الأعالى والنواحي

واحدًا حَذْفَارًا وحَذْفُورًا وفي الحديث "فَكَأَنَّمَا

حَبِزَتْ لَهُ الدُّنْيَا بِمُحَذِّفِهَا" أي جَوَانِبِهَا

المُحَذِّفُ رَجَبَةُ الشَّيْءِ يقال بَلَغَ الْمَاءُ حَذْفَارَهَا أي

جَانِبِهَا و- من الأرض نَاحِيَتِهَا

المُحَذِّفُورُ الجَمْعُ الكَثِيرُ و- المُحَذِّفَارُ تقول اخذ

الشَّيْءَ بِمُحَذِّفُورِهِ وَمُحَذِّفَارِهِ كقولك اخذهُ

بِمُحَذِّفِهِ

* حَذَقَهُ بِحَذَقَةٍ حَذَقًا وحَذَقًا وحَذَقًا وحَذَقًا

وحَذَقًا مَهْرَفِيَّةً وَأَتَقَنَهُ و- مَدَّهُ وَقَطَعَهُ بِمَنْجَلٍ

وَنَحَوِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ و- الْحَبْلُ حَذَقًا

فَنُطِيطُ إِذَا قُطِعَ و- الرِّبَاطُ يَدُ الشَّاةِ أَثَرُ فِيهَا

و- الْخَلُّ حَذُوقًا حَمُضًا و- الْخَلُّ أَيْضًا

وَاللَّبَنُ وَاللَّبَنُودُ وَنَحْوُهَا فَاهُ حَبْرَةٌ وَقَبْضَةٌ

حَذَقَهُ بِكسر الدال بِحَذَقَةٍ لَغَةً فِي حَذَقَةٍ

الْمُحَذِّقُ الْحَبْلُ انقطع

يُحَذِّقُ عَلَيْنَا إِذَا أَظْهَرَ الْحَذَقَ

الْمُحَذِّقُ الْمَاهِرُ فِي صَنْعَتِهِ يُقَالُ "هُوَ فِي صَنْعَتِهِ حَازِقٌ"

بِأَذَقٍ "أَيُّ مَاهِرٍ وَهُوَ اتِّبَاعُ و- الْحَبِيثُ و-

مِنَ الشَّرَابِ الْمَدْرَكُ الْبَالِغُ وَالْقَاطِعُ

الْحَذَاقُ بِالْكَسْرِ يَوْمَ خَتَمِ الْغُلَامِ لِلْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ

"هَذَا يَوْمٌ حَذَاقِي" و- وَيَضُمُّ الْقِطْعُ يُقَالُ "تَرَكْتُ

الْحَبْلَ حَذَاقًا" الْوَاحِدَةُ حَذَقَةٌ

الْحَذَاقَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَصْدَرُ حَذَقَةٍ و- بِالْكَسْرِ

الاسم

الْحَذَاقَةُ بِالضَمِّ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ يُقَالُ "مَا عِنْدُ

حُطَاقَةٍ" "أَكَلْتُ الطَّعَامَ فَأَتْرَكْتُ مِنْهُ حُطَاقَةً"

الْحَذَاقِيُّ بِالضَمِّ الْحَبَشُ و- الرَّجُلُ الْفَصِيحُ اللِّسَانُ

الْبَيْنُ اللَّهْجَةُ و- السَّكِينُ الْمَحْدَدُ

الْحَذَقُ وَالْحَذَقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَصْدَرَانِ

الْحَذَقُ الْمَنْطُوعُ قَالَ زُغْبَةُ الْبَاهِلِي

أَنُورًا سَرَعَ مَاذَا بِأَفْرُوقِ

وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُتَكَيِّفٌ حَذَقِي

الْأَحْذَاقُ الْقِطْعُ يُقَالُ "حَبْلٌ أَحْذَاقٌ" أَي اخْلَاقٌ

جَعَلُوا كُلَّ جِزْمَةٍ حَذَقًا

الْمَحْذُوقُ الْحَذَقُ

* حَذَلْتُ الرَّجُلَ حَذَلَةً أَظْهَرَ الْحَذَقَ و- أَدْعَى

أَكْثَرُ مَا عِنْدَهُ و- مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ حَذَدَ

تَحَذَلْتُ الرَّجُلَ نَظَرْتُ وَتَكَيْسَ و- حَذَلْتُ

الْمَحْذَلَّ بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْمَحْدَدُ

الْمَحْذَلُّ كَرِجْرَجُ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الصَّلَفِ وَلَيْسَ وَرَاءَ

ذَلِكَ شَيْءٌ

الْمُتَحَذِّلُ الْمُتَكَيِّسُ و- الَّذِي يَرِيدُ أَنْ يَزْدَادَ

عَلَى قَدَرِهِ

* حَذَلْتُ الرَّجُلَ أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ كَهَذَلْتُ و- الْعُودُ

بِرَأْيِهِ وَاحِدَةً و- فَرَسُهُ أَصْلَحُهُ وَسَفَاهَةُ مَلَأَهُ و-

الشيء دَحْرَجَ
 "مَرَّ بِحَذَلَمٍ" أي مرَّ كأنه يندحرج وذلك اذا
 أسرع في المشي
 حَذَلِمَ الإناء مَبْنِيًا لِلْفِعْلِ مَلًى
 تَحَذَلَمَ نَادَبَ وَ— ذهب فضول حموه وَ— تَدَحْرَجَ
 وَ— أسرع
 الحَذَلَمَ كَجَعَلَ القَصِيرَ مِنَ النَّاسِ الْمَلَزَّاءِ الْخَلْقِ
 الحَذَلُومَ كَزُنْبُورِ الخفيف السريع من الرجال
 * حَذَمَهُ بِحَذْمِهِ حَذَمًا قَطَعَهُ وَ— قطعه قطعًا وحيا
 أي سريعًا وَ— في قراءته أو مشيه أسرع ومنه
 قول عمر لمؤذن في بيت المقدس "إذا أذنت
 فترسل وإذا أقيمت فاحذم" يريد عجل إقامة
 الصلاة ولا تطولها وَ— في مشيه حَذَمَانَا ابْطَأَ فِي
 مشيه أو أسرع فهو ضِدُّ
 الحَذَامِ كَقُرَابِ الكسلان البطيء في المشي يقال
 "اشترى عبداً حَلَامَ المشي" أي بطيئاً كسلاناً
 لا خير فيه
 حَذَامٌ اسم امرأة مبنية على الكسر وهو الأكثر فيها
 ومعربة ممنوعة من الصرف وهو القليل
 الحَذَمُ بالفتح المشي الخفيف
 الحَذَمُ بالتحريك طيران المصوص الجناحين كالحمام
 ونحوه
 الحَذِمُ ككَتِفِ القاطع من السيوف
 الحَذْمُ بضمين اللُصُوصِ الحَذَاقُ وَ— الأَرَانِبُ
 السراع
 الحَذَمُ والحَذْمَةُ بضم فتح القَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ
 القريب الخطو الأثني حَذْمَةٌ
 الحَذَمُ الحاذق بالشيء وَ— السيف القاطع
 * الحِذْمِيرُ بالكسر القَصِيرُ كالحِذِيرِ ويقال "أخذهُ
 بحِذَامِيهِ وَحَذَمُورِهِ وَجَرَامِيهِ وَجَزَمُورِهِ" أي
 بأسره كخلافه وقال بعضهم إذا لم يدع منه شيئاً

* الحُذْنُ بالضم الحِجْرَةُ للقبض وَ— طرف الإزار
 الحُذْنُ كَقَتْلِ الخفيف الرأس الصغير الأذنين من
 الرجال
 الحُذْنَةُ الأذن وَ— القصير من الرجال وَ— الرجل
 الصغير الأذن وَ— ما اقتعد من النعلان صغيراً
 وأذل حتى يضم بطنه ويذهب سنانه
 الحُذَوَانَةُ بقلة من يقول الرياض لما نور أصفره
 رائحة طيبة
 * حَذَا النعلَ بِحَذْوِهِمَا حَذَوًا وَحِذَاءَ قَدْرِهِمَا وَقَطَعَهَا
 على مثال وَ— الرَّجُلُ النعلَ البسه إِيَّاهَا وَقَالَ
 الأزهرى حَذَالَةً نَعْلًا وَحِذَاءَ نَعْلًا حَمَلَهُ عَلَى نَعْلٍ
 قَالَ الأصمعي يقال حَذَلَانِي نَعْلًا وَلَا يُقَالُ أَحَذَلَانِي
 حَذَا النعلَ بِالنعلِ وَالْقُدَّةُ بِالنَّدَّةِ قَدَرُهَا عَلَيْهَا
 وَ— حَذَوُ زَيْدٍ فَعَلَ فَعْلَةً وَ— التراب في
 وجوههم حِثَاءُ وَ— الشراب لسانه قرصة وهي لغة
 في حذاء يجذبه والمعروف بالياء وَ— زَيْدًا حَذَوًا
 اعطاه وَ— المجلد قَوْرُهُ وَ— فَلَانًا قَعْدَتْ
 بحذائه
 أَحَذَيْتُهُ نَعْلًا إِذَا اعطَيْتُهُ إِيَّاهَا وَ— فَلَانًا اعطاه
 وفي الحديث "أن لم يُحَذِكْ من عطره علفك من
 ربحه" أي أن لم يعطك وَ— الرَّجُلَ نَعْلًا البسه
 إِيَّاهَا
 حَاذَاهُ مُحَاذَةً وَحِذَاءَ آزَاهُ وَقَابَلَهُ وَ— موضعاً صار
 بحذائه
 أَحَذَى الرَّجُلُ إِتَعَلَ وَ— مَثَالَهُ وَ— على مثاله
 اقتدى به في أمره وَ— المجلد جعله نَعْلَةً
 تحذى بحذاء الشجرة صار بحذائها
 اسْتَحَذَاهُ اسْتَغَطَاهُ الحِذَاءُ أي النعل
 الحِذَاءُ النعل وَ— الإزاه زنة ومعنى وَ— مَا بَطَأَ عَلَيْهِ
 البعير من خنق والفرس من حافره ومنه حديث
 ضالة الأبل "معا حلاؤها وسقاؤها" عني بالحذاء

اخفافها اراد انها تقوى على المشي وقطع الارض
و- لباس القدم (مولدة) و- الزوجة "هو
جيد الحذاء" اي جيد القد

الحذاء ما يسقط من الجلود حين تبشر وتقطع ما
يرمي به ويبقى يقال "هذا الفراش محشو بحذاء
الحذائين"

الحذاء كعدة الإزاء تقول "داري حذاء داره" مرفوعا
ومنصوبا ويقال "اجلس حذاء فلان" اي بجملته
الحذاء مصدر حذو و- الإزاء يقال "داري حذو
داره" برفع حذو على الخبرية وبنصبه على
الظرفية قال الشاعر

ما تدلك الشمس الا حذو منكبي

في حومة دونها المامات والتصر
و- من اجزاء القافية وهو حركة الحرف الذي
قبل الردف

الحذوة وتضم العطفة و- النقطعة الصغيرة من اللحم
و- الإزاء يقال "داري حذوة داره" برفع
حذوة ونصبها و- بالضم فقط الحذوة و-
الاملاس

الحاذي الإزاء

* حذى اللبن وغيره كالنيد والخل لسانه او فمه
يجذيه حذيا قرصة (بائي) و- فلان الجلد
اكثر فيه من التحريق منها و- بك بالسكين
قطعا وفي التهذيب جرما و- فلانا بلسانو
وقع فيه فهو مجذاه و- الجلد ايضا جرحه و-
أذنه قطع منها شيئا

حذيت الشاة تحذى حذى انتطح سلاها في بطنها
احذيته طعنة طعنته
حاذاه اذا صار مجذاه

تحاذي القوم الماء فيما بينهم اذا اقتسموه مثل
القصافن

الحذاء بالكسر - القطاف و- الزوجة "هو جيد
الحذاء" جيد القد

الحذاية بالضم القسمة من الغنمة

الحذوي بالكسر شجر ينبت على ساق

الحذيا بالضم القسمة من الغنمة

الحذية بالكسر ما قطع من اللحم طولا قال الاصمعي
يقال اعطيت حذية من لحم وحزة من لحم وفلكة
من لحم "كل هذا اذا قطع طولا و- القطعة
الصغيرة من اللحم ويقال "جاء الرجلان حذيتين"
مثنى حذية اي كل منهما الى جنب الآخر و-
الاملاس الذي يجذى المجارة اي يقطعها ويثقب
الجوهر

الحذيا كثيرا كثر يا هدية البشارة و- القسمة من الغنمة
و- الإزاء وفي المثل "اخذه بين الحذيا
والخلسة" اي بين الهبة والاستلاب

الحذية كناية القسمة من الغنمة كالحذيا

الحذاء وان بالفتح وضم الدال الورشان نفلة الصاغاني
الحذاء الواقع في الناس بلسانو

الحذوي الشفة التي يجذى بها ج محاذ

* حربة بحربة حربا سلبه ماله وتركه بلا شيء فهو
حرب ومحروب و- مال الرجل صادرة
حرب ماله مينا للمفعول اذا سلبه

حرب الرجل بحرب حربا اشتد غضبه فهو حرب
و- كلب و- قال واحرباه في الندبة

حرب السنان حردما و- التخل اطعمة الحرب
و- الرجل اغضبه و- حرشه و- عرقه بما

يقضب منه و- عليه غيره غصبة عليه و-
فلانا دله على ما بحربه و- دله على ما بغنيته من
عدو يغير عليه

احرب الحرب هيبها واثارها و- التخل اذا طلع
و- فلان التخل اطعمة الحرب

محاربة محاربة وحرباً أقام عليه الحرب و- الكفرة
الله عصوة

محارب الاعداء واحتربوا أوقدوا بينهم نيران
الحرب

استحرب صار كالحرب قوة أي كالأسد و- العدو
استأسد

احربناً المكان أنسع و- الرجل تهباً للغضب
والشر وكذلك الديك والكلب والمر

احربني تهباً للغضب والشر و- استلقى على ظهره
ورفع رجليه نحو السماء و- الشيخ أنسع جلك و-

وقع على احد شقي مصروعاً و- المكان أنسع
الحرب القتال بين قومين مؤتة وقد تذكر جحروب

واصلها الصفة وتصغيرها حرب بغير ما رواية
عن العرب قال الازهري اتوا الحرب لانهم

ذهبوا بها الى المحاربة وكذلك السلم فانهم ذهبوا
بها الى المسالة "رجل حرب" شجاع وعدو

محارب وان لم يكن محارباً يستعمل بلفظ واحد
للذكر والاثني والواحد والثني والجمع

الحرب مصدر حرب و- الطلع واحدته بهاء
وا حرباً كلة تستعمل في مقام الحزن والتأسف مطلقاً

كما قالوا وأسفا قبل كان حرب بن أمية اذا
مات لاحد ميت سأل أهله عن حاله ونفقته وكسوته

وجميع ما يفعله فيصنعه لاهله ويقوم به لم فكانوا
لا يفتقدون من بينهم الأصوات فيخف حزهم لذلك

فلما مات حرب بكى عليه اهل مكة ونواحياها
فقالوا وا حرباً بالسكون ثم فتحوا الرء واستمر

ذلك في البكاء في المصائب فقالوا في كل ميت
يعز عليهم

الحرب الشديد الغضب "رجل حرب وأسد حرب"
ج حربي

حلقة الدرع و- الظهر و- سنسنة و- لحنة
و- دويبة نحو العظاءة واكبر يستقبل الشمس

برأسه ويكون معها كيف دارت ويطون الوانا
بحر الشمس ج حرامي والاثني حرباءة وأم حنين

ويقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غص وهو
فارسي الاصل مركب من حر أي الشمس ومن

باء والمجموع حرباء أي حافظة الشمس
الحربة الآلة دون الرمح ج حراب و- فساد الدين

و- الطعن و- السلب و- يوم الجمعة
الحربة بالكسر هيئة الحرب على القياش

الحربة بالضم وعاء كالجوالق و- الفرارة السوداء
و- وعاء يضع فيه الراعي زاده

الحربة بالتحريك واحدة الحرب بمعنى الطلع
الحرب ملك كنة

الحرب المسلوب المال ج حربي وحرباء
الحربية كسيفة المال الذي يعيش به صاحبه و-

المال الذي سلبه الرجل وقيل - المال من
الحرب وهو السلب

الحرب الأسد
الحرب الغرفة و- الموضع العالي و- صدر

البيت و- ارفع بيت في الدار و- ارفع مكان
في المسجد و- مقام الامام من المسجد قال ابن

الانباري سمي محراب المسجد لانفراد الامام فيه
وبعد من التوم ومنه يقال فلان حرب لفلان اذا

كان بينهما بعد والحرب مأخوذ من المحاربة
لان المصلي يحارب الشيطان ويحارب نفسه

باحضار قلبه و- الموضع الذي يتفرد به الملك
فينباعد عن الناس و- الائمة وهي مأوى الاسد

يقال "دخل فلان على الاسد في محرابه وغلبه
وعريته" و- عنق الدابة و- مجلس الناس
ومجتمعهم ج محارب

المحارب ايضاً صدور المجالس ومحارب بني اسرائيل
مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها كأنه للمشورة في
أمر الحرب

المُحَرَّب والمُحَرَّب الشجاع الشديد الحرب و—
صاحب الحرب يقال "رجلٌ مُحَرَّبٌ وقومٌ مُحَرَّبَةٌ"
المُحَرَّبَةُ الارض التي تكثر الحُرَباء فيها

المُحَرَّب الاسد

المُحَرَّب الحرب

* المُحَرَّبُ بالضم نباتٌ سهلٌ لا يثبت الا في جلد
وهو أسود وزهرته بيضاء وهو يتسطح قصباً قال
ابن الاعرابي

غَرَكَ مَنِي شَعْنِي وَلَبَّيْ

وَلَمَّ حَوْلَكَ مِثْلُ الْمُحَرَّبِ

وقال الازهري الحرب من اطيب المراعي
ويقال اطيب الغنم لبناً ما أكل الحُرْبُ
والسعدان

* الحِرْباج البعير الضخم ج حرايج

الحُرْبُج كعَصْرِ الحِرْباج ج حرايج

* الحِرْبِش والحِرْبِشَة بكسرهما وقد تشدد باؤها
الافى الكبيرة الكثيرة السم الخشنة المس الشديدة
صوت الجسد اذا حكمت بعضها ببعض ج حرايش
"عجوز حِرْبِش" خشنة المس

* حَرَبِصَ الارض برَبَصَها اي ارسل فيها الماء

الحَرَبِصِيصَة الشيء اليسير من الحَلِيّ يقال "ما عليه
حَرَبِصِيصَة ولا خَرَبِصِيصَة" بالحاء والحاء اي شيء
من الحَلِيّ

* حَرَبَظَ القوسَ حَرَبَظَةً وحَرَبَظًا شدَّ نوتيرها
وهو منلوب حَظَرَبَها حَظَرَبَةً

* حَرَّتَ الشيءَ بِحَرَّتِهِ حَرَّتًا دَلَّكَ دَلًّا شديداً
وأما قول الليث حَرَّتَهُ بمعنى قطعه قطعاً مستديراً
ففيه نظر قال الازهري لا اعرف ما قال الليث

في الحرت انه قطع الشيء مستديراً قال واظنه
تصغيراً والصواب حَرَّتَهُ بالحاء المعجمة
حَرَّتَ الرجلُ بِحَرَّتٍ حَرَّتًا ساء خلقه
الحَرَّت كحباب صوت التهاب النار
الحَرَّت مصدر و— صوت قضم اللبنة العلف ونحوه
الحَرَّتَة بالضم اخذ لدغة الخردل اذا اخذ بالانف
والثابت في روايته بالحاء

الحَرَّتَة كَهَمَزَة الْأَكُول

الححروت اصل الانجذان وهونبات كما سبأ في الواحدة
محروته و— شجرة بيضاء تنبت في البادية ذكبة
الريح جداً الواحدة محروته

* الحَرَّتَكَ كجعفر الصغير الجسم ج حرانك

* حَرَّتَ الرجلُ بِحَرَّتٍ وبَحَرَّتَ حَرَّتًا اكتسب
لعياله واجتهد لم والإبل والخيل أهزلها و—
ناقة سار عليها حتى عجزت و— زرع و— عمل
في الارض زرعاً كان او غرساً و— النار حركها
واشعلها بالحراث و— القرآن اطال دراسته
وتدبره و— عنتته بالسكين قطعها و— الامر
تذكره واحتاج له و— لاخرته عمل لها و—
الارض اثارها للزراعة وذلها لها

حَرَّتَ الرجلُ بِحَرَّتٍ جمع بين اربع نسوة و— اذا
نقته و— اذا فقش

أحَرَّتَ ناقته حَرَّتًا وفي حديث معاوية أنه قال
للائصار "ما فعلت نواضحكم" قالوا "أحَرَّتَناها
يوم بدر" اي أهزلناها و— الخيل والإبل كحَرَّتَها
احترث إزدرع و— اكتسب

الحارث اسم فاعل من حَرَّتَ و— الاسد وهو علم
جنس عليه

ابو الحارث كنية الاسد

الحراثت المكاسب الواحدة حريته و— الإبل
المنضاة واصلة في الخيل اذا هزلت فاستعير

للإبل

الحَرَاث ككتاب فرضة في طرف القوس يقع فيها
الوتر

الحَرَاث ككتاب سهم لم يتم برية وذلك قبل ان
يرأس و - مجرى في القوس و - سنج النصل

ج أحرته

الحِرَاثَةُ العِلُّ في الارض زرعاً كان او غرساً و -
حرفة الحَرَاث

الحَرْث الحِرَاثَةُ و - التَّزْرَعُ و - العمل للدينار
والآخرة و - الكسب و - قذفك الحب في
الارض للزردراع و - المحجة المكدودة بالخوافر
لكثرة السير عليها و - المرأة يقال "كيف
حَرْتُكَ" اي امرأتك

الحَرْث وزان كيف الاسد و - الثواب و - متاع
الدنيا و - النصب ومنه "من كان يريد حرث
الآخرة نرد له في حرثه"

الحَرَاث التَّزْرَاعُ و - الكثير الأكل
الحُرْثَةُ بالضم المنبت - ما بين منتهى الكثرة ومجرى
الحنان

الحَرَاث كفتاح آلة حرث الارض و - خشبة تحرك
به النار في الثور ويقال لها المسحاة ج محاربت
المحَرَّث الحَرَاث "محراث الحرب" بالكسر "ما
يهيئها

"ارض محروثة ومحرثة" وطئها للناس حتى
احرثوها "وطئت حتى اثاروها"

* حَرْج صدره يخرج حرجاً ضاق فلم ينشرح
بجبر فهو حرج وحرج و - الغبار ثار في موضع
ضيق فانضم الى حائط او سند و - عليه السحور
اذا أصبح قبل ان يتسحر فحرم عليه لضيق وقتو و -
الرجل اليو لجأ عن ضيق و - العين حارت وفي
الاساس - غارت فضاقت عليها منافذ البصر

و - الصلوة على المرأة حرمت وهو من الضيق
لان الشيء اذا حرم فقد ضاق و - الرجل أثم
و - علي ظلك حرر

حَرْج الرجل انيابه يخرجها اذا أصبح قبل ان يتسحر
فحرم عليه لضيق وقتو

حَرْج الكلب قلده بالخرج ابيه الودعة و - عليه
قال له انت في حرج اي ضيق و - الشيء ضيقه
ومن الحديث "اللهم اني أخرج حق الضعيفين"
اي اليتيم والمرأة

أخرجته أثم اي اوقعة في الائم و - فلاناً اليو الجاه
اليو وضيق عليه و - زيدا صبره الي حرج وهو
الضيق و - الكلب والسبع أجه الي مضيق
فجل عليه و - امرأته بطلقة ابيه حرما ويقال
"أكسما بالخرجات" اي بثلاث تطلقات
تخرج نأثم وفعل فعلاً يخرجه من الحرج والائم
والضيق وحققة جانب الخرج

الحَارِج الائم قال ابن سيد وأراه على النسب اذا لا
فعله

الحراج بالكسر غياض من شجر السلم ملتفة لا يتدر
احدان يتند فيها "حراج الظلة" ما كثف منها
الحَرْج أضيق الضيق و - الائم و - الموضع الكثير
الشجر الذي لا تصل اليو الرابعة و - الناقة
الضامرة والطويلة على وجه الارض و - قيل
الشديفة و - سرير يحمل عليه المريض او الميت
و - خشب يشد بعضه الي بعض تحمل فيه الموتى
او المرضى قال امرؤ القيس

فأما تريني في رحالة جابر

على حرج كالتفتيخ أكناني

اراد بالرحالة الخشب الذي يحمل عليه في مرضه
واراد بالأكنان ثيابه التي عليه لانه قد رانها
ثيابه التي بدفن فيها وحقها ضرب الرمح لما اراد

مجاير جابر بن حنفي التغلبي وكان معه في بلاد الروم فلما اشتدَّت علته صنع له من الخشب شيئاً كالقرنجل فيه والقرنجل مركب من مراكب الرجال و- النعش شجار من خشب يجعل فوق نعش الميت قال عنزة يصف ظلياً وقلوصه يَقْبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ

حَرْجٌ عَلَى نَعَشٍ لَهُنَّ نَجْمٌ

هذا يصف نعامة يتبعها رثالها وهو يبسط جناحيه يجعلها تحته و- مركب للنساء والرجال ليس له رأس و- الحُرْمَةُ و- جمع حَرْجَةٍ للجماعة من الإبل وكذلك جمع الحَرْجَةِ وهي اسم لجمع الشجر أي الغبضة لضيقها وقبل الحَرْجَةِ تكون من السر والطلح والعوج والسلم والسدر وفي الحديث "حدثنا عن بني إسرائيل ولا حَرْجَ" أي لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدثوا عنهم ما سمعتم و- الشخص و- الكاف عن الإثم ويقال "رجلٌ حَرْجٌ" أي ضيق الصدر فمن قال حَرْجٌ بفتح الراء أفرد لأنه مصدر ومن كسر الراء ثني وجمع فاذا قلت رجلٌ حَرْجٌ الصدر فعناء ذو حَرْجٍ في صدره وإذا قلت حَرْجٌ الصدر جعلته فاعلاً

الحَرْجُ كحذر الكاف عن الإثم و- المكان الضيق الكثير الشجر و- الذبي لا يكاد يبرح القتال و- الذي لا ينهزم كأنه يضيق عليه العذر و- في الانهزام و- الذي يهاب أن يتقدم على الأمر الحَرْجُ بالكسر الإثم و- الجبال تنصب للسبع و- الباب تبسط على جبلٍ لتجفَّ حِجْرُ الجبال في جميعها و- الودعة حِجْرُ حِجْرٍ و- فلاة الكلب حِجْرُ حِجْرَةٍ و- الودع و- الفلاة لكل حيوان و- القطعة من اللحم و- نصيب الكلب من الصيد قال الأصمعي "أخرج لكلك من صيدٍ" فانه ادعى إلى الصيد

و- جماعة الغنم حِجْرُ حِجْرٍ وحرث حَرْجٍ أي حرام الحَرْجَةُ الشجرة تكون بين الأشجار لا تصل إليها الأكلة وهي ما رعى من المال و- ما اجتمع من العدم والزيتون وسائر الشجر و- موضع من الغبضة تلتفت فيه شجرات قدر رمية حجر سميت بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها و- مائة من الإبل و- الطريق حِجْرُ حِجْرٍ

الحَرْجَةُ بالصم الدلو الصغيرة

الحَرْجُ كصبور الناقة السمينة المجسية كالحَرْج

الحَرْجُ المكان الضيق

الحَرْجُ الليلة الشديدة القُرْ

الْمُحَرَّجُ الكاف عن الإثم وقولم رجلٌ مُحَرَّجٌ كقولم رجلٌ متأنمٌ ومُتَوَبٌّ ومُتَحَنِّتٌ يلقي الحَرْجَ والحَنَسَ والحوب والإثم عن نفسه

الحَرْجُ الكلب المفلذ بالحَرْج

الحَرْجُ الناقة الطويلة على وجه الأرض

الحَرْجُ جُجُ الحَرْجُجُ و- الناقة الضامرة و- الوفاة

الحادة القلب و- الريح الباردة الشديدة

"ريح حَرْجِي" أي باردة

الحَرْجُجُ الحَرْجُجُجُ

* الحَرْجُجُ كجفن الريح الباردة الشديدة الهبوب مع يس "ليلة حَرْجُف" أي باردة الريح

* حَرْجَلٌ حَرْجَلَةٌ طال و- نَمَّ صَنًا في صلاةٍ أو

غيرها يقال "حَرْجَلٌ يارجل" أي نَمَّ و-

علا مرةً يَمَّةً ومرةً بُسْرَةً و- علا عدواً فيه بغي

ونشاط

الحَرْجَلُ بالضم الطويل

الحَرْجَلُ كمَصْرُ الطويل و- السريع و- الطويل

الرجلين

الحَرْجَلُ كجفن الجماعة من الخيل

الحَرْجَلَةُ العَرَجُ و- الجماعة من الخيل تُنَمِّية و-
النقطة من الجراد و- الحرَّة من الأرض
و- الجماعة من الناس كالعرجلة ولا يكونون إلا
مشاة

* حَرَجَ الإبل حرجة رد بعضها الى بعض
إحرجهم القوم ازدحموا و- اجتمع بعضهم الى بعض
و- الإبل ارتد بعضها على بعض واجتمعت
و- الرجل أراد الأمر ثم كذب عنه
الحَرْجُجُ العدد الكثير وفي الحديث "تركت كذا
وكلا والذئب محرَّجاً" يريد متنبهاً مجنباً كالحما
من شدة الجذب أي عمَّ الحبل حتى نال السباع
والبهائم والذئب ذكر الضباع
الحَرْجُجُ المجمع و- مبرك الإبل الذي تحرجم فيه
ويدنو بعضها من بعض

* الحَرْجُوان ضرب من الجراد

* حَرْدَةُ حَرْدَةٌ حَرْدًا إذا قصده قال الفراء "نقول
للرجل قد أقبلت قبلك وحرَدْتُ حَرْدَكَ
وقصدت قصدك" و- فلاناً منعه و- الشيء
ثقة و- عليه غضب و- الرجل وحرَد بكسر
الراء أيضاً إذا اغناظ فتعرَّش بالذي غاظه وهم
به فهو حارِد و- حُروداً إذا نَحَى ونَحُول عن
قومه ونزل منفرداً لم يخالطهم و- من سنام
البعير حَرْدًا إذا قطع منه قطعة

حَرْدَ البعير حَرْدًا بالتحريك لا غير اخذه داله من
العقال في يديه و- الوتر كان بعض قواه
أطول من بعض و- الرجل ثقل الدرع عليه
فلم يستطع الانبساط في المشي

حَرْدَةٌ منعه و- الشيء عَوْجُهُ و- الحبل أدرج
فتله فجاء مستديراً و- فلاناً أوى الى كوخ
أحَرْدَ في السير أسرع فيه و- فلاناً أفرده ونحاه
حارَدَت الإبل حَرَادًا انقطعت ألبانها أو قلت و-

السنة قل ماؤها ومطرها و- حاله تنكَّدت
وفلان كان يُعطي ثم أسك
تَحَرَّدَ الأديم ألقى ما عليه من الشعر و- الجمل
نَحَى عن الإبل فلم يبرك

إِتحَرَّدَ الرجل انفرد و- النجم انتفض
الحَارِد اسم فاعل و- الغضبان و- الناقة القليلة
اللبن

الحَرَادِيد حروف الجمل الواحد حُرود
الحَرْدُ الغيظ و- الغضب و- المنع و- القصد
"رجل حَرْد" معتل عن الناس مُتَعَجِّر
الحَرْد بالكسر مَبْعَر الناقة أو البعير ج أحراد وحُرود
و- قطعة من السنام قال الأزهري لم اسمع بهذا
لغير الليث وهو خطأ وإنما الحَرْد المبي

الحَرْد بالضم من النطاقي القصار الأرجل
الحَرْدُ حَرْدَةً داله في قوائم الإبل إذا مشى البعير
المصاب به نفص قوائمهُ فضرِب بهن الأرض
كثيراً و- الغضب

الحَرْدُ الغضبان و- المحتاج و- المنفرد عن الناس
المتعجى عنهم و- المصاب من الإبل بداء الحَرْد
الحَرْدَان المتعجى المعتزل و- الغضبان
الحَرْدَةُ مَبْعَر البعير والناقة

الحَرْدِي والحَرْدِيَّة بينهما حيصة الخطيرة التي تُشد
على حائط النصب عرضاً و- ما يلقي على
الروافد وهي خشب السف من اطميان النصب
ج حَرَادِي "رجل حَرْدِي" واسع الامعاء

الحَرُود كصبور الناقة ذات الدر القليل و- التي
لا در لها من النياق

الحَرُود ج الحَرْد الحَرَادِيد

الحَرِيد السمك المقدد و- من القليلة الحي المعتزل
عنها في ارتحال وطوله وقالوا "كل قليل في
كثير حَرِيد"

الحَرْدَاءُ عَصَبَةٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعُنَالِ تَجْمَلُ الدَّابَّةَ
حَرْدَاءُ تَنْفُضُ أَحَدِي يَدَيْهَا إِذَا مَشَتْ وَقَدْ يَكُونُ
ذَلِكَ خَلْفَةً

الْأَحْرَدُ الْبَخِيلُ مِنَ الرِّجَالِ اللَّثِيمِ وَيُقَالُ لَهُ "أَحْرَدُ"
الْبَدِينُ أَيْضًا "أَيَّ فِيهَا انْقِبَاضٌ عَنِ الْعَطَاءِ وَ—
مَا أَصِيبُ مِنَ الْإِبْلِ بِبَلَاءِ الْحَرْدِ "وَرَجُلٌ أَحْرَدُ"
الَّذِي ثَقُلَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِنْسَابُ فِي
الْمَشْيِ جَ حَرْدُ وَ— الشَّائِخُ بِرَأْسِهِ

الْمُتَحَرِّدُ الْمُتَعَزِّلُ الْمُتَنَجِّي

الْمُحَارِدُ وَالْمُحَارِدَةُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرِّ

الْمُتَحَرِّدُ الْمُتَقَطِّعُ

الْمُتَحَرِّدُ كَجَلْسٍ مُنْصَلٍ الْعُنُقِ وَ— مَوْضِعُ الرَّجْلِ
جَ مُحَارِدُ

الْمُتَحَرِّدُ كَيْتَرُ الْمَشْرِجِ مُحَارِدُ

الْمُحَرِّدُ الْكَوْخُ الْمُسَمَّى وَ— الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ—
الْبَيْتُ فِيهِ حَرَادِي الْقَنْصِ عَرْضًا وَالْفَرْقَةُ الْمَحَرَّةُ
كَذَلِكَ وَ— الْحَبْلُ الَّذِي ضُفِرَ فَصَارَتْ لَهُ
حُرُوفٌ لَا عَوَاجِجَ وَ— مِنَ الْاُوتَارِ الْمَحْصَلَةُ
الَّذِي يَظْهَرُ بَعْضُ قُوَّاهُ عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ الْمَجْرَى

الْمُتَحَرِّدُ الْمُنْفَرِدُ فِي لَفَةٍ مُذَبَّلٍ

* الْمُتَحَرِّدُ بِكَفْمٍ حَبِّ الْعِشْرِقِ وَهُوَ مِثْلُ حَبِّ
الْعَدَسِ

الْمُتَحَرِّدَةُ الْخَفَّةُ وَالْتَذِقُ

* حَرْدَمَ حَرْدَمَةً لَجَّ فِي الْأَمْرِ

* الْمُجَرَّدُونَ دَوْبِيَّةٌ نَشَبَ الْحَرْبَاءُ وَقِيلَ فِي لَفَةٍ فِي
الْحَرْدُونَ بِالْمَجْمَعِ

* الْمُجَرَّدُونَ بِاللَّالِ الْمَجْمَعِ ذَكَرَ الضَّبَّ وَ— الْعِظَاءُ

وَ— مِنَ الْإِبْلِ الَّذِي يَرْكَبُ حَتَّى لَا تَبْقَى فِيهِ بَقِيَّةٌ

جَ حَرَادِينَ

* حَرَّ النَّهَارِ يَجْرُ وَيَجْرُ وَيَجْرُ حَرًّا وَحَرَّةً وَحُرُورًا
وَحَرَارَةً أَشَدَّ حَرَّةً وَ— الْعَبْدُ يَجْرُ حَرَارًا وَحَرَارَةً

عَتَقَ أَيَّ صَارَ حَرًّا وَ— فَلَا زَ حَرَّةً عَطَشَ فُهِو
حَرَّانٌ وَهِيَ حَرْمَى مِنْ نِسْوَةِ جِرَارٍ وَحَرَارَى وَ—
الْمَاءُ حَرًّا أَشَدَّ وَ— الْمَاءُ نَفْسُهُ وَغَيْرُهُ سَخْنٌ لَا زَمَ
مُتَعَذِّ وَ— الْأَرْضُ يَجْرُهَا حَرًّا سَوَاهَا وَ— الْقَتْلُ
أَشَدُّ وَ— كِبْدَةُ النَّهْيَةِ الْحَرَارَةُ فِيهَا

حَرَّرَ الرِّقَبَةَ تَحْرِيرًا أَعْتَمَهَا وَ— الْعَبْدَ جَعَلَهُ حَرًّا
وَ— الْوَلَدَ جَعَلَهُ نَذِيرَةً فِي خِدْمَةِ بَيْتِ اللَّهِ مَا
عَاشَ لَا يَسَعُهُ تَرْكُهُ فِي دِينِهِ وَ— الْحِسَابُ أَثْبَتُهُ
مُسْتَوِيًّا لَا غَلْثَ فِيهِ وَلَا سَفْطَ وَلَا مَحْوَ وَ—
الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ قَوْمَةٌ وَخَلَصَةُ بِإِقَامَةِ حُرُوفِهِ
وَحَسَنَةً بِاصْلَاحِ سَفْطِهِ

أَحْرَّ الرَّجُلُ صَارَتْ إِبْلُهُ جِرَارًا أَيَّ عِطَاشًا وَ—
النَّهَارُ صَارَ حَارًّا لَفَةً فِي حَرٍّ وَ— اللَّهُ صَدَرَ فُلَانٍ
أَعْطَشَهُ وَمِنْ دَعَاءِ الْعَرَبِ عَلَى الْإِنْسَانِ "مَا لَهُ
أَحْرَّ اللَّهُ صَدْرُهُ"

اسْتَحَرَّتْ كِبْدُهُ يَسِمَتْ مِنْ عَطَشٍ أَوْ حَرٍّ
اسْتَحَرَّتْ فُلَانَةٌ فَحَرَّتْ لِي أَيَّ طَلَبْتُ مِنْهَا حَرِيرَةً
فَعَمَلَهَا

الْحَارُّ ضِدُّ الْبَارِدِ وَ— الشَّائِقُ الْمُتَعَبُ مِنَ الْعَمَلِ وَ—
شَعْرُ الْمُتَحَرِّينَ لَمَّا فِيهِ مِنَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَارَةِ

الْحَارَّةُ مَوْنُتُ الْحَارِّ جَ حَارَّاتٌ

الْحَرَارُ الْحَرِّيَّةُ وَالْعِتْقُ قَالَ أَعْرَافِي "لَيْسَ لَهَا أَعْرَافٌ"
فِي حَرَارٍ وَلَكِنْ أَعْرَافُهَا فِي الْإِمَاءِ

الْحَرَارَةُ ضِدُّ الْبَرْدَةِ وَ— حُرْقَةٌ فِي النَّفْسِ مِنْ طَعْمِ
الشَّيْءِ وَفِي الْقَلْبِ مِنَ التَّوَجُّعِ وَالْأَعْرَافُ الْحَرَوَةُ
وَ— شِدَّةُ الْعَطَشِ وَقَدْ تَكُونُ الْحَرَارَةُ لِلْأَسْمِ
وَجَمْعُهَا حَبْنُ حَرَارَاتٍ

الْحَرُّ ضِدُّ الْبَرْدِ جَ حُرُورٌ وَحَارٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِنْ
وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا بِنَاؤُهُ وَالْآخَرُ أَظْهَارُ تَضَعِيْنُهُ قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَعْرِفُ مَا صَحَّحَهُ

حَرَّ زَجَرَ لِلْحَارِّ وَجَاءَتْ زَجْرًا لِلْعَزِّ كَمَا أَنَّ حَيَّةَ زَجَرَ

للضأن قال الراجز

شمطاء جاءت من بلاد البر

قد تركت حبة وقالت حر

الحُر بالضم خلاف العبد و- من الناس خيرهم

وافضلهم و- رطب الازاد و- من كل شيء

اعتقه و- كل شيء فاخر من شعر وغيره و-

الطين الطيب و- النعل الحسن يقال "ما هذا

منك بحر" اي بحسن ولا جميل و- الكريم

و- نبات من نجيل السباخ و- سواد في ظاهر

اذن الفرس و- حبة دقيقة بيضاء وقيل -

ولد الحبة اللطيفة و- الصنرو و- فرخ الحمام

وقيل - الذكر منها و- ولد الظبي و- البثرة

الصغيرة و- من الخيل العتيق و- من كل

ارض وسطها واطيبها و- من الناكه خبارها

"حر الرمل وسطه وخبره وحر الدار كذلك"

"وطين حر" لا رمل فيه "وحر البفل" ما

أكل غير مطبوخ و- مارق منه ورطب

"حر الوجه" ما اقبل عليك منه و- قيل ما

بدا من الوجنة و- الحدة منه يقال لطم حر

وجهه اي خده وقيل - مسابل اربع مدافع

العينين من مقدمها ومؤخرها ج احرار

"ساق حر" الذكر من القاري ومن المثل "لا

حر بوادي عوف" اي من حل بوادي عوف

يقهر ويكون كالعبد وعوف هو عوف بن محلم بن

ذهل الشيباني كان يقال له ذلك لشرفه وعزه

وان من حل واديه من الناس كانوا له كالعبيد

والخول "جميل حر" وقد تكسر الحاء طائر

صغير جدا يقال له بالعراق باذنجان

الحَرار الذي يبيع الحرير

الحَران بالفتح الشديد العطش ج حرار وحراره

وحرارى

الحَران السوادان في اعلى الاذنين ونجمان عن بين

الناظر الى الفرقدين اذا انتصب الفرقدان

اعترضا واذا اعترض الفرقدان انتصبا و-

الحُر واخوه ابي وكان الحُر اشهر من ابي فسيما

جميعا باسم الاشهر قال المتخل البشكري

ألا من مبلغ الحر بن عتي

مُغلفة بخص بها أيبا

الحِرة حرارة في الحلق فان زادت فهي الحردة ثم

التحمة ثم الجاز ثم الشرق ثم الفوق ثم الحرص ثم

العسق وهو عند خروج الروح و- ارض

ذات حمارة سود بخيرات كأنها أحرقت بالنار

و- العذاب الموجع و- الظلة الكثيرة

ج حرّات وحرار قال سيبويه زعم بونس انهم

يقولون حرة وحرّون بشبهونها بقولم ارض

وارضون و- ارض بظاهر المدينة بها حمارة

سود كانت بها وقعة و- البثرة الصغيرة

الحِرة بالكسر شدة العطش ومنه قولم "أشد العطش

حرة على فرة" اي عطش في يوم بارد وفي الدعاء

قولم "سلط الله عليه الحرة نحت الفرة" قال

الليثاني معناه رماه الله بالعطش والبرد

الحِرة بالضم قبض الآنة و- الطين الطيب و-

الكرمة من النساء و- أول ليلة من الشهر و-

الحماة الكثيرة المطر و- الوجنة و- من

الدفرى موضع مجال القُرط منها و- البابونج

الحُرّتان الاذنان قال كعب

فنواه في حرّتها للبصير بها

عتق ميين وفي الخدين تسهيل

الحَرّي بالفتح من الإبل الذي برعى في الحرة

الحَرّية بالضم الارض الرملية اللينة الطيبة الصالحة

للنبات و- من العرب اشرافهم ويقال "هو من

حرّية قوم" اي من خالصهم و- ضد الرق

وهي الخصلة المنسوبة الى الحر
الحرور كصبر الريح بالليل وقد تكون بالنهار
بخلاف السوم فانها الريح الحارة بالنهار وقد
تكون بالليل و- حر الشمس و- النار وقيل
الحر الدائم ليلًا ونهارًا

الحرور مصدر حر

الحرورة بضم الحاء والراء الحريرة

الحرورية وقد بضم الحريرة

الحرير الحرور الذي دخلته حرارة الغيظ وغيره
و- الابرسم

الحريرة مؤنث الحرير بمعنى الحرور و- واحدة

الحرير الذي هو الابرسم و- المرأة الحزينة

الحرقة الكبد و- الحسا من الدقيق و- قيل

هو الدقيق الذي يطبخ من اللبن

الحريري صانع الحرير و- بائع الحرير

الحرير بالضم الذي عطشت ابله

الحرير بكسر فتح شجرة فيها اسنان وفي طرفها ثمران

يكون فيها حبلان وفي اعلى الشجرة ثمران فيها

عود معطوف وفي وسطها عود يقبض عليه ثم

يوثق بالثورين فتغرز الاسنان في الارض حتى

تجمل ما اثير من التراب الى ان ياتيا به المكان

المتخض

الحرور من دخلته حرارة الغيظ وغيره

الحرر المعتق و- النذير و- النذير و- المولى

ومن حديث ابن عمر "حاجني عطاء الحررين"

اي الموالي

* حرزة بحرزة حرزا صانه في حرز وقيل ان الزاء

فيه مبدلة من السين و- الشيء ضمة وجمعة

حرز الرجل بحرز حرزا كثر ورعه

حرز المكان بحرز حرزة وحرزا صار حرزا

حرزه تحريرا بالغ في حفظه وفي الاساس "حرزا

انفسكم" اي احفظوها و- المكان الرجل
الجاه و- القوم الى الطور ضمهم اليه وجلته لمر
حرزا

أحرز الشيء اذا حفظه وضمة اليه وصانه عن الاخذ

و- الأجر حازه وفي حديث الصديق انه كان

يوتر من اول الليل "أحرزت بهي وأبغى

النوافلا" يريد أنه قضى وتره وأمين فوائده وأحرز

أجره فان استيقظ من الليل تنفل وإلا فقد

خرج من عهدة الوتر ويروى وأحرزا وأبغى

النوافلا والالف من قوله وأحرزا منقلبة عن

باء الاضافة و- نصب السبق اذا سبق و-

المكان الرجل الجاه

تحرز منه تحفظ وتوقي كأنه جعل نفسه في حرز منه

أحترز منه تحرم

استحترز حصل في الحرز

حرز حارز اي كف منيع قيل ذلك كما قيل شعر

شاعر فجاء اسم الناعل صفة للشعر وهولثائله

الحرز بالكسر العوذة ج احراز وهو مجاز و- الموضع

الحصين يقال "هو في حرز لا يوصل اليه"

ويقال "أخذ حرزه" اي نصيبه

الحرز محركة الخطر و- الجوز المحكوك الذي

يلعب به الصبيان ج احراز و- كل ما احرم

فنعل هنا بمعنى منع

الحرزة خيار المال لان صاحبها يحرمها ويصونها

ج حرزات ومن الحديث "لاناخذوا من حرزات

اموال الناس" والرواية المشهورة بتقديم الزاي

على الراء

الحرير كأمير الشيء الحرزاي المحوز يقال "لا حرير

من بيع" اي ان اعطيني ثمننا ارضاه لم امتنع من

بيعه" هلا حرز حرير" اي موضع حصين

"وفلان حرير من هذا الامر" اي تربه

(الاساس)

المحرزة الناقة التي لا تباع لفاسنها ج حرائز
"اللوايح الحرائز" السباط المتقدمة اذا صنعت

ودُيغت

* حَرْزَقَةٌ حَرْزَقَةٌ حبسة وضيق عليه لغة في حَرْزَقَةٍ

الحَرْزَقَةِ لغة في الحَرْزَقَةِ

* حَرْزَمَةُ الله حَرْزَمَةٌ لعنة و- الإباء ملاءة

* حَرْسَةُ بَجْرِسَةٍ وَبَجْرِسَةُ حَرْسًا وَحِرَاسَةٌ بالكسر

حَفِظَهُ و- الاشياء حَرْسًا سَرَقَهَا يقال "حَرْسَ

الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ" سَرَقَهَا لَيْلًا فَأَكَلَهَا وَهُوَ مَأْجَاءٌ

عَلَى طَرِيقِ التَّهَكُّمِ وَالتَّعَكُّسِ لَانَّهُمْ وَجَدُوا

الْحُرَّاسَ هُمُ السَّرَقَةُ

حَرْسَ الرَّجُلِ بَجْرِسٍ حَرْسًا عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا

أَحْرَسَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَرْسًا

تَحْرَسَ مِنْهُ إِذَا تَحَفَّظَ مِنْهُ

إِحْتَرَسَ مِنْهُ تَحْرَسَ و- الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ سَرَقَهَا لَيْلًا

فَأَكَلَهَا وَهِيَ الْحِرَاسُ

الْحَارِسُ الْحَافِظُ ج حَرْسٌ وَحُرَّاسٌ تَخْدَمُ وَخُدَّامُ

وَأَحْرَاسٌ وَحَرْسَةٌ

الْحَرْسُ مَصْدَرٌ و- الدَّهْرُ ج أَحْرَسَ قَالَ أَمْرُو

النَّحِيسِ

لَمَنْ طَالَ ذَائِرُ آيَةٍ

تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الْأَحْرَسِ

الْحَرْسُ عِنْدَ السُّلْطَانِ هُمُ الَّذِينَ يَرْتَبُونَ لِحَفَظِهِ

وَحِرَاسَتِهِ

الْحَرَسَانُ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ

الْحَرَسِيُّ وَاحِدُ الْحَرْسِ وَلَا تَقِلُّ حَارِسٌ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ

اسْمُ جَنْسٍ فَتُسَبُّ إِلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَذْهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى

الْحِرَاسَةِ دُونَ الْجَنْسِ

الْحَرِيسَةُ كَسْنِيَةُ الشَّاةِ الَّتِي يَدْرِكُهَا اللَّيْلُ قَبْلَ أَنْ

تُصَلَّ إِلَى مَرَاحِهَا وَ- الَّتِي تُسَرَّقُ لَيْلًا فَعِيلَةٌ

بمعنى منعولة و- جَلَارٌ مِنْ حِجَارَةٍ يَعْمَلُ لِلْغَنَمِ

لِأَجْلِ الْحِرَاسَةِ لَهَا وَالْحَفِظُ ج حِرَاسٌ وَ- سَرِيقَةٌ

الْغَنَمِ لَيْلًا وَ- مَا احْتَرَسَ مِنْهَا

الْأَحْرَسُ مِنَ الْبِنَاءِ هُوَ الْقَدِيمُ الْعَادِيُّ الَّذِي آتَى

عَلَيْهِ الْحَرْسُ أَيْ الدَّهْرُ

الْمَحْتَرَسُ هُوَ الْحَفِظُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْ الْمَثَلِ "وَمَحْتَرَسٌ

مِنْ مَثَلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ" يَضْرِبُ مَثَلًا لِمَنْ يَمِيبُ

الْخَيْثُ وَهُوَ أَخْبَثُ مِنْهُ وَيُقَالُ لِمَنْ يُوْتَمِّنُ عَلَى

حَفِظِ شَيْءٍ لَا يُوْتَمِّنُ أَنْ يَخُونَ فِيهِ وَهُوَ مِنْ يَسَّ

لَا يِي مَبَامٌ وَهُوَ

فَسَاعَ إِلَى السُّلْطَانِ لَيْسَ بِنَاصِحٍ

وَمَحْتَرَسٌ مِنْ مَثَلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ

الْحُرَاسِيُّ السُّنُونُ الْمُحَفَّطَاتُ وَ- الْإِبِلُ الْهَجَافُ

الْمُجْهُودَةُ الْوَاحِدُ حُرْسُونُ

* حَرْشُ الضَّبِّ بَجْرِشُهُ حَرْشًا وَتَحْرَاشًا صَادَهُ هُوَ

حَارِشٌ وَهُوَ أَنْ يَجْرِكَ بِكَ عَلَى جِجْرِهِ لِبُظْنِهِ حَبَّةٌ

فَيُخْرِجُ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَهَا فَيَأْخُذُهُ فَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ

ذَلِكَ حَتَّى صَارَ يُقَالُ حَرْشٌ لِكُلِّ صَيْدٍ لِلضَّبِّ

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ" يُضْرَبُ

لِمَنْ يَخَافُ شَيْئًا فَيَفِيقُ فِي أَشَدِّهِمْ "فَمَنْ أَكَاذِبُهُمْ

أَنْ الضَّبُّ قَالَ حِينَئِذٍ لَوْلَكَ" يَا بَنِي أَحْذَرُوا

الْحَرْشَ فَبَيْنَا هُوَ وَلَوْلَكَ فِي تَلَعَةٍ سَمِعَ وَقَعَ عَمَامًا

عَلَى فَمِ الْجَحْرِ فَقَالَ يَا أَبَتُ أَهَذَا الْحَرْشُ فَقَالَ

يَا بَنِي هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ" وَ- فَلَانَا خَدَشُهُ

كَحَرْشِهِ وَ- الْبَعِيرُ بِالْعَصَا حَكَ فِي غَارِيهِ لِيَمْشِيَ

وَ- حَكَ ظَهْرَهُ بِرَسْنِهِ لِيَسْرَعَ وَ- جَرَبَ الْبَعِيرُ

إِذَا حَكَهُ حَتَّى تَقْشُرَ الْجِلْدُ الْأَعْلَى فَيُدَلَّى ثُمَّ يُطْلَى

حِينَئِذٍ بِالْمَنَاءِ

حَرْشُ الرَّجُلِ بَجْرِشُ حَرْشًا إِذَا خَدَعَ

حَرْشٌ بَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَ- أَغْرَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ-

بَيْنَ الْجَمَالِ وَالْكَبَاشِ وَالْدَبُوكِ وَغَيْرِهَا أَثَارٌ

بعضها على بعض

أَحْرَشَ الهناء البعير قشره وأدماه

حارِش الضبُّ الأفعى عارِشةً إذا ارادت أن تدخل
عليه فقاتلها

تَحْرَشُ الضبُّ وتَحْرَشُ بوحْرشةٍ و— بنلان تصدى
له (مولد)

إِحْمَرَشَ الضبُّ حرشةً و— الشيء جمعة وكسبة و—
القوم احتشدوا و— الرجل خادع و— لعلالو
اكتسب

الحارِش صائد الضباب و— بثور يخرج في السنة
الناس والأبل صفة غالبية

الحَرَّاش الأسود السالمخ لانه يحرش الضباب
الحَرَش بالفتح مصدر و— الأثر في الظهر جِراش
و— الخديعة

الحَرَش محرَّكة الخشونة

الحَرَش ككتف من لبنام وقيل جوعاً و— الخشن
مثل الأحرش قال الأزهري "وأراها على النسب
لاني لم اسمع له فعلاً"

الحَرشاء الجرباء من النوق سميت بذلك لخشونة
جلدها و— الحبة الخشنة الجلد و— نبت سهل
كالصفراء والغبراء وفي أعشاب نستطيعها الرابعة
وقال أبو النصر في خردل البر

الحَرشة بالضم شبه الحماطة وهي الخشونة كالحَرَش
محرَّكة

الحَرشون كحزرون حسكة صغيرة صلبة تعلق
بصوف الشاة و— شيء من القطن لا تدمغه
المطارق ولا يكون ذلك إلا لخشونة فيه

الحَرِيش الأكل من الجبال و— المتداع الثغين
من خرط الشوك ج حُرْش بضمين و— دابة
لها مخالب كخالب الأسد قال الليث "ولما
فرز واحد في وسط هامتها نسميها الناس

الكركدن و— دويبة أكبر من الدودة قدس

الإصبع بأرجل كثيرة وقيل هي التي تُسَي دخالة

الأذن وتعرف عند العامة بأَم أربع وأربعين
قال في القاموس "أخرجت له حريشني" أي
ملك يدي

الأَحْرَش كل شيء خشن يقال "ضبُّ أَحْرَش"

أي خشن الجلد كأنه مخرَّز "ودينار أَحْرَش"

أي خشن لجدتوج حُرَش

* الحَرَشَف كجعفر فلوس السمك و— صفار الطير

والنعام و— صفار كل شيء و— من الدرع

حُبْكُهُ و— ما يزين به السلاح وهي فلوس من

فضة و— الضمءاء و— الرجالة و— الشيوخ

و— نبت شائك عريض الورق أخضر مثل

الحرشاء غير أنه أخشن منها وله زهر حمراء و—

جراد كبير و— الحجارة التي تنبت على شاطئ

البحر

الحَرَشَف كقنفذ الأرض العليظة

الحَرشفة الحَرشف

* إِحْرَشَف للشربيعاً له و— انقبض و— انتفخ

* الحَراشين نوع من السمك و— السنون المقطعة

و— العجاف من الأبل لا واحد لها من لفظها

* حَرَصَ على الشيء حَرِصَ حَرَصاً شدة إلى المطلوب

بقوة الإرادة و— النصار الثوب يحْرُصُهُ حَرَصاً

دقة حتى جعل فيه ثقباً وثقوباً و— الجلد

قشرة

حَرِصَ على الشيء حَرِصَ حَرَصاً لغة رديئة في

حَرَصَ

حَرِصَ المرعى مبنياً للفعول لم يترك منه شيء كأنه

فشر عن وجه الأرض

احترص الرجل حَرَصَ و— جهد في تحصيل شيء

تَحَرَّصَ غداء القوم وعشاءهم أي تحيَّنها وهو من

الحِرس بمعنى شدة الشره والرغبة في الشيء والمبالغة في تحصيله

الحارصة السحابة التي تشر وجه الأرض بظلمتها و—
أول الشجاج وهي التي تشق الجلد قليلاً
الحِرْص الجشع

الحِرْصة الثجة التي تشق الجلد قليلاً كالحارصة و—
تفرق الشخب في الإناء لانساع خرق في الطي
من جرح يحصل من الصرار أو بثرته منه فيصيب
اللبن ثياب الحالب

الحِرْصة مستقر وسط كل شيء "هو حِرْصة هذا
الشيء" أي مستقر وسطه

الحِرْصيان باطن جلد الفيل و— قشرة رقيقة بين
الجلد واللم ينشأ عنها التصاب بعد السخ وقال في
القاموس هي باطن جلد البطن

الحِرْص ذو الحِرْص ج حِرْاص وحِرْاص وحِرْصاء
"هو حِرْص عليك" أي حِرْص على تنفك
و— النجبل الذي يحرس على ماله

الحِرْصة مؤنث الحِرْص ج حِرْاص وحِرْاص و—
السحابة التي تشر وجه الأرض بظلمتها

* حِرْص الرجل يحِرْص ويحِرْص حِرْصاً وحِرْوصاً
ملك و— نفسه يحِرْصها حِرْصاً أفسدها و—

المرض فلاناً إذا أشفى منه على شرف الموت
حِرْص يحِرْص حِرْصاً طال سئمته وثمة و— فسد
بدنه وصار ساقطاً لا يقدر على النهوض و—
الثوب بليت طرته

حِرْص الرجل يحِرْص حِرْاصاً وحِرْوصاً وحِرْوصاً
طال ثمة وسئمته و— رذل وفسد

حِرْصة على الأمر حنة وتأويل التحريض في اللغة
أن تحث الإنسان حثاً يعلم أنه حارص إن
تخلف عنه (والحارص هو الذي قد قارب
الملاك) و— زيد شغل بضاعته في الحِرْص أي

الأشنان و— ثوبه طبعه بالاحريض أي العُصفر
و— فلاناً أزال عنه الحِرْص كما يقال قذاه إذا
أزال عنه القذى و— زيد صار ذا حِرْص وهو
أمين المقامرين

احِرْصة المرض إذا أفسد بدنه و— اشفى منه على
شرف الموت و— أدنته وإشفته و— نفسه إذا
أهلكها و— فلاناً استقطه و— زيد ولد ولد
سوء و— فلاناً على الشيء حنة عليه و— الحب
أفسده

حارِص فلان على العمل إذا دأب عليه بنال
"واكب عايه وواظب عليه وواصب عليه
وجارِص عليه" كل ذلك بمعنى و— فلان
ضارب بالنداح

الحارِص الرجل الرذل الفاسد المتروك و—
الفاسد البدن المشفي على الملاك

الحارِضة الرجل المريض الفاسد والناء المبالغة و—
الذي لا خير فيه

الحِرْاص الذي يؤقد الحِرْص على الصخر ليتخذ منه
نورة وجصاً و— الذي يعالج الفلي

الحِرْاصة موضع إحراق الأشنان يتخذ منه الفلي
للصباغين و— مطبخ الجيص

الحِرْص الجيص و— بضمين أيضاً الأشنان و— حلقة
الفرط و— من نجبل السباغ

الحِرْص شجر الأشنان
الحِرْص الذي أذاب الحزن أو العشق وهو في معنى

حِرْص و— الساقط الذي لا يقدر على النهوض
و— الذي لا خير فيه و— كل شيء ذاب و—

الردى من الناس و— الردى من الكلام
و— العنلة من الناس الواحد والجمع والمؤنث

فيؤسوا وقد يجمع على أحراض وحِرْصان وهن
أعلى و— الفاسد و— الذي لا يتخذ سلاحاً ولا

ولا يتناول و- الذي اضناه المرض و- من
 الثوب حاشيته و- الناقة الضاوية
 المحرض ككتف الذي لا يرجى خيره ولا يُخاف
 شره و- المريض الفاسد و- الساقط لا يقدر
 على النهوض ج حرضون
 المحرصة الرجل الرذل الفاسد المتروك
 المحرصة الذي يضرب للابصار بالتداح لا يكون إلا
 ساقطاً يدعونه بذلك لرذاله ويقال له امين
 المتأمرين و- الذي لا يشتري اللحم ولا يأكله
 بشئ إلا أن يجده عند غيره
 المحريض الساقط لا يقدر على النهوض
 الآخرض المتفتت اشجار العين
 الآخرض المصنوع و- الساقط الذي لا يقدر على
 النهوض
 المحرض المالك مرضاً الذي لا حي فيرجى ولا ميت
 فيؤأس منه
 المحرض الساقط لا يقدر على النهوض و- الذي
 اذا به الحزن
 المحرصة وعاء المحرض وهو التوفلة ويقال فيها
 محرصة بضمين شذوذاً
 المحروض المزدول من الرجال والاسم من ذلك
 المحراضة والمحروضة والمحروض
 *حرف عن الشيء بحرف حرفاً مال ولعياله كسب
 من هنا وهناك و- الشيء عن وجهه صرفه و-
 عينه كلها
 حرف في ماله مبيعاً للمفعول حرفه ذهب منه شيء
 حرف القلم اذا قطعه محرفاً أي عدل بأحد طرفيه
 عن الآخر و- الكلام عن مواضع غيره و-
 الشيء جعل حرفاً و- أماله
 أحرف الرجل كد على عياله و- نما ماله وصلاح و-
 استغنى بعد فقر وجازى على خير أو شر و-

ناقة اذا أمزمت
 حارفة محارفة فاخرة و- فلاناً بسوء أي جازاه
 يقال "لا تخارف أخاك بسوء" أي لا تجازيه
 بسوء صنيعه و- الجرح قاسه بالمخرف و-
 زبداً عاملاً
 حورف كسب فلان أي شدد عليه في معاشه كأنه
 ميل برزقه عنه
 تحرف عنه والمخرف عدل عنه
 احترف لعياله اكتسب لم من هنا وهناك و- فلان
 اتخذ حرفه
 تحرف لعياله تكسب لم من كل حرفه
 انحرف مزاجه مال عن الاعتدال و- المطبة
 اسرعت في سيرها
 احرورف عنه مال الى حرف أي جانب
 الحرافة طعم بلذع اللسان والتم كطعم الحرف اب
 حب الرشاد
 الحريف ذو الحرافة
 الحرف من كل شيء طرفه و- شبيهه و- حذوه
 ج أحرف وحروف ومن ذلك حرف الجبل
 وهو اعلاه المدد ج حرف كعيب و- احد
 حروف النجى الثانية والعشرين سمي بالحرف
 الذي هو في الاصل الطرف والجانب و- الناقة
 الضامرة الصلبة شبت بحرف الجبل و- المهزولة
 ايضاً ولا يوصف الجبل به و- عند النخاع ما
 جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل و- في المحصر
 هو الاداة التي تسمى الرابطة لانها تربط الاسم
 بالاسم والفعل بالفعل كمن وعلى ونحوها و- في
 الباب ما دل على معنى في غيره و- الشيء
 ناحيته يقال "فلان على حرف من أمره" اب
 ناحية منه اذا رأى شيئاً لا يبيحه عدل عنه ويقال
 "من الناس من يعبد الله على حرف" أي على

وجه واحد أي إذا لم يرم ما يجلب قلب على وجهه
وقبل هو أن يعبد على الصراء لا الضراء أو يعبد
على شك أي أن أصابه خصب وكثرة مال
إطمأن به ورضي بدينه وإن أصابه فتنة اختبار
يجذب وقلة مال انقلب على وجهه أي رجع عن
دينه إلى الكفر وعبادة الأوثان وفي الحديث
”نزل القرآن على سبعة أحرف“ أي على سبع
لغات من لغات العرب وليس المعنى أن يكون
في الحرف الواحد سبعة أوجه ولكنه أن هذه اللغات
السبع متفرقة في القرآن فبعضها بلغة قريش
وبعضها بلغة أهل اليمن وبعضها بلغة هوازن
وبعضها بلغة هذيل وكذلك سائر اللغات و—
الكلمة تجوزاً و— من السفينة والنهر جانبها يقال
”قعد على حرف السفينة“ أي على جانبها ”حرفا
الرأس“ شقاه و— مسيل الماء

الحرف بالضم حب الرشاد واحدة حُرقة و— حب
كالخردل و— الحرمان وهو اسم من قولك
رجل محارف أي متفوض الحظ لا ينوله مال
و— حبة مظلم اللون يضرب إلى السواد
الحِرقة صبغة الرجل أو صنعتة وهي اسم من الاحتراف
أي الاكتساب و— ونظم الحرمان وفي حديث
عمر ”لحرفة أحدهم أشد علي من عيلته“ أي
اغناء الفقير وكفاية أمره أسر علي من اصلاح
العائد

حريف الرجل معاملة في حرفته وهو حريفي أي
حرفته كحرفتي ج حُرفاء
وبقال ”جاء فلان بالحليف والاحراف“ إذا
جاء بالمال الكثير

المحارفة مناساة الجرح بالمحارف

المحارف الذي لا يصيب خبراً من وجه توجه له
وقيل الذي قُتِرَ عليه رزقه

المحرف والمحرف الميل الذي تقاس به الجراحات
و— المسبار الذي يقاس به الجرح قال النطائي
بذكر جراحة

إذا الطبيب بمحرفيه عالجهما

زادت على النقر ونحريكها ضجها

المُحَرِّف الذي نما ماله وصلاح الاسم الحرفة

المُحَرِّف بالفتح وكسر الراء المصدر يقال ”ما لي
عن هذا الأمر محرف“

المُحَرِّف الصانع و— بفتح الراء موضع يُحَرِّف فيه
الإنسان ويتقلب ويتصرف

المُحَرِّف الذي ذهب ماله

* الحرافد كرام الإبل واحدها حَرَفْد كجعفر

* الحَرَفْدَةُ المهزولة من الإبل و— الكريمة الضامنة
منها ج حرافد

أحرقنقروا للخروج احتشدوا ”آيات مُحَرِّفَات“
جباد

* مُحَرِّقَصَ تَقْبُضَ

* الحَرَفِضَةُ بالكسر الناقة الكريمة

الحَرَفِضُ من الإبل المهازيل الضواير لم يُسمع له
واحد

* حَرَقَ الحديد بالمبرد بحرقته حَرَقاً بَرْدَةً و—

الشيء حَكَّ بعضه ببعض و— نابه بحرقته
وبحرقته سمخته حتى سُمِعَ له صريف ومثله قولم
”فلان يحرق عليك الأرم غيظاً“ فالأرم

الاضراس والمعنى يسحق بعض الاضراس ببعض
كفعل الحارق بالمبرد وذلك ما يفعله المتوعد
أظهاراً للشدة الغيظ و— الإنسان وغيره بالنار
بحرقته أعمل فيه حرّاً وهيجهما

حَرَقَ شعرةً بِحَرَقٍ حَرَقاً تَقَطَّعَ وَنَسَلَ فهو حَرَقَ

الشعر و— ألحمة قصر شعر ذقتها عن شعر

العارضين و— الرجل انتطعت حارقته

حُرِّقَ الرجل ساء خلفه

حُرِّقَ الرجل بالبناء للمعول انقطعت حارقته تحرق
حرقه تحريقاً آخره وشدد للتكثير و- المرعى
الابل عطشها

أحرقه حرقه و- فلان القوم أي برحهم وآذاهم
و- زيدا اهلكه ويقال "أحرق لنا في هذه
النصبه ناراً" أي أقيسنا و- الحريقة اتخذها
تتحرق بالنار وأحرق عمل فيه حرها مؤثراً
الحارق اسم الفاعل و- من السبع اسم له وفي التهذيب
"الحارقة من السبع اسم له" وفي المحكم "الحارقة
السبع"

الحارقة مؤنث الحارق و- عصبة تجمع بين رأس
الغذ والورك وقيل - عصبة متصلة بين والمني
الغذ والعضد التي تدور في صدفة الورك
والكنف فاذا انفصلت لم تلتئم أبداً يقال عندها
"حرق الرجل فهو محروق" و- النار و-
نبات حريف الطعم شبيه بالقرّة و- المرأة التي
تكثر من سب جاريتها
الحارقة السيف الماضي

الحراق الذي لا يفي شيئاً إلا أفسد "ونار حراق
وحراق" بالضم ايضاً وهي التي تحرق كل شيء
"ورمي حراق" أي شديد "ماء حراق" شديد
الملوحة وهو كماء قمع وكلاهما بمعنى واحد و-
بالضم ما تقع فيه النار عند التدح وقال في
اللسان والعامة تشدده و- الذي يحرق أوبار
الابل يقال "ليس بعد الحراق شيء" "فرس
حراق العدو" اذا كان يجترق في عدوه و-
الكش الذي يلقح به النخل

الحارقة ما تقع فيه النار عند التدح
الحراق الماء الدديد الملوحة كالحراق مخففاً
الحارقة الماضي من السيف

الحرقاات سنن بالبصرة وفيها مراعي نهران يرى
بها العدو الواحدة حرقاة وفي الأساس "ركبوا
الحرقاة" وهي سفينة خفيفة المرو- مواضع
الثلاثين والهامين بلغة اهل البصرة

الحروق ما تقع فيه النار عند التدح
الحرق مصدر حرق و- الثقب في الثوب من النار
الحرق بالكسر شراخ النخل الذي يلقح وذلك انه
يؤخذ الشراخ من النخل فيدس في الطلعة
الحرق بالضم النخل نقلة فربغ و- الغضابي من
الناس

الحرق مصدر حرق و- اضطرام النار ونحرقها
و- الثقب في الثوب من دق القصار وقد
يسكن و- ان يصبب الثوب احتراق من النار
و- لمب النار و- النار نفسها و- كالسفي
في الناصية و- الكش يلقح به النخل

الحرق ككف الرجل المشتق الاطراف و- من
العقاب الشديد البرق "ريش حرق" مخصص
"نصل حرق" حديد كأنه ذو إحراق
الحرقان بالضم اصطكاك النخدين نقلة الجوهري
وهو المذح

الحرقانية بالفتح بك ضرب من العائم فيها لون
كأنه محترق

الحرقاة بالفتح الحرارة وتضم
الحرقاة بالضم ما يجذ الانسان من لدغة حمار
حزن او طعم شيء فيه حرارة و- حرارة النار
و- ما تجذ في العين من الرمذ و- ما تجذ في
القلب من الوجع و- طعم شيء محرق و- اسم
من الاحتراق

الحرقاة كهنة السيف الماضي
الحرقوة اعلى الخلق او اعلى اللهاة من الخلق
الحروق الكش الذي يلقح به النخل و- الحروق

المحروق ما تقع فيه النار عند التدح
المحروقة الماء المحرق قليلاً ثم يذّر عليه دقيق قليل
فينتفخ اي يتنفخ ويتنافز عند الغليان
المحريق اضطرام النار ونلها و - ما احرق النبات
من حر او برد او رج او غير ذلك و -
المحرق و - اسم من الاحتراق ج حرق
الحريقة الحرارة و - المحروقة يقال "وجدت في
فلان ما لم عيش الا المحراق"
المحرق الماء المغلي بالمحرق اي النار
المحرق كمنبر المبرد يقال "حرق بالمحرق" اي
برده بالمبرد

المحرق عمرو بن هند يلقب بذلك لانه حرق مائة
رجل من بني نعيم و - ايضاً لقب الحارث بن
عمرو ملك الشام من آل جنة وانما سمي بذلك
لانه اول من حرق العرب في ديارهم والمنسبون
اليو يدعون آل محرق
المحروق الذي انقطعت حارقته و - الذبي زال
وركه و - السنود

* المحرق اصل اللسان ج حراق
الحراق النوق النجبة كالحراق
الحرقدة غدة الخجور

* المحرق طريقة الحديد من الرجال
* حرقص في الخطي حرقصة فاربة و - في الكلام
كذلك

المحرقص دويبة الواحدة حرقصاء
المحرقصاء دويبة قبل في المحرقص وقيل غيرها
المحرقصة الناقة الكريمة وقال في الناج "مكننا ذكره
صاحب اللسان وانا اخشى ان يكون المحرقصة
المحرقوص بالضم دويبة كالبرغوث ربما نسبت له
جناحان فطار حمنها كحمة الزنبور تشبه بها
السياط يقال لمن ضرب بالسياط "اخذته"

الحراقيص "وقيل دويبة صغيرة كالفراد تلصق
بالناس وهي اصغر من الجمل و - نواة البثرة
المحضراء ج حراقيص
"نجم محرقص" اي متقارب وخرز محرقص
كذلك

* حرقف الرجل وضع رأسه على حرقفه و - الحمار
الآنان اخذ محراقها
المحرقفة عظم المحبة وهي رأس الورك يقال للريض
اذا طالت ضجته "دبرت حرقفته"

المحرقوف الدابة الشديدة المزال و - دويبة من
احتاش الارض
المحرقفة القصيرة

* المحرقلة قال بعضهم هو ضرب من المشي وقال
آخرون هو تصحيف المحولة

* الحراقيم الادم و - الصوف الاحمر
* حركه بالسيف بحركه حركاً اذا ضرب
عنه و - حركه فهو محروك قطعه و - فلاناً
اصاب وسطه و - الرجل اذا منع او امتنع من
الحق الذي عليه و - زيدا اصاب منه اي ذلك
كان و - فلان شكاً اي ذلك كان و - صيد
المحرق و - السائل الحف في المسئلة و -
محركه بالسيف قطعه

حرك يحرك حركاً بالفتح على غير قياس الباب
وحركاً بالتحريك على التماس وحركه ضد
سكن

حركه ضد سكه ويقال "ظلمت اليوم احرك
هذا البعير" اي أسيره فلا يسير
تحرك حرك

احترك لزم حرك بعيره
الحمارك اعلى الكاهل من الفرس وقيل - هو عظم
مشرف من جانبيه اكنفته فرعا الكتفين وقيل -

هو مثبت ادنى العرف الى الظهر الذي يأخذه من بركته ج حوارك الحراك كحباب الحركة يقال "قد اعيى فابو حراك" "أيام الحراك" بالضم أيام فله صيد البحر

الحرك ككتف الغلام الخفيف الذكي الحركة ضد السكون ج حركات الحريك من يضعف خصره فاذا مشى رأته كأنه يتنلع عن الارض

الحريكة اشي الحريك و- الطبيعة يقال "فلان ميمون العريكة والحريكة"

الحراك الخشبة تحرك بها النار وهي الحرات ايضا و- الميل الذي تحرك به الدواة

التحرك كمتعد اصل العنق من اعلاها وهو منتهى العنق عند المئصل من الراس

المحترك اللزم محارك بعينه * التحركات كجعفر الغليظ القوي

الحركة الحروف ج الحراك والحراكات وهي رؤس الوركين ويقال اطراف وركي الدابة ما يلي الارض اذا فعدت

الحركوك بالضم الكامل ج حراكك * حركل الصائد اذا اخفق

الحركة الرجال وقيل هي تحريف الحوكلة * حرمة الشيء تجرمة وحرمة تجرمة حرمانا وحرمانا

وحرمانا وجرمة وحرمة وحرمة كلة متعة اياه ومجيء آخرمة لهذا المعنى لغة ليست بالعالية

حرم الرجل تجرم حرمانا ومحكم و- الغلام في اللعبة قير ولم يقم هو و- الصلاة على المرأة

حرمانا وحرمانا لغة في حرمت حرمت المعزى وغيرها من ذوات الظلف حرمانا

طلبت الفحل

حرمت الصلاة على المرأة حرمانا وحرمانا حطرت عليها اقامتها و- المرأة على زوجها منع من مسها و- على الرجل الشيء حرمانا وحرمانا ردة حرمة تحريما اذا قرء و- الله الظلم على نفسه تقدس عنه وتعالى فهو في حق كالشيء المحرم على الناس و- الشيء جملة حرمانا

أحرم الشيء جملة حرمانا و- الرجل اذا كانت له ذمة و- حلف و- عن الشيء اذا امسك عنه

و- القوم اذا دخلوا في الشهر الحرام و- فلان دخل في حرمة لا يمتك و- دخل في الاحرام بالاهلال و- اذا اهل بالحج او العمرة وبأشرب

اسبابها وشروطها من خلع الخيط وان يجنب الاشياء التي منعة الشرع منها كالطوب والصيد

وغير ذلك والاصل فيه المنع فكأن المحرم ممتنع من هذه الاشياء و- القوم دخلوا في الحرم

شعروا منه بحرمة اذا تمتع بذهبه او صحبة او حق و- فلان بفلان اذا عاشره وما لمحة وتأكدت الحرمة

بينها استحرم الشيء عده حراما و- ذات الظلف والذئبة والكلبة ضيعت

الحارم المانع ويقال للرجل "ما هو بحارم عنل ولا بعادم عنل" اي له عنل

الحرام كحباب ضد الحلال وهو ما حرمة الله و- الداخل في الحرم يقال "رجل حرام" وكذلك

الاثنان والجمع والمؤنث لانه مصدر في الاصل غير أن بعضهم جمعه على حرم و- التحرم

البيت الحرام المجد مجج اليه "الشهر الحرام" المحرم وهو اول الشهور العربية ادخلوا عليه اللام دون

الشهور "المجد الحرام" الكعبة "البلد الحرام" مكة وقول الغيليين "حرام الله لا افعل ذلك"

كنولم "بين الله لا افعل ذلك"

المحرّم بالكسر المحرام وهما تقيضا الحِلّ والحلال ج حُرْم
بضمين و- الواجب ومنه في القرآن "وَحَرَّمَ"
على قرية اهلكناها" اي واجب كما فسرهُ الكسائي
و- الرجل المحرّم يقال "انت حلّ وانت حرم"
و- المنع

المحرّم بالضم الإحرام بالحجّ ومنه حديث عائشة "كنت
أطية لحلّ ولحرم" اي عند إحرامه
المحرّم محرّكة ما يحبس الرجل ويقال عنه وقالوا
حرم وحرام كما قالوا زمن وزمان و- مكة و-
المدينة و- ما لا يجزئ انتهاكه "المحرّم الاقصى"

بيت المقدس

الحَرَمَان مكة والمدينة

الحَرَم ككتف الحرام و- المنوع يقال حريم وحرام
وحريم بمعنى

الحُرْم بضم فتح نساء الرجل و- ما يحبس الرجل
الحُرْم بضمين نساء الرجل و- اربعة اشهر ثلاثة
منها سرّذاي متتابعة وهي ذوالنعدة وذوالحجة
والحرم واحد فردّ وهو رجب وسميت بالحرم
لان العرب لم يكونوا يستحلون فيها القتال الا
حيان خشم وطبي فانهما كانا يستحلان الشهور
وكان الذين يتسوّن الشهور ايام الموسم يقولون
حرّمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلّين
فكانت العرب تسحل دماءهم خاصة في هذه
الشهور

الحُرْمَة بالضم وضمين ما لا يجزئ انتهاكه و-

الذمة و- المهابة و- النصيب و- ما وجب

القيام به وحرم التفريط فيه

الحُرْمَة كهمزة الحرمة

حرّمى والله كسغرى اي أما والله

الحَرَمَان المنع قال الشاعر

وما يوجع الحرمان من كفت مانع
كما يوجع الحرمان من كفت رازق
المحرّم مصدر و- الذبي حرم مشه فلا بدني منه
و- الشريك و- ثوب المحرّم و- ما كان
المحرمون يلتقونه من الثياب كانت العرب تطوف
باليث عراة وثيابهم مطروحة بين ايديهم في
الطواف ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب قد
اذنبتا فيها و- من الدار ما اضيف اليها من
حقوقها ومرافقها و- ملقى نبيته البئر والمشى
على جانبيها و- ما تحبس وتقاتل عنه كالحرم
ج حُرْم و- الصديق

الحُرْمَة مصدر و- مافات من كل مطموع فيه
"حرمة الرب" التي منها من شاء

الحُرْم المَال الكثير من الصامت والناطق

الحُرْم البئر واحدة حُرْمَة

المحرّم بفتح الراء المحرام ج محارم والمحارم ما حرّم الله
وما يدافع عنه "محارم الله" مخاوفة التي يحرم على
الجبّان ان يسلكها يقال "هو ذو رحم محرّم"
اي محرّم عليه ان يتزوجها ويقال ايضا "هي
ذات رحم محرّم" فهو لما تحرّم وهي له محرّم
المحرّم المُسَك و- المسالم و- من هو في حريمك
وحمايك "انه لمحرّم عنك" اي يحرم آذاه
عليك

المحرّم اول الشهور العربية ادخلوا عليه اللام من
دون الشهور و- من الجلود ما لم يدبغ او دبغ
فلم يتمرّن ولم يبالغ "سوط محرّم" اي جديد لم
يلين بعد "بسرّ محرّم" اي صعب "أعراني
محرّم" جاف فصيح لم يخالط الخضرو- من له
ذمة وحرمة و- من الإبل الذلول الوسط
الصعب التصرف

المحرّمَة الناقة لم ترَض

الْحَرْمَةُ بضم الراء وفتحها مالا يجل انتهاكه و- ما لا يجل استخلاله

الحُرُوم المنوع من الخير الذي لا ينوله مال و- الحارِف الذي لا يكاد يكتسب

* حَرَمَد في الامر حَرَمَدَةٌ لِح وعك فيه

الحَرَمَد كجَمَر والحَرَمَد كزَبَرَج الحَمَاء و- قيل

الطين الاسود و- الطين المتغير اللون والرائحة

و- طين البحر

الحَرَمَدَةُ الحَمَاء و- بالكسر وكسر الميم الغرين وهو

التفن في اسفل الحوض

"عَيْنٌ حَرَمِدَةٌ" كثيرة الحَمَاء يعني عين الماء

* حَرَمَزَةُ الله حَرَمَزَةٌ لعنه

تَحَرَمَزَ الرجل وأَحَرَمَزَ صار ذكياً

الحَرَمَزَةُ الذكاء

* الحَرَمَاسِ الْأَمْلَس و- الارض الصلبة الواسعة

الحَرَمِيسِ الْأَمْلَس و- السنة المجدة

"سَنُونَ حَرَامِس" اي شداد مجدة

* الحَرَمَلُ كَجَمَرٍ حَبٌّ كالسهم واحدة حَرَمَلَةٌ

وهو نوعان نوع ورقه كورق الخِلاف ونورُهُ

كَنُورِ الْيَاسَمِينِ يُطَيَّبُ بِهِ السَّمُ وَحَبُّهُ فِي شِنْفَةٍ

كَشِنْفَةِ الْعِشْرِقِ وَنَوْعٌ شِنْفَتُهُ طَوِيلَةٌ مُدَوَّرَةٌ وَقِيلَ

لَا يَأْكُلُهُ شَيْءٌ إِلَّا الْمِزْرِيُّ وَقِيلَ "حَبُّ الْحَرَمَلِ

هُوَ الْحَبُّ الَّذِي يَدْخُنُ بِهِ"

الحُرَيْبِلَةُ شَجَرٌ نَحْوُ الرَّمَانَةِ الصَّغِيرَةِ وَرَفْهَ أَرْقٌ مِنْ

وَرَقِ الرَّمَانِ خَضْرَاءُ نَحْلٍ جِرَاءٌ دُونَ جِرَاءِ

الْعُشْرِ فَإِذَا جَفَّتْ انشَقَّتْ عَنْ أَلْيَنِ قُطْنٍ فَتَحَشَى

بِهِ الْحَادُّ فَتَكُونُ نَاعِمَةً جِدًّا خَفِيفَةً

* حَرَنْتِ الدَّابَّةُ نَحَرُنْ جِرَانًا وَحُرَانًا وَحُرُونًا نَعَاصَتْ

عَنِ الْإِنْعَادِ لِرَاكِبِهَا وَوَقَفَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ فِيهِ حُرُونٌ

وَذَلِكَ خَاصٌّ بِالْإِبِلِ وَذَوَاتِ الْحَافِرِ وَ- الْقُطْنُ نَدَقَةٌ وَ- الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَزِدْ فِي الثَّمَنِ وَلَمْ

يَنْتَصِرَ وَ- حُرُونًا تَأَخَّرَ وَيُفَسِّرُ الْأَصْحَابُ

قَوْلَ الرَّاعِي

كِنَاسٌ تَنُوقٌ ظَلَّتْ إِلَيْهَا

هَجَانُ الْوَحْشِ حَارَةً حُرُونًا

أَي مَتَأَخَّرَ وَقَالَ غَيْرُهُ أَيْ لَازِمَةً

حَرَنْتِ الدَّابَّةُ حُرُونَةً وَحُرُونًا حَرَنْتِ وَهِيَ لَفَتْ

وَ- الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ حُرُونَةً لَزِمَتْ فَلَمْ يَفَارِقْهُ

الْحِرَانُ مَصْدَرٌ

حَرَّانُ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَهُوَ قَعَالٌ وَبِجُونٌ

أَنْ يَكُونَ فَعْلَانُ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ حَرَّانِي عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ وَلَا تُقَالُ حَرَّانِي وَإِنْ كَانَ قِيَاسًا

الْحُرُونُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَا يَتَنَادَى لِرَاكِبِهِ فَإِذَا اسْتَدْرَجَ

جَرِيَهُ وَقَفَ جُ حُرُنٌ

الْحِرَّانُ حَبَّةُ الْقُطْنِ وَ- مَا حَرَزَ عَلَى الشَّهْدِ مِنْ

النَّحْلِ فَلَا يَبْرَحُ عَنْهُ وَ- مَا يَمُوتُ مِنَ النَّحْلِ فِي

عَسَلِ جِ مَحَارِينَ وَقِيلَ الْمَحَارِينَ مِنَ النَّحْلِ اللَّوَالِي

بِلَصْفَنِ بِالْخَلْقَةِ حَتَّى يَنْتَزِعَنَّ بِالْمَهَابِضِ قَالَ ابْنُ

مُقْبِلٍ

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا مِنْ حَيْثُ نَسَمَهَا

نَبَضُ الْمَهَابِضِ يَنْزَعَنَّ الْمَحَارِينَا

الْمِحْرَنُ كَيْتَرُ الْمِنْدَفِ

* الْحَرَا (وَأَوِي) النَّاحِيَةُ يَقَالُ "إِذْهَبْ فَلَا أَرِيَنَّكَ

بِحَرَايَ" وَ- كُلُّ مَوْضِعٍ لَظِيٍّ بِأَوِي الْبُؤَى وَ-

الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ وَ- مَوْضِعُ الْبَيْضِ لِلنَّعْسَامِ

جِ أَحْرَاءُ كَنْدَى وَإِنْدَاءُ وَ- الْخَلْقِيُّ يَقَالُ "إِنِّي

لِحَرَى بِكَلَا"

الْحَرَاوَةُ حَرَاةٌ تَكُونُ فِي طَعْمِ الْخُرْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ يَقُولُ

"إِنِّي لِأَجِدُ لَهَا الطَّعَامَ حَرَاوَةً"

الْحَرَاةُ الْحَرَا وَ- صَوْتُ النَّهَابِ النَّارِ وَ- حَنِيفُ

الشَّجَرِ

الْحَرَوَةُ حَرَقَةٌ يَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي الْخَلْقِ وَالصَّدْرِ

والرأس من الغيظ والوجع و— حرافة تكون
في طعم الخردل و— الرائحة الكريهة مع حدة في
الخياشيم

* حرى الشيء تجرى حرباً (يامني) نقص بعد
الريادة و— عليه غضب و— فلاناً بجريه قصد
ساحته وتقول "حرى ان يكون ذلك" اي
عسى زنة ومعنى

أحرأه الزمان نقصه وتقول في العجب "ما أحرأه
به" اي ما أجدره وأخلقه "وأحرأه" اب
أخلق به

تجرى الامر نوحاً وقصاً و— الرجل قصد الأولى
والأحق مأخوذ من الحرى وهو الخلق و—
بالمكان نمك به

الحارية الانى التي كبرت ونقص جسمها من الكبر
ولم يبق إلا رأسها ونفسها وسمها والمذكر حار يقال
"رأه الله بافنى حارية"

الحرى الخلق كالحرا الواوي يقال "هو حرى ان
يفعل كذا" ومن قال ذلك لم يغيره عن لفظه
فيما زاد على الواحد وسوى بين الجنسين اعني
المذكر والمؤنث لانه مصدر غير ان اللحياني قال
قد يجوز ان ثني ما لا يجمع لان الكسائي عن
بعض العرب انهم يشنون ما لا يجمعون فيقولون
"انها لحرى ان يفعل كذا" وقد يحدث
الرجل فيقول بالحرى ان يكون و— موضع
يضي البامة

الحري تحذر الحرى الا انه يخالف الحرى بانه يثنى
ويجمع ويؤنث فيقال هو حرومى حربة وها
حريان وحريتان مذكراً ومؤنثاً وهم حرون
وأحرياء وحريات

الحري يشدد الباء الخلق والانثى الحربة
الأحرى الأخلق والأجدر يقال "هو أحرى بكذا"

واحرى ان يفعل كذا
التحرى الخلة يقال "انه لحرى ان يفعل ذلك"
ولحنه الماء والخبر عنه مذكر فتقول لحرأه ان
يفعل ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث
* حزاً السواب الشخص بجزوه حزاً رفعة لغة في
حزاه بجزوه بلا همز و— الإبل جمعها وساقها
إحزوزات الإبل اجتمعت و— الطائر ضم
جناحيه وتجماني عن يمينه

* حزبة الامر بجزبه حزباً اصابه و— اشتد عليه
و— ضغطه فجأة وفي الحديث "كان اذا حزبه
أمر صلى" ابى نزل به مهم واصابه غم و—
النران جملة احزاباً

حازب فلان فلاناً ناصره وعاضده و— النوم
صاروا احزاباً وتجمعوا و— زبداً كان من
حزبه

حزبهم جعلهم احزاباً و— جمعهم و— جعلهم من
حزبه

تجزبوا تجمعوا و— صاروا احزاباً
تجازبوا له تعصبوا له وسعوا سعي جماعتهم و— النوم
مالاً بعضهم بعضاً فصاروا احزاباً
الحازب الامر الشديد يقال "ناهي حازب من
الحوازب"

الحزابة الاسم من حزبة الامر
الحزابي يقتضف الياء من الرجال والخمير الغليظ
الى التصريف يقال "رجل حزابي" اذا كان
غليظاً قصيراً

الحزابية كملانية الحزاي والياء للالحاق كالقهاية
والعلانية من النهم والعلن يقال "حزابي
وحزاية كما يقال زواير وزوازية" و— حمار
جلد

الحزب بالفتح مصدر و— اسم من حزب

الحزب بالكسر الجماعة من الناس ج احزاب و-
الورد وهو ما يجعله الرجل على نفسه من قراءة
وصلاة و- النصب تقول "اعطني حزبي من
المال" اي حظي ونصبي و- النوبة في ورود
الماء و- الصنف من الناس و- الطائفة
كقوله "كل حزب بالدين فرحون" اي كل
طائفة هوام واحد و- السلاح سمي بذلك
تشبيها وسعة و- جند الرجل اي جماعته
المستعدة للقتال وفي القرآن "اولئك حزب
الشیطان" اي جنده

"حزب الرجل" اصحابه الذين على رأيه
الاحزاب الذين يجتمعون على محاربة الانبياء

الحزباء مكان غليظ مرتفع و- الارض الغليظة
الشديدة الحزنة ج حزباء وحزاب

الحزيب الامر الشديد يقال "ناهي حزيب" كما
يقال "ناهي حازب" ج حزب

الحزباب الديك ونونه زائنة و- ضرب من النطا
و- جزر البر و- الغليظ القصر

الحزوب نبات

* الحزبور لغة في الحزبون

* الحزبيل القصر الموثوق الخلق و- نبت من
العناقير و- المشرف من كل شيء و- الرجل
الغليظ الشفة

* الحزبون العجوز ونونه زائنة كما زيدت في الزيتون
و- المرأة السيئة الخلق و- الشهمة الذكية

* حز حز الرئيس الجيش قدم بعضهم وآخر البعض
الآخر

تحز حز عن الشيء تنحى مقلوب ترزح

الحزحزة مصدر و- ألم في القلب من خوف أو ألم

* حزد حزد حزد لغة في حصد

* حزر الشيء يحززه ويحززه حزرا وتحزرة قدرة

بالحدس تقول "انا احزر هذا الطعام كذا وكذا
قنيزا و- اللبن والبيذ حزرا وحزورا حمض
و- وجهه عيس وبسر و- المال زكا ونما
حزر اللبن حمض تحزر

الحازر اسم فاعل و- الحامض من اللبن والبيذ
وقال ابن الاعرابي "هو حازر وحامز بمعنى
واحد" و- من الوجوه العابس الباسر يقال
"وجه حازر" على التشبيه و- دقيق الشعر
وله ربح ليست بطيبة حكاة ابن شبل

الحازرة مؤنث الحازر

الحزراء الصلبة الحامضة

الحزرة شجرة حامضة و- من المال خياره يقال "هذا
حزرة نفسي" اي خيار ما عندي ج حزرات

و- موت الافاضل (اللسان)

ويقال ايضا "هي حزرة ماله وهي حزرة قلبه"
و- النبتة المرة وفي النكلة المنع بالزاي

الحزوارة بالكسر التل الصغير ج حزوير

الحزور الغلام القوي قد شب

الحزور بتشديد الواو وفصحها الحزور و- الرجل
القوي الشديد و- الضعيف من الرجال

(ضد)

وقيل اذا وصفت بالحزور غلاما او شابا فهو
القوي واذا وصفت به كبيرا فهو الضعيف

الحزورة بالفتح الناقة المتقلة المذلة و- العظيمة ايضا
على التشبيه و- الحزورة ج حزوير وحزورة

حزيران شهر بين ايار ونومر

الحزيرة من المال خياره كالحزرة

الحزور بضم الميم وفتح الحاء وكسر الواو المنغضب

* حزرق الرجل حرقة انضم وخضع و- فلانا
حسة في السجن وضيق عليه

حزريق الرجل مبتليا للفعول لغة في حزرق

المحزرق المحبوس قال الاعشى

فذاك وما أنجى من الموت ربّه

بسابط حتى مات وهو محزرق

يقول حبس كسر العنان بن المنذر بسابط

الملائن حتى مات وهو مضيق عليه قال التوزي

لاي زيد الانصاري اتم تقولون محزرق

وابو عمرو الشيباني يقول محزرق بتقديم الراء على

الزاي فقال انها نبطية وام اي عمرو نبطية

فهو اعلم بها منا

* حَزَّ الشَّيْءُ بِحَزَّةٍ حَزًّا قِطْعَةً فِي عِلَاجٍ أَوْ فِي غَيْرِ

إِبَانَةٍ وَ— الْعُودَ وَغَيْرَهُ فَرَضَهُ وَ— الشَّيْءُ فِي

صَدْرِهِ حَكَ وَ— عَلَيْهِ زَادَ وَهُوَ مَخْنُصَةٌ بِالشَّرَفِ

وَالكِرْمُ يُقَالُ "لَيْسَ فِي الْقَبِيلَةِ مِنْ يُحْزُّ عَلَى كِرْمٍ"

فُلَانٌ "أَيُّ بَزِيدٍ عَلَيْهِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "حَزَّتْ

حَازَةٌ مِنْ كَوْعِهَا" وَهُوَ يُضْرَبُ عِنْدَ انْشِغَالِ

النَّوْمِ يَقُولُ فَالنَّوْمُ مُشْغُولُونَ بِأَمْرٍ عَنْ غَيْرِهِ

أَيُّ فَالْحَازَةُ قَدْ شَغَلَهَا مَا فِي فِيهِ عَنْ غَيْرِهَا

حَزَزَ أَسْنَانَهُ جَعَلَ فِيهَا أَشْرًا

أَحَزَّ فُلَانٌ عَلَى كِرْمٍ فُلَانٌ لَفَةً فِي حَزٍّ

حَازَ الشَّيْءُ حَازَةً وَحِزَازًا اسْتَنْصَاهُ

احْتَزَرَهُ قِطْعَةً فِي عِلَاجٍ كَحَزَّةٍ

تَحَزَزَ الشَّيْءُ إِذَا تَقَطَّعَ

الْحَازُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— قَطَعَ فِي كِرْكِينِ الْبَعِيرِ وَهُوَ

اسْمُ كَالْنَاكِتِ وَالضَّاعِطِ

الْحَازَةُ مَوْتُ الْحَازِجِ حَوَازَ وَحَوَازَ الْقُلُوبِ فِي الْأُمُورِ

الَّتِي تَحْزُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْكُ وَتَوَثِّرُ وَتُجَالِحُ فِيهَا أَنْ

تَكُونَ مَعَاصِي لِقَدِّ الطَّمَأْنِينَةِ إِلَيْهَا

الْحَزَّازُ بِالْفَتْحِ الْمُبْرَبَةُ فِي الرَّأْسِ كَأَنَّهُ نَخَالَةٌ وَاحِدَتُهُ

حَزَّازَةٌ وَ— الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السُّوقِ وَ— الشَّدِيدُ

الْقِتَالِ وَ— الشَّدِيدُ الْعَمَلِ وَ— وَجَعَ فِي الْقَلْبِ

مِنْ غَيْظٍ وَنَحْوِهِ وَقِيلَ مِنْ خَوْفٍ

الحزارة وجع في القلب من غيظ ونحوه ج حزازات

قال زقر بن الحرث الكلبي

وقد بليت المرعى على دمن الثرى

وتنقى حزازات النفوس كما هيما

ضربة مثلاً لرجل يظهر مودةً وقلبه نغل بالعداوة

الحزاز بالكسر الاستقصاء ويقال "بينها شراكة

حزاز" إذا كان كل واحدٍ منها لا يثق بصاحبه

الحزازي الرجل الشديد على السوق والعمل والقتال

الحز بالفتح مصدر وَ— الحزن والوقت وَ— الغرض

في الشيء وَ— الغليظ من الأرض يتقاد بين

غليظين وَ— الرجل الغليظ الكلام

الحزز محرّكة الشدة

الحزّة الساعة يقال "أي حَزَّةٌ انبثني فضبت حاجتك"

وَ— الحالة يقال "جثت على حَزَّةٍ منكّرة" أي

حالة منكّرة

الحزّة بالضم القطعة من كل شيء كالبطيخ وغيره قال

الشارح "هكذا يستعمله أهل الشام" وَ— من

السراويل المجنّ وانكسر ما الأصمعي فقال تقول

مجنّ السراويل ولا تقل حَزَّةً وقال ابن الأعرابي

يقال مجزته وحزلك وحزته وحبكته وَ— العنق

وفي الحديث "أخذ مجزته" وَ— قطعة من

الحم قطعت طولاً قال اعشى باهلة

نكفيه حَزَّةً فلذات ألم بها

من الشواء ويروي شربة الغمر

قيل هو خاص بالكبد فلا يقال في سنام ولا لحر

ولا غيره

الحزاز كل ما حَزَّ في القلب وحك في الصدر ويضم

وَ— الرجل الشديد على السوق والقتال والعمل

وَ— الطعام يحوّض في المعدة لفساده فيجز في

القلب ومنه قولم لآخر "انت انقل من الحزاز"

وَ— وجع في القلب

الحزير الرجل الشديد على السوق والعمل والتساقط
و- الموضع الذي كثرت حجارته وغلظت كائنها
السكاكين و- ما غلظ وصلب من جلد الارض
مع إشراف قليل ج حَزَاف بضم الحاء وكسرهما
قال كعب بن زهير

ترمي الغيوب بعيني مفرد لَهَقَ

إذا توقدت الحزَانُ والبلُ

الحزير الأشر في الاسنان و- اثر الحز

الحز اسم آلة للحز و- الرجل الغليظ الكلام

الحز موضع الحز يقال "قطع فاصاب الحز

"بغير محزوز" أي موسوم بسمه الحزة وهو ان

يحز في العضد والفخذ بشفرة ثم يقتل فتسمى الحزة

كالثلول

* حَزَفَر العِدْل حَزَفَرَةٌ مَلَأَةٌ وكذلك العيبة والفربة

إذا ملأها و- المناع شدة و- النوم للنوم

مهموا لمحاربهم

الحزفرة الملاء من الارض المستوية فيها حجارة

الحزفرة المكان الصلب الشديد

* حَزَق الرجل بحزقة حَزَقًا عصبه و- الشب

عصره وضغطه و- بالحبل شدة و- النوم

شدوترما و- النوم بالرجل احاطوا و-

و- الحمار حَبَقَ

أَحَزَقَهُ أَحَزَاقًا مَنَةً

تَحَزَقَ تَحْجَمَ

الحازق اسم فاعل و- من ضاق عليه خنث فحزق

رجله أي ضغطها فاعل بمعنى منقول يقال "لا

رأي لحازق ولا حاقن ولا حاقب" وهو مثل

يضرب في العجز والاضطرار

الحازقة مؤنث الحازق و- الجماعة من الناس والطير

والثقل وغيرها و- العير طائفة

الحزاق ككتاب السوار الغليظ

الحزاقة كحابة الحازقة

الحزق الجماعة من الناس والطير وفي الحديث

"كانها حزقان من طير صواف و- مركب

شبه بالباصر

الحزق محركة اسم من الحزقة

الحزقة الجماعة ج حَزَقَ قال عنده

تاوي له قلص النعام كما أوت

حَزَقَ بمانية لأعجم طييطم

الحزق بفتح الحاء وضم الزاي الرجل القصير بقارب

خطوه لقصره أو لضعف بدنه و- الذي يفتن

بها في يديه فينشدد عليه و- السبي الخلق

النجيل و- الضيق الامر

الحزق بضمين وتشديد القاف الحزق و- الضيق

الرأي و- العظيم البطن القصير الذي اذا

مشى ادار اليه

الحزقة بفتح الحاء وضم الزاي الحزق

الحزقة الحزق و- لعبة للصبيان اخذت من الحزق

وهو التجمع

الحزيق الحازقة

الحزيقة القطعة من الجراد وقيل - القطعة من كل

شيء حتى الرمح ج حَزَائِقَ وحزيق وحزق كسفيه

وسنائن وسنين وسنن و- الحديقة

الأحزقة الحزقة

التحزق النجيل جدًا

الحزوق اسم منقول والابريق الضيق العنق

* الحزقيل كزبرج الرجل الضيق في خلقه

"حزاقلة الناس" خسارتهم وردالم

* حَزَكَةُ بِحَزَكَةٍ حَزَكًا عصبه و- ضغطة

و- بالحبل اذا شدة بواي جمع بوايد ورجليه

لغة في حَزَقَةٍ

احتزرك بالشوب احتزم

* إْحْزَالَ البعير في السير إْحْزَنَ لَآ ارتفع و -

الجبل علا فوق السراب و - الشيء اجتمع و -

فَوَادُهُ انضمَّ من الخوف

الْحَوْزَلُ كجوهه والْحَوْزَلَةُ القصور

* حَزَمَةٌ بحزْمَةٍ حَزَمًا شَدَّةً و - الفرس شدَّ حزامه

حَزَمَ الرجل يَحْزِمُ حَزَمًا غَصَّ في صدره

حَزَمَ حَزَمًا وحُزُومَةً وحزامَةً كان ذا حنكة عاقلاً

مميزاً ومن أمثاله "قد احزم لواعزم" أي ان

عزمت الرأي فامضيت فانا حازم وان تركت

الصواب وأنا أراه وضيعت العزم لم ينفعني حزمي

أَحْزَمَ الفرسَ جعل له حزاماً

تَحْزِمُ الرجلَ واحتزم شدَّ وسطه بجبل و - في أمره

قبلة بالحزم والوثاقة

إِحْزَوْزَمَ المكانَ ارتفع و - قبل غلظ و - الرجل

صار بطيئاً ولم يتلى و - اجتمع واكثر وهو من

الحزم كاعشوشب من العشب

الحزام الضابط لأمره الأخذ فيه بالإحكام

الحِزَامُ مَا حُزِمَ بِهِ حُزْمٌ وقولم "أخذ حزام

الطريق" أي وسطه ومحبته ومن المثل "جاؤم

الحزام الطيبين" يضرب عند بلوغ الشدة منهاها

الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها كتب

عثمان لعلي لما حوَّصِرَ "أما بعد فان السبل قد

بلغ الزبي وجاوز الحزام الطيبين ورأيت القوم لا

يقصرون دون دي

فان كنت مأكولاً فكن أنت آكلي

وإلا فأدركني ولما أمزق

الحِزَامَةُ بالفتح إحكام الأمر

الحِزَامَةُ بالكسر الحزام

الحِزْمُ ضبط الأمر وإحكامه والحذر من فواته و -

من الأرض ما احتزم من السبل و - ما غلظ

من الأرض وكثرت حجارتها وكانت اغلظ واخشن

من حجارة الآكة غير ان ظهره عريض طويل

و - المرتفع من الأرض

الحِزْمُ محرَّكةٌ ضدَّ المضم و - كالنقص في الصدر

حَزَمِيَّ والله مثل سكرى كَأَمَّا والله وقد تقدَّم في

ج ر م ولعلها لغتان ان لم تكن الواحدة مصحفة عن

الأخرى

الحِزْمَةُ ما حُزِمَ أي شدَّ من كل شيء ج حَزَمَ

الحِزْمَةُ بضمين وشذ الميم القصور من الرجال

الحِزْمُ الحزام و - موضع الحزام من الصدر والظهر

يقال "قد شمر وشدَّ حِزْمَةً" وقال الشاعر

شِخٌّ إِذَا حَبَلَ مَكْرُومَةً

شدَّ الحيازيم لها والحِزْمُ

وهذا الكلام كناية عن الشمر للأمر والاستعداد

له و - وسط الصدر وما يُضمُّ عليه الحزام حيث

تلتقي رؤوس الجوارح فوق الرهابة بجبال الكامل

ج حَزْمٌ وأحزِمَة

الحِزْمُ والحِزْمُ لغير معنى الحزام و - الغليظ من

الأرض و - المرتفع منها ج حيازيم

الحِزْمُ وما ن ما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر

وقولم "اشدَّ حيازيمك لهذا الأمر" أي وطِّن

النفس عليه

الأحزام الأحزاب الميم بدل من الباء

الأَحْزَمُ المرتفع من الأرض و - الغليظ منها و -

ضدَّ الأهضم من الأفراس و - من الجبال العظيم

الحِزْمُ و - عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنه

الحسن لايبها "اشتره أحزَمَ أرقب"

الحِزْمُ والحِزْمَةُ ما حُزِمَ بِهِ كالحِزَامِ

تَحْزِمُ الدابة ما جرى عليه حزامها

* حَزَمَ الكراثُ تَنَقَّقَ نوره و - القربة اذا ملأها

و - الرجل حزم

الحَزْمَر كجَمْر المَلِك

الحَزْمُور المَجْمُوع كالحذفور ج حزامير يقال "اخذ الشيء بحزموره وحذافيره" اي اخذه جميعه ولم يترك منه شيئاً

* الحَزْمِيل المرأة الخسيسة

* حَزَن الرجلُ يَحْزَن حَزَنًا ضد فرح فهو حزين ويحزان وحزن على النسب من قوم حزان وحزاناه

حَزَنَةُ الامر يَحْزَنُهُ حَزَنًا جعل فيه حَزَنًا وهي لغة قريش

حَزَنُ المَكَان حَزُونَةٌ صار حَزَنًا اي غليظاً جاء به على بناء ضده وهو قولم مكان سهل وقد سهل سهولة

حَزَنٌ بقراءته رَفَقَ صوته بها و- الشيطانُ فلاناً وسوس اليه ونومه

احزنته جملة حزينا و- الرجلُ صار في الحزن و- ركب الحزن كاسهل اذا ركب السهل و- بنا المثل صار ذا حزونة كأخصب واجدب

تحزن واحزن وتحازن صار حزينا تحزن عليه و- لمصيته توجع

استحزنت الارض صارت حزنًا

الحَزَانَةُ شرطٌ كان للعرب على العجم بخراسان اذا اخذوا بلدًا صلحًا وذلك اذا مر الجيوش افلاذا او جماعات وجب عليهم ان يتزولوا ثم يفرحوا ثم يزودوا الى ناحية اخرى و- عيال الرجل الذين يهتم بهم ويحزن لاجلهم

الحَزَن بالفتح ما غلظ من الارض في ارتفاع و- بلاد للعرب ج حُزُونٌ وحُزْنٌ و- ما خشن من الدواب (صنة) وهي حزنه

الحَزَن بالضم والحَزَن بالتحريك المٌ و- خلاف الفرح

الحَزَن بكسر الزاي على النسب وضمتا نادراً الحزين

الحَزَنُ الشدائد

الحَزَنُ لغة في الحزن

الحَزَنَان الشديدا الحزن

الحَزَنَةُ ما غلظ من الارض لغة في الحزن

الحَزَنَةُ الجبل الغليظ ج حُزَن

الحَزَنِي البعير يرعى في الحزن من الارض

الحَزُونُ الشاة السبئية الخلق

الحَزُونَةُ ضد السهولة و- الخشونة

الحزين ذو الحزن ج حُزَناء وحزان

الحِزَان والحِزَن والحِزُون الحزين

* حَزَا السرابُ الشخص يَحْزُو حَزَوًا رفعة و-

الشيء قدرة وخرصة و- الطير زجرها

تحزى تحزوا زجر الطير وتكهن

الحِزَوِي المتصب و- الفلق و- المنكير

* حَزَى يحزى حَزِيًا (ياءي) زجر وتكهن وهو لغة

في حزا يحزوا و- النخل خرصة و- الطير

زجرها وساقها وهو عندهم أن ينق الغراب

مستقبل رجل وهو يريد حاجة فيقول هو خير

فيخرج او ينق مستدبره فيقول هذا شر فلا

يخرج وان سمع له شيء عن يمينه يمين يواو عن

يساره تشام يواو- فلاناً السراب رفعة

أحزى عليه في السلعة عسرو- بالشيب علم يواو

و- له ارتفع وأشرف و- منه هاب

تحزى تحزياً مثل حزى يحزى

الحازي خالص النخل و- الذي ينظر في الاعضاء

وفي خيلان الوجه يتكهن وعندهم أنه أقل علمًا

من الطارق والطارق يكاد يكون كاهنًا

والعائف العالم بالأمور والعراف الذي يشم

الارض فيعرف مواقع المياه ويعرف بأي بلد هو

الحزاء الناظر في النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما

اصاب و- الحازي

الحزاء منصورا والحزاء ممدودا نبت يشبه الصكر في
وهو من احرار البقول ولربما خبطة الواحدة
حزاة وحزاة

* حسب الشيء - يحسبه حسبا وحسبة وحسابا
وحسابة وحسابا وحسابا عده

حسبة كذا يحسبه ويحسبه حسابا ومحسبة ومحسبة
وحسابا ظنة اما الكسر في مضارع حسب المكسور
العين فشاذا لان كل فعل سالم كان ماضيه
مكسورا لم يأت مستقبلا الا مفتوح العين نحو
علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نواذر وهي
حسب يحسب ويحسب وييس ييس وييس
وييس ييس وييس ونعم ينعم وينعم

حسب حسابة وحسبا كان حسيبا

حسبة تحسبها وسك و- اطعمه وسفاه حتى شبع
وروي كاحسبه و- الميت دفنة في الحجارة و-
دفنة مكفنا

احسب الرجل اطعمه وسفاه حتى شبع وبرو
و- اعطاه ما يرضيه و- فلانا ما اعطاه ابي
ما كفاه و- زيدا الشيء اذا كفاه ويقال اعطى
فاحسب اي اكثر حتى قال حسبي وتقول
"مررت برجل احسبك من رجل ابي كفاه"
وبرجلين احسباك من رجلين وبرجال احسبك
من رجال "وذلك مأخوذ من معنى حسب

حاسبة محاسبة اقام عليه الحساب

تحسب الرجل نويدا و- الاخبار تحسبها و-
نظلمها و- استخبر عنها (حجازية)

تحاسبوا وتحاسبوا حاسب الواحد الآخر "كلامها
مولد"

احسب الرجل عملة نوسه وجه الله و- فيه
طلب الاجر و- فلانا اخبر ما عندك و-

فلان على فلان انكر عليه فمع علم و- فلان
ابن له او ابنة اذا مات وهو كبير واذا مات
صغيرا ولم يبلغ الحلم بعد قبل افتراطه افتراطا
و- فلانا كفاه و- الشيء ظنة و- الرجل
عنه انتهى واحسبت عليه بالمال واحسبت عندك
اكتفيت "فلان لا يحسب" اي لا يعتمد به

احسب البعير كان احسب

الحاسب اسم فاعل و- العارف الحساب ج حسبة
الحساب جمع الكثير من الناس تقول اتاني حساب
من الناس كما تقول عدد منهم وعديد وهو لغة
هذيل و- الكافي يقال "هذا حساب" ابي
كاف و- المدوسي الحساب في المعاملات
حسابا لانه يعلم به ما فيه كفاية ليس فيها زيادة
على المتدار ولا نقصان و- المحاسبة "يوم
الحساب" اي يوم التبائة

الحسب مصدر و- قدر الشيء كقولك الاجر
بحسب ما علمت وكقولك على حسب ما اسديت
الي شكري لك وتقول "اشكرك على حسب
بلائك عندي" اي على قدر ذلك

حسبك درهم اي كفاه وهو اسم وتقول حسبك
ذلك اي كفاه ذلك ويقال مررت برجل
حسبك من رجل اي كافيك لا يثنى ولا يجمع
لانه موضوع موضع المصدر وتقول هذا رجل
حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لانه فيه
تأويل فعل كانه قال محسب لك اي كافاك
من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والثنية
لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا زيد حسبك
من رجل فتنصب حسبك على الحال

الحسب مصدر حسب و- الشرف الثابت في الابهاء
و- ما بعدة الانسان من مفاخر آباءه والفعال
الصالح يقال "ماله حسب ولا نسب" فالحسب

القبال الصالح والنسب الاصل و- الدين
و- البال قال ابن السكيت الحسب يكون في
الرجل وان لم يكن له آباء لم شرف والشرف
والجد لا يكونان الا بالآباء. والحسب مأخوذ
من الحساب لانهم اذا تفاخروا عدوا مناقبهم
وماثرهم

الحسبان مصدر الحساب كما في الصحاح و- جمع
الحساب وتقول "حسابك على الله" اي حسابك
وفي الحديث "افضل العمل مع الرّغاب لا يعلم
حسبان اجره الا الله" و- العذاب و- النار
و- الجراد و- الشر والبلاء و- سهام صغار
يرمي بها عن القسي الفارسية واحدها حُسابَة
و- العجاج و- المرامي الواحدة حُسابَة
الحُسابَة النلة الصغيرة و- الصاعقة و- الحماية
و- البردة و- الوسادة الصغيرة

الحسبة مصدر و- دفن الميت في الحجارة و-
الثواب و- الاجر و- اسم من الاحساب
ج حِسَب ويقال "هو حسن الحسبة في امره"
اي حسن التدبير والكتابة والنظر فيه
الحُسبة بالضم سواد يضرب الى الحمرة

الحسيب صاحب الحسب و- المحاسب وفي القرآن
"ان الله على كل شيء حسيب" "كفى بالله
حسيباً" اي محاسباً

الاحسب يعبر فيه سواد يضرب الى الحمرة و-
الرجل في شعر رأسه شقرة و- الابرص و- من
ايضت جلده من داء ففسدت شعرته فصار
ايض واحمر

التحسيب دفن الميت في الحجارة

الحُسب مأمور اقيم في البلد للنظر في اموالها ويقال
"فلان حُسب البلد"

الحُسبة الوسادة الصغيرة

"ابل محسبة" لما لم وثم كثير

الحسب المدفون في الحجارة و- الموسد

الحسوب المظنون و- الممدود

الحسبة لظ منخوت من قولك حسبي الله

* حَسَسَ اللحم جملة على النار و- له توجع ونشكى

و- النار اللحم جعلت له حَسَمَة

تَحَسَّسَ للقيام اذا تحرك و- اوبار الابل تحانت
ونطابت

الحسحاس السيف المبر و- الذي يطرد الجوع
بسخائه و- الرجل الخفيف الحركة

الحسحس ذهب المال ككروم من امثالم "لا خلفه"

بحسحسو" اي ذهب ماله حتى لا يبقى منه شيء

* حَسَدَ الشيء و- على الشيء يحسده ويحسده

حَسَدًا وحُسُودًا وحسادة وحَسَدًا وهو قليل

تنتي ان يتحول اليه او يسلبه وقولم "حسدي الله"

ان كنت احسدك" يراد به عاقبي الله على الحسد

وهو مثل قوله يخادعون الله وهو خادعهم

حَسَدُهُ تحسيدا حَسَدُهُ وشدد للتكثير

أَحْسَدَتْهُ وجدته حاسداً تقول "صبيته فأحسدته"

تحاسد القوم حسداً بعضهم بعضاً

الحسد تنمي زوال نعمة المحسود اليك والتبطل تنمي ان

يكون لك مثلها غير متمن زوالها عن المتبطل

الحاسد اسم فاعل ج حَسَدٌ وحُسَادٌ وحَسَدَةٌ

الحسود كصبور الحاسد ج حَسَدٌ يضمين والانشي

بغير هاء

* الحَسَدِل وفي اللسان بالفتح الفراد ومنه أخذ

الحسد يفسر القلب كما يفسر الفراد الجلد فتمتص

دَمَهُ

الحَسَدَلِي الجار الذي عينه تراك وقلبه برعاك

الحَسُود اسم مفعول

* حَسَرَهُ يحسره ويحسره حسراً كشته و- الشيء

عن الشيء حَسْرًا وحُسورًا كَقَطْعَةٍ فَانْحَسَرَ وَ—
 الشيء حُسورًا انْكَشَفَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ— كَيْفَ عَنْ
 ذِرَاعِهِ كَشَفَتْهُ وَمِثْلُهُ — عِمَامَتُهُ عَنْ رَأْسِهِ وَ—
 الْمَرْأَةُ دَرَعَهَا عَنْ جَسَدِهَا وَ— الْبَصَرُ بِحَسْرِ
 حُسورًا كُلٌّ وَانْقَطَعَ مِنْ طَوْلِ الْمَدَى وَهُوَ حَسِيرٌ
 وَمَحْسُورٌ وَ— الْفَصْنُ حَسْرًا قَشْرُهُ وَ— الْبَعِيرُ
 بِحَسْرَةٍ وَبِحَسْرَةٍ حَسْرًا وَحُسورًا سَاقَهُ حَتَّى أَعْيَاهُ
 وَ— فَلَانًا السَّيْرُ أَعْيَاهُ أَيْضًا وَ— الْبَيْتُ حَسْرًا
 كَسَتْهُ وَ— الْبَعِيرُ حُسورًا وَحَسْرًا أَعْيَاهُ مِنَ السَّيْرِ
 وَكُلٌّ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ— الدَّابَّةُ سَبَرَهَا حَتَّى يَنْقَطِعَ
 سَبَرُهَا

حَسِرَ بِحَسْرِ حَسْرًا كُلٌّ مِنَ السَّيْرِ وَنَسَبَ وَ— الرَّجُلُ
 حَسْرَةً وَحَسْرًا نَدِمَ عَلَى أَمْرٍ فَاتَهُ أَشَدُّ النَّدَمِ وَ—
 فَلَانٌ تَلَفَ فَهُوَ حَسِيرٌ وَ— الْعَيْنُ كَلَّتْ وَ—
 الْعَيْنُ بَعْدَ مَا حَدَقَتْ الْيَوْمَ أَكَلَهَا
 حَسَرَ الْبَعِيرُ تَحْسِيرًا أَحْسَرَهُ وَ— الْمَصَابُ فَلَانًا
 أَوْقَعَهُ فِي الْحَسْرِ وَ— الطَّائِرُ سَطَطَ رِيشَهُ وَ—
 زَيْدًا حَسْرَةً وَأَذَاهُ

أَحْسَرَ الْبَعِيرَ سَاقَهُ حَتَّى أَعْيَاهُ وَ— الْبَعِيرُ السَّيْرُ
 أَنْعَبَهُ وَ— الْقَوْمُ نَزَلَ بِهِمُ الْحَسْرَ
 تَحَسَّرَ الرَّجُلُ تَلَفَ وَ— الْوَبْرُ عَنْ الْبَعِيرِ وَالشَّعْرُ
 عَنِ الْحِمَارِ إِذَا سَطَطَ وَالطَّائِرُ أَسَطَطَ رِيشَهُ وَ—
 الرِّيشُ عَنِ الطَّائِرِ أَيْ سَطَطَ وَ— الْجَارِيَةُ وَكَلَّتْ
 النَّاقَةُ إِذَا صَارَ لِحْمُهَا فِي مَوَاضِعِهِ قَالَ لَيْدٌ
 فَإِذَا تَعَالَى لِحْمُهَا وَنَحَسَرَتْ

وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكِلَالِ خِلَافَهَا
 وَ— الْبَعِيرُ سَمِنَهُ الرِّيعُ حَتَّى كَثُرَتْ شَحْمَتُهُ وَتَمَكَّنَتْ
 سَمَانُهُ (أَيْ طَالَ وَارْتَفَعَ وَتَرَوَّى وَاكْتَنَزَ) فَإِذَا
 رَكَبَ أَبَامًا فَذَهَبَ رَهْلَ لَحْمِهِ وَاشْتَدَّ بَعْدَ مَا تَزَيَّمَتْ
 مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ وَ— الْجَارِيَةُ بَرَزَتْ مَكْشُوفَةً
 الْوَجْهَ

الْحَسْرُ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ انْكَشَفَ وَ— الطَّيْرُ إِذَا
 خَرَجَتْ مِنَ الرِّيشِ الْعَتِيقِ إِلَى الْحَدِيثِ
 انْحَسَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ أَعْيَاهُ وَنَسَبَ وَ— مَلٌّ فِي
 الْحَدِيثِ "ادْعُوا اللَّهَ وَلَا تَتَسَمَّرُوا" أَيْ لَا تَغْلُوا
 الْحَاسِرَ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— خِلَافُ الدَّارِعِ وَهُوَ مَنْ لَا
 مَغْرَلَةَ وَلَا دَرَعَ وَلَا بَيْضَةَ عَلَى رَأْسِهِ وَ— مَنْ لَا
 عِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ حُسْرٌ وَ— الْجَارِيَةُ الْمَكْشُوفَةُ
 الرَّاسَ وَالذِّرَاعَيْنِ وَ— الَّتِي حَسَرَتْ عَنْهَا دَرَعَهَا
 حُجْرًا

الْحَسَارُ كَحَبَابِ عَشْبَةٍ تُشَبِّهُ الْجَزَرَ أَوْ الْخَرْدَلَ فِي نَبَاتِهِ
 وَطَعْمُهُ يَنْتَبِهُ حَبَالًا عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
 — عَشْبَةٌ خَضِرَاءُ تَنْتَدُّ عَلَى الْأَرْضِ وَتَأْكُلُهَا
 الْمَأْشِيَةُ أَكَلًا شَدِيدًا

الْحَسِيرُ الْمُتَلَفُّ قَالَ الْمُرَّامُ
 مَا أَنَا الْيَوْمَ عَلَى شَيْءٍ خِلَا
 بِأَبْنَةِ الْفَيْنِ نَوَلَى بِحَسِيرٍ
 الْحَسِرَانُ مَنْ اشْتَدَّتْ نَدَامَتُهُ عَلَى أَمْرٍ فَاتَهُ وَ—
 الْمُتَلَفُّ

الْحَسْرَةُ مَهْدَرٌ وَ— النَّدَامَةُ وَالتَّلَفُّ الشَّدِيدُ
 الْحَسِيرُ كَأَمِيرِ الْمُتَلَفِّ وَ— الشَّدِيدُ النَّدَامَةُ عَلَى أَمْرٍ
 فَاتَهُ وَ— الدَّابَّةُ أَعْيَاهَا السَّيْرَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى
 سَوَاءً حَسْرَى كَفْتِيلٍ وَقَتْلَى وَ— الَّذِي انْقَطَعَ
 نَظَرُهُ مِنْ طَوْلِ مَدَى وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَ— الْبَصَرُ
 الْكَلِيلُ وَفِي الْقُرْآنِ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِتًا
 وَهُوَ حَسِيرٌ

مَحَاسِرُ الْفَلَاةِ مَتُونُهَا الَّتِي تَحْسَرُ عَنِ النَّبَاتِ "فَلَاةٌ"
 عَارِيَةُ الْحَاسِرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا كَنٌّْ مِنْ شَجَرٍ
 انْحَسِرَ كَجَلْسٍ وَتَفَخَّ سِينُهُ الْعَجَبُ يَقَالُ فَلَانٌ كَرِيمُ
 الْحَسْرِ وَ— الْوَجْهَ وَالطَّبِيعَةَ
 انْحَسَرَ الْمُرْدَى وَ— انْحَسَرُوا — الْمُتَعَبُ
 انْحَسَرَةُ الْمَكْنَسَةِ

المحسور الذي يعطي كل ما عنده حتى لا يبقى عنده شيء - والبصر الكمال المنتطح من طول مدى * حسهم بحسهم حساً قتلهم قتلاً ذريعاً مستأصلاً أو استأصلم قتلاً - الدابة نفخ التراب عنها بالحمسة ومنه قول زيد بن صوحان يوم الجمل "ادفوني في ثيابي ولا تحسوا عني تراباً" أي لا تنفخوه - البرد الكلال (والصاد لغة فيه) أحرقه يقال "ان البرد محسة النبات والكلال" أي بحسة وبحرقه - له يحس ويحس (والفتح افصح) حساً وحساً رقة له - الشيء شعريه وعليه - اللحم حساً جعله على الجمر - النار ردها بالمصا على خبز الملة أو الشواء لينضج ومن كلامهم "قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس" - بالخبر ايقنت به وقيل ابدال السين الثانية ياء اذا اتصل بالضمير البارز الصحيح فتقول حسبت به وقال ابن سيبك هذا من محول التضعيف - البرد الجراد قتله

أحسن الشيء - إحساساً شعريه كحسه - والخبر عرف منه طرفاً - الشيء أيضاً وجد حسه أي حركته أو صوته - بالشيء ظنه - وجدته - ابصره - عليه ويقال أحسبت مع الضمير وأحسنت بسين واحدة وهذا من شواذ التخفيف - بالخبر حس به

تحسس الرجل استمع لحديث القوم وقيل التحسس طلب الخبر في الخير والتحسس بالجيم طلب الخبر في الشر - من الشيء تخبر خبره - فلان تحرك وتصور يقال "اقتص من فلان فالتحسس" - الخبر تطلبة ونجته - فلاناً ومن فلان أي تعرف منه

انحسست اسنانه اذا انفلتت وتكسرت السين لغة في التام

الحاسة مؤنث الحاس - القوة المدركة النفسانية ح حواس - الرمح نحس التراب في الغدر فتعلاها فيببس الثرى - الجراد يحس الأرض أي يأكل نباتها يقال "أصابهم حاسة من البرد" أي أضرار "وأصاب التراب حاسة" أي برد الحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والطعم واللمس وهي الظاهرة وأما الباطنة فهي الذكر والفكر والتصور والنهم والإرادة وهي من محترعات الفلاسفة واختلنوا في محلها حواس الأرض خمس أيضاً وهي البرد والبرد والريح والجراد والمواشي أخذت من حس النبات والحواس السنون الشداد يقال "مرت بالنوم حواس"

الحاموس بالحاء هو الذي يتحسس الأخبار كالجاسوس بالجيم وقيل هو بالحاء في الخير وبالجيم في الشر - المشوم من الرجال - السنة الشديدة الميل القليلة الخير

حساس كحسام كلة يقولها من يطلب شيئاً ولا يجده الحساس بالفتح الوجود ومنه المثل "لا حساس من ابني موقد النار" يضرب في ذهاب الشيء البتة حتى لا يرى منه عين ولا أثر. زعموا أن رجلين يقال لهما ابنا موقد النار كانا يوقدان على الطريق نارا فإذا مر بها قوم أضافاهم فمر بها قوم وقد ذهبا فقال رجل منهم لا حساس من ابني موقد النار أي لا وجود والاصل في الحساس ما يحس أي يرى يعني لا أثر منها يبصر وقيل "ذهب فلان فلا حساس به" أي لا يحس به أو لا يحس مكانه

الحساس بالضم المفهوم وهو مك صغار يجفف حتى لا يبي في شيء من ماء الواحدة حساسة - كسار الحجر الصغار كالجذاذ من الشيء الواحدة أيضاً

حُسامه و- الشُّوم و- النُّكد و- رداءه
الخلق و- القتل

حَسَّاسُ الْحَقِّ رَشِيهَا وَأَوَّلُهَا عِنْدَ مَا يُحَسِّنُ

الحَسُّ الحيلة و- القتل الذريع والاستئصال و-

المطف و- الرقة و- الجلبة و- الشر يقال

"الصقوا الحس بالاس" الاس هنا الاصل اي

الصقوا الشر باصول من عاديتهم

حَسَّ بفتح الحاء وكسر السين وتشديد ما كلمة يقولها

الانسان اذا اصابه ما مضى واحرقه غفلة كالجمرة

والضربة ونحوها والعرب تقول عند لدعة النار

والوجع الحاذ "حَسَّ بَسَّ" ويقال ضُرِبَ فَا

قال حَسَّ وَلَا بَسَّ ومنهم من يكسر ولا بنون

ومنهم من يكسر الحاء والباء فيقول حَسَّ وَلَا بَسَّ

ومنهم من يقول حَسًّا وَلَا بَسًّا ويقال "حَسَّ بَسَّ

مِنْ حَسِّكَ وَبَسِّكَ" بفتح الحاء والباء وبكسرهما

ومن حَسِّكَ وَعَسِّكَ اي من حيث شئت او من

حيث تدركه حاسة من حواسك وقيل من حيث

يدركه نصرف من نصرفك او من كل جهة

ويقال "لَا خَذَنَ مِنْكَ الشَّيْءُ بِحَسٍّ اَوْ بَسٍّ" اي

بمشادة او رفق ومثله لَا خَذَنَ هَوْنًا اَوْ عَتَرَسَ

الحَسَّ بالكسر الصوت الخفيف و- الذي تسمعه مما

يَرَّ قَرِيبًا مِنْكَ وَلَا تَرَاهُ وَهُوَ عَامٌّ فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا

و- الحركة و- الرنة و- بردٌ يجرق الكلا

و- وجع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل -

وجع الولادة عندما تُحَسُّهَا يقال "مَا سَعَّ لَهُ

حِسًّا وَلَا جَرَسًا" فالْحَسُّ الحركة والجرس

الصوت "وَالْحَقُّ الْحَسَّ بِالْإِسِّ" اي الشيء

بالشيء يعني اذا جاءك شيء من ناحية فافعل

مثله

حَسَّ الْحَقُّ رَشِيهَا وَأَوَّلُهَا عِنْدَ مَا يُحَسِّنُ

الحَسُّ المشترك عند الحكماء هو القوة التي ترسم فيها

صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الظاهرة

الحِصَّة بالكسر الحالة يقال "بات فلان بحِصَّةٍ سَبِيحَةٍ

وحِصَّةٍ سَوِيَّةٍ" اي بحالة سوء وشدة وفتح الحاء لغة

في كسرهما والكسر اقيس لأن الاحوال تأتي على

فِعْلَةٍ كالجِئَةِ وَاللَّيْلَةِ وَالْبَيْتَةِ الْأَنْ الْأَزْهَرِيَّ قَالَ

"وَالَّذِي حَفِظْنَاهُ مِنَ الْعَرَبِ وَاهِلِ اللُّغَةِ بَاتَ

فُلَانٌ بِحِصَّةٍ سَوِيَّةٍ وَبَيْتَةٍ سَوِيَّةٍ وَلَمْ يَسْمَعْ بِحِصَّةٍ سَوِيَّةٍ"

الحُسُوسُ الستة الشديدة المحل الفليلة الخبير قال

الراجز

اذا شكونا سَنَةً حَسُوسًا

تَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضِرَةِ الْيَبِيسَا

قال ابن منظور "أَرَادَ تَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضِرِ

الْيَابِسِ إِذَا الْخَضِرَةُ وَالْيَبِيسُ لَا يُوَكِّلَانِ لَانِهَا

عَرَضَانِ

الحَسِيسُ الصوت الخفيف و- الحركة و- الذي

تسمعه مما يَرَّ قَرِيبًا مِنْكَ وَلَا تَرَاهُ و- القليل

و- الكرم

الحِصَّة بكسر ففتح النرجون وهو آلة ينفض بها

الغبار عن الدابة

يقال "إِنَّ الْبَرْدَ حِصَّةُ النَّبَاتِ وَالْكَلَّا" بفتح الميم

اي بِحِصَّةٍ وَبِحِرْقَةٍ

الحُسُوسُ المشووم "جَرَادٌ مُحْسُوسٌ" اذا مسته النار

او قتلته

* حَسَفَ الثَّوَرُ بِحِصَّةٍ حَسَنًا نَفَاهُ مِنَ الْحَسَافَةِ و-

الفرحة فشرها و- العجائب جرى و- الغنم

ساقها و- الحية حسنا وحسنا جرس و-

الزروع حسنا وحسنا حصه

حَسَفَ يَحْسِفُ حَسَنًا أَجْنٌ وَحَسِكُ

حَسَفَ مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ رُذِيلٌ وَأُسْنِطَ

حَسَفَ شَارِبُهُ تَحْسِفًا حَلَنَةً و- الثمر حسنة

أَحْسَفَ الثَّوَرُ خَلَطَهُ بِحَسَافَةٍ

تَحْسَفُ الْجِلْدُ تَشْرَ و - أَوْ بَارِ الْأَيْلَ وَتَوَسَّطَتْ إِذَا
تَمَطَّت وَتَطَابَرَتْ و - الرَّجُلُ لَمْ يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا
أَكَلَهُ

الْحُسْفُ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ تَمَتَّتْ

الْحُسْفُ الْبَقِيَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكُلَ "حُسْفُ
الْمَائَةِ" مَا يَتَبَثَّرُ فَيُؤْكَلُ فَهَرَجِي فِيهِ الثَّوَابُ
"حُسْفُ الصَّلِيَانِ وَنَحْوُهُ بَيِّنَةٌ جَاحِصَاتُ

الْحُسْفَاءُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ و - مَا تَنَازَرُ مِنَ الثَّمَرِ الْفَاسِدِ
و - فِي الثَّمَرِ خَاصَّةً مَا سَقَطَ مِنْ أَقَاعِهِ وَقَشُورِهِ
وَكِسْرِهِ و - مِنَ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَرَذَالُهُمْ و -

سَحَابَةُ النَّضَّةِ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ و - الْغَيْظُ و - الْعِدَاةُ
الْحُسْفُ بِالْفَتْحِ إِزَالَةُ النَّشْرِ كَالْحَمَتِ

الْحُسْفُ بِالضَّمِّ بِكَ الشُّوكِ

الْحُسْفَةُ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ

الْحُسُوفُ اسْتِفْصَاءُ الشَّيْءِ وَتَنْقِيئُهُ

الْحُسَيْفُ مَصْدَرُ حَسَنَتِ الْحَيَّةِ و - الْبُتْرُ الَّذِي تُخْفَرُ
فِي الْحَجَارَةِ فَلَا يَنْتَطِعُ مَاؤُهَا كَثَرَةً

الْحُسَيْفَةُ الضَّغِينَةُ كَالْكَنْيَنَةِ وَالْحُسَيْكَةُ وَالسَّخِيمَةُ يُقَالُ
"رَجَعَ فَلَانٌ بِحُسَيْفَةِ نَفْسِهِ" إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يَقْضِ
حَاجَةَ نَفْسِهِ

الْمُتَحْسِفُ مَنْ لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ

* الْحُسْفَلُ كَرِيرُجُ الرَّدِيِّ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ و -
كَجَمْرٍ صَغِيرٍ الصَّيَّانِ وَكَدِمَتَيْ الْوَاسِعِ الْبَطْنِ
* الْحُسْفَلُ الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ

* حَسَكٌ عَلَيَّ بِحَسَكٍ حَسَكًا إِذَا غَضِبَ فَهُوَ حَسِكٌ
و - الدَّابَّةُ أَكَلَتْ الْحُسَيْكَةَ أَيْ الشَّعِيرَ

حَسَكُ الرَّجُلِ بَخْلٌ وَصَرٌّ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ
أَحْسَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا أَيْ عَطَفَهَا الْقَضِيمَ وَهُوَ الشَّعِيرُ
و - النَّتْلَةُ صَارَتْ لَهَا حَسَكَةٌ أَيْ شَوْكَةٌ

الْحُسَاكَةُ بِالضَّمِّ الضَّغْنُ وَالْعِدَاةُ

الْحَسَكُ مَصْدَرُ حَسِكَ و - الْحُسَاكَةُ و - نَبَاتٌ لَهُ

ثَمَرَةٌ خَشَنَةٌ تَعْلَقُ بِصُوفِ الْغَنَمِ وَبِزَيْلِ الْأَيْلِ فِي
مَرَانِهَا وَكُلُّ ثَمَرٍ تَشْبِهُهَا نَحْوُ ثَمَرِ الْقُطْبِ وَالسَّعْدَانِ
وَالْمَرَّاسِ وَمَا أَشْبَهَهُ وَاحِدَتُهُ حَسَكَةٌ و - أَدَاةُ
مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ رَمَاهَا أَخَذَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ
فَيُلْقِي حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَرَمَاهَا أَخَذَ مِنْ خَشَبٍ فَتَصِيبُ
حَوْلَهُ فَنَبْثٌ فِي مَذَاهِبِ الْخَيْلِ فَتَنْشِبُ فِي حَوَافِرِهَا
حَسَكُ الصَّدْرِ الْحَنْدُ وَالْعِدَاةُ "مِنْ حَسَكِ أَمْرَاسٍ"
أَيْ قَوْمٍ أَشْدَاءَ

الْحَسِيكُ الْغَضَبَانِ يُقَالُ "أَنَّ لِحَسِيكَ الصَّدْرِ عَلَى
فُلَانٍ"

الْحَسَكَةُ الْحُسَاكَةُ و - وَاحِدَةُ الْحَسَكِ "فُلَانٌ
حَسَكَةٌ مَرَّسٌ" أَيْ بَاسِلٌ لَا يُرَامُ و - الْخَشَنُ
يُقَالُ "أَنَّ لِحَسَكَةٍ" أَيْ خَشَنٌ

الْحَسِيكُ النَّصِيرُ

الْحُسَيْكَةُ الْقَضِيمُ و - الْحُسَاكَةُ "فِي قَلْبِهِ عَلَيْكَ
حُسَيْكَةٌ وَحُسَيْفَةٌ" بِمَعْنَى وَاحِدٍ

الْحَسِيكُ الْمُسِيكُ الصَّارِعُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ

* الْحَسِيكُ كَرِيرُجُ الْقَنْتَرَةِ الضَّمِّ

الْحُسَاكُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* حَسَكَلُ الرَّجُلِ نَحَرَ صَغِيرٍ إِلَيْهِ

حَسَاكِلَةُ الْجَنْدِ صَغَارُهُمْ وَخُشَارَتُهُمْ

الْحَسَكَلُ كَجَمْرٍ الرَّدِيِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْحَسَكَلُ كَرِيرُجُ مَا نَظَاهِرُ مِنَ الْحَدِيدِ الْحَقِ إِذَا
طُبِعَ كَالشَّرَرِ و - الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ لَفَةً

فِي الْحَسَلِ جَاحِصَاتُ حَسَاكِلٍ وَحَسَكِلَةُ بَكْسَرِ الْحَسَاءِ
وَالْكَافِ وَهُوَ مِنْ نَوَادِرِ الْجَمْعِ

الْحَسَكِلَتَانِ الْخَصِيَتَانِ

* حَسَلُهُ بِحَسَلَةٍ حَسَلًا رَذَلَهُ و - الْأَيْلُ ضَبَطَهَا سَوَاقًا

و - الدَّابَّةُ حَسَلًا وَحُسُولًا سَاقَهَا شَدِيدًا و -

و - مِنْهُ حَسَلًا ابْنِي مِنْهُ بَقِيَّةٌ رَذَالًا

حُسِلَ بِهِ مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ أَحْسَنَ حِفْظَهُ

حَسَلَ بِنَفْسِهِ إِذَا قَصَرَ وَرَكِبَ بِهَا الدَّائِمَةَ

إِحْسَالَ الرَّجُلِ اصْطَادَ الْحِمْلِ

الْحُسَالَةُ الرِّذَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْفَضَّةُ كَالشَّعَالَةِ

وَهُوَ مَا سَقَطَ مِنْهَا وَقَالَ فِي النَّاحِ "وَأَسْتَ مِنْهَا

عَلَى ثِقَةٍ" وَمَا يَكْسِرُ مِنْ قَشْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ

"حُسَالَةُ النَّاسِ" خُشَارَتُهُمْ

الْحَسْلُ مَصْدَرُ حَسَلَ وَ- النَّبَقُ الْخَضِرُ الْوَاحِدَةُ

حَسَلَةٌ

الْحَسْلُ بِالْكَسْرِ وَادِّ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ

فَإِذَا كَبُرَ فَهُوَ غَيْدَاقُ جِ أَحْسَالٍ وَحِسْلَانٍ وَحِسْلَةٍ

وَحُسُولٍ

أَبُو حَسْلٍ وَأَبُو الْحَسْلِ وَأَبُو الْحَسِيلِ كُنْيَةُ الضَّبِّ

وَقَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ "لَا آتِيكَ سِنَّ الْحَسْلِ" أَيْ

أَبَدًا لِأَنَّ سَنَّهُ لَا تَسْقُطُ حَتَّى يَمُوتَ وَنَصَبَ سِنَّ

لِيَبْقِيَ عَنْ الظَّرْفِ الْمَحْذُوفِ وَالتَّقْدِيرُ مَدَّةُ بَقَا

سِنَّ الْحَسْلِ

الْحَسِيلُ أَوْلَادُ الْبَقَرِ الْأَمْلِيَّةِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لُغَتِهِ هَكَذَا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَزَعَمَ غَيْرُهُ أَنَّ الْوَاحِدَةَ حَسِيلَةٌ

وَ- الرِّذَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ حُسْلٍ

الْحَسِيلَةُ حَشَفُ التَّمَلِّ الَّذِي لَمْ يَجْلُ بُسْرُهُ بَيَّسُونَهُ حَتَّى

بَيَّسَ فَإِذَا ضُرِبَ انْفَتَتْ وَوَدَنُوهُ بِاللَّبَنِ وَمَرَدُوا

لَهُ نَمْرًا حَتَّى يَجْلِيَهُ فَيَأْكُلُونَهُ لَيْثًا وَ- الْبَقْرَةُ

وَحُشَارَةُ الْقَوْمِ وَ- وَلَدَ الْبَقْرَةُ عَنْ الْأَصْبَعِ

الْمَحْسُولُ كَالْمَحْسُولِ وَهُوَ الْخَنَسُ وَالْمَرْذُولُ قَالَ

ابْنُ سَيِّدٍ وَالْحَاءُ أَعْلَى

* حَسَبَةٌ بِحَسَبِ حَسَمًا فَانْحَسَمَ أَيْ قَطَعَتْ فَانْطَع وَ-

الْعَرَقُ قِطْعَةٌ ثُمَّ كَوَاهُ لَيْثًا يَسِيلُ دُمُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

"إِنَّهُ أَتَى بِسَارِقٍ فَسَالَ أَقْطَعُوهُ ثُمَّ أَحْسَمُوهُ"

أَيْ أَقْطَعُوا بَدَنَهُ ثُمَّ أَكْوُوا لِيَنْتَظِعَ الدَّمُ وَ- الدَّاءُ

قِطْعَةٌ بِالْذَوَاءِ وَ- فَلَانًا الشَّيْءُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ وَ-

عَلَى فَلَانٍ الْأَمْرَ قِطْعَةً عَلَيْهِ لَا يَنْظُرُ مِنْهُ بِشَيْءٍ وَ-

الْقَوْمُ حُسُومًا إِذْ هَبِمَ وَأَفْنَاهُمْ وَ- السِّيفُ الدَّمَرُ

سَبْنُهُ فَكَأَنَّهُ يَكْوِيهِ وَ- الصَّبِيُّ الرِّضَاعُ أُمَّةٌ

قِطْعَةٌ عَنْهُ

الْحَسَمُ الشَّيْءُ انْطَاعَ

الْحُسَامُ كَقَرَابِ السِّيفِ الْفَاعِلُ وَقِيلَ طَرَفُهُ الذَّبِي

يُضْرَبُ بِهِ وَيُقَالُ "سَيْفُ حُسَامٍ" أَيْ قَاطِعُ

وَكَذَلِكَ مَدِيَّةُ حُسَامٍ كَمَا قَالَ لِمَدِيَّةٍ قُدَامُ وَجُرَامُ

وَ- مِنَ اللَّيَالِي الدَّائِمَةُ الطَّوِيلَةُ وَهَذَا فِي الشَّرِّ

خَاصَّةٌ

الْحُسَيْبِيُّ كَثْرَتِي الْكَثِيرُ الدَّمَرُ

الْحُسْمُ كَثَرَتْهُ الْأَطْبَاءُ

الْحُسُومُ بِالضَّمِّ الشُّومُ وَ- الْفَحْمُ وَالْمَاوِظَةُ فِي الْعِلِّ

وَ- مِنَ اللَّيَالِي الَّتِي تَحْسُمُ الْخَيْرَ عَنْ أَهْلِهَا وَيُقَالُ

"هِيَ أَبَامُ حُسُومٍ" (وَصَفَّ بِالْمَصْدَرِ) قَاطِعَةٌ

لِلْخَيْرِ أَوْ مَانَةٌ لَهُ وَقَدْ يُقَالُ أَيْضًا أَيَّامُ حُسُومٍ

بِالْإِضَافَةِ وَالْمَعْنَى كَذَلِكَ وَالصَّنَةُ أَعْلَى

الْحُسْمُ الرَّجُلُ انْطَاعَ لِلْأُمُورِ الْكَثِيرِ

الْحُسَيْمَانُ بَنُو الْحَاءِ وَالسَّيْنِ الضَّغْمُ الْآدَمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

فِيهِ الْمِيمُ فَيُقَالُ الْحُسَيْمَانُ

الْأَحْسَمُ الرَّجُلُ الْبَازِلُ الْفَاعِلُ لِلْأُمُورِ

الْحُسَيْبَةُ الْمَدْعَاةُ لِلنَّطْعِ يُقَالُ "هَذَا حُسَيْبَةُ لِلدَّاءِ" أَيْ

مَدْعَاةٌ لِنَطْعِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "عَلَيْكُمْ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ

يَحْسِبُهُ لِلْعَرَقِ

الْحُسُومُ الْمَنْطُوعُ وَ- الصَّبِيُّ الذَّبِي حُسِيمُ رِضَاعُهُ

وَ- الصَّبِيُّ السَّبِيُّ الْفَدَاءُ

* حَسَنٌ يَحْسُنُ وَحَسَنٌ يَحْسُنُ حُسْنًا جَمَلٌ هُوَ حَسَنٌ

وَحَاسِنٌ وَحَسِينٌ وَحُسَانٌ وَحُسَانٌ مِثْلُ كَبِيرٍ

وَكِبَارٍ وَكِبَارٍ وَظَرِيفٌ وَظُرَافٌ وَظُرَافٌ

جِ حَسَانٌ وَهُوَ جَمْعُ حَسَنٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا

لِحَسِينٍ كَكَرِيمٍ وَكَرَامٍ وَحُسَانُونَ بِضَمٍّ فَتَشْدِيدُ

وَهُوَ جَمْعُ لِحُسَانٍ كَرُمَانٍ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ

وَحُسَانُهُ جِ حَسَانٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ جَمْعُ الْحُسْنَاءِ
كَالْمَذْكُورِ وَلَا يُظْهَرُ لَهَا إِلَّا عَجْزٌ وَعِجَافٌ وَإِنْ
شُتَّتْ خَفَّتِ الضَّمَّةُ فِي حُسْنٍ فَتَلَتْ حُسْنَ الشَّيْءِ
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَنْقُلَ الضَّمَّةُ إِلَى الْحَاءِ لِأَنَّهُ خَبَرُهَا
يَجُوزُ النُّقْلُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَدْحِ وَالذَّمِّ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ
فِي جَوَازِ النُّقْلِ بِنِعْمٍ وَبِئْسَ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ
فِيهَا نِعْمٌ وَبِئْسَ فَسَكَنَ ثَانِيهَا وَتَقَاتِ حَرَكَةُهَا إِلَى
مَا قَبْلَهُ فَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهَا وَلَا يُقَالُ
رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ كَمَا لَا يُقَالُ
جَارِيَةٌ مُرْدَاءٌ فِي مُقَابَلَةِ غُلَامٍ مُرْدٍ وَإِنَّمَا يُقَالُ هُوَ
الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ التَّفْضِيلِ
حُسْنُهُ تَحْسِينًا جَمْعُهُ حَسَنًا وَ— الشَّيْءُ زَيْنَةٌ يُقَالُ
”حَسَنَ الْخَلْقَ رَأْسُهُ“

أَحْسَنَ الرَّجُلُ إِلَى بِالْحُسْنِ وَ— ضِدُّ أَسَاءَ وَ—
الشَّيْءُ عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى الْحُسْنِ أَيْ
الْكُتَيْبِ الْعَالِي وَ— إِلَيْهِ وَ— بِوَاعْطَاءِ الْحُسْنَةِ
وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَحْسَنَ وَأَنعم هُوَ أَنَّ الْأَحْسَانَ يَكُونُ
لِنَفْسِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَالْأَنعم لَا يَكُونُ إِلَّا لِغَيْرِهِ
حَاسِنٌ بِهِمُ النَّاسِ مُحَاسِنَةٌ أَيْ بِأَهَامٍ بِحُسْنِهِ
تَحْسَنَ الرَّجُلُ تَجَمُّلاً وَ— اِحْتَلَقَ يُقَالُ ”دَخَلَ الْحَمَامُ
فَتَحْسَنَ“ وَ— صَارَ حَسَنًا
اسْتَحْسَنَ الشَّيْءُ عَدَّهُ حَسَنًا

الْحَاسِنُ اسْمُ فَاعِلٍ بِرَادٍ بِوَالْحَدُوثِ أَيْ تَجَدُّدِ الْفِعْلِ
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَإِذَا أَرِيدَ الثَّبُوتُ قِيلَ حَسَنٌ
وَ— الْقَمَرُ

الْحُسَانُ كُفْرَابُ الْحُسْنِ جِ حُسَانُونَ

حُسَانٌ اسْمُ رَجُلٍ أَنْ جَعَلْتَهُ فِعَالًا مِنَ الْحُسْنِ أَجْرِيئَةً
وَأَنْ جَعَلْتَهُ فِعْلَانًا مِنَ الْحُسْنِ لَمْ تَجْرِهِ وَتَصْغِيرُهُ
حُسَيْسِينَ أَنْ كَانَ فِعَالًا وَحُسَيْسَانِ أَنْ كَانَ
فِعْلَانًا

الْحُسَانُ الْحُسْنُ

الْحُسَانَةُ مَوْثِقُ الْحُسَانِ قَالَ الشَّيْخُ

دَارُ الْفَنَاءِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا

بِأُظْلَمَةِ عَطْلًا حُسَانَةُ الْمَجِيدِ

الْحُسْنُ تَقْبِضُ الْقَبْضِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحُسْنُ يَكُونُ فِي
الْعَيْنَيْنِ وَالْجَمَالِ يَكُونُ فِي الْأَنْفِ وَ— عِبَارَةٌ عَنْ
كُلِّ مُسْتَحْسِنٍ مَرْغُوبٍ وَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ أَضْرَبَ
مُسْتَحْسِنٌ مِنْ جِهَةِ الْعَقْلِ وَمُسْتَحْسِنٌ مِنْ جِهَةِ
الْهَوَى وَمُسْتَحْسِنٌ مِنْ جِهَةِ الْحَسَنِ جِ مُحَاسِنٌ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ فَكَأَنَّهُ جَمْعُ تَحْسَنَ كَقَوْلِهِ قَالَ النَّعَالِيُّ
الْمُحَاسِنُ وَالْمُسَاوِي وَالْمُنَاجِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا
وَ— الْعِظَمُ الَّذِي بِلِي الْمَرْفَقِ

الْحُسْنُ حَرَكَةٌ مَا حُسِّنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ لَمَعْنِي فِي
نَفْسِهِ كَالْإِتِّصَافِ بِالْحُسْنِ لَمَعْنِي ثَبَتَ فِي ذَاتِهِ وَ—
شَجَرُ الْأَلَاءِ سَمِيَّ بِذَلِكَ لِحُسْنِهِ وَ— الْعِظَمُ الَّذِي
بِلِي الْمَرْفَقِ وَيُضَمُّ وَ— الْكُتَيْبُ الْعَالِي

الْحُسْنَى ضِدُّ السَّوْءِ وَ— الْعَاقِبَةُ الْحُسْنَى وَ— النَّظَرُ
إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جِ الْحُسْنِيَّاتِ وَالْحُسْنُ
الْحُسْنِيَّاتُ الظُّفَرُ وَالشَّهَادَةُ
الْحُسْنَاءُ الْحُسْنَةُ

الْحُسْنَةُ مَوْثِقُ الْحُسْنِ وَ— ضِدُّ السَّيِّئَةِ
الْحُسْنَةُ بِالْكَسْرِ وَبَدَأَتْ مِنَ الْجِبَلِ جِ الْحُسْنُ كُتَيْبٌ
وَ— جَبَلٌ شَاهِقٌ أَمْلَسَ لَيْسَ بِهِ صَرْحٌ

الْحُسَيْنُ الْحُسْنُ جِ حُسَانٌ

الْحُسَيْنَاءُ شَجَرٌ ذُو وَرَقٍ صَفَرٍ وَفِي النَّوَادِرِ ”حُسَيْنَاءُ“
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ”بِالنَّصْرِ وَبَدَأَ أَيْ قُصَارَاهُ وَجِهَتُهُ“
الْحُسَيْنِيُّ لَحْنٌ مِنَ الْخَانِ الْمَوْسِقِيِّ

الْأَحْسَنُ اسْمُ تَفْضِيلٍ فِي الْحُسْنِ مَوْثِقُهُ حُسْنِيَّ جِ أَحَاسِنُ
وَأَحَاسِنُ النُّومِ حُسَانُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ ”أَحَاسِنُكُمْ“

أَخْلَاقًا الْمَوْطُونُ أَكْفَانًا

”مَا أَحْسَنَ زَيْدًا“ تَعْجِبُ مِنْ حُسْنِهِ ”وَأَحْسَنَ“
يُـ ”تَعْجِبُ أَيْضًا“

الحاسين جمع الحسين وهو اسم بني علي غدير ومثله
تداليف الامور وتقاصيب الشعر "كتاب
الحاسين" خلاف المشق

الحاسن المواضع الحسنة من البدن يقال "فلانة
كثيرة الحاسن" قال الازهري لا تقاد العرب
توجد الحاسن وقال بعضهم الواحد تحسن كقصد
وقال ابن سيده وليس هذا بالقوي ولا المعروف
انما المعروف عند النحاة واهل اللغة أن لا واحد له
وكذلك قال سيبويه اذا نسبت الى محاسن قلت
محاسني فلو كان له واحد لردّه اليه في النسب

المحسن من الوجوه المحسن

الحسان والمحسن ضد المسيء

"هذا طعام تحسنة للجسم" اي مدعاة الى تحسينه
* حسا الطائر الماء يحسوه حسوا تنسب منه وهو
للطائر كالشرب للانسان ولا تقل شرب الطائر
و- زيد المرق شربة شبتا بعد شيء

حساء المرق أحساء إياه

أحسيته المرق أحساء جرعة إياه وفي المثل "لأهلها
كنت أحبك الحسا" أي طعم الحال كنت
أحسني اليك

حساء المرق حساء حساء إياه ويقال "حاسبة
كأما مرة"

أحسي المرق أحساء وتحساء تحسيا حساء
أحسوا وانفاس النوم أي ناموا و- كأس المنايا
أي ماتوا و- سبر الفرس والجمل والناقة تنص
فيه و- فلازم ما في نفسه اختبره

الحسا طبع يتخذ من دقيق وماء وماء ودهن وقد
يجلى ويكون رقيقا يحس

الحساء الحسا

الحسو مصدر و- الحساء يقال "جعلت له حسوا"
اذا طبخ له الشيء الرقيق يحساءه

"يوم تحسو الطير" أي قصير والعرب يقول
"نمت نومة تحسو الطير" اذا نمت نوما قليلا
الحسو الكثير التحسي و- الحسو وهو بمعنى المحسو
الحسوة بالفتح المرة الواحدة من الحسو ونظم وقيل
الحسوة والحسوة لغتان وهذان المثالان يتعاقبان على
على هذا الضرب كثيرا كالتغية والتغية والجرجة
والجرجة ج حسي

الحسوة بالضم الشيء النليل من الحسو و- مل الم
ج حسي وأحسية وأحسوة على غير التماس
جمع احاس

* حسي يحسي حسيا احتضر حسي

حسي ما في نفسه اختبره قال الشاعر

يقول نساء تحسبن مودتي

ليعلمن ما أخفي ويعلمن ما أبدي

حسيت الخبر علمته أصلة حسيت ابدالي من
السين ياء

أحسيت الخبر و- بالخبر حسيته وأصلة أحسيت

ابدلوا السين ياء كما ابدلوا من حسيت

أحسي ما في نفسه اختبره و- حسي احتضره و-

انفاس النوم نامر

أحسي وأحسي وأحسي سهل من الارض يستنقع فيه

الماء وقيل - خيرة قريبة النهر لا تكون إلا

في ارض اسفلها حجارة وفوقها رمل يمنع فيها ماء

السما فكلما ترحت دلوا حمت أخرى ولا نظير

لحني وحسي الأبي وبقي وإني وإني ج أحساء

وحساء

الحساء نبات يقال له نور النضوح

* حشاه بالعصا يحشاه حشا ضرب بها جنيو وبطنه

و- بسم رماء يوقاصاب جوفه و- فلانا سها

أدخله جوفه أما اذا أصبت حشاه فقل حشيتة

و- النار اوقدها

الحِشَاءُ والحِشَاءُ كَسَاءٍ أَيْضَ صَغِيرٍ يَجْدُونَ مَثَرًا
وقيل هو كساء أو إزار غليظ يُشْتَمَلُ بِهِ جِ مَحَاشِي
قال الرازي

يَنْفُضُ بِالْمَشَافِرِ الْمَلَائِقِ

تَنْفُكُ بِالْمَحَاشِي الْمَلَائِقِ

* أَحَشَبَةُ إِحْشَابًا أَغْضَبُهُ كَأَحْشَبَةٍ

إِحْشَبَةُ الْقَوْمِ إِذَا اجْتَمَعُوا

الْحَشِيبُ الثَّوْبُ الْغَلِيظُ

الْحَوْشِبُ عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْحَاكِرِ بَيْنَ الْمَصْبِ

وَالْوُظِيفِ وَقِيلَ - هُوَ حُشْوُ الْحَاكِرِ وَ - عَظِيمٌ

صَغِيرٌ كَالسُّلَافِي فِي طَرَفِ الْوُظِيفِ بَيْنَ رَأْسِ

الْوُظِيفِ وَمُسْتَقَرُّ الْحَاكِرِ مَا يَدْخُلُ فِي الْجَبَّةِ وَ -

الْمُظِيمُ الْبَطْنُ وَالْمُتَفَعُّ الْجَنِينُ وَ - الْأَرْنَبُ الذِّكْرُ

وَ - الْعِجْلُ وَهُوَ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَ - الضَّامِرُ وَ -

الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

* الْحَشْبَلَةُ عِيَالُ الرَّجُلِ كَالْحَشْبَلَةِ وَزَانُ سَنِيَةِ وَقَالَ

النَّبِيرُ وَزَابَادِي "أَوْ أَحَدَهَا تَصْعِيفٌ" وَقَالَ

صَاحِبُ النَّاجِ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ لَا تَصْعِيفُ

* حَشَشَ الْقَوْمَ وَنَحَشَهُوا نَحْرَكَوَاللَّهْرُضُ

تَحَشَّشُوا تَنَزَّقُوا وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةُ "دَخَلَ

عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّمَ) وَعَلَيْنَا قَطْبِيَّةٌ فَلَا

رَأْيَانَهُ نَحْشَحُنَا"

الْحَشْحَشَةُ دَخَلَ الْقَوْمَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فَيَكُونُ ضِدًّا

لِلتَّفَرِيقِ وَيُقَالُ "سَمِعْتُ لَهُ حَشْحَشَةً" أَيِ حَرَكَةٍ

* حَشَدَ الْقَوْمَ يَحْشِدُهُمْ وَيَحْشِدُهُمْ حَشْدًا جَمْعُهُمْ وَ -

الْقَوْمُ حَشَوٌ بِوَلَاهِمُ يَخْدُمُونَ لِأَنَّهُ مَطَاعٌ فِيمَ أَوْ

خَشَوُا فِي اتِّعَاوُنٍ وَقِيلَ - أَجَابُوا مُسْرِعِينَ حِينَ

دُعُوا وَ - الزَّرْعُ نَبْتُ كُلِّهِ وَ - اجْتَمَعُوا لِأَمْرٍ

وَاحِدٍ وَ - النَّانَةُ حَشُودًا حَفَلَتْ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا

وَ - لَلانِ الْقَوْمَ إِذَا اخْتَلَطُوا لَهُ وَبَالَعُوا فِي

الطَّانُو وَالْكَرَامُ

وَفِي الْأَسَاسِ "بَشٌّ فِي لَيْلَةٍ تَحْشُدُ عَلَيَّ الْمَهْجُومَ"

أَحْشَدَ الْقَوْمَ اجْتَمَعُوا لِأَمْرٍ وَاحِدٍ

تَحْشُدُ الْقَوْمَ اجْتَمَعُوا

أَحْشَدَ الْقَوْمَ لِفُلَانٍ إِذَا تَجَمَّعُوا لَهُ وَتَأَمَّعُوا

تَحَاشَدُوا أَيْ احْتَشَدُوا

الْحَاشِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ لَا يَدْعُ عِنْدَ نَفْسِهِ شَيْئًا

مِنَ الْجَهْدِ وَالْمَصْرَقِ وَالْمَالِ وَ - مِنْ لَا يَتَرَحَّبُ

النَّاقَةُ وَاتِّبَاهُ بِذَلِكَ وَ - الْعِذْقُ الْكَبِيرُ الْحِجْلُ

جَ حُشْدٌ "جَاءَ فُلَانٌ حَاشِدًا حَاشِدًا أَوْ مُحْتَفِلًا

مَحْشَدًا" أَيْ مُسْتَعِدًّا مُتَأَمِّبًا

الْحَشَادُ كِتَابٌ مِنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي تَسِيلُ مِنَ ادْنَى

مَطَرٍ وَقِيلَ فِي الْأَرْضِ الَّتِي لَا تَسِيلُ إِلَّا عَنْ دِيمَةٍ

أَيْ مَطَرٍ كَثِيرٍ

الْحَشْدُ بِالْفَتْحِ وَبِجَرِّكَ الْجَمَاعَةُ يَحْشِدُونَ يُقَالُ "عِنْدَ

فُلَانٍ حَشْدٌ مِنَ النَّاسِ" أَيْ جَمَاعَةٌ

الْحَشِيدُ كَكَنَفٍ مِنْ لَا يَدْعُ عِنْدَ نَفْسِهِ شَيْئًا مِنَ النَّصْرِ

وَالْجَهْدِ وَالْمَالِ وَ - الْوَادِي الَّذِي يَسِيلُهُ الْقَلِيلُ

الْمَيِّنُ مِنَ الْمَاءِ

الْحَشُودُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ جَمْعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ

الْمَحَاشِدُ الْمَحَافِلُ أَوْ مَوَاضِعُ الْحَشْدِ

الْمَحْشَدُ الْحَشْدُ وَجَاءَ فُلَانٌ مُحْشَدًا مُحْتَفِلًا مِثْلَ جَاءَ

حَاشِدًا حَافِلًا

الْمَحْشُودُ الَّذِي عِنْدَهُ حَشْدٌ مِنَ النَّاسِ وَ - الذَّبِي

يَحْفُ النَّاسُ يَخْدُمُونَ لِأَنَّهُ مَطَاعٌ فِيمَهُمْ وَفِي حَدِيثٍ

أُمِّ مَعْبُدٍ "مَحْشُودٌ مَحْشُودٌ" أَيْ أَنْ أَصْحَابَهُ

يَخْدُمُونَهُ وَيَخْدُمُونَ الْوَدَّ

* حَشَرَ السِّنَانُ بِحَشْرِهِ وَبِحَشْرِهِ حَشْرًا أَحَدَهُ وَالْأَطْلَةُ

وَ - الْإِبِلُ جَمْعُهَا وَسَاقُهَا وَ - النَّاسُ حَشْدُهُمْ

وَ - فَلَانًا جَلَاءً عَنْ وَطَنِهِ وَ - الْعُودُ بِحَشْرِهِ

بِرَأْيِهِ وَ - السَّنَةُ ضَمْنُهُمُ مِنَ النَّوَاحِي إِلَى الْأَمْصَارِ

وَ - مَالُ فُلَانٍ أَمْلَكَتُهُ

حُشِرَ عن الوطء مبنيًا للمفعول قُشِرَ عنه اذ كُثِرَ
وسخ اللبن عليه وقال ثعلب انا هو حُشِنَ بالنون
وكلاهما على صيغة فعل المفعول و- الوحوش
أهلكَتْ و- فلان في رأسه كان ضخَمُ الرأسِ
و- كذلك في بطنه وفي كل عضو من بدنه
أَحْشِرَ فلان في رأسه حُشِرَ

الحاشر اسم فاعل و- اسم نبي المسلمين قال ابن
الانثير "لأنه يحشر الناس خلقه وعلى ملته دون
ملته غيره ولأنه قال احشر الناس على قدمي
وقال لي خمسة اسماء انا محمد وأحمد والمأجي بمحو
الله في الكفر والحاشر أحشِرُ الناس على قدمي
والعاقب

الحشِر بالفتح مصدر و- ما لطف من الأذان وهو
مجاز لا يُثَرَّ ولا يجمع لأنه مصدر في الاصل مثل
قولم ما لا سَكَبَ وما لا غورٌ وقد قيل أذنٌ
حَشَنٌ كقول النمر بن تولب
لما أذن حَشْرَةٌ حَشْرَةٌ

كأعليط مرخ إذا ما صَفِرَ

و- من المجاز ما لطف من قَذَرٍ ريش السهام
كأنما برمي برزاً و- الجلاء عن الاوطان "اذن
حَشْرٌ وحَشَنٌ" صغيرة لطيفة مستديرة و-
الدقيق من الاسنة والمحدد منها يقال "سنانٌ
حَشْرٌ وسَكَيْنٌ حَشْرٌ" و- الموت
"يوم الحَشْرِ" يوم القيامة

الحشِر محرّكة التخاله

الحشِر الحشِر بضمين لُقيّة في الحشِر

الحشِر ككثيف الوطء بين الصغير والكبير عن
ابن دريد و- قال بعضهم انه الوسخ و-
مستوي قَذَرٍ الريش قال سيويه "أما على
النسب كطعيم وإما ان يكون على النمل تومئونه
وان لم يقولوا حشِر من حد فرح

الحَشْرَة ما لطف من الأذان و- المرة من الحشِر
و- الحربة الحديثة

الحَشْرَة محرّكة واحدة حِفَار دواب الارض
كالبرايح والثنايد والضباب ونحوها وهو اسم
جامع لا يُفرد الواحد الا أن يقولوا هذا من
الحَشْرَة و- كل ما أكل من بطن الارض
كاللداع والنكث و- النشرة التي تلي الحبة
ج حَشْرَ قبل الحبة عليها فشرنان فالتى تلي الحبة
هي الحَشْرَة والتي فوق الحَشْرَة يقال لها النَصْرَة و-
الصبد كله ما تعاظم منه وتعاغر

الحَشْرَات هوامٌ مما لا اسم له قال الاصمعي "الحَشْرَات
والاحراش والاحتاش واحد وهو هوام الارض
و- ثمار البر كالصمغ وغيره

الحشَار عمال العشور

الحَشْوَر واحد الحَشْوَرَة و- الرجل الضخم العظيم
البطن

الحَشْوَرَة من الخيل ومن الناس المتفخ الجنيين و-
العبوز المتظارفة الجيلة و- الرجل البطين و-
المرأة البطينة كذلك و- الدواب المنزلة
الحلقى الشديدة الواحد حَشْوَم

الحشِر بكسر الشين وفتح موضع الحشر ومبعض الذبي
يحشر القوم وكذلك اذا حشروا الى بلد او
معسكر او نحو

الحشِر ما يلبس كالصداس

الحَشْرَة في لغة اهل اليمن ما بقي في الارض وما فيها
من نبات بعدما يَحْصَدُ الزرع فربما ظهر من
تحته نبات اخضر فتلك الحَشْرَة يقال "ارسلوا
دوابهم في الحشرة

(سهمٌ محشورٌ) مستوي قَذَرٍ الريش

* حَشْرَج الرجل رَدَدَ صوت النفس مغرغراً في
صدره عند الموت و- الحمار رَدَدَ صوته في

حشرو - الانسان رد النفس في صدره من غير ان يخرج بلسانه

الحشرج شبة الحشي تجمع فيه المياه وقيل هو الحشي في الحما - الماء الذي يجري على الرضراض صافياً رقيقاً و - كوز صغير لطيف و - الماء العذب من ماء الحشي و - الماء الذي تحت الارض لا ينطن له في اياط الارض فاذا حفر عنه ذراع جاش بالماء ومنه قول جرير فلتئت فاهما آخذاً بقرونها

شرب التريف يترد ماء الحشرج و - الكذان الواحدة حشرجة و - النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو و - النار جبل اي جوز الهند و - الحشي الحصب

* حش النار بحشها حشاً جمع اليها ما تفرق من الحطب وأوقدها وقال الزمخشري حش النار أشبها وأطعمها الحطب كما تحش الدابة و - الولد في البطن يس و - الفرس أسرع ومثله أهب كأنه يتوقد في عدوه قال ابودواد الاياديه يصف فرساً

ملب حش حش حريق

وسط غاب وذاك منه حضار و - الحرب هيها وأسعرها و - الدابة علمها الحشيش قال الازهرى سمعت العرب تقول للرجل حش فرك وفي المثل "أحشك وتروثي" يضرب مثلاً لكل من اصطنع عند معروف فكافاه بضده ولم يشكره ولم ينفعه وقال الازهرى يضرب مثلاً لمن بسي اليك وانت تحسن اليه و - الحشيش قطعة و - الودي من التحل يس و - فلان اصح من حالو و - ماله بال فلان كثره و - زبداً بغير او - بغير اعطاه اياه بركه و - الصبد ضمة من جانيه و - البد

شلت و - على غنى كحش اي ضرب الغصان الشجرة حتى نثر اوراقها و - على دابة قطع لما الحشيش و - النابل سبه اذا راسه والزق به الفذذ في نواحيه او ركبا عليه و - الدابة حملها على السبر

حش ظهر الجمل بالبناء المنعول طال أحش الكلاً أمك أن يجمع و - الارض كثر حشيشها او صار فيها حشيش و - فلان اعانه على جمع الحشيش و - الشحم العظم فاستحش اي ادق فاستدق و - البد يبعث و - الولد في بطن أمه يس و - فلان حش مع الحشيش اي جمعه وقطعه فكأنه قد اعانه في الحش ويقال أعنه بالعين ايضاً و - المرأة والناقة يس الولد في بطنها ومن دعاء العرب "أحش الله بك" اي قطعها و - الولد أمه يس و - الحرب يحشها اسعرها وهيها و - فلان عن حاجه أعجله عنها و - الشحم الناقة استحشها

احش الحشيش حشه و - بلد كذا وطئه فعرف خبره

استحش الولد في بطن أمه يس و - العظم استدق و - النصف طال و - ساعدها كنها اذا عظم حتى صيرت الكف عندك وهو مأخوذ من قولهم "فام فلان الى فلان فاستحشه" اي صغرمه و - الرجل وغيره عطش و - النوم قلوا و - الولد جوز و - وقت الولادة فيس في البطن الحشاش بالكسر الجوالق فيه الحشيش قال الراجز اعيا فطناء مناط الجري

بين حشاشي بازل جور و - الجانب من كل شيء يقال "فلان حشاشه" اي جانباه

الحشاش والحشاشة بضمها بقية الروح وهو الرمن

في المريض او الجريح قال الشاعر

وما المرء ما دامت حشاشة نفسه

بدرك اطراف الخطوب ولا آل

و- ما بوضع فيه الحشيش ج أحشة

الحشاشة ايضاً بقية كل شيء

(حشاشاك ان تنعل كنا) بالضم اي مبلغ

جهدك كأنه مشتق من الحشاشة ومثله "غناماك

وحماذاك وقصاراك"

الحشش مصدر و- بالضم ايضاً جماعة النخل لأنهم

كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة الى النخل

المجتمع يتغوطون فيها ج حشآن وحشآن وجج

حشاشين و- البستان و- المتوضأ و-

المخرج ج حشوش وحشون عن ابن عباد

الحشش بالضم الولد المالك في بطن أمه تطوي عليه

ومهرق دماً عليه فلا يخرج يقال "إن في بطنها

حشاً"

الحشاش كرمآن الذين يحششون الحشيش و- الذي

يقطع به الحشيش

الحشاشة كرمانة القنة العظيمة

الحششة بالضم التنة العظيمة ج حشش بضم ففتح

الحشيش كأمير الكلا اليابس وقال بعضهم هو اخضر

الكلا وبابسة ورد عليه بأن موضوعه الكلة

في اللغة اليابس والتقبض فليس من الصواب ان

يكون اخضر الكلا و- الولد الذي يبس في

بطن أمه

الأحشوش الحش

الحشش بالتحريك المكان الكثير الكلا والخير ومنه

قولهم "إنك بمحش صدق فلا تبرحه" ابي

هو وضع كثير الحشيش

الحشش بالكسر حديدة تحشش بها النار اي تحرك و-

الرجل الشجاع يقال "نعم محشش الكتيبة" وهي

مجاز و- ما يجعل فيه الحشيش وفتح ميم افصح

و- منجل ساذج يحشش به الحشيش وقد تفتح الميم

وقال في اللسان "الفتح أجود" و- الارض

الكثيرة الحشيش وفتح الميم و- مجتمع العذرة

ويكسر ومن المجاز يقال "هو محشش حرب"

بالكسر اي موقد لما طين بها يعني انه عارف

بامورها

الحشش المرأة او الناقة التي يبس الولد في بطنها

فالتة حشاً

الحششة بالتحريك الارض الكثيرة الحشيش و-

الدبر ج حشش و- ما يجعل فيه الحشيش

الحششة بكسر ففتح ما يجعل فيه الحشيش وفتح الميم

أفصح و- حديدة تحشش بها النار و- الارض

الكثيرة الحشيش

الحشوش اسم مفعول و- الحش

* حشط الشيء بحشطه حشطاً كشطه

* حشفت خاف الناقة اذا ارتفع منه اللبن

حشفت عينه تحشيفاً اذا ضم جنونه ونظر من خلل

هدبها

احشفت النخلة صار ثمرها حشفاً و- ضرع الناقة

اذا تقبض واستشن اي صار كالشن

تحشفت لبس الحشيف و- اوبار الإبل طارت

عنها وتفرقت

استحشفت ضرع الاثني فلص وتقبض و- اذن

الانسان اذا يبست فتقبضت

الحشافة ككئاسة الماء القليل والسين لفة فيه

الحشفت بالفتح الخبز اليابس

الحشفت بالتحريك اردأ التمر وقيل - هو الضعيف

الذي لا نوى له كالشيص و- اليابس الناسد

منه فانه اذا يبس صلب وفسد فلا يكون له طعم

ولا حلوة قال امرؤ القيس يصف عقاباً

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا

لَدَى وَكْرَهَا الْعَنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي

وَفِي الْمَثَلِ "أَحْشَنًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ" أَيِ أَتَجَمُّعُ الدَّرَّ
الرَّدِيءِ وَالْكَيْلُ الْمَطْنَفُ يَضْرِبُ فِي خَلَّتِي إِسَاءَةً
تَجْتَمِعَانِ عَلَى الرَّجْلِ فَالْكَيْلَةُ هُنَا مَكْسُورَةُ الْكَافِ
لَأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْمَيْتَةِ وَالْحَالَةَ نَحْوِ الرِّكْبَةِ وَالْجَلِيسَةِ .
حَكَى الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ الْمَنْصُورَ لَقِيَ أَعْرَابِيًّا
فَقَالَ لَهُ أَحْمَدُ اللَّهِ يَا أَعْرَابِيَّ الَّذِي رَفَعَ عَصَاكَ
الطَّاعُونَ بَوْلَانِنَا أَدَلَّ الْبَيْتِ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ
إِنَّ اللَّهَ أَعْدَلُ مِنْ أَنْ يَجْمَعَ عَلَيْنَا حَشَنًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ
فَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ وَلَا يَتَكَمَّرُ الطَّاعُونَ وَ- الضَّرْعُ
الْبَالِي وَتَكْسُرُ الشَّيْبَ

الْحَشَفَةُ مَحْرَّكَةُ الْكَمْهَةِ وَ- مَا فَوْقَ الْخَنَانِ مِنْ

رَأْسِ الذَّكَرِ وَ- صَخْرَةٌ رِخْوَةٌ فِي سَهْلٍ مِنْ

الْأَرْضِ وَالْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ لَا يَطْلُومُهَا الْمَاءُ وَ-

قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِجِلْقِ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ وَ- أَصُولُ

الزَّرْعِ الَّتِي تَبْقَى بَعْدَ الْحَصَادِ وَهِيَ بِلُغَةِ الْبَلْبِ وَ-

الْهَجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَ- الْخَبِيرَةُ الْيَابَسَةُ جَ حِشَافٍ

الْحَشِيفُ الثَّوْبُ الْبَالِي

الْمُتَحَشِّفُ الَّذِي عَلَيْهِ أَطَارِثُ رِثَاثٍ وَ- السَّبْيُ الْحَالُ

وَ- يُقَالُ رَأَيْتُ فُلَانًا مُتَحَشِّفًا أَيْ سَبْيًا الْحَالُ

مَنْفَعَلًا رَثَّ الْمَيْتَةِ وَقَبْلَ مَبْتَسًا مَتَقَبِّضًا وَ- الْمَشِيرُ

ثَوْبَةٌ وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ "وَقَالَ لَهُ أَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ

مَا لِي أَرَاكَ مُتَحَشِّفًا أَسْبِيلَ"

* حَشَكْتَ الرِّيحُ تَحْشِكُ حَشَكًا ضَعُفَتْ

وَاخْتَلَفَتْ مَهَابُهَا وَ- الدَّرَّةُ حَشَكًا وَحُشُوكًا

أَمْتَلَاتِ وَ- الْعَمَابَةُ حَشَكًا كَثَرَتْ مَوَاهُهَا وَ-

الْفَخْلَةُ كَثَرَتْ حَمَلُهَا فِي حَائِثِكَ وَ- الْقَوْمُ حَشَدُوا

وَتَجَمَّعُوا وَ- عَلَى مِيَاهِهِمْ حَشَكًا يَفْخُ الشَّيْبُ اجْتَمَعُوا

وَهِيَ لَفَةٌ بَنِي سُلَيْمٍ وَ- فُلَانٌ النَّاقَةُ تَرَكَهَا وَلَمْ يَحْمِلْهَا

حَتَّى اجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا وَ- تَنَسَّهَ إِذَا عَلَاهُ

الْبَهْرُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ "اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي قَبْلَ حَشَكِ

النَّفْسِ وَأَزَّ الْعُرُوقِ" أَيِ قَبْلَ اجْتِهَادِهَا فِي

الزَّرْعِ الشَّدِيدِ وَ- السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ الْحَشَكَةَ وَ-

الْقَوْمُ صَلَبَتْ وَ- الْوَادِي إِذَا دَفَعَ بِالْمَاءِ وَ-

النَّاقَةُ لَبِنُهَا حَشَكًا وَحُشُوكًا جَمْعُهُ

حَشَكَتِ الدَّابَّةُ تَحْشِكُ أَيِ قَضَمَتْ الْحَشِيكَةَ وَ-

الْبَلْبُ فِي الضَّرْعِ تَجْمَعُ سَرِيعًا

أَحْشَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا فَحَشَكْتَ فِي

الْحَاشِكِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَتَابِعُ وَ- الْفَخْلَةُ الْكَثِيرَةُ

الْحَمَلِ

"قَوْمٌ حَاشِكَةٌ" مُوَازِنَةٌ لِلرَّامِي

الْحِشَاكُ بِكَسْرِ الْحَاءِ خَشْبَةٌ تَشَدُّ فِي فَمِ الْجَدْيِ لِثَلَاثِ بَرَضِ

وَهِيَ الشَّيْبَامُ أَيْضًا

الْحَشَكَةُ مِنَ الْمَطَرِ مِثْلُ الْخَفَشَةِ فَوْقَ الْبَغْشَةِ

الْحَشَكَةُ مَحْرَّكَةُ الْجَمَاعَةِ يُقَالُ "جَاؤُوا بِحَشَكِهِمْ"

أَيِ يَجْمَعُهُمْ

الْحَشُوكُ كَصُبُورِ الْحَشُودِ وَهِيَ الَّتِي يَجْمَعُ اللَّبَنُ فِي

ضَرْعِهَا سَرِيعًا

الْحَشِيكَةُ كَسَفِينَةِ الْقَضِيمِ مِثْلُ الْحَشِيكَةِ

الْحَوَاشِكُ مِنَ الرِّيحِ فِي الْخَنْطَلَةِ وَقَبْلَ الشَّدِيدَةِ

الْوَحْدَةِ حَاشِكَةٌ

الْحَوْشَكَةُ مَا نَسِمُهُ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الدَّارِ وَالْمَنْزِلِ

وَكَذَلِكَ الْخَشْرَمَةُ

* حَشَلُهُ بِحَشَلَةٍ حَشَلًا وَذَلَهُ

الْحَشَلُ الرُّذُلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْحَشِيلَةُ كَسَفِينَةِ الْعِيَالِ وَ- خَشَارَةُ الْقَوْمِ

* حَشَمُهُ بِحَشْمَةٍ وَبِحَشْمَةٍ حَشَمًا أَعْجَلَهُ وَ- اغْضَبَهُ

وَ- الرَّجُلُ بِحَشْمٍ حُشُومًا أَقْبَلَ بَعْدَ هُزَالٍ وَ-

الدَّابَّةُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ تَحْمِسُ حَشَمًا أَيِ أَصَابَتْ

مِنْهُ شَيْئًا فَصَمِنَتْ وَصَلَحَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَحُسِنَتْ

وَ- الدَّابَّةُ أَيْضًا صَلَحَتْ وَيُقَالُ "مَا حَشَمَ مِنْ"

طعامنا شيئاً" أي ما أكل "وغنا برغ الصيد
فاحشم حافراً" أي ما أصابه و- من الثوب
حشوماً انقبض و- فلان أعيا قال بونس تقول
العرب "الحشوم تورث الحشوم" أي الدوب
على العمل يورث الأعباء

حشم يحشم حشماً غضب و- فلاناً حشماً أغضبه
و- الدواب صاحمت
حشبة تحشيباً أغضبه
أحشبه إحشاماً إذا أغضبه و- آذاه و- أجملة
و- زبداً انقبض منه

إحشم عنه و- منه انقبض عنه و- استغيا و-
نفض

تحشم المحارم توقاماً و- منه تحشياً تذم منه واستغيا
الحشم محرّكة القرابة والعيال يكون للواحد والجمع
يقال "هذا الغلام حشم لي" وخاصة الرجل
الذين يفضون له من أهل وعبيد وخدم وجيرة
إذا أصابه امر و- الطلبة وجمع بعضهم الحشم
على إحشام فكانه جمع حشماً الذي هو للواحد
لان جمع الجمع وجمع المنفرد الذي هو في معنى
الجمع غير كثير يقال "هؤلاء أحشائي" أي
جبراني وأضيائي

الحشم بضمين ذوو الحياء التام و- المالك و-
الانباغ ممالك كانوا أو أحراراً
الحشبة بالكسر الانتباض عن أخيك في المطعم وفي
طلب الحاجة و- الغضب و- الاستغيا الآن
الأصمعي قال ان الحشبة بمعنى الغضب لا بمعنى
الاستغيا و- ان يجلس اليك الرجل فتؤذيه
وتسببه ما يكره ويضم

الحشبة بالضم المرأة و- الذمّام و- القرابة يقال
فيهم حشمة أي قرابة
الحشوم الانتباض

الحشم الحشيم وهو المهيّب ج حشماً والحشما الجبران
والأضياف

الأحشام النفض
الحشوم المنضوب

* حشّن السقاء يحشّن حشناً فهو حشّن لم يتعهد بالنسل
ولا بما ينظنه من الضر فتغير باطنه وأرواح
أحشّن فلان السقاء لم يتعهد بفلسه ولا بتنتبه من
الذرن فأتى باطنه
حاشنة محاشنة ساءة

تحشّن الرجل اكتسب قال أبو مسleme الحارثي
تحشنت في تلك البلاد لملني
بعاقبة أغني الضيف المحزّورا

و- توشح
إحشّان الرجل غضب

الحشّن مصدر و- الوسخ اللزج من دسم اللبن
يتراكب في داخل الوطب

الحشنة الحند قال شمر لا أعرف الحشنة وأراد مأخوذاً
من حشّن السقاء إذا لرق به وضر اللبن

* حشا الوسادة وغيرها يحشوما حشواً ملأها و-
فلاناً سهماً أصاب به حشاه و- فلاناً أصاب
حشاه

حاشاه محاشاة أعطاه حاشية يقال "إنه فاجلة ولا
حاشاه" أي ما أعطاه جليلاً ولا حاشية

أحشى الشيء و- الرجل من الطعام امتلا و-
المرأة الحشية و- بها لبسها

الحاشية صغار الإبل التي لا كبار فيها و- من
الناس كذلك وفي حديث الزكاة "خذ من
حواشي أموالهم" قال ابن الأثير هي صغار الإبل
كان الحاضر وابن اللبون ج الحواشي

الحشو مصدر و- صغار الإبل التي لا كبار فيها
و- فضل الكلام الذي لا يعتمد عليه و- تنس

الرجل (على المثل) و- مل الوادة وغيرها
بشيء كالقطن ونحوه و- ما يحشي به بطن
الخروف من التوابل ج المحاشي على غير قياس
و- من الشعرا جزاءه غير عروضة وضرو
* الحشاشا ما في البطن وثنيته حشوان وهو من ذوات
الوار والباء لانه مما يثنى بالياء والوار ج أحشاء
وسيدكر

الحشوة من الناس بالضم والكسر رذالم و- من
الارض ما فيها من الدغل و- من البطن
أمعائه وقال الاصمعي "الحشوة موضع الطعام
وفي الاحشاء والافصاب" وقال الازهرى
والشافعي جميع ما في البطن حشوة ما عدا الشعر
فانه ليس من الحشوة

الحشاة ارض سوداء لا خير فيها وقد توصف بها
الارض فيقال "ارض حشاة" ج حشاً
الحشية الفراش المحشوء و- المرفقة و- المصدغة
ونحوها تعظم المرأة بها بدنها او عجزها ج حشايا
الحشى كالمرمى موضع الطعام في البطن ج المحاشي
المحشى بالكسر الحشية ج المحاشي
المحشاة كبراة كساء خشن يخلق الجسد ج المحاشي
المحشاة اقل مواضع الطعام المؤدى الى المذهب
و- من الدواب المبر

* حشى السقاء يحنى حتى صار له من اللبن كالجلد
من باطن فاصق به اى بالجلد فلا يعدم أن يثنى
فبروح و- الرجل اخذه الربو

حشى الرجل تحشية كتب على حاشية الكتاب
(عائبة) ثم سمي ما كتب حاشية مجازاً

حاشي من النور فلاناً استثناء قال ابن الانباري
"معناه في كلام العرب عزله من
وصف النوم بالحشى اى بناحية ولم يدخله في
جانبهم" ويقال "حاشي فلاناً وحاشي لفلان"

وحاشي فلاناً فمن قال حاشي فلاناً اضمح في
حاشي مرفوعاً ونصب فلاناً بحاشي والتقدير
حاشي فعلهم فلاناً ومن قال حاشي فلان خفض
باضمار اللام لطول صحتها حاشي ويجوز ان
يخفضه بحاشي لان حاشي لما خلت من صاحب
اشبهت الاسم فاضيفت الى ما بعدها وقد حذفت
منها الالف لكثرة الاستعمال فنيل حاشي لله
وحاش لله اى براءة لله ومعاذاً لله
تحشى الرجل في بني فلان اذا اضطربوا عليه وآووه
و- من فلان اذا تدمم و- من النوم فلاناً
حاشاه منهم و- المرأة لبست الحشية كاحتشت
التي تدممت

الحاشية جانب الثوب وغيره و- اهل الرجل
وخاصته الذين في كنفه ويقال "هؤلاء حاشيته"
بالنصب اى في ناحيته وذراه و- من السراب
كل ناحية منه ويقال "جاء في حاشيته" اى في
قومه الذين في حشاه و- من الكتاب طرفه
وطرفه ج الحواشي ويقال "عيش رقيق الحواشي"
اى ناعمة في دعة "رجل رقيق الحواشي" اى
لطيف الصبغة

الحاشيتان ابن الخاض وابن اللبون وقال ابن
السكيت "ارسل بنو فلان رائداً فانهى الى
ارض قد شبع حاشيتها" اى ابن الخاض
وابن اللبون وهما من صغار الابل
الحشى ما بين ضلع الخاب التي في آخر الجنب الى
الورك وقيل - هو ما دون الحجاب مما في البطن
كله من كبدي وطحال وكرش وما تبعه و-
الناحية و- رتواو شبه ربو يحصل للسرع في
مشيته والمحدث في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره
و- الخصر ومنه قولهم "هو لطيف الحشى" اذا
كان اهيف ضامر البطن

الحشي ككشيب الذي وقع عليه الحشي وهو الرين
والاشي حشبة ومنه حديث عائشة "وما لي اراك
حشياً" و- الذي يشتكي حشاه

الحشيان الحشي والاشي حشياً بالنصر لا بالمد
الحشي ما فسد اصله من النبات وعين و- اليابس
منه

* حصاً الصبي وحصى من اللبن يحصاً امتلاً منه بطئه
و- الجدي اذا امتلأ إنيته و- من الماء
روي و- الناقة اشتد أكلها او شربها او اشتداً
جميعاً

احصاه أرواه

الحنصاً والحنصاة الرجل الضعيف
الحنصاً ايضاً الرجل الصغير تزدري مرآته

* حصبة بحصبة بكسر الصاد (وضها لغة) حصبة رجفة
بالحصباء و- المكان فرشة بالحصباء و- الرجل

عن صاحبه نول عنه مسرعاً كحاصب الريح و-
النار بالحصب أضرمها و- في الارض ذهب
فيها و- القوم عنه امرعوا في الحرب

حصبة جلده او حصب هو نفسه خرج بثر فيه
حصب بالبناء للفعول خرجت الحصبة في بدنه فمن
صوب

حصب الموضع فرشة بالحصباء و- الحجاج نار
بالحصب

أحصب الفرس وغيره آثار الحصباء في عنده
و- الرجل عن صاحبه كحصب عنه

تحصب الحمام خرج الى الصحراء لطلب الحب
تخاصب القوم تراموا بالحصباء

الحاصب اسم فاعل و- ريح شديدة تهل التراب
والحصباء و- العاصب يرمي بالبرد والتلج و-

من التراب ما كان فهو الحصباء و- العدد
الكثير من الرجال قال الاعشى

لنا حاصب مثل رجل الذي
وجأواه تيرق عنها المهبوا
الحصب من حركة الحجارة و- الحطاب الذي يأنى
في ثور أو في وقود فأما ما دام غير مستعمل
للشجر فلا يسمى حصباً وقال بعضهم هو الحطاب
عامة و- الحجر الذي ترمي به من حصبة كما
ينال تفتت الشيء نفصاً والمنفوض تنفص

الحصيب ككشيب المكان الكثير الحصباء
الحصباء الحصى واحدة حصبة محركة وهو عند
سيويه اسم للجمع

الحصبة بالفتح ثور تخرج بالجسد و- الحجارة
كالحصب

الحصبة محركة الحصاة و- لغة في الحصبة للشعر
الحصبة الحصبة بالفتح و- ريح شديدة تلع لقوم
الحصباء و- الارض الكثيرة الحصباء

الحصيب موضع في اليمن اشتهرت نساؤه بالحسن
والجمال والظرف والرفقة ومنه قول المشهور "اذا
دخلت ارض الحصيب فهرول" اي أسرع في
المشي لثلاث نقتان بين

الحصيب اسم الشيب الذي يخرج الى الابطع بين
مكة ومنى يقام فيه ساعة من الليل ثم يخرج منه
الى مكة سبي بذلك لكثرة الحصباء فيه

الحصبة بالفتح الارض الكثيرة الحصباء
المحسوب المصاب بالحصبة

* حصوص الشيء حركة قلبه ومنه حديث علي
"لأن أخصيص في يدي حمزين أحب الي من
أن أخصيص كمين" وقيل - حرك الشيء في

الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه و- أسرع في
ذهاب وسيره و- فحس التراب وحركة

يميناً وشالاً و- الرجل بك لزي بك وألح
عليك و- البعير اثبت ركبته للنهوض بالنقل و-

المتبد مشى كدفع و - الحق وضع و - الشيء
 بان وظهر بعد كنفائه و - الرجل اذا بالغ في
 أمره و - ثبت و - البعير اذا برك
 تحمصص تحزحزاي لرق بالارض واستوى و - الوبر
 والزئبر انجرد
 الحمصص التراب "سبر حمصص" اي سريع
 الحمصص التراب يقولون "بنو الحمصص"
 الحمصص والحمصص الرجل يتبع دقائق الامور
 فيعلمها ويحصىها
 * حصد الزرع وغيره من النبات بحصده وبحصده
 حصداً وحصاداً وحصاداً قطعاً بالمنجل و -
 الرجل مات وهو لفة في عصده و - النوم بالسيف
 قتلهم او بالغ في قتلهم واستأصلهم ومن المجاز
 "من زرع الشر حصد الندامة"
 حصد المنجل بحصد حصداً اشند قتله و - الوتر
 والدرع والمنجل استحكمت صناعته
 أحصد البر والزرع حاز أن يحصد و - المنجل
 قتله قتلاً محكماً
 احصد الزرع وغيره من النبات حصده
 استحصد الرجل اشند غصبه و - النوم اجتمعوا
 وتضافروا و - استحكم و - أمر النوم استغصف
 و - الرأي كان سديداً و - الزرع أحصد
 الحاصد اسم فاعل ج حصاد وحصدة
 الحصاد بالنفع ويكسر أو ان الحصد و - نبت له
 قصب في الارض وربته على طرف قصير و -
 الزرع المحصود بعد ما يحصد "حصاد كل
 شجرة ثمرتها" و - ما تنائر من حب البقول البرية
 عند قبيها
 الحصد بالتعريبك الزرع المحصود و - ما جف من
 النبات و - ما أحصد من الزرع و - مصدر
 الشيء الاحصد وهو المحكم قتله وصنعته من الحبال

والاوتار والدروع و - شجر قال الاخطل
 نفل فيو بنات المساء أنجية
 وفي جوانبه اليبوت والحصد
 الحصد من الحبال المحكم التل
 الحصداء مؤنث الاحصد و - الدرع الضيقة الخلق
 الصلبة الشديدة و - الشجرة الكثيرة الورق
 الحصيد الزرع المحصود و - اسافل الزرع الهب
 نبي لا يتمكن منها المنجل و - الذي انتزعه
 الرياح فطارت به و - كل ما حصده الابدني
 و - المزرعة لانها تحصد "حب الحصيد" اي
 حب البر المحصود
 الحصيد المزرعة اذا حصدت كلها ج حصاد
 "حصاد الالسة" اي ما نالته الالسة وهو ما
 يتطعمونه من الكلام الذي لا خير فيه واحدها
 حصيدة تشبهاً بما يحصد من الزرع اذا جرد
 ونديها للسان وما يتطعمه من القول مجد المنجل
 الذي يحصد به
 الأحصد من الحبال الشديد التل و - من الاوتار
 كذلك
 الحصد المنجل الذي يجزئ به الزرع
 الحصد الذي قد جف وهو قائم و - من الحبال
 المحكم التل "فلان محصد الرأي" اي سديده
 المستحصد من الآراء ما كان سديداً و - من
 الحبال ما كان محكم التل و - من الناس ما
 كان شديد الخلق وينال "رجل مستحصد
 المنجل" اي شديد النصب
 * حصرة يحصره ويحصره حصراً ضيق عليه و -
 البلد الاعلاء احاطوا بها و - الشيء استوعبه
 و - المنجل جعل له حصاراً او شدة بالحصار
 و - فلاناً عن السفر او حاجة يريد ما منعه و -
 بنلان اطافوا به

حصير الرجل بكسر الصاد يحصر حصراً فهو حصير
عبي في منطنته و- فلان لم يقدر على الكلام
و- ضاق صدره و- بخل و- عن الشيء
امتنع منه اذ لم يقدر عليه و- فلان استغنى وانتفع
كأنه ضاق به الامر كما يضيّق الحبس على المحبوس
حصير الرجل وغيره من ذوات البطون مبنياً
للفعل كان به حصراً اي اعتقال بطن و-
عليه بول لم يستطع ان يبول

أحصره المرض وغيره منعه من السفر او من حاجة
يريدها و- اجمل حصره و- مرضه جعله
يحصر نفسه

حاصر النوم الاعداء حصاراً ومحاصرة احاطوا بهم
وضيقوا عليهم

أحصير الرجل وكل ذي بطن بهني حصير
أحصير البعير شدة بالمحصار او جعل له حصاراً
المحاصر اسم فاعل

المحاصر ككتاب وسحاب وسادة يرفع مؤخرها
ويجشي مقدمها كالرجل تلقى على البعير و-
قبل هو كساء يطرح على ظهره كالمحصرة و-
المحاصرة و- عمل المحاصرة و- الحبس ومنه
قولهم وبقينا في الحصار أياماً

المحصر بالفتح مصدر حصرو و- الحبس
المحصر بالضم وبضمين اعتقال البطن
المحصر محرّكة ضرب من العبي في المنطق و-
ضيّق الصدر و- تشب الدرة في العروق و-
النجل

المحصر ككتف النجل و- الكنوم للسر و- الضيق
الصدر و- العبي في المنطق
"انها حصيرة الشخب" اي تشبه الدر يقال
للناقة

المحصور المبوب و- المحجم عن الشيء و- الضيق

الصدر و- الكنوم للسر لا يروح به و- المسك
النجل و- المحبس و- الذي لا يتفق على
النداء

المحصر المسك النجل و- الضيق الصدر و-
الطريق ج حصرو و- وجه الارض ج أحصنه
وحصرو و- سفينة تصنع من بردي واسل ثم
تفرش و- المنسوج الذي يبسط في البيوت
لانه حصرت طائفاته بعضها فوق بعض ج حصرو
و- البارية و- البساط الصغير من النبات
و- الجنب لأن بعض الاضلاع محصور مع
بعض و- لحم ما بين الكتف الى الخاصرة و-
ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير
والنرس معتزلاً فما فوقه الى منتطح الجنب و-
الملك المحبوب عن الناس و- فيرند السيف
و- جانباه و- السجين و- المحبوس و-
المحابس و- المجلس و- الماء و- الصف من
الناس وغيرهم و- المحبس و- الذي لا يتفق
على النداء و- الذي لا يشرب الشراب بخلاً

المحصرة اللحمية المعتزلة في جنب النرس وهي ما
بين الكتف الى الخاصرة تراها اذا ضمّر قال في
الاساس "أوجع الله حصيرته" اي ضرب ضرباً
شديداً و- موضع التمر ج حصائر والحصائر
ايضاً خصايف نبت وهي بوارقي من خوص
تعل بالجبان

المحصير الأسد
المحصرة بالكسر قنب صغير يحصر به البعير وتلقى
عليه اداة الراكب

المحصرة الاشارة يجتف عليها الأقط
قوم فمحصرّون بالبناء للفعل اذا حوصروا في
حصن

* حصرم قوسه شدّ نوتيرها و- القلم براه و-

الحبل فتله شديداً و- القرية ملاماً حتى ضاقت
و- الإناة ملاءة و- الرجل يجل
تحصرم الزبد تفرق في شدة البرد فلم يجتمع

المحصرم الثمر قبل النضج و- الخيل و- الضيق
الخلق و- أول العنب ما دام اخضر وقال

الازهري هو حب العنب اذا صلب و- الحديبة
يخرج بها الدلو من البئر و- التصير الناحش

و- جنة شجر المظ وهو رمان البر و- حشف
كل شيء

المحصرمة حبة العنب حين ينبت
المحصرم أول العنب ما دام صلباً

"شاعر محصرم" ادرك الجاهلية والاسلام مثل
محصرم "رجل محصرم" ضيق الخلق بخيل

"عطاء محصرم" قليل "زبد محصرم" ابي
متفرق لا يجتمع من شدة البرد

* حص الشعر بخصه حصاً حلقه و- الشيء نقصه
و- فلاناً من المال كذا صارت حصته منه كذا

او صار ذلك حصته و- زيد بخص اي لا يجير
احداً قال ابو جندب المذلي

أحص فلا جبر ومن أجره
فليس كمن يدلي بالغرور

فقوله أخص أي امنع الجوار بقول "ومن أجره
فليس هو في غرور و- الفرس وغيره اشتد

عدوه في سرعة و- خصص في سائر معانيه
و- الشيء قطع منه إما بالمشادة او بالحكم و-

الجلد النبات أحرقة وهو لفة في حنة و- الشعر
من الرأس انحص

حصص الشيء تخصيصاً بان وظهر بعد كثاته
أحصه المكان انزله و- فلاناً اعطاه نصيبه من

الطعام او الشراب او غير ذلك و- زيدا عن
امره عزله و- القوم اعطاه حصصهم

الحصص الحصاص حصصاً فاسمة فاخذ كل منها حصته
و- الشيء فاسمة فحصة منه كذا وكذا

تحاص الشركاء انقسموا حصصاً لم فاخذ كل واحد
منهم حصته

تحصص الحمار سقط شعره و- البعير سقط وبره
انحص ورق الشجر وأنحت اذا تناثر و- الشعر

من الرأس ذهب وانجرد و- الذنب انقطع
وفي المثل "أفلت وانحص الذنب" يضرب مثلاً

لمن اشقى على الملاك ثم نجح وقال ابو عبيد يضرب
في إفلات الجبان من الملاك بعد الاثماء عليه

واصله أن رجلاً اخذ بذنب بعير وبقي شعر
الذنب في يده فقبل "أفلت وانحص الذنب"

اي تناثر شعر ذنبه ويروى عن معاوية أنه
أرسل رجلاً من غسان الى ملك الروم وجعل له

ثلاث ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل
عليه فنقل النسائي وعند بطارقته فاهوا ليقتلوه

فتهاهم ملكهم وقال كنت أظن ان لكم عقولاً انما
اراد معاوية أن يقتل هذا غدرًا وهو رسول

فينقل مثل ذلك بكل مستأمن منا فجهزه
واكرمه وردّه فلما رآه معاوية قال "أفلت

وانحص الذنب" و- اللحية تكسر شعرها وقصر
الخاصة داء يتناثر منه الشعر وفي حديث ابن عمر

"أن امرأة أخته قتلت ابن ابنتي عريس وقد
تمشط شعرها وأمرني ان أرجلها بالخمر فقال إن

فعلت ذلك ألقى الله في رأسها الخاصة" ومن
الجاز يقال "بينهم رجس خاصة" ابي محصورة

قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون عليها
الحصاص كغراب أن يصر الحمار باذنيه ويمص بذنيه

ويعدو و- شدة العدو في سرعة و- الجرب
لأنه يتمشط منه الشعر ويتناثر و- الضراط في

قول بعضهم ومن المثل "أفلت وله حصاص"
أفلت وله حصاص

وفي حديث أبي هريرة "إن الشيطان إذا سمع
الأذان ولَّى وله حُصَّاصٌ" وهو يُضْرَبُ لمن نجا
تحت رِعدة شديدة

الحصاصة التراب

الحصاصة ما يبقى في الكرم بعد قطافه

الحُصَّ بالضم الورس يُصْبَغُ به قال عمرو بن كلثوم
مُشَعَّعةٌ كأنَّ الحُصَّ فيها

إذا ما الماء خالطها سخينا

قال الأزهري "وهو صحيحٌ معروفٌ" و-

الزعفران جُ حُصوص وأحصاص ولم يذكر

سيبويه تكسبر فعل من المضاعف على فعول وإنما

كسره على فعال كخفاف وعشاش و- اللؤلؤة

وبه فسر بعضهم قول ابن كلثوم واليه مال

الزمخشري وقال سميت به لملاستها

الحصص فلة شعر الرأس و- تكسر شعر اللحية

وقصرها و- عدم طول الشعر

الحصاء مؤنث الأحص و- السنة الجرداء لا خير

فيها و- من النساء المشؤمة و- من الرياح

الصادية بلا غبار قال أبو الدقيش

كان أطراف ولبائها

في شمال حصاء زعزاع

و- الناقة إذا لم يكن عليها وبرٌ "رجيرٌ حصاء"

منطوعة

الحِصَّةُ النصيب ج حصص و- القطعة من الجملة

الحصيص العدد يقال "كان حصيصهم كذا"

"وشعر حصيص" أي محصوص و- السافط

من شعر الحمار والبعير

"فرسٌ حصيص" قليل شعر الثنَّة

الحصيصة شعر الأذن ووبرها كان مخلوقاً أو غير

مخلوق وقبل هو الشعر والوبر عامةً والاول

اعرف و- ما جمع ما خلقت أو تفت و- ما

فوق أشعر الفرس مما طاف بالمخافر سمي لقلته
ذلك الشعر

الأحص الزين الذي لا يطول شعره و- من

الرجال الذي لا شعر في صدره و- الفرس

القليل شعر الثنَّة والذنب وهو عيب و- الرجل

الفاطع للرحم و- الذنب الذي لا شعر عليه

و- الرجل المحص الشعر و- التكيد المشؤم

و- الطائر المتناثر ريش الجناح و- اليوم

الشديد البرد لا سحاب فيه . قيل لرجل من

العرب أي الأيام أبرد فقال "الأحص الأرب"

يعني بالأحص الذي تصفوشماله ويمر فيه الأفق

وتطلع شمس ولا يوجد لها مس من البرد وهو

الذي لا سحاب فيه ولا ينكسر خصره والأرب

يوم تهب النكباء وتسرق الجهام والضراد ولا

تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله تهب أي

تهب فيه و- ماء كان نزل به كليب بن وائل

فاستأثر به دون بكر بن وائل فقيل له استنأ

فقال ليس من فضل عتي فلما طعنه جساس

استنأه الماء فقال تجاوزت الأحص أي ذهب

سلطانك على الأحص "سيف أحص" أي لا

أثر فيه

الأحصان العبد والعير لأنها يمشيان اثمانها حتى

يهرما فتقص اثمانها ويمونا

* حصفة عن كذا بحصفة حصفاً أبعد

حصف جلدُه يحصف حصفاً أي جرب

حصف الرجل يحصف حصافة استخسر عقله فهو

حصيف

أحصف الجبل إذا قتله قتلاً محكماً و- الأمر

أحكمه و- الرجل أو النرس إذا مرّ سريعاً

و- الناصح نجيحةً أحكمه و- الحرّ فلاناً أخرج

في جلك الحصف و- الشيء أبعد و- الرجل

او الفرس أنار الحصاة في عدوه و- مشى
مشياً فيه تقارب خطوه وهو مع ذلك سريع و-
الحرف فلاناً اخرج براً في جسد
استحصف الشيء استحكم و- علو الزمان اشتد
والنوم اجتمعوا و- الحبل شد فتلة
الحصف الجرب اليابس
الحصف ككتف المحكم العقل المتين الرأي على
النسب
الحصيف المستحكم العقل وفي كتاب عمر الى ابي عبيدة
"أن لا يمضي امر الله الا بعيد الغرة حصيف
العنة" اراد بالعنة الرأس والتدير "ثوب
حصيف" محكم النسيج صفيحة و- كل محكم لا
خل فيه

الحصيفة الحبة طائفة

الحصاف والحصف والحصف السريع المَر
الحصف الكثيف التوي و- من الحبال الشديد
التل

المحصوفة الكتيبة المجموعة

* حصل الشيء يحصل حصولاً ومحصولاً ثبت وفي
وذهب ما سواه والمحصل هو احد المصادر التي
جاءت على مفعول كالمفعول والميسور والمعسوم
و- له و- عليه كذا ثبت ووجب ويقال "ما
حصل في يدي شيء منه" اي ما رجع و-
الدقيق نخلة بالحصل

حصل الصبي يحصل حصلاً وقعت الحصاة في أنثيه
و- الدابة أكلت التراب فبقي في جوفها ثابثاً
و- الفرس سف التراب من البفل فاجتمع في
بطنه فتلة

حصل النخل اذا استدار بلته و- زيد الكلام رده
الى محصله و- الامر حقة وأبانه و- الشيء
او العلم أدرسه

أحصل البلج اذا خرج من تقاربه صفاراً و-
النوم اذا حصل نخلهم وذلك اذا استبان البسر
في نخلهم وتد حرج
تحصل الشيء تجمع وثبت
الحاصل ما بقي من كل شيء وثبت وذهب ما سواه
يكون من الحساب والأعمال ونحوها و- ما
خلص من النضة من حجارة المعدن
الحصالة ما يبقى في الأندر من الحب بعدما يرفع الحب
وهو الكفاية و- ما يخرج من الطعام فيرى اذا
كان أجل من التراب والدقاق قليلاً
الحصل بالفتح وبجر ك البلج قبل ان يشتد وتظهر
تقاربه قال الشاعر

مكم جبارهما والبعل

ينحت منهن السدى والحصل

وانكر ابن سينا الفتح وقال انما سكنت الصاد
للضرورة وفي اللسان والجمل بدل قوله والبعل
و- محركة البلج اذا اشتد وتد حرج و-
الطلع اذا اصفر و- سف الفرس التراب من
البفل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله و- ما
تتأثر من حمل النخلة وهو اخضر غصن مثل الخرز
الخضر الصغار و- من الطعام ما يخرج منه
فيرى به من دقة وزوان ونحوها و- ما يبقى
من الشعير والبر في البيدر اذا نقي وعزل رديته
الحصل الفرس الذي قتله المحصل

الحصلة واحدة المحصل

الحصيل ضرب من النبات

الحصيلة الاسم من التحصيل وهو إخراج اللب من
التشورج حصائل قال لبيد

وكل امرئ يوماً سيعلم سعيه

اذا حصلت عند الالو الحصائل

و- بقية الشيء

الحِصْلُ الباذنجان

التحصيل تمييز ما يتصل و - إخراج اللب من

الفشور كإخراج الذهب من حجر المعدن و -

إخراج البر من الدين و - اظهار الحاصل من

الحساب و - جمع العلم

المحصل المدرك العلم و - الذي يتخلص النضة من

حجارة المعدن

الحصيلة التي تميز الذهب من النضة و - التي تتصل

تراب المعدن

الحصل المتخل

المحصول مصدر حصل ويقال " ما فلان محمول "

ولا معقول " اي رأي وتميز و - الحاصل

ويقال " ملا محمول كلامه " اي حاصله وهو

مجاز غلبي كقولهم سبل منعم بمعنى منعم

* الحِصْلُ لغة في الحِصْلِم وهو التراب

* حصم الفرس يحصم حصصاً حتى شديدًا و -

الحصى الصغار رمي بها

انحصم العود انكسر

الحصاء الاثنان الحضافة اي الضراطة

الحصوم الضروط

الحصيم الحصى الصغار

الحصبة ككثسة مدقة الحديد

* حصن المكان نجح حصانة منع فهو حصين و -

المرأة حصناً مثله اذا عنت عن الرية فهي حصان

حصن فلاناً حصناً حرزه في مواضع حصينة

حصن المدينة بني حولها حصوناً و - المرأة زوجها

أحصنها و - فلانة نفسها أعنتها

أحصنت المرأة عنت و - تزوجت و - حملت

فهي تحصنة و تحصنة و - المرأة زوجها أعنتها

وعصتها و - المكان صاحبة أمنة وأحرزه و -

الرجل تزوج و - الجارية زوجها

تحصن العدو دخل الحصن واحتج به و - الفرس

صار حصاناً و - المرأة أخصنت

الحصان العنيفة و - المتزوجة

الحصانة العنيفة عن الرية ج حواصن وحاصنات

والحواصن ايضاً الحبالى يقال " هؤلاء نسوة "

حواصن

الحصان كحباب المرأة العنيفة عن الرية ج حصن

وحصانات و - الدرّة لتحصنها في جوف الصدف

الحصان ككتاب الفرس الذكر وهو مشتق من

الحصانة لكونه محرزاً لفارسه ج حصن ككتاب

وكتب

الحصانيات طبر

الحصن كل موضع حريز لا يوصل الى ما في جوفه

ج حصون وأحصان وحصنة و - الملل و -

السلاح يقال " جاء بجمل حصناً " اي سلاحاً و -

مدينة حصينة

" ابو الحصن " بالكسر وابو الحصين كزبير

الثعلب

حصون العرب خيلها ذكورها واناثها

الحصناء من النساء الحاصنة

الحصين المنيع من الاماكن و - المحمة من الدروع

الحصينة مؤنث الحصين

الأحصنة النصال

الحِصْن كيتبر القفل و - الكتلة التي هي الزنيل و -

النصر

الحُصْن من الرجال المتزوج و - العنيف

الحُصْنَة والحُصْنَة المرأة العنيفة و - المتزوجة فاذا

اردت العنيفة فتحت الصاد وكسرتها واذا

اردت المتزوجة فتحت الصاد فقط

* حصاه بحصوة حصواً منه (واو ب) قال بشير

الفريري

لا تخاف الله اذ حصوتي

حتى بلا ذنب واذا عنتني

حصي الشيء بحصاه اُثْرِ فيه و- الارض كثير حصاها

المحصومصدر و- المنص في البطن

* حصي الشيء بحصيه حصياً اُثْرِ فيه (يا مَي) لغة في

حصي و- فلاناً رماء بالحصاة

حصي الرجل مبنياً للمفعول اشتد البول في مثانته حتى

صار كالحصاة

حصاه تحصية وقاه

أحصاه إحصاء حصّله بالعدد و- الكتاب حفظه

عن ظهر قلبه و- الشيء غنله و- احاط به

تحصي الرجل اذا توفى

الحصى صفار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات

بالتحريك كبقرة وبقرات وحصي بضم الحاء

وكسرهما مع كسر الصاد و- العدد الكثير

نصيباً بالحصى من الحجارة في الكثرة يقال "نحن

اكثر منهم حصي" اي عدداً

الحصاة واحدة الحصى و- العنق والرزانة يقال

"هو ثابت الحصاة" اذا كان عاقلاً "وفلان

ذو حصاة وأصاة" اي غفل ورأي "وما له

حصاة ولا أصاة" اي رأي يرجع اليه

حصاة اللسان ذرابة وفي الحديث "وهل يكسب

الناس على مناخرهم في جهنم الا حصاة ألسنتهم"

و- النبط من المسك والحصاة داء يقع بالثانة

وهو أن يجثو البول فيشد حتى يصير كالحصاة

"حصاة القسم" الحجارة التي يتصافنون عليها الماء

"بيع الحصاة" هو أن يقول البائع بعثك من

السلع ما نفع عليه حصانك اذا رميت بها او

بعثك من الارض الى حيث تنتهي حصانك

والكل فاسد لانه من يبيع الجاهلية وكلها غرر

لما فيها من الجهالة

الحصية الارض الكثيرة الحصى

الحصي كفتي الوافر العنق

الحصاة الارض الكثيرة الحصى

* حصاً النار يحضوها حصاً حرّكها بالحضاه

لتنهب و- النار التهب لازم متعد

إحضاً النار حضاً

الحصي ككتف والحصي كأمير الهنق يقال "هو

ايض حصي" او حصي" اي شديد البياض

الحضاً والحضاه عود تحرك به النار لتنهب

* حصب النار يحضبها حصباً رفعها و- الحبل

انقلب حتى يستط و- النار ايضاً التي عليها

الحطب لتند بعد أن كادت تنجو و- النار

خبت و- الطرق الرمذن اخذه سريعاً اذا

نقرا الحبة

حصبت البكرة تحضب دخل الحبل بينها وبين

العتو

أحصب الرجل رد الحبل من البكرة الى مجراه و-

الار التي عليها الحطب تستعر

تحضب الرجل اخذ في طريق حزن قريب

الحضب بالنفخ والكسر الضخم من الحيات و- صوت

النفس

الحضب بالكسر سفح الجبل و- جانبه ج أحضاب

الحضب محرّكة وقد تسكن الحصب و- لغة بنية

في الحطب و- ما ألقى على النار ما يهيجها من

حطب وغيره

الحضب المتلى و- العود تحرك به النار لتنهب

* حصج البعير حيلة وبجيلة يحصج حصجاً طرحة

و- فلان صرعه و- به الارض ضربها به

و- النار أوقدها و- الرجل والشئ في الماء

غرقة و- زيدا ادخل عليه ما كاد ينشق منه

وبلرق له بالارض
حَضَجَ في الكلام ضَجَع فيه

الْحَضَجُ التهب غضباً و- اتقد من الغيظ فلزق
بالارض و- الرجل انبسط على الارض و-
اتسع بطنه و- اذا عدا و- اضطجع واتسع بطنه
و- ضرب بنفسه الارض غيظاً
الحِضَاج كسحاب الزق الضخم المتلى المستد الى
الشيء

الحِضَاج كغراب الرجل المتقوس الظهر الخارج
البطن

الحِضَج بالكسر ما يبني في حياض الإبل من الطين
اللازق بأسفلها و- الماء الثليل والطين يبني في
اسفل الحوض و- الماء الذي فيه الطين يتلزوج
ويثد و- كل ما لزق بالارض و- الماء
الكثير و- الحوض نفسه و- الرجل الحبيس
والفتح في كل ذلك لغة ج أحضاج "حَضَج"
الوادي "ناحيته"

الحِضَاج خشبة صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا
غسلته و- المرأة الواسعة البطن
الحِضَج الحائد عن السيل و- الحِضَاج و- ما
تحرك به النار كالسعر والحِضَا والحِضَب
* حَضَجَر الإناث حَضَجَرَة اذا ملأه

الحِضَجَر كدِمْشَق العَظِيم البطن الواسعة و- الوطْب
الواسع يقال "وطْبٌ حَضَجَرٌ وأوطْبٌ حَضَاجِرٌ"
و- السِنَاء الضخم و- اسم للضبع
الحِضَجَرَة الإبل المتفرقة على الراعي لكثيرها

حَضَاجِر بالفتح اسم للضبع وقيل - اسم لولدها
ذكرًا كان أم أنثى وهو علم جنس كاسامة للأسد
سميت بذلك لسعة بطنها وعظيها لا تنصرف في
معرفة ولا نكرة لأنها اسم لواحد على بنية الجمع وإنما
جعل اسماً للضبع على لفظه ارادة للمبالغة قالوا

حَضَاجِر فعملوها جمعاً مثل قولهم "مُغِيرَاتُ
الشمس ومُشِيرَاتُ الشمس" ومثل ذلك جاء
البعير يجرُ عثانينه "إبل حَضَاجِر" أكلت
الحمض وشربت فانتفخت خواصرها
"ضرة حَضَجُور" بالضم أي ضخمة عظيمة
* الحَضَاجِم والحَضَجِيم الغليظ الجافي
* الحَضَجُض كتنفذ ضرب من النبات
* الحَضْد والحَضْد نبات و- دواء يتخذ من ابوال
الابل

* حَضَرَ الرجلُ يَحْضُرُ حُضُوراً وحَضَارَةً تَبْضُ غَاب
وَيُعْدَى فَيُنَالُ حَضَرَ الْمَكَانَ يَحْضِرُهُ وَحَضِرُهُ
بكسر الصاد يَحْضِرُهُ بضمها اذا شهدَهُ وهو شاذ
من تداخل اللغتين والمصدر كالصدر ومثل ذلك
فَضَلَ يَفْضُلُ وَفَضِلَ يَفْضُلُ بكسر عين الثاني في
ماضيها وضما في مضارعها ولا ثالث لها و- عنه
نحوَل يقال "حَضَرْنَا عَنْ مَاءِ كَذَا" وهو مجاز
و- فلان حَضَارَةٌ أقام بالحضر و- الموت
جاءه وفلاناً صَعَدَا خَطَرَ بِيَالِهِ و- الصلاة حَانَ
وقتها وقولهم "قولوا ما يحضركم" أي ما هو
حاضرٌ عندهم موجود ولا تتكلموا غيره وقوله
"اعوذ بك ربي ان يحضروني" أي يصيروني
بسوء وقيل ان يحوموا حولي في شيء من الاحوال
وقال "حضرت الامر بخير" أي رأيت فيه
رأياً صواباً و- فلاناً أَلِمَ خَالِجَةً

حَضِرَ المريضُ مَبْنِياً للمفعول دنا موته او نزل به
الموت فهو محضور

حَضَرُهُ جملة حاضراً و- البدوي جملة كامل
الحضر (مولد)

أَحْضَرُهُ جملة حاضراً و- الفرس ارتفع عدوه و-
المكان شهد "وأحضره إياه" ناصباً مفعولين أي
جملة بحضرة

حاضره حصاراً علامته و - جالته و - جائه عند
السلطان وهو كالمقالبة والمكاثرة و - الرجل
على حق غالبه فغلب عليه و - الجواب جاء به
حاضراً

تحضر البدوي تشبه بأهل الحضرة في اخلاقهم
وعاداتهم و - فلان الم حضره و - الرجل
حضر

احضر الرجل اي حضر و - فلان حضره و -
الفرس أحضر

أحضر مبنياً للمفعول نزل به الموت
استحضر الشيء جملة حاضراً و - طلب حضوره
و - الفرس أعداه اي جملة يحضر

الحاضر خلاف البادي و - المحي العظيم وقال ابن
سبك هو المحي اذا حضروا الدار التي بها مجتمعهم
قال الشاعر

في حاضر لجب بالبلل سامرة
فيه الصوامل والربايات والعكر

الحاضر ايضاً اسم جامع كالحاج والجامل والسامر
قال الجوهري هو جمع كما يقال سامر للسمام
وحاج للنجاج والعرب تقول حي حاضر بغير ماء
اذا كانوا نارلين على ماء عذيق يقال حاضر بنبي
فلان على ماء كذا وكذا ويقال للقيم على الماء
حاضر ج حضور فلان حاضر بموضع كذا

اي مقيم به و - جبل من جبال الدهناء السبعة
يقال له جبل الحاضر و - المهيأ و - الحال
(كلاهما مؤنث) و - ضد الغائب ج حضور

وحضر وحضار و - اسم للكان المحضور يقال
”نزلنا حاضر بني فلان“ فهو فاعل بمعنى مفعول
الحاضرة مؤنث الحاضر و - خلاف البادية و -

اذن النيل ج حواضر يقال ”عس ذو حواضر“
أي ذو آذان و - المحي العظيم

قال في الأساس ”كنت حاضرة الأمير“ أي
حاضرة

الحضار كحباب الايض و - من الإبل اليبض وهو
اسم جامع كاللجان وفي الصحاح هو اللجان من
الإبل

حضر كقطام اسم فعل بمعنى أحضره و - نجم
يطلع قبل سهيل فيظن الناس به أنه سهيل وهو
أحد النجدين وما الوزن وحضر وسميا نجدين
لاختلاف الناظرين اليها اذا طلعا فجلف احدها
انه سهيل ومجلف الآخر انه ليس بسهيل وقال
ثعلب حضر نجم خفي في بطنه وانشد

ارے نار آلی بالعنبر كأنها
حضر اذا ما أعرضت وفرودها

حضر اسم للثور الايض
الحضار بالضم دال للإبل

الحضار بالكسر لغة في الحضار - الخلق بوجه
الجارية ”نافه حضار“ جمعت قوة وجودة
سبح قال شمر ”لم أسمع الحضار بهذا المعنى انما
الحضار يبيض الإبل الواحد والجمع في ذلك
سواء“

الحضارة مصدر و - الإقامة في الحضرة و - خلاف
البداية و - خلاف البادية ”أهل الحضارة“
أي أهل القرى والمدن

الحضارة بالكسر الإقامة في الحضرة قال النطائي
فمن تكن الحضارة أعجبت

فأي رجال بادية ترانا
الحضر بالفتح شحمة في المانة أي السرة وفوقها و -
السير الرويد وهو التظليل و - الذي يتعرض
لطعام النوم وهو غني عنه

الحضر بالضم ارتفاع النرس في عدوه
الحضر محرّكة خلاف البدو و - خلاف البادية

و- خلاف البداة و- الجنب و- القرب
و- الفناء

الحضر ككثف ونظم الضاد الذي ينجين طعام الناس
حتى بحضرة وهو الطنبلي و- الذبي لا يصلح
للسفر و- الحضري اي من اهل الحاضرة

الحضر كرجل ذو البيان والفقه لاستحضار مسائلها
و- الطنبلي

الحضر ككثف الرجل الواغل الراشن وهو الطنبلي
والشولقي اي المتنبع الحلاوة

الحضراء من النوق وغيرها المبادرة في الأكل
والشرب

الحضرة بالفتح خلاف البادية و- خلاف البدو
و- خلاف البداة و- ضد الغيبة و- الفناء

و- القرب و- الحضور يقال "كنا بحضر
منه" اي بمشهد "كلنه بحضرة فلان" اي
بحضوره

(كنا بحضرة ماء) اي عند و- الشدة
الحضرة بالكسر حالة الحضور يقال "فلان حسن
الحضرة" وبالضم ايضاً اذا حضر بخير و-
الجنب و- القرب و- الفناء

الحضري المقيم في المدن والقرى كالحاضر
حضر موت وحضر موت إقليم مشتمل على بلاد
وقرى ومياه وجبال واودية باليمن وبها نخل
كثير وحولها رمال كثيرة تعرف بالاحفاف
الحضري المنسوب الى حضرموت ج حضارمة

الحضور جمع حاضر يقال "هم حضور" اي حاضرون
الحضير دم غليظ يجتمع في السلي و- ما اجتمع في

الجرح من جاشة المادة و- قبل ما اجتمع في
السلي من الشخند والنذس و- الصاة شع

السلي وهو لفافة الولد و- الذي يحضر الامور
بخير

الحضرة موضع الثمر و- جماعة النوم و- الرجال
السبعة او الثمانية و- قبل الاربعة والخمسة
يقزون و- منادمة العسكر و- ما تليف المرأة
من اولادها و- ما تليف الناقة بعد الولادة
ج حضر وحضائر

الحاضر المناهل سميت بذلك للاجتماع والحضور
عليها

الحاضرة المجانة عند السلطان و- اجابة الرجل
صاحبة بما يحضره من الجواب و- المشاهدة

و- المجي بالجواب حاضراً و- المجالدة
الحضير بكسر الضاد الذي يأتي الحضر

الحضر على صيغة اسم المفعول الرجل اصابه اللهم
والجنون و- الذي دنا منه الموت

الحضار النرس الشديد الحضر يكون للانشى بغير ماء
ويقال للرجل العداء ج محاضير

الحضر المرجع الى اعداء المياه كما ان المتنبع المذهب
في طلب الكلا و- خط يكتتب في واقعة

وخطوط الشهود في آخره بصحة ما تضمن صدره
و- المشهد و- السجل و- النوم الحاضرون

النازلون على المياه قال لبيد
فالواديان وكل مغنى منهم

وعلى المياه محاضر وخيام
يقال "فلان حسن الحضر" اي يذكر الغائب

بخير
الحضر كحسين الذي يحضر الى القاضي اصحاب
الدعوى (مولد)

الحضور الذي تزل به الموت
الحضير الحضر لكنها اعلى من الحضار يقال للذكر

والانشى بدون تفرقة ج محاضير
* حَضْرَبَ الوتر او الحبل شد قنله

الحضرب الملو وهو لثة في المخطرب

* حضرم الرجل حضومة إذا لحن وخالف
الاعراب في كلامه و - شد توتر القوس لغة في
الحاء المجبة وانتزع لحاء الفجر و - الكلام
خلط فيه وكان ذا لكة
الحضرمي تقدم في ح ضر

الحضرم الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل الحضرم
وهو بالحاء اشهر

* حضة على الشيء بحضة حضا وحضا وحضيض
وحضيض حرضة وحضة عليه
حضة عليه تحضضا بالغ في حضة عليه
حاض فلان فلانا حاض كل منها الآخر
تحاض القوم حاض بعضهم بعضا
احض فلان نفسه لفلان استرادها كابتضها
وانضها

الحض ضرب من الحث في السير والسوق وكل
شيء وفي التهذيب - الحث على الخير
الحض بالضم لغة في الحض بالفتح و - مصدر حض
وقال بعضهم هو اسم مصدر وفيه نظر
الحض محركة الشيء يقال "ما عندك حض ولا
بض" وهو الحذل

الحض كمنق والحض كزقر دواء يعقد من ابوال
الابل وهو الحذل وروى ابو عبيد عن اليزيدي
الحض والحظ : قال شمر ولم اسمع الضاد مع
الطاء الا في هذا و - صمغ من نحو الصنوبر والمر
له ثمر كالفلنل ونسب شجرته الحض ايضا وكحل
الخولان و - عصارة الصبر

الحضي الحجر الذي تجمد بحض الجبل وهو منسوب
كاسميلي والذهري "احمر حضي" ابيه شديد
الحمة

الحضوضي النار و - البعد

الحضوضاة الضوضاة

الحضيض قرار الارض عند سفح الجبل ج احضة
وحض وفي حديث مجي بن يمر "انا لقينا
الهدو فقلنا واضطررنا ثم الى عرعة الجبل ونحن
بحضوض" قال الشارح "قد اطلق الحضيض
على كل سائل في الارض"

الحضيضة كسفينة ملك البد يقال "اخرجت اليه
حضيضتي وبضيضتي" اي ملك يدي

التحضيض مصدر حضض و - عند الحاجة طلب
الشيء بعنف وله أدوات معروفة ولما احكام
مذكورة في كتب النحس

* الحصف الحضب وهو الحمة
* حصلت النخلة تحضل حضا اعترها فساد في
أصول سعتها بدوى باشعال في سعتها
أحصل الصبي إحضالا لعب بالأحضال وهي كعوب
من عاج

* حضن الصبي بحضنة حضا وحضانة جملة في حضن
و - كفلة ورباه و - الطائر بيضة وعليه حضا
وحضانا وحضانة وحضونا رخم عليه للفرنج
وقال الجوهري ضمة الى نفس تحت جناحيه و -
معروفة وحديثة عن جيرانه ومعارفه حضا كدة
وصرفه الى غيرهم ومن المجاز - فلانا عن كذا
حضا وحضانة اذا نحا عنه واستدب دونه
وانفرد كأنه جملة في حضن منه اي جانب و -
عن حاجته حصة عنها ومنه

حضنت المرأة والشاة والناقة حضانا كانت
حزوناً

أحضنت الرجل أبذبت به وبالرجل أزربت به
و - فلان بجني ذهب به كأنه جملة في حضن
منه اي جانب

إحضن الصبي حضنة و - فلانا عن حاجته حصة
عنها ومنه و - الرجل الشيء حمة وجملة في

حَضُو وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَنْتَ خَرَجَ مَحْضًا أَحَدًا بَنِي
أَبْنُو" أَي حَامِلًا لَهُ فِي حَضُو وَ- زَبَدًا مِنْهُ
أَخْرَجَهُ فِي نَاحِيَةِ مَنْهُ
الْحَاضِنُ اسْمُ فَاعِلٍ "حَمَامَةٌ حَاضِنٌ" بِغَيْرِ هَاءٍ وَهِيَ
الْمَرْخِيَّةُ عَلَى بَيْضِهَا وَ- الْمَوْكَلُ بِالصِّيِّ بِمَنْظِلِهِ
وَبُرْيَيْهِ جُ حُضَانٌ
الْحَاضِنَةُ الْمَوْكَلَةُ بِالصِّيِّ تَحْفَظُهُ وَتُرِيهِ وَالتَّخْلَةُ الْقَصِيرَةُ
الْعَذُوقُ وَ- التَّخْلَةُ الَّتِي خَرَجَتْ كِبَائِسُهَا وَفَارَقَتْ
كُوَافِرَهَا وَقَصُرَتْ عَرَاجِنُهَا جُ حَوَاضِنٌ قَالَ
حَبِيبُ النَّشِيرِيِّ

مِنْ كُلِّ بَائِنَةٍ تَبِينُ عَذُوقَهَا

عَنْهَا وَحَاضِنَةٌ لَهَا مِيقَارٌ
وَ- امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَالصَّادِلَةُ فِيهِ وَالْحَوَاضِنُ أَيْضًا
الْجَوَائِمُ وَيُقَالُ لِلْإِنْثَى "سَنَعٌ حَوَاضِنٌ"
الْحِضَانُ مَصْدَرٌ وَ- أَنْ تَقْصُرَ إِحْدَى طَيْبِي الْعَنْزِ
وَتَطُولَ الْآخَرَى جِدًّا
الْحِضَانَةُ مَصْدَرٌ وَ- التَّرِيَّةُ
الْحَضْنُ بِالْفَتْحِ الْقَسْرُ يُقَالُ "أَخَذَ فُلَانٌ حَضْنَهُ عَلَى
حَضْنِهِ" أَيْ قَسَرًا

الْحِضْنُ بِالْكَسْرِ مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكُتْحِ وَ- قَبْلُ
الصَّدْرِ وَالْعُضْدَانِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَ- جَانِبُ الشَّيْءِ
وَنَاحِيَتُهُ وَ- وَجَارُ الضَّيْعِ قَالَ الْكَلْبِيُّ
كَمَا خَامَرْتُ فِي حَضْنِهَا أُمُّ عَامِرٍ

لَدَى الْجَبَلِ حَتَّى غَالَتْ أَوْسٌ عِيَالَهَا
قَالَ ابْنُ بَرِّي حَضْنُهَا الْمَوْضِعُ الَّذِي يُصَادُ فِيهِ
وَلَدَى الْجَبَلِ أَيْ عِنْدَ الْجَبَلِ الَّذِي يُصَادُ فِيهِ
وَبُرْوَى لَدَى الْجَبَلِ وَ- مِنَ الْجَبَلِ مَا أَطَافَ بِهِ
وَ- أَصْلُهُ وَيَضُمُّ فِيهَا يُقَالُ "اعْلَشَ الطَّائِرُ فِي
حِضْنِ الْجَبَلِ" "حِضْنُ الْجَبَلِ" نَاحِيَتُهُ وَ"حِضْنُ
الرَّجُلِ" جَنْبَاهُ "حِضْنُ الشَّيْءِ" جَانِبَاهُ جُ أَحْضَانٌ
"أَحْضَانٌ كُلُّ شَيْءٍ" نَوَاحِيهِ وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ

"عَلَيْكُمْ بِالْحَضِينِ" يَرِيدُ يَجْنِبُنِي الْعُسْكَرُ "حِضْنَا
الْمَنَازَةُ شَقَامًا

الْحَضْنُ بِالضَمِّ وَجَارُ الضَّيْعِ وَ- مَا أَطَافَ بِالْجَبَلِ
الْحَضْنُ مَحْرُكَةُ الْعَاجِ أَيْ نَابُ الْفِيلِ فِي بَعْضِ
اللُّغَاتِ وَ- بِغَيْرِ الِ اسْمُ جَبَلٍ فِي أَعَالِي نَجْدٍ
حَضْنَةُ الْهَلْمِ بِالْتَّحْرِيكِ حَمْلَتُهُ

"أَصْبَحَ فَلَانٌ بِحَضْنَةِ سُوءٍ" بِالضَمِّ إِذَا أَصَابَتْهُ
هَضْبَةٌ فَلَمْ يَتَصَيَّرْ

الْحَضْنِيَّةُ بِفَتْحَيْنِ وَكُسْرُ النُّونِ ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْزُرِ
شَدِيدُ الْحُمَةِ كَأَنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى حَضْنٍ وَهُوَ الْجَبَلُ
بِقِلَّةِ نَجْدٍ وَ- أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْهَا شَدِيدُ السَّوَادِ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "لَأَنْ أَكُونَ عَبْدًا حَبَشِيًّا فِي أَعْزُرٍ
حَضْنِيَّاتٍ أَرْعَاهُنَّ حَتَّى يُدْرِكَنِي أَجَلِي أَحَبُّ إِلَيَّ
مِنْ أَنْ أَرْمِيَ فِي أَحَدِ الصَّنَيْنِ بِسَهْمٍ أَخْطَأْتُ أَمْرًا
أَصَبْتُ"

الْحَضُونُ كَصُورٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَالنَّمَاءِ الشَّطُورِ
وَهِيَ الَّتِي أَحَدُ خَلْقِهَا أَوْ تَدْبِيهَا أَكْبَرُ مِنَ الْآخَرِ
وَ- مِنَ الْعَنْزَاتِ تَقْصُرُ إِحْدَى طَيْبِيهَا وَتَطُولُ
الْآخَرَى جِدًّا وَ- مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي تَكُونُ
إِحْدَى خُصْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى

الْحُضْنُ بِالضَمِّ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
عَرِيفَةُ بُوَيْسٍ إِذَا أَذْبَرَتْ
هَضِيمُ الْحَشَا شَخْنَةُ الْحُضْنِ

الْبُوصُ الْمَجْزُ
الْحِضْنُ كَيْتِيرٌ وَكَيْتَعْدٌ وَكَيْتَرِيلٌ اسْمُ مَكَانٍ لِلْحِضَانَةِ
الْحِضْنَةُ الْقَضْعَةُ الرَّوْحَاءُ الْمَعْمُولَةُ مِنَ الطِّينِ تَحْضَنُ
الْحَمَامَةَ فِيهِ بَيْضُهَا

* حَضَا النَّارَ بِحَضْوِهَا حَضْوًا حَرَّكَ جَهْرًا بَعْدَمَا
هَدَّ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ وَفِي الصَّحَاحِ حَضَوْتُ النَّارَ
سَعَرْتُهَا

* الْحِضْيُ بِالْكَسْرِ الْكُورُ وَأَمَّا الْحِضَاءُ وَالْحِضَاءُ لِحَرَكَ

النار فقد تَدَمَّ ذَكَرُهَا فِي حَضْرَةِ
 * حَطَّاءٌ بِهِ الْأَرْضُ يَحْطُوها حَطَّاءٌ ضَرْبُهَا بِوَصْرَعَةٍ
 وَ— فَلَانًا ابْضَا صْرَعَةً وَيُقَالُ — زَيْدًا يَدُ
 قَنْدَةٍ وَ— يَدٌ كَذَلِكَ ضَرْبُهُ بِهَا مَشْوَرَةٌ أَيْ
 مَوْضِعُ إصَابَتِهَا وَ— ضَرْبُ ظَهْرِ يَدٍ مَبْسُوطَةٍ
 وَ— الرَّجُلُ دَفَعَهُ بِكَتِفِهِ وَ— الصَّيْهُ بِسُلْحُوهِ رَمَاهُ
 وَ— الْقَدْرُ يَزِيدُهَا دَفْعَةً وَرَمَتْهُ عِنْدَ الْفُلْيَانِ
 وَ— رَأْسُهُ حَطَّاءَةً شَدِيدًا أَيْ قَنْدَةً شَدِيدًا بِرَأْسِهِ
 وَ— يَدُهُ عَنِ رَأْيِهِ دَفَعَهُ عَنْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمُفْتِرِ
 قَالَ لِلْمَعَاوِيَةِ حِينَ وَلَّى عَمْرًا "مَا لَبَّيْتُكَ السَّهْمِيُّ
 أَنْ حَطَّاءُكَ إِذَا تَشَاوَرْنَا" أَيْ دَفَعَكَ عَنْ
 رَأْيِكَ

الْحِطَّاءُ بِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَفِي النُّوَادِرِ "حِطَّاءُ
 مِنْ تَمْرِ وَحَيْثُ مِنْ تَمْرٍ" أَيْ قَدَرُ مَا يَجْمَعُ الْإِنْسَانُ
 فَوْقَ ظَهْرِهِ
 الْحِطَّاءَةُ ضَرْبَةٌ بِالْيَدِ مَبْسُوطَةٌ أَيْ الْجَسَدُ أَصَابَتْ وَلَا
 تَكُونُ الْحِطَّاءَةُ إِلَّا ضَرْبَةً بِالْكَفِّ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ أَوْ
 عَلَى رَأْسِ الْجَنْبِ أَوْ الصَّدْرِ أَوْ عَلَى الْكَتِفِ فَإِنْ
 كَانَتْ بِالرَّأْسِ فَهِيَ صَنْعَةٌ وَإِنْ كَانَتْ بِالْوَجْهِ
 فَهِيَ لَطْمَةٌ

الْحِطِّيُّ الرُّذَالُ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ "حِطِّيٌّ بَطِيٌّ"
 أَنْبَاعٌ قَالَ شَمْرٌ وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ
 الْحِطِّيَّاتُ الرِّجَالُ الدِّمِيَّةُ وَ— النَّصِيرُ وَ— لَتَبَ
 جُرُولُ الشَّاعِرِ الْعَبْسِيِّ لِدِمَائِهِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ
 وَقِيلَ كَانَ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبْيَانِ فَمَعُولٌ مِنْهُ صَوْتُ
 رَجٍّ فَضَحَكُوا فَنَالَ مَا لَكُمْ إِنَّمَا كَانَتْ حُطِّيَّةً فَلَزِمَتْهُ
 نَبْزًا

* الْحِطَّاءُ وَالْحِطِّيُّ النَّصِيرُ

الْحِطَّاءُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ

الْحِطَّاءَةُ وَالْحِطَّاءُ

الْحِطِّيُّ بِالْمَدِّ الَّذِي غَلَاؤُهُ الْحِطَّةُ

* حَطَبٌ فَلَانًا يَحْطِبُهُ حَطَبًا جَمْعُ لَهُ الْحَطَبُ وَ—
 أَنَاهُ بِالْحَطَبِ يَقُولُ "حَطْبِي فَلَانٌ" إِذَا أَنَاكَ
 بِالْحَطَبِ وَ— الرَّجُلُ جَمْعُ الْحَطَبِ وَ— فَلَانٌ
 بِفُلَانٍ سَيِّئٌ وَ— فِي حَبْلِهِمْ نَصْرُهُمْ وَأَعَانُهُمْ وَ—
 الْقَوْمُ الْعَيْنَبُ قَطَعُوا حَطْبَهُ
 حَطَبُ الْمَكَانِ يَحْطِبُ حَطَبًا فَهُوَ حَطِيبٌ كَثُرَ حَطْبُهُ
 أَحْطَبَ الْكَرْمُ حَانَ أَنْ يُقَطَعَ مِنْهُ الْحَطَبُ وَ—
 الْمَكَانُ كَانَ كَثِيرَ الْحَطَبِ
 حَاطِبَتُ النَّسَاقَةِ حِطَابًا وَمُحَاطِبَةٌ أَكَلَتْ الشُّوكَ
 الْبَاسِ

أَحْطَبَ الرَّجُلُ أَحْطَابًا جَمْعُ الْحَطَبِ وَ— الْإِبِلُ
 رَعَتْ دِقَّ الْحَطَبِ وَ— الْمَطَرُ قَطَعَ أَصُولَ الشَّجَرِ
 اسْتَحْطَبَ الْعَيْنَبُ أَحْتَاجَ أَنْ يُقَطَعَ شَيْءٌ مِنْ أَعَالِيهِ
 يُقَالُ "قَدْ اسْتَحْطَبَ عَيْنَبُكُمْ فَاحْطِبُوهُ" أَيْ
 اقْطَعُوا حَطْبَهُ وَفِي الْأَسَاسِ "اسْتَخْطَبَ عَيْنَبُكُمْ
 وَأَحْطَبَ" حَانَ أَنْ يُقَتَّلَ

الْحَاطِبُ جَامِعُ الْحَطَبِ وَفِي الْمَثَلِ "الْمَكْتَارُ حَاطِبُ
 لَيْلٍ" يُضْرَبُ لِلَّذِي يَقُولُ بِكُلِّ مَا يَهْجِسُ بِخَاطِرِهِ
 وَهَذَا مِنْ كَلَامِ أَكْثَمَ بْنِ صَرْفِيٍّ قَالَ أَبُو عَيْدٍ شَبَّ
 الْمَكْتَارُ بِحَاطِبِ اللَّيْلِ لِأَنَّهُ رُبَّمَا يَهْشَى الْحَبَّةَ أَوْ
 لَدَغَتِهَا الْعَقْرَبُ فِي أَحْطَابِهِ لَيْلًا فَكَذَلِكَ الْمَكْتَارُ
 رُبَّمَا يَنْكَلِمُ بِمَا فِيهِ مَلَكَهُ

الْحِطَابُ كَكِتَابٍ هُوَ أَنْ يُقَطَعَ الْكَرْمُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى
 حَدٍّ مَا جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

الْحَطَبُ مَا أُعِدَّ مِنَ الشَّجَرِ شَبُوبًا لِلنَّارِ جِ أَحْطَابُ
 "حَمَالَةُ الْحَطَبِ" امْرَأَةٌ أَيْ لَبَّيْتُ قَدْ كَانَتْ تَنْشِي
 بِالْثَبِيَةِ وَقِيلَ كَانَتْ تَحْمِلُ شُوكَ الْعِضَاءِ فَتَلْقِيهِ عَلَى
 طَرِيقِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ وَطَرِيقِ أَصْحَابِهِ

الْحِطَبُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمُرَالِ

الْحِطْبَةُ النَّطْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ

الْحِطَابُ الَّذِي يَحْطِبُ الْحَطَبَ فِيْبِيَّةٍ وَ— الْبَعِيرُ

برعى الحطاب ولا يكون ذلك الا من صحة وفضل
قوة

الحطابة انثى الحطاب و- الذين يخطبون
الحطوبة شبه حزمة من حطب وفي الضم
الحطيب المكان او الوادي الكثير الحطب يقال
"وايد حطيب وارض حطبية"

الأحطاب الرجل الشديد الهزال كالحطاب و-
المشوم وقال بعضهم - الموسوم والاثني حطباء
ح حطاب

الحطابة الناقة تاكل الشوك اليابس
الحطاب المتجمل الذي ينقطع به الحطاب
* حطط في مشيه وعلو أسرع و- الشيء انحط
* حطرت القوس بخطر ما حطرا وتر ما مثل أطرما
و- فلانا بالنبل نضدته

حطرب به مبنيا للفعول اذا صرع
"سيف حاطورة" مثل حالوق وحالوقة
* الحطربة الضيق كالحطربة بالخاء المعجمة

* حط الحبل عن ظهر الدابة بحطه حطاً انزله و-
ورق الشجرة ثمره كحنه و- الجلد بالمحط سطره
وصفله وتنش و- البعير في سيره اعتد في
الزمام على احد شتيو و- الرجل وغيره مبط
من علو الى سفل و- الشيء ابطه من علو
قال امرؤ القيس

مَكْرَرٍ مَقَرٍ مُقْبِلٍ مُدِيرٍ مَعَا
كجلود صخري حطة السبل من عل

و- الرجل او السرج عن ظهر الدابة انزله و-
السعر حطاً وحطوطاً رخص و- وجه الغلام

سمن ونهيج و- خرج به الحطاط وفي حديث
سبيعة الاسلمية "فحطت الى الشاب" اي مالت

اليه ونزلت بقلها نحوه ويقال في الدعاء "حط
الله عنه وزره" اي خفف الله عن ظهره ما اقبله

من الوزر و- حط في الطعام اكثر منه و-
أكله ويقول المولدون "حط الحاسب الكسر"
اي احاله الى أقل عديس او به مقداراً و-
الرجل رحلة اذا أقام

حط البعير مبنياً للفعول اذا طني فالتزقت رثته
مجتو

حطط في الطعام أكله كحط
أحط وجه الغلام حطاً

انحط البعير في سيره اعتد في الزمام على احد شتيو
و- الناقة اسرعت و- المعرفة و- الرجل
او السرج نزل عن ظهر الدابة و- السمر
رخص

احط الشيء حطه
استعطه وزره سألته ان يحطه عنه و- فلان زيدا
من الثمن شيئاً استنصه إياه و- طلب منه
حطبة

الحاط من الاسعار الرخيص
الحطائط كملايط الصغير من الناس وغيرهم و-
ذرة صغيرة حمراء الواحدة حطائطة ومنه قول

صبيان العرب في احاجيم "ما حطائط بطائط
نميس نمت الحائط" يعنون به الذر وبطائط
اتباع

الحطائطة مؤنث الحطائط
الحطاط شبيه بالشور يكون حول الحق او باطنه
ولقد يكون في الوجه تقح ولا تفرح الواحدة
حطاطة وزبد اللبن و- شدة العدو

الحطاط كغراب الرائحة الخبيثة
الحطاطة كسمامة الجارية الصغيرة و- كل شيء

يستهفر

الحط مصدر وعند الحسبة المولدين تصغير العدد
الى ما لا ينتص متبارة ولا يزيد

الحَطُّطُ بضمتين الابتناء الناعمة كأنها حُطَّت بالحِطَّ
أي صُفِّتْ و— مراتب السفل واحدتها حُطَّةٌ
وهي نقصان المرتبة

الحَطَّانُ بكسر الحاء النيس

الحِطَّةُ الهبة من الحِطِّ كالجلية من الجلوس و—
اسم رمضان لأنهم يذهبون أنه يُحَطُّ من وزر
صائبه وفي الحديث "من ابتلاه الله بلاءً في
جسدٍ فهو له حِطَّةٌ" أي تحطُّ عنه خطاياه
وذنوبه وهي فعلة من حطَّ الشيء إذا انزله والناء
و— نقص في الثمار

الحِطِّي الحِطَّة وهو الاسم من استخطة وزره أي سألَه
أن يحطَّ عنه

الحَطُّوط كصبور الناقة الثجبة التي تحطُّ في سيرها
و— اسم للصلاة كما جاء في الحديث

الحَطُّوطِي الترق من الرجال

الحَطِيط الصغير من الناس وغيرهم و— النصير
و— من الكعاب الأدم أي لا يستبين من الشم
والحم

الحَطِيطَةُ اسم من الحِطِّ وهو ما يحطُّ من الثمن
ج حطائط يقال حُطَّ عنه حطِيطَةٌ وافية و—
ما يحطُّ من جملة الحساب

الحَطِيطَةُ السرقة

الأَحَطُ الأملس المتنين

الحِطِّ والحِطَّة بكسرهما ما يؤشَّم به و— اسم لحدينة
تكون مع الخرازين ينقشون بها الأدم وقال
الأزهري هي محدودة الطرف من أدوات
النطاعين الذين يجلدون الدفانير و— المِصْفَلَةُ
وهي حدينة يصفل بها الجلد ليلين ويحسن

الحَطُّوطَةُ آلة لا مأكسة لما

التحطُّ من المناكب المستفل الذي ليس بمرتفع ولا
مستفل وهو أحسنها و— من الأسعار الرخيص

الحَطُّوط الأدم المصقول

* الحِطْل بالكسر الذئب ج أحطال

* حَطَمَ الشيء بحِطْمَةٍ حَطْمًا كسره وقبل الحَطْمِ
خاص باليابس كالعظم وغيره و— فلانًا أهله
إذا كبر فيهم كأنهم بما حملوه من انقالم صبره
شيئًا وقالوا "لا تحطم علينا المرنج" أي لا ترفع
عندنا فتفسد علينا المرنج وهو مجاز و— فلانًا
السن أسن وضعف

حَطِيت الدابة أسنت و— الفرس تهدم لطول
عمره

حِطْمَةٌ تحطيمًا أي كسره

تحطَّم الشيء تكسرو و— البيض عن الفراخ كذلك
و— عليه غمظًا تلظى وتوقد و— الأرض يُبسًا
تفتت لفرط يسها

انحطَّم إنكسرو و— الناس عليه تراحموا

الحاطوم السنة الشديدة لأنها تحطِّم كل شيء وقيل
لا نسي حاطومًا إلا في الجذب المتوالي و—
الهاضوم يقال "نعم حاطوم الطعام البطيخ"
"وما حاطوم" ممرى

الحُطَام قشر البيض و— ما تكسر من بيس البقل
و— من الدنيا كل ما فيها من مال يفتي ولا
يبقى

الحُطَامَةُ ما تحطَّم من البيض

الحُطَام الأسد لأنه يحطِّم كل شيء أي عليه أي بدقته
الحُطَم بالتحريك داء في قوائم الدابة

الحُطَم ككتف المتكسر في نفسه نقلة الجوهرى و—
الفرس الذي تهدم لطول عمره

الحُطَم كعتق الأكل الذي لا يشبع لأنه يحطِّم
كل شيء

الحُطَم كصرد الراعي القليل الرحمة للاشية ومنه قول
الحجاج بنطبتو "قد لثها الليل بسواق حُطَم"

اي عسوف عنيف

الحطمة الحطم و- العكس من الابل و- النار
الشديدة و- القليل الرحمة للاشية بهشم بعضها
ببعض وفي المثل "شر الرعاء الحطمة" و-
العين برعاية الابل في السوق والابراد والإصدار
يلقي بعضها على بعض ويعسها ويضرب مثلاً
لوالى السوء و- ايضاً الراعي الذي لا يمكن
رعيته من المرائع الخسبية وينبضها ولا بدعها
تنشر في المرعى "ابل حطمة وغنم حطمة" اي
كثيرة تحطم الارض بخفافها واطلافها وتحطم شجرها
ويقلها فتأكله و- من ابنة المبالغة وهو الذي
يكثّر منه الحطم

الحطمة والحطمة الحاطوم "اصابهم حطمة" اى
سنة شديدة الجذب ويقال "سنة الحطمة"
بالإضافة اى الشديدة الجذب "حطمة السبل"
دفعته مثل طغته

الحطمة بالكسر ما تحطم من اليبس كالحطام ج حطم
يقولون "صعدة حطم" وصفت بالجمع كما
قالوا كسر كانهم جعلوا كل قطعة منها حطمة
الحطمية دروع نُسبت الى بطن من عبد قيس
يقال لم حطمة بن محارب كانوا يعملون الدروع
الحطوم الاسد و- الرمح الشديدة

الحطيم في مكة ما كان بين الركن الأسود والباب
و- ما بقي من نبات عام أول يسو وتحطو
الحطيم الاسد

* حطمر الاناء حطمة مائة لفة في طحمة و-
النوس وترها تحطرها

الحطير الضبان
* حطاه يحطو حطوا حرّكه مزعزعا
إحطوطى إحطيطاه انتفع
الحطال العظام من القمل

الحطواء الحبراء من الغنم
* حطَب يحطِب حطَباً وحطوباً وحطِب يحطِب
حطابة وحطَب يحطِب حطوباً امثلاً بطنه وسمن
و- انتفع و- من الماء مثلاً
الحاطب السمين و- ذو البطن
الحطابة السمين
الحطِب ككتف القصير العظيم البطن
الحطبة مؤنث الحطِب
الحطِب السريع الفضب
الحطِب الوتر الغليظ الشديد الجافي و- الرجل
العظيم البطن و- الرجل الضيق الخلق و-
النجيل

الحطبي عرق في الظهر وصلب الرجل
الحطبة مؤنث الحطِب و- السريع الفضب
الحطبي الظهر عن ابي زيد
الحظاب النصير الشكس الصعب الاخلاق
الحظَب كقنند ذكر الجراد و- ذكر الخنافس
ج حاطب

الحظَب الحظَب
الحظباء بضم الظاء وفتحها دويبة مثل الخنساء
الحظبان الحظَب
الحظوب كزنبور المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخير
الحظيب المتلى غضبا
الحظيني الحظيب

* حَظَرَ الشيء يحَظَرُه حَظَرًا وحِظَارًا و- عليه
منعة و- حجرة و- حرمة و- امواله و-
عليها حبسها في الحظائر و- التوم اتخذوا
حظيرة و- الشيء حازه كأنه من غيره
حَظَرَ مثل حَظَرَ وشَدَدَ للمبالغة
احَظَرَ الرجل اتخذ حظيرة لغيره
احَظَرَ الرجل به احتى و- اتخذ حظيرة لنفسه

الحِطَار ككتاب وسحاب الحائط و- ما يُعل للابل
بفيها البرد والريح

الحِطَار المنع

الحِطَار ككَيْف الشجر الحِطَار يو- الشوك الرطب
ومن اثنالم "وقع فلان في الحِطَار الرطب" اي
وقع فيما لا طاقة له به واصلة أن العرب تجمع
الشوك الرطب فتحِطَرُ به فربما وقع فيه الرجل
فنشب به فشبهوه بهلا ومن الجاز قولم اوقد في
الحِطَار الرطب" اي مشى بالنميمة الشنيعة وقال
"جاء بالحِطَار الرطب" اي بكثرة من المال
والناس وفي الاساس قولم "جاء بالحِطَار الرطب"
يريدون به التمام الكذوب لانه يستوقد بنائمو
نار العداوة

الحِطَارَة كسنية جرين التمر نجدية لانه يحِطَرُه
وبحصرة و- ما احاط بالشيء وفي تكون من
قصب وخشب و- ما يُعل للأنعام من شجر
بفيها البرد والريح ج حِطَار "حِطَارَة القدس"
الجنة ويقال "فلان نكد الحِطَارَة" اي قليل
الخبر وربما نسي الاموال حِطَارَة لانها تحِطَر
عند صاحبها وتمنع

التحِطَار مصدر حِطَر وزمن التحِطَار اشارة الى ما
فعل عمر من قسمة وادي القرى بين المسلمين
وبين بني عذرة بن زيد اللات وذلك بعد اجلاء
اليهود وهو الاجلاء الثاني فكانه جعل لكل واحد
حدا حازرا وهو كالتاريخ عندهم

الحِطَار الذي يعل الحِطَارَة وفي القرآن "اما ارسلنا
عليهم صيحة واحدة فكانوا كهشيم الحِطَار" اراد
كالهشيم الذي جمعه صاحب الحِطَارَة والحشيم ما
يبس من الحِطَارَات فارقت ونكسر المعنى انهم
بادوا وملكوا فصاروا كيبس الشجر اذا تحطم
الحِطَار ذباب اخضر يلسع كذباب الآجام

الحِطَار المحرم

* حِطَارَب الحبل حِطَارَة أجاد فله و- الوتر
والقوس شد تنويره و- السقاء ملاء

تحِطَارَب الرجل امثلا بطنه و- السقاء امثلا ماء
الحِطَارَب الشديد الثقل من الحبال و- من
الرجال الشديد الشكينة و- الشديد الخلق
والمصعب مثولها و- الضيق الخلق

* حِطَظَّت في الامر تحِطَظ كنت ذا حظ
أحِظَّ الرجل صار ذا حظ ونجت و- استغنى

الحِظُّ النصيب و- النجى وقيل هو خاص بالنصيب
من الخير والنفل قال الليث لم اسمع فعلا من
الحِظَّ فقال الازهري للحِظَّ فعل عن العرب
وان لم يعرفه الليث ولم يسمه ج أحِظَّ وحِظَّ
وحِظَاط وحِظَوظ وحِظَوظة واحِظَّ و- من
الرجال ذو الحِظَّ

الحِظِّي ذو الحِظَّ

الحِظِيظ الحِظِّي و- الغني الموسر

الحِظَوظ المجدود ذو الحِظَّ من الرزق

فلان احِظَّ من فلان اي اجد منه

* حِظَلَّ عليه يحِظَلُّ ويحِظَلُّ حِظَلًا وحِظَلَانًا

وحِظَلَانًا منعة من التصرف والحركة و- منعة

من بعض الشيء و- المشي حِظَلَانًا اذا كف

بعض مشيه و- الرجل يحِظَلُّ مشى في شق من

شكاه و- عليه حجر بنسالة حِظَرْتُ وعجرتُ

وعجرتُ وحجرتُ بمعنى واحد

حِظَلَّت النخلة من الشاة تحِظَلُّ حِظَلًا اي كُنت

بعض مشيها و- الشاة ظلمت وتغير لونها لورم

في ضرعها و- النخلة وحِظَلَّت بالضاد أيضا

فسدت أصول سمها و- البعير اذا أكثر

من أكل الحِظَلَّ

أحِظَلَّ المكان كثرة الحِظَلَّ

الحاظِل المتصرف في مشيه من ألم أو غصب
الحَطَال المقتدر الذي يحاسب أهله بما ينتق عليهم
الحَطَل غيرة الرجل على المرأة ومعه أياها من
التصرف

الحَطَل المقتدر - البهر رعى الحنظل فرض عنه
الحَطَلَان بالكسر مصدر - محاسبة الأول بما
ينتق عليهم

الحَطَلَان بالتحريك مشي الغضبان - عرج الرجل
الحَطُول الخيل - المضيق على أهله

الحَطْلَة السرعة في العدو

* حَطَا الرجلُ يَحْطُو حَطْوًا به مشى الحطبا -
فلانًا بالحطوة إذا ضرب به كما يقال عصاه
بالعصا

حَطِيت المرأة عند زوجها تحطى حطوة وحطوة
وحطة سددت ودنت من قلبه وأحبها و -
زوجها عندما نال عندما ما نالت عنه من
دنوها من قلبه وفرط محبتها له و - فلان عند
الأمير كان ذا حطوة عنه

أَحْطَى فلانًا على فلان فضلًا عليه و - الله فلانًا
بالمال والبنين أسعد

أَحْطَى أَحْطَاءً أي حطى

الحِطَّة الوجامة والقرب المعنوي من ذي سلطان
ونحوه و - الحظ من الرزق ج حِطَى وحطاه

الحُطْوَة والحُطْوَة سهم صغير قدر ذراع يلعب به
الصبيان و - من المراعى الذي لا قذذ له و -

كل قضيب نابت في أصل اللجج لم يشتد بعد
ج حَطَوَات وحِطَاء

الحَطِي ذو الحطوة والمثله عند ذي السلطان و -
الذي حطى عند روجه

الحُطْيَا كثرًا مشيًا رويدًا

الحُطْيَة مؤنث الحطي ج حطايا وفي المثل "إلا حطية"

فلا آية "فلا آية فبيلة من الآلو وهو التنصير
ونصب حظية وآية على قدبر" إن لا أكُنْ
حظية فلا أكون آية" وهي فبيلة بمعنى فاعلة وهذا
المثل من أمثال النساء تقول "إن لم احظْ عند
زوجي فلا آلو فيها يحظيني عند انتهائي إلى ما
يهاه" وهو يضرب في الأمر بمطراة الناس ليدرك
بعض ما يحتاج اليه منهم وفي المثل "حظيت بنات
صليتين ككنات" الصلف ضد الحظوة يقال
امرأة صليّة إذا كانت لم تحظْ عند زوجها والكنة
امرأة الابن وتكون امرأة الاخ ايضا ونصب صليتين
وحظيتين على إضمار قبل كانه وجدوا أو اصبحوا
ونصب بنات وكنات على التمييز كما تقول
"راحو كريمين آباء حَسَنِينَ وجوهًا" ويضرب
هذا المثل في امرٍ يسرُّ طلب بعضه وييسر وجود
بعضه

الحُطْيَة سهم صغير لا يصل فيه وفي المثل "إحدى
حُطَيَات لثمان" أي سهامه ومراميه يضرب لمن
عُرِف بالشرارة ثم جاءت منه منه فالحُطَيَات هي
المرامي وأحدتها حُطْيَة وكبرها حطوة التي لا
قدّذ لها

الحَطَى كملى الثل الواحدة حظاة ذكره هكلا ان
ولاد وردّ عليه ابن بري وقال الصواب فيه
بالطاء المهلة

الحِطَى الحِطْوَة و - الحِطْ ج أحط ورج احاط

* حَفَّ حَفَّ اسم صوت يزجر به الديك والدجاج
* حَفَاءٌ يَحْفَوْنَ حَفًّا لغة في جَافَ أي منه و - فلانًا
رمى به الأرض وصرعه

إِحْطَاءًا كَمَا اكْتَلَعَهُ مِنْ مَنِيهِ وَمِنْهُ قَوْل نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ
حِينَ سُئِلَ "مَتَى نَعْمَلُ لَنَا الْمِيْتَةَ" فَقَالَ "مَا لَمْ

نَصْطَبْجُوا أَوْ نَحْبِقُوا أَوْ نَحْبِقُوا بِهَا بِنَاءً فَشَأْنُكُمْ
بِهَا"

الحَفَا البردي وقبل أخضره ما دام في متبوه وقبل
أصله الأبيض الرطب الذي يتلع ويؤكل
الواحدة حَفَاة

* حَفَنَةُ الله بِحَفَنَةِ حَفَنًا أَمَلَكُهُ وَدَقَّ عُنْتَهُ وَ— الشئ
دَقَّةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْ حَفَنَةً بِمَعْنَى دَقَّ عُنْتَهُ
لغير اللبث قال والذي سمعناه عُنْتَهُ لَفَنَةً إِذَا
أَلَوَى عُنْتَهُ وَكَسَرَهُ فَإِنْ جَاءَ حَفَنَةً بِمَعْنَى عُنْتَهُ فَمِنْ
صَحِيحٍ لِمَعَانِبِ الْحَاءِ وَالْمِيمِ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ

الْحَفْنُ كَكَنْفِ الْحَنْثِ

الْحَفْنَةُ بِأَفْعٍ مَهْزُوزٍ مَنْصُورٍ الرَّجُلُ النَّصِيرُ السَّيِّئُ
* الْحَفْنُ كَكَنْفٍ وَالْحَنْثُ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَهِيَ النَّبَةُ
بِكسر القاف وتخفيف الباء وتشديد ما يج أحاث
و— حَفْنَةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجِرَابِ

الْحَفْنَةُ الْحَنْثُ

الْحَفْنَاتُ حَفْنَةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْحَنْثِ أَرْقَشُ أَرْشٍ بِأَكْلِ
الْحَشِيشِ يَنْهَدُّ وَلَا يَضُرُّ أَحَدًا وَيُنَالُ لِلنُّضْبَانِ
إِذَا اتَّخَذَتْ أَوْدَاجَهُ "قَدْ إِحْرَنْشَ حَفْنَاهُ" عَلَى
الْمَثَلِ يُكْفَى بِهِ عَنْ مَهْوِهِ لِلْقِتَالِ

الْحَفْنَانِيَةُ الضَّغْمُ

* حَفَفَ الرَّجُلُ حَفْنَةً ضَافَتْ مَعِيشَتُهُ وَ— جَنَاحُ
الطَّائِرِ وَ— الضَّبْعُ إِذَا سَمِعَ لَهَا صَوْتَ

* حَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا وَحَفْدَانًا حَفَّ فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعَ
و— فَلَانًا حَفْدًا خِدْمَةً وَ— الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ
تَدَارَكَ السَّيْرَ وَ— زَيْدًا أَعَانَهُ

أَحْفَدَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ وَ— الرَّجُلُ عَلَا
عَدُوًّا دُونَ الْحَبِّ

أَحْفَدَ الرَّجُلُ حَفْدًا

الْحَافِدُ الْخَادِمُ وَ— الْمَعِينُ وَ— مَنْ أَسْرَعَ فِي عَمَلٍ

أَبَا كَانَ وَ— بَشْتُ الرَّجُلِ وَ— ابْنُ ابْنِهِ وَ—

صَهْرُهُ وَ— ابْنُ الْمَرْأَةِ مِنْ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ وَ—

صَانِعُ الْوَشْيِ وَ— النَّابِجُ جَ حَفْدٍ وَحَفْدَةٍ

الْحَفْدَانُ مَصْدَرُ حَفَدَ وَ— شَيْءٌ دُونَ الْحَبِّ
الْحَفْدُ الْبَعِيرُ أَوْ الظَّلِيمُ الْمُتْلَاكُ السَّيْرِ
(حَفُودُ الْبَعِيرِ) إِسْرَاعُهُ فِي السَّيْرِ وَمِلَارَكَةُ خَطْوِهِ
الْحَفِيدُ وَلَدُ الْوَلَدِ جَ حَفْدًا

الْحَفِيدُ السِّيفُ السَّرِيعُ الْقَطْعِ

الْحَفْدُ شَيْءٌ تُعْلَفُ فِيهِ الدُّوَابُ وَ— الْأَصْلُ وَ—

أَصْلُ السَّنَامِ وَ— وَشْيُ الثَّوْبِ

الْحَفْدُ كَمِثْبَرِ الْحَفْدِ وَ— طَرَفُ الثَّوْبِ وَ— قَدَحٌ
يُكَالُ بِهِ

الْحَفُودُ الَّذِي يَخْدُمُ أَصْحَابَهُ وَيُعْظَمُونَهُ وَيُسْرَعُونَ فِيهِ
طَاعَتُهُ

* الْحَفْدُ كَسَسَ كَسَفَرَجَلِ الْمَرْأَةِ السُّودَاءِ

* حَفَرَ الشَّيْءَ يَحْفِرُهُ حَفْرًا نَقَاهُ كَمَا تُحْفَرُ الْأَرْضُ

بِالْحَدِيدَةِ وَ— الْفَرَزُ الْعَتَرُ أَهْرَمًا وَ— ثَرَى فَلَانٍ

فَتَشَ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَ— الصَّيِّ سَنَطَتْ

رَوَاضِعُهُ وَ— الشَّيْءُ عِلِمَ أَقْصَاهُ يُقَالُ "هَلَا

شَيْءٌ لَا يَحْفِرُهُ أَحَدٌ" وَ— أَسْنَانُهُ فَسَدَتْ أَصُولُهَا

وَ— رَوَاضِعُ الْمَهْرِ تَحْرَكُ لِلْمُسْقُوطِ وَ—

الضَّبُّ وَ— عَلَيْهِ فَمَحَصَ عَنْ جَمْرِهِ التُّرَابَ

لِيَسْتَقْرِجَهُ

حَفَرَتْ أَسْنَانُهُ تُحْفَرُ حَفْرًا لَمَةً فِي حَفَرَتِ وَهِيَ أَرْدَأُ

اللِّقَتَيْنِ

حَفِيرُ قُوَّةٍ أَصَابَ الْحَفَرَ أَسْنَانُهُ

أَحْفَرَ الرَّجُلُ إِدَارَعَى إِلَهُ الْحَفْرِ وَ— إِذَا عَمِلَ

بِالْحَفْرَةِ وَ— الصَّيِّ سَنَطَتْ لَهُ التَّنْيَاتُ الْعَلْيَانِ

وَالسُّفْلِيَّاتِ وَ— الْمَهْرُ سَنَطَتْ ثَنَابًا وَرَبَاعِيَانًا

وَ— فَلَانًا بَدْرًا أَعَانَهُ عَلَى حَفْرِهَا

حَافِرُ الْيَرْبُوعِ مُحَافِرَةٌ أَمِنَ فِي حَفْرِهِ

تَحْفَرُ السَّبِيلُ اتَّخَذَ حَفْرًا فِي الْأَرْضِ

أَحْفَرَ الْأَرْضَ حَفْرًا بِالْمِخْنَارِ وَ— الضَّبُّ وَالْيَرْبُوعُ

وَ— عَلَيْهِ وَ— عَنْهُ فَلَبَّ التُّرَابَ عَنْ جَمْرِهِ

استحفر النهر حان له ان يحفر

الحافر اسم فاعل و - واحد حوافر الدابة الخيل
والبغال والحمير وهو اسم كالكمال والغارب
وقالوا في المثل "النقد عند الحافرة والحافر" اي
عند أول كلمة يقولها البائع واصل المثل ان الخيل
اكرم ما كانت عندهم وأنفسه وكانوا لنفاسهم بها
ونفاسها عندهم لا يبيعونها نسبتة فكان يقول
الرجل للرجل "النقد عند الحافر" اي يبيع
ذات الحافر والمعنى لا يزول حافره حتى يأخذ
ثمنه وصبره مثلاً ولما جعل الحافر في معنى الدابة
نفسها وكثر استعماله من غير ذكر اللات الحنت
به علامة التأنيث إشعاراً بتسمية اللات بها وكثيراً
ما كانوا يقولونها عند السباق والزمان ابي
اول ما يقع حافر الفرس على الحافر فقد وجب
النقد ولما كثر استعمال في كل اولية فقبل رجوع
الى حافره وحافرتيه وفعل كلاً عند الحافرة
والحافر و - التقدّم إرادة تبجيها

الحافرة مؤنث الحافر و - أول المثنى يقال "افتتلوا
عند الحافرة" وقالوا "رجعت على حافرتي" اي
طريقي الذي اصعدت فيه فان رجعت على غيره
لم يقل ذلك وقال الازهري معناه رجعت على
طريقي الذي جاء منه "ورجعت ايضاً الى حافرتي"
اي شاخ وهم و - الخلفة الأولى و - العود في
الشيء حتى يرد آخره على أوله و - الارض
الحفورة كما يقال ماء دافق ابي مدفوق و -
سورة براءة لانها حفرت على قلوب المنافقين
الحافيرة بشد الفاء سمكة سوداء مستديرة

الحفار ككتاب عود يموج ثم يجعل في وسط الحباء
ويثقب في وسطه ويجعل العمود الأوسط
الحفر بالفتح مصدر و - لغة في الحفرو - المزال
الحفر اسم المكان الذي حفر و - سلاق في اصول

الأسنان و - قيل أن يحفر القلح أصول الاسنان
بين اللثة وأصل السن من ظاهر وباطن يلج على
العظم حتى ينتشر العظم ان لم يدرك سريعاً و -
البئر الموسعة فوق قدرها و - التراب الخارج
من الشيء الحفور وهو مثل المدم اي الشب
المهدوم ج احفار وجج احافير
الحفارة بالكسر نبات في الرمل لا يزال أخضر وهو
من نبات الربيع وقال ابو حنيفة هي ذات ورق
وشوك صفار لا تكون الا في الارض الغليظة ولها
زهرة بيضاء وهي تكون مثل جثة النجاسة ج حفرى
كشعري وأنشد ابو علي الثعالبي لكثير
وحلت سحينة من ارضها

روائي بنبتن حفرى دمانا

و - عند اهل اليمن خشبة ذات اصابع يذرى
به الكدس المدوس ينقي بها البر من التبن وقال
الازهري هي الرفش الذي يذرى به الحنطة و -
المعزقة

الحفرة بالضم ما يحفر في الارض و - القبر ج حفر
الحفار ككتان من يحفر القبور و - مبالغة في الحفر
الحفير البئر الموسعة فوق قدرها و - القبر
الحفيرة الحفيرة و - الحفورة يقال "في ارض فلان
ركبة حفرة"

الحافر اسم فاعل ومن كلامهم "فلان أروغ من
يربوع محافر" وذلك ان يحفر في لغز من
الغاز فيذهب سفلًا ويحفر الانسان حتى يعيا
فلا يقدر عليه ويشنبة عليه الحجر فلا يعرفه من
غيره فيدعه فاذا فعل الربوع ذلك قيل لمن
يطلبه دعه فقد حافر فلا يقدر عليه أحد

الحفار والمحفرو والمحفرة المسحاة ونحوها مما يحفر به
ج محافير ومحافر

* الحفرد كبرج ضرب من النبات و - حب

الجهنم و - ضرب من الحيوان

* حَفَزَهُ حَفْزًا دَفْعًا مِنْ حَلْوٍ و - بالرح
ملحة و - عن الأمر العجلة وأزعجه و - عليه حنة
و - الليل النهار سافة و - فلان النفس اشتد
به وتابع عند دنوه من الموت و - علينا الخيل
صوبها

حافزة محافزة دانه و - جائه

تحفز الرجل استوفز كأنه يريد القيام غير متمكن
من الأرض

إحْفَظْ تحفز في مثبته احث واجتهد و - استوى
جالسًا على وركبه و - نضام في سجوده وجلسه

الحافر اسم فاعل و - حيث ينشئ من الشدق

الحفر بالتحريك الأمد والأجل في لغة بني سعد قال
ابن الأعرابي يقال " جعلت بيني وبين فلان

حَرًّا " أي أمدًا و - تقارب النفس في الهدر
" قوس حفور " شدة الحفر والدفع للسهم

* حَفَسَ يحفَسُ حَفْسًا أَكَلَ بِهِم

الحفاسي بالضم الغليظ التهمير و - الضخم لا خير
عنده و - الأكل البطين و - الذي يغضب

وبرض من غير شيء

الحفيس والحفيسي الحفاسي

* حَفَشَ الشيء يحفشه حَفْشًا قَشَرَهُ و - الماء استخرجه

و - المرأة لزوجها الود إذا اجتهدت فيه و -

المطر السيل جمعة من كل جانب إلى مستنقع واحد

و - الأودية سالت كلها و - للنفس جري

جربًا بعد جري فلم يزد إلا جودة و - النوم

عليه اجتمعوا وتآلبوا و - فلان طرده و - السيل

الوادي ملاء و - الأرض الماء من كل جانب

اسالته و - الشيء أخرجه و - السيل الأكسية

اسالما و - الاداة سالت و - لك الود أخرج

لك كل ما عنك و - المطر الأرض اظهر نباتها

و - النوم عليهم الخيل والركاب إذا صوبها

عليهم و - السماء جادت بطير شديد سابعة ثم
أقلعت

حفش السنام يحفش حَفْشًا أَخَذَتْهُ الدَّيْرَةُ فَاكَلَتْهُ

من أسنلو إلى أعلاه وبقي مؤخره مما يلي عجزه صحبًا

و - المرأة لزوجها الود اجتهدت فيه و - السماء

حفشت

حفش الرجل وتحفش لزم الحفش و - النوم اجتمعوا

وانضموا

أحفشة إحفاشًا عجلة

تحفشت المرأة في بيتها لزمته و - على ولدها أقامت

و - على زوجها أكتبت عليه

الحافشة المسيل وأنش على إرادة التلعة أو الشعبة وهي

أرض مستوية لها كهيئة البطن يستجمع ماؤها

فيسيل إلى الوادي

الحفش بالكسر البيت الصغير جدًا من بيوت الأعراب

و - السنام و - الشيء البالي و - وعاء المنازل

و - السقط و - الدرج و - ما كان من

اسقاط الآنية كالقوارير وغيرها و - الجوالق

العظيم البالي ج أحفاش

أحفاش البيت وحفياشة قاشة ورذال مناعه

والأحفاش من الأرض ضبابها وقناظها وبرايها

الحفوش كصبر الحنفي وقبل المبالغ في التحني والود

وخص بعضهم بالنساء إذا بالغن في ود البعولة

والحنفي هم

* حَفَصَ الشيء من يده يحفصه حَفْصًا الْقَاهُ وَالضَّاد

أعلى و - الشيء أيضًا جمعة

الحفاصة بالضم اسم ما حفص

الحفص بالفتح زيل صغير من آدم تنقي به الآبار

ج أحفاص وحفوص و - الشبل

الحفص بالتحريك عجم النبق والزعرور ونحوها

حَنْصَةٌ من أسماء الضبع و- الرخمة

أم حَنْصَةُ الرخمة و- الدجاجة

الحَنْصُ بزيادة النون الصغير الجسم

* الحِنْضَاج الرجل الضخم البطن والخاصرتين

المسترخي اللحم

الحَنْضَاج والحَنْضُج الحِنْضَاج

الحِنْضَاج الحَنْضَاج

الحَنْضُجَة ضم البطن والخاصرتين مع استرخاء اللحم

اسم من الحَنْضُج

* حَنْظَةٌ بِحَنْظَةٍ حَنْظًا حرسه و- الكتاب استظهر داي

وعاه على ظهر القلب ومن قول المحدثين "عرض

محفوظاته على فلان" و- السر والمال رعاه

حَنْظَةُ الكتاب اي حمله على حَنْظُو

أَحْظَةُ إِحْفَاطًا اي أغضبه وقبل لا يكون الإحْفَاط

الآن بكلام فيج

حافظ على الأمر وأظب عليه و- عن المحارم ذب

عنها و- على الهد اعنصم به

إحفظ الشيء و- به لنفسه خصها به ويقال

"احتفظ بهذا الشيء" اي احفظه و- الرجل

غضب

تحفظ الكتاب استظهره شيئًا بعد شيء و- فلان

احتذر يقال "تحفظ عنه" اي احتذر

استحفظه السر أو المال سأل أن يحفظه و- جملة

عند يحفظه

إحفاطت الحيفة انتفت

المحافظ اسم فاعل ج حَنْظَةٌ وحَفَاطٌ و- الموكل

بالشيء يحفظه و- الطريق اليين المستقيم الذي

لا يتقطع وقولم "رجل حافظ العين" اي لا

يغلب النوم لان العين تحفظ صاحبها اذا لم يغلبها

النوم

المحافظة مؤنث المحافظ و- قوة اللاكف

الحِفَاط المحافظة على العهد والوفاء بالعقد والتمسك

بالود

الحَفْظَةُ كَهَيئة الكثير الحفظ

الحِفْظ مصدر و- تهبض النسيان وهو التعاهد

و- قلة الفئلة

الحِفْظَةُ بالكسر المحبة و- الغضب بجرمة تنتهك من

حرمانك أو جار ذي قرابة يظلم من ذوبك أو

عهد بك و- الاسم من الاحتفاظ اي الغضب

الحَفْظَةُ الملائكة الذين يحصون اعمال العباد

الحفيظ المحافظ و- المحافظ ومنه "وما انا عليكم

بمحيط" و- الموكل بالشيء يقال "فلان

حفيظنا عليكم" و- في الاسماء الحسنى الذي لا

يغرب عنه شيء مثقال ذرة في السموات ولا في

الارض ويقال "قلده بحفيظ الدر" اي

بمحفوظه ومكنونه لنفسه

الحَفِيطَةُ الحرز يعلق على الصبي و- الحِفْظَةُ و-

الذنب عن المحارم ج حفاط ومن ذلك قولم

"إن الحفاط تذهب الأحقاد" اي اذا رأيت

حبيبك يظلم حبيب له وإن كان عليه في قلبك

حند

اهل الحفاط هم الدائدون عن اعراضهم

أَحْفَظُ اسم تفضيل ومن الامثال "هو احفظ من

الارض" يضرب للكثير الحفظ لان الارض

تحفظ كل ما عليها من الموجودات فلا يخرج

عنها

المحافظ المواظب و- ذو الآفة و- الذاب عن

المحارم

الحَفِظَات المفضيات وهي التي تفضي الرجل اذا

وتر في حبه أو في جيرانه قال النطاي

اخوك الذي لا تملك الحسن نفسه

وترفض عند الحفظات الكنائف

و- حرم الرجل

المحفوظ اسم مفعول و- الولد الصغير (مكبة)

قالة في الناح

المتحفظ القليل الغنلة في الامور والكلام و- المتحفظ

من السفطة كانه على حذر من السقوط

* حَفَّ القومُ الشيءَ و- و- حواله يحفون

حنًا احدقوا به وعكفوا واجافوا به و- استداروا

و- الارض حنوقًا ببس بقلها للند الماء و- سمعه

ذهب كله فلم يبق منه شيء و- الرجل شارب

ورأسه حنًا احماها و- اللحية حنًا اخذ منها و-

هي بنفسها حنوقًا شعيت و- الفرس حنينا سمع

عند ركضه صوت هو دوي جريه و- الشجرة اذا

صوتت بمرور الريح على اغصانها و- الانفى

فحت فحجًا الآن الحنيف من جلدها والفتح من

فيها و- المرأة وجهها من الشعر حنًا وحنًا

ازالت عنه الشعر بالموسى وقشرته و- بطن

الرجل حنوقًا لم يأكل دسمًا ولا لحمًا فببس

و- الثريد ببس اعلاها فتشقت و- النبيت

حنينا اذا اشتدت حتى تسمع له حنينا و-

الطائر سمع لجناحيه حنينا و- الجمل طار

و- رأس الرجل حنوقًا بعد عهده بالدهن

وشعث و- الرأس صاحبة ترك تعده بالدهن

و- النوم الحاجة تحفهم حنًا شديدًا اي هم

محاوچ و- الى ذلك الحاجة اي دعاء

وأحوجهم والناس الحاجة سنهم ومن امثالهم

"من حننا اورفنا فليقتصد" يضرب لمن يطره

الشيء اليسير ويثق بغير الثقة قال الميلاي مجون

ان يكون حننا من حنت المرأة وجهها اذا ازال

ما عليه من الشعر تزيينًا وتحسينًا ورقنا من رف

الغزال ثمر الأراك اي تناوله يريد من تناولنا

بالإطراء او زاننا به فليقتصد. يقول من مدحنا

فلا يغفلون في ذلك ولكن لينكلم بالحق فيه وروي

"من حننا اورفنا فليترك" وهذا قول امرأة

زعموا أن قومًا كانوا يعطفون عليها وينعمونها

فانتهت يومًا الى نعمة استدرت بدوحة فالتت

عليها ثوبها وغطت برأسها ثم انطلقت الى

أولئك النعم فقالت "من حننا اورفنا فليقتصد"

لانها زعمت انها استغنت بالنعمة فوجدت النعمة

ذهبت بالشوب

وقال الاصمعي "هو يحف وهرف" اي يقوم

ويتعد ويتصح ويشتق" قال ومعنى يحف تسمع له

حنينًا و- الرجل حنوقًا كان شديد الاصابة

بالعين و- فلانًا بالناس جعلهم حافين به

حنف الثوب أحته و- حواله حف و- الرجل

جهد وقل ماله و- القوم فلانًا احدقوا به

واستداروا وعكفوا

أحنه إحنافًا ذكره بالسج و- رأسه أبعد عهده

بالدهن و- الفرس حمله على الحضر الشديد

الى ان يكون له حنينا وهو دوي جريه و-

الثوب نعيمه بالحف و- المرأة امرت من يحف

شعر وجهها كاحنت

احنت الإبل الكلاً أكلته و- نالت منه و-

المرأة وجهها حنته و- هي نفسها امرت من يحف

شعر وجهها تنفًا بخيطين و- حوله استدار و-

النبت جزه و- الرجل كل ما في القدر أكله

استحف اللص وغيره اموالهم اخذها كلها

الحاف اسم فاعل و- الشديد الاصابة بالعين يقال

"فلان حاف العين" حاف المطعم" اي يابس

وقيلة

"سويق حاف" اي يابس غير ملتوث بسم

ولا زيت "حاف اللسان" طرفة "ماله حاف"

ولا راف" اي ماله من يحف به ويعني يامر

”فَرَسٌ فَرِحَ حَفًّا“ لا يسمي على الضبعة

الحَفَّافَانِ مِنَ اللِّسَانِ عِرْقَانِ اخْضِرَانِ يَكْتَشِفَانِ مِنْ

بَاطِنِ

الحَفَافَةُ مَوْتٌ الحَفَّافُ

الحَفَّافُ قَدْرُ المَأْكُولِ بِقَالَ ”كَانَ الطَّعَامُ حَفَّافًا

مَا أَكَلُوا وَ— الرَّمْلُ مَنَظْمَةٌ جَاحِةٌ وَ— مَا

بَقِيَ مِنَ الشَّعْرِ حَوْلَ المَصْلَعَةِ وَ— الإِحْلَاقُ بِالشَّيْءِ

وَالِإِطَافَةِ بِهِ

حِفَافُ الشَّيْءِ جَانِبُهُ وَالْحَفَّافَانِ مِنَ الرُّأْسِ نَاحِيَتَاهُ

وَقَوْلُهُ ”جَاءَ عَلَى حِفَافِهِ“ أَيِ عَلَى حَيْثُ وَإِيَّانُو

الحَفَافَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ المَخُوفِ وَغَيْرِهِ وَ— بَقِيَّةُ

الذَّبْنِ وَالْقَتِّ

الحَفَفُ مَصْدَرٌ وَ— المَنَسَجُ وَ— سَكَّةٌ يَضَاءُ شَائِكَةٌ

وَ— الْإِثْرُ ”جَاءَ عَلَى حَفِّهِ“ أَيِ إِثْرِهِ وَ— خَشْبَةُ

المَخَائِكِ العَرِيضَةِ يَنْسَقُ بِهَا اللَّحْمَةُ بَيْنَ السَّدَى

وَ— القَصْبَةُ الَّتِي تَذْهَبُ وَتُجِي ”فَلَانٌ حَفٌّ

بِنَفْسِهِ أَيِ مَعْنَى بِهَا وَقَوْلُهُ ”جَاءَ عَلَى حَفِّ ذَلِكَ“

أَيِ حَيْثُ وَإِيَّانُو

حَفُّ العَيْنِ بِالضَّمِّ شَطْرُهَا

الحَفَفُ مَحْرَكَةٌ عَيْشٍ سَوْءٍ وَ— فَلَّةٌ مَالٌ وَ— المَجْعُ

وَ— الضِّيقُ فِي المَعِيشِ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ ”خَرَجَ

زَوْجِي وَبِتُّ وَلَدَيْهِ فَا أَصَابَهُمُ حَفَفٌ وَلَا ضَنْفٌ

فَالْحَفَفُ هُنَا الضِّيقُ وَالضَنْفُ أَنْ يَغْلَ الطَّعَامُ

وَيَكْثُرَ أَكْلُهُ وَ— الكِفَافُ مِنَ المَعِيشَةِ عِنْدَ

الْحَيَاةِ وَفِي المَحَدِيثِ ”لَمْ يَشْبِعْ مِنْ طَعَامٍ إِلَّا عَلَى

حَفِّ مِنَ العَيْشِ“ أَيِ لَمْ يَشْبِعْ إِلَّا وَالحَالُ مَا

عِنْدَ خِلَافِ الرِّخَاءِ وَالحِصْبِ وَ— مِنَ الْأَمْرِ

نَاحِيَتُهُ وَ— النَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُتَقَدِّرِ وَيُقَالُ

مَا رَوَى عَلَيْهِمُ حَفَفٌ وَلَا ضَنْفٌ ”أَيِ أَثَرُ عَوَزٍ

”وَلَدَلَةٌ عَلَى حَفِّ“ أَيِ عَلَى حَاجَةِ الْيَدِ ”مَنْ

عَلَى حَفِّ الْمَكَانِ“ أَيِ عَلَى نَاحِيَتِهِ أَيِ حَيْثُ

وَإِيَّانُو ”جَاءَ عَلَى حَفِّهِ“ وَهُوَ عَلَى حَفِّ أَمْرٍ

أَيِ نَاحِيَةٍ مِنْهُ وَشَرَفٌ

الحَفَّافُ بِالْفَتْحِ اللَّحْمُ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الحَنَكِ إِلَى اللِّهَاءِ

يُقَالُ ”يَسَّ حَفَّافُهُ“ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ

* الحَفَّانُ صَغَارُ النِّعَامِ الْوَاحِدُ حَفَّانَةُ الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى

فِيهِ سَوَاءٌ وَ— الخَدَمُ وَ— المَلَأَنُ مِنَ الْإِوَانِ

قَرِيبةُ الْمَلءِ مِنْ حَفَافِهَا وَ— مَا بَلَغَ المَكْبَلُ

حَفَافَهُ أَيِ جَانِبَهُ ”حَفَّانُ النِّعَامِ“ رِبْشُهُ

الحَفَّةُ الكَرَامَةُ الثَّمَانَةُ وَ— المِنَوَالُ الذَّبِي يُلْفُ عَلَيْهِ

الثَّوْبُ ”حَفَّةُ المَخَائِكِ“ الخَشْبَةُ العَرِيضَةُ يَنْسَقُ

بِهَا اللَّحْمَةُ بَيْنَ السَّدَى وَ— مَا احْتَفَّتِ الْإِبِلُ مِنْهُ

وَهُوَ الْكَلَالُ الَّذِي نَالَتْ مِنْهُ وَيُقَالُ ”هَذَا حَفَّةٌ مِنْ

مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ“ أَيْ قُوَّةٌ قَلِيلٌ لَيْسَ فِيهِ فَضْلٌ

عَنِ أَهْلِهِ وَمِنْ أَقْوَامٍ ”مَا أَنْتَ بِحَفَّةٍ وَلَا نَبْرَةٍ“

يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَضُرُّ وَالنَّبْرَةُ الخَشْبَةُ

الْمُعَارِضَةُ

الحُفُوفُ بِالضَّمِّ فَلَّةُ الْمَسَالِ وَ— عَمِشُ السَّوءِ وَ—

النَّصِيرُ الْمُتَقَدِّرُ وَ— النَاحِيَةُ وَ— الْبَيْسُ مِنْ

غَيْرِ دَسَمٍ قَالَ رُوَيْبَةُ

قَالَتْ سُلَيْمَى إِذَا رَأَتْ حُفُوفِي

مَعَ اضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالثُّفُوفِ

الحَفِيفُ صَوْتُ أَخْفَافِ الْإِبِلِ إِذَا اشْتَدَّ سِيرُهَا وَ—

صَوْتُ جَنَاحِي الطَّائِرِ وَ— صَوْتُ جِلْدِ الْأَشْيِ

مِنَ الْأَسَاوِدِ إِذَا دَلَكْتَ بَعْضَهُ بَعْضًا وَ— صَوْتُ

الرَّيْحِ فِي كُلِّ مَا مَرَّتْ بِهِ وَ— دَوِيُّ جَرِي

النَّهْرِ

الحَفَّةُ مَرْكَبٌ كَالْمُودَجِّ يُحَفُّ بِهُوَ يَتْرَكُ فِيهِ الْمَرْأَةُ

سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الخَشَبَ يُحَفُّ بِالقَاعِ فِيهَا مِنْ

جَمِيعِ جَوَانِبِهِ

* حَفَلُ الْمَاءِ وَكُلُّ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ يَحْفَلُ حَفْلًا وَحُفُولًا

وَحُفْلًا أَجْمَعُ وَ— الرَّيَادِي بِالسَّبِيلِ امْتِلَاءً وَ—

الناقة حَفْلًا وَحَفُولًا احْتفل لبها في ضرعها و-
 السماء حَفْلًا جَدَّ وقها واشتد مطرها و- الدفع
 كثر "ما حَفْلَة وما حَفْلَ يه" اي ما بالاة وما
 بالى به و- القوم احتشدوا و- فلان الشيء
 جلاه و- جمعة و- المرأة جمعت اللبن في ثديها
 و- حافل كلا وكلا بالى به
 حَفْلَة تحفيلًا زينة و- جمعة و- الناقة صراما
 حافلة كائره

تحفل تزين و- الماء وغيره اجتمع و- المجلس كثر
 اهله

احتفل الوادي بالسيل جاء بهل جتيه و- الشيء
 استبان و- الطريق وضخ و- العروس تزينت
 و- الفرس أظهر لفارسه ان بلغ أقصى حُضْرِهِ
 وفيه بنية و- بالامور احسن القيام بها و- في
 الشيء بالغ فيه

"ما احتفل بالامر" اي ما بالى به

الحافل اسم فاعل "ضرع حافل" مملى لبنا "شعبة"
 حافل واد حافل "اذا كثر سيلها" شاة
 حافل "اذا احتفل اللبن في ضرعها وفي حديث
 حليمه "فاذا هي حافل" اي كثيرة اللبن
 ج حَفْل وحوافل ويقال "هنا جمع حافل" اي
 كثير

الحافلة مؤنث الحافل و- الناقة الكثيرة اللبن
 "والدار الحافلة" الكثيرة الامل

الحفال كغراب الجمع العظيم و- اللبن الجامع و-
 بقية التفريق والاقاع من الزبيب والحشف
 الحفالة الرديء من كل شيء كالحفالة و- بقية
 الاقاع والفشور في الثمر والحطب و- ما يلتقي منه
 اذا كان أجل من التراب والدقاق و- ما
 رقى من عكّر الدهن والطيب "حفالة اللبن"
 رغوته كجفالتو حكاها يعنوب

الحفل مصدر و- اجتماع الماء في محفل و- الجمع
 و- المبالاة "جمع حفل" اي كثير "وهو ذو
 حفل" اي مبالغ فيما اخذ فيه
 الحفل بالكسر حفالة الطعام
 الحفلى والاحفلى الدعوة العامة والجمع اكثر يقال
 "دعاهم الحفلى" اي يجمعهم
 "أخذ للأم حَفْلَة" جد فيه "فلاز ذو حَفْلَة"
 كفولم "هو ذو حفل"

الحفول المرأة الجميلة و- الناقة الكبيرة اللبن
 ج حفائل وقيل حوافل أيضا

الحفول كخروع شجر مثل صغار شجر الرمان في القدر
 وله ورق مدور منقطع رفاق خضر وثمره كاجاصة
 صغيرة فيه مرارة وله عجمة غير شديدة يسمونها
 الحنص وقيل انه يؤكل

الحفيل الكثير و- المبالغة "رجل حفيل في امره"
 اي مبالغ فيما اخذ فيه من الامور وقيل "ذو
 اجتهاد" و- الوضوء عن كراع وقال في التاج
 الوضوح و- الضرع المملوء لبنا

الحفيلة مؤنث الحفيل يقال "جاؤا بحفيلتهم وحفيلتهم"
 اي باجمعهم ويقال "كان حفيلة ما أعطى درهما"
 اي مبلغ ما اعطى

الحفيل كسميدع ضرب من الشجر

الاحفلى لغة في الاجنلى وفي الدعوة العامة كاجنلى
 الحوافل المكائير المطاول و- المحافظ على حسبه
 التحفل المجلس "محفل الماء" مجتمعة "ومحفل القوم
 ومحتفلهم" كذلك "والحفل بكسر الفاء وفتحها
 والمحتل" المجتمع والجمع ج محافل "محتفل
 الامر" معظمة

الحفلة الشاة المصرة

* الحفل كجمن من يحرك جسده اذا مشى

الحفاج الافح وهو الذي في رجلاه عوجاج

الحَفَاج بالفتح صغار الإبل واحد ما حَفَجَ

الحَفَج الحَفَاج

الحَفَج النَصير

* الحَفَلَق كَجَمْر والحَفَلَق كَمَلَسَ الاحمق الضعيف

* الحَفَلَكِي الضعيف

* حَفَنَهُ بِحَفْنَةٍ حَفْنَا اخذَهُ بِرَاحَتِهِ وَضَمَّ عَلَيْهَا الْأَصَابِعَ

و- الشَّيْءَ جَرَفَهُ بِكَلْتَا يَدَيْهِ وَلَا يَكُونُ الشَّيْءُ

الْجُرُوفُ إِلَّا مِنَ الْيَابِسِ كَالدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ وَ-

فَلَانٌ لِفَلَانٍ حَفَنَةً أَعْطَاهُ مِلًّا كُلٌّ كَفَى حَفَنَةً

و- الْمَاءُ عَلَى رَأْسِهِ أَلْفَاهُ بِحَفْنَتِهِ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ

حَفَنَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَ- لِلنَّوْمِ الْمَالُ إِذَا أُعْطِيَ

كُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمْ حَفَنَةً

إِحْفَنَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ وَ- الشَّجَرُ اقْتَلَعَهُ مِنَ

الْأَرْضِ وَ- فَلَانًا جَعَلَ يَدَيْهِ تَحْتَ رُكْبَتَيْهِ وَأَخَذَهُ

بِمُضْغَتِهِ أَحْمَلَهُ وَ- مَنُ اسْتَكْثَرَ كَمَا فِي الْأَسَاسِ

الْحَفْنُ بِالْفَتْحِ أَنْ يَلْبَسَ الْمَاءُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَحْمِسُ

بِهَا إِذَا مَشَى

الْحَفْنَةُ بِالضَّمِّ مِلُّ الْكَفَيْنِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ "أَنَا نَحْنُ حَفْنَةٌ مِنْ حَفْنَاتِ اللَّهِ" وَهِيَ

قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ أَرَادَ أَنَّنَا عَلَى كَثْرَتِنَا قَلِيلٌ يَوْمَ

الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ وَ- الْحَفْنَةُ بِجَنْبِهَا السَّبِيلُ فِي

الْقَلْظِ فِي مَجْرَى الْمَاءِ جُحْفَنٌ وَحَفْنَاتٌ وَ- الثَّقَرَةُ

يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا تَرَابٌ وَحَصَى

الْحَفْنُ كَيْفَ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْحَفْنُ

* الْحَفْنُ النَصِير

* الْحَفْنَدُ صَاحِبُ الْمَالِ الْحَسَنِ الْقِيَامُ عَلَيْهِ

* الْحَفْنِسُ كَرَبْرِجِ الْجَارِيَةِ الْقَلِيلَةِ الْحَبَاءِ الْبَذِينَةِ

اللسان و- الرجل الصغير الخلق

الْحَفْنَسُ كَسَرَجِ النَّصِيرِ الضَّخْمِ الْبَطْنِ

* الْحَفْنَسِيُّ الْخَفْلَسِيُّ

* حَفَاهُ بِحَفْوَةٍ حَفَوًا مَنَعَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَ- أَعْطَاهُ

(ضَدًّا) وَ- شَارِبُهُ حَفْوًا بِالْغِ فِي أَخْذِهِ وَ-

وَاللَّهُ بِهِ حَفْوًا أَكْرَمَهُ

* حَفِيَّ فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ يَحْفَى حَفَاؤُهُ أَظْهَرَ السُّرُورِ بِهِ

وَأَكْثَرَ مِنَ السُّؤَالِ عَنْ حَالِهِ وَ- الرَّجُلُ حَفَا

رَقَّتْ قَدَمُهُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَ- مَشَى بِغَيْرِ خَفٍّ

وَلَا نَقْلٍ وَ- الْفَرَسُ انْشَجَّ حَافِرُهُ مِنْ كَثَرَةِ السَّيْرِ

وَ- حَفِيٌّ مِنْ نَعْلَيْهِ وَخَنُو حَفْوَةٌ وَحَنِبَةٌ وَحَفَاؤَةٌ

مَشَى حَتَّى حَفِيَ حَفَا شَدِيدًا وَ- إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ

بِالْغِ

أَحْفَى الرَّجُلُ حَنِيبَ دَابَّتِهِ وَ- يَدُ أُمَامَا وَ-

شَارِبُهُ بِالْغِ فِي أَخْذِهِ وَ- الزُّقُّ حَزَّةٌ وَ- فَلَانًا

أَلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَ- السُّؤَالُ رَدْدُهُ وَ- فِي

الْمَسْئَلَةِ الْحَفَّ فِيهَا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا بَرَّحَ بِهِ فِي

الْحَاجِ عَلَيْهِ وَ- عَنْهُ اسْك عَنْهُ بَعْضُ مَا عَنْهُ

مَا لَا يَحْتَمِلُهُ وَ- فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ بِالْغِ فِي أَكْرَامِهِ

وَ- زَيْدًا نَارَعَهُ وَ- فِي الْكَلَامِ اسْتَنْصَى فِيهِ

وَ- قَدْ اسْتَنْصَى عَلَى أَسْنَانِهِ فَأَذَمَّهَا بِالتَّسْوُوكِ وَ-

يُؤْزَرِي وَ- فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَمُوتَ عَنِ الْخَبَرِ

بِاسْتِنْصَاءٍ وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ حَافِي الرَّجُلَيْنِ

حَافِي الرَّجُلِ مَحَافَاةً مَارَاهُ وَنَارَعَهُ فِي الْكَلَامِ

تَحْفَى بِفُلَانٍ أَظْهَرَ الْعَنَاءِ فِي سُؤَالِهِ إِيَّاهُ وَ- يُوْ فِي

الْمَسْئَلَةِ إِذَا سَأَلَ بِهِ سُؤَالًا أَظْهَرَ فِيهِ الْحُبَّ وَالْبِرَّ

وَ- إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ بِالْغِ وَ- يُوْ أَيْضًا بِالْغِ فِي

أَكْرَامِهِ وَ- الرَّجُلُ اقْتَبَلَ وَ- اجْتَنَدَ

اِحْتَفَاهُ اسْتَأْصَلَهُ وَ- الْبَقْلُ اقْتَلَعَهُ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

أَوْ أَخَذَهُ بِأُظْفَارِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَ- يُوْ بَرَّةٌ

وَبَالِغٌ فِي أَكْرَامِهِ وَ- النَّوْمُ الْمَرْغَى لَمْ يَتْرَكُوا مِنْهُ

شَيْئًا

تَحَافَى الْمُتَدَاعُونَ إِلَى السُّلْطَانِ تَرَافَعُوا فَرَفَعَهُمْ إِلَى

الْحَافِي أَيْ الْفَاضِي

استحفي الرجل استحبر على وجه المبالغة

الحافي الناصب و- الماشي بلا خف ولا نعل

و- الذي رقت قدمه من كثرة المشي و-

المكثر من السؤال عن حال الرجل و- المبالغ

في إكرامه

الحفا رقة القدم و- رقة الخف و- رقة الحافر

و- المشي بغير خف ولا نعل و- بالمدالب و-

الاسم من حفي

الحفاة بالنفع ويكسر الحاج في المسئلة و- المبالغة

في السؤال عن الرجل والعناية في أمره ومنه

المثل "مأربة لاحفاة" أي أننا بكرمك لأرب

له فيك لا لمحبته لك فيجوز رفع مأربة على تقدير

مبتداً محذوف أي هذه مأربة ويجوز التصب تعليلاً

أي فعل هذا للمأربة لا للحفاة

الحفاية الحفاة

الحفوة والحفية الحفاء أي البر

الحفي تحذر الذي رقت قدمه أو حافره من كثرة

المشي قال الجوهري الذي حفي من كثرة المشي

أي رقت قدمه أو حافره فانه حف بين الحفا

والذي يمشي بلا خف ولا نعل فهو حاف بين

الحفاء

الحفية الحفاء

الحفي العالم الذي يتعلم العلم باستقصاء و- التلح في

السؤال و- المبالغ في إكرام الرجل و- المكثر

من السؤال عن حاله ج حفاء

* حجب البعير بحجب حجاباً إذا تضر عليه البول

من وقوع الحجب على ثملو أي وعاء فضيه وربما

قتله و- المطر وغيره احبس و- السام

احبس مطره وهو مجاز و- امر الناس فسد

و- نائل فلان إذا قل وانقطع و- الملقح إذا

لم يوجد فيه شيء و- الناقة اصاب الحجب

ضرعها فامتنع درهما

أحجب نائل فلان قل وانقطع و- المعدن حجب

و- المطر وغيره احبس

احقبة على ناقته أردفه خلفه على حفية الرجل و-

فلان الأثم حمة و- الخبر أو الشر كذلك

وكل ما حيل من شيء من خلف يقال فيه

أحجب و- فلان شد الحفبة من خلف

استحبة حمة من خلف و- أدخره على المثل لأن

الإنسان حامل لعله ومدخر له ومن اشأله

"استحجب القز واصحاب البراذين" يقال ذلك

عند ضيق الخارج

الحجاب الذي احتاج الى الخلا فلم يبرز وحصر

غانطه ومنه الحديث "لا رأي لحاف ولا حاقب

ولا حارق"

الحجاب ككتاب شيء تعلق به المرأة الحلي وتشد في

وسطها و- البرم إلا أن البرم يكون فيه الوان

من الخيوط تشده المرأة على خنوبها و- البياض

الظاهر في اصل الظفر و- خيط يشد في حق

الصبي لدفع العين

الحجب بالضم ويضمين ثمانون سنة وقيل - أكثر

من ذلك و- الدهر ج حجاب واحجاب

وأحجب

الحجب بالتحريك الحزام الذي يلي حنق البعير و-

حبل يشد به الرجل في بطن البعير ما يلي ثملته

و- حبل تشد به الحفبة و- في النجائب لطافة

الحنوين وشدة صفاقها وهي مدحة

الحجب ككيف الذي تضر عليه البول من وقوع

الحجب على ثملته

الحقباء مؤنث الأحجب و- قارة مستدقة طويلة

في السماء و- التي في وسطها تراب أعفر وهي

يبرق بياضه مع برقة سائره

الحقبة بالكسر مدة من الدهر لا وقت لما ج حَسِبَ
وحسوب و- العنة

الحقبة سكون الريح يمانية

الحقبة كالبزعة تُقَدُّ للجلس والتب فأمّا حنبة
التب فمن خلف وأما حنبة المجلس فمحوبة عن
ذروة السنام و- تكون على عجز البعير تحت
جنوي التب الآخرين و- الرفادة في مؤخر
التب ج جنائب و- ما يعلقه الراكب خلفه
من عيبة للزاد وغيره

الأحقب الحمار الوحشي الذي في بطنه بياض سمي
بذلك لياض في جنوبه الاتي حنبا

الحقبة بكسر التاف المردف وفتحها المردف
والشلب لياض في بطنه

* الحَقْباق القرب الجاذ

الحقبة السمر أول الليل

* حَقْدٌ يَحْدُ حِدًا وَحَدًا فهو حاقِدٌ أَسْكٌ علوته
في قلبه وتربص لفرصتها

حَقْدُ المطرُ يَحْدُ حِدًا وَحَدًا احبس و- السماء لم
يكن فيها قطر والمعدن لم يخرج منه شيء وذهبت
منالته و- الناقة امثلاث شحما و- فلان على
فلان لفته في حد فهو حَقْدٌ

أَحْدَدُ القومُ طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه و-
المعدن مثل حَقْدٍ و- فلانا حمله على الحَقْدِ

تَحْدَدُ أَسْكٌ علوته في قلبه وتربص لفرصتها

تَحْقِدُ القوم حَقْدَ كُلِّ مَنَّهُمْ على الآخر

احقده المطر احبس

الحَقْدُ بالكسر الضيق ج حُدود واحقاد

الحَقْدُ الكثير الحقد

الحَقْدَةُ الحقد ج حَقَائِدُ

الحَقْدُ كجلس الاصل وهو الجهد والمجد والمجد

* حَقَرُ الرجلُ يَحْقِرُ حَقْرًا وَحَقْرَةً وَحَقْرِيَّةً ذَلًّا و-

الشيء هَانَ قَدْرُهُ فَلَا يُعْبَأُ بِهِ و- فلانا استصغره
حَقَرَ يَحْقِرُ حَقْرًا صَارَ حَقِيرًا وَمَثَلُ "حَقِرْتَ وَتَقِرْتَ"
اي صرت حقيرا والثاني انباع

حَقَرَ يَحْقِرُ حَقَارَةً بمعنى حَقَرَ

حَقَرَهُ تَحْقِيرًا صَغُرَ و- أَذَلَهُ و- الكلام صَغُرَ

احقَرَهُ حَقْرًا و- رَأَى حَقِيرًا

تَحَقَّرَ الرجلُ تَصَاغُرًا و- اليه نفسه تَصَاغَرَتْ ايضا
استحقَرَهُ استصغره

الحاقورة السماء الرابعة

الحقارة الذلة

الحَقَرُ بالفتح الحقارة و- الإذلال

الحَقَرُ حَرَكَةُ الذَلَّةِ

الحَقِيرُ الصغير الدليل وقد يوكَّدُ فيقال "حَقِيرٌ
تَقِيرُ"

الحَقِيرُ كحَدَرٍ ويضم التاف الدليل و- الضعيف
و- اللئيم الاصل

الحَقَرَةُ الحقارة يقال هَذَا حَقَرَةٌ لَكَ اي حقارة

الحَقَرَاتُ الصنائير

الحروفُ الحقورة هي التاف والجيم والطاء والدال
والباء يجمعها قولك "جَدَّ قُطْبُ"

* حَقَرَتِ الدابةُ برجلها رَمَحَتْ بِهَا

الحاقرة منلوب الناحية وهي التي تحفر برجلها

* حَقَصَ يَحْقِصُ حَقْصًا مَرًّا سَرِيعًا

* الحَقَطُ حَرَكَةُ خَفَةِ الجسم و- كثرة الحركة

حَقِطَ بكسرتين فسكون زجر للنرس

الحَقِطَةُ بالفتح المرأة القصيرة و- الخفيفة الجسم

الحَقِطَانُ والحَقِطَانَةُ القصير

الحَقِطُ والحَقِطَانُ بضم القافيت ذكر الدراج

والاتي حَقِطَانَةٌ

* حَقَبَ الظبي يَحْتَبُ حَقَبًا انطوى كالحنف و-

انحنى وثني في نوم و- رُبِضَ في حَقَفٍ من

الرمل و- الشيء اعوجَّ
 احتوقف الرمل والملال اعوجَّ و- الشيء طال
 واعوجَّ و- الظهر احدودب
 الحَقَفَ بالكسر المعوجَّ من الرمل ج اخفاف وحفاف
 بالكسر وحُفوف وجمع حفاف وحَفَّة و- الرمل
 العظيم المستدير و- المستطيل المشرف و-
 رمال مستطيلة بناحية الشجر و- اصل الرمل
 و- اصل الحائط و- اصل الجبل
 الأَقْف من الجبال الخبيص البطن
 الحَقَفَ كَيْتَبَر من لا يأكل ولا يشرب

* حقَّ الأمرُ بِحقٍّ وبِحَقٍّ حَقًّا وحَقًّا صار حَقًّا و-
 ثبت و- وجب وجوبًا و- عليهم القول ثبت
 و- الحَقَّة صارت حَقَّةً و- الشيء اثبتته وصار
 عند حَقًّا لا يشكُّ فيه و- الخبر صدقة و-
 الأمر كان منه على بين و- الرجل اذا اناه
 و- عليه القضاء اوجبة و- كلة وجبت وثبتت
 و- حَذَرَ الرجل فعل ما كان يحذره و-
 فلانًا غلبه على الحق واثبتته عليه و- العُدَّة شدَّها
 و- الشمس بلغت و- الطريق ركب حاقه و-
 زيدا ضربه في حاق رأسه وضربه في حَقِّ كَتِفِهِ
 و- الحاجة نزلت واشتدَّت و- الناقة سميت
 و- الفرس يُحقُّ بفتح الحاء كان احقُّ وهو أن
 يضع حافر رجله موضع بك وهو عيب و- عليه
 أن يفعل كذا و- وجب عليه
 حقُّ له ان يفعل كذا مبنياً للمفعول وجب ايضاً اذا
 قلت حقَّ قلت عليك واذا قلت حقَّ قلت لك
 حقَّ القول او الظن صدقة و- الشيء اثبتته
 وأكَّده

احققته صبرته حَقًّا و- الأمر احكته وصحَّته و-
 فلانًا غلبته على الحق واثبتته عليه و- الشيء صار
 عندي حَقًّا لا إشكَّ فيه و- كنت منه على بين

و- اوجبتُه و- الرجل قال شيئاً او ادعى شيئاً
 فوجب له و- الحَقَّة صارت حَقَّةً و- القومُ
 سمين مالم و- الإبلُ ربيعاً اذا كان الربيع نأماً
 فرعته و- القوم من الربيع اذا أسمنوا و- الناقة
 سميت و- البكرة استوفت ثلاث سنين و-
 الرميَّة قتلها يقال "رمى فأحقَّ الرميَّة"
 حاقه في الأمر حَقًّا وحَقًّا ادعى انه أولى بالحق منه
 وأكثر ما يستعملونه في فعل الغالب و- زيدا
 خاصته وذلك في الخصومة واستيجاب الحق و-
 فلانًا غلبه وفلج عليه

احقَّ القوم اخنصوا وطلب كلُّ منهم حَقَّهُ و-
 قال كلُّ واحدٍ منهم الحقُّ في يدي و-
 سمين مالم وانتهى سِنُّهُ و- الفرس ضمرو و-
 الطعنة أصابت حَقَّ وركبه و- قتلته و- الصيد
 قتله يقال "رمى فلانُ الصيد فأحقَّ بعضاً وشرَّم
 بعضاً" اي قتل وأفلت بعضٌ جريحاً و- فلانًا
 الى كذا آخره وضيق عليه

انحقت العقدة انشدت
 تحقَّق عنده الخبر صحَّح و- فلان الأمر نبتته وجعله
 ثابتاً لازماً

تحقق القوم فخاصوا و- زيدٌ وعمرٌ تراءفا
 استحقَّ الشيء استوجبه و- فلانًا طلب منه حَقَّهُ
 و- الإبلُ ربيعاً اذا كان الربيع نأماً فرعته
 و- الناقة تمَّ حملها وسميت
 الحاقُّ اسم فاعل و- الوعط "جنته في حاقِ الشتاء"
 اي وسطه "وسقط فلانٌ على حاقِ رأسه"
 حاقُّ الجوع صادقة ومن الحديث "ما اخرجني إلا
 ما أجد من حاقِّ الجوع" اي من صادقه
 ويقولون "رجلٌ والله حاقُّ الرجل" وشجاع
 حاقُّ الشجاع وحاقنهما لا يثنيان ولا يجبعان والمعنى
 كاملٌ فيها اي صادق جنسه في الرجولية

والشجاعة "لثبته عند حاق المسجد وعند باب" اي

بقرب

الحاقة مؤنث الحاق و- النازلة الثابتة و- القيامة لانها تحق كل انسان من خير وشر وقال الفراء سميت حاقه لأن فيها حواق الامور والثواب ويقال "رجل حاقه الرجل وحاقه الشجاع" اي كامل فيها

الحقاق مصدر حاق وفي الحديث "اذا بلغ النساء نص الحقائق فالعصبة اولى" اي اذا بلغت نهاية الصغار اي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهم استعار لمن اسم الحقائق من الإبل ويقال "انه لتريق الحقائق" اي مخاصم في صغار الاشياء ومن مجاز وفي حديث آخر "رايت الارنبه يأكلها صغار الإبل من وراء حقائق العرفط" فالعرفط شجر من المضاه والحقاق صغاره والارنبه واحد الارانب فكان السبل حمل الارنبه فتعلقت بالعرفط فمضى السبل ونبت المرعى فخرجت الإبل تأكل عظام الارانب إحماضاً بها

الحق مصدر و- من اسماؤه تعالى وهو الموجود حقيقه المتحقق وجوده والهيئته و- القول او العمل الواقع بحسب ما يجب وقدر ما يجب في الوقت الذي يجب نحو قولك حق وفعلت حق و- القرآن و- خلاف الباطل و- الامر المنقضي المنقول و- العدل و- الإسلام و- المال و- الملك بالكسر و- الموجود الثابت الذي لا يسوغ انكاره و- الصدق في الحديث و- الموت و- الخزم و- من الرأس حاقه و- الحظ يقال "أعطي كل ذي حق حقه" اي حظه ونصيبه ويقال "كان ذلك عند حق لتأخها" اي حين ثبت أنها لا فح "هو حق بكذا" اي جدير ويقال "ما لي فيك حق ولا حق"

اي خصومه

الحق بالكسر من الإبل الداخلة في الرابعة بعد استكمالها الثالثة و- الناقة التي سقطت اسنانها مرماً قال الاصمعي اذا جازت الناقة السنة ولم تلد قبل "قد جازت الحق"

الحق بالضم بيت الكهول اي العنكبوت و- اصل رأس الورك الذي فيه عظم رأس الفخذ و- رأس العضد الذي فيه الوابله و- الارض المستديرة و- المطبنة من الأرضين و- الحجر في الارض و- وعاء الطبيب (مولدة)

"حق العجوز" ثديها "وحق الكهانة" يضمنها

الحق بضمين الثوب صبيغة خفيفة اي مشبهاً

الحقة بالنفع الحق وهي أخص منه يقال "هذه حقتي" اي حقتي و- حقيقه الامر يقال "لما عرف الحقة في حرب" و- النازلة الثابتة و- الداهية الحقة بالكسر الحق الواجب يقال "هذه حقتي" وهذا حقتي

الحقة بالضم وعاء من خشب او عاج او غيرها مما يصلح ان يثبت منه ج حق وحقوق وأحقاق وحقاق و- الداهية و- المرأة على التشبيه

الحقي بضم الحاء نوع من التمر تله الصاغان الحقيق الجدير يقال "هو حقيق بكذا" ويقال للاثي انت حقيقه بذلك "ج المذكر أختاء وج الاثني حقيقات

نبات الحقيق مصغراً ثم ردي قبل هو الشبص الحقيقه ما بحق عليك ان تحسبه يقال "فلان حامي الحقيقه" ج حقائق و- الراية "حقيقه الشيء" غاية واصلة المشغل عليه

الأحق اسم تفضيل أما ان يكون موصوفة مختصاً به غير مشارك به غيره فهو زيد أحق بهalo وإما

ان يكون مشاركا به غيره ولكنه أكد منه و-
الفرس الذي يضع حافر رجله موضع به و-
الذي لا يعرق وكلاهما عيب

الحَقَّاق من المال التي لم تنج في العام الماضي ولم
تُحَلَّب فيه

المُحَقِّق ضد المَبْطَل

المُحَقِّق من الكلام الرصين المحكم النظم و- من
التياب المحكم النسيج

"طعنة محققة" اذا كانت لازيغ فيها

المُحَقَّق اسم مفعول و- الجدير يقال "هو محقوق
به" اي جدير

* حَقَلَ الفرس والبعير يَحْقَل حَقْلًا اصابه في بطنه
وجع من اكل التراب

أَحْقَلَ الزرع ظهر ورقة واخضر و- كثرة ورقة
وتشعب قبل ان تغلظ سوفة و- الارض صارت
حَقْلًا و- الرجل في الركوب اذا لزم ظهر
الدابة

حَاقَلَهُ محاقلة بآء الزرع قبل بدو صلاحه و-
بآء إياه في سنبه بالمخطة و- زارعه بالثلث
او الربع او بأقل او بأكثر و- أكثره منه
الارض بالمخطة

أَحْقَلَ الرجل اتخذ لنفسه زرعًا

الحَاقُول سمك اخضر طويل له متفارق قدر ذراع
الحَقَال كُفْرَاب ماء الرطب في الامعاء

الحَقْل هو الموضع الجادس اي البكر الذي لم يزرع
فيه قط و- التراح الطيب يزرع فيه

الحَقْل بالكسر المودج و- ماء الرطب في الامعاء
و- داء يكون في البطن

الحَقْلَة بافتح داء في الإبل وهو مفسس يأخذها في
البطن و- وجع في بطن الفرس او البعير من

اكل التراب مع البقل و- قراح طيب يزرع

فيه وفي المثل "لا بُتُّ البَقْلَةَ إِلَّا الحَقْلَةَ" اي لا
يبتُّ الوالدُ إِلَّا مثله وقال الازهري بضرب مثلاً
للأكلة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس و-
بالثليث ما يبقى في الحوض من الماء الصافي
الحَقْلَة بالكسر ما بقي من ثفايات الثمر و- حشافة
و- ما دون ملء القدح و- بالضم ايضاً بقية
اللبن وليست بالقليلة

الحَقِيل كَأَمِير الارض التي لا تبلغ ان تكون جبلاً
و- ضرب من التبت لم يعرف اهو من الحَقْلَة ام
من الحمض

الحَقِيلَة حشافة الثمر و- الحَقَال ج حقائق

الحَقِيل كَصَبَل من لا خير فيه

الحَقِيلَة المزرعة ج محافل

الحَقْلَد كَرَبْرَج السبيء الخلق البخل و- الثقل
الروح و- الضعيف و- الحَقْد والعلاوة
الحَقْلَد كَعَمَلَس الآثم وقبل - عمل فيه اثم و-
الثقل و- الضيق الخلق البخل و- الضعيف

* الحَقْم ضرب من الطير يزعمون انه الحمار

الحَقِمَان مؤخر العينين مما يلي الصدغين

* حَقْنُهُ بِحَقْنَةٍ وَبِحَقْنَةٍ حَقْنًا حَبَسَهُ فهُوَ حَقْنٌ وَمَحْقُونٌ
و- دم فلان اذا انفك من القتل بعدما حلَّ

قتله و- اللبن في السقاء بِحَقْنَةٍ صَبَّهُ فِيهِ لِيُخْرَجَ
زبدته و- جمعة في السقاء وصيبت حليبه على
رائيه و- البول حَبَسَهُ و- المريض عالجته
بالحقنة وهي ان يُعطية الدواء من اسفله و- ماء
وجهه صَانَهُ و- الشيء مَلَأَهُ و- الله دمه حَبَسَهُ
في جلك ومَلَأَهُ به

أَحَقَّنَ الرجل جميع انواع اللبن حتى بطيب و-

البول كَحَقْنَةٍ وانكره الجوهري وابن سينا

أَحَقَّنَ المريض احبس بوله فاستعمل الحقنة و-
الروضة اشرفت جوانبها على سرارها وعند

اي حنينة على سائرهما و- الدم اجمع في الجوف
من طعنة جائنة و- المريض بالحنينة اعطى
الدواء من أسنلو

تحققت الإبل امتلات اجوافها

الحاقن اسم فاعل و- الذبيحة له بول شديد ومنه
الحديث "لا رأي لحاقب ولا لحاقن" فالحاقن
في البول والحاقب في الغائط و- من الإهالة
الذي يرتفع طرفاه ويستلقي ظهره وفي النوادر
"هلال أدفق خير من هلال حاقن" فالأدفق
هو الهلال المستوي الأبيض ليس بمنكب على احد
طرفيه والعرب تختب أن يهل الهلال أدفق
وبكرهون ان يكون مستلقيا قد ارتفع طرفاه
ويقال "اما منه كحاقن الإهالة" اي حاذق به
وذلك انه لا يجفمها حتى يعلم انها بردت لئلا
يجترق السقاء

الحاقنة مؤنث الحاقن و- المعدة صفة غالبة لانها
تحن الطعام و- ما بين الترقوة والعنق وقال
ابو عمرو - الترقوة بين الترقوة وحبل العائق
ج حواقن والحواقن ايضا ما سفلى من البطن وفي
المثل "لألزن حواقنك بذواقنك" فقد اختلفوا
في الحواقن هنا والظاهر ما قاله ابو الميثم وهو
الحواقن جمع حاقنة وهي المنطمين بين الترقوة
والحنق والدواقن جمع ذاقنة وهي نقرة الذفن
والمعنى على هذا "لأجعلنك متفكرا" لان المتفكر
يطرق فيجعل طرف ذقنه يمس حاقنته يضرب
لمن يهدد بالقهر والغلبة

الحاقنتان ما بين الترقوتين وحبل العائق وفي
التهديب نقرنا الترقوتين

الحقنة بالفتح وجع البطن ويقال لما الحفلة ايضا
ج أحنان

الحقنة بالضم كل دواء يحقن به المريض وأطلقها

المولدون من الأطباء على الحقنة ج حن
الحقن ككتف الذي له بول شديد كالحاقن
الحقنين الحنون و- اللبن الذي قد حن في السقاء
وفي المثل "أبي الحقين العذرة" اي العذرة يضرب
مثلا للرجل يعتذر ولا عذرة له قال ابو عبيد
أصل ذلك أن رجلا ضاف قوما فاستنهم لبنا
وعندهم لبن قد حنوه في وطب فاعتلوا عليه
واعتذروا فقال "أبي الحقين العذرة" اي ان
هذا الحقين يكذبكم

الحقن من الإبل البعير الذي يحقن بوله فاذا بال
أكثر منه

الحقن كنبير السقاء الذي يحقن فيه اللبن و- التمع
الذي يحمل في فم السقاء والزرق ثم يصب فيه
الشراب او الماء ج حاقن وفي التاج "بارك الله
في محافلك ومحافكم" اي حرككم ورسلكم اي
لبنكم

الحقنة الآلة يحقن بها ج حاقن

الحقن من الضروع الواسع النسيج وهو احسنها قدرا
كانما هو قلت متصدا حسن يقال "انها لحقنة
الضرع"

* حقاه يحقوه حقوا اصاب حقوه فهو حق و-
فلانا الماء بلغ حقوه

حقني يحقني مبدأ للمفعول اصابه الحنساء فهو تحقن
ومعني و- الرجل شكاه حقوه

تحقني الرجل واحقني شكاه حقوه و- الكلب في الإناء
ولغ

الحقاه رباط الجمل على بطن الفرس اذا حنذ للتصوير
و- الإزار و- معق و- وجع في البطن

يصيب الرجل من أن يأكل اللحم جحنا

الحقوا الكشح و- الإزار و- معق ج أحق وأحقاه

وحقني وحياه والأصل في الحقو معق الإزار ثم

سُمِّيَ الْإِزَارُ حَقْوًا لِأَنَّهُ يُشَدُّ عَلَى الْحَقْوِ كَمَا نُسَمِّي الْمَزَادَةَ رَاوِيَةً لِأَنَّهُا عَلَى الرَّاوِيَةِ وَفِي الْجَهْلِ وَ— مَوْضِعُ الرِّيشِ فِي السَّهْمِ وَ— مُسْتَدْفَةٌ مِنْ مُؤَخَّرِهِ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ وَ— مَوْضِعُ غَلِيظٍ مُرْتَفِعٍ عَنِ السَّبِيلِ جَ حَفَاءُ "حَقْوُ الثَّيْبَةِ" جَانِبَاهَا "عَاذَ بِحَقْوِهِ" أَيِ اسْتِجَارِهِ وَاعْتَصَمَ وَ— كُلُّ مَوْضِعٍ يَبْلُغُهُ مَسِيلُ الْمَاءِ وَ— السَّنْدُ وَ— الْمَدْفُ "حَقْوُ الثَّيْبَةِ" جَانِبَاهَا

الْحَقْوَةُ الْإِزَارُ وَ— وَجَعُ الْبَطْنِ كَالْحَفَاءِ وَ— دَاءٌ فِي الْإِبِلِ نَحْوُ التَّقْطِيعِ يَنْتَضِعُ لَهُ الْبَطْنُ مِنَ التَّخَامُرِ وَكَثُرَ مَا يُقَالُ الْحَقْوَةُ لِلْإِنْسَانِ الْحَقْوَانُ بِالْكَسْرِ وَالتَّغْيُ الْخَاصِرَانِ الْحَقِي بِتَغْيِيفِ الْبَاءِ الَّذِي يَشْكُو حَقْوَهُ حَقِي الْأَرْضَ سَفْرَحَهَا وَاسْنَادَهَا الْحَقْوُ الرَّجُلُ الَّذِي يَشْتَكِي حَقْوَهُ

* حَكَاَ الْعُقْدَةَ يَحْكُومُهَا حَكًّا شَدًّا وَأَحْكَمَهَا أَحْكَمًا الْعُقْدَةُ وَأَحْكَمًا مَا مِثْلُ حَكَمًا

أَحْكَمَاتُ الْعُقْدَةِ اشْتَدَّتْ وَ— الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ ثَبِتَ فَلَمْ أَشْكُ فِيهِ وَيُقَالُ "سَمِعْتُ أَحَادِيثَ وَمَا أَحْكَمًا فِي صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ" أَيِ مَا تَخَالَجَ وَفِي النُّوَادِرِ "لَوْ أَحْكَمًا لِي أَمْرِي لَنَعَلْتُ كَلًّا" أَيْ لَوْ بَانَ أَمْرِي فِي أَوَّلِهِ

الْحُكْمَاءُ وَالْحُكْمَاءَةُ وَالْحُكْمَاءَةُ الْعُظَمَاءُ الْعُظَمَاءُ وَفِي ذِكْرِ الْخَنَافِيسِ

* حَكَّدَ إِلَى أَصْلِهِ يَحْكِدُ حَكْدًا رَجَعَ أَحَكَّدَ إِلَيْهِ تَقَاعَسَ وَ— اعْتَدَ

حَاكَّدَ عَلَيْهِ اعْتَدَ

الْمَحْكِدُ كَجَلِيسِ الْمَحْدِ يُقَالُ "هُوَ فِي مَحْكِدٍ صَدَقَ وَمَحْدٍ صَدَقَ" وَ— الْمَجْأُ وَيُقَالُ "رَجَعَ إِلَى مَحْكِدِهِ" إِذَا فَعَلَ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "حَبَّبَ إِلَى عَبْدِ مَحْكِدِهِ" وَرَوَى

حَبِيبٌ إِلَى عَبْدِ سُوءٍ مَحْكِدُهُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَجْرِيصُ عَلَى مَا يَشَبُّهُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ الشَّاذَّ بِحَسَبِ أَصْلِهِ وَقَوْمُهُ حَتَّى عَبْدِ السُّوءِ فَإِنَّهُ بِحَسَبِ أَصْلِهِ * حَكْرَةٌ بِحَكْرَةٍ حَكْرًا ظَلَمَةً وَ— تَنَقَّصَ وَ— أَسَاءَ مُعَاشَرَتَهُ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا أَدْخَلَ عَلَيْهِ مَشَقَّةً وَمُضَرَّةً فِي مُعَاشَرَتِهِ وَمُعَاشِرَتِهِ وَ— الطَّعَامُ أَحْتَبَسَ انْتِظَارًا لِلْغَلَاوِ

حَكِرَ الرَّجُلُ يَحْكِرُ حَكْرًا لَجَ وَ— بِالشَّيْءِ اسْتَقْلَبَ بِهِ فَهُوَ حَكِرٌ

حَاكِرَةٌ مَحَاكِرَةٌ وَحِكَارًا لِأَخِي وَمَارَاهُ تَحْكِرُ عَلَيْهِ تَحْسِرُ وَ— الطَّعَامُ اشْتَرَاهُ وَحَبَسَهُ لِيَقْلُ وَيَقْلُو

أَحْكَرَ الطَّعَامَ حَكْرَةً الْحَكْرُ بِالْفَتْحِ السَّمْنُ بِالْعَسَلِ يَلْعَنُهَا الصَّبِيُّ وَ—

الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ الْمَجْمُوعِ وَبِجَرِّكَ وَ— مِنَ الطَّعَامِ وَ— اللَّبَنُ وَبِجَرِّكَ كَانَ وَبِضْمَانِ وَ— الْقَسْبُ الصَّغِيرُ وَيَضْمُ

الْحُكْرُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْأَحْكَامِ الْحَكْرُ بِالْفَتْحِ يَكْرِكُ أَذْخَارَ الطَّعَامِ وَأَحْبَابَهُ انْتِظَارًا لَوْفَتِ غَلَاوُهُ وَ— مَا حَكِرَ مِنَ الطَّعَامِ وَفَحْوُهُ مِمَّا يُوَكَّلُ

الْحُكْرُ مَا أَحْكِرَ الْحَكِرُ كَتِفُ اللَّجُوجِ وَ— الَّذِي لَا يَزَالُ يَجْبَسُ سَلْعَتُهُ وَالسُّوقُ مَادَّةٌ أَيْ مَلَأَى رِجَالًا وَيُوعَا حَتَّى يَبِيعَ بِالْكَثِيرِ مِنْ شِدَّةِ احْتِبَاسِهِ وَتَرَبُّصِهِ وَ— الْمُسْتَقْلَبُ بِالشَّيْءِ

الْحُكْرَةُ الْأِسْمُ مِنَ الْأَحْكَارِ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْحُكْرَةِ

الْأَحْكَارِ وَالتَّحْكِرِ احْتِبَاسِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ انْتِظَارًا لِلْغَلَاوِ

* حَكَشَ الرَّجُلُ يَحْكِشُ حَكْشًا تَقَبُّضَ وَ—

الشيء جمعة و - فلان ظلم

الحاكش الظالم

الحكش ككش اللجوج "رجل حكش عكش"
ملنوي على خصمه

الحوكشية الإبل المنسوبة الى حوكش وهو رجل من
هن

* الحكيص كأمير المري بالريية

* حكف الرجل بحكف حكوفاً استرخى في عمله

* حك الشيء بيده وغيرها بجهه حكاً أمراً عليه
حكاً أو دلماً و - فشره و - كسطة

حكني رأسي وغيره من سائر الاعضاء نابة ما دعاني
الى حكمه وأما ابن برى فقد انكر قول الناس

حكني رأسي ومن الامثال "ما حك ظهري مثل
يدي" يضرب في ترك الاتكال على الناس و -

الشيء في صدري عمل وتخالج وفي حديث عمرو
ابن العاص "اذا حككت فرحة دميها" اي

اذا اتممت غابة تقصبتها وبلغتها

حككت الدابة حككا باظهار الضعيف وقع في
حافرها المحكك

احكه عضو من اعضائه دعاه فهو شيء الى حكمه
محكه و - في صدره أثر فيه و - عمل فيه

حاكه محاكة وحكاكا باراه

تحكك به اذا تعرض لشربه يقال "فلان يهكك
ني" اي يهرس في ويعرض لشري و - الحبة

حككت بعضها ببعض

تحكاه حاهاء واصلة تحككه وهو نحو تقضى
البازي اي تقضض

تحاك الشيان اصطك جرماها فحك أحدها الآخر
و - الركب ناست واصطكت

احنك فلان بالشيء حك نفسه عليه و - في صدره
بمعنى حك

استحكني رأسي بمعنى حكني

الحاكة السن لانها تحك صاحبها او تحك ما ناكه
صفة غالبة والعرب تقول "ما في فو حاككة ولا

ناكة" فالحاكة الضرس والناكة الناب

الحكاك مصدر حاك ويقال "فلان حكك شر" اي
صاحب شر بجاكه كثيراً ويقولون "فلان"

جذل حكك خشيت عنه الابن" يعنون انه
منع لا يرى بشيء الا زل عنه وبنا

الحكاك بالضم ما حك من شيء على شيء فخرجت
منه حكاكة و - البورق و - اصل الصليان

البالي و - الجرب و - شيء غيره بطراً على
عضو الانسان وغيره فيدعوه الى حكمه

الحكاكة بالضم ما تحاك بين حجرين اذا حك
احدهما بالآخر لدواء ونحوه وقيل - ما حك

بين حجرين ثم اكخل به من رمد ومنه "اكخل
بمكاكة الائد"

الحك بالفتح مصدر حك

الحك بالضم اربع المغنطيس تنجبه دائماً الى الجهة الشمالية
وهي تهدي ذوي الملاحاة الى معرفة الجهات

(مولدة)

الحك بالكسر الشك في الدين وغيره سي به لانه
يحك في الصدر ويقال "فلان حك شر" مثل

حكك شر بالكسر

الحكك محركة يشبه فيها تحرك شبيهة بشبه
المرأة القصيرة اذا تحركت وهزت منكبيها

و - حجر رخو ابيض أرخى من الرخام واصلب
من الجص واحدة حككة وانما ظهر فيه الضعيف

للفرق بين فعل وفعل و - اسم من حككت
الدابة

الحكك كعق الحجون في طلب الحاجات و -
اصحاب الشر وكلاهما من المجاز والواحد لكل

منها حاك

الحكك مبالغة في الحك

الحككات ما يقع في القلب من الوسواس ومنه الحديث "أياكم والحككات فانها المأثم"
الحككة واحدة الحككات وهي التي تحك في القلب فتؤثر فيه

الحكمة بالكسر الجرب و- ما بطراً على العضو فيلجئ صاحبه الى حكه و- الذك في الدين وغيره و- الاسم من حك و- لعبة لصية العرب يأخذون عظاماً فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيداً فيتعادون اليه فمن اخذه فهو الغالب وفي حديث ابن عمر أنه مر بفلان يلعبون بالحكمة

الحكك كأمير الحافر المنحوت و- الكعب المحكوك و- كل نحيب خفي و- الاسم من المحك و- الفرس المنحط الحافر

الحككات الاحاجي يقال "جاء فلان بالحككات وبالا حاج وبالا ناز" بمعنى واحد واحدها حكيكة قال الرمثري يقولون "ما ألمح هن الحكيكة"

الأحكاك الأنداد يقال "ما انت من احكاكي" اي من اكفامي واندادي

الأحك الذي لا حاكه في فوه و- الحافر المنحوت المحك ما يتخذ للمك به

المحك بفتح الكاف وتشديدها هو الجذل الذي ينصب في العطن لتحك به الإبل الجربي ومنه قول الخباب بن المنذر الانصاري يوم سقينة بني ساعدة "انا جذبلها المحك وعذيقها المرجب منا امير ومنكم امير" اي يستشفي برأبي وتديري كما تستشفي الإبل الجربي بذلك العود وقال الازهرى وفيه معنى آخر وهو أحب الي وهو انه اراد أنه منجد قد جرب الامور وعرفها فجرب

فوجد صلب المكسر غير رخو ثباتاً لا يفر عن قرو والتصغير فيه للتنظيم
* حكل عليه الخبر يحكل حكلاً أشكل و- بالعصا ضرب بها (مذلة) والرمح اقامة على إحدى رجليه و- في المشي ثقلاً وتباطاً
أحكل عليه الخبر حكل و- على القوم أبر عليهم شراً

احكل عليه الخبر التبس واشبهه و- الرجل تعلم العجبة بعد العريفة

تحكل لج بالجهل

الحاكل اسم فاعل و- المخين

الحكل بالضم العجم من الطيور والبهايم و- ما لا لا يسمع له صوت كالذير والنبل و- في الفرس وضبط في المحكم بالتحريك امساج نساء ورخاوة كميده

الحكاة كالجملة لا بين صاحبها الكلام و- اللثة يقال "في لسان فلان حكة"

الحكيكة كسفيه اللثة كالحكة

الحوكل النصير و- البخل وقال ابن دريد "لا احنة"

الحوكة ضرب من المشي

* حكر له و- عليه بالامر يحكم حكماً وحكومة اذا قضى و- بين الناس قضى كذلك وفصل و- فلان عن الامر رجع و- الرجل منعه مما يريد و- الفرس قدعه وكفه و- جعل للجامو حكمة و- السفينة اخذ على يد و- الرجل بلغ الغاية في معناه مدحاً لازماً قال مرقش

بأني الشباب الافورين ولا

تبط أخاك أن يقال حكر

اي بلغ الغاية في معناه و- الشيء منعه من

النساذ

حَكَمَ الرَّجُلُ حُكْمًا وَزَانَ كَرَمًا صَارَ حَكِيمًا

قال النير بن نولب

وَأَبْغَضَ بَغِيضَكَ بُغْضًا شَدِيدًا

إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ أَنْ تَحْكُمَا

أَيُّ إِذَا حَاوَلْتَ أَنْ تَكُونَ حَكِيمًا

حَكَمَ فَلَانًا أَطْلَقَ بِهِ فِيمَا شَاءَ وَ— فِي مَالِهِ جَلَّ الْيَوْمُ

الْحَكَمَ فِيهِ وَ— الْقَوْمُ زِيدًا بَيْنَهُمْ أَمْرُهُ أَنْ يَجْزِيَ

وَ— أَجَازُوا حِكْمَهُ بَيْنَهُمْ وَ— الرَّجُلُ مَنَعُوهُ مِنْ

النَّسَادِ وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ التَّحِي أَنَّهُ قَالَ حَكَمَ

الْيَتِيمَ كَمَا تَحْكُمُ وَلَدَكَ أَيُّ أَمْنَةً مِنَ النَّسَادِ

وَإِصْلَحُهُ كَمَا تَصْلَحُ وَلَدَكَ وَكَأَنَّ نَمْعًا مِنَ النَّسَادِ وَ—

فَلَانًا مَنَعَهُ مَا يَرِيدُ وَ— الْفَرَسُ قَدَعَهُ وَكَتَبَهُ

أَحْكَمَ الْأَمْرَ أَتَقَنَّهُ وَمَنْ يَقَالَ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ حَكِيمًا

”أَحْكَمُهُ النَّجَارُ” وَ— الشَّيْءُ مَنَعَهُ مِنَ النَّسَادِ

وَ— فَلَانًا مَنَعَهُ وَ— عَنِ الشَّيْءِ رَدَّهُ قَالَ جَرِيرُ

أَبِي حَنِيفَةَ أَحْكِمُوا سُنْهَاءَكُمْ

أَنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضِبَا

أَيُّ رُدُّوهُمْ وَكُفُّوهُمْ وَأَمْنَعُوهُمْ مِنَ التَّعَرُّضِ لِي وَ—

الْفَرَسُ قَدَعَهُ وَ— السَّفِينَةُ إِذَا أَخَذَ عَلَى بَدَنِ وَ—

الْفَرَسُ إِذَا جَمَلَ لِلْجَاهِ حَكَمَهُ

حَاكَمَ إِلَى الْحَكَمِ مَحَاكَمَةً دَعَاهُ الْيَوْمُ وَ— خَاصَمَهُ

إِلَى الْحَاكِمِ وَ— إِلَى اللَّهِ دَعَاهُ إِلَى حَكَمِ اللَّهِ

إِحْكَمَ الْأَمْرَ وَثَقُ وَ— فَلَانٌ فِي مَالٍ فَلَانٌ جَامِدٌ

فِيهِ حَكْمُهُ وَ— الْقَوْمُ إِلَى الْحَاكِمِ تَدَاعَوْا وَتَخَاصَمُوا

وَ— فِي الْأَمْرِ قَبْلَ التَّحْكِيمِ وَ— تَصَرَّفَ فِيهِ

بِإِرَادَتِهِ وَ— عَلَيْهِ بِمَعْنَى حَكَمَ

تَحْكَمُ فِي مَالٍ غَيْرِهِ جَازٍ فِيهِ حَكْمُهُ

تَحَاكَمَ الْقَوْمُ إِلَى الْحَاكِمِ أَحْكَمُوا

اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ وَثَقُ وَ— صَارَ مُحْكَمًا وَ— الرَّجُلُ

إِذَا تَنَاهَى عَمَّا بَصُرُهُ فِي دِينِهِ أَوْ دُنْيَاهُ

الْحَاكِمُ مَنْقِذُ الْحَكَمِ وَ— الْفَاضِي وَسَمِي حَاكِمًا لِأَنَّهُ

يَمْنَعُ الظَّالِمَ مِنَ الظُّلْمِ جُ حُكَّامٌ وَحَاكِمُونَ وَ—

مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ

الْحُكْمُ الْقَضَاءُ بِالْعَدْلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ”الْخِلَافَةُ فِي

قُرَيْشٍ وَالْحُكْمُ فِي الْإِنصَارِ” خَصَّهُم بِالْحُكْمِ

لِأَنَّهُ أَكْثَرُهُمْ فَهَاءً وَ— الْعِلْمُ وَ— الْفَنَاءُ وَ—

الْحِكْمَةُ

الْحَكْمَرُ حَرَكَةُ مَنْقِذِ الْحَكَمِ وَ— الْفَاضِي وَ— مِنْ

صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَ— الرَّجُلُ الْمُسَنِّ

الْحَكَمَانِ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ

الْحَكْمَةُ الْعِلْمُ بِمَفَاتِيحِ الْأَشْيَاءِ وَ— الْحِلْمُ أَيُّ ضَبْطِ

النَّفْسِ وَالطَّبْعِ عِنْدَ هَيْجَانِ الْغَضَبِ وَ— النُّبُوَّةُ

وَالرِّسَالَةُ وَ— الْقُرْآنُ وَ— التَّوْرَةُ وَ— الْأَنْجِيلُ

وَ— عِبَارَةٌ عَنْ مَعْرِفَةِ أَفْضَلِ الْأَشْيَاءِ بِأَفْضَلِ

الْعُلُومِ جُ حَكَمَ

الْحَكْمَةُ بِالْتَّحْرِيكِ حَدِيثٌ فِي اللَّجَامِ تَكُونُ عَلَى أَنْفِ

الْفَرَسِ وَحَنَكُهُ نَمْعَةٌ عَنْ مَخَالَتِهِ رَاكِبُهُ وَسَمِيَتْ

بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَمْعَةٌ مِنَ الْجَرِيِّ الشَّدِيدِ وَ— مِنْ

الْإِنْسَانِ مَنْقَذٌ وَجْهُهُ وَقَبْلُ اسْتِغْنَاءِ وَجْهِهِ مُسْتَعَارٌ

مِنْ مَوْضِعِ حَكْمَةِ اللَّجَامِ وَمِنْ الْحَدِيثِ ”أَنْ

الْعَبْدُ إِذَا تَوَاضَعَ رَفَعَ اللَّهُ حَكْمَتَهُ” أَيُّ رَأْسَهُ

وَشَأْنَهُ ”فَلَا زِلَّةَ عِنْدَنَا حَكْمَةً” أَيُّ قَدَرًا وَمَنْزِلَةً

”فَلَانٌ عَالِي الْحَكْمَةِ” أَيُّ الْقَدَرِ وَالْمَنْزِلَةِ وَ—

مِنْ الضَّائِنَةِ ذَنْفُهَا وَ— الْقَضَاءُ وَ— الْمُسْتَهْزِئُونَ

الْحُكُومَةُ مَصْدَرُ حَكَمَ وَ— الْأَسْمَاءُ مِنْ أَحْكَمَ عَلَيْهِ

وَإِصْلَاحُ الْحُكُومَةِ رَدُّ الرَّجُلِ عَنِ الظُّلْمِ وَمِنْهُ سَمِيَتْ

حَكْمَةُ اللَّجَامِ لِأَنَّهُ تَرُدُّ الدَّابَّةَ

الْحَكِيمُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَ— الذَّنْبُ

يُحْكَمُ الْأَشْيَاءُ وَيَتَقَنُّهَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُنْعَلٍ وَ—

صَاحِبُ الْحِكْمَةِ وَ— الْعَالَمُ وَ— الْحَاكِمُ مِثْلُ قَدِيرٍ

بِمَعْنَى قَادِرٍ وَعَلِيمٍ بِمَعْنَى عَالِمٍ

الأحكومة الاسم من احكم عليه كالحكومة

الحكامة نخل لبني حكّام باليامة

الحكيم كحديث هو الشيخ المجرب للامور قال
طرفة

ليت الحكيم والموعوظ صوتكما

نحت الثراب اذا ما الباطل انكسنا

وروي الحكم بفتح الكاف اي الذي حكمته
المحادث وجريئة فلا سبيل اذا لتغليط صاحب
القاموس للجوهري في فتح كافه و- المنصف من
نفسه و- احد الحكمين وهم قوم خيروا بين
القتل والكفر فاخاروا القتل على الكفر و-
الشاري

"سورة محكمه" اي غير منسوخة

الآيات المحكمات هي التي احكمت فلا يحتاج

سامعها الى تأويلها لبيانها كقاصص الانبياء

* حكى الحديث بحكه حكاية (واوية) لغة في حكى
اليائية نقلها ابو عيينة

* حكى الحديث بحكه حكاية أورده و- عن

فلان كذا نقله و- فلانا او الشيء شابهة يقال

"فلان يحكي الشمس حسنا" و- الرجل فعل

فعله او قال مثل قوله و- العتة شذها وقواها

و- على فلان ثم عليه (مولدة)

أحكى العتة شذها وقواها و- على الناس
أبر

حاكاة محاكاة شابهة و- فلانا فعل فعله او

قال مثل قوله واكثر ما تستعمل المحاكاة في

الشيخ

احنكى الامر استحكم و- ذلك في صدري اذا

وقع فيه

الحاكية الشدة

الحكاة بالضم العظاية الضحية ج حكى كهدى وهي

لغة في الحكامة بالضم مدودة

الحكاية مصدر حكى

الحكي من النساء الثبابة اني تحكي كلام الناس
وتنم به

* حل حل اسم صوت تخرج به الابل

* حلاء بالحمولة بجلوه حلا حلاء به و- فلانا

بالسوط جلده يقال "حلائه عشرين سوطا

ومشتته ومثته ومشتته" كلة بمعنى واحد و- به

الارض ضربها به و- بالسيف ضربه وعم به

بعضهم فقال حلاء حلاء اذا ضربه و- الرجل

مائة درهم اعطاه اياها و- الجلد حلا وحليته

قشرة وبشرة ومنه المثل "حلات حائلة عن

كوعها" يضرب لمن يتعاطى ما لا يجسسه وان

يرفق بنفسه شفقة عليها فالحائلة هي المرأة التي

تحلّ الاديم وربما استعملت فحلات عن كوعها

وعن من صلة المهني كانه قال فشرت اللحم عن

كوعها و- له حلوا حكه له

حلى الاديم يحلّ حلا بالهريك صار فيه التحلي

و- شفتي اذا بثر اي خرج فيها غيب الحصى

بثورها وبعضهم لا يهز فيقول حليت شفته حلى

و- الرجل اذا صار فيه الحلا

حلا الابل والماشية تحلة وتحليتها طردها و-

جسمها عن الورد ومنها ان ترده و- كذلك

القوم عن الماء وفي الحديث "يرد علي يوم القيامة

رمط فيجلون عن الحوض" اي يصدون عنه

ويبتعون عن وروده ومن حديث عمر "سأل

وفدا فقال ما لا يلکم خيما" فقالوا "حلائنا بنى

ثلبة" و- السويق حلاء

احلات الرجل اذا حككت له حكاكة حجرين

فداوى بذلك الحكاكة عينيها اذا رمدا و- فلانا

درهما اعطاه اياه و- السويق حلاء همزوا ما

ليس مهوزا لانه من الحلو

الحالي اسم فاعل الاتي حالي

الحالة حية خيثة تحلا لمن تلمسه السم كما يحلا

العمال للارمد حكاكة فيكحله بها

الحلا مصدر حلي و- العنبر وهو المحر الذبي

يخرج على شفة الرجل غيب الحق

الحلاة كحابة الارض الكثيرة الشجر

الحلاة بالضم قشرة الجلد التي يشرها الدباغ مما يلي

اللم

الحلاة بالكسر والمد واحد الحلاء بالكسر والمد وهي

اسم لجبال قرب ميطان لا نبات بها تحت منها

الارحية وتحمل الى المدينة

الحلو حمر يدلك عليه دواء ثم تكحل به العين و-

حمر بعينه يستشفى من الرمد بحكاكته و- الذي

يحك بين حمرين ليكتحل به

التعلي الشعر على وجه الادم مما يلي الشعر و- ما

افسد السكين من الجلد اذا قشر و- والتجئة

شعر وجه الادم وسفحه وسواده ومن كلامهم

"لا ينفع الدبغ على التعلي"

التعلي الرجل الثقل يلزق بالانسان فيغته

الحلا والمحلة اسم ما حلي به الادم اي فشر

* حلب الشاة وغيرها تجلبها وتجلبها حلبا وحلبا

وجالبا استخرج ما في ضرعها من اللبن و-

القوم حلبا وحلوبا اجتمعوا وتالبوا من كل وجه

ومن امثالهم "حلبت بالساعد الاشد" ابي

استعنت بمن يقوم بأمرك ويعني بجارك ومن

امثالهم ايضا "ليس كل حين احلب فأشرب"

وهو يضرب في كل شيء يبتغى من المال وغيره

اي ليس في كل حين يتأتى لك ما نطلب بجته

على العمل بالديور وترك التبذير ومنها ايضا

"حلبت حلبتها ثم افلعت" يضرب مثالا للرجل

بصحب ويحلب ثم يسكت من غير ان يكون منه

شيء غير جلبه وصباحه و- الرجل جلس

على ركبتيه و- فلانا الشاة والناقة جعلها له

يجلبها و- زيدا حلب له ومن الامثال "حلب

الدهر اشطره" مستعار من حلب اشطر الناقة

ونصب اشطره على البدل فكأنه قال حلب

اشطر الدهر والمعنى انه اخبر الدهر شطربه

خير وشره فعرف ما فيه وهو يضرب فحين

جرب الامور ومن المثل ايضا "احلب حلبا لك

شطره" يضرب في الحث على الطلب والمساواة في

المطلوب

حلب الشعر تجلب حلبا اسود

حلبت صرام (مبينة للمفعول) مثل يضرب عند

بلوغ الشر آخره والصرام آخر اللبث بعد

التغريز اذا احتاج اليه صاحبه حلبه ضرورة

قال بشر

ألا أبلغ بني سعد رسولا

ومولاهم فقد حلبت صرام

اي بلغ الشر نهائيه وانت على معنى الداهية

احلب القوم اصحابهم اعانهم و- عليك اجتمعوا

وجاؤا من كل اوب و- احتشدوا للنصرة

والاعانة و- الرجل غير قوم دخل بينهم فأعان

بعضهم على بعض و- فلان صاحبه اعانة على

الحلب و- الرجل أهله حلوب لم لبنا بهك و

الهم وهو في المرعى و- فلانا الشاة والناقة جعلها

له يجلبها و- زيد ولدت ابنة انا واما اذا

ولدت ابنة ذكورا قلت احلب الرجل بالجم

ومنه قولهم "احلبت ام احلبت" و- بنو فلان

مع بني فلان اذا جاؤا انصارا لم

حالبه صابره في الحلب و- حلب معه و- نصره

وعاونه

تَحْلَبُ بَدَنَهُ عَرَقًا سَالِ عَرَقُهُ وَ— عَيْنُهُ وَفَوْهُ سَالِ
دَمْعًا وَرِضَابُهُ وَكُنَا شِدْقَهُ وَ— النَّدَى سَالِ

إِنْ حَلَبَ الْعَرَقُ تَحْلَبُ

أَحْلَبَ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا حَلَبًا

اسْتَحْلَبَ اللَّبَنَ اسْتَدْرَهُ وَكُنَا الرِّيحَ الْعَمَّابَ وَ—
النَّوْمَ أَحْلَبُوا

أَحْلَبَ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— أَحَدُ الْحَالِيَيْنِ وَهِيَ عِرْقَانِ
أَخْضَرَانِ يَكْتَنِفَانِ السَّرَّةَ إِلَى الْبَطْنِ وَ— هَا

أَيْضًا عِرْقَانِ يَتَقَدَّانِ الْكَلْبَيْنِ مِنْ ظَاهِرِ الْبَطْنِ
أَحْلَابُ بِالْكَسْرِ اللَّبَنُ الَّذِي تَحْلُبُهُ وَ— الْإِنَاءُ يُحْلَبُ
فِيهِ اللَّبَنُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ بَشَّارٍ

صَاحِبُ هَلْ رَبَّتْ أَوْ سَمِعَتْ بِرَاعٍ

رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَأَ فِي الْحِلَابِ

وَقَوْلُهُ هَلْ رَبَّتْ أَيْ هَلْ رَأَيْتَ فَحَذَفَ الْمَدَّةَ
لِلضَّرُورَةِ وَكَأَنَّهُ حَمَلَ حَذْفَهَا فِي الْمَاضِي عَلَى حَذْفِهَا
فِي الْمَضَارِعِ

أَحْلَائِبُ أَنْصَارُ الرَّجُلِ مِنْ بَنِي عَمُو خَاصَّةً وَ—
الْجَمَاعَاتِ

أَحْلَبُ بِالْفَتْحِ الْجُلُوسُ عَلَى رَكْبَةٍ وَأَنْتَ تَأْكُلُ وَ—
اسْتَحْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ

أَحْلَبَ مَحْرَكَةً مَصْدَرٌ وَ— اللَّبَنُ الْمَحْلُوبُ سُمِّيَ
بِالْمَصْدَرِ وَنَحْوُهُ كَثِيرٌ وَ— اسْتَحْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ

مِنْ اللَّبَنِ وَ— شَرَابُ التَّمْرِ وَ— مِنَ الْجَبَابَةِ مِثْلُ
الْصَدَقَةِ وَنَحْوِهَا مَا لَا يَكُونُ وَظِيفَةً مَعْلُومَةً وَمِنْ

الْجَازِ "السُّلْطَانُ يَأْخُذُ الْحَلَبَ عَلَى الرَّعِيَّةِ" وَ—
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَشْرُهُ وَقَوْلُهُ "مَا لَهُ لَا حَلَبٌ وَلَا

جَلَبٌ" عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يَفْسَرْهُ قَبْلَ دَعَاءِ
عَلِيٍّ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَقِيلَ لِأَوَّلِهِ قَالَهُ ابْنُ سَيِّدٍ

"حَلَبُ الْكَرَمِ" الْخَمْرُ

أَحْلَبُ بِضَمِّينِ السُّودُ مِنَ الْخَمِيرِ وَ— النَّهَاءُ مِنَ
النَّاسِ

"نَاقَةُ حَلَبِي رَكْنِي وَحَلْبَاءُ رَكْبَاءُ" أَيْ ذَاتُ
لَبَنٍ تَحْلَبُ وَتُرَكَّبُ وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ نَاقَةُ "حَلَبَاتٍ"
بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَكَذَلِكَ حَكِي "نَاقَةُ رَكْبَاتٍ"

أَحْلَبَاءُ الْأُمَّةِ الْبَارِكَةُ مِنْ كَسَلِهَا

أَحْلِيَابُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

أَحْلَبَاءُ النَّاقَةِ ذَاتُ اللَّبَنِ "نَاقَةُ حَلْبَاءَةٍ" ذَاتُ
اللَّبَنِ أَيْضًا

أَحْلَبُ بِالضَّمِّ ثَمَرُ الْعِضَاءِ

أَحْلَبَةٌ بِالتَّخْرِيبِ جَمْعُ حَالِبٍ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "لَيْسَ لَهَا
رَاعٍ وَلَكِنْ حَلَبَةٌ" بِضَرْبِ الرَّجُلِ يَسْتَعِينُكَ
فَتَعِينُهُ وَلَا مَعُونَةَ عَنْكَ وَمِنْهَا أَيْضًا "شَقَى تَوْبُ

أَحْلَبَةٍ" قَالَ الْأَصْبَغِيُّ أَوَّلُهُ أُنْهَمُ كَانُوا يَوْرِدُونَ
إِلَيْهِمُ الشَّرِيعَةَ وَالْحَوْضَ جَمِيعًا فَإِذَا صَدَرُوا

تَفَرَّقُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ فَحَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي أَهْلِهِ
عَلَى حِيَالِهِ وَهَذَا الْمَثَلُ ذَكَرَهُ أَبُو عَمِيدٍ فِي بَابِ
أَخْلَاقِ النَّاسِ فِي اجْتِمَاعِهِمْ وَافْتِرَاقِهِمْ وَمِثْلُهُ

النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَقَى فِي الشِّيمِ

وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ يَتُّ الْأَدَمُ

أَحْلَبَةٌ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ فِي الرِّهَانِ خَاصَّةً
جَ حَلَائِبُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ— خَيْلٌ تُجْمَعُ

لِلسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لَا تُخْرَجُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ
وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ حَيٍّ

أَحْلَبَتَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ سَمِيْنَا بِذَلِكَ لِلْحَلَبِ الَّذِي
يَكُونُ فِيهِمَا

أَحْلَبَةٌ نَبْتَةٌ لَهَا حَبٌّ أَصْفَرٌ يَتَعَالَجُ بِهِ وَيَبِيَّتْ فَيُؤْكَلُ
وَ— الْفَرِيقَةُ وَهُوَ طَعَامُ النِّسَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ وَ—

الْعَرَفُجُ وَ— الْفَتَادُ وَ— سَوَادٌ خَالِصٌ وَيُقَالُ
"صَارَ وَرَقُ الْعِضَاءِ حُلْبَةً" إِذَا أَخْرَجَ الْعِضَاءُ

وَرَقَهُ وَعَسَا وَغَبَزَ وَغَلِظَ عَوْدُهُ وَشَوَكَهُ

أَحْلَبَةٌ بِضَمِّينِ الْفَرِيقَةُ أَيْ طَعَامُ النِّسَاءِ

أَحْلِيلَابُ نَبْتٌ تَدُومُ خَضَرَتُهُ فِي الْفَيْظِ لَهُ وَرَقٌ أَعْرَضُ

من الكفت نسمن عليه الأطباء والغنم
الحلْبُوب بالضم الأسود من الشعر وغيره يقال
"أسود حلوب" أي حالك وعن ابن الأعرابي
"أسود حلوب ومحكوك وغريب" كل ذلك
معنى

الحلْبُوت بالتحريك الناقة ذات اللبن كما قالوا
الرَّكْبُوت وقالوا "ناقة حلْبُوتى رَكْبُوتى"
أي تحلب وتركب

الحَلَّاب الذي يحلب كثيراً و- من الأيام ذو
الندى يقال "يوم حَلَّاب ويوم مَمَام ويوم
هَلَّاب" فأما الهمام فالذي قد تم برداً وأما
الهَلَّاب فاللباس برداً

الحَلْب نبات ينسبط في النهظ بالقيمان وشطآن
الأودية ويلزق بالأرض حتى يكاد يسوخ ولا
تأكله الإبل إنما تأكله الشاة والأطباء وهو
مسمم لما والأطباء تحبيل عليه يقال "نيسر حلب
ونيسر ذو حلب" ويقال "أسرع الأطباء نيسر
الحلب" لأنه قد رعى الربيع والربيع
الحلبان تجلنار نبت بحلب هكذا نقله الصاغاني
الحلبي سقاء مدبوغ بعصير الحلب

الحلْب ما يحلب و- الرجل الحالب و- الناقة
التي تحلب يقال "ناقة حلْب وحلوبة" فكل
فعل إذا كان بمعنى مفعول ثبت فيه الماء وإذا
كان بمعنى فاعل لم ثبت فيه الماء وقال بعضهم
الحلْب الاسم والحلوبة الصفة وقيل الحلوبة
تكون واحداً وجمعاً فالحلوبة الواحدة ج حلائب
وحلب وشاهد الحلوبة الواحدة قول الشاعر
ما إن رأينا في الزمان ذي الكلب
حلوبة واحدة فتحلب
والحلوبة للجمع شاهد قول الآخر

لما رأت إيلي قلت حلوبها
وكل عام عليها عام تحبب
والتحبيب قلة اللبن
"هاجرة حلوب" تحلب العرق
الحليب اللبن المحلوب ويقال "شربت لبناً حليياً"
و- شراب التمر و- الطري من الدماء
الحوالب عروق تمدُّ الذنين من الأنف و- عروق
تمدُّ اللبن من الضرع "حوالب البئر" منابع
مائها وكذلك - العيون الفؤارة و- العيون
الدائمة "حوالب كل شيء" مواضع
الإحلاب والإحلابة أن تحلب لاهلك لبناً وانت في
المرعى ثم تبعث به اليهم

الإحلابة اسم اللبن المحلوب في المرعى و- ما زاد
على السقاء من اللبن إذا جاء به الراعي حين يورد
إبله وفيه اللبن فاعلى السقاء فهو إحلابة المحي
"شاة نخلاية ونخلية ونخلية ونخلية" التي
تحلب قبل أن تحلب
التحلب بالفتح شجرة حب يجعل في الطيب "حب
التحلب" دواء من الإفأويه وموضعه الخلية
و- موضع الحلب

التحلية الطيب الذي يجعل فيه حب الحلب
التحلب كحسين الناصرو- الذي ثبتت إبله اثناً
التحلب الإناء الذي يحلب فيه كالحلاب
* الحلب كزبرج الجمل القصير الاتي حليدة
الحلب كملبة النجعة الضخمة
* حلبس فلان ولا حساس منه أي ذهب
الحلبس الشجاع
الحلبس الحريص الملازم للشئ لا يفارقه و-
الحلبس
حلبس بغير آل من أسماء الأسود وفي التاج الحلبس
بأل هو الأسود

الحلبوس الجماعة من الإبل والضأن يقال ضأن حلبوس وإبل حلبوس

الحلبيس الأسد

* حَلَّتْ رَأْسَهُ بِحَلَّةٍ حَلَّتَا حَلَّتَهُ وَصَرَّحَ ابْنُ دَرِيدٍ وَغَيْرُهُ بِأَنَّهُ لَفَنَةٌ وَ— بَسْمُورْمَاهُ وَ— دِينَةُ قِضَاءُ وَ— الصَّوْفُ مَرْقَةٌ وَ— فَلَانًا اعْطَاهُ وَ— فَلَانًا سَوَاطًا جَلْدَهُ وَزَيْدًا ضَرْبَهُ وَ— ظَهَرَ الْحَمَلُ لَزِيمَةً

الحللات بالضم تضاف الصوف و— ما تنذفه الرحم في حدثان تتاجها

الحلبيات بالكسر نبات يستلطف ثم يخرج من وسطه قصبة تسمى في رأسها كعبرة و— أيضاً صمغ يخرج في أصول ورق تلك النخلة

الحليت شدة البرد يقال "يوم ذو حليت" إذا كان شديد البرد

الحليت كأمير الجليد و— الصنيع بلفظ طبع و— البرد

الحيلات كحرايب الجمل إذا كان يؤخر حملة ابداً يقال "جمل حيلات"

* حَاتِبٌ اسمٌ يوصف به الجمل

* حَلَجَ الْقَطَنَ بِحَلْجَةٍ حَلَجًا نَدَفَةً وَ— الْحَبْزَةَ دَوْرَهَا وَ— فِي الْعَدْوِ يَحْلُجُ بَاعِدَيْنِ خُطَاهُ وَ— الْقَوْمَ لَيْلَتَهُمْ سَارُومًا وَ— فِي قَوْمِهِ أَسْرَعَ فِي حَيْثُ وَ— الرَّجُلُ مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَ— السَّحَابُ أَمَطَرُ وَ— الدَّبِكُ نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَمَشَى إِلَى أَثْنَاءِ وَ— بِالْعَصَا ضَرْبَ وَ— الْحَمَلُ فَتَلَهُ

أَحْلَجَ بِالشَّيْءِ لَصَقَ بِهِ وَدَخَلَ فِي أَضْغَاثِهِ

حَالَجَ بِالشَّيْءِ أَحْلَجَ

تَحْلَجُ الشَّيْءَ فِي صَدْرِهِ شَكٌّ فِيهِ يَقَالُ "مَا تَحْلَجُ ذَلِكَ فِي صَدْرِي" أَيْ مَا تَرَدَّدَ فَأَشْكُ فِيهِ أَحْلَجَ حَقَّهُ أَخَذَهُ

الحلاجة حرفة الحلاج

الحلج بضمين الكثير والأكمل و— الثَّمُورُ بِاللَّبَانِ الْحَلْجَةُ الْمَسَافَةُ تَقُولُ "يَبْنَا وَبَيْنَهُمْ حَلْجَةٌ قَرِيبَةٌ وَحَلْجَةٌ بَعِيدَةٌ"

الحلاج نداف التطن

الحلوج كصبور البارقة من السحاب

الحلجج كأمير المندف من التطن المستخرج الحب و—

ان يجلس اللبن على التمر ثم يثا

الحليجة لبن يثقع فيه تمر و— السمين على الخفض و—

عصارة نجي و— عصارة الحناء ج حُلْجٌ مِثْلُ سَفِينَةٍ وَسُنُّونُ وَ— الزَبْدُ يَجْلَسُ عَلَيْهَا

الحلاج كفتاح الخشب التي بدور بها الخبز و—

الذي ينجح به ج محالج و— الحمار الخفيف وقبل

الحالج الحمر الطوال

النجح الذي ينجح به الحمار الخفيف و— محور البكن

النججة ما ينجح به أو عليه التطن

* النجيز كجمنر اللثيم النجيل و— السبيء الخلق

* حَلْمَةٌ حَلْمَةٌ وَحَلْمَالًا أَرَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَحَرَّكَهُ

فَتَحْلَلَ وَ— بِالْإِبِلِ قَالَ لَهَا حَلٍ حَلٍ مَنُوتَيْنِ

أَوْ حَلٍ مَسْكَةٌ

تَحْلَلُ عَنْ مَكَانِهِ زَالَ عَنْهُ

الحلال بالضم السيد الشجاع و— الركن في مجلسه

السيد في عشيرته و— الضخم الكثير المروءة

الرزين في ثخانة ينحص الرجال ولا يقال للنساء

الحلل الحلال

* الحاليد من الإبل التي ولدت البانها

* حَلَزَ الْأَدِيمَ وَالْعُودَ يَحْلُزُهَا حَلَزًا فَشَرَّهَا

تَحَلَزَ الْقَلْبُ عِنْدَ الْحَزَنِ تَوَجَّعَ وَ— الشئ بفي و—

للأمر تشتر له

تَحَالَزْنَا بِالْكَلَامِ تَحَالَجْنَا بِهِ أَيْ قَالَ لِي وَقُلْتَ لَهُ

إِحْلَازَ مِنْهُ حَقَّهُ إِحْلَازَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ
الْحَازِلُ اسْمُ فَاعِلٍ "فَلَبَّ حَازِلٌ" أَيِ ضَبَقَ عَلَى النِّسَبِ
وَالرَّجُلُ الْوَجَعُ

الْحَازِلَةُ الْقَرْحَةُ وَيُقَالُ "كَيْدٌ حَازِلَةٌ"

الْحَازِلُ الْبُخِيلُ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الْحُبُوبِ يَزْرَعُ بِالشَّامِ
وَ— قَهْلٌ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَصَارٌ وَ— الْيَوْمُ

الْحَازِلَةُ الْمَرْأَةُ الْبُخِيلَةُ وَ— التَّصَوُّرَةُ وَ— الْفَرِيحَةُ مِنَ
الْأَكْبَادِ وَ— دَوِيَّةٌ بِحَرِيَّةٍ ذَاتُ صَدْفٍ وَبَرِّيَّةٌ
وَيُقَالُ لَهَا الْحَازِلُونَ

الْحَازِلُونَ مَحَرَّكَةٌ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الرِّمْتِ وَ—
دَوِيَّةٌ بَرِّيَّةٌ تَكُونُ فِي صَدْفٍ

* حَاسٌ النَّاقَةُ وَالِدَابَّةُ يَجْلِسُهَا وَيَجْلِسُهَا حَاسًا غَشَاهَا
يَجْلِسُ وَ— الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ تَوَلَّعَ وَ— السَّمَاءُ إِذَا
دَامَ مَطَرُهَا وَهُوَ غَيْرُ وَابِلٍ وَ— السَّمَاءُ إِذَا
مَطَرَتْ مَطَرًا رَقِيقًا دَائِمًا وَهُوَ مَجَازٌ وَ— الْمَصْدَقُ
أَخَذَ التَّنْدَ مَكَانَ التَّرِيضَةِ

حَاسٌ الْبَعِيرُ كَانَ مَوْضِعَ جُلُوسِهِ مُخَالَفًا لِلْوَنَاءِ وَ—
بِالْمَكَانِ حَاسًا لَزْمَةً

أَحْلَسَ الْبَعِيرَ جَعَلَ عَلَيْهِ الْحِلْسَ وَ— السَّمَاءُ حَلَسَتْ
وَ— الْأَرْضُ أَخْضَرَتْ وَاسْتَوَى نَبَاتُهَا وَ— فَلَانًا
مِيمًا أَمَرَّهَا عَلَيْهِ وَ— زَيْدًا أَعْطَيْتُهُ حَاسًا وَ—
فَلَانًا فِي الْبَيْعِ غَبْنَةً فِيهِ وَ— التَّاجِرُ أَفْلَسَ
حَالِسَةً مُحَالِسَةً لَزْمَةً

تَحْلَسَ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ— لَكَلًا وَكَلَا طَافَ بِهِ
وَحَامَ بِهِ وَيُقَالُ "مَا تَحْلَسُ شَيْئًا وَمَا تَحْلَسُ مِنْهُ
بَشْيٌ" أَيِ مَا أَصَابَ مِنْهُ

إِحْلَسَ الشَّيْءُ إِحْلَاسًا صَارَ أَحْلَسَ
إِسْتَحْلَسَ السَّنَامُ رَكْبَتَهُ رَوَادَفُ الثَّغْمِ وَرَوَاكِبُهُ وَ—

الْلَبْلُ بِالظَّلَامِ تَرَكَمَ وَ— النَّبَاتُ غَطَّى الْأَرْضَ
بِكَثْرَتِهِ وَ— بَلَغَ وَ— التَّفَّ وَ— فَلَانٌ الْخَوْفُ
إِذَا لَمْ يَفَارِقْ الْخَوْفُ وَلَمْ يَأْمَنْ وَ— الْأَرْضُ

أَخْضَرَتْ وَاسْتَوَى نَبَاتُهَا وَ— الْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْتَوْ
الْحَالِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— خَطٌّ مِنَ الْحَوَالِسِ وَهِيَ لَعِبَةٌ
لَصِيَّةُ الْأَعْرَابِ

الْحُلَاسُ بِالضَّمِّ وَالْمَذَّ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي قَدْ حَلَسَتْ
بِالْحَوْضِ وَالْمَرْعِ

الْحَلْسُ بِالْفَتْحِ الْعَهْدُ الْوَثِيقُ

الْحَلْسُ بِالْكَسْرِ الرَّابِعُ مِنْ فُلَاحِ الْمَيْسِرِ وَ— كُلُّ شَيْءٍ
وَلِيَ ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَالِدَابَّةِ نَحْتُ الرَّجُلِ وَالْقَتَبُ
وَالسَّرَجُ وَهُوَ بِمِثْلِهِ الْمَرْشَحَةُ تَكُونُ نَحْتُ اللَّبَدِ
وَقِيلَ — هُوَ كَسَاءٌ رَفِيقٌ يَكُونُ نَحْتُ الْبَرْدَعَةِ
جَاحِلَاسٌ وَحُلُوسٌ وَ— الْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ

حِلْسُ الْبَيْتِ مَا يَسْطُ نَحْتُ حُرِّ الْمَتَاعِ مِنْ مَسْحٍ
وَنَحْوِهِ وَيُقَالُ "فَلَانٌ حِلْسُ يَتُو" إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ
وَهُوَ عَدَمُ ذِمٍّ أَيِ أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلزُّومِ الْبَيْتِ
وَيُقَالُ "فَلَانٌ مِنْ أَحْلَاسِ الْبِلَادِ" الَّذِي لَا
يَزَالُهَا مِنْ حَيٍّ أَبَاهَا وَهَذَا مَدْحٌ أَيِ أَنَّهُ ذُو عِزَّةٍ
وَشِدَّةٍ وَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُهَا لَا يَبَالِي دَيْنًا وَلَا سَنَةً حَتَّى
تُخَصَّبَ الْبِلَادُ "وَفَلَانٌ مِنْ أَحْلَاسِ الْخَيْلِ" أَيِ
هُوَ فِي الْفُرُوسَةِ وَلَزُومِ ظُهُورِ الْخَيْلِ كَالْحِلْسِ
الَّذِي لَزِمَ لظَهْرِ الْفَرَسِ وَيُقَالُ "نَحْنُ أَحْلَاسُ
الْخَيْلِ" أَيِ نَقْتَنِيهَا وَنَلْزِمُ ظُهُورَهَا وَ— الْعَهْدُ
الْوَثِيقُ "أُمُّ حِلْسٍ" كُنْيَةُ الْإِنثَاءِ وَفِي اللِّسَانِ
أُمُّ حِلْسٍ كُنْيَةُ الْإِنثَاءِ

"رَجُلٌ حِلْسٌ" مَلَاذِمٌ لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ وَقِيلَ
لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ شَبَّ بِحِلْسِ الْبَعِيرِ أَوْ حِلْسِ الْبَيْتِ
وَيُقَالُ "هُوَ ابْنُ حِلْسٍ" أَيِ ابْنِ مِجْدَنِيهَا كَقَوْلِهِمْ
هُوَ ابْنُ بَعْطُطٍ وَابْنُ سُرُورٍ وَابْنُ سَيْفِيٍّ وَابْنُ سَيْفِيٍّ

الْحِلْسُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ وَ— الْمَلَاذِمُ لَا يَبْرَحُ
الْقِتَالَ مَلَاذِمُ قُرْنَةٍ وَ— الْحَرِيصُ وَ— الَّذِي
لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ

الْحُلَسَاءُ مَوْنَتُ الْأَحْلَسِ وَ— مِنَ الْمَغْرَابِ الَّتِي يَبِينُ

السواد والخضرة لون بطنها كلون ظهرها و—
شاة شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة حمراء
المجلس من الرجال الشديد الحرص
المكسوس الحرص الملازم

الأخس الذي لونه بين السواد والحمرة و— البعير
الذي كنفاه سوداوان وارضه وذروته أقل سوادا
من كنفه

”سير مجلس“ أي لا يقر عنه وقالوا ”ما هو
المجلس على الدبر“ أي ألزم هذا الأمر الزامر
المجلس الدبر بضرب للرجل بكفحه على عمل
أو أمر

المجلسية الأرض التي اخضرت كلها
المجلس بالمكان المقيم به كالمجلس
المستجلس الملازم القتال لا يبرحه شبه مجلس البعير
أو البيت و— من العشب الذي ترى له طرائق
بعضها تحت بعض من تراكيه وسواده

* حطط الرجل بحطط حطط حلف و— لح و—
غضب و— في الأمر أخذ فيه بسرعة
حطط عليه بخلط حطط أي غضب و— في الأمر
أسرع فيه

أحطط إحلاطاً بمعنى حطط و— الرجل نزل بحال
مهلكة و— فلاناً اغضبه (لازم متعدي) و— في
اليمين إذا اجتهد

أحطط بمعنى حطط و— منه ضجرو و— الرجل قلق
الحلاط الغضب الشديد

الحطط القضاة من الناس والمقيمون في المكان و—
المائمون في الصحارى عشفاً و— المقسمون على
الشيء

* حلف بحلف حلفاً وحلفاً ما لفتان فصيحان وحلفاً
ومحلفاً ومحلوفاً ومحلفاً أقسم
حلفه جملة بحلف

أحلف الغلام جاوز رهاق الحلم و— الخلفاء أدركت
و— فلاناً حلفه وفي حديث الحجاج ”ما أمضى
جنانة وأحلف لسانه“ أي ما أذربه من قولهم
سنان حلف أي حديد ماض

حالفه مخالفة عامدة ولازمة و— بين فلان وفلان
أخى بينهما و— فلان بنة وحزنة لازمة
تحالف القوم تعامداً وتعاقداً

أحلف عليه مثل حلف

استحلفه حلفه

الحالف اسم فاعل

الحلاف جمع الخلفاء

الحلافة كحابة الحدة يقال ”فيه حلافة“

الحلاف بالضم مكان يثبت الخلفاء يقال ”وإحلاف“

الحلف بالفتح اليمين وبكسر اللام أيضاً وأصلها عند
بالعزم والنية

الحلف بالكسر الحلف بالفتح وأصله المعافاة والمعاهدة

على التعاضد والتساعد والاتفاق فما كان منه في
الجاهلية على الفتن والقتال والغارات فذلك
الذي ورد النهي عنه في الإسلام بقوله ”لا حلف

في الإسلام“ وما كان منه في الجاهلية على نصر

المظلوم وصلة الأرحام كحلف المطيبين وما جرى

مجراه فذلك الذي قال فيه ”وأبها حلف كان

في الجاهلية لم يزد الإسلام الأشدة“ يريد من

المعافاة على الخير ونصرة الحق و— العهد لأنه لا

يُعند إلا بالحلف يقال ”بين فلان وفلان حلف“

لانها بالآيمان أن يكون امرها واحداً بالوفاء فلما

لزم ذلك عندهم في الأحلاف التي في العشائر

والقبائل صار كل شيء يلزم شيئاً فلم يفارقه فهو

حلفه وحليفه حتى يقال فلان حلف الجود

وحليف الجود وحلف الأكار وحليف الأكار

وحليف الإقلال وحلف الإقلال

المُحْلَف من نبات الاغلات واحدها حَلْفَة وحَلْفَة
وحَلْفَاء وحَلْفَانَة

المُحْلَفَة الواحدة من الحلف قال امرؤ القيس

حلفت له يا لله حَلْفَة فاجر

لناموا فان من حديث ولا صالي

المُحْلَفَة ارض تبت الحلفاء و— ارض كثيرة الحلفاء

المُحْلَفَاء نبات حمله قصبُ النشاب و— نبت اطرافه

محددة كأنها اطراف سَعَف النخل والخصب تبت

في مغايص الماء والنروز (كلا) الواحدة حَلْفَة

مثل قَصَبَة وقَصْبَاء وطَرْقَة وطَرْقَاء وقال سبويه

”حلفاء“ للواحد وللجمع وفي الحديث أن عتبة

ابن ربيعة برز لعبيدة فقال ”من أنت“ قال ”انا

الذي في الحلفاء“ اراد انا الأسد لأن مأوى

الاسد الآجام ومنابت الحلفاء و— الأمانة الصغابة

ج حَلْف وحَلْف

الحلاف والحلافة الكثير الحلف

الحليف الحالف و— الحالف ج حَلْفَاء لان

المتعاهدين تحالفوا ان يكون امرؤا واحدا بالوفاء

و— الحديد من كل شيء و— كل شيء لزم

شيئا فلم يفارقه يقال ”فلان حليف السخاء وفلان

حليف الجبل“

وقولهم ”فلان حليف اللسان“ اي حديث

الحليفان بنو اسد وطبي و— فزارة واسد لان خراعة

لما أجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالت

طبيثا ثم حالت بني فزارة

الأحلاف ست قبائل عبد النار وجميع ومخزوم

وبنو عدي وكعب وسهم وعلة تسميهم بذلك أنه

لما ارادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي

عبد النار من الحجابة والزفادة والسقاية واللواء

وأبت بنو عبد النار عند كل قوم على امرم حلفاء

مؤكدًا على ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو

عبد مناف جنة ملوثة طيبًا فوضعوها لأحلافهم

في المسجد عند الكعبة وهم أسد وزهرة ونيم ثم

غمس القوم أيديهم فيها وتعاهدوا ثم مسحوا الكعبة

بأيديهم توكيدًا فسموا المطميين وتعاهدت بنو

عبد النار وحلفاءها حلفاء آخر مؤكدًا على ان

لا يتخاذلوا فسموا الأحلاف

الأحلوقة افعولة من الحلف قال الهيثمي حلف

أحلوقة

المُحْلَف كل شيء مختلف فيه لانه داع الى الحلف

ولذلك قيل ”حضار والوزن مُحْلِفَان“ وذلك

انهما نجمان بطلعان قبل سهيل من مطلع فيظن

الناس كل واحد منهما أنه سهيل فيحلف الواحد

انه سهيل ويحلف الآخر انه ليس به و— من

الخيل الكميّة الآخم والأحوى لأنها متدانيان

حتى يشك فيهما البصيران فيحلف هذا انه كميّة

احوى ويحلف هذا انه كميّة آخم و— الغلام

المشكوك في احتلامه لأن ذلك ربما دعا الى

الحلف ”كميت مُحْلِف“ اذا كان بين الأحوى

والآخم حتى يخالف في كميته وكميت غير مُحْلِف

اذا كان أحوى خالص الحوة أو آخم بين الحبة

المُحْلَفَة انثى المُحْلَف و— الارض الكثيرة الحلفاء

و— الناقة اذا شك في سمنها حتى يدعو ذلك

الى الحلف يقال ”ناقة مُحْلِفَة السنام“ لا يدرى

أي سنامها شحم أم لا

المُحْلُوف احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل

المجلود والمعنول والمعسور والميسور

المُحْلُوفَة والمُحْلُوفَاء المُحْلِف يقال ”مُحْلُوفَة بالله ما

قال ذلك“ يتصبون على اضرار يحلف بالله محلوقة

ايه قسمًا وقالوا ”لا ومُحْلُوفَاتِه“ لا افعل يريد

محلوقة فدها

* حَلْفَة مُحْلَفَة حَلْفًا ضربة فأصاب حَلْفَة و— رأسه

إِخْلَقَ رَأْسَهُ خَلَقَهُ

المخالق اسم فاعل ج خَلَقَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ خَلَقَهُ بِالْمُحَرِّكِ إِلَّا فِي خَلَقَهُ
ج خَالِقٍ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ الشَّعْرَ وَ— مِنْ
الْجِبَالِ الْمُتَبَعِ الْمُشْرِفِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ غَدَمٍ
نَبَاتٍ وَيُقَالُ "جَاءَ مِنْ خَالِقٍ" أَيِ مِنْ مَكَانٍ
مُشْرِفٍ وَ— الضَّرْعُ الضَّخْمُ يَخْلُقُ شَعْرَ الْفَخِّ مِنْ
ضَخْمٍ ج خَلَقَهُ وَ— أَيْضًا الضَّرْعُ الْمُنْتَلِي كَأَنَّ
اللَّبَنَ فِيهِ انْتَهَى إِلَى خَلَقِهِ ج خَلَقَ وَخَوَالِقُ وَ—
مِنْ الْإِبِلِ الشَّدِيدَةِ الْخَمَلِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعُ ج خَوَالِقُ
وَ— الضَّرْعُ الْمُنْضَمُّ إِلَى الْبَطْنِ لِقَلَّةِ لَبَنِهِ فَهُوَ مِنْ
الْاضْتِدَادِ وَ— الضَّامِرُ وَ— السَّرِيعُ الْخَفِيفُ
وَ— الْمَشُومُ عَلَى قَوْمِهِ وَ— مِنَ الْكَرَمِ وَالشَّرَبِ
وَنَحْوِهِ مَا التَّوَيُّ مِنْهُ وَتَعَلَّقَ بِالْقَضْبَانِ

"سَكَنَ خَالِقٌ وَحَادِقٌ" أَيِ حَدِيدٌ وَيَقُولُونَ
فِي الدَّعَاءِ عَلَى الْغَلَامِ "لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ أُمَّكَ خَالِقٌ"
أَيِ أَتَكَلِّهَا اللَّهُ حَتَّى تَخْلُقَ شَعْرَهَا جَزْعًا عَلَيْهِ وَ—
الْمَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ج خَلَقَ بضمين

الْمَحَالَّةِ السَّنَةِ الَّتِي تَخْلُقُ كُلَّ شَيْءٍ يُقَالُ "وَقَعَتْ فِيهِمْ
حَالَةٌ" أَيِ لَمْ تَدَعْ شَيْئًا إِلَّا أَهْلَكَتْهُ وَ— قَطِيعَةُ
الرَّحْمِ وَ— النِّظَامُ وَ— انْقُولُ السَّيِّءِ وَ— الَّتِي
تَخْلُقُ شَعْرَهَا فِي الْمَصِيبَةِ وَ— الَّتِي تَخْلُقُ وَجْهَهَا
لِلزِينَةِ وَ— الْقَوْمُ يَخْلُقُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ— الْمَنِيَّةُ

الْمَخَالِقُ الْمَوْتُ

الْمَخَالِقَةُ الْمَشُومَةُ عَلَى قَوْمٍ كَأَنَّهُ يَجْلِثُهُمْ أَيِ يَفْشِرُهُمْ
"سَيْفٌ خَالِقٌ" مَاضٍ وَكُنَّا رَجُلٌ خَالِقٌ إِذَا
كَانَ مَاضِيًا

خَالِقٌ كَقِطَاعٍ اسْمُ الْمَنِيَّةِ مَعْدُولَةٌ عَنْ حَالَتِهَا

الْمَخَالِقُ بِأَلِ الْمَنِيَّةِ أَيْضًا

الْمَخَالِقُ وَجَعٌ فِي الْخَلْقِ

الْمَخَالِقُ بِالْكَسْرِ الْخَلْقُ يُقَالُ "رَأْسٌ جَيِّدٌ الْخَلْقِ"

خَلَقًا وَتَخَلُّقًا أَزَالَ عَنْهُ شَعْرَهُ فِي حَدِيثٍ "لَيْسَ
مِنْهُ مَنْ سَلَفَ أَوْ خَلَقَ أَوْ خَرَقَ" أَيِ لَيْسَ مِنْ
سَنَنِنَا رَفَعَ الصَّوْتُ فِي الْمُنَاسِبِ وَلَا خَلَقَ الشَّعْرَ
وَلَا خَرَقَ الثَّيَابَ وَ— الشَّيْءُ قَدَرُهُ وَ— الْحَوْضُ
مَلَأَهُ فَوَصَلَ بِهِ إِلَى خَلَقِهِ وَ— الضَّرْعُ خَلُوقًا
ذَهَبَ لَبَنُهُ وَ— فَلَانًا يَخْلُقُهُ أَوْجُهُ وَ— مَعْرَهُ إِذَا
أَخَذَ شَعْرَهَا وَلَا يُقَالُ جَزَمَا بَلْ يُقَالُ ذَلِكَ
لِللِّسَانِ وَ— النَّوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَيْ قَتَلَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا وَ— السَّنَةُ كُلُّ شَيْءٍ اسْتَأْصَلَتْهُ وَأَهْلَكَتْهُ
وَ— الشَّيْءُ فَشَرُهُ وَ— عَلَى اسْمِ فَلَانٍ أَبْطَلَ
رِزْقَهُ

خَالِقٌ يَخْلُقُ خَلَقًا وَجَعٌ وَ— شَكَا خَلَقَهُ

خَالِقُ الْإِنَاءِ مِنَ الشَّرَابِ امْتِلَاءً إِلَّا قَلِيلًا كَانَ مَا فِيهِ
مِنَ الْمَاءِ انْتَهَى إِلَى خَلَقِهِ وَ— مَاءُ الْحَوْضِ إِذَا قَلَّ
وَذَهَبَ وَ— الْحَوْضُ ذَهَبَ مَائُهُ وَ— اللَّبَنُ
ذَهَبَ وَ— الْمَكْشُوكُ إِذَا بَلَغَ مَا يُجْعَلُ فِيهِ خَلَقُهُ
وَ— النَّبْرُ صَارَ خَلَقَانًا وَ— الطَّائِرُ ارْتَفَعَ فِي
الْمَوَاءِ وَاسْتَدَارَ يُقَالُ "خَلَقَ خَلَقَةً" أَيْ أَدَامَ
دَائِرَةً وَ— النَّجْمُ ارْتَفَعَ وَ— يَبْصُرُهُ رَفْعُهُ وَ—
النَّوْمُ رُؤُسُهُمْ خَلَقُومًا شِدْدَةً لِلْكَثَرَةِ وَ— يَأْصِبُ
الْإِبْهَامُ وَالَّتِي تَلِيهَا وَعِنْدَ عَشْرٍ أَيِ جَعَلَ أَصْبَعِي
كَالْخَلَقَةِ وَعِنْدَ الْعَشْرِ مِنْ مُوَاضِعَاتِ الْحُسَابِ
وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ رَأْسَ أَصْبَعِي السَّبَابَةِ فِي وَسْطِ أَصْبَعِي
الْإِبْهَامِ وَيَعْلَمُهَا كَالْخَلَقَةِ وَ— الشَّمْسُ ارْتَفَعَتْ
أَوَّلَ النَّهَارِ مِنَ الْمَشْرِقِ وَ— النَّاقَةُ تَخْلُقُ خَلَقًا
كَانَتْ شَدِيدَةَ الْخَمَلِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعَ وَ— عَيْنُ
الْبَعِيرِ إِذَا غَارَتْ وَ— الْقَمَرُ صَارَتْ حَوْلَهُ دَوَّارَةً
أَيِ دَائِرَةً وَ— بِالشَّيْءِ الْيُورِيِّ وَيُقَالُ "شَرِبْتُ
صَوَاحِفَ خَلْقِي" أَيِ نَفَخْتُ بَطْنِي

أَخْلَقَ الْحَوْضَ مَلَأَهُ

تَخَلَّقَ الْقَوْمُ جُلُوسًا خَلَقَهُ خَلَقَهُ وَ— الْقَمَرُ خَلَقَ

وقولهم "ضربوا يوتهم حلاقاً" اي صنّا واحداً
كأنّه حَلَقَة

الحَلَقَة ما حُلِق من شعر المعزى

الحَلَقَة بالكسر حرفة الحَلّاق

الحَلَق مصدر و- مساع الطعام والشراب في المري

ج القليل أحلاق والكثير حُلُوق وحُلِق وهو

عزير و- مخرج النَّس من الحَلُوم والحَلُوم

و- موضع القلصة و- المذبح و- الثَّوم

و- شجر يثبت نبات الكرم يرتقي في الشجر وله

ورق شبيه بورق العنب حامض وله عناقيد

صغار كعناقيد العنب البري الذي يحضر ثم

يسود واحدة حَلَقَة و- أيضاً نبات لورق

حموضة يخلط بالوتبة للضباب الواحدة حَلَقَة

و- أيضاً شجر كالكرم يجعل ماؤه في العصف

فيكون أجود من ماء الرمان "حَلَق البسرة

والنَّس" منتهى ثلثيها وما يدعى به على المرأة

قولهم "عَفَرى حَلَقى وعَفراً حَلَقاً" فأما عَفَرى

وعَفراً فسيذكران في باب العين وأما حَلَقى وحَلَقاً

فمعناه أنه دُعِيَ عليها أن تميم من بعلها فتحلق

شعرها وقبل معناه أوجع الله حَلَقها وليس بفوي

وقال الأزهرى معنى قولهم حَلَقى عَفَرى مشوثة

مؤذبة

حروف الحَلَق ستة المهملة والماء ولها أقصى الحَلَق

والعين والماء المجهتان ولها وسط الحَلَق والعين

والماء المجهتان ولها أدنى الحَلَق

الحَلَق بالكسر المال الكثير يقال "جاء فلان بالحَلَق

والإحراف" و- الخاتم من النضة بنير فص

و- خاتم الملك قال ابن الأعرابي "أعطي

فلان الحَلَق" اي خاتم الملك يكون في يده قال

جرير

فناز يخلق المذير بن محرق
فنى منهم رخوا التجاد كرم
الحَلَق بالضم الثقل يقال "لأملك الحَلَق ولعينيك
العبر"

الحَلَق مصدر و- الإبل الموسومة بحلقات في

انفاذها او في أصول آذانها والحَلَق عند سيبويه

اسم جمع لا جمع لأن فَعَلَة عند ليست مما يكسر

على فعل

الحَلَقان بالتسكين من البسر ما بلغ الارطاب ثلثيه

وحكى سيبويه فغ لا مو

الحَلَقَة اسم الجملة السلاح و- الدروع وما اشبهها

وغلبا الدروع لثمة غنائها وبذلك على ذلك

أن الثمان سى دروعه حَلَقَة و- كل شيء

استدار حَلَقَة الحديد والنضة والذهب وكذلك

هو في الناس ج حلاق على الغالب وحَلَق على

النادر كفضة وهضب "حَلَقَة الباب" وتفتح لاهما

دائرة فيه مفرغة تملأ به ليقرع بها و- سمّة في

الإبل مدوّرة شبه حلقة الباب و- من الإناث ما

بقي بعد ان تجمل فيه من الشراب او الطعام الى

نصفه فا كان فوق النصف الى اعلاه فهو الحَلَقَة

ومن الخوض امتلاؤه و- أيضاً دون الامتلاء

و- من الثوم دائرنهم ويقال "ضع رجلبك في

حَلَقته" اي استأسر مكانه ويقال للصبي اذا

تجشأ "حَلَقَة وكبرة وشحمة في السرة" اي بقيت

حتى يخلق رأسك وتكبر

الحَلّاق الذي حرفته الحَلّاقَة

حُلُوق الارض مجاريها وأوديتها على التشبيه بالحُلُوق

التي هي مساوغ الطعام والشراب وكذلك حُلُوق

الآنية والمخاض

الحَلِيق الحُلُوق يقال "لحبة حَلِيق ورأس حَلِيق"

ولا يقال لحبة حَلِيقَة

المخلوق كجوهر وجع في خلق الانسان وليس بثبت
و- الدامية

المخلوقة لفظ مفعول من "لا حول ولا قوة الا بالله"
المخلوق الدامية

المخالق والمخالق ما تعلق بالنضبان من تعاريف
الكرم

المخلق الكساء الذي يخلق الشعر من خشوته و-
الموسى وهو آله المخلق

المخلق كحدث البسر قد بلغ الارطاب ثلثه
الواحدة مخلقة و- دون الماء من الإناء و-

الرطب نضج بعضه ولم ينضج بعض و- من الشياه
المزولة

المخلق كمعظم موضع خلق الرأس بني و- من الإبل
الموسومة بمخلقة في فخذ او في اصل اذن

المخلقين المخلقان
* المخلقة السبيء المخلق الثفيل الروح كالمخلقة

* حلقمة حلقمة ذبحة وقطع حلقمة
إحلقم الرجل ترك الطعام

المخلقة الرطبة بدا فيها النضج من قبل قعها
المخلوق مجرى النفس والسعال من الجوف ج حلقم

وحلقم واختلفوا في ميم حلقم فنيل زائدة ورجحة
ابو حيان واختاره وقبل اصلية وهو قول لابن

عصفور وصرح المصنف بسأده
المخلقم اسم فاعل و- الرطب بدا فيه النضج من قبل

قعه
* حلك الشيء بخلق خلوكا وخلوكة اشتد سواده

فهو حالك
حلك الشيء بخلق خلوكا اشتد سواده فهو حلك

إحلولك إحليلاك حلك فهو محلولك
استحلك فهو مستحلك مثل إحلولك

المحالك اسم فاعل ويقال "هو اسود حالك" اي

شديد السواد

المحلك محركة شدة السواد كلون الغراب "حلك
الغراب" حلكه وقبل سواده وقبل نون حنك

بدل من لام حلك وانكرها بعضهم واثبتها
الجمهوري وقال الفراء قلت لاعرابي أنقول كأنه

حنك الغراب او حلكه فقال لا اقول حلكه
أبدا وقال ابو زيد الحلك اللون والحنك المنقار

وقال ابو حاتم قلت لأم الهيثم كيف تقولين اشد
سوادا مماذا فقالت من حلك الغراب فقلت

أنقولينها من حنك الغراب فقالت لا اقولها أبدا
ففي قولها وقول الاعرابي تعارض

المحلكاء والمحلكاء والمحلكاء والمحلكى
ضرب من العظام وهي دويبة تغوص في الرمل

المحلكة المحكة وهو مغلوب عنه يقال "في لسانه
حلكة وحكة بمعنى واحد و- دويبة تغوص في

الرمل كالمحلكاء
* المحلكيك والمحلكة والمحلكوك والمحلكوك

والمحلكيك الشديد السواد
* المحلككم والمحلككم الاسود من كل شيء والميم

زائدة
المحلكمة السواد

* حل المكان و- يحل ويحل حلا وحلولا ومحلا
وحللا بك التضعيف وهو نادر نزل به ويقال

للرجل اذا لم يكن عنده غناء "لاحلي ولاسيري"
انما قبل أول وهلة لمؤنك فخطب بعلامة

التأنيث ثم قبل ذلك للمذكر والتأنيث والتأنيث
والجماعة محكيًا بلفظ المؤنك و- العقدة حلا

نفضها وفكها وهذا هو الاصل في معنى الحل كما
قال الراغب ومنه "احال عقدة من لساني"

ومن الامثال "يا عافد اذكر حلا" بضرب
مثلا للنظر في العواقب واصله أن الرجل يشد

حملة على بعيره فيسرف في الاستيثاق فيضرب
ذلك به ويبعيره و- عليه امر الله بحل حُلُولاً
وجب و- هم العذاب بحل نزل و- التحريم
من إحرامه بحل حلاً خرج و- المرأة حلة
وحُلُولاً خرجت من عِدَّتِها والمُدِّي بلغ موضع
حل نحره و- الشيء حلاً كان حلالاً و-
الرجل بحل حلاً عدا و- حتى عليه بحل بحلاً
وجب و- الدين صار حلالاً أي انتهى أجله
فوجب أدائه وكانت العرب تقول اذا نظرت
الى الهلال "لامرحباً بحل الدين مقرب الاجل"
و- الرجل و- به أنزلته ونزلت به و- فلان
كان أرسح و- نابه وجع في وركيه وركبيه و-
كان به استرخاء في العصب مع رخاوة في
الكعب

حَلَّتْ أَحَلُّ حَلًّا نابي ضعف وفنور ونكسر و-
بارجل صار في كعبك رخاوة
حَلَّ الجامدُ بالبناء للمفعول اذا أذيب و- المكان
سكن

حَلَّلَهُ بِالْمَكَانِ جعله بحل به و- البين تحليلاً ونحلة
ونحلاً وهي شاذة كفرها و- الشيء جعله حلالاً
و- فلاناً جعله في حل مما بينهما و- الحلة زيدا
البسة إياها

أَحَلَّهُ الْمَكَانَ وَأَحَلَّهُ بِهِ جعله بحله و- فلان قوم
يمكن كذا وكذا انزله و- له الشيء جعله حلالاً
و- الحاج حل له ما حرم عليه من محظورات
الحج و- خرج من شهر الحرم و- خرج
من عهد كان عليه و- خرج الى الحل عن
الحرم و- دخل في شهر الحل و- الرجل
بنفسه استوجب العقوبة و- المرأة لزوجها حلها
له و- عليه أمره اوجبه و- الناقة والشاة قل
لبنها ويس فأكلت الربيع فدرت وفي حديث

التحيم "أحل من أحل بك" أي من ترك
الإحرام فقاتلك فأحلل انت ايضاً به فقاتله وإن
كنت محرماً و- الناقة على سقيها در لبنها عذري
بعل لانه بمعنى درت

حَالَهُ مُحَالَةً حل معه
تحلل من يمينه خرج منها بكفارة او حنث بوجب
الكفارة و- السر بالرجل اعلى بعد قدومه
و- الرجل الرجل سألة ان يجعله في حل من قبله
و- في يمينه استثنى استثناء متصلاً بعد أن حلف
انحلت العقدة انتقضت

أَحْلَى الْمَكَانَ و- به حل به
استحل الشيء عده حلالاً و- اتخذ حلالاً و-
سألة أن يجعله له

الحال اسم فاعل ج حُلُول وحُل وحُلَّ وحُلَّال "الحال
المرحل هو الغازي الذي لا يقبل عن غزو
الأعنة بالآخر

الحلال بالفتح ضد الحرام "رجل حلال" أي غير
محرّم ولا متلبس بأسباب الحج و- الخارج من
الإحرام

أَحْلَوْ الْحَلَالَ الكلام الذي لا رية فيه
استحضر الحلال ما يلعب بالفتول من الامور العجيبة
الحلال بالكسر جماعة بيوت الناس واحدها حلة
و- النعم المقيمون المتجاورون يريد بهم سكان
الحرم و- مركب من مراكب النساء و- متاع
الرجل و- الحلال بالفتح

أَحْلَى بِالْفَتْح الحُلُول والنزول و- الانتفاض والفك
و- دهن السيم ويقال له الشيرج
أَحْلَى بِالْكَسْرِ الحلال بالفتح يقال "هذا لك حل"
أي حلال ويقولون "هو لك حل ويل" فحل
حلال ويل مباح (خبرية) و- الغرض
الذي برئ اليه و- ما جاوز الحرم من ارض

مكة قال الفرزدق

هلا الذي تعرف البطحاء وطائته

والبيت يعرفه والحل والحرم

وحكى سيبويه "لأفعلن كذا إلّا حلّ ذلك أن

أفعل كذا" فحلّ مبتدأ وما بعده مبنيّ عليه ومعناه

تحلّة قسي أو تحليلة أن أفعل كذا ويقال "فعله

في حله وحرّمه" أي وقت إحلاله وإحرامه

الحل جمع الأحلّ و- وقت الإحلال يقال "فعل

ذلك في حله" أي وقت إحلاله

الحلل محرّكة رخاوة في قوائم الدابة و- استرخاء

في العصب وضعف في النّساع رخاوة الكعب

و- ضعف في عرقوبي البعير و- الرّسع و-

وجع في الوركبن والركبتين

الحلّاء المرأة الرّسحاء

الحلالة ما يحلّ عليه الحرير (مولدة)

الحلان ما يحلّل البين يقال "أعدها لحالّ حلّان

بينه" أي ما يحلّلها و- الحمل الصغير وقبل

هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الأصمعيّ

وقيل هو خاصّ بما يشقّ عنه بطن أمه وكان

أهل الجاهلية إذا ولدت عندهم شاة شرطوا أذن

السفلة وقالوا "حلّان حلّان" أي حلال بهذا

الشرط أن يؤكل و- الباطل يقال "دع

حلّان"

الحلّة المرأة من الحمول و- التحلّة أي مثل النوم

و- الجهة والنصد قال سيبويه "زيد حلّة

النور" أي قصه و- في اصطلاح أهل بغداد

الزنبيل الكبير من النصب يحلّ فيه الطعام

و- في اصطلاح أهل مصر قدر الخاس لانه

يجل فيها الطعام "فيه حلّة" ويجوز كسر الحاء

أيضاً أي تكسر وضعف

الحلّة بالكسر مصدر حلّ المذني و- النوم التذول

(اسم جمع) و- هيئة الحلول و- جماعة بيوت

الناس لأنّها تحلّ يقال "حيّ حلّة دارهم" أي

نزول و- مجلس القوم لأنهم مجلّون و- مجتمع

القوم و- شجرة شاكة أصغر من القتادة يسميها

أهل البادية الشبرق و- الشقة من البوادي

"هو في حلّة صدق" أي بحلّة صدق "فيه

حلّة" أي فتور وضعف وتكسر

الحلّة بالضم التقيص والأزار والرداء لا تكون أقلّ من

هذه الثلاثة قاله ابن شميل وقال شمر الحلّة عند

العرب ثلاثة أثواب و- السلاح ج حلّ

الحلول مصدر و- في اصطلاح العلماء اختصاص

شيء بشيء بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما عين

الإشارة إلى الآخر

الحلولية فرقة من المتصوّفة وهم أصحاب المنصور بن

الحلاج التيمي

الحليل الحلال و- زوج المرأة و- الزوجة و-

الجاس

الحليلة زوج الرجل و- التجارة ج حلائل

الإحلال مصدر الخروج من أفعال الحجّ

الأحلّ الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كلّ

شيء إلّا الذئب يقال "فرس أحلّ وذئب أحلّ"

وبعير أحلّ كذلك لأنّ حلاءه ج حلّ

الإحليل مخرج البول من التضيّب و- مخرج اللبن

من الثدي والضرع ج إحليل قال كعب

نيرٌ مثل عسيب النخل ذا خصل

في غارز لم نخونه الأحاليل

التحلّل يطلق على الجران الذي يكون في مدّة طويلة

التحلّيل الإحليل وقد تكسر التاء و- كلّ شيء لم

يبالغ فيه يقال "ضربه تحليلاً" أي لم يبالغ في

ضربه

التحلّ مصدر حلّ البين وهو شاذّ

التَّحْلَةُ مَا كَثُرَ بِهِ وَشَتْ فِي الْقُرْآنِ "فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ
تَحْلَةً آمَانَكُمْ"

الْحِلَالُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ وَ- الرَّحْبَةُ الْجَيَّةُ
حَلَّ النَّاسِ وَ- الْأَرْضُ الْمُخْتَارَةُ لِلْحَلَّةِ وَالْتَرُولُ
وَهِيَ الْعِلَاءَةُ الطَّيْبَةُ وَلَا يُقَالُ لَهَا حِلَالٌ حَتَّى تُتْرَعَ
وَتُخْصَبَ وَيَكُونَ نَبَاتُهَا نَاجِعًا لِلْمَالِ وَ- الرُّوْضَةُ
الَّتِي أَكْثَرَ النَّاسِ الْحُلُولَ بِهَا قَالَ ابْنُ سِينٍ
وَعِنْدِي أَنَّهَا تُحْلَلُ النَّاسُ كَثِيرًا لِأَنَّ مَفْعَلًا إِنَّمَا
هِيَ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ لَا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ

الْمَحَلُّ مَكَانُ حُلُولِ النَّاسِ جَ مَحَالٌ وَ- تَقْيِضُ
الْمَرْحَلِ وَ- الْآخِرَةُ

الْمَحَالُّ الْغَنَمُ الَّذِي يَنْزِلُ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا مِنْ غَيْرِ
تَنَاجٍ وَلَا وَلَادٍ

الْمَحْلُ بِضَمٍّ فَكسر اسم فاعل وَ- الَّذِي يَحْلُلُ لَكَ
قِتَالَهُ وَ- الَّذِي لَا عَهْدَ لَهُ وَلَا حُرْمَةَ وَ- الَّذِي
خَرَجَ مِنْ أَشْهُرِ الْحُرْمِ وَ- الَّذِي لَا يَرَى لِلشَّهِيرِ
الْحَرَامِ حُرْمَةً وَ- الشَّاةُ الَّتِي قُلَّ لَبْنُهَا أَوْ يَبِسَ
فَأَكَلَتِ الرِّبْعَ فَدَرَّتْ وَ- الْمُنْتَهَكُ لِلْحَرَامِ
الْمَحْلُ يَفْتَحُ فَكسر مصدر حَلَّ حَتَّى عَلَيْهِ "تَحْلُ الْمَدْيُ"
يَوْمَ الْفَجْرِ بِمَنْ "مَحْلُ الدِّينِ" أَجَلُهُ

الْمَحْلَلُ كُلُّ مَاءٍ حَلَّتْهُ الْإِبِلُ فَكَدَّرَتْهُ وَ- الْمَكَانُ
الَّذِي أَكْثَرَ النَّاسِ الْحُلُولَ بِهِ وَ- الشَّيْءُ الْيَسِيرُ
الْمَحْلَلُ بِكسر اللام الْمُتَزَوِّجُ الْمُطْلَقَةُ ثَلَاثًا لِنَحْلٍ لَزُوجِهَا
الْأَوَّلُ وَ- مِنَ الْخَيْلِ الْفَرَسُ الثَّالِثُ مِنْ خَيْلِ
الرَّهَانِ وَذَلِكَ أَنْ يَضَعَ الرَّجُلَانِ رَهْنَيْنِ بَيْنَهُمَا ثُمَّ
يَأْتِي رَجُلٌ سِوَاهُمَا فَيُرْسِلُ مَعَهُمَا فَرَسَهُ وَلَا يَضَعُ
رَهْنًا فَإِنْ سَبَقَ أَحَدُ الْأَوَّلَيْنِ أَخَذَ رَهْنَهُ وَرَهْنُ
صَاحِبِهِ وَكَانَ حَلَالًا لَهُ مِنْ أَجْلِ الثَّالِثِ وَهُوَ
الْمَحْلَلُ وَإِنْ سَبَقَ الْمَحْلَلُ وَلَمْ يَسْبِقْ وَاحِدًا مِنْهُمَا
أَخَذَ الرَّهْنَيْنِ جَمِيعًا وَإِنْ سَبَقَ هُوَ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ شَيْءٌ
التَّحْلَةُ مِثْلُ الْقَوْمِ يُقَالُ "تَحْلُ وَتَحْلَةُ" كَمَا يُقَالُ

مِثْلُ وَمِثْلُهُ

التَّحْلَةُ الثَّلَاثَةُ تَضُمُّ يَتَا أَوْ يَتَيْنِ

التَّحْلَتَانِ الْقَدَرُ وَالرَّحَى فَإِذَا قُلْتَ الْحَلَّاتِ فِيهِ الْقَدَرُ
وَالرَّحَى وَالْدَلُو وَالْقِرْبَةُ وَالْجَفْنَةُ وَالسَّكِينُ وَالنَّاسُ
وَالزُّنْدُ لَا يَزْعُمُونَ أَنَّ مِنْ كَانَتْ هَذِهِ مَعَهُ حَلٌّ
حَيْثُ شَاءَ وَإِلَّا فَلَا بُدَّ أَنْ يَجَاوِرَ النَّاسُ وَيَسْتَعِيرَ
مِنْهُمْ بَعْضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ

* حَلِمَ فِي نَوْمِهِ بِحَلْمٍ حُلْمًا رَأَى رُؤْيَا وَ- وَ-
عَنْهُ رَأَى لَهُ رُؤْيَا وَرَأَاهُ فِي النَّوْمِ وَ- فَلَانَا رَأَاهُ
فِي مَنَامِهِ وَ- الصَّبِيُّ بَلَغَ الْحَلْمَ وَجَرَى عَلَيْهِ حَكْمُ
الرِّجَالِ وَ- الْجِلْدُ حَلْمًا تَزْعُ عَنْهُ الْحَلْمُ
حَلِمَ الْبَعِيرُ وَ- الْجِلْدُ يَحْلُمُ حَلْمًا فَهُوَ حَلِمٌ كَثُرَ عَلَيْهِ
الْحَلْمُ أَوْ أَفْسَدَ مِنْ كَثَرَتِهِ عَلَيْهِ قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ
عَنْبَةَ

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ

كِدَابَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْآدَمِيُّ

وَهُوَ مِنْ آيَاتٍ بِضَمٍّ فِيهَا مَعَاوِيَةُ عَلَى قِتَالِ عَلِيٍّ
وَيَقُولُ أَنْتَ نَسِيتَ فِي إِصْلَاحِ أَمْرِ قَدَّمَ فُسَادَهُ
كَهَنَ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَدْبِغُ الْآدَمِيَّ الْحَلِيمَ الَّذِي وَقَعَتْ
فِيهِ الْحَلْمُ فَتَقْبِضُ وَأَفْسَدَتْهُ فَلَا يَتَنَعَّ وَ

حَلِمَ الرَّجُلُ يَحْلُمُ حِلْمًا ضَدُّ سَفَهِهِ وَ- صَارَ حَلِيمًا وَ-
عَنْهُ بِمَعْنَى تَحْلَمُ عَنْهُ

حَلِمَ الْبَعِيرُ وَالْجِلْدُ تَزْعُ حَلْمَةً وَ- الْقِرْبَةُ مَلَأَهَا
وَ- الرَّجُلُ تَحْلِمًا وَحَلَامًا جَعَلَهُ حَلِيمًا وَ- أَمْرُهُ
بِالْحَلْمِ وَ- الصَّبِيُّ الرِّضَاعُ سَمِيَّةً

أَحْلَمَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ الْحَلْمَاءَ

تَحْلَمُ الرَّجُلُ تَكْلِفُ الْحَلْمَ وَ- الْمَالُ سَمِينٌ وَ- الصَّبِيُّ
وَالضَّبُّ وَالْبُرْبُوعُ وَالْجُرْدُ وَالْفَرَادُ أَقْبَلَ شَحْمَةً
وَسَمَنًا وَكَثُرَ وَ- الْحَلْمُ اسْتَعْمَلَهُ وَ- عَنْهُ رَأَى
لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَاهُ فِي النَّوْمِ وَ- أَدْعَى الرُّؤْيَا كَاذِبًا
وَ- الْقِرْبَةُ امْتَلَأَتْ مَاءً

تَحَلَّاتِ الْإِبِلُ كَثُرَ الْحَلَمُ عَلَيْهَا وَ— فَلَانُ أَرَى مِنْ
نَفْسِ الْحَلَمِ وَلَيْسَ بِهِ

إِنْحَلَمَ فِي نَوْمِهِ بِمَعْنَى حَلَمَ

أَحْلَمَ الْغُلَامُ بَلَغَ الْحَلَمَ وَادْرَكَ وَ— فِي نَوْمِهِ انْحَلَمَ
الْحَالِمُ كُلُّ مَنْ بَلَغَ الْحَلَمَ وَجَرَى عَلَيْهِ حُكْمُ الرِّجَالِ
وَفِي الْحَدِيثِ "أَمْرٌ مَعَاذُ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ كُلِّ حَالِمٍ
دِينَارًا" وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ "الْفَسَلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ حَالِمٍ"

الْحَالُومُ بِلَفْظِ أَهْلِ مِصْرَ جَبَنٌ لَمْ وَ— لَبَنٌ يَغْلُظُ فَيَصِيرُ
شَبِيهًا بِالْجَبَنِ الرَّطْبِ وَلَيْسَ بِهِ وَ— ضَرْبٌ مِنَ
الْأَقْطِ

الْحِلَامُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ حَلَمَ

الْحِلَامُ بِالضَّمِّ وَلَدُ الْمَعَزِ وَ— قِيلَ الْجَدْيُ يُوْخَذُ مِنْ
بَطْنِ أُمِّهِ وَ— الْحَمَلُ الصَّغِيرُ وَاسْمُهُ بِذَلِكَ لِلْمَازِمَةِ
الْحَلَبَةُ بِرَضْعِهَا "قَتِيلُ حُلَامٍ" ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا
الْحِلَامُ وَالْحِلَانُ صِفَارُ الْغَنَمِ

الْحِلَانُ أَيْضًا مَا بَقِرَتْ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ فَوُجِدَتْهُ قَدْ حَمَّ
وَشَعَرَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهُوَ غَضِيضٌ

الْحِلْمُ مَصْدَرُ وَ— تَقْبِضُ السَّفَهَ وَ— الْعَقْلَ وَ—

الْأَنَاءَ وَ— التَّنَبُّهُ فِي الْأُمُورِ وَ— ضَبْطُ النَّفْسِ
وَالطَّبْعُ عَنْ هَيْبَانِ جِ أَحْلَامٍ وَحُلُومٍ وَلَيْسَ الْحِلْمُ فِي

الْحَقِيقَةِ الْعَقْلُ لَكِنْ فَسْرُوهُ بِذَلِكَ لِكَوْنِهِ مِنْ
مُسَبِّبَاتِ الْعَقْلِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "إِنَّ الْعَصَا قُرِعَتْ

لِذِي الْحِلْمِ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِمَنْ إِذَا نَبَتْ أُنْتَبَهَ قَدْ
الْحِلْمُ هُوَ عَامِرُ بْنُ الظَّرْبِ الْعَدُوِّ فِي وَكَانَ مِنْ

حُلَمَاءِ الْعَرَبِ فَلَمَّا طَعَنَ فِي السِّنِّ أَنْكَرَ مِنْ عَقْلِهِ
شَيْئًا فَقَالَ لِلْجَارِيَةِ لَهُ يَقَالُ لَهَا خَصِيلَةُ إِذَا أَنَا

خَوَلَطْتُ وَخَرَجْتُ مِنْ كَلَامِي وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ
فَاقْرَعِي لِي الْعَصَا فَصَارَتْ تَقْرَعُ لَهُ الْعَصَا كَلَمًا

اسْتَحْقَقَتْهُ

الْحَلَمُ بِالضَّمِّ وَالْحَلْمُ بِضَمِّينِ الرُّوْيَا جِ أَحْلَامٍ وَحُلُومٍ

"أَحْلَامُ نَائِمٍ" الْأَمَانِي الْكَاذِبَةُ وَ— ثِيَابُ غُلَاطٍ
مَخْطُطَةٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ ثَقَلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ
نَبَذْتُ بَعْدَ الْخَيْزُرَانِ جَرِيدَةً

وَبَعْدَ ثِيَابِ الْخَيْزُرَانِ أَحْلَامُ نَائِمٍ

وَالْأَحْلَامُ أَيْضًا الْأَجْسَامُ قِيلَ لَمْ يَعْرِفْ وَاحِدَهَا
الْحَلْمُ أَيْضًا بِلُغَةِ الْغُلَامِ مَبْلُغُ الرِّجَالِ
الْحَلِيمُ كَكَيْفِ الْبَعِيرِ يَكْثُرُ حَلَبُهُ يَقَالُ "بَعِيرٌ حَلِيمٌ"
أَفْسَدَهُ الْحَلَمُ مِنْ كَثَرَتِهِ عَلَيْهِ "جِلْدٌ حَلِيمٌ" وَقَعَ
فِيهِ الْحَلَمُ

الْحَلَبَةُ نَبَاتٌ يَنْبُتُ بِمَجْدٍ فِي الرَّمْلِ فِي جُمُعَتَيْنِ لَهَا زَهْرٌ
وَوَرْقٌ أَخْيَشَنٌ عَلَيْهِ شَوْكٌ كَأَنَّهُ أَظَافِيرُ إِنْسَانٍ
تَقْطُرُ الْإِبِلُ وَتَرْلُ أَحْتَاكُمَا إِذَا رَعَتْهُ مِنَ الْعِيدَانِ
وَ— الْمُهْنَةُ الشَّاحِصَةُ مِنْ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ وَتُنْدُوهُ
الرَّجُلُ وَ— الصَّغِيرَةُ مِنَ الْفَرْدَانِ وَقِيلَ —
الضَّخْمُ مِنْهَا وَقِيلَ هُوَ آخِرُ اسْمِهَا جِ حَلَمٌ وَهُوَ مِثْلُ
الْعَلِّ وَ— الْفَرَادَةُ الْكَبِيرَةُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْفَرَادُ
أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ قَبِيضًا ثُمَّ
يَصِيرُ فَرَادَةً ثُمَّ حَلَبَةً وَ— دَوْدَةٌ تَكُونُ بَيْنَ جِلْدِ
الشَّاةِ الْأَعْلَى وَصِلْدِهَا الْأَسْفَلِ وَ— دَوْدَةٌ تَقَعُ فِي
الْجِلْدِ فَنَأْكُلُهُ فَإِذَا ذُبِغَ وَفِي مَوْضِعِ الْأَكْلِ فَبَقِيَ
رَقِيضًا وَ— الثُّلُولُ الَّذِي فِي وَسْطِ الثَّدْيِ وَ—
الْمُدْرَمُ مِنَ الدَّمَاءِ وَ— شَجَرَةُ السَّعْدَانِ

حَلَبَتَا الثَّدْيَيْنِ طَرَفَاهُمَا

الْحَلِيمُ ذُو الْحِلْمِ وَ— مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الصُّبُورِ
وَقِيلَ — الَّذِي لَا يَسْتَحْقُّ عَصِيَانِ الْعَصَا وَلَا
يَسْتَفْزُهُ الْغَضَبُ عَلَيْهِمْ وَلَكِنَّهُ جَمَلٌ لِكُلِّ شَيْءٍ
مَقْدَارًا فَهُوَ مَتْنُ الْيَوْمِ وَ— الشَّعْمُ الْمُقْبِلُ قَالَ الشَّاعِرُ
فَإِنَّ قَضَاءَ الْحَلِّ أَهْوَى ضَيْعَةٍ

مِنْ الْخَرِّ فِي انْقَاءِ كُلِّ حَلِيمٍ

قِيلَ الْحَلِيمُ هُنَا الْبَعِيرُ الْمُقْبِلُ السَّيْنُ فَهُوَ عَلَى هَذَا
صَنَعٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لَا أَعْرِفُ لَهُ فَعْلًا إِلَّا مَزِيدًا

المحلية مؤثت الحليم وفي الامثال "ما يوم حليمة
بسر" بضرب في كل امر متعالم مشهور فحليمة
هي بنت الحرث بن ابي شمر فان اباها الحرث ندب
من اصحابه مائة رجل اخنارهم رجلاً رجلاً فقال
انطلقوا الى عسكر المنذر فاخبروه انا ندين له
ونعطيه حاجته فاذا رأيتم منه غيرة فاحملوا عليه
ثم امر ابنته حليمة فاخرجت لهم مركبا فيه خلوق
فقال خلفهم فخرجت اليهم وهي من اجل ما يكون
من النساء فجعلت تخلفهم حتى مر عليها فتى منهم
يقال له ليبد بن عمرو لتخلفه فدنت منه فقبلها
فلطمته وبكت وانت اباها فاخبرته الخبر فقال لها
وبلك اسكتي عنه فانه ارجام عندي ذكاء فواد
ومضى التور حتى اتوا المنذر فقالوا اتيناك من
عند صاحبنا وهو يدين لك ويعطيك حاجتك
فتباشراهل عسكر المنذر بذلك وغفلوا بعض
غفلة فحمل الرجال عليه فقتلوه فقول "ما يوم
حليمة بسر" والى ذلك اشار النابتة بقوله

تخبرن من ازمان يوم حليمة
الى اليوم قد جربن كل التجارب

الحليم كحدر دواب صغار
التحلية الكثرة الحلم يقال "عناق تحلية" اي افسد
جلدها الحلم

* حلا الشيء يجلو حلو وحلي تجلي حلو وحلو حلاوة
وحلوانا كان حلو (واوي) و- له الشيء لذ
و- الناقة طابت

حلي بعيني وقلبي تجلي اذا اعجبك و- منه بخير
اصاب منه خيرا و- العيش احلا اذا استحلته
و- المرأة تحلى صارت ذات حلي و- لبست
حليا و- استنادت حليا وحلا يحلو حلاوة
وحلوانا اذا اعجبك وحلا فلان الشيء عده حلو
و- جملة حلو و- فلانا الشيء اعطاه اياه

و- زيدا مالا مجلوه حلو وحلوانا اذا وهب
له شيئا على شيء بفعله له غير الاجرة قال علقمة
ابن عبدة

ألا رجل احلوه وحلي وناقني
يلغ عني الشعر اذ مات قائله

و- الرجل زوجه ابنته او اخنته او امرأة ما بهر
مسي على ان يجعل له من المهر شيئا مسمي وكانت
العرب تسميه و- الناضي رشاء

حلا الشيء ايضا في الفم مجلو حلاوة كان لذبا و-
منه بخير اصاب منه خيرا وقال الاصمعي بنال
"حلي في صدري تجلي وحلا في في مجلو" وقال
غيره "حلا الشيء في في بالنخ مجلو حلاوة وحلي
يعني بالكسر الا انهم يقولون هو حلو بالمعنيين

و- المرأة مجلوها جعل لها حليا ويقال
"لا حلو لك حلو انك" اي لا جزيتك جزاءك
حلاوة تحلية جملة حلو و- استعلاء و- الطعام
مزج فيه ما يجليو

أحلى المكان مجليو استعلاء و- الشيء جملة حلو
و- وجده حلو وقول الشاعر "لا تير ولا
تحلي" من قوله

ونحن آفنا أمر بكر بن وائل
وأنت بناج لا تير ولا تحلي

اي لا تشكلم مجلو ولا مري
حلاوة محلاوة طاية قال المزار الفعسي
فاني اذا حوليت حلو ملافتي

ومر اذا ما رام ذو احنة هضي
تحلي الشيء حلاوة

تحالت المرأة اظهرت حلاوة وعجبا
احلى فلان لنفقة امراته ومهرها تحل لما واحتال
أخذ من الحلوان بنال "احل فتزوج" بكسر
اللام

استحلاؤه طلب حلاوته و- وجده حلوًا و- عذّه حلوًا

احلولى الشيء حلا شديدًا و- استحلاؤه قبل لم يجز
إفعول متعديًا إلا في هذا الحرف وحرف آخر
وهو اعروريت الفرس قال الشاعر
فلو كنت تُعطي حين تُسأل سأحت

لك النفس واحلولاك كل خليل
و- الرجل حسن خلفه و- خرج من بلد
الى بلد

الحلا كقنا ما يُداف من الادوية

حلاوة القفا وحلاوته وحلاوته وحلاوته وحلاوته
اي وسطه يقال "وقع على حلاوى قناه بالنصر
اي وسطه فاذا فتحت مددت واذا ضمنت
قصرت

الحلاوى بالضم شجرة صغيرة من الجنة تدوم خضرتها
و- نبت شائك زهرته صفراء وله ورق صغار
مستدير كورق المذاب يكون بالبادية الواحد
والجمع سبان وقال بعضهم في جمع حلايات
واستعمل آخرون الحلاوية للواحدة منه
الحلاوة بالضم ما يجك بين حجرين فيكتحل به
الحلاوة ضد المرارة "ارض حلاوة" تبيت ذكور
البقل

الحلا صاحب الحلوى وباتها

الحلو ضد المر و- كل ما في طعمه حلاوة و- من
الرجال من يستقنه الناس وتغلبه العين
ج حلوون ولا يُكسر الاثنى حلو ج حلوات
ولا تُكسر ايضا والحلو الحلال الرجل الذي لا
ريبة فيه قال الشاعر

ألا ذهب الحلو الحلال الحلال

ومن قوله حكم وعدل ونائل

و- الجهيل يقال "غلام حلو" وجارية حلوة

المنظر وحلوة العينين

الحلو بالكسر حنّ صغير يُسج به وهو الخشبة التي
يدبرها الحائك وشبة الشماغ لسان الحمار به
فقال

قوبرخ اعوام كأن لسانه

اذا صاح حلو زل عن ظهر منسج

الحلو بالضم تفيض المرى يقال "خذ الحلو
واعط المرى"

الحلواء الناقة الحلو و- كل ما عولج بحلو من
الطعام يمد ويقصر وما لغتان ويؤث لا غير
يُحكى ان ابن شبرمة عابته ابنة على اتيان السلطان
فقال "يا بني إن أباك أكل من حلوائهم فخط في
اهوائهم"

الحلوان بالضم مهر المرأة و- ما كانت تُعطى على
منعتها بمكة و- ما يُعطاه الكاهن على كهنته
و- اجرة الدلال و- ما أُعطي الرجل من
نخورشوة و- ما يأخذه الرجل من مهر ابنته
لنفسه وهذا عار عند العرب

الحلو من الرجال الحلو

الحلوة الناقة العلية في الحلاوة

"قول حلي" يحلوي في النعم

"نافه حلية" نامة الحلاوة

* حلي المرأة تجليها حليًا جل لما حليًا (يائي)

حليت المرأة تحلي حليًا لبست حليًا و- استفادت
حليًا و- صارت ذات حلي و- الرجل
بالمكان استحلاؤه

حلي في عيني اي حسن فيها كحسن الحلي ويقال "حلي
في عيني وبعيني و- في قلبي وقلبي" اذا اعجبك
وحكى ابن الاعرابي حليته العين

وقولم "يجل بطائل" اي لم يظفر ولم يستند
كبير فائده ولا يتكلم به إلا مع المجد

حلاها تحلية البها حلياً و - اتخذ لها حلياً و -
وصنها ونعنها

تحلت المجارية تربت بالحلي و - اتخذت حلياً و -
الرجل عرف صنته

الحالي اسم فاعل و - المرأة اللابسة الحلي ج حوال

الحالية مؤنث الحالي و - اللابسة الحلي ج حوال
وحاليات و - الشجرة اذا أورقت وثمرت

الحلاة من السيف حليته

الحلي بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنات والحجارة

ج حلي وهو فعل كسرت الحاء لمكان الباء مثل
عصي وقيل هو جمع والواحدة حلية كظبية و -

كل حلية حليت به امرأة اوسيفاً ونحوه

الحلية بالكسر الحلي ج حلي ونظم الحاء على غير

النحاس و - الخلفة و - الصورة و - الصنة

الحلي بتر يخرج بانواه الصبيان

الحلي كفتي الخشبة الطويلة بين الثورين و - ما

ايض من بيبس النصي والسبط وهو من خير

مراعي اهل البادية للنعم والخيل واذا ظهرت ثمرته

اشبه الزرع اذا اسبل ج احلية

الحلياً طعام يذلك فيه الثمر و - نوع من النبات

الحلية تحلينك وجه الرجل اذا وصفته

الحلي الذي يذكر حلية الشيء اي صنته

* حماً البشر يجهو حماً اخرج حماتها وتراها و -

التي فيها الحمأة (ضد)

حيث البشر تحماً حماً فهي حمة صارت فيها الحمأة

وكثرت و - الماء حماً وحماً خالطه الحمأة

فكدر وتغيرت رائحته و - الرجل عليه غضب

عليه

أحماً البشر تمام من حماتها و - جعل فيها الحمأة

(ضد)

الحمة والحمأ ابو زوج المرأة وقيل الواحد من

اقارب الزوج والزوجة ج احما وفي الصحاح
الحمة كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ

والابن

الحمأ والحمأة الطين الاسود المثلين وقيل الحمأ اسم

لجمع حمأة كخلق اسم لجمع حلقة وقال ابو عبيدة

واحدة الحمأ حمأة بالتحريك كقصة وقصب

الحمأة بنت ببيت بجدي في الرمل وفي السهل

الحمي من الاماكن ذوا الحمأة و - الرجل العيون

* حمة الله عليه بحمة حمة صبة عليه

حيث الجوز ونحوه بحمت حمة تغير وفسد

حيث النهار حيوة اذا اشتد حره

تحمت لونه اذا صار خالصاً

الحامات اسم فاعل ومن الثمر الشديد الحلاوة يقال

" هذه الثمرة أحمت حلاوة من هذه " اي اصدق

حلاوة واشد

أحمت من الأيام الشديد الحرو و - من الثمر

الشديد الحلاوة

أحمت ككف الشديد الحلاوة من الثمر

الحمة من الليالي الشديدة الحر

الحمة كأمير المئين من كل شيء حتى انهم ليقولون

تمر حيت وعسل حيت و - وعاء السمن

كالعكة وقيل السمن الذي مئن بالرب وقال

ابن السكيت فاذا جعل في نقي السمن الرب

فهو الحيت " غضب حيت " اي شديد

التحوت نقي السمن جعل فيه الرب و - الثمر

الشديد الحلاوة

* حجع الانسان اذا تخافض و - عينه استشف

النظر اذا صغرها و - وجهه تغير من الغضب

وغيره يقال " ما لي اراك محجماً " و - الرجل

نظر بخوف و - فتح عينيه وحدد النظر كأنه

مبهوت و - ادار الحدة فزعا او وعيدا

تَحْمِجُ الْفَرَسُ فَرْجًا مَعَ غُرُورٍ عَيْنِي

الْحَبُوجُ كَصَبُورٍ الصَّغِيرُ مِنْ وَادٍ الظِّي وَنَحْوِهِ

* حَمَمُ الْبَرْدُونَ صَوْتٌ عِنْدَ طَلَبِ الشَّعِيرِ وَ—

النَّرسُ عَرَّ حِينَ قَصَّرَ فِي الصَّهْلِ وَاسْتَعَانَ بِنَفْسِهِ

وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَمَمَةُ صَوْتُ الْبَرْدُونَ دُونَ

الصَّوْتِ الْعَالِيِ وَصَوْتُ النَّرسِ دُونَ الصَّهْلِ

تَحْمِجُ الْبَرْدُونَ أَوْ الْفَرَسُ حَمَمٌ وَ— الشَّيْءُ اسْوَدَّ

الْحَمَامِ حَمِ الْحَبَقِ الْبَسْتَانِي الْعَرِيضُ الْوَرَقُ وَيُسَمَّى

الْحَبَقُ النَّبْطِيُّ وَاحِدَتُهُ حَمَاجَةٌ

حَمَامٌ مَبْنِيًّا عَلَى الْكُسْرَى لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ إِذَا قِيلَ

”مَلَّ بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ شَيْءٌ“ قَبْلَ حَمَامٍ أَيْ لَمْ يَبْقَ

فِيهِ شَيْءٌ

الْحَمِيمُ طَائِرٌ اسْوَدَّ وَنَضَمَ الْحَاآنُ

الْحَمِيمَةُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ نَبَاتٌ كَثِيرُ الْمَاءِ لَهُ زَغَبٌ

أَخْشَنُ أَقْلٍ مِنَ الذَّرَاعِ وَقِيلَ هُوَ مَا يُنَالُ لَهُ

لِسَانُ الثَّوْرِ جُحِيمٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ مِنْ وَضْعِهَا

* حَمْدُهُ بِحَمْدِهِ حَمْدًا وَحَمْدًا وَحَمْدًا وَحَمْدًا

وَحَمْدًا فَهُوَ مَحْمُودٌ وَحَمْدٌ شُكْرُهُ وَ— جَزَاءُهُ وَ—

قَضَى حَتْمًا وَ— عَلَيْهِ غَضِبَ عَلَيْهِ وَ— فَلَانًا

وَجَدَهُ مَحْمُودًا يُقَالُ ”إِنِّيْنَا فَلَانًا فَحَمْدُنَا“ وَ—

عَلَى فَعْلِهِ جَزَاءُهُ وَ— الْمَكَازُ صَادِقَةٌ حَمِيدًا

حَمْدُهُ بِحَمْدِهِ مِثْلُ حَمْدِ حَمْدِهِ وَيُقَالُ ”أَحْمَدُ اللَّهِ

إِلَيْكَ“ أَيْ أَشْكُرُهُ عِنْدَكَ وَ— أَشْكُرُ الْبَيْتَ

أَبَادِيَةً وَنَعْبَةً وَ— أَحْمَدُ مَعَكَ

حَمْدُ اللَّهِ أَشْنَى عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ— أَكْثَرُ مِنْ

حَمْدِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ بِالْحَمَامِ الْحَسَنَةِ

أَحْمَدُ الْأَرْضَ صَادِقًا حَمِيدًا وَ— الرَّجُلَ إِذَا رَضِيَ

فَعَلَهُ وَمَذْهَبَهُ وَلَمْ يَنْشُرْهُ وَ— فَلَانًا اسْتَبَانَ أَنَّهُ

مُسْتَحَقٌّ لِلْحَمْدِ وَ— وَجَدَهُ مَحْمُودًا وَزَيْدٌ أَمْرُهُ صَارَ

عِنْدَ مَحْمُودًا وَ— فَعَلَ مَا يُجْمَدُ عَلَيْهِ وَ— صَارَ

أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ

تَحْمَدُ عَلَيْهِ أَمْنٌ عَلَيْهِ وَمِنْ أَمْثَالِهِ ”مَنْ انْتَقَى مَالَهُ عَلَى

نَفْسِهِ فَلَا يُحْمَدُ بِهِ إِلَى النَّاسِ“ الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يُجْمَدُ

عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَى نَفْسِهِ أَمَّا يُحْمَدُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَى

النَّاسِ وَ— فَلَانٌ تَكَلَّفَ الْحَمْدَ يَقُولُ ”وَجَدْتُهُ

مُحَمَّدًا مُتَشَكِّرًا“ وَ— النَّاسُ بِجُودِهِ أَرَامَ أَنَّهُ

مَحْمُودٌ بِهِ

تَحَامَدَ الرُّعَاةُ الْكَلَالُ تَوَاضَعُوا عَلَى حَمْدِهِ وَ— الرُّكْبَانُ

حَمَدٌ بَعْضُهُمْ عِنْدَ بَعْضٍ

إِحْمَادٌ الْحَرْفُ قَلْبٌ أَحْتَدَمَ

إِسْتَحْمَدَ اللَّهُ إِلَى خَلْقِهِ أَمْرُهُمْ حَمْدٌ إِحْسَانُهُ وَإِنْعَامُهُ

عَلَيْهِمْ

حَمَادٌ مَبْنِيًّا عَلَى الْكُسْرِ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ أَيْ الْحَمْدِ

تَقُولُ حَمَادٌ لَيْسَ أَيْ حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا وَلَا تَصِحُّ

أَلْ لَأَنَّهُ عَلِمَ

حَمَادُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا وَحَمَادُكَ أَيْ قُصَارَاكَ

وَعَايَتُكَ وَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ ”حَمَادِيَاتُ النِّسَاءِ غَضُّ

الطَّرْفِ“ أَيْ غَايَةُ مَا يُجْمَدُ مِنْهُنَّ هَذَا

الْحَمْدُ مَصْدَرُ حَمْدٍ وَ— تَقِيضُ الدِّمِّ وَهُوَ الشُّكْرُ

مُتَارِبَانِ إِلَّا أَنَّ الْحَمْدَ أَعْمَهُمَا لِأَنَّكَ تَحْمَدُ الْإِنْسَانَ

عَلَى صِفَاتِهِ الدَّائِمَةِ وَعَلَى عَطَائِهِ وَلَا تَشْكُرُهُ عَلَى

صِفَاتِهِ وَمِنَ الْحَدِيثِ ”الْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ لِأَنَّ

فِيهِ أَظْهَرَ النِّعَةِ وَالْإِشَادَةَ بِهَا فَهُوَ شُكْرٌ وَزِيَادَةٌ“

وَيُقَالُ ”رَجُلٌ حَمْدٌ وَمِثْلُ حَمْدٍ“ أَيْ مَحْمُودَانِ

وَمِثْلُهُ ”أَمْرَةٌ حَمْدٌ وَمِثْلَةُ حَمْدٍ“ وَيُقَالُ

”حَمْدُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا“ أَيْ مَبْلَغُ جَهْدِكَ وَ—

فَرَخَ النُّطَاةَ وَمِنْ أَمْثَالِهِ ”فَرَخَ النُّطَاةَ يَسْتَمِبُّ

الْأَرَانِبَ“ فَلَا اسْتِمَاءَ طَلَبَ الصَّيْدِ أَيْ فَرَخَ النُّطَاةَ

يَطْلُبُ صَيْدَ الْأَرَانِبِ يَضْرِبُ لِلضَّعِيفِ بِرِيدَ

أَنْ يَكِيدَ قُوْيَا وَيُقَالُ أَيْضًا ”أَمْرَةٌ حَمْدَةٌ وَمِثْلَةُ

حَمْدَةٍ“ وَ— مِنْ أَسْمَاءِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ

الْحَمْدَةُ الْمَحْمُودَةُ

المحمدة بالتحريك جمع حامد و - من النار صوت
النهاية كحدها

المحمدة الذي بكثرة حمد الاشياء ويقول فيها اكثر
ما فيها

الحمد الكثير الحمد

المحمود الحامد و - الحميد

الحميد المحمود و - الحامد و - من الاسماء الحسنى
وهو بمعنى المحمود في كل حال

المحمدة مؤنث الحميد ادخلوا فيه الماء وان كان في
المعنى مفعولاً تشبيهاً للحمون برشيق فشبهوا ما هو
في معنى مفعول بما هو بمعنى فاعل لتقارب المعنيين
الأحمد اسم تفضيل ومن الامثال "العود أحمد" اي
اكثر حيداً قال الشاعر

فلم تجر إلا جئت في الخبر سابقاً

ولاعدت الا انت في العود أحمد

وأول من قاله خلدش بن حابس التميمي في فتاة
من بني سدوس يقال لها الرباب لما هام بها زماناً
وخطبها فردة ابوها فاعرض عنها زماناً ثم اقبل
ذات ليلة راكباً حتى انتهى الى حلتهم متغنياً
بآيات منها

ألا ليت شعري بارباب متى أرى

لنا منك نجماً او شفاء فاشتني

فسمعت الرباب وعرفته فبعثت اليه أن قد
عرفت حاجتك فاغد على اي خاطباً ورجعت
الى أمها ثم قالت لها يا أمة هل الخف الأمن
أرضي قالت بلى فما ذك قالت فزوجني خلدشاً
قالت ما يدعوك الى ذلك مع قلة ماله قالت
اذا جمع المال السبي والفعال فنجماً للمال فأخبرت
الأم اباهما بذلك فقال ألم تكن صرفناه عنا فما
بدلنا فلما اصبحوا غدا عليهم خلدش وسلم ثم قال
"العود أحمد والمرأة ترشد والورد يجمد" فارسلها

مثلاً

المحميد الشديد الحر كالمحندر

المحمدة والمحمدة خلاف المذمة و "طعام ليست
عند محمدة" اي لا يحمده آكله

المحمّد الذي كثرت خصاله المحمود

المحمود اسم مفعول

حميد القاري قال الحمد لله

* الحمادي شدة الحر

* حمير الخارز سيرة بحيرة حمرا سما بطنة
مجدبة ثم لينة بالدهن ثم خرز به فسهل و -
الشاة تنمها اي سلخها و - الجلد قشرة و -
الارض سخاما و - رأسه حلقه و - المرأة جلدھا
كذلك

حمير الفرس حمرا سبق من اكل الشعر و -
تغيرت رائحة فيه منه و - فلان علي اذا تحرق
عليك غضباً وغضباً و - الدابة صارت من
السيمن كالبحار بلادة

حمير الرجل تكلم بكلام حمير ولم الناظر ولغات
تخالف سائر العرب ومنه قول الملك الحميري
ملك ظفار وقد دخل عليه رجل من العرب
فقال له الملك شب وشب بالحميرية اجلس
فوشب الرجل فاندقت رجلاه فضحك الملك
وقال ليست عندنا عريبت من دخل ظفار حمير
أراد عريبة لكنة وقف على ماء التأنيث بالناء
وكذلك لغتهم وقوله حمراي تعلم الحميرية وهذا
أمر أخرج مخرج الخبر اي فليحمير وأما ظفار
فبلدة من بلاد حمير باليمن و - فلاناً قال له
يا حمار و - الشيب صبغة بالحمة و - الجلد
اساء دبة و - قطعة كهيئة الهبر و - الرجل
ركب محمراً

أخبر الرجل اذا ولد له ولد أحمر و - الدابة علفها

حتى حيرت اي تغير فوما من كثرة أكل
الشعر

احمر الشيء واحمار اي صار احمر وكل فعل من
هذا الضرب محذوف من افعال وافعل فيه اكثر
لخفف والفرق المعنوي بينها هو انه يقال احمر
الشيء اذا لزم لونه فلم يتغير من حال الى حال
ويقال احمار اذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت
كقولك بحمار مرة وبصنار اخرى وانما جاز فيه
الادغام لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي
مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقنعس
لما كان ملحقاً باحرتم

تحمير الرجل نسب نفسه الى حنبر و- ظن نفسه
كأنه ملك من ملوك حنبر

تحمير تكلم بالحنبرية و- ساء خلقة

الحنبر ما على المجلد انشتر

الحمار ذو الحمار كما يقال فارس لذي الفرس و-
نوع من السمك

الحامرة اصحاب الحنبر الواحد حمار مثل جمال
ويقال

الحمار النفاق من ذوات الاربع اهلياً كان ام وحشياً
ج احمر وحنر وحنبر وحنر وحنور وحنرات

وهي جمع المجمع كطرفات الانثى حمارة و-
العود الذي يجمل عليه الاقصاب و- ثلاث

خشبات او اربع تعرض عليها خشبة وتوسر بها
و- خشبة يعمل عليها الصنل ويقولون "حمار

الصنل" وهو الخشبة التي يصنل عليها الحديد
"حمار قبان" دويبة صغيرة لازقة بالارض

ذات قوائم كثيرة "أذن الحمار" نبت عريض
الورق كأنه ثبته باذن الحمار

ومن الامثال "هو اكثر من حمار" فحار منا
هو ابن مالك بن نصر الازدي كان له واد طولة

مسيرة يوم في عرض اربعة فراع لم يكن ببلاد
العرب اخصب منه فهو من كل انواع الثمار
فخرج بنوه يتصيدون فاصابهم صاعقة فهلكوا
فكنر وقال لا اعبد من فعل هذا بيدي ودعا
قومه الى الكفر فن عصاه قتله فأهلكه الله
وأخرب وادبه فضربت به العرب المثل في الكفر
ومن الامثال ايضاً "كان حماراً فاستأنن"
يراد به أنه كان ضعيفاً فطلب ان يكون اضعف
ومعنى استأنن طلب ان يكون أناثاً

قضاء الحمار نبات يقال "انه يذهب اليرقان"

وان حمران بنصبان يطرح عليها حجر رفيع يسمى
العلاة ويحنف عليه الاقط

الحرة الأنان و- الصخرة العظيمة و- حمارة تنصب

حول الحوض لئلا يسيل ماؤه و- كل حجر

عريض و- ثلاثة اعواد يشد بهض اطرافها

الى بهض ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الاداة

لتبرد الماء و- خشبة تكون في المودج و-

خشبة في مقدم الرجل تقبض عليها المرأة وهي في

مقدم الاكاف

"منبذة الحمار" الحرة لان الحمار الوحشي يقتل

فيها فكأنه منبذ

"بنو منبذة الحمار" العنارب لانها تكون في

الحرة كثيراً

حمارة القدم ما اشرف بين منصلها واصابعها من
فوق

الحمارة بتشديد الراء وقد تخفف شدة الحر فيقال

حمارة القبط وحمارة ج حمار

الحمار الثمر الهندي وهو بالأسراء كثير وكذلك ببلاد

عمان وورقة مثل ورق الخلاف وشجرة عظام مثل

شجر الجوز وثمرة قرون مثل ثمر القَرْظ و- طير

من الصافير ونشد الميم وهو اعلى واحدتهما

حُمْرَةٌ وَحُمْرَةٌ

الحُمْرَاءُ مَوْنُثُ الْأَحْمَرِ جُ حُمْرٌ وَ— مِنَ الْمَعْرِ الْخَالِصَةِ
اللون و— العجم لبياضهم ولأنَّ الشَّعْنَ أَغْلِبَ
الالوان عليهم وكانت العرب تقول للعجم الذين
يكونون البياض غالباً على الوانهم مثل الروم
والفرس ومن صاقهم انهم الحُمْرَاءُ وإذا قالت
فلان ابيض وفلانة يضاء فعناه الكرم في الاخلاق
لا لون الخلقة وإذا قالت فلان احمر وفلانة
حمراء عنت بياض اللون و— السنة الشديدة
لزعيم ان السماء تحمر في سني الجذب والقحط
و— الموالي و— شدة الحر "حمرء الظهيرة"
شدتها "وطأة حمرء" جديدة

حمرء الشدقين اي درداء استطعت اسنانها من
الكبر فلم يبق الا حمة اللثة
الحُمْرَاءُ دَاءٌ يَعْرِى الدَّابَّةَ مِنْ كَثْرَةِ أَكْلِ الشَّعِيرِ
فَيَنْتَنُ فَوْهَا

الحُمْرُ كَكَيْفِ الْمُتَحَرِّقِ عَلَيْكَ غَضَبًا وَغَيْظًا و— مِنْ
الدَّوَابِّ الْمَصَابِ بِالْحُمْرِ
حُمْرُ النَّعَمِ كَرَائِهَا وَيُقَالُ "جَاءَ بَغْدَادُ حُمْرَ الْكَلْبِ"
وَجَاءَ بِهَا سَوْدُ الْبَطُونِ "اي مهازيل

الحُمائر ثلاث خشبات بونثن ويحمل عليهن الوطوب
لنلا بفرضه الحُرْقُوصُ واحدة حمارة و— حمارة
تُصَبُّ حَوْلَ قُتْرَةِ الصَّائِدِ وَاحِدَتُهُ حِمَارَةٌ أَيْضًا
الحُمْرَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ الْتَوَسُّطَةِ يَكُونُ فِي الْحَيَوَانِ
وَالثِّيَابِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا يَنْبَغِيهَا وَحَكَايَا ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ فِي الْمَاءِ أَيْضًا و— دَاءٌ يَعْرِى النَّاسَ
فَيَجْعَلُهُمْ مَوْضِعًا وَيَزْعَمُونَ أَنَّهَا تَعَالِي بِالرَّقِيقَةِ و—
وَرَمٌ مِنْ جِنْسِ الصَّوَاعِقِ و— شَجَرَةٌ تَنْبَغِيهَا الْحُمْرُ
الحُمْرُ مِنَ النَّبْتِ مُظَبُّهُ وَشِدَّتُهُ و— مِنَ التَّيَظُّ
أَحْرُهُ و— مِنَ الرَّجُلِ شَرُّهُ قَالَ النَّوَّاسُ "إِنْ
فَلَانًا فِي حَيْرَةٍ" أَيِ فِي شَرِّهِ وَشِدَّتِهِ وَحَيْرَةٌ

كُلُّ شَيْءٍ وَحَيْرَةٌ شِدَّتُهُ

الحُمْرُ ذُو الْحِمَارِ كَمَا يُقَالُ فَارِسٌ لَدَى الْفَرَسِ
الحُمْرَاءُ أَصْحَابُ الْحُمْرِ فِي السَّفَرِ و— الْخَيْلُ الَّتِي
تُدَوِّعُ وَالْحُمْرُ و— الْفَرَسُ الْعَجِينُ
الحُمْرَةُ لَفَةٌ فِي الْحُمْرِ مَخْفَنَةٌ وَهِيَ الْقُبْرَةُ جُ حُمَرَاتُ
الحُمْرِ وَالْحُمْرَةُ الْأَشْكُزُّ وَهُوَ سَيِّدٌ أَيْضًا مَشْهُورٌ
ظَاهِرٌ تَوَكَّدَ بِهِ السُّرُوجُ
الحُمْرَاءُ فِي اصْطِلَاحِ الْأَطْبَاءِ الْحُمَّى الْوَبَائِيَّةُ (مَوْلَدَةٌ)
و— نَصْفُ حِمْرٍ أَيْ يَضَاءٌ وَمِنْ الْحَدِيثِ أَنَّ
عَلِيًّا قَالَ لِعَائِشَةَ إِبْرَاهِيمُ أَنْ تَكُونِي بِأَحْمَرَاءَ
أَيِ يَضَاءَ

الحُمْرُ كَجَوْهَرِ الثَّمَرِ الْمُنْدِيِّ

الأحمر من الأبدان ما كان لونه الحُمْرَ و— مِنْ لَا
سِلَاحَ مَعَهُ جُ حُمْرٌ وَحُمْرَانٌ يُقَالُ "ثِيَابٌ حُمْرٌ"
وَحُمْرَانٌ وَرَجَالٌ حُمْرٌ" و— نَمْرٌ لِلْوَتْدِ و—
الْأَيْضُ (ضِدٌّ) و— الْأَصْفَرُ وَقَوْلُهُ "أَتَانِي
كُلُّ أَسْوَدٍ مِنْهُمْ وَأَحْمَرٌ" أَيِ جَمِيعِ النَّاسِ عَرَبُهُمْ
وَعَجَمُهُمْ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى الْوَانِ الْعَرَبُ الشُّمْرَةُ
وَالْأُدَمَةُ وَعَلَى الْوَانِ الْعَجْمُ الْبَيَاضُ وَالْحُمْرَةُ وَفِي
الْحَدِيثِ "لَوْ تَلَمَّحُونَ مَا فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنَ الْمَوْتِ
الْأَحْمَرِ" يَعْنِي الْقَتْلَ لَمَّا يَجْدُثُ عَنِ الْقَتْلِ مِنْ
الدَّمِ أَوْ الْمَوْتِ الشَّدِيدِ وَهُوَ عَجَازٌ كُنُوا بِهِ عَنْهُ
كَأَنَّهُ يَلْقَى مَنَّهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَمِنْ حَدِيثِ
عَبْدِ الْمَلِكِ "أَرَاكَ أَحْمَرَ قَرَفًا" قَالَ "الْحَسَنُ
أَحْمَرٌ" أَيِ الْحَسَنُ فِي الْحُمْرَةِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
أَيِ شَاقٍّ وَالْمَعْنَى مِنْ أَحَبِّ الْحَسَنِ أَحْمَلُ الْمَشَقَّةِ
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ أَيِ يَلْقَى الْعَاشِقُ مَنَّهُ مَا يَلْقَى
صَاحِبُ الْحَرْبِ مِنَ الْحَرْبِ

الأحمران الذهب والزعفران يقال "أهلك النساء
الأحمران" أي الذهب والزعفران أي حب
الحلي والطيب و— اللحم والخمر ويقال "أهلك

الرجال الأحمران

الأحمرى الشديد الحنن والياء زبدت فيه للبالغة
كزيادة الناء في علامة

الأحمرى ربح تكباء تفرق السفن

المحمر الرجل الذي لا يعطي الألى الكد والإحراج
عليه و- الحديد أو الحجر الذي يجلا به الإهاب

ويشق به و- اللثيم يقال "فرس محمر" أبه
لثيم يشبه الحمار في جريه و- مطبة السوء و-

الرجل اللثيم ج محامير و- الفرس الهجين

المحمر على صيغة اسم الفاعل والمفعول النافعة يلتوي
في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت

المحمر على صيغة اسم الفاعل فرقة من الخرمية وم
بجالفون المبيضة والسودة واحد محمر فانهم

يحمرون رايانهم خلاف زبي السودة من بني
هاشم فان رايانهم كانت سوداء والحرورية وم

المبيضة فان رايانهم في الحروب كانت بيضاء
البحرور دابة تشبه العنز و- حمار الوحش و-

نوع من الطير و- الأحمر

* المحمودة كسلسلة قبل في الحماة وقبل في الغرين
وهو بنية الماء الكدير في اسفل الحوض كالحريمة

* المحمودة الصوف يقال "ما على الشاة حمرة"
* المحمارس الأسد وقبل هو صفة غالبية فيه و-

الجرى الشجاع المقدام وكذلك الرماحس
والرحاميس والنداحس قال ابن فارس المحارس

منخوت من كتين من حمى ومرس فالحمى
الشديد والمرس المنخرس للشيء

* حمز الشراب اللسان يحمره حمز الذعة قبل
"نزل اعرابي يقوم ضيفا فاعتمد على الخردل"

فقال له "ما بروقت منه" فقال "حرارة"
وحمره و- نصاله شحما و- الشيء نبضة

حمر الشيء حمزة تصلب

الحامز اسم فاعل

(م حم حامز) اي شديد

(شواب حامز) لاذع

(لبن حامز) اي قارص

فلان حامز الفؤاد اي ظريف خفيف نر

رمانة (حامزة) اي مزة

(شرب شوابا فيه حمزة) اي حموضة

الحمازة ايضا الشدة

الحمزة بقله حريفة و- الاسد

(اشرب من نبيذك فهو حموز لما تجدد) أبه
بهضة

هو حموز لما حمزة اي ضابط لما ضمة

الحمير كأمير الشديد الذكي و- الظريف

الأحمر الأمض والأشق يقال "أفضل الأعمال
أحمرها" اي أمضاها و- الأمن

فلان أحمر أمرا من فلان اذا كان متقبض
الامر مشرة

المحموز اسم مفعول و- الشديد

* حمس الرجل يحمسه حمسا اذا أغضبه و- اللحم
اذا قلاه و- فلان يحمس شيئا

حمس الشر وغيره حمسا اذا اشتد و- بالشيء
علق به وتولع و- الوغى حمى و- في دينه او

قتال واصلب و- الرجل حماسة شجع
حمسة مثل أحسنه و- الدواة وغيره وضعة على

النار قليلا و- الحمص وغيره قلاه
أحمس فلانا اذا أغضبه و- هيج

تحمس الرجل اذا تشدد و- تحرم و- استغاث
من الحمسة و- ناصى

تحمس القوم تشادوا واقتلوا

أحمس الديكان و- القرنان اقتلا

أحموس الاسد وغيره غضب قال ابو النجمر

يصف الاسد

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا مَا اخْتَمَوْهَا

كَالْجَهْرَيْنِ خَيْلَنَا لِنَقْبَا

الْحَمَّاسُ كَسَحَابِ الشَّدَّةِ وَ- الْمَنَعِ وَ- الْحَارِبَةِ

الْحَمْسُ مَصْدَرُ- الضَّلَالِ وَ- الْمَلَكَةِ وَ- الشَّرِّ

وَ- الصَّوْتِ وَ- جَرَسِ الرِّجَالِ

الْحَمْسُ الشُّجَاعُ وَ- الصُّلْبُ فِي قِتَالِهِ وَ- الصُّلْبُ فِي

الدِّينِ

الْحَمْسُ قَرِيشٌ لَانَّهُمْ كَانُوا يَتَشَدَّدُونَ فِي دِينِهِمْ

وَشُجَاعَتُهُمْ فَلَا يُطَاقُونَ

الْحَمْسَاءُ النِّجَّةُ الشَّدِيدَةُ بِرَادِهَا الشُّجَاعَةُ وَ- السَّيِّئَةُ

الشَّدِيدَةُ وَ- الْكَعْبَةُ وَ- مَوْنَةُ الْأَحْمَسِ

الْحَمْسَةُ الْحُرَّةُ

الْحَمْسَةُ عَمْرٌ كَعَّةٌ دَابَّةٌ مِنْ دَوَابِّ الْجَرَوْفِ قَبْلَ

السُّلْخَانَةِ

الْحَمْسُ الشُّجَاعُ وَ- الشَّدِيدُ وَ- التَّنَوُّمُ

الْحَمْسِيَّةُ الْقَلْبِيَّةُ

الْحَمْسِيْسُ كَرَنْجِيلِ الْمَزُولِ

الْأَحْمَسُ الْمُنْتَشِدُ عَلَى نَفْسِهِ فِي الدِّينِ وَ- الشُّجَاعُ

وَ- الْعَامُ الشَّدِيدُ كَالسَّنَةِ الْحَمْسَاءِ وَ- الْمَكَانُ

الصُّلْبُ

الْأَحَامِسُ الْأَرْضُونَ الَّتِي لَيْسَ بِهَا كَلَاوُ لَا مَرْتَعٌ وَلَا

مَطَرٌ يُقَالُ "أَصَابَتْهُمْ سَنُونَ أَحَامِسٌ" أَيِ سَنُونَ

شَدِيدَةٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَوْ أَرَادُوا مُحَضَّ الْمُسْتَعْبَةِ

لَقَالُوا سَنُونَ حَمْسٌ إِنَّمَا أَرَادُوا بِالسَّنِينَ الْأَحَامِسِ

تَذَكُّرُ الْأَعْوَامِ وَاجْرُوا أَفْعَلَ هُنَا صَفَةُ مَجْرَاهُ

أَسَاءَ وَقَالُوا "وَفَعَلُوا فِي هِنْدِ الْأَحَامِسِ" إِذَا وَقَعُوا

فِي شَدَّةٍ وَبَلِيَّةٍ وَقِيلَ "لَقِيَ فُلَانٌ هِنْدَ الْأَحَامِسِ"

أَيِ الشَّدَّةِ وَقِيلَ الْمَوْتُ وَلَا أَشَدَّ مِنَ الْمَوْتِ وَبَنُو

هِنْدٍ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ فِيهِمْ حِمَاةٌ وَمَعْنَى أَضَافَتِهِمْ

إِلَى الْأَحَامِسِ أَضَافَتُهُمْ إِلَى شُجَاعَتِهِمْ أَوْ إِلَى جَنْسِ

الشُّجَاعَانِ وَأَنَّهُ مِنْهُمْ

الْأَحْمَسِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْحَمْسِ مُرَدُّوهُ إِلَى الْمَفْرَدِ

وَهُوَ الْأَحْمَسُ عَلَى طَرِيقَةِ النِّسْبَةِ

الْمُتَحَمِّسُ بِصِفَةِ النَّاعِلِ الشَّدِيدِ

* حَمْسَةٌ بِحَمْسَةٍ حَمْسًا أَغْضَبَهُ وَ- الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَ-

الْقَوْمُ سَاقِهِمْ بِغَضَبٍ وَ- السَّاقُ تَحْمِشُ حَمُوشَةً

وَحِمَاشَةً دَقَّتْ وَقَدْ اسْتَعْبَرَ مِنَ السَّاقِ لِلْبَدَنِ كُلُّهُ

فَيُقَالُ حَمَشَ بَدَنُهُ إِذَا دَقَّ وَ- الشَّمُّ إِذَا بَلَغَ النَّارَ

حَتَّى كَادَ بِحَرْقِهِ

حَمَشَ الرَّجُلُ يَحْمَشُ حَمَشًا وَحَمْسَةً غَضَبًا وَ-

حَمَشًا وَحَمَشًا صَارَ دَقِيقَ السَّاقِينَ وَكُلَا الذَّرَاعَيْنِ

فَهُوَ أَحْمَشُهَا وَحَمِشُهَا وَحَمِشُهَا أَيِ دَقِيقَتِهَا وَ-

الشَّرُّ اشْتَدَّ

حَمِشَتْ سَاقُهُ حَمُوشَةً وَحِمَاشَةً دَقَّتْ

حَمِشَةً تَحْمِشُ جَمْعُهُ وَ- الشَّمُّ إِذَا بَلَغَ النَّارَ حَتَّى

كَادَ بِحَرْقِهِ وَ- فَلَانًا أَغْضَبَهُ

أَحْمَشَ الرَّجُلُ أَغْضَبَهُ وَ- أَصْحَابُهُ حَرَضَهُمْ عَلَى

الْقِتَالِ وَهَمَّيْهِمْ وَ- النَّارُ أَلْهَبَهَا وَ- الْقَدْرُ وَ-

بِهَا أَشْبَعَ وَقَوَّدَهَا وَ- النَّاسُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ

وَ- الْقَدْرُ أَيْضًا وَ- بِهَا أَحْمَاهَا بِدَقَاقِ الْحَطَبِ

حَتَّى غَلَتْ شَدِيدًا وَ- الشَّمُّ إِذَا بَلَغَ النَّارَ حَتَّى

كَادَ بِحَرْقِهِ قَالَ الرَّاجِزُ

كَأَنَّهُ حِينَ وَهِيَ سِقَاؤُهُ

حُمَّ إِذَا أَحْمَشَتْ فَلَاؤُهُ

تَحْمِشُ الرَّجُلُ غَضَبًا

إِحْمِشَ الرَّجُلُ اتَّقَدَّ غَضَبًا وَ- الْفَرْنَانُ اقْتِتَلَا

وَكَذَلِكَ الدِّيكَانُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي أَحْمَسٍ

إِسْتَحْمَشَ الرَّجُلُ النَّهْبَ غَضَبًا وَ- الْوَرْدَقُ

الْحَمَشُ الدَّقَّةُ وَيُقَالُ "هُوَ حَمَشُ الذَّرَاعَيْنِ" أَيْ

دَقِيقَتِهَا وَكَذَلِكَ "هُوَ حَمَشُ السَّاقَيْنِ" وَيُقَالُ

"وَرَّحَمَشَ" أَيِ دَقِيقَ

الحَمَش كَنَف الدقيق يقال "وتر حَمَش" كوتر حَمَش

الحَمَشَة الدقينة يقال "لَهْ حَمَشَة" اي دقينة حسنة
"وذراع حَمَشَة وساق حَمَشَة" و- مثله
الاسم من حَمَشَت الرجل اذا اغضبته

الحَمَش الدقيق كالحَمَش و- اللحم المذاب و-
التنوير

"ساق حَمَشَة وذراع حَمَشَة" اي دقينة
الأَحْمَش الأَغْضَب و- الدقيق والاثني حَمَشَاء
ج حَمَش وحِمَاش

المُسْتَحْمَش الدقيق يقال "وتر مُسْتَحْمَش" كما
يقال وتر حَمَش إنما الاستحماش في الوتر أحسن
قال ذو الرمة

كأنما ضربت قدام أعينها

فطنا مُسْتَحْمَش الأونار مخلوجا

* حَمَصَ الفداء من عينه يَحْمَصُها حَوْصاً ويَحْمَصُها
(شدوذا) حَمَصاً رَفَقَ باخراجها مَحاً رُوْبِداً
و- الدواء الجرح وحَمَزَة أخرج ما فيه و-
الورم انش و- الجرح سكن ورْمُهُ حَمَصاً فهو
حَمِص و- الغلام حَمَصاً تَرَجَّحَ من غير أن
يرجج و- الأرجوحة سكنت فورئها و-
الفارس الفرس ضَمَهُ فجعله الى المكان الكمين
والتي عليه الأجلة حتى يعرق ليعري و- الدابة
ذهب عنها العرق

حَمَصَ الرجل اصطاد الغلباء نصف النهار و-
الحَمَص حَمَة وقلاه و- الدواء الجرح سكن ورْمُهُ
تَحْمِص تَقْبِص واجتمع ومنه حديث ذي النُدْبَة
"كانت له نُدْبَة مثل ندي المرأة اذا مدت
امتدت واذا تَرَكَّتْ تَحْمِصَتْ" اي تَقْبِصَتْ و-
اللحم اذا جف وانضم في بعضه

احْمِصَ الرجل سَرَقَ

احْمِصَ الرجل اذا شحَبَ وسهم و- الورم سكن
و- الناقة كانت عظيمة الجسم فقل لحمها ونخفت
و- من الشيء انقبض ومنه ايضاً تضائل و-
الجرادة اكلت القُرْظَ فاحمَرَّت و- الجرادة
ايضاً ذهب غَلْظُها

حِمِصُ بالكسر كورة بالشام مشهورة اهلها يَمِينُونَ قال
سيبويه في العجبية ولذلك لم تنصرف وقد تذكر
الحَمِصِص محرّكة وقد تشدد الميم بقلة طيبة الطعم
رمليّة تنبت في رمل عالج وهي حامضة من احرام
البنول الواحدة حَمِصِصَة

الحِمِص بكسر الميم المشددة وفتحها حب من القبطاني
يوكل الواحدة حِمِصَة

الحَمِص كعظيم الجرح الذي سكن ورْمُهُ

الحَمِصَة كسنية الشاة المسروقة ج حمانص

الأَحْمِص اللص الذي يسرق الحمانص

الحَمِص من النساء اللّاهة الحاذقة

الحَمِصَة الحَمِصَة

الحَمِص الحب المنلق

* حَمِصَتِ الإبل تَحْمِصُ حَمِصاً وحَوْصاً رَعَت
الحَمِص و- عن الشيء كَرَمَهُ و- به اشتهاهُ
و- الشيء حَمِصاً وحَوْصَةً كان حامضاً و-
الشيء عنه حَوْلَة

حَمِصَ حَمِصَةً كان حامضاً

حَمِصَ اللبن حَمِصاً وحَمِصاً وحَمِصَةً كان حامضاً
وهو في اللبن خاصة

حَمِصَ الغنْب صار حامضاً و- فلان في القري اذا
قلل منه و- فلاناً عن الشيء حَوْلَة عنه

أَحْمِصَتِ الأرض كثر فيها الحَمِص و- التوم
اصابها حَمِصاً و- الرجل عن الامر حَوْلَة عنه

و- الجماعة افاضت في ما يؤنسها من الحديث

والكلام و- الإبل اذا ملئت من رعي الخلة وهو

الحلو من النبات اشتهت الحمض فتحوّلت اليه
تحمض الرجل تحوّل من شيء الى شيء

الحمض ما كان في طعمه حموضة ويقال "فلان
حامض النواد في الغضب" اذا فسد وتغير
علاقه و"فلان حامض الرئين" اي مرّ النفس
الحامضة مؤثك الحمض و- انفاة اذا كانت
ترعى الخلّة ثم صارت الى الحمض ترعاه

ج حوامض

الحمض بالفتح كل نبت ملح او حامض يقوم على
سوق ولا أصل له و- كل ملح او حامض من
الشجر كانت ورقته حبة اذا غرستها انتقات بهاء
وكان ذفر المشم ينقي الثوب اذا غسل به او اليد
نحو النجيل والخدراة والاخریط والرمت
والقضة والقلام والمهزم والمخرض والدغل والطرفاء
وما اشبهها و- كل نبات لا يهيج في الربيع
ويبقى على القبط وفيه ملوحة اذا اكلته الإبل
شربت عليه واذا لم تجد رقت وضعت ويقال
"لفلان فواد حمض ونفس حمضة" اذا كان
يتفر من الشيء أول ما يسمعه ويقال اللحم حمض
الرجال اي فاكهم

الحمضة الشهوة الى الشيء وفي حديث الزهري
"الاذن مجاجة وللنفس حمضة" وقال الازهري
المعنى أن الاذن لا نعي كل ما نسمعه وهي مع
ذلك ذات شهوة لما تستظرقة من غرائب الحديث
ونوادر الكلام

الحمضية بالفتح والحمضية بالفتح الإبل المتينة في
الحمض و- التي ترعى الحمض

الحماض نبت جبلي وهو من عشب الربيع وورقة
عظام ضخمة قطع شديد الحمض يتناول في ثمره
مثل حب الرمان بأصكلة الناس شيئا قليلا
واحدة حماضه و- ما في جوف الأترجة

الحموضة طعم الحامض و- ما حذا اللسان كطعم
الحل واللبن الحامض

الحميضة كسنية الارض الكثيرة الحمض ج حمض
الحميضي نبت وليس من الحموضة
الحوامض مياه ملحة لبني عبدة

التحمض الموضع الذي ترعى فيه الإبل الحمض
التحمض من العنب الحامض

المستحمض اللبن البطيء الروب

* حط الشيء بمحطة حطاً فشره وقال ابن دريد
هذا فعل مات

حط على كرمه جعل عليه شجراً يكنه من الشمس
و- الشيء صفره و- فلانا ضربة ضرباً خفيفاً
ومن الامثال "اذا ضربت فأوجع ولا تحيط"
اي بالغ فان التحيط ليس بشيء

الحماط شجر الجبهر واحدة حماطة و- شجر التين
الجبلي وقيل - هو التين الاسود الصغير و-
بيس الأفاني

الحماطة حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه و-
نبت الذرة خاصة و- بلغة هذيل شجر عظام
نبت في بلادها نالها الحيات و- عند العرب
هي الحلة والحلة تنبت فيه غبرة وله مس خشن
احمر الثمر

حماطة القلب سواده يقال "اصبت حماطة قلبه"
اي حبة قلبه

الحمطاط والحمطوط دويبة في العشب منتوشة
بالوان الوشي ج حماطيط

الحمطة الكنة

الحمطيط نبت كالحماط ج حماطيط و- دودة تكون
في البقل ايام الربيع منفصلة بجمرة يشبه بها تفصيل
البنان بالحناء قال المتلّس

كأنما لوها والصبح مفتح

قبل الغزاة الوان الحماطيط

شبه وشي الحبل بالوان الحماطيط

* حنطرة القربة حنطرة ملاها و - النوس
وترها كحطرها

الحنطرة من الابل النائمة الموقفة اي المحمولة

* حنظل الرجل جنى الحنظل وهو لغة في الحنظل

* حنق يحنق حنقا وحنقا وحنقا فعل فعل الحنق

و - السوق كسدت و - نبارته بارت

حنق يحنق حنقا كغنم غنما فهو حنق مثل حنق

و - السوق كسدت كما قال الجوهري

حنق مبنيا للنعول أصابة الحماق

حنقة نسبة الى الحنق و - الرجل اذا شرب الحنق

و - الحجة فلانا جعلته كالأحق

حنق الرجل مبنيا للنعول مشددا سكر حتى ذهب

حنقه

أحنقه وجده أحق يقال "أناه فأحنقه" و -

الرجل والمرأة ولما الحنق و - به ذكره يحنق

وقال "ما أحنقه" نجبوا من حنق بما فعله وإن

كان كالمخلق حكاة سيويه

حامة محامة ساعده على حنق

تحامق الرجل تكلف الحماقة

إنحمت الرجل ضعف عن الأمر و - نواضع ذلاً

و - فعل فعل الحنق و - الثوب أخلق و -

و - السوق كسدت و - الطعام رخص

إنحمت فعل فعل الأحق ويروي إنحمت على ما

لم بسم فاعلة والأول أولى و - فلانا وجده

أحق و - عده أحق

الحماق بالضم ويفتح شبه الجدرى بصيب الانسان

فينفرق في الجسد و - نبات وهو الحقيق

ذكرته أم المهتم

الحماقة مصدر و - قلة العقل

الحنق والحنق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم

بجهو و - قلة العقل و - الكساد و - الخمر

و - الضرور

الحقيق الأحق و - الخفيف اللحية

الحقيقة مؤنث الحنق و - المرأة تلد الحنق وهو

قليل والأكثر حنق

الحققاء مؤنث الأحق و - البقلة الحقاء القرقة

ويسميها الناس الرجلة

الحقيق نبات هو الحماق

الحنوقة خصلة ذات حنق

الحنوقة الأحق البالغ في الحنق

الحقيقة كجيزة الحنوقة

الحقيق نبات وهو الحقيق

الحقيق نصير أحق و - بنير آل اسم رجل اشهر

في مثل وهو "عرف حنق جملة" اي عرف

هذا القدر وإن كان أحق ويروي "عرف

حنقا جملة" اي ان جملة عرفة فاجترأ عليه

يضرب للإفراط في مؤانسة الناس ويضرب

ايضاً لمن يستضعف انساناً ويولع به فلا يزال

يؤذبه ويظلمه

الحقيق شبه الجدرى كالحماق

الحققاء الحقيق و - الخمر لانها تعيب شاربه

الحنق

الحقيق طائر ابيض يصيد العطاء والجناد

ونحوها من هوام الارض

الأحق الكساد العقل وضرب بالأحق امثال

كبيرة ليس هنا موضع ذكرها

الأحنوقة الاحق الخناهي في الحنق

الحماق المرأة التي من خادمها ان تلد الحنق

الحقيق الحماق و - الفرس التي تناجها لا يسمق

و- الضامر من الحمل

الحقيقة التي تلد الحملي والتحقيق أولى بالاستعمال
الحقيقات من اللبالي التي يطلع فيها القمر ليلة كلة
فيكون في السماء ومن دونه سحب فتري ضوءا
ولا ترى قرأ فتظن أنك قد أصبحت وعليك ليل
فكانها بهذا الغرور جعلتك احق

المحبوق المصاب بالحماق

* تحميس الرجل تخبت

الحماquis الشائد والدواهي ولم يذكعها واحد
والقباس ان يكون حماسا أو حموسا وهكذا
قال في التاج

* حمك في الدلالة تحمك حمكا فهو حامك وحك
فيها تحمك حمكا فهو حك اذا مضى فيها

الحمك محركة الصغار من كل شيء الواحدة حمكة
و- القمل وهو الغالب عليه و- الحروف ولغة
لغة في الحمل و- الصغار من النعام والنطا
و- اصل الشيء وطبعه يقال "هنا من حمك
هنا" ويقال ايضا "هم من حمك واحد" و-
الأدلاء الذين يعمنون الغلاة

الحمكة من النساء الفصيرة الدمية شبت بالقلة
و- القلة

* حملة على ظهره تحمله حملا وحملانا فهو محمول
وحمل رفعة وأفلة و- على الأمر غراء و-
عليه في الحرب حملة منكرا أي كركشد شدة
منكرة و- الأمانة خانها قال الشاعر
إذا انت لم تبرح تؤدي أمانة

وتحمل أخرى أفرحك الودائع
فقوله وتحمل أخرى أي تخونها ولا تؤديها بدل
على ذلك قوله أفرحك الودائع أي أثقلت
الآمانات التي تخونها ولا تؤديها و- المرأة
بولدها حملا عقت و قال صاحب القاموس

"ولا يقال حملت و أو فليط" قال ابن جني
يقال حملته ولا يقال حملت و إلا أنه كثر
حملت المرأة بولدها وإنشد

حملت و سفي ليلة مزودة

كسرما وعند نطاقها لم يحمل

وكأنه إنما جاز حملت و لما كان في معنى حملت و
والاصل في الحمل ان يكون على الظهر فاستعبر
للحمل و- عنه أي حلم و- على بني فلان أرش

بينهم و- على نفسه في السير جهدها فيه و-
إدلالة احتمله و- فلانا في الحاجة والشفاعة
اعتد و- فلان الحفد على فلان أحمته في نفسه

واضطفته و- التهمة كان عليها الحمل أي التمر
و- الخطب الرطب ثم و- الغضب اظهره

و- و حمالة كفل فهو حمل و- فلانا اعطاه
ظرا بركته و- فلان الائم اذا أيم و-
الشيء على الشيء الحقة و في حكمه (وهو مولد)
و- العمر ثقلة ورواه و- القرآن حفظه
وكلاهما مولد ايضا

حملة الأمر تحملا وحملالا كلفته حملا و- جملة
يحملة و- الرسالة كلفته حملا

أحملة اعانة على حمل ما يحملة و- المرأة لو الناقة
نزل لبنها من غير حمل

حامل الرجل كافاه و- فلان على ظهره حمل لمن
يحمل له

تحمل الحمالة حملها عنهم على نفسه و- الأمر تحملا
وتحملا حملة وهو مطاوع حملة آياه و- بنلان
على فلان استشفع به اليه و- القوم ذهبوا
وارتحلوا و- و- عليه في الشفاعة والحاجة
اعتد و- الرجل تجلد و- اللفظ الضمير
نصبته (وهو مولد)

احمى القوم تحملا و- الرجل الصنعة تقلدها

وشكرها و- إدلالة حمله و- الشيء على ظهره
رفعة وأقله و- فلان اشترى الحمل و- عن
بسبه حلم و- فلانا الغضب أزججه و- المكروه
صبر عليه و- الشيء أطاقه و- ما كان منه
اغضى عليه

أَحْمِلْ لونه مبنياً للفعول تغير وأمتنع وذلك اذا
غضب وقال الاصمعي "غضب فلان حتى
أَحْمِلْ"

تحامل الامر وفي الامر و- يو تكلفه على مشقة
واعباء و- عليه كلفه ما لا يطيق و- على نفسه
مثل تحاملة و- عليه ايضاً مال و- الرجلان
الشيء حملاً بينهما و- تمالاً على حمل
التحمل عليه أغري به

استحملة الشيء سألته ان بحملة و- فلانا نفسه حملة
حاجاته واموره قال زهير
ومن لا يَزَلْ يَسْتَعْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ

ولا يُغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ بِسَامٍ

الحامل اسم فاعل ج حملة وحمل و- الحبل
ويقال الحاملة ايضاً فالأولى على النسب والثانية
على الفعل قال الازهري يقال "امرأة حامل
وحاملة" اذا كانت حبل فن قال حامل قال
هذا نعت لا يكون إلا للتوث ومن قال حاملة
بناءً على الفعل لانه يقال قياماً حملت فهي حاملة
فاذا حملت المرأة شيئاً على رأسها او على ظهرها
فهي حاملة لا غير لان الماء انما تلحق للفرق فأما
ما لا يكون للذكر فقد استغني فيه عن علامة
التأنيث فان اوتي بها فهو على الاصل هذا قول
اهل الكوفة وأما اهل البصرة فانهم يقولون هذا
غير مستمر لان العرب قالت رجل أم وامرأة أم
ورجل عانس وامرأة عانس على الاشتراك وقالوا
امرأة مصيبة وكلبة مجربة مع غير الاشتراك قالوا

والصواب ان يقال قولم حامل ومالني واشباه
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث
انما هي اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان
الرابعة والراوية وغيرها اوصاف مؤنثة وصف
بها الذكور

الحاملة مؤنث الحامل و- الحبل و- عَصَبَة في
القدم و- عَصَبَة في الذراع ج حوامل و-
ذات الحمل من الشجر و- الزنيل يحمل فيه
العنب الى الجرين و- الرجل

الحمال كحباب الدية و- الغرامة التي يجلبها قوم
عن قوم و- الكفالة
الحمالة كحبابه الحمال

الحمالة بالكسر علاقة السيف و- علاقة القوس
يلقيها المتكسب في منكبو الأيمن ويخرج به
السرى منها فتكون القوس في ظهره و- حرفة
الحمال

الحمايل العواتق والاضلاع والصدر وحنيفتها مواضع
حمايل السيف

الحمل مصدر و- ما يحمل في البطن من الاولاد في
جميع الحيوان و- ثمر الشجر والكسر فيه لفة
وقيل منهم من يفتحه تشبيهاً له بحمل البطن ومن
يكسره تشبيهاً له بما يحمل على الرأس ج حمال

الحمل بالكسر ما حمل ج أحمال وخولة و- المودج
كانت فيه المرأة ولم تكن ج حمول

الحمل محرّكة الخروف و- ولد الضأن المذع
فادونه ج حملان وأحمال و- السحاب الكثير
الماء و- برج من أبراج السماء

الحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الهبة
خاصة و- الأجر لما يحمل و- ما يحمل على
الدراهم من الفئس نسيمة بالمصدر وهو من
اصطلاح الصاغة

المحملة بالفتح الكرة في الحرب يقال "حمل عليه حملة منكرة" أي كرة

المحملة بالضم وبالكسر أيضاً الاحتمال من دار إلى دار

المحمل حامل الاحمال و- الكثير الحمل و-

الذي يحمل الكل عن الناس

المحملة مؤنث حمال "حمالة الخطب" كناية عن

النساء

المحمول كصبور ذو الحلم

المحمول ما يكون على البعير و- النساء المحملات

و- الإبل التي عليها المواد خاصة أو التي

عليها الاثقال و- المواد كان فيها النساء أو

لم يكن واحدا حمل وقد تقدم

المحمولة بفتح فضم الإبل التي تحمل و- الإبل الماثرة

أي التي تحمل الميرة و- كل ما احتل عليه

الحمي من بعير أو حمار أو غير ذلك سواء كانت

عليها اثنال أو لم تكن ودخلت هنا الماء على

فعل لانه بمعنى منقول يو كالتركوبة بمعنى

المركوبة وإن لم تتركب والحلوبة بمعنى المحلوبة وإن

لم تحلب و- الاحمال باعياها ثقله صاحب

الناموس بالفتح وأما الصاغاني والجوهري وابن

سيك فضطوة بالضم و- ما اطاق حمل الحمل

والعمل و- القرش الصغار

المحمولة بالضم الاثقال و- الاحمال باعياها و-

الاحمال التي عليها الاثقال خاصة

الحميل كأمير الكفيل و- المنبذ بحملة قوم فبر بونه

و- الغريب و- الدعوي و- الولد في بطن

أمه إذا أخذ ما العدو من أرضها إلى أرضه وهو

في بطنها و- الذي يحمل صغيراً من بلد إلى

بلد آخر و- الشراك و- من السبل ما حمله

من النشاء والطين ومنه الحديث "فنبعون كما

تبت المحبة في حمل السبل و- من الثامر

والوشيع والطريفة اللابل الأسود و- الصباب

الكثير الماء لكونه حاملاً للماء

المحملة كسبينة علاقة السيف و- من الجاز الكل

والعيال يقال "هو حملة علينا"

الاحتمال عند المتأخرين يطلق على الشك والوهم

والجواز (مولد)

المحمّل المتحمّل و- موضع التّحمّل

التحمّل الذي يقدر على جوابك فيدعه إنياء على

مودتك بخلاف الجامل بالجم فهو الذي لا يقدر

على جوابك فيتركه ويحقد عليك إلى وقت ما

الجمالي بائع الحامل و- صانها

المحمّل المستخف من النشاط و- الغضبان

المحمّل كجلس وفي الحكم كثير شقان على البعير

يحمل فيها الدبلان ج محامل و- المعتمد

"ما على فلان محمل" و- كجلس ومنبر

المودج المحجّج و- كجلس فقط موضع التحميل

المواضع يقال "على البعير محمل من ثقل الحمل"

المحمل كمنبر كما في الحكم الزنيل الذي يحمل فيه

العنب إلى الجرب و- علاقة السيف وهو

السيف الذي يقلده المتفاد قال امرؤ القيس

فناضت دموع الدين مني صباة

على التمر حتى بلّ دمي محملي

و- عرق الشجر على الشبيه بعلاقة السيف

هكذا سماء ذو الرمة بقوله

نوحاه بالاطلاف حتى كأنما

يدير الكباب الجعد من متن محمل

المحمّل من النساء والإبل التي ينزل لبنها من غير

حمل

المحمول المجدود من ركوب الدواب القصر وهو

مجان

المحمولة حطة غيراء كأنها حب التطن كثيرة الحب
ضخمة السبل كثيرة الريح غير انها لا تحب في
اللون ولا في الطعم

المستعمل القوي على الحمل و- من الشهور الذب
يحمل امله في مشقة ولا يكون ما ينبغي ان يكون
* حَمَلُ الحبل فلة شديداً

الحملاج متناخ الصانع
* حَمَلَتِ الرجل فقع عينه و- اليه نظر نظراً شديداً
الحملاق من العين بالكسر وبالضم والمحمول كمصفور

باطن اجابها الذي يسود بالكلية ج حاليق
و- قيل هو ما غطته الاجنان من بياض الفلة
او ما لاق بالعين من موضع الكل من باطن
وقيل هو باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب
للكل بدت حمرة

الحَمَلَتِ من الاعين التي حول مقلتها بياض لم يخالطة
سواد

* حَمَّ الثَّوَرُ بَحْمَةً حَمًّا سَجَرَةً وَأَوْفَدَهُ و- الماء سَخَنَ
و- الألبنة او الشحمة اذا بها و- الله له كذا
قضاء و- ارتحال البعير عَجَلَةً و- فلانا الامر
أَمَةً و- حَمَّ قَصْدَ قَصْدَةٍ

* حَمَّ الامر حَمًّا مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ اذا قُضِيَ و- له
ذلك اذا قُدِّرَ فهو محموم و- الرجل اصابته
الحُمَّى و- البعير حَمًّا كذلك
حَمَّ الماء يَحْمُّ حَمًّا صار حاراً و- الرجل حَمَّ و-
الجمرة صارت حَمَّةً

حَمَّرَ المرأة متعها بشيء بعد الطلاق و- الفلام بدت
لحيته و- الرجل سَحَمَّ وجهه بالحمم و- الفرخ
نبت زغبه و- طلع ريشه و- رأس الرجل
اسود بعد الخلق و- نبت شعره بعد ما خلق
و- الارض بلا نباتها اخضر الى السواد و-
الماء سَخَنَ

حَمَمَ الشيء اذا حَمِنَ

أَحَمَّ الله له كذا قضاء و- قدوم المسافر دنا
و- الحاجة قربت وأقمت و- الامر حلل
وفته قالت الكلاية "أَحَمَّ رحيلنا فنحن ساعرون
غداً" و- الله فلانا جملة أحم و- الارض
صارث ذات حمى كثيرة و- نفمة غمها بالماء
الحار و- الامر فلانا أمة و- له الماء اسخنة
و- الله زيدا أوقعة في الحق فهو محموم على غير
قياس

أَحَمَّ الشيء مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ قُدِّرَ
حامة حَمَامَةٌ قَارِيَةٌ و- طالبة
إِحْمَمَ للشيء اهتم به كأنه اهتم بحميم قريب و-
عينه أَرَفَتْ من غير وجع و- لم ينم من ألم و-
فلان احند

تَحَمَّمَ الرجل والشيء اسود والاسم منه الحَمَمَةُ قال
ابوكبير المذلي

أَحَلَّ وشدهاء وخسنة أنو
كحناء ظهر البرمة المتحيم

استحَمَّ الرجل اغسل بالماء الحميم و- اغسل بأي
ماء كان. اصل الاستحمام الاغسال بالماء الحار
ثم صار كل اغسال استحماماً بأي ماء كان و-
الانسان عَرِقَ وكذلك الدابة و- فلان دخل
الحمام

الحَمَامَةُ العانة و- خاصة الرجل من اهل وولك
وذي قرابة يقال "مؤلاه حامة" اي اقرباؤه
ومن الحديث "اللهم مؤلاه اهل بيتي وحامي
فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا و- خيام
الابل

الحَمَام من الطير كل ما كان ذا طوي مثل القمري
والناخنة واشباهها واجدته حامة وهي تقع على
المذكر والمؤنث كالحمية والتعامة ونحوها ج حمام

ولا يقال للذكر حمام قال ذلك الاصمعي أما
ابن سيك فزعم أن الحمام من الطائر البري لا
يألف البيوت والثوب تألف البيوت في البمار
وروى الازهرى كل ما عتب وهذر فهو حمام
يدخل فيها القباري والنواخت والدباصي سواء
كانت مطوقة او غير مطوقة آفة او وحشية
الحمام بالكسر قضاء الموت وقدره من قولم حم له
كلاي قدّر قال الشاعر

أخلاق لو غير الحمام أصابع

عنيت ولكن ما على الموت معتب

الحمام بالضم حتى الإبل وجميع الدواب جاء على
عامة ما يجيء عليه الادواء - السيد الشريف
قال الازهرى أراه في الاصل الحمام فتلبت الماء
حاه "حمام قر" هو الموم يأخذ الناس
الحمامي حمة الجلد

الحمامة واحدة الحمام تقول حمامة ذكر وحمامة أنثى
و- وسط الصدر و- المرأة و- خيار المال
و- معدنة البعير و- ساحة النصر النقية
و- بكنة الدلو و- المرأة الجميلة و- حقة
الباب والنص من الفرس

الحم مصدر و- الحرارة و- ما أذيب من الآلية
إذا لم يبق فيه وذلك و- ما يبنى من الإهالة أجي
الشحم المذاب ويقال "هنا حم لذلك" أي قدر
"وحم الظهيرة" شدة حرها "حم الشب" و-
معطبة ويقال "مالة حم ولا رم" أي لا تظليل ولا
كثير "ومالك عن ذلك حم ولا رم" أي بد
"ومالة حم ولا سم غيرك" أي مالة حم غيرك
فالضم في حم وما يليها على طريقة الاتباع لنة

الحميم القم واحدة حمة و- الرماد و- كل ما
أحرق من النار و- القم البارد وفي الحديث
ان رجلا أوصى بنو حنظل بنو حنظل

مئ فأحرقوني بالنار حتى إذا صرث حيماء
فاحتفوني ثم ذروني في الريح لعلي أضل الله
الحمي مصدر و- حلة يمتد بها الجسم والكلام عنها
منشتر في كتب الطب

الحماء مؤنث الآم و- سافلة الانسان ج حم
"شقة حماء ولثة حماء" أي سوداء

الحماء بالضم مدودا حتى الإبل خاصة
الحمام الدباس أي الموضع الذي يغسل فيه وهو
أحد ما جاء من الاسماء على فعال نحو الفذائف
والجبان ج حمامات قال سيويو جمع بالالف
والهاء وإن كان مذكرا عوضا عن تكسيره حين
لم يكسر

الحمامي صاحب الحمام و- حافظه

الحمة عينة حارة تنبع من الارض يستشفي بها الاعلاء
والمرضى ج حمام

الحمة بالضم الشدة و- ما رسب في اسفل النقي من
مسود ما رسب من السمن ونحوه و- لون بين
الذهبة والكثينة وهي دون الحوة و- كل ما دل
على شدة "حمة كل شيء" معطبة "حمة السنان"
حدته "حمة الفرق" قدره "حمة الموت"
شدته "وحمة الحر" ايضا معطبة و- الحى
ويقال "هو من حمة نفسي" أي من حبتها وقيل
الميم بدل من الباء وقال الازهرى فلان حمة
نفسى وحمة نفسي

الحمة بالكسر المنية ج حم و- اسم من الاستحمام
يقال للخارج من الحمام "طابت حمتك" وهو
دعائه

الحمة من الجوارى هي السوداء

الحميم القريب ج احباء وقد يكون بلفظ واحد
للاحد والجمع والمؤنث و- القرابة و-
القريب الذي هم لأمرو و- الذي نوده

ويؤدك و- الماء الحار و- الماء البارد و-
المطر الذي في الصيف حين تخبث الارض وقبل
المطر الذي يأتي بعد ان يشتد الحر و-
القيظ و- العرق ويقال "طاب حبيبك"
للخارج من الحمام يعني به الاستحمام وقد يعني به
العرق فاذا دعي له بطيب عرقه فقد دعي له
بالصحة "الحميم بالحاجة" الكلف بها والمهم لما
و- الجهر يتجر به

الحميمات جمع حميمة كجهينة بمعنى الجمرة
الحميمة الماء الحار كالحميم يقال "شربت حميمة"
اي ماء سخنا و- اللبن المخض اذا سخن و-
الكرامة من الابل ج حمام
الأحمر الأسود من كل شيء ج حم و- الاسم الحمية يقال
"رجل آثم وفرس آثم وكبيت آثم" يث
الحية و- القدح و- الأبيض عن العجرب
وهو من الاضداد و- الأخض الاحب وتقل
الازهري "هو مولاي الآثم" اي الأخض
التحية ما يلبس المطلق امرأته من الثياب اذا متها
التحيم المنعة
الحمام على الشيء الثابت عليه يقال "أنا حمام على
هذا الامر"

الحم بكسر ففتح القم الصغير يُسَخَّن فيه الماء
الحميم القريب كالحميم و- المترب
الحمية بالنفريك أرض ذات حمى و- أرض كثيرة
الحصى كالماسة والمذابة للارض التي تكثر فيها
الاسود والذئاب و- كل ما يجم عليه يقال
"هذا طعام محمة" اي يجم عليه الآكل وقالوا
"أكل الرطب محمة"

الحمة بضم فكسر الحمة حكاهما الفارسي و-
الحاضرة من آثم الشيء اذا قرب ودنا
الحميم المسود الوجه مأخوذ من الحمية اي الحمية

الحميم الذي اصابت الحصى و- المقدّر و- المثلود
من الماء الذي ندد من الزحام عليه الأفلة نقله
الازهري

المستحم موضع الاستحمام و- الموضع الذي يقتل
فيه بالحميم

اليجوم دخان أسود شديد السواد و- سراق
اهل النار و- الاسود من كل شيء و- فرس
كان للثمان سمي بذلك لشدة سواده "نبت
يجوم" اخضر ريان أسود

اليجاميم جبال سود متفرقة مطة على الناهية بمصر
من جانبها الشرقي وتنتهي الى بعض طريق الجب
وقيل لما ذلك لاختلاف ألوانها "يوم الجاميم"
من أيام العرب قال ياقوت "واظنة الماء الذي
قرب المغينة"

* الحمن بالفتح صغار الفردان واحدة حمنة
الحمنان الحمن واحدة حمنة و- ضرب من
عنب الطائف اسود الى الحمرة قليل الحبة وهو
اصفر العنب حبا وقيل هو الحنب الصغار بين
الحنب العظيم و- بغير ال مكة

الحمنة الفرد اول ما يكون وهو صغير لا يكاد
يرى من صغيره يقال له قنامة ثم يصير حمنة ثم
قراة ثم حمة ثم طحما وفي حديث ابن عباس
"كم قتلت من حمنة"

الحمة عضلة الساق وقال الليث - لحمه متبيرة في
باطن الساق قال الاصمعي وفي ساق الفرس
الحمانان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق
تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن ج حنوات
* الحمو من الشمس حرها يقال اشتد حمو الشمس

و- ابو زوج المرأة ومن كان من قبله وفيه
لغات وهي حموها وحماما وحبا وحموها

حمو الرجل ابو امرأته و- اخوها و- عمها المثني

حموان ج أحماه وقيل الأحماه من قبل المرأة
خاصة والأختان من قبل الرجل والصهر يجمع
ذلك كله

حُموة الألم سورته

* حي الشيء بحميه حمياً وحي وحياة ومحمية منعة
ودفعة عنه و- القوم حمية قام بنصرهم و-
المريض ما بضرة حمية منعة آياه و- المكان
حمياً وحمية وحموة وحماية منعة و- اهله في
القتال دفع عنهم و- المريض مما بضرة مثل
حماء آياه و- أنه حمية ومحمية كان شديد
الإباء و- الشيء في النار ادخله فيها

حييت الشمس والنار تحي حمياً وحيماً وحموا
اشتد حرهما و- عن كلا حمية ومحمية اذا
أنفت منه وداخلك عاراً أنه أن تنعله و-
التنور والنهار والمسار وغيره في النار احتر
شديداً و- الفرس سخن و- عرق و- عليه
غضب

أحى الحديد وغيرها في النار أختها قبل
يقال في النصح حيث الحديد و- المكان
جعله حي لا يقرب و- المكان ايضاً وجده حي
و- الله عنه دفع

حامي على ضيفه محاماة وحياء احتفل له و- عن
الرجل دافع عنه

تحي من الشيء امتنع

تحمي الناس فلاناً نوقوه ونجيوه

أحتمى في الحرب حيث حيث نفسه و- مما بضرة امتنع
أحموى الشيء أحمياء فهو محموم أسود قال
الشاعر

تألق وأحموم وخيم بالرئي

أحم الذرى ذو هذب مراكب

قال الليث بوصف بالاحياء الاسود من الليل

والصحاب

الحامي اسم فاعل و- الاسد لحامته ج حاة وحامية
و- من الإبل الذي طال مكثه عندهم

الحامية مؤنث الحامب و- الحجارة التي تطوى بها
البئر و- الرجل يحي أصحابه في الحرب و-

الجماعة يحمون أنفسهم قال لبيد

ومعي حامية من جعفر

كل يوم تبثلي ما في الخلل

و- الوجه يقال " مضيت على حامي " و-

الائمية ج حوام " فلان على حامية القوم " أجه

آخر من يحمهم في انهزامهم وفي الحديث " وقدر

القوم حامية تنور " أجه حارة تغلي بريد عزرة

جانبهم وشدة شوكتهم

الحاميتان ما عن بين سنبك الفرس وشماله

الحماء ما حي من شيء و- النداء يقال " هو حياء "

لك " اي فداء لك "

الحمي مصدر حي و- من الشمس حرماً

الحمي موضع فيه كلاً يحيى من الناس أن يرى يقال

" كلاً حي " اي محي " وهذا شيء حي " اي

محظور لا يقرب ثنيته حيمات على القماس

وحيموان على غير القماس

" حي والله " مثل قولم أما والله نقله الصاغاني

الحمة السم عن اللهباني و- قيل الابرّة التي تضرب

بها الحمة والعقرب والزنبور ونحو ذلك او تلدغ

بها واصلة حبو وحي والماء عوض وقال الليث

الحمة في افواه العامة ابرة العقرب والزنبور

ونحوها وانما هي سم كل شيء بلدغ أو يلسع

" حمة البرد " شدته

الحمية ما حي من كل شيء و- اسم من حي المريض

ما بضرة او من أحى هو من ذلك

الحبي الذي لا يجذل الضيم و- المريض المنوع

من الطعام والشراب و - كل تحمي من
الشراب وغيره

الحميّا شدة الغضب و - أوله و - بلوغ الخبر من
شاربها و - ديب الشراب و - من الكأس
سوربها وشدتها يقال "سارت فيه حميّا الكأس"
ومعنى سارت هنا ارتفعت الى رأسه يقال "فلان
حامي الحميّا" اي حوزته وما وليه "هو شديد
الحميّا" اي شديد النفس والغضب "وفعل
ذلك في حميّا شبايه" اي في سورتو ونشاطو
الحميّة الآنفة و - الفيرة يقال "أخذته الحميّة"
فلان ذو حميّة منكّرة "اذا كان ذا غضب
وأنفة و - الحميّة يقال "مضى في حميّة" اية
حملته

الحوامي عظام الحجارة وثقلها الواحدة حامية و -
صخور عظام تجعل في ماخير الطي أن ينقلق قدما
يجفرون له نارا فيغزونه فيه فلا يدع ترابا ولا
يدنو من الطي فيدفعه و - حجارة الركبة وكلها
على حذاء واحد ليس بعضها بأعظم من بعض
النجومي من السحاب المتراكم الاسود
النحوي الاسد لكونه ممنوعا

* تحميّر تكلم باللغة الحبيرية و - ساء خلقه
* حنّات الأرض تحنّا اخضرت والتفت نبتها
حنّا لحيته او رأسه نحيّة ونحيّنا خضبها بالحناء
تحنّا نخضب يقال "تحنّا من الحناء كما يقال نكتم
من الكتم" انشد رجل من بني عامر
تردد في الفراض حتى كأنما

نكتم من الواة او تحنّا
الحاني الشديد الخضرة يقال "أخضرناضرو باقل
وحاني" شديد الخضرة وهو تأكيد
الحناء نبات يزرع ويكبر حتى يقارب الشجر الكبار
ورقة كورق الرمان وعملاته كعملاته له زهر

ايض كالعناقيد طيب الرائحة على البعد اكثر
منها على القرب يتخذ من ورقه الخضاب ج حنّان
وزان عمان
الحنّاة واحدة الحناء
حنّاء قريش حزار الصخر
حنّاء الغولة الشجار
الحنّاء الاحمر التطلب
الحنّاءتان رملتان في ديار بني نعيم و - تقوان أحمران
من رمل عالج وقيل شبيها بالحناء لحررتها
* حنّب الفرس حنّب حنّا كان في صلبه ووظيفي
يديه احديداً وليس ذلك باحديداً شديداً
وهو ما يوصف صاحبه بالشدّة
حنّب الفرس كان بين رجله بعد من غير فحج ومن
مدح و - ساقاه اعوججا و - رجلاه كان
فيهما توير و - فلانا الكبر اذا نكمت و - فلان
أزجا بناء بناء محكما فحنّاء

تحنّب فلان اي تقوس وانحني و - عليه اذا تحنّن
الحنّب محرّكة اعوجاج في الساقين
الحنباء المعوجة الساقين وهو مدح في الخيل
اسود حنّبوب كحلبوب وزنا ومعنى اي حلكوك
والنون لغة في اللأم
الحنّب من الخيل الذي بين رجله بعد من غير فحج
قال امرؤ القيس
فلأبأ بلأبي ما حملنا وليدنا

على ظهر محبوبك السراق حنّب
و - المعطف العظام و - الشيخ المنحني من الكبر
* الحنبتة الشدة
* الحنّج القمل
الحنايج صغار النمل و - الضخم و - السنبلة العظيمة
الضخمة

الحنّج الحنايج بكل معانيه

* حَنْبَرُ الْهَرْدِ حَبْرَةٌ وَحَبَارٌ اشْدَّ

الْحَنْبَرُ النَّصِيرُ

الْحَنْبَرِيَّتُ الْمَحْضُ وَ- الْمُتَنَاهِي فِي الضَّعْفِ يُقَالُ
"مُضَيَّ حَنْبَرِيَّتُ"

* حَنْبَشُ الرَّجُلِ صَفْوٌ وَ- رَقْصٌ وَ- وَثْبٌ وَ-

مَشَى وَ- ضَحَاكَ وَ- حَدَثٌ وَ- فَلَانًا

بِالْحَدِيثِ أَنَسٌ وَ- الصَّبِيُّ لَيْسَ

* حَنْبَصُ الرَّجُلِ رَاغٌ فِي الْحَرْبِ

أَبُو الْحَنْبِصِ كَبَةُ الْعَلَبِ

* حَنْبَلٌ حَنْبَلَةٌ لَيْسَ الْحَنْبَلُ وَ- أَكَلَ الْحَنْبَلُ

تَحَنْبَلُ الرَّجُلُ تَطَاطَاً

الْحَنْبَالُ الْوَتَرُ الْغَلِيزُ الشَّدِيدُ

الْحَنْبَالُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ- اللَّحِيمُ

الْحَنْبَالَةُ الْبَحْرُ وَ- الْكَثِيرُ الْكَلَامِ

الْحَنْبَلُ كَجَفَرِ الْفُرُوجِ وَ- الْبَحْرُ وَ- الْخَفُّ الْخَلْقُ

وَ- النَّصِيرُ وَ- اللَّحِيمُ وَ- الضَّخْمُ الْبَطْنُ

الْحَنْبَلُ اللَّوْبَاءُ وَ- ثَمَرُ الْغَافِ وَ- طَلَعُ أَمِّ غَيْلَانَ

* الْحَانُوتُ دَكَّانُ الْخَبَارِ بِذَكَرٍ وَيُؤَنَّثُ قَالُ

الْأَخْطَلُ

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا

وَشَرِبْتُهَا بِأَرْضَةٍ مَحَلَّلٍ

وَ- الْخَبَارُ

الْحَانُوتِيُّ وَالْحَانِي السُّبَّةُ إِلَى حَانُوتٍ وَالْقِيَاسُ حَانُوتِيٌّ

لَكُنْهُمْ لَمْ يَقُولُوا

* الْحَنْتَارُ النَّصِيرُ الصَّغِيرُ

الْحَنْتَارُ وَالْحَنْتَارَةُ الضَّيْقُ

* الْحَنْتَفُ الْجَرَادُ الْمُتَنَفِّ الْمُنْقَى لِلطَّبِخِ

الْحَنْتَفَانُ الْحَنْتَفُ وَآخُوهُ سَيْفُ ابْنِ أَوْسَ بْنِ حَبِيرٍ

ابْنُ رِيَاحِ بْنِ بَرْبُوعٍ

الْحَنْتُوفُ الَّذِي يَنْتَفِ لِحْمَةٌ مِنْ هَيْجَانِ السُّودَانِ بِ

* الْحَنْتَفَرُ النَّصِيرُ الدَّمِيمُ

* الْحَنْتَلُ شَبَّ الْخَلْبِ الْمَغْنَفِ الضَّخْمِ

"مَا لِي عَنْهُ حَنْتَالٌ" أَيْ بُدَّ

* الْحَنْتَمُ ثَجْرَةُ الْحَنْظَلِ وَ- جَرَارٌ مَدْمُونَةٌ خُضِرَتْ

كَانَتْ تُحْمَلُ الْخَمْرَ فِيهَا إِلَى الْمَدِينَةِ ثُمَّ أُنْسَجَ فِيهَا

فَقِيلَ لِلْخَزَفِ كُلُّو حَنْتَمَ وَاحِدَةً حَنْتَمَةً وَ-

السَّحَابُ السُّودُ الْوَاحِدَةُ حَنْتَمَةٌ جَ حَنْتَمَ

* حَنْثُ الرَّجُلِ فِي يَمِينِهِ يَنْحَثُ حِنْثًا وَحِنْثًا لَمْ يَبْرَ فِيهَا

وَ- فَلَانٌ أَيْ

أَحْنَثَ فِي يَمِينِهِ جَعَلَهُ يَنْحَثُ

تَحْنَثُ الرَّجُلُ فَعَلَ فَعَلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْحِنْثِ وَ-

مِنَ الشَّيْءِ تَأْتَمُّ مِنْهُ وَ- تَعَبَدُ وَاعْتَمَلُ الْأَصْنَارُ

مِثْلُ تَحْنَفٍ وَهُوَ عَلَى السَّلْبِ كَأَنَّهُ يَنْفِي بِذَلِكَ

الْحِنْثُ الَّذِي هُوَ الْأَثَمُ عَنْ نَفْسِهِ وَ- أَكْتَسَبَ

الْحِنْثَ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ "وَلَا أَنْحَثُ إِلَى

نَذْرِي" أَيْ لَا أَكْتَسَبُ الْحِنْثَ وَهُوَ الذَّنْبُ

الْحِنْثُ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَ- الْأَثَمُ وَ- الْخَلْفُ فِي

الْبَيْتِ وَ- الْمِيلُ مِنْ بَاطِلٍ إِلَى حَقٍّ أَوْ عَكْسِهِ

"بَلَغَ الْغُلَامُ الْحِنْثَ" أَيْ الْإِدْرَاكَ وَالْبُلُوغُ وَقِيلَ

الْمَعْصِيَةُ وَالطَّاعَةُ وَ- الْحِلْمُ وَ- الرَّجُوعُ فِي

الْبَيْتِ

الْحَانُثُ مَوَاقِعُ الْأَثَمِ قِيلَ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا مَفْرَدًا وَالْقِيَاسُ

يَقْضِي أَنْ يَكُونَ مَحْنَثًا

"مَحْنَثٌ مَحْنَثٌ" يُقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَخْتَلِفُ

النَّاسُ فَيَحْنَثِلُ وَجِهَيْنِ

* الْحَنْثَارُ الْأَحَقُّ

الْحَنْثَارَةُ الضَّيْقُ

الْحَنْثَارِيُّ الْحَنْثَرُ

* الْحَنْثَلُ الضَّعِيفُ كَالْحَنْثَلِ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعِ وَلَعَلَّ

الْوَاحِدَةَ نَصِيفُ الْآخَرِ

* حَنْجَةٌ تَحْنِجُهُ حَنْجًا أَمَالَةً عَنْ وَجْهِهِ وَ- الْحَبْلُ شَدَّ

فَتَلَهُ وَ- لَفَلَانَ حَاجَةً عَرَضَتْ

أَخْنَجَ إِحْنَا جَا مَالٌ وَهُوَ مَطَاوِعٌ لَمْ يَخْ وَ مِنْ الْمَعْلُومِ أَنَّ
تَمْدِي الثَّلَاثِي وَلِزُومِ الرَّبَاعِي مِنْ النَّادِرِ هُنَّ
دَاخِلٌ فِي بَابِ كَيْتُهُ فَأَكْسَبَ وَعَرْضُهُ فَأَعْرَضَ
وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ فَأَقْشَعَتْ وَبَشَرَتْهُ بِهَوْلِهِ
فَأَبْشَرَ وَجَمَعَتْهُ عَنْ الشَّيْءِ فَأَجْمَعَ وَنَهَجَتْهُ الطَّرِيقَ
فَأَنْهَجَ وَ- الرَّجُلُ سَكَنَ وَ- الْخَبْرُ اخْتَأَى وَ-
فِي كَلَامِهِ اسْرَعَ وَ- كَلَامُهُ عَلَيَّ لَوَاهُ كَمَا يَلُوبُهُ
الْمَخْتِ وَ- فَلَانٌ نَظَرَ إِلَى خَلْفِهِ وَهُوَ مَاشٍ
وَ- الْفَرَسُ ضَمَرَ كَأَحْتَقَ

احتج الشيء مال

الحنج بالكسر الأصل قال الأصمعي يقال "رجع فلان
إلى حنجو وحنجو" أي أصله
الحنج الحنث

الحنجة بالكسر شيء من الأدوات هذا نص عبارة
التعذيب ولم يرد أحد على هذا الكلام شيئاً
الحنج على صيغة المفعول الكلام الملوحي عن جهته كيلاً
بطن

الحنج على صيغة الفاعل الذي ينظر إلى خلفه وهو
ماشي

* الحنجب كفتند اليابس من كل شيء
* الحنجد بالضم الحبل الطويل من الرمل
الحنجود كزبور الحنجور و- فارورة طويلة للذرية
و- وعاء كالسنط الصغير

* حنجرة فلانا ذبحة و- العين غارت
الحنجرة تقدمت في ح ج ر

الحنجور بالضم فارورة صغيرة للذرية و- السنط
الصغير ح حاجر والقياس حناجير
الحنجورة بالضم شبه البرمة من زجاج يجعل فيها
الطيب

الحنجر الأسد و- داء في البطن
* الحنجف كجمن وزبرج وفتند رأس الورك مما يلي

الحنجة

الحنجة الحنجف

الحنجوف كزبور طرف حرقنة الورك و- رأس
الضلع مما يلي الصلب ح حناجف و- دويبة
نقطة ابن دريد

الحنجاف رؤوس الاضلاع قال في التاج ولم يسمع
لما بواحد والقياس حنجنة

* الحنجيل كزبرج المرأة الضخمة الصفابة البذبة

الحنجيل كفتند ضرب من السباع

الحنجال التصير المجمع الخلق

* حنج يكسر الأول وتسكين ما بقي زجر للغنم

حنجن عليه أشفق

* الحنود كصبور الحنسي ج حنديل هو حرف غريب
ليس ثبت

* الحنادج الإبل العظام

الحناديج جبال الرمل الطوال و- قول رملات
قصار الواحدة حندوجة

الحنديج رملة طيبة تنبت الواناً من النبات ج حناج
الحنديجة الحندج وقيل الرملة العظيمة

الحنديج رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه منبت
* تحندس الليل اشتد ظلامه و- الرجل سقط

وضعف

الحنديس بالكسر الليل الشديد الظلمة و- الظلمة
ومن حديث الحسن "وقام الليل في حنديس"

ج حنادس

الحناديس ثلاث ليالٍ في آخر الشهر مظلمة
* الحندقوق بفتح الحاء وكسرهما بقلة كالغث الرطب

نبطية معربة ويقال لها بالعربية الذرق و-
الرجل الطويل المضطرب شبه الاحق وقيل

شبه الجنون و- الرأاء العين

* الحندل التصير

* الحَنْدَلِسُ الناقة القليلة المشي الضخمة العظيمة و-
من النياق النجبة الكريمة و- القلة الضخمة
* الحَنْدَمُ شجر احمر العروق واحده حَنْدَمَةٌ
* حَنْدَ الشاة يَحْنَدُها حَنْدًا وَتَحْنَدُها شَواما وجل
فوقها حجارة مُحْمَاة بالنار لتَنْضِجَها فهي حَنْدٌ و-
الفرس ركضه وأحضره شوطاً او شوطين ثم التي
عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو حَنْدٌ ومَحْنُوذٌ
و- الشمس المسافر احرقته وصهرته كما يقال
شوته وطبخته و- الكرمُ فَرِغَ من بعضه
أَحْنَدَ الرجل أكثر من المزاج في الشراب و-
له سقاء صرفاً يَحْنَدُ جوفه و- صب في الشراب
قليلاً من الماء ضدو و- اللحم انضج
استحْدَ الرجل اذا اضطجع في الشمس والتي عليه فيها
التياب ليعرق و- استعرق
حِنَادٌ يَحْنَدُ على المبالغة اي حرّ محرق
حِنَادٌ كنظام الشمس لحرارتها
الحَنْدُ بالفتح شدة الحر واحراقه
الحَنْدَةُ بالضم الحر الشديد
الحَنْدُوة شعبة من الجبل كالحَنْدُوة
الحَنْيد الماء المسخن و- ما يغسل به الرأس من
خطمي ونحوه و- المشوي عامة و- الذبي
يفطر ماؤه وقد شوي و- الذي حفرته من
اللحم في الارض ثم غمته و- دهن الفسل المطيب
و- من الشواء النضيج وهو ان تدس في النار
الحَنْدِيدُ الكثير العرق من الناس والخيل
* الحَنْدِمانُ القبيلة و- الطائفة و- الجماعة
* حَنْدَى الرجل خرج الى الشتم والبلاء والشر مثل
خندي بالخاء المعجمة
الحَنْدِيان بالكسر الرجل الكثير الشر البذي اللسان
الحَنْدِي البذاء الشتم
* حَنْرَ الحَنْبَرَةِ يَحْنَرُها حَنْراً ثامها و- الرجل

عطف
الحَنْبَرَةُ دَوِيَّةٌ دَمِيَّةٌ يشبه بها الانسان فيقال له
يا حَنْبَرَةٌ
الحَنْبَرَةُ القوس وهي مِندَفَةٌ للنساء يندفن بها القطن
و- الطاق المعنود و- كل من و- العند
المضروب ليس بذلك العريض ج حنائر
الحَنْبَرَةُ بضم ففتح العطفة المحكمة للقوس فغير حَنْبَرَةٍ
* الحَنْزَرَةُ كقَنْزَةٍ شعبة من الجبل
* الحَنْزَرُ الدميم القصير من الناس
الحَنْزَرَةُ الحَنْزَرُ و- الحية ج حَنْزَرَات
* حَنْسٌ يَحْنَسُ حَنْسًا ثبت وسط المعركة للجماعة
الحَنْسُ بضمين الورعون المتفون
الحَنْسُ من الرجال كعَلَسُ الذي لا يضيئه احد
واذا أقام في مكان لا يخلطه احد
* حَنْشَةٌ يَحْنِشُ حَنْشًا طرده و- نَحَاهُ من مكان
الى آخر كنجته فأبدلت العين حاء والجيم شيناً
و- عن الامر عطفة لغة في عَنَشَةٍ و- الصيد
صاده و- الرجل اغراه و- اغضبه و-
أكله الحنش و- فلاناً الحية ضربته
حَنْشَ الرجل مبنياً للفعول غيّر في حسبه
أَحْنَشَةٌ عن الامر اعجلة و- الصيد صاده و-
عطفه و- اليرابيع والضباب في الظلم اطردت
وذمبت به
الحَنْشُ محرّكة الذباب و- الحية و- الاسود
منها و- قيل حية ابيض غليظ مثل الثعبان او
أعظم وقيل - كل ما يصاد من الطير والموار
و- حشرات الارض كالقنفذ والضف والورل
والبربوع والجردان والنار والحية و- ما اشبه
رأسه رأس الحيات من الحرامي وسام ابرص
ونحوهما ج أحناش وحَنَشان
الحَنْشُ كَنْبَرُ الرجل المعتيل الكسوف

الحنوش المنموز الحسب و- المنرى و- المسوق
كرماً و- الذي لسبعة الحنش

* حنص الرجل يحنص حنصاً مات

* الحنصار من الرجال العظيم البطن الدقيق العظم

* الحنصال والحنصالة العظيم البطن وقد يهزان

* الحنصج كبرج الرجل الذي لا خير عنه

* الحنضلة الماء في الصخرة قال أبو القادح

حنضلة القادح فوق الصفا

أبرزها المائج والصادر

و- القلت في صخرة و- غدبر الماء

* حنط الرجل يحنط حنطاً زفر و- اليومال و-

الادم احمر فهو حانط و- الرمت ايض

وأدرك وخرجت فيه ثمرة غبراء فبدا على قللو

امثال قطع الغراء و- الزرع يحنط حنوطاً بلغ

ان يحنط

حنط الرمت يحنط حنطاً أوزس و- الثمر

والعشب ادرك ثمره

حنط الميت أحنطه فهو محنط

أحنط الرمت حنطاً و- الزرع حان حصاده

و- الميت جعل عليه الحنوط

تحنط الرجل استعمل في ثيابه الحنوط عند خروجه

الى القتال كأنه اراد بالاستعداد للموت وتوطين

النفس بالصبر على القتال و- الميت مطاوع

حنطه

استحنط اليه مال اليه و- الرجل اجترأ على الموت

ومانت عليه الدنيا

الحانط الكثير الحنطة و- البقل الذي بلغ ان

يحنط و- صاحب الحنطة و- ثمر الغصن

و- الوارس و- الى الشيء المائل اليه ميل

علاوة وشحاء ويقال "انه لحانط الصرة" اى

عظيمها كثير الدراهم ويعنى بالصرة هنا صرة

الدراهم و- المدرك من الفجر والعشب "احمر

حانط" فانه كما يقال اسود حالك

الحانطون الذين حان حصاد زرعهم وهو على النسب

الحنط كل طيب يخلط للميت خاصة قبل لعطاء

ابى الحنط احب اليك قال الكافور

الحنطة حرفة الحنط

الحنط بالفتح السهم الذي يرى بومنية

الحنطة البرج حنط

الحنطي آكل الحنطة كثيراً حتى يسمن و- المتفخ

الحنط بائع الحنطة

الحنطى بفتح الحاء الحنط

الحنوط كصبور الحنط وهو كل طيب يخلط لا كنان

الموت واجسامهم من ذريرة او مسك او عير او

كافور وغيره من قصب هندي او صندل

مدقوق نحتى بها جثة الميت بعد تجويفه فتحفظ

من اللى طويلاً

الأحنط العظيم اللحية الكثها

المستحنط الى غيره المائل عليه ميل علاوة وشحاء

* الحنط كجفر معزى الحجاز و- ذكر الخنافس

و- ذكر الجراد

الحنطبة جنس من أحناش الارض و- الشجاعة

* تحنط الرجل في الامر اذا تردد واستدار

الحنطيرة السحاب يقال "ما في السماء حنطيرة"

اي شيء من السحاب

* الحنط الضخم البطن

* أحنط الرجل اعطاه صلة او أجرة

* حنطت الشجرة صار ثمرها مرّاً

الحنط كجفر نبت يند على الارض كالبطيخ يضرب

المثل بشدة مرارة ثمره

* حنطى به حنطاً ندّد به وأسمه المكروه يقال

للرأة "هي تحنطى وتحنّدي وتحنّدي" اذا كانت

بذبة فحاشة

الحنطيان بالكسر الرجل الفحاش لغة بالحنطيان
* حَنَفَ الشيءَ يَحْنِفُ حَنَفًا مَالٌ وَ— رَجُلًا جَعَلَهَا
حَنَفًا

حَنِفَ يَحْنِفُ حَنَفًا أَقْبَلْتُ كُلَّ قَدَمٍ مِنْ قَدَمَيْهِ عَلَى
الْأُخْرَى بِإِهْمَامِهَا وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْحَافِرِ وَالْيَدِ
وَالرَّجْلِ وَ— قِيلَ انْقَلَبَتِ الْقَدَمُ حَتَّى بَصُرَ
بَطْنَهَا ظَهْرَهَا

حَنَفَ حَنَافَةً بِمَعْنَى حَنَفَ حَنَفًا
حَنَفَهُ جَعَلَهُ أَحَنَفَ

تَحَنَّفَ إِلَى الشَّيْءِ مَالَ إِلَيْهِ وَ— عَمِلَ عَمَلِ الْحَنِيفَةِ
وَ— إِخْتَنَ وَ— اعْتَمَلَ الْأَصْنَامَ وَ— تَعَبَّدَ
الْحَنَفَاءَ شَجَرَةً وَ— الْفُوسَ وَ— الْمَوْسَى وَ— السُّلْخَانَ
وَ— الْحَرَبَاءَةَ وَ— الْأُمَّةَ الْمُتَلَوْنَ تَكْسَلُ مَرَّةً
وَتَنْشُطُ أُخْرَى وَ— الْأَطْلُومَ

الْحَنَفِيُّ تَابِعٌ مَذْهَبٍ إِلَى حَنِيفَةِ جَ حَنِيفَةٌ وَأَحْنَفُ
الْحَنِيفُ الْمَائِلُ مِنْ خَيْرٍ إِلَى شَرٍّ وَمِنْ شَرٍّ إِلَى خَيْرٍ
وَ— الَّذِي يَحْنِفُ عَنِ الْإِدْبَانِ أَيْ يَمِيلُ إِلَى
الْحَقِّ وَ— الْخُلَاصِ وَ— مَنْ أَسْلَمَ لِأَمْرِ اللَّهِ وَلَمْ
يَلْنِ وَ— الْمُسْتَقِيمَ وَ— مِنْ سُنَّتِهِ الْإِخْتِلَافَ وَ—
فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَنْ كَانَ يَجْعَلُ الْبَيْتَ وَيَقْتَسِلُ مِنْ
الْجَنَابَةِ وَيَحْنِتُنْ

الْحَنِيفَةُ مَوْتُ الْحَنِيفِ

الْحَنِيفِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْحَنِيفِ

الْحَنِيفِيَّةُ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَ— الْمِيلُ إِلَى الشَّيْءِ وَ—
ضَرَبٌ مِنَ السُّيُوفِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَحْنَفَ بْنِ قَيْسٍ
لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَمَرَ بِاتِّخَاذِهَا وَالْقِيَاسِ الْإِحْنَفِيِّ
الْأَحْنَفُ الَّذِي يَمْشِي عَلَى ظَهْرِ قَدَمَيْهِ مِنْ شَقِيهَا الَّذِي
يَلِي خَنْصَرَهَا الْإِثْنَى حَنْفَاءَ

* الْحَنْفِيسُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ الْبَذِيَّةُ

* الْحَنْفِشُ بِالْكَسْرِ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ كَبِيرَةُ الرَّأْسِ رَقَشَاءُ

كَدَرَاءَ إِذَا حَوَّيْنَهَا انْتَفَحَ وَرَبْدَهَا جَ حَنْفِشٍ
الْحَنْفِشُ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ جَ حَنْفِشٍ

* الْحَنْفِصُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ
* حَنَقَ عَلَيْهِ يَحْنُقُ حَنَقًا وَحَنَقًا اغْتَاظَ فَهُوَ حَنِقٌ
وَحَنِقٌ

حَنَقَ الزُّورَ حَنِيقًا أَحْنَقَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَبِعَ
الزُّورَ ثُمَّ أَحْنَقَ أَوْ حَنَقَ

أَحْنَقَ الزُّورَ انْتَرَسَ سَنَى سُدْبِلُو بَعْدَ أَنْ قَبِعَ وَ—

الْصَلْبُ لَزِقَ بِالْبَطْنِ وَ— السَّامُ ضَمْرٌ وَدَقٌ

وَ— كُلُّ ذِي خَنْقٍ وَذِي حَافِرٍ ضَمْرٌ وَ—

الرَّجُلُ حَنْدٌ حَنْدًا لَا يَفْعَلُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ "لَا

يُصْلِحُ هَذَا الْأَمْرَ إِلَّا مَنْ لَا يَحْنُقُ عَلَى جَرْتِهِ" أَيْ لَا

يَحْنُدُ عَلَى رَعْبَتِهِ وَاصِلٌ ذَلِكَ أَنَّ الْبَعِيرَ يَنْدَفُ

يَجْرَتُهُ وَ— فَلَانًا اغْضَبْهُ وَ— الدَّابَّةُ اضْمُرَهَا

الْحَنْقُ مَحْرُكَةُ الْغَيْظِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ أَوْ شِدَّتُهُ كَمَا فِي

الْمَحْكَمِ جَ حِنَاقٌ كَجَبَلٍ وَجِبَالٍ

الْحَنْقُ الشَّدِيدُ الْغَيْظُ

الْحَنِيقُ الْمُقْتَاطُ وَ— السَّمِينُ مِنَ الْإِبِلِ جَ حُنُقٌ كَعُنُقُ

الْحُنُقُ مِنَ الْحَمِيرِ الضَّامِرُ الْآخِذُ بِالْبَطْنِ بِالظَّهْرِ

وَقِيلَ هُوَ الضَّامِرُ مَطْلَقًا غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِالْحِمَارِ يُقَالُ

"خَيْلٌ حَمَانِقٌ وَمَحَانِقٌ وَإِبِلٌ حَمَانِقٌ" أَيْ سَامَانٌ

قَالَ فِي التَّاجِ "كَأَنَّهُمْ نَوَّهُوا أَنَّ وَاحِدَهُ حَمَاقٌ"

* الْحَنْقُطُ بِالْكَسْرِ الدَّرَاجُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ

يَشْبَهُهُ

* حَنْكَ الدَّابَّةُ يَحْنِكُهَا وَيَحْنِكُهَا حَنْكًا جَلَّ فِيهَا

الرَّسَنُ وَ— الشَّيْءُ فَهْمَةٌ وَاحِكَةٌ وَ— الصَّيِّ

مَضَعُ الثَّمَرِ ثُمَّ ذَلِكَ يَحْنِكُهُ دَاخِلٌ فِيهِ وَ— السَّنُّ

فَلَانًا حَنْكًا وَحَنْكًا أَحْكَنُ النَّجَارِ وَ—

الْأُمُورَ فَعَلْتُ بِهَا مَا يَفْعَلُ بِالْفَرَسِ إِذَا حَبَكَ حَتَّى

عَادَ مَجْرَبًا مَذَلًّا وَ— الدَّابَّةُ غَرَزَ الْحِنَاكَ فِي

حَنْكِهِ

حنك الدابة ذلك حنكها فادماه و- الصبي مثل حنكه و- فلانا التجارب جعلته بصيرا بالامور و- الامور راضية وهذبة و- الصبي بالتمر ذلك يوحنكه و- الدهر فلانا عركه يقال "جرذه الدهر ودلكه ووعسه وعركه وفجذه وحنكه" كل ذلك بمعنى واحد

أحنكه عن هذا الامر رده و- زيدا التجارب مذبته واحكته و- فلانا السن احكته التجارب والامور

تحنك الرجل اذا تلمى اي ادار العيامة من تحت حنكه

احنك الرجل استنكم و- الجراد الارض الى على نبتها وأكل ما عليها و- الدابة التي في حنكها حبلأ وقادها و- فلان ما عند فلان اي اخذه كلة كانه أكلة بالحنك و- النرس جل الرسن في فيه و- التجارب والسن فلانا مذبته و- على الناقة الجرب غلب عليها و- العدو النوم استأصلهم ومنه في القرآن "لأَحْنِكَنَّ ذُرِيَّتَهُ" اي لاستأصلهم

استحنك الرجل قوي أكلة واشتد بعد ضعف وقلة و- العضاء انقلع من أصله

الحانك اسم فاعل "أسود حانك" شديد السواد وهو كأسود حالك

الحينك وثاق يرتبط به الاسير وهو غل كلما جذب اصاب حنكه و- الحنيط الذي يحنك به و- خشبة تضم غضاريف الرجل (وفي الصحاح قدوة تضمها) و- خشبة تربط تحت لحى الناقة ثم يربط الحبل الى عنق الفصيل فتأمله و- عود يفرز في حنك الدابة

الحنك بالضم والحنك بالكسر الحنكة يقال "هم أهل الحنك والحنك والحنكة" اي أهل السن

والتجارب و- بالضم خشب الرجل الحنك محركة باطن اعلى الفم من داخل و- قيل هو الاسفل في طرف مقدم اللين ج أحنك قال ابن الاعرابي الحنك من الفم هو الأسفل وأما الأعلى فهو الفم يقال اخذ بفتفه و- الجماعة من الناس يتبعون بلدا برعونه يقال "ما ترك الا حنك في ارضنا شيئا" يعني الجماعات المارة و- آكام صغار مرتفعة في حجارها رخاوة ويأض كالكدان و- ما تحت الذقن من الانسان وغيره "حنك الغراب" متارة وقيل "هو أسود من حنك الغراب" وانكره ابن دريد قال ابو حاتم سألت أم المهيم فقلت لما "أسود ماذا" ف قالت من حنك الغراب بالامر الحنك بضمين الأكلة من الناس و- العقلاء مفردة حنك و- المرأة اللبية العاقلة و- الرجل الليب العاقل

الحنكة البصر بالامور و- التجربة والسن (والمراد بالسن هنا احدى أسنان العفل) و- القدوة التي تضم غطاريف الرجل و- المرأة اللبية العاقلة الحنكة محركة نل غليظ و- الراية المشرفة من التفت يقال "أشرف على هاتيك الحنكة" الحنك الشيخ و- الرجل المجرب و- البخل الحنكة الجيدة الاكل من الدواب يقال "ناقة حنيكة وشاة حنيكة"

الأحنك أفعل تنضيل يقال "هنا البعير أحنك الإبل" يريدون اشدها أكلا ويقال "هنا الشاة أحنك الشاتين وهذا البعير أحنك البعيرين" اي أكلها بالحنك الحنك المتناهي عنقه وسنه و- الذي احكته التجارب

الحنك كينبر الحنوط الذي يحنك به كالحينك

الحننك الذي احكته التجارب

الحننك من الرجال الذي لا يستقل منه شيء مما
عضته الامور و- العاقل و- الصبي المدلوك
حنكه بالتمر وغيره

الحنوك العاقل و- الصبي الذي ذلك حنكه
بالتمر وغيره

* الحنك كجفهر ضرب من النبات

* الحنكران طائر

* حنكل في المشي حنكلة ابطا فيه وثاقل

الحناكل بالضم النصير اللين و- الجاني الغليظ

الحنكل بالفتح الحناكل

الحنكلة المرأة الجافية السوداء

* الحنكة محركة البومة

حن عليه يحن حنانا عطف و- اليه حنينا نزع

و- القلب اليه اشتاق و- القوس صوت

و- الابل نزع الى اعطائها او اولادها و-

الرياح كان لها صوت يشبه صوت الابل او

حنين كحنينها و- عليه ايضا اشفق و- فلانا

يحن حنا صده وصرقة يقال "حن عنا شرك"

اي اصرفة و- الى وطنه حنينا تشوق و- عليه

ايضا رحة و- عنه اعرض وقيل "ما حنك

شيئا من حنك" اي ما تنصنك وقالوا "انرا لا

يحن عن الجلد" اي لا يزول قال الشاعر

وإن لم قتل فمهلك منهم

والأفجرح لا يحن عن العظم

حنن الشجر والعشب أخرج الحنون و- عنه اشق

وقصر و- حن يقال "حنل فحن"

أحن القوس صاحبها جعلها نصوت و- الرجل

أخطأ

حننت الناقة على ولدها تعطنت وكذلك الشاة

و- فلان طيو ترحم

حنانت الحمامة حنت وكذلك الحمامة والرجل

استحن الرجل استطرب و- الشوق فلانا الى وطنه

جملة يحن اليه و- الرياح كان لها صوت

كصوت الابل او حنين كحنينها

الحان المستطرب

الحانة اثني الحاز و- الناقة النازعة الى عظمها او

التي في اثر ولدها ويقال "ما له حانة ولا آنة"

اي ناقة ولا شاة ويقال ايضا "ما له حانة ولا

جارة" اي المحبولة التي تحمل الطعام والمتاع

الحنان كحناب الرحمة والعطف و- الرزق و-

البركة و- الهبة يقال "ما ترى له حنانا"

و- الوفار و- رقة القلب وهو معنى الرحمة

و- الشر الطويل وقولم حنان الله" اي معاذ

الله وهو منصوب على المصدرية بفعل من لفظه

محذوف

حنانك بلفظ التثنية اي تحن علي مرة بعد مرة قال

طرفة

أبا منذر افيت فاستبق بعضنا

حنانك بعض الشر أهون من بعض

قال سيويه ولا تستعمل مثني الا في حد الاضافة

وقال ابن سيده وقد قالوا حنانا فصلوه من

الاضافة في حد الافراد وكل ذلك بدل من

اللفظ بالفعل والذي يتصب عليه غير مستعمل

اظهاره كما ان الذي يرتفع عليه كذلك وكانهم

يهلوا القول ذهبوا الى التضعيف والتكرار لا الى

التصريح على اثنين خاصة دون مزيد

الحن بالفتح الاشتاق و- الجنون

الحنن محركة الجمل

الحنان كنداد من يحن الى الشيء ويعطف عليه و-

من اساء الله تعالى فعال من الجنة وفي الرحمة

ومعناه للرحيم بهاديه و- الذي يقبل على من

اعرض عنه و- السهم يصوت اذا نقرته بين
اصبعك قال الكمينت

فاسئل أهزغ حنانا بعلله

عند الادامة حتى يرنو الطرب

فادامة تنفيره وبعلله يغنيه حتى يرنو الطرب
يسمع اليه وينظر متعباً من حسنه وقبل - من
السهم الذي اذا أدبر بالانامل على الأباهيم
حن لعنق عوده والثناء و- الواضح المنبسط
من الطرق وفي الاساس "طريق حنان ونهام"
اي للابل فيه حنين ونهم وهو مجامر
الحنان بالكسر مشددة لغة في الحناء

الحنانة الفوس وانما هي صفة تغلب عليها غلبة الاسم
و- المصونة منها عند الإنباض و- التي كان
لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحنن رقة على
ولدها اذا كانوا صغاراً البنوم الزوج بأمرهم قال
رجل لابنه "يا بني أباك والرغوب العضوب
الآنانة الحنانة المنانة"

الحنة المرأة من الحنين و- الجنة "حنة البعير"
رغاؤه و- زوجة الرجل و- الشبه وفي
التهديب "لا نعدم آدماء من أمها حنة" يضرب
مثلاً للرجل يشبه الرجل ولين أشبه أباه وأمه
الحنة بالكسر الجنة ايضاً يقال "فلان حنة" و-
رقة القلب

الحنون كتنور ثم الحناء و- نبت واحدة حنونة
و- قمل هو نور كل شجر
وحنين كأمير وحنين كسكيت اسمان لجمادى
الاولى والآخره وفي الحكم حنين والحنين وقد
دخلت الى على حنين ايضاً انشد ابو الطيب
اللفوي

أنتك في الحنين فقلت ربي

وماذا بين ربي والحنين

وربي اسم جمادى الآخره ج أحنة وحنون وحنائن
الحنون بالتخفيف الريح التي لها صوت يشبه صوت الابل
عند حنينها و- المتزوجة بعد زوجها الاول
رقة على اولادها اذا كانوا صغاراً و- الشقوق
الحنين الشوق وتوقان النفس و- شدة البكاء
وصوت الطرب كان ذلك عن حزن او فرح
و- صوت يخرج من الصدر عند البكاء وقبل
الحنين لا بكاء معه ولا دمع وإن كان معه بكاء
فهو حنين بالحاء المعجمة و- الشبه وفي المثل
"لا نعدم الناقة من أمها حنيناً" اي شبيهاً

حنين مصغراً اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومة
أعراني بحنين فلم يشترها فغاظة وعلق احد
الحنين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له
فجاء الاعراني فرأى الاول فقال ما اشبهه بحنين
حنين ولو كان معه آخر لاخذته فتقدم ورأى
الحنف الثاني مطروحاً في الطريق فعقل بعيره
ورجع الى الاول فذهب حنين الاسكاف ببعيره
وجاء الاعراني الى الحي بحنين فذهب مثلاً
الحنون المجنون و- المصروع الذي يصرع ثم
يفيق زماناً

المستحن اسم منقول وهو الذي استحن الشوق الى
وطنه

المستحن اسم فاعل و- الناقة التي تنزع الى اوطانها
واولادها بصوت وبغير صوت

* حنا الشيء يحنو حنواً عطفاً و- يده حناية لواها
و- الرجل حنواً أشفقاً و- الفوس وترها
و- المرأة على اولادها عطفت عليهم فلم تنزوح
بعد ابيهم و- العود قشره و- الفوس ايضاً
صنمها و- ظهره ثناء للركوع ويقال "فلان
ممن لا تحني عليه الاصابع" اي لا يعد من
الإخوان لانك تقول فلان صديقي وفلان صديقي

نعد باصابعك

حنى الشيء تحبة عطته

أحنى المرأة على اولادها حنت عليهم و- الرجل

على قرابه حنا

تحنى عليه تحن و- الشيء انعط وعوج

انحنى الشيء انعط كحنى

الحانة الحانية كالناصة والناصة

الحانوت الحانية وكلاهما بيت الخمار واهل العراق

بسمونة الماخور وهو يذكر ويؤث

الحانوي النسبة الى الحانية عند من يقول في النسبة

الى يرب يترى بفتح الراء ولم يعرف سيبويه

الحانية بهذا المعنى

الحاني اسم فاعل مؤنثة الحانية

الحانية بيت الخمار و- المرأة البرة باولادها و-

من الغنم التي تلوي عنها لغيرة علة وكذلك

من الابل وقد يكون ذلك عن علة و- التي

تحني ظهر الشيخ وتكبه و- التي عطفت على

اولادها فلم تزوج بعد ابيهم ج حوان و-

احدى الاضلاع الاربع التي في اطول الاضلاع

كلهن ففي كل جانب من الانسان ضلعان من

الحواني فمن اربع اضلع من الجوانح تلين الوهنتين

بعدها

الحاني النسبة الى حانية

الحانية مؤنث الحاني و- الخمر و- الخمارون

نسبوا الى حانية ومنه قول علقمة

كأس غزير من الأعناب عنتها

لبعض اربابها حانية حور

الحناية بالكسر الانحاء يقال "إن في ظهره حناية"

الحنو بالغ مصدر (والكسر هو الغالب) كل ما

فيه اعوجاج او شبهة من البدن كعظم الحجاج

واللحي والضلوع والقف والحقف ومنعرج الوادي

ج احناء وحنى وحنى "حنو الرجل والفتب

والسرج" كل عود معوج من عيدانه و-

بالكسر العظم الذي تحت الحاجب من الانسان

كالحجاج

حنو العين طرفها غيران الازهري قال حنو العين

حجاجها لا طرفها سني حنوا لانحنائه و- واحد

الأحناء وهي الجوانب وقولم "ازجر أحناء

طبرك" اي نواحية بيننا وشمالا وأماما وخلفنا

وبراد بالطبر الحنة والطيش

حنو السرج اسم لكلا القربوسين المتقدم والمتأخر

نقله صاحب المحيط عن المغرب

الحنوان الخشبتان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل

بها البر الى الكدس

احناء الأمور اطرافها ونواحيها و- ما تشابه فيها

الحنواء الحدياء "هنا امرأة حنوا" اي في ظهرها

احدياب و- الشاة او الناقة تلوي عنها لعل

اولغير علة

الحنوة الإقماء وهو أن بطاطئ الرجل في الصلاة

رأسه وبقوس ظهره و- نبات سهل طيب الريح

و- عشبة وضبة ذات تور احمر لها قصب

وورق طيبة الريح تضرب الى القصر والجمودة

و- الرحانة

الحنية الثوس ج حني وحنايا ومن سمعات الاساس

"خرجوا بالحنايا يبتغون الرمايا"

الأخني الاحدب و- افعل التفضيل يقال "هو

أخني الناس ضلوعا عليك" اي اشتقهم عليك

الحنية من الوادي منعرجه حيث ينعطف ويقال

ايضا الحنوة والحناء و- ما انحنى من الارض

رملا كان او غيره باؤه متقلبة عن واولانها

من حنوت ولم يعرف سيبويه حنيت و- العلبة

تخذ من جلود الابل يجعل الرمل في بعض جلد ما

ثم تعلق حتى تيس فتبقى كالقصعة وذلك ارفق
للراعي من غيره ج محان
المتحن منرج الوادي حيث ينطف متخففاً عن
السند

* حنى يدهً بمنبها حنابة لواها (ولوية بائنة) و-
العود والظهر عطفها و- العود ايضاً قشره قال
ابن سيده "والاعرف في كل ذلك الواو"
وتقدم أن سبويه لم يعرف حنبت
الحنياء الحدباء كالحنواء

* حاب بكذا يحوب حوباً وحوبةً وحوباً وحاباً
وحبةً وحياةً أئم
حوب الرجل ذهب ماله ثم عاد و- بالايمل
زجرها بنولو حوب حوب

أحوب الرجل صار الى الحوب وهو الاثم
تحوب بكى في جزع وصباح و- في دعائه تضرع
و- من كلاً تغيظ منه وتوجع و- تعبد كأنه
يلقي الحوب عن نفسه كما يقال تأثم وتحنك كأنه
يلقي الاثم والحنك عن نفسه و- من الاثم توفاه
و- تأثم وهو من باب السلب وإن كان تنقل
للانبات أكثر منها للسلب

أحاب الاثم
حاب بكسر الباء وبغير أل زجر للبعير
الحابة الحاب

الحوب بالفتح مصدر و- الأبان و- الأخت و-
البت و- الجهد و- الحاجة قال ابن الاعرابي
وصاحية مثل الفتيق مختها
عمال ابن حوب جبهة أقاربه

و- الشدة و- الحزن و- الوحشة و-
الوجع و- المأثم ويقال "سمعت من هذا حوين"
ورأيت منه حوين "اي فبين وضربين وفي
الحديث "إن الربا سبعون حوباً" قال شمر

قوله سبعون حوباً كأنه سبعون ضرباً من الاثم
و- انضم من الجمال وسبي الجمل حوباً بزجره
كما سبي البغل عدساً بزجره وسبي الغراب غاقاً
بصوته وقال بعضهم الحوب هو الجمل ثم كثر
حتى صار زجره و- زجر البعير ليضي كسها
يقال للناقة حل لتضي والعرب تقول حوب
بالكسر ولو ضم أو فتح لكان جائزاً لأن الزجر
والحكايات تحرك على غير اعراب لازم وكذلك
الأدوات التي لا تتمكن في التصريف فاذا حول
من ذلك شيء الى الأسماء حيل عليه الالف
واللام فأجرى مجرى الأسماء كقوله "والحوب
لما ينزل والحل" وابنه حوب الكنانة

الحوب بالضم الملاك و- الحزن و- الاثم كالحوب
بالفتح فالفتح لأهل الحجاز والضم لتيم و-
الوحشة و- النفس و- المرض و- البلاء
و- الظلم

الحوباء بالفتح النفس و- روح القلب وفي حديث
ابن العاص "فعرف أنه يريد حوباء نفسه"
ح حوباوات

الحوبة بالفتح مصدر و- الأبان قالة اللبث وقيل
البت والاخت و- القرابة من قبل الأم و-
رقة فواد الأم قال الفرزدق
فهب لي خنيساً واحسب فيومته

لحوبة أثم ما يسوغ شراؤها
والسبب في قول الفرزدق هذا البيت أن امرأة
عازت بقبر ايو غالب فقال لما ما الذي دعاك
الى هذا فقالت ان لي ابناً بالسند في اعتقال تميم
ابن زيد القيني وكان عامل خالد التميمي على
السند فكتب من ساعته اليه اياتاً منها البيت
المتقدم فلما ورد الكتاب على تميم قال لكانت
أعرف الرجل فقال كيف اعرف من لم ينسب

الى أب ولا قبيلة ولا تحققت اسمهُ أهو خُبِيرٌ أو
حُبَيْشٌ فقال أحضر كل من اسمهُ خُبِيرٌ أو حُبَيْشٌ
فأحضرهم فوجد عندهم أربعين رجلاً فأعطى
كل واحد منهم ما يسفر به وقال اقلوا الى
حضرة ابي فراس و- المسكة و- الحزن
و- الحاجة و- الرجل الضعيف و- الحال
يقال "بات فلان بحوبة سوء" اية بجال سوء
ولا يقال ذلك إلا في الشر و- الأم خاصة
و- امرأة الرجل و- سُرَيْتُهُ وفي الحديث "أنتوا
الله في الحوبات يريد النساء المحتاجات اللاتي
لا يستغنين عن نفوس عليهن ويتعهدن و-
الدابة و- وسط النار (ولعل الباء هنا بدل
عن الميم) و- الاثم "رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبِي وَاغْسِلْ
حَوْبِي" "وفعلت كلاً لحوبة فلان" اي لحرمته
وحبوه و- ما يأثم الرجل ان لم يراعه

الحوبة بالضم الرجل الضعيف وكذلك المرأة اذا
كانت ضعيفة زينة ويقال "انما فلان حوبة"
اي ليس عنده خير ولا شر ويقال "نزلنا بحوبة
من الارض" اي بارض سوء

الحبيبة الحالة يقال "بات فلان بحبيبة سوء" و- الم
والحزن و- الحاجة و- المسكة و- مصدر
و- القرابة من الأم

الأحوب الأثم

المتحوب الذي يذهب ماله ثم يعود

الحوب النحوب

* حات الطائر على الشيء مجوث حوثاً وحثوناً
حام حوله و- الوحشي كذلك وكثيراً ما
يكون الحوثان حول الماء كالحومان

حاوثة محاوثة اذا راوغه و- خادعه "ظل بمحاوتي"
اي برادني كفعل الحوث في الماء و- دافعه
و- كالة مشاوره و- كالة بمواعدة في البيع

الحاثت الكثير العذل

الحوث الكبير من السمك ج حثان وأحوات وحوته
و- برج في السماء من الاثني عشر

الحوثاء الفضة الحاصرتين المسترخية اللحم
* أحاث الشيء حركته وفرقه و- الخيل الارض
اذا دفتها و- التراب اذا استخرجه من البئر
و- الارض آثارها وطلب ما فيها

استحاث الشيء اذا ضاع في التراب فطلبه و-

الارض آثارها و- التراب استخرجه من البئر

الحوث بالفتح عرق الحوثا ويقال "تركتم حوثاً

بوثاً وحثوث بوث وحثيث يئس وحث باث

وحت باث" أي فرقتهم وبددتهم وقال الفراء

"معنى هذه الكلمات أذللتم ودقتهم وتركتم

الارض حاث باث اذا دفتها الخيل وسأل

رجل ابن عمر "كيف أضع يدي اذا سجدت"

فقال ارم بها حوث وقمنا

حثوث بدون آل لغة طيء في حيث يقولون "حثوث

عبد الله زيد" ومن العرب من يفتح فيقول

حثوث

الحوثاء الكبد وما يليها و- المرأة السمينة النارة

* حاج اليه يحوج حوجاً افتقر

حوج به عن الطريق عوج كأن الماء لفة في العين

أحوج اليه إحواجا حاج و- الله فلاناً جملة

محوجاً

تحوج الرجل طلب الحاجة و- الى الشيء احتاج

اليه واراده و- طلب ما يحتاجه من معيشته

احتاج الشيء واليو افتقر اليه و- اليه ايضاً انعاج

أحاج ضرب من الشوك

الحاجة المأربة ج حاج وحاجات وحوج والحاجة في

كلام العرب الاصل فيها حائجة حذفوا منها الياء

فلما جمعوا ردوا اليها ما حذفوا منها فقالوا في

جمعها حوائج وكان الاصمعي بنكر هذا الجمع
ويقول انه مؤلّد وقال الحريري في كتابه درّة
الغواص إن لفظة حوائج مما توفّر في استعمالها
الخواص ولم اسمع شامداً على تصحيحها إلا بيتاً
واحداً لبدیع الزمان وقد غلط فيه وهو قوله
فسيان بيت المنكبوت وجوسق

رفيع اذا لم تنقص فيه الحوائج
ففي قوله نظر فان لفظ حوائج ورد في كثير من
كلام العرب كقول الفرزدق
ولي ببلاد السند عند أمورها

حوائج حجات وعندي ثوابها

وقول الشماخ

تقطع بيننا الحاجات إلا

حوائج يتعسفن مع الجري

وانما جعل الاصمعي هذه اللفظة مؤلدة لأن ما
كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع
على غوائر وحوائر فقطع بذلك على انها مؤلدة
غير فصية على انه قد حكى عنه انه رجع عن
هذا القول وانما هو شيء عرض له من غير بحث
ولا نظر ويقال "حاجة حائجة" على المبالغة
ويقولون ايضاً "حاجة حوجاء"

الحوج بالفتح مصدر و- السلامة يقال للعائر
"حوجالك" اي سلامة و- الطلب و-
الاحتياج

الحوج بالضم القتر و- الاحتياج

الحوجاء الحاجة و- الشك يقال "ما في الامر
حوجاء ولا لوجاء" اي شك "وما لي في حوجيحاء
ولا لويحاء" اي حاجة ويقال "كلته فارد علي
حوجاء ولا لوجاء" اي ما رد علي كلمة قبجة ولا
حسنة وهذا كقولهم فارد علي سوداء ولا بيضاء
ويقال "خذ حويحاء من الارض" اي طريقاً

مخالفاً ملتويّاً

الحوج المدمج محاويج قال ابن سبك وعندي أن
محاويج جمع محواج ان كان قبل ولا فلاوجه
الياء

* حاحي الابل حيماء زجرها بقوله حاكنة بني من
حكاية الصوت

حوحى بالمعزى حوحاة زجرها بقوله حو

* حاد عنه مجود حوداً كحاد يجيد وسيأتي قريباً

حاوذه بالزيارة محاوذة اي زاره بين الأيام

تحاودته الحمي اي تهدته

* حاذ الابل الى الماء مجوذها حوذاً ساقها سوقاً

شديداً و- الحمار أثنه اذا استولى عليها وجمعها

و- الشيء غلبه و- على الشيء حافظ عليه

و- الشيء حاطه

أحوذ الصانع الذبح اذا أخذه و- ثوبه ضمه اليه

و- السير سار سيرا شديداً و- قصيدته احكمها

و- الابل ساقها السوق العنيف

استحوذ على كذا اذا حواه و- عليه الشيطان

واستحاذ غلبه جاء بالواو على اصله كما جاء استروح

واستصوب واستجوب وهو عند بعضهم قياس

مطرد وقال استحوذ خرج على اصله فمن قال

أحاذ لم يقل إلا استحاذ ومن قال أحوذ فأخرجه

على الاصل قال استحوذ و- عليه استولى عليه

وحواه اليه

الحاذ نوع من الشجر واحدته حاذة و- الظهر و-

ما وقع عليه الذنب من الثغذين من ذا الجانب

وذا الجانب وكل من الجانبين حاذفها حاذان

و- موضع اللبد من ظهر الفرس و- طريقة

المتن من الانسان و- شجر عظام بيت نبتة

الزيمك لما غصنة كثيرة الشوك و- من شجر

الحمض بعظم ومنابته السهل والرمل وهو ناجع

في الإبل نمن عليه رطباً وباساً و- المحال
يقال "كيف حاذك وحالك" اللام اعلى من
اللال "فلان خفيف الحاذ" اي قليل المال
و- قليل العيال

الحاذان لخميتان في ظهر الفخذين تكونان في الانسان
وغیره و- ما استقبلك من فخذى الدابة اذا
استدبرتها

الحاذة واحدة الحاذ و- الحالة "ما بجاذة واحدة"
اي بجالة واحدة و- شجرة تألفها بقرا الوحش
الحواذ بالكسر الفراق و- البعد

الحوذان نبت يرتفع قدر الذراع له زهرة حمراء في
اصلها صفة ورقته مدورة والمخافر يسمي عليه
وهو من نبات السهل حلو طيب الطعم و- نبات
مثل الهندباء ينبت مسطحاً في جلد الارض وليانها
لازقاً بها وقلماً ينبت في السهل وله زهرة صفراء
واحدة حوذانة

الحوذى بالضم الطارد المنعك على السبر وغلب
استعماله عند المولدين على سائق العجلات

الحويز المشتري للامور الفاهر لما لا يشذ عليه شيء و-
الخفيف الحاذق والحسن السباق في امور

الأحوذي الحويز و- الذي يسير مسيرة عشر في
ثلاث ليال و- الذي يسوق الامور احسن

ساق لعلوها و- السريع في كل ما أخذ فيه
* حار عن الشيء و- اليو يحور حوراً ومحاراً

ومحارة رجع عنه واليو و- عليه رجع اليو ما
نسب اليو و- الشيء تغير من حال الى حال

و- الفضة حوراً انحدرت كأنها رجعت من
موضعها و- الرجل هلك و- الشيء كسد

و- الثوب غسلة ويضه والمعروف حور
بالشدبد ويقال "ما يحور وما يبور" اي ما

ينمو وما يزكو و- عمامته رجعت عن تكويرها و-

تنص بعد الزيادة يقال "حار بعد ما كار"
ومنه الحديث "نعود بالله من الحور بعد الكور"
اي التنصت بعد الزيادة وقيل معناه من
فساد امورنا بعد صلاحها

حور الغلام يحور حوراً كان أحور و- الجارية
كانت حوراء و- العين كذلك

أحار عليه جوابه رده و- له جواباً كذلك "ما
أحار بكلة" اي ما أجاب و- الطاحنة ردت
شيئاً من الدقيق و- البعير غمره و- الفضة
صاحبها أحدرها كأنه أرجعها من موضعها و-
النافقة صارت ذات حوار

حور الثياب غسلها ويبيضها و- الأديم صبغة
بجئة و- الخبزة هباً ما وأدارها لوضها في
اللة و- عين الدابة تجرحولها بكى وذلك من داء
يصيبها و- الشيء رجعة و- يفضه و- الدقيق
فأحور اي سمح وجهه بالماء حتى صفا فصار
حوارى و- الله فلاناً خيبة و- الشيء اعاده
الى النص

حاوره محاوره راجعة في المنطق والكلام في المخاطبة
و- زيدا جاورة

تجاوز القوم تراجوا الكلام بينهم "هم يتراوون
ويتجاوزون"

احور الغلام و- الجارية كان احور وهي حوراء
و- كذلك العين و- الثوب ابيض و-
الدقيق كذلك

استحارة استنطه و- الدار كذلك وهو من
الحوار اي المراجعة

الحائز اسم فاعل و- الودك ومنه قولم مرقه منخيرة
اذا كانت كثيرة الإهالة والدسم قال الشارح

وعلى هذا ذكره في الياضي انساب و- المهزول
كأنه من الحور وهو النغير من حال الى حال

والنقصان "رجل حائر بائر" الحائر الراجع
من حال عليها الى حال دونها والبائر المالك
الحائرة مؤنث الحائر و- الشاة التي لا تنسب ابداً
وكذلك المرأة وهو من النقصان والتغير من
حال الى حال يقال "ما هي الا حائرة من
الحوائر" اي مهزولة لاخير فيها

المحوار بالفتح ويكسر المحاورة

المحوار بالضم وقد جاء بالكسر في لغة رديئة ولد الناقة
من حين يوضع الى أن ينطم ويُنصل فإذا نُصِلَ
عن أمه فهو فصل وقيل - يقال له ذلك حين
تضعه أمه خاصة ج أحورة وجيران وحران
والاخيرة نادرة

المحواري بالفتح القصار و- الناصح واصلة
الشيء الخالص و- الناصر مطلقاً او المبالغ في
النصرة و- المحبم

المحوارية مؤنث المحواري و- المرأة البيضاء و-
إحدى المحاريات ومن الثقبات الالوان والجلود
لبياضهن وقيل من نساء الامصار تسمين
الاعراب بذلك لبياضهن وتباعدهن عن قشف
الأعراب بنظافتهن

المحواريون القصارون لبيضهم لاهم كانوا يبيضون
الثياب و- اصحاب عيسى لاهم يزعمون انهم
كنوا قصارين

المحوار مصدر و- الرجوع عن الشيء والى الشيء
و- التغير و- النقصان بعد الزيادة وفي
المثل "حور في محارة" معناه نقصان في نقصان
ورجوع في رجوع يضرب للرجل اذا كان امره
لا يزال يدبر و- ما تحت الكور من العمامة لانه
رجوع عن تكبيرها ومنه الحديث "نعوذ بالله
من المحور بعد الكور" ومعناه النقصان بعد
الزيادة او من فساد امورنا بعد صلاحها و-

التعير والتمق ومن ذلك قولم هو بعيد المحور
اي بعيد التعير بمعنى انه عاقل متعق و- الجواب
يقال "كلمته فارد الى حوراً" اي جواباً
"وانه لضعيف المحور" اي المجاوبة
المحور بالضم النقص و- الملاك ويقال "ذهب
فلان في المحور والبور" اي في النقصان والفساد
و- الاسم من قولم طمحت الطاحنة فما أحات
شيئاً وقولم "انه في حور وبور" اي في غير
صنعة ولا إجادة او في خلال مأخوذ من النقص
والرجوع

المحور مددرو- الجلود البيض الرقاق تُسَل منها
الاسنات و- السلة من الادم المصبوغ بمحنة
و- الجلود المحمر التي ليست بقرظية و- جلود
حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة و- خشبة
يقال لها البيضاء و- البرج أحوار و-
اشتداد سواد المقلة في شدة بياضها في شدة بياض
الجسد ولا تكون الادماء حوراء ولا تسمى حوراء
حتى تكون مع حور عينيها بياض لون الجسد و-
احد النجوم الثلاثة التي تتبع بنات نعش وقيل
هو الثالث من بنات نعش الكبرى اللاصق
بالنعش و- شيء يتخذ من الرصاص المحرق
تطلي به المرأة وجهها للزينة و- ضرب من
الشجر طويل يثبت على كسب من المياه

المحوراء الكبة حول عين الدابة لأن موضعها يبيض
و- البيضاء لا يقصد بذلك حور عينيها
المحوران بالفتح جلد النيل وباطن جلد الحرسبان
كلاماً عن ابن الاعرابي

المحورور الشيء يقال "ما أصبت حوروراً" اي
شيئاً

المحورورة البيضاء

المحواري الكيش المحسوب الى المحور وقيل هو المكوي

كبة الحوراء نسبة على غير قياس
المُحَوَّارِي بالضم وشد الواو وفتح الراء لباب الدقيق
واجوده وأخلصه و- كل ما حوَرَاي يَبُض من

طعام

المُحَوِّير العداوة و- المضادة و- اسم من المحاورة
نقول "سمعت حوِيرها وجوارها وما رجع اليّ
حوبراً ولا حوبرة ولا مُحَوِّرة ولا جواراً" اي ما
رد جواباً

عقرب الحيران عقرب الشتاء لانها تضرب بالحوام
وهو واحدما

الحيرة الحويرة

الأحور الغمل يقال "ما بعش فلان بأحور" اى

بغمل يرجع اليه و- المشتري عن ابي عمرو

و- من بعين حور الأثني حوراء ج حور

الأحوري الأبيض الناعم من اهل القرى قال عنبية

ابن مرداس

تَكُفُّ شبا الأناب منها بمشعر

خرج كسبت الأحوري النخصر

ألتحار المرجع و- حنك الانسان و- من الدابة

حيث يجنك البيطار

التحارة مصدر و- المكان الذي تجور او يجار فيه

و- جوف الاذن الظاهر المتفر وهو ما حول

الصاغ المسج و- الثفن التي في كعبرة الكنف

و- الصدفة ونحوها من العظم و- شبه المودج

و- منسم البعير وهو ما بين النسر الى السنبك

و- الخط و- الناحية و- النقصان والرجوع

كالحوور و- الحنك و- ما تحت الإطار و-

ما خلف الفراشة من اعلى النم و- منفذ النفس

الى الخياشيم و- نقة الورك وقال ابن الاعرابي

"تحارة الفرس" اعلى فوه من باطن

المنه والحديبة التي يدور فيها لسان الإبريم في

طرف المنطقة وغيرها و- عود الخباز وقيل -

الخشب التي ييسط بها العجين تجور بها الخبز

لدوران على العجين تشبيهاً له بجور البكرة

واستدارته و- الحديبة التي تجمع بين الخطاف

والبكرة و- الخشب التي تجمع الحبال وقيل لما

محور الدوران لانها تعود الى المكان الذي زالت

عنه ومن الامثال "فلنت محاوره" يضرب لمن

اضطربت اموره

المحورة والمحورة الجواب والاسم من المحاورة يقال

"ما جاءني عنه محورة" اي ما رجع اليّ عنه خبر

محور القدر يابض زبدما

المحور صاحب الحواري

المحورات الثنيات البيضاء الثدييات سود

الحديق

خف محور بطانة حور

المحورة اثني المحور و- الجنة المبيضة بالسنار

* حاز الشيء بحوزه حوزاً وحيازة جمعه و- ضمة الى

نفسه فان كل من ضم شيئاً الى نفسه من مال

او غيره فقد حازه و- الإبل حوزاً سافهاً

سوقاً رويداً و- سافها سوقاً شديداً (ضد)

و- السلطان الملك ملكة وقبضة واستبد به

و- الشيء ثخا و- أحرزه و- الارض أعلاها

وأحيا حدودها و- القوس أغرق في نزعها

حوز الإبل سافها الى الماء و- سافها سوقاً رويداً

و- العير حمل عليها و- الشيء ضمة

حاوِزه محاوِزة طارده و- فلاناً خالطه وجامعه

تحوِز له عن فراشه نقي و- اراد القيام فأبطأ

ذلك عليه و- الرجل تلبك و- المحبة تلوت

و- الرجل تمكك

تحاوِز الفريقان في الحرب انحاز كل فريق منها

عن الآخر

إحناز الشيء جمعة و - ضمة الى نفسه

انحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للولياء
"انحازوا عن العدو وحاصروا وللاءلاء اهزموا
وولوا مدبرين" و - فلان عن فلان انعدل
و - عن الشيء ضم بعضه على بعض وأكسب
عليه

الحائز التي تنصب عليها الأجناع ولعلها نصيف
الحائز

الحوز مصدر و - الطبيعة من خير او شر و -
موضع مجوزه الرجل يتخذ حواله مسناة ج احوام
ليلة الحوز أول ليلة توجه فيها الإبل الى الماء اذا
كانت بعيدة سميت بذلك لانه يرفق بها تلك
الليلة فيسار بها رؤبداً ويقال "طول علينا
فلان بالحوز والطلق" فالطلق هو ان يخلي وجوه
الإبل الى الماء ويتركها في ذلك ترعى لئلا تشد في
ليلة الطلق و - الملك و - النكاح "حوز
الدار" ما انضم اليها من المرافق والمنافع و -
من الارض ان يتخذها رجل ويبين حدودها
ويستحقها فلا يكون لاحد فيها حق معة و - من
الرجل ما في حيزه

"سوق حوز" وصف بالمصدر اي سوق رؤبداً

الحوزاء الحرب تحوز القوم

الحوزات النواحي من المرعى

الحوزة الناحية يقال "فلان مانع حوزته" وهي فعلة
من الحيز سميت بها الناحية وفي الحديث "فمحي
حوزة الاسلام" اي حدوده ونواحيه و - بيضة
الملك و - عنب ليس بعظيم الحب

الحوزي المتوحد من الإبل و - الذي يتزل وحده
ولا يخالط البهوت بنفسه ولا ماله و - الاسود
و - رجل رأبه وعقله مذخور و - الحسن السيف

للأمور وفيه بعض الفار و - المجاذ في امره
الحوزية النوق التي لها خليفة انقطعت عن الإبل في
خلفتها وفراحتها و - الناقة المخازة عن الإبل
لا تخالطها و - التي عندها سير مذخور من
سيرها مصون لا يدرك و - الطيبة يقال "ذهب
لحوزيتو" بالضم اي لطيتو وحاجتو

الحواز مبالغة الحائز "حواز القلوب" ما مجورها
ويغلب عليها حتى تترك ما لا يحب

الحواز بالضم ما مجوزه الجمل من الدحروج وهو
الخز الذي يدحرجه و - في القاموس الجعلان
الكبار تلة الصاغان قال وكأنه جمع حائر

الحويزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك كأنك
تحوزها وتستبد بها دونه والتصغير للتعظيم

الحيز من الدار ما انضم اليها من المرافق والمنافع و -
كل ناحية من نواحي الدار على حدة واصلة من
الوار ويقال فيه الحيز كلين ولين وهين وهين
و - المكان

الأحوز المجاذ في أمره و - المخاز في ناحية

الأحوزي الأحوز و - الحسن السيف للامور وفيه
بعض النار و - الخفيف

المأحوز الموضع وفي الحديث "فلم نزل منطربين
حتى بلغنا مأحوزنا" و - عند اهل الشام المكان

الذي بينهم وبين العدو وفيه اسامهم قال
الشارح "والمأحوز ذكره بعض الأئمة هنا

والصواب ذكره في م ح ز

أمر مأحوز كعظم محكم

* حاس يحوس حوساً ترد بين البيوت للغارة و -

المرأة ذيلها اذا وطئته وهي نعجة و - القوم

طلبهم وداسهم و - خلطهم وأمانهم و - الذئب

الغنم تخلصها وفرقها و - الجزار الإهاب اذا رفته

من أولاً فأولاً حتى ينكشط و - فلان على النقة

حَرْصَةً وَحَنَةً عَلَى رُكُوبِهَا وَ - التَّوَمُّ الْعَدُوَّ
ضَرْبًا بِالْفَوْارِ فِي النِّكَابَةِ فِيهِمْ وَ - ذَلُّوهم

حَوَسَ بِحَوَسٍ حَوَسًا كَانَ أَحْوَسَ

تَحَوَّسَ الرَّجُلُ تَحْجَعٌ فِي الْكَلَامِ وَ - أَقَامَ مَعَ إِرَادَةِ
السَّفَرِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ سَفَرًا وَلَا يَنْهَبُ لَهُ لَاسْتِغْنَاءَ لِبَشِيءٍ
بَعْدَ شَيْءٍ وَ - لِلشَّيْءِ تَوَجَّعٌ لَهُ

اسْتَحْوَسَ أَي تَحَسَّسَ وَأَبْطَأَ فِي اللِّسَانِ تَحَوَّسَ

الْحَائِشُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ حَوَسَ وَ - الْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ
الْيَابِسِ

الْحَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَ - الطَّلَبَةُ بِالدَّمِ وَ - الْغَارَةُ
وَ - الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلِطَةِ وَ - مَجْمَعُ

الْجَمَاعَةِ الْمُخْتَلِطَةِ وَ - الْحَاجَةُ

الْحَوَاسَاتُ بِالضَّمِّ الْإِبِلُ الْجَمْعَةُ الْمَلْزُومَةُ لِلْعِشَاءِ وَ -

الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلُ

الْحَوَسُ الْإِبِلُ الْبَطِيشَاتُ الْفَرَكُ مِنْ مَرَعَامَا الْوَاحِدَةُ
حَوَسَاءُ

الْحَوَسِيُّ كَسَكْرَى الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ

الْحَوَسَاءُ الْبَانَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلُ وَ - الشَّدِيدَةُ النَّفْسِ

جُ حَوَسَ (أَمْرًا حَوَسَاءَ الذِّيلِ) طَوِيلَتُهُ

الْحَوَاسُ الْأَسَدُ وَ - الَّذِي يَنَادِي فِي الْحَرْبِ بِأَفْلَانِ

بِأَفْلَانٍ وَقَوْلُهُ "أَنَّهُ لِحَوَاسٍ غَوَاسٍ" أَي طَلَّابٍ

بِاللَّيْلِ

الْحَوَسُ مِنَ الْخَطُوبِ الْأُمُورِ الَّتِي تَنْتَلِ بِالْقَوْمِ

وَتَغْشَاهُمْ وَتُخَلِّلُ دِيَارَهُمْ

الْحَوَسُ الشُّجَاعُ عِنْدَ الثَّنَالِ وَ - الْكَثِيرُ الثَّنَالِ

لِلرِّجَالِ

الْحَوَسَاءُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ "أَنَّهُ لَذُو حَوَسٍ وَحَوَسٍ"

أَي عِلَاقَةٍ

الْأَحْوَسُ الْجَرِيءُ وَ - الْأَسَدُ وَ - الَّذِي لَا يَشْبَعُ

مِنَ الشَّيْءِ وَلَا يَمَلُّهُ وَ - الَّذِي إِذَا لَاقِيَ لَمْ يَنْزِجْ

وَ - الذَّنْبُ جُ حَوَسَ

الْأَحْوَسِيُّ مِنَ النَّبْتِ الدَّائِمُ لَا يَقْلَعُ

* حَاشَ الصَّيْدَ بِحَوْشِهِ حَوْشًا وَحِيشًا أَخَذَهُ مِنْ حَوَالِيهِ

لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحِبَالَةِ وَيُقَالُ "حَاشَ عَلَيْهِ الصَّيْدَ"

إِذَا نَفَرَهُ نَحْوَهُ وَ - سَاقَهُ الْبَيْدُ وَ - جَمَعَ الْبَيْدُ وَ -

الْإِبِلَ جَمْعًا وَسَاقَهَا وَ - الذَّنْبُ الْغَنَمَ سَاقَهَا

وَ - الْعِلَامَ أَكَلَ مِنْ جَوَانِبِهِ

أَحَاشَ الصَّيْدَ إِحَاشَةً مِثْلَ حَاشَ وَ - الصَّيْدَ عَلَيْهِ

مِثْلَ حَاشَةٍ عَلَيْهِ

أَحَوَّشَ الصَّيْدَ عَلَيْهِ وَأَحَوَّشَهُ إِيَّاهُ إِعَانَةً عَلَى صَيْدِهِ

حَوَّشَهُ إِذَا جَمَعَهُ وَ - حَوَّلَهُ وَ - الرَّجُلُ نَاقَبَ وَ -

نَجَّجَ

حَاوَّشَهُ عَلَى الشَّيْءِ مَحَاوَّشَةً حَرَّضَهُ عَلَيْهِ وَ - الْبَرْقُ

دَاوَرَهُ وَهُوَ أَنْ يَخْرُفَ عَنْ مَوْقِعٍ مَطَرٍ حِينَمَا دَامَ

وَ - النَّاسُ دَاوَرَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَالْخَصُومَةِ

تَحَوَّشَ الْقَوْمُ عَنْهُ نَحْوًا وَ - الرَّجُلُ مِنْهُ اسْتَحْيَا وَ -

الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا نَاقَبَتْ

تَحَاوَّشَ الْقَوْمُ فَلَانًا بَيْنَهُمْ جَعَلُوهُ وَسْطَهُمْ

أَحْوَّشُوهُ وَأَحْوَّشُوا عَلَيْهِ كَتَحَاوَّشُوهُ وَ - الصَّيْدَ

نَفَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِهِمْ ظَهَرَتْ فِيهِ الْوَاوُ كَمَا

ظَهَرَتْ فِي الْجَنُورِ

أَحَاشَ عَنْهُ نَفَرٌ وَتَبَّضَ وَ - فَرَعَ لَهُ وَ - أَكْثَرَتْ

يُقَالُ "زَجَرَ الذَّنْبَ وَغَيْرَهُ فَا أَحَاشَ لَزَجَرِهِ"

وَ - الصَّيْدُ انْسَاقٌ

الْحَائِشُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - جَمَاعَةُ الثَّغْلِ وَالطَّرْفَاءُ وَهُوَ

فِي الثَّغْلِ أَشْهَرُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَمَا يُقَالُ

لِلْجَمَاعَةِ الْبَنَرِ رَرْبٌ وَهُوَ الثَّغْلُ الْمَلْتَفُ كَأَنَّهُ

لَا تَنَافُو بِمَجُوشَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي

الْحَائِشُ اسْمٌ لَا صِفَةَ وَلَا هُوَ جَارٍ عَلَى فِعْلِ فَاعِلًا

عَيْنُهُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ وَأَوَّ مِنْ الْحَوْشِ وَ - شَقَّ

عِنْدَ مَنَاطِعِ صَدْرِ الْقَدَمِ مَا يَلِي الْأَخْمَصَ

الْحَوَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَ - الْقَرَابَةُ وَالرَّحِمُ وَ -

الحاجة و- الامر الذي يكون فيه الاتم والتطيمة
الحوش بالفتح شبه المحظرة (عراقية) و- عند اهل
مصر فناء الدار

"رجل حوش الفواد" بالضم اي ذكبه
وحديده

الحوشي بالضم الغامض المشكل من الكلام و- غريبة
ووحشية يقال "فلان يتبع حوشي الكلام"
وحشي الكلام وعني الكلام "كل ذلك بهي
واحد و- المظلم المائل من اللبالي و- الوحشي
من الابل وغيرها يقال انه منسوب الى الحوش
وهي عند بلاد الجن

الحوشية بالضم الابل المتوحشة

الحيشة بالكسر الحرمة و- الحشمة لانه ما يستعملها
منها واصلا حوشة بكسر الحاء وسكون الواو قلبت
الواو ياء لانكسار ما قبلها

الحعاش بالفتح اثنان البيت كانه مفعول من الحوش
وهو جمع الشيء وضمة

* حاص الثوب بحوصة حوصا وحياصة خاطه وفي
حديث علي انه اشترى قميصا فقطع ما فضل من
الكمين عن يديه ثم قال للخطاط "حصة" ابي
خط كفافه ومنه المثل "ان دواء الشق او
نحوصة" يضرب في الفتق واطفاء الثائث و-
حولة اذا حام و- بين الشيبين ضيق و- فلان
بناءه اذا وهي ولم يكن معه سراد بجريزه يوادخل
فيه عودين وشدة الوهي بها

حوص الرجل بحوص حوصا كان اخوص نظر
اليه بمؤخر عينه واخفى ذلك

احناص الرجل حزم وتحفظ

الحواص بالكسر عود نجاط و

الحياصة بالكسر والاصل الحواصة سبر طويل يشد

و حرام السرج و- كل ما يندب بالانسان
حقوه (شامية)

الحوص مصدر و- المنص يقال "اني اجد في بطني
حوصا ونوصا" والمعنى واحد ومن المجاز قولهم
"لا طعن في حوصك" اي لا خرقن ما خطته
وافيدن ما اصلحته اي لا كيدنك ولا جهدن
في ملايك وفي المثل "طعن فلان في حوص
امر ليس منه في شيء" وبضم وحوص امر ابي
مارس ما لا يجسنة وتكلف ما لا يعنيه ويقال
ايضا "ما طعنت في حوصك" اي ما اصبحت في
قصديك و- الصغار العيون كالحوص بالضم

الاخوص الذي فيه حوص وهو ضيق في مؤخر
العينين حتى كأنها خبطتا او ضيق في إحداها
دون الأخرى والاثني حوصاء ج حوص

الحوصاء من العيون التي ضاقت مشتها غائرة كانت
او جاحظة "بدر حوصاء" ضيقة

* حوصل الطائر اذا ملاح حوصلته يقال "حوصلي
وطيري"

ا حوصل الطائر اذا ثنى عنه وأخرج حوصلته
الحوصل كجهر من الطير والظلم كالمعدة للانسان
ج حواصل و- شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها
و- من الروض قراره وهو أبطوها هيبا و-
سميت حوصلة الطائر لانها فرار ما يأكله و-
من الحوص مستقر الماء في اقصاه

الحوصلة من الطير والظلم والشاة كالحوصل منها
و- اسفل البطن الى العانة وقيل - هي ما بين
السرة والعانة

"نافه ضخمة الحوصلة" اي البطن

الحوصلة بتشديد اللام والحوصلاء بالمد من الطير
والظلم والشاة كالحوصل منها

الحوصل الذي يخرج أسفله من قبل سرتي مثل

بطن الحُبْلَى

* حاض الماء بِحُوضَةٍ حَوْضًا إِذَا جُمِعَتْ حَاطَةٌ وَ-

الرجل اتَّخَذَ حَوْضًا

حَوْضٌ حَوْلَ الْأَمْرِ دَارُ حَوْلَةٍ وَ- الْمَاءُ حَاطَةٌ وَ-

فَلَانٌ عَمِلَ حَوْضًا

اِحْتَضَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ حَوْضًا

اِسْتَحْوَضَ الْمَاءُ اجْتَمَعَ وَ- اِحْتَضَ

الْمَحَاضُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْحَوْضُ مَجْمَعُ الْمَاءِ جِ بِيَّاضٍ وَأَحْوَاضٌ وَحِيَّاضٌ

"حَوْضُ الْحِمَارِ سَبٌّ" أَيُّ مَهْزُومِ الصَّوَرِ "حَوْضُ

الْأَذُنِ" صَدَفَتِهَا "حَوْضُ الْمَوْتِ" مَجْمَعَةٌ عَلَى

الْمَثَلِ

الْحَوْضُ كَمُظْمِ شَيْءٍ كَالْحَوْضِ يُجْمَلُ لِلتَّخْلِ تَشْرِبُ

مِنْهُ وَ- مَا يُصْنَعُ حَوْلِي الشَّجَرِ عَلَى شَكْلِ الشَّرْبَةِ

وَ- الْحَوْضُ بِنَفْسِهِ

* حَاطَةٌ بِحَوْطَةٍ حَوْطًا وَحِيطَةٌ وَحِيطَةٌ رِعَاةٌ وَكَلَاةٌ

وَ- ذَبَّ عَنْهُ وَتَوَقَّرَ عَلَى مَصَالِحِهِ وَ- نَهَدَهُ

وَ- الْحِمَارُ عَاتِيَةٌ جَمْعُهَا وَحَنَظْهَا وَ- بِوَالْخَيْلِ

أَحْدَقَتْ بِهِ وَ- التَّوَمَ قَصَامٌ وَبَقَصَامٌ قَاتِلٌ

عَنْهُمْ وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ "حُطَّ حُطَّ" إِذَا أَمَرْتَهُ

بِصَلَةِ الرَّحِمِ وَتَقُولُ لَهُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ

يَجْلِيَ صَنِيعَهُ بِالْحَوْطِ وَيُنَالُ "حَاطُونَا الْقَصَا" أَيُّ

تَبَاعَدُوا عَنَّا وَهُمْ حَوْلُنَا وَمَا كُنَّا بَعِيدِينَ عَنْهُمْ لَوْ

أَرَادُونَا

حَوْطٌ كَرَمَةٌ بَنَى حَوْلَهُ حَاطًا فَهُوَ كَرَمٌ مَحْوُوطٌ وَ-

حَاطًا عَلَيْهِ وَ- حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْ دَارَ

وَ- الْفَلَامُ الْبَسَةُ الْحَوْطُ

أَحَاطَتْ بِهِ الْخَيْلُ حَاطَتْ وَ- بِوَالْخَيْلِ مَاتَ

عَلَى كَفَرِهِ وَ- بِوَالْمَاءِ أَحْدَقَ عَلَيْهِ بِمَنْ جَمِيعُ

جِهَاتِهِ وَعِرْقُهُ وَ- بِالْأَمْرِ أَحْدَقَ بِمَنْ جَوَانِبُهُ

كَلَّهَا وَ- الْحَاطُ عَلَيْهِ

أَحِيطَ بِفُلَانٍ مَبْنًى لِلْفِعْلِ دَنَا مَلَكَهُ فَهُوَ مُحَاطٌ

بِهِ وَ- بِشَرِّهِ أَصَابَهُ مَا أَمْلَكَهُ وَأَفْسَدَهُ

حَاطَتْ فُلَانًا إِذَا دَاوَرَتْهُ فِيهِ أَمْرٌ تَرِيدُهُ مِنْهُ وَهُوَ

بِأَبَاهُ كَأَنَّكَ تَحْوِطُهُ مِنْهُ وَبِحَوْطِكَ

تَحْوِطُهُ كَحَوْطِهِ

اِحْتِاطَ الرَّجُلُ أَخَذَ فِي أَمْرِهِ بِالْأَحْرَمِ وَ- لِنَفْسِهِ

أَخَذَ بِالْقِتَّةِ وَ- بِوَالْخَيْلِ أَحْدَقَتْ كَأَحَاطَتْ

وَحَاطَتْ

اِسْتَحَاطَ الرَّجُلُ فِي الْأُمُورِ اِحْتِاطًا

الْمَحَاطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجِدَارُ لِأَنَّهُ يَحْوِطُ مَا فِيهِ

جِ حِيطَانٌ وَكَانَ قِيَاسُهُ حَوْطَانًا وَحَكِي ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ لَهُ جَمْعٌ آخَرٌ وَهُوَ حِيطَاةٌ الْأَنَّ حَاطًا

قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ الْأَسْمُ وَهُوَ يَنْزِلُ السَّنْفَ وَالرَّكْنَ

وَأِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْحَوْطِ فَحِكْمَةٌ أَنْ يَكْسُرَ عَلَى مَا

يَكْسُرُ عَلَيْهِ فَاغْلُظْ إِذَا كَانَ أَسْمًا وَ- الْبِسْتَانُ مِنْ

الْقَهْلِ إِذَا دَارَ عَلَيْهِ حَاطٌ جِ حَوَاطٌ

الْحَوَاطَةُ حَظِيرَةٌ تُقَدُّ لِلطَّعَامِ لِأَنَّهُ تَحْوِطُهُ

الْحَوْطُ مَصْدَرٌ وَ- خَيْطٌ مَشْتَوِلٌ مِنْ لَوْنَيْنِ أَحْمَرٍ

وَأَسْوَدٍ يُنَالُ لَهُ الْبَرِيمُ فِيهِ خُرَزَاتٌ وَمَلَالٌ مِنْ

فَضَّةٍ يُنَالُ لَهُ الْحَوْطُ أَيْضًا وَتَشْدُ الْمَرْأَةُ ذَلِكَ

الْخَيْطَ عَلَى وَسْطِهَا لِتَلَا تَصِيْبَهَا الْعَيْنُ وَ- مَلَالٌ

مِنْ فَضَّةٍ تَقْدَمُ ذِكْرُهُ

الْحَوْطُ بِكَسْرِ فَتَحٍ مَا تُثَمُّ بِهِ الدَّرَاهِمُ يُنَالُ لِلدَّرَاهِمِ

إِذَا تَقَعَتْ فِي الْفَرَاتِ أَوْ غَيْرِهَا مَلَمٌ حَوْطًا

الْحَوْطَةُ الْمَرْءُ مِنَ الْحَوْطِ وَ- الْإِحْيَاظُ

الْحَوْطَةُ بِالضَّمِّ لَعِبَةُ الصِّبْيَةِ الْعَرَبِ نَسَى الدَّارَةَ

الْحَوَاطُ مِنَ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ قِيَامُهُ

الْحَوْطَةُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِحْيَاظِ

الْحِيطَةُ بِالْكَسْرِ وَتَفْعُ الْحَوْطَةِ وَ- الْحِيطَاةُ وَيُنَالُ

"مَعَ فُلَانٍ حِيطَةً لَكَ" (وَلَا تَقُلْ عَلَيْكَ) أَيْ

تَحْنَنْ وَتَعَطْفُ

رجل حيط كسيد بحوط امله واخوانه

”نحيط بضم فحسر ونحوط بفتح فضم ونحيط بفتح فكسر ونحيط بكسرين ونحيط بالياء المفتوحة والنحوط والنحيط باللام فيها” السنة المجدة الشديدة تحيط بالاموال اي يهلكها او تحيط بالناس يهلكهم يقال ”وقعا في تحيط الخ” التحويطة اسم لما يعلق على الصبي لدفع العين (بمانية) السحاط بالفتح الارض التي عليها حائط والا فنيب صاحبه و- المكان يكون خلف المال والثور يستدبرهم ويحوطهم

الحيط البحر المالحق بالبابسة من جهاتها كلها و- اسم لمجم النبروزا بادي

* حافة بحوفة حوقا كان في حافيه و- زاره وفي الحديث ”سلط عليهم موت طاعون يحوف القلوب” اي يغيرها عن التوكل وينكها اباه ويدعوها الى الاتئصال والمرب منه ويروى يحوف من التحويف

حوفة جملة على الحافة و- الوسي المكان اذا استدار به كانه اخذ حافاته تحوف الشيء اخذ حافته او اخذه من حافته و- تنقصة

الحوافة بالضم ما يبقى من ورق الثنت على الارض بعد ما يحل ثقله الصاغاني

الحوف مصدر و- الناحية والجانب و- البندرة تلبسة الصنية وهو ثوب لا كمين له و- مركب للنساء وليس بهودج ولا رحل و- جلد يشق كهيئة الازار تلبسة الحائض والصبيان و- قيل هو جلد يقد سوراً عرض السير اربع اصابع او شبر تلبسة الجارية صغيرة قبل ان تدرك وتلبسة ايضا وهي حائض (جارية) وهو كالرملط نجدي وقال ابن الاعرابي مرة هو كالقبة الا انه يقدد

قددا عرض الفدة اربع اصابع ان كانت من آدم او خرق و- شدة العيش و- القربة في بعض اللغات ج احواف الحافان عرفان اخضران تحت اللسان الواحد حاف بتخفيف الفاء ويروى بتشديد ما الحافة الناحية والجانب و- الحاجة و- الشدة و- الثور الذي في وسط الكدس وهو اشقى العوامل وفي الفاموس - من الدوائس التي تكون في الطرف وهي اكثرها دورانا حافتا الوادي جانباه وناحيته

الميحاف احد جانبي السفينة وفي الناج - حرفها وجانبها

حوقر الصبي الفاء على اطراف رجله وهو مستلق ثم رفته ممسكا يديه

الحوقري اسم من الحوفن وهي المصدر * حاقه بحوفة حوقا دلسته وملسته و- البيت كسنة و- بالشيء احاط به

حوق رأسه خلق وسطه و- عليه علامة عوجه وخلطه عليه و- بكرانيف التخله سمها حتى تركها حوقا

احناق ماله من ورائه آلى عليه

الحوافة بالضم الكفاة و- التماس

الحوق مصدر و- الجمع الكثير و- الحوفة

الحوفة بالفتح الجماعة المنخرقة

الحقوق والمحيق وقيل المحوق المدلوك الملس

الحوفة بالكسر المكسة

الحوفة بفتح فضم الارض القليلة التمت جدا لثة

المطر كأنها حفت اي كست

* حوقل الشيخ حوقلة وحينا لا اعقه يديه على خصره

قال الراجز

باقوم قد حوقلت او دنوت

وبعد جهال الرجال الموت

و- الرجل اسرع في مشيه وقارب الخطو و-
أعيا و- ضعف و- قال لا حول ولا قوة الا
بالله و- فلانا دفعة

الحوقلة مصدر و- الفارورة الطويلة العنق تكون

مع السقاء كأنها إبلال من الحويلة

الحوقل من الرجال المعني

* حاك الثوب بحوكه حوكا وحياكا وحياكة

بكسرهما (واوبة بائية) اذا نسجت فهو حائك من

قوم حاككة وحوككة ونسوة حوائك و-

الشعر بحوكه حوكا نسجة مستعار من حاك الثوب

و- المطر الارض أني كلاًها ونباها و- الشيء

في صدري رسخ

تحوك بالثوب احني به

الحائك اسم فاعل و- الراشح في قلبك الذي يهلك

الحوك الباذروج اي الحبق و- البقلة الحمة

والأول أعرف ويقال "ذا على حوك ذا" ابي

مثله سنا وهيمه

"ناس ليس عليهم حوككة قریش" اي لا

يشبهونهم "هؤلاء حوك سوه" بالتحريك يقال

ذلك للصغار الضاوين ولم يقل من الحوك واحد

كما في العباب

الحاكة موضع الحياكة

الحوككة بالفتح القتال يقال "تركهم في محوككة"

* حال المحول حولاً ثم و- عليه المحول حولاً

وحولاً اي عليه و- الرجل تحول من شيء الى

شيء و- الدار تغيرت وأنت عليها أحوال و-

النفس حولاً اذا انقلبت عن حالها التي غلبت

عليها وحصل في قايها اعوجاج و- وتر النفوس

زال عند الرعب و- النفوس وترها ازالته عند

الرعب و- الشيء تحول من الاستواء الى العوج

و- الشيء حولاً وحولاً أيهما لأن تحول و-

بين الشيء وبينه حجو و- حال الشيء بينها

حجو و- الى مكان آخر تحول و- الشيء تغير

و- فلان عن العهد زال و- الشخص تغير عن

حاله و- الشيء تحرك في مكانه و- بين

الشهين منع احدهما عن الآخر و- النخلة حملت

عاماً ولم تحمل آخر و- الناقة علت عاماً ولم

تلق آخر و- عن ظهر دأبوزال ومال و-

في متن فرسو حولاً وحولاً اذا وثب وركب الا

انه قيل "كلام العرب حال على ظهره وأحال في

ظهره" و- حال لونه تغير واسود و- الشيء

انصب و- صبح القوم على غبوقهم اي صار

صبحهم وغبوقهم واحداً يقال ذلك للقوم اذا

أعجلوا و- الناقة حولاً وحالاً وحالة بكسرهما

صارت حائلاً و- لم تلغ سنوات و- النخلة لم

تير و- بفلان الخبز سين عليه

حولت عينه تحول حولاً كانت حولاً وهو نيم

يقولون حالت نحال وهو شاذ لأن الاصل في

افعال الالوان والعيوب والشبات وزن افعل

كاسود واعور تصحح عينه فاصح اصله صح فرعه

نبحاله

حولته جملة محالاً و- اليه قلبه وأزاله و- الشيء

تحول "لازم متعد" و- الهجرة صارت وسط

السماء في شدة الصيف وإقبال الحر وهي بمعنى

تحولت مثل ولت بمعنى تولت و- الناقة فهب

محول اي تجمت سنة سنياً وسنة فلو صا و- عينة

صيرها حولاً و- الكتاب نقل صورة ما فيه الى

غيره من غير ازالة الصورة الأولى

أحال الشيء حال اي تحول عن حاله و- الرجل

اذا حالت ابله فلم تحمل و- الناقة حملت عاماً

ولم تحمل آخر و- الغريم رجاء عنه الى غريم آخر و- بعضهم على بعض اي اقبل عليه ومال اليه و- الماء في الجدول صبة و- عليه الماء افرغه و- الليل انصب على الارض واقبل و- في متن فرسه اذا وثب وركب و- الشيء اتى عليه حول كامل و- الدار انت عليها احوال و- عليه الحول اي حال و- عين الرجل صبرها حولا و- بفلان الخبز اذا سمن عنه وكل شيء يسمن عنه فهو كذلك و- الرجل انه بمحال و- الكلام افسد و- تكلم بالمحال و- الطعام وغيره اتى عليه حول

أحوالت الدار انت عليها احوال و- الرجل بالمكان اقام به حولا و- الصبي فهو محول اتى عليه حول من مولده و- بالمكان المحول بلغته و- فلان عين فلان صبرها حولا و- على فلان استضعفه و- عليه بالسوط بضربة اقبل

حاولة محاولة وحوالا رامة بالحيل و- طالبة بالحيلة و- له بصره اذا حدده نحوه ورماء به

تحول الرجل طلب الحيلة ومن امثاله من ذا حيلة تحول و- عن الشيء زال عنه الى غيره و- حالاً حملها و- كساءه جعل فيه شيئاً ثم حمله على ظهره و- تنقل من موضع الى آخر و- فلانا بالموعظة والوصية توخى الحال التي ينشط فيها لقبولها و- انقلب و- استوى على الحال اي ظهر الفرس و- في الامر احوال

احوال الشيء اتى عليه حول كامل و- طلب الحيلة و- الشيء نقله من حال الى حال و- المتزل مرت عليه احوال و- الشيء تغير و- عليه بالمدين نقله الى دمنه

احول القوم الرجل احتوشا حواله

أحوالت عينه حولت يقال ذلك اذا كان المحول يحدث ويذهب

أحوالت عينه احويلاً حولت و- الارض اذا اخضرت واستوى نباتها

استحال فلان الشخص نظر اليه هل يتحرك و- الشيء تغير من الاستواء الى العوج والكلام عدل عن وجهه او كان محالاً بالضم و- القوس انقلبت عن حالها التي غيزت عليها وحصل في قايها اعوجاج

الحائل اسم فاعل و- المتغير اللون يقال "رماد حائل ورجل حائل اللون" اذا كان اسود متغيراً و- كل شيء يتحرك في مكانه و- ناقة حيل عليها فلم تلقح و- الناقة تحمل سنة او سنتين او سنوات ج حول وحول وحيال يقال "حائل حول واحوال وحوال" اي احوال وقيل هي على المبالغة كقولك رجل رجال و- الانثى من ولد الناقة ساعة توضع لانه اذا تلحق ووقع عليه اسم تذكر وتأنيت فان الذكر سقب والانثى حائل يقال "لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل" ويقال في الجمع ايضاً حول وحوائل و- ايضاً نخلة حملت عاماً ولم تحمل عاماً

الحائلة مؤنث الحائل و- الحيلة

الحال العجلة التي يعلم عليها الصبي المشي و- امرأة الرجل و- اللوا الذي يعقد للأمرء و- الشيء بحيلة الرجل على ظهره ما كان و- كينة الانسان وهو ما كان عليه من خير او شر يذكر ويؤث ج احوال واحولة عند من ذكر وحالات عند من أنث و- الوقت الذي يات فيه و- الثراب اللبن الذي يقال له السهلة و- الطين الاسود و- الحماة و- اللبن و- الرماد الحار و- ورق السم يجبط في ثوب وينفض يقال "حال"

من ورق ونفاض من ورق" و- لم باطن
فخذ الحمار الوحشي و- القتل و- الشيء قال
الشاعر

يا ليت شعري هل أكتفى شعار تقي
والشعرُ بيضُ حالاً بعد ما حال
أي شيئاً بعد شيء و- موضع اللبد من ظهر
الفرس و- متن الفرس يقال "ما أحسن حال
الفرس"

الحالة واحدة حالات الانسان وغيره

حالات الدهر صروفة

الحوال بالفتح التغير والتقلب ومنه "حوال الدهر"
بمعنى صروفة و- الإزاء يقال "قعد حواله"
أي إزائه

الحوال بالكسر كل شيء حال بين شيئين يقال "هذا
حوال بينهما" أي حائل كالحاجز والحجاب

الحواله إحالتك رجلاً على رجل بديارم كذلك عليه
و- تحول الماء من نهر إلى نهر و- عهد
الغناء تحويل الدين من ذمة الغريم إلى ذمة
الئمال عليه ويقال "رأيت الناس حواله وحواليه
وحولة وحوليه" فحواله وحلن حواله وأما حويله
فتثنية حولة ومثل قولم حوالبك ودوالبك
وحجازيك وحنانك وفي حديث الاستفتاء "اللهم
حوالبنا ولا علينا" يريد اللهم أنزل التبع علينا
في مواضع النبات لا في مواضع الابنية من قولم
رأيت الناس حواله أي مطينين به من جوانبه

الحوالي الشديد الاحتيال ويضم و- البصير
بمحويل الامور و- الجيد الرأي ذي الحيلة

الحول مصدر و- سنة بأسرها ج احوال وحوول
وحوول بالهمز حكما سبويه و- كل منقول
عن حاله و- الحيلة و- القوة ومنه "لا حول
ولا قوة الا بالله" و- الحسني و- جودة

النظر و- القدرة على دقة التصرف ويقال
"قعدوا حولة" أي في الجهات التي تحيط به
يقال "فلان على حول فلان" اذا كان مثله
في السن أو ولد على اثره و- من الشيء جانبه
الذي يمكنه أن يحول اليه كقولم "قعد حولة"
بإسناد القعود إلى ضمير الواحد وكثيراً ما يقال
"قعدوا حواله وحوليه" ويريدون الإحاطة
من كل وجه وينسبون الجهات التي تحيط إلى
جهتين كما يقال إحاطوا به من جانبيه

الحول بالضم الحيال قال الشاعر

تجتن على حول وصادفن سلوة
من العيش حتى كلهن متنع
ويروي متنع بالنون و- جمع حائل على غير
القياس

الحول منرككة في العين ان يظهر البياض في
مؤخرها ويكون السواد من قبل الماقي و-
اقبال المدقة على الانف و- ذهاب حدقتها
قبل مؤخرها و- ان تكون العين كأنها تنظر
إلى المحاج و- ان تميل المدقة إلى اللهاظ و-
كل شيء حال بين اثنين

الحول بفتح فكسر الاحول و- الكثير الاحتيال
ولو أعل لم يعلم اصل وضعه فيمنع معناه قال
يزيد النقي

قد يقتر الحول النقي م وبكثر التحقيق الاثيم
الحول كصرد الشديد الاحتيال و- كل ما حال
بين الشئيين

الحول التحويل فالتحويل مصدر حيفي والحول اسم
يقوم مقام المصدر و- جمع حيلة والمشهور حيل
بقلب الواو ياء كما قلبت في المفرد و- الخدق
و- جودة النظر و- القدرة على دقة التصرف
و- الاخذود بغرس فيه الخيل على صفة (نقلة

ابن سين) و - الاسم من التحول يقال "لا حول عنه" اي لا تحول ويقال هذا من حول الدهر "اي من غرائبه

المحولي بالفتح الحائل ج حوليات

المحولاء بالفتح مؤنث الاحول و - اسم امرأة خبازة كانت في بني تميم يضرب بها المثل في الشوم ومن حديثها أنها مرت وخبزها على رأسها فتناول رجل رغيفاً من خبزها فقالت له والله مالك علي حق ولا استطعتني فبم اخذت رغيف فاردت بهذا الا امانة فلان نعمي رجلاً كانت في جوارحه فتار القوم فقتل منهم الف رجل

المحولاء بالضم وبالكسر ايضاً من الناقة كالمشيئة للمرأة وهي جلدة ماؤها اخضر تخرج مع الولد وفيها اغراس وخطوط خضر وحمرة وقبل تأتي مع الولد في السلي الأول وذلك اول شيء يخرج منه وقد تستعمل للمرأة وتسميت حولاء لانها مشتملة على الولد وقولهم "نزلوا في مثل حولاء الناقة وفي مثل حولاء السلي" يريدون به الخصب والماء لان الحولاء ملأى ماء رباً "رأيت ارضاً مثل الحولاء اذا اخضرت واطلمت خضرة وذلك حين يتفقا بعضها وبعضها لا يتفقا وقال الخليل "ليس في كلام العرب فعلاء بالكسر فالفتح مدوداً الاحولاء وعنباء وسيراء" وحكى ابن التوطينة خيلاء في خيلاء

المحولة التحول والانتلاب و - الاستواء على ظهر النرس يقال "حال على النرس حولة" و - القوة و - المرة من التحول و - الخندق و - جودة النظر "لا حولة له" اي لا حيلة له ومنه "له حولة في كل امر اراغه"

المحولة بالضم العجب ويوصف بها فيقال "جاء بأمر حولة" و - الشديد الاحتيال يقال "هذا رجل

حولة" و - الداهية من الرجال يقال "انه لحولة من الحول" اي داهية من الدواهي "وهذا من حول الدهر" اي من عجائبه المحولة بضم ففتح الشديد الاحتيال

المحولول بفتحين الكيش المنكسر و - الشديد الاحتيال

المحولولة الكيسة

المحولي ما اتى عليه حول من نبات وذو حافر يقال نبت حولي وفرس حولي وقالوا ايضاً "جل حولي" وان لم يكن من ذوات الحافر وكما قالوا نبات حولي قالوا نبات عامي

المحولية مؤنث المحولي ج حوليات

المحوليات ايضاً قصائد لزهر بن ابي سلمى لم يكن بشعر الواحدة منها قبل ان يمر على نظمها حول المحول الداهية و - ذو الحيل و - البصير بتحويل الامور ويقال "امرأة حولة"

المحولي الشديد الاحتيال و - البصير بتحويل الامور يقال "هو حولي قلبي" كما يقال "هو حول قلب"

وفي حديث معاوية لما احضر قال لابنائه "قلباي فانكما تغلبان حولياً قليلاً" و يروي حلباً قلباً

الحويل الكليل و - الشاهد و - القدرة على التصرف و - جودة النظر و - الخندق و - الاتقان عن الشيء يقال "لا حويل عن ذلك" اي لا تحول عنه

الحيال مصدر و - خيط يشد من بطن البعير الى حبه لئلا يقع الحطب على ثبله و - الازاء يقال "فعد حباله ومجاليه" اي اياه واصلة الوان ويقال "هذا حبال كلك" اي مقابلة كلك يتصب على الظرف ولورفع على المتبدا والخبر

لجاز ويقال "اعطى كلاً على حباله" أي على

حدة

الحيل بالفتح الحذق في تدبير الأمور و- القدرة على

دقة التصرف و- جودة النظر

الحيلة بالكسر الحيل ج الحول باعتبار اصله وجعل

بالياء باعتبار ما صار اليه وهو القياس

الحيل ككيس الذي يحال عليه و- الذي يقبل

المحوالة وهما المحلان كما يقال البيعان

الأحول ذو الحول "هو أحول منك" أي أكثر

حيلة منك ويقال "هو أحول من ذئب وأحول

من أي برافش" وهو طائر يتلون الوأنا و"هو

أحول من أي قلمون" وهو ثوب يتلون الوأنا

ويقال أيضاً "هو أحول" بقلب الواو ياء وكما

يقال ذلك في التفضيل يقال في التعجب قول

"ما أحولة وما أحيلة" ويقال "هو أحول من

بول الجمل" لأن بولة لا يخرج مستقيماً بذهب

يو في إحدى الناحيتين

"فقد أحولة" على أنه جمع حول أي فقد

حواليه

الأحتيال القدرة على دقة التصرف و- جودة

النظر و- الحذق

الحال الحول بالفتح و- واسط الظهر و- الفتارة

الحال بالضم من الكلام ما عُدل به عن وجهه و-

المستحيل قال الخليل "الحال الكلام لغير شيء

والمستقيم كلامٌ لشيء والغلط كلامٌ لشيء لم تُردّه

واللفظ كلامٌ لشيء ليس من شأنك والكذب

كلامٌ لشيء تُقرّ به

الحالة بالفتح الحيلة وقولهم "لا محالة من ذلك" أي

لا بُدّ وقولهم أيضاً لا محالة أي لا ريب و-

البكة العظيمة و- واسط الظهر و- الفتارة

ج محال ومحاول و- المنجنون يُستقى عليها

الحُحال المحاول و- المطالب الشيء بالحيلة و-

المكّام

الحُحالة الأرض لم يُصنّها المطر

الحُحول المرأة إذا ولدت غلاماً على اثر جارية أو

جارية على اثر غلام ويقال لما أيضاً المكّوم

والعقاب ويتناول ذلك الحكم الناقة فيقال ناقة

مُحول و- الصبيّ أتى عليه حول و- الطلل

انت عليه احوال وغيرته

الحِحوال الكثير الحُحال في الكلام

الحُحول الناقة تنتج سنةً سنياً وسنةً فلو صا و- المرأة

تنتج سنةً غلاماً وسنةً جاريةً

الحِحوال التي حالت عن الولد

الحُحيل الحُحول و- الذي لا يولد له و- من

النوق الحائل و- الذي حالت إبله و-

الذي انت عليه احوال وغيرته

المُسّحوال الرجل في طرفي ساقه اعوجاج

المُسّحوالة مؤنث المسحوال و- الأرض تركت حولاً

واحوالاً عن الزراعة و- القوس في قايها أو

سبها اعوجاج

المُسّحوال الحُحال من الكلام و- كل ما تغير من

الاستواء إلى العوج و- الملائن و- الباطل

من الكلام

المُسّحويلة السُفْهانة

* حامر الطائر وغيره على الشيء وحول الشيء

يحوم حوماً وحوماً دار يقال "يحوم حول الماء

ويلوب" إذا كان يدور حولةً من العطش و-

الإبل حوماً طافت فلم تجد ماءً تردّه و- فلان

على الأمر حوماً وحوماً وحوماً وحوماً رامة

وطلبة يقال "هو يحوم حول غرضٍ له" فمن

حائم و- على قرابته عطف كفعل الحائم على الماء

حوم في الأمر استدام وهو مجامر

الحائم اسم فاعل ج حوم كسكرو - العطشان
الذي يحوم حول الماء كالناقة الحائمة
الحائمة مؤنث الحائم ج حوائم "إبل حوائم وحوم"
ومامة حائمة أي عطش دماغها
الحوم مصدر - النطيع الضخم من الإبل قال ابن
سبأ أكثره إلى الألف وقال غيره هي الكثيرة
من الإبل ولا يحد عددها

الحوم بالضم الحمر التي تحوم في الرأس أي تدور فيه
و - المعقة التي طال مكنتها و - الكثير
الحومانة بالغ المكان الغليظ المتقاد ج حومان
وحوامين

الحومة بالفتح المرة من الحوم و - من الجمر أغبره
ومن القتال أشد موضع فيه و - من الرمل
اعظم كثبه

الحومة بالضم البلور لان النظر يحوم عليه
* حومل الرجل حوملة إذا حمل الماء

الحومل كجهر من كل شيء أوله و - السحاب
الأسود لكثرة ماؤه - السيل الصافي ومن
المثل "أجوع من كلبه حومل" فحومل اسم امرأة
كانت لما كلبه نجيبها بالنهار وفي نهرها بالليل
حتى أكلت ذنبها جوعاً

* تحون الرجل ذل و - ملك

* حوي يحوي حوى (واو) كانت يو حوة
إحوى إحوى وإحوى بالشد يد حوى و -
الأرض أخضرت

الحو بالفتح الين يقال "فلان لا يعرف الحومين
اللو" أي لا يعرف الكلام الين من الخفي وقيل
لا يعرف الحق من الباطل

الحواء مؤنث الأحوى

الحواء بالضم بقلة لازقة بالأرض سهلية يسمن من وسطها
قضية عليه ورق أدق من ورق الأصل وفي

رأس برعومة طويلة فيها بررها الواحدة حواء
ومن الجواز الحواء الرجل الملازم بيته شبه به
النبه

الحوة بالضم سواد يضرب إلى الخضرة وفي الصحاح
لون بخالطة الكسنة مثل صلب الحديد وقيل -
هي حمرة تضرب إلى السواد نقلة الجوهري عن
الأصمعي و - سمرة في الشفة شبيهة باللّس واللي
قال ذو الرمة

لمياه في شفتيها حوة لّس
وفي اللثام وفي أنيابها شتب
و - من الوادي جانب

الأحوى من يو حوة و - النبات الضارب إلى
السواد لشدة خضرته وهو أنعم ما يكون من
النبات "بغير أخوى" خالط خضرته سواد
وصنعه و - من الخيل الكسيت الذي يعلوه
سواد ج حو

* حواء تجوب حياً وحوابة أحرزه وملكه (يائنة)
حواء تحوية قبضة

تحوى الشيء انتبض و - استدار و - الحية تجبعت
وتقبضت

أحواه وأحوى عليه مثل حواه و - الحوبه
سواه

الحاوي اسم فاعل مؤنث الحاوية و - الذب يجمع
الحيات

الحاوية أيضاً ما تحوى من الأمعاء و - الدوارة التي
في بطن الشاة

الحاويات ما تحوى من الأمعاء ج حوار وحاويات
قال جرير

تصفوا الخنايص والنول التي أكلت

في حاويات دروم الليل جمار

الحواء ككتاب المكان الذي يجمع الشيء ويضمه

و— جماعة البيوت المتدانية ج أحوبة و— قيل
 يموت مجتمعة على ماء
 المحواء بالفتح الصوت
 المحوأة بالفتح الصوت
 المحوأة الذي يجمع المحبات كالمحاوي
 المحوي كفتي المالك بعد استخفاف و— المحوص
 الصغير يسوي الرجل لبعيره يستوي فيه وهو
 المركو و— استنارة كل شيء
 المحوية ما تحوي من الامعاء كالمحاوية و— استنارة
 كل شيء ج حوايا و— كساء محشو حول ستار
 البعير وهو السوية الا ان المحوية لا تكون الا
 للجمال واما السوية فتكون لما ولغيرها و— طائر
 صغير ومن المثل "المنابا على المحوايا" يضرب
 عند الشائد والخواف وهو لعبيد بن الابرس
 قاله حين استنشد النعمان بن المنذر يوم بؤس
 قال ابو عبيد يقال ان المحوايا هنا مركب من
 مراكب النساء واحدها حوبة قال واحسب ان
 اصلها قوم اقتتلوا فحملوا على المحوايا فصارت مثلاً
 وبروي على السوايا

المحوي كالمعلي جماعة البيوت المتدانية

المحوي المحوي

المحوي جماعة البيوت المتدانية

المحواة الارض الكثيرة المحبات

* حاج مجح خيما اي افتقر كحاج الواوي

أخيمت الارض انبتت الحاج وكان التماس احاجت

بالابلال والاعلال

الحاج الشوك واحدة الحاجة وهو ما تدوم حضرة

ونذهب عروقة في الارض مذهاً بعيداً وله ورق

دفاق طوال كثانة مساو للشوك في الكثرة

ونهبيرة حنج

* حاد علة مجيد حيداً وحيداناً وحيداً وحجوداً

وحيدة وحيدودة مال وعدل و— اذا صد عنه
 خوفاً وأنة
 حيد السير تحيداً وتحيدة جعل فيه حيوذاً
 حايدة محايدة وحيداً جانباً ومال عنه
 الحيد كسحاب الخشب من اللبن يقال "ما رأيت
 يا بلكم حيداً" اي شجراً من اللبن
 حيداً مبنية على الكسر الدامية يقال "حيدى حيداً"
 امر بالمحيدودة والروغان وفي شرح نهم البلاغة
 لابن ابي الحديد هي كلمة يقولها المارب اي "انسعي
 بادامية"

الحيد مصدر و— حرف شاخص يخرج من الجبل
 كأنه جناح ج حبود وأحباد وحيد يقال "جبل
 ذو حبود وأحباد" اذا كانت له حروف نائمة
 في اعراضه لا في اعاليه و— كل ضلع شديدة
 الاعوجاج و— كل عظم كذلك و— العنة في
 قرن الوعل يقال "قرن ذو حيد" اي ذو
 انابيب ملتوية و— كل حرف من الرأس و—
 ويكسر المثل والنظير يقال "موجيدة وحيدة"
 "حيد عور وحيد قور وحيد حور" كل

ذلك جبل باليمن بين حضرموت وعمان

الحيد منكرة (والذي في اللسان الحباد) الطعام

و— نشوب ولد الشاة ولم يسهل مخرجه

الحيدى كجزمى مشبة الخنال ويقال "حمار حيدى"

اي مجيد عن ظلو نشاطاً ولم يجي في نعوت المذكر

فعل غيرة وقد حسي حرف آخر وهو دل على

للشديد الدفع يقال "رجل دل على"

الحيدان بالفتح ما جاد من الحصى عن قوائم الدابة في

السير

الحيدة بالفتح نظر سوء يقال "ما نظر الي الا نظر

الحيدة" و— العنة في قرن الوعل ويقال

أعلوا بنا ذل الطريق ولا تعلوا بنا حدة" اي

غَلْظَه

الحَيُّودُ كَصُورِ الكَثِيرِ العَدُولِ وهو من ابنة المبالغة
ذَمُّ عَلِيٍّ الدُّنْيَا يَقُولُ "هِيَ المَجُودُ الكَثُودُ والمَجُودُ
المَيُودُ"

حَيُّودُ البَعِيرِ مِثْلُ الرُّوكِنِ والسَّاقِينِ

الحَيِّدُ كَسَيْدٍ مِنَ الحَمِيرِ الحَيْدَى

* حَارَ بِحَارٍ حَيْرًا وَحَيْرًا وَحَيْرَةً وَحَيْرَاتًا نَظَرَ إِلَى

الشَّيْءِ فَغَشِيَ بَصَرَهُ وَ— لَمْ يَهْدِ لِسِيلَهُ وَ— الْمَاءُ

فِي الْمَكَانِ وَقَفَ وَتَرَدَّدَ كَأَنَّهُ لَا يَدْرِي كَيْفَ

يَجْرِي وَ— الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ لَمْ يَدْرِ وَجْهَ الصَّوَابِ

فَهُوَ حَيْرَانٌ

حَيْرَةٌ أَوْقَعَتْ فِي حَيْرَةٍ

تَحْيَرٌ حَارٌ وَوَقَعَ فِي حَيْرَةٍ وَ— السَّحَابُ لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ

يَصُبُّ الْمَاءُ صَبًّا وَلَا نَسُوقَةُ الرِّيحِ وَ— الْجَنَّةُ

امْتَلَأَتْ دَسًا وَطَعَامًا كَمَا يَمَلُّ الْحَوْضُ بِالْمَاءِ وَ—

الرَّجُلُ ضَلَّ وَ— الْمَاءُ فِي الْمَكَانِ حَارًا وَ— اجْتَمَعَ

وَدَارَ وَ— الْأَرْضُ بِالْمَاءِ امْتَلَأَتْ لِكَثْرَتِهِ وَ—

شَبَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا تَمَّ اخْتِذَا مِنْ الْجَسَدِ كُلِّ مَا خِذَ

اسْتَحَارَ الرَّجُلُ تَحْيَرًا وَ— الْمَاءُ فِي الْمَكَانِ حَارًا وَ—

الْأَرْضُ بِالْمَاءِ حَارَتْ وَ— شَبَابُ الْمَرْأَةِ جَرَى

فِيهَا مَاءُ الشَّبَابِ وَ— شَبَابُهَا اجْتَمَعَ وَتَرَدَّدَ فِيهَا

كَأَنَّهُ يَحْيَرُ الْمَاءَ وَ— الرَّجُلُ مَكَانَ كَذَا وَهَكَذَا

كَلَّا تَزَلْهُ أَبَامًا

اسْتَحْيَرُ الشَّرَابِ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ اسْتَحْيَرُ

الْحَائِثُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَجْتَمِعُ الْمَاءِ يَحْيَرُ الْمَاءَ فِيهِ يَرْجِعُ

اقْصَاهُ إِلَى ادْنَاهُ وَ— حَوْضٌ يُسَيَّبُ إِلَيْهِ مَسِيلُ

مَاءٍ مِنَ الْأَمْطَارِ وَ— الْمَكَانُ الْمَطِينُ يَجْمَعُ فِيهِ

الْمَاءُ فَيَحْيَرُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَ— الْبُسْتَانُ وَهُوَ الْمَكَانُ

الْمَطِينُ الْوَسْطُ الْمَرْفَعُ الْحُرُوفُ وَ— الْوَدَّكَ

ج حُورَانٌ وَحَيْرَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

الحَيَّرَ مَصْدَرٌ وَ— الْبُسْتَانُ مُخْتَفٍ حَائِثٌ بِطَرَحٍ

الْأَلْفُ وَيَقُولُونَ ذَلِكَ كَمَا يَقُولُونَ فِي عَائِشَةَ عَمِيْنَةَ

وَ— شَبَّهَ الْمُحْظَرَةَ وَ— الْحَيُّ وَمِنْهُ الْحَيَّرَ بِكَرْبَلَاءَ

وَ— قَصَرَ كَانَ بَسْرًا مِنْ رَأْيٍ وَ— الْغَيْمُ بِنَشَأٍ مَعَ

الْمَطَرِ فَيَحْيَرُ فِي السَّمَاءِ

حَيْرًا مَا أَيْ رُبَّمَا "أَنَّهُ فِي حَيْرٍ يَدٍ وَحَيْرٍ يَدٍ" كَحُورٍ

بُورٍ أَيْ فُسَادٍ أَوْ هَلَاكٍ أَوْ ضَلَالٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي

ج وَ—

الحَيَّرَ بِالْتَحْرِيكِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ وَ— الْكَثِيرَ مِنَ

الْأَهْلِ

الحَيَّرَ كَعَسَبِ الْحَبْرِ بِالتَّحْرِيكِ وَيَقُولُونَ "لَا آتِيُو حَيْرَ"

دَهْرٍ وَحَيْرِيَّ دَهْرٍ وَحَيْرِيَّ دَهْرٍ مُخْتَفَةً وَحَارِيَّ

دَهْرٍ وَحَارِيَّ الدَّهْرَ" كُلُّ ذَلِكَ لُغَاتٌ لِلْعَرَبِ

وَالْمَعْنَى لَا آتِيُو مَدَّةَ دَهْرٍ أَوْ مَدَّةَ الدَّهْرِ

الحَيَّرَ مُؤَنَّثٌ حَائِرٌ وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ "وَهُوَ حَائِرٌ

وَحَيْرَانٌ أَيْ نَائِبٌ وَالْأَنشَى حَيْرِيَّ" وَحَكَى اللُّهْمَانِي

"لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ أَمَّا حَيْرِيَّ" أَيْ مُتَحَيِّرَةً

الحَيَّرَانَ الْحَائِرَ ج حَيَارَى وَحَيَارَى وَ— شَبَّهَ حَوْضَ

يَحْيَرُ فِيهِ مَاءَ الْمَطَرِ

الْحَارَةُ كُلُّ مَحَلَّةٍ دَنَتْ فِيهَا الْمَنَازِلُ فَهِيَ أَهْلٌ حَارَةٌ

وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي مُسْتَدَارَكٍ مِنْ فُضَاءٍ وَفِي

الطَّائِفِ حَارَاتٌ مِنْهَا حَارَةٌ بِبَنِي عَوْفٍ

الْحَارِيَّ نِسْبَةً إِلَى الْحَيْرَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قُلِبَتْ إِلَيْهَا

فِيهِ الْقَا وَهُوَ مِنْ نَادِرٍ مَعْدُولِ النَّسَبِ وَقَوْلُهُ

"لَا آتِيُو حَارِيَّ الدَّهْرِ" أَيْ أَبَدًا وَ— انْمِطَاطٌ

نَطْوَعٌ تَعْمَلُ بِالْحَيْرَةِ تَزِينُ بِهَا الرِّجَالُ

الْحَارِيَّةُ السُّبُوفُ الْمُعْمُولَةُ بِالْحَيْرَةِ

الْحَيْرَةُ مَصْدَرٌ

الْحَيْرَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَرْضِ الْمُخْضَرَّةُ الْمُبْقَلَةُ كَأَنَّهَا الْمَاءُ

فَيَحْيَرُ فِيهَا فَتَنْبِتُ كَثِيرًا يُقَالُ "أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ

حَيْرَةً" وَ— بَلَدٌ قَرِبَ الْكُوفَةِ وَعَلَى مِيلٍ مِنْهَا

مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ الْخُورَنَقُ وَالسَّدِيرُ وَقَدْ كَانَتْ

مسكن ملوك العرب في الجاهلية وسموها بالحيرة
البيضاء لحسنها والنسبة اليها حيرى على التباس
وسمع حارى على غير قياس كما تقدم
”هذه أسماء حيرات“ اي متغيرة كثيرة
وكذلك الناس اذا كثروا

الحيرتان الحيرة والكوفة على التغليب كالبرصين
والكوفين

”روضة حيرى“ متغيرة بالماء

الحير كسيد سحاب مطر يتغير في الجو ويدوم وقيل
— هو غيم ينشأ مع المطر فيتغير في السماء

الحجارة بالنفخ الصدفة ج محار و— المكان الذي
يجمع فيه الماء

المحارتان رأسا الورك المسنديان اللان يدور فيهما
رؤس الفخذين

المحيار بالكسر الكثير التحير

المتحير كل شيء ثابت دائم لا يكاد ينقطع
المتحيرة الكواكب السيارة (مولدة) و”مرقة

متغيرة“ كثيرة الإهالة والدم

المستحير المتحير و— الدائم الذي لا ينقطع و—

سحاب ثقل متردد ليس له ريج نسوة و—
الطريق الذي يأخذ في عرض مفازة ولا يدرى
ابن منفذ

المستحيرة الجنة الكثيرة الودك

* حاز الإبل يحجزها حيزا سافها سوقا لينا و—
سافها سوقا شديدا (ضد)

تحيز الرجل اذا اراد القيام فأبطأ كتحوز والواو فيها
اعلى و— الحبة تلوت وتلبت و— عنه نقي

حيز اسم صوت لجزر الحمار وقال بعضهم حيز حيز
من جزر المعزى

* حاس الشيء يحيسة حيسا خلطة و— الحوس
اتخذ و— الحبل فتلة ولم يحكة

حيس حيسهم بالبناء للفعول اذا دنا هلاكهم وقال
الفرأ ”حاس حيسهم“

حيس الحيس خلطة و— اتخذ

الحيس مصدر و— تمر يخلط بسم وأقط فبهم
شديدا حتى يندر النوى عنه نواة نواة ثم يسوس

كالتريد وهي الوطبة و— الامر الردي الغير
المحكم ومنه المثل ”عاد الحيس بحاس“ اي

عاد الفاسد يفسد واصلة ان رجلا أمر بأمر فلم
يحكم فذمه آخروا فام لم يحكم فجاء بشر منه فقال

الامر عاد الحيس بحاس

الحيس الذي ابوه عبد وأمه أمة كأنه مأخوذ من
الحيس و— الذي ولدته الإماء من قبل ابيه

وأمو

* حاش يحش حيشا اذا فزع و— فلانا أفزعه
(لازم متعد) و— الرجل انكش من الفرع

و— اسرع اسراع المذعور و— الوادي امتد
تحيشت نفسه نفرت وفزعت

الحيشان المذعور من الرية و— الكثير الفرع من
الرجال

الحيشانة مؤنث الحيشان

* حاص عنه يحص حصا وحصاة وحصا وحصوا
وتحصا وحصانا محركة وحصوة عدل

وحاد و— رجع و— هرب

حايصة حايصة راوغة و— غالبة

تحايص عنه عدل وحاد

الحاص عنه مثل تحايص

الحيص اللابة الثور تعدل عما يريد صاحبها

الأحيص الذي إحدى عينيه أصغر من الأخرى

حاص باص بكسرهما لغة في حص يص انظر في

مادة ب ي ص يقال ”وقع النوم في حاص

باص“ اي في ضيق وشدة

الحيض العهد يقال ما عتد حيض و - المهر
* حاض المرأة تحيض حيضاً وحيضاً ومحاضاً سال
الدم من رحمها فهي حائض و - السيل فاض
و - الشجن خرج منها الدود أو الدوام وهو
سائل كالدم على التشبيه و - الجارية بلغت سن
الحيض

حيضت الدم سيلت

تحيضت المرأة قدمت أيام حيضها عن الصلاة
تنتظر انقطاع الدم و - حاض
استحيضت المرأة مبنياً للمفعول استمر بها الدم بعد
أيامها فهي مستحاضة

الحائض اسم فاعل ج حوائض وحيض

الحائضة الحائض نقله النراء

الحياض ككتاب دم الحائض

الحيض مصدر وهو السيلان و - خروج الدم من
الرحم

الحيضة بالفتح المرة الواحدة من دفع الحيض ونوب
ج حيضات

الحيضة بالكسر الاسم من الحيض و - الدم تنفسه

و - الخرقه التي تستفر بها المرأة قالت عائشة

"ليني كنت حيضة ملقاة" و - الحال التي

تلزمها الحائض من التجنب والتحيض كالجلسة

والنعدة من الجلوس والنعود

الاستحاضة أن يستمر بالمرأة خروج الدم بعد أيام

حيضها المعتاد

الحيض دم الحيضة ويطلق على الزمان والمصدر

ج محايض و - موضع الحيض

* حيعل المؤذن قال حي على الصلاة حي على

الفلاح وهو من الالتاظ المنهونة

* حاف عليه يحيف حيفاً مل في الحكم عليه

تحيفة نقصة من حيفواي من نواحيه

الحائف الظالم ج حافة وحيف وحيف كفتق و -
من الجبل بمنزلة الحافة "سهم حائف" مائل
عن القصد و - الرجل العاجز الذي لا يصيب
في حاجته

الحيف بالفتح مصدر و - حد الحجر و - الهام الذكر
و - الجور

الحيفة بالكسر الناحية ج حيف كعنب و - خشية على

مثال نصف قصبة تبرى بها السهام والقسي و -

الخرقة التي يرفع بها ذيل القبض من خلف وإذا

كان من قدام فهو كيفة

الأحيف البلد الذي لم يصبه المطر

الحيفاء مؤنث الأحيف يقال "هنا أرض حيفاء"

* تحيفس الرجل تحرك على المضجع

الحيفس كيزنر والحيفس كيدّر والحيفسأ مهوز غير

مدود التصير السموت و - اللغم الحلقه و -

الضم الذي لا خير عنده و - الأكل البطين

و - المفض و - الذي يرضى وينضب من

غير شيء

* حاق به الشيء يحمق حيقاً وحيوقاً وحيقاًنا احاط به

فهو حائق و - فيه السيف حيقاً مثل حاك و -

هم الامر لزمهم ووجب عليهم وتزل

أحاق به احاط به كحاق و - الله بهم مكرم انزله عليهم

و - احاطه بهم

حايقة محايقة أبغضه و - حسك

احناق على الشيء احناط عليه

الحيق مصدر و - ما يشغل على الانسان من مكر

وسوء عمل بهلة فيتزل به ذلك

الحيقة بالفتح شجرة طيبة الريح كالشعير بؤكل بها الثمر

فيطيب

* هاك بيمك حيكاً وحيكاًنا نخترو و - حرك

منكيو وجسك في مشيو و - القول في القلب

حَمَكًا إذا اخذ ورعاً — السيف إذا أثر وكلا
القدم والنَّاس — الشفرة قطعت يقال "ما
نحك المدية في اللحم وما نحك سواه" —
الثوب حَمَكًا وحياكة نجة وانكروه الأزهر به
ولعله لغة في حاك الواوي — في مشبهوا اشتدت
وطأته على الأرض

أحاك فيه السيف أثر فيه — الشفرة قطعت
تحريك الرجل فرج بين رجله وهو ماش كأن
بينها شيئاً كمنحوك
تحريك الرجل تحريك

أحاك بالثوب إذا احني به
الحياكة بالكسر مشبه تفتت وتبطل — صنع
الحائك

الحيكانة بضم ففتح الضبة الضميمة تحريك إذا سمعت
"امرأة حوككة كوككة" إذا كانت قصيرة
مكثلة

الحيكانة بالفتح الرجل ينحيك في مشبه
الحياك الحائك — الحيكانة

* حال الماء يحيل حياً استنع في بطن الوادي —
الشيء حوياً تغير وهو لغة في حال يحول —
النافه حيوياً لم يحيل

أحوالت الدار من أهلها لم يتروا بها حوياً
الحيل بالفتح الماء المستنع في بطن وإدج أحوال
وحول — القوة ويقال "ماله حيل" —
قوة والواو أعرف وقيل "لا حيل ولا قوة إلا
بالله" وهو لغة في لا حول — الحيلة قال ابن
الاعرابي "ماله لا شدة الله حيلة" يريد حيلته
حيل حيل بكسرهما زجر المعزى

الحيلان بالكسر الحلائد بنحشها بداس بها الكس
الحيلة بالفتح وعلة (أي صفة كبيرة) تنخر من رأس
الجبل إلى أسفل ثم تنخر أخرى ثم أخرى فإذا

اجتمعت الرعلات فهي الحيلة — اسم من
الاحتيال كالحيل وقيل أصله الواو — جماعة
المعزى — القطيع من الغنم
الأحيل اسم تفضيل يقال "هو أحيل منك" —
أكثر حيلة ويقال في التعجب ما أحيلة لغة في ما
أحواله

* الحيم الصبي الحار الرأس الكيس
* حان حينه يحين حيناً وحينونة قرب وقته قالت
بينة صاحبة جميل

وان سلوي عن جميل لساعة
من الدهر ما حانت ولا حان حينها
و — أن يفعل كذا أن أن يفعل — السبل
يس فأن حصاده — الرجل ملك —
الصلاة دنت — الرجل لم يوفق للرشاد
حينه تحييناً جعل له حيناً — الناقة جعل لها في
كل يوم وليلة وقتاً بجليها فيه — حلبها مرة في
اليوم واليلة

أحان الله فلاناً أهلكه — القوم ضيوفهم جعلوا لم
حيناً لفرام — الشيء أزم —
أحين فلان بالمكان أقام حيناً — الإبل حان لها
أن تحلب — حان لها أن ينعكم عليها —
القوم حان لم أن يبلغوا ما أملوه
حاينه محايئة أي ساعه مساوعة

تحين الناقة حينها — وقت الصلاة طلب حينها
و — الوارش إذا انتظر وقت الأكل ليدخل
و — روبة فلان أي تنظره
الحائن اسم فاعل — الأحمق

الحائنة النازلة المهلكة ج حوائن
الحانة الحانوت و — الموضع الذي تباع فيه الخمر
ج حانات

الحانية الخمر المنسوبة إلى الحانة

الحيون بالنفع الملاك و - الهنة

الحيون بالكسر وقت من الدهر منهم يصلح لجميع
الازمان طالوت لو قصرت سنة أو أكثر جاحيان
وجح احايين وإذا باعدوا يوت الوخين غالوا
حيون

الحينة الحين يقال "ما الفاء الحينة بعد الحينة"
"هو يأكل الحينة" بالنفع والكسر المرة الواحدة
في اليوم والليلة

الحيان بالكسر الحين يقال "حان مجيئه" اي حينه
* حيه زجر المعزى وفصرها صاحب القاموس بزجر
الضأن ويدخل عليها أل و - يكون الماء زجر
للجاء

"ما عنده حيه ولا سبه ولا حيه ولا سبه" اي
ما عنده شيء

* الحيهل كحيدر والحيهل بتشديد الياء ونحوها وقد
نكسر شجيرة قصيرة من دق الحمض لا ورق لها
الحيهلة واحدة الحيهل

* حيهي نجيا حياة ضدمات ويقال بالادغام حيهي نجيه
وهي لغة كثيرة الاستعمال وفي حيهي لغة وهي نجيا
وهو حيهي في اللغات الثلاث وتقول في الإسناد الى
ضهير الجمع حيهول وحيهول تخفيفا وتثنيلا و -
الطريق استبان يقال "إذا حيهي لك الطريق
فخذ بمنة" و - منه حياه احشمت واستحيا

أحياء الله جملة حيا و - القوم حسنت حال مواشيهم
و - الرائد الأرض وجدها حيه النبات غضة
و - الليل ترك النوم غيه وصرفه ساهرا و -
القوم ما بين العشامين شغلوه بالصلاة والعبادة
والذكر و - النافعة إذا حيه ولدها فهي حيهي
ونحوه لا يكاد يموت لها ولد و - الله الأرض
أخرج فيها النبات و - القوم إذا حيلوا
فأصاب دوابهم القصب حتى حشمت و - الله

فلانا إقناه و - النار نفع فيها حي نجيا
أحييت الأرض بالبناء للنفعول أستخرجت
حياء الله تحية سلم عليه و - ابتاه و - ملكة
و - أحياء و - ياه اعنده بالملك و - الثمانين
من عمره اي دنا منها

حايا الصبي بحياة غناه و - النار بالنفع احياها
تحيا منه انقبض وانزوى ولا يخلو لن يكون مأخوذا
من الحياه على طريق التمثيل لأن من شأن الحيهي
ان ينقبض او يكون اصله من نحوى اي تجمع
فقلت واو باء او يكون تفعل من الحيهي وهو
الجمع كخيز من الحوز

استحياء استبقاه وفي الحديث "افتلوا شيوخ المشركين
واستحيوا شرهم" اي استبقوا شبابهم ولا تطلوهم
استحياء واحشمت منه واستحاه واستحي منه احشمت و -
نجل و - انقبض عنه قال الاخفش استحي بياء
واحدة لغة نيم وبياتين لغة اهل الحجاز وهي
الاصل لان ما كان موضع لاي معطلا لم يعلوا
عنه ألم تر أنهم قالوا احييت وحيوت ويقولون
قلت وبعث غيملون العين لما لم نعتل اللام وإنما
حذفوا الياء أكثره استعمال لمن الكلمة كما قالوا لا
أدر في لا ادري

الحاوي صاحب الحيات تقدم في ح وي
الحاوي و - واحد الحويصة وحكي الحويص
"ضرب ضربة ليس بجاي منها" اي ليس بجيا
منها ولا يقال ليس بجي إلا أن يخبر أنه ليس بجي
اي هو ميت فان اردت أنه لا يجيبا قلت ليس
بجاي وكذلك اخوات هذا كقوله عذ فلانا
فانه مريض تريد الحال وتقول لا تأكل هذا
الطعام فانك مريض اي أنك مرض أن الكلمة
الحيا مقصور الخصب ج أحياء و - المطار لا جيل
الأرض والناس وإذا ثبتت قلت حيان فتبين

الياء لان الحركة غير لازمة و - النبات من
باب نسيمة المسهب باسم سبو و - النعم و -
السن لانها يشبان عن النبات
"حيا الربيع" ما نميا به الارض من النبات
الحياة الاستغناء و - رحم الناقة والشاء ج أحية
وحى وحى و - التوبة

الحى من كل شيء قبض الميت و - كل متكلم ناطق
و - من النبات ما كان طريا يهتز و - البطن
من بطون العرب يقع على بني أبر كثر أو أم قلوا
و - على شعب يجمع القبائل و - من الطرق
البين وقولم "لا يعرف الحى من اللى" أي الحق
من الباطل ج أحياء ويقال "أنا حى فلان"
أي أنا في حياتي ويقال "سمعت حى فلان يقول
كذا" أي سمعته يقوله في حياته ويقولون "أنيث
فلانا وحى فلان شاهد وحى فلانة شاهد"
والمعنى فلان وفلانة كلاهما إذ ذاك حى ويقولون
"كنا بمكان كذا وحى عمرو معنا" يريدون
وعمر وحى معنا في ذلك المكان فاذا قالوا حى
فلان أرادوا فلانا نفسه وقولم "لا حى عنه" أي
لا منع عنه

حيهل وحيهلا وحيهل منون وغير منون وكل
منها كلمة يستعملها والمعنى أقبل واجعل فالتنوين
علم التنكير وتركه علم التعريف وكذلك جميع ما
هذه حالة من المبيات إذا اعتقد فيه التنكير
نون وإذا اعتقد فيه التعريف حذف التنوين
وتقول العرب "حى هل الصلاة" أي أنت
الصلاة بيناء الجزئين على الفتح وجعلها كلمة واحدة
كخمسة عشر ويقولون حى على الصلاة أي هل
ويقال حى هلا بفلان أي عليك به وادعه

الحى بالكسرح الحياة و - الحيوان و - الحياة و -
ج الحياء وكسروا أول حى ثلاثا تبدل الياء واوا

كما قالوا يضر وحين
الحيوان اسم يقع على كل شيء حي المجموع والواحد
فيه سواء أصله حيان فلبت الياء التي في لاء
واوا استكراها لتوالي الياءين و - دار الحياة
الدائمة و - جس الحى ما به حياة و - حس
كالإنسان وغيره من سائر الأنواع كالفرس
والنسر ونحوها و - الحياة في الجنة

الحياة قبض الموت كنهت في المصحف بالواو ليعلم أن
الواو بعد الياء في حد المجموع وقبل على تخفيف
الالف وحكى ابن جني عن قطرب أن أهل اليمن
يقولون الحياة بواو قبلها فتحة هذه الواو بدل من
الف حياة وليست بلام النعل من حيوت ألا
ترى أن لام النعل بالاء وكذلك يفعل أهل اليمن
بكل الف متقلة عن واو كالصلوة والزكوة وقال
بعضهم يجوز كتابة الحياة والصلوة والزكوة بالواو
والالف في غير الإضافة إلى الضمير وأما إذا
أضيفت إليه فلا تكتب بالواو وقال بعضهم وإذا
كانت مثناة فلا تكتب بغير الالف و - القوة
النامية الموجودة في النبات والحيوان ومنه قيل
"نبات حى" و - القوة الحساسة وبو سحى
الحيوان حيوانا و - القوة العاقلة قال الشاعر
لقد سمعت لو ناديت حيا

ولكن لا حياة لمن تناديه
"الحياة الطيبة" الرزق الحلال في الدنيا و -
الجنة في القرآن "ولكم في النصاص حياة" أي
منفعة "وليس لفلان حياة" أي ليس عندك نفع
ولا خير

الحية الحنثر اشتقاقه من الحياة في قول بعضهم يكون
للذكر والائى وقيل من حويت لانها تحوى في
التوائها و - من سمات الإبل وسم يكون في
العنق والتخذ ملتوبا مثل الحية "ارض حية" أي

مخصبة كما قالوا في الجذب مينة ويقولون "الشمس حية" اذا كانت صافية اللون لم يدخلها التغيير بدنو المغرب ونحو ذلك كأنما جعل منيها موتاً وإراد تقدم وقتها وفي الحديث "إن الرجل ليسأل عن كل شيء حتى عن حية أهلك" أي عن كل شيء حي في منزله مثل المر وغيره والعرب تقول "كيف أنت وكيف حية أهلك" أي كيف من بقي منهم حياً ج حيات وللعب امثال كثيرة في الحية يقولون "هو أبصر من حية" لحدّة بصرها و"هو أظلم من حية" لأنها تأتي بجحر الضب فتأكل جملها وتسكن جحرها "فلان حية الوادي" اذا كان شديد الشكبة حامياً لحوزته و"م حية الارض" فلان رأسه رأس حية" اذا كان متوقفاً شها عاقلاً "فلان حية ذكر" أي شجاع شديد "فلان حية الحماط" اذا كان نهاية في الدماء والخبث والعقل وكذلك "هو حية الوادي وحية الارض" "حية الوادي ايضاً" الاسد ويقال للرجل اذا طال عمره وللرأة اذا طال عمرها "ما هو الآ حية وما هي الآ حية" وذلك لطول عمر الحية كأنه سمي حية لطول حياته . ويدعون على الرجل فيقولون "سناه الله دم الحيات" أي أهلكه ويقولون "رأيت في كتاب حيات وعقارب" اذا حمل كاتبة برجل الى سلطان ووثى به لبقعة في ورطة و— كواكب ما بين الفردين وبنات نعش الحيتون كتور ذكر الحيات وإنشد الاصمعي

ويأكل الحية والموتونا
ويخفق العجوز أو نمونا
الحية والحية ذوالحياء الموت الحية والحية
الإحياء مصدر أحياء "إحياء الارض" مباشرها بتأثير شيء منها من إحاطة او زرع أو عمارة ونحو ذلك تشبيهاً بإحياء الميت يقولون "فلان أحي من المدي وأحي من كتاب وأحي من مخدرة ومن مخبأة" كلة من من الحياء ممدود وأما قولهم "فلان أحي من ضب" فمن الحياء التحية السلام و— البقاء و— الملك و— السلامة من الآفات وكان في الارض ملوك مجنون بتميات مختلفة يقال لبعضهم "آيت اللعن" وبعضهم "اسلم وأنتم" وبعضهم "عش الف سنة" وبعضهم "عيم أو انتم صباحاً" وأمر نبي المسلمين اصحابه اذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعضهم بأجمع الدعاء ان يقولوا "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وقال في تحية الدنيا "واذا حيتيم بنية فحيوا بأحسن منها" التحياتي كواكب ثلاثة حلاء المنعة وربما عدل القمر عن المنعة فتزل بالتحاي الواحدة تحية التحية من الارض الكثيرة الحيات كالنحوة التحيا منفل من الحية ينفع على المصدر والمكان والزمان وهو تنقيض المات التحيا جماعة الوجه و— قيل حره وهو من الفرس حيث انفرق تحت الناصبة في اعلى الجبهة وهناك دائرة الحيا

باب الخاء

* خَبَاءٌ يُخْبِئُهُ خَبَا سَرَهُ

خَبَاءٌ نُخْبِيَةُ خَبَاءٌ

خَابَاءٌ مُخَابَةٌ وَخِيَاءٌ حَاجَةٌ يُقَالُ "خَابَأْتُهُ مَا كَلَّا" إِذَا حَاجَيْتُهُ

اِخْتَبَأَ مِنْهُ إِذَا اسْتَرَوُ - الشَّيْءُ سَرَهُ (لَازِمٌ مُتَعَدٍّ) وَ - لَهُ خَيْبَتًا إِذَا عَمِيَ لَهُ شَيْئًا ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَثْمَانَ بْنِ عَنَانَ "قَدْ اِخْتَبَأْتُ عِنْدَ اللَّهِ خَصَالًا"

الْخَائِيءُ اسْمُ فَاعِلٍ "كَيْدٌ خَائِيٌّ" أَيْ خَائِبٌ قَالَ أَبُو حَيَّانَ إِنَّهُ مِنْ بَابِ الْقَلْبِ

الْخَائِيَّةُ الْجُرَّةُ الْكَبِيرَةُ أَصْلُهَا مَهْمُوزٌ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَرَكُوا هَمْزَهَا كَمَا تَرَكُوا هَمْزَ الْبَرَّةِ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ جِ الْخَوَائِي

"بَنَتُ الْخَائِيَّةَ" الْخَمْرُ

الْخَبَاءُ كَكِتَابٍ سَمِيٍّ فِي النَّاقَةِ الْفَجِيئَةُ تَخْبَأُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيٍّ مِنْ بَدَنِهَا جِ اِخْبِيَّةٌ وَ - بَنَاءٌ مِنْ شَعَرٍ مَعْرُوفٍ وَقَدْ يَعْلَمُ مِنْ صَوْفٍ أَوْ وَبَرٍ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى عُمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ يَمِيتُ

الْخَبَبُ مَهْدَرٌ وَ - مَا خَفِيَ وَغَابَ وَ - مِنَ الْأَرْضِ النَّبَاتُ وَ - مِنَ السَّمَاءِ الْمَطَرُ يُقَالُ "أَخْرَجَ

خَبَبٌ السَّمَاءِ خَبَبٌ الْأَرْضِ" أَيْ أَخْرَجَ الْمَطَرَ النَّبَاتَ

الْخَبَاءَةُ كَهَمَزِ الْمَرْأَةِ تَلْزِمُ بَيْنَهَا وَتَسْتُرُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ فِي امْتَالِمَا "خَبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ بَقْعَةٍ سَوْءٌ" أَيْ بَنَتُ خَفِيَّةً تَلْزِمُ الْبَيْتَ تَخْبِئُوهَا نَفْسُهَا فَيُخْبِئُ مِنْ غَلَامٍ سَوْءٍ لَا خَيْرَ فِيهِ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ خَامِلٌ الذَّكَرُ فَيُنَالُ لِأَنَّهُ يَكُونُ كَلَّا خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَشْهُورًا مَرْتَفَعًا فِي الشَّرِّ وَ - الْمَرْأَةُ تَطْلُعُ ثُمَّ تَخْبِي وَقَوْلُ الزَّيْرِقَانِ بْنِ بَدْرٍ "أَنْ أَبْغَضَ كُنَائِي إِلَى الطَّلْعَةِ الْخَبَاءُ" يَعْنِي الَّتِي تَطْلُعُ ثُمَّ تَخْبِي رَأْسَهَا

الْخَبَاءَةُ كَغُرْفَةٍ مَا خَفِيَ كَالْخَبَبِ

الْخَبِيءُ مَا عَمِيَ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ حُوجِيَ بِهِ

الْخَبِيئَةُ الْخَفِيَّةُ وَ - مَا خَفِيَ وَفِي الْحَدِيثِ "اطْلُبُوا

الرِّزْقَ فِي خَبَايَا الْأَرْضِ" قِيلَ مَعْنَاهُ الْحَرُثُ

وَأَثَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَبِعَ خَبَايَا الْأَرْضِ وَادْعُ مَلِكَهَا

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَجَابَ وَتُرَزَقَا

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُرَادُهُ مَا خَبَأَ اللَّهُ فِي مَعَادِنِ

الْأَرْضِ

سَعْدُ الْخَبَايَا وَيُنَالُ لَهُ سَعْدُ الْأَخْيَةِ الْمُنْزِلَةُ الْخَامِسَةُ

والعشرون من منازل القمر

الغُفَاة من الجوّاري المُتَسَتِّرة

الغُفَاة بتشديد الباء المُعَصِّر قبل ان تنزّوج وقبل
— هي الخُدرة التي لا بروز لها وقبل — الجارية
التي في خدرها لم تنزّوج بعد لأن صباتها ابلغ
ممن قد تزوّجت

* خَبَّ النبات والسّقي يَخْبُ خَبّاً طال وارْتَفَعَ و—
و — الفرسُ خَبّاً وخَبّاً وخَبّاً نقلَ بهدوه أيا منه
جميعاً وأياسره جميعاً وقبل هو أن براوح بين
يديه ورجليه وكذلك البعير و — الرجل خَبّاً
منع ما عنده و — نزل المنهبط من الارض ليجهل
موضعه ولا يشعر به محلاً ولوماً و — البحر
اضطرب وتلاطمت امواجه و — فلان يَخْبُ
خَبّاً وخَبّاً صار خَبّاً اي خداعاً

خَبَبَ فلان الغلام خدعه و — فلان على فلان
صديقه أفسد عليه و — لَحَبَةُ ابي ذهب لَحَبَةٌ
فريقته طرائق في جلد

أَخَبَ الدابة صاحبها جعلها نعداً والخَبَبُ

إِخْتَبَبَ من ثوبه خَبَةً ابي اخرج و — النرسُ
خَبَبَ

الخَبَابُ اسم فاعل و — الفَرَاة و — الصهرج خَوَابُ
الخَبَابَةِ مؤنث الخَابَ

الخِيَاب كخَبَاب ثوران البحر

"ثوبٌ خَبَابٌ" اي خلقٌ منقطعٌ مثل هباب
اذا غرق

الخَبُّ مصدر و — الخَدَاع وهو الجرّيز الذي يسعى
بين الناس بالنساذ وقد يكسر أوله و — الحبل
من الرمل اللأصق بالارض وسهل بين حزين
تكون فيه الكمأة ج خبوب

الخَبُّ بالكسر مصدر و — الخَدَاع و — الخَبث و —

الغش و — الخبيث و — الخَدَاع المُصَغَّر و —

النساذ و — هيجان البحر واضطرابه يقال
"اصابهم خَبٌ" اذا هاج بهم البحر

الخَبُّ بالضم لحاء البحر و — الغامض من الارض
ج اخباب وخبوب و — الخِرقة الطويلة مثل
العصابة تُخرجها من الثوب فتعصب بها يدك
الخَبَب ضربٌ من العدو وقبل هو مثل الرمل و —
السرعة

"ثوبٌ خَبَبٌ" كعنب منقطع حكاه اللحياني
الخَبَّة بالضم الخِرقة تُخرجها من الثوب فتعصب بها
يدك و — مكانٌ يستنقع فيه الماء فتنبت حواله
البقول و — الشقيقة بين حبلين من الرمل و —
من الارض طريقة لبنه مهلاء ليست بجزنة ولا
سهلة وهي الى السهولة ادنى و — خَبٌّ أصفر الى
السواد يؤكل ويشرب باللبن

الخَبِيب الخد في الارض

الخَبِيبَةُ بفتح فكسر الخِرقة تُخرجها من الثوب فتعصب
بها يدك و — كل ما اجتمع فطال من اللحم و —
لحم المتن وقبل لحم الخد و — الطريقة من
الرمل و — الشريحة من اللحم و — القطعة من
الثوب و — صوف الثني وهو افضل من العنقة
وهي صوف الجذع و — العصابة و — طريقة من
رمل كهنة العالق غير انها اوسع و — من الثوب
شبه الطرة و — بطن الوادي ج خباب

الخبائب ايضاً طرائق ترمى في الجلد من ذهاب اللحم
يقال "اللحم خبابٌ" اي كمثل وزيم وقطع
ونحوه ويقال "ثوبٌ خبابٌ وأخبابٌ وخَبَبٌ"
اي خلقٌ منقطعٌ

أَخْبَاب النحس الحوايا

الخَبَّة بطن الوادي

الخَبُون الذين خُبُّ بهم دوابهم

* خَبَّتْ ذِكْرُهُ يَخْبُو خَبّاً اذا خفي

أَخْبَتْهُ شَيْءٌ خَشَعُ وَ— إِلَى رِيَاظِهَا أَيْ— الرَّجُلُ
صَارَ فِي الْخَبْتِ

الْخَبْتِ الْمَتَّعُ مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ وَ— مَا أَطْمَأَنَّ مِنْ
الْأَرْضِ وَغَمَضَ وَ— الْوَادِي الْعَمِيقُ الْوُطْبُ
يَهْتَ ضَرْبُ الْعُضَاءِ وَسَهْلٌ فِي الْحَرَّةِ جِ أَنْخَبَاتٍ
وَحَبِيبَتِ

الْخَبْتَةُ بِالْفَتْحِ وَبُكْسَرِ الْخَوَاضِعِ

الْخَبِيتُ كَأَمِيرِ الشَّيْءِ الْخَفِيرِ الرَّدِيِّ وَ— الْخَيْبُ
وَ— الْفَاسِدُ

* خَبَلُ الرَّجُلِ خَبَلَةٌ كَانَ خَبَلًا

الْخَبَلُ كَجَمْعِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ

الْخَبَلُ كَتَنْفُذِ الْأَمْوَالِ الْإِبْلَاءِ وَ— الْمُتَقَدِّمُ عَلَى مَكْرِهِ
الْمَنَاسِ

* خَبْتُ يَخْبُ خُبًا وَخُبْلَةً وَخُبَانَةً صَارَ خَبِيثًا وَ—
الرَّجُلُ فَهُوَ خَبِيثٌ أَيْ مُعَكَّرٌ وَخَدَعٌ وَ— اتَّخَذَ
أَصْحَابًا أَوْ أَهْلًا أَوْ أَعْوَانًا خُبَاءً وَ— صَارَ ذَا خُبْتٍ
وَ— بِالْمَرْأَةِ فَجَرُوزِيَّةً وَ— نَفْسُهُ ثَقُلَتْ وَغَشَّتْ
وَ— طَعْمُهُ ضِدَّ طَابٍ وَ— وَائْتَمَنَ لَهَا

أَخْبَتْ الرَّجُلُ فَهُوَ مُخْبِتٌ صَارَ ذَا خُبْتٍ وَشَرٌّ وَ—
اتَّخَذَ أَصْحَابًا أَوْ أَعْوَانًا خُبَاءً وَ— كَانَ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُهُ
خُبَاءً وَ— فَلَانَا عِلَّةُ الْخُبْتِ وَ— أَفْسَدَهُ وَ—

الْقَوْمَ نَسَبَهُ إِلَى الْخُبْتِ

تَخَابَتِ الرَّجُلُ أَظْهَرَ الْخُبْتِ

تَخَبَّتِ الرَّجُلُ تَخَابَتَ

اسْتَخْبَتْ هَذِهِ اللَّفْظُ وَجَدَهَا رَدِيَّةً

الْخَابِتُ الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَاسِدٌ وَ— لِلْمُصَكَّرِ
الْمُتَدَاعِ وَ— الَّذِي يَتَّخِذُ أَصْحَابًا أَوْ أَهْلًا أَوْ أَعْوَانًا
خُبَاءً

الْخَابِثَةُ مَوْضِعُ الْخَابِثِ وَ— الْخَبَانَةُ فِي مَصْدَرِهَا لَفْظُ
اسْمِ الْفَاعِلِ

خَبَلْتُ كَقَطَامِ رَجُلِيَّةٍ وَلَا نَسْتَعِجِلُ الْأَجْنِيَّةَ الْمَوْتِ

خَاصَّةً بِشَتَائِهَا

الْخَبَائِثُ الْأَفْعَالُ الْمَذْمُومَةُ وَالْخِصَالُ الرَّدِيَّةُ وَ—
مَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَسْتَقْدِرُهُ وَلَا تَأْكُلُهُ مِثْلُ
الْأَفَاعِي وَالْعُقَارِبِ وَ— الْأَبَارِصُ وَالْخَنَافِصُ
وَالْوَزْلَانُ وَالْفَارُ وَيُقَالُ لِلطَّيْبَاتِ وَفِي مَا كَانَتْ
الْعَرَبُ تَسْتَطِيعُ مِنَ الْمَأْكَلِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَا لَمْ
يَتَرَلْ فِيهِ نَحْرَمٌ مِثْلُ لَحْمِ الْوَحْشِ مِنْ الطَّيْبِ
وغيرها ومثل الجراد والوبر والأرنب والبربع
والضب و— المعاصي و— الشياطين عند
بعضهم

الْخَبِيثُ كَسَيِّئِ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْخَبِيثُ جِ خَبِيثُونَ
الْخَبِيثِيُّ اسْمُ الْخَبْتِ مِنْ أَخْبَتْ إِذَا كَانَ أَهْلُهُ خُبَاءً
الْخَبْتُ الزَّيْنَةُ وَ— الْكَثْرَةُ وَاصْلُهُ فِي جَلَامِ الْعَرَبِ
الْمَكْرُوهُ فَإِنْ كَانَ مِنَ الْكَلَامِ فَهُوَ الشُّبُهَانُ كَانَ
مِنَ الْمَالِ فَهُوَ الْكَثِيرُ وَإِنْ كَانَ مِنَ الطَّعَامِ فَهُوَ
الْحَرَامُ وَإِنْ كَانَ مِنَ الشَّرَابِ فَهُوَ الضَّارُّ
”خَبْتُ الْحَدِيدُ وَالْفِضَّةُ“ حَرَكَةُ مَا نَفَاهُ الْكَثْرُ
إِذَا أَذِيبَ وَهُوَ مَا لَا يَخْبَرُ فِيهِ

الْخَبْتُ حَرَكَةُ الْفَحْشِ

يَاخُبْتُ أَيْ يَا خَبِيثَ يُقَالُ شَتَا لِلرَّجُلِ وَاسْتِعْمَالُهُ
لِلرَّجُلِ كَاسْتِعْمَالِ يَا خَبَاثَ لِلْمَرْأَةِ

الْخَبِيثَةُ بِالْكَسْرِ الزَّيْنَةُ يُقَالُ ”هُوَ ابْنُ خَبِيثَةٍ“ أَيْ ابْنُ
زَيْنَةٍ وَ— سَيِّئٌ مِنْ كَانَ لَهُ عَهْدٌ مِنْ أَهْلِ الْكِبَرِ
وَ— نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْخَبِيثِ وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ
أَنَّهُ قَالَ لِأَنْسٍ ”يَا خَبِيثَةَ“ يُرِيدُ يَا خَبِيثَ وَ—
فِي عَهْدِ الرَّفِيقِ أَنْ لَا يَكُونَ طَيِّبَةً أَيْ مَسِيئًا مِنْ
قَوْمٍ لَا يَحِلُّ اسْتِرْقَاقُهُمْ لَعَلَّ يَتَقَدَّمُ لَهُمْ أَوْ حَرِيَّةً فِي
الْأَصْلِ ثَبَتَ لَهُمْ

الْخَبِيثُ ضِدُّ الطَّيِّبِ مِنَ الرِّزْقِ وَالْوَلَدِ وَالنِّبَاسِ
جِ خُبَاءٌ وَخُبَاتٌ وَخَبْتَةٌ وَلَيْسَ فَعِيلٌ يَجْعَلُ عَلَى
فَعْلَةٍ فِي غَيْرِهِ قَالَ كَعْبَرَاءُ ”وَعِنْدِي أَنَّهُمْ نَوْهُوا

فيه فاعلاً ولذلك كسروه على فعلة وحكى ابو زيد
في جموع خبوتاً وهو نادر ولائى خبيثة و-
الحرام المبت مثل الزنا والمال المحرام والدم وما
اشبهه مما حرمة الله و- ذوالخبث في نفسه ويقال
"فلان خبيث نبيث" للإتباع كما يقال "فتير"
وتير ويقال "هو خبيث الطعم وخبيث اللون
وخبيث النعل وخبيث الرج" و-

الخبيثة من الشجرة الخنظل و- الكشوث وهي عروق
صُفرتلصق بالخجر

الاخبثان الرجيع والبول و- السهر والفجر و-
القب والسلاح

الخبثان الذي يتخذ اصحاباً خبثاء ولا يستعمل الا في
النساء خاصة والائى مخبثانة ويقال للرجل والمرأة
معاً يا مخبثان

المخبثة المنسوجة مخبث قال عترة

نبيث عمراً غير شاكر نعمة

والكفر مخبثة لنفس المنعم

"طعام مخبثة" اي تخبث عنه النفس

"وادي تخبث" الباطل يقال "وقعوا في وادي
تخبث"

* خبيجة بالعصا تخبيجة تخيماً ضربة بها و- فلان ضرط

الخباج كغراب ضرب من الخجرو- الضراط

الخباجاء الاحق

الخجج الخباجاء

الخبيجة اسم شجر حكي ذلك عن ابي القاسم السهيلي
في الروض

* خنجب الرجل اذا غدر و- استرخى بطنه و-

من الظهيرة أبرد واصل النعل خبب بثلاث

بامات ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين

فعل وفعل

تخنجب بدنه اذا سمن ثم مزل بعد التمن و- الحر

سكن بعض فورتو و- الشيء المضطرب ارتخى
الخبجاب كصلصال رخاوة الشيء المضطرب و-
اضطرابه

الخبيجة مصدر تخجب و- الخبجاب

الخبيجة من الابل العظيمة الاصواف وقيل- السمينة
الحسنة كل من رآها قال بخ بخ ما احسنها اعجاباً
بها فقلب وقيل انها مصفحة من الخبيجة بالجيم اي
عظيمة الجيوب

* الخباجرو الخبيجر العظيم البطن المسترخي

* اخبندى البعير عظم وصلب و- الرجل ثم
قصبة

أخبندى النار المتلى و- التام النصب و- الثقل
الوركين ج خباند والائى خبنداء ج خبنديات
"ساقى خبنداء" معلقة مستديرة

* الخبدع كقند الضفدع

* خبر الشيء بخبره خبراً وخبراً وخبرة وخبرة

عرفة على حقيقته يقال "من أين خبرت هذا

الامر" اي من اين علمته ويقال "لاخبرن"

خبرك" اي لا علمن طبعك و- الرجل اخبره

ومنه "وجدت الناس اخبر ثقلة" اي وجدتهم

منولاً فيهم هذا القول والمعنى ما من احد الا

وهو معطوط النعل عند الخبرة والامتحان فاخرج

الكلام على لفظ الامر ومعنى الخبر و- الطعام

خبراً دسمة و- الارض شقها للزراعة

خبر بالامر طلبة

خبرت الارض تخبر خبراً كثر خبارها و-

الموضع فهو خبر كثر فيه الخبر اي السدر

خبرة بكذا انباء به و- فلانا الشيء اعلمه اياه

أخبره بكذا نباء به و- التهمة وجدما مخبورة اي

غزيرة و- فلانا خبره انباء ما عنده

خابرة مخابرة آصرة على نصيب معين كالثلث

والربع وغيرها اوزارعه ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر وهو مأخوذ من خبر لأن نبي المسلمين اقرها في يدي اهلها على النصف من محصولها فقبل خابرهم اي عالمهم في خبر

تخبر القوم خبرة اشترى شاة فذبحوها وانسموها و - فلانا سالة عن الخبر و - الخبر استخبره و - الشيء علمه

اخبره امنحه و - الرجل لاهله اشترى الخبرة يقال للرجل "ما اخبرت لأمك" و - الشيء علمه

استخبره سالة عن الخبر و - طلب أن يجبره الخابر اسم فاعل و - العالم بالخبر و - الخبر المجرب

الخابور وادي في الجزيرة و - نهر فيها قالت بنت طريف

أيا شجر الخابور مالك مورقا

كأنك لم تجزع على ابن طريف

الخبار من الارض ما لان واسترخى وكانت فيه ججرة و - الجرائم و - ججرة الجرذان واحدة خبارة وفي المثل "من تجيب الخبار أمن العثار" و - ارض رخوة تنعق فيها الدواب و - قبل هو ما يهور وساخت فيه القوائم

الخبر وقد يكسر المزادة العظيمة ج خبور و - شجر السدر والاراك وما حولها من العشب واحدة خبرة وقيل - هو ميت السدر في القيعان و - من منافع الماء وهو ما خبر المسيل في الرأس فتخوض فيه و - الزرع و - أن تزرع على الثلث او النصف و - الناقة الغزيرة اللبن

الخبر بالضم اللحم يشترى الرجل لاهله و - العلم بالشيء نقول "لي به خبر" و - الاختبار قال ابو الطيب

واستكبر الأخبار قبل لقائه

فلما التفتينا صغر الخبر الخبر

و - تخبرة الانسان و - العالم بالخبر الخبر النبأ و - ما أتاك من نبأ عن استخبر ج أخبار و حج أخاير

الخبر ككتف العالم بالخبر يقال "أعلمني بذلك الخبر" وهذا لا يكاد يعرف إلا أن يكون على النسب و - السدر

الخبراء متع الماء وخص بعضهم به متع الماء في اصول السدر ج خباري وخبار مثل صحار و صحار و - شجرة في بطن روضة يقي فيها الماء الى التبط وفيها بيت الخبر و - المزادة العظيمة ج ايضا خباروات وخبار كسروها تكسير الاسماء وسلموها على ذلك وان كانت في الاصل صفة لأنها قد جرت مجرى الاسماء

"ناقة خبراء اي غزيرة اللبن شبت بالمزادة في غزرها

الخبرة بالضم اللحم يشترى الرجل لاهله و - الطعام من اللحم وغيره و - ما قدم من شيء و - الثريفة الضخمة الدسمة و - الشاة يشترىها القوم باثمان مختلفة ثم يتسمونها فيسمون كل واحد منهم على قدر ما نقد و - النصب تأخذه من لحم او سمك و - العلم بالشيء و - طعام بحلة المسافر في سفره يتزود به و - قصعة فيها خبز ولحم بين اربعة او خمسة و - الادام

الخبرة بالكسر الاختبار و - العلم بالشيء الخبرة بكسر فتح القاع بيت السدر كالخبر يقال "ارض خبرة"

الخبور كصبور الاسد الخبر كعلم من اسماء الله تعالى العالم بها كان وما يكون و - الخبر و - الأكثار و - النبات

والزروع و- نَسالة الشعر و- الذي يُخبر
الشيء بملو و- الادام و- الزيد في افواه
الابل و- وبر الابل و- العشب شبه بخير
الابل وهو وبرها وقد تقدم قريبا و- النقيع
و- الرئيس و- المادوم ومنه حديث ابي هريرة
"حين لا آكل الخبز"

الخبرة كسبينة الطائفة من نسالة الشعر و-
الصوف الجيد من أول الجزو و- الشاة تشرى
بين جماعة بائمان مختلفة فتذبح ثم يتسمونها
كالخبرة يقال "هنا شاة خبرة" اي منسية و-
الدعوة على عقبة الغلام

الخَبِيرِي بفتح الراء والفاء منصورة وفي بعض النسخ
الخَبِيرِي براء مكسورة وياه النسبة الحجة السوداء
يقال "بلاء الله بالخَبِيرِي او الخَبِيرِي"
الاخباري المورخ نسب للفظ الاخبار كالأخبارية
والأنطاقي وشبهها
الخبر خلاف المنظر

الخبرة والخبرة العلم بالشيء و- تبيض المرأة و-
الخبرة

الخبراني ذو الخبر كما قالوا في ذي المنظر المنظراني
الخبور الطب الادام

الخبر من الجبال الكثير اللحم
الخبز جل كسفرجل الطائر الكركي
* خبز خبزة ثم

الخبزوع كمصنوع الفار

* خبزق الثوب ونحوه شنة وربما قالوا خربنة

الخبزاق الضراط و- الضراط

* الخبزنج الناعم البدن البض الانثى خبزنج

"خلق خبزنج" اي نام

الخبزنجحة الحسنة الخلق الضخمة النصب وقيل - هي

الحمة الحادرة الخلق في استواء و- حسن الغلاء

* خبز البعير بخبز خبزا ضرب يديه الارض و-
الابل وغيرها ساقها شديدا و- الخبز صنة
و- فلانا اطعمه الخبز وفي الاساس "خبزت
النوم وترنم" اي اطعمتهم الخبز والتمر وقال
بعض العرب "أنت بني فلان فخبزوا وحاسوا
وأفطوا" اي اطعموني كل ذلك حكاهما غير
معربات اي لم يقل خبزوني وحاسوني وأفطوني
و- فلانا ضربه

الخبز الخبز خبزة وفي القاموس خبزة لنفسه ولا
دليل على صحة هذا القيد وفي التهذيب "الخبز
فلان" اذا عاج دقيقا بجملة ثم خبزة في ملة او
تنوم

الخبز المكان الخفض وأطمان
تخبزت الابل السعدان خبطة بفوائها و- الرجل
ضربه

الخبز اسم فاعل و- ذو الخبز مثل نامر ولاين
اي ذو تمر ولين

الخبازي لغة في الخبازي

الخبازة بالكسر حرفة الخباز

الخباز الذي حرفته الخبازة

الخباز كرمات والخبازي بتشديد الباء بقلة عريضة

الورق لما ثمة مستديرة الواحدة خبازة

الخبز بالفتح مصدر خبز

الخبز بالضم ما يكتمل من الدقيق المعجون ثم يمد

ويشوى في النار الواحدة خبزة ويقال لما الطالبة

وفي المثل "كل أداة الخبز عندي غيرة" قاله

اعرابي استضافة قوم فلما قعدوا ألقى نطما ووضع

عليه رحي فسوى قطبها وأطبقتها فاعجب النوم

حضور الله ثم اخذ ما دي الرحي فجعل يديرها

فقالوا ما نصنع فقال المثل المذكور

الخبز محرركة الرمل و- المكان المتخضض المطبق

من الارض

الخيزرة الطلة و - الثريكة الضخمة وقيل - هي اللحم
"رجل خيزون" محرك اذا كان متخف الوجه
غير منصرف مؤنثة خيزونة وهي غير مصروفة
ايضاً

الخيزور كأمير الخيزر الخيزور من أي حب كان و -
الثر يد ثقله الصاغاني

* خبَس الشيء بكفه يخبسه خبساً أخذه وغنمه و -
فلاناً حنة أو ماله ظلماً وغشمة

اِخْبَس الشيء أخذه مغالبة و - فلاناً ذهب به
تخبسه إخبسه

الخباس اسم فاعل و - الاسد

الخباس الغنام و - الاسد

الخباسة الظلامه و - المغنم

الخباساء بالضم المغنم

الخبوس كصبور الظلوم الغشيم و - الاسد

الخوابس من الأسد الذي يخبس فريسته

الخُبَس الاسد

* خَبَسَ الاشياء من هنا وهناك يخبشها خبشاً مثل

حيش ولعلها لغتان

تخبش الاشياء اذا خبشها

خباشات العيش بالضم ما يتناول من طعام ونحوه

و - من الناس الجماعة من قبائل شتى كالمباشات

* خَبَصَهُ يَخْبِصُهُ خَبْصاً خَلَطَهُ فهو خبيص ومخبوص

و - الرجل عمل الخبيص

خبَصَ الرجل اتخذه لنفسه خبيصاً و - رعب

تخبَصَ فلاناً واخبَصَ خبَصَ

اِخْبِصَ ايضاً اكل الخبيص

استخبَصَ الضيف طلب الخبيص

الخبيص حلواء عند العرب نعل من تمر ومن يخبص

بعضه ببعض

الخبيصة الخبيص وقيل اخص منه

الخبيصة بالكسر ملعنة يُلَبَسُ بها الخبيص في الطخير

* خَبَطَهُ يَخْبِطُهُ خَبْطاً ضربة شديداً و - القوم بسيفه

جلدهم و - الشجرة بالعصا شديداً ثم ضربها بها

ونفض ورقها منها ليعلفها الإبل والدواب و -

ورق الشجر ضربة حتى ينفحات عنه ثم يستخلف

من غير أن يضر ذلك باصل الشجرة واغصانها

و - البعير يخف يده الارض ضربها به و -

الليل سار فيه على غير هدى و - في عماية اذا

ركب امرأً يجهالة و - فلاناً الشيطان مسه بخبل

او جنون و - الرجل وصالة و - فلاناً يخير

اعطاه من غير معرفة بينها و - البعير وسمة

بالخياط و - الرجل طرح نفسه حيث كان

ونام و - الدواب الشيء بارجلها كسرته و -

فلان على الباب دق و - في القوم يخير نفهم

و - العرق ضرب و - خبط عشواء اي سار

على غير هداية كالنافاة العشواء وهي التي في بصرها

ضعف تخبط اذا مشت لا تتوفى شيئاً وهو مجامر

قال زهير

رأيت المنايا خبط عشواء من نصب

نمته ومن تخطى يعير فهيرم

يقول رأيتها تخبط الخلق خبط العشواء من

الإبل لا تبقى على أحد فمن خبطته المنايا منهم من

نمته ومنهم من نعله فيبراً والمهرم غايته ثم الموت

و - فلان نام وهو مثل هبع و - زيدا اذا سأله

المعروف من غير أصرة ولا قرابة

خبط الرجل مبنياً للمفعول أصابته الخبطة وهي

الزكة

تخبطة برجله وطته شديداً و - الشيطان فلاناً

صرعه ولعب به و - مسه بخبل او جنون و -

البعير الارض يده ضربها بها و - الشيطان فلاناً

أَنَسَهُ بِخَبْلِهِ وَ— الْبِلَادُ وَقَعَتْ فِيهَا النَّتْنُ
وَالْفَارَاتِ وَ— الشَّيْءُ نَوَطَاهُ
اخْتَبَطَ الشَّجَرُ ضَرْبَهُ لِيَتَنَثَرُ الْوَرَقُ مِنْهُ وَ— النَّاقَةُ
الشُّوكَ أَكَلَتْهُ قَالَ الشَّاعِرُ
حَمَكْتُ عَلَى نِيرِينَ إِذْ تَحَاكَ
تَخَبَّطُ الشُّوكَ وَلَا تُشَاكَ
وَ— فَلَانًا سَأَلَهُ بَلَا وَسَبَلَهُ وَلَا قَرَابَةَ وَلَا مَعْرِفَةَ
وَ— زَبَدًا ضَرْبَهُ شَدِيدًا وَ— الْبِلَادُ وَقَعَتْ فِيهَا
النَّتْنُ وَالْفَارَاتِ
اسْتَخَبَطَهُ سَأَلَهُ بِغَيْرِ وَسِيلَةٍ

الْمَخَابِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُهُ "وَمَا أَدْرِي أَيُّ خَابِطٍ اللَّيْلُ
هُوَ وَأَيُّ خَابِطٍ اللَّيْلُ هُوَ" أَيُّ أَيُّ النَّاسِ هُوَ وَ—
الضَّرْبَانِ فِي الرَّأْسِ وَقَوْلُهُ "مَا لَهُ خَابِطٌ وَلَا
نَاطِحٌ" أَيُّ لَا بَعِيرٌ وَلَا نُورٌ يَقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ لَا شَيْءَ
عِنْدَهُ

الْمَخَابِطُ كَسَمَابِ الْفَيَّارِ يَرْتَفِعُ مِنْ خَبْطِ الْأَرَجْلِ
الْمَخَابِطُ كَفَرَابٍ دَالٍ كَالْجَنُونِ وَلَيْسَ بِهِ
الْمَخَابِطُ بِالْكَسْرِ الْوَسْمُ فِي الْوَجْهِ فَوْقَ الْخَدِّ طَوِيلَةٌ
عَرْضًا وَهِيَ لَبَنِي سَعْدٍ وَ— سِمَةٌ فِي الْفَخْذِ جُ خَبْطُ
كَتَابٍ وَكُتِبَ وَ— الضَّرَابُ

خَبَاطَةٌ مَعْرِفَةٌ الْآخِيقُ كَمَا قَالُوا لِلْجَرَّ خَصَارَةٌ
الْمَخَابِطُ كَرْمَانٌ مِنَ السَّمَكِ أَوْلَادُ الْكَتَدِ الصَّغَارِ
الْمَخْبُطُ مَحْرُكَةٌ مَا اسْتَفْضَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ إِذَا خَبِطَ
وَمَا خَبَطَتِ الدُّوَابُّ وَ— الْوَرَقُ الْمَخْبُوطُ وَ—
وَرَقُ الشَّجَرِ الْمَخْبُوطُ يُتَفَضُّ بِالْمَخَابِطِ أَيُّ الْعَصِيِّ
ثُمَّ يَجْنَفُ وَيُطْحَنُ وَيُجْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُؤَخَفُ
بِالْمَاءِ فَتُوجَرُهُ الْإِبِلُ سَمِيَّ بِهِ لِأَنَّهُ يُخَبَطُ بِالْعَصِيِّ
حَتَّى يَتَنَثَرُ مِنْهُ سَرِيَّةُ الْخَبَطِ مِنْ سَرَايَا نَبِيِّ الْمَسْلِينِ
وَأَمِيرُهَا عُيَيْدَةُ بْنُ الْجَرَّاحِ بَعَثَهُ إِلَى حَيٍّ مِنْ جُهَيْنَةَ
فَجَاعَتِ السَّرِيَّةُ وَأَمِيرُهَا فِي الطَّرِيقِ فَأَكَلُوا
الْخَبَطَ فَسَمَوْا بِذَلِكَ وَقَبْلَ لَمْ أَيْضًا جَيْشُ الْخَبَطِ

الْمَخْبُطَةُ مِنَ تَخَبَّطِ الشَّيْطَانِ إِذَا مَسَّهُ بِخَبْلٍ أَوْ جَنُونٍ
وَ— الزَّكَاةُ تُصِيبُ قَبْلَ الشِّتَاءِ وَ— ضَرْبَةُ
الْقَمَلِ النَّاقَةُ وَ— بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقَدِيرِ وَ— بَقِيَّةُ
الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَ— الْحِزْمَةُ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوُهَا وَلَمْ
يَعْرِفْ لَهُ فِعْلٌ وَ— بَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْإِنَاءِ وَيُقَالُ
"عَلَيْهِ خَبْطَةُ جَمِيلَةٍ" أَيُّ مَسْمُومَةٍ جَمِيلَةٍ فِي هَيْئَتِهِ
وَسَمْتِهِ وَ— الْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ وَقَبْلَ هُوَ
الضَّعِيفُ النَّظَرُ وَ— مَسَّةٌ مِنَ الْجَنِّ

الْمَخْبُطَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الْمَاءُ الْقَلِيلُ
يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَ— اللَّبَنُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي السِّقَاءِ
وَلَا فِعْلٌ لَهُ وَ— الْحِزْمَةُ مِنَ الْمَاءِ تَبْقَى فِي قَرِيْبَةٍ أَوْ
مَزَادَةٍ وَلَا فِعْلٌ لَهُ وَ— بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقَدِيرِ وَ—
مَا يَبْقَى فِي الرِّوَاءِ مِنَ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ وَ— الْقِطْعَةُ
مِنَ الْبَيْتِ وَ— الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ— الشَّيْءُ
الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَ— الْقِطْعَةُ
مِنَ اللَّبَلِ وَ— الْبَسِيرُ مِنَ الْكَلَالِ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ
وَ— هُوَ مِنَ الْمَاءِ الرَّفِضُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى
النُّصْفِ مِنَ السِّقَاءِ وَالْقَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَيُقَالُ "أَنَا
خَبْطَةُ خَبْطَةٍ" أَيُّ قِطْعَةٍ قِطْعَةٍ أَوْ جَمَاعَةٍ جَمَاعَةٍ
جُ خَبِطَ كَتَبَ

الْمَخْبُوطُ مِنَ الْخَبْلِ الَّذِي يَخْبِطُ بِرِجْلِهِ
الْمَخْبِيطُ يَفْخُ فَكَسَرَ لَبَنُ رَائِبٍ أَوْ تَخْفَضَ يُصَبُّ عَلَيْهِ
الْحَلِيبُ مِنَ اللَّبَنِ ثُمَّ يُضْرَبُ حَتَّى يَخْبِيطَ وَ—
الْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَ— الْحَوْضُ الَّذِي خَبَطَتِ
الْإِبِلُ فَهَدَمَتْهُ جُ خَبِطَ سَمِيَّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ طَبِئَهُ بِخَبِطِ
بِالْأَرَجْلِ عِنْدَ بَنَاتِهِ

الْأَخْبُطُ الرَّجُلُ الَّذِي يَخْبِطُ بِرِجَالِهِ جُ خَبِطَ
الْمَخْبِطُ الْمَصَالِيحُ الَّتِي يَخْبِطُ بِهَا الشَّجَرُ جُ مَخَابِطُ
الْمَخْبِطُ الْمَطْرِقُ وَ— طَالِبُ الرِّفْدِ مِنْ غَيْرِ سَابِقِ
مَعْرِفَةٍ وَ— مِنَ الْوَرَقِ كُلُّ مَا خَبِطَ
الْمَخْبُوطُ الرَّجُلُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْمَخْبُطَةُ أَيُّ الزَّكَاةِ

* خَبِيعَ بِالْمَكَانِ يَخْبِيعُ خَبِيعًا أَقَامَ بِهِ - فَبِهِ دَخَلَ
و- الشَّيْءُ خَبَاءٌ وَهَوْلَةٌ فِيهِ وَ- الصَّيْءُ خَبُوعًا
انْتَطَعَ نَفْسَهُ وَفُحِمَ مِنَ الْبُكَاءِ

الْخَبِيعُ الْخَبَاءُ عِنْدَ بَنِي تَيْمٍ فَإِنَّ الْعَيْنَ تَبْدِلُ عِنْدَهُمْ مِنَ
الْمَهْمَةِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

أَعَنَ تَوَسَّمتَ مِنْ خَرْفَاءٍ مِثْلَهُ

مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ

يُرِيدُ أَنْ تَوَسَّمتَ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ

فَعَيْنَانِشٍ عَيْنَاهَا وَجِدْشُ جِدْمَا

سَوَى عَنْ عَظْمِ السَّاقِ مِشْرِ دَقِيقُ

يُرِيدُ سَوَى أَنْ وَكَثْرَ رِيْعَةٍ يَجْعَلُونَ كُثَافَ

الْمَوْتِ شَبْنًا

"امْرَأَةٌ خُبَيْعَةٌ طُلْعَةٌ" كَهَمْزَةٍ أَيْ تَخْبِي نَارَ

وَتَبْدُو أُخْرَى وَهِيَ بِمَعْنَى الْخُبَاءَةِ بِالْمُهْمَزِ

* اخْبِيعَتْ فِي مَشِيَّتِهِ اخْبِيعَانًا مَشَى مَشْيَةَ الْأَسَدِ

الْخُبَيْعَتَيْنِ وَالْخُبَيْعَتَيْنِ وَالْخُبَيْعَتَيْنِ الْأَسَدِ

الْخُبَيْعَتَيْنِ أَيْضًا النَّارَ الْبَدَنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْخُبَيْعَتَيْنِ أَيْضًا الرَّجُلَ الضَّخْمَ الشَّدِيدَ

* خَبِيعَ خَبِيعَةً مَشَى مَشْيَةً مُتَقَارِبَةً كَنِيَّةَ الْمُرِيبِ

* خَبِيعَ خَبِيعَةً أَبْطَأَ فِي مَشْيِهِ

* خَبِيعَ يَخْبِيعُ خَبِيعًا أَيْ خَبِيعَ وَ- فَلَانًا صَغُرَ إِلَى نَفْسِهِ

تَخْبِيعُ الشَّيْءِ ارْتَفَعَ وَعَلَا

الْخَبِيعُ بِكَسْرَيْنِ وَالْخَبِيعُ بِكَسْرِ فَتْحِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ

وَ- الْفَرَسُ السَّرِيعُ الْوَتَّابُ وَ- الرَّجُلُ الْوَتَّابُ

الْخَبِيعِيُّ الْفَرَسُ السَّرِيعُ وَ- نَاقَةٌ سَرِيعَةٌ أَيْضًا وَ-

مَشْيَةٌ مِثْلُ الدَّقِيقِ

الْخَبِيعَاءُ امْرَأَةٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ

الْخَبِيعَةُ الْوَسَاعُ مِنَ النِّيَاقِ وَفِي الْمَثَلِ "خَبِيعَةُ خَبِيعَةٍ

تَرُقُّ عَيْنَ بَقَّةٍ" وَ- التَّصَبُّرُ مِنَ الرِّجَالِ وَ-

الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ

* خَبِلَ عَنْ كَذَا يَخْبِلُ خَبَلًا حَبَسَهُ عَنْهُ وَعَنْهُ يَقَالُ "مَا

خَبَلَكَ عَنَّا" أَيْ مَا حَبَكَ "اللَّهُ تَعَالَى خَابِلٌ

الرَّيَاحُ وَإِذَا شَاءَ أَرْسَلَهَا" وَ- فَلَانًا عَنْ الشَّيْءِ

مَنْعَهُ وَ- فَلَانًا الْحَزْنَ أَفْسَدَ عَقْلَهُ وَ- الْعَصَى

أَفْسَدَهُ وَ- يَدُهُ أَشْلَاهَا وَ- عَنْ فَعْلٍ أَيْ قَصَرَ

وَ- الشَّاعِرَاتُ بِالْخَبْلِ فِي شَعْرِهِ

خَبِلَ يَخْبِلُ خَبَلًا وَخَبَلًا فَهُوَ أَخْبِلٌ وَخَبِلَ جُنٌّ وَفُسَدَ

عَقْلُهُ وَ- يَدُهُ شَلَّتْ وَقِيلَ - قُطِعَتْ وَ- يَدُهُ

أَشْلَاهَا لِأَزْمِ مَتَعَدٍّ

خَبَلَةُ الْحَزْنُ أَوْ الْحُمُ أَوْ الشَّيْطَانُ أَوْ الدَّاءُ أَوْ الدَّهْرُ

جَنَّتُهُ وَ- عُضْوُهُ أَفْسَدَهُ وَ- الْغَرَامُ قَلْبُهُ فَتَنَهُ

أَخْبَلَهُ نَاقَةُ أَعَارَهُ إِيَّاهَا لِيَنْتَفِعَ بِوَرِّهَا وَلِبْنِهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا

وَ- فَرَسًا أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِيَفْزَوْ عَلَيْهِ ثُمَّ يَرُدُّهُ

وَالْأَخْبَالُ مِثْلُ الْإِكْفَاءِ فِي اللَّبَنِ وَالْوَبَرِ دُونَ

الْوَلَدِ لِأَنَّ الْإِكْفَاءَ هُوَ أَنْ يَعْطِيَ النَّاقَةُ لِيَنْتَفِعَ بِلَبْنِهَا

وَوَبَرِهَا وَمَا تَلَكَّ فِي عَامِهَا وَ- الرَّجُلُ إِيلَهُ

جَعَلَهَا نَصْفَيْنِ تَنْفِخُ كُلُّ نَاصِيَةٍ كَنْعَالِهِ بِالْأَرْضِ

لِلزَّرَاعَةِ

إِخْبِلَ الشَّيْءُ حَبَسَهُ وَ- فَلَانًا الدَّابَّةَ أَعَارَهُ إِيَّاهَا

وَ- زَيْدًا أَفْسَدَ عَقْلَهُ وَ- فَلَانًا أَفْسَدَ عُضْوَهُ

وَ- الدَّابَّةُ لَمْ تَثْبِتْ فِي مَوْطِنِهَا

اسْتَجْلَهُ نَاقَةُ اسْتَعَارَهَا مِنْهُ لِيَنْتَفِعَ بِلَبْنِهَا وَوَبَرِهَا وَ-

زَيْدًا فَرَسًا اسْتَعَارَهُ مِنْهُ لِيَفْزَوْ عَلَيْهِ ثُمَّ يَرُدُّهُ وَ-

مَالَ فَلَانٍ طَلَبَ أَفْسَادَ شَيْءٍ مِنْ إِيَّاهُ

الْخَابِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْحَزْنُ وَقِيلَ - الشَّيْطَانُ وَ-

الْمُنْسَدِ

الْخَابِلَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِأَنَّهُمَا لَا يَأْتِيَانِ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا

خَبَلًا بِهِرَمَ

الْخَبَالُ مَعْدَرٌ وَ- التَّسَادُ وَيَكُونُ فِي الْأَفْعَالِ

وَالْأَبْدَانِ وَالْعُقُولِ وَ- الْمَنْعُ وَ- الْحَبْسُ وَ-

التَّهْصَانُ وَ- الْمَلَاكُ وَ- عَصَاةُ أَهْلِ النَّارِ

وَ- السَّمُّ الْقَاتِلُ وَ- الْعَنَاءُ يَقَالُ "فَلَانٌ خَبَالٌ

على املو "اي عناء و- الكل وقيل - العيال
"فلان خبال عليه" اي عوال ومن الجاز - أن
تكون البئر متلجة فربما دخلت الدلو في تلجفها
فتتقرق و- ذهاب الشيء و- ما يعتري
الحبوان من الفساد فيورثه اضطرابا كالجنون
بالمريض المؤثر في العقل والفكر

الخبل كسكر الجن جمع خابل

الخبل بالفتح الفساد في الاعضاء حتى لا يدري المصاب
به كيف يشي و- الجنون و- فساد في الثمر
و- فساد في القوائم و- في كل شيء القرض
والاستعارة و- ما زدته على شرطك الذي
بشرطه لك الجمال و- المنع و- الحبس
و- الفتنة والمرج و- الفالج يقال "اصابة
خبل" و- قطع الايدي والارجل يقال "بني
فلان بطالبون بدماء وخبل" اي بقطع ايد
وارجل ج خبول "لنا في بني فلان دماء
وخبول" ويقال "وقع ذلك في خبلي" بالفتح
والضم اي في نفسي وخبلي وهو معنى سقط في
يدي وقولم "خبل خابل" يذهبون به الى
المبالغة

الخبل محرّكة جنون او شبهة في القلب و- الجن
وهو اسم لجمع خابل بمعنى الجن كالنعد والروح
اسمان لجمع قاعد ورائح و- الانس و- الجراحة
و- المزايدة و- جودة الحق بلاجنون و-
القربة الملاى و- طائر يصبح الليل كله صوتا
واحدا يحكي "مانت خبل"

الخبل ككتف الفاسد العقل و- المجنون و-
من الدهر هو المنوي على املو لا يرون فيه
سرورا

الاخبل المجنون كالخبل الاثنى خبلاء خ خبل
الخبلة بالضم الفساد من جراحة او كلة

الخبل كمعظم الذي يمنة وجمعة من الانبساط في
الشيء و- المجنون ويؤسّي الخبل الشاعر و-
الذي لا فؤاد معه و- الذي كأنه قطعت
اطرافه

الخبل كحدث اسم للدهر لأنه يخبيل الانسان به
يفسد عقله ويحيته

الخبل الخبل

الخبل المجنون و- الذي اعتراه فساد في اعضائه
حتى لا يدري كيف يشي

* خبن الثوب وغيره يخبئه خبنا وخبانا
قلصة بالخباطة وقال الليث رفع ذلك الثوب
فخاطة أرفع من موضعه كي يتنلص وينصر كما
ينقل ثوب الصبي و- الشيء غيبه و- الطعام
استمده للشدّة و- الرجل خبون اذا مات
كشعبته شعوب

أخبّن الرجل خبا في خبنة سراويله ما يلي الصلب
شبنا وبنايلة أثبن وهو اذا خبا الشيء في ثبنته ما
يلي البطن

الخابن اسم الناعل و- من يخبن الكذب اي يخبئه
وبعده و- الشديد قال الخبل
وكان لما في حوض سيجان فرصة
أراغ لما نجم من القبط خابن

الخبن بالضم ما بين خرت المزايدة وفيها
الخبّات محرّكة الخبّات بتقديم النون يقال "انه
لذو خبّات" وهو الذي يصلح مرة ويفسد
أخرى

الخبنة كفرقة ما تحمله في حضنك ومنه حديث عمر
"اذا مرّ احدكم بجائط فياكل منه ولا يتخذ
خبنة"

الخبن بضمين وتشديد النون الرجل المتنبض المتداخل
بعضه في بعض

الْمُخَبِّينَ كَطَمِينِ الْخُبْنِ

الْمُخَبِّثَةُ الْأَسْتُ

* خَبَتِ النَّارُ وَ - الْحَرْبُ وَ - الْمَدَّةُ تُخْبُو خُبُوءًا

وُخْبُوءًا خَمَدَتْ وَطَفِئَتْ وَ - لَهَبُ فُلَانٍ أَيْ

سَكَنَ فَوْرَ غَضَبِهِ وَهُوَ مَجَانِسٌ

أَخِي النَّارِ أَطْفَأَهَا وَأَخَذَهَا (وَاوِي)

* خَبَى خِبَاءً وَخَبِيَّةً أَخْبَاهُ

أَخِي خِبَاءً عَمَلَهُ وَنَصَبَهُ (يَاهِي) وَ - كِسَاهُ جَعَلَهُ

خِبَاءً

تَخَبَّى خِبَاءً أَخْبَاهُ وَ - كِسَاهُ جَعَلَهُ خِبَاءً

اسْتَخَبَّى خِبَاءً نَصَبَهُ وَدَخَلَ فِيهِ

الْحِبَاءُ بِنَاءٌ يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ أَوْ شَعْرٍ فِي الصَّحَاحِ

"وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعْرٍ" وَهُوَ عَلَى عُمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ

وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ بَيْتٌ جِ أَخْبِيَّةٌ وَأَخْبَاءُ وَ -

غِشَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعْبِرَةِ فِي السَّنْبَلَةِ وَ - كَوَاكِبُ

مُسْتَدِيرَةٌ وَهِيَ أَحَدَى مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَتَعْرِفُ بِالْأَخْبِيَّةِ

وَ - ظَرْفٌ لِلدَّمَنِ عَلَى الشَّيْبَةِ وَ - مِنَ التَّوَرِكَاةِ

الْحَايِيَةِ الْحَبِّ

* خَنَأَهُ عَنِ الشَّيْءِ يَخْنُوهُ خَنَاءً كَفَهُ

* إِخْنَأَ الرَّجُلُ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ خَوْفًا مِنْ سُلْطَانٍ وَغَيْرِهِ

وَ - مِنْ فُلَانٍ تَوَارَى حِبَاءً أَوْ قَرَقَا وَ - لَزِيدٌ

خَنْلَةٌ وَ - مِنْهُ خَافَ وَ - الشَّيْءُ اخْطَنَهُ

الْمُخْتَنِيَّةُ مِنَ الْمَنَازِلِ الَّتِي لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتَ إِنْسَانٍ

وَلَا حَيَوَانٍ وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا

* خَتَّ إِلَيْهِ السَّنَانُ يَخْتُ خَنَاءً طَعَنَهُ بِهِ مَلَارِكًا

أَخْنَهُ أَخْسَ حَظَّهُ وَ - مِنْ فُلَانٍ اسْتَحْبَا

الْخَنَتُ الْفُتُورُ فِي الْبَدَنِ

الْخَنَيْتُ الْفَانِصُ وَ - الْخَمْسِيْسُ

* خَتَرَهُ يَخْتَرُهُ وَيَخْتَرُهُ خَتَرًا غَدَرَهُ أَفْجَعَ الْغَدْرَ وَ -

نَفْسُهُ خَتَرًا وَخُنُورًا خَبِثَتْ وَقِيلَ - فَسَدَتْ

خَيْرٌ يَخْتَرُ خَتَرًا أَصَابَهُ الْخَتَرُ

خَتَرُهُ الشَّرَابُ أَفْسَدَ بِنَفْسِهِ وَتَرَكُهُ مُسْتَرْخِيًا

تَخْتَرَتْ نَفْسُهُ اسْتَرْخَتْ وَ - الرَّجُلُ اخْتَلَطَ ذَهْنُهُ

مِنْ شَرَبِ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ شَرَبَ اللَّبَنَ حَتَّى

تَخْتَرُ وَ - فُلَانٌ مَشَى مِشْيَةَ الْكَسْلَانِ وَ - فَتَرَ

بَدَنَهُ مِنْ عِلَّةٍ وَغَيْرِهَا

الْمَخْتَرُ الْخَدِيعَةُ وَ - الْغَدْرُ

الْمَخْتَرُ مَخْرَجُ الْخَدْرِ يَجُصِلُ عِنْدَ شَرَبِ دَوَاءٍ أَوْ مِمَّا

حَتَّى يَضْعَفَ وَيَسْكُرَ

الْمَخْتَارُ الْغَدَامُ

الْمَخْيِيرُ الْخَنْزِيرُ

الْمَخْشُورُ كَصَبُورِ الْمَخْيِيرِ

الْمَخْيِيرُ كَأَمِيرِ الْخَنْزَارِ

الْمَخْتَرُ الْمُسْتَرْخِي

* خَتَرَبَةُ خَتَرَبَةٌ قَطْعَةٌ وَ - بِالسَّيْفِ عَضَاهُ أَعْضَاءُ

* الْخَتْرَشَةُ لَعْنَةٌ فِي الْخَتْرَشَةِ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ أَكْلِ

الْجَرَادِ

خَنْارَشُ الصَّبِيِّ لَعْنَةٌ فِي الْخَنْارِشِ وَهِيَ حَرَكَاتُهُ

* الْخَيْتَرُ وَعِ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تُثَبِّتُ عَلَى حَالٍ

* خَتَرَفُهُ خَتَرَفَةٌ ضَرْبَةٌ فَقْطَعَةٌ

* خَتَرَمَ الرَّجُلُ خَتَرَمَةً سَكَتَ عَنْ عِيٍّ وَفَزَعَ

* خَنَعَ الرَّجُلُ يَخْنَعُ خُنُوعًا رَكِبَ الظِّلْمَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى

فِيهَا عَلَى الْقَصْدِ وَ - عَلَى الْقَوْمِ هَجَمَ عَلَيْهِمْ وَ -

الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ هَرَبَ وَ - الضَّبْعُ خَمَعَتْ وَ -

فُلَانٌ أَسْرَعَ وَ - الْفَحْلُ خَلْفَ الْإِبِلِ إِذَا قَارَبَ

فِي مَشْيِهِ وَ - السَّرَابُ اضْجَعَلَ وَ - الرَّجُلُ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبَ وَأَنْطَلَقَ

الْمَخْنَعُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا

الْمَخْنَاعُ لِبَاسُ الْكَفِّ وَهُوَ مَا يَفْتَشِي بِهِ الْبِيزَارِيَّةُ مِنْ

جِلْدٍ وَقَايَةً لَهَا مِنْ مَخَالِبِ الْبَازِي عِنْدَ جُلُوسِهِ

عَلَيْهَا قَبْلَ قَفْزِهِ إِلَى الصَّيْدِ

الْمَخْنَعُ كَكَيْفِ الْحَاقِقِ فِي الدَّلَالَةِ الْمَاهِرِ بِهَا

الخُنع كَصُرْدِ الخنج يقال "دليل خُنع" و- من
اسماء الضبع وليس بثبت و- الدليل السريع

الشي

الخُنعة بانفتح السرة الاثني

الخُنعة كَهَمزة الخنع

الخُنوع كَصُور الخنج

الخُنيع كأَمِير الداهية

الخُنِيعَة قطعة من آدم يلُفها الراعي على اصابعه عند

رمي السهام ج خناع

الخَوْنَع كَجَوْهر ذباب ازرق يكون في العشب قال

الراجز

لَلخَوْنَعِ الازرق فيه صاهل

عزف كعزف الدف والجلاجل

و- الحاذق بالدلالة الماهرة بها و- ولد

الارنب و- الطمع

الخَوْنَعَة الرجل القدير

* خَنَعَر السراب خَنَعَرَة اضحل

الخَيْتَمُور المرأة السيئة الخلق شبهت بالغول في عدم

دوام ودّها و- ما يبني من آخر السراب حتى

يتفرق فلا يلبث ان يضل و- كل ما لا بدوم

على حالة واحدة ويتلون ويضل قال الشاعر

كل انثى وان بدا لك منها

آية الحب حيه خَيْتَمُور

و- شيء كسبح المنكبوت يظهر في الحر يتزل

من السماء كالخيوط البيض في الهواء و- الدنيا

على المثل و- الذئب لانه لا عهد له ولا وفاء

و- الغول لتلوثها و- الداهية و- شيطان العنبة

وفي اللسان ذئب العنبة و- الاسد لغدره و-

النوى البعثة يقال "نوى خَيْتَمُور" وهي التي لا

تستقيم و- دويبة سوداء تكون على وجه الماء لا

تلبث في موضع "امرأة خَيْتَمُور" لا بدوم ودّها

و- الفادر والياه زائنة و- السراب

* خَنَلَه يَخْنَلُه وَيَخْنَلُه خَنَلًا وَخَنَلَانًا مَحَرَكَةً خَدَعَه

عن غلوه و- الذئب الصبد خَنَلًا يَخْنَلُ له

خَانَلَه مَخَاتَلَه خَادَعَه وَرَاوَعَه

يَخَانِلُ النّومُ يَخَادَعُوا

اِخْتَلَلَ الرجل تَسْمَعُ لِسَرِّ النّومِ قال الاعشى

ليست كمن يكره الجهر ان طلعت

ولا تراه لسر الجار يَخْتَلِلُ

الخَنَال الخداع

الخِنَل بالكسر كل موضع يَخْتَلِلُ فيه مثل الكثر و-

نجر الارنب

الخَنُول الخداع

الخَوْنَل كَجَوْهر الظريف الكيس من الرجال

الخَوْنَلِي مِثْلُهُ فِي شَقَّةٍ وَمِنْهُ يُقَالُ "يَخْنَلِي بَعِيْدُهُ" يَمْنِي

فِي الخَوْنَلِي

* خَنَلَعَ الرجل خَنَلَعَةً بَرَزَايَ خَرَجَ اِلَى الْبَدَنِ

* خَنَمُهُ يَخْنِمُهُ خَنَمًا وَخَنَامًا بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ و- على قلبه

اذا جملة لا يفهم شيئاً ولا يخرج منه شيء ككأنه

طبع ومنه ما جاء في القرآن وهو "ختم الله على

قلوبهم" و- الشيء خَنَمًا بَلَغَ آخِرُهُ و- الزرع

و- عليه سفاه أول سفيه و- الكتاب حنظ

ما فيه كله و- فلان عليك بابه اذا عرض

عنك و- لك بابه اذا اترك على غيرك و-

خبر الشيء اخناه يجمع اطرافه على وجه يَحْنُظُ

يو و- البذر غطاء و- الله له الخیر أتمه و-

الخُلُ جمع من الشمع شيئاً رقيقاً أَرَقَّ مِنْ شَمْعٍ

الرُّص فيطلبه به و- الله له بالخبر جعل له

عاقبة حسنة

خَنَمُهُ خَنَمٌ وَشِدْدٌ لِلْبَالِغَةِ و- صاحبة ألبسة الخاتم

أَخْتَمَ الْكِتَابُ بَلَغَ ان يُخْتَمَ

يُخْتَمُ الرجل تَمَّ و- الخاتم و- بولسه و- عن

الشيء تغافل وسكت

إِخْتَمَ الشيءَ تَقْبِضَ افْتَقَهُ

الخاتم ويكسر ما يوضع على الطينة وهو مثل العالم

و- الطابع تطبع به السمة ونحوها ج خواتيم و-

أقل وضع النوائم و- من الفرس الاثني الخلفة

الدنيا من طينتها و- من اسماء نبي المسلمين ابي

آخرم و- بالكسر من كل شيء عاقبة وآخرة

و- بالفتح والكسر والخاتم والخيتام من الحلي

كانه أول وهلة ختم به فدخل بذلك في باب

الطابع ثم كثر استعماله لذلك وإن أعد لفهر

الطبع ج خواتم وخواتيم قال سيويه الذين قالوا

خواتيم أننا جعلوه تكسير فاعال وإن لم يكن في

كلامهم وهذا دليل على أن سيويه لم يعرف

خاتامًا و- حلي للأصبع و- من الفنا نقرته

ينال "إحتبم في خاتم الفنا" وقولم "زفت اليه

بخاتم ربها وخاتنها وخنامها" أي وهي بكر

خاتمة السورة آخرها "خاتمة كل شيء" عاقبة وآخرة

كخاتمة الكتاب وغيره

الخِثَامُ الطين الذي يُخْتَمُ به على الكتاب و- من

كل مشروب آخره و- من الوادي اقصاصه

و- من القوم آخرهم و- واحد الختم وهي

فصوص مناصيل الخيل وقد يفتح ايضًا و- اسم

للختم وهو سفي الزرع أول سفيه لانه اذا سفي ختم

بالرجاء و- أن تثار الارض بالبذر حتى يصير

نحبها ثم يسفونها

الختم بالفتح مصدر و- سفي الزرع أول سفيه و-

التغطية وهو الاصل ومنه ختم البذر أي تغطيته

ولذلك قيل للزرع كافر لانه يغطي البذر

بالتراب و- افواه خلايا الفحل و- ان تجمع

الفحل من الشمع شيئًا ارق من شمع القرض فطلبه

به و- العسل

"ختم الرجل" حسبه لأن حسب الرجل آخر

طلبه يقال "اعطاني خنبي"

الختم محرّكة الطينة المختومة مثل تنص بمعنى

منفوض وقبض بمعنى منقبوض و- الخاتم

الختم من الفرس الذي باشاعره يياض خني كاللحم

دون الخدم

الختم كبتير الجوزة التي تدلك لئلا يورق ويندبها

"جاء متخنيًا" أي متعيبًا "وما أحسن نخبة"

أي نعمة

الخثوم الصاع

* ختن الولد غلامًا او جارية بختنة وبختنة ختنًا فهو

خنين ومخنون قطع غرله و- الشيء قطعة و-

فلانًا خنلة

خاتن الرجل الرجل تزوج اليه وصامره و-

فلانًا خاتلة

إِخْتَنَ الصبي إذا ختن

الخاتون المرأة الشريفة وهي كلة اعجمية استعمالها

الفرس والترك ج الخواتين

الخِثَانُ ككِتاب الاسم من ختن الفلام و- الدعوة

لذلك

الخيانة الخِثَانُ يقال "كنا في خِثَانِ فلان او خِثَانِيهِ"

و- صناعه الخاتين

الختن محرّكة ابوامرأة الرجل و- اخو امرأتك

و- كل من كان من قبل امرأتك ج أخطاف

الاثني ختنة مكلا عند العرب وأما المتأخرون

منهم فقالوا ختن الرجل زوج ابنته ونسبه

المجوهري الى العامة وفي التهذيب الأسماء من

قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والصهر

يجمعها

الختنة أم المرأة

الختون المصاهرة

الْمُخُونَةُ تَزُوجُ الرَّجُلَ الْمَرْأَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ

وَمَا اسْتَعْدَدَ الْأَقْوَامُ مِنْ ذِي خُنُونَةٍ

مِنَ النَّاسِ إِلَّا مِنْكَ أَوْ مِنْ مُحَارِبٍ

و- الْمُخُونُ وَهُوَ يَجْمَعُ الْمَصَاهِرَ بَيْنَ الرَّجُلِ

وَالْمَرْأَةِ فَأَمَلُ بَيْنَهَا أَخْتَانُ أَمَلُ بَيْتِ الزَّوْجِ

وَأَمَلُ بَيْتِ الزَّوْجِ أَخْتَانُ الْمَرْأَةِ وَأَمَلُهَا

الْمُخْنِينَ الَّذِي قُطِعَتْ غِرْلَتُهُ أَيْ خُنَّ

الْمُخْنُونُ الْمُخْنِينُ

* خَنَا الرَّجُلُ يَخْنُو خَنْوًا (وَاوِيَّ) تَخْنَعُ مَنَكْرًا مِنْ

حَزَنِ وَ- تَغْيَرُ لَوْنُهُ مِنْ فَرْعٍ وَ- تَغْيَرُ لَوْنُهُ

مِنْ مَرَضٍ وَ- فَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ كَنَتْ عَنْهُ وَرَدَعَهُ

وَ- الثَّوْبُ قَتَلَ هَدْبَهُ وَ- الطَّائِرُ انْقَضَ وَهُوَ

مَنْقُوبٌ خَاتٌ

أَخْتَى الرَّجُلُ بَاعَ مَتَاعَهُ كَسْرًا ثَوْبًا ثَوْبًا

إِخْتَى ذَلْ قِيلَ أَصْلُهُ مِنْ خَنَا لَوْنُهُ إِذَا تَغْيَرُ لَوْنُهُ مِنْ

مَرَضٍ أَوْ فَرْعٍ وَقِيلَ أَصْلُهُ هَمَزٌ وَهُوَ وَارِدٌ فِي

شَعْرِ عَامِرِ بْنِ الطَّنِيلِ وَهُوَ

وَلَا يَخْنِي ابْنُ الْعَمِّ مَا عَشَتْ صَوْلَتِي

وَلَا اخْتَنِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُنْهَدِدِ

فَإِنَّهُ تَرَكَ هِمَزَهُ ضَرْوَةً

الْمَخَاتِي الْمَخَاتِلُ وَ- مِنَ اللَّيْلِ الشَّدِيدِ الظَّلَّةُ

الْمَخْتَنِي الْمَخْنُوسُ وَ- الدَّلِيلُ

* إِخْتَنَى الرَّجُلُ (بِأَيْتِهِ وَآوِيَّتِهِ) تَغْيَرُ لَوْنُهُ مِنْ خِيفَةٍ

سَاطَانٍ وَمِنْهَا

الْمَخَاتِيَةُ مِنَ الْعَنْبَانِ الَّتِي تَخْنَاتُ وَهُوَ صَوْتُ جَنَاحِهَا

وَانْقِضَاضُهَا

الْمَخْتِيُّ بِالْفَتْحِ الطَّعْنُ الْوَلَاءُ

* خَشَتِ الشَّيْءَ جَمْعَةً وَرَمَةً

إِخْنَتَ الرَّجُلُ إِحْنَمَ

الْحُثُّ بِالضَّمِّ غُثَاءُ السَّبِيلِ إِذَا خَلَّتْ وَنَضَبَتْ عَنْهُ حَتَّى

يَجِفُّ وَ- الْغُلْبُ إِذَا بَيَسَ وَقَدِمَ عَلَيْهِ حَتَّى

يَسْوَدُ

الْحُفَّةُ الْبَعْرَةُ اللَّيْنَةُ وَ- طَلِينٌ يُجْنَى بِعَرَاوِثٍ ثُمَّ

تُطْلَى بِوَاخِلَافٍ النَّاقَةُ لَثْلًا يُولِّمُهَا الصِّرَارُ وَ-

وَتُفْعَقُ قَبْضَةً مِنْ كَسَارِ الْعِيدَانِ تَقْتَبِسُ بِهَا النَّارُ

* خَثَرَ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَمِنْهَا خَثَرًا وَخَثُورًا وَخَثَرَانًا

بِالضَّمِّ غَلْظٌ وَ- نَفْسُهُ لَفَسَتْ

خَثَرَ اللَّبَنُ يَخْثَرُ خَثَرًا غَلْظٌ كَخَثَرٍ يَفْخُ الشَّاهُ وَ-

الرَّجُلُ اسْتَحْيَا وَ- مِنْ الْجَازِ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ

يَخْرُجْ مَعَ الْقَوْمِ إِلَى الْمِيرَةِ لِحْيَاهُ أَوْ ثَقُلَ فِي النَّفْسِ

خَثَرَ اللَّبَنُ يَخْثَرُ خَثَرًا وَخَثُورَةً خَثَرَ

خَثَرَ اللَّبَنُ أَخْثَرَهُ

أَخْثَرَ اللَّبَنُ جَعَلَهُ خَاثِرًا وَ- الزَّيْدُ تَرَكَهُ خَاثِرًا

وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُذْبَحْ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "لَا يَدْرِي أَجْثَرُ

أَمْ يَذِيبُ" وَهُوَ يَضْرِبُ لِلْمُتَعَبِّ الْمُرْتَدِّدِ فِي الْأَمْرِ

وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمَرْأَةَ تَسْلُكُ السَّمْنَ أَيْ تَذِيْبُهُ فَيَخْلُطُ

خَاثِرُهُ بِرَقِيْقِهِ فَلَا يَصْفُو فَيَتَبَرَّمُ بِأَمْرِهَا فَلَا تَدْرِي

أَتَوْقَدُ نَحْمَةً حَتَّى يَصْفُو وَتَخْشَى إِنْ هِيَ أَوْقَدَتْ أَنْ

يَحْتَرِقَ فَيَحَارُ لِذَلِكَ فِي أَمْرِهَا

الْمَخَاثِرُ مِنَ اللَّبَنِ الْغَلِيظُ "فَلَانٌ خَاثِرُ النَّفْسِ" أَيْ

ثَقِيلُهَا غَيْرُ طَيِّبٍ وَلَا نَشِيطٍ وَيُقَالُ "أَجْدَنِي خَاثِرًا

مَنْكَسَرًا فَاتِرًا" وَيُقَالُ "أَنَّ لِمَخَاثِرِ الْعِظَامِ"

الْمَخَاثِرَةُ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ "رَأَيْتُ خَاثِرَةً مِنْ

النَّاسِ" أَيْ جَمَاعَةً كَثِيفَةً وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي تَجِدُ

الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنَ الْوَجَعِ وَالْفَتْرِ

الْمَخْثَارُ كَغُرَابٍ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائَةِ

الْمَخْثَارَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْمَخْثَالَةِ وَالصُّبَابَةِ

وَقَوْلُهُمْ "قَوْمٌ خَثَرَاءُ النَّفْسِ وَخَثَرَى النَّفْسِ"

أَيْ مَخْلُطُونَ

الْمَخْشَارُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْمَخْطِرُ وَ- الْغَلْظُ الشَّئْنَةُ

وَالْمَاءُ لَفَةٌ فِيهِ

الْمَخْثَرَةُ بِالْكَسْرِ الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ مِثْلُ الْمَخْثَرَةِ

بالحماء

الخثرمة بالفتح الخرق في العمل كالخثرمة

* خَثَمَةٌ خَثَمَةٌ رَمْلَةٌ بدمو فكانوا يجمعون
فيذبحون ثم يأكلون ثم يجمعون دم الذبيحة
فيخلطون فيه الزعفران والطيب فيغمسون ايديهم
فيصاهدون على أن لا يتخاذلوا

الخثعم كجمر الاسد لكثمة في وجهه

الخثعمة من العثر في الحمراء اللون ولا يقال ذلك
للنخبة

الخثعم الاسد و- من الرجال المكثم الوجه

* الخثلة بالفتح والخلة محركة ما بين السرة والعمامة
يقال "في خثلي ألم" ج خثلات و- المرأة
الخثبة

الخثلية الاختلاط و- اخذ الشيء خفية والنساء
لغة فيه

* خَثَمَ أَنْفَهُ بِخَثْمَةٍ خَثْمًا دَقَّةً

خَثَمَ المِعْوَلُ خَثْمًا خَثْمًا صار حدة منوطها فهو أختم
ج خَثْمٌ و- الرجل كان يوخثم و- أخلاف
الناقة انسدت

خَثْمَةٌ جملة عريضة

الخثم محركة عرض رأس الاذن ونحوها من غير
أن تطرف و- عرض أرنبة الأنف و- غلظ
الأنف وقيل - غلظ ارنبتو

الخثم ككثف الأختم

الخثماء مؤنث الأختم يقال "أذن خثماء" عريض
رأسها و- الناقة المستديرة الخنف الصغيرة
المناسم و- البقرة الصغيرة الأنف

الخثمة بالضم قصر في أنف الثور

الأختم الأنف العريض الارنية و- الاسد لغلظ في
أنفه و- السيف العريض و- الثور القصير
الأنف

الخثمة كهدرة انثى النير

"نعل خثمة" كمظلة عريضة بلا رأس

* الخثوة أسفل البطن اذا كان مسترخياً ويقال
"امرأة خثوة" ولا يكاد يقال ذلك للرجل
وجاء في الجهم "امرأة خثوة ورجل أخثي"
وليس ثبت

* خَثِيَ الثور أو القيل خَثِيَ خَثْيًا رَمَى بِذِي بَطْنِهِ

أَخَثِيَ الرجل أَوْقَدَ الْأَخْثَاءَ

الخثي بالكسر ما يرمي القيل أو الثور من ذي بطنه
ج الاخثاء والخثي بكسرتين وتشديد الباء والخثي
بضم فكسر فتشديد و- الجماعة المنفرقة
الخثاء بالكسر والمد خريطة مشترار العمل يجعلها
نمت ضمت

الخثي الخثاء (الكلمة)

* خَجَا الليلُ خَجْوَةً خَجَاءً مَالٌ و- الرجل خَجْوًا
انزع و- فلاناً بالعصا ضربة بها

خَجِيَ خَجْوَةً خَجَاءً اسغيا و- تكلم بالفحش

أَخَجَاهُ السائل اذا ألح عليه في السؤال حتى ابرمه
وأملطه

تخاجاً في مشيه تباطأ فيه و- الرجل تورمت اسننه
فخرج مؤخره الى ما وراءه ومنه "رجل أخجي"

الخجاة كهنة الرجل الكثير اللحم الثقل و- الاحق
المضطرب اللحم

* خَجِبَ بِخَجْبَةٍ خَجَا دَفْعَةً و- الوادي انحدر فيه ووطئة

كثيراً وفي النوادر "الناس يخجون هذا الوادي
هنا وبخجوة خجاً" و- الخطب وغيرة شقة و-
برجله نسف بها التراب في مشيته و- الرجل
رمى بسلحه و- الريح خجاً وخجوجاً في هبوبها اذا
التوت فيه و- الريح السفينة صرفتها عن جهتها
ومنصداً بشدة عصتها

إخنج الجمل والناشط في سوره وعدوه اذا لم

يستقيم
التجاجة بالتشديد والى تخنفاً في بعض النسخ الاحتم
لا يمتل
التجوج بالفتح الرج الشديك المر والمبوب الخوارة
ولا تكون الا في الصنف و- قيل الشديك
المرور في غير استواء
التجوجي منكرة الطويل الرجلين من الرجال الاثنى
تجوجاه

التجوجاه ايضا ربح طويلة دائمة المبوب
التجوج صوت الرج

التجوج الرجل انقبض واستقني في موضع يخفي فيه و-
الرج التجوج ميت و- الرجل اذا لم يدي ما في
نفسه و- الابل اناخها سريعاً و- القوم حطوا
سريعاً

التججاج الرجل الذي يهر الكلام وليس له كلامه
جهة و- الذي يري أنه جاذ في امره وليس
كما يري

التججاجة التججاجة

* التجاجر صوت الماء على سطح الجبل
التججر حركة تن الدبر

التججر بكسرتين فتشديد الشديك الاكل الجبان
ج تجرون

التججرة سعة رأس الحب

* التجفف بالفتح الخفة والطيش

التجفاف كغراب من الغلة ذو التكبر والتغر

التجفيف التجفف و- الفصف ج تجاف وذهب
بعضهم الى انه التجفيف بتقديم الجيم

التجفيفه اثنى التجفيف

* تججل تججل تجلا استغيا منه وذهب و- بني ساكتا

لا يتكلم ولا يتحرك و- البعير ارتطم في الوحل
و- بالجبل اذا ثقل عليه فاضطرب تحته و-
البيت اذا طال والتفت و- عليه الامر التمس
عليه فلا يدري كيف المخرج منه و- يرم و-
توالي عن طلب الرزق و- كبل و- الشيء
فسد و- التمس كثير تشق اسافله وذلائله
و- الرجل ساء احتماله كان بأمر ويهبط عنه
تججله جله تججل

أتججله تجله و- الحمض طال والتفت

التججل محرركة مصدر و- الحياء

التججل يفتح فكسر الوادي المفرط النبات او الملتفت
منه و- الثوب الخلق و- الواسع منه الطويل
و- العشب اذا طال والتفت و- الجبل اذا
اضطرب على الفرس يقال "جلت البعير جللاً
تجللاً" اي واسعاً يضطرب عليه

التججل كتحسين الوادي المفرط النبات

* تخجي الرجل تخجي تخي استغيا و- برجله نصف
بها التراب في مشيه

تخجي الكوز تخجو تخجاً آماله تنله ابن الاثر عن

صاحب التمه قال والمشهور تقدم الجيم على الخاء
الا تخجي البعير ما بين الرجلين

* خدبه بالسيف خدبه خدباً ضربة يقطع لحمه
دون عظمه و- ضرب به رأسه و- الحبة

وغيرها غصته و- الرجل كذب و- فلان
طبع كذراً

تخدب الرجل سار سيراً وسطاً اي ليس بسرعة
ولا بطي

التخادبة الشديك من التجاج يقال "اصابته خادبة"
اي شدة شدته

التخدب محرركة الموج و- الطول يقال "في
لما تخدب"

الخَدَبُ كَصَفْتِ الْأَخْدَبِ وَ— مِنَ الْمَهْوِ الْبَاطِعِ
يُقَالُ "سَيْفٌ خَدِبٌ وَنَابٌ خَدِبٌ"

الْخَدْبَاءُ مَوْنَةُ الْأَخْدَبِ "ضَرْبَةُ خَدْبَاءٍ" هَجَمَتْ
عَلَى الْجُوفِ وَطَعَتْ خَدْبَاءَ كَذَلِكَ وَ"حَرْبَةُ
خَدْبَاءٍ" أَيْ وَاسِعَةُ الْجَرْحِ "دَرَعٌ خَدْبَاءٌ" وَاسِعَةٌ
أَوَّلِيَّةٌ وَ— الْعُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ

الْخَدَبُ بِكَسْرِ فَتْحٍ فَتَشْدِيدِ الشَّيْخِ وَ— الْعَظِيمُ الْجَانِي
وَ— الْفَخْمُ مِنَ النِّعَامِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ "رَجُلٌ
خَدَبٌ" أَيْ ضَخْمٌ طَوِيلٌ "وَجَارِيَةٌ خَدِيَّةٌ" ضَخْمَةٌ
طَوِيلَةٌ "بَعِيرٌ خَدَبٌ" أَيْ شَدِيدٌ ضَلْبٌ ضَخْمٌ
وَفِي الْأَسَاسِ "رَجُلٌ وَجِلٌ خَدَبٌ" أَيْ كَامِلٌ
الْخَلْقُ شَدِيدٌ

الْخَدْبَةُ الطُّولُ

الْأَخْدَبُ الطُّوِيلُ وَ— الْأَمْوَجُ الَّتِي لَا يَتَأَلَّكُ
مِنَ الْحَقِيْقِ وَ— الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ جِرَاقَةً
"وَادِي خَدِيَّاتٍ" بَنَفْجٌ فَكَسَرَ الْهَلَاكَ وَ—
الْخُرُوجُ وَالْانْخِيزَارُ عَنِ النَّصْدِ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ
"هُوَ فِي وَادِي خَدِيَّاتٍ" وَلَعَلَّهُ تَصْخِيفٌ وَادِي
جَدَّاتٍ وَقَدْ قَدِّمْتُ الْإِشَارَةَ الْيُوفِيَّ فِي بَابِ الْجِيمِ

الْخَيْدَبُ كَخَيْدَرِ الطَّرِيقِ الْوَاضِعِ

الْخَيْدَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ الْأَوَّلُ يُقَالُ "أَقْبَلْ عَلَى
خَيْدَبِكَ" أَيْ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ "تَرْكَبْتُهُ
وَحَيْدَبْتُهُ" أَيْ وَرَأَيْتُهُ

الْمُتَخَدِّبُ الْأَمْوَجُ

* خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدُجُ وَتَخْدُجُ خِدَاجًا أَلَمَتْ وَلَدَهَا
قَبْلَ أَوَانِهِ لِغَيْرِ نَمَامِ الْأَيَّامِ وَإِنْ كَانَ نَامَ الْخَلْقُ
وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِكُلِّ ذَاتِ ظَلْفٍ وَحَافِرٍ فِيهِ
خَادِجٌ وَخَدُوجٌ وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ وَ— الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
الْتَمَّةَ وَقَدْ اسْتَبَانَ خَلْقَهُ وَ— الْتَمَّةٌ دَمًا فَهُوَ خِدَاجٌ
وَ— الزَّنْدَةُ لَمْ تَوْرِ نَارًا

أَخْدَجَتِ الشَّتْوَةُ إِذَا قَلَّ مَطَرُهَا وَ— الْتَمَّةٌ جَاءَتْ

بَوْلًا نَاقِصَ الْخَلْقِ وَإِنْ كَانَتْ أَيَّامُ حَمَلِهَا آيَةً
نَامَةً فِيهِ تَخْدُجُ وَتَخْدُجُهُ وَهُوَ خَدُوجٌ وَخَدِجٌ
وَتَخْدُجُ وَتَخْدُوجُ وَخَدِيجٌ وَ— الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
خَدَجَةً وَ— الزَّنْدَةُ لَمْ تَوْرِ نَارًا وَ— فَلَانٌ أَمْرُهُ
لَمْ يَحْكَمْهُ وَ— الرَّجُلُ صَلَاتُهُ لَمْ يَفْرَأْ فِيهَا بِالْفَائِئِمَةِ
وَ— الْخَبَّةُ أَتَقَصُّهَا

الْخِدَاجُ كَكِتَابِ النَّصَانِ وَ— كُلُّ صَلَاةٍ لَا يُفْرَأُ
فِيهَا بِفَائِمَةِ الْكِتَابِ

الْخِدَاجُ الَّتِي عَادَهَا أَنْ تَلْقَى وَلَدَهَا نَاقِصًا قَبْلَ أَوَانِهِ
"تَخْدُجُ الْبَدَنُ" نَاقِصًا

* التَّخْدُودُ كَهَذَا وَالتَّخْدُودُ كَعَلْبُطٍ وَالتَّخْدُودُ
كَمُصْفُورٍ دَوِيَّةٍ

* خَدَّ الرَّجُلُ يَخْدُ خَدًّا جَعَلَ أَخْدُودًا فِي الْأَرْضِ
بِحَفْرَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ وَيُقَالُ "خَدُّوا لَمْ أَخْدُودًا" أَيْ
حَفَرُوا وَ— السَّبِيلُ فِي الْأَرْضِ إِذَا شَقَّهَا فِي جَرَبِهِ
وَ— الدَّمْعُ فِي خَدِّهِ أَثَرٌ فِيهِ وَ— الْفَرَسُ فِي
الْأَرْضِ بِحَوَافِرِهِ أَثَرُ فِيهَا وَ— الْجَمَلُ الشَّيْبُ
بِنَاوِ شَقَّةٍ

خَدَّ لَحْمُهُ نَشَجَ وَ— هَزَلَ وَتَقَصَّ وَ— سَوَاءُ الْحَالِ
فَلَانًا أَضْمَرَهُ وَ— السَّيْرُ لَحْمُهُ هَزَلٌ وَاضْنَاءٌ (لَا زَمَ)

مَنْعَدٍ) وَ— الرَّجُلُ عَلَى فَلَانٍ دَخَلَ عَلَيْهِ
خَادَةً مُخَادَةً إِذَا حَقَّقَ عَلَيْهِ فَعَارَضَهُ فِي عَمَلِهِ

تَخَدَّدَ اللَّحْمُ خَدَدًا وَ— اضْطَرَبَ مِنَ الْهَزَالِ وَ—
تَفَنَّجَ وَ— الْمَرْأَةُ تَقْصُ جَسْمَهَا وَهِيَ صَمِيئَةٌ وَ—

الْقَوْمُ صَارُوا فِرْقًا
تَخَادَّ الرِّجَالَانِ تَعَارَضَا

الْخِدَادُ كَكِتَابِ مَيْمَنٍ فِي خَدِّ الْبَعِيرِ يُقَالُ "بَعِيرٌ
بِخِدَادٍ"

الْخَدُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَا جَاوَزَ مَوْخَرَ الْعَيْنِ إِلَى
مَنْهَى الشِّدْقِ وَفِي الْوَجْهِ خَدَّانِ قِيلَ هَاهُنَا
بِكِتْمَانِ الْإِنْفِ عَنْ بَيْنِ وَشَالٍ وَقِيلَ — هَاهُنَا

من الحجر الى اللى من الجمانين جميعاً ومنه اشتق
اسم الخدّة وهي المصدغة لان الخدّ يوضع عليها

ج خدود

الخدّ ايضا الطريق و- الجماعة من الناس ويقال

"مضى خدّ من الناس" اي قرّن "ورأيت خدّاً

من الناس" اي طبقة وطائفة "فلم خدّاً

فخدّاً" اي طبقة بعد طبقة و- الحفرة المستطيلة

في الارض و- الجدول و- صنعة المودج

ج أخذة على غير قياس وخدّان وخدّاد

خدّ العذراء لقب الكوفة لحسنها وبهجتها

خدّ الطريق محرّكة شرّكة

الخدّة بالضم الأخدود

الخدّتان بالضم الخدّان

الأخاديد آثار السباط ويقال اخاديد السباط في

الظهر ما شئت منه واخاديد الأرضية في البئر

تأثير جرّما فيها

الأخدود شقّ في الارض مستطيل غامض "ضربة

أخدود" اي خدّت في الجلد وذلك مجاز

ج أخاديد

الخدّة المصدغة لان الخدّ يوضع عليها و- حديد

تخدّ بها الارض اي تشقّ ج مخاد

الخدّان النابان

المتخدّ المهزول الاتى متخدّة

الخدود الموسم من الابل في خدّه

* خدر بخدر خدرّا خيّر و- الاسد في عربيّه

خدورا فهو خادر لزّم خدره و- الظبية خدرّا

تخلّفت عن القطيع و- الرجل بالمكان اقام بو

و- البنت الزمها الخدر و- البنت في نفسها

لزمت خدرها (لازم متعدّي)

خدرت الرجل تخدر خدرّا اصابها الخدر و-

عظامه فترت و- العين ثقلت من حكمة

وقدّى بصبيها فهي خدراء و- النهار اشتدّ حرّه

وسكنت ريجته و- البرد اشتدّ و- البحر تعاظم

خدر الجارية الزمها الخدر و- الظبية خشنها في

الخمر والمبط سترته هنالك و- العضو جملة

خدرّا و- القوم المقاعد فعدوا طويلاً حتى

خدرت أرجلهم

أخدر الجارية اخدرها و- فلان في اهلوا اقام

فيهم و- الليل فلاناً حبسة و- بصره منعه عن

الشيء و- الاسد في عربيّه خدر و- القوم

اظلم المطر و- الاسد عربيته ستره وواراه

خادره مخادرة سائرته

تخدر الرجل ضعف وفتر و- البنت لزمت

خدرها و- فلان استتر

اخدرت البنت تخدرت و- القارة بالسراب

استترت بو فصار لها كالخدر و- الرجل

استتر

الخادر الاسد الذي خدر في أجمته يقال "اسدّ

خادر" اي منيم في عربيّه و- المخمر و-

القاهر الكسلان و- من الدواب وغيرها

المتخلف الذي لم يلحق

الخدار عود يجمع الدجّرين الى اللومة

الخداري السحاب الاسود و- من الابل البعير

الشديد السواد الاتى خدارية و- من الشعر

الاسود و- الحمار الاسود

الخدارية العناب السوداء ومن الجوّاري السوداء

الشعر

الخدر بالكسر ستر يهد للجارية في ناحية البيت ثم

صار كل ما وارك من بيت ونحوه خدرّا ج خدور

واختار وجج أخادير و- خشبات تنصب فوق

فتب البعير مستورة بثوب وهو المودج و-

عربن الأسد و- ظلة الليل

الخدر محرّكة الكسل والنور و- امدلال يغشى
الاعضاء الرجل واليد والجسد و- من الشراب
والدواء فتور يعتري الشارب وضعف و- المطر
لأنه يحدّر الناس في بيوتهم و- الغيم و- الظلة
و- المكان المظلم و- فتور في العين

الخدر كرجل الليل المظلم

الخدر ككثيف من الاعضاء ما اعتراه الخدر و-
من الايام المطر ذو الغيم و- اليوم البارد
الندى و- الليل المظلم و- المكان المظلم
الغامض "الرجل الخدر" النائر الكسلان و-
من الظباء النائر العظام

الخدرية بفتح فكسر مؤنث الخدر "ليلة خيرة ورجل
خيرة" و- التمرة التي تقع من النخل قبل ان
تنضج و- من التمر العفنة التي اسودت باطنها
الخدرية بالنفع المطرة

الخدرية الظلة الشديدة قال بعضهم الليل خمسة اجزاء
سدفة وستة وقبعة وبعنور وخدره فالخدرية على
هذا آخر الليل

الخدرني بفتحني فسكون العنكبوت
الخدرني الحمار الاسود كأنه منسوب الى خدره الليل
الاثني خدرية

الخدور كصبور من الدواب وغيرها المتخلف عن
القطيع وقيل - من الإبل التي تكون في آخر
القطيع وقيل - التي تخرت عن الإبل فلما
نظرت الى التي تسير سارت معها

الأخدر الذي اصابه الخدر و- الليل المظلم
الأخدرني الحمار الوحشي كأنه منسوب الى فعل اسمه
أخدر

الأخدرية من الخيل المنسوبة الى أخدر وهو فرس
أفلت فتوحش

الأخدور بالضم ستر يمد للجارية في ناحية البيت

ج أخادير

الخدر المودج المستور

الخدر الاسد الذي اتخذ الاحمة خدرا و- الداخل
في الخدم

الخدر بالضم وفتح اللال الذي لزم الخدم
الخدرية والخدرية والخدورة التي لا تبرح الخدم
و- التي تستر من الرجال

الخدور من المودج المستور

* الخدرتق كسفرجل العظيم من العناكب ج خدارين
* خدشة بخدشة خدشا خدشة قال الازهرى الخدش
والخمش بالاظافر يقال "خدشت المرأة وجهها
عند المصيبة وخدشتها اذا ظفرت في اعالي خد
وجهها ادمته او لم تدمه و- الجلد مزقة قل او
كثرو - فشره يعود او نحو

خادشة اذا خدش كل من الرجلين وجه الآخر
خدشة تخدش خدشة وشدد للبالغة او الكثرة
الخادشة اطراف السفا من سنبل البر او الشعير او
البهي وسميت بذلك لخدشها و- من مسابل
الماء اسم كالعافية والعافية

الخدش بالنفع اسم للآثر الذي يحدش ج خدوش
وخدش واخدش وفي الحديث "من سأل وهو
غني جاءت مسأله يوم القيامة خدوشا او خموشا
في وجهه" و- جرح لا يسيل دمه
"بقلبه خدشة" اي شيء من الأذى

الخدوش كصبور البرغوث و- البق و- الذباب
الخادش المر

الخدش والخدش كامل البعير لأنه يحدش الفم اذا
أكل لقله لحمو ورواه بعضهم بالنفع كمعظم لقله
لحموا ايضا و- المر مأخوذ من الخدش

الخدش ايضا منقطع العنق من الانسان

* خدعه بخدعه خدعا وخدعا خلة واراد به المكروه

رجلوا والخادع أقل من الخالغ "رجل خادع"
أي نكدو - الناسد من الطعام وغيره "فلان
خادع الرأي" إذا كان متلوّناً لا يثبت على
رأي واحد "دينار خادع" أي ناقص

الخادعة مؤنث الخادع - الباب الصغير في الباب
الكبير - البيت في جوف البيت كأن بانيه
جعلته خادعاً لمن رام تناول ما فيه ويقال "سوق
خادعة" تقوم تارة وتكسد أخرى ويقال
أبو الدينار في حديثه "السوق خادعة" أي
كاسدة ويقال أيضاً "السوق خادعة" إذا لم
يقدر على الشيء إلا بفلا.

الخداع ككتاب مصدر خادع - المنع - الحيلة
الخداع بالفتح وتشديد الدال الكثير الخداع الشديده
الخداعة مؤنث الخداع - من السنين القليلة
الزكاة والربيع من خدع المطر إذا قل وخدع
الريق إذا يس وهو من مجاز الجاز وهي التي
يكثر فيها الأمطار ويقل فيها الربيع

الخدع ككثف الخداع - من الضباب المراوغ
الخدعة بالفتح المرة الواحدة من الخداع

الخدعة بالضم من يخدع الناس كثيراً كما يقال
"رجل لئنه" أي نلعه الناس كثيراً وفي الحديث
"الحرب خدعة وخدعة" والفتح أفصح من قال
خدعة بالفتح فعنه من خدع فيها خدعة فزلت
قدمه وعطب فليس لما إقالة وهي أفصح الروايات
وأصحها ومن قال خدعة بالضم أراد في خدع
كما يقال "رجل لئنه" أي يلعن كثيراً ومن قال
خدعة بضم ففتح أراد أنها خدع أهلها ويقال
"إنه لخدع وخدعة وخدعات" أي ذو تجريب
للأمور ج خدع

الخدعة كهمزة الكثير الخدع للناس - اسم للدهر
لأنه يخالع إذا برك زال حصبة في وظف

من حيث لا يعلم - انصب في مجره دخل
ملتوياً وكذلك الظي في كناسو - الرقيق في
القم قل وجف - يس - الزمان قل مطرة
و - السكرم امسك و - الثوب ثناء و -
الامور اخلنت و - الرجل قل ماله وخبره
و - عينه غارت و - عين الشمس غابت و -
السوق كسدت و - السعر ارتفع وغلا و -
الرجل تخلف باخلاق غيره و - الطريق لم
ينظن له وكذلك الرجل و - الشيء فسد و -
العين لم تم و - مني فلان توارى ولم يظهر وما
خدعت بعينه نفسه أي ما مرت بها و - فلاناً
ظنر بو - الامر كتمه و - الثعلب إذا اخذ
في الروغان

خدعة بالسيف تخديعاً ضربة بوضرباً لا يتند ولا
يجبك و - فلاناً جرته حتى صار صاحب دماء
أخدعه حمله على الخادعة و - اوثقه الى الشيء و -
الشيء كتمه وأخفاه

خادعة مخادعة وخلافاً خدعة و - كاسده و -
العين شككها فيما ترى و - فلاناً تركه
تخدع له تكلف خداعه و - فلاناً خدعه
تخدع القوم خدع بعضهم بعضاً و - الرجل أرى
من نفسه أنه مخدوع وليس به

المخدع أرى أنه مخدوع وليس به و - مطاوع خدع
يقال "خدعة فأنخدع" و - الضب استروح
فاستتر لئلا يجترش و - السوق كسدت و -
فلان رضي بالخداع

أخدعه خدعه

الخادع اسم الفاعل و - الطريق الذي يبين مرة
وبغنى أخرى يقال "طريق خادع" إذا كان
لا ينظن له "وخلق خادع" أي متلون و "بهر
خادع وخالغ إذا برك زال حصبة في وظف

الخدوع كصبور الكبر الخداع وكذلك المرأة و—
من النوق التي تدر مرة وترفع لبنها مرة و—
من الطرق التي تبين مرة وتخفي أخرى
الخدعية طعام للعرب و— المكر والحيلة
الخويدع تصغير الخادع يقال "بيدو خويدع"
كما يقال به خادع

الخيدع كخدر من لا يوثق بمودته و— من الطرق
الجائر عن وجهه المخالف للنصد لا ينطرن له
كالخداع و— السراب يقال "غرم الخيدع"
و— الذئب الخمال و— الغول الخداعة و—
السنور

الأخدع اسم تفضيل وفي المثل "أخدع من صب"
يقال ذلك للرجل الذبي لا يقدر عليه وقالوا
"أنك لأخدع من صب حريته" ومعنى الحرش
أن يجمع الرجل على فم حجر الضم لظن أنه حية
فإن كان الضم مجرباً أخرج ذنبه إلى نصف
الحجر فإن أحس بحية ضربها فقطعه وإن أرواح
رجح الإنسان لم يخرج و— عرق في موضع
المجتمين وهو شعبة من الوريد وما أخدعان كما
في الصحاح ج اخادع

يقال "لوى فلان أخدعه" إذا أعرض وتكبر
و"سوى أخدعه" ترك التكبر ويقال "رجل
شديد الأخدع" أي شديد موضع الأخدع أي
ممتنع "أي لبن الأخدع" بخلاف ذلك ويقال
لذي الكبر "لأقمن أخدعك" أي لأذهبن
كبرك

الخدع بالضم والخدع بالكسر البيت الصغير داخل
البيت الكبير وهو الخزانة ج مخادع و— ما تحت
الجائر الذي يوضع على العرش وهو الحائط بيني
بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائر
من طرف العرش الداخل إلى أقصى البيت

ويستف به قال سيوبه لم يأت من قبل أسماً إلا
الخدع وما سواه صفة
الخدع بالفتح لغة في الخدع بالضم
الخدع كعظم المجرب للأمور "رجل خدع" خدع
في الحرب مرة بعد مرة حتى حذق وصار مجرباً
و— صاحب الدماء والمكر

الخدوع المتطوع الاخدع
* خدف فلان في الخصب بخدف خدفاً ناعم وتوسع
و— الشيء قطعة و— الرجل مشى سرباً
وقارب الخطى و— الثوب قطعة
إخداف الثوب خدفة و— الشيء إخطنة كاختاته
واخوانه ونحوه وأمنشنة و— إخلسة
الخدف مصدر خدف و— سكان السفينة
الخدف كمنب خرق القيص قبل أن يولف واحدة
خدفة بالكسر وهي الكسف أيضاً و— القطعة
من الشيء "خدفة من الليل" ساعة منه "كنا
في خدفة من الناس" أي جماعة

* الخدافير بالضم الخلفان من الثياب
* خدفل الرجل خدفة لبس قميصاً خلفاً
الخدافل بالضم المعاوز لا واحدة وفي المثل "غرني
برداك من خدافلي" يضرب فيمن ضيع شيئاً طمعاً
في شيء غيره فالتة امرأة رأت على رجل بردين
فتزوجته طامعة في يساره فالتة معسراً وقيل
برداك بكسر الكاف لأنه روي أن رجلاً استعار
من امرأة برديها فلبسها ورمى بخلفان كانت عليه
فجاءت المرأة تسترجع برديها فقال الرجل ذلك
* خدلت الساق خدلت خدلاً وخدولة وخدالة
امتلات لحمًا واستدارت فهي خدلة

الخدل بالفتح العظيم المتلى الساق والذراع ومنه قول
ابن أبي عتيق "إذا أنا بامرأة تحمل غلاماً خدلاً"
"ساق خدلة" ينة الخدل

الْمَخْدَلَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبَّةُ الضَّئِيلَةُ مِنَ الْعِنَبِ وَهِيَ الصَّغِيرَةُ
الْقِيَمَةُ مِنْ آفَةٍ أَوْ عَطَشٍ وَ— وَتَكْسُرُ الدَّلَالُ الْمَرْأَةَ
الْغَالِيَةَ السَّاقِ الْمُسْتَدِيرَ عَمَّا جِ خِلَالٍ وَقَبْلَ
الْمَنْتَلَةِ لِحْمًا فِي دَقَّةِ عِظَامٍ
الْمَخْدَلَةُ الْمَرْأَةُ الْمَنْتَلَةُ لِحْمًا كَالْمَخْدَلَةِ
* الْمَخْدَلُ الْمَخْدَلَةُ

* الْمَخْدَلَةُ بِالْخَرَبِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَفَتْحُهَا الْمَرْأَةُ
الرَّيًّا الْمَنْتَلَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ
* خَدَمَهُ يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خَدَمَةٌ وَخَدَمَةٌ مَهَنَةٌ فَهُوَ
خَادِمٌ وَفِي الْإِسَاسِ "مَلَا يَخْدُمُ سَنَةً وَهَلَا لَا يَخْدُمُ"
أَيُّ يَبْقَى سَنَةً فِي اسْتِعْمَالِ النَّاسِ لَهُ لِبُوسًا
خَدَمَ فَلَانَةً زَوْجَهَا بِسَهْلِ الْخَدَمَةِ وَ— الْبَعِيرُ
جَمَلَ فِي رِسْغِهِ الْخَدَمَةَ

خَدِمَ الْفَرَسَ مَبْنًى لِلْفِعُولِ قَصْرَ بَيَاضٍ نَحْيِلُهُ عَنْ
الْوُظُفِ فَاسْتَدَارَ بِأَرْسَاقِ رِجْلَيْهِ دُونَ يَدَيْهِ
فَوْقَ الْأَشَاعِرِ وَقَبْلَ— كَانَ نَحْيِلُهُ مُسْتَدِيرًا
فَوْقَ الْأَشَاعِرِ

أَخْدَمَهُ وَهَبَهُ خَادِمًا
إِخْدَمَ الرَّجُلَ خَدَمَ نَفْسَهُ وَ— فَلَانًا جَمَلَهُ خَادِمًا
وَ— سَأَلَهُ أَنْ يَخْدُمَهُ وَ— اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا
تَخْدَمُ خَادِمًا اتَّخَذَ

اسْتَخْدَمَهُ اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا وَ— سَأَلَهُ أَنْ يَخْدُمَهُ
الْخَادِمُ الْمَاهِنُ جِ خَدَامٌ وَخَدَمٌ مَحْرُكَةٌ وَهَوَاسٌ لِلْجَمْعِ
كَالرَّوْحِ وَنَظَائِرِهِ وَالْخَادِمُ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ
وَالْإُنْثَى لِأَجْرَائِهِ يُجْرَى الْأَسَاءُ غَيْرَ الْمَأْخُودَةِ مِنْ
الْأَفْعَالِ يُقَالُ هَذِهِ خَادِمَتُنَا بَغِيرِ هَاءِ لُجُوبِهِ وَهَذِهِ
خَادِمَتُنَا غَدًا وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ "أَنَّهُ طَلَّقَ
أَمْرَأَتَهُ فَتَمَّ بِخَادِمٍ سَوْدَاءَ" أَيُّ جَارِيَةٍ

الْمَخْدَمَةُ الشَّاةُ الْبَيَاضُ الْاَوْظَنَةُ أَوْ الْوُظُفُ الْوَاحِدُ
وَسَائِرُهَا اسْوَدٌ وَقَبْلُ فِي النَّبِيِّ فِي سَائِرِهَا عِنْدَ مَوْضِعِ
الرَّسْغِ بَيَاضٌ وَالْوَعُولُ كَذَلِكَ

الْمَخْدَمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَاللَّالُ لَفَتْ فَيُؤَى
الْمَخْدَمَةُ مَحْرُكَةُ الْخَلْخَالِ وَ— السَّاقِ حَمَلًا عَلَى
الْمَخْلَالِ لِأَنَّهَا مَوْضِعُ جِ خَدَمٍ وَخَدَامٍ وَ— حَلْفَةُ
النَّوْمِ وَ— الْجَمَاعَةُ "فَضَّرَ اللَّهُ خَدَمَتَكُمْ" أَيُّ
فَرَّقَ جَمَاعَتَكُمْ وَ— السَّيْرُ الْغَالِيَةُ الْمَحْكَمُ مِثْلُ
الْمَخْلَفَةِ يُشَدُّ فِي رِسْغِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَيْهَا سَرَائِحُ نَعْلَيْهَا
وَ— مَخْرَجُ الرَّجُلَيْنِ مِنَ السَّرَاوِيلِ

الْمَخْدَمَةُ كَعَيْنَةُ السَّيْرِ الْمَضْفُورِ
الْأَخْدَمُ كُلُّ فَرَسٍ جَاوَزَ الْبَيَاضَ أَرْسَاقَهُ أَوْ نَحْيِلَهُ
مُسْتَدِيرٌ فَوْقَ الْأَشَاعِرِ

الْمَخْدَمُ الْوَعُولُ الْمَبِيضُ الْاَوْظَنَةُ وَ— الْفَرَسُ كَذَلِكَ
أَوْ الَّذِي جَاوَزَ الْبَيَاضَ أَرْسَاقَهُ أَوْ بَعْضُهَا وَ—
مَوْضِعُ الْخَدَمَةِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْمَرْأَةِ وَ— رِبَاطُ
السَّرَاوِيلِ عِنْدَ اسْفَلِ الرَّجْلِ مِنْهُ وَ— مِنَ الْخَيْلِ
الْأَخْدَمُ وَ— الرَّجُلُ الْمَخْدُومُ الْكَثِيرُ الْخَدَمِ وَالْحَشَمِ
الْمَخْدُومُ الرَّجُلُ الَّذِي لَهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْجُنِّ
* خَادِنُهُ مَخَادِنَةٌ صَاحِبَةٌ وَ— كَاسِرُهُ بِالْعَيْنَيْنِ

الْمَخْدِنُ بِالْكَسْرِ الصَّدِيقُ جِ أَخْلَانُ
الْمَخْدَنَةُ كَهْمَةٌ مِنْ يَخْدَانِ النَّاسِ كَثِيرًا
الْمَخْدِنُ الْخَدْنُ وَ— مِنْ يَخْدَانِكَ فَيَكُونُ مَعَكَ فِي
كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَغَلَبَ اسْتِعْمَالُهُ فِيمَنْ
بِصَاحِبٍ بِشَهْوَةٍ نَفْسَانِيَةٍ جِ خَدْنَاءُ وَأَمَّا قَوْلُهُ
خَدِنَ الْعَلَاءَ فَاسْتَعَارَةَ كَقَوْلِهِ عَشِيْقَ الْعَلَاءِ

الْأَخْدَنُ ذُو الْأَخْلَانِ
* الْمَخْدَتِيُّ كَالْمَخْدَرِ تَوَقُّزَةً وَمَعْنَى
* خَدَى الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ يَخْدِي خَدْيًا وَخَدْيَانًا أَسْرَعَ
وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ وَ— أَوْسَعُ الْخَطْوَةِ فِي الْمَشْيِ وَ—
الْحِمَارُ عَلَايْنِ أَرِيَّةٍ وَمَتَرُغَةٍ

أَخْدَى الرَّجُلُ مِثْلَ قَلِيلًا قَلِيلًا
الْمَخْدَا دَوْدٌ يُخْرِجُ مَعَ رَوْثِ الدَّابَّةِ وَاحِدَتَهُ خَدَاةً
الْمَخْدِيوِي لِنَبِ عَزِيزٍ مَصْرُ مَعْنَاهُ الْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ

والوزير فارسية

* خَذَا لَهُ يَخْذُ خَذَاً وَخَذُوا خَضَعُوا وَانْقَادُوا

خَذِي لَهُ خَذَاً بِمَعْنَى خَذَاً

أَخَذَهُ فُلَانٌ دَلَّاهُ

اسْتَخَذَ يَمْزُ وَلَا يَمْزُ خَذِي

الْخَذَاً مَحْرَكَةً ضَعْفَ النَّفْسِ

* خَذَ الْجَرْحُ يَخْذُ خَذْبًا سَالُ صَدِيكُ

أَخَذَ الْجَرْحُ أَصَدَّ

* الْخَاذِرُ الْمُسْتَرَمُّ مِنْ غَرَمٍ أَوْ سُلْطَانٍ

الْخَذْرَةُ الْخَذْرُوفُ

* خَذَرَفَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ— الْإِبِلُ رَمَتْ الْحَصَى

بِاخْتِنَافِهَا سُرْعَةً وَ— فَلَانًا بِالسَّيْفِ قَطَعَ اطْرَافَهُ

وَ— الْإِنَاءَ مَلَأَهُ وَ— السَّيْفَ حَدَدَهُ

تَخَذَرَفَ الثَّوْبُ تَخَرَّقَ وَ— فَلَانًا رَمَى بِهِ بِفَالٍ

”تَخَذَرَفَةُ النَّوَى“

الْخِذْرَافُ نَبَاتٌ رَبِيٌّ إِذَا أَحْمَرَّ الصَّيْفُ يَبَسُ

الْبِلَاحَةُ خِذْرَافَةٌ

الْخَذْرَفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَ— اسْتِدَارَةُ النَّوَامِ

الْخَذْرُوفُ كَصُفُورٍ شَيْءٌ يَدُورُهُ الصَّيْفُ يَجِيْطُ فِيهِ

بِدَوِيٍّ فَيَسْمَعُ لَهُ دَوِيٌّ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

دَرِيرٌ كَخَذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ

تَنَابُعٌ كَنَبُوٍّ يَجِيْطُ مَوْصَلٌ

وَ— السَّرِيعُ الْمَشْيُ وَ— التَّطْيِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُنْتَطِيعُ

عِنْمًا وَ— طِينٌ يُعْجَنُ وَيُعْمَلُ شَيْئًا بِالسَّكْرِ تَلْعَبُ

بِهِ الصَّيَّانُ وَ— الْبَرْقُ اللَّامِعُ فِي السَّحَابِ الْمُنْتَطِيعُ

مِنْهُ وَ— كُلُّ مُنْشَرٍّ مِنْ شَيْءٍ خِلَارِيفٌ

الْخِذَا رِيفٌ أَيْضًا الْقِطْعُ يُقَالُ ”تَرَكْتُ السُّيُوفَ رِيفًا“

خِلَارِيفٌ” أَيْ قِطْعًا كُلُّ قِطْعَةٍ كَمَا الْخِذَا رِيفٌ

”خِلَارِيفُ الْمَوْجِ“ سَنَائِفُ يَرْتَعِبُ بِهَا الْمَوْجُ

الْمُتَخَذِرِفُ الطَّيْسُ الْخَلْقُ

* خَنَزِرٌ شَلِيبٌ خِلَارِيفٌ سَلَحٌ

خُذَا رِقٌ مَاءٌ مِلْحَةٌ لِلْعَرَبِ بِتَهَامَةٍ غَيْرِ مَصْرُوفَةٍ لِلْعَلْبَةِ

وَالنَّائِثُ

الْخِذَا رِقٌ بِالْكَسْرِ وَالْخِذَا رِقٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْكَثِيرُ السَّلَحُ

الْخِذَا رِنَقٌ كَخَوَزَنَتَيْ ذِكْرِ الْعُنَاكِبِ

* خَذَعَ اللَّحْمَ وَنَحَوَهُ مَا لَا صَلَابَةَ فِيهِ يَخْذَعُهُ خَذْعًا

حَزْزَةً وَقِطْعَةً كَالْمَشْرِجِ مِنْ غَيْرِ يَنْوِنُهُ فِي مَوَاضِعَ

خَذَعُهُ بِالسَّيْفِ قِطْعَةً وَ— ضَرْبُهُ بِهِ لَا يَنْبُذُ وَلَا

يَجِيكُ

تَخْذَعُ الشَّيْءُ تَقْطَعُ وَقَوْلُهُ ”ذَهَبُوا خِذَا خِذَا مِذْعَ“

مَبْنِيٍّ بِالْفَتْحِ أَيْ ذَهَبُوا مُتَفَرِّقِينَ وَالْجَمُّ لُغَةٌ فِيهِ

الْخِذَا عَةُ بِالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَرْعِ وَنَحْوِهِ

الْخِذَا هُونَةُ الْخِذَا عَةُ

الْخِذَا يِعَةُ كَسْبَنَةُ اسْمُ لَطْعَامٍ بِالشَّامِ يَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ وَيُقَالُ

بِهِ الْخِذَا يِعَةُ وَالْأَعْجَامُ أَصَحُّ

الْخِذَا يِعُ كَصَيْقِلِ الْعَيْبِ بِالْأَنْسَانِ

الْخِذَا عَةُ كَمَكْنَةِ السَّكَنِ لِأَنَّهُ يَخْذَعُ بِهَا اللَّحْمَ

الْخِذَا يِعُ كَعَظْمِ الشَّوَاءِ كَالْوَزِيمِ وَالْمَغْلَمِ وَ— مَا أَكَلَ

مِنْ النَّبَاتِ أَعْلَاهُ وَ— مَا قَطَعَ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ

وَقِيلَ مَا قُطِعَ مِنْ اطْرَافِهِ وَ— الْمَضْرُوبُ

بِالسَّيْفِ

* خَذَعَبَهُ خِذَا عَةً بِالسَّيْفِ قِطْعَةً

الْخِذَا عُونَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَرْعِ أَوْ الْقَنَاءِ أَوْ اللَّحْمِ

وَأَرَاهُ لُغَةً فِي الْخِذَا عُونَةٍ أَوْ أَحْلَاهَا تَصْغِيرُ الْآخَرِ

* خَذَعَلَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا قِطْعُهُ وَ— الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ

قِطْعَةً قِطْعًا صَغِيرًا وَ— الرَّجُلُ مَشَى ضَرْبًا مِنْ

الْمَشْيِ شَيْئًا بِالْخِذَا عِلَةٍ

الْخِذَا عِلٌ كَرَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْحَمَقَةِ وَ— ثِيَابٌ مِنْ أَدَمٍ

تَلْبَسُهَا الْخَبِضُ وَالرَّعْنُ مِنَ النِّسَاءِ

الْخِذَا عُولَةٌ بِالضَّمِّ الْخِذَا عُونَةُ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ

* خَذَفَ الرَّجُلُ بِحِصَاةٍ أَوْ نَوَاجٍ أَوْ نَحْوِهَا بِرَنِّ سَبَابِيهِ

يَخْذِفُ خِذَا فَرِيًّا بِهَا وَ— يَبُولُ رَمَى بِهِ قِطْعَةً وَ—

الإبل سارت أشد السر

تخاذفت عيناه بالدمع أسرعنا

الخذفان محرّكة ضرب من سير الإبل السريع

الخذوف كصبور السريعة السير من الدواب

و — الأنان تدنو سرّتها من الأرض سمّا

ج خذف و — التي من سرعتها ترمي الحصى و —

التي ترفع رجلها إلى شق بطنها

الخذف كينبر عري المقرن قرن به الكنانة إلى الجعبة

ج مخاذف

المخذفة كيكسة خشبة يُخذف بها بين الأصابع و —

التي يوضع فيها الحجر ويرى بها الطير وغيرها

مثل القلاع

الخذقرة النطعة من الثوب كالخذرفة بالمهلة

ج خذافر

* خذق الطائر يخذق ويخذق خذقا ذرق وقال

ابن سيده الخذق للباري خاصة كالذرق لسائر

الطير وعمّ به بعضهم و — اللابة نخسها بجديده

ونحوها ليخذف في سيرها

الخذاق كشّاد سمكة لها ذوائب كالخجوط اذا

صيدت خذقت في الماء أي ذرقت

الخخذق بالفتح مصدر و — الروث

المخذقة بالكسر الاست

* خذلة يخذله خذلا وخذلا تارك نصرته و — الرجل

عنه خذلة و — الله العبد لم يعصمه من السيئة

فينع فيها و — الظبية وغيرها كالبقرة وسواها

من الدواب تخلفت عن صواحبها و — انفردت

و — تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول و —

الوحشية أقامت على ولدها

خذلة حمله على خذلان صاحبو وتثبطو عن نصرته

أخذلت الوحشية خذلت و — ولد الوحشية أمة

وجدها نخذله و — فلانا خذله وهو لفة فيه

تخاذلت رجلا الشيخ ضعفتا من عامة أو غير ذلك

و — الوحشية خذلت و — الثور تلبوا أي

خذل بعضهم بعضا

المخاذل اسم فاعل و — المنهزم

الخذلة كهمّة المخاذل الذي لا يزال يخذل

الخذول كصبور الكثير الخذلان و — الرجل نخذله

رجله من ضعف أو عامة أو سكرو و — الظبية

وغیرها تخلفت عن صواحبها و — الفرس التي

اذا ضربها الخاض لم تهرح مكانها

* المخذلب كزبرج الناقة المسنة المسترخية

المخذلبة مشبة فيها ضعف

* تخذلج في مشيته اذا أسرع

* خذلم الرجل خذلة أسرع في مشيه وقيل هو لفة

في خذلم بالماء المهلة

* خذمه يخذمه خذما قطعه بسرعة و — الصنر الصيد

ينخلبه ضربة

خذم الشيء يخذم خذما انتطع و — فلان سكرهون

خذيّم وفي خذيمة و — أسرع في سيره و —

النمل انتطع شسما

خذمه تخذما قطعه

أخذم الرجل أقر بالذل وسكن و — الشراب فلانا

أسكره و — النمل أصلح شسما و — الرجل

سكت

تخذم الشيء انتطع وهو مطاوع خذمة بالتشديد

و — الشجرة قطعها ومنه حديث جابر "فضربا

حتى جلا بتخذمان الشجرة" أي يقطعانها

الخذام بالكسر الحمار الوحشي

الخذامة بالضم النطعة

الخذيّم من السهوف الناطع و — من الرجال السخ

الطيب النفس الكثير العطاء ج خذيّمون ولا

يُكسر ويقال "رجل خذيّم العطاء" أي سخ

و—من الخيل السريع وهو نعت له لازم وقال في
اللسان لا يشتق منه فعلٌ و—من الاثواب المخلَق
المُخْدَم بضمين السكاري و—الأذان المتقطعة

المُخْدَم بالتحريك سرعة السير

المُخْدَمَاء من الشاء التي شققت اذنها عرضاً ولم تَبِنْ
و—النخلة التي قُطِع طرف اذنها

المُخْدَمَة بالفتح من سمات الابل أحدثت في عهد
الإسلام و—الساعة والدال لغة فيه

المُخْدَمَان بالتحريك سرعة السير

المُخْدُوم كصبور من السيف القاطع و—الظلم
السريع السير جُذِم

المُخْدِم كسميع السكران الموث خذبة و—الأذن
المنطوعة يقال "أذن خذم"

المُخْدَم السيف القاطع و—اسم سيف المحرث النسائي
ابن خذام شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ
القيس

عوجا على الطلل العجيل لآتنا

نبكي الديار كما بكى ابن خِلام

ولآتنا هنا لغة في لعلنا

* المُخْدَانِيَة بالضم الجمل الضخم

* المُخْدَنْفَرَة كسفرجلة المرأة المخنفاة الصوت كأنه
يخرج من مخربها

* المُخْدَنْقَى ذكر العناكب كالمُخْدَنْقَى بالدال المهملة

* خَذَا الشيء يَخْذُو خَذْوًا استرخى و—لحمه اُكْتَنَزَ
و—الأذن استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة

على الوجه

المُخْدَاوِيَة بالضم الأذن اليئة الخلاء الخفيفة السمع

المُخْدَوَاء بالفتح من الأذان المُخْدَاوِيَة و—الأنان
المسترخية الأذن

ثوبٌ خذاويم بمنزلة رعايل أي أخلاق

* خَذِيَتْ أذنه تَخْذِي خَذِيً مثل خَذَتْ فهو أخْذِي

يكون ذلك في الناس والخيول والمُخْرُ خَلْتَة أو
خَدَنًا

استخْذَى خضع وذَلَّ ويَهْزَ

المُخْذِي دودٌ يخرج مع الروث لغة في المهلة

المُخْذِي من القاب الحارسي بذلك لِخْذِي أَذْنِيهِ

* خَرِيٌّ يَخْرَأُ خَرَاءً وَخَرَاءً وَخُرُوءَةً وَخُرُوءًا
فهو خَارِيٌّ سَلَحَ

الخُرَاءُ العذرة ج خُرُوءٌ وَخُرَآنٌ يقال "رموا بخُرُوءِهِمْ
وسلوهم ورموا بخُرَآئِهِمْ وسُلْحَانِهِمْ"

الخُرَاءُ بالكسر الاسم من خَرِيٍّ

الخِرَاءَةُ بالكسر والمد التخلي والعود للحاجة

الخِرَاءَةُ والخِرُوءَةُ المكان الذي يَتَخَلَّى فيه وقد
قبل الخِرَاءُ باسقاط المهمة

* خَرَبَ الشيء يَخْرِبُهُ خَرَبًا ثَقْبَةً أَوْشَقَةً و—يَابِلُ
فلان يَخْرِبُ بها خَرَبًا وَخُرُوبًا وَخِرَابَةً وَخِرَابَةً
سَرَفَهَا و—فلان صَارِلَصًا و—الدار أَخْرَبَهَا
خَرِبٌ يَخْرِبُ خَرَابًا ضَرْبٌ عَمْرٍ و—الرجل صَامِرٌ
أَخْرَبَ

خَرِبَ الجدار وغيره مَدَمَةً كَأَخْرَبَهُ وَشَدَدَ للتكثير
أَخْرَبَهُ مَدَمَةً و—الحلقة لم يُسَلَّ فيها

تَخْرِبُ القادحُ الشجرة ثَقْبًا

استَخْرَبَ السِّقَاءُ ثَقْبًا و—فلان أنْكَسَرَ من مصيبة
و—إليه اشتاق ووجد لفرافيه

الخَارِبُ سارق الإبل خاصة ثم ثَلَّ إلى غيرها اتساعًا
و—أحدى شدائد الدهر

الخَارِبَةُ مؤنث الخارب

الخَرَابُ بالفتح ضد العمران ج أخربة وخَرِبٌ كَعَنْبِ
الخُرَابَةِ بالضم جبلٌ من ليف أو نحوه و—صفحة

من حجارة تُثَقَّبُ فيها جبل و—لغة في
ثقب الأبرة ونحوها و—ثقب رأس الورك

الخَرِبُ بالفتح من الأبرة ثقبها و—وعاء يعمل فيه

الراعي زاده و - الفساد في الدين
 الخرب بالضم الخرب بالفتح و - منقطع الجمهور
 المشرف من الرمل يثبت النضى
 الخرب بالتحريك الشعر المشعر في الخاصة و -
 الشعر المختلف وسط مرفق الفرس و - ذكر
 الحباري و - قيل الحباري كلها ج خراب
 وأخراب وخربان "دائرة الخرب" من دوائر
 الفرس وهي التي تكون عند الصنبرين
 الخرب ككثف حرف من الجبل خارج و - الخف
 من الأرض و - الجبان و - ضد العامر "جوف
 خرب" خال من الطعام جائج
 الخرباء من المعز التي خربت أذنها وليس لخربتها
 طول ولا عرض "أذن خرباء" مشقوفة الشحمة
 ويقال "أمة خرباء"

الخربان بكسرتين فتشديد الجبان
 الخربة بالفتح الفساد في الدين و - الغريبال و -
 العيب و - العورة و - الزلة و - النضجة
 و - الكلمة النضجة

الخربة بالكسر هيئة الخارب و - موضع الخراب
 ج خرب كعيب

الخربة بالضم سعة خرق الأذن وخرت الإبرة و -
 عروة المزادة وقيل - أذنها و - ثقب رأس
 الورك و - وعاء يجعل فيه الراعي زاده والحاء
 فيولغة و - الفساد في الدين و - كل ثقب
 مستدير مثل ثقب الأذن ج خرب
 الخربة محركة الجنابة و - البلية

الخربة بفتح فكسر موضع الخراب ج خرب ككلم
 وخربات قال سيوبه لا تكسر فعلة لقلتها في
 كلامهم

الخرب سارق الإبل

الخربة بالفتح والضم ثقب الإبرة و - ثقب الآس

الخربان بكسر فتشديد الجنابان
 الخربان الخربان عن الفراء وهي لغة فيه
 الخروب كثور والخروب كمصنور وهي اللغة النضجي
 وقد تنفع ابدلوا النون من الراء الثانية كراهية
 الضعيف كقولهم إنجاة في أجاة هي شجر برية
 وشامي يسمى برية الينبوت وهو ذو شوك ويستوقد
 به ويرتفع قدر الذراع ذواتان وحمل أج
 خفيف كالنابج لكنه يشع لا يؤكل إلا في الجهد
 وفيه حب صلب زلال وأما شاميه فخلو يؤكل
 وله حب كحب الينبوت إلا أنه أكبر منه ذو حمل
 كالخيار شبر غير أنه عريض وله رب وسويق
 الواحدة خروبة وخروب و قال الأزهرية هما
 الينبوت

الأخرب الرجل المشقوق الأذن و - المشقوبها فإذا
 كان مشقوق الأذن كان صفة يبنى منها فعل
 فيقال خرب فهو أخرب وإذا كان مشقوب
 الأذن فهو اسم كالأنفك للبرعة والانتى
 خرباء ج خرب

الخاريب بالنون خروق كيوت الزناير واحده
 نخروب و - الثقب المهبأة من الشمع وهي التي
 فتح النحل العسل فيها

الخربة من الخلابا التي في فارغة لم يعسل فيها

الخروب الأذن المشقوبها

* الخريد اللبن الرائب الخائر الحامض

* الخربز كزبرج البطيخ قيل هو عربي وقيل فارسي

* الخربسيس الشيء البسر

"أرض خربسيس" صلبة شديدة

* خربش العمل خربشة أفسد و - الكتاب
 كذلك

خرايش الخط ما أفسد منه

الخرباش الزماحوز وهو أجود اصناف المزي

* خَرَبَصَ الْمَالُ كُتْلَهُ وَقَعَ فِي الرِّمِيِّ وَأَلْحَ فِي الْأَكْلِ

و- الرجلُ المالَ إذا أخذه فذهب به و-

الْأَشْيَاءَ مَيَّرَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ

الْخَرْبَصَةُ مَصْدَرُ خَرَبَصَ وَ- الْمَرْأَةُ الشَّابَّةُ ذَاتُ

الْتِرْلَةِ جَ خَرَابِصٌ مَكَلًا ذِكْرُهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ

الليثِ الْأَنْ صَاغَانِي قَالَ الصَّوَابُ بِالضَّادِ

الْمَعْجَمَةِ كَمَا فِي كِتَابِ اللَّيْثِ

الْخَرْبَصِيُّصُ مَنَّةٌ تَرَادَى فِي الرَّمْلِ مَا يَبْصِصُ كَأَنَّهَا

عَيْنُ الْجَرَادِ وَفِي الْخَرْبَصِيصَةِ وَ- نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ

يَتَّخِذُ مِنْهُ طَعَامٌ فَيُؤْكَلُ وَ- الْجَمَلُ الصَّغِيرُ

الْجِصْمُ وَ- الْجَمَلُ الْمَهْزُولُ وَ- الْقَرْطُ وَ-

الْحَبَّةُ مِنَ الْحَلِيِّ وَ- الْبَرَابَةُ

الْخَرْبَصِيصَةُ خَرْزَةٌ يُتَحَلَّى بِهَا وَ- الْأَنْثَى مِنْ بَنَاتِ

وَرْدَانَ وَيُقَالُ "مَا عَلَيْهَا خَرْبَصِيصَةٌ" أَيِ شَيْءٍ

مِنَ الْحَلِيِّ وَيُقَالُ أَيْضًا "مَا فِي السَّمَاءِ وَالْوَعَاءِ أَوْ

السَّمَاءِ خَرْبَصِيصَةٌ" أَيِ شَيْءٍ مِنَ السَّحَابِ وَالْمَاءِ

وَكُنَّا "مَا أَعْطَاهُ خَرْبَصِيصَةٌ" كُلُّ ذَلِكَ لَا

يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ

الْخَرْبِصُ الرَّجُلُ الْحَسَابَةُ وَ- الْمُسَيْفُ لِلْأَشْيَاءِ

الْمُدْفَعِ فِيهَا

* خَرَبَقَ الثَّوْبَ شَقَّهُ كَخَبَرَقَهُ وَ- الشَّيْءُ قَطْعُهُ

كَخَرَدَلُهُ وَ- الْعَمَلُ أَفْسَدُ وَ- الْغَيْثُ الْأَرْضَ

شَقَّهَا وَ- الْحَجَارُ ضَرَطَ وَ- التَّبْتُ أَنْصَلَ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ

إِخْرَبَقَ الرَّجُلُ انْتَمَعَ وَ- لَصَقَ بِالْأَرْضِ وَ-

أَطْرَقَ سَاكِنًا

الْخَرْبَاقُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ وَ- السَّرِيعَةُ الْمَشْيِ

وَ- مَرَعَةُ الْمَشْيِ يُقَالُ "مَرَّتِ الْمَرْأَةُ الْخَرْبَاقَ"

الْخَرْبَقِيُّ كَجَمْعِ نَبَاتٍ وَرَقُهُ كَلْسَانِ الْجَمَلِ أَيْضًا وَأَسْوَدُ

وَكَلَامُهُمَا يَجْلُو وَيَسْمُنُ وَيَنْفَعُ عَلَى زَعْمِهِمُ الصَّرَعُ

وَالْجَنُونُ وَالْبَهْقُ وَالْفَالَجُ

الْخَرْبَقِيُّ كَرِبْرَجٍ مَصْنَعَةُ الْمَاءِ

الْخَرْبَقَةُ مِنْ زَجَرِ الْعَتَرِ وَ- سُرْعَةُ الْمَشْيِ يُقَالُ "سَعَتِ

الْخَرْبَقَةُ"

الْخَرْبَقَةُ الْمَرْأَةُ الرَّبُوحُ

الْخَرْبَقِيُّ الْمَطْرِقُ السَّاكِتُ فِي الْمَثَلِ "مُخَرْبَقِي"

لِإِنْبَاعٍ" أَيِ سَاكِنَةٍ لِذَاهِبَةٍ يَرِيدُهَا وَمَعْنَى لِيُنْبَاعَ

أَيِ لِيُنْبَأَ أَوْ لِيُسْطَوَ إِذَا أَصَابَ فُرْصَةً قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ "يَضْرَبُ فِي الرَّجْلِ يُطِيلُ الصَّمْتَ حَتَّى

يُحْسَبَ مَغْفَلًا وَهُوَ ذُو نِكَرَاءٍ وَقَالَ غُبَيْرَةُ الْخَرْبَقِيُّ

هُوَ الْمُرْتَبِصُ بِالْفُرْصَةِ يَشُبُّ عَلَى عَدُوِّهِ أَوْ حَاجَتِهِ

إِذَا امْكَنَ الْوُثُوبَ وَمِثْلُهُ مُخَرْبَقٌ لِيُنْبَاعَ وَقِيلَ

الْخَرْبَقِيُّ الَّذِي لَا يَجِيبُ إِذَا كَلَّمَ

* الْخَرْبِيلُ الْعُجُوزُ الْمُتَهَدِّمَةُ

* خَرَّتِ الشَّيْءُ بِخَرَّتِهِ خَرَّتًا شَقًّا وَ- الْأَرْضُ عَرَفَهَا

وَلَمْ تَخَفْ عَلَيْهِ طَرُقَهَا وَ- بِهِ الطَّرِيقُ إِلَى مَوْضِعٍ

كَلَّا وَكَلَّا قَصَدَتْ بِهِ

الْخَرَاتَانِ بِالْفَتْحِ فُجَّانٌ مِنْ كَوَاكِبِ الْأَسَدِ بَيْنَهُمَا قَدَرٌ

سَوِيٌّ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِتَفُودَهُمَا إِلَى جَوْفِ الْأَسَدِ

"نَاقَةُ خَرَاتَةٍ" كَسَحَابَةٍ تَخْطُرُ فَتَذْهَبُ عَلَى

وَجْهِهَا

الْخَرَّتُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الثَّقْبُ فِي الْأُذُنِ وَغَيْرِهَا

كَالْأَبْرَةِ وَالنَّاسِ جَ أَخْرَاتٍ وَخُرُوتٍ وَ- ضَلَعُ

صَغِيرَةٍ عِنْدَ الصَّدْرِ وَ- بِالضَّمِّ مِنَ الذَّنَابِ

وَالْكَلَابِ السَّرِيعِ "فَلَقَّ خَرَّتَ فُلَانٌ" بِالْفَتْحِ

أَيِ فَسَدَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ

الْأَخْرَاتُ أَيْضًا فِي الْمَزَادَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْوَاحِدَةُ خَرَّتَةٌ بِالضَّمِّ

وَفِي الْحُلَّةِ الَّتِي فِيهَا النِّسْعَةُ فَكَأَنَّ جَمْعَهَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى

حَذْفِ الرَّائِدِ الَّذِي هُوَ الْهَاءُ جَ أَيْضًا خَرَّتْ

الْخَرَبَاتُ كَسَكَيْتِ الدَّلِيلَ الْحَاقِيقَ الْمَاهِرَ الَّذِي

يَهْتَدِي لِأَخْرَاتِ الْمَفَاوِزِ وَفِي طَرَفِهَا الْخَفِيَّةُ وَمُضَاهِيهَا

"دَلِيلُ خَرَبَاتٍ مَرَبَاتٍ" إِذَا كَانَ مَاهِرًا بِالْإِدْلَالَةِ

ج خَرَارِبَتٍ وَخَرَارِثٍ

الْمَخْرُوتِ مِنَ الطَّرْقِ الْمُسْتَقِيمِ الْيَمِينِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
مَنْفَذًا لَا يَنْسُدُّ عَلَى مَنْ سَلَكَهُ

الْمَخْرُوتِ الْمَشْقُوقِ الشَّئَةِ أَوْ الْإِنْفِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي
خَرَّتِ الْخَشَائِشُ أَنَّهُ

* الْخَرْتَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْفَضِيحَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
الْهَمُّ وَ— بِالْكَسْرِ غُلٌّ فِيهِ حَمْلُ الْوَاحِدَةِ خِرْنَاءَةٌ

الْمَخْرُوتِي بِالضَّمِّ ثَلَاثُ الْبَيْتِ وَأَسْفَاظُهُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ
"فَأَمْرِي بِشَيْءٍ مِنْ خُرْتِي الْمَنَاعِ" وَمِنْ الْجَانِ

فَلَانٌ يَسْمَعُ خُرْتِي الْكَلَامَ" وَهُوَ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ
"وَأَلْفِي فَلَانٌ خُرَاتِي صَدْرِهِ وَخُرَاتِي قَوْلُهُ" مِثْلُ

خُرَاتِي بِالشَّيْنِ

* خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا وَخُرْجًا ضِدَّ دَخَلَ وَ—

خَوَارِجُهُ إِذَا ظَهَرَتْ نَجَابَتُهُ وَتَوَجَّهَ لِإِبْرَامِ الْأُمُورِ
وَإِحْكَامِهَا وَ— فَلَانٌ فِي الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ خُرُوجًا

نَبِغَ وَ— فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ فِي دَبْنِهِ قَضَاءُ إِيَّاهُ وَ—

بِأَخْرَجَهُ وَ— السَّمَاءُ خُرُوجًا إِذَا أَصْحَبَتْ بَعْدَ

إِغَامَتِهَا وَ— الْوَالِي عَلَى السُّلْطَانِ تَمَرَّدَ وَ—

الشَّعْبُ عَلَى الْوَالِي خَلَعُوا طَاعَتَهُ نَائِرِينَ

خَرَجَ الْغَلَامُ لَوْحَهُ إِذَا كَتَبَهُ فَتَرَكَ فِيهِ مَوَاضِعَ لَمْ
يَكْتُبْهَا وَ— عَمَلَةٌ إِذَا جَعَلَتْ ضَرْوِيًّا يُجَالَفُ بِعُضَائِهَا

بَعْضًا وَ— فَلَانًا فِي الْأَدَبِ دَرَبَةٌ وَعِلَّةٌ وَ—

الرَّاعِيَةُ الْمَرْعَى أَكَلَتْ بَعْضًا وَتَرَكَتْ بَعْضًا وَ—

الْمَسْأَلَةُ أَبَانَ لَصَحْمًا وَجَهًا وَ— الْأَرْضُ جَمَلٌ

عَلَيْهَا خَرَجًا وَهِيَ مِنَ الْمَوْلَدِ وَ— فَلَانًا مِنَ الْمَكَانِ

حَمَلَةٌ عَلَى الْبُرُوزِ مِنْهُ

أَخْرَجَهُ أَرْزُهُ وَ— فَلَانٌ تَزَوَّجَ بِجَلَّاسِيَّةٍ وَ— إِذَا

اصْطَادَ الْخُرْجَ مِنَ الْأَنْعَامِ وَ— مَرَّ بِوَعَامٍ نَصْفُهُ

خِصْبٌ وَنَصْفُهُ الْآخَرُ جَذْبٌ وَ— أَدَّى خَرَجَهُ

وَ— الرَّاعِيَةُ أَكَلَتْ بَعْضَ الْمَرْعَى وَتَرَكَتْ بَعْضَهُ

وَ— الَّذِي أَدَّى خَرَجًا رَأِيَهُ

خَارِجَةٌ مَخَارِجَةٌ نَامِدَةٌ بِالْأَصَابِعِ وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ

كُلٌّ مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ عَلَى سَبِيلِ الْمَسَامَةِ وَهِيَ

ضَرْبٌ مِنَ الْمَيْسَرِ وَ— فَلَانٌ غَلَامَةٌ إِذَا اتَّفَقَا عَلَى

ضَرْبِيَّةٍ يَرُدُّهَا الْعَبْدُ عَلَى سَيِّدِهِ كُلِّ شَهْرٍ وَيَكُونُ

تُخْلِي يَمْنَهُ وَبَيْنَ عَمَلِهِ فَيَقَالُ عَبْدٌ تُخَارِجُ أَيَّ خَارِجَةٍ

مَوْلَاهُ

تُخَارِجُ السَّفَرُ أَخْرَجُوا نَفَقَاتَهُمْ وَ— الشَّرَكَاءُ تَنَاهَدُوا

وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضُ الشَّرَكَاءِ الدَّارَ وَبَعْضُهُمُ

الْأَرْضَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ "يُتَخَارَجُ

الشَّرِيكَانِ وَأَهْلُ الْمِيرَاثِ" قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ

إِذَا كَانَ الْمَنَاعُ بَيْنَ وَرَثَةٍ لَمْ يَتَسَمَّوْهُ أَوْ بَيْنَ

شُرَكَاءٍ وَهُوَ فِي يَدَيِ بَعْضِهِمْ دُونَ بَعْضٍ فَلَا بَأْسَ

أَنْ يَتَبَايَعُوهُ وَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ كُلُّ وَاحِدٍ نَصِيبَهُ بَعِيْنَهُ

وَلَمْ يَقْبِضْهُ قَالَ وَلَوْ ارَادَ رَجُلٌ أَجْنَبِيًّا أَنْ يَشْتَرِيَ

نَصِيبَ بَعْضِهِمْ لَمْ يَحْزَنْهُنَّ يَقْبِضُهُ الْبَائِعُ قَبْلَ ذَلِكَ

وَ— الشَّرَكَاءُ إِذَا خَرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ

شُرَكَائِهِ عَنْ مِلْكِهِ إِلَى صَاحِبِهِ بِالْبَيْعِ

تُخْرِجُ فَلَانٌ فِي الْأَدَبِ مَطَاوِعَ خُرْجَةٍ يَقَالُ

"خُرْجُهُ يُتَخَرَّجُ"

إِخْرَجَهُ طَلَبَ الْيَاوَمَةَ أَنْ يَخْرُجَ وَ— النَّاقَةُ

جُبِلَتْ عَلَى خَلْقَةِ الْجَمَلِ الْبُخْتِيِّ أَيْ الْخِرَاسَانِيِّ وَهِيَ

أَكْبَرُ مِنْهُ وَأَعْظَمُ وَ— الشَّيْءُ اسْتَنْبَطَ وَ—

تَمَرَاتٍ مِنْ قَرْبَةٍ أَخْرَجَهَا

إِخْرَجَتِ النِّعَامَةُ وَأَخْرَاجَتُ صَارَتْ خُرْجَاءً وَ—

الظُّلُمُ كَانَ أَخْرَجَ

اسْتَخْرَجَهُ طَلَبَ الْيَاوَمَةَ أَنْ يَخْرُجَ وَ— الشَّيْءُ

اسْتَنْبَطَ

اسْتَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مَبْنِيَّةً لِلْفَعُولِ أَصْلَحَتْ لِلزَّرْعَةِ

وَالْفِرَاسَةِ

الْمَخَارِجُ اسْمُ فَاعِلٍ "خَارِجٌ كُلُّ شَيْءٍ ظَاهِرٌ" قَالَ

سَيِّبُ بْنُ لَا يَسْمَعُ ظَرْفًا إِلَّا بِالْحَرْفِ لِأَنَّهُ مَخْصُوصٌ

كاليد والرجل

الخارجي كل ما فاق جنسه ونظائره و- الذبي يخرج ويشرف بنفسه من غير أن يكون له قدم قال كثير

ابا مروان لست بخارجي

وليس قدم مجديك بانحال

الخارجية خيل لا عرق لها في الجودة فتخرج سوابق وهي مع ذلك جهاد و- طائفة من الخوارج لزهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

خارج ضرب من النخل

الخارج الجزية التي ضربت على رقاب اهل الذمة لانه كان كالغلة الواجة عليهم و- غلة العبد والامة و- اسم لما يخرج و- الانارة تؤخذ من اموال الناس وقيل - هو ما الرعية تؤديه الى الولاة و- خراج ايضا كنظام لعبة لثبيان العرب

الخراج ايضا شيء يخرج في النوم في السنة من مالم بقدر معلوم و- لعبة لثبيان العرب كخراج

الخراج بالضم ورم قرح يخرج بناية او غيرها و- ورم يخرج بالبدن من ذات وج اخرجة وخرجان الخراجية البلاد التي افتتحت صلحا وظف ما صولح اهلها على ارضهم لان تلك الوظيفة اشبهت الخراج الذي الزم الفلاحون لان جملة معنى الخراج الغلة الخرج بالنفع الماء الذي يخرج من السحاب و- خلاف الدخل و- شيء يخرج في النوم في السنة من مالم بقدر معلوم وقال ابن الاعرابي "الخرج على الرؤس والخراج على الارضين" و- أول ما ينشأ من السحاب ج خروج

الخرج بالضم من الاوعية هو جوالق ذو اوتين ج اخرج وخرجة مثل تجر وجرمة

الخرج بالتحريك لونان سواد وبياض ويوصف به

غالبا الخيل فيقال "هو اخرج وهي خرجاء"

الخرجاء مؤنث الاخرج و- من النعاج في السوداء البيضاء احدى الرجلين او كليهما والخاصرتين وسائرهما اسود و- قبل الشاة البيضاء المؤخر نصفها ابيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه و- من النعام اليينة الخرج و- ارض فيها جذب وخصب

الخرجة كهنة الكثير الخروج يقال "رجل خرجة ولجة" اي كثير الخروج والولوج

الخراج الخرجة يقال "فلان خراج ولاج" اذا اريد تأكيد الظرف والاحتيال او اذا لم يسرع في امر لا يسهل له الخروج منه او الولوج فيه اذا اراد ذلك

الخروج الذي دربة وعلته وهو بمعنى المنعول على غير قياس وقياس المبالغة أن يكون للفاعل لا للمفعول

الخروج بفتح فكسر الخرج و- لعبة لثبيان العرب وهي أن يمسك احدهم شيئا بيده ويقول لسائرهم اخرجوا ما في يدي

الخروج مبالغة في الخارج و- من صفات الخيل وهو الذي تطول عنته فينتال بطولها كل عنان جعل في لجامه ولاشي خروج ايضا بغيرها قال الشاعر

كل قباء كالمراوة تجلي

وخروج تغتال كل عنان

و- ناقة تبرك ناحية من الابل ج خرج الخروج مصدر "يوم الخروج" من اسماء يوم القيامة وهو يوم يخرج الناس من الاجداث

الاخرج الاسود في بياض والسواد هو الغالب يقال "ظلم اخرج وكيش اخرج" و- من المعزى الذي نصفه ابيض ونصفه اسود

”فريس أخرج“ ايض البطن والجنين الى
 منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون سائره ما كان
 و- المكاء للون وجاء الأخرج في شعر العجا
 مربداً بوالياض والحمرة لتول
 انا اذا مذكى المحروب أرجا

وليست الموت ثوباً اخرج

اي لبست المحروب ثوباً فيه بياض وحمه
 ج خرج

التخرج لعبة لفتيان العرب كالتخرج ويقال ”عار“
 فيه تخرج اذا أنبت بعض المواضع ولم يثبت
 بعضاً

المخرجة الناقة اذا خرجت على خلقة الجمل الجني
 المخرج كمصدر موضع الخروج و- مصدر بمعنى
 الخروج

المخرج بالضم وفتح الراء قد يكون مصدر قولك
 أخرجه وقد يكون اسم مفعول و- اسم المكان
 والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا أخرجه
 لأن النعل اذا جاوز الثلاثة فاليم فيه مضمومة
 مثل هذا مخرجنا فثبة مخرج بينات الاربعة
 المخرج المدرب كالتخرج و- الكتاب اذا كتب
 فترك منه مواضع لم تكتب

المخرجة مؤنث المخرج و- من الارضين التي نبها
 في مكان دون مكان و- ناقة جاءت على خلقة
 الجمل

* المخرخوب الناقة الخوارة الكثيرة اللبن في سرعة
 انقطاع

* خرخر النائم خرخرة وكذلك - المرة و-
 النمر و- الخنق صوت

مخرخر بطنه اذا اضطرب من المزال وقبل اضطرب
 مع العظم

الخرخار بالفتح الماء الجاري جرياً شديداً

المخرخر كجفتر صوت الماء والريح والغاب اذا حنت
 المخرخر بالكسر الناقة الغزيرة اللبن و- المخرخوم
 المخرخري بالكسر والمخرخريه الساق الضعيفة
 المخرخور بالضم الرجل الناعم في طعامه وشرابه
 ولباسه وفرائه

المخرخير بالكسر المخرخوم

* خرد بخرد خرداً سكت طويلاً و- استخيا و-
 الجارية كانت خريدة و- الغلام ذل

أخرد الرجل الى اللهو مال و- سكت من ذل
 لا حياء وفي الاساس ”سكت حياء وأقرد سكت
 ذلاً“ و- الجارية خردت

تخردت الجارية اذا خردت

الخارد الساكت من حياء لا من ذل

الخروود كصبور البكر من النساء و- الخفرة الحية
 الطويلة السكوت الخافضة الصوت المسترة قد
 جاوزت الإعصار ولم تعنس ج خرائد وخرد
 وخرد

الخريد والخريدة الخروود ”صوت خريد“ لين
 عليه اثر الحياء أنشد ابن الاعرابي
 من البيض أماً الدل منها فكمال

ملج وأما صوتها فخريد
 ”لؤلؤة خريد“ لم تثقب عن ابن الاعرابي
 الخريدة ايضاً اللؤلؤة لم تثقب ثقله الليث عن أعرابي
 من كلب وقال ”كل هذراء خريدة“

المخرد الساكت من ذل لا من حياء
 * المخرداذي المخرفارمي معرب

* المخرديق المرقه بالشحم معرب اصله بالفارسية
 خورديك انشد الفراء

قالت سلمي اشتر لنا دقيقا

واشتر شحما نتخذ خرديقا

* خردل الطعام خردلة أكل خيارة وأطايه

و- القملة كثر نفضها وعظم ما بقي من بصرها
فهي مخردل و- اللحم اذا قطع أعضاه وافرّة أو
قطعة صفاراً وفرقة يقال "لحم خردل" ابي
مخردل

المخردل حب صغير جداً اسود مفرح يستعمل ضاداً
لجذب المادّة نحوّه بواسطة الحرارة التي يؤثرها
في العضو المضمّد ومثله شجر برّي وبستاني ومثله
صنف ايض يقال له المحرشاء "والمخردل الفارسي"
ينبت بمصر معروف بمحبشة السلطان واحده
خردلة

المخردولة بالضم العضو الوافر من اللحم

* خردل اللحم خردلة لونه في خردلة

* خرّ الماء يخرّ ويخرّ خيراً صوت و- النائم غطّ
وكذلك السنور والنمر و- العناب اذا حنت
و- الرمح كان لما خفي و- الحجر يخرّ
بالضم صوت في انحداره و- الرجل وغيره من
الجبل خروراً وخرّاً هوى و- الماء ايضاً يخرّ
بالكسر خراً اشتدّ جريه و- الرجل لله ساجداً
يخرّ خروراً سقط و- فلان مات و- الماء
الارض اذا شتّى و- على القوم ناس هجوا من
مكان لا يعرف و- البناء سقط سقوطاً سمع لما
صوت و- القوم اذا مروا

خروث عن يدي اي تخلصت وهو كناية

آخره اي اسقطه يقال ضرب يده بالسيف فأخرها
انخرّ الرجل انخراراً اذا استرخى و- مطاوع
خرّ الماء الارض اذا شتّى

الخار اسم الناعل و- الذي يهجم عليك من مكان
لا تعرفه "رجل خار" عاثر بعد استقامة

الخُرّ بالضم اللّه وهو في الرّحى حيث تلتقي فيه الحنطة
بيدك واصل الأذن في بعض اللغات يقال
"ضربة على خرّ اذنه" و- اسم ما خدّ السيل

من الارض وشته ج خِرزة كنبه و- حبة
مدوّرة صغيراً فيها طليقة يسيرة هي فارسية
الخَرار الكثير الخرب و- القوم الاتون من بلد
الى آخر ويقال "جاءنا خرار من الناس وفرار"
وهو مجامر

الخِرارة عين الماء الجارية سميت لخرب مائها وهي
صوته وفي حديث قس "واذا انا بعين خِرارة"
اي كثيرة الجريان وقولم "له عين خِرارة في
ارض خوار" اوردّه في الاساس و- القوم
القادمون من بلد الى آخر كالخَرار و-
المخدروف وهو خشبة في يد الصبي يدبرها
فتصوت و- طائر اعظم من الصرد واغظ على
التشبيه بذلك الصوت و- القوم المارة
ج خَرارات وتكسر على خرام

الخَرِي من الرّيح الخُرّ

الخَرِيان بالكسر وتشديد الراء المكسورة الجبان

الخَرور المرة الكثيرة الخرب في نومها

الخرب صوت الماء و- صوت الرمح و- صوت
العناب اذا حنت و- غطيط النائم والمرة
والنمر و- المكان المظلم بين الربوتين بنقاد
ج آخره

* خرز الخف وغيره يخرّزه ويخرّزه خرزاً كنبه اي
خاطه

خَرَز الرجل يخرّز خرزاً أحكم أمره بعد ضعف

الخِرارة حرفة الخران

الخَرَز فعال من الخرن

الخَرَز فصوص من جود الجواهر وردنيو من الحجارة
ونحوه واحدها خِرزة

الخِرزة ايضاً من الظهر فقرّة من فقاره وهي واحدة
من الخرز و- حمضة من الخيل يرتفع قدر
الذراع خيطاناً من اصل واحد لا ورق له لكّة

منظوم من اعلاه الى اسفله حياً مدوراً اخضر في
غير علاقة كأنه خرز منظوم في سلك
خرزات الملك جواهر تاجه ومن المجاز "أوتي فلان
خرزات الملك" أي سنين حجة وفي في الاصل
جواهر تاجه يقال كان الملك اذا ملك عاماً
زيدت في تاجه خرزة لتعلم بذلك سنو ملكه قال
ليبد يذكر الحارث بن أبي شمر الغساني
رعى خرزات الملك عشرين حجة

وعشرين حتى فاد والشيب شامل
الخرزة بالضم الكتبه بين الغرزين ج خرز بضم
ففتح

الخرزة بالنخ الفرزة الواحدة
الخرز كمظم كل طائر من الحمام وغيره على جناحيه
نمته ونحير كالخرز
الخرز كينبر ما يخرز به آدم قال سيويه هذا الضرب
ما يعتل به مكسور الاول كانت فيه الماء او لم
تكن

* خرزف الرجل في مشيه أسرع
الخرزافة من لا يجسن القعود في مجلس وقيل -
الكثير الكلام الخفيف الرخو
* خرس الرجل يخرس خرساً شرب بالخرس و -
الارض لم تصلح للزراعة و - زيد يخرس خرساً
انعد لسأته عن الكلام فهو أخرس ج خرس
وخرسان و - الكتبه لم يسمع فيها صوت و -
فلان لم يسم فهو خرس

خرس عن المرأة خرستها عملها لها و - على النساء
أطعم الخرسه في ولادها
اخرسه الله رساه بالخرس و - الارض لم تصلح
للزراعة

تخرست النساء اتخذت الخرسه لنفسها وفي المثل
"تخرسي بانفس لا مخرسه لك" بضرب في قيام

المرء بحاجة نفسه اذا لم يكن له من يقوم بها
تخرس نطاهر بالخرس وليس به
استخرست الارض لم تصلح للزراعة
الخرس بالنخ وبكسر الدج خروس
الخراس بائع الخروس أي الدنان و - الخمار
الخرس بالضم طعام الولادة
الخرس بالكسر الارض التي لا تصلح للزراعة
الخرسة بالضم طعام النساء نفسها
الخرسي كحلي الناقة التي لا ترعى
الخرساء الداهية و - الكتبه لا يسمع لما صوت لوفار
اعلمها في الحرب و - السحابة لا رعد فيها ولا برق
و - من الصخور الصماء و - الناقة لا يسمع لها
رغاء كالخرسة و - اللبنة التي لا يسمع لها صوت
اذا أرنت

الخرس كصبور التي نعل لها الخرسه و - البكاول
حملها و - القليلة الدر

الأخرس الجمل لا تنب لشنشنته يخرج منه هديره
فهو يردده فيها وهو يستحب إرساله في الشول لانه
اكثر ما يكون مثناً ج أخارس و - الخائر من
اللبن لا يتخفض في إنائه وفي الأساس "نزلنا
بيي اخنس فسنونا لبنا اخرس" و - جمل لا
يرز كناية عن غلظ ساق التي تلبسه وقد يستعمل
للسوار كناية عن غلظ اليد و - العلم من اعلام
الطريق لم يسمع فيه صوت صدی

الأخيرس لقب سيف الحارث بن هشام
التخرسة طعام النساء كالخرسة كما قيل في صفة التمر
"نخعة الكبير وضمته الصغير وتخرسة مريم"

* خرش لعياله يخرش خرساً طلب لم الرزق و -
زيداً خدشه و - البعير بالمجن ضربته بطرفه في
عرض رقبته او في جلده حتى يموت عنه وبره و -
النصن ضربته بالمجن يجذبه اليه و - فلاناً

الذباب عضه و- من الشيء اخذ

خرشة تخريشاً خدشة و- الفصن ضربة بالحجن
يجذبه اليه كخرشة و- الزرع خرج اول طرفه
من السنبيل

خارشة خدشة كخرشة و- الكلب هارش و-
الشيء اخذه على كره

اخترشة خدشة بظفروه و- الجرو تحرك وخدش
و- الكلاب اترشت و- لعياله اكتسب لم
و- منه الشيء اخذه

تخارشت الكلاب والسنابير تخادشت ومزق
بعضها بعضاً

الخراش سم البعير مستطيلة كاللذعة الخفيفة
ج آخرشة "كلب خراش" اي هراش

الخراشة ما سقط من الشيء اذا خرش بجديته او
نحوها قال ابو تراب "سمعت رافعاً يقول لي
عند خراشة وخاشة" اي حق صغير

الخرش يسكون الراء وكسرهما من لا ينسام قال
الازهرى "اظنه مع الجوع"

الخرش بالتحريك الذباب الواحدة خرشة و-
سقط متاع البيت ج خروش

الخرشاء بالكسر جلد الحية و- قشرة البيضة العليا
الياسة ولا يقال لما ذلك الا بعد ان تنف

فيخرج ما فيها من البلل وقال في التهذيب "ان
هي جلدة البيضة الداخلة" و- الجملة الرقيقة

تركب اللبن والبلغم و- الغبرة يقال "طلعت
الشمس في خرشاء" اي في غبرة ج خراشي ويقال

"اننى فلان خراشي صدره" اي الخشامة وفي
الناج "اي ما أضمره من إحن وبقي" و-

كل شيء أجوف فيه انتفاخ وخروق وتثق
"خرشاء العسل" شمعة وما فيه من ميت مخلو

الخرش والخراش عصاً معوجة الرأس كالخجن و-

خشة بخط بها الإسكاف

الخرشة بالكسر الخرش

* خرشب عمله لم يحكمه

الخرشب الطويل السمين و- الضائط الجافي

* الخرشعة بالغ فتة صغيرة من الجبل ج خراشع
وخرشع

* الخرشاف الارض الغليظة من الكذان لا يستطيع
ان يمشي فيها وانما هي كالاضراس

الخرشفة الخرشاف و- الحركة و- اختلاط
الكلام

الخرشف الذي يتجرماً يوقد به على مياه الحمامات
من الازبال قال في الناج "نقطة المقريري في
الخطط"

الخرشوف النبات المعروف بارضي شوكي

* خرشم الرجل كره وجهه

اخرشم فلان كاحرجم انقبض وتقارب بعض خلقه
من بعض

الخرشبة الارض الغليظة الصلبة

الخرشوم الخرشة و- انف الجبل المشرف على
واد او قاع و- الجبل العظيم

الخرشم المتعظم المتكبر في نفسه و- المتغير اللون
اللامب اللحم والمتنبض المتقارب بعض خلقه من

بعض

* خرص يخرص خرصاً كذب و- فيه حدس
وقال بالظن و- العدد حرره وقدره يقال

"خرص النخلة" اذا حرر ما عليها و- المال
خراصة اصلحه و- الثمر وغيره حرره اي قدره

بظن

خرص خرصاً جاع في قرأى اصابة الجوع والبرد
فهو خرص

خارصة مخارصة عارضة وبادلة

إِخْرَصَ جَعَلَ فِي الْخِرْصِ مَا أَرَادَ
الْخِرْصُ بِالْكَسْرِ الزَّيْلُ وَ- الدَّرْ وَ- السَّنَانُ
وَ- الرَّجْعُ اللَّطِيفُ الْقَصِيرُ يَتَّخِذُ مِنْ خَشَبٍ
مَنْخُوتٍ وَ- اسْمٌ مِنْ خِرْصٍ يُقَالُ "كَمْ خِرْصُ
أَرْضِكَ" أَي كَمْ قَدَرُهَا وَمَا خُيِّنَ فِيهَا

الْخِرْصُ بِالْفَمِّ وَيَكْسِرُ حَلْقَةَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَقِيلَ
هُوَ الْقَرْطُ بِحَبَّةٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "مَا فِي أُذُنِهَا
خِرْصٌ وَلَا فِي بَيْنِهَا قِرْصٌ" ج قِرْصَانٌ وَ-
جَرِينَةُ التَّمَلُّجِ ج خِرَاصٌ وَأَخْرَاصٌ وَ- عُوبِدُ
مَحْدَدِ الرَّأْسِ يَغْرِزُ فِي عَقْدِ السَّهْمِ وَمِثْلُ "مَا يَمْلِكُ
فَلَانٌ خِرْصًا" أَي شَيْئًا وَ- بِالتَّثْلِيثِ الْحَلْقَةُ
تَطِيفٌ بِأَسْفَلِ السَّنَانِ وَ- الرَّجْعُ نَفْسُهُ

الْخِرْصُ وَزَانٌ صُرْدٌ وَعَنْقٌ وَقَلْبٌ وَاحِدُ الْأَخْرَاصِ
وَهِيَ أَعْوَادٌ يُخْرَجُ بِهَا الْعَمَلُ
الْخِرْصَةُ النَّصِيبُ يَقُولُ "أَعْطَيْتَنِي خِرْصَتِي" وَ- طَعَامُ
النِّسَاءِ

الْخِرْصِيَانُ بِالْكَسْرِ الْخِرْصِيَانُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

الْخَارِصُ الْجَانِحُ الْمَقْرُوسُ

الْخِرَاصُ كَشْدَادٌ صَاحِبُ الدَّنَانِ

الْخِرِيسُ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَ- الْمُسْتَنْقَعُ فِي أَصُولِ التَّمَلُّجِ
وغيرها من الشجر وَ- شِبْهُ رَوْضٍ وَاسِعٍ يَتَنَقَّى
فِيهِ الْمَاءُ مِنْ نَهْرٍ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى النَّهْرِ وَ- جَانِبُ
النَّهْرِ. يُقَالُ افْتَرَقَ النَّهْرُ عَلَى أَرْبَعَةِ وَعَشْرِينَ
خِرِيسًا أَي نَاحِيَةً مِثْلَ وَ- جَزِيرَةُ الْبَحْرِ وَقِيلَ
- خَلِيجُ الْبَحْرِ وَ- رَجْعٌ قَصِيرٌ يَتَّخِذُ مِنْ خَشَبٍ
مَنْخُوتٍ

الْخِرْصُ كَيْبَرُ الرَّجْعِ وَ- مِشْوَارُ الْعَمَلِ وَ- السَّنَانُ

وَ- الْخُجْرُجُ مَخَارِصُ

الْمُخْتَرِصُ الْخَبَاطُ

* خَرَطَ الْوَرَقَ بِخَرِطَةٍ وَبَخَرِطَهُ خَرَطًا حَتَّى وَهُوَ
أَنْ تَقْبُضَ عَلَى أَعْلَى الْأَنْصِيبِ ثُمَّ تَرُدُّ يَدَكَ عَلَيْهِ إِلَى

أَسْفَلِهِ فَتَنْتَرِعَ الْوَرَقَ وَالْحَمَاءُ عَنْهُ اجْتِنَابًا وَفِي الْمَثَلِ
"وَدُونَ ذَلِكَ خَرَطَ الْقِتَادَ" يَضْرِبُ لِرُكُوبِ
الْأَمْرِ الشَّاقِّ وَ- الْعُقُودُ وَضَعُهُ فِي فَيْوٍ وَأَخْرَجَ
عُمُوشُهُ عَارِبًا وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَ بِأَكْلِ
الْعَنْبِ خَرَطًا" وَ- الْحَدِيدُ طَوَّلُهُ كَالْهُمُودِ وَ-
الْجَوَاهِرُ جَمْعُهَا فِي الْخَرِيطَةِ وَ- الدَّلُوبُ فِي الْبَثْرِ
النَّامَا وَ- الْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى أَرْسَلَهَا وَ- الرَّجُلُ
فِي الْأَمْرِ ادْخَلَهُ فِيهِ وَ- الدَّوَاءُ زَيْدًا أَسْهَلَهُ وَ-
الصَّيَادُ الْبَازِي أَرْسَلَهُ وَ- عَبْدُهُ عَلَى النَّاسِ أَذِنَ
لَهُ فِي إِذَا مَ وَ- الْخَرَّاطُ الْعُودَ سَوَاءً وَ- الدَّيَّابَةُ
صَارَتْ خَرُوطًا وَ- الرَّجُلُ كَذَبَ (النَّاجِ)

خَرِطَتِ النَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ أَصَابَ ضَرْعُهَا دَاءً وَ-

الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ غَصَّ

خَرَطَ الدَّوَاءَ فَلَانًا أَسْهَلَهُ

أَخْرِطَتِ الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ خَرِطَتِ فِيهِ مُخْرِطٌ
جُ خَرِطَ وَالرَّجُلُ الْخَرِيطَةُ أَشْرَجَ فَأَمَّا عَلَى مَا
فِيهَا

تَخَرَّطَ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا رَكِبَ رَأْسَهُ فِيهَا مِنْ غَيْرِ
عِلْمٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ وَ- عَلَيْنَا بِالْشَّرِّ وَالْمَكْرُوهِ أَقْبَلَ
وَ- الطَّائِرُ أَخَذَ الدَّهْنَ مِنْ مُدْهِنِهِ بِزِمَكَاةٍ

الْمُخَرَّطُ الْعُودُ مَطَاوِعُ خَرِطَةٍ وَ- جَسَدُهُ دَقٌّ وَ-

الدَّيَّابَةُ جَمَحَتْ وَ- الصَّغِيرُ انْتَضَى وَ- بَطْنُ

الْإِنْسَانِ أَصَابَهُ الْخَرَّاطُ أَيِ الْإِسْهَالُ وَ- الْفَرَسُ

فِي الْعُدُوِّ أَسْرَعَ وَجَلَّ وَ- فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ

جَهْلًا وَ- عَلَيْنَا بِالتَّسْبِيحِ أَقْبَلَ وَ- فِي الْمَكَانِ

دَخَلَ مَسْرَعًا وَ- مِنَ الْمَكَانِ خَرَجَ مَسْرَعًا وَ-

الْخَرِزَةُ فِي السَّلَكِ انْتَضَتْ

إِخْتَرَطَ السَّيْفُ اسْتَلَّ مِنْ غَدِهِ وَ- الْعُقُودُ خَرِطَةُ

وَ- الْإِنْسَانُ الْمُتَنَبِّهُ أَسْهَلَ بَطْنَهُ

إِسْتَخَرَطَ الرَّجُلُ فِي الْبُكَاءِ لَجَّ فِيهِ وَاشْتَدَّ

إِخْرُوطُ الرَّجُلِ أَسْرَعَ الْمَبْرِ وَمَضَى وَ- هَمْ

الطريق طالت واشتدت و- اللحية طالت
وقد خفت عارضها و- الحبال في رجل الصبد
انقلبت عليه فاعتقلته

الخراط اسم من تخريط الدواء

الخراط بالفتح الاسهال وهو اسم من تخريط الدواء
و- الججاج وهو اسم من الخروط و- يضم شعبة
تصمغ عن اصل البردي

الخراطة بالضم ما يسقط من العنود حين يختلط
و- ما يسقط من خرط الخراط للعود

الخراطة بالكسر حرفة الخراط و- ما قليل في
المصران

الخراط بالكسر البعوب اي دبك الحبل

الخراط بالتحريك الضعف في الجسد كله

الخريطة بالكسر المتناهي في الحنق

الخروط كصور الدابة المجموح تجذب رسلها من يد
ممسكها وتذهب ج خرط و- من يتخرط في
الامور جهلاً

الخريطة كسفينه منه كالكميس تكون من الأدم
وغيره تشرح على ما فيها ج خرائط واستعمل
المحدثون الخرائط للورق الذي يرسم عليه هيئة
الارض او هيئة اقليم منها

الخراط كشداد الكذاب ذكره الحاج و- من
يسوي الاعواد بالخريطة وينقشها

الخراطة ناقة تخرط فتذهب على وجهها

الخراط بالضم والتخريط كسمي والخراطي كسماني
شعبة تصمغ من اصل البردي كالخراط

التخريط ايضاً الاسم من استخرط في البكاء

الخريط بالكسر فراشة متقوشة الجناحين ج خراطيط
الخوارط الحمر العربية و- الحمر التي لا يستقر

الغاف في بطنها الواحدة خارطة

الاخریط نبات من الحمض الواحدة اخريطة

الخريط الشاة او الناقة التي اصابها الخراط ج مخارط
الخراط الحية التي تتسلخ في كل عام ج مخارط
الخراطة بالكسر آلة الخراطة تمسك العود الذي يراد
خرطه من طرفيه والخراط بفتح بازيله

الخروط القليل اللحية و- من الوجوه ما فيه طول
من غير عرض و- عند اهل الهندسة هو
الشكل الحادث من دوران مثلث قائم الزاوية
على ضلع القائمة وبطلق على الجسم المستدير
القاعدة الذي يستدق منها على التدرج حتى
ينتهي في نقطة

الخروطيات عند اهل الهندسة علم تعرف به اشكال
قطوع الخروط وخصائصها وهي الإهليلجي
والشعبي والمذلولي

الخروطة اللحية التي خفت عارضها وطال عثنونها
وسبطو- البثر الضيقة و- الناقة السريعة
* خرطبة ضرب خرطوم و- الخف جعل له رأساً
محدداً

اخترطهم رفع انفه و- استكبر وغضب

الخراطيم المرأة دخلت في السن

الخراطيم أنف السبع ج خراطيم

الخراطوم الخراطيم و- الخمر السريعة الاسكار و-

للنيل ما يلته على الشيء الذي يريد أن يتناوله
ج خراطيم

"خراطيم النوم" ساداتهم

الخراطان بالضم الطويل الانف

الخراطاني بالضم الرجل الكبير الانف

* الخراطين ديدان حمر طوال تكون في الأرض لا
منرد لما

* خرع الشيء بخرعه خرعاً شقة

خرع الرجل خراعة وخروعا وخرعاً لانت مفاصله
وأسترخى

خَرَعَ خَرَعًا اسْتَرَخَى رَأْيَهُ بَعْدَ قُوَّةٍ وَ— ضَعَفَ
جَسَدَهُ بَعْدَ صَلَابَةٍ وَ— دَهَشَ وَ— الشَّيْءُ انْكَسَرَ
وَ— الْخَلَّةُ ذَهَبَ كَرَبُهَا

تَخَرَّعَتْ أَعْضَاؤُهُ زَالَتْ عَنْ مَوَاضِعِهَا وَ— الرَّجُلُ
اسْتَرَخَى وَلَانَ وَضَعَفَ

انْخَرَعَتْ كَيْفَةُ انْخَلَعَتْ وَ— الرَّجُلُ ضَعَفَ وَانْكَسَرَ

وَ— لَغَبَرَهُ لَانَ وَ— الْفَنَاءُ انْشَقَّتْ وَتَشَقَّتْ

اخْتَرَعَ الشَّيْءُ شَقًّا وَ— أَنْشَأَهُ وَابْتَدَأَهُ وَ— اللَّهُ

الْكَائِنَاتِ ابْتَدَعَهَا مِنَ الْعَدَمِ وَ— الشَّيْءُ

اخْتَرَقَ بَاطِلًا وَ— صَاحِبَةُ خَانَةٍ وَاخَذَ مِنْ مَالِهَا

وَ— اللَّابَةُ تَخَرَّمَا لَغَبَرَهُ زَمَانًا ثُمَّ رَدَّهَا وَ—

مَالَهُ اسْتَهْلَكَهُ وَ— الْعُودُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَسَرُهُ

الْخُرَاعُ بِالضَّمِّ جَنُونَ النَّاقَةِ وَ— انْقِطَاعُ بَنِي ظَهْرَهَا

نَصَبَ مِنْهُ بَارَكَةً لَا تَقُومُ

الْخِرَاعَةُ كَسَمَابَةُ الرِّخَاوَةِ فِي الشَّيْءِ

الْخَرِيعُ كَسَكَبَتِ الْهَضْبُ

الْخَرَعُ مَحَرَكَةُ الْجَبْنِ وَالْخَوَرُ يُقَالُ "فِي فَلَانٍ

خَرَعٌ وَ— سِمَةٌ فِي أُذُنِ الشَّاةِ يُنْقَعُ أَعْلَى أُذُنِهَا

فِي طُولِهَا فَتَصِيرُ ثَلَاثَ قِطْعٍ فَتَسْتَرِخِي الْوَسْطَى

عَلَى الْحَمَارَةِ

الْخَرِيعُ كَكَيْفِ اللَّيْنِ الضَّعِيفِ وَ— النَّاعِمُ وَ—

النَّصِيلُ الضَّعِيفُ

الْخُرُوعُ كَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَشْتَقِي لِبْنًا وَ— النَّاعِمُ مِنَ

الْعَيْشِ

الْخُرُوعُ وَالْخُرَائِعُ النِّسَاءُ الْمَوَاجِنُ الْمَرِحَاتُ وَ—

الشَّوَابُ النَّوَامُ وَ— النِّسَاءُ الْحَسَنُ

الْخُرُوعُ كَدَرَمَ نَبْتُ بَعْظُمٍ قَرِبَ الْمَاءِ وَمِنْ ثَمَرِهِ

يُسْتَقْرَجُ الْمَسْهَلُ الْمَعْرُوفُ زَيْتُ الْخُرُوعِ وَ—

مِنَ الشَّيَابِ النَّاعِمُ وَ— النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ كَذَلِكَ

الْخُرُوعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الرَّخِصَةُ اللَّيْنَةُ

الْخُرَاوِيعُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَسَنِ

الْخَرِيعُ كَدِيمُ الْعَصْرِ وَالْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ لَا تَرْدِيهِ لِاسْمِهَا

كَأَنَّهَا تَخْرَعُ لَهُ وَ— الْمُشْفَرُ الْمُنْدَلِي

الْخَرِيعَةُ كَسَفِينَةِ الْخَرِيعِ فِي الْمَعْنَى الثَّانِي وَ— الْقَبِيحُ

تَشَقَّى لِبْنًا

الْإِخْتِرَاعُ ابْتِدَاعُ الشَّيْءِ مِنَ الْعَدَمِ بِوَسْطَةِ مَادَّةٍ

وَيُطْلَقُ عَلَى الشَّيْءِ الْخُتْرَعِ

الْخُرَعُ كَبَعْظِ الْخُلُفِ الْإِخْلَاقُ وَ— مِنَ الرِّجَالِ

الذَّالِمُ فِي الْبَاطِلِ وَ— مِنَ الْغِيَابِ الْمَصْبُوغُ

بِالْعَصْرِ

الْمُخْتَرَعُ الشَّيْءُ الْمُسْتَعْدَثُ الْمُبْتَدَعُ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْ لَهُ

مِثَالٌ جُ مَخْتَرَعَاتُ

الْمَخْرُوعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ذَاتِ الْخُرَعِ وَ— النَّاقَةُ أَصَابَهَا

الْخُرَاعُ

* الْخُرْعَبُ كَجَمْرِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ اللَّحِيمِ وَ— الْفَصْنُ

ابْنُ سِتْوٍ وَ— الشَّابَةُ الرَّخِصَةُ اللَّيْنَةُ جُ خُرَاعِبُ

الْمَخْرُوعُ بِالضَّمِّ وَالْمَخْرُوعَةُ الشَّابَةُ الْحَسَنَةُ الرَّخِصَةُ

اللَّيْنَةُ جُ خُرَاعِبُ

* خُرَفُ الثَّمَارِ يَخْرَفُهَا خُرْفًا وَخُرَافًا وَخُرَافًا اجْتَنَاهَا

وَ— زَيْدًا لَتَطَّ لَهُ الثَّمَرُ

خُرِفَتْ الْأَرْضُ أَصَابَهَا مَطَرُ الْخُرِيفِ وَ— الرَّجُلُ

أَوَّلُ مَا يَأْكُلُ الْخُرْفَةَ وَ— الْبَيْعُ خُرْفًا فَسَدَ عَقْلُهُ

مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ خُرِفٌ وَهِيَ خُرْفَةٌ

خُرِفَتْ الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ أَصَابَهَا مَطَرُ الْخُرِيفِ

وَ— النَّاسُ كَذَلِكَ وَ— الْبَهَائِمُ انْبَتَ لَهَا

الْخُرِيفُ مَا تَرَعَاهُ

خُرِفَ فَلَانًا نِسْبَةً إِلَى الْخُرَفِ

أَخْرَفَ الْقَوْمُ أَقَامُوا بِالْمَكَانِ خُرِيفَهُمْ وَ— زَيْدًا

الْكِبَرُ أَفْسَدَ عَقْلَهُ وَ— النَّاسُ دَخَلُوا فِي الْخُرِيفِ

وَ— الْفُلُ حَازَ لَهُ أَنْ يَخْرِفَ وَ— الشَّاةُ وَلَدَتْ

فِي الْخُرِيفِ وَ— الذَّرَّةُ طَالَتْ جَدًّا وَ— النَّاقَةُ

وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ وَ—

فلاناً نخلة جنل له حُرْفَةٌ بخترها

خارفة مخارفة عاملة في فصل الخريف يقال "عاملة مخارفة وخرافاً"

اخترف الثمار خرفها

المخارف حافظ النخل ج "خُراف ومنه" ارسلوا خُرافهم "اي نظارهم"

المخِراف بالفتح والكسر وقت اجتناء النخل

المخِرافة كصحابة حديث الخرف المضحك

المخِرافة بالضم المخترَف و- الحديث الباطل واصل

ذلك ان رجلاً عذرياً يقال له خُرافة زعموا أنَّ

الجنَّ اختطفته ثم رجع الى قومه واخبر بما رأى منها

فكذبوه حتى قالوا "لا يصدق حديث خُرافة"

المخرف فساد العقل من الكبر و- القبيص

المخرفي الجلبان معرب خرباً من الفارسية

المخْرِفة بالضم ما يجئ من النار ومنه "النم خُرفة الصائم"

المخروف كصبور ما كان دون الجذع من الضأن

خاصة ج أخرفة وخرفان وخراف نادراً و-

الفرس اذا بلغ ستة اشهر او سبعة و- من الخيل

ما نفع في الخريف او ما رعى الخريف

المخروفة اثني الخروف و- النخلة بخرف ثمرها

الخريف فصل من السنة بين الصيف والشتاء ومن

في الاصل اسم مطر التبيظ ثم سمي به والنسب اليه

خرفي وخرفي على غير قياس و- المطر في

فصل الخريف و- الرطب المجني و- الساقية

و- السنة وفي الحديث "من صام يوماً في سبيل

الله باعده الله من النار اربعين خريفاً او سبعين"

المخارف من الرجال المحروم الممدود ضد المرزوق

المخرف كمنعدي جنى النخل و- البستان من النخل

و- الطريق الواضح و- موضع الإقامة زمن

الخريف

المخرف كمنعدي زبل صغير بخترَف فيه من أطايب

الرطب

المخْرِفة بالفتح الطريق الواضح و- البستان من

النخل و- سكة بين صفتين من النخل بخترَف

من أيها شاه و- فساد العقل من الكبر و-

الطريق اللاحب ومنه قول عمرو تركتكم على

مخْرِفة النعم "اي على مثل طريقها التي تهدما

باخفافها

* خَرْفَجَةٌ خَرْفَجَةٌ احسن غلاؤه و- الشب - أخذه

اخذاً كثيراً

المخْرِاج كملابط احسن الغلاء

المخْرِج كمنفذ المخْرِاج

خَرْفَجُ النبات نعمة

المخْرِفَجَة حسن الغلاء في السعة "عيشٌ مخْرِجٌ" واسع

و "سراويل مخْرِفَجَة" طويلة واسعة تقع على ظهر

القدم

* خَرْقَش الشيء خَلَطَه

* المخْرِيق كزبرج وقننذ القطن الفاسد المندوف

* اخْرِتَفَق اتفَع

* خَرَقَ الثوب بخْرِفَةٍ وبخْرِفَةٍ خَرَقاً مزقه و-

العادة تجاوزها وقوضها و- البلاد جابها و-

الكذب اختلفه و- البادية اجتابها حتى بلغ

اقصاها و- الحائط فزع فيه نافذة و- الرج

عصفت قالت ميسون

ليست تخرق الارواح فيه

أحب الي من قصر منيف

و- فلاناً بالريح طعنه طعناً خفياً و- الرجل

في بيت خروفاً أقام فيه لم يبرحه و- زيد

كذب و- لعب لعب الصبيان بالمخاريف و-

الكلمة ابتدعها كذباً

خرق الرجل يخرق خرقاً فهو أخرق حمق و-

دهش من خوف أو حياء فهو خرق وبالشئ
جهلة فلم يحسن عمله و- الظبي دهش فلصق
بالارض ولم يقدر على النهوض و- كلا الطائر
خرق الثوب والحائط خرقه والتشديد للتكثير
و- الرجل أكثر الكذب
أخرق الخوف فلاننا أدهشه
تمخرق الكذب اختلته و- في السخاء توسع قال
الشاعر

فقي إن هو استغنى تخرق في الغنى
وان عض دهر لم يضع منه الدهر
انخرقت الريح هبت على غير استقامة و- الحائط
خرق و- الثوب انزق وانشق
انخرقت الريح في الارض مرت و- الرجل النوم
مضى وسطهم و- الكذب اختلته و- الخيل ما
بين القرى والشجر تخللتها و- الكلمة مثل خرقها
و- الارض مر فيها عرضاً على غير طريق
المخارق الامر الذي يخرق العادة ج خوارق
المُحَرَّق ضرب من المصافير الواحدة خرقه
ج خوارق

المُخْرِيق النقي الحسن الكريم الخلقة
المُحَرَّق الثقب و- الفرجة و- نبت كالنسط و-
النور و- الارض الواسعة تخرق فيها الارواح
و- الشق في الثوب او الحائط ومنه قولم "اتسع
المُحَرَّق على الراقع" ج خروق
المُخْرِق بالكسر المُخْرِيق ج خروق وأخراق وخراق
المُحَرَّق بالضم ضعف الرأي و- ضد الرفق و-
عدم احسان الرجل للعمل وسوء تصرفه في الامور
و- المُحَق و- الجهل يقال لنومة الضمى
"نومة المُحَرَّق" قيل لما ذلك لدلائها على
البلادة

المُحَرَّق بالتحريك الدهش و- التغير و- الحياء

المُحَرَّق ككثف وكرجل من لا يحسن الصنعة
"رمادُ خرق" لازق بالارض
المُحَرَّق ايضاً الرماد لأن اهله يذهبون وهو يثبت
و- ولد الظبية
المُخْرِقة بالكسر القطعة من الثوب و- من جماعة
الجراد ج خرق و- المزة
المُخْرِقة بالضم البلادة والمُحَق
المُخَرِّق المحفاه ومنه "لا نعدمُ المُخَرِّقاه علة" يضرب
في النهي عن المعاذير و- الارض الواسعة
تخرق فيها الرياح و- الريح لا تدوم على
جهتها في هبوبها و- من الغم التي في اذنها
ثقب مستدير

المُخَرَّق كصبور الريح الباردة الشديدة الهبابة
المُخْرِيق كندم المظلم من الارض وفيه نباتات
ج خرق و- الخروق اي الشديدة الهبابة الباردة
و- اللينة السهلة (ضد) وقيل "كأنه خريق
في خريق" اي ريج شديدة في منسع من الارض
و- البئر كسرت جبلتها من الماء ج خرائق
وخروق و- مجرى الماء الذي ليس بتعير ولا
يخلو من شجر و- منسع الوادي حيث ينتهي
الأخرق البعير يقع منسه على الارض قبل خنقه ولا
يتعمد مواضع قوائمه و- من لا يحسن الصنعة
و- الاحق

المُخَرَّق كفتاح الرجل الطويل الحسن الجسم و-
الثور البري و- السخي و- المتصرف في الامور
و- المندبل يلف ليضرب به ويلعب به الصبيان
و- السيف ج مخاريق
المُخَرَّق كتمد الفلاة و- من الحوض حجر يكون في
قعره ليخرجوا منه الماء اذا شاءوا ج مخارق وربما
استعملت المخارق للمنافذ كالنم والانتف قالة
المطرزي في المغرب

الْمُخْتَرَقُ الْمَرْوُوبَةُ لِرُؤُوبَةِ بْنِ الْحَجَّاجِ

وَقَامَ الْإِعْمَاقُ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ

مُسْتَبِدُّ الْإِعْلَامِ أَسَاعِ الْخَفَقِ

و- مَهْبُ الرِّيحِ

الْمُخْتَرَقُ السَّرِيعُ وَرَجُلٌ "مُخْتَرَقُ السَّرِبَالِ" مَمْتَرَقٌ

الْثِيَابِ أَيْ طَالَ سَفَرُهُ فَتَمَزَّقَتْ ثِيَابُهُ

الْمُخْرُوقُ الْمَحْرُومُ لَا يَبْقَى فِي يَدِهِ غَنَى

الْمُخْرُوقُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْإِبِلِ وَيَخْفُ وَيَتَصَرَّفُ

* خَرَقْلٌ فِي رَمِيهِ تَنَوَّقَ فِيهِ وَ- الصَّائِدُ أَمْرَقَ

السَّهْمَ فِي الرَّمِيَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَحَادَلَ فِيهَا ثُمَّ أَرْسَلَ قَدْرَهَا

فَحَرَقَلَ فِيهَا جُفْرَةَ الْمُتَنَكِّسِ

أَيْ مَالَ الرَّامِي عَلَى الْقَوْسِ فَأَمْرَقَ السَّهْمَ مِنْ

وَسَطِ الرَّمِيَّةِ

* خَرَمَ الْخُرْزَةَ يَخْرِمُهَا خَرَمًا فَصَمَهَا وَ- السَّيْلُ

الْجَرَفُ وَالْجَبَلُ قَطَعَ مِنْهَا وَ- فَلَانًا شَقَّ وَتَرَةً

أَنفُو وَ- الْإِبْرَاقُ أَصَابَ خَرَمًا مِثْلَ "فَادُهُ" إِذَا

أَصَابَ فَوَادُهُ "وَمَا خَرِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ شَيْئًا"

أَيْ مَا نَقَصْتَ وَمَا قَطَعْتَ "وَلَمْ أَخْرِمْ مِنْهُ حَرْفًا"

أَيْ لَمْ أَدْعُ وَ- زَيْدًا الْخَوَارِمَاتِ

خَرِمَ خَرَمًا نَخَرِمَتْ وَتَرَةً أَنفُو

خَرَمَ الرَّجُلُ خَرَامَةً كَانَ خَرِيمًا

خَرَمَ الْخُرْزَةَ فَصَمَهَا وَ- الْأُذُنُ شَقَّهَا عَرْضًا أَوْ ثَقَبَهَا

تَخَرِمَتْ الْمَنِيَّةُ الْقَوْمَ اقْتَطَعَتْهُمْ وَاسْتَأْصَلَتْهُمْ وَ-

الْخُرْزَةُ انْقَصَمَتْ وَ- فَلَانٌ دَانَ بِدِينِ الْخَرْمِيَّةِ

وَ- زَيْدٌ فَلَانٌ سَكَنَ غَضْبُهُ

إِنْخَرَمَ أَنفُهُ انْشَقَّ وَ- أُذُنُهُ كَذَلِكَ وَ- الْقَرْنُ

ذَهَبَ وَانْقَضَى قَالَ فِي اللِّسَانِ "الْقَرْنُ أَهْلُ كُلِّ

زَمَانٍ"

اخْتَرَمْتَ الْمَنِيَّةُ فَلَانًا أَخَذَتْهُ وَ- الْقَوْمُ اقْتَطَعَتْهُمْ

وَاسْتَأْصَلَتْهُمْ وَ- الدَّاءُ فَلَانًا هَزَلَةً

أَخْتَرِمَ فَلَانٌ عَنَّا بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ مَا ت

الْمَخْرَمُ الْبَارِدُ وَ- التَّارِكُ وَ- الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَ-

الْمَقْدُ

الْمَخْرَمُ كَفَرَابٌ فَسَادٌ يَعْضُ فِي جَانِبِ الْكَتِفِ

الْمَخْرَمُ كَزَنَارُ الْمُخْرَمُونَ فِي الْمَعَاصِي

الْمَخْرَمُ كَسَكَّرَ نَبْتُ كَاللَّوِيَاءِ شَيْءٌ مُفْرِحٌ جَدًّا

وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ الْوَاحِدَةُ خَرْمَةٌ وَ- وَرَقُ

الشَّجَرِ وَاعْصَانُهُ وَ- النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ

الْخَرْمَةُ وَاحِدَةُ الْخَرَمِ

الْخَرْمِيَّةُ أَصْحَابُ التَّنَاسُخِ وَالْإِبَاحَةِ

الْمَخْرَمُ بِالْفَتْحِ أَنْفُ الْجَبَلِ جُ خُرُومٍ

الْمَخْرَمُ بِالضَّمِّ خَرِبُ الْإِبْرَةِ وَثَنِيَّتُهَا وَ- مِنَ الْأَكْشَبَةِ

مَنْطَلِمَا جُ خُرُومٍ

الْمَخْرَمُ بِالضَّرْبِ قَطْعٌ فِي الْوَتَنِ أَوْ فِي طَرَفِ الْإِرْبَةِ

لَا يَبْلُغُ الْجُدْعَ

الْمَخْرَمَةُ بِالضَّرْبِ مَوْضِعُ الْمَخْرَمِ مِنَ الْأَنْفِ

الْمَخْرَمَاءُ الْأُذُنُ الْمَخْرَمَةُ وَ- كُلُّ أَكْنَةٍ لَهَا جَانِبٌ لَا

يُمْكِنُ الصُّعُودُ مِنْهُ وَ- عَتَرْتُ شَقَّتْ أَذُنَهَا عَرْضًا

الْمَخْرَمَانُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ السِّكِّ

الْمَخْرَمَانُ بِالضَّمِّ الْكَذِبُ يَقَالُ "جَاءَ فَلَانٌ بِالْمَخْرَمَانِ"

الْمَخْرُومَانَةُ بَقْلَةٌ خَبِيثَةٌ تَنْبِتُ بَيْنَ النَّطْنِ

الْمَخْرُومُ كَجَوْهَرٍ صَخْرٍ لَهَا خُرُوقُ الْوَاحِدَةِ خُورْمَةٌ

الْمَخْرُومَةُ أَيْضًا أَرْنَبَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيلَ - مَا بَيْنَ

الْمَخْرَبَيْنِ

الْأَخْرَمُ طَرَفُ اسْفَلِ الْكَتِفِ وَ- مَنْ قَطَعْتَ وَتَرَهُ

أَنفُو قَطْعًا لَا يَبْلُغُ الْجُدْعَ وَ- مَثْقُوبُ الْأُذُنِ

وَ- الْفَدِيرُ جُ خَرَمٌ قَالَ الشَّاعِرُ

يَرْجِعُ بَيْنَ خَرَمٍ مَفْرِطَاتٍ

صَوَافٍ لَمْ تَكْذُرْهَا الدَّلَاءُ

الْأَخْرَمَانُ عِظَامَانِ مَخْرَمَانِ فِي طَرَفِ الْخَنَكِ الْأَعْلَى

"أَخْرَمَا الْكَتِفَيْنِ" طَرَفَا اسْفَلَهُمَا الْمَكْتَشَفَانِ لِكِبْرَةِ

الكنف

الخمر كجلس منقطع انف الجبل ج مخارم يقال
 "هو طلاع الخارم" كما يقال "هو طلاع الثنايا"
 و- الطريق في الجبل والمخارم ايضاً افواه الفجاج
 "بين ذات مخارم" اي ذات مخارج ويقال
 "لا خير في بين لا مخارج لما" وهذه بين طلعت
 في الخارم "اذا كان لما مخارج

مخارم الليل اوائله

* المخرميد المقيم و- الساكت المطرق

* اخرنسم الرجل خضع وذل

اخرمس له اخرنسم

الخرميس كترميز الليل المظلم

* خرمن الكتاب افسد

* اخرمص لغة في اخرمس

* الخرمقة المرأة لا تكلم اذا كليت

* تخرمل الثوب تمزق

الخرامل الاثواب البالية

الخرميل المرأة الخرقاء و- الجمهور من الناس و-

الناقة المسنة

الخرملة نساقت وبر البعير اذا سمن

* خرنفة بالسيف ضربة بـ

الخرايف الطويل

الخرنيف القطن واحدة الخرنفة و- الناقة الغريبة

اللبن

الخرنفة ثمة العشاء

* خرنفت الناقة اذا رايت الشم في جانبي سنامها

خدرًا كالخرايق و- الارض كانت ذات

خرايق فهي مخرنفة

الخرنقي كبرج ولد الارنب ذكرًا و- مصنعة الماء

و- بنبر آل إحدى شواعر العرب وهي اخت

طرفه بن العبد البكري

الخورتق كسفرجل المجلس الذي يأكل فيه الملك
 ويشرب فارسي معرب اصله خرنكاه و- قصر
 بناء بالعراق النعمان الاكبر ابن امرئ القيس
 و- اسم نبات

* الخروقة بالضم خرت الكاس ج خرات باسقاط
 الواو

الخرايان نجان كل منها خراة

* خرب جلد خرباً سمن حتى كانه وارم من السمن
 فهو خرب و- الناقة والشاة ورم ضرعها فهي
 خربة وخرباه

تخرب جلد مثل خرب و- ضرع الناقة تورم

الخرب بالتحريك الخرف في بعض اللغات

الخرب ككسف اللحم الرخص وكل لحمه رخصة
 خربة

الخريبة معدن الذهب

الخوزب الورم في ضرع الناقة

الخيزب والخيزبان اللحم الرخص القطعة منها

خيزبة وخيزبانه

الخيزبان ايضاً الذكر من فراخ النعام

الخزاب بالكسر البعير الذي من عادته ان يتورم

من غير ألم او يسمن حتى كانه وارم

* تخزبز الرجل تعظم وتعبس و- البعير ضرب

بيد كل من بلناه

الخازباز مبني الجزئين على الكسر ذباب يكون في

الروض قبل سمي بذلك حكاية لصوته ونصرف

في بناء الجزئين بعضهم بما لا طائل وراه

* خزجت الناقة تخرج خرجاً سميت وصار جلد لها

كانه وارم فهي مخزاج

الخزج ككسف الرجل الضخم

* الخزخر كقنفذ والخزخر كعليط الغليظ العضل

الخزخر القوي الشديد

* خَزَرَ فلَانًا بِخَزْرَةٍ خَزْرًا نَظَرُهُ يَلْحَظُ عَلَيْهِ كِبَرًا
وَاسْتِغْنَاءًا وَ- الرَّجُلُ لِحَظٍ وَتَلَاهِي وَهَرَبٍ
خَزِرَتِ الْعَيْنُ خَزْرًا صَفَرَتْ وَضَاقَتْ فَهُوَ أَخْزَرُ
وَهِيَ خَزْرَاءُ جُ خَزْمٍ
خَزَرُ الشَّيْخِ عَلَيْهِ ضَبَقُهَا
تَخَازَرُ الرَّجُلُ ضَبَقَ جَنْبَهُ لِيَحْدُدَ النَّظْرَ وَ- أَظْهَرَ
الْخَزَرَ وَلَيْسَ بِهِ
التَّخَاوَرُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ
الْخَزَرُ بِالْمَحْرَبِ ضَبَقَ الْعَيْنَ وَصَفَرَهَا خَلْفَهُ وَ-
جِيلٌ مِنَ النَّارِ خَزَرُ الْعَيْنِ وَمِنْهُ يَجْرُ الْخَزَرُ لِيَجْرُ
قَرِينِ
الْخَزْرَةُ بِالْفَتْحِ وَجَعُ الظَّهْرِ
الْخَزْرَةُ بِالضَّمِّ انْقِلَابُ الْحَدَقَةِ نَحْوَ الْجَمَاطِ وَهُوَ أَفْجُ
الْحَوَلِ
الْخَزْرَةُ بِضَمِّ فَتْحِ الْخَزْرَةِ
الْخَزْرِيُّ عَائِمٌ مِنَ الْخَزْرِ
الْخَزُورُ كَصُورِ الشَّابِّ الْقَوِيِّ الصَّلْبِ
الْخَزِيرُ وَالْخَزِيرَةُ اللَّحْمُ النَّاسِ بِتَقَطْعِ صَنَارًا فِي الْقِدْرِ
ثُمَّ يُطْبَخُ بِالْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْمِلْحِ فَإِذَا أُمِيتَ طَبْخًا ذُرَّ
عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَيُعَصَّدُ بِهِ
الْخَوْزَرِيُّ مِثْلُهَا تَفَكُّكَ
الْخَيْزَرِيُّ الْخَوْزَرِيُّ
الْخَيْزِرَانُ شَجَرٌ مَنَدِي لَيْنٌ الْقَضْبَانِ أَمْلَسُ الْعِيدَانِ
وَ- كُلُّ عَوْدٍ لَدُنْ وَ- الرَّمَاحُ وَ- سَكَانُ
السَّفِينَةِ وَمُرْدُهَا
الْخَيْزُرَانَةُ وَاحِدَةُ الْخَيْزِرَانِ وَ- سَكَانُ السَّفِينَةِ
الْخَيْزُورُ الْخَيْزُرَانُ
الْأَخْزَرُ الضَّبَقُ الْعَيْنَ الْإِثْنَى خَزْرَاءُ
الْأَخْزَرِيُّ الْخَزْرِيُّ
* الْخَزْرِيَّةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَفَسَادُهُ
* خَزَرَجَتِ الشَّاةُ خَزْرَجَةً خَمِثَتْ

الْخَزْرَجُ كَجَنْفٍ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّيحِ وَفِي الصَّحَاحِ "قَالَ
النَّوَّاسِيُّ فِي الْجَنُوبِ" وَأَنَّهَا مَمْنُوعَةٌ عَنْهُ مِنَ الصَّرْفِ
لِلْعَلِيَّةِ وَالنَّائِثِ وَ- الْأَسَدُ لَشَدَّتُو
* خَزَرَفَ فِي مَشِيَّتِهِ خَزْرَفَةً خَطَرُ
الْخَزْرَافِ وَالْخَزْرَافَةُ مَنْ لَا يُحْسِنُ التَّعَوُّدَ فِي الْجُلُوسِ
وَ- الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ- الْخَفِيفُ الرِّخْوُ
* الْخَزْرَانَتِيُّ ثَوْبٌ أَيْضٌ مَخُوتٌ مِنْ خَزَرٍ وَرَاقٍ
الْخَزَرَتِيُّ كَسَفَرَجَلٍ ذَكَرَ الْعَنَّاكِبِ
* خَزَرَ الْحَائِطُ بِخَزْرَةٍ خَزْرًا وَضَعُ عَلَيْهِ شَوْكًَا لئَلَّا يَتَسَوَّرَ
وَ- الرَّجُلُ بِسَهْوٍ أَوْ رَمَحُوهُ أَنْتَظُهُ وَطَعْنُهُ وَ-
زَيْدًا يَبْصُرُهُ أَخَذَتْهُ عَيْنُهُ وَ- الثَّمَرُ يَخْزُرُ بِنَاكٍ
الْإِدْغَامُ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْحَمُوضَةِ فَهُوَ خَازٍ
اخْتَزَرَهُ بِسَهْوٍ أَوْ رَمَحُوهُ خَزْرَةً وَ- الْإِنْسَانُ يَبْصُرُهُ
أَخَذَتْهُ عَيْنُهُ كَخَزْرَةٍ وَقَالَ فِي النَّاحِ اخْتَزَرَهُ أَصَابَهُ
وَ- الْبَعِيرُ مِنَ الْإِبِلِ اسْتَفَانَهُ وَتَرَكَهَا وَ- زَيْدًا
أَنَاهُ وَهُوَ يَنْجُمُ جَمَاعَةً فَأَخَذَهُ مِنْهَا
الْخَزَارُ جِيلٌ كَانُوا يَوْقِدُونَ عَلَيْهِ غِلَاءَ الْغَارَةِ
الْخَزْرُ نَسِيجٌ مِنَ الْخَبْرِ أَوْ الصَّوْفِ وَ- اسْمُ دَابَّةٍ ثُمَّ
أُطْلِقَ عَلَى الثَّوْبِ الْمَأْخُوذِ مِنْ وَبَرِهَا جُ خَزُونِ
الْخَزَزُ كَصُرْدِ الذِّكْرِ مِنَ الْأَرَانِبِ جُ خِزَانِ
الْخَزَالُ بَاتِحُ الْخَزْرِ
الْخَزِيرُ كَنَدِمِ الْعَوْجِ الْجَافِ جَدًّا
الْخَزْرَةُ مَوْضِعُ الْأَرَانِبِ وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْخَزْرُ لِلثَّوْبِ بِاعْتِبَارِ
نَعْمَتِهِ كَأَوْبَارِهَا
* خَزَعَ الشَّيْءُ بِخَزْعَةٍ خَزَعًا قَطَعَهُ وَ- فَلَانٌ عَنْ
صَحْبِهِ تَخَلَّفَ وَ- مِنْهُ شَيْئًا أَخَذَهُ
خَزَعَ الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَ- فَلَانًا ظَلَعَ فِي رِجْلِهِ قَطَعَهُ
عَنِ الشَّيْءِ وَ- الشَّيْءُ بَيْنَهُمْ قَسَمَهُ
تَخَزَعَ عَنْ أَصْحَابِهِ تَخَلَّفَ وَ- اللَّحْمُ عَنِ الْجُزُومِ
أَقْطَعَهُ وَالْقَوْمُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءُ اقْتَسَمُوهُ قِطْعًا وَ-
الشَّيْءُ أَخَذَهُ

انخرع العود انكسر بقصدتين و- الحبل انقطع
من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه
و- الرجل انحنى كبراً وضعفاً
اِخْتَرَعَهُ اخذه و- عن القوم اقتطعة عنهم و-
فلاناً عرق سوء واختله اقتطعة دون المكارم
الْخُرَاعُ كغراب الموت
الْخُرَاعَةُ بالضم القطعة من الشيء ومنه حجي من الازد
قبل لم ذلك لانتطاعهم عن قومهم
الْخُرْعَةُ بالنفع الظلغ في إحدى الرجلين
الْخُرْعَةُ بالكسر القطعة من اللحم
الْخُرْعَةُ كهنة العوفة
الْخُرُوعُ كعبور الرجل يختل اموال الناس
الْخُرُوعُ كجهر العجوز
الْخُرُوعَةُ الرملة المنتطعة من معظم الرمل
الْخُرَاعُ كفتاح الذي يختل اموال الناس
كالْخُرُوع
الْخُرْعُ كعظم الكثير الاختلاف في اخلاقه
* الْخُرْعَجَلُ كسفرجل الاحاديث المستظرفة
الْخُرْعِيلُ بضم ففتح والْخُرْعِيلُ الباطل
الْخُرْعِيلَةُ النكامة والمزاح
الْخُرْعِيلَةُ ما تُضْحِكُ به في النوم يقال "هات بعض
خرعيلانك"
* خُرْعَلُ في مشيه عرج وجمع و- الماشي ننض رجله
كلا عرج
الْخُرْعَالُ بالنفع الظلغ قال الفراء ليس في الكلام
متنوخ الفاء من غير ذوات التضعيف كززال
الأحرف واحد يقال "ناقة بها خرعال" وزاد
نعلب قهار فخالته القوم وقالوا قهر وزاد
ابو مالك قسطال وزاد غيره خرطال
الْخُرْعَالَةُ بالضم المزاح والتلعب
الْخُرْعَلُ بالنفع الضبع

* خَرْفٌ في مشيه يَخْرِفُ خَرْفًا خَطَرٌ بِهِ و- الشيء
خَرْقَةً و- الثوب شقته
الْخَرْفُ ما عَمِلَ من الطين وشوي بالنار فصار فخاراً
الواحدة خَرْقَةٌ و- ما غلظ من الجرب وهو
لغة لبعض البانين
الْخَرْافُ بائع الخَرْفِ
الْخَرْفِيُّ الخَرْافُ
* خَرْقَةٌ بالرمح يَخْرِقُ خَرْقًا طعنه به طعناً خفيفاً و-
السهم الغرض قرطس ومرق منه و- الطائر
رى بذرقه و- فلاناً بالنبل اصابه بها و-
ببصره جدحه و- الشيء المحدث في الارض
رزه و- الرجل التي ما في بطنه
انخرق مطاوع خرق يقال خرقه بالرمح فانخرق
و- الشيء ارتز في الارض
اخترق السيف انسل
الخازق من السهام المقرطس النافذ و- سنان
الرمح
الْخُرْقُ بضمين ارض لا يجنس عليها ماؤها ويخرج
تراها
خزاق كظام شتم المرأة معدول عن الخرق بمعنى
الذرق وهو ما يلزم النداء
الْخُرُوقُ كعبور الناقة التي اذا مشيت انقلب منسهما
فخذ الارض
الْخَيْرَقَةُ بقله
الْخُرْقُ كيتبر عوبد في طرفه سمار محدّد يكون عند
بائع البسر يندع باستعماله الصبيان
الْخَيْرَقَةُ بالكسر الحربة
الْخُرْقُ بصيغة المفعول الصبد نفسه
* خُرْلٌ يَخْرُلُ خُرْلًا جار في وسط ظهره كسر فهو
أخرل و- تفكك في مشيه
خَرَلَ الشيء يَخْرِلُ خُرْلًا قطعاً و- فلاناً عن حاجته

عَوْقَه وَ— فَلَانَا أَوْ الشَّيْءَ عَابَةً
تَخْزُلُ الرَّجُلَ مَشْيَ مَثَاقِلًا وَ— السَّحَابُ كَانَ كَأَنَّهُ
يَتَرَجَعُ مَثَاقِلًا
إِنْخَزَلَ الرَّجُلُ تَخْزُلًا وَ— عَنْ جَوَانِي لَمْ يَبْعَا بِه
وَ— فِي كَلَامِهِ انْقَطَعَ
اِخْتَزَلَ الرَّجُلُ بِرَأْيِهِ اسْتَقْلًا بِه وَ— الْوَدِيعَةُ خَانَ
بِهَا وَلَوْ بِالِامْتِنَاعِ عَنْ رَدِّهَا لِأَنَّهُ انْقَطَاعٌ مِنْ حَقِّ
الْمَالِكِ وَ— حَذَفَهُ وَقَطَعَهُ وَ— الْكُسْرُ عِنْدَ
الْحِسَابِ حَذَفٌ وَقَطْعُ الْأَضْلَاعِ الْمَشْرُوكَةِ مِنْ
حَدِيثِهِ وَ— فَلَانًا عَنْ النُّومِ اخْتَرَعَهُ وَ— الْمَالُ
انْقَطَعَهُ

الْمَخْزُولُ فِي الْعُرُوضِ اجْتِمَاعُ الْإِضَارِ وَالطَّيِّ فِي مَتَاعِلِن
الْمَخْزُولُ بِالْمَخْرِكِ الْكُسْرُ فِي الظَّهْرِ
الْمَخْزَلَةُ بِالضَّمِّ الْكُسْرُ فِي الظَّهْرِ كَالْمَخْزُولِ
الْمَخْزَلَةُ كَهَيئَةٍ مِنْ بَعُوقِكَ عَمَّا تَرِيدُ
الْمَخْزُولِي مَشِيَّةٌ فِيهَا مَثَاقِلٌ وَتَفَكُّكٌ
الْمَخْزُولُ وَالْمَخْزُولِي مِثْلُ الْمَخْزُولِي
الْأَخْزَلَ الْمَنْكُوسُ الظَّهْرَ وَ— مِنْ الْإِبِلِ مَا ذَهَبَ
سَنَامُهُ كُلُّهُ

* خَزَلَبَ الشَّيْءَ قَطَعَهُ سَرِيعًا

* تَخْزِلُجَ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ

* خَزَمَ الشَّيْءَ يَخْزِمُهُ خَزْمًا ثَقْبَةً وَ— الْبَعِيرُ جَمَلَ
فِي جَانِبِ مَخْرَجِ الْخِزَامَةِ وَ— أَنْفُ الْبَعِيرِ ثَقْبَةٌ
لِتَعْلِيْقِ الْخِزَامَةِ فِيهِ وَ— اللَّوْلُو شَكَّةٌ وَنَظْمَةٌ
وَ— أَنْفَ فَلَانٍ إِذْ لَهْ وَتَسْخَرُهُ
خَزَمَ الْبَعِيرَ وَأَنْفَهُ بِمَعْنَى خَزَمَهُ

خَازِمَةُ الطَّرِيقِ مَخَازِمَةٌ أَخَذَ فِي طَرِيقٍ وَأَخَذَ الْآخَرَ
فِي طَرِيقٍ أُخْرَى حَتَّى التَّقْبَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ
تَخْزِمُ الشُّوكَ فِي رِجْلِهِ شَكًّا وَدَخَلَ فِيهَا
تَخَازِمَ الْجَيْشَانِ تَعَارُضًا

الْخِزَامُ بِالْفَتْحِ وَالْخِزَامِيُّ بِالضَّمِّ خَيْبَتِي الْبَرِّ زَهْرَةُ الطَّيِّبِ

الْأَزْمَارُ نَفْثَةٌ يُمَثَّلُ بِه فِي الطَّبِيبِ
الْخِزَامَةُ بِالْكَسْرِ حَلْقَةٌ مِنْ شَعْرِ تَجَلَّ بِه وَتَرَقَّ أَنْفُ
الْبَعِيرِ يُشَدُّ فِيهَا الزِّمَامُ جَ خَزَائِمُ
الْخِزَامُ بِأَنْفِ شَجَرِ الْخَزَمِ
الْخِزَمُ بِالْمَخْرِكِ شَجَرٌ كَالدُّومِ يُقْتَلُ مِنْ لِحَاثِ الْجِبَالِ
الْوَاحِدَةُ خَزَمَةٌ
الْخَزَمَةُ أَيْضًا خَوْصُ الْمَقْلِ
الْمَخْزَمِيُّ النَّاقَةُ الْمَخْزُومَةُ
الْمَخْزُومَةُ بِفَتْحِ الْخَاءِ الْبَقَرَةُ الْقَصِيرَةُ الْمُسْتَنَّةُ جَ خَزَائِمُ
وَحَزُومَاتٌ وَخُزُومٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
الْمَخْزَمَاءُ النَّاقَةُ الْمَشْفُوقَةُ الْمَخْزَرُ
الْأَخْزَمُ الْحَبَّةُ الذَّكْرُ

أَبُو أَخْزَمٍ جَدُّ حَاتِمِ الطَّائِمِيِّ كَانَ ابْنُهُ أَخْزَمٌ بِضَرْبَةٍ
ثُمَّ مَاتَ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ وَتَرَكَ بَنِينَ فَوَثَّبُوا بِوَمَا هَلَى
جَدَّهُمْ فَأَدْمَوْهُ فَقَالَ
إِنِّي ضَرَجْتُ بِلَدَمِ

مِنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ

وَمَنْ يَكُنْ دِرَّةً لَهُ يَنْدَمُ

شَيْئَةً أَعْرِفَهَا مِنْ أَخْزَمِ

أَيُّ أَنْ ضَرَبَهُمْ لَهُ خَصْلَةٌ يَعْرِفُهَا مِنْ أَيْهِمْ أَخْزَمِ

الْمَخْزَمُ كَقَعْدِ الطَّرِيقِ فِي الْجِبَالِ جَ مَخَازِمُ

الْمَخْزَمُ النِّعَامُ لِنَقَبٍ فِي مَنَارِهِ

الْمَخْزُومُ كُلُّ مَا جَعَلْتَ الْخِزَامَةَ فِي أَنْفِهِ "شَرَاكُ مَخْزُومٍ"
أَيُّ مَنْطُوعٍ

* خَزَنَ اللَّحْمَ خَزْنًا وَخَزَنَ خِزَانَةً تَغْيِيرًا وَأَنْتَفَ فُضُو
خَزِينُ

خَزَنَ الْمَالُ وَغَيْرُهُ فِي الْخِزَانَةِ يَخْزِنُهُ خَزْنًا أَحْرَزُهُ

وَأَذْخَرَهُ فِيهَا وَ— السَّرَّ كُنْتَهُ

أَخْزَنَ الرَّجُلُ اسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ

إِخْزَنَ السَّرَّ كُنْتَهُ وَ— الْمَالُ أَدْخَرُهُ وَ— الطَّرِيقُ

أَخْذَ اقْرَبَةٍ

إِسْتَخْرَنَ فَلَانًا شَيْئًا أَن يَخْزَنَهُ وَ— فَلَانًا الْمَالَ خَزَنَهُ

الْمَخَازِنُ اللَّسَانُ يُقَالُ "احْفَظْ خَازِنَكَ" أَي لِسَانَكَ "خَازِنُ الْأَمِيرِ" الَّذِي يَتَوَلَّى حِفْظَ مَالِهِ وَإِنْفَاقَهُ الْمَخْرَانُ كَشَدَادِ الْخَازِنِ وَ— الرُّطْبُ الْمَسْوَدُ الْجَوْفُ لَاقِيَةٌ تَصِيْبُهُ الْوَاحِدَةُ خَزَانَةٌ

الْمَخْرَانَةُ مَكَانُ الْخَزْنِ وَ— الْقَلْبُ وَ— الْعِمَالُ وَ— حُرْفَةُ الْمَخَازِنِ جَ خَزَائِنُ "خَزَائِنُ اللَّهِ" غَيْبُ عَلَيْهِ تَقْوَاهَا عَلَى النَّاسِ وَاسْتِنَارَهَا عَنْهُمْ الْمَخْرَنَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَخْرِبَةُ كَسْبَةُ الْمَالِ الْخَزُونُ الْخَزِينُ اللَّحْمُ الْمَتَغَيَّرُ

الْمَخْرَنُ كَتَمَهُ مَوْضِعُ الْخَزْنِ جَ مَخَارِنُ "مَخَارِنُ الطَّرِيقِ" مَخَاصِرُهُ أَي أَقْرَبُ الطَّرِيقِ إِلَى الْمَوْضِعِ الْمَقْصُودِ

* خَزَاهُ يَخْزُوهُ خَزْوًا سَاسَةً وَقَهْرُهُ وَ— مَلَكُهُ وَ— رَدَعُهُ عَنْ هَوَاهُ وَ— فَلَانًا عَادَاهُ وَ— التَّصِيلُ شَقُّ لِسَانِهِ وَ— الدَّلَابَةُ رَاضِيًا وَ— فَلَانًا طَعْنَةً * خَزَاهُ يَخْزِيهِ خَزْيًا كَانَ إِثْدَ خَزْيًا مِنْهُ

خَزِي يَخْزِي خَزْيًا وَخَزْيًا بِالْكَسْرِ ذَلٌّ وَهَانٌ وَ— وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَ— مِنْهُ اسْتِغْيَا وَ— زَيْدًا خَزَابَةً وَخَزِي وَكَلَامُهَا يَفْتَحُ الْحَاءُ اسْتِغْيَا فَهُوَ خَزِيَانٌ وَهِيَ خَزْيَا جَ خَزَابَا

اخْزَاهُ جَعَلَهُ يَسْتَعِي مِنْهُ فِي تَقْصِيرِهِ وَفَلَانًا أَوْقَعَهُ فِي الْخِزْيِ أَوِ الْخَزَابَةِ وَ— أَمَانَةً وَ— اللَّهُ فَلَانًا أَفْضَحَهُ وَقَوْلُ "اخْزَاهُ اللَّهُ مَا أَفْضَحَهُ" بِرِيدُونُ بِالدُّعَاءِ لَهُ لَا عَلَيْهِ

إِخْزَوْى كَارَعَوْى وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَشَهْرَةٍ فَذَلٌّ بِذَلِكَ إِسْتَخْرَى اسْتَخْرَاهُ اسْتِغْيَا

الْمَخْرِي بِالْكَسْرِ الذَّلُّ وَالْهَوَانُ وَ— الْمَلَاكُ وَ— الْوُقُوعُ فِي بَلِيَّةٍ وَ— التَّقْصِيصُ وَ— الْبُعْدُ وَ— الدَّلَامَةُ وَ— الْعَقَابُ

الْمَخْرِيَانُ الْمَعْنَى الْإِثْمَانِي خَزْبًا عَلَى التَّيَاسِ وَخَزْبَانَةً عَلَى خِلَافِ التَّيَاسِ

الْمَخْرِيَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْبَلِيَّةُ وَ— الْخِصْلَةُ الَّتِي يَخْزِي بِهَا الْإِنْسَانُ

الْمَخْرَاةُ بِالْفَتْحِ مَا يَبِيعُ عَلَى الْخِزْيِ الْمَخْرِي مِنَ الْكَلَامِ مَا يُسْتَحْسَنُ فَيُقَالُ لِصَاحِبِهِ اخْزَاهُ اللَّهُ وَالتَّصَدُّقُ الْمَخْرِيَةُ الَّتِي فِي مَتْنَاهِ فِي الْحَسَنِ الْمَخْرِي بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَذَلُّ الْمَقْهُورُ بِأَمْرٍ قَدْ لَزِمَهُ نَجْجَةٌ

الْمَخْرِيَاتُ الْمَصَائِبُ وَالنِّضَاحُ وَمِثْلُهَا الْمَخَارِي * خَسَا الْكَلْبُ يَخْسُ خَسًا وَخُسُوًا بَعْدَ وَانْزَجَرَ وَ— الْبَصْرَاءُ عَمَّا وَسَدِرَ وَ— الرَّجُلُ الْكَلْبُ أَبْعَدُ وَزَجَرُهُ وَطَرْدُهُ خَسِيَ الْكَلْبُ خَسًا

خَاسًا الْقَوْمُ تَرَامُوا بِالْحِجَارَةِ يُقَالُ كَانَتْ بَيْنَهُمْ مَخَاسَاةٌ

تَخَاسًا وَاتَّخَاسُوا مِثْلَ خَاسَا وَانْخَسَا الْكَلْبُ انْزَجَرَ وَبَعْدَ

الْمَخَاسِي الْكَلْبُ الْمُبْعَدُ وَ— الْخِزْيُ الْمُبْعَدُ وَكَلَامُهَا لَا يَبْرُكُ أَنْ يَدْنُو مِنَ النَّاسِ وَ— الصَّغِيرُ الْقِيَمَةِ الْخَسِيُّ الرَّدِيُّ مِنَ الصَّوْفِ

وَقَوْلُ "إِخْسَا إِلَيْكَ" بِمَعْنَى إِخْسَا عَنِّي (الْبَاجِ) * الْخَسِيجُ الْكِسَاءُ الْمَنْسُوجُ مِنَ الصَّوْفِ

* خَسَرَ الرَّجُلُ يَخْسِرُ خُسْرًا وَخُسْرًا وَخُسْرَانًا وَخُسَارًا ضَرْبٌ

خَسِرَ يَخْسِرُ خُسْرًا وَخُسَارَةً ضَلَّ عَنْ الطَّرِيقِ وَ— هَلَكَ وَ— ضَدَّرَجَ فَهُوَ خَاسِرٌ وَخَسِيرٌ

خَسَرَ الْبَائِعُ الْمِيزَانَ خُسْرًا وَخُسْرَانًا نَقَصَهُ وَ— الْمَالُ ضَبْعُهُ

خَسَرَهُ جَعَلَهُ يَخْسِرُ وَ— أَضْلَعَهُ وَ— أَمْلَكَهُ أَخَسَرَ الْمِيزَانَ نَقَصَهُ وَ— الرَّجُلُ تَبَيَّضَ أَرْجَعُهُ وَ—

الرجل نفسه وقع في الخسران

إِخْسَرَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ

الخاسر المالك و- الضال و- المغبون في تجارتهم

الخاسرة الاموال او الافعال التي لا طائل وراءها

إِخْسَرُوا نِي كُلِّ شَيْءٍ مَنْصُوبٌ إِلَى خَسَرٍ وَبَيْنَ

انوشروان وغلب ذلك على الإبناء والشراب

والكساء

إِخْسِرُ الضَّالَّ عَنْ الطَّرِيقِ

* إِيخْسَارَةُ الْخَوْنَةِ و- الجبناء و- ضعاف الناس

و- الفدر

إِيخْسَارُ اللَّوْمِ و- الضعاف من الناس و-

الملاك و- ابدال الوعول على الكلا والشجر

إِخْسَرَ كَبَعْرٌ مِنْهُ هُوَ فِي مَوَاضِعِ الْخُسْرَانِ جِ خَسَارَةٍ

إِخْسِيرُ الدَّامَةِ و- اللثيم

إِخْسَرَى اللَّوْمِ و- الضلال و- الفدر و-

الملاك

إِخْسَرَى الْخُسْرِ

إِخْسِيرُ اللَّثِيمِ

* إِيخْسَرَى الضَّالَّ عَنْ الطَّرِيقِ

* خَسَّ الشَّيْءُ يَخْسُ خَسَاةً وَخِسًا رَذُلٌ هُوَ خَسِيسٌ

جِ خِسَاسٌ وَأَخْسَةٌ و- خَفَّ وَزَنَ فَلَمْ يَبَادِلْ مَا

يُقَابِلُهُ و- فلان يَخْسُ كان في نفسه خسيساً

و- نصيبه جملة خسيساً اي دنياً خيراً

خَسَسَ لَصِيْبَهُ بِمَعْنَى خَسَّ

أَخَسَ فُلَانًا وَجَدَهُ خَسِيسًا فَاَمْنَهُ وَلَمْ يَوْقِرْهُ و-

فلان فعل فعلاً خسيساً و- الله حَظٌّ وَأَخْنَةٌ اِذَا

لَمْ يَكُنْ ذَا جَدٍّ وَلَا حَظٍّ فِي الدُّنْيَا وَلَا شَيْءٍ مِنْ

الْخَيْرِ و- اَيْضًا حَظٌّ قَلِيلٌ

تَخَسَّ الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَخَاسًا تَلَاوُلُوهُ وَتَبَادَرُوهُ

اِصْغَبَتْ عَدُوٌّ خَسِيسًا

إِيخْسَاسٌ بِالْكَسْرِ مَا يَتَلَاوَلُهُ النَّاسُ و- جمع الخسيس

إِيخْسَاسٌ بِالضَّمِّ الْتَأَنٌ

إِيخْسَاسَةٌ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ و- غلالة الفرس

إِيخْسَاءُ الْحَالَةِ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْخَسِيسُ و- المرأة

التيبجة الوجه

إِيخْسٌ بِالْفَتْحِ بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ

خَسَّ الْبَقَرُ نَبَاتٌ بَرِّي تَرْعَاهُ الْبَقَرُ نَسِيْبُهُ بَعْضُ

العامة الخسيسة

خَسَّ الْحِمَارُ الشَّجَارَ

إِيخْسَانٌ بِالضَّمِّ الْهَجُومُ الَّتِي لَا تَقْرُبُ نَحْوُ الْجَدْيِ وَالْقَطْبِ

وَالْفَرْقَدَيْنِ وَبَنَاتُ نَعَشٍ

إِيخْسِيسُ الْتَأَنِ و- الْكَافِرُ و- الدُّنْيَى و- الرَّذُلُ

و- السَّفَلَةُ و- الدُّوْنُ لَا يَبْأُؤُ و- عِنْدَ

النِّقْمَاءِ خَادِمُ الظَّلَامِ إِنْ كَانَ ذَا مَرْوَةٍ و- مَا

يَقُلُّ ثَمَنُهُ

خَسِيسُ الْوَجْهِ قَبِيحُهُ

الْأَخْسُ الْآدَنُ

خَسَائِسُ الْأُمُورِ مُحْتَرَاةُهَا

خَسِيسَةُ النَّاقَةِ اسْمُهَا دُونَ الْإِثْنَاءِ يُقَالُ "جَاوَزَتْ

النَّاقَةُ خَسِيسَتَهَا" وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادَةِ إِذَا

الْتَمَتْ ثَنِيَّتَهَا وَيُقَالُ "رَفَعَ اللَّهُ خَسِيسَةَ فُلَانٍ" أَيِ

رَفَعَ حَالَهُ بَعْدَ انْحِطَاطِهَا

إِيخْسُوسٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْتَأَنُ و- مِنَ النَّاسِ الْمَرْذُولُ

إِيخْسِيسٌ يَفْخُ الْخَاءُ وَكَسَرُهَا الدِّمِ الْوَجْهُ الْآثَنُ

مُسْتَقْبَلُهُ

* خَسِيعٌ عَنْهُ كَذَا خَسَاءً بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ نَفِيٌّ

خَاسِعُ الْقَوْمِ وَخَسِيعُهُمْ أَخْسَهُمْ

* خَسَفَ الْقَمَرُ يَخْفُ خُسُوفًا ذَهَبَ نُورُهُ وَأَظْلَمَ و-

الشَّيْءُ نَفَسٌ و- السَّقْفُ سَفَطٌ و- الْعَيْنُ

غَابَتْ جَدْقَتُهَا فِي الرَّأْسِ و- الرَّجُلُ هَزُلَ و-

الْمَكَانُ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَغَرِقَ و- الرَّجُلُ فِي

الْأَرْضِ وَخَسِفَ بِهَا غَابَ فِيهَا و- فُلَانًا أَذَلَّهُ

و— حَمَلَهُ مَا يَكْرَهُ وَ— اللَّهُ الْأَرْضَ فِلَانٍ غَيْبَةً فِيهَا
و— زَيْدٌ خَرَجَ مِنَ الْمَرَضِ وَ— الْبُتْرُ حَنْزَلُهُ
فِي صَخْرٍ فَتَبِعَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ لَا يَنْتَطِعُ وَ— الشَّيْءُ
خَرْقُهُ فَخَسَفَ أَيُّ الْخَرْقِ (لَا زِمَ مُتَعَدِّ) وَ— اللَّهُ
تَعَالَى الْأَرْضَ إِسَاخَهَا بِمَا عَلَيْهَا وَ— الشَّيْءُ قِطْمُهُ
وَ— عَيْنُ فُلَانٍ خَسَفَتْ فَنَاقِمًا وَ— النَّابَةُ حَبْسُهَا
بِلَا عَافٍ وَ— اللَّهُ النَّاقَةَ أَصَارَهَا خَسِيفًا وَ—
النَّاقَةُ صَارَتْ خَسِيفًا (لَا زِمَ مُتَعَدِّ)
أَخَسَفَتْ عَيْنُهُ عَوْرَتَ وَيْقَالُ "خَفَرٌ فَأَخَسَفَ" أَيُّ
وَجَدَ بُتْرَهُ خَسِيفًا وَقِيلَ أَمْرُ الْحَجَّاجِ رَجُلًا بَانَ
بِحَفْرَتِهِ بُتْرًا فَبَعْدَ أَنْ حَضَرَهَا قَالَتْ لَهُ "أَخَسَفْتَ أَمْ
أَوْشَلْتَ" أَيُّ أَخْرَجْتَ مَاءً كَثِيرًا أَمْ قَلِيلًا وَ—
اللَّهُ الْأَرْضَ اغْرَقَهَا

أَخَسَفَتِ الْبُتْرَ ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ بِطَبْعِهَا مِنَ الْخَشَبِ
أَوِ الْحِمَارَةِ وَ— الْعَيْنُ عَوْرَتُ وَ— الْأَرْضُ
سَاخَتْ بِمَا عَلَيْهَا وَ— السَّنْفُ الْخَرْقُ
الْخَاسِفُ الْعَيْنُ الْغَائِثَةُ وَ— الْجَائِعُ وَ— الْمُنْغِيرُ
الْلَوْنُ وَ— الْغَلَامُ الْخَنْفِيفُ وَ— الْمَهْزُولُ وَالرَّجُلُ
الْبَالُ مِنَ الْمَرْضُوحِ خُسْفٌ
الْخُسْفُ بِالْفَتْحِ مَخْرَجُ مَاءِ الرُّكْبَةِ وَ— النِّقِصَةُ وَ—
الضَّامِرُ وَ— عَمِيقُ ظَاهِرِ الْأَرْضِ وَ— الْجَوْرُ
الَّذِي يُؤْكَلُ وَ— مَا نَشَأَ مِنَ السَّحَابِ مِنَ
جِهَةِ الْمَغْرِبِ الْأَفْصَى عَنْ بَيْنِ الْقِبْلَةِ وَ— الْإِذْلَالُ
وَالْتَهَرُّ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَا يُقِيمُ عَلَى ضَيْمٍ أَلَمْ يَوْ
أَلَا الْأَذْلَانِ عَيْرُ الْحَيِّ وَالْوَتْدُ
هَذَا عَلَى الْخُسْفِ مَرْبُوطٌ بِرَمْتِهِ
وَذَا يُشْعُّ فَلَا يَرْتِي لَهُ أَحَدٌ
وَيُقَالُ "سَامَةٌ الْخُسْفِ وَسَامَةٌ خَسَفًا" وَيَضُمُّ
و"شَرِبَ فُلَانٌ عَلَى الْخُسْفِ" أَيُّ عَلَى غَيْرِ أَكْلٍ
وَفِي الصَّحَاحِ "بَاتَ فُلَانٌ عَلَى الْخُسْفِ" أَيُّ جَانَمًا

"وَبَاتَ الْقَوْمُ فِي خُسْفَةٍ" أَيْ بَاتُوا جِيَاعًا لَيْسَ
لَهُمْ شَيْءٌ يَتَفَوَّنُونَهُ
الْخُسْفُ بِالضَّمِّ عَمِيقُ ظَاهِرِ الْأَرْضِ وَ— الْجَوْرُ الَّذِي
يُؤْكَلُ وَيُقَالُ "دَعِ الْأَمْرَ يُخْسَفِ" أَيُّ دَعِ
كَأَمْرٍ
الْخُسُوفُ كَصُورِ الْبُتْرِ تُخْفَرُ فِي صَخْرٍ فَلَا يَنْتَطِعُ مَاؤُهَا
جُ خُسْفٌ
الْخُسُوفُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ خُسْفٍ وَ— ذَهَابُ نُورِ الْقَمَرِ
لِتَوَسُّطِ الْأَرْضِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّمْسِ
الْخُسُوفُ الْعَيْنُ الْغَائِثَةُ وَ— الْبُتْرُ الَّذِي لَا يَنْتَطِعُ وَهُوَ
الْمَحْفُورَةُ فِي صَخْرٍ كَالْخُسُوفِ وَ— النَّاقَةُ الْغَزْبَةُ
السَّرِيعَةُ النَّطْعُ فِي الشَّيْءِ وَ— مِنَ السَّحَابِ مَا نَشَأَ
مِنَ الْعَيْنِ حَامِلًا مَاءً كَثِيرًا
الْخُسَيْفَةُ مَوْتُ الْخُسَيْفِ وَ— الْبُتْرُ الْخُسُوفُ وَ—
الْعَيْنُ الَّتِي فَتِنَتْ
الْخُسَيْفَانِ الْخَلَّةُ يَقْلُ حَمْلُهَا وَيَتَغَيَّرُ بِسَرِّهَا وَ— التَّمَرُ
الرَّدِيءُ
الْأَخَاسِفُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ
الْمَخَاسِفُ جَمْعُ خُسْفٍ وَهُوَ الظُّلْمُ قَالَ فِي اللِّسَانِ
خَرَجَ مَخْرَجَ مِثْلِهِ وَمَلَاخَ كَقَوْلِهِ: يَبْلُغُ عَلَى
الْعَادِي وَتَوْبِي الْمَخَاسِفُ
الْمَخْسُوفُ الْأَمْدُ
الْمَخْسُوفَةُ الْخُسُوفُ مِنَ الْآبَارِ
* الْخُسُوفُوجُ كَقَبْدَحُورِ الْخَشَبِ الْبَالِي وَقِيلَ
الْمَخْصُوفُ بِالْعَشْرِ وَحَبُّ الْقُطْنِ
الْمَخْسُوفَةُ سَكَنُ الْمَفِينَةِ وَ— وَاحِدَةُ الْخُسُوفِ
* خَسَقَ السَّهْمُ يُخْسِقُ خَسْفًا قَرَطَسَ كَخَزَقَ فَمِنْ
خَاسِقٍ وَ— النَّاقَةُ الْأَرْضَ حَدَّهَا وَيُقَالُ "رَى
فَخَسَقَ" أَيُّ شَقَّ الْجِلْدَ (الْمُتَهَذِّبُ)
الْخَسَاقُ الْكُذَّابُ وَقَالُوا "هُوَ ذُو خَسَقَاتٍ فِي الْبَيْعِ"
أَيُّ يَضِلُّ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى لِلْوَاحِدَةِ خَسْفَةٌ

الخسوق من الإبل الناقة الخروق
الخيسق البئر القبرة و- القبر القبر
* خسله بخسله خسله نفاه

خسله تخسلا رذله (الزمخشري)

الخسالة الردي من كل شيء

الخسأل الضعفاء و- الارذال

الخسل الخسأل

الخسيل الرذل من كل شيء ج خسائل وخسأل

و- خسارة القوم

الخسيلة خسارة القوم

الخسل الرذول

المخسول الخسل قال الشاعر

وأنتم كواكعب مخسولة

ترى في السماء ولا تعلم

الأخسوم عروة الجوالق

* أخسن الرجل ذل بعد عز

* خساء تخسية وأخساء اخساء وخساء مخساء

لاعبة بالجوز فردا او زوجا

تخاسي الرجلان تخاسيا تلاعبا بالزوج والفرد

الخسا الفرد ج الأخاسي على غير قياس قال الكعب

مكارم لا تحصي اذا كنت لم تقل

خسا وزكا فيما تعد خلافا

* تخاسي الرجلان (من الباء) تخاسيا تراميا

بالخصي

الخسي الخباء المنسوج من صوف و- الكساء

المنسوج من صوف

* خشب الشيء بالشيء بخشبه خشبا خلطه و-

القيوس عليها عملة الاول و- النبل براها البري

الاول ولم يفرغ منها و- الشيء انتفاء

و- الشعر قاله كما يجي من غير تنوق وتعمل

له قال الزمخشري " كان الفرزدق يفتح الشعر

وجريد بخشبه ومع ذلك كان خشب جريد
خيبرا من تنفع الفرزدق و- السيف صفه
و- طبعه وشحمه

خشب الشيء صار كالخشبه

تخشب السيف اخذه خشبا من غير تنوق و-

الإبل أكلت اليبس من المرعى و- أكلت

الخشب يقال " الإبل تتخشب عيدان الشجر "

إخشب الشعر قاله من غير تنوق وتعمل له و-

السيف اتخذ خشبا

أخشوشب الرجل صار صلبا خشبا في دبه وملبسه

وجميع احواله و- في عيشه صبر على الجهد

الخشاب كحباب الارض الشديك اليابسة تسيل من

ادنه مطر

الخشاب بالكسر بطون من تيم وعليه قال الشاعر

أنعبله الفوارس ام رباحا

عدلت هم طيه والخشابا

الخشابة مطرق دقيق اذا صقل الصقل السيف

وفرغ منه اجراها عليه فلا يغيره الجفن

الخشب ما غلظ من العيدان ج خشب وخشب

وخشبان يقال " أنعام خشب " اي هزلي " م

خشب بالليل " اي لا يتجددون

الخشب الشخذ

الخشب ككتف العيش غير المتأق فيه و- الجافي

الغليظ

الخشبان الجبال الحشن ليست بضخام ولا صغار

الخشباء الارض الشديك ذات حصى وطين و-

أكعبه فيها حجارة مشورة متدانية و- جبهة كريمة

و- خشبة فخر جوفها

الخشاب بائع الخشب ج خشابة وابن الخشاب

عروضي تعقب الحريري في مقاماته

الخشيبي السيف المشحوذ و- اليابس و- السيف

الذي بُدِيَ طبعه و- الردي و- المتقى
و- المنهوت من النسي والاقلاح ج خشب
وخشائب و- الطويل الجافي
الخشبية الطبيعة و- حالة السيف قبل أن يُقتل
قال الشاعر

ومُرَهَفٌ أَطْلَصَتْ خَشِيبَتُهُ

أَيْضُ هَوٍّ فِي مَتْنِ زُبْدٍ

وفي الأساس "وجاد ما فتى الصنفل خديبة
السيف"

الأخشب الغليظ من كل شيء و- الجبل العظيم
الخشن

الأخشبان جلامكة وهما أبو قيس وحراء و-
جبلاتي ولا يستعمل المفرد منها لأنها من التثنيات
التي لا تفرد ومن الحديث "لا تزول مكة حتى
يزول أخشابها"

الأخشاب جبال الصبأ في أرض بني نهم وهي من
الجموع التي لم يستعملوا منها مفرداً

الخشب بيت ذو خشب

الخشب القصير مع غلظ فيه

المخشوب المخلوط في نسيه و- الذي لم يحكم عمله
و- السيف الصنبل و- الطبع و- الذي لم
يرض ولم يحسن تعلية

"طعام مخشوب" أن كان لحمًا فني وإلا

فتفاسد

* الخشيق قطعة من الثوب تحت الإبط معرب خشبة
من النارية

* خشخش الحلي سمع له صوت عند احتكاكه و-

السلاح وكل شيء يابس إذا حُكَّ بعضه ببعض

و- فلان بين الناس و- الثجر دخل و-

الشيء جله بخشخيش قال طنبه

تخشخش ابلان الحديد عليهم

كما خشخش يابس الحديد جنوب

تخشخش الشيء خشخشا وخصخشة أيضاً ادخله
المخشخاش كل شيء يابس يحك بعضه بعضاً و-
نبات يحمل اكوازاً أيضاً منوم مخدر الواحدة
خشخشة و- الجماعة عليهم سلاح ودروع

المخشخشة صوت الثوب الجديد إذا حرك كالشنشة
و- صوت الحلي و- صوت السلاح

* خشر بخشر خشر أبقى الخشارة على المائدة و-

الشيء نقي خشارته عنه و- أردله فهو مخشوم

و- الرجل شره فهو خاشر

خشر بخشر هرب جبناً

الخاشرة السفلة من الناس والخاشر كذلك يقال
"مذا رجل خاشر" أي دني

الخشار كغراب الردي من كل شيء و- سفلة

الناس ودونهم و- ما لا لب له من الشعر

و- فضالة المائدة مما لا خير فيه

الخشارة بالضم الخشار قال الخطبة

وباع بنو بعضهم بخشارة

وبعت لذيان العلاء بالكا

"فلان من الخشارة" بالضم إذا كان دوناً

الخاشر اسنان النخل

* خشرب في العمل لم يحكمه

* خشرمت الضبع سمع لضنها صوت

الخشارم بالضم الصوت الغليظ و- الانف الكبير

الخشارم بالفتح ما روى من الضاريف التي في

الخشوم

الخشوم كخمر جماعة النمل و- جماعة الزناير لا

واحدة له عند الاصبي وواحدة خسرمة عند

غيره و- امير النمل و- مأواها و- التجارة

الرخوة التي يتخذ منها الجص و- الفف حجارة

رَضْرَاضُ جِ خَشَارِمَةٍ

* خَشْنٌ فِيهِ يَخْشُ خَشْنًا دَخَلَ وَ- السَّحَابُ جَاءَ

بِالْخَشْنِ أَيْ الْمَطَرِ الْقَلِيلِ وَ- الشَّيْءُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ

أَدْخَلَهُ وَخَشُوا بَيْنَ كَلَامِكُمْ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" أَدْخَلُوا

وَ- الْبَعِيرُ جَعَلَ فِي أَنْفِهِ الْخَشَاشَ وَ- فَلَانًا

لَامَةً فِي خِفَاءٍ وَشَنَاءٍ وَ- زَيْدًا شَيْئًا نَاوِلَهُ أَبَاهُ

فِي خِفَاءٍ فَهُوَ خَاشٍ وَ- طَعْنٌ وَ- مَضَى وَنَفَذَ

أَخَشَّ الْبَعِيرُ جَعَلَ فِي أَنْفِهِ الْخَشَاشَ كَحُشَّةٍ وَ-

الرَّجُلُ بَلَدًا كَمَا وَطَنُهُ فَعَرَفَ خَبْرَهُ

انْخَشَّ فِيهِ انْخَشَاشًا دَخَلَ

اخْشَنَ مِنَ الْأَرْضِ اخْشَاشًا أَكَلَ مِنْ خَشَاشِهَا

الْخَشَاشُ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْبُرْدَةُ الْخَفِيفَةُ

اللطيفة وَ- بِالْكَسْرِ مَا يَدْخُلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ

الْبَعِيرِ مِنْ خَشَبٍ وَ- الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ

كَالْخَشَاشِ بِالْفَتْحِ وَ- الْجَوَالِقُ وَ- الْجَانِبُ

وَ- النُّصْبُ وَ- حَيَّةُ الْجَبَلِ وَالْأَفْعَى حَيَّةُ السَّهْلِ

لَا تُطْبِيبَانِ وَ- حَشَرَاتُ الْأَرْضِ وَالْعَصَافِيرُ

وَنَحْوُهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "دَخَلَتِ النَّارُ امْرَأَةً فِي مَرَّةٍ

حَبَسَتْهَا فَلَا فِي أَطْعَمَتِهَا وَلَا تَرَكَتِهَا تَأْكُلُ مِنْ

خَشَاشِ الْأَرْضِ" وَ- مَا لَا دِمَاقَ لَهُ مِنَ الطَّيْرِ

وَدَوَابِّ الْأَرْضِ كَالْحُبَارَى وَالنَّعَامَةِ وَالْكَرَوَانِ

الْخَشَاشُ بِالضَّمِّ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ- الرَّدِيءُ

الْخَشَاشَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْخَشَاشِ

الْخَشْنُ بِالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ وَ- الشَّيْءُ الْأَخْشَنُ وَ- الْمَطَرُ

الْقَلِيلُ وَ- الرِّجَالَةُ وَ- الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَ-

الْبَعِيرُ

الْخَشْنُ بِالضَّمِّ التَّلُّ

الْخَشَشُ بِالضَّمِّ الرِّيمُ

الْخَشَاءُ أَرْضُ ذَاتِ طِينٍ وَحَصَى جِ خَشَائِي وَخَشَاوَاتِ

وَ- الدَّيْرُ وَ- مَوْضِعُ الْهَلِ

الْخَشَاءُ بِالضَّمِّ الْعَظْمُ النَّائِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَاصْلُهَا

الْخَشَاءُ فَخَشَّتْ بِالْإِدْغَامِ وَهِيَ خَشَاوَانٌ

الْخَشَاشُ بِالْفَتْحِ الْبُرْدُ الْمَجْدِيَّةُ الْمَصْنُوعَةُ

الْخَشِيشُ بِصِفَةِ التَّصْفِيرِ الْخَشَشُ

الْخَشْنُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَخَاطُ النَّاسَ وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ

وَ- الْفَرَسُ الْجَسُورُ وَ- الْجُرْيُ عَلَى الْعَمَلِ فِي

اللَّيْلِ

الْمَخْشُوشُ الَّذِي جُعِلَ فِي أَنْفِهِ الْخَشَاشُ

* خَشَعَ لَهُ يَخْشَعُ خَشُوعًا خَضَعَ لَهُ وَ- ذَلَّ وَ-

بَيَّصَرَهُ غَضَّةً وَ- بَصَرُهُ انْكَسَرَ وَ- الشَّمْسُ

دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ وَ- السَّيَامُ ذَهَبَ الْأَافَلَةُ

وَ- الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ سَكَتَتْ وَخَضَعَتْ وَ-

الْوَرَقُ ذَبَلَ وَ- فَلَانٌ خَرَّاشِي صَدْرُهُ فَخْشَعَتْ

هِيَ إِذَا نَلَتْ بَرْقًا لَزَجًا وَ- الْأَرْضُ يَبَسَتْ وَلَمْ

تُطَرَّ وَ- خَفَضَ صَوْتَهُ وَخَضَعَ

أَخْشَعَهُ إِخْشَاعًا إِذَا خَضَعَهُ

تَخَشَّعَ الرَّجُلُ مَارِسَ الْخَشُوعَ وَ- تَكَلَّفَ الْخَشُوعَ

وَ- تَضَرَّعَ وَ- طَأْطَأَ رَأْسَهُ رَامِيًا يَبْصُرُهُ إِلَى

الْأَرْضِ

اخْشَعَ لَهُ رَأْيُ يَبْصُرُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَغَضَّةً

الْخَاشِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ لَا يَهْتَدِي إِلَيْهِ وَ-

الرَّاكِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ- الْمَكَانُ الْمَغْبِرُ لَا

مَنْزِلَ لَهُ وَ- مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي تُبْرِدُهُ الرِّيحُ

لِسَهْوَتِهِ فَتَحْوِ آثَارَهُ "حَشِيشَةٌ خَاشِعَةٌ" يَابِسَةٌ

سَاقِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ "جِدَارٌ خَاشِعٌ" تَدَاعَى

وَاسْتَوَى مَعَ الْأَرْضِ

الْخَشِيشَةُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ الْبَقِيرُ الَّذِي يُقَرَّعُهُ بَطْنُ

أُمِّهِ "كَانَ بَكِيرٌ بَنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ خَشِيشَةً"

الْخَشِيشَةُ بِالضَّمِّ أَكْبَةُ لَاطِنَةٌ بِالْأَرْضِ وَفِي الْحَدِيثِ

"كَانَتِ الْأَرْضُ خَشِيشَةً ثُمَّ دُحِيتْ" جِ خَشَعٌ

* خَشَفَ فِي الشَّيْءِ يَخْشِفُ خَشُوفًا وَخَشَفَانًا دَخَلَ

فِيهِ وَ- فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَ- الرَّجُلُ

الحصى يومين أو ثلاثة ثم يذهب^١ - والسيف
الماضي

الأخشف العزاز الصلب من الأرض

الأخشف الذي عمه الجرب فيمشي مشية الشيخ والاثني
خشفاء ج خشف

المخشف الأسد - الجوال بالليل - الدليل

الماضي - الجري على السرى - من يدخل

في الأمور

المخشف كمنع موضع الجهد "ظية مخشف" أي لما

خشف

* خشق بخشق خشفًا أكثر الجولان من موضع إلى

آخر

الخوشق ما يفتي في العذق بعد أن يلقط ما فيه و -

الردى من كل شيء وهو معرب خشك بالضم

(فارسي) معناه اليابس

* خشل الثوب خشفًا يلي

خشلة بخشفة خشفًا رذلة فهو مخشول و - الشراب

صناه

خشلة تخشيلًا رذلة و - حلة فهو مخشل والتنعيل

هنا للسلب

تخشل أي بالتخشل و - ذل و - تطامن

المخشل البيضة إذا أخرج ما في جوفها و - المثل

اليابس الواحدة خشلة و - رؤوس الأسورة

والخلاخيل و - نبات أصفر وأخضر وأحمر

و - الردى من كل شيء و - المخوف من

كل شيء

المخشل المثل اليابس كالمخشل و - الردى من كل

شيء و - رؤوس الأسورة والخلاخيل

المخشل الضعيف ويقولون اتباعًا "رجل خشل"

فشل وخشل فشل أي ضعيف

المخشيل اليابس من الغطاء

كان جوالًا بالليل و - الماء حمد و - البرد

اشتد و - القلم سمع له خشنة عند المشي في ثدّة

البرد فهو خاشف و - زيد مشي في الليل و -

رأسه بالحجر شدخه و - المرأة بالولد رمت به

و - في السهر أسرع و - الشيء خشفًا وخشفة

صوت و - المخشف بالقوم خشفة دلّهم و -

به يخشف رمي به

خشف البعير بخشف خشفًا عمه الجرب فهو أخشف

خشف المخشف دلّ على الطريق

أخشفت الظية صار لما خشف

خاشف إلى الشرّ بادر إليه و - في ذمتي سارع في

إختارها و - الأبل لثثة سايرها و - السهم سمع

له خشنة عند الإصابة

انخشف في الشيء دخل فيه و - زيد تنبّب

الخاشف السيف الماضي

الأخشاف الذباب الأخضر الواحد خشف

الخشف أيضًا المحسن الخفي و - المر السريع و -

الذلّ و - الحركة و - الصوت

الخشف بثلبك الخاء ولد الظبي لؤل ما يولد و -

الذباب الأخضر ج خشنة

الخشف الخرف و - البهس و - القلم الخشن و -

الجهد الرخو

الخشف كصرد الذباب الأخضر الواحدة خشنة

الخشفة والخشفة الحركة و - صوت الضبع و -

صوت ديب الحيات و - المحسن الخفي

الخشوف السريع و - من يدخل في الأمور

ويتعرض لها و - الجري على السرى و -

أحد الإبل التي تسهر ليلًا وهي خشف

الخشف الجبال المتواضعة

الخشيف الجهد الرخو و - القلم الخشن و - ييس

الزعفران و - الماء يجري في البطحاء ونحت

المخشلة المصانة كالمنخلة

الخشليل الماضي من الرجال

* المخشلب والمخشلب الخزف و - قطع الزجاج

المتكسر ومنه لاي الطبيب المنبي

بياض وجهه بريك الشمس حالكة

ودر لفظ بريك الدر مخشلبا

* خشم الرجل خشما وخشوما اتسع انفه و - اللحم

خشما نين وزنج و - الانف تغيرت رائحة و -

فلان خشما وخشاما سقطت خياشيمه

خشمة بخشمة خشما كسر خشومه

خشم اللحم آتن و - الشراب زيدا ثورث رائحة في

خيشومو فسكر

أخشم اللحم خشم

تخشم اللحم أخشم

الخشام الانف الكبير و - الجبل العظيم و - الأسد

و - الرجل الكبير الانف

الخشم دالا يأخذ في جوف الانف فتغير رائحة و -

الخاط وهو ما يسيل من الخياشيم

الخيشوم من الانف ما فوق ثخروه من النصبه وما

تحتها من خشارم الرأس ج خياشيم

الخياشيم غضاريف في اقصى الانف بينه وبين الدماغ

و - عروق في بطن الانف "خياشيم الجبال"

انوفها

الأخشم الذي لا يجد رجع طيب ولا تنين الاتى

خشما ج خشم و - المتسع الانف

الخشم والخشم والخشوم الشديد السكر

* خشن خشنة وخشونة ضد لان فهو خشن ج خشان

و - عليه صدره وجد عليه

خشن الشيء جملة خشنا و - صدره او غره

خاشنة ضد لاينة

تخشن اشتدت خشونته و - الرجل تكلم بالخشن

و - لبس الخشن و - عاش عيشا خشنا و -

اشتدت خشونته

تخاشن الرجل انى بالخشن و - تكلف الخشونة

استخشنة وجده خشنا

إخشوشن الشيء او الرجل بمعنى نخشن وهو ابلع

منه و - عليه صدره وجد عليه

الخشن الأحرش من كل شيء

الخشانة والخشنة ضد النعومة

الخشين الخشن الطبع

الأخشن الخشن وفي خشناه ج خشن و - دميم

الحال "أخشن الجانب" اي صعب لا يطاق

الخشناه بقلة خضراء تفرع ساقا خشن الملمس لزغب

فيه وهو لين في اللحم لزج فيه دسومة و - الناقة

العجناه "كتيبة خشناه" كثرة السلاح

الخشنة بالضم ضد النعومة "رجل ذو خشنة" صعب

لا يطاق

* خشت النخلة تخشوخشوا اثمرت الخشوش

الخشوش بالفتح الخشف من الثمر

الخشا الزرع الاسود

* خشية يخشاه خشيا وخشيا وخشاة وخشية وخشاة

وخشيانا وخشية خافة فهو خاش وخش وخشيان

وقد انت تعدية بالباء في قول عنزة

ولقد خشيت بأن اموت ولم تكن

للحرب دائرة على انبي ضمير

وقد ذهب بعضهم الى أن هذه المادة موضوعة

للخوف مع التعظيم

خشاه تخشية خوفا ومن ذلك قولم "خش ذواله

بالجالة" اي خوف الذئب بالماصية

خاشاني مخاشاة فخشيت أخشيه اي كنت أشد خشية

منه وهما من افعال المتعالية

تخشاه تخشيا خافة

خاشى بهم اتقى عليهم وحذرو - فلان تاركه
الخشاء بالنفع الجهاد من الارض
الخشي يابس التبت و - الخائف
الخشية الخوف وقيل الخشية اشد من الخوف لانها
من عظمة الخشي والخوف من ضعف الخائف
وقالوا "هذا المكان اخشى من ذاك" اي مخشى
اكثر من غيره وهو نادر لانه تفضل من
المتحول على خلاف التباس
الخشاة الخافة

المخشي الخوف "هذا المكان مخشى"
* خصب المكان بخصب خصباً كثر فيه العشب
والكلا

خصب المكان خصباً كان خصيباً كخصب
أخصب المكان إخصاباً كان خصيباً كخصب و -
الشاة اصاب خصباً و - القوم نالوا الخصب
و - جناب القوم وهو ما حو لم وجد فيه الخصب
الخصاب الكثير الحمل من التخل الواحدة خصابة
الخصب الطلاع و - الخصاب الواحدة خصبة
الخصب بالكسر كثرة العشب و - رفاغة العشب
ج اخصاب وقد يبالغون فيقولون "بلد خصب
واخصاب" بصفة الجمع كأنهم يجعلون الخصب
ذا اجزاء فيجمعونه بهذا الاعتبار وتوجيه ذلك
انهم لكثرة خصب البلد يدعون انه صار الخصب
نفسه فيفرد باعتبار كلاً ويجمع باعتبار اجزائه
ويقولون "ارض خصب وأرضون خصب
وأرض خصبه وخصبه" على معنى الصفة
الخصب بالضم الجانب ج اخصاب و - حبة يضاء
جبلية

الخصب ككتف ذو الخصب وفي خصبة
الخصيب كديم المكان الكثير الكلا والعشب "رجل
خصيب بين الخصب" رحب الجنان كثير

الخبر "فلان خصيب الرجل" كثير خبر
المتزل

الخصيبة من الارضين ذات الخصب
ابو خصيب اللحم مجاز كأي نعيم للخبر
الخصب والخصاب ذو الخصب يقال "بلد
مخصب ومخصاب"

المخصبون من القوم هم الذين كثر طعامهم ولبنهم
وامرعت بلادهم

* خصر اليوم خصرًا برد و - بك قرنت و -
الرجل آذاه البرد في اطرافه

أخصر القرأ نامله بردها
خاصرة مخاصرة مشى الى جنبه و - أخذ بيده في
المشي و - اخذ كل في طريق حتى يلتقيا في
مكان

تخصر الرجل وضع بك على خاصرته و - الملك
بالخصرة اخذها بيده وامسكها و - تخاصر القوم
اخذ بعضهم يد بعض و - الرجل وضع بك على
خصره

اختصر فلان وضع بك على خاصرته و - الرجل
اخذ المخرة و - الكلام اوجزه بحذف شيء منه
فاذا اوجزه بغير حذف قيل اقتصره و - السجدة
قرأ سورتها وترك آيتها كي لا يسجد و - المصلي
قرأ آية او آيتين من آخر السورة في الصلاة و -
الرجل الطريق سلك اقربه و - بالعصا اعتمد
عليها في مشيه و - في الشيء حذف الفضول منه
المخاصرة الشاكلة و - ما فوق الطنطنة والشراسيف

ج حواصر
الحصار بالكسر الازار

التخصر بالنفع المستدق فوق الورك من الانسان و -
موضع بيوت الأعراب و - طريق بين اعلى
الرمل واسفله و - اخص القدم و - ما بين

اصل النوق والریش ج خصور
الخصر محرّكة البرد

الخصر ككتف البارد

الخصيرى الفضول المحذوف من الشيء كحذف
الحرف الزائد الذي يمكن الاستغناء عنه

التخصير التدقيق و- جعل خصر الشيء ومنه
يقال "رجل مخصر القدمين" أي قدمه تمس
الارض من منتهى عقبيه ويجزى اخمصها مع
دقة فيه "امرأة مخصنة" دقيقة ضامة الخصر
"نعل مخصن" مستدقة الوسط "يد مخصنة" في
رسمها تخصير كان فيه محزاً مستديراً

مخاصر الطريق اقرب مسالكها

المخصرة ما يتوكأ عليه كالصا و- ما يأخذه الملك
بيده اذا خاطب و- ما يشير به الخطيب اذا
خطب

المختص من أصيب خصره و- من أصيبت خاصرته
* خص فلاناً بأمير يخصصه خصاً وخصوصاً وخصوصة
وخصوصية وخصيص وخصيصاً وخصيبة وخصبة
آثره على غيره وإفردته و- فلاناً بالود فضله به
على غيره و- أحبه دون غيره و- الشيء يخص
خصوصاً ضد عم و- الرجل خصاصاً وخصاصة
وخصاصاً افتقر و- فلان لنفسه شيئاً اختاره
خصصة بالشيء اذا خصه و- ضد عمه و- الغلام
أخذ مصبة فيها نار يلوح بها لاعباً

أخص به استهان به

تخصص به انفرد به و- الرجل صار من الخاصة
و- للشيء انفرد

أخص بالشيء بمعنى خص و- به انفرد و- فلان
افتقر

استخصه طلب أن يكون خاصاً به

الخاص ضد العام و- المفرد

الخاصة ضد العامة والهاء ليست للتأنيث بل للنقل
من الوصفية الى الاسمية و- من النوم اعيانهم
واكابرهم ويتألبه عامتهم وقولهم "المال لفلان
خاصة" أي موله دون غيره فيجوز أن يكون
خاصة منصوباً على المصدرية ويجوز أن يكون
حالاً و- الذي نخصه لنفسك

"خاصة الملك وخواصه" المفربون من وزرائه
خواص العقاقير قوامها التي بها تؤثر في الاجسام
الخاصية نسبة الى الخاصة ج خاصيات وخصائص على
غير قياس

الخصاص الفقر و- كل خلل وخرق في باب
ومثل وبرقع ونحوه و- الثوب الصغير و-
الترج في البناء

الخصاصاء الخصاض و- سوء الحال والحاجة
الخصاصة بالضم ما يبنى في الكرم بعد قطافه و-
النبد اليسير ج خصاص

الخص بالكسر الناقص

الخص بالضم بيت من شجر او قصب سمي بذلك لما
فيه من الخصاض وفي الفارح الضيقة و-
حانوت الخمار ج اخصاص وخصاص

الخصوص بالفتح والضم الانفراد ويتألبه العموم
ويستعملون خصوصاً بمعنى لا سيما نحو يجني زيد
خصوصاً كلامه وهو منصوب على الحال اية
خاصاً او مخصصاً او على المصدرية اية اخص
ملا خصوصاً وفي كلا الامرين كلامه منصوب على
المنعولية

الخصوصية بالفتح وبالضم حالة المخصوص

خويصة الانسان الذي يختص بخدمة و- حادثة
الموت التي تخص كل انسان

الخص بفلان الخاص به

* خصف النعل يخصصها خصفاً أطبق عليها مثلها و-

خرزها بالخَصَف و- الإبل الخيل تبعها و-
العريان الورق على بدنه الصفة وإطبقة عليه ورقة
ورقة ليستر عورته و- فلان فلانا اربي عليه
بالشم و- الناقة خصافا أنت ولد هـا وقد
بلغت الشهر التاسع

خَصِفَ بِهِ بالبناء للمفعول رُدِفَ بِهِ

خَصَفَ فَلَانًا الشَّيْبُ إِذَا غَابَ نَصْفُ شَعْرِهِ و-
زَيْدٌ سَاءَ خَلْفُهُ و- الرجل اجتهد في تكلف ما
ليس عنده

أَخَصَفَ الْعَرِيَانُ الْوَرَقَ عَلَى بَدْنِهِ مِثْلَ خَصَفَةٍ
و- الساعي أسرع

اخْصَفَتِ النَّاقَةُ صَارَتْ خَصُوفًا و- العريانُ
الورق على بدنه مثل أخَصَفَةٍ

خَصَافٍ كَحَلَامِ فَرَسٍ لِمَالِكِ بْنِ عَمْرِو النَّسَائِيِّ كَانَ
يَقْنَمُ بِهَا الْأَمْوَالَ فِي الْمَثَلِ "أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ
خَصَافٍ"

خِصَافٌ كَكِنَابِ فَرَسٍ كَانَ لِحَمَلِ بْنِ زَيْدٍ
الْبَكْرِيِّ

الْخَصَافُ الْكَذَّابُ و- من يخسف النعال

الْخُصَافُ بِالضَّمِّ حَصِيرٌ مِنْ خُوصٍ

الْخَصَفُ النُّعْلُ ذَاتُ الطَّرَافِ

الْخَصَفُ بِالضَّرْبِ كَالْخَرْفِ

الْخَصْفَةُ عَمْرُكَةٌ قِطْعَةٌ مِمَّا تُخَصَفُ بِهِ النُّعْلُ و-

الْجَلَّةُ نَعْلٌ مِنَ الْخُوصِ لِلتَّمْرِ و- الثوب الغليظ
جَدًّا و- لون مركب من لونين أسود وأبيض
جِ الْخَصَفِ وَالْخِصَافِ

الْخَصْفَاءُ النِّعَامَةُ لِسَوَادٍ فِيهَا وَيَبَاضُ

الْخُصُوفُ كَصَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تُلَدُ فِي النَّاسِ وَلَا
تَدْخُلُ فِي الْعَاشِرِ

الْخَصِيفُ كَدَمِ اللَّبَنِ الْحَلِيبِ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّائِبُ
و- النعل المخصوفة و- الرنَاد "كُتِبَتْ"

خَصِيفٌ وَكُتِبَتْ خَصِيفَةٌ فَأَمَّا الْأَوَّلَى فَلَأَنَّهُمَا
خُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهِمَا أَيْ رُدِفَتْ فَلَمْ تَلْحَقْهُمَا الْمَاءُ
لَأَنَّهُمَا بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَتَلْحَقُهَا الْمَاءُ لِأَنَّهُمَا
بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتِمَعَا فِي شَيْءٍ فَهُوَ خَصِيفٌ
الْأَخْصَفُ الظُّلُمُ لِسَوَادٍ فِيهِ وَيَبَاضُ و- من الخيل
والفم الذي ارتفع البلق من بطنه إلى جنبه و-
الايض الخاصرتين والجنبيت "حبل أخسف
وخصيف" ابرق فيه لونان من سوادٍ وبياضٍ
الْخِصْفُ مَخْرَزُ الْأَسْكَافِ

الْمَخْصُوفَةُ الشَّاةُ الْمَلْسَاءُ الْخَلْسَاءُ

* خَصَلَ الشَّيْءُ بِخَصْلَةٍ خَصْلًا قِطْعَةً و- القوم
يَخْصَلُهُمْ خَصْلًا وَخِصَالًا فَضْلَهُمْ وَهُوَ لِلْمُبَالَاةِ

خَصَلَ الشَّجَرُ شَذْبَةً و- البعير قطع له الخصلة و-
الرجل رذلة و- الشيء جملة قطعاً

أَخْصَلَ الرَّامِي إِصَابَ الْمَدَفِ

خَاصَلُهُ مَخَاصِلُهُ نَاضِلُهُ وَرَاهِنُهُ فِي الرَّمِي

تَخَاصَلَ الْقَوْمُ اسْتَبْقُوا و- تَرَاهَنُوا عَلَى النَّضَالِ

الْخُصَالَةُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْخُصَالَةِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

الْخَصْلُ إِصَابَةُ الْفَرَسِ و- أَنْ يَقَعَ السَّهْمُ مَلَاصِقًا
لِلْفَرَسِ جِ خُصُولٌ و- الْخَطَرُ الَّذِي يَخْطُرُ
عَلَيْهِ أَوْ يَقَامِرُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "فُلَانٌ أَحْرَزَ خَصْلَةً
وَفُلَانٌ أَصَابَ خَصْلَةً" يَرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنَّهُ
غَلَبَ

الْخَصْلَةُ النُّضِيلَةُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْخَلَّةِ أَنَّهَا لَا
تَكُونُ إِلَّا فِي الْخَيْرِ وَأَمَّا الْخَلَّةُ فَتَكُونُ فِي الْخَيْرِ
وَالشَّرِّ و- الْعَنْتُودُ و- عَوْدٌ عَلَيْهِ شَوْكٌ و-
مَا رَخِصَ مِنْ قَضْبَانِ الْعُرْفُطِ و- طَرَفُ
النَّضِيبِ الرَّطْبِ

الْخَصْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْرُ الْمَجْنَعُ و- الْعِضْوُ مِنَ اللَّحْمِ و-

لَفَةٌ فِي الْخَصْلَةِ لِلْعَنْتُودِ وَاعْوَدٍ عَلَيْهِ شَوْكٌ

الْخَصِيلُ الذَّنْبُ و- الْقَهْوَرُ

الخصلة الشعر المجنec و - النطعة من اللحم
المخصل السيف القاطع ومولفة في المِصَل
المِخْصَال الدِقْل

* خَصَبُهُ بِخَصْبَةٍ خَصًّا غَلْبَةً فِي الْخَصُومَةِ وَقِيَّاسِ
مُضَارَعَةٍ أَنْ تَضُمَّ عَيْنُهُ لَأَنْ فَاعَلَتْ فَنَعَلَتْ بِرَدِّ
يَفْعَلُ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ أَنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفَ حَلَقٍ
فَانَّهُ بِالْفَتْحِ كَفَاخِرُهُ فَنَفَرَهُ بِفَخْرِهِ وَإِذَا كَانَ مَعْتَلًّا
فَان كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ بِرَدِّ يَفْعَلُ مِنْهَا إِلَى
الضَّمِّ وَالْأَفْعَلِ إِلَى الْكُسْرِ وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعْتَلًّا
وَكَانَتْ عَيْنُهُ حَرْفَ حَلَقٍ فَانَّهُ بِالْفَتْحِ كَفَاخِرُهُ
فَنَفَرَهُ بِفَخْرِهِ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ بِكَوْنِ هَذَا وَلِذَلِكَ
لَا يُقَالُ نَارَعُهُ فَتَرَعُهُ فَانَّهُمْ اسْتَفْعَلُوا عَنْهُ بِغَلْبَتِهِ
خَاصِمَتُهُ مُخَاصِمَةٌ وَخِصَامًا جَادِلُهُ وَنَارَعُهُ وَ -

وَضَعْتُهُ فِي خُصْمِ الْفَرَّاشِ أَيْ فِي جَانِبِهِ
أَخْصَمَ صَاحِبَهُ لِقَّةً حَتَّى خَصِمَ مُخَاصِمَةً
تَخَاصُمَ الْقَوْمِ تَجَادَلُوا وَ - تَنَارَعُوا

إِخْصَمَ النَّاسُ إِنْخَاصُوا
الْخُصْمُ بِالْفَتْحِ الْخُصَامُ جُ خُصُومٌ وَخِصَامٌ كَهَرٌ وَبِجَارِ
الْخُصْمِ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ جُ خُصُومٌ وَ - الزَّوِيَّةُ وَ -
النَّاحِيَةُ

الْخُصِمُ كَكَيْفِ الْجَادِلِ جُ خُصْمُونَ وَأَخْصَامُ
كَكَيْفِ وَأَكْتَنَافُ

الْخُصْمَةُ بِالْفَتْحِ الدُّخُولُ عَلَى السُّلْطَانِ وَ - مِنْ
خَرَزَ الرِّجَالُ تَلَبَّسَ عِنْدَ الْمُنَازَعَةِ

الْخُصِيمُ الْخُصَامُ جُ خُصَاءٌ وَخُصَانٌ وَأَخْصَامُ كَشَرِيفٍ
وَأَشْرَافٍ

الْخُصُومُ الْأُصُولُ وَ - أَفْوَاهُ الْأَوْدِيَةِ
الْأَخْصَامُ الْفُرَجُ "أَخْصَامُ الْعَيْنِ" مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ
أَشْنَارُهَا

الْأَخْصُومُ عُرُوقُ الْجَوَالِقِ كَالْأَخْصُومِ بِالسَّيْنِ
* الْخُصَيْنِ كَدِيمٌ يُوْنْتُ وَيَذْكُرُ جُ خُصْنٌ وَأَخْصُنْ

* خَصَاءُهُ بِخَصْبِهِ خِصَاءٌ سَلٌّ خَصْبِيٌّ فَهُوَ خَاصٌّ
وَذَلِكَ تَخْصِيٌّ

الْخَاصِي اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْأَمْثَالِ "مُوَاْجِهَةٌ مِنْ
خَاصِي الْعَبْرِ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِلْجَهْلِ وَقِيلَ "هُوَ
أَغْلٌ مِنْ خَاصِي الْمُخْتَبِينَ" وَهُوَ مِثْلُ أَصْلِهِ أَنْ
جَمَاعَةً مِنَ الْمُخْتَبِينَ كَانُوا فِي الْمَدِينَةِ فِي عَهْدِ سُلَيْمَانَ
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأُمَوِيِّ فَارَادَ أَنْ يَنْقِيَهُمْ مِنْهَا
فَكَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ فِيهَا أَيْ بِكَرِّ عَمْرِ بْنِ حَزْمٍ
أَحْصِ مِنْ عِنْدِكَ مِنَ الْمُخْتَبِينَ فَأَنْتَقِبْ أَنْ تَنْقُطَ
مِنْ السُّطَرِ الْأَعْلَى وَقَعْتَ فَوْقَ الْحَاةِ فَصَارَتْ
خَاءً فَخِصَامٌ وَ - هِجَاءٌ وَغَلْبَةٌ فِي اصْطِلَاحِ الشُّعْرَاءِ
كَقَوْلِهِ

خَصْبَتِكَ يَا ابْنَ حِمْرَةٍ بِالتَّوَلَّافِي
كَأَنَّ يَخْصِي مِنَ الْخَلْقِ الْخَبِيرَ

وَقَالَ جَرِيرٌ

خُصِي الْفَرَزْدَقُ وَالْخِصَاءُ مَذَلَّةٌ

يَرْجُو مَخَاطِرَةَ الْفَرُومِ الْبُزْلَ

يُقَالُ "كَانَ جَوَادًا فَخْصِي" أَيْ غَنِيًّا فَافْتَنَرُ

الْخُصِي كَالشَّيْءِ بِالْتَّخْفِيفِ الَّذِي يَشْكُو خَصْبَتِيهِ
الْخُصِي بِالتَّشْدِيدِ الَّذِي سَلَّتْ خَصْبَتُهُ جُ خِصْبَةٌ

وِخْصِيَانُ كَصِيبَةٍ وَصِيَانٌ وَ - شَعْرٌ لَمْ يَنْفَرْ فِيهِ
الْخُصْبَةُ بِالضَّمِّ الْبَيْضَةُ جُ خُصَى "خُصَى الْجَمْرِ وَخُصَى

الدَّيْكَ وَخُصَى الثَّعْلَبِ وَخُصَى مَرَسٍ" كُلُّ
ذَلِكَ أَعْشَابٌ

الْخُصَى مَوْضِعُ النُّطْعِ مِنَ الْخُصَى

* خَصْبَةٌ بِخَصْبَةٍ خَصًّا لَوْنُهُ يُقَالُ "خَضِبَ شَيْئًا أَنْ
كَانَ بِالْحُمْاءِ وَصَبَغَ شَعْرَهُ أَنْ كَانَ بِغَيْرِ ذَلِكَ"

وَ - الْفَجْرُ أَخْضَرُ وَ - الْأَرْضُ طَلَعَتْ نَبَاتَهَا
خَضِبَ الشَّجَرِ خُضُوبًا وَخَضِبَ الْبِنَاءَ لِلْفِعُولِ

خَضِبًا أَخْضَرَ

خَضِبَ الشَّيْءِ لَوْنُهُ وَ - غَيَّرَ لَوْنَهُ وَ - بَنَانُهُ صَبْغُهَا

و- التشديد في كل ذلك للبالغة

أخضَبَ الشجرَ أَوْرقَ و- الأرضَ ظهرَ نباتها وفي
بجمات الأساس " رأيت الأرضَ مُخضبةً وأوشك
ان تكون مُخضبة "

تخضَّبَ بالحناء ونحوه تلوَّنَ و- الأرضَ ظهرَ
نباتها

اخضَبَ بالحناء ونحوه تخضَّبَ

اخضوضب الشجرَ اخضرَّ

الخاضب الظلم إذا أكل الربيع فاحمرت ساقاهُ
و- أيضاً الظلم إذا اغتم واحمرت قوادمه

الخِضاب ما يُخضَّبُ و إذا أطلق دلَّ على خضاب
الحمية بالنسبة إلى الرجل وعلى خضاب الدين
بالنسبة إلى المرأة

الخَضْبُ بالفتح خضن الشجر و- الجديد من النبات
يُطر فيخضر ج خضوب

الخَضْبَةُ بالتحريك المرأة الكثيرة الاخضاب

الخضوب بالفتح الجديد من النبات يُطر فيخضر

الخَضِيب كفضيب الملوَّن بالخضاب فعيل بمعنى
مفعول يقال " امرأة خضيب وبنان خضيب

وكفَّ خضيب " ج خَضُب

الكفَّ الخضيب نجم على التشبيه بذلك

الخِضْبُ المِرْكَنُ تُغسل فيه الشباب قال الشاعر

أجلسوني بخضيب واغسلوني

" بنان مخضَّب ومخضوب " ملوَّن

* أخضَجَ الأمرَ نَضَّةً

تخضَّجت الشاة عرجت وخضجت

انخضَجَ خَفَّةً زَاغَ

* خَضَخَ الماءَ والسويقَ ونحوه حَرَكَةً

تخضَخَ الماءَ والسويقَ ونحوه تَحَرَّكَ

الخَضَاخِضُ المكانُ الكثيرُ الماءَ والشجرَ و- للرجل

السمين البطينَ والبعرَ كذلك

الخَضَاخِضَةُ البطينُ من الرجال ومن الجمال

الخَضَخَاضُ تَطَّأَ أسود رقيقاً مهنأً بالإبل الجُرْبُ

الخَضَخِضُ كَجَدُّبٍ والخَضَخِضُ كَمَلِّ طَرِيجٍ بين الدبوم

والصبا و- رَجَّحَ مَهْبُتٌ من المشرق

* خَضَدَ العودَ خَضْدًا كَسَرَهُ ولم يَبِنْ و- الرجلَ

أَكَلَ أَكْلًا شَدِيدًا و- الشَّيْءَ قَطَعَهُ و-

فلانَ أَكَلَ شَيْئًا رَطْبًا كَالْجُزْرِ وَالْقَنَاءِ و-

الشجرَ قَطَعَ شَوْكَهُ و- البعيرَ عَنَى آخِرَتَاهُ

خَضَدَتِ الثمرة إذا غبت يوماً فضايرت وانذوت

خَضَدُهُ قَطَعُهُ

أَخَضَدَ المهرَ جاذِبَ المِرْوَدِ نشاطاً ومرحاً

تخَضَّدَ العيودُ انكسر

انخَضَدَتِ الثمارُ تَشَدَّدَتْ و- العودُ انكسر
كَتَخَضَّدَ

اخضَدَ البعيرَ خَطْبَةً لِيَذُلَّ وَرَكَبَهُ

الخَضَادُ كغراب ألم يصيب الأعضاء لا يبلغ الكسر

و- شجر رخو لا شوك فيه

الخَضَادُ كَسَمَابٍ من الشجر الجنبه وهو مثل النقي

ولورق حروف كحروف الحلقاء

الخَضَدُ بالتحريك ضمور الثمار وانزواؤها و- كلُّ

ما قطع من عودٍ رطب أو تكسر من شجر و-

ضرب من النبات و- التوهن والضعف في

النبات و- ألم يصيب الأعضاء لا يبلغ الكسر

و- تكسر البدن وتوجعته مع كسل و- تعب

السفر

الخَضَدُ ككَتِفِ العاجز عن النهوض

الخَضِيدُ الشجر الذي قُطِعَ شَوْكُهُ

الأخضد المثقَّى

الخَضَدُ كَثِيرُ الشدِيدِ الأكلِ

الخَضُودُ العاجز عن النهوض و- المتعطل الحجة

كَأَنَّهُ منكسر

المتخضد المثني

اليتخضد كيتوب كل ما قطع من عود رطب او
تكثر من شجر

* خضِر النخل يخضِرُهُ خَضْرًا قَطْمَةً

خَضِرَ الشَّيْءُ خَضْرًا صار أخضر و- الزرع انعم

خَضْرُهُ تخضيرا جملة أخضر

أخضِرُهُ الرِّيُّ انعم "خَضِرَ فلان في الشَّيْءِ"

بالبناء للمفعول بورك له فيه

خاضِرُهُ مخاضرة باعه التار خَضْرًا قبل ظهور

صلاحها

اخضِر الفاكهة اكلمها قبل ابلانها و- الكلاء جزه

وهو اخضر فاخضراي انقطع و- البعير اخذه

من الابل وهو صعب لم يذل فخطبة وساقه و-

اذنه قطعها من اصلها و- الحمل احتمله

اخضِر فلان بالبناء للمفعول مات شابا غضا وهو

مجاز عن اخضار الكلاء "كان فتيان يقولون

لشيخ اجزرت فيقول لم اي بني وتخضرون"

اخضِرَ الشَّيْءُ خَضِرَ و- الليل اسود و- الشَّيْءُ

انقطع

اخضوضِر اخضِرَ

الخضار ككتاب لبن أكثر مائة و- البتل الاول

الخضارة بالضم خَضِرَ البتل

خَضْرَةٌ مجردة من اللام علم للجر ممنوع من الصرف

للعلية والتأنيث

الخضاري الرمث اذا طال نبتة

الخضاري طائر أخضر يقال له النارية و- طائر

آخر يقال له الأخيل وهو اخضر في حنكه حمة

يشام بواذا وقع على ظهر بعير فيقال "أبامر

من أخيل"

الخضِر والخضِر مثل كيد وكيد علم يقولون انه

صاحب موسى

بنو الخضر بطن من قيس عيلان

الخَضِرُ الأخضر و- الفصن و- الزرع و- البقلة

الخضراء و- المكان الكثير الخضرة و- ضرب

من الجنب واحدة خَضِرَةٌ يقال "ذهب دمه

خَضِرًا مَضِرًا وخَضِرًا مَضِرًا" اي هدرًا ويقال

ابصا "اخذه خَضِرًا مَضِرًا وخَضِرًا مَضِرًا"

اي غضا طريا او بلا ثمن

الخَضِرُ النعومة و- سبب الختل و- جريك الاخضر

الخضراء مؤنث الاخضر و- الماء و- سواد القوم

ومعظمهم وقولهم "اباد الله خضراءهم" يريدون به

سوادهم ومعظمهم وفسره الزمخشري بالشجرة التي

تفرعوا منها وانكر ذلك الاصمعي وقال يراد به

خبرهم وغضارهم و- الكتيبة العظيمة و-

الدلو استقي بها زمانا حتى اخضرت و-

الدواجن من الحمام ج خضراوات تغليا لجانب

الاسمية على جانب الوصفية لان الخضراء حتها

ان تجمع على خَضِرٍ لا على خضراوات لانها صفة

في الاصل كما ان اخضر لا يجمع على اخضرين

جرىا على حكم القاعدة عند علماء الصرف ولذلك

جمعوها على خضراوات كما جمعوا صحراء على

صحراوات "خضراء كل شيء" اصله

الخضراوات الاماكن الخضر و- النواكس

كالكثرى والنفاج ونحوها و- البتل

كالسذاب والكرفس

الخضرائي من الوان الابل وهو الاخضر

الخَضْرَةُ لون الاخضر و- النشاء و- البتل و-

الخيار و- المباح و- البقلة الخضراء ونحو

ذلك ج خَضِرٌ وخَضِرٌ غير أن الخَضِرَ من حتها

ان لا تجمع لانها في الاصل مصدر يدل على حقيقة

اللون لكن لما سمي بها ما ذكر من الذوات ماغ

ان تجمع و- النعومة و- في الوان الابل

والخيل غيرة بخالطها دمه

خضرة الدمن بكى بها عن جمال الظاهر وبيع

الباهل لانها تنبت على المزابل فيكون لها منظر

حسن تحه منظر فيج كقول الحريري

ما انت أول سار غرة قر

اورائد أعجبت خضرة الدمن

فاختار لنفسك غيري أني رجل

مثل المعدي فاسمع في ولا ترني

والمعدي رجل كان حسن الصوت فيج المنظر

دميا فكان اذا غنى عند كبار القوم يضرب له

حجابية وارى وراءه

الخضرة ايضا تطلق على الزرقة كقولهم للبلات القبة

الخضراء كما يقال له القبة الزرقاء

الخضرية نخلة طيبة الثمر خضراؤه

الخضار بائع الخضر

الخضار ضرب من الطير

الخضاري الزرع الخضري و - ضرب من النبات

الخضور كصبر ذو الخضرة

الخضورة مؤنث الخضوم

الخضيرة بصيغة التثنية طائر

الخضيرة ورق نبات طيب الرائحة

الخضيرة كسيفة نخلة يتثر بسرما وهو أخضر

الأخضر ما فيه لون الخضرة و - داء يأخذ العين

يقال "رمى الله عينه بالأخضر" و - الاسود

كقول الشاعر

فأكرم رثي لي من عدو أزرق

لما بنا ذاك العنار الأخضر

قولم "هو يحرق الأخضرين" يراد به العشب

والشجر ويقال ذلك في مقام التهويل

شاب أخضر هو من قبل عناره "وفلان أخضر"

أي كثير الخير و "أخضر التواجد" الذي

ياكل البصل والكراث ويقال ذلك ايضا

لكرات لاكلو البقول

الأخضر اللحم والخمر والذهب

الأخضر ذباب و - داء في العين

التخضير لزمن الزراعة كالنبيت والتمتين

التخضر كثير الخلب

التخضرة المكان الكثير الخضرة

التخضور والتخضير الأخضر

* خضرب الماء خضربة اضطرب

الخضارب الماء المواج بعضه في بعض ما هو في الغدير

او الوادي

التخضرب بصفة اسم المفعول النصح البليغ

* التخضرب المكن الذي يكثف فيه البطيخ وهو

البطخة

* الخضار ع والتخضرع الخيل التمشع

* خضرفت العجوز خضرفة هربت وترمل جلدتها

فصاروسع من اعضائها

التخضرف الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين

* خضرم الأذن قطع من طرفها شيئا وتركه بنوس

وقال في اللسان "قيل قطعها بنصين وقيل

قطع نصف الاذن"

الخضارم السيد المحمول للعظام و - الكثير من الماء

الخضارمة قوم بالشام تطرقوا اليها من بلاد العجم

فمن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم

بالكوفة فهم الاحامنة ومن اقام منهم بالجزيرة

والموصل فهم الجرامنة ومن اقام منهم بالشام فهم

الخضارمة والواحد منهم خضري

الخضرم البئر الكثيرة الماء و - البحر العظيم

والكثير من كل شيء و - الواسع و - الكريم

المعطاء السيد المحمول ج خضارم وخضارمة

وخضرمون وكل ذلك خاص بالرجل

الْمُخَضَّرُ بِضَمٍّ فَفُتِحَ الْمَاءُ بَيْنَ الْحَلَوِ وَالْمُرِّ وَ— وَلَدَ الضَّبِّ

الْمُخَضَّرُ زَبْدٌ مُتَفَرِّقٌ لَا يَجْنَعُ مِنَ الْبَرْدِ

الْمُخَضَّرُ مَنْ لَمْ يَجْتَنِبْ وَ— مِنْ مَضَى نَصْفِ عَمْرِهِ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَنُصْفُهُ فِي الْإِسْلَامِ نَشِيئًا بِالنِّسَاقَةِ

الْمُخَضَّرَةُ كَأَنَّ مَا ذَهَبَ مِنْ عَمْرِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

سَاقَطٌ لَا يَنْتَدُّ بِهِ وَ— مَنْ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ

وَالْإِسْلَامَ وَ— شَاعِرٌ أَدْرَكَهَا كَلِيدُ الْعَامِرِيِّ

وَ— اسودَّ ابْنُ أَبِي كُحَيْفٍ بَنَ نَدْبَةٍ وَ—

نَاقِصُ الْحَسَبِ وَ— دَعْيٌ وَ— لَمْ لَا يُدْرِكُ

أَمِنْ ذَكَرٍ هَوَامٍ مِنْ أَثْنِ وَ— طَعَامٌ لَيْسَ بِجَلِيٍّ

وَلَا مَرٍّ

الْمُخَضَّرَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تُطْعَمُ طَرَفُ أُذُنِهَا

* خَضَضَ الْجَارِيَةُ إِذَا زَبَنَهَا بِالْخَضَضِ

خَاضَةٌ مَخَاضَةٌ بِأَبْعَةٍ مُعَاوِضَةٍ

الْخَضَاضُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحَلِيِّ وَ— الْآخِيقُ وَ— مَخْنَتُهُ

السُّنُورُ وَ— مَخْنَتُهُ الْغَزَالُ وَغُلُّ الْإِسِيرِ وَ—

الْمَلَادُ

الْخِضَاضُ لَفَةٌ فِي الْخَضَاضِ

الْخَضَاضَةُ الْخَضَاضُ

الْخَضَضُ بِالْغَرِيكِ الْخَرَزُ الْإِيضُ تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ وَ—

الْوَانُ الطَّعَامُ وَ— السَّنَطُ فِي الْمَنْطِقِ يُقَالُ

”مَنْطِقٌ خَضَضٌ“

الْمُخَضِّضُ الْمَكَانَ الْمُنْتَرِبَ نَبْلُهُ الْأَمْطَارُ

* خَضَعَ الرَّجُلُ يَخْضَعُ خَضُوعًا وَخَضْعًا وَخَضَاعًا

نَوَاضِعٌ وَنَطَاطٌ وَ— فَلَانٌ سَكَنَ وَذَلَّ وَ—

فَلَانًا سَكَنَ (لَا زِمَ مُتَعَدِّ) وَ— لَهُ انْقَادٌ وَ— فَلَانًا

إِلَى السُّوءِ دَعَاهُ وَ— النِّجْمُ مَالَ إِلَى الْغُرُوبِ

وَ— الْإِبِلُ فِي سَبَرِهَا جَدَّتْ وَ— الصَّكْبَرُ

فَلَانًا جَعَلَهُ أَخَضَعَ وَ— فَلَانٌ لِلرَّأَةِ الْآنَ كَلَامَةٌ

لَهَا وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ ”مَرَّ بِرَجُلٍ وَامْرَأَةٍ قَدْ خَضَعَا

بَيْنَهَا حَدِيثًا“ أَيُّ لَيْنَا بَيْنَهَا الْحَدِيثُ

خَضَعَ الرَّجُلُ كَانَ فِيهِ انْحِنَاءٌ فَهُوَ اخْضَعُ وَفِي خَضْعَاءِ

وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ وَ— أَبْدَى الْكَوَاكِبِ

مَالَتْ لَدُنَيْبٍ

خَضَعَهُ تَخَضُّعًا جَعَلَهُ يَخْضَعُ وَ— اللَّحْمُ قِطْعَةٌ

أَخَضَعَ الرَّجُلُ خَضَعَ وَ— فَلَانًا جَعَلَهُ يَخْضَعُ وَ—

الْكَبِيرُ زَيْدًا جَعَلَهُ أَخَضَعَ

”اخْضَعْنِي إِلَى الْوَاحِجَاتِ“ الْجَائِي

خَاضَعَ الْمَرْأَةُ الْآنَ كَلَامَةٌ لَهَا

تَخَضَّعَ تَكَلَّفَ الْخَضُوعَ

اخْضَعُ الرَّجُلُ خَضَعَ وَ— الصُّفْرُ طَائِمٌ رَأْسُهُ

لِلْإِنْفَاضِ وَ— فَلَانٌ مَرَّ سَرِيعًا وَالجَوَادُ اسْرِعْ

فِي سَبَرِهِ

اخْضُوضِعْ لَهُ بِمَعْنَى اخْضَعْ

الْخَضَعُ مَعْرَكَةٌ اخْتِضَاعٌ وَنَطَاطٌ فِي الْعَنْقِ خِلْقَةٌ

الْخَضَعَةُ كَهْمَزَةٌ مِنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَ— مِنْ يَخْضَعُ

أَقْرَانُهُ وَيَذَلُّ وَ— الْخَلَّةُ الَّتِي تَنْبِتُ مِنَ النَّوَاةِ

جَ خَضَعَ

الْخَضَعَةُ مَعْرَكَةٌ السِّبَاطُ لَانْصَابِهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ عَلَيْهِ

وَفِي اللِّسَانِ ”الْخَضَعَةُ وَالْخَضَعَةُ السِّبَاطُ وَقِيلَ

سَمِعْتُ لِلْسِّبَاطِ بَضْعَةً وَلِلْسِّبَاطِ خَضَعَةٌ“

الْخَضِيعُ كَكَيْفِ النَّبَاتِ الْمُشْتَبِي مِنَ النِّعْمَةِ كَأَنَّهُ مَخْنُ

وَهُوَ فِيمَا قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ مَحْمُولٌ عَلَى النِّسْبِ لِأَنَّهُ لَا

فَعْلٌ لَهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ الْخَضِيعُ مَحْمُولًا عَلَيْهِ

الْخَضُوعُ كَصَبُورٍ جَ خَضَعَ وَ— الْمَرْأَةُ الَّتِي تَنْوَاصِرُهَا

صَوْتٌ

الْخَضِيعَةُ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ وَ— صَوْتُ

السَّيْلِ

”نَعَامٌ خَوَاضِعٌ“ مِمْلَاتُ رُؤُسِهَا إِلَى الْأَرْضِ فِي

مَرَاغِبِهَا

الْخَضِيعَةُ الْمَعْرَكَةُ وَ— صَوْتُ الْقِتَالِ ”رَجَالٌ يَخْضَعُ“

راضٍ بالذل و - بيضة الحرب قال ليد

"الضاريون الهام تحت الخضمه"

الأخضع الراضي بالذل و - من في عنته تطامن

خلقة وفي خضما ج خضع

"منكب خاضع واخضع" مطمئن

* خَضَعَبَ ضعف

تخضعب امر القوم اخلط

الخضعبة الضعف و - المرأة العيبة و - الضعيفة

(ضد)

* خَضَفَ يَخْضِفُ خَضْفًا وَخَضَافًا خَبِقَ فَهُوَ خَضَافٌ

وَخَضُوفٌ وَخَضِيفٌ وَ - الطعام أَكَلَهُ

الْمَخْضَفُ صغار البطيخ وقيل - كباره

الْمَخْضَفُ كحيدر الخضوف

الْأَخْضَفُ الحبة

الْمُخَضِّفَةُ الخمر لا يها تزيل العقل فيبقى شاربها

* خَضِلَ الشَّيْءُ خَضَلًا نَدِيٌّ حَتَّى تَرَشَّشَ نَدَاهُ وَابْتَلَّ

فَهُوَ خَضِيلٌ وَخَاضِلٌ قَالَ دُكَيْنٌ

"أَسْنَى بَرَاوِقِ الشَّبَابِ الْخَاضِلِ"

خَضَلُهُ تَخْضِيلًا نَدَاهُ وَمَنَّهُ "خَضِلِي قَنَازِعَكَ" أَيْ

نَدِيَّ شَعْرِكَ بِالماءِ وَالدَّهْنِ لِيَذْهَبَ شَعْنُهُ

أَخْضَلَ الشَّيْءُ ابْتَلَّ وَ - الرَّجُلُ الشَّيْءُ بَلَّةً فَخَضِلَ

لَا زِمَ مَعْدِي بِقَالَ "أَخْضَلْنَا السَّمَاءَ فَخَضِلْنَا خَضَلًا"

إِخْضَلَ الشَّيْءُ صَارَ نَدْبًا بَلِيلًا وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمَ

إِخْضَالَ الشَّيْءِ كَأَطْبَانٍ إِخْضَلَالًا نَدِيٌّ كَثِيرًا

وَهُوَ لَوْنٌ فِي إِخْضَالٍ

إِخْضَالٌ إِخْضِيلًا نَدِيٌّ كَثِيرًا وَ - الشَّجَرُ

كَثُرَتْ أَغْصَانُهُ وَأَوْرَاقُهُ

إِخْضُوضَ الشَّيْءُ إِخْضِيفَالًا ابْتَلَّ

الْخَاضِلُ كُلُّ شَيْءٍ نَدِيٌّ يَتَرَشَّشُ نَدَاهُ

الْمَخْضَلُ بِالْفَخِّ وَالْمَخْضَلُ بِالتَّحْرِيكِ التَّلَوُّوْ وَ - الدَّرُّ

الصَّافِي وَ - صَنَفٌ مِنَ الْخَمْرِ

الْمَخْضَلُ الْخَاضِلُ وَ - الْعَيْشُ النَّاعِمُ الطَّيِّبُ "شَوَاءُ"

خَضِلَ "رَشْرَاشٌ أَيْ رَطَبٌ جَيِّدٌ النُّضْجُ" سَنَانٌ

خَضِلَ "أَيْ نَدِيٌّ مِنَ الدَّمِ"

الْمَخْضَلَةُ وَاحِدَةُ الْمَخْضَلِ

الْمَخْضَلَةُ النِّعْمَةُ وَ - الْخَضْبُ وَ - الرِّيُّ وَ - نَضَارَةُ

الْعَيْشِ وَ - الرِّفَاقَةُ "مِنْ فِي خَضَلَةٍ مِنَ الْعَيْشِ"

أَيْ نِعْمَةٍ وَرِفَاقَةٍ وَ - الزَّوْجَةُ وَ - قَوْسٌ قَزَحٌ

"يَوْمٌ خَضَلَةٌ" أَيْ يَوْمٌ نَعِيمٌ

الْمَخْضِيلَةُ كَسْبَةُ الرُّوحَةِ

الْمَخْضَلُ وَالْمَخْضَلُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ

* تَخْضَبُ أَمْرُ الْقَوْمِ إِخْطَلُ وَ - ضَعْفٌ

* خَضَلَفَ التَّخْلُ خَضَلَفَةً خَفَّ حِمْلُهُ "تَخْلُ"

تَخْضَلُ "بَصِيغَةُ الْمَنْعُولِ خَفِيفُ الْحِمْلِ"

الْمَخْضَلُ شَجَرُ الْمَثَلِ

* خَضَمَ الشَّيْءُ يَخْضِمُهُ خَضْمًا قِطْعَةً وَ - الطَّعَامُ

أَكَلَهُ وَ - لَهُ مِنْ مَالِهِ اعْطَاهُ

خَضِمَهُ خَضْمًا أَكَلَهُ بِاقْصَى أَضْرَافِهِ وَهُوَ خَاصٌّ

بِالشَّيْءِ الرُّطْبِ كَالنَّثَاءِ وَفِي الْمَثَلِ "قَدْ يُبْلَغُ

الْخَضْمُ بِالضَّمِّ" مَعْنَاهُ أَنَّ الْكَثِيرَ قَدْ يَنْطَرِّقُ إِلَيْهِ

مِنَ الْقَلِيلِ وَقِيلَ إِنَّ الرِّفَاقَةَ قَدْ تَدْرِكُ بِالمَشَقَّةِ

عَلَى الْخِلَافِ فِي حَقِيقَتِهَا

أَخْضَمَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ أَكْثَرُ وَ - الرَّجُلُ وَسَّعَ عَلَيْهِ فِي

رِزْقِهِ

إِخْضَمَ الشَّيْءُ قِطْعَةً وَمَنَّهُ بِقَالَ إِخْضَمَ الطَّرِيقُ

أَيْ قَطَعَهَا وَالسِّيفُ يَنْخَضِمُ جَنْتَهُ أَيْ يَقْطَعُهَا

وَيَأْكُلُهَا

الْمَخْضَامُ وَالْمَخْضَامَةُ مَا خَضِمَ أَيْ أَكَلَ

الْمَخْضَمُ يَخْدَمُ الْجَوَادُ الْمِعْطَاءُ الْكَثِيرُ الْمَعْرُوفُ وَ -

السِّدُّ الْحَمُولُ وَكُلُّ ذَلِكَ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ

جَ خَضُونُ وَ - الْبَحْرُ وَهُوَ حَقِيقَةٌ فِيهِ ثُمَّ اسْتَعْبِرَ

لِلرِّجَالِ الْجَوَادُ وَ - الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَ - الْمِسْنُ

و- النرس الضخم و- السيف القاطع
الخضم بالفتح وتشديد الصاد الكثير من الناس
الخضبان من القيص جربانة زنة ومعنى
الخضبة معظم كل امر و- الوسط و- مستغلظ
الذراع "هو في خضمة قومه" اي مصاصهم
الخضم كندم القاطع

الخضبة كسبينة البت الاخضر و- حنطة تطبخ
بالماء حتى تنضج

الخضم الماء لا يبلغ ان يكون أجاباً
الخضم والخضم الموسع عليه في الدنيا
* خضن ناقته بخضنها خضناً حمل عليها و- الثوب
خبنه و- الهدية او المعروف اذا صرفها و-
فلانا اذله

خضنت عنه المروءة بصيغة ما لم يسم فاعلة صرفت
خاضن القوم مخاضة تراموا بقول الفحش و- المرأة
غازها

الخضن ينبر من يهزل الدواب ويذلها
* خضا الشيء الرطب يخضو خضوا تشنت وانفض
* خط خط أمر بختل احد برحمة وقبل أصله خط
مشدداً تخنفت

خطي الرجل بخطاً خطاً اذنب وحاد عن الصواب
و- خطأ و- في دينه سلك سبيل خطأ
عامداً او غير عامد

خطاً فلانا قال له أخطأت و- نسب اليه الخطأ
أخطأ إخطاء وخاطئة بمعنى خطي والفرق بينهما أن
خطي تعمد الذنب وإخطأ أصاب الذنب على
غير عمد و- في دينه سلك فيه خطأ عامداً او
غير عامد و- الطريق عدل عنه و- فلانا
اوقعه في الخط و- الراعي المذموم يصبه وفي
المثل "أخطأ نوهك ولن بخطئك ما كتب لك"

يقال ان طلب حاجة فلم ينجح و- الرجل في
عمله حاد عن الصواب وقولهم "ما أخطأه" انما
هو تعجب من خطي لا من اخطأ لان قياس الفعل
التعجب ان يني من الثلاثي لا من غيره وقول
الحريزي "أخطأت استك الحفرة" اصله أن
بدوا حفر في الارض حفرتين يضع في احدهما
الخبز ويغوط في الاخرى فقام ابنه في الليل
لتضاء حاجته فقاط في حفر الخبز فقال له ابيه
"أخطأت استك الحفرة" فذهبت مثلاً يضرب
لن اخطأ في مقصده

تخطأ الرجل تخطوا بمعنى أخطأ و- فلانا اوقعه في
الخطأ و- السهم الرمية تجاوزها و- له بالمسئلة
تصدى له طالباً خطاه

تخطأه تخطوا خطاه و- الصيد النبل تجاوزته
الخاطي من تعمد لما لا ينبغي

الخاطئة مؤنث الخاطي و- مصدر أخطأ واتم
نادرة في مصادر الثلاثي واندر منها في مصادر
المزيدات و- الرمية التي تخطي القرباس
ج خاطي ومن الامثال "مع الخواطي سهم
صائب" وذلك مثل يضرب لمن تعود ان
يخطي مراراً فأصاب مرة او للنجيل يعطي احياناً
مع بخلو

الخطأ والخطاء ضد الصواب
الخطأ ايضاً ضد العمد من الآثام والاكثر فيه المذ
الخطاء الذنب و- ما تعمد منه

الخطيئة الذنب و- المتعمد منه ج خطيئات وخطايا
و- النبذ البسير من كل شيء "على التخل
خطيئة من رطب وبارضهم خطيئة من وحش"

اي نبذ منه
المستخطئة الناقة الحائل

* خطب المرأة بخطبها خطباً وخطبة وخطبي دعاها
الى التزوج و- على المنبر خطابة وخطبة قرأ
الخطبة على من حضر و- وعظ و- المرأة على
فلان جعلها خطيبته قالت الخنساء
أخطبني هلت على دريد
وقد طردت سيد آل بدر

و- النوم بمعنى خطب فيهم
خطب الشيء خطباً كان أخطب
خطب الرجل خطابة صار خطيباً
أخطب الخنظل اصفر وصارت فيه خطوط خضر
و- الخطبة لونت و- فلانا الصيد امكته
ودنامته
خاطبه مخاطبة كالة وراجمة الكلام و- في فلان
راجمة في شأنه

تمخاطبا تراجما الكلام و- تكالما
أخطب المرأة خطبها و- النوم فلانا دعوه الى
تزوج صاحبهم و- فلان على المنبر خطب
المخاطب اسم فاعل و- الطالب ومن المثل "ارسلته
لي خاطباً فتزوجا" يضرب ابن برسل في حاجة
فينضيه لنفسه

الخطاب ما يكلم به الرجل صاحبه
فصل الخطاب النصيحة و- الله في النضاء و-
الحكم بالبينة او البين و- ان يقول الخطيب
بعد حمد الله أما بعد و- هو عبارة عن الخطاب
الفاصل بين الحق والباطل و- هو عبارة عن
الخطاب الذي ليس فيه اختصار محمل ولا
اسباب مل

الخطب الشأن و- الامر صغرام عظم ج خطوب
و- سبب الامر يقال "ما خطبك" اي ما
شأنك

الخطب بالكسر الرجل الذي يخطب المرأة و-

المرأة التي يخطبها الرجل يقال "هو خطبها وهي
خطبة
الخطباء مؤنث الأخطب و- اليد التي نصل سواد
خضابها

الخطبان بالضم نبت كالمليون و- الخضر من ورق
السمر

الخطبانة الخنظل التي فيها خطوط خضر ج خطبان
بالضم وتندر الكسر

الخطباني نسبة الى الخطبانة والعرب تقول "غصن
أورق خطباني" اي كثير الورق
الخطبة طلب المرأة للزواج و- المرأة المخطوبة
تقول "هذه خطبة فلان"

الخطبة بالضم اسم لما يخطب به من الكلام و- لون
كدر مشرب حمرة في صفة

خطبة الكلام مقدمة

الخطاب الكثير الخطاب و- المنصرف في الخطبة

الخطابة الكثير الخطاب و- مؤنث الخطاب

الخطابية قوم من الرافضة نسبوا الى ابي الخطاب وهو

إمام لم كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفتهم

الخطيب كقديس خاطب المرأة ج خطيبون

الخطبي المرأة التي يخطبها الرجل كالخطيبة

الخطيب من يقرأ الخطبة و- صاحب الخطابة

و- الخاطب "رجل خطيب" حسن الخطبة

الأخطب الشراق و- الصفر و- الصرد و-

الحمار يمتد خط أسود و- من الخنظل ما فيه

خطوط خضر

أخطبان علم جنسي لطائر وهو ممنوع للعلية والزيادة

المخاطب بصيغة المفعول الذي ينجبه اليه الخطاب

* خطخط في سيره نمائل كلالاً

* خطر البعير بذنبه يخطر خطراً وخطراناً وخطيراً

رفعة مرة بعد مرة وضرب به فتخذه و- في مشبه

خَطَرَانَا وَخَطِيرًا رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهَا وَ- تَجْتَرِ
وَامْتَرَوْ- الرِّيحُ اضْطَرَبَ وَامْتَرَوْ- الرَّجُلُ
بَسَبُو خَطَرَانَا رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى لِلضَّرْبِ
بِهِ وَكَلَّا الرِّيحَ وَ- الرَّجُلُ يَدِيهِ رَدَّدَهَا فِي مَشْيِهِ
إِلَى الْأَمَامِ وَالْوَرَاءِ وَ- بِأَصْبَعِهِ حَرَّكَهَا يَقَالُ
”رَأَيْتُهُ يَخْطُرُ بِأَصْبَعِهِ إِلَى السَّمَاءِ إِذَا حَرَّكَهَا
بِالدَّعَاءِ وَ- الْحَوَادِثُ حَدَثَتْ وَاعْتَرَضَتْ وَ-
لَهُ كَلَّا لَاحَ فِي فِكْرِهِ وَ- الشَّيْطَانُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ
وَقَلْبِهِ أَوْصَلَ وَسَوَّاهُ إِلَى قَلْبِهِ وَ- الْأَمْرُ بِيَالِهِ
وَعَلَى بَالِهِ وَفِي بَالِهِ يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ خَطُورًا ذَكَرَهُ
بَعْدَ نَسْيَانٍ وَ- الدَّهْرُ خَطَرَانَهُ فِي مَعْنَى ضَرَبَ
الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ

خَطَرٌ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطُورًا جَلَّ بَعْدَ دَقَّةٍ وَ-
الرَّجُلُ خَطُورَةٌ صَارَ رَفِيعًا
اخْطَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِيَالِهِ وَعَلَى بَالِهِ وَفِي بَالِهِ إِذْ كَرَهُ
إِيَّاهُ وَ- زَيْدًا صَارَ مِثْلَهُ فِي الْخَطَرِ وَ- الرَّجُلُ
جَعَلَ نَفْسَهُ خَطَرًا لِقَرْنِهِ فَبَارِزَةً وَ- الْمَالُ جَعَلَ
خَطَرًا بَيْنَ الْمَتْرَاهَيْنِ وَ- الْمَرِيضُ دَخَلَ فِي
الْخَطَرِ فَهُوَ مَخْطَرٌ وَيُقَالُ ”أَخْطَرْتُ كِفْلَانِ“
صَرَتْ مِثْلُهُ فِي الْخَطَرِ

أَخْطَرْتُ لِي وَأَخْطَرْتُ لَهُ تَرَامَنَا وَ- يَهْ سَوَى
خَاطَرَ بِنَفْسِهِ أَشْفَا مَا عَلَى خَطَرٍ هَلْكَ أَوْ نِيلٌ مَلَكَ
وَ- فَلَانًا عَلَى كَذَا رَاهَنَهُ

تَخَاطَرَ الْقَوْمُ تَرَامَنُوا وَ- الْقَوْلُ بِأَذْنَابِهَا لِلتَّصَاوُلِ
أَيِ أَشَانَهَا وَإِدَارَتِهَا عِنْدَ الْمَبَاجِ

الْخَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَا يَجْرُكُ فِي الْقَلْبِ مِنْ رَأْيٍ
أَوْ مَعْنَى وَ- الْمَاجِسُ وَ- الْقَلْبُ وَ- النَّفْسُ
وَكَلَامًا مَجَازٍ مِنْ بَابِ إِطْلَاقِ لَفْظِ الْحَالِ عَلَى
الْمَحَلِّ ”شَاعَرَ سَرِيعَ الْخَاطِرِ“ أَيِ عَاجِلِ الْبِلَاءِ
فِي النِّظْمِ ”رَجُلٌ خَاطِرٌ“ مُتَجَتِرٌ

الْخَطَرُ بِالْفَتْحِ مَكِيلٌ ضَمٌّ لِأَهْلِ الشَّامِ وَ- الْعَارِضُ

مِنْ السَّحَابِ وَ- الشَّرَفُ
الْخَطَرُ بِالْكَسْرِ اللَّيْنُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَ- الْفَصْنُ وَ-
الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ وَ- نَبَاتٌ يَخْضَبُ بِهِ وَاحِدَتُهُ
خِطْرَةٌ

الْخَطَرُ بِالضَّمِّ الْإِشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ
الْخَطَرُ مَحْرَكَةٌ الْإِشْرَافُ عَلَى مَلَكَتِهِ وَ- ارْتِفَاعُ
الْقَدْرِ وَ- الرِّبَّةُ فِي الشَّرَفِ وَ- السَّبْقُ بِتَرَاهُنٍ
عَلَيْهِ وَ- الْمَثَلُ فِي الْعُلُوفِ يَقَالُ ”لَيْسَ لَهُ خَطَرٌ“
أَيِ مِثْلٍ وَ- عَدِيلٌ فِي الْمَثَلِ يَقَالُ ”هَذَا خَطَرٌ“
لَمَّا ”أَيِ عَدِيلٌ لَهُ“ هَذَا أَمْرٌ خَطَرٌ ”أَيِ مُتَرَدِّدٍ
بَيْنَ أَنْ يَكُونَ وَأَنْ لَا يَكُونَ وَ- الْجُوزُ الْمَحْكُوكُ
تَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانِ

الْخَطَرُ ذُو الْخَطَرِ وَ- التَّخْطِيرُ
الْخَطَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ تَقُولُ لَنَفْسِهِ خَطَرَةً بَعْدَ خَطَرَةٍ
وَ- ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ وَ- سِمَةٌ لِلْإِبِلِ فِي بَاطِنِ
السَّاقِ
”رَعِينَا خَطَرَاتِ الْوَسْمِيِّ“ الْفَتْحُ مِنَ الْمَرَاعِ
وَالْفَتْحُ

الْخَطَرَةُ بِالْكَسْرِ قَضِيَانٌ دَقَاقٌ تَبَيَّنَ فِي أَصْلِ الشَّجَرِ
الْخَطَارُ كَشْدَادٌ مِبَالِغَةٌ فِي الْخَاطِرِ وَ- الْأَسَدُ وَ-
الْمِنَالِغُ وَ- الْعَطَارُ وَ- دَهْنٌ يَتَخَذُ مِنَ الزَّيْتِ
بِأَفَاوِيهِ الطَّبَبِ وَ- التَّجْنِيقِ وَ- الرَّجُلُ يَرْفَعُ
يَدَهُ لِلرَّيِّ وَ- الطَّيْمَانُ بِالرَّيِّ وَ- الرِّيحُ
الْمُضْطَرَبُ

الْخَطَارَةُ حَظِيرَةُ الْإِبِلِ ”نَاقَةُ خَطَارَةٍ“ تُضْرَبُ بِذَنَبِهَا
يَمِينًا وَشِمَالًا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَنَتَرَةٍ
خَطَارَةٌ غَيْبُ السَّرِيِّ زِيَانَةٌ

تَطِيرُ الْإِكَامُ بِوَقْعِ خَفٍّ مِثْمَ
الْخَطِيرُ الرَّفِيعُ وَ- الشَّرِيفُ ”هَذَا رَجُلٌ خَطِيرٌ“
أَيِ شَرِيفٌ ذُو قَدَرٍ جُ خَطَرُ وَ- الزَّمَامُ وَ-
ظِلَّةُ اللَّيْلِ وَ- لَعَابُ الشَّمْسِ فِي الْمَاجِرَةِ وَ-

الحبل و- الوعيد و- النشاط و- المثل في
العلو و- العديل و- القمار
الخطَر بالفتح العهد يقال "لا جعلها الله آخر مَخْطَر
منه"

المخْطورة والمخْطرة الحية المخضوبة بالنبات المسمى
الخطَر

المخاطر الاخطار لا واحد لها من لفظها كالملاح
والمحاسن

* خطَرَب الرجل قال ما لم يكن واقعا

تخطَرَب خطَرَب

الخطَرَب والخطارب المتوَل

الخطَرَبَة الضيق بالماش

* خطَرَف خطرفة جعل في مشبه كل خطونين

خطوة في وساعته و- فلانا بالسيف ضربة يـ

و- جلد المرأة استرخى

تخطرف جلد المرأة و- الرجل كلاما تخطرف

بمعنى الاول والاخير

الخطروف الجمل الوساع و- السريع العنق

الخطرف العجوز الثانية

الخطريف السريع

المتخطرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع

* خط بالقلم وغيره يخط خطأ صَوَّر اللّفظ بحروف

هجائية و- الطعام اكلة قليلا و- الغلام نبت

عذاره و- الخطّة لنفسه اتخذها لنفسه واعلم عليها

و- وجه الغلام صار فيه خطوط و- على

الشيء رسم عليه علامة وحظره و- وجه الغلام

صار فيه خطوط و- التبر حرة و- الزاجر

في الارض عمل فيها خطأ ثم زجر و- الرباج

الرمل جعلت فيه طرائق مستطيلة ويقولون

"فلان يخط في الارض" اي يفكر في أمره
ويدبره "ما خط غباره" لم يدركه و- في

نوم غط فيه

خطط الشيء سطره تقول "خططت عليه ذنوبة"

و- المخطوط رسمها و- البلاد جعل لها خطوطا

و- الرجل أكل قليلا و- المرأة حاجبها

طلتها بالمخطوط

اخطط الغلام نبت عذاره و- البلد رسم بناءه و-

الخطّة اتخذها لنفسه ورسم عليها و- لنفسه دارا

جعل لها حدودا ليعلم أنها له و- وجه الغلام

صار فيه خطوط

المخاط الساحر لا يتعماله المخطوط في السمرج خطاط

الخط بالفتح الكتابة و- الطريق الخفيف في السهل

و- الطريقة المستطيلة في الشيء و- سيف

البحرين و- مرفأ السفن في البحرين واليه تنسب

الرماح فيقال "رماح خطبة" "خطوط

الكف" غصونها

الخط بالكسر الارض لم تُطَر و- الارض التي

تزلها ولم يتزلها نازل قبلك و- لغة في الخط

لمرفأ السفن في البحرين

الخطاط مبالغة في الخطاط

الخطاطة بشر تزعم العرب انهم اذا مدوا ايديهم

تجاوزت ركبهم

الخطّة بالضم الخطّة و- شبه النصة و- الجهل

و- الامر المشكل العظيم و- الإقدام على

الامور و- لعبة للاعراب "خذ خطّة الانتصاف"

اي انتصف و- الحجّة "جاء فلان وفي رأسه

خطّة" اذا جاء وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها

وهو من امثالهم في الاعتزام على الحاجة

الخطّة بالكسر الارض التي تزلها ولم يتزلها نازل

قبلك و- الارض التي يخطها الرجل لنفسه بأن

يلم عليها علامة يخطها بها ليعلم انه قد اختارها
ليبنها ج خطط

الخطي بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو مرفأ
الجبرين

الخطوط كهجور الذي يترك اثر قدومه على الارض
و- ما تخضب به المرأة حاجيها من الطلاء و-

كل دابة تخط الارض باطلاها

الخطيط كأمر قريب من الخطيط وهو صوت
النائم

الخطيطة الارض التي مطر بعضها ولم يطر البعض
الآخر ج خطائط والخطائط ايضاً طرائق تنارق

الشفائق في غاظها ولينها

الأخط الدقيق المحاسن

المخطط الجميل وكل ما به خطوط

المخط الموضع الذي يخط عليه اي يكتب

المخط بكسر ففتح العود يخط به الحائك الثوب

المخطاط بالكسر عود نسوي عليه الخطوط

* خطط في سيره تمايل كلالاً

* خطف البعير بخطف خطفاً وخطف يخطف

خطافاً وخطافاً مشي سريعاً

خطفه خطفاً استلبه بسرعة و- البرق البصر

ذهب به

خطفت السفينة بارت يقال "خطفت اليوم من

عان"

خطفه تخطيماً مثل خطفه والتشديد للبالغة

أخطف الرامي الرمية خطأماً و- الحى أفلعت

عنه و- الحى عليه ايضاً أفلعت و- الرجل

مرض بسيراً ثم برأ سريعاً يقال "ما من مرض

الأوله خطف و- المرض زيدا خف عليه فلم

يضطجع له و- السهم أنوى و- لي شبتاً من

حديثي ثم سكنت اي اخذ بحديثي ثم بدا له فصكت

و- الخيل اتخمت وذلك عيب فيها

تخطفه اتزعه واجذبه و- استرقه واستلبه و-

مر به سريعاً

أخطفته الحى أفلعت عنه و- فلان الشيء تخطفه

الخطاف اسم فاعل و- سهم يقع على الارض ثم يجي

الى الهدف و- الذئب

خاطف ظله طائر اذا رأى ظله في الماء اقبل اليه

ليخطفه وينال له الرفراف

الخاطوف شبه النجل يشد مجالة الصيد فيخطف به

الظي

الخطاف مبالغة في الخطاف

الخطاف كرمات الرجل اللص الفاسق و- سمه

على شكل البكن و- طائر اسود يقال له زوار

الهند وحيدة معوجة كالكلوب يخطف بها الشيء

"خطايف السباع" مخاليفها

خطاف كحزام من اسماء كلاب الصيد

الخطفي الاسراع في الشيء يقال "هو يمشي الخطفي"

اي المشية السريعة فحكم الخطفي من الاعراب

النصب على المصدرية كالترقضاء من قولهم قد

الترقضاء وفسر بعضهم يمشي الخطفي بقوله يمشي

سريعاً فتكون حينئذ الخطفي حالاً على حد طلبها

البنات

الخطف بالضم وضمين الضمر و- خفة لم الجنب

الخطف بضمين والخطف كسكر مثل الجنون

الخطفة الاختلاس و- الضو الذي يقطع الانسان

او السبع من الهيبة المحبة

الخطايف السريع المشي "جل خطايف" اي سريع

السير كأنه يخطف عنه في سيره

الخطيفة الاختلاس و- دقيق يذر عليه اللبن ثم

يطبخ فيلحق ويخطف بالملأعق

الخطيف كخيل الجمل السريع السير و- الرجل

الخطاف

الخطايف الخطايف

الأخفاف المحشي الضامر وسرعة المجذاب السير

المخطوف المحشي الضامر

(المخطف المحشي) من الخيل اللاصق ما خلف

الحزم من بطنه

* خطل الرجل في كلامه خطلاً تكلم بكلام كبير

فاسد و - أفحش

أخطل الرجل خطلاً

تخطل في مشيه يتخدر وتلوى

الخاطل الباطن

الخطالة امرأة ذات رية

الخطل الخنة و - الكلام الفاسد و - السرعة و -

الاضطراب في الانسان والرمح والفرس و -

المنطق الفاسد و - فحش المرأة و - المحقق

و - كثرة الكلام

الخطل ذو الخطل و - السهم لا يقصد قصد الهدف

و - السريع الطعن و - الاحق و - الخشن

الفاظ من الثياب والابنان و - جبل الصائد

و - الثوب يجر على الارض و - طرف

النسطاط "الخطل بالمعروف" العجول عند

الطاء "ورجل خطل الدين" خشنهما

الأخطل ذو الخطل و - الطويل الاذنين

المسترخيها و - شاعر معاصر للفرزدق

وجرير "أخطل اللسان" مضطربة مفوه و -

السنور

الخطلاء الشاة العريضة الاذنين و - المرأة الجافية

الطويلة الثديين

* الخطلة كثرة الكلام واختلاطه

* خطبة بخطبة خطماً ضرب أنفه و - بالكلام

فهره ومنعه عنه حتى لا يتيسر و - الكلمة

رطبها وشدها و - الادم خاط حواشيه و -

النوس بالوتر خطماً وخطاماً طمها و - بالخطام

جعلته على أنفه و - أنه الزرق به عاراً ظاهراً

خطم بلعية بصيغة المنعول اذا صارت في خديه

ومنه قول الشاعر

ألسن بشخ قد خطمت بلعية

فتنصر عن جهل الغرائفة المرد

خطبة بالخطام جعله على أنفه

أخطم الخطام شدة على الخطم اي الانف

الخطام ما علّق به القوس بالوتر و - جبل يجعل في

عنق البعير ويثنى في خطمو و - كل ما وضع في

انف البعير ليتناديه و - سمه على انف البعير

"تزوج فلان على خطام" اي تزوج امرأتين

فصارنا كالخطام

الخطام فعال للباغية "مسك خطام" يلا الخياشيم

الخطم بافتح الخطم الجليل و - انف الانسان و -

مقدم انف الدابة وفيها و - منقار الطائر

الخطمي بالكسر ويفتح نبات احمر الزهر كبيرة ومنه

نوع ابيض الزهر وكلاهما ملين شديد الثغرية

للزوجين

الأخطم الطويل الانف و - الاسود الاثنى خطما

ج خطم

الخطم كجليس وكثير الانف و - مشار الطائر

ج خطام

الخطم كمظم الفرس الذي اخذ البياض من خطمو

الى حنكه الاسفل و - من الانف موضع الخطام

وليس ذلك على الفعل لان خطم لم يسمع بهذا

المعنى الا انهم توهوا ذلك

الخطم بصيغة اسم الفاعل وتشديد الطاء البسر صارت

فيه خطوط وطرائق وسمع بتشديد الطاء وفتحها

* خطا الرجل بخطو خطوا فتح ما بين قدميه في

المشي و - مشى ويقولون اذا دعوا للانسان

"خطي عنك السوء"

خطاهُ تخطية حلة على ان بخطو "خطي عنه الشيء"

اذا أبط عنه

أخطاهُ إخطاهُ كخطاهُ

تخطى الناس ركبهم وجاوزهم و- الى كذا وصل اليه
إخطاهم تخطاهم

الخطوة ما بين القدمين ج خطى وخطوات وخطوات
ومنه شاذة لأن هذا الانباع لا يكون الا في الصحيح

و- المسافة

الخطوة بالفتح لغة في الخطوة

الخطوطى بالتحريك الذق

* خطَّ الرجل يخطُّ خطًّا استرخى بدنه وانдал

أخطَّ الرجل مثل خطَّ

* خطًّا لحمة يخطو خطوًا إكتر ويقال "لحمة

خطًّا بظا" اي مكتر وأصله خطوٌ فقلبت

الواو الالف على حكم القياس وقول الكندي

ما متنان خطانا كما

اكبَّ على ساعديه النمر

يريد به خطانان فحذف النون للضرورة و-

الله يخطوهُ أضعفه وأعظمه

* أخطى الحمار إخطاهُ من و- زبد الحمار سمته

الحاظمي الغليظ الصلب "قدح خاطر" حادر غليظ

الخطي وزان حذر المكتر يقال "فرس خطو امرأة

خطية بظية"

* خعَّ الفهد ينجح خطا صات من حلقه اذا انهر في

عدوه

* الخيعة خنة وطيش

* خوعل الرجل اذا اخبأ من ربه

* خيعة فتخيعل اي ألبسه الخيعل فلبسه

الخيعل القيص لا كي له و- الغول و- الذئب

و- الخليع

* الخوعم بالفتح الاحق

* خفاءٌ بخفاءٍ خفاً اقتلعه فضرِب به الارض و-

بيته قوضه فالفاه و- القرية شقها فالتفاهما على

الحوض لئلا تنشف الارض ماءه

* خفت الصوت خفوتًا سكن ومنه قولم "خفت

المريض اي انقطع كلامه وسكت و- رقق و-

الرجل خفانًا مات فجأةً و- بكلامه خفنا أسرًا

منطنة و- بصوته خفضة واخفاءً و- بقراءته

ضد أجهر

خافته كلة بصوت متخفص قال الاخل

بخافته طورًا وطورًا اذا رأى

من الوجه إقبالًا ألح وأجهدا

تخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون

"امرأة خفوت لفوت" تأخذها العين ما دامت

وحدها فاذا صارت بين النساء غمزتها واللفوت

هي النمامة والخفوت ايضًا المرأة المزيلة

الخافت السحاب ليس قيو ماء و- زرع لم يطل

الخفت بالضم السداب

* الخنثى والخنثائل الرجل الضعيف البدن والعقل

* خفج البعير خفجًا أصابه الخفج

خفج الرجل ينجح خفجًا شسى ساقه تعبًا

تخفج الشيء مال

الخفج داء يصيب البعير في رجليه و- نبات اشهب

ربي

الخفج ككتف الشريب من الماء و- الضعيف

الخفجي الرجل الرخولا غناه عنه

الخفج والخنائج الغلام الكثير اللحم

الخنجاج الغلام صاحب كبر وفخر

الأخفج الرجل الاعوج الرجل

(عمود أخفج) أعوج

* الخفاجل القذم

- الخَفَجَل الوَحْم الثَبِيل وَ- الرجل الأعوج الرَّجُل
 * خَفَجَفَ الحُبَارَى وَ- الخنزير وَ- الضبع صَوْت
 عند الأكل وَ- الرجل حرك قبضة الجدي
 فَمِجَ لَهْ خَفَجَةً أَي صَوْت وَ- القُرطاس
 حَرَكُهُ وَقَلْبُهُ فَمِجَ لَهْ صَوْت
 الخَفَافِيف الخنزير الكثير الصوت والحُبَارَى كذلك
 الخَفَافَةُ المرأة التي تظن صومها خارجاً من مخربها
 الخَفُوف الطائر الذي يقال له المِسَاق وهو الذي
 يصق بجانبه إذا طار
 * خَفِدَ الرجل خَفْدًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ
 خَفْدٌ يَخْدُ خَفْدًا وَخَفْدَانًا مِثْلُ خَفْدٍ
 أَخَفَدَتِ النَّاقَةُ إِخْفَادًا أَظْهَرَتْ أَنَّهَا حَامِلٌ وَلَمْ تَكُنْ
 فِيهِ يُخَفِدُ وَ- أَخَدَجَتْ فِيهِ خَفُودُ
 الخَفْدُودُ كَثَثَةُ الخَفَاشِ
 الخَفْدُودُ الخَفَاشِ وَطَائِرٌ آخَرُ
 الخَفِيدُ الخَفِيفُ مِنَ الظُّلَمَانِ كَقَوْلِ طَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ
 وَاصْفَاءُ نَافِثَةٍ
 وَأَنْ شِئْتَ سَأَى وَاسْطَ الْكُورِ ظَهَرَهَا
 وَعَامَتْ بِضَبْعِهَا نَجَاءَ الخَفِيدِ
 أَي وَسَجَّتْ بِضَبْعِهَا تَبَارِي الظُّلَمِ بِأَسْرَاعِهَا
 جَ خَفَادٌ وَخَفَادِيدٌ وَخَفِيدَاتٌ
 * خَفَرَةُ بِخَفَرَةٍ وَبِخَفَرَةٍ خَفَرًا أَجَارَهُ وَمَنَعَهُ وَ- أَمْنُهُ
 وَ- حِمَاةٌ مِثْلُ خَفَرَةٍ وَ- فَلَانًا أَخَذَ مِنْهُ جُمْلًا
 لِبَخَفَرَةٍ وَ- خَفَرًا وَخَفُورًا تَقْضِي عَهْدَهُ وَ- غَدَرُ
 بِهِ وَ- الرَّجُلُ بِالْهَدْيِ وَفِي يَدِهِ وَ- التَّخَلُّعُ خَفَارَةٌ
 حَفْظُهَا مِنَ النَّسَادِ وَ- الزَّرْعُ شَرْحُهُ وَ- عَلَى
 بَنِي فَلَانٍ فَأَدُّوا خَفَارَتِي إِذَا حَمَيْتُ رَجُلًا فَلَمْ
 يَتَضَوَّ حِمَايَتِكَ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِي
 خَفِرَتِ الحِجَارِيَّةُ خَفَرًا وَخَفَارَةً اسْتَحْبَبْتُ إِشْدَ الحَيَاءِ
 فِيهِ خَفِرَةٌ وَخَفِيرٌ وَخَفَارٌ
 خَفَرَةٌ تَخَفِيرًا أَجَارَهُ وَأَمْنُهُ وَ- حِمَاةٌ مِثْلُ خَفَرَةٍ وَ-
 سَوْرَةٌ
 أَخْفَرُهُ تَقْضِي عَهْدَهُ وَ- غَدَرُهُ وَالْمَمْنَةُ مِنْهَا لِلْإِزَالَةِ
 كَالَّتِي فِي أَشْكَبَتِهِ فَكَأَنَّكَ تَقُولُ أَزَلْتُ خَفَارَتَهُ
 وَأَزَلْتُ شِكْوَاهُ وَ- فَلَانًا بَعَثْتُ مَعَهُ خَفِيرًا
 تَخَفَرَتِ الحِجَارِيَّةُ اسْتَحْبَبْتُ إِشْدَ الحَيَاءِ
 تَخَفَّرَ بِهِ أَجَارَهُ وَ- مَنَعَهُ وَ- أَمْنُهُ وَ- بَنِي فَلَانٍ
 اسْتَجَارَ بِهِ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ خَفِيرًا لَهُ
 الخَفَارَةُ بِالتَّثْلِيثِ الْأَسْمُ مِنْ خَفَرٍ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ
 الخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الدَّمَامُ وَ- أَجَرَةُ الخَفِيرِ
 "وَقَدْ خَفَرْتُكَ وَخَفَارَتُكَ" كَلَامٌ يَقُولُهُ الخَفُورُ
 لِحَبِيرِهِ إِذَا لَمْ يَسْلِمْهُ
 الخَفَرَةُ بِالضَّمِّ الخَفَارَةُ
 الخَفَرَةُ كَهْمَزَةُ الْبَجِيرِ
 الخَفِيرُ الْبَجِيرُ وَالْبَجَارُ وَ- الْحَامِي وَ- الْحَافِظُ وَ-
 حَافِظُ الزَّرْعِ مِنَ الطُّيُورِ كَالشَّارِحِ جَ خَفَرَاءُ
 الْخَفَارُ الْمَرْأَةُ الشَّدِيدَةُ الْحَيَاءِ جَ مَخَافِيرُ
 * الخَفَرَجَةُ حِمْنُ الْغَلَاءِ
 * الخَفَرَجُ النَّامُ
 * خَفَسَةُ بِخَفَسَةٍ خَفَسًا اسْتَهْزَأَ بِهِ وَ- الْبِنَاءُ قَوْضَةٌ وَ-
 فَلَانًا بِخَفَسَةٍ خَفَسًا قَالَ لَهُ أَفْجِ مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ مِنْ
 الْقَوْلِ وَ- قَالَ لَهُ أَفْجِ مَا يَكُونُ مِنَ الْقَوْلِ
 وَ- لَزِيذُ فِي الشَّرَابِ قَلِيلٌ لَهْ الْمَاءِ فِيهِ يَنْفَالُ
 "أَخْفَسَ مِنَ الْمَاءِ" أَي قَلِيلَ الْمَاءِ وَأَكْثَرَ الْبَيْذِ
 قَالَ ثَعْلَبٌ فَهَذَا مِنْ كَلَامِ الْجَانِّ وَالصَّوَابُ أَعْرِقُ
 لَهْ أَي قَلِيلٌ لَهْ مِنَ الْمَاءِ فِي الْكَأْسِ حَتَّى يَسْكُرَ
 خَفَسَ مِنَ الْمَاءِ قَلِيلًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ شَرِبِهِ
 أَخْفَسَ لِلرَّجُلِ قَالَ لَهُ أَفْجِ مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ
 قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ "أَخْفَسَ لَهْ" إِذَا أَقْلَ الْمَاءُ
 وَأَكْثَرَ الشَّرَابِ
 تَخَفَسَ الرَّجُلُ انْجَدَلَ وَاضْطَجَعَ
 انْخَفَسَ الْمَاءُ تَغَيَّرَ

الخفيس الشراب الكثير المزاج

شراب خفيس سريع الإسكار

* خَفَسَ بِهِ يَخْفُسُ خَفْسًا رَأَى بَوَّالْبِنَاءِ مَدَمَةً وَلَعَلَّهُ

تَصْغِيفَ خَفَسَ

خَفَسَ فِي أَمْرِهِ خَفْسًا ضَعُفَ وَ— سَنَامُ الْبَعِيرِ صَغُرَ

مَدَمَةً وَانْقَضَ وَلَمْ يَبْلُغْ وَ— صَغُرَتْ عَيْنُهُ وَ—

ضَعُفَ بَصَرُهُ خَلَفَهُ

خَفَسَ الْبَدَنُ ضَعُفَ وَ— فَلَانًا صَرَعَهُ وَ— وَطِئَهُ

وَ— بِالْأَرْضِ لَبَدَ وَ— الْبِنَاءُ مَدَمَةً

الْخَفَاشُ الْوَطُوطُاطُ لَصَغُرَ عَيْنُهُ وَضَعُفَ بَصَرُهُ وَمَنَّهُ

يُقَالُ لِمَنْ يَبْصُرُ بِاللَّيْلِ دُونَ النَّهَارِ أَخْشَ لَانَ

الْخَفَاشَ بِعَمَى النَّهَارِ وَيَبْصُرُ بِاللَّيْلِ

الْخَفُوشُ كَصَبُورٍ نَوْعٌ مِنْ خَبَرِ الذَّرَّةِ

الْأَخْفَشُ مِنْ بَوَّالْبِنَاءِ الْإِنْثَى خَفَشَاءُ

الْأَخْفَشُ أَيْمَةٌ ثَلَاثَةٌ مِنَ النِّهَاةِ وَهِيَ أَبُو الْخَطَّابِ عَبْدِ

الْمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْجَبْرِ الْجَبْرِيِّ وَيُقَالُ لَهُ الْأَخْفَشُ

الْأَكْبَرُ وَأَبُو الْحَسَنِ سَعِيدٌ مَسْعَدَةُ الْجَمَاشِيِّ وَيُقَالُ

لَهُ الْأَخْفَشُ الْاَوْسَطُ وَعَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ الْمَنْضَلِ

الْبَغْدَادِيِّ وَيُقَالُ لَهُ الْأَخْفَشُ الْأَصْغَرُ

* خَفَضَتِ الْإِبِلُ تَخْفِضُ خَفْضًا سَارَتْ سَبْرًا لَبَنًا وَ—

الشَّيْءُ ضَدَّ رَفْعَهُ وَ— صَوْتُهُ اخْنَاءُ وَغَضُّهُ وَمَنَّهُ

الْمَثَلُ "إِذَا تَكَلَّمْتُ لَيْلًا فَأَخْفَضُ وَإِذَا تَكَلَّمْتُ نَهَارًا

فَانْقَضَ" أَيِ الْفَنَتْ هَلْ تَرَى مِنْ تَكْرِهِ أَنْ

يَسْمَعَكَ وَ— الصَّوْتُ نَفْسُهُ لَانَ وَسَهْلٌ وَ—

بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ— الْكَلَّةُ كَسَرَ أَخْرَمَهَا كَسَرَهُ أَعرَابُ

وَ— الرَّجُلُ مَاتَ يُقَالُ "أَصِيبُ بِمَصَائِبِ

تَخْفِضُ الْمَوْتَ" أَيِ تَقْرِبُ إِلَيْهِ الْمَوْتَ فَلَا يَفْلِتُ

مِنْهَا

خَفَضَ عَيْشُهُ خَفْضًا سَهْلًا وَوَطِئَ

خَفَضَ الْقَوْلَ لَبَنَةً وَ— الْأَمْرُ هَوْنٌ وَقَوْلُهُ "خَفِضْ

عَنْكَ" يَعْنِي بَوَّالْبِنَاءِ عَلَيْكَ وَ— رَأْسُ الْبَعِيرِ

مَدَمَةً إِلَى الْأَرْضِ لَبَرَكَةً

انْخَفَضَ الشَّيْءُ انْخَطَّ بِمَدَمَةٍ وَ— الصَّوْتُ غَضٌّ

تَخَفَّضَ الْأَمْرُ مَا نَ

انْخَفَضَ السَّعْرُ انْخَطَّ

الْخَافِضُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى لَانَةٍ يَخْفِضُ الْجَبَارَةَ وَيَضْعُمُ

"عَيْشٌ خَافِضٌ" ذُو رِفَاقَةٍ وَدَعَا وَفَاعِلٌ هُنَا

بِمَعْنَى مَنْعُولٍ وَهُوَ "خَافِضُ الطَّيْرِ" أَيِ وَقُورِ

سَاكِنٍ وَكَذَلِكَ خَافِضُ الْجَنَاحِ فَالْصَّنَةُ مِضَافَةٌ إِلَى

فَاعِلِهَا كَقَوْلِهِ سَاكِنُ الطَّيْرِ وَوَاقِعُ الطَّيْرِ

الْخَافِضَةُ الْحَنَاتَةُ وَ— الثَّلَاةُ الْمُطْمَئِنَّةُ "أَرْضٌ خَافِضَةٌ

السُّنْبَا" أَيِ سَهْلَةُ السَّقْبِ "خَافِضَةُ الصَّوْتِ"

خَفِيزَةٌ وَلَبَنَةٌ

الْخَفِيزُ سَعَةُ الْعَيْشِ وَ— الدَّعَةُ يُقَالُ "هُوَ فِي خَفِيزٍ

مِنْ الْعَيْشِ" أَيِ دَعَا وَسَعَةً وَخَصْبًا وَلَبَنٌ وَ—

الْمَكَانُ الْخَفُوضُ كَقَوْلِهِ

أَنْزَلَنِي الدَّهْرُ عَلَى حَكْمِهِ

مِنْ شَاخِ عَالٍ إِلَى خَفِيزٍ

وَ— عِنْدَ النِّهَاةِ الْمَجْرُ

الْخَفِيزُ مِنَ الْعَيْشِ ذُو الْخَفِيزِ وَالْدَّعَةُ "صَوْتُ

خَفِيزٍ" ضَدَّ رَفْعِهِ

الْخَفِيزَةُ لَبَنَةُ الْعَيْشِ وَسَعَةٌ "خَفِيزَةُ الصَّوْتِ"

خَافِضَةٌ

تَخْفِضُ الْقَوْمَ كَجَلِيسِ الْمَوْضِعِ الَّذِي هُمْ فِيهِ فِي خَفِيزٍ

وَدَعَا "عَيْشٌ مَخْفُوضٌ" أَيِ ذُو خَفِيزٍ

* خَفَعَ الرَّجُلُ يَخْفَعُ خَفْعًا أَصَابَهُ الدُّوَارُ مِنْ جُوعٍ

أَوْ غَيْرِهِ فَسَقَطَ وَ— فَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ بِوَ

وَ— السَّيْرُ أَوْ التَّوْبُ الْمَطْلُوقُ خَفْعًا وَخَفْعَانًا تَحْرُكُ

وَ— مَفْصَلَةُ اسْتَرْخِي

خَفِيعَ الْبِنَاءِ لِلْمَنْعُولِ احْتَرَقَتْ كَبِدُهُ مِنَ الْجُوعِ وَكَادَ

يَقْنَى عَلَيْهِ

أَخْفَعَهُ الْجُوعُ صَرَعَهُ

انخفضت النخلة انقلعت و— كبد استرخت جوعاً
ورقت و— الرثة انشئت و— فلان كاد يغشى
عليه

الخوف كجور الراجم الكتيب كالناعم
الخفاج كخراب الضعف من جوع او مرض
الخفعة قطعة من ادم تطرح في مؤخر الرجل
الخفوع كصبر الخفعة

الخفوع المجنون

* خف الشيء يخف خفاً وخفّة وخفوة وخفوقاً ضد
ثقل و— المطر تنقص و— فلان على الملك قبله
واستأنس به و— الانثى لعبها أطاعته و—
الرجل قل ماله و— الضع خفاً صاحته و—
فلان طاش و— النوم خفاً وخفّة وخفوقاً
ارتحلوا سرعين و— قلوباً وقد خفت زحمهم و—
في سفره وحضره قل ثقله وعياله و— فلان
الى العدو وخفوقاً أسرع و— الحرف مكته
خففته ضد ثقله و— الحرف ضد شدده

أخف اخفاً خفت حاله ورقّت و— النوم صارت
لم دواب خفاف و— الرجل كان قليل الثقل
في سفره او حضره ومن الحديث "وان بين
ابدينا عتبة كؤوداً لا يجوزها الا الخفت" و—
فلاناً ازال حلة وحمله على الخفّة و— ذكر فبيحه
وعابه

تخفف خفاً ابسه

تخاف الرجل ضد تناقل

استخفّه طلب خفّة و— استجهله فحمله على اتباعه في
غيه و— ضد استثقله و— الطرب فلاناً حمله
على الخلاعة و— زبداً عن رأيه حمله على الجهل
والخفّة و— اطربة و— ازاله عما كان عليه من
الصواب و— باستهان

الخفاف كخراب الخفيف القلب المتوقد

الخف بالكسر الخفيف قال الشاعر
يزل الغلام الخفّ عن صمواته
ويلوي بانواب العنيف المقتل
و— الجماعة القليلة يقال "خرج في خف من
اصحابه" اي جماعة قليلة و— غلام جاد
الخف بالضم للبعد والنعام بمنزلة الحمار لغيرها
ج اخفاف وخفاف الا أنه قليل للناني ويقال
"جاءت الابل على خف وعلى وظيف واحد اي
تبع بعضها بعضاً و— واحد الخفاف التي تلبس في
الرجل سبي به الخفّ و— الارض الغليظة و—
الجل المسن و— من الانسان ما اصاب الارض
من باطن قدمه

الخفاف بائع الاخفاف

خفان موضع كثير الغياض قرب الكوفة وهو مأسنة
واكنة مجرد من اللام
الخفّة ضد الثقل والرجوح تكون في العنل والجسم والعمل
الخفوف الضبع

الخفيف ضد الثقل و— السريع في سيره او عمله
"خفيف العارضين" قليل شعر الوجه "خفيف
ذات اليد" فقير "خفيف الروح" لطيف
رفيق العشرة "خفيف اليد" سريع في العمل
"خفيف الظهر" قليل العيال "خفيف القلب"
ذكي "خفيف العنل" احمق ج خفاف وخفّاء

خفق السهم يخفق خفقاً أسرع و— النعل صوت
و— النجم خفوقاً غاب و— الليل ذهب معظمه
و— الطائر طار و— الدابة حفت فهي خفوق
و— الرابة تخفق وتخفق خفقاً وخفقاناً اضطربت
وتحرّكت و— كذلك البرق والسيف والريح
والقواد والتمر والشمس و— السراب اضطرب
و— الرجل في البلاد خفوقاً ذهب و— المكان
خلا و— فلاناً بالسيف والدرّة والسوط يخفّقه

وَيَخْفُقُ خَفْقًا ضَرْبَةً بِهَا ضَرْبًا خَفِيفًا وَ— بِرَأْسِهِ
حَرَكَةً وَهُوَ نَاعَسٌ وَفِي الْإِسَاسِ "خَفَقَ خَفْقَةً"
ثُمَّ اتَّبَعَهُ "أَيِ نَفْسٍ نَفْسَةً"

أَخْفَقَ الرَّجُلُ قُلَّ مَالَهُ وَ— النُّجُومُ ثَلَاثُ أَضَاءَتِ
وَ— اضْطَرَبَ مِثْلَ خَفَقٍ وَثَوْبُهُ الْمَعْبُودِ وَ—
طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ يَظْفَرْ وَ— النُّجُومُ تَوَلَّتْ لِلْغَيْبِ
وَ— أَخَذَتْ سِنَّةٌ مِنَ النَّعَاسِ فَالَ رَأْسُهُ دُونَ
سَائِرِ جَسَدِهِ وَ— الطَّائِرُ ضَرْبٌ بِمِجَاحِهِ وَ—
فَلَانًا صَرَعَهُ وَ— الْقَوْمُ فَنِيَ زَادَهُمُ

اخْفَقَ السَّرَابُ وَالْقَلَمُ اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ
الْخَافِقُ الْمَكَانُ الْخَالِي مِنَ الْإِنْسِ "فَلَانٌ خَافِقٌ
الْعَيْنِ" أَيْ خَاشِعُ الْعَيْنِ غَاثَرُهَا
الْخَافِقَانِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ لِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْفُقَانِ
فِيهَا

الْخَافِقَاتُ وَالْخَوَافِقُ جَمْعُ الْخَافِقَةِ وَ— الْإِعْلَامُ
خَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ
الْخَفَاقُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ "خَفَاقَ الْقَدَمُ" صَدَرَ قَدَمُهُ
عَرِضٌ

(أَرْضُ خَفَاقَةٍ) يَخْفُقُ فِيهَا الشَّرَابُ "امْرَأَةُ خَفَاقَةٍ
الْحَشَى" خَبِصَةٌ
الْخَفِيقُ كَكَتِفٍ وَالْخَفِيقُ كَصُرْدِ الْآفَتِ مِنَ الْخَيْلِ
جُ خَفَاقٌ

الْخَفِيقَةُ بِالْفَتْحِ التَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ
الْخَفِيقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يَضْرِبُ بِهِ كَالدَّرَةِ وَالسُّورِ وَ—
الْمَفَازَةُ الْمَلَسَاءُ ذَاتُ آلٍ
الْخَفِيقَتَانِ أَوَّلُ اللَّيْلِ وَآخِرُهُ
الْخَفِيقُ امْرَأَةٌ سَرِيعَةٌ جَرِثَةٌ

الْخَفِيقِيُّ السَّرِيعَةُ جَدًّا مِنَ الظُّلَمَانِ وَالنُّوقِ وَ—
الْخَفِيقَةُ الْجَرِثَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَ— حِكَايَةُ جَرَبٍ
الْخَيْلُ وَهُوَ مَشِيٌّ فِي اضْطِرَابٍ وَ— الدَّاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ
الْخَفِيقِيُّ كَحَبْدِ الدَّاهِيَةِ وَ— الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ يَخْفُقُ فِيهَا

السَّرَابِ وَ— السَّرِيعُ جَدًّا مِنَ الْخَيْلِ وَالنُّوقِ
وَالظُّلَمَانِ

الْخَفِيقَانِ لِقَبِّ سَيَّارٍ وَهُوَ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الظُّلَمِ
الْخَفِيقُ كَمَعَدِ الْأَرْضِ نَسْتَوِيهِ فَيَكُونُ فِيهَا السَّرَابُ
مُضْطَرَبًا

الْخَفِيقُ كَيْتَرُ السِّبْفِ الْعَرِيفِ
الْخَفِيقَةُ الدَّرَّةُ يَضْرِبُ بِهَا وَقِيلَ— سَوَاطِئُ مِنْ خَشَبٍ
الْمَخْفُوقُ الْمَجْنُونُ

مَخَافِقُ النُّجُومِ مَقَارِبُهُ
* الْخَفْنُ اسْتِرْخَاءُ الْبَطْنِ

الْخَفِيفَانِ الْجَرَادُ الْوَاحِدَةُ خَفِيفَانَةٌ
* خَفِيجَةُ الْكَسَلِ جَمْلَةٌ ثَقِيلًا وَخَفِيمًا

الْخَفِيجِلُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَ— مِنْ فِيهِ سَاجَةٌ وَفَحْجٌ
* خَفَا الْبَرْقُ يَخْفُو خَفْوًا وَخَفْوًا لَمَعَ وَ— الشَّيْءُ ظَهَرَ

* خَفِيَ الْبَرْقُ يَخْفِي خَفْيًا وَخَفِيًا بَرَقَ مُعْتَرِضًا فِي
نَوَاحِي الْغَيْمِ وَ— فَلَانُ الشَّيْءِ أَظْهَرُهُ وَاسْتَخْرَجَهُ

يُقَالُ "خَفَيْتِ الْخَزِرْزَةَ مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ" وَيُقَالُ
"خَفِيَ الْمَطَرُ الْفَارَ" وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

خَفَانٌ مِنْ انْفَاقِنَ كَأَنَّمَا
خَفَانٌ وَدَقِ ذُو سَحَابٍ مَرْكَبِ

خَفَاءُ سِتْرُهُ وَكُنْهُهُ وَهُوَ مِنَ الْإِضْطَادِ
خَفِيٌّ أَمْرٌ خَفَاءٌ لَمْ يَظْهَرْ فَهُوَ خَافٍ وَخَفِيٌّ وَ— خَفِيَّةٌ

بِضْمِ الْخَاءِ وَفَتْحُهَا اسْتَرَتْ وَتَوَارَى
أَخْفَى الشَّيْءَ أَزَالَ خَفَاءَهُ يُقَالُ "أَخْفَى عَنِّي خَبْرَكَ"

أَيِ اسْتَرَّ الْخَبْرَ لِمَنْ سَأَلَكَ عَنْهُ
تَخْفَى الرَّجُلُ نَسْتَرَتْ وَتَكَلَّفَ الْخَفَاءَ

أَخْفَى الشَّيْءَ أَظْهَرَهُ وَ— اسْتَخْرَجَهُ يُقَالُ أَخْفَى النَّبَاشَ
الْكُنَّ وَ— دَمَ فَلَانٍ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ

أَحَدُ وَ— الْبَيْتُ أَحْقَرُهَا
إِسْتَخْفَى اسْتَرَتْ

الْخَافِي وَالْخَافِيَاءُ الْجَنُّ

الخافية الشيء المخفي و- ضد العلانية و- الجبن

ج خواف و- ارض بها جن

الخوافي ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت

المخفا الشيء المخفي

الخفاء ضد الظهور ومنه يقال "برح الخفاء" اذا

وضع الامر و- الكساء و- النطاء ج اخفية

"اخفية الكرى" العيون "اخفية النور"

أكسفته

المخفي المعتزل عن الناس الذي يخفي عنهم مكانه

"لقيته خفياً" اي سرّاً

خفي البطن ضامره

خفياً المرأة صوتها واثار وطنها الارض

الخفية الركبة و- الغيضة الملتفة ج خنايا "بو خفية"

اي لم ومس

المخفي نباش القبور لانه يستخرج الاكفان خفية قال

الحريزي "ما يجب على المخفي في الشرع قال

الطع لإقامة الردع"

اليد المستخفية يد السارق والنباش

* حق السيل في الارض يخق خفّاً حفر فيها حفراً

عميقاً و- التدر وغيرهما خفناً وخفّاً وخفياً

غلت فصوت و- البكرة انسعت او انسع خرقها

عنها

أخقت البكرة اخفاقاً مثل خنت و- الفرس

استرخى سرجه

استخق الفرس أخق

المخق الشق في الارض ج أخفاق وخقوق

المخق بالضم الغدير اذا جفت وتلّع

المخقة بالتحريك الركوات المتلاحمات و- الشقوق

الضيقة

الأخقوق والإخقيق الشق في الارض ج أخاقيق

* خفخق القار ونحوه غلى وسمع له صوت

* الخيتم حكاية صوت

* الخاقان كلمة تربية معناها الملك وهي عند العرب

علم جنس الملوك الترك والفرس والصين ج خواقين

ويشتون من ذلك فعلاً فيقولون "خفّونا فلاناً"

اي جعلوه خافاناً وفي الفاموس "خافان علم"

واسم لكل ملك خفّته الترك على انفسهم او

ملكوه ورأسه

* خلّات الناقة تخلّاً خلّاً وخلّاً وخلّوا بركت من

غير علة و- حرّنت فلم تدرج و- خلّوا لم

يبرح مكانه

خلّاً القوم مخالاة تركوا شيئاً واخذوا في غيره

الخلّاء بالكسر والمدّ المجابة و- بالفتح والمدّ المشاركة

التخلّي بالكسر وفتح الطمام والشراب

* خاب فلاناً بخلبه وبخلبه خلباً وخلاباً وخلابة

خدعه بمتنطو ولسانه و- امال قلبه اليه بالطف

النول فهو خالب وخلاب وخبوت وهي خالة

وخلبة وخبوب وخلابة وخبوت ومن النول

المأثور "اذا لم تغلب فاخلب" اي اذا اعباك

الامر مغالبة فاطلبه مخادعة و- فلاناً بظفروه

خلباً جرحه او خدشه و- قطعه وشنه و-

السبع الثريسة اخذها بخلبه و- المرأة التي

اصابت خلبه اي عنقه وسلبته إياه

خابت المرأة بكسر اللام خلباً كانت خلباء اي خرقاء

خلبه تخليباً خدعه و- طينه

خالبة مغالبة اي خدعه

أخاب الماء كان ذا خلب

إخلبه إخلاباً خدعه و- فلانة قلبه اخذه

وذمبت بؤ

إستغلبه بظفروه اي خدعه و- احشته بالخلب

وهو النخل و- قطعه وخضك و- أكالة

الخلابة بالكسر الخديعة باللسان

الخَلْب بالكسر حجاب الكبد و - غلاف البطن و -
 الحبل منه والظفر و - ورق الكرم ج اخلاب
 و خلباء
 الخَلْب بالضم وضمين ورق الكرم المريض ونحوه
 و - لب الخلة و - اللب و - الحبل منه
 و - الحمأة
 الخَلْباء الخرقاء
 الخَلْبين بالفتح الخرقاء و - المزيلة والنون للإلحاق
 كقولهم ضيفين
 الخَلْب سحاب لا مطر فيه كأنه يندع الشائم
 البرق الخَلْب و برق الخَلْب المطع الخُلف وأصله
 برق السحاب الخَلْب ويقال لمن بعد ولا يغير
 "انما انت كبرق خَلْب"
 الخَلُوب كهجور الخداع الكذاب
 الخَلِيبى الخداع
 الخَلْب ظفر كل سبع من الماشي والطائر لأن صاحبه
 يميل به الشيء ويخالبه الى نفسه و - الخبل
 الخَلْب من الماء بالضم ذو الخَلْب
 الخَلْب كمعظم الكثر الوشي من الثياب
 الخَلُوب بالضم الخداع المكتم
 * خلبسة و خلبس قلبه فتنه و ذهب به
 الخَلْبس بالضم الحديث الرقيق والكذب
 الخَلْبس بالفتح الباطل و - الأكاذيب و -
 الاندال و - اللثام و - الاشياء لا نظام لها ولا
 تجري على استواء
 الخَلْبوس حجر القداح
 * الخَلَج والخَلَج الطويل المضطرب الخلق
 * خَلْجَةٌ بخلة خَلْجاً جذبة و - سلة وانتزعه و - فلاناً
 مجابو وعينه غزوة و - الشيء حركة و -
 فلاناً اشياء شغلته يقال "خلجة امور الدنيا و -
 وله فطمة و - زيدا بالسرف ضربه
 خَلَجَت العين تَخْلَج وتَخْلَجُ خَلْجاً و خُلُوجاً و خَلْجَانَا طارت
 خَلْجُ الرجل خَلْجاً اشكى عظامه من عمل او طول
 مشي او عناء و - الشيء فسد
 أَخْلَجَ حاجبيه عن عينيه حركتها
 خَلَجَ قلبه امر نازعه منه فكر
 تَخَلَجَ الشيء اضطرب وتحرك و - المفلوج في مشيه
 كأنه يجذب شيئاً مرة ومرة أخرى
 تَخَلْجَةُ الوجد والمهوم تجاذبه و - في صدره شيء
 شك فيه
 اخْتَلَجَ الشيء انتزعه و - العين انتفضت اجفانها
 بحركة اضطرابية و - ولد أو ولد الناقة فطمة
 و - الشيء في صدره احثك مع شك
 اخْتَلَجَ من بينهم بالبناء للمفعول مات
 الخَلَج ككتاب ضرب من البرود المخططة
 الخَلَج بضمين قوم من بني عدوان الحنهم الإمام عمر
 بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة و -
 المشكوك في نسبهم و - المرتعد والابدان
 اخْلُوج كهجور ناقة اخْتَلَج ولدها عنها اي قطعت
 لبنها و - السحاب المنفرد و - الكثير الماء
 الخَلْج كهديق شرم من الجرو و - الحبل قال ابن
 السكيت "لانه يجذب ما شدد به" و - النهر
 و - الجنة ج خُلْج قال لبيد
 وبُكَلِلُون اذا الرياح تناقصت
 خَلْجاً نَدُّ شوارعاً أبنامها
 و - سفينة صغيرة دون العدوي نسبة الى عدوي
 قرية بالبحرين تمل فيها سفن كبيرة
 خَلِيجاً البحر جانباه
 الخَلْج الموت
 الأَخْلَج الحبل
 الإخْلَج كإزميل ضرب من النبات و - الجواد السريع
 الخُلُوجَةُ الرأي المصيب قال الخطيب

وكت اذا دارت رحي الحرب وعنه
بمحلوجة فيها عن العجز مصرف

و- الطعنة ذات اليمين وذات الشمال

الخنجيم والخنجيم الطويل المنجذب الخلق

* خنخل المرأة البسها الخنخال و- العظم اخذ ما
عليه من اللحم

خنخل الثوب لي ورق و- الشيء كان في خلال
اجزائه فرج و- من مكانه تحرك وتقلل و-

العسكر كان غير منضام و- المرأة لبست
الخنخال

الخنخل كجفتر وكفند وخنخال حلية من فضة كسوار
كبير تلبسها نساء العرب في ارجلهم ج خلاخل

وخلاخيل

"ثوب خنخال وخنخل" رقيق

الخنخل موضع الخنخال من الساق

الخنخل من العسكر غير المنضام

* خلد يخلد خلودا دام وبقي و- فلان خلد وخلودا
أبطأ عنه المشيب وقد طعن في السن و- الى

المكان و- يوافم و- الى الارض لصق بها
واطمان اليها

خلد الرجل مثل خلد وكذلك خلد بالمكان و-
الي و- الله فلانا خلد

أخلد و- بالمكان و- الي وخلد و- الله تعالى
فلانا خلد و- بصاحب لزيم و- الي وركن

ومال

ابو خالد كنية الكلب

الجزائر الخالدات جزائر كناريا

الخوالد الحجارة و- الجبال و- الاثافي

الخلد بالضم دوام البناء و- القبرة و- النارة العمياء
تحب رائحة البصل والكراث يضرب بها المثل في

شدة التبع ج مناجذ من غير لفظها و- السوامر

و- الفرط ج خلد

الخلد محركة البال و- القلب و- النفس و-
الخالد

الخلد تحذير الخالد

الخلد بالفتح بك الفرط

الخلود الدوام وفي الكليات كل ما يباطأ عنه التغير
والفساد تصفه العرب بالخلود كقولهم للأيام خوالد

وذلك لطول مكثها لا للدوام

الخلد وهو المشهور والخلد والخلد الذي أبطأ
شبه

* الخلر كسكر قال بعضهم انه الفول وقال آخرون
انه الماش وقال قوم انه الجلبان

خلار موضع بنارس ينصب اليه العسل الجيد

* خلس الشيء بجلسه خلسا وخليس اخذه في يمين
ومخالسة وخلسه آياه كخلسه

أخلس النبات اخلط رطبه يباسه كان بعضه أخضر
وبعضه يابس و- رأسه ايض بعضه فهو نخليس

وخليس و- لحية شيطت و- الارض اطلعت

شيئا من النبات و- الشعر كان سواده اكثر

من بياضه و- الحلي خرجت فيه خلسة طرية

خالسة مخالسة العجلة و- الشيء بمعنى اخلسة

تخلس الشيء اسلبة

إخلس الشيء بمعنى اخلسة و- القاري الحركة
لم يبلغها وبقابلة الاشباع وهو تبلغ الحركة حتى

تصير بلفظ حرف المد

تخالسوا الشيء نسالوه و- الفرنان أنفسهم رار
كل منها قتل صاحبه

الخلاسي الولد بين ابوين ايض وأسود و- الديك
بين دجاجين فارسية وهندية وهي "خلاسية"

الخلس بالضم الشمر

الخلس بالفتح الكلا اليابس نبت في اصلو الرطب

فيخراط

المُخْلِسة بالضم الفرصة و- ما يُجْلَس

المُخْلِيس الكلاً اليابس نبت في اصله الرطب فيخراط
و- الشجاع المحذر مثل الخلاس يقال "رجل
خلاس وخلاس" و- الأشمط "طعنة خلبس
إذا اخلسها الطاعن بجذقه و- النبات المائج
المُخْلِيسة ما تُسَخَّص من السبع فتموت قبل أن تذكي
و- النبهة كالمُخْلِسة وهو ما يؤخذ سلباً ومكابرة
المصادر المُخْلِسة ما كانت على حذو الفعل كأنصرف
انصرفاً والمصادر المعتمدة ما جعلت اسماً للمصدر
كالذهب والمرجع (قالة الخليل)

* خَاصَ الشيء بِمَخْلَصٍ خُلُوصاً وخلصاً صار خالصاً
و- الماء من الكدر صفاء و- من الملاك نجاة
و- الشيء به و- اليه وصل و- من النور
اعتزلهم

خَاصَ اللحم خَاصاً نَشَطَ العظام فيه و- اللحم إذا برأ
وفي خَلِّهِ شيءٌ من اللحم
خَاصَ الشيء صفاءً وميزه عن غيره و- من كذا
نجاةً و- فلان أعطى الخلاص و- اخذ
الخلاصة

أَخَاصَ السَّمَنَ اخذ خلاصته و- له التصيعة والمودة
خلصها من الغش و- الشيء اخناره و- العظم
كثرتة و- البعير سن و- العبد في الطاعة
ترك الرياء و- الله تعالى زيدا جملة مخذلاته
خالصاً من الدنس

خالصة في العشرة صفاءً و- الودا صفاءً آياه
تَخَلَّصَ منه تَجَرَّدَ وانفصل ومنه "تخلصت فائبة من
قوب" أي بيضة من فرخ يضرب إن انفصل
عن صاحبه

تخلصاً مثل تخلص منه

تخالصا نصافيا و- اخاص احدهما الآخر

استخلص الرجل اخنصه بدخله و- الشيء اخناره
و- الشيء منه استقصاه

المخالص الناصع من الألوان و- المحض و- الابيض
من كل شيء ج خالص "هنا الشيء خالصة لك"
أي خالص لك "هو خالصتي" أي خلصني
يقال "فاخلصنا من بخالصة ذكرى الدار" أي
بخالصة خالصة وهي ذكرى الدار فذكرى الدار
بدل او مضاف اليه

المخالص بالفتح الاسم من التخالصة بمعنى التنجية و- ما
اتنى عنه الغش من الذهب
المخالص بالكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضة
والزبد

المخالصة بالضم وبالكسر ما خالص من السمن ثم اطلق
على ما خالص من غيره ومنه "خلاصة الكلام"
المخلص بالفتح كل ابيض

المخلص بالكسر الخدن تقول "زيد خلصني" كما
تقول هو خدني ج خلاصاء وقيل يستوي فيه
الواحد والجمع كما استويا في عندق

المخلص ممركة شجر ينبت نبات الكرم يتعلق بالشجر
فيعلق وهو طيب الريح وحبته احمر كحمر
العنق لا يؤكل ولكنه برعى الواحدة خلاصة

المخلصان بالضم المخالص من الاخلاق يستوي فيه
الواحد والجمع يقال "هو خالصاني وهم خالصاني"
المخالصة بالتحريك صتم نصبة عمرو بن لحي اسفل
مكة وقلة الثلاثد وعلق به يرض النعام وكان
يذبح عنه

ذو الخلاصة مكان ذلك الصنم
المخالص بالضم وتشديد اللام الخلل في البيت بلغة
هذيل

المخلوص رُبُّ يَتَّخِذُ من عمرو - النفل الذي يبني في
اصل خلاصة السمن و- القشة

الإخلاص والإخلاصة الزيد اذا خالص من الثقل
كلمة الاخلاص لا إله الا الله

المخلص لقب السيد المسيح
المحب المخلص الصادق المحبة
المخلص المختار

* خَلَطَهُ بِهِ بِخَلِطَةٍ خَلَطًا ضَمًّا اليه فاخلط هو و-
القوم خَلَطًا داخلهم

خَلَطَهُ بِهِ تَخْلِيطًا مثل خَلَطَهُ و- المريض تناول ما
يضره و- في كلامه هذى و- في الأمر أفسد
فيه

أَخْلَطَ الفرسُ قَصْرًا في جريه
خَالِطُهُ مَخَالِطَةٌ وَخِلَاطًا مَارِجَةٌ وداخلة ومثله لتأبط
شرا

وخالط سهل الأرض لم يكدر الصنا
به كَدَحَةٌ والموتُ خَزْيَانٌ بنظر
و- الداء فلانًا خَامِرَةٌ و- الذئب الغنم وقع
فيها و- زبدًا عاشره

خَوَّلَطَ في عقله مَبْنِيًّا المنعول اضطرب واختل
اخْطَلَطَ امتزج و- الرجل فسد عقله و- الفرس
قَصْرًا في جريه و- الجمل مَهْمَنٌ و- الظلام
اعتكر

اخْطَلَطَ المرعي بالهمل مثل يضرب في استيهام
الامر وارْتَبَاكَ ومثله اخْطَلَطَ الخائر بالزباد
واخْطَلَطَ الحابل بالنابل واخْطَلَطَ الليل بالتراب
و- السيف اسنلة واللام بدل من الراء

تَخَالَطَ القوم تشابكوا
اِسْتَخْلَطَ البعير قما

الخِلَاط بالكسر اخْطَلَطَ الابل والناس والمواشي
المَخْلَاطة بالفتح فساد العقل و- الخنق

المُخْلَط بالفتح المخلط بالناس المتعلق اليهم
المُخْلَط بالكسر الاحق و- القوس والسهم المعوجان

و- كل ما خالط الشيء و- الثمر المخلط
من اصناف شتى ج اخلاط "رجل خلط ملط"
مخلط النسب و- ولد الزنا

أَخْلَطَ الناس الاوباش المخلطون لا واحد لم و-
المحمي من الناس والاخلاط في الانسان الدم
والبلغم والصفراء والسوداء الواحد خِلَطٌ

المُخْلَط ككَيْفِ الخِلَط ورجل خِلَط احق بين
المخلطة و- حسن الخلق
المُخْلَط بضمين المحمي من الناس
المُخْلَط بالضم الشركة

المُخْلِطَى بتشديد اللام وتخفيفها راع الناس ويقال
"وقعوا في خُلِطَى" اي في اخلاط
المُخْلِطَى بكسرتين وتشديد اللام المخلط

المُخْلِط الشريك الذي يخلط ماله بال شريكه و-
القوم الذين امرهم واحد و- صاحب و-
ابن العم و- الزوج و- المشارك في حقوق

المملك كالشرب والطريق ونحو ذلك و- علف
من لبن وقت يقال "علته الخلِط" و- طين
وتبن يَخْلُطَان و- الجار ومن الحديث "الشريك

اولى من الخلِيط والخلِيط اولى من الجار" و-
أن تَحْلِب الضأن على لبن المعزى وبالعكس و-
ان تَحْلِب الناقة على لبن الغنم و- لبن حَلَوٌ

مخلوط بجارز و- مهن فيه شم ولحم
خلِيط الرجل مَخَالِطَةٌ كالجلِيس والجلِاس والندم
والمناذر

"جمع ماله من تخالِيط" اي من حرام وحلال
المُخْلَط والمُخْلَاط من يخالط الامور و- الكثير

المخالطة للناس تقول "هو مُخْلَط مزبل ومُخْلَاط
مزبال" اي كثير المخالطة للناس والمزيلة لم
المُخْلَط من الابل ما مهن حتى اخلط شحمه بلحمه
والاثنى مَخْلِطَةٌ

* خَلَعَ الثوبَ وَغَيْرَهُ بِخَلْعَةٍ خَلْعًا تَزَعُ الْآنَ فِي
الْخَلْعِ مَهْلَةً وَالتَزَعُ سَرْعَةً وَ- الرَبْقَةُ عَنْ عَتَمَةِ
نَقْضِ عَهْدٍ وَكَذَلِكَ خَلَعَ قَيْدُ وَ- الدَّابَّةُ أَطْلَقَهَا
مِنْ قَيْدِهَا وَ- قَائِدُ أَزَالَةٍ وَ- عِلَارَةُ النَّهْءِ عَنْ
نَفْسٍ فَتَهْتِكُ وَ- امْرَأَتُهُ خَلْعًا بِالضَّمِّ طَلَّقَهَا عَلَى
بَذْلِ مِنْهَا لَهْ فِي خَالٍ وَالْإِسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَ-
فُلَانٌ ابْنَةُ خَلْعًا جَمَلَةٌ خَلِيعًا وَتَبَرَّأَ مِنْهُ وَكَانَ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَائِلٌ قَدْ خَلَعْتُهُ لَا يُوْخَذُ بَعْدَ
يَجْرِبَتْهُ وَ- السَّنْبِلُ صَارَ لَهُ سَفَايَ شَوْكٍ وَ-
الشَّجَرَانِ بَتِ وَرَقًا جَدِيدًا وَ- الْعِضَاءُ أَوْرَقَتْ
وَ- عَلَيْهِ ثَوْبًا الْبَسَةُ أَبَاهُ مَنَحَهُ وَ- وَرِكَهُ أَوْ
كَتِفَهُ أَزَالَهَا عَنْ مَرْكَرِهَا وَ- فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ
أَعْطَاهُ ثَوْبًا

خَلَعَ ابْنُ فُلَانٍ كَانَ خَلِيعًا

خَلِيعَ الْبَعِيرِ بِصِبْغَةِ الْمَفْعُولِ التَّوَى عَرْقُوبَةٌ وَ-
الْوَالِي عَزْلٌ وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الدُّوْنِ يَتْرَكُ مِنْ
هُوَ أَعْلَى مِنْهُ وَ- الْمَيْتُ تُرْعُ عَنْهُ الْكَتِفَانِ وَ-
الشَّيْخُ أَصَابَهُ الْخَالِيعُ

خَالِعَةٌ تَخْلِيعًا فَكَّكَهُ وَ- الدَّابَّةُ أَطْلَقَهَا مِنْ قَيْدِهَا
خَالَعَ الرَّجُلَ زَوْجَتَهُ وَ- الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا أَيَّ خَلَعَ
كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ وَ- فَلَانًا قَامَرُهُ لِأَنَّ الْمَنَامَرِ
يَجْلَعُ مَالُ صَاحِبِهِ

أَخْلَعَ الْقَوْمَ وَجَدُوا الْخَلْعَ مِنَ الْعِضَاءِ وَ- السَّنْبِلُ
صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَ- الْعِضَاءُ أَوْرَقَتْ
تَخْلَعُ فِي الشَّرَابِ تَهْمَكُ فِيهِ وَ- الْقَوْمُ تَسَلَّلُوا وَذَهَبُوا
وَ- الْإِنْسَانُ فِي الْمَشْيِ تَفَكَّكَ

تَخَالَعَ الزَّوْجَانِ خَلَعَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ فَكُلٌّ مِنْهَا خَالَعَ
وَ- الْقَوْمُ تَفَضَّلُوا الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ

إِنْخَلَعَ انْتَزَعَ مِنْ مَكَانِهِ وَ- مِنْ مَالِهِ عَرِيٌّ مِنْهُ كَلَّوْهُ
كَأَيُّ عَرِيٍّ الْإِنْسَانُ إِذَا خَلَعَ ثَوْبَهُ وَ- الْعِضْوُ
زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ

إِنْخَلَعَ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ وَ- الْقَوْمُ الرَّجُلَ أَخَذُوا مَالَهُ
وَ- الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا بِذَلِكَ لَهُ مَالًا لِيُطْلَقَهَا
الْخَالِعُ الْمُهْمِ السَّاقِطُ مِنَ الشَّجَرِ وَ- التَّوَالِي فِي عَرْقُوبِ
النَّاقَةِ وَ- مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ مِنَ الْعِضَاءِ أَبَدًا
وَ- بَعِيرٌ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَشُورَ وَ- الْبُسْرُ النُّضِيجَةُ
وَ- الرُّطْبُ الْمُنْسَبَتُ وَ- الْجَدْيُ

الْخُلَاعُ كَغُرَابٍ شَبَّ خَيْلٌ بِصِيبِ الْإِنْسَانِ
الْخُلَاعَةُ كَسَحَابَةِ الْاسْتِغْنَافِ وَ- التَّهْتِكُ

الْخَلْعُ بِالْفَتْحِ نَسَخَ عَقْدَ الزَّوْاجِ بِعَوَضٍ أَوْ بِغَيْرِ عَوَضٍ
وَ- الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ فِي وَعَاءٍ بِأَهْلَائِهِ وَ- زَوَالُ
الْمَنْصِلِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ

الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ خِيَارُ الْمَالِ وَ- الضَّعْفُ
الْخَلْعَةُ الثَّوْبُ الَّذِي يُعْطَى مَنَحَةً وَ- خِيَارُ الْمَالِ
الْخَلْعُ مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَاحِ

الْخَلِيعُ كَأَمِيرِ الصِّيَادِ لِانْفِرَادِهِ وَ- الذُّثْبُ وَ-
الْمَلَاظِمُ لِلنَّهَارِ وَ- الْوَلَدُ الَّذِي خَلَعَهُ أَبُوهُ وَ-
الْمَعْزُولُ عَنْ مَنْصِبِهِ وَ- الْمُنْتَهَكُ وَ- الشَّاطِرُ
لِأَنَّهُ خَلَعَ رِسْنَهُ وَ- الْقَدَحُ الْفَائِزُ أَوْلَاجُ خَلْعَةٍ
"ثَوْبُ خَلِيعٍ" خَلَقَ وَ- الْمَقْمُورُ مَالُهُ وَ- الْمُسْتَهْتَرُ
بِالشَّرْبِ وَاللَّهْوِ وَ- الْخَيْثُ وَ- اللَّحْمُ تَخْلَعُ
عِظَامُهُ وَيَبْرُنُ

الْخَالِيعَةُ كَسَفِينَةِ الشَّاطِرِ الَّتِي لَا أَمْرَ لَهَا وَلَا نَاهِي وَ-
الْخُلَاعَةُ

الْخَوْلَعُ كَجَوْهَرِ الْإِحْقِ وَ- الذُّثْبُ وَ- الْخَنْظَلُ
الْمَدْقُوقُ وَالْمَلْتَوْتُ بِمَا يَطْبِئُهُ ثُمَّ يُوْكَلُ وَهُوَ
الْمَيْسَلُ وَ- اللَّحْمُ يُغْلَى بِالْخَلِّ ثُمَّ يُجَلُّ فِي الْإِسْفَارِ
وَ- الدَّقِيقُ بِسَاطٍ حَتَّى يَخْتَلِطَ ثُمَّ يُتْرَكُ فَيُوضَعُ
فَإِذَا بَرَدَ أُعِيدَ عَلَيْهِ مِمْنَةٌ وَ- فَرْعٌ يَبْقَى فِي
النَّوَادِ يَكَادُ يَعْثَرِي مِنْهُ الْوَسْوَاسُ وَ- الْمَنَامَرُ
الْمَجْدُودُ الَّذِي يَقْرَأُ أَبَدًا وَ- دَاهٍ يَأْخُذُ التَّنْصَالَ
الْخَيْلُ قَيْصٌ لَا كَمَّ لَهُ وَ- الْخَوْلَعُ وَ- الْقَبَّةُ مِنْ

الادم و - الذئب و - الضعيف

التخليع مشي الخلف

الخلف الذي كان يوهبة أو مسأ و - الرجل الرخو الضعيف

الخلف الأليتين من اذا مشى نهادي كلفة الى الجانيين

* خلفه بخلفه خلافة وخلفي كان خليفة و - فلانا

بني بعد و - زيدا ربة في امله جعله خليفة عليهم

و - فلانا مكان ابيه صار فيه دون غيره و -

فلانا عن خلق ابيه تغير عنه و - الغلام خلافة

وخلفا حق (فهو خالف وهي خالفة) و - الناكحة

بعضها بعضا خلفا وخلفه صارت خلفا من الاولى

وعوضا و - فلانا صار خليفة في امله و - ثم

الصائم خلفا وخلفه تغيرت رائحته و - اللبن

والطعام تغير طعمه او رائحته و - الرجل صعد

الجبل و - الصديق فسد اي جاء بخلاف ما به

و - القبيص خلفه أخرج البالي منه ولقته و -

الرجل بخلف خلفا استغنى و - بينه جعل له عمودا

في مؤخره و - الثوب اصلحه و - اباه صار

خلفه او مكانه و - عن اصحابه تخلف و - فلانا

اخذه من خلفه و - كان خليفة ويقال لمن

هلك له ما لا يعتاض عنه كالآب والأم "خلف الله

عليك" اي كان عليك خليفة من قنفته وخلف

الله عليك خيرا او بخير ويقال لمن هلك

له ما يعتاض عنه "أخلف الله لك وعليك

وخلف الله لك" ويجوز "خلف الله عليك" وإن

لم يكن ممكنا تعويضه في المال ونحوه و - العنبر

به خلطة و - الزعفران والدواء خلطة بهاء و -

فلان بعقب فلان اي فارقة على أمر ثم جاء من

ورائه فجعل شيئا آخر بعد فراقه و - له بالسيف

جاءه من خلفه فضرب عنه و - بخير او شر

ذكره بغير حضرتو و - فلان على فلانة خلافة

تزوجها بعد زوج و - نفمة عن الطعام تخلف

خلفا ضربت عن الطعام من مرض

خلف الرجل خلفا كان أخلف و - فلان كان

مخالفا عسرا كأنه يمشي على شق

خلف القوم انقلهم خلفوها وراء ظهورهم و - فلان

جعل خليفة و - آخره ومنه الحديث "حتى ان

الطائر لم ير يحبائهم فامخلفهم" اي يتقدم عليهم

ويتركهم وراءه

أخلف فم الصائم تغيرت رائحته و - اللبن والطعام

تغير طعمه او رائحته و - النبيذ فسد و - الثوب

اصلحه و - لأمله استغنى ماء لم و - القوم حمل

الهم الماء العذب وهم في ربيع ليس معهم ماء

عذب او يكونون على ماء ملح و - زيدا ما

وعده قال له شيئا ولم يفعله و - فلانا وجد

موعدة خلفا و - النجوم انحلت فلم يكن فيها مطر

و - العيث اطعم في التزول ثم نكص عنه و -

الشجرة انبت عوض ما قطع منها و - زيد لنفسه

ذهب له شيء فجعل مكانه آخر و - النبات اخرج

الخلفه و - فلان أهوى بيده الى السيف ليس له

و - زيدا رده الى خلفه و - الله عليك رد

عليك ما ذهب و - الطائر خرج له ريش بعد

ريشه الاول و - الغلام راهق الحلم و - الدواء

فلانا أضعفه و - الارض اصابتها برد آخر

الصيف فاخضر بعض شجرها و - اللبن جمض

و - الشجرة كان فيها ثمر ثم ذهب و - الخلة لم

تحمل سنة

خالفه في الامر مخالفة وخلفا ضد واقفه وتقول

"خالفتي عن كذا" اذا ولي عنه وانت فاصد

وتقول "خالفتي الى كذا" اذا قصدته وانت

مول عنه و - عنه تخلف ومنه "وخالف عنا

علي والزبير" اي تخلفا و - بين رجلين قدم

احداها وآخر الأخرى وبُعني بهذا عن الرقص
و- إلى الشيء قصه بعد ما نهاه عنه
تخلف عن القوم تأخر

تخالفنا ضد توافقنا

اختلف القوم ضد اتفقوا - زيد عمراً كان خليفته
و- جملة خلفه و- اخذه من خلفه و- إلى
الخلاء صار به اسهال فتردد اليه

استخلفه جملة خليفته له و- فلاناً من فلان جملة
مكانه و- الرجل لاهله استقى لم ماء و-
استعذب الماء و- سقاء و- الأرض انبتت
العشب الصفي

الخالف الاحق و- التبيذ الناسد و- المستقب

و- الذي يقعد بعد ذهابك و- اللحم الذي
تجد منه رويحة ولا بأس بهضه "رجل خالف"
وخالفه اهل بيته "اي لا خير فيه" في خاتمه
خالف وخالفه "اي خلاف" عبد خالف "اي
اعتزل اهل بيته" خالف الغازي "من اقام بعد
من امله" اصبح خالفنا "اي ضعيفاً لا يشتهي الطعام

الخالفه الجوج من الرجال و- الوارد على الماء
بعد الصادر و- الأمة الباقية بعد الأمة السالفة

و- عمود من اعمدة البيت في مؤخره و-

الاحق و- الرجل الكثير الخلاف ج خوالف
"ما ادري اي خالفة هو واي الخوالف هو" اي
اي الناس هو

الخوالف النساء و- الاراضي التي لا تهت إلا في
آخر الارضين

الخلاف مصدر خالف و- بمعنى المخالفة اعم من

المضادة لاننا نقول مثلاً الابيض خلاف الاحمر

والاسود ولا نقول ضد الاحمر والاسود بل

الابيض ضد الاسود فيكون الخلاف قد جرى

على الاثنين جميعاً والصد على احدهما فقط وقولم

"خلافاً لكلاً او لفلان" مصدر منصوب على انه
منعول مطلق او على كونه حالاً بتأويل اي
اقول ذلك مخالفاً لفلان و- صنف من
الصنصاف و- كم التبعص و- بمعنى بعد كقوله
وقد بفرط الجهل التقي ثم برعوي

خلاف الصبا للجاهلين حلوم

"قعد خلاف اصحابه" اي لم يخرج معهم

الخلافه الامارة و- النيابة عن الغير إما لغيبة المنوب
عنه وإما لجزءه وإما لموته وإما لتشريف المستخلف
و- في الشرع الإمامة

المسائل الخلافية خلاف المتفق عليها

الخلف بالفتح القرن بعد القرن ومنه "هؤلاء خلف

سوء" يقال لأناس لاحقين بأناس أكثر منهم

و- الردي من القول ومن المثل "سكت ألقاً

ونطق خلفاً" يضرب لمن كف زماناً طويلاً ثم

بأشر مباشرة رديئة و- حد الناس و- الناس

العظيمة و- رأس موسى و- الوطب الخلق

و- من لا خير فيه و- اقصر اضلاع الجنب

ج خلوف

قياس الخلف عند المناطقة ما يستدل فيه بامتناع

احد النقيضين على تحقق الآخر و- المنفار

الذي يتقرب الخشب و- نقيض قدام يكون

ظرفاً ويكون اسماً للجهة الخلفية

الخلف بالكسر الخلف و- الجوج وما انبت

الصيف من العشب و- حلة ضرع الناقة و-

ما ولي البطن من صغار الاضلاع "ذات الخلفين"

و- بالكسر وينفخ اسم الناس لانها ذات رأسين

ج ذوات الخلفين "ولدت الناقة خلفين" ابي

ولدت ستة ذكراً وستة أنثى "له ولدان خلفان"

اي احدهما طويل والآخر قصير او احدهما ابيض

والآخر اسود ج اخلاف وخلفه

الخَلْف بالضم الاسم من الإخلاف وحكمة في المستقبل كالكذب في الماضي وذلك أن تعد عدة ولا تجزها و- خلاف المفروض و- جمع الخليف في معانيه

الخَلْف بضمين نقبض الوفاء بالوعد

الخَلْف بالتحريك الولد الصالح وإذا أسكت اللام كان بمعنى الفاسد وقد يستعمل كل منها مكان الآخر وقد يراد به الولد مطلقاً كقولهم "عَدْمُ الخَلْف ولا بُس الخلف" و- البدل والعوض يقال "في هؤلاء النعم خَلْفٌ مِمَّنْ مضى" أـ بـ يقومون مقامهم و- ما استخلفت من شيء يقال "أعطاك الله خَلْفاً عن تَلَفٍ" أي عوضاً عما تَلَفَ لك "وهم كرام خَلْفاً عن سَلَفٍ" أـ بـ متوارثون الكرامة أبناء عن آباء "وهو خَلْفٌ صدق عن أبيه" إذا قام مقامه في الآثار والأحكام

(رجل خَلَف) بالتحريك معتدل أملة

الخَلْفَة بالنقح مصدر و- ذهاب شهوة الطعام من المرض

الخَلْفَة بالكسر الاسم من الاختلاف أي التردد و- الخالفة و- الرقعة يرفع بها الثوب و- ما يبقى بين الأسنان من الطعام و- الميضة و- المختلف و- ما يبتثيه الصيف من العشب و- اختلاف الوحوش مقبلة ومدبرة و- أن يأتي الكرم بحصرم جديد و- ما علق خلف الراكب وما ينتظر عنه الشجر في أول البرد و- نبات ورق بعد نبات ورق و- وقت بعد وقت و- نبت ينبت بعد نبت "في الحوض خَلْفَة من ماء" أي بقية

"له ولدان خَلْفَتَان" أي أحدهما طويل والآخر قصير أو أحدهما أبيض والآخر أسود

خَلْفَة الإبل أن توردها بالعشي بعدما يذهب الناس "من ابن خَلْفَتِكُم" أي من أين تستقون "أخذته خَلْفَة" أي أكثر تردده على بيت الخلاه "جعل الليل والنهار خَلْفَة" أي هذا خَلْفاً عن هذا "مَنْ يمشين خَلْفَة" أي تذهب منك وتجي منك "قوم خَلْفَة" أي تختلفون "بنو فلان خَلْفَة" أي نصفهم ذكور ونصفهم إناث

الخَلْفَة بالضم لغة في الخلفة بالكسر للخالفة و- الخسب و- العيب و- آخر طعم الطعام و- العتة الخَلْفَة والخَلْفَة الخلف يقال "في خَلْفِ خَلْفَة" "رجل خَلْفَة وخَلْفَة" كثير الخلاف ويستعملان بلفظ واحد للجمع

الخَلْفَة فرقة من الخوارج العجاردة أصحاب خَلْف الخارجي

الخَلِيفَى مصدر بمعنى الخلافة قال الإمام عمر "لو أظنت الأذان مع الخَلِيفَى لأذنت"

الخَلِيفَة الرجل الكثير الخلاف

الخَلُوف كقعود نقبض الوفاء

"حي خُلُوف" خال من الرجال "حي خُلُوف" أي حُضِرَ وهو يُطْلَق على المتقين والظالمين

الخَلِيف الطريق بين الجبلين و- الطريق في الجبل أياً كان و- الثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه و- السهم الحديد كالطير و- اللبن بعد اللباج خَلْف وخَلْف و- المرأة التي أسبلت شعرها خلفها و- المتخلف عن الميعاد و- الخالف للهد و- المرأة إذا كانت عهدها بعد الولادة يومين أو يوم ويقال "امرأة خليف"

خليفة الناقة ما تحت إبطها

الخليفة كسنية من يخلف غيره ويقوم مقامه و-

السلطان الاعظم وفي الشرع - الامام الذبي
ليس فوقه امام ج خلفه
الأخلف الاعسر - الاحول - المخالف العسر
الذي كأنه يمشي على شق - الاحق -
السيل - الحية الذكر - القليل العنل
المخلاف كفتاح الرجل الكثير الاخلاف -
الكورة ج مخالف ومنه "مخالف البن" رجل
متلاف مخلاف "اي يتلف ثم يخلف عما أتلفه
ويقال ايضا "متلف مخلف" "مخلاف البلد"
سلطانه

المخلف بالفتح طرُق الناس بني حيث يمرّون
المخلفة المرحاة - الطريق - مكان شجر المخلاف
"مخلة بني" حيث يتزل الناس "مخلة بني
فلان" منزله
"نوم الضحى مخلة للفم" اي يغيره

المخلف الثوب المنوف

المخلف المستقي

* المخلف كفتنذ وجندب الاحق

المخلفة الحمقاء

ام الخلف والخلف الداهية العظي

* خلق الاديم يخلفه خلقا فده قبل ان ينطعه قال
الحجاج "ما خلقت الا فريت وما وعدت الا
وفيت" - الشيء ابدعه على غير مثال سبق
و- الافك افتراه - الكلام وغيره صنعه
و- العود سوؤه - الشيء لينة وملسه
خلق الثوب وخلق وخلق خلقا وخلق علي
خلق الشيء خلقا وخلق خلقا وخلق خلقا
املاص

خلق الشيء له كان له خليقا اي كان ممن يندرفيه
ذلك وترى فيه مخالفة و- المرأة خلافة حسن
خلقها

خلق طيبة بالخلق و- العود سوؤه و- الفدح
لينة

أخلق الثوب خلقا وخلقنا انا بتعدى ولا يتعدى
و- له ديباجتي اطلعت على دخيلة امري الذي
استنكف من كشفه و- زيد وجهه اي بذل
ما وجهه في السؤال وهو على النشبة بأخلق
الثوب و- فلانا ثوبا اي كساه ثوبا خلقا و-
الدهر الشيء ابلاه و- شبابه ولي

تخلق الرجل تطيب بالخلق و- بنهر خلقه تكلنه
اي استعمله من غير ان تكون موضوعا في فطرته
وقيل "لا تخلق بأخلاق السفيه"

أخلق الثوب لي و- السحاب استوى وصار
خليقا للطير و- من الفرس أملس و- الرسم
استوى بالارض و- الدار خربت وتجي للرجاء
بمعنى عسى نحو اخلولنت السماء ان تنظر
المخالق الله عز وجل "تبارك الله احسن الخالقين"
اي احسن المنذرين او الصانعين و- صانع
الاديم ونحوه

المخالق بالفتح النصيب من الخير وفي القرآن "اولئك
لا خلاق لهم في الآخرة"

المخالق بالكسر ضرب من الطيب اعظم اجزائه
الزعفران

المخالق بالضم الأملس

المخالق حمائر الماء وهو صخور اربع عظام ملّس تكون
على رأس الركبة يقوم عليها النازع والماتخ

المخلق النطرة و- الناس و- كل شيء ملّس
المخلق والمخلق بضمين وبالتحقيق العجبة و- الطبع

و- المروءة و- العادة و- الدين ومنه في
القرآن "ان ملا أخلق الأولين" ج اخلاق

"علم الأخلاق" من انواع الحكمة العملية ويسمونها
تهذيب الاخلاق والحكمة الخلقية

المخلوق بالتحريك البالي وتسمي للذكر والمؤنث
نقول "ثوب خلق وجبة خلق" وذلك كالجديد
من قولم "ثوب جديد وجبة جديد" ولا يجوز
جديده ج اخلاق وخلقنا وبقال "ثوب اخلاق"
اذا كانت الخلوقة فيه كآلو كما يقال "ثياب
اخلاق" وذلك انهم يجعلون الوصف لجماعة
اجزائه البالية فيذكرونه بلفظ الجمع ولكن اذا
كان بعضه باليا يقولون "ثوب خلق" ولا
يقولون ثوب اخلاق

المخلوق ككتيف السحاب فيه اثر المطر وهي (خلقة)
المخلقاء مؤنث الاخلق و- السماء لملاستها و- من
الفراسن التي لا شق فيها و- الصخرة التي ليس
فيها وصم ولا كسر و- من البعير جنبه و-
من البعير وغيره جنبه و- من الجبهة مستواها
يقال "ضربة على خلفاء جهته" و- باطن
النام

المخلقة بالكسر النظرة و- التركيب
المخلقة محركة السحابة المستوية المخلقة للمطر
المخلوق الخالق وهو من صيغ المبالغة
المخلوق كرسول ضرب من الطبيب اعظم اجرائو من
الرغفران

المخلوق كأمير الطبع كالمخلقة ومنه قوله
يزين الكسامي الاغر خليفة
اذا فضعت بعض الرجال الخلائق

وقد يجوز ان يكون المخلوق جمع خليفة كشعير
وشعيرة و- الجدي يقال "وهو خليف يه"
و- التام المخلوق المعتدلة يقال "رجل خليف"
ج خلفاء وخلق

المخلوق تصغير المخلوق البالي "مخلقة خلقي" بلا هاء
لان الماء لا تلحق تصغير الصنات كصيف في
امراة نصف

المخلقة باطن النار و- من الفرس كالعرين من
الانسان و- مستوى الجبهة
المخلقة الطبيعة و- البئر ساحة تحفر و-
المخلوقات من الناس والبهائم و- السحابة فيها
اثر المطر ج خلائق

المخلات في ثلاث بذرة الصبان تمسك ماء المطر
المخلات في قول ليد العامري
والارض تختمهم مهادا راسيا
ثبتت خواتمها بصم الجندل

اراد به جبالها الملس الواحدة خالقة
الاخلق الاجدر و- التقدير يقال "رجل اخلق"
وامراة خلفاء و- الاملس المصمت "حجر اخلق"
اي املس مصمت و"صخرة خلفاء" اي ملساء
مصمتة

المخلوق التام المخلوق المعتدلة
المخلوق الكرم الاخلاق واما قول ذي الرمة
"ومخلوق لللك ايض فدعم" فانه اراد به انه
خلق خليفة تصلى لللك

المخلوق الخريطة وقيل الكيس و- التمدح اذا لين
"هو مخلقة بذلك ولذلك" اي مجدرة
المخلوقة النصبة المخلولة الى غير قائمها
المخلوق الشديده الملاسة

* المخلوقين الميرجل الكبير من النحاس دخيل من
اليونانية ج خلاقين

* خل الابل يخلها خلا حولا الى الخل و- البعير
من الربيع اخطاه فزله و- الفصل شق لسانه
فادخل فيه الخلال لئلا يرتفع ويندر على المص
و- الشيء ثقبه ونفذ و- الكساء وغيره جمع
اطرانة بخلال و- في دعائه خص وهو ضدعم
و- اليه احتاج اليه و- فلان ذهب ماله و-
لحمه يخل ويخل خلا وخلولا قل ونحف وذلك في

المزال خاصة

خَلَّ الثَّاءُ تَبَعَهُ فَنظَرَ كُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَتَّهَمْ وَوَضَعَ آخِرَ
مَوْضِعُهُ وَ- الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا مِنْ الْأَشْرِبَةِ تَخْلِيلًا
حَمَضَتْ وَفَسَدَتْ وَ- الْعَصِيرُ صَارَ خَلًّا وَ-
فَلَانٌ الْخَمْرَ جَعَلَهَا خَلًّا وَ- الْبُسْرَ وَضَعَهُ فِي
الشَّمْسِ ثُمَّ نَضَحَهُ بِالْخَلِّ فَجَعَلَهُ فِي جَرَّةٍ وَ- أَصَابَهُ
فِي الْوَضْوِ أَسَالُ الْمَاءِ بَيْنَهُمَا وَ- أَسْنَانُهُ أَزَالَ
خِلَالَتَهَا وَ- فِي دَعَائِهِ خَصَّ كُلَّ

أَخْلَ الرَّجُلُ افْتَرَّ مِثْلَ خَلٍّ وَ- بِمَرْكَبِهِ تَرْكَبُهُ
وَ- الْقَوْمُ إِخْلَالًا رَعَتْ أَيْلَهُمُ الْخَلَّةُ وَ- فَلَانٌ
إِبْلَهُ حَوْلًا إِلَى الْخَلَّةِ وَ- يَقُومُ غَابَ عَنْهُمْ وَ-
بِالشَّيْءِ قَصَّرَ فِيهِ وَ- بَكَتْ تَرْكُهُ وَلَمْ يَأْتِ بِهِ وَ-
بِالْمَكَانِ تَرْكُهُ ذَا خَلٍّ مِنْهُ وَ- الْوَالِي بِالْمَغُورِ
قَالَ الْجُنْدَ بِهَا وَ- بِالْأَمْرِ أَسَاءَ فِيهِ وَافْسَدَ وَ-
الْخَلَّةُ أَطْلَعَتْ الْخِلَالَ وَأَسَاءَتْ الْحِلَّ

” لَا أَخْلَكَ اللَّهُ “ أَي لَا أَحْجُوكَ

أَخْلَ بِالرَّجُلِ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ احْتَاجَ

تَخَلَّلَ الْقَوْمَ دَخَلَ خِلَالَ دُبَارِهِمْ وَ- الشَّيْءُ فِيهِ
نَزَدَ وَ- التَّهَيُّدُ إِذَا جَعَلَهُ خَلًّا وَ- الرَّمْلُ مَضَى
فِيهِ وَ- الْكَلَامُ بِلِسَانِهِ تَشَدَّقَ فِيهِ وَفَقَّ فِيهِ لِسَانُهُ
وَ- الْمَطْرُخُصُّ وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا وَ- الرُّطْبُ طَلْبُهُ
خِلَالَ السَّعْفِ بَعْدَ انْقِضَاءِ الصَّرَامِ وَ- فَلَانًا
بِالرَّحِمِ طَعْنَهُ طَعْنَةً إِثْرَ أُخْرَى وَ- أَزَالَ الْخِلَالَ
مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ .

إِخْلَلَ الْأَمْرَ وَمَنْ وَ- عَقْلُهُ زَاغَ وَفَسَدَ وَ- الْيَوْمُ
احْتَاجَ الْيَوْمَ مِنْهُ ” لَا يَدْرِي مَتَى يَخْلُ الْيَوْمُ “ وَ-
الرَّجُلُ اخْتَذَ الْخَلَّ وَ- الْعَصِيرُ صَارَ خَلًّا وَ-
الْخَمْرَ جَعَلَهَا خَلًّا (لَا زِمَ مُتَعَدِّ) وَ- لِحْمَةٌ نَقَصَ
وَهَزَلَ وَ- الْإِبِلُ احْتَبَسَتْ فِي الْخَلَّةِ وَ- الْعَدُوُّ
بِالرَّحِمِ نَفَذَ وَانْتَظَمَ وَ- الرَّجُلُ افْتَرَّ

تَخَالًا تَخَالًا تَصَادَقَا

الْمَخَالُ غَيْرُ الْمُضَامِ كَأَنَّ فِيهِ مَنَافِدَ وَ- بَقِيَّةُ الطَّعَامِ
بَيْنَ الْأَسْنَانِ

الْمَخَالُ بِالْفَتْحِ إِذَا اخْضَرَ وَاسْتَدَارَ وَيُقَالُ ” هُوَ خِلَالٌ “
أَي بَيْنَهُمْ

الْمَخَالُ مَا يُتَنَبَّهُ وَيُنْتَذَرُ بِهِ أَخْلَةً وَ- مَا تُخَلَّلُ بِهِ
الْأَسْنَانُ وَ- بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَ-
عُودٌ يُجْعَلُ فِي لِسَانِ النَّصِيلِ لِكَيْ لَا يَرْضَعُ وَ- مِنْ
السَّحَابِ مَخَارِجُ الْمَاءِ ” هُوَ خِلَالٌ “ بَيْنَهُمْ

خِلَالُ الدِّيَارِ مَا حَوْلَ حُدُودِهَا وَمَا بَيْنَ يَوْمَيْهَا
ذَوِ الْمَخَالِ لِقَابُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ ذَلِكَ أَنَّهُ تَصَدَّقَ
بِكُلِّ مَالِهِ

الْمَخَالُ بِالضَّمِّ عَرَضٌ بِعَرَضٍ فِي كُلِّ حَلَوٍ فَيُخْرِجُهُ إِلَى
الْحَمُوضَةِ وَ- مَا يُطْلَبُ مِنَ الرُّطْبِ خِلَالُ
السَّعْفِ الْوَاحِدَةُ خُلَالَةٌ

الْمَخَالَةُ مِثْلَةُ الصَّدَاقَةِ الْمُخَصَّصَةِ لَا خَلَّ فِيهَا وَ- بِالضَّمِّ
بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَ- مَا يَلْفِي مِنْهَا عِنْدَ
التَّحَلُّلِ يُقَالُ ” فَلَانٌ بِأَكْلِ خُلَالَتِهِ وَخِلَلَتِهِ
وَخِلَلَتُهُ “ أَي مَا يُخْرِجُهُ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ إِذَا تَخَلَّلَ
وَهُوَ مِثْلٌ فِي شِدَّةِ الْبُخْلِ وَالْحِرْصِ

الْمَخَالَةُ بِالْكَسْرِ عُودٌ دَقِيقٌ يُتَخَلَّلُ بِهِ وَهِيَ اخْصُصُ مِنْ
الْمَخَالِ لِدَلَالَتِهَا نَصًّا عَلَى الْوَاحِدَةِ قَالَ الْحَرِيرِيُّ
” لِي مِنْهُ سَلَالَةٌ كَالْمَخَالَةِ “ أَي وَلَدٌ ضَعِيفٌ نَحِيفٌ
كَالْمَخَالَةِ

الْمَخَالُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ

الْمَخَلُّ بِالْفَتْحِ مَا حَضَّ مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ أَوْ مِنْ
الْخَمْرِ وَالطَّائِنَةِ مِنْهُ خَلَّةٌ وَ- الطَّرِيقُ يَنْفَذُ فِي
الرَّمْلِ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ يُقَالُ ” حِمَّةٌ خَلٌّ “ إِذَا
كَانَتْ خَبِيثَةً كَمَا يُقَالُ أَفْعَى صَرِيحَةٌ جِ خِلَالٌ
وَأَخْلَ وَ- التَّخْيِفُ الْمَخْلُ الْجِسْمُ وَمِنْهُ قَوْلُ
نَابِطِ شَرَاءَ

لا تُكَلِّفِي بِأَسْوَدَ بْنِ عَمْرٍو

إِنْ جَسِي بَعْدَ خَالِي لَحْلٌ

و- الثوب البالي و- عرق في العنق أو في
الظهر و- القليل الریش من الطير و-
المزول و- السمين (ضد) و- الحمض و-
ابن المخاض و- النصيل و- الشر و- الشق
في الثوب وربما كفي بالخل عن الخير لأنه سليم
العافية وبالمخر عن الشر لأنها تثير الفتن يقال
"ما عند فلان خل ولا خمر" أي لا خير ولا
شر وقد بكى بها عن الجيد والردى من
المتنبات يقال "ما عندك خل ولا خمر" أي لا
جيد ولا ردي وعن النفع والضرر يقال "ما
عندك خل ولا خمر" أي نفع ولا ضرر أي لا
يغني شيئاً

أُمُّ الْخَلِّ الْخَمْرُ

الْخَلُّ حَرَكَةُ الْوَهْنِ وَالْفَسَادِ فِي الْأَمْرِ و- الرقة
في الناس و- الانتشار والتفرق في الرأي و-
منفرج ما بين الشبطين و- تخارج الماء من
الحجاب و- الليل

الْخَلُّ كَذِبٌ بَنِيَّةٌ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةِ خِلَّةٌ
"هُوَ فِي خِلِّ الْقَوْمِ" أَي بَيْنَهُمْ

الْخَلَّالُ بَائِعُ الْخَلِّ و- من يعمل جنون السيوف و-
صانع الخل

الْخَلُّ بِالْكَسْرِ وَقَدْ بُضِمَ الصَّدِيقُ الْخَنْصَ وَهُوَ فِي
الْمَذْكُورِ وَالْمَوْنُثُ سَوَاءٌ جِ أَخْلَالَ كَقَوْلِهِ "أُولَئِكَ
أَخْلَانِي وَأَخْلَالَ شَيْئِي"

الْخِلَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَلِيلَةُ و- جنن السيف المقتنى بالآدم
و- السبر في ظهر السية وكل جلد متوشة و-
المصادقة و- الثلثة في الحوض

الْخِلَّةُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقَةُ بَيْنَ الطَّرِيقَتَيْنِ و- العظيمة من
الإبل و- الهضبة و- الخمر عامة و- الخصلة

و- الطائفة من الخل وفي المثل "الخلَّة تدعو
إلى السلة" أي الحاجة تدعو إلى السرقة و-
القبعة و- الحاجة والخصاصة والرملة المنفردة
و- الخمر الحامضة و- المرأة الخفيفة و-
مكانة الإنسان الخالية بعد موته يقال للبيت
"اللهم اسدّد خلّة" أي أخلف على المكانة التي
تركها و- ولد المخاض

الْخِلَّةُ بَنِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ كَالْخِلَّةِ

الْخِلَّةُ بِالضَّمِّ مَا فِيهِ حَلَاوَةٌ مِنَ النَّبَاتِ يُقَالُ "الْخِلَّةُ"
خَبَرُ الْإِبِلِ وَالْحَمِضُ فَافْكِهْنَهَا" وَيُقَالُ أَيْضاً
"الْحَمِضُ لِحَمِهَا" أَي هُوَ لِلْإِبِلِ بِمِثْلَةِ اللَّحْمِ لِلنَّاسِ
و- شجرة شاذّة و- مثبت العرّج و- مجتمعة
و- كل أرض لم يكن بها حمض ج خلل و-
الخليلة و- المحبة والصدقة لا خلل فيها
ج خلل والاسم (الخلولة والخلالة) و- الخليل
بإبط واحد مع الجميع يقول "هو وهن خلتي"
وقد جمع على خلل مثل قلة وقلال و- الخمر
الحامضة

الْخَلِّيُّ الْبَعِيرُ الَّذِي يَرعى الْخِلَّةُ يُقَالُ بَعِيرٌ خُلِّيٌّ وَإِبِلٌ
خُلِّيَّةٌ

الْخَلِيلُ الصَّدِيقُ الْخَنْصَ جِ أَخْلَاءٌ وَخِلَانٌ وَقِيلَ هُوَ
الَّذِي صَادَقْتُهُ بَعْدَ إِذْ جَرَيْتُهُ وَهِيَ خَلِيلَةٌ
خَلِيلَاتٌ وَخِلَالٌ و- لقب إبراهيم جد يعقوب
و- القبر المختل المال ومنه لزهر في هرم بن
سنان

وَأَنْ أَنَا خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغِي

يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ

و- شيخ سيوي وهو مستنبط علم العروض
"خليلك قلبك" رجل خليل معدم فقير
"شيء خليل" مثقوب منقوذ و- السيف و-
الريح و- الناصح

الأخل المعدم الفقير "رجل أخل" افتقر من غيره
ومنه "اقسم هذا المال في الأخل فالأخل" أي
في الافتقر فالافتقر

المخلل الشديد العطش و- المعدم الفقير و- الزائع
العقل "امرئ مخل" غير مستقيم و- نجف

الجسم
"إبل مخللة" ترعى الخلّة

المخل الذي يرعى الخلّة "هي مخلّة" وامرئ مخل موقع
في الخلل "رجل مخل" معدم فقير "وهي مخلّة"
أرض مخلّة "كثيرة الخلّة ليس فيها حمض
شيء مخلول" مثقوب ومنقوذ "فصيل مخلول"

مهزول

* خلّة واختلّة اختارّه

خاله مخالمة صادقة فهو مخالم

المخالم المستوي الذي لا يفوت بعضه بعضاً

المخلم العظيم و- الصديق و- صاحب الاتى

خلّة "إبل خلّة" رناع و- كناس الظبية

العظيم و- شم ترّب الشاة

المخالم الصديق ومنه قول أبي الطيب

ولّي وكلّ مخالم ومنادم

بعد اللزوم مشيع ومودّع

* المخلنج شجر كالطرفاء زهره أبيض وأحمر وأصفر

وجبة كالمردل وخشبة تصنع منه النصاع وهو

دخيل معرب

المختنجان والمخولنجان نبات رومي وهندي يرتفع نحو

ذراع وأوراقه كالأوراق القرفة وزهره ذهبي

* خلا المكان يخلو خلواً وخلاه فرغ ورّحل قاطنوه

و- الرجل وقع في مكان خال لا يزاحم فيه

و- الإناء بما فيه صفرو- على بعض الطعام

افتصر عليه و- مكان فلان مات و- عليه

اعتمد و- تعبد و- أكل الطبيب و- سته

كبر و- بو خادعه ويقال "تزوجت امرأة
خلّا منها" أي كبرت ومضى معظم عمرها و-

الشيء مضى ومنه "كتبته لخمس خلون من

الشهر" أي مضى و- عن الأمر ومنه تبرا

و- بالشيء يخر منه و- عن الشيء أرسله و-

بو انفرد بو ولم يخلط به غيره و- يزيد و-

معه و- اليو خلواً وخلاه وخلوة سألته أن يجمع

به في خلوة ففعل و- الرجل بنفسه انفرد و-

للأمر تجرد له و- له المكان تفرغ وصار خالياً

قال كليب وأئل

خلالك الجوف فيضي وأصنري

ونقري ما شئت أن تقربني

و- باله اطمأن قلبه واستراح و- بالمكان

لزمه ولم ينفارقه و- الحزن فارقة فهو خال

ج خلواً كشهود وهو شاذّ والقباس خليّ كجيب

ويقال "إفعل كذا وخلاك ذم" أي لا يخلّك

ذم على فعله

خلا من أدوات الاستثناء إذا جعلتها فعلاً نصبت

المستثنى بعدها وإن جعلتها حرفاً جرته ولكن

إذا سبقت بما المصدرية تعين أنها فعل ونصب

المستثنى حقاً فيقال "جاء القوم خلازيداً وخلّا

زيد وما خلازيداً"

نقول "كتبته لأربع خلون من الشهر ولأربع

عشرة خلّت منه" لأنهم يعملون النون للقليل

والنساء للكثير وقد تخلف الناء النون وبالعكس

ويؤرخ باللبالي لسببها كما قال ابن مالك في

التسهيل

خلّى الأمر و- عنه تخلية تركه و- مكانه مضى

لسبيله و- الشيء جعله فريداً وحيداً و-

سبيل فلان تركه ولم يتعرض له و- سبيل

الأسير اطلّنه و- مات و- البائع بين الشاري

والمبيع سلة إياه و- بينها تركها مجتمعين
أَخْلَى المكان إخلاء جعله خالياً و- وجده خالياً و-
الرجل على اللبن أو اللحم لم يأكل معه شيئاً ولا
خلط به وهذه لغة كنانة وقيس و- انفرد "أَخْلَى"
أَمَرَكَ وبأمرِكَ "أَبَى تَفَرَّدَ بِهِ وَتَفَرَّغَ لَهُ و-
فلاناً معه جعله يخلو معه و- الرجل و- سأله
أن يجتمع به في خلوة ففعل كحلايه و- المكان
نفسه فرغ و- عن الطعام خلاعه و- له
الشيء تفرغ كحلا قال معن ابن أوس
أَعَاذِلْ هَلْ بَأْتِي النَّبَائِلَ حَظُّهَا
من الموت أم أخلى لنا الموت وحدنا
خالى الرجل مخالاة تاركه

تَخَلَّى الرجل تخلياً برز لنضاه الحاجة و- خلية
اتخذها لنفسه و- منه و- عنه تركه و- له
تفرغ له

اسْتَخْلَى الملك استخلاء سأله أن يجتمع به في خلوة
يقال "استخلى الملك فاخلأه وأخلى به" أَيْ
اجتمع به في خلوة و- بالملك بمعنى خلايه و-
الملك مجلسه سأله أن يجليته له و- المكان فرغ
الخالي العزب و- العزبة ج إخلاء

القرون الخالية أي الماضية ج الخوالي
الخلاء المكان الفارغ و- الكنيف و- المتوضأ
"وبيت الخلاء" الكنيف "مكان خلاء" ليس
فيه أحد يقال "بات في البلد الخلاء والأرض
النضاء"

"خلائك أقي لحياتك" أي منزلك إذا
خلوت فيه الزم لحياتك "أي أن استخلاءك في
بيتك استر لعيوبك التي يجب استخياؤك بها
"أنا منه خلاء" أي براء وتكون بلفظ واحد
لجميع "أنه لخلو الخلا" إذا كان حسن الكلام
الخلاء بالكسر ككتاب الفرق

الخلاوة بطن من بني نجيب الكندي وفي المثل "أنا
منه فالحج بن خلاوة" أي بري منه لأنه نبرأ من
رجل من قومه فقتل الأسرى يوم الرخم
الخلوة الخالي والخالية للذكر والمؤنث ج إخلاء وقد
يقال "الخلوة للخالية"
"جاؤني خلوة زيد" أي خلوة منه أي خالين
منه

الخلوة المكان الذي يجلي فيه الرجل ج خلوات
"كلته على خلوة" أي منفرداً
خلوة الإنسان انفراده بنفسه ومنه قوله
خلوة الإنسان خير

من جلس السوء عنده
الخلوة بالكسر العزبة وهما خلوتان ومن خلوات أي
عزبات

الخلوتان بالفتح شفرنا النصل واحدهما خلوة
الخلي الفارغ و- الخالي من ألم ومنه قوله "فيا ويل
الشجي من الخلي" أي يا ويل الحزين من الناعم
البال ج خلوتون وأخليات و- من لازوجة له
و- ما يعمل فيه النخل "أنا خلي منه" أي
بري

الخلية المرأة لا زوج لها ولا أولاد و- الناقة الخلاء
للحلب و- السفينة التي تسير من دون أن
يسيرها ملاح و- الناقة المطلقة من العقال
و- ما يعمل فيه النخل كالخلي ج خلايا ويقال
للرأة "أنت خلية" كناية عن الطلاق

* خَلَى فلان الخلى بجليه جزه (بامي) و- الفرس
التي في فيه اللجام و- اللجام من الفرس نزعته من
فيه والقدرة التي حطبا تحنها و- الشعر في الخلاء
جمعة فيها

أخلت الأرض إخلاء كثر خلاها و- الدابة علفها
الخلي و- القدر أوقد تحنها بالبر كأنه جعله

خلى لما و - الله تعالى الماشية انبت لما الخلى

الخلى الخلى انقطع

الخلى الخلى جزء

اخلى الرجل دام على شرب اللبن

الخالى منسوب الخائل للتكبر

الخلى الرطب من النبات ج اخلاء ومن الامثال

"عبد وخلقى في يديه" اي انه مع عبوديته غني

الواحدة خلا

الخلى ما يقطع به الخلى

الخلاء ما يجمل فيه الخلى ومنه الخلاء لما يوضع فيه

اللف وعلق في عنق الدابة لعلته ج خال

و - اسم كتاب لبهاء الدين العمالي

الخلاء ناقة اخلت عن ولدها

الخلى الاسد

المستغنى المتعبد

* خمخ خمجا قدر من نسي او مرض فهو "خمخ"

وخمخ نادرا و - التمر فسد و - اللحم اتلف

و - دبة وخلق فسد و - فلانا اساء ذكره

الخمجة من النوق التي لا تذوق الماء لعله

الخمخ الذي فسدت اخلاقه

* الخمجر والخمجر والخماجر والخمجري الماء المنساب

في الملوحة "بينهم خمجرة" اي هو يش

* خدمت النار تخمد خندا وخودا سكن لمبها ولم

بطنا جرما واما اذا طفي جرما ولم يبق شيء

فقد هدت و - المريض اغمي وقيل مات ميتة

منقط وفي القرآن "وان كانت الاصيحة واحدة

فاذا هم خامدون او موتى" اي لا يسمع لم صوت

و - الحى سكن فوارها

اخذ الرجل سكك وسكن و - الله انفاة امانه

و - النار سكن لمبها

الخمود كتور موضع تدفن فيه النار لتحمده

* خمرة بجمرة وبجمرة خمرا سدره و - الشهادة

كتبها و - منه استغيا و - فلانا سناه الخمر

و - العجين ونحوه جعل فيه الخمر وتركه حتى

يجود

خبر عنه الخمر خمرا خفي و - الشيء تغير عما

كان عليه و - عني الشيء نوارى و - المزايدة

خرز ناحيتها وعلاما بخرز آخر

خمر بيته والمكان تخميرا لزمة فلم يبرحه و -

العجين ونحوه جعل فيه الخمر وتركه حتى يجود

كخمرة و - وجهه غطاءه

اخمر الرجل خندا و - زيد نوارى و - الارض

كثر خمرا و - الشيء سدره و - السر كتمه

و - العجين خمرة و - الامر اضمره و - الارض

الشيء عني ومتى وعلما واره و - فلان الشيء

اعطاه آياه مديته و - الشيء اغفله

خامره خالطة و - بيته لزمة ولم يبرحه و - الداء

فلانا خالط جوفه و - به استدر و - قلبي الامر

داخلة و - زيد خالط في البيع و - باع حرا

على انه عبد "خامري ام عامر" اي استدر به

وام عامر كنية الضبع

تخمير بالخمر تكسره و - اطنابنا طابت روائح

ابداننا بالبخور و - المرأة بالخمار لبسته

اختم العجين صار خمرا و - الخمر غلت وادركت

والبيد صار خمرا و - المرأة لبست الخمار

استخمير فلانا استعبده وفي كلة (بمانية)

الخمار كخمار كثرة الناس

الخمار كغراب صناع الخمر واذامها و - بقية

السكر و - كثرة الناس وزحمتهم ويقولون

"دخل فلان في خمار الناس" اي فيما يوارى به

ويستره من زحامهم

النَّحِيرُ ككِتَابِ الصَّيْفِ وَهُوَ مَا تَنْطَلِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا . كُلُّ مَا سَتَرْتِيبًا " مَا سَمَّيْتِ خِمَارَكَ " أَيِ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ

النَّحِيرُ اسْمٌ لِكُلِّ مَسْكِرٍ خَامِرٍ الْعَقْلِ أَيِ غَطَاءٍ وَ- الْعَنْبُ فِي الْقُرْآنِ " إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا " أَيِ عَنَبًا يُوَوَّلُ إِلَى خَمْرٍ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ خَمْرٌ

النَّحِيرُ بِالْكَسْرِ الْغَيْرُ

النَّحِيرُ مَعْرُكَةٌ مَا وَارَكَ مِنْ شَجَرٍ تَقُولُ " نَوَارِي الصَّيْدِ عَنِي فِي خَمْرِ الْوَادِي " وَ- جَمَاعَةُ النَّاسِ وَكَثَرَتُهُمْ وَزَحَامُهُمْ " جَاءَنَا عَلَى خَيْرٍ وَعَلَى خَيْرَةٍ " أَيِ فِي سَرٍّ وَغَنَلَةٍ وَخَفِيَةٍ " هُوَ يَدْبُ لَهُ الضَّرَاءُ وَيَسِي لُهُ الْخَيْرُ " يَقَالُ لِمَنْ يَجْتَلِ صَاحِبَةً

النَّحِيرُ كَكْتِفِ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْخَمْرِ وَ- الَّذِي أَصَابَهُ خُمَارٌ مِنَ السُّكْرِ وَ- مَنْ خَامَرَهُ الدَّاءُ خَمَرَهُ النَّاسُ لَفَةً فِي غَمَرَتِهِمْ أَيِ جَمَاعَتِهِمْ وَكَثَرَتِهِمْ الْخَمْرَةُ بِالضَّمِّ مَا خَيْرٌ فِيهِ مِنَ الْآيَةِ وَحَصِيرَةٍ صَغِيرَةٍ قَدَرًا مَا يَسْجُدُ عَلَيْهَا الْمُصَلِّي يَقَالُ " صَلَّى عَلَى الْخَمْرَةِ " وَ- الْوَرَسُ يُضَافُ إِلَيْهِ اخْلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ تَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَ- مَا خَامَرَكَ مِنَ الرِّيحِ وَ- الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَثَلْثُكَ وَ- أَلَمِ الْخَمْرِ وَصَدَاعُهَا وَإِذَا مَا وَ- عَكَّرَ التَّيِّدُ

خَمْرَةُ الْعَجِينِ مَا يَجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْخَمِيرِ " خَمْرَةُ التَّيِّدِ وَالطَّيِّبِ " مَا يَجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْخَمْرِ وَالْدَّرْدِيِّ خَمْرَةُ اللَّبَنِ رَوْبَةُ الَّتِي تُصَبُّ عَلَيْهِ لِيُرَوِّبَ سَرِيًّا الْخَمْرَةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْإِخْتَارِ وَهِيَ مِنَ الْخِمَارِ كَاللِّحْنَةِ مِنَ اللَّحَافِ وَ- وَعَاءُ بَزْرِ الْكُمَابِرِ الَّتِي تَكُونُ فِي عِيدَانِ الشَّجَرِ " الْعَوَانُ لَا نَعْلَمُ الْخَمْرَةَ " فَالْعَوَانُ هِيَ الَّتِي تَزَوَّجَتْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى فَبَعْدَ تَعْرِفِ كَيْفِ تَخْشَرُ وَذَلِكَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْجَرَبِ الْعَارِفِ

الْخَمْرَةُ بِالتَّخْرِيكِ مَا خَامَرَكَ مِنَ الرِّيحِ الْخَمِيرُ النِّصْفُ كَالْخِمَارِ

الْخَمِيرُ جَمْعُ الْخَمْرَةِ بِكُلِّ مَعَانِيهِ وَ- التَّكْثِيلُ وَالتَّكْسِيرُ الْخَمِيرِيُّ مِنَ الْأَلْوَانِ الْأَسْوَدِ الضَّارِبِ إِلَى الْخَمْرَةِ الْقَصِيدَةُ الْخَمِيرِيَّةُ مَا نَظَمْتَ فِي وَصْفِ الْخَمْرِ الْخَمِيرُ بَائِعُ الْخَمْرِ وَهِيَ " خَمَارَةٌ "

الْخَمِيرُ الْمَدِينُ شَرِبَ الْخَمْرِ

الْخَمِيرُ وَالْخَمِيرَةُ الَّذِي يَجْعَلُ فِي الْعَجِينِ وَ- الْخَمِيرُ الَّذِي اخْتَرُ عَجِينُهُ " أَجْمَلُهُ فِي سَرِّ خَمِيرِكَ " أَيِ أَكْتَمَهُ " أَخْرَجَ مِنْ سَرِّ خَمِيرِهِ سِرًّا " أَيِ بَاحٍ بِهِ

الْخَمِيرُ مَتَّخِذُ الْخَمْرِ

الْخَمِيرَةُ الثَّاءُ الْبَيْضَاءُ الرَّأْسُ

الْخَمِيرُ مَنْ أَصَابَهُ الْحَمِيَاءُ مِنَ السُّكْرِ

" عَجِينُ مَخْمَرٍ " دَارَتْ فِيهِ الْخَمِيرَةُ حَتَّى ادْرَكَ الْمُسْتَخْمِرُ الشَّرِبَ لِلْخَمْرِ دَائِمًا

الْخَمِيرُ الْأَجُوفُ الْمُضْطَرِبُ وَ- الْوَدْعُ الْوَاحِدَةُ بِخَمْرَةٍ

* خَمْسُ الْقَوْمِ يَخْمُسُهُمْ خَمْسًا جَمْلُهُمْ خَمْسَةٌ بِنَفْسِهِ وَ- أَخَذَ خَمْسَ أَمْوَالِهِمْ وَ- كَانَ خَامِسَهُمْ وَ- الْحَبْلُ قَتْلُهُ عَلَى خَمْسِ قَوِيٍّ وَ- مَا لَمْ أَخْذْ خَمْسَةَ خَمْسَةٍ جَمْلُهُ ذَا خَمْسَةِ أَرْكَانٍ وَمِنْهُ التَّخْمِيسُ عِنْدَ الشُّعْرَاءِ وَهُوَ أَنْ يُضَيَّفَ الشَّاعِرُ إِلَى الْبَيْتِ مِنْ شَعْرِ غَيْرِهِ ثَلَاثَةً أَشْطَرُ فَيَجْتَنِبُ مِنْ ذَلِكَ خَمْسَةَ أَشْطَرٍ

أَخْمَسَ الرَّجُلُ وَرَدَتْ إِلَيْهِ خَمْسًا فَهُوَ خَمِيسٌ خُمَاسٌ مَعْدُولٌ عَنْ خَمْسَةِ خَمْسَةٍ يَقَالُ " جَاءُوا خُمَاسًا " أَيِ خَمْسَةِ خَمْسَةٍ وَلِذَلِكَ جُنَّ خُمَاسٌ أَيِ خَمْسًا خَمْسًا

الْخَمَاسِيُّ ذُو الْخَمْسَةِ وَ- غَلَامٌ بَلَغَ طَوْلُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ وَهُوَ دُونَ الْمَرَاهِقِ " جَارِيَةُ خُمَاسِيَّةٌ " أَيِ بِنْتُ خَمْسِ سَنَوَاتٍ

الْخَمْسُ بِالسَّفْعِ اسْمُ عَدَدٍ لِلْعَدُودِ الْمُؤَنَّثِ تَقُولُ " عِنْدِي خَمْسُ نِيَاقٍ " وَاشْتَرَيْتُ النِّيَاقَ الْخَمْسَ

وقولم "صمنا خمسا من النهار" فلتغليب الليالي
على الأيام ومثله قولم "أقاموا ثلاثا بين يوم
وليلة" والخميس ملك باليمن وهو أول من عيل
له البرد المعروف بالخميس
"فلاة خميس" ابتعد ماؤها حتى يكون ورود
النعم في اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت فيه
الخميس بالضم وبضمين جزء من خمسة ج اخماس
الخمسة بالفتح اسم عدد للمعدود المذكور يقال "زارني
خمسة رجال وزرت الرجال الخمسة"
الخمسون خمس عشرات "عبد الخمسين" عبد
المنصرة

الخميس ويوم الخميس اليوم الخامس من الاسبوع
ج اخمساء وأخمسة و- الجيش المؤلف من
خمس فرق وهي المقدمة والقلب والمجينة والميسرة
والساقة
"ثوب خميس" طوله خمس اذرع وكذلك
رمح خميس "ما أدري أي خميس الناس هو"
أي أي جماعتهم "ها في بردة اخماس" أي تباربا
واجتمعا واصطلما او فعلا فعلا واحدا يشتبهان
فيه كأنهما في ثوب واحد

وقولم "هو بضرب اخماسا لاسداس" أي يسعى
في المكر والخديعة بضرب لمن يظهر شيئا ويريد
غيره والاصل فيه ان الرجل اذا اراد سفرا
بعيدا عود ابله ان تشرب خمسا أي كل خمسة
ايام لكي ينطرق بها الى الشرب سدسا أي كل
سنة ايام وضرب هنبا بمعنى اظهر أي بضرب
اخماسا لاجل اسداس أي رقي ابله من الخمس
الى السدس فاستعبر للمكر بين الناس على سبيل
التمثيل

جاوا خميس أي خمسة خمسة

الخميسي من يصوم الخميس وحده يقولون "لا تكن

خميسا"

الخميس في سني الارض السنية التي بعد التريبع
الأخماس من جموع الخميس

اخماس البصرة خمسة الأول العالية والثاني بكر بن
وائل والثالث تميم والرابع عبد القيس والخماس
الازد

الخمسة مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من
الصحابه والخمس ذو خمسة الاركان

"ثوب ورمح خموس" طوله خمس اذرع
"جبل خموس" قيل من خمس قوى

* خَشَّ وجهه او غيره بخيشة وبخيشة خشا
وخوشا خدشة ولطمة و- فلانا ضربه وقطع
عضوانه

خَشَّة تخيشا اكثر فيه الخموش

تخمش القوم كثرت حركتهم

الخامشة المسيل الصغير ج خوامش

الخماشة بالضم ما ليس له ارض معلوم من الجراحات
و- قيل هو ما دون الدبة كقطع يد او اذن
ونحوه ج خماشات

"عند فلان خماشات ذحل" أي بقاياه

الخمش بالفتح مثل الخدش يكون في البدن والوجه
ج خموش

الخموش كصبور البعوض ومنه "اسهر في الخموش"

* الخمشتر الرجل اللئيم

* خميص الجرح يخمص خميصا وخموصا ذهب
ورمه و- الجوع فلانا خميصا وخموصا ومخمصة

جملة خميص البطن ج خماص وهي خميصه

خميص خميصا جاع

خميص بطنه ثلاث لغات خميصا وخموصا ومخمصة

كان ضامرا

تخامص الليل رقمت ظلمة عند وقت السحر و- عنه

تجافي يقال "تخامص لفلان عن حثو وتجاو له عنه" اي أعطوه آياه ويقال "مسسته يدي وهي باردة فتخامص عن بردي يدي" اي تجافي
انخامص ذهب ورمه

الخمسان بالفتح والضم الضامر البطن ج خاص وهي خمسانة ج خسانات

الخميصة بالفتح الجوعة "ليس البطن خيراً من خميصة تبعها" و- بطن صغير من الارض لين المولى

الخميص الضامر البطن وهي خميصة ج خمائص الخميصة كساء اسود مرتع له علان فان لم يكن

معلماً فليس بخميصة ومنه للحريبي لبست الخميصة ابني الخميصة

وانشبت شصي في كل شبيصة الأخمص ما لا يصيب الارض من باطن القدم وربما

يراد به القدم كلها ج اخامص أخمص البدن وسطه

الخميصة بالفتح خلاء البطن من الطعام يقال "اصابهم خميصة" ج مخامص

المخاميص الخمص البطون * خبط اللبن والسقاء بخرط خبطاً وخرطاً

طابت ربحه وتغيرت ايضاً (ضد) و- الحمر بخرطه خبطاً شواه ولم ينضجه و- اللبن بخرطه

وبخرطه جعله في سقاء و- الجدي سلخه فشواه خبط السقاء و- اللبن خبطاً تغيرت ربحه و-

طابت ربحه مثل خبط (ضد) و- الرجل غضب و- تكبر

تخبط الرجل غضب وتكبر و- البحر النطم و- الفحل هدر و- ناب البعير ظهر وارفع قال

أوس اذا مفرم منا ذرا حذنا به تخبط فينا ناب آخر مفرم

تخبط فينا ناب آخر مفرم

الخبط بالفتح المر من كل شيء و- كل نبت اخذ طعماً من مرارة و- ثمر الاراك و- كل شجر لا شوك له و- الحمل القليل من كل شجر و- شجر كالسدر و- ثمر نبات يقال له فسوة الضبع "بحر خبط الامواج" اي ملتطها ولين خبط

اي خامط الخبطة الخمر الحامضة مع ربح و- ربح نور العنب وشبهه

خبطة اللبن وخبطة رائحة ارض خبطة وخبطة طيبة الریح

الخباط الغنم البيض الخباط المتغضب و- الشواء

الخبيط الجدي السلوخ المشوي فان تزع شعرة فشوي فهو سبيط يقال "أطعنا يوماً خبيطاً

وبوماً سبيطاً" "لبن خبيط" اي خامط المتخبط الاسد و- الغلاب و- النهار و- المنكبر

و- الشديد الغضب الذي له جلبة من شدة غضبه

الخبوط الجدي الخبط * الخبطير كالتخجير برزنة ومعنى

* خبعت الضبع تنجع خبماً وخبوعاً وخبماناً ظلمت كأن بها عرجاً

الخامعة الضبع لانها تنجع بمشياً ج خوامع الخماع الظلع يقال "بو خماع" اي ظلع

الخبوع بالكسر اللص و- الذئب ج أخجاع الخبوع كصبور والخبوع كخيدر المرأة الفاجنة

* خبل صوته و- ذكره خملاً خني و- البسر خملاً وضمة في الجرة او نحوها لكي يلين و- الله

فلاناً اوقعه في ورطة خبل الانسان وغيره بالبناء للمفعول كان و

خمال

أَخْمَلَتِ الْأَرْضُ كَثْرَتَ خِمَائِلِهَا وَ— اللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا
جَمَلَةً خَامِلًا وَ— الْفَطِيئَةُ وَغَيْرَهَا جَعَلَهَا ذَاتَ
خَمَلٍ

إِخْمَلُ الْبَعِيرَ رَعَى الْخِمَائِلَ

الْخِمَالُ السَّافِطُ الَّذِي لَا نِبَاهَةَ لَهُ جَ خَمَلٍ

الْخِمَالُ كَغَرَابِ الْحَبِيبِ الْمَصَافِي وَ— دَاءٌ فِي مَنَاصِلِ

الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمِ الْحَيَوَانِ يَظْلَعُ مِنْهُ

الْخِمَالَةُ رِيشُ النِّعَامِ

الْخِمَالِيُّ الْحَبِيبُ

الْخَمْلُ بِالْفَتْحِ رِيشُ النِّعَامِ يُقَالُ "أَلَيْنُ مِنْ خَمَلٍ

النِّعَامِ" وَ— الْحَبِيبُ وَ— هَدَبُ الطَّنْفَسَةِ وَنَحْوُهَا

مَا يُجَمَّلُ لَهُ زُغَبٌ فِي وَجْهِهِ رَفَعَتْهُ مِنْ أَصْلِ النَّسَجِ

وَ— الطَّنْفَسَةُ وَ— الْجَمَلُ

الْخَمْلُ بِالضَمِّ الْحَبِيبُ

خَمَلُ الْمَعْدَةِ خَشَكَةُ رِيشَةٍ فِي بَاطِنِهَا تَمْسُكُ الطَّعَامَ

يَخْشَوْنَهَا إِلَى أَنْ يَتَمَضَّ

الْخَمَلَةُ وَالْخَمَلَةُ الْفَطِيئَةُ وَ— الثَّوْبُ الْخَمْلُ كَالْكَسَاءِ

وَنَحْوِهِ

الْخَمَلَةُ بِالْكَسْرِ بَطَانَةُ الرَّجْلِ وَ— سَرِيرَتُهُ جَ خِمَلَاتٍ

وَمِنْهُ "هُوَ لَيْثِمُ الْخَمَلَةِ وَكَرِيمُهَا" وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ

بِاللَّوْمِ وَقَوْلُهُ "إِسْأَلْ عَنْ خِمَلَاتِهِ" أَيُّ عَنْ

أَسْرَارِهِ وَمَخَازِيِهِ

الْخَمِيلُ السَّحَابُ الْكَثِيفُ وَ— مَا لَا زَنْ مِنَ الطَّعَامِ

وَ— الثِّيَابُ الْخَمَلَةُ

الْخَمِيلَةُ كَسْفِيئَةُ الْمَطْمِنِ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَكْرَمَةٌ

لِلنَّبَاتِ وَ— الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ حَيْثُ كَانَ

وَ— الْفَطِيئَةُ وَ— الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ وَ—

رِيشُ النِّعَامِ جَ خِمَائِلَ

الْخَمْلُ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ نَسَجٌ لَهُ خَمَلٌ أَيْ وَبَرٌّ وَهُوَ

كَالْمَدْبُ فِي وَجْهِهِ

* خَمَّ الْبَيْتَ بِخَمَّةٍ خَمًّا كَسَنَةً وَ— النَّاقَةُ حَلَبِيًّا وَ—

الْبَرْ كَسَمَّهَا وَشَمَّهَا وَ— فَلَانًا أَثْنَى عَلَيْهِ شَمًّا

طَبِيًّا وَ— اللَّحْمُ يَخْمُ وَيَخْمُ خَمًّا وَخُمُومًا أَتَنُّ هُوَ

خَامٌ وَ— اللَّبَنُ غَيْرُهُ خَبَثٌ رَائِحَةُ السَّهَاءِ "فَلَانٌ

لَا يَخْمُ" أَيُّ لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ كَرَمِهِ وَجُودَتِهِ وَقَوْلُهُ

"هُوَ السَّمْنُ لَا يَخْمُ" بِضَرْبٍ لِلرَّجُلِ إِذَا ذُكِرَ

بِخَيْرٍ وَأَثْنَى عَلَيْهِ

خَمَّ الدَّجَاجُ بِالْبِنَاءِ الْمَنْعُولِ حَبَسَ فِي الْخَمِّ

أَخَمَّ اللَّبَنُ إِخْمَامًا تَغَيَّرَ

تَخَمَّمَ الرَّجُلُ مَا عَلَى الْخَوَانِ أَكَلَ بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ

كُسَارٍ وَفَنَاتٍ

إِخْمَةُ إِخْتِمَامًا قِطْعَةً وَ— الْبَرْ وَ— الْبَيْتُ كَسَمَّهَا

الْخَمَامِيُّ كَسَمَانِي وَالْخَمَانُ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ

الْخِمَامَةُ بِالْكَسْرِ رِيشَةٌ فَاسِدَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ

الْخِمَامَةُ بِالضَمِّ الْكِنَاسَةُ وَمَا يَخْمُ مِنْ تَرَابِ الْبَرْ وَ—

مَا يَشْتَرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُؤْكَلُ وَبُرْجِيُّ الثَّوَابِ

بِأَكْلِهِ شُكْرًا لِمَنَّةِ اللَّهِ

الْخَمُّ بِالْفَتْحِ الْمَتْنُ

الْخَمْرُ بِالْكَسْرِ الْبِسْتَانُ الْفَارِغُ

الْخَمُّ بِالضَمِّ الْفَوْصَةُ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنُ لَيِّبُضَ فِيهَا

الدَّجَاجَةُ وَ— خُضْرَةٌ فِي الْأَرْضِ يُجْعَلُ فِي أَسْفَلِهَا

الرَّمَادُ ثُمَّ تَوْضَعُ فِيهَا السَّخَالُ وَ— قَنْصُ الدَّجَاجِ

جَ خَمَّةٍ

الْخَمَّانُ بِالضَمِّ وَالْفَتْحِ الرَّدْيِيُّ مِنَ الْمَنَاعِ وَالشَّجَرِ وَ—

وَيَكْسُرُ رِذَالُ النَّاسِ

الْخَمِيمُ كَهَدِيقِ الْمَدْوُوحِ وَ— اللَّبَنُ سَاعَةٌ يُجْلَبُ

وَ— الثَّقِيلُ الرُّوحِ

الْخَمَّةُ الْمَكْنَسَةُ

الْخَمُومُ الْقَلْبُ الثَّقِيْلُ مِنَ الْحَسَدِ وَالْقُلُوفِ وَيُقَالُ

"قَلْبٌ مَخْمُومٌ"

* خَمَنَ الشَّيْءَ بِخَمْنَةٍ خَمْنًا قَالَ فِيهِ بِالْحَدْسِ

خَمْنَةً قَالَ فِيهِ بِالْحَدْسِ كَخَمْنَةٍ وَ— عَلَى الشَّيْءِ عَيْنٌ

مقلدة أو ثمة بحسب ظن

الخامن الحامل ولعله من الابل كما قالوا لعن في لعل

الخَمَان بالفتح خفارة الناس وردالم و- الرح الضعيف

الخَمَانَة الفناء الضعيفة

الخَمْن بالتحريك التّن

الخَمْن الذي يقدّر قيمة الاشياء ومنادبرها وانماها

* خما اللبن يخبو خموا اشتد فهو خام

* الخامي لغة في الخامس

* خناً المزعج خناً قطعة كخناه يقال "خناته وخنيته"

* خَنِيب الرجل خنباً كان به خنان و- عرج و- هلك و- رجلة ضعفت

أَخْنَبَ فلاناً أملكه و- قطعه و- أوهمه و- زيد هلك

أَخْنَبَ القوم هلكوا

تَخَنَّبَ الرجل تكبر وأصله ان يرفع خنابة أنفه

الخناب الاحق المضطرب و- الطويل

الخنابة كحابة الشر و- الاثر السبع

الخنَب بالكسر فروج ما بين الاصابع و- ما بين

الاضلاع و- باطن الركبة ج أخناب

الخنَب بالتحريك الخنان في الانف

الخنبة الفساد

ظلية خنية اي عاقبة عنها رابضة لا تبرز مكانها

"فلان ذو خنبات وذو خنبات" اية غادر كذوب

الخنبي بالضم النباد

الخناب بالكسر الفخم الانف و- الخناب

الخنابتان بالكسر والضم ما عن بين الانف وثمالو بينهما الوثرة

الخنابة والخنابة الكبير

الخنَب الخناب

الخنبة النطبة

* الخَنْبُث المذموم الخائن و- الخبيث

الخُنَابِث المذموم الخائن

* خَنْبَسَ الرجل خنبسة قسم الغيبة

الخَنْبَس كجثر الرجل الفخم نعلوه كَرَدَمَة

الخُنَابِس الليلة الشديدة الظلمة و- الخنيس و-

القدم الشديد الثابت و- الاسد و- الكربة

المنظر

الخُنَابِسة اللبوة التي اسنان حبلها

خَنْبِسة الاسد مشبته

الخَنْبُوس حجر التداح

* الخَنْبِش والخَنْبِش الكثير الحركة

* خَنْبَصَ امرهم وتخنبص اخلط

الخَنْبُوص ما يسقط بين التداحة والمروة من سقط

النار الواحدة خنبوصة

* الخَنْبِيع كقَنْبُذ المستر من الثمار وغيرها

الخَنْبِعة مِنتعة صغيرة للمرأة و- مشق ما بين

الشاربين بحبال الوثرة و- الهنية المدلية وسط

الشقة العليا و- غلاف نور الشجر

* الخَنْبِق الانبار يُخَذ من الخشب معلنة بالسنف

دخيل معرب

الخَنْبِق كقَنْبُذ الخيل الضيق

الخَنْبِق كقَنْبُذ الرعناء

* الخَنْبُوت الجلد المنكش الذي لا ينم على وتر و-

دابة بحرية و- العبي الأبله

* الخَنْتَار والخَنْتُور الجوع الشديد

* الخَنْتَمَة الاثني من الثعالب

* الخَنْتَف كقَنْبُذ السلاب

* خَنْتَه يَخْتَه خَنْتاً مزاً و- السقاء كسرفته ونحاه

الى خارج فدرّب منه فان شاء الى داخل فقد
قبعة

خَنَتْ بِخَنَتْ خَنًا كَانَ فَيُولِي وَتَكْسِرُ وَتَنِي فَيُو
خَنَتْ

خَنَتْهُ عَطْفَةً وَ— كَلَامُهُ لَيْتَهُ

أَخَنَتْ السَّاءَ بِمَعْنَى خَنَتْهُ وَ— تَنِي وَتَكْسِرُ

تَخَنَّتْ الشَّيْءَ نَعَطْفَ وَ— فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِتَكْسِرٍ
وَاسْتَرْخَاءَ وَلِيَتْ وَ— السَّاءَ بِمَعْنَى خَنَتْهُ وَ—
الرَّجُلُ بِمَعْنَى خَنَتْ وَ— هُوَ أَوْ غَيْرُهُ سَقَطَ مِنَ
الضَّعْفِ

إِخْنَنْتُ فَمِ السَّاءَ كَسَرُهُ إِلَى خَارِجٍ فَشَرِبَ مِنْهُ

إِخْنَنْتُ الرَّجُلَ خَنَتْ

خَنَاتٌ كَقَطَامٍ وَصِفٌ لِلْأُنْثَى وَهُوَ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا
فِي الدَّاءِ نَقُولُ بِأَخْنَاتٍ أَيْ بِأَخْنَيْتِ

خَنَاتِ الثَّوْبِ بِكَسْرِ الْخَاءِ مَطَاوِيهِ

(خَنَاتُ الدَّلْوِ) فَرَاغَهَا يُقَالُ "أَطْوِ الثَّوْبَ عَلَى

خَنَاتِهِ وَافْرِغِ الْمَاءَ مِنْ خَنَاتِ الدَّلْوِ" الْوَاحِدُ
خَنَتْ بِالْفَتْحِ

الْخَنَانَةُ بِالضَّمِّ الْخَنَتْ

الْخَنَتْ بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الشَّدَقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ وَ—
الْجَمَاعَةُ الْمُنْفَرَقَةُ

الْخَنَتْ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ أَخْنَتْ بِمَعْنَى تَكْسَرُ وَتَنِي

خَنَتْ وَصِفٌ لِلْمَذْكَرِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الدَّاءِ كَمَا أَنَّ
خَنَاتٍ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِيهِ فَنَقُولُ بِأَخْنَتْ كَمَا

نَقُولُ بِأَخْنَاتٍ وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ

الْخَنَشِيُّ مِنْ لَهْ عَضُو الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا جِ خَنَاتِي
وَحِنَاتٍ وَمِنْهُ "الْخَنَاتِي خَبَاتِي"

أَخْنَاتِ الثَّوْبِ وَالْأَخْنَاتِي خَبَاتِيهَا

(أَلْقَى اللَّيْلَ أَخْنَاتَهُ عَلَى الْأَرْضِ) أَيْ أَثْنَاءَ ظُلَامِهِ

الْمِخْنَاتُ الْمَرْأَةُ الْمُشْتَبَةُ الْمُنْكَسِرَةُ يُقَالُ "رَجُلٌ مِخْنَاتٌ

وَأَمْرَأَةٌ مِخْنَاتٌ" جِ مِخْنَاتٌ وَمِنْهُ مِخْنَاتُكَ الْعَمِيقُ

وَمِنْ رِجَالٍ مِنْ ذَوِي الْهَوْنِ وَالْخِلَافَةِ يُضْرَبُ بِهِمُ

الْمَثَلُ فِي الْخَنَتْ

الْمِخْنَاتُ الْمُسْتَرْخِي

* الْخَنْثَرُ وَالْمِخْنَرُ وَالْمِخْنَرُ الشَّيْءُ الْخَفِيرُ الْخَمْسُ مِنْ

أَمْتَعَةِ الْيَوْمِ إِذَا ظَعَنُوا

الْمِخْنَاتُ قَائِسُ الْمَثَلِ وَ— الدَّوَاهِي

* الْمِخْنَتَلُ كَجَنْفِ الْمَرْأَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ

* الْمِخْنَجَرُ وَالْمِخْنَجِرُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَ— النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ

الْبَلْبَنُ جِ خَنَاجِرُ

الْمِخْنَجِيرُ الْمِخْنَجِيرُ

الْمِخْنَجِيرِيُّ اللَّحْيَةُ الْقَبِيحَةُ

الْمِخْنَجُورَةُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ الضَّخْمَةُ كَالْمِخْنَجِيرِ

* الْمِخْنَجُفُ الْغَزِيرَةُ مِنَ النَّوْقِ

* خَنْجَلُ الرَّجُلِ خَنْجَلَةٌ تَرْوِجُ بِخَنْجَلٍ

الْمِخْنَجِلُ الْمَرْأَةُ الْحَمِيضَةُ الْجَسِيئَةُ الْبَذِيَّةُ

* الْمِخْنَدُبُ السَّبِيُّ الْإِخْلَاقُ

الْمِخْنَدُبَانُ الْكَثِيرُ الْهَمِّ

* الْمِخْنَدَرِيْسُ الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ

* الْمِخْنَدَسُ الْكَثْمَرُ

* الْمِخْنَدَعُ الْجَنْدَبُ زَنَةٌ وَمَعْنَى

الْمِخْنَدَعُ كَقُنْفُذِ الْخَمِيرِ فِي نَفْسِهِ

* خَنْدَقٌ خَنْدَقَةٌ شَيْءٌ فَاتِحًا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَقَلْبِ

قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا

خَنْدَقٌ لِنَفْسِ امْرَأَةٍ

الْمِخْنَدُوفُ الْمِخْنَدُوفُ فِي مَشْيِهِ كَبِيرًا وَبَطْرًا

* خَنْدَقٌ خَنْدَقَةٌ حُفْرُ الْخَنْدَقِ

الْمِخْنَدَقُ حَنْبَرٌ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ

جِ خَنْدَقُ

الْمِخْنَدَلِسُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْهَمِّ الْمُسْتَرْخِيَةُ

* الْمِخْنَذُ صَارَ خَلِيعًا فَانْكَأَ

الْمِخْنَذِيَّةُ الْخَصِيٌّ مِنَ الْخَيْلِ يُقَالُ "كَيْفَ يَقُومُ خَنْدَبُذُ"

طير لعل مضر" و- الطويل الصلب و-

الشاعر المجيد الملق و- الجبل المشرف و-

العالم بأيام العرب وأشعارهم و- الخطيب البليغ

و- الفجاء البهيم و- السيد الحكيم و-

الاعصار من الريح و- العنقي ج خناذيد

* الخنذع كفتنذ الخسيس في نفسه

* خنذي الرجل خنذاء خرج الى البلاء

الخنذرة رأس الجبل المشرف

* الخنذيان البذي اللسان

* الخناير الحدين المصافي ج خنر يقال "هوليس من

خنري"

الخنور والخنور النعمة الظاهرة و- قصب الشباب

و- كل شجرة رخوة خنارة و- الدنيا

أم خنور وخنور البقرة و- الدائمة و- النعمة

(ضد) و- الضبع و- كنية مصر

* خنر اللحم خنرا وخنورا أثن فهو خنر وخنر

خنار وزان قطام وصف للمرأة المشنة

الخنار كرمان الوزغة و- اليهود الذين أذخروا

اللحم حتى خنر

الخنروان بفتح الخاء ذكر الخنازير و- الفرد

الخنروان والخنروانة والخنروانة بضم الخاء

في الجميع الكبر يقال "هو شديد الخنروانة"

"ونزت في انفو خنروانة"

الخنوز الضبع و- الكيول

الخنيز الرديد من الخبز النطير

* خنرب كعمر يزعمون انه اسم شيطان

* الخنرجة التكبر

خنرج خنرجة تكبر

"رجل خنرج" ضم

* خنزر الرجل خنزرة نظر بؤخر عينه وفعل

فعل الخنزير و- غلظ

الخنزرة الغلظ و- فأس عظيمة تكسرها الحجارة

ويجدران تطلق على الناس التي تسميها العامة

بالمهدة

الخنزير حيوان سمع الشكل صعب المراس ج خنازير

الخنازير غدد صلبة تحدث غالباً في العنق ويظهر

على سطحها درن شبيه بالعجر

* خنس الرجل توارى وغاب و- من مالواخذ

و- عنه بخنس وبخنس خنسا وخوسا رجع ونفى

و- انقبض و- تأخر و- ريداً آخره و-

الشيء عنك ستره و- القول أساءه و- إيهامه

قبضها و- الطريق جاوزه و- بين اصحابه

استغنى و- فلاناً وبنلان غاب به و- التحل

تأخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثرفيها ولم تحمل

في تلك السنة

خنس خنسا تأخراته عن الوجه مع ارتفاع قليل في

الارنية فهو أخنس وهي خنساء ج خنس

أخنسة عنه خنسة و- آخره و- أوعار الطريق

جاوزها و- خلفه

خنس بفلان تغيب به

انخنس عنه تأخر وتختلف

الخناس كغراب داء يصيب الزرع فيجمع منه فلا

يطول

الخنس الكواكب كلها لانها خنس في مجراها تحت

ضوء الشمس "الثلاث الخنس" من ليالي الشهر

لأن القمر يخنس فيها اي يتأخر

الخنس بضمين الظباء و- مأواها و- البئر

الخنساء البقرة الوحشية و- لنب تماضر الشاعرة

المشهورة

الخناس الشيطان

الخنوس كصبور الفرس المستقيم في أحضره ثم يخنس

كأنه يرجع النهرى ج خنس بضمين
الخنوس الأسد

الأخنس الفراد و - الأسد

الخنيس المراوغ المحال

* الخنشوش بقية المال يقال "بقي لم خنشوش" أي
قطعة من النعم

الخنشة والخنشة امرأة فيها بقية من شبابها

* خنشل الرجل اضطرب من الكبر والمهرم و -

العجوز استت وفيها بقية من الشباب

عجوز خنشليل مسنة وفيها بقية

الخنشل ايضاً والخنشليل المسن النوي و - السريع

الماضي و - الجيد في الضرب بالسيف

* الخنصيص ولد البيرج خنصيص

الخنوص الصغير من كل شيء و - ولد الخنزير

ج خنابص

الخنوصة انثى الخنوص و - انثى البير و - نخلة لم

تنت اليد

الخنصر والخنصر كزبرج ودرهم الاصبع الصغرى

ج خناصر وهي مؤنثة يقال "هذا امرؤ تعقد عليه

الخناصر" أي يعتبر ويحفظ به ويقال "بفلان

ثنى الخناصر" أي يتنلأ به اذا ذكر اشكالة

* الخنصاب شم المفل

الخنصة كالننفة المرأة السبنة

* خنطة خنطة خطأ كربة

* الخنطير العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه

* الخنطيط الجماعات المتفرقة ليس لها واحد

* الخنطل السنور و - جماعة الجراد و - اللامية

و - العطار

الخنطول القرن الطويل

الخنطولة والخنطيلة النطمة من الإبل والبر

والسحاب ج خنطيل "إبل خنطيل" متفرقة لا

واحد لها من جنسها وهي جماعات من الوحش
والطير في تفرقة "ولعاب خنطيل" متلجج

معرض

* خنطى به منع به وسخر وندد و - بينهم أفسد

خنطوة الجبل أعلاه

* خنغ له و - اليه ينجع خنوعاً خضع له صاغراً فهو

خانع و - فلان الى الامر السقي مال اليه و -

بو غدر و - الى الله تعالى تضرع اليه بغير عمل

خنعة قطعة بالناس

أخنعة اليه الحاجة أخضعة واضرعة

الخناع الناجر و - المأبون و - المريب ج خنة

الخنغ محركة الدل

الخنعة بالفتح الفج "رجل ذو خنعات" بضمين اذا

كان فيه فساد

الخنعة بالضم والخناعة الاسم من الخنوع

الخنعة ايضاً بالفتح المكان الخالي ومنه "لبيت فلاناً

يخنعه فقهرته" أي لبيتة بخلاء ويقال "وقع في

خنعة" أي فيما يعنفها منه

الخنوع كصبور الفاجر المريب و - الغادر الذبي

يحيد عنك ج خنع

الخنوع الدل وهو لا يكاد يستعمل إلا في ذل في

غير موضعها

الخنغ الجمل المتوق

* الخنعب كخنفر الطويل من الشعر

الخنعة المنة المتدلية وسط الشفة العليا و - قيل

مشق ما بين الشاربين حبال الوتر

الخنعابة الرجل الردي الذي

* الخنفس بالفتح الضبع

* خنف البعير يخنف خناقاً قلب في مسيره خف

به الى وحشيه و - الفرس أمال رأسه الى فارسي

في عدوه و - الانرج ونحوه قطعة و - المرأة

ضربت صدرها يدها و— زيد خنوقا غضب
و— بأنفو تكبر و— الدابة ضربت يدها في
السرا فشاطا و— بأنفو عني لواه
خنف صدره او ظهره خنفا انهم احد جانبيه وكان
مخالفا للآخر

الخائف من الدواب او الجبال ذو الخفاف و— من
الرجال الشاغب بأنفو كبرا
الخنف بضمين الأنا
الخنفة ما يستحي منه

الخنفة ايضا والخنفة النطمة ما قطع من الاترج
ونحوه

الخوف بالفتح ذو الخفاف يقال "جل خوف وناقة
خوف" ج خفف و— من الإبل اللينة الديدن
في السر

الخفيف اردأ الكنان و— ثوب ابيض غليظ من
كنان و— الطريق و— المرح و— النشاط
و— الناقة الغزيرة و— لينة في الخليف

الأخنف ذو الخنف يقال "صدر أخنف وظهر
أخنف" ج خنف

الخفاف كفتاح من الجبال كالعين من الرجال و—
من لا يجيب على بك ما يأبره من النخل وما يعالجه
من الزرع

* خنفس عن القوم كرمهم و— عدل عنهم

الخنافس الاسد

الخنفس والخنفس والخنفس والخنفساء والخنفساء
دوية سوداء أصغر من الجمل مثنة الريح
ج خنافس

يوم الخنفس من ايام العرب

الخنفس والخنفس الناقة التي ترضى بادن مرتع

* الخنفع الاحق

* خنفة بفتح خنفا عصر حلة حتى يموت و— الوقت

آخره وضيفة

خنق السراب الجبال كاد يغطي رؤسها و— زيد
الاربعة كاد يبلغها و— الاناء ملاء و— فلانا
العبرة غص بالبكاء حتى كاز الدموع اخذت
بخنقه و— الحوض شد ملاء قال ابو النجم
ثم طابا ذو حباب مترع
خنق بمائو مددع

انخنقت الشاة اخنقت بنفسها

اخنق مطاوع خنقه يقال "خنقه فاخنق"

الخناق الشعب الضيق و— الزقاق "وخانق النمر
وخانق الذئب وخانق الكلب وخانق الكرسة"
من حشائش

الخناق بالكسر ما يخنق به من جبل او وتر ونحوه
"اخذ بخناق" اي مجلوه "اناء خناق" بالكسر
ضيق حرقه قصر السبك

الخناق كغراب داء يمنع معه نفوذ النفس الى الرئة
والقلب

الخناقة بالكسر حباله تأخذ مجلق الصبد

الخناقية داء في طوق الطير والنحل

الخناق كشاد الذي يكون شأنه الخنق

الخناقون قوم يسرقون الناس ويخنقونهم

الخنق بفتح فكسر والخنق الخنوق

الخنق موضع جبل الخنق من العنق كالمقلد لموضع

النلادة و— الخلق يقال "اخذة بخنقه" اب
يجلوه

"غلام خنق الخصر" أهيف

الخنق بصفة اسم الفاعل فرس اخذت غرته لحية

الخنق بصفة اسم المفعول المضيق

الخنقة ككسنة النلادة ج مخانق وسمع مخانق وربما

انت الخنقة لما يخنق به من جبل ونحوه

"افند خنوق" مثل في تخلص الانسان نفسه

من الشدة اي اقد نفسك يا مخنوق

* الخنة محركة ضيق في النفس عند التثم

* خن المجذع بخنة خنا قطعة و - ماله اخذه و -

الجملة استخرج منها شيئا بعد شيء و - النور

وطي مخنتهم اي حرهم

خن يخن خنيئا ضحك ضحكا كالبكاء "فلان يخن في

كلامه" اي يخرج صوته من خياشيمه

خن البعير بالبناء للمفعول اصابة الخن

آخنة الله اخنانا اجنة فهو مخنون وذلك شاذ

والقياس مخن

استخنت البشر اتنت

الخن بالفتح الرفاهية

الخن بالضم والكسر داء باخذ الطير في حلقها

و - زكام للابل "زمن الخن" يزعمون انه

كان على عهد المنذر بن ماء السماء وبه اصبحت

الابل بالخن فهلك

الخن بالكسر السفينة الفارغة

الخن كشداد الموكل بالخن

الخن محركة شبه الغنة

الخن الغنة

الخن كهمزة الثور الضخم الممن

الخنين كأمير سد الخياشيم

الأخن الاغن ج خن

الخن بالكسر الطويل

الخن فوهة الطريق و - مضيق الوادي و - وسط

الدار و - مصب الماء من الليل و - الانف

و - الغشاء و - الحجة البينة و - الغنة و -

عفو المرعي "فلان مخنة لفلان" اي مأكلة له

"البطيخ لي مخنة" اي أكلة الساعة بعد الساعة

"سنة مخنة ومخنة" اي مخصة "كونوا على مخنة"

اي على طريقته

* خنا الرجل يخنوخنوا الفحش في منطق

الخنة بالفتح العذرة و - الفرجة في الحص

* خني المجذع يخنيو خنيا قطعة

خني عليه في منطقته يخني خني الفحش

أخني عليه في منطقته إخوانه أفسد وأفحش قال

المذلي

فلا تخنوا علي ولا تشطوا

يقول الفخران الفخر حوب

أخني عليه الدهر أتى عليه وطال وأملكه و -

طوى الزمان غدرو و - جار عليه و - بو خنر

ذمت وأسله

الخن بالفتح الفحش في الكلام يقال "كلمة بالخن"

خن الدهر آفاته ونوائبه الواحدة خناة يقال

"أصاب فلانا خني الدهر"

* خاه بك علينا اي غجل وهو اسم فعل بمعنى الامر

* خاب بخوب خوبا افتقر

الخوبة بالفتح الجوع و - الارض لم تنطر بين

ارضين مطورين و - الارض لا رعي فيها

* خات البازي على الصيد بخوت خوتا وخوتانا

انتض عليه لياخذه ومنه "كانه عتاب خاتمة لا

تقوته فائمه" و - الرجل أسن و - نقض عهد

و - أخلف وعده و - العتاب خواتا كان

لجناحها ذوي و - ماله تنصه

خاوت لحظة ذوي مخاوتة سارقة

تخوت ماله تخوتنا تنصه و - عنه انكسر وغادره

و - الشيء اخطئه و - حديث القوم أخذ منه

فمخطة

إخات البازي وإخات على الصيد انتض عليه

إخات الشاة ختلها فسرقها و - حديث القوم أخذ

منه فمخطة "هم يخنانون الليل" اي يسرون

ويطعمون الطريق

الخاتمة العناب التي تختات

خوات العناب حنينا وصوتها "سمعا خواتا من
السماء" اي صوتا مثل حنينا جناح الطائر
الخوات الرجل الجريء - الذي يأكل كل
ساعة ولا يكثر

* خوث بطنه بخوث خوثا استرخى و - امتلا من
الطعام والشراب فهو أخوث وهي خوثاء
الخوثاء ايضا المرأة الحديثة الناعمة النارة
* أخاخ العشب إخاخة قل و - خني

الخوخ بالفتح ثم هاء اسود بقدر الجوزة وبطلق على
شجره ايضا الواحدة خوخة

الخوخة كوة يودى منها الضوء الى البيت و -
مخترق ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب
و - الباب الصغير في الباب الكبير و -

ضرب من الثياب اخضر

الخوخاة والخوخاء الرجل الاحمق

الخوخاة الخوخاء زبدت فيها الناء للبالغة

الخويجية الدامية والصغير هنا للتعظيم

* خوذ الرجل سار سربا و - من هذا الطعام شيئا
نال منه و - الفحل في الشوك أرسله

تخوذ الغصن ثنى وتمايل

الخوذ المرأة الشابة ما لم نصير نصاج خوذات وخوذ
* خاوده على الشيء مخاودة خالته عليه و - وافته

و - الى الشيء كنولم "بنو فلان خاودونا الى
الماء" اي خالفونا اليه و - فلانا الحمى أنه

لوقت غير معلوم وقيل تهدته و - ريد عمرا
نهامك بالزيارة و - عنه نعي

تخوذ تهد يقال "فلان يتخوذنا بزيارته" اي يتهدنا
بها

تخاوذ القوم تخاودا نعامدا

الخائذ المعود يقال "أمر خائذ لا تزد"

خواذا كحي أن تأتي لوقت غير معلوم

خوذان الناس بالضم خدمهم يقال "ذهب في

خوذان الخامل" اذا أخر عن اهل الفضل

"هو من خوذائهم" اي من خشارهم وخمائهم

الخوذة المنقر فارسي معرب ج خوذ

* خار البحر بخور خوارا صاج

خاره بخوره خوارا أصاب خورانه يقال "طعنه
فخاره"

خار الرجل و - الحر بخور خورا ضعف وفتر

و - جبر و - انكسر و - قوة المريض
سقطت

خور بخور خورا كحار الرجل بكل معانيه

خور الرجل تخويرا ضعف و - الارض ارتخت

من كثرة المطر فساج ترابها و - الحر انكسر

وفتر و - فلان فلانا نسبة الى الخوم

أخاره إخارة صرفه وعطفه يقال "أخرنا المطايا

الى موضع كذا" اي صرفناها وعطفناها

تخاورت الثيران خار بعضها على بعض

استخاره استخارة استعطه فخار عليه و - الضبع

جعل خشبة في ثقب وجارها حتى تخرج من مكان

آخر و - المتزل استنظفه

الخوار صوت البئر ثم توسع فيه فأطلق على صوت

الغنم والظباء والسهام

طيلسان خواري منسوب الى خوار الري

الخور بالفتح المنخفض من الارض بين النشزين

الخوران مجرى الروث

الخورة بالضم الخيرة تقول "نحرنا خيرة إبلنا"

الخوري الكامن عند المسيحيين يونانية معناها مدبر

الترية ج خوارنة

الخورية زوج الخوري ج خوريات

الخوار الضعيف الرخو الاثني خوارنة و - الفلاح من

الزناد و— من الجمال الرفيق الحسن ج خوارات
خوار الصفا الذي له صوت من صلاته "فرس"
خوار العنان "سهل المعطف كثير الجري"

"رجل خوار" جبان

الخوارة النخلة الكثيرة الحمل و— الناقة الغريبة

اللين و— الارض السهلة ج خور على غير قياس

* الخورس بالضم مقام خدمة الدين من البيعة معربة

* خازه بخوزه خوزا عاداه وسائه

الخاز باز بيناء الجزين على الكسر والخز باز معربا

وخاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز

باز ذباب يكون في الروض وقيل هي حكاية

اصواته و— داه يأخذ في حلق الناس والابل

و— ضربان من النبات و— السنور

الخوز بالضم جبل من الناس يوصفون بالخيمة

والدناة الواحد خوزي وهو مأ يشتم به و— اسم

لجميع بلاد خوزستان

* خاست الحيفة نخوس خوسا اروحت و— البضاعة

كسدت و— ذمت و— بذمتو نقضها و— بفلان

غدر به و— بالوعد اخلف و— فلانا طعنه

بالرح ولا ولا

خوس ابله ارسلها الى الماء بعبرا بعبرا ولم يدعها

تزدحم و— الشيء نقصة

النخوس من الابل ما ظهر لحبه وشعبه سينا

* خاش فلانا بالرح بخوشه خوشا طعنه و— في

الوعاء خاش و— زيد دخل في غمار الناس

و— الشيء اخذه

خوش الشيء نقصة

خاوش جنبه عن الفراش مخاوشة جافاه عنه

و— الرجل داوم السير

نخوش منزل بعد يمن فهو نخوش و— الشيء نقصة

"خاش ماش وخاش ماش" فاش البيت

و— سقط متاعه يقال "بقي في البيت خاش"

ماش "اي امتعة لا خير فيها"

النخوش بالفتح الخاصة من النخوش

النخوشان بالفتح نبات كالسرمق الا انه الطف ورقا

وفيه حموضة الواحدة نخوشانة

النخوش والنخاوش الضامر البطن المتخدد اللحم

* نخوص نخوص نخوصا غارت عينه فهو نخوص وهي

خوصاء ج نخوص و— الشاة كانت إحدى

عينها سوداء والاخرى بيضاء مع بياض سائر

الجسد

* نخوص نخوصا ابتدا باكرام الكرام ثم اللثام و—

الناسج زينة بصناخ الذهب ومنه "مثل المرأة"

الصالحه مثل الناسج النخوص بالذهب و—

الشيب فلانا بذا فيه و— فلان اتقى خيار المال

فارسله الى الماء وحبس شراره وجلاده

"نخوص ما اعطاك ونخوصه" اي خذه وان

كان قليلا "ونخوص منه" اي خذ منه الشيء

بعد الشيء

خاوصه البيع مخاوصة عارضة ويقال "هو بخاوص"

اذا غص من بصره شيئا وهو في ذلك يمدق

البصر كأنه يقوم سهما وكذا اذا نظر الى عين

الشمس

أخوصت النخلة اخواصا اخرجت النخوص و—

المرج نفطر بورق

نخاوص غص من بصره شيئا مثل خاوص و—

النجوم مالت للغروب

اخواصت الشاة بمعنى خوصت

الخوصاء الرمح الحارة يكسر الانسان عينه من حرها

وبخاوص لما كتولم "طلعت الجوزاء او هبت

الخوصاء" و— البئر القنبرة و— الفارة المرتفعة

و— نعمة اسوتت إحدى عينها وايضت الاخرى

ويقال "خرجوا في الظهيرة الخوصاء" فالظهيرة
 الخوصاء اشد الظواهر حرًا
 الخوص بالضم ورق التفل الواحدة خوصة
 الخواص كشداد بائع الخوص و - معالجة
 الخياصة عمل الخوص
 الخوص المكان الذي به خوص الأرض والآلاء
 والعرج والسنت يقال "مكان خوص وأرض
 مخوصة"
 * خاض الماء بخوصة خوصاً وخياضاً ولجأ و -
 بالفرس اوردته الماء و - المويق بالخوص
 جدحه وهو أن تصب فيه ماء وتضربه ليختلط
 وهو "سويق مخوص" و - الشراب خلطة
 و - الفهرات اقنعها و - القوم في الحديث افاضوا
 فيه و - بالسيف حرّكه في الضريبة وقال في
 الاساس "خضته بالسيف" اذا وضعته في اسفل
 بطون ثم رفعته الى فوق و - الجواد في الميدان
 مَرَح
 "هو يخوص مع الخائضين" اي يبطل مع
 المبطلين "فلان يخوص الليل" اي يخبط فيه
 غير مكترث للأهوال "هو يخوص المنايا"
 اي يلقي نفسه في المهالك
 خوص الماء تخويضاً خاضه
 أخاض الفرس إخاضه اوردته الماء و - القوم الماء
 خاضوه بدوابهم
 خاوض الفرس مخاوضه اوردته الماء
 تخوص الرجل تكلف الخوص
 تخاوضوا في الحديث تفاوضوا فيه
 اخناض الماء دخل فيه
 المخوصة بالفتح اللؤلؤة
 الخواص الكثير الخوص
 الخيف كسيد السيف من حديد اثبت وحديد ذكر

الخفاضة موضع الخوص في الماء و - ما جاز فيه
 الناس مشاة وركبانا ج مخاض ومخاوض
 ومخاضات
 المخوص للشراب كالجدح للمويق
 * تخوطه تخوطاً اناه المحين بمد المحين
 الخوط بالضم الفص الناعم ج خيطان و - الرجل
 الجسم الخفيف الروح الحسن الخلق
 * خوع منه نص و - فلانا اوته و - بالضرب
 كسره و - دبه فضله و - السبل الواديه
 كسرجتيو
 تخوع تخم و - الشيء تنصه
 الخواع كغراب شبيه بالتخير
 الخوع الجبل الايض و - منعرج الوادي و -
 أرض تبيت الرمث ج أخواع
 * خاف بخاف خوفاً وخيفاً وخيفة ومخافة فزع و -
 أتى وحذر و - ضد آمن ويقال خافة وخاف
 منه وخاف عليه
 خوفة تخويفاً جملة يخاف و - صبره بحال يخافة
 الناس و - غنبة ارسلها قطعة قطعة
 أخافة إخافة جملة يخاف و - الطريق وغيره
 افزع
 خاوفة مخاوفة غالبه في الخوف فخافة اي غلبه
 تخوف عليه شيئاً خافة عليه و - الشيء تنصه و -
 حته بمضه آياه
 الخاف الشديد الخوف
 المخافة جبة من ادم يلبسها العسال و - خريطة
 بشاربها العسل و - ما يجتني به الناس
 الخوف الجلبة
 الخوف انفعال في النفس يحدث لتوقع ما يرد من
 المكروه او يفوت من المحبوب
 الخيفة الحالة التي يكون عليها الانسان من الخوف

ج خيف

الأخوف اسم تفضيل وفي الحديث "إن أخوف ما

أخاف على أمتي الشرك والشهوة الخفية"

"حائط مخوف" أي يخشى أن يقع "أمر مخوف"

يُخاف منه "طريق مخوف" يُخاف فيه

الخفيف الأسد "دالة مخيف" أي يخيف من نظر

البه "حائط مخيف" أي يخاف أن يقع عليك

* خاق الجارية بخوقها خوقاً علق باذنها الخوق وهو

الشنف يقال "خوق خوق" أي حل جاريتك

بالخوق و- الشيء استأصله وذهب به

خوق بخوق خوقاً أنسع فهو أخوق وهي خوقاء

ج خوق

خوقة تخويقاً وسعة

أخاق إخاقه ذهب في الأرض

تخوق أنسع و- عنه ابتعد

الخاق باق كالحار بازينة ومعنى

الخوق بالفتح حلقة الفرط و- الشنف

الخوق منحركة الجرب و- السعة

الأخوق الأجرب و- الأعور

المتخاق بالضم المتسع يقال "مكان متخاق ودار

متخافة"

* خال الرجل ماله بخولة خولاً وخيالاً رعاة وسامة

و- نهدة يقال "بخول فلان على أهله" أي

يرعى عليهم أنعامهم ويكنهم

خال بخول خولاً صار ذا خول بعد أن كان منفرداً

خولة الله مالا من به عليه

أخول إخوالاً كان له أخوال

أخال فيه خالاً من الخير وأخاله تفرس

أخول الرجل إخوالاً بالبناء للمعول كان له

أخوال

تخول فيه خالاً من الخير وتخيلة توسمة فيه وتفرسة

و- خالاً اتخذها كسماً يقال "نعم عباً" و-

فلاناً نهدة

استخولهم استخوالاً اتخذهم خولاً يقال "تخدم فلان

بني فلان واستخولهم و- فيهم اتخذهم أخوالاً و-

استحال فيهم اتخذهم أخوالاً كاستخول فيهم

الحائل واحد الخول

الحال أخوالاً ج أخوال وأخولة وخول وخول

وخولة بالهمز استحقاقاً لاجتماع الواوين و- ما

توسمت من خير و- لواء الجيش و- برد

للعرب و- الفحل الأسود من الإبل و-

صاحب الشيء يقال "أنا خال هذا الشيء" أي

صاحبه

الخول جمع خولي و- ما أعطاك الله من النعم

والعبيد والجواري وهو يستعمل بلفظ واحد للجميع

و- أصل فأس الحمام

كحل الخولان عصارة الحوض

الخالة اخت الأم ج خالات يقال "ها ابنا خالة"

أي كل منهما ابن خالة الآخر ولا يقال "ها ابنا

عمة" لأن ابن عمك تكون انت ابن خالو

الخولة الظلية

الخولة جمع الخال و- النسبة إلى الخال كما أن

العمومة هي النسبة إلى العم يقال "بيني وبين فلان

خولة"

الخولي بالفتح الراعي الحسن القيام على المال ج خول

الأخول بالفتح من له أخوال ويقال "ذهب النور

أخول أخول" أي ذهبوا متفرقين "نظائر

الشرر أخول أخول" أي نظائر متفرقة وها

مبنيان بناء خمسة عشر ويمكن أن يُعربا غير

مصرفين

رجل مخول ومخول بكسر الواو وفتحها كرم

الأخوال ويقال "مخال ومخل" كسماً يقال

مَعْمٌ وَمُعِمٌّ

مُعِيلٌ للخمر خَلِيقٌ بِهِ "رَجُلٌ مَخُولٌ" كثير الخيلان

في جسد

اخال الشيء إِخَالَةً اشبهه يقال "هَذَا امْرَأٌ لَا يُجِيلُ"

اي لا يشبهه

إِخْنَالَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَرْدَانَتِ

استخال السحابةَ نَظَرَ الْبَهَائِغِهَا مَا طَرَا

المخائل الشاب المخال ج خاله

المخالة المرأة المخالة

ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَائِلُ التَّجَابَةِ جَمْعٌ مَخِيلَةٌ اِي الْمِظَنَّةُ

وَاصِلَةٌ فِي السَّحَابَةِ الْقُبُحِ بِجَالٍ فِيهَا الْمَطَرُ وَيُقَالُ

"مَا أَحْسَنَ مَخِيلَهَا وَخَالَهَا" اِي خَلَقَتْهَا لِلطَّرِ

* خَامَتِ الْأَرْضُ تَخُومَ خَوْمَانَا كَانَتْ خَامَةً (وَاوِي)

أَخَامَ الْفَرَسُ إِخَامَةً صَنَعَ

الخامة الفجلة ج خامٌ "أَرْضٌ خَامَةٌ" اِي وَخِيمَةٌ وَ-

مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْتُتُ عَلَى سَاقٍ

* خَامَ يَخِيمُ (بِأَمِّي) أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَ- الْفُؤْمُ فِي

الْقِتَالِ تَكْصُوعًا عَنْهُ جَبْنًا وَلَمْ يَظْفِرُوا بِطَائِلِ

خَيْمَةٍ جَعَلَهُ كَالْخَيْمَةِ وَ- الرَّائِحَةُ عَيْبَتِ

تَخِيمَ مَكَانًا كَذَا ضَرْبُ خَيْمَةٍ

الْخَامُ الدَّبْسُ الَّذِي لَمْ تَمَسَّ النَّارُ وَ- الْوَرَقُ الَّذِي لَمْ

يَصْلُ

الْخِيَامُ بِالْكَسْرِ الْمَوَادِجُ

الْخِيَامُ كَسْدَادٌ مِنْ يَتَعَانِي صِنَاعَةَ الْخَيْمَةِ

الْخَيْمِيُّ الْخِيَامُ

* خَانَةٌ فِي كَذَا بِخُونَةٍ خَوْنًا وَخَانَةً وَخِيَانَةً وَخَانَةً

أَوْثَنَ فَلَمْ يَنْصَحْ وَ- الْهَدَنَقَةُ يُقَالُ "خَانَةٌ

الْهَدَنَقَةُ" اِي فِي الْهَدَنِ فَهُوَ خَائِنٌ جَ خَانَةٌ وَخُونَةٌ

وَخَوَانٌ وَ- الرَّجُلُ خَوْنًا كَانَ بِهِ خُونٌ أَيْ

ضَعْفٌ وَفَقْرَةٌ فِي نَظَرِهِ

خَوْنُهُ تَخْوِينًا نَهْدَهُ وَ- نَسَبَةٌ إِلَى الْخِيَانَةِ وَ- تَنْقَصَةٌ

وَ- مَنَةٌ تَنْقَصَةٌ كَذَلِكَ

تَخْوَنُهُ نَهْدَهُ وَ- تَنْقَصَةٌ

إِخْنَانُهُ خَانَةٌ إِلَّا أَنْ الْإِخْنَانُ الْمُبْلَغُ

إِسْتِغْنَانُهُ حَاوَلَ خِيَانَتَهُ

خَائِنُ الْعَيْنِ الْأَسَدُ لِأَنَّهُ فِي نَظَرِهِ قُدْرَةٌ

الْمَخَانَةُ الْخَائِنُ وَالنَّاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ كَالنَّاءِ فِي رَاوِيَةٍ

خَائِنَةُ الْأَعْيُنِ مَا يَسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ

الْخَانُ الْخَانَوْتُ

الْمَخُونُ بِالْمَهْزِ وَبِدُونِهِ الْخَائِنُ

الْخِيَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مَا يُؤْضَعُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ لِيُؤْكَلَ

جَ خُونٌ وَأَخُونَةٌ

الْخِيَانُ بِالْفَتْحِ الْخَائِنُ وَ- شَهْرُ رَيْعِ الْأَوَّلِ فِي لَفْظِ

الْعَرَبِ الْبَائِتَةِ وَ- الْأَسَدُ

الْخِيَانَةُ تَنْقُصُ الْعَدَدَ

* خَوَّتِ الدَّارُ نَحْوُ خَوًّا تَهْدَسَتْ وَ- النُّجُومُ سَقَطَتْ

وَلَمْ تُظَرِّ فِي نَوَاهَا

الْخَوُّ بِالْفَتْحِ الْجُوعُ وَ- الْوَادِيَةُ الْمَتَّعُ وَ- وَيُضَمُّ

السَّلُّ

الْمَخْوَةُ الْأَرْضُ الْخَالِيَةُ

* خَوَّتِ الدَّارُ تَخْوِي خَوًّا (بِأَمِّي) خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا

وَ- تَقَوَّضَتْ وَ- الرَّجُلُ خَوِيٌّ وَخَوًّا خَلَا

جُوفَةً مِنَ الطَّعَامِ وَ- تَتَابَعَ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَ-

رَأْسُ فُلَانٍ خَلَا مِنَ الدَّمِ لِكَثْرَةِ الرَّعَافِ وَ-

الْمَرْأَةُ خَوًّا وَلَدَتْ فَخَلَا بَطْنُهَا وَ- لَمْ تَأْكُلْ

عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَ- الزَّنْدُ لَمْ يُوْرَ وَ- الشَّيْءُ

خَوِيٌّ وَخَوًّا أَيْ خُطِفَ وَ- النُّجُومُ خِيًّا أَيْ حُمِلَتْ

فَلَمْ تُظَرِّ وَ- مَالَتْ إِلَى الْمَغِيبِ

خَوِيَّتِ الْمَرْأَةُ تَخْوِي خَوًّا وَلَدَتْ فَخَلَا بَطْنُهَا وَ-

الْمَكَانُ خَلَا وَ- الدَّارُ خِيًّا وَخَوًّا وَخَوًّا وَخَوًّا

خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا

خَوِيٌّ الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً جَانِي بَطْنَهُ عَنِ الْأَرْضِ فِي بَرُوكِهِ

لانه ينف بين بطنه والارض خواء و- الظاهر
 أرسل جناحيه و- المصلي في سجوده تجافي عن
 الارض وفرج ما بين عضديه وجنبه و- المرأة
 و- للمرأة عمل لها خوبة تأكلها و- المال بلغ
 غاية السنين و- المرأة حفر حفرة صغيرة فاوقد
 فيها ثم اقدمها على وهبها لئلا يها
 أخوى الزند اخواء لم يور و- المال بلغ غاية
 السنين و- النجوم اعلنت فلم تظرو و- ما عند
 فلان اخذ كل شيء منه و- الرجل جاع
 اخنوى فلان ذهب عقله و- النرس طعنه في
 خواتم اي بين يديه ورجليه و- البلد انقطعت
 و- ما عند فلان اخذ كل شيء منه و- السع
 ولد البقرة استرقه وأكله
 الخاوي الخالي الاثني خاوية

الخوى خلوا الجوف من الطعام و- الرعاف و-
 اللين من الارض و- الثابت و- الوطاء بين
 جبلين "يوم خوى" وبضم احد ايام العرب
 الخواء لثة في الخوى بمعنى خلوا الجوف من الطعام
 و- النضاء بين الشبيين ومنه خواء النرس وهو
 ما بين يديه ورجليه
 خواية الرجل متسع داخل و- من السنان جبته
 و- من الخيل خفيف عدوها
 الخوي بفتح فكسر وتخفيف الياء الخالي البطن
 الخوي كالي البطن السهل من الارض
 الخوية طعام المرأة عند ولادتها
 الأخوى الذي ذهب عقله الاثني خياء وخويا على
 غير التماس

* خاب يخيب خيبة لم ينل ما طلب و- لم يظفر بما
 سعى اليه و- انقطع رجاءه فهو خائب
 خيبة أحبط نسفاه و- الله خربة
 أخابة إجابة لم يُعَلَّ مطلوبة

تخيب تخيباً بمعنى خاب
 الخيبة مصدر وفي المثل "المهية خيبة" بضرب لمن
 تناعد عن مطلوبه خوفاً
 "خبة لزبد وخبة له" دعاء عليه فالرفع على
 الابتداء والنصب على افعال فعل
 الخياب الفذخ لا يوري "ذهب سعيه في خياب بن
 هباب" اي في خسار

"وقع في وادي تخيب وفي وادي تخيب" ابي
 في وادي الباطل فالاول على زنة تفعل ماضياً
 مجهولاً والثاني على زنة تفعل مضارعاً معلوماً
 وكلاهما ممنوع من الصرف لوزن الفعل والعلمية
 * خات تخبت خبتاً وخبوتاً صوت و- ماله تنصت
 كخانة الواوي

* خيت بطنه عظم واسترخى
 * خار الرجل يخبر خيراً صار ذا خير فهو خائر و-
 الشيء اصطفاؤه ومنه "اللهم خري" اي اختر
 لي اصالح الامرين و- الله لك في الامر جمل
 لك فيه الخير و- الرجل على غيره خيرة
 وخيراً وخيرة فضله
 خيره على غيره فضله و- فلان بين الامرين و-
 في الامر فوض اليه الخبر
 خيره في العلم وغيره فخاره اي غالبة فضله وكان
 خيراً منه

تخير الشيء اتناه واصطناه
 إختياره من القوم اصطفاؤه من بينهم
 إستمخاره استخارة طلب الخيرة "استقر الله بخير
 لك" اي اطلب من الله أن ينجارك ما يوافقك
 فيخيار

الخيار بالكسر نوع من الناقة يشبه الثناء وهو دخل
 الواحدة خياره و- الاسم من الاختيار ومنه
 "خيار البيع وغيره" عند القماء و- فصار

المال

(أَنْتَ بِالْخِيَارِ) أي اختر ما شئت

خيار المال أفضل

خيار شجر ثمره كثير الخرنوب يُعالج به

الخير حصول الشيء لما من شأنه أن يكون حاصلًا له

و- الخيل و- المال مطلقًا و- الكثير الخير

ج أخبار وخيار و- تخفيف أخير وهو اسم

تفضل وقد استعمل خير للتعبج حملاً على استعماله

للتفضل فتقول "ما خير فلاناً" أي ما أخيره

والعرب تقول "أنك ما خيراً" أي مع خير أي

ستصيب خيراً وإصله أنك ما تكون خيراً

فخذوا الفعل تخفيفاً كما في نحو قولهم ما شأنك

وزيداً أي ما يكون شأنك مع زيد وما في قولهم

أنك ما خيراً زائدة للتعظيم فاز العرب يستعملون

ذلك لما يريدون تعظيم أمره

خير بواحد صغير كالقافلة

الخير بالكسر الأصل والشرف و- الهيبة و-

الكرم

الخيرة بالفتح الكثير الخير و- الفاضلة من كل شيء

ج خبرات وأما الخبرات في قول النمر بن تولب

المكلى

أعامر مهلاً لا تلني ولا تكُنْ

خنياً إذا الخبرات عُدَّت رجالاً

فقد أراد بها الخصال الشريفة و- تأنيث خير

بمعنى أخير ونجري مجراها الخيرة والخيري بالكسر

والخوري بالضم وهي مؤنث الأخير

الخيري والخوري والخيري والخوري حروف يراد

بهن المبالغة في الخير يقال "رجلٌ خيرى"

ولهلم جرّاً أي كثير الخير

الخيري بالكسر المشهور الأصغر

الخيرية الجودة والفضل و- ضرب من المسكوكات

العقائبة القديمة

الخير الكريم وفي خيرة

الخيرة أيضاً لقب المدينة

"أنت بالخيار" مثل أنت بالخيار

* الخار صيني ضرب من المعادن فارسي معرب

* خامس اللحم وغيره يخيس خيساً تغير وفسد يقال

"لحم خائس وجوزة خائسة" و- فلان كذب

و- البيع كسد و- بالوعد أخلف و- بالعهد

خيساً وخيساً ناكث وغدر

خيس أنه بالبناء للمفعول رُغم وصغر يقال "إن

فعل فلانٌ كلفاً فإنه يخاس أنه"

خيسة ذلك ومن ذلك قيل "سارمة على حمل

نوفة وخيسة" أي راضة وذلك و- سجنة

الخيس بالفتح الغم و- الخطأ و- الكذب و-

الضلال و- الخير يقال ماله قل خيسة" أي

خيرة

الخيس بالكسر الشجر الملتف و- غابة الأسد و-

اللبن والدر يقال "أقل الله خيداً" و- بغير

ال موضع لا يبعد أن تكون البئر الخمسية

منسوبة إليه

الخيسة عرب بن الأسد ج خيس

(هو في عيص أخيس) أي بين أشجار كثيفة وهو

في "عدد أخيس" أي كثير

الخيس والخيس بهيئة اسم الفاعل واسم المفعول

السجن وحقيقته موضع الخيس أي التذليل

الخيس أيضاً سجن بناءً على القصب وسماه نافعاً فثقة

الصوص فبناءً بالمحجر وقال "بنيت بعد نافع

مخيساً"

الإبل الخيسة التي حُبعت للنحر أو القسم

* خاش ما في الوعاء يخيشه خيشاً أخرجه

الخيش بالفتح نسج من مشاقه الكتان غليظ المهيوط

مختلج النعج او من شجر اللبلاب ج اخياش
وخبوش الواحدة "خبشة" و- الرجل الذي
رجل خيش العمل سريـة

مروحة الخيش نسيج خشن من الكنان كشرع
السفينة يعلقها اهل العراق في سفن البيت
ويشدونها بجبل بحركونها بـ مبلولة بالماء
فيهـب منها نسيم بارد يذهب اذى الحر

الخيوشة الرقة

الخياش بائع الخيش

الخيش بصفة اسم المفعول المفعلى بالذهب وحشوة
غش

* خاص الشيء يخيص خيصاً قل فهو خائص يقال
"نلت منه خيصاً خائصاً" اي شئتاً يسراً

خيص يخيص خيصاً صغرت احدى عينيه وكبرت
الاخرى

الخيص بالفتح النبذ من كل شيء يقال "في المرعى
خيص من العشب" اي نبذ منه "اجتمعت

خيصام" اي فرقم وانضم بعضها الى بعض
الخيصان اليسر من المال يقال "نلت خيصان من

المال" اي يسراً منه يجوز منعة للوصنية والزيادة
وجوز صرفه على انه صار اسماً للمال القليل

الاخيص كبش انكسر احد قرنيه و- من الناس
والبهائم من كانت احدى عينيه صغيرة والاخرى

كبيرة وهي خيصاء و- من كانت احدى اذنيه
نصباء والاخرى حذواء

(وعلى اخيص) اذا انتصب احد قرنيه واقبل
الاخر على وجهه

* خاط الثوب بخيطة خيطاً ضم بعض اجزائه الى
بعض بواسطة الخيوط فهو "خاط" وخائط

وخياط "الثوب مخيط" وخبوط و- بعبارة
لبعض قرن بينها و- الحبة انسابت على الارض

ومنه "ملا مخيط الحبة" اي مزحها
خاط اليه خيطة مرّ عليه مرة واحدة و- امتدّ
في السر اليه لابلوي على شيء

خيطة الشيب في رأسه بدا كوخط
تخيطة الشيب في رأسه ايض كالمخوط
اخياط اليه اخياطاً واخنطى على القلب مثل
خاط اليه

الخياط ما خيط به الثوب اي الابرة

الخياطة الاسم من خاط الثوب و- حرفة الخياط
الخياطية فرقة من المعتزلة اصحاب ابي الحسن بن

الخياط

الخيط السلك ج اخياط وخبوط وخبوطة و- من
الرقة نخاعها يقال "جاحش فلان عن خيط

رقبتـه" اي دافع عن دمه و- الجماعة من النعام
و- الجماعة من الجراد ج خيطان

وفي القرآن "كلوا واشربوا حتى يتبين لكم
الخيط الابيض من الخيط الاسود" اي يباض

الصبح من سواد الليل
خيطة باطل الموا وقيل هو نور يدخل من الكوة

ويقال له لعاب الشمس وقيل "هوارق من
خيط باطل"

خيطة النعامة بالتحريك طول قصها وغشها
الخيط بالكسر والخيط بالفتح الجماعة من الجراد

والنعام كالمخيط بالفتح
الخيطاء النعامة الطويلة المتوج خيط

الخيط بالفتح جبل لطيف يتخذ من السلب وانشد في
التهديب

تدلى عليها بين سب وخبطة

شديد الوصاة نابل وابن نابل
و- الحبل و- خيط يكون مع حبل مشتمل

السل فاذا اراد الخلية ثم اراد الجبل جذبه

بذلك الخيط وهو مربوط اليه قال ابو ذؤيب
مضمناً

تدلى عليها بين سبي وخبطة

يجرداء مثل الوكف يكبو غرايها

الخيط بفتح فكسر المرو - المسلك و - مزحف
الحية

* خَيْفٌ بَجَيْفٍ خَيْفًا كانت احدى عينيه زرقاء
والاخرى سوداء كحلاه فهو أَخْبَفُ وهب خيفاه
ج خيف

خَيْفُ القوم نزلوا منزلاً و - فلان عن الثقال
نكص و - المرأة باولادها جاءت بهم أخيفاً اي
مختلفين و - عمور اللثة عن الاسنان

خَيْفُ المال بينهم على المجهول و زرع و - عمور
اللثة بين الاسنان قُرِفَتْ

أَخَافُ الحج إِخَافَةً وَأَخِيفُ إِخِيفًا وهو الغالب
نزل بخيف مني و - السبلُ الحمي أنزل لم
الخيف

تَخِيفُ الوانا تغبر

إِخَافُ الحج إِخِيفًا نزل بخيف مني

الخَيْفُ ما انحدر عن غِلْظ الجبل وارتفع عن مسيل
الماء و - الناحية و - جلد الضرع و - كل
هبوط وارتفاع في سفح جبل و - غرة بيضاء في
الجبل الاسود الذي خلف ابي قبيس

الخَيْفُ بالتحريك زرقه إحدى العينين وسواد
الآخرى في الفرس وغيره

الخَيْفَاءُ الواسعة الضرع ج خيف وخيفات

الخَيْفَانُ نبت جبلي الواحدة خَيْفَانَةٌ و - السواد
الاعظم من الناس و - الجراد قبل ان يستوي
جناحه

الخَيْفَانَةُ واحدة الخيفان وقد تطلق على الفرس
تشبيهاً لها بها في ختنها وطورها قال امرؤ القيس

وَأَرْكَبُ فِي الرُّوحِ خَيْفَانَةً

كُنَّا وَجْهَهَا شَعْرٌ مُنْتَشِرٌ

الخَيْفَةُ عرين الاسد و - السكين

الأخيف الذي به خيف يقال "رجلٌ أَوْجَلٌ"

أَخِيفٌ وامرأة او ناقة خيفاء ج خيف

"هم أخيف" اي مختلفون "إخوة أخيف"

اي امهم واحدة واباؤهم شتى ويقال ايضاً "هم بنو
أخيف"

* خَالَ الشيء بخالة خَيْلاً وَخَيْلاً وَخَالاً وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً

وَخَيْلَلاً وَخَيْلَةً وَخَيْلُولَةً وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً

افعال القلوب ينصب مفعولين ويقال في مستقبلو

عد بني طي إخال بكسر الهمزة وهو الغالب في

الاستعمال والافصح و - الفرس بخال خالاً ظلع

و - فلان بخال خَيْلاً دأوم أكل الخيل اجه

السلاب والحلبت

خَيْلٌ عليهم السحاب برق و - رعد و - اوشك

ان يطر و - الناقة وضع لولدها خَيْلاً لينزع

منه الذئب و - فيه الخيز تفرسه و - عن

القوم كع عنهم و - عليه تخيلاً وتخيلاً وجه

التهبة اليه

خَيْلٌ اليه أنه كذا بالبناء للمفعول توهم أنه كذا

أَخِيَلْتُ السماء إِخِيَالاً تهبأت للطر و - الناقة

كان في ضرعها لبن و - الارض ازدانت

بالنات و - القوم إِخِيَالاً وَأَخَالُوا إِخَالَه شاموا

سحابة مخيلة و - عليه الشيء أشكل و - الشيء

غيره

خَايَلُهُ مخايلة براه وماتته و - السحاب اذا كسحت

ترجى المطر و - للناقة وضع لولدها خَيْلاً لينزع

منه الذئب

تَخَيَّلْتُ السحاب تخيلاً ظهرت فيها دلائل المطر

و - له أنه كذا تشبه و - فلاناً تفرسه و - فيه

الخبر تفرسه و - على الرجل اختاره

تخايل واختال تكبر وتختدر

الخائل المتكبر ج خاله وقد يقال فيه الخالي بالقلب

الخيال ما تشبه لك في البقعة والحلم من صورة و -

الروم و - الظن و - طلعة الرجل و - شخصه

و - طينه و - كساء اسود ينصب على عود

يخيل به للبهائم والطير فيظنه انسانا و - نبت

ج أخيله

الخيالة شخص الرجل و - طلعتة وما تشبه لك في

البقعة من صورة ج خيالات

الخال سحاب لا يخلف مطره و - الكبر و - البرق

و - برد يفي و - الثوب الناعم و - الجبل

الضخم و - شامة في البدن و - الجمل الضخم

و - اللوا بعند الامير و - الكفن و - الظلع

في الدابة و - الرجل السخ و - الخيلة و -

الفعل الاسود و - الخلقة و - صاحب الشيء

و - المتكبر المعجب بنفسه و - الظن و - الموضع

الذي لا أنيس به و - النوم و - الرجل الفارغ

من علاقة الحب و - الحسن القيام على المال

و - العزب من الرجال و - الاكمة الصغيرة

و - لحام الفرس و - الملازم للشيء و - الرجل

الضعيف القلب والجسم و - البريء من التهمة

و - نبت له نور معروف بخير و - الرجل

الحسن الخيلة بما يتخيل فيه

الخيل بالفتح جماعة الافراس لا واحد له من لفظه فهو

اسم جمع كنوم وإبل وهو مأخوذ من الاختيال

و - الفرسان مجازا اي ركاب الخيل "فلان لا

تساير خياله ولا توافق" اي لا يطابق نية

وكذبا

"الخيل اعلم بفرسانها" مثل يضرب ان هو اعلم

بصاحب من غيره

الخيل بالكسر وينفع السداب والحلثبت

الخيلاء بضم ففتح العجب والكبر

الخيلاء مؤنث الاخيلا

الخيلة بالفتح الصير

الخيال صاحب الخيل و - الفارس ج خياله ومنه

قول عنزة

لي النفوس وللطير اللحوم ولا

وحش العظام والخيالة السلب

الاخيلا ذو الخال و - الكثير الخيلان و - الصرد

وقيل - طائر غير مشوم وقيل - هو الشفراق

سمي به لاختلاف لونه بالسواد والبياض تتناول

العرب به قال الفرزدق

اذا قطن بلغتيه ابن مدرك

فلانيت من طير الاخابل اخيلا

يدعو لنافقو قطن التي بناديه بان تلاقني هذا

الطائر المبارك اذا بلغت هذا الرجل الذي هو

ابن مدرك

بنو الاخيلا من بني عتيل وهم رهط لي الاخيلا

الشاعرة المشهورة

الاخابل الرجل المتكبر

الخيل والخيلول ذو الخال

الخيلة الكبر

الخال المتكبر والمعجب بنفسه والتختر في سيره

السحابة الخيلة والخنالة والخيلة والخيل التي تحسبها

ماطنة

التخايل من السحب المنذرة بالمطر ومنه قول مروان

ابن ابي خنصة

ان اخلف الفيت لم تخلف مخايلا

او ضاق امر ذكرناه فينسخ

"فلان تخيل الخير" خليق به

التخايلا والتخيلا من الارضين ارض بلغ نبتها المدى

وخرج زهرما
 * خام عنه يخيم خيما وخيمانا وخيومنا وخيومة وخيومة
 وخياما نكص وجبن قال عترة
 اذ يتقون في الاسنة لم آخر
 عنها ولكني تضايق متدي
 و- الرجل كاد كيدا فرجع عليه ورجله رفعها
 وانشد نعلب
 رأوا وفرة بالساق مني فحاولوا
 جبوري لما أن رأوني أخيمها
 خيم القوم نصبوا خياما و- دخلوا الخيام و-
 بالمكان اقاموا و- فلان الشيء غطاءه بشيء كي
 يعبق و- البقر قامت في مرايضها لا تبرح
 أخام الخيمة إخماة وأخيمها إخماما نصيها و-
 النرس صنف كآخام الواوية
 تخيم بالمكان وفيه ضرب به الخيمة و- الرمح الطيبة
 بالشيء وفيه عبت به
 الخام النجل و- الجلد لم يدغ او لم يبالغ في دغوه
 و- الكرباس لم يغسل فارسي عريب
 الخيم فرند السيف و- العجبة
 الخيمة بالفتح كل بيت يبنى من اعواد الشجر خيام
 وخيم
 الخيمي صانع الخيام وبانها
 الخيام صانع الخيام
 الخيم ما يجمع من جرز الحصيد
 الخيم بصفة اسم المنعول مكان نصبت فيه الخيام
 * الخيمفنى والخيمفعا ولد الدلب من الذئبة



باب الدال

- * دَابَّ في عمله بِدَابَّ دَابَّاً وَدَابَّاً وَدُؤُوباً جَدَّ فِيهِ
مُسْتَمراً وَ— دَابَّته دَابَّاً وَدَابَّاً سَامَها شديداً
وَفَلَاناً طَرَدَهُ
أَدَابَهُ إِذَا بَا انْعَبَهُ وَ— أَدَامَهُ وَ— أَحْوَجُهُ إِلَى
الدُّؤُوبِ
الدَّائِبُ اسم فاعل قال الرازي
راحت كَمَا راحَ ابورِثَالِ
وَإِهي الفَوَادِ دَائِبٌ الإِجْفَالِ
الدَّائِبَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ كَالْجَدِيدَيْنِ كَأَنَّ كَلَّامَهُمَا
يَجْدُ فِي مَعَانِيهِمَا لِلْآخِرِ
الدَّابُّ وَالدَّابُّ العَادَةُ وَالشَّأْنُ
الدَّيْبُ كَكَيْفِ التَّعَبِ
رَجُلٌ دُؤُوبٌ عَلَى الشَّيْءِ جَادَّ فِيهِ مُسْتَمراً عَلَيْهِ
* دَاثَ الشَّيْءُ بِدَاثَ دَاثاً ثَنَلٌ وَ— الثَّوبُ دَنَسَ
وَ— فَلَانِ الثَّوبِ دَنَسَهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ— الطَّعَامُ
أَكَلَهُ
الدَّثْثُ عِنْدَ لَا يَنْحَلُ
الدَّاثَا. وَالدَّاثَا. الأَمَةُ
ابن دَاثَا. الإِحقِ
الدَّاثِثُ الإِحوالِ
- * الدَّثَانُ الجَانُومُ
* الدُّؤُوبِيُّ الدُّبُوثُ
* دَادَا البَعِيرُ وَغَيْرُهُ دَادَاةً وَدِئَالاً اسْرَعَ فِيهِ
عَدُوهُ وَ— فِي أَثَرِهِ تَبَعُهُ مُتَتَابِعاً وَ— الشَّيْءُ
غَطَّاهُ وَحَرَّكَهُ وَ— سَكَّنَهُ (ضَدٌّ) وَ— النُّومُ
تَرَاوَحُوا
تَدَا دَا الشَّيْءُ تَغَطَّى وَ— تَحَرَّكَ وَ— سَكَنَ (ضَدٌّ)
وَ— الْخَبْرُ ابْطَأَ وَ— حَمَلُهُ مَالٌ فَتَرَجَّحَ بِهِ وَ—
الْحَجَرُ تَدَحَّرَجَ وَ— الْإِبِلُ رَجَعَتْ حَتْبَها فِيهِ
اجْوَأَهَا وَ— فِي مَشْيِهِ تَمَائِلٌ وَ— عَنْهُ مَالٌ وَ—
النُّومُ تَرَاوَحُوا وَ— عَنْ فَرَسِهِ سَقَطَ
الدَّادَا. مِنَ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةِ الظَّلَّةِ
الدُّؤُودُ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ وَفِي لَيَالِي الْحَقِ
جَ دَادِيٌّ وَ— النَّضَاءُ وَ— مَا أَنْعَمَ مِنَ الْإِودِيَّةِ
وَالنَّلَاعِ وَ— اللَّيْلَةُ الْحَالِكَةُ السَّوَادِ
الدَّادَاةُ صَوْتُ وَقَعَ الْحَجَرُ عَلَى الْمَسِيلِ وَ— صَوْتُ
تَحَرَّكَ الْوَلِيدِ فِي الْمَهْدِ وَ— اللَّيْلَةُ الشَّدِيدَةُ
الظَّلَّةِ
* دَادِرُ الْغَلَامِ دَادِرَةً لَهَا وَلَسِبَ
* دَارِ شَيْشَفَانِ أَوْ دَارِ شَيْشَفَارِ شَجَرَةٍ شَائِكَةٍ فَارِسِيَّةٍ

معروفة عند فريق من العامة بالتدول

* الدارصيني شجر هندي كالرمان يبت في تخوم الصين

* الدأض السمين والامتلاء

* دَأَظْ دَأَظْ دَأَظْ سَمِينٌ وَ— الفرصة غمزها و—

الاناء ملأه و— فلاناً غاظه فهو مَدَوُوظٌ و—

الرجل دَأَظَا كرهه أن يأكل على الشبع و—

المتاع في الوعاء كثره فيه حتى يملأه

* الداغ الهينة والسمة فارسية

* دَأَلُ الرجل دَأَلُ دَأَلًا ودَأَلًا ودَأَلِي مَشِي مَشِيًا

فيه ضعف و— عدا عدواً متقارباً و— لفلان

دَأَلًا ودَأَلَانًا خَلَّةً

دَأَلَةٌ مداعة خائفة و— غالبه في سرعة المشي

دَوَالَةٌ علم جنسي للتعلم لا يتصرف للعلية والثانيث

الدأل ابن آوى

الدُّبُل والدُّوُل الذئب و— دويبة شبيهة بابن

عرس و— ابن آوى

الدألان ابن آوى سمي بالمصدر لثمة خلو و—

الذئب

الدُّوُلُول الدامية ج دَأَلِيل وَيُنَالُ " وقع النوم في

دُولُول " اي في اختلاط من امرم

* دَأَمَ الحائظ بدأه دَأَمًا دَعَمَهُ و— زيد عمرًا

يؤثب عليه فركبه

تداوم الماء الشيء غمره

تدامه الامر تداؤمًا تراكم عليه وتراحم

الدأمر مصدر و— ما غطاك من شيء

الدأما البحر

المتداؤم المأبون

" جيشٌ مِدَأَمٌ " يركب كل شيء

* دَأَى الذئب للصيد بدأوه دَأَوًا خَلَّةً وراوغة

(واوي)

* دَأَى للصيد بدأى دَأَيًا (يامِي) خَلَّةً

الدَأَى والدُّمَى والدِّمَى فِقَرُ الكامل والظهر و—

من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرجل

فيعتره

الدَأَيَةُ من البعير بمعنى الدَأَى و— مركب التدح

من القوس ج دَأَيَات و— بلامز القابلة فارسية

معربة

ابن دَأَيَةُ الغراب " جاؤا به غريب ابن دَأِيَّة "

يقال للخبر الذي لا يعرف له أصل

* دَبَا الشيء بدبأ دَبَاً سَكَنَ و— فلاناً بالعصا

ضربة

دَبَاهُ ودَبَاً عَلَيْهِ تَدْبِئَةٌ غَطَاهُ وواراهُ

الدَّبَاهَةُ الفرار يقال " نجا من يدِ الدَّبَاهَةِ "

* دَبَّ يَدِبُّ دَبًّا ودَيْبًا مَشَى عَلَى هَيْئَتِهِ كَشَى الطفل

والفلة والضعيف وقولم " اكذب من دَبَّ

ودرج " اي اكذب الاحياء والاموات و—

الشراب والسقم في الجسم و— البلى في الثوب

سرى و— عفاربه اي سرت نمائمه وأذاه و—

الجدول جرى فهو دَبُوبٌ ودَيْبُوبٌ

أَدَبَ الصبي إدبأباً جملةً يدب يقال " هو يدبُّ

علينا عتاربه ويجرّش علينا أقاربه و— الى ارضه

قناةً أجراها و— البلاد ملأها عدلاً

الدابة مؤنث الداب و— ما دب من الحيوان وغلب

على ما يركب وتلقى عليه الاحمال ويستوي فيه

المذكر والمؤنث والماء فيه للوحدة كالماء في الحمامة

ج دواب

دَابَّةُ الارض حيوان قيل ظهوره من اشراط الساعة

او اول علاماتها

دَبَابٌ كفظام اسم فعل بمعنى دَبَى يقال دُعَاهُ للضيع

الدَّبُّ سبع " ضخم الجثة سبع الصورة كلف بالعزلة في

وجاره ولا سجا في أنات الشتاء ولا يبرز منه إلا
إذا طاب الهواء ج أدباب وديبة

الدُّبُّ الأصغر صورة من الصور الثمانية وفي ذنبه
نجم القطب الذي يتوحي بالشمال و- الأكبر
صورة أخرى تليها فيها بنات نعش الكبرى يقال
"فعلت كذا من شُبِّ إلى دُبِّ" بصيغة المجهول
على طريق الحكاية والنائب فيها ضمير المصدر
وهو المراد بهما أي من شباني إلى ديبني على العصا
وإذا أردت بهما مسمى اللفظ قلت من شُبِّ إلى
دُبِّ كقولك من قال وقيل ويقال "رَيْثُ
مَنْدُ دُبِّ إلى أن شُبِّ" أي منذ كان طفلاً إلى
أن صار رجلاً

الدُّبُّ أيضاً نوع من الشجر يقال له شجر التِّلْكَ نقله
الصاغاني

الدَّبَبُ ولد البقرة ساعة ميلاده و- الزغب وقيل
- كثرة الشعر

الدَّبَاءُ مؤنث الأدب و- الفرع الواحدة دَبَاءة

الدَّبَانُ الزغب وقيل - كثرة الشعر

الدَّبَابُ الشديد الديب الكثيرة الاتى دَبَابة و-
الضعيف الذي يدب في المشي ولا يسرع

الدَّبَابَةُ آلة تُخَذُّ في الحصار يُدْخَلُ في جوفها الرجال
ثم تدفع في أصل الحصن فينبوونه وهم في جوفها
ج دَبَابَات

الدَّبَّةُ بالفتح ظرف للزيت والبنرو- الموضع الكثير
الرمل يُضْرَبُ مثلاً للدهر الشديد يقال "وقع
فلان في دَبَّةٍ من الرمل" لأنَّ الجمل إذا وقع
فيه تعب ج دَبَاب و- الزغب على الوجه
ج دَب و- بطة من الزجاج خاصة و- الفرع
"فلان خفي الدبَّة" بالكسر أي الضرب الذي
عليه من الديب

يقال "ما بالدار دُبِّي بالضم ودُبِّي بالكسر" أي

أحد قال الكسائي "هو من ديب" أي ليس
فيها من يدب ولا يقال ذلك في غير النفي
الدَّبُوب هو فاعول بمعنى فاعل وبمعنى مفعول فمن
الأول يقال "طعنة دبوب" أي تدب بالدم
ومن الثاني يقال "جراحة دبوب" فجعل الدم
يدب منها سيلاناً و- الرجل الذي تدب فائمه
وأذاه و- الفار القمير و- السمين من كل
شيء يقال "ناقة دبوب" أي تكاد لا تستطيع
المشي لكثرة لحمها ولكنها تدب

الدَّيْبُ المشي الرويد و- المواء الصغيرة التي
تلعب في الماء و- الزحف انسلالاً قال السهيلي
أدب اليو ديب الكرى

واسم اليوسمؤ النفس

الدَّيْبُوبُ النمام و- القواد

الأَدَبُ الجمل الكثير الوبر و- ذو الديب
والاتى دَبَاء

"مدب السيل والثلج" مجراه

المدبَّة الأرض الكثيرة الأدباب

* دَبِجَةٌ بدبج دَبِجَانَةٌ و- المطر الأرض زببها
بالأزهار

دَبِجُ الأرض بمعنى دَبِجها و- الثوب حسنة وزينة
و- الطليسان زينة بالديباج

الدَّبَاجُ بائع الديباج

الديباج الثوب الذي سلاه ولحمته من الحرير
الواحدة ديباجة (فارسي معرب) ج ديباج
ودباج و- الناقة القبة الشابة

الديباجة النطعة من الديباج و- الوجه يقال

"فلان بصون ديباجة وفلان يبذل ديباجة"

فالديباجة هنا الوجه فصون الديباجة يكفى و

عن عزة النفس والأنفة وبذلها يكفى و عن

الدناءة والذل

الدياجنان الخدان

ديباجة الكتاب فائحة يقال "لما الكتاب ديباجة حسنة" اذا كانت محبرة وكما يقال "لكنه القصيدة ديباجة حسنة"

ديباجة الوجه وديباجة حسن بشرته قال النجاشي هم البيض أقداماً وديباج أوجه

كرام اذا اغبرت وجوه الاشنام

"ما في الدار ديج" اي انسان واجيم منا بدل من الباء في ديج كما قالوا صيصي وصيصي (اللسان)

المدج كعظم المزين بالديساج و- الرجل التبع الوجه والرأس والخلفة و- ضرب من الموام و- طائر من طير الماء فيج المينة يقال له اغبر مدج متفخ الريش فيج المامة يكون في الماء مع الثمار

* ديج الرجل طائراً رأسه حتى يكون اخفض من ظهره و- في يتولزمه فلم يبرح و- الكساء اتفخ عنها التراب وما ظهرت بعد و- الصبي طامن ظهره لحي آخر يعدو من يده حتى يركبه يقال "دج لي حتى أركبك" و- الرجل ايضا ذل و- الحمار ركيب وهو يشكي ظهره من دبره فيرخي قوائمه ويطامن ظهره وعجزه من الألم

"أكل ماله بأدج وديدج" بفتح الدال الثانية للشاكلة اي بالباطل

"رمله مدجنة" حذاء ج ملاج على غير قياس

* الدجس الاسد و- الضخم الغليظ الخلق

* ديج تدبجاً قيب ظهره وطائراً رأسه كدج

الدباخ لعبة لصبيان الاعراب

* الدجس بالخاء المعجمة الضخم كالدجس مثل بوسيبويه وفسره السمراني

* دبذج اكل ماله بأدج وديدج ذكر في دب ح * الديبوذئوب ذو نيرين معرب من الفارسية ج ديايد

* دبّر النهار يدبر دبوراً اذا انصرم و- السهم المذنب دبراً جاوزة وسقط وراه و- الرجل دبراً ملك و- فلاناً تبعه من ورائه و- الكتاب اكتبه و- فلان دبراً ودبوراً ولي و- بالشيء ذهب به و- الحديث عن فلان حديثه عنه بعد موته و- الرج نحولت دبوراً يقال "دبرت له الرج بعد ما قبلت" و- الرجل شاخ و- زيد عمراً جاء به و- خلفه

دبر البعير دبراً أصابته الدبرة فهو دبّر

دبر بالبناء للمفعول أصابته الدبور

دبر الامر نظر في عاقبته واعتنى به و- رتبة ونظمه و- المولى عبده قال له انت حر عن دبّر مني اي بعد موتي و- الوالي أقطاعه احسن سياستها و- الحديث رواه ونقله عن غيره و- على ملاك احتال عليه وسعى فيه

أدبر البعير صار دبراً و- البعير القتب جملة

دبراً لازم متعدي و- الرجل دخل في الدبور

و- فلان سافر في دبار و- المقبل مات و-

زيد تغافل عن حاجة صديقه و- عنه ولي و-

فلان صار ذا مال كثير و- الناقة انقلبت

فتلة اذنها الى التنا و- الدنيا ضد اقبلت و-

الصلاة انتضيت و- فلاناً جملة وراه

داير مدايرة مات و- فلاناً عاداه و- الشاة

جعلها ذات ادبارة كما تقول فابلنها اذا جعلتها

ذات اقبال و- رحمة قطعها

تدبر الامر نظر في أدباره اي في عواقبه و- تنكر

فيونبصر

تدابير القوم اختلفوا وتعادوا و- الصديقان تقاطعا

استدبره استأثره و - ضد استنبه و - الامر رأى في عاقبتو ما لم يره في صدره

الدابر التابع و - آخر كل شيء يقال "قطع الله دابرهم" آخر من بقي منهم و - قدح غير فائز وهو آخر الفلاح يقال "ما بقي في الكفانة غير الدابر" و - الاصل و - سهم يخرج من المدف و - رفرف البناء و - البناء فوق الحسي و - الماضي "امس الدابر لا يعود"

الدابرة آخر الرجل و - مؤنث الدابر و - المشوومة و - الهزيمة و - عرقوب الانسان و - ضرب من الشغرية في الصراع و - ما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر ج دوابر

دابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله

الدِّبَارُ الملاك

الدِّبَارُ مصدر دابره و - السواقي بين الزروع و - الهزائم و - الوقائع

دِبار بكسر الدال وضمتها اسم يوم الاربعاء من اسماهم القديمة قال الشاعر

أرجي أن أعمش وإن موتي

بأوهد أو بأهون أو جبار

أو التالي دبار وأن يوافي

بمؤنس أو عروبة أو شبار

فانه جمع كل ايام الاسبوع فأوهد يوم الاحد

واهون يوم الاثنين وجبار الثلاثاء ودبار الاربعاء

ومؤنس الخميس وعروبة الجمعة وشبار السبت

الدِّبَارَةُ بالكسر المشارة في المزرعة ج دِبار

الدُّبُور الشكل والزِّي يقال "ليس هلا من شرح فلان ولا دُبوره"

الدُّبُر جماعة الخمل والزناير الواحدة دُبْرَة ج أدبر ودُبور و - مشارات المزرعة و - اولاد الجراد

و - وراء الشيء و - الجبل ومنه حديث النجاشي "ما أحب أن لي دبراً ذهباً وأني آذيت رجلاً من المؤمنين و - الموت و - رقاد كل ساعة و - الالتئاب و - قطعة تفلظ في البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها و - المال الكثير "جعلت كلمة دبراذني" اي لم أصغر اليه ولم أعرج عليه

الدُّبُر بالكسر جماعة الخمل والزناير و - اولاد الجراد و - المال الكثير واحدة وجمعة سواء يقال "مال دبر و أموال دبر"

الدُّبُر بالضم ويضمين تفيض القبل و - عقب كل شيء ومؤخره

دُبُر الصلاة انقضاؤها وتقول "جئتك دُبُر الشهر وفي دُبُرهِ وعلى دُبُرهِ" اي آخره و - الاست

و - الظهر و - زاوية البيت ج أدبار

الدُّبُر مصدر و - جمع الدُّبْرَة لفرج الدابة ومنه قول أعرابي في الامام عمر وقد شكاه اليه دُبْرًا في ناقته

اقسم بالله ابوحنص عُمَرُ

ما مسها من نسب ولا دُبْر

الدُّبُر ذو الدُّبُر ومنه المثل "هان على الأملس ما

لا في الدُّبُر" يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن

صاحبه وقيل يضرب في استخفاف السليم بشدة

المصاب والأملس السليم الظهر من الإبل والدُّبُر

ضدّه وهو المعنور

الدُّبُرَان مثل للقم

الدُّبْرَة بالنسخ واحدة الدُّبُر و - تفيض الدولة و -

الهزيمة في القتال و - البقعة تزرع و - العاقبة

الدُّبْرَة بالكسر واحدة الدُّبُر وخلاف القبلة "لا قبلة

له ولا دُبْرَة" اي لا يهتدي الى جهة امره "ليس

لهذا الامر قبلة ولا دُبْرَة" اي لا يعرف وجهه

الدبرة بالتحريك جراحة تحدث من الرجل او نحوه

ج دبر وأدبار

الدبري والدبري الصلاة في آخر وقتها
الدبري ايضاً بالتحريك رأي يسع اخيراً عند فوت

الحاجة وعليه قولم "شر الرأي الدبري"

جاء دبرياً اي اخيراً "تبعص صاحبي دبرياً" اذا

كنت معه فتخلفت عنه ثم تبعته وانت تحذر أن

يفوتك

"العلم قبلي وليس بالدبري" اي العالم والمتقن

يجيبك سريعاً والمتخلف يقول لي فيها نظر

الدبور الريح الغربية تقابل الصبا وهي الريح الشرقية

الدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تنثله و-

ما ادبرت به عن صدرك و- المعصية يقال

"عرف قبيلة من دبيره" اي طاعة من معصيته

ويقال ايضاً "فلان لا يعرف قبيلة من دبيره"

اي لا يميز ما فداءه مما خلفه كناية عن شدة جهله

الأدبار الرجل ينطع راحته و- لا يقبل قول احد

ولا يلوي على شيء

ادبار النجوم بالكسر الركعتان قبل الفجر

أدبار السجود بالنفع الركعتان بعد المغرب

الأديير ضرب من الحيات

التدبر النظر في العواقب وهو قريب من التفكير

الآن التفكير نصرف القلب بالنظر في الدلائل

والتدبر نصرفة بالنظر في العواقب والامر

بالتدبر بغير فاء (اي يقال تدبر) للسؤال في

المقام وبالفاء (اي يقال فتدبر) يكون بمعنى

التفكير والتحقيق لما بعده وكذلك تأمل وقلبتأمل

قيل تأمل بلا فاء اشارة الى الجواب القوي

وبالفاء الى الجواب الضعيف وقلبتأمل الى

الجواب الاضعف

تدبير المنزل علم يبحث فيه عن طرق العناية في

تربيته وتنظيفه ومعالجة الطمسام فيه وتربص

العمال حفظاً للصحة وطلباً للراحة

المدابر صاحب الدابر اي الفدح غير الفائز

المدبر من صفات الله تعالى لانه يدبر الكائنات

"ما لم من مقيل ولا مدبر" اي من يذهب في

اقبال ولا إدبار يقال "فلان مستبدر المجد

مستبيل" اي كريم اول مجده وآخره

المدبرة بالنفع الادبار كقولهم "هذا بصاديك إقبالاً

بمدبرة"

* دبس الشيء فدبس هو اي واره فتوارى لازر

متعترو - خفة لدمه

أدبست الأرض اظهرت النبات وذلك عندما

يرى أول سواد نبتها و- الفرس صار اسود

مشرباً بجمه

إدباست الارض إديساسة اختلط سوادها

بجمهها

الدباساء بالكسر اناث الجراد الواحدة دباسة

الدباسات بالكسر الخلابا الاقلية

الدبس بالنفع الاسود من كل شيء و- الكثير من

الناس وغيرهم يقال "مال دبس" اي كثير

الدبس بالكسر عمل العنب وهو المشهور و- عمل

التمر و- عمل النخل و- الجمع الكثير من

الناس

الدبس بكسرتين عمل التمر ونحوه و- عمل النخل

"دري دبس" كلام يقال للسماء اذا خالت

للطر

الدبسة بالضم حرة مشربة سواداً

الدبوس بالضم المقيعة من حديد وغيره ج دبائس

الدبسي بالضم طائر أذكر يقرقر وهو مأخوذ من

معنى الأدبس ج دباسي وهي دبسية

الدبوس كرسول خلاصة تمر تلقى في سلاء السمن

فيذوب فيه وهو مطيب له

الأدبس من الطير الذي لونه بين الحمرة والسواد
وهي دبس ج دبس

”جاء بأمر دبس“ أي بدواء منسكن وقال
بعضهم رئيس بالراء المهلة

* دبش الشيء دبشه دبشا فشره و— الطعام اكلة
الدباش كغراب سيل عظيم يجري كل شيء

الدبش بالتحريك أثار البيت و— سقط مناعه
المدبوش المكان الذي اكل الجراد نباته يقال
”مكان مدبوش وأرض مدبوشة“

* دبغ الجلد دبغه وبديغه دبغا ودبغا ودباجة
لونه بصناعته وإزال ما به من التين والرطوبات
إن دبغ الجلد مطاوع دبغه يقال دبغه فاندبغ

الدباغ من دبغ الجلود

الدباغ بالكسر ما يدبغ به الأدم

الدباجة بالكسر ما يدبغ به الأدم و— حرفة الدباغ
الدبوغ كرسول المطر يدبغ الأرض بمائه

الدبغ والدبغة ما يدبغ به الأدم

الدبغة المرة الواحدة من دبغ

الدبغ الجلد المدبوغ

المدبغة والمدبغة موضع الدباغ و— الجلود التي
جعلت في الدباغ

”هلا كلام غير مدبوغ“ إذا لم يرو فيه

وفي المثل ”جلد الخنزير لا يندبغ“ يقال فمين
لا يجيك النصح فيه ”هلا البلد مدبغة للرجال“

أي راض لطباعهم خافض من زهوم

”أدم مدبغة“ أي مدبوعة

* دبقة دبقة دبقا اصطاده بالدبق

دبقي به دبقا لصق به فلم يبرحه

دبقة اصطاده بالدبق كدبقة

أدبقة الصفة به يقال ”ما أدبقة“ أي ما أضراه

تدبقي الطير صيد بالدبق و— الشيء تلزج

الدأبوق والدبقي بالكسر غرابة يصاد به الطير

الدبوقاء الدبقي و— العذرة و— كل ما نمطط

دابق بلد والغالب عليه التذكير والصرف

الدبوق لعبة يلعب بها الصبيان

دبيق بلد بمصر منها الثياب الديبقية

الدبيقي بفتح الدال منسوب إلى بلد في مصر اسمها

ديبق

المدبقي كمعظم عيش ليس بنام

* دبكل المال جمعة ورد أطراف ما انتشر منه

الدبكل بالفتح الغليظ المجلد السم

أم دبكل الضع

* دبيل الشيء دبيله ويدبيله دبلا كنه و— الأرض

دبلا ودبولا أصلهما بالسرقين وغيره وكل

شيء أصلحه فقد دبلة ودملته و— بالعصا تابع

عليه الضرب بها و— اللقمة كبرها و— زيدا

الدبول دمنة الدواهي ويقال في الدعاء ”دبلة

الدبول“ أي تكلته التكل أي فتنه أمة و—

القوم ديلة أي ملكوا

دبل البعير وغيره دبلا امتلا شحما ولحما

دبل اللقمة جمعها باصابعه وكبرها و— الخمس جملة

دبلا

الدبال السرفين ونحوه

الدبل بالفتح الطاعون و— التكل و— اللامية

و— الجدول لأنه يقي ويصلح

”دبل دابل“ للبالغة كما يقال تكل تاكل وقد

ينصب على معنى الدعاء فيقال دبلا دابلا

الدبل بالكسر ويضم الحمار الصغير

الدبلة بالفتح وتضم دالة في الجوف لفساد يمنع فيه

الدبلة الائمة الكبيرة و— الكثرة من الشيء وثقب

الناس ج دبل ودبل

الدَّبُول كصبور الداهية و- المرأة الثكلى
الدُّيْلَة مصغرة هي خُراج كبير يظهر في الجوف
فيقتل غالباً صاحبة يقال "أخذته الدُّيْلَة"
الدبيل كندم أرض مستوية سهلة ليس فيها رمل ولا
حزونة تنبت النسي والحلة والرعى و- موضع
يتاخم اعراض البامة

الدَّوْبِل الذكر من الخنازير و- الحمار الصغير
و- الذئب العرم و- الثعلب
* الدِّبْن بالكسر حظيرة الغنم
الدُّبْنَة بالضم اللقمة الكبيرة
الدَّيْدَبُون كزبفون اللهو والباطل
* دَبَّه الرجل تديبها وقع في الدَّبه و- لزم الدَّبه
دَبَاه دَبَاه يقال للرجل اذا حيد
الدَّبه الموضع الكثير الرمل
الدَّبه بالضم وتشديد الباء طريقة الخير
دَبَاه تديبة صنعة

* أَذَى العرج إدباه خرج منه مثل الدبى و-
الأرض كثر دبابها فهي مذبية
الدبى الجراد الصغير قبل ان يطير و- الفل و-
بغير ال سوق للعرب
دُبِّي موضع بالدهن لئن يألنه الجراد ومنه يقال "جاء
بدبى دُبِّي وبدبى دُبَيْن" أي بمال كثير
الدَّبَاة واحدة الدبى قال الرازي في جارية دمية
الخنفة

كَانَ خَوْقَ قَرِطِهَا الْمَغْرُوبِ

على دبابه او على يعسوب
المدبى بالفتح والمدبوا المكان الذي اكل نباته الجراد
يقال "مكان مدبوا ومدبى وارض مدبية
ومدبوة وارض مدباة" كثيرة الدبى
* دَثَمَ السماء دَثَمَ دَثَا اصابهم بدث وهو أضعف
المطر يقال "أرض مدثونة وقد دَثَتْ" و-

الحى فلاناً أوجمته و- فلان فلاناً رماءً بالمجارة
و- السماء دَثْ دَثَا نزل منها الدث و-
الصيد يدَثَرى يدَثَرى به متقارباً من وراء الثياب
و- فلاناً ضربته فآلمه و- دفعة
* دَثَّ الرجل بالبناء للمفعول اصابه دَث أي التواء
في الجسد

الدثاث بالكسر المطر الضعيف
الدثاثة بالفتح الالتواء في اللسان
الدث بالفتح اضعف المطر و- الجنب و- الرجم
من الخبر يقال "هذا دَث من خبر" أي رجم منه
الدثاث صبادو الطيور بالمخدفة الواحد داث
الدثمة بالضم الزكام القليل

دَثَر الرسم يدَثُر دَثُوراً دَرَسَ وأدعى فهو دائر
ج دوائر و- السيف ركة صدأ و- الرجل
علته كبرة وأسنان و- الشجر اوراقه ونشبت
خضرته و- الثوب ركة الدثر أي الوسخ
دَثَر الطائر تَدَثَرَا أصح عُنَّة و- النائم غطاءً
بالدثار و- النوم أملكهم

* دَثِرَ القَتِيلُ بالبناء للمفعول نَصَدَ عليه الصخر
تَدَثَر بالثوب اشتغل به داخل في و- الرجل فرسه
وثب عليه فركبه

تدَثَر الرسم درس وأدعى

إندثر الرسم مثل تدثر

إدَثَر الرسم إدَثَاراً افتنى دَثَرَا من المال و-
بالدثار تلفف به فهو مدثر

الدثار الغافل و- المالك و- ما لا يعبا به و-

السيف بعيد الهد بالصقال

الدثار الثوب الذي فوق الشعار وفي الحديث "انتم

الشعار والناس الدثار" يريد اتم الخاصة

والناس العامة و- ما يتغطى به النائم

أبو دثار اسم للظلة التي يتوقى بها من البعوض

"فلان دثري" اي كسلان ساكن لا يتصرف
الدثر بالنفع المال الكثير يطلق على الواحد وغيره
فيقال "مال دثر ومالان دثر واموال دثر"
و- الغافل من الرجال
الدثر بالكسر الذي يحسن القيام على المال يقال
"هو دثر مال" اي حسن القيام عليه
الدثر بالتحريك الوسخ يقال "في ثوبه دثر" و-
العسكر الكثير
الدثور كرسول المتدثر يقال "رجل دثور" و-
الكسلان الخامل و- الثور يقال "فلان دثور"
الضحي "اي يتدثر فينام

الأدثر الغافل

المتدثر الرجل المأبون

* دثط القرحة بدثطها دثطاً بطها فانجر ما فيها
* دثع الارض بدثها دثعاً وطثها شدبداً (لغة
بائية)

الدثع بالنفع الوطاء الشديد و- الارض السهلة

* الدثيمة كسنية الفارة

* دثن الطائر تدثينا طار وأسرع السقوط في مواضع
متقاربة واطر ذلك و- في الشجرة اتخذ فيها
عشاً

الدثينة كسنية الدفينة قال ابن سبك وأراه على
البدل

* الدجوب الغرارة قال الراجز

هل في دجوب الحرّة الخبط

وذيلة تشفي من الأطرط

و- جوبلق يكون مع المرأة في السفر للطعام
وغيره

* دج البيعة يدج دجاً وكف و- فلان تجر

و- السراخاء فهو مدجوج

دج ايضاً يدج دجياً ودججاً دب في السرو و-

يدج دجاً اذا مشى رويداً في تنارب خطو
دجج الرجل تدججياً جملة مدججاً و- الساء
تجبت

تدجج في شكته دخل في سلاحه

الداج في الاصل اسم فاعل موضوع للواحد فاستعمله
العرب للجمع كما استعملوا الحاج وعن النهاية
الداج اتباع الحاج كالخدم والمكارين والمحالين
لانهم يدجون على الارض اي يدبون ويسعون
في السفر "ج داجون وداجة

الداجة مؤنث الداج وانت في قول بعض العرب
لنبي المسلمين "يا رسول الله ما تركت من حاجة
ولا داجة الا آتيت" معناه ما تركت شيئاً حتمت
الي نفسي الا وقد ركبته

قال الخطابي "الحاجة القاصدون البيت

والداجة الراجعون

الدجاج بالثبوت والنفع افصح طائر منه أهلي داجن
ومنه بري قال جرير

لما تذكرت بالديربن ارفي

صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

الدجاجة واحدة الدجاج فالتاء فيه للدلالة على كونه

واحداً من جنس مثل حمامة وبعطة ونعامة وغير

ذلك وهو مطرد فيما لا ينفرد الذكورة باسم

خاص به كالحمام ونحوه بخلاف الدجاج فان

الذكورة يقال له ديك كما يقال للذكر

من النعام الظليم فلا ينبغي أن يقال له دجاجة

لانه ينتضي عند تمييزه ان يقيّد بالوصف فيقال

دجاجة ذكر وبعطة ذكر

دجاجة الارض واحدة من الدجاج البري

دجاجة هذيل بن مرة يضرب بها المثل في حمالة

الامتنان وذلك انه اهداها الى احد الرؤساء

وكان بعد ذلك يذكرها في كل حديث يجري

بينها فيقول "كان ذلك في الوقت الذي
أهديت اليك فيه تلك الدجاجة وهما حسن
مثل تلك الدجاجة التي بعثتها مدية مني اليك"
فضجر منه وأرسل اليه قمصاً ملوئاً دجاجاً بينها
تلك الدجاجة

الدجاجة ايضاً كبة من الغزل و- العبال
الدجاجي بائع الدجاج "أسود دجاجي" حاله
الدجج جمع الدجاج و- الجبال السود و- شدة
الظلمة

الدججان الصغير الراضع الداج خلف أو

الدججانة انثى الدججان

الدجة شدة الظلمة

الدجة بالفتح جلة قدر اصبعين توضع في طرف السير
الذي يعلق به النوس وفيه حلقة فيها طرف السير
الدجوجة الناقة المبسطة على الارض
الدجوجي الليل المظلم و- من الإبل الشديد
السود

الدجوج المظلمة من الليالي ج دجاجج

الدججان المحمولة من الإبل

المدجج والمتدجج بسلاحه اللابس سلاحه التام
و- القنفذ تشبيهاً لريشه بالسلاح لانه يدافع بها
عن نفسه

* دججج الليل اظلم و- الرجل بالدجاجة زجرها
بقولها (دجج دجج) و- الدجاجة في مشيتها
عدت

تدججج الليل اشتد ظلامه

الدججاج المظلم "مجر دجاج" على التشبيه به
مظلم

الدجاجة مؤنث الدجاج يقال "ليلة دجاجة"
الدججج كهدم الخالك يقال "أسود دججج"
* دجج الرجل دجراً حار وسكر فهو دجج

ودجران و- الناس مرجوا

داجر مداجرة فر

الدجر مثله اللوياء والكسر افصح و- خشبة نشد
عليها حديد الندان

الدجر بضمين شيء تلقى فيه الحنطة اذا زرعوا وفي
اسفل حديد تنثر في الارض و- اللوياء

الدجران بالفتح ذو الدجرج دجرج ودجارج

الدجران بالكسر الخشب المنسوب للتعريش

الديجور الظلام ومن سجمات الاساس "خضت

اليك ديجوراً. كافي خضت مجراً مسجوراً" و-

التراب الاغبر الضارب الى السواد كلون

الرماد و- المظلم الكثير من بيس النبات لسواده

ج دياجير

"دومة ديجور" مظلمة بما تنملة من الماء

"اسود ديجوري" اي كلون الرماد

"جل مندجر" رخو وكذلك "وتر مندجر"

الدجوانة بالكسر الخشبة المنصوبة للتعريش واحدة

الدجران

* دجل الرجل بدجل دجلاً كذب و- الارض

قطع نواحيها سيراً و- البعير طلاء بالدجيل

و- بالمكان قام وثبت كدجن

دجل الارض اصلحها بالسرجين و- الإناء طلاء

بالذهب و- الشيء غطاء و- البعير بمعنى

دجلة فهو مدجل

الدجال بالفتح السرجين

الدجال كفراب ماء الذهب

الدجالة كبرادة القطران

الدجال فعال للبالغة و- لقب المسيح الكذاب

الذي يقال انه يظهر في آخر الزمان وهو سرياني

الاصل ومعناه كذاب مخائل و- فرند السيف

الدجالة الرفقة العظيمة

الدَّجَلُ من الناس لَنَاطِهِمْ مُفْرَدَةٌ دَاجِلٌ
 دَجَلَةٌ بالكسر ويُفتح نهر ببغداد معني بذلك لانه يدجل
 أرضها اي يُغَطِّيها اذا فاض
 الدَّجِيلُ شعبة من دجلة و- الفطران
 الدَّاجِلُ الموء الكذاب
 * دَجِمَ الليل يدْجِمُ دَجْمًا اظلم
 دَجَرَ يدْجِمُ ودْجِمَ بالبناء للمفعول دَجَمًا حَزَنَ
 الدَّجَمُ الصنف من الشيء
 الدُّجْمَةُ بالضم مُفْرَدُ الدَّجَمِ ثَمَرَاتُ النَّسَقِ وَظَلْمُ
 يقال "اخذته دُجْمُ النَّسَقِ" اي غمراته وظلمه
 الدُّجْمَةُ بالكسر واحدة الدَّجَمِ للاخلان والعادات
 "ما سمعتُ له دُجْمَةً" ويضم اي كلة
 الدُّجْمَةُ بالفتح والدُّجْمَةُ اي الطريقة
 "هو مداحمٌ لفلانٍ ومداحمٌ له" اي موافق له
 الدَّيْجِمُ غدِيرٌ مضطربٌ متموجٌ قال عنترة
 يدعون عنترَ والدروع كأنها
 حديق الضفادع في غدِيرٍ دَيْجِمٍ
 شبه الدروع بمدق الضفادع الساجنة في الغدير
 لضيق زَرْدَها
 * دَجَنَ بِالْمَكَانِ يَدْجُنُ دُجُونًا أَقَامَ وَ- الْحَمَامُ وَالْمُرُ
 وغيرها الف البيوت واستأنس فهو داجنٌ وَ-
 اليوم دَجَنًا ودُجُونًا كان فيه دَجْنٌ وَ- السحاب
 دام مطرًا
 أَذْجَنَ الْمَطَرُ وَانْحَمَى دَامًا وَ- السَّاءُ دَامَ مَطَرُهَا
 وَ- اليوم صار ذا دَجْنٍ وَ- اللَّيْلُ اسودَّ
 دَاجِنُهُ مَدَاجِنَةٌ دَاهِنَةٌ
 إِذْجَوْجَنَ الْيَوْمَ إِذْجِيمَانًا بِمَعْنَى أَذْجَنَ
 الدَّاجِنُ اسم فاعل وَ- كل ما الف البيوت من
 الطير والحيوان ج دواجن قال لبيد
 حتى اذا بشَّ الرِّمَاءُ وأرسلوا
 غُضْفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامَهَا

اراد بالدواجن كلاب الصيد والغضف
 المسترخية الأذان والفافل اليابس واعصامها
 عذباها التي في اعناقها وذلك كلة من صفة
 الكلاب
 الدَّاجِنَةُ مَوْنُثُ الدَّاجِنِ وَ- المَطَرُ المَطْبِقَةُ نَحْوُ
 الدَّيْمَةِ وَ- السَّحَابَةُ الكَثِيرَةُ الْمَطَرِ
 الدُّجَانَةُ الإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَنَاعَ كَالدَّيْدِجَانِ
 الدَّجْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْبَاسُ النِّيمُ الْأَرْضَ
 وَأَقْطَارَ السَّمَاءِ وَ- الْمَطَرُ الْكَثِيرُ "يَوْمٌ دَجْنٌ
 عَلَى الْإِضَافَةِ وَيَوْمٌ دَجْنٌ عَلَى النَّعْتِ" اي كثير
 المطر وكذلك يقال "ليلة دَجْنٍ عَلَى الْإِضَافَةِ
 وَلَيْلَةٌ دَجْنٌ عَلَى النَّعْتِ" اي كثيرة المطر
 الدُّجْنَةُ بِالضَّمِّ الظَّلَّةُ جُ دَجْنٌ وَدُجْنَاتٌ وَلَكِنِهَا فِي
 الْوَانِ الْإِبِلُ أَفْجَحُ السَّوَادِ
 الدُّجْنُ الظَّلَّةُ وَ- النِّيمُ الْمَطْبِقُ الرِّبَاطُ الْمَظْلَمُ لَا
 مَطَرُ فِيهِ جُ دَجْنٌ
 الدُّجْنَةُ مَثَلَةٌ مِثْلُ الدُّجْنِ جُ دُجْنَاتٌ وَ- الْبَاسُ
 النِّيمُ نَكَائَتُهُ "يَوْمٌ ذُو دُجْنَةٍ" اي ذُو مَطَرٍ "يَوْمٌ
 دُجْنَةٌ وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ" اي كثير المطر وكذلك
 لَيْلَةٌ دُجْنَةٌ وَلَيْلَةٌ دُجْنَةٌ عَلَى الرَّجْهَيْنِ بِالْإِضَافَةِ
 وَالْوَصْفِ فِيهَا
 الدَّجُونُ كَصُبُورِ السَّافِي مِنَ الْجَمَالِ يُقَالُ "جَلَّ
 دَجُونٌ" اي سَانَ وَ- الشَّاةُ الَّتِي لَا تَمْنَعُ ضَرْعَهَا
 تَخَالُ غَيْرَهَا "كَلْبٌ دَجُونٌ وَدَاجِنٌ" آلفٌ
 لِلْبَيْوتِ
 الْأَدْجَنُ ذُو الدُّجْنَةِ يُقَالُ "بَعِيرٌ أَدْجِنٌ وَنَاقَةٌ
 دَجْنَاءٌ" جُ دُجْنٌ
 الْمَدَاجِنَةُ حَسَنُ الْخَالِطَةِ
 الْمِدْجَانُ اللَّيْلَةُ الْمَظْلَمَةُ يُقَالُ "لَيْلَةٌ مِدْجَانٌ" "شَاةٌ
 مِدْجَانٌ" تَأْلَفُ الْبَهْمَ وَتَحْبِبُهَا
 الْمُدْجِنَةُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرِ

المدنجونة الناقة عودت السناوة اي السناوة
* دَجَّه الرجل تدجيتها نام في الدجيه وهي قُترة
الصائد

* دجا الليل يدجو دجوا ودجوا اظلم و- الثوب
سَبَّغ قبل لأعرابي ثم تعرف حمل شائك قال
"اذا استفاضت خاصرتها ودجت شعرها" اي
وفت فسترها

أدجى الليل بمعنى دجا و- فلان البيت ارخى
ستره وسدله

داجاه مداجاة داراه واطاه كأنه سائر بالعداة
وناقة واصلة من الدجى وهو الظلام قال الشاعر
خِلْ بداجي على البغضاء صاحبة

ولن أعالهم إلا بما علوا

و- فلانا منعة منعا ليس بالجاني ولا اللين

تدجى الليل بمعنى أدجى

إدجوى الليل بمعنى دجا

الداجي اسم فاعل و- العيش الخفيض ومنه قولم
"إنه في عيش داج" اي عيش رغيد

الداجية مؤنث الداجب "ليلة داجية" اي مظلة
"نمة داجية" اي سابعة

الدجى الظلة

الدجة كثبة الاصابع الثلاث وعليها اللقمة و- زر
القبص ج دجاة ودجى

الدجواء من العتر السابغة الشعر

الدجوى بالضم الظلة

دياجي الليل حنادسة كأنه جمع ديجاة

* داجاه مداجاة (يامي) سائر العداة كداجب
الواوي

الدجبية الظلة و- من القوس قدر اصبعين بوضع
في طرف السبر الذي تعلق به القوس و- قُترة

الصائد و- ولد النحلة ج دجى

الدجى المظلم كاللجى يقال "ليل دجى"
* دَجَّ دَجَّ ودَجَّ دَجَّ كَلَّه قال للفراي أقررت
فاسكت

* دَجَبَة يدَجُّ دَجَبًا دفعة

الدَجَبَة ثلثة كبيرة من الغنم

* الدَحْتُ كُدُس الرجل المجد السياق الحديث

* دَحْجَة يدَحُّج دَحْجًا حجة

* الدَحْجَاب والدَحْجِيَان ما علان الارض كالحرّة

* دَحَّ الشئ في الارض بدَحَّ دَحَادسة و- الطعام

بطنة ملاء حتى يسترسل الى أسفل و- زبدًا

دفعة في قناه كدعه و- في الثرى بيتا وسعة

و- فلان فلانا رى به و- فلانا ضربه بكنو

منشورة

اندَحَّ بطنة اندحاحا اتسع

الدَحْجُوح المرأة العظيمة و- الناقة كذلك

الدَحْجُ بضمين الارضون المندة

المدحوح المدسوس "بيت مدحوح" سوء
موسع

الدَحْدَح والدَحْدَحَة والدَحْلَح والدَحْلَاحَة

والدَحْلَاح والدَحْدِاحَة والدَوْدَح من الرجال

والنساء المستدير الملم

الدَحْدِاح دَوِيَّة

* دَحْدَرَة دَحْدَرَة دَحْرَجَة

تدحدر مطاوع دحدر بمعنى تدحرج

* دَحْرَة بدَحْرَة دَحْرًا ودَحورًا ومدحرة طرده

و- ابعك و- دفعة فهو داحر ودحور وذلك

مدحور

* دَحْرَجَة أداره على نفسه متناها في حدوم

تدحرج الحجر تنابع انقلابه في حدور

الدَحْرُوجَة ما تدحرجه البجل من البنادق

ج دحارج

المدحرج بصفة اسم الفاعل الجمل
المدحرج بصفة اسم المفعول المكمل
* الدخز الصلب الشديد

* دَحَسَ بين القوم يدَحَسُ دَحْسًا أفسد و—
الشيء مَلَأَهُ و— برجله دَحَصَ و— الجزاء
ادخل بك بين جلد الشاة وصفاها للسلخ و—
السبل امتلأت اكنته من الحب و— الصفوف
زاحها بالمناكب و— الحديث غيبة و— بالشر
دسه من حيث لا يعلم كقولهم
وإن دَحَسُوا بالشر فاعفُ نكرما

وإن خنسوا عنك الحديث فلا تمل
و— ما في الإناء حساء و— الثوب في الوعاء
أدخله

دَحِسَ أصبغ دَحْسًا أصابه الداحس
أَدَحَسَ السبل امتلأت اكنته من الحب
الداحس والداحوس مرض يصيب املة الاصبع
قترم وتفتح ويكون الالم شديدا جدا وقد يند
الالتهاب الى اليد

داحس بدون ال فرس قيس بن زهير العبسي وهو
عله الحرب بين عبس وذيان
الدحاس الملو الكثير

الدحاسة دودة تحت التراب صفراء صافية لما رأس
مشعب دقيق نشدما الصبيان في الفخاخ لصيد
العصافير

الدَحَسُ بالفتح الزرع اذا امتلأت اكنته حبا نسبة
بالمصدر

الدَحْسُ بالفتح الكثير من كل شيء
بيت مدحوس ملو كثير الامل

أصبع مدحوسة أصابها الداحس
* الدَحْسُ كَتَفَتِ الدَحْسَانُ والدَحْسَانِي السمين
المحادر "هو دَحْسَانُ الامر" اي غلظة

* دَحَصَ المذبوح برجله يدَحَصُ دَحْصًا فحَصَ
وارتكض فهو داحص و— أسرع
المدَحَصُ كَتَفَتِ اسم للكان حيث يبعث التراب
ويجرك

* دَحَصَ برجله يدَحَصُ دَحْصًا فحَصَ بها كما يفعل
المذبح ورجله زالت و— المطر التلاع صيرها
مزلقة و— عن الامر بحث و— الشمس عن
كبد السماء دَحْصًا ودَحُوصًا زالت الى جهة
الغرب و— الحجّة دَحُوصًا بطلت وفي القرآن
"تَجَنَّم داحضة عند ربهم" اي باطلة و— الحجّة
أبطالها (لازم متعد)

أَدَحَصَ القدم أزلها و— الحجّة أبطالها و— دفعها
وأزالها

أَدَحَصَتِ الحجّة بطلت واندفعت
الدَحْصُ بالفتح الماء الذي يكون عنه الزلق
ج الداحص

مكان دَحْصٍ ودَحْصٍ زلق ج دِحَاصٍ "مكان
دحوص" اي زلق

الدحيص اللحم
المدَحْصَةُ المزلّة يقال "هذه مدَحْصَةُ القوم" اي
مزلتهم

مزلّة مدحاص يدَحْصُ فيها كثيرا ج مداحص
واصل الدحوص الزلق ثم توسع فيه حتى استعمل
في البطلان ونحوه

* دَحَقَهُ يدَحِقُهُ دَحْقًا أبعد و— طرده و— الأم
بالولد أجهضته و— بك قصرت عن تناوله و—
المرأة بولدها دَحَقًا ولدت بعضهم في اثر بعض
أَدَحَقَهُ أبعد و— طرده و— الله زيدا باعده عن
كل خير

الداحق الغضبان و— الاحق ج داحقون و—
نمر اصفر ضخم ج دواحق

الدَّحوق الرأراة العين

الدَّحِيق كَأَمِير البعید الْمُتَقَصِّ " دَحِيق النِّوم "

طريدہ المنحى عن الخير

الدحقيق ايضاً العين الشبيهة بالمطروقة

* دَحِقَبَه دَفْعَةً مِنْ وَرَائِهِ دَفْعاً شَدِيداً

* دَحَقَلَ بَطْنُهُ اتَيْفَخَ

* الدُّحُقُومُ العَظِيمُ الخَلْقُ كَالدُّمُحُوقِ

* دَحَلَ الرَّجُلُ بِدَحَلٍ دَحَلًا حَفَرَ فِي جَوَانِبِ الْبُئْرِ

و- الْبُئْرُ يَدْحَلُهَا حَفَرَ فِي جَوَانِبِهَا (لَا زِمَ مُتَعَدِّ)

و- فَلَانٌ صَارَ فِي جَانِبِ الْخَبَاءِ وَ- عَنِي تَبَاعَدَ

و- فَرَّ وَاسْتَرَو- خَافَ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ

فِي الدَّحَلِ

دَحَلٌ دَحَلًا كَانَ دَحَلًا

دَاخِلُهُ مَدَاخِلَةٌ رَاوَعُهُ وَ- مَا كَسَهُ وَ- كَتَمَ مَا عَلَيْهِ

وَإِخْبَرَ بغيره

أَدْخَلَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الدَّحَلِ كَدَحَلَ

الدَّاحِلُ الْخَفُودُ

الداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب وغيره

لِيَصِيدَ مَا جِ دَوَاحِلُ

الدَّحَالُ الْإِمْتِنَاعُ

الدَّحَلُ كَدَمَرٌ وَقِيلَ كَهْفٌ فَهُ ضَيْقٌ وَاسْتِعْلَ مُتَّعٌ

وَ- عَرَبِينَ الْأَسَدِ وَ- الْمَصْنَعُ يَجْمَعُ الْمَاءَ

جِ ادْحَالٍ وَدِحَالٍ وَدُحْلَانٍ

الدَّحِيلُ كَكَيْفِ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَ- الدَّاهِيَةُ وَ-

الْحَدَّاعُ وَ- الْمَاكِرُ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمَكْنَ مِنْ

حَاجَتِهِ وَ- السَّمِينُ الذَّصِيرُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ

الدَّحَالُ الصِّبَادُ

الدَّحَلَاءُ الْبُئْرُ الضَّيْقَةُ الرَّأْسِ

الدَّحَلَةُ الْبُئْرُ

الدَّحُولُ الْبُئْرُ الْوَاسِعَةُ الْجَوَانِبِ وَ- نَافَةٌ تَعَارِضُ

الْإِبِلَ مُتَنَجِّةٌ عَنْهَا " بُئْرٌ دَحُولٌ " ذَاتٌ تَلْجِفُ

وَهُوَ تَكْسُرُ جَوَانِبَهَا مَا أَكَلَهَا الْمَاءَ

* دَخَطَ الرَّجُلُ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ

* دَخَلِمَ الشَّيْءُ دَهْوَرُهُ مِنْ جَبَلٍ

* دَحَبَةُ بِدَحَبَةٍ دَحَاً دَفْعَةً شَدِيداً

الدَّاحُومُ حِبَالَةُ الثَّعْلَبِ

الدَّخِمُ الْأَصْلُ " هُوَ مِنْ دَخَمَ فَلَانٌ " أَيْ مِنْ أَصْلِهِ

وَشَجَرَتُهُ

* دَخَمَرُ الْقُرْبَةِ مَلَأَهَا

الدُّحُورُ وَفِي بَعْضِ الْأَصُولِ دَحُورٌ بِدُونِ أَلِ

دَوِيَّةٍ

* دَخَسَ اللَّيْلُ دَخَسَةً أَظْلَمَ

الدُّحَامِسُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّمَرَةِ وَ- الْغَلِيظُ السَّمِينُ

وَ- الشَّجَاعُ

الدُّحَامِسُ بِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمَظْلَمَةُ وَ- ثَلَاثُ لَيَالٍ

مِنْ الشَّهْرِ بَعْدَ الظُّلَمِ

الدَّخَسُ كَجَمْعِ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- زَقَّ الْخَلَّ

وَ- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّمَرَةِ وَ- الْغَلِيظُ السَّمِينُ

كَالدُّحَامِسِ

الدَّخَسُ كَزَبْرِجٍ وَالدَّخَسُ كَقَتْنُذِ الْأَسْوَدِ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ " لَيْلٌ دُخَسٌ وَلَيْلَةٌ دُخَسَةٌ "

الدُّخَسَانُ الْإِحْمَقُ " رَجُلٌ دُخَسَانٌ وَدُخَسَانِي "

شَدِيدُ السَّمَرَةِ غَلِيظُ سَمِينٍ

الدَّحْمُوقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ وَقِيلَ - الْعَظِيمُ الْخَلْقُ

* دَحَلَةٌ دَحَلَةٌ دَحْرَجُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَ- الْقَوْمُ

تَرَكَهُمْ مُتَبَسِّطِينَ عَلَى الْأَرْضِ مُصَرَّعِينَ يُوطَأُونَ

الدُّحَامِلُ الْغَلِيظُ الْمَكْتَنَزُ

الدَّحِيلُ كَجَمْعِ شَيْخٍ مُسْتَرْخِي الْجِلْدِ

الدَّحِيلَةُ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ النَّارَةُ وَ- النَّاحِلَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ

الْجِلْدِ (ضَدٌّ)

* دَحِنَ بِدَحْنٍ دَحَنًا عَظُمَ بَطْنُهُ فِي قِصْرِ

الدَّحِنُ الْحَدَّاعُ الْخَبِيثُ وَ- السَّمِينُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ

النصير كالذحل

الدَحْنَةُ الأرض المرتفعة و— السمين المندلق البطن

النصير كالذحن

بعور دَحْنَة عريض وكذلك الناقة قال ابن الخسر

خير الإبل الدَحْنَةُ الطويل الذراع النصير

الكراع وقلما نجدته

الدَحْنَةُ السمين المندلق البطن النصير ومنه قول

الراجز

دَحْنَةٌ مُكَرَّدَسٌ بَلَدَحُ

إذا يراد سره يُكَرَّمُ

* دحا البطن يدحو ويدحى دحوا (واو) عظم

واسترسل الى اسفل و— الحجر يدرى به

ودفنه و— الله الأرض بسطها و— المطر المحصى

عن وجه الأرض دفنها و— الفرس رى يديه

رميا لا يرفع سنيكه عن الأرض كثيرا

ادحوى الشيء ادحوا انبسط

الأدحى بالضم وبالكسر مبيض النعام في الرمل

الأدحوة والأدحية الأدحى

الداحي المطر الذي يدحو المحصى عن وجه الأرض

مدحى النعام موضع يبضها

المدحوات المبسوطات

* دحى الشيء يدحاه دحيا (ياء) بسطة و—

الإبل سافها

تدحى الشيء تبسط و— الإبل في الأرض تنقصت

في مباركها السهلة حتى تدع فيها فرايص امثال

الجفار وإنما تفعل ذلك اذا سميت

اندحى البطن اتسع

الدحية بالفتح الفردة الانثى

الدحية بالكسر رئيس الجندج دحاة

الأدحى والأدحى بالضم والكسر مبيض النعام و—

منزل القمر

” بنت أدحية “ النعامة

المدحاة خشبة يدحى بها الصبي فتمر على الأرض لا

تأتي على شيء إلا اجفنته

المدحيات المبسوطات لغة في المدحوات

* الدخ والدخ بالدخ بالفتح والضم الدخان و— نبت

تكون في البساتين ويه فسر حديث ابن الصباد

الدخ سواد وكدره

* الدخبة والدخبة بالفتح والكسر الجارية

المكتنزة

* دخدخ الرجل قارب الخطو و— أعيا و— أسرع

و— العبراي ركب حتى أعيا وذل و—

عنه كذا كنهه يقال ” دخدخ عني الدخان ”

اي كنهه و— الرجل النوم دوخم

تدخدخ الرجل انقبض و— الليل اختلط ظلامه

دخدخ بالضم ودخدوخ اسم صوت يقال لمن يراد

تسكينه ورد كلامه والندع به و— دويته و—

النصير من الرجال

الدخادخ النصير كالذخدخ

الدخادخ دويته صفراء كثيرة الأرجل

* دخدر القرط ذهبه

الدخدار ثوب ابيض مصون فارسيته تحت دار و—

الذهب

* دخرد دخرد دخورا ودخرد دخرا ذل وصغر

أدخره أدله وصغره

* دخرص الامر يئنه

الدخرص الداخل في الامور العالم فيها ج دخارص

وقيل دخاريص ايضا

الدخريضة عتيق يخرج من الجراو الأرض و—

الجماعة و— لبنة القيص

الدخريص هو ما يوسع به الثوب فارسي وهو عند

العرب المعيدة والعجينة والبنينة واللبنة

ج دخاريس

* دَخَسَ الشَّيْءُ فِي الثَّرَابِ يَدْخُسُهُ دَخْسًا دَخْسُهُ كَمَا
تُدَخَسُ الْأَثْيَةُ فِي الرَّمَادِ وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ
لِلْإِنْفَانِي دَوَاخِسٌ وَ— فِيهِ دَخْلٌ (لَا زِمَ مُتَعَدِّ)
دَخِسَ الْخَافِرُ دَخْسًا أَصَابَهُ دَاءُ الدَّخَسِ فَهُوَ
دَخِيسٌ

الدِّخَاسُ كَكِتَابِ الدِّدِ الْكَبِيرِ يُقَالُ "عَدَدُ
دِخَاسٍ" أَيْ كَثِيرٌ "بَيْتُ دَخَاسٍ" مَلَانٌ
دِرْعُ دِخَاسٍ مُتَقَارِبَةُ الْحَلَقِ

الدَّخْسُ بِالْفَتْحِ النَّارُ الْمَكْتَنَزُ وَ— الْفَتَى مِنَ الدَّيْبَةِ
وَ— ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ

الدَّخْسُ بِالْفَتْحِ وَرَمٌ فِي أَطْرَفِ حَافِرِ الدَّابَّةِ
الدَّخْسُ كَصُرْدِ دَابَّةٍ فِي الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا الدُّلَيْنِ
الدَّخِيسُ الْعِدَدُ الْكَثِيرُ وَ— الْيَمُّ الْمَكْتَنَزُ الْكَثِيرُ
وَ— الْمَلْتَفُ مِنَ الْكَلَالِ وَ— مُوَصَّلُ الْوُظُفِ فِي

رِجْلِ الدَّابَّةِ وَ— لَحْمٌ بَاطِنُ الْكَفِّ
الدَّوَاخِيسُ وَالْدَّخْسُ الْإِنْفَانِي

"كَلَّا دَخِيسٌ" كَثِيرٌ مَلْتَفٌ

امْرَأَةٌ مُدَخِيسَةٌ سَمِينَةٌ كَأَنَّهَا دَخَسَتْ
* دَخِيسٌ دَخْسًا امْتِلًا لِحْمًا

* الدَّخْشَمُ وَالدَّخْشَمُ الْغَلِيظُ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ
الدَّخْسِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ

* الدَّخْشَنُ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ الدَّخْسِ
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ

* دَخَصَتْ الْجَارِيَةُ تَدْخُسُ دُخُوصًا امْتِلَاتِ شَحْمًا
الدَّخُوصُ كَصَبُورِ الْجَارِيَةِ الْمَمْلُوءَةِ شَحْمًا
الْمُدَخَّصَةُ الصَّبِيَّةُ السَمِينَةُ

* دَخَضَ السَّبْعُ وَ— الصَّبِيُّ يَدْخُضُ دَخْضًا سَلَحَ

الدَّخْضُ بِالْفَتْحِ سُلَاحُ السَّبَاعِ وَالصَّبِيَّانِ

الدَّخَاضُ كَسَحَابِ الْأَسْمِ مِنَ الدَّخْضِ

* دَخَلَ الدَّارَ يَدْخُلُهَا دُخُولًا وَمِنْهُ دَخْلٌ خَرَجَ

مِنْهَا وَ— بِوَادْخَلَةٍ وَ— عَلَى كُلِّ مَنْ يَنْصُدُ لِحَاجَةٍ
كَالْمُنَاضِي وَالسُّلْطَانِ وَغَيْرِهَا وَاجِبَةٌ وَ— عَلَى
فُلَانٍ زَارُهُ

دُخِلَ فِي جَسَدِهِ أَوْ فِي عَقْلِهِ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ دَخْلًا
خَامِرُهُ الْفَسَادُ فَهُوَ مَدْخُولٌ عَلَيْهِ وَ— أَمْرُ فُلَانٍ
فَسَدَ دَاخِلُهُ وَ— سَلْعَتُهُ كَسَدَتْ

دَخَلَهُ جَعَلَهُ يَدْخُلُ

دَاخِلُهُ دَخَلَ فِيهِ وَ— زَبَدًا فِي أَمْرِهِ عَارِضُهُ

أَدْخَلَهُ إِدْخَالًا وَمُدْخَلًا صَبْرُهُ دَاخِلًا

تَدْخُلُ بِمَعْنَى دَخَلَ وَ— الشَّيْءُ دَخَلَ قَلِيلًا قَلِيلًا
تَدْخُلُهُ مِنْهُ شَيْءٌ دَخَلَهُ وَخَامَرُهُ وَ— الشَّيْءُ دَخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ— الْأُمُورُ تَشَابَهَتْ وَالتَّبَسُّتُ
إِنْ دَخَلَ بِمَعْنَى دَخَلَ قَالَ فِي الصَّحَاحِ "وَقَدْ جَاءَ
إِنْ دَخَلَ فِي الشَّعْرِ وَابْسَ بِالنَّصِيجِ"

إِدْخُلَ إِدْخَالًا بِمَعْنَى دَخَلَ

الدَّاخِلُ تَبْيُضُ الْخَارِجُ وَالْإِنْفَى (دَاخِلَةٌ)

دَاخِلُ الْحَبِّ صِنَاءٌ دَاخِلُهُ

الدَّاخِلِيُّ تَبْيُضُ الْخَارِجِيُّ

دَاخِلَةُ الْأَزَارِ طَرَفَةُ الذِّبْيِ بِلِي الْجَسَدِ وَبِلِي الْجَانِبِ
الْأَيْمَنِ

دَاخِلَةُ الْأَرْضِ خَيْرُهَا وَغَامِضُهَا جُ دَوَاخِلُ
دَاخِلَةُ الْإِنْسَانِ مَذْمُومَةٌ وَ— نَبْتَةٌ وَ— بَطَانَةٌ وَ—

خَلْدَةٌ وَ— جَمِيعُ أَمْرِهِ

الدِّخَالُ فِي الْوَرْدِ أَنْ يَشْرِبَ الْبَعِيرُ ثُمَّ يُرَدَّ مِنْ
الْعَطَنِ إِلَى الْحَوْضِ وَيُدْخُلُ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا
لِيَشْرَبَ مَعَهُمَا قَالَ لِبَيْدٍ يَصِفُ حِمَارَ الْوَحْشِ
وَالْأُتُنَ الْوَحْشِيَّةَ

فَارْسَلَهَا الْعِرَاقَ وَلَمْ يَدْزُهَا

وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَفْسِ الدِّخَالِ

وَ— ذَوَائِبُ الْفَرَسِ وَ— دُخُولُ بَعْضِ

الْمُنَاصِلِ فِي بَعْضِ

الدُّخَال بالضم لغة في الدِّخَال بالكسر لذوائب
النرس

الدُّخُل بالضم الغليظ الجسم المتداخلة و- ما دَخَلَ
بين الظهران والبُطنان من الرِّيش و- ما دخل
من الكلا في اصل الشجر و- طائر صغير
ج دخا خيل "دُخِلَ اللحم" كسَّر ما عاذ بالعظم
"دُخِلَ الرجل ودُخِلَاه ودُخِلَاؤه" داخلته
الدُّخْلَة كسَّرة كل لحمية من البدن مجتمعة
الدُّخُل بالفتح ما دخل عليك من ضيعتك وبناقلة
الخروج و- الداء و- العيب و- الريبة قال
الشاعر

تري النبيان كالتخل

وما يدريك بالدُّخُل

دَخُلَ الرجل بالفتح وَيُكْسَر داخلته

الدُّخُل محرَّكة ما خامر الجسم أو العنل شيء من
الفساد و- المكرو و- الخديعة و- الشجر
الملتف و- القوم الذين يتنسبون الى من ليسوا
منهم و- العيب في الحسب و- الداء

الدُّخْلَة بالفتح معسلة النخل

دخلة الرجل مثْلثة داخلته "هو خبيث الدخلة"
وهو عفيف الدخلة

الدِّخْلَة بالكسر تخليط ألوان في لون ليؤخذ منها
لون آخر كتخليط الحمرة بالسواد لينولد منها
اللون الخمرى و- باطن الامر ومن الامثال
"فرشته دخلة أمري" يضرب في الكشف عن
باطن الامر "هو حسن الدخلة" اي حسن
المذهب

الدُّخِيل الضيف لدخوله على المضيف و- كل
كلمة اعجمية ادخلت في كلام العرب كالديوان
والدرهم وغيرها و- المداخل يقال "هو دخيل
فلان" لمن يداخلة في امور كلها و- النرس

الذي يُخَصُّ بالعلف و- دخول بعض المناصل
في بعض و- من الادواء ما هو داخل في اعماق
البدن "دخيل الرجل" داخلته ج دُخْلَاهُ
الدُّخِيلِي الظبي الربيب يُعَلَّقُ في عنق الودع
الدُّوْخْلَة بالفتح وتشد يد اللام وتخفيها سفينة من
خوص يجمل فيها التمر

المدَّخُل الدخول و- موضعه "هو حسن المدخل"
اي حسن المذهب في امور رج مداخل

المدَّخُل بالضم وفتح الحاء اللثيم الدعوى
المتداخِل من الرجال الغليظ الذي دخل بعضه في
بعض

المتداخلة الخلق من النبايق هي التي تلاحكت
واكتنرت واشتدَّ أسرها

المتدخُل في الامور من يتكلف الدخول فيها

المدَّخُل شبه الغار يدخُل فيه وهو منتعل من
الدخول

المدخول من طرأ على عقله دَخَل و- المهرول
و- العيب "هي مدخولة"

"فخلة مدخولة" عفة الجوف

الدُّخُل كفتنذ والدُّخُل كدِرم المداخل الباطن
"دُخِلَ الحب ودُخِلَتْ" صناه داخله ودُخِلَ

الرجل ودُخِلَتْ داخلته و- الذي يداخلة في

اموره ويختص به

الدُّخُل ايضاً طائر اغبر

الدُّخُل ايضاً كقريز ما دخل من اللحم في اللحم

* دَخِبَهُ بِدَخْبَةٍ دَخِبًا دَقَمَةً بازعاج

* دَخَبَرَ الشَّيْءَ غَطَاهُ وَسَتَرَهُ و- القرية ملاماً

* دَخَسَ الرجل خَدَعَهُ وَيُقَالُ "فلانٌ يَدْخِسُ

عليك" اي لا يبين لك ما يريد

الدُّخَامِسُ الأسود الضخم

أمرٌ مدخيس اي مستور

* دَخْنَتِ النارُ تَدَخُنُ دُخُونًا وتَدَخُنُ دَخْنًا خرج

دخانها و— الغبارُ دُخُونًا طمع

دَخِنَ الطعامَ واللحمَ وغيرُهُ دَخْنًا فهو دَخِينٌ اذا

أصابه الدخان في حال شَبْوٍ أو طَبَعٍ حتى تغلب

رائحته على طعمه و— خلفه ساءٌ وَخَبْتُ و— النارُ

أُلْغِي عليها حطبٌ ففسدت فهاج دخانها و—

الشيء صار أَدَخِنَ و— الدابة والنبت صار لونهما

أَكْدر في سواد و— الطيبُ تَدَخَّنَتِ القدرُ

دَخِنَ النبت والدابة دُخْنَةً مثل دَخِنَ

دَخْنَتِ النارُ ارتفع دخانها و— الشيء جعل الدخان

يلوه

أَدَخْنَتِ النارُ ارتفع دخانها

تَدَخَّنَتِ القدرُ علاما الدخان

إِدَخْنَتِ النارُ بمعنى أَدَخْنَتِ و— الزرع إِدْخَانًا

اشدَّ حَبَّةً

الداخنة كَوَّةٌ تَتَخَذُ عَلَى الْمَقْلَى وَالْأَتُونِ جِ دواخن

الدُّخَانُ بالضم المَثَانُ وهو ما يصعد عن النار من

دقائق الوقود غير المحترقة "هو اعجز من قنبل

الدُّخَانُ" مثل بضرب في سقوط الهمة وإصله أَنَّ

رجلاً أوقد في خبائه ناراً تنافم الدخان منها عليه

فلم يتحول عن مكانه فحنته الدخان وربما وضعت

العرب الدخان موضع الشر إذا علا فيقولون

"كان بيننا امرٌ ارتفع له دخان"

الدُّخْنُ بالضم حبٌّ صغيرٌ أملسٌ جداً كحب السمسم

واحدته دُخْنَةٌ

الدُّخْنُ بالتحريك الدخان قال الاعشى

تباري الدجاج مغاويرها

شماطيطٌ في رَجَحٍ كالِدَخْنِ

و— الحقد و— فرند السيف و— الحسب و—

سوء الخلق و— تغير العقل والدين وقولم "هدنة

على دَخْنٍ" أي صلح على فسادٍ ودخيلةٍ ومنه قول

أي الطيب المتني

فلا أحارب مدفوعاً إلى جُدْرٍ

ولا أصالح مغروراً على دَخْنٍ

الدَّخْنُ من الشراب المتغير الرائحة و— من الناس

الخبيث ويقولون "فلان دَخِنَ الحسب والدين

والعقل" متغيرهن

"دَخِنَ الفتنة" محرَّكة ظهورها وإثارتها

"يوم دَخْنان" أي سخنان "ليلة دخانة" أي

سخانة

الدُّخْنَةُ كدرة في سواد و— ذريرة تدخُن بها البيوت

(أبو دُخْنَةٍ) طائر

الداخن من الحطب الذي يأتي بالدخان و— من

الخلق الناسد

الأَدَخْنُ ما به دُخْنَةٌ أي كدرة في سواد وهي دخناء

يقال "كَبَشٌ أَدَخْنٌ وشاةٌ دخناء"

المَدَخْنُ موضع الدخان و— البيت الذي يُخَصَّن

فيه دود الفز لكي يتنف

المِدَخْنَةُ بالكسر الجُمرة ج مداخن

* الدَّخْنَسُ من الناس والإبل الكثير اللحم الشديد

* الدَّخِي الظلمة يقال "ليلة دخياء" أي مظلمة

* الدَّدُ بدالين اللعب واللهو حذفت الواو من آخره

كما حذفت من الغد وأجاز بعضهم إثباتها وقلها

الفا فقالوا الددا وفي الحديث "ما أنا من دِدٍ

ولا الدُّمْنِي" و— الحين من الدهر يقال

"مضى دَدٌّ من الدهر" وأما الدِّدُ في قول

الطَّرِمَاجِ

واستطرفت ظعنهم لما أحزَّالَ بهم

آل الضحى ناشطاً من داعب دِدِدٍ

فاراد به اللاعب اللَّاهِي وزاد فيه دالاً ثالثة لان

الصنة لا تصاغ من أقل من ثلاثة أحرف

* الدِّدْبُ حمار الوحش و— الطليعة و— الرقيب

الدَّيْدَانُ الرقيق - الطليعة دخیل من الفارسية
و - دليل السنن

الديدون الله
* الدَّوْدَحَةُ السَّمَن

* الدَّوَادِمُ شَيْءٌ كَالدَّمِ يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ شَجَرِ
الغمر

* الدَّدَانُ بِالْفَتْحِ مِنْ لَا غِنَاءَ عَنْهُ وَ - السِّبْ كَهَام
لَا يَمْضِي وَ - الصِّبْ الصَّارِمُ (ضَدَّ)
الدَّدَنُ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ
أَيْهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنٍ

أَنْ فِي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنٍ

قال في الصحاح "لا تكون الفاء والعين من جنس
واحد بلا فاصل بينهما وهما متحركان إلا في هاتين
الكلمتين أي الدَدَنُ والدَّأُ"

الدَّيْدُ الدَدَنُ

الدَّيْدَنُ والدَّيْدَانُ والدَّيْدَانُ الدَّأْبُ والعادة
* الدَّأُ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ وَهُوَ أَصْلُ الدِّوَقِ ذَكَرَ
ذلك

* دَرَاةٌ بِدَرَاءَةٍ دَرَأٌ وَدَرَاةٌ دَفْعَةٌ شَدِيدَةٌ وَ -

السَّيْلُ انْدَفَعَ وَ - الرَّجُلُ عَالِيًا طَرَأَ وَخَرَجَ فُجَاءَةً

وَ - الْحَائِطُ بَيْنَهُمَا الرِّقَّةُ وَ - الدَّابَّةُ نَحْوُ الصَّيْدِ

وَ - الْبُيُوتُ لَهَا سَافَا وَ - النَّارُاضَاتُ وَ -

الشَّيْءُ بِمِطَةٍ وَ - الْكَوْكَبُ دُرُوءًا تَلَالًا وَتَوَقَّدَ

دَارَاهُ مَدَارَةٌ دَافِعَةٌ وَ - لَاطِنَةٌ وَلَابِنَةٌ وَ - خَانِلَةٌ
وَدَاجَاةٌ

تَدَرَأُ تَدَرَأُ اسْتَرَعَ الصَّيْدَ لِيَخْلُتَ وَ - عَلَيْهِ نَطَاوِلُ
وَنَجَبَرُ

تَدَارَى الْقَوْمُ تَدَارَوْا اتَّفَعُوا فِي الْخُصُومَةِ وَاخْتَلَفُوا

وَقَدْ يَنْسَالُ إِذَا رَأَى بِأَهْلَالِ النَّهْلِ دَالًا وَاجْتِلَابَ

الْمُهْنِ لَصَحَّةِ الْإِبْتِلَاءِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ أَنَا قُلُوبًا وَاصْبِرُوا

إِنْدَرَأَ السَّيْلُ انْدَفَعَ مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْلَمُ بِهِ وَ - عَلَيْنَا

فَلَانٌ طَلَعَ فُجَاءَةً وَ - الْحَرِيقُ اتَّشَرَ
إِذْرَأَ الصَّيْدَ وَ - لِلصَّيْدِ اتَّخَذَ لَهُ دَرِيَّةً وَأَصْلُهُ
إِذْتَرَأَ

الدَّرَارِيُّ الْكَوَاكِبُ الْعِظَامُ الَّتِي لَا تَعْرِفُ أَسْمَاءَهَا
الدَّرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمِلْجُ وَالْعِوَجُ فِي الْقَنَاةِ وَنَحْوَهَا يُقَالُ
"قَوِّمْتُ دَرَّةً فَلَانٌ" أَيْ قَوِّمْتُ أَعْوَجَاجَهُ وَ -

الْمُخْلَافُ وَ - حَدُّ الشَّيْءِ أَيْ تَحْمُهُ لِأَنَّهُ يَدْفَعُ بِهِ

الْأَهَامُ وَ - نَادَرْتُ بِنْدَرٍ مِنَ الْجِبَلِ

"جَاءَ السَّيْلُ دَرًّا وَدُرًّا" أَيْ انْخَدَرَ مِنْ

مَكَانٍ لَا يَعْلَمُ بِهِ أَوْ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ

الدَّرِيَّةُ وَالدَّرِيَّةُ الْكَوْكَبُ الْمُتَوَقِّدُ الْمُتَلَالِي قِيلَ

اسْتَنْفَاةً مِنْ دَرَأٍ فَلَانٌ وَإِنْدَرَأَ إِذَا طَلَعَ مُنَاجَاةً

الدَّرِيَّةُ حَلْفَةٌ يَتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعَنُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاكِ دَرِيَّةً

مِنْ عَنِ يَمِينِي نَارَةً وَأَمَامِي

وَ - الْبَعِيرُ وَ - مَا يَسْتَرِيهِ الصَّائِدُ لِيَخْلُتَ

الصَّيْدَ إِذَا امْكَنَ الرِّي

دُرُوءُ الطَّرِيقِ أَخَافِيَةٌ وَهِيَ كُؤُورَةٌ وَجِرْفَةٌ وَحَدْبَةٌ

يُقَالُ "طَرِيقٌ ذُو دُرُوءٍ" وَهُوَ جَمْعُ دَرَّةٍ لِلْمِلْجِ

وَالْعِوَجِ

التَّدْرَأُ وَالتَّدْرَاءُ بِالضَّمِّ الْمُدَافِعُ ذُو الْمُنْعَةِ وَالْإِنْفَةِ

وَالْقُوَّةُ فَيُقَالُ "رَجُلٌ تَدْرَأُ أَوْ تَدْرَاءُ"

الْمِذْرَأُ بِالْكَسْرِ مَا يُدْفَعُ بِهِ

* دَرَبٌ بِالشَّيْءِ تَرَبًّا وَدُرْبَةً اعْتَادَهُ وَضَرَبِي بِهِ وَ -

مَرْنٌ عَلَيْهِ وَاحْكُمِ النَّصْرُفُ فِيهِ فَهُوَ تَرِبٌ وَهَبٌ

تَرِبَةٌ

دَرْتِي فَلَانًا دَرِيَّةً الْقَاهُ فِي الْكَرْيَةِ لَمْ يَعْصِ مَصْدَرُهُ

لَأنَّ اللَّهَ لِلْإِلْحَاقِ

دَرِبَةٌ بِهِ وَعَلَيْهِ وَفِيهِ عَوْدُهُ وَمَرْنَةٌ وَضَرَاءُ وَ -

الْجَنْدِيُّ صَبَرَ فِي الْحَرْبِ وَقَتَ الْفَرَارِ

أَدْرَبَ صَوْتٌ بِالطَّبْلِ وَ - الْقَوْمُ دَخَلُوا أَرْضَ

المدو من بلاد الروم

تدرب بالشئ بمعنى درب

الدرب المتعود يقال "عقاب دارب على الصيد"

اي متعود واستعمل العقاب مذكراً مع انه سُمع مؤنثاً لانه اعتبر لفظة

"كلب دارب على الصيد" اي ضار

الدربة العاقلة و- الحاذقة بصناعتها و- الطبالة

الدربة العادة والجرأة على الحرب

الدرب بالفتح باب السكة الواسع و- الباب الاكبر

كباب الخان ونحوه ج دراب و- كل مدخل

الى بلاد الروم ج دروب وقيل الدرب

بالتحريك للنافذ والدرب بالسكين لغيره و-

الموضع يجعل فيه التمر ليحفظ ج أدراب

الدربان بالفتح ويكسر البواب فارسية معربة

ج درابنة

الدربانية ضرب من البقر ترقى اظلافها وجلودها

ولها اسنة

الدربة سنام الثور العجين

الدروب كصبور والدربوت الدليل من الجبال

والنوق

الدراية مبالغة في الدابة

المدرّب المنجذ المجرب والمصاب بالبلايا و- الاسد

تدرباً الشئ تدهلاً

* درنج درنجة لان بعد صعوبة و- الناقة رثمت

ولدها ودبت ديباً

الدرايح بالضم الخنال المتجتر في مشبه

* درنج درنجة علا من فزع و- حتى ظهره

و- طأطأ وتذلل

* درنج طأطأ رأسه وبسط ظهره

* الدربزين والدرايزون قوائم من حديد او

خشب تقام حول السلاط ونحوها ترد الساقط

منها (دخيل)

* تدربس تقدم

الدرباس الضخم الشديد من الابل

الدرباس الكلب القور و- الاسد

* دربص دربصة سكت خوفاً

* الدربكة الاختلاط والزحام

الدربكة بالفتح وضم الباء وتشديد الكاف آلة

يضرب بها معربة مولدة

* الدربة ضرب الطبل و- ضرب من المشي

* الدربند غلق الدكان (فارسية) والعامية تقول

دروند

* الدربغ البعير المسن

* درج الرجل والضب بدرج ويدرج دروجاً

ودرجاناً مشى و- القوم مانوا وانقضوا وفي

المثل "هو اكذب من درج ودب" اي اكذب

الاحياء والاموات و- فلان مات ولم يخلف

نسلاً و- الكتاب و- الثوب طواه ولته و-

الشيء في الشيء طواه وادخله و- الرجح بالمحصى

جرت عليه جرياً شديداً و- البناء جملة مراتب

درج درجاً مضى لسيله و- صعد في المراتب

و- دام على اكل الدراج و- لزم المحجة من

الدين او الكلام

درج البناء جعل له درجاً و- فلاناً الى كذا ادناه

منه على التدرج و- الكتاب طواه و- فلاناً

الطعام و- الامر ضاق بها ذرعاً

أدرج فلان الطومار طواه و- الدلو مغم بها في

رفق و- الناقة جازت السنة ولم تنج و-

الشيء في الشيء أدخله وضمته و- الناقة صر

اخلافها

تدرج اليه تقدم اليه شيئاً فشيئاً

اندرج القوم انقضوا

استدرج فلاناً خدعةً — الشيء إلى الشيء إديناه منه
 و — زبدًا اقلقه حتى تركه بدرج على الأرض
 و — الله تعالى العبد أخذه قليلًا قليلًا ولم يباغث
 و — الرجح الشيء جعلته كأنه بدرج بنفسه على
 وجه الأرض من غير أن ترفعه إلى الهواء و —
 الناقة استتبع ولدها بعد أن التفت من بطنها
 و — الأمير فلانًا رفاه من درجة إلى درجة
 ”صبي دارج“ إذا دبّ ونما ”قبيلة دارجة“
 إذا انقرضت ولم يبق لها عقب
 ”دوارج الدابة“ فوائها واحدتها دارجة ”فلان
 قصير الدوارج“ أي الأرجل
 الدرّج لغة في الدرّج و — الطريق ومنه قولم ”خلو
 درّج الضب“ بضرب في طلب السلامة من
 الشراي ”خل درّج الضب“ أي طريقه خشية
 أن يسلك بين قدميك فتفتنخان فعليه تكون الماء
 في خلو للسكت على غير قياس وقيل بضرب لمن
 شوهد منه أمارات الصرم أي دعه بدرج دروجه
 وبذهب ذهابه والماء من خلو ترجع إلى الرجل
 و — السدير بين اثنين للصلح ج ادراج ودرّاج
 (درّج السيول) طريقها في معاطف الأودية يقال
 ”م درّج السيول“ رفعا ونصبا
 ”رجع فلان درّجه“ أي رجع في طريقه
 الذي جاء فيه و — رجع في الأمر الذي كان
 ترك
 ”ذهب دمه أدراج الرياح أو درج الرياح“
 أي هدرًا كأنه طار في مهبّ الرياح فذهب هباء
 منثورًا
 الدرّجة محرّكة المرفاة ج درجات و — الطبقة
 من المراتب وفي القرآن ”رفع بعضهم درجات“
 ”درّج السّلم“ ما يخطى من الأدنى إلى الأعلى
 في الصعود

الدرّجة أيضًا المترلة والرتبة في الشرف وفي القرآن
 ”والرجال عليهنّ درجة“
 الدرّجة بضمّ ففتح طائر ظاهر جناحيه أغبر باطنها
 اسود يشبه النطا إلا أنه اللطيف منه
 الدّراج كشدّاد الكثير الطواف و — القنفذ و —
 النّمار
 الدّراج كرمان طائر مبرقش جميل المنظر يطلق
 على الذكر والآنثى الواحدة دُرّاجة والذكر
 المحبّطان ج دراريج
 حومانة الدّراج بالضم والتخ موضع بطريق البصنة
 الدّراجة الجملة بدرج عليها الصبي إذا مشى و —
 الدّبابة تعمل لحرب الحصار تدخل تحتها الرجال
 ج درّاجات
 الدرّج الأمور العظيمة الشاقة و — التي تُعجز يقال
 ”وقع فلان في الدرّج“ أي في ما لا مناصرة
 منه
 الدرّج شيء كالطنبور يضرب به
 الدّروج كصبور الرج السريعة المرور يقال ”رجّ
 درّوج“ ويقال أيضًا ”سهم درّوج“
 الأدرّجة المرفاة
 المدرّج المذهب والمسلك ج مدارج و — الكتاب
 المطوي
 مدرّج النمل مدبّة وهو مثل في الخفاء يقال ”أخفى
 من مدرّج النمل“
 المدرّجة الطريق و — معظّمه وسنّه و — الورقة
 التي تكتب فيها الرسالة أو بدرّج فيها الكتاب
 مدارج الأكسمة طرق معترضة فيها
 أرض مدرّجة هي التي كثير فيها طائر الدّراج
 هذا الأمر مدرّجة لذلك أي يتوصّل به إليه ومنه
 ”فعلبك بالتحوفانة مدرّجة للبيان“
 المدرّاج كفتاح الكثير الإدراج للثياب

* دَرَجَبَتِ الناقة ولدها كدَرَجَبَةٍ

* الدَّرَجُجُ ضربٌ من المحبوب وهو علف الثيران

* دَرَجَلُ فرسه جعل عليها الدرجة

الدَّرَجَلَةُ بالفتح عقب بوضع في الحماثل ويجعل على
الفرس

* درخبت الناقة ولدها رَثْنَةٌ بعد تناسل

* دَرَحَةٌ بِدَرَحَةٍ دَرَحًا دَفْعَةً

دَرِجٌ دَرَحًا مَرِمٌ فهو دَرِجٌ وهي دَرِجٌ ايضاً اي
مَرَمَةٍ

* الدَّرَحَابَةُ بالباء الموحدة القصير

* الدَّرَحَابَةُ بالباء المثناة القصير من الرجال السمين
البطين وهو من الثلاثي ملحق بالرباعي قال

الراجز

عَلَوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَابَةً

يَحْسَبُنِي لَا أَعْرِفُ الْحَدَابَةَ

* الدَّرَخِيلُ الدامية

* الدَّرَخِينُ الدامية والبطي

* دَرَدٌ دَرَدًا ذهب أسنانه و- الرجل حَرَدٌ

أَدْرَدَهُ ذهب بأسنانه

الدَّرْدَاهُ مَوْتُ الْأَدْرَدِ و- اسم كنية من كنانة

العرب و- من النوق التي تلحق أسنانها

بَدْرُدْرِهَا عند العض

دُرْدِي الزيت وغيره ما يبنى رأساً في أسفل

الإناء من الكدر

الْأَدْرَدُ من ذهب أسنانه كلها جُ دُرْدٌ

دُرِيدٌ مصغر أَدْرَدٌ تصغير الترخيم ويؤتى دُرِيدٌ

ابن الصِّمَةِ الجَشِيِّ كان من جبابرة الجاهلية

يزعمون انه غزا نحواً من مئة غزوة لم يخذل

بواحدة منها

* دَرَدَبَ الرجل دَرَدَبَةً عدا عدواً كعدو الخائف

ملتفتاً الى خلفه كأنه متوقع امراً مائلاً يتبعه وفي

المثل "دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّ الثَنَافُ" اي ذل صاغراً

والثَنَافُ خشبة تسوى بها الرماح وهو يضرب

لمن استكان بعد الغلبة عليه

دَرَدَبَ امرأة تذهب في الليل ونحوه غير وجلة

الدرداب صوت الطبل

الدَّرْدِي الضَّرَابُ بالكسوة المعروفة عند العامة

بالدربة

* الدَّرْدَيْسُ الدامية و- العجوز الثمانية كأنه مأخوذ

من الدروس و- الشيخ و- خرزة يشعبدون

بها لاستجلاب الحبة

* دَرْدَجَ الرجلان توافقا في مودتهما و- الناقة

رثمت ولدها

* الدَّرْدِجُ كسبم العجوز و- الشيخ الميم و- المولع

بالشيء

الدَّرْدِجَةُ المرأة التي طولها وعرضها سواء و- من

الإبل التي تأكلت أسنانها ولصفت بجحكها كثيراً

جُ دَرَادِجُ

* دَرْدَرُ الشَّيْخِ و- الصبي البسرة لآكلها

تَدْرَدَرَتِ اللحمة اضطربت

الدَّرْدَارُ صوت الطبل و- شجر عظيم له زهر أصفر

وثمر كثير من الدفلى وأما الذي ترعاه الإبل

وهو النبات الصغير فليست تسميته بالدردار

عند الفصحاء بل عند فريق من العامة

الدَّرْدَرُ مغارز أسنان الصبي جُ دَرَادِرُ وفي المثل

"أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرِ فَكَيْفٍ بِدُرْدُرٍ" يضرب لمن

كرهته سلباً فكيف وقد صار معيباً وأصله أَنَّ

امراً رعناء من بني تميم ملقبة بدَغَّةٍ يضرب بها

المثل في الرعونة تزوجت في بني العنبر فبعد

ان مكثت مع زوجها رَدَحًا من الدهر كرهها لما

رأى من بلاءها وكان يجمل حيناً بعد حين طفلاً

له منها ويتقبل منابت أسنانه فرأته دَغَّةٌ فظننت

انه يعطلي الفم ان يكون بلا اسنان فقلعت اسنانها
وتعرضت له فقال لها "اعبيني بأشرف فكيف
بذردر" اي كنت اكرهك ولك اسنان فكيف
وقد صرت بلا اسنان

الذرذري الذي يذهب ويحي في غير حاجة
الذرذور كمصنوع موضع في البحر يحيش ماؤه
ويدور بخلاف فيه الفرق
* الذردق الاطفال و- صغار الابل وغيره -
ج درادق

الذرذاق دك صغير متلبذ فاذا خير خير عن رمل
* الذرداقس ويقال ايضا بالاصاد عظم يصل بين
الرأس والعنق معرب عن الرومية
* الذرديم كنسيم المرأة تذهب ونجي بالليل كذرذوب
و- الناقة المسنة

* ذر الذر يذر ويذر ذرا كثر و- النبات طلغ
والنف و- العرق ذرا وذرورا سال و-
كذلك السماء بالمطر و- الدنيا على اهلها كثر
خيرها و- الناقة بلبها اذرتة و- العروق
امتلات دما و- السوق تنق متاعها و- الشيء
لان و- السهم درورا دار دورانا على الظفر
و- الخراج ذرا كثر اناؤه و- فلان بما
عنه اخرجته و- السراج أضاء

ذر وجهه يذر ويذر ذرا حسن بعد العلة و-
الفرس يذر دربرا علا شديدا و- عدوا سهلا
ودرت لحة القوم وحلو بنهم اي كثر فيهم
وخراجهم

أدرت المرأة المغزل فتلته شديدا فهي "مدرّة
ومدرّ" و- الريح السحاب حلبة ومن ذلك
فيل "بين عينيه عرق يدرّ الغضب" و-
الناقة درلبنها و- الله لك اخلاف الرزق اي
اكثر الرزق عليك و- السهم اداره على الظفر

و- فلان الشيء حرّكه و- على فلان
الضرب تابعة ومن الامثال "أدرها وإن أبت"
يقال للرجل اذا طلب حاجة اي عاجلها حتى
تدر ويكي هنا بالدر عن التيسير
استدر الحلوبة طلب درها و- اللبن كثر و-

الريح السحاب استخلبت
الدار السراج المضي و- الناقة الكثرة اللبن
ج درور وذرر وذرّام

الذرّ اللبن و- كثرته و- النفس وقولم في المدح
والدعاء "له درّه" للناس في تأويله ملاهيب
أوجهها ان معناه لله كثره ما فيوم من الخير
ويقال في الذم والدعاء طيو "لا درّ درّه" اي
لا زكا عملة ولا كثر خيره قال الشاعر
لا درّ درّ رجال خاب سعيهم

يستطرون لدى الازمات بالعشر
الذرّ اسم جمع بمعنى اللؤلؤ واحدة ذرة
ذرّ الطريق قصده "نحن على درّ الطريق"
وذرّ البيت قبالة و- الريح مهبها وما على
"درّ واحد" اي قصده واحد

الذرارة المغزل
الذرة سيلان اللبن و- كثرته و- السوط يضرب
بـ و- الدم ويقال "للساق ذرة" اي استدرار
للجري و"للسحاب ذرة" اي صب و"للسوق
ذرة" اي تناف و- الضرع مجازا
الذرة بالضم اللؤلؤة ج ذرر وذرات
درّي السيف نلاله وإشراقه وكوكب درّي موضعه
مادة درأ وقد مرّ

الدرور كرسول حرب تدرّ بالدم و- من النوق
الكثيرة الدرّ

الدرير السراج المضي و- المكتنر الخلق المتندر
والسريع من الدواب قال امرؤ القيس في وصف

جواده

دربِ كُذُوفِ الوليدِ امرء

تتابعُ كُفُوهِ بِجِبِطِ موصلِ

الإدارة وظيفه الجندی

القُدرة الدُرُ الغزير

”سأله مدرار“ اي دائرة بالمطر ”عين مدرار“

ايه دائرة بالدموع ”ديّة مدرار“ غزيرة

السولان قال ابو الطيب المتني

واذا ارنحلت فشبعتك سلامة

حيث اتجهت ودبة مدرار

* دَرَزَ الرجلُ دَرَزًا تَمَكَّنَ من ملاذ الدنيا ونعيمها

دَرَزَ الخياطُ الدُرُوزَ دَقَقَهَا - و - الثوبَ خَاطَةً

خياطة منزلة في الغابة

الدَرَزُ بالنفع لذات الدنيا ونعيمها و - زئير الثوب

وماؤه وهو دخيل و - الارتقاع الذي يحصل

في الثوب اذا جُمع طرفاه في الخياطة فارسي

معرب ج دروس

الدَرَزَان شجر

اولاد دَرَزَة الخياطون و - الحاكة و - السنلة

الدَرَزِيّ يفتحون الخياط و - ابو محمد عبدالله صاحب

دعوة الحاكم بامر الله واليونس الطائفة الدرزية

في جبال الشام ج دَرَزَة والعامة تقول دروس

أم دَرَزَة كبة الدنيا

بنات دَرَزَة القمل والصئبان

* دَرَسَ الرسم يَدْرُسُ دروساً عنفاً فهو دارس

ج دوارس وجاء اُدَراس وهو نادر و - الرجح

الرسم عنته فهو مَدْرُوس (لازم متعد) و -

المنطة درساً ودراساً داسها بالتورج و - الشيء

تقادم و - ذهب أنره و - الكتاب درساً

ودراسة قرأه واقبل عليه بحفظه و - الثوب

أخلقه فدرس هو و - الناقة درساً راضها و -

البعير جرب جرباً شديداً فقَطِرَ اي طلي

بالنظران

دَرَسَ الكتابَ وأدرسه إِيَّاهُ جملة يدرسه وبعير

لم يَدْرُسْ اي لم يَرْكَبْ

دارسه مدارساً ودراساً قرأ كلٌ منها على صاحبه

و - الكتب درسها و - الذنوب قارضا

تَدْرُسُ الأدراسَ بسطها

تدارسوا الكتابَ درسه كلٌ منهم على الآخر يقال

”تدارسوه حتى حفظوه“ و - زيد الكتابَ

وأدرسه اي درسه

إندرس الرسم و - الخبر إنطس

الدَرَسُ بالفتح حصة مما يدرس و - الطريق الخفي

و - الأكل الشديد و - أول ما يظهر من

الجرب و - الثوب الخلق البالي ج دروس

الدَرَسُ بالكسر وقد تُفْع ذنب البعير و - الثوب

الخلق البالي كالدَرَس بالفتح ج ادراس ودرسان

الدُرسة بالضم الرياضة

الدِرَاس الكلب العظيم الرأس و - الاسد و -

الشجاع و - الجمل الذلول الغليظ العنق

ج دراويس

الدَرِياس نبات و - الكلب الغفور وقيل هو

نصيف الدرياس بالباه

الدَرِيس ذنب البعير و - الثوب الخلق و -

الدرع كذلك يقال ”ثوبٌ دريس ودرعٌ

دريس“

إدريس هو اختوخ الرجل السابع من آدم

المُدَارس الملاكِر و - المُقَارِي و - الذب

قارف الذنوب وتَنطَخُ بها من الدرس وهو

الجرب

المُدَراس بيت تُدرَس فيه التوراة يقال ”اجتمعت

اليهود في مدراسهم“

المدرّس بالكسر الكتاب يُدرّس فيه و-الموضع الذي يدرّس فيه

المدرسة المكان الذي يتخرّج فيه الطلبة "هذه مدرسة النعم" أي طريقها

المدرّس المقرئ والكثير الدرس

المدرّس بفتح الراء المقرأ و-المجرّب

المدرّوس الثوب المخلّق و-الطريق الذي كثر مشي الناس عليه حتى ذلّوه و-المجنون و-

النراش الموطأ المهّد

*الدارش جلد اسود قبل انه فارسي الاصل قال ابو الطيب

وحيت من خوص الركاب باسود

من دارش فغدوت امشي راكبا

الدرشة اللجاجة يقال "في طبعه درشة"

*درست الناقة درصا صارت درصاه

الدرّص بالفتح ولد البربوع و-النارة و-المرّة و-الارنب و-الفتند

الدرّص بالضم لغة في الدرّص و-جنين الأنانج درصة ودرصان وأدرّص وأدراص ودرّوص

الدرّصاء الناقة التي تكسرت اسنانها كثيرا

الدرّوص كرسول الناقة السريعة

الدرّيص نصير الدرّص لولد البربوع ومن المثل "ضلّ دريص نقة" أي ضلّ عن سريه الذي

أعده لنفسه وهو يضرب لمن يعتني بامرّه ويعدّ حجة لخصمه فينسى عند الحاجة

ابو أدرّاص الأحمق

أم أدرّاص الدامية والبلية يقال "اصيلة أم أدرّاص"

*درع الشاة درعا سلخها من قبل عنقها و-بده او عنقه فسخها من المنصل من غير كسر

درع الزرع بالبناء للهنول أكل بعضه و-

و-الماء أكل كل شيء قرب منه درعت الشاة درعا اسود رأسها وابيض سائر ما فيها درعاه ج درع

درعة تدريعا البسة الدرع الحديد و-المرأة البسها الدرع أي القميص و-زبدًا خنقة و-

الشيء بينة و-الرجل تقدّم في السير

أدرع الشهر جاوز نصفه و-القوم صاروا في درعة و-المرأة لبست الدرع أي القميص و-الرجل

لبس الدرع الحديد و-فلان نعله في يده

ادخل شراكها في يده من قبل عنقها و-الليل دخل في ظلمته يسري "كل ما ادخلته في

جوف شيء فقد ادرعته" و-الماء اكل كل شيء قرب منه

تدرّع الدرع و-بها لبسها وكذلك المدرعة قبل ربما قالوا تدرّع بابناء الميم التي في المدرعة كما

قالوا نمطق ونمسكن توفية للمعنى وحراسة له ودلالة عليه

اندرع الرجل في السير تقدّم و-العظم انخلع من اللحم و-التمر من السحاب خرج و-البطن امتلا

اندرع يفعل كذا اندفع

أدرع الدرع و-بها لبسها و-المرأة لبست الدرع أي القميص "شمر ذبلا وأدرع ليلاً" أي

استعمل الحزم واتخذ الليل جملاً أي ساره كلة و-الرجل تقدّم في السير

الدارع الرجل اللابس للدرع وهو على النسب كلابن لذي اللبن وتامر لذي التمر قال السموّل

واسياقنا في كل شرق ومغرب

بها من قراع الدارعين فلول الدراعة جة من صوف مشقوفة المقدّم ج دراربع

الدرع ثوب منهوجه زرد الحديد يلبس وقت

الحرب وقاية للابسة من سلاح عدوه مؤنت
وقد يذكر ج أذرع ودروع ودرع وتصغيرها
دريع على غير قياس والنباس دريعة و-
للرأة قميصها
الدرع محرّكة يابض في صدر الشاة ونحرها
وساؤ في فخذها
الدرع ككتف الغض من العشب
الدرع والدرع ثلاث لبال تلي البيض لاسوداد
اوائلها وايضا سائرهما وهي ج درعا
دروع النخل ما اكسى اللب من الجبار الواحدة
دوعة
الدروع النجعة المبيضة الصدر والنحر المسودة النخذ
و- التي بطلع قمرها عند الصبح ومنه الليالي
الدرع والدرع
الدوعة واحدة درع النخل كما ذكر آتنا "م في
دوعة" اي حسر كلام عن حوالي مياهم
الدريعة النصال النافذة في الدرع ج دراغي
الأدرع من الخيل والشاة ما اسود رأسه وايضا
سائره و- الهجين
المدرع والمدرع ماء أكيل ما حوله من المرعى
فتباعد قليلا وهو دون المطلب
المدرعة الدراعة و- صنة الرجل اذا بدت منها
رؤوس الواسطة والاخيرة و- عند اليهود ثوب
من كتان كان يلبسه عظيم احبارهم و- الروضة
التي أكيل ما حولها
* اذرعيت الابل اذرعابا اذرعنت
* الدرعث البعير المسن الثقل
* الدرعوس البعير الحسن الخلق و- الشديد
* اذرعش من مرضه نصل وبرأ
* اذرعنت الابل مضت على وجوها و- اسرعت
و- الرجل في القتال استل من الصف

المدرعث المقلص في سيره
* الدرعم الردي الذي
* الدرث الظل و- الكنف "هو تحت درف
فلان" اي تحت ظله
* درقس الرجل ركب الدرقس من الابل و-
حمل العلم الكبير
الدرقاس الرجل الضخم و- الجمل العظيم
الدرقس الدرقاس و- العلم الكبير و- الاسد
العظيم و- الحرير و- البعير العظيم والناقة
درفسة
الدرقس ايضا الكثرة لحم الجنيين و- البضيع اي
اللحم
* الدرافص بالضم العظيم الضخم
* درفق في سيره أسرع فهو مدرفق
ادرفق تقدم و- اسرع "مردرفقا" اي سريعا
و- الناقة مضت في السير
* درق الرجل بدرق درقا اسرع في مشيه و-
الشيء لينة والرجل ثقله
الدراق من الفواكه الطيبة مثل الفواكه مغل الظاهر
ونواه كبير خشن و- الترياق الواحدة دراقة
و- الخمر
الدرق بانفخ الصلب من كل شيء
الدرقا السحاب
الدرقة المحجة وهي الترس من جلود ليس فيها خشب
ولا عتب و- الخوخة في النهر ج درق
الدرقاق لينة في الترياق والقطعة درياقة و-
الناقة السوداء
الدورق مكبال للشراب و- الجرة ذات العروة
تعريب دوره من الفارسية ج دوارق و-
فلانس كانوا يلبسونها
* الدردق الصبيان يقال "لفلان دردق ودرايق"

اي أطفال و- الصغير من كل شيء ج درادق
الدرداق دك صغير متلبّد

* الدرداقس بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق
رومي

* دَرَقَ الرجل وأدَرَقَ فرّ من الشديّة وأسرع
و- طعام الناس تبعه و- الناس شتمهم و-

المال جد في الرعي

الدَّرَقَاةُ أصله دور القاعة وهي حصر المثل

الدَّرَقُ كَقَنْقَذِ الراوية من الماء

الدَّرَقُوعُ الجبان و- الجوع الشديد

* دَرَقَلَ الرجل مرّ سريعاً و- رقص و- نبخر
و- له انقاد واستسلم

الدَّرَقْلُ كِدِرْمُ ثياب من حرير

الدَّرَقْلَةُ لعبة للصبيان

* الدَّرَقِيمُ الساقط و- اسم للدجال

* دَرَكَ المطرُ تابع قطره

أدرك الشيء بلغ وقته يقال "أدرك الثمر" اذا نضج

و- الغلام والجارية راهنا و- الشبّ الحنة

ووصل اليه و- ثأره أخذه و- الشيء يبصره

رأه و- المسئلة علما و- الشيء فني وربما قالوا

أدرك الدقيق بمعنى فني

دَارَكَ الفرسُ الوحشَ لحنة و- فلان الشيء أنبع

بعضه على بعض و- صوته والطنن تابه "لا

بارك الله فيه ولا دارك ولا تارك" اتباع وكلة

بمعنى

تدارك القوم تلاحقوا ويقال أداركوا ايضاً و-

الله فلاناً برحمته لحنة و- القوم تلافاهم قال زهير

تداركنا عسماً وذبيان بعدما

تناونا ودقوا بينهم عطر منشم

و- الخطأ بالصواب اتبعه يو و- ما فات طلبه

وابتغى و- الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى

الارض

أدرك الشيء لحنة وهو من باب افعل

استدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه يو و-

عليه قومه خطأه فهو "مستدرك عليه" و-

الفائب بمعنى تداركه و- الخطأ بالصواب

اتبعه يو

دراك اسم فعل لأدرك

الدِّراك الملاحق قال ابو الطيب المتنبي

يُشْرِدُ مِن قَنًا خَسِرَ عَنِّي

قنا الاعلاء والطنن الدِّراكا

"سير دراك" متصل

الدِّراك المدرك لما يروى واخذ هلا المثال من غير

الثلاثي نادر لا يقاس عليه قالت الخنساء

اذهب فلا يبعدنك الله من رجل

دراك ضمير وطلاب بأوتار

الدِّرك محرّكة اللحاق و- ادراك الحاجة يقال

"اللهم أعني على دَرَكِ الحاجة" و- التبعة

يقال "ما لحنك من دَرَكٍ فعلي خلاصه و-

اقصى فعر الشيء "يوم الدرك" هو اليوم الذي

كان بين الاوس والخزرج

الدِّرك بالفتح اللحاق و- الوصول الى الشيء يقال

"أدركته إدراكاً ودَرَكاً" و- اقصى

فعر الشيء

الدِّركَة حنة الوتر و- سير يوصل بوتر القوس

و- قطعة توصل بالحزام اذا قصر

الدِّركَة محرّكة المتزلة اذا اعتبرت النزول

وينالها الدرجة للصاعد ج دركات

دَرَكَاتُ النار منازل اهلها ويقال "الجنة

درجات والنار دركات"

الدَّرِيكة كسنية الطريقة سميت تناولاً بادراك

الصائد لما

الاستدراك يطلق في عرف العلماء على ذكر شيئين
يكون الاول منهما مغنياً عن الآخر و— عند
الحاجة على دفع توهم تولد من كلام سابق وإدائه
عندهم لكن كقولك زيد غني لكثرة بجهل وهي
موضوعة له

المستدركة فرقة من التجارية استدركوا على الزعفرانية
منهم

المدرِك عند القدماء هو الذي أدرك الإمام بعد
تكثير الافتتاح "له مدرِك ودَرَكة" أي حاشية
زائفة

المُدْرِكة مؤنث المدرِك و— الرجل الشديد
الأدراك والماء فيه للبالغة كما في راوية ونسابة
و— المحجة بين الكتفين

المدرِكات الخمس والمدارك الخمس الحواس
الخمس

* الدَرَكة والدَرَكة ضرب من الرقص

* الدَرَكة النصر (فارسية)

* دَرَمَ الارنب والقنفذ ونحوهما بدرِم دَرَمًا
ودَرَمَانًا ودَرَامَةً ودَرِمًا ودَرَمًا قارب الخطى
عجلًا ويقال أيضًا — الشيخ والصبي فهو دارم
و— الدابة أيضًا دبت ديبًا

دَرِم الدابة مثل دَرَمَت و— الساق دَرَمًا استوى
و— الاسنان نحاتت و— البعير ذهبت أسنانه
و— دنا وقوعها و— الكعب أو العظم واره
اللحم حتى لم يبق له لحم

دَرَمَ اظفاره سَوَامَا بعد القص

أَدَرَمَ الصبي نحرَّكت أسنانه ليحتلِف أخرى

و— الأرض انبت الدرماء و— النصل شرع
للإجلاء والإثاء

دَارَمَ مُدَارِمَةً مثنى في ثقل وعجلة

الدَّارم شجر كالنض

الدَّرَام السبع المشبه و— القنفذ

الدَّرَامَة الارنب و— القصيرة في صغر و— السبحة
المشي و— القنفذ

الدَّرَمَ عظم الحاجب اذا لم يتغير و— احمرار في
الشفين غيب الاستياك

الدَّرِم ضرب من الشجر و— بدون آل رجل
شيباني قتل ولم يؤخذ بثأره فُضِرِبَ به المثل
فقبل أودى درِم وقيل فُتِدَ كما فُتِدَ الفارظ
المنزِي فُضِرِبَ المثل بضاعه كما ضُرِبَ بضاع
الفارظ

الدَّرَمَاء التي لا أسنان لها و— نبات احمر الورق
و— الارنب و— المرأة التي لا تسنين كموبها
ومرافقتها من اللحم واللحم

الدَّرِمَة كنبه الارنب يقال "دِرْع دَرِمَة" ملاء
وقيل لينة

الدَّرُوم كصبور التي تجي وتذهب بالليل و—
القصيرة في صغر و— السبحة المشي

الدَّرِم الغلام الناعم الفَرْد

الأَدَرَم من كان احد لحبيه اصغر من الآخر و—
الذي لا أسنان له الاثنى درماء و— المستوي
الأمس يقال "مكان أدرم" أي مستوي أمس
و— كل ما غطاه اللحم وخفي حجمه و— الذي
لا تسنين كموبه ومرافقه

"بنو الادرم" قبيلة من قبائل العرب

المدارِم كالمبارين زنة ومعنى

المدَرَمَة الدروع الملاء وقيل اللينة

* دَرَمَجَت الناقة درمجت

إِدْرَجَجَ دخل بغير اذن كدبر و— الرجل دخل
في الشيء مستترا به

الدَّرَاج المتكبر في مشيه

* دَرَمَسَ سَكَت و— الشيء ستره

الدَّرْوَسُ الحِمْيَ

* الدَّرْمَقِي الدَّقِيقُ الحَوْصُ

* دَرَمَكَ الرجلُ علًا و - الإبلُ الحَوْصُ كسرتُهُ و - البناءُ مَلَسَتْ

الدَّرْمَكُ دَقِيقُ الحَوَّارِي وهو "تحريفُ الدَرْمَقِ" و - الترابُ الناعمُ

الدَّرْمُوكُ الطَّنْفَةُ كالدَّرْنُوكِ

* دَرَنَ الثوبُ دَرَنًا تَلَخَّ بالوَسَخِ و - يَدُهُ بالشَّيْءِ أَتَخَفَتْ بِهِ

أَدْرَنَ الثوبُ أَتَخَ و - الشَّيْءُ وَتَخَنَ (لازم متعدٍ) و - الإبلُ رَعَتِ الدَّرِينَ

دارِينُ اسمُ فَرْضَةٍ بالبحرينِ يَجْلِبُ إليها المَسْكُ من الهندِ وَيُبَاعُ بها إلى الأرجاءِ فَصارَ يَنْسَبُ إليها يقالُ مَسْكُ دارِينٍ والنسبةُ إليها دَارِيٌّ بِاسْقَاطِ الياءِ والنونِ كما في النَّصِيبِيِّ نسبةً إلى نصيبين

الدَّرَّانُ كَشْدَادُ الثَّعْلَبِ

الدَّرَّانَةُ بِالضَّمِّ بَيْسٌ كُلُّ حِطَامٍ حَمَضَ أو شَجَرٍ بَقِيَ أو ما قَدِمَ عَهْدُهُ من ذلكِ وَفَسَدَ فلا يَنْتَفِعُ بِهِ

الدَّرَنُ الوَسَخُ

أَمْ دَرَنَ الدنيا كَأَمْ دَفَرَ

الدَّرِينُ الثوبُ الوَسَخُ وَهي دِرْنَةٌ و - الثوبُ الخَلْقُ أَمْ دَرِينُ الأرضِ المَجْدِبَةُ

الإِدْرُونُ كَنَزَعُونَ المَعْلَفَ و - الوطنُ و - الدَّرَنُ و - الأَرِيَّ والأَصْلُ

المِدرَانُ مبالغةٌ في الدَرِينِ يَسْتَوِي فيه المَدَكُورُ والمَوْنَتُ يقالُ "رجُلٌ مِدرَانٌ وامرأةٌ مِدرَانٌ"

ج مَلارين

"عَلِيٌّ مِدرَانٌ" بأَصْلِ الدَرِينِ

"حَطَبٌ مِدرَانٌ" أي يابس

* الدَّرَانِجُ الدَّرَاجُ

الدَّرُوجُ قَطْعٌ من أَصُولِ خَنْبِيَّةٍ ذاتِ عُقْدٍ صَغِيرَةٍ

يَتَلَوَّى بِهَا

* الدَّرَائِسُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ

الدَّرْتَانُ الأَسَدُ

* الدَّرْتُوفُ الجَمَلُ الكَبِيرُ الضَّخْمُ

* الدَّرْنِيكُ الطَّنْفَةُ جِ دَرَانِيكُ

الدَّرْنُوكُ والدَّرْنِيكُ نوعٌ مِنَ البَسَطِ والثَّيَابِ جِ دَرَانِيكُ

* دَرَّةُ القَوْمِ يَدْرَهُمُ دَرَمًا جَاءَهُمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرُوا بِهِ و - عَلَيْهِمْ هَمٌّ وَطَلَعَ و - لَمْ و - عَنْهُمْ دَفَعَ

دَرَّةٌ عَلَى كَذَائِفٍ و - فَلَانٌ فَلَانًا تَنْكَرُهُ دَارِمَةُ الدَّهْرِ أَحَدَى دَارِمَاتِهَا وَهي مُوَاخِةُ

الثَّدْرَةِ الدَّفْعُ والمِدْفَاعَةُ يقالُ "فَلَانٌ ذُو ثَدْرَةِ القَوْمِ" أَي الدَّفْعِ عَنْهُمْ

الدَّارَةُ البرَاقُ

الدَّرَّةُ الأَنْطَارُ

* الدَّرْهَرْمَةُ المَرَأَةُ القَاهِرَةُ لِبَعْلِهَا "سَكِينٌ دَرْهَرْمَةٌ" مَعُوجَةُ الرَّأْسِ وَهي الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ المَجْلُ و -

الكَوَكِبَةُ الوَقَادَةُ

* الدَّرَاهِسُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ و - الكَثِيرُ الحَمَرُ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْمٍ

الدَّرْهَوَسُ والدَّرَاهِسُ بِالْفَتْحِ الشَّدِيدُ

* دَرَهَمَتِ الخَبَّازِيُّ صَارَ وَرَقَهَا كالدَّرَاهِمِ

دُرْهَمُ الرِّجْلِ بالْبِنَاءِ لِلْمَنْعُولِ كَثُرَتْ دَرَاهِمُهُ فَهُوَ مُدْرَمٌ

إِدْرَهُمُ الرِّجْلُ إِدْرَهُمَا مَا كَبُرَتْهُ و - سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ كِبَرًا فَهُوَ مُدْرَمٌ و - بَصَرُهُ أَظْلَمَ

الدَّرْمُ بالكسْرِ وَفَحَّ المَاءُ وَهُوَ المَشْهُورُ والدَّرْهَامُ

وَالدَّرْمُ كَسَمِمْ خَمْسُونَ دَانِقًا جِ دَرَامٌ

الدَّرْمِمْ أَيْضًا المَحْدَبَةُ

* المَدْرُورُ الَّذِي يَبْقَى الصَّنَائِعُ السَّافِلَةُ كَمَلِ

المكانس والمراوح وهو معرب فارسي الأصل

وزعم بعضهم انه عربي واصلة من درز الثوب لما في ثياب مثلو من كثرة الدرون

* الدرواسنج ما قدام الثوب من فضلة دقة السرج

* دروش وتدروش هذا حذو الدراوش

الدرويش القنبر السائل فارسي و - الزاهد المتعب

* الدرزان ولد الضبعان من الذئبة

* دري الشيء ودرى به دريا ودريا ودرية ودرية

و دريانا و دريانا و دريا و دراية علمة وقالوا "لا

أدر" مجذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما

فالولم أبل ولم يك اي لم أبال ولم يكن و -

الصهد دريا خلة و - رأسه حكة بالمدرى

أدراه به إدراه أعلمه

داراه مداراة خائلة و - لاطنة

* تدرى الصيد تدرييا خلة و - تدرت المرأة

سرحت شعرها بالمدرى

أدرت المرأة سرحت شعرها بالمدرى و - زيد

غفلته تخيها و - النوم مكانا اعتمدوه بالنارة

والغزو

الدراية العلم بالشيء وقيل مع تكلف وحيلة وهي

أكثر مصادر درى استعمالا

علم الدراية علم الله وأصول الله

الدريانة بالكسر ضرب من الدواب

المدرى القرن يقال "نظم الثور بالمدرى" و -

المشط جناح ومنارى

* دزرة دزرا دفعة

* الدست المجلس و - الوسادة و - الورق و -

الخديعة و - صدر البيت و - الحيلة و -

اللباس و - الصحراء و - الثوب ج دسوت

و - الذي يكون فيه الغلب في الشطرنج نقول

"الدست لي والدست علي" وفي فارسية الأصل

* الدستبند لعبة للجوس بدورون وقد اسمك

بعضهم يد بعض

* الدستبوية بطيخ أصغر صغير مستطيل

* الدستجة الحزمة و - الإناه الزجاجي الكبير

ج دسانج معرب دسنة

الدستج آلة تحول باليد

* الدستور القاعدة يعمل بنتضاها و - الدفتر

تكتب فيه أسماء الجند وأرزاقهم وقيل الذي تجمع

فيه قوانين الملك وضوابطه والإجازة و - الوزير

على التشبيه بالقاعدة ج دسانج فارسي معرب

* اندمج انكب على وجهه

الدمج التمسج

الدمج والدمج دوية تسمج كالعنكبوت

* دسرة يدسرة دسرا دفعة و - طعنة و -

السفينة أصلها بالدسار و - الدسار في الشيء

أدخله فيه بقوة "وكل ما سمر فقد دسر"

الداسرة الناقة السريعة

الدسار مسار محدد الطرفين يضم به كل من

اللوحين الى الآخر باتشاب طرفيه فيها جميعا

و - خيط من ليف نشد به الواح السفينة

ج دسر ودسر

الدسراء السفينة تدسر الماء بصدرها ج دسر

الدواسري والدوسراني الضخم الشديد

الدوسر الزوان في المنطة و - نبات يقال لحبو

الزان و - الامد الصلب و - الجمل الضخم

و - الشيء القديم و - بغير آل كتيبة كانت

للعمان بن المنذر ملك العراق وهي أشد كتائبه

بطشاً حتى كان يقال "ابطش من دوسر"

الدوسرة الناقة الضخمة و - المضغة

الدوسري والدوسراني الدواسر

* دَسَّ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ وَغَيْرِهِ وَتَحَنَّهُ بِدَسَّةٍ دَسًّا
وَدَسَّيَسَى أَدْخَلَهُ فِيهِ وَدَفَنَهُ نَحْنَهُ وَاخْفَاهُ وَ—

الْبَعِيرُ لَمْ يُبَالِغْ فِي مَتْنِهِ

دَسَّةٌ تَدَسِّسُ دَسَّةً وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَالِغَةِ وَتَقْلِبُ السِّينَ
الْآخِرَةَ يَاءً ثُمَّ تَقْلِبُ الْيَاءَ الْفَاءَ لِتَحْرُكِهَا وَانْتِجَاجُ

مَا قَبْلَهَا فَيُقَالُ دَسَّى كَمَا قَبِلَ فِي تَقْضَضٍ وَتَظَنُّنٍ

تَنْقُضُ وَتَظَنَّى وَفِي الْقُرْآنِ "قَدْ خَابَ مِنْ دَسَّامَا"

أَي دَسَّاهَا مَعَ الصَّالِحِينَ

تَدَسَّسَ بِهِ إِلَى أَعْدَائِهِ أَيْ دَسَّ عَلَيْهِ

إِنْدَسَّ الشَّيْءُ إِندَسَّاسًا إِذَا دَفِنَ وَ— فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ

إِنَاءٌ بِالْفَاءِ

الدَّاسُوسُ الْجَاسُوسُ

الدُّسُوسُ الْأَصْنَةُ الْفَاتِحَةُ وَ— الْمَرَاوُونَ بِأَعْمَالِهِمْ

يَدْخُلُونَ مَعَ النَّزَاءِ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ الْوَاحِدُ دَسِيسٌ

الدَّسَّاسُ حَيَّةٌ أَحْمَرُ وَهُوَ الدِّكَازُ كَأَنَّهُ الدَّمُ مَحْدَدُ

الطَّرْفَيْنِ

الْعِرْقُ دَسَّاسٌ مِثْلُ بَرَادٍ بُوَانٍ طِبَاعُ الْبَنِينَ تَتَّصِلُ

إِلَى الْآبَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا نَخْطِبَنَّ سَوَى كَرِيمَةٍ مَعَشِيرٍ

فَالْعِرْقُ دَسَّاسٌ مِنَ الطَّرْفَيْنِ

الدَّسَّاسَةُ شَجَمَةُ الْأَرْضِ وَ— حَيَّةٌ تَدَسُّ نَحْتِ

التُّرَابِ

الدُّسَّةُ لَعِبَةُ لَصِيَّانِ الْعَرَبِ

الدَّسِيسُ صِنَانٌ لَا يَقْوَى عَلَيْهِ دَوَاءٌ وَ— مِنْ تَدَسُّةٍ

لِيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ وَ— الْمَشْوِيُّ فِي الرَّمَادِ جُ دُسُّنٌ

وَ— اخْفَاءُ الْمَكْرِ

الدَّسِيسَةُ مَا أَكُنَ مِنَ الْعُلَاوَةِ وَ— الدَّخِيلَةُ الْخَفِيَّةُ

وَ— الشَّبْهَةُ الْخَفِيَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَإِخْشَ الدَّسَائِسَ مِنْ جَوْعٍ وَمِنْ شَبَعٍ

فَرَبَّ مَخْصَصَةٍ شَرٌّ مِنْ الثَّغْمِ

الْمِدَسُّ آلَةٌ تُسَبَّرُ بِهَا الْجِرَاحُ

* دَسَعَ الرَّجُلُ يَدَسَعُ فَاءً هَلْ هُوَ وَ— فَيَتَوَرَّى بِوِ

وَ— الْإِنَاءُ مَلَاءٌ وَ— الشَّيْءُ دَفَعَهُ كَدَسَرُهُ وَ—

الْجَمْرُ سَدَّةٌ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَ— الْبَعِيرُ جَرَّتُهُ دَفَعَهَا

مِنْ جَوْفِهِ إِلَى فِيهِ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَ— الْعِرْقُ خَفِيَ

فِي اللَّحْمِ وَ— فَلَانًا أَعْطَاهُ الدَّسِيمَةَ

الدَّسِيعُ مَغْرَزُ النَّتْقِ فِي الْكَامِلِ

دَسِيعَا الْفَرَسِ صَفْحَا عُنُقِهِ مِنْ أَصْلَاهَا وَ— مِنَ الشَّاةِ

مَوْضِعُ التَّرْيِيَةِ

الدَّسِيعَةُ الْجَفْنَةُ الْكَبِيرَةُ وَ— الْقُوَّةُ وَ— الطَّبِيعَةُ

وَ— الدَّسَكَةُ وَ— الْعَطِيَّةُ الْجَزِيلَةُ جُ دَسَائِعُ

الدَّيْسَعُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْاجْتِرَامُ

الْمَدْسَعُ مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ

الْمِدْسَعُ كَثِيرُ الدَّلِيلِ الْمَادِي

* دَسَقَ الْخَوْضُ دَسَقًا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ يُقَالُ "مَلَأْتُ

الْخَوْضَ حَتَّى دَسِقَ" وَ— مَاءُ الْخَوْضِ أَيْضٌ

وَبَرَقَ

أَدَسَقَ الْإِنَاءُ مَلَاءَ

الدَّوَسَقُ كُجُوهَرُ الْإِخْوَةِ

الدَّيْسَقُ بِيَاضُ السَّرَابِ وَتَرْقُوقَةٌ وَ— الْخَوْضُ

الْمَلَانُ وَ— وَعَلَامٌ مِنَ أَوْعِيَةِ الْعَرَبِ وَ— الطَّرِيقُ

الْمُسْتَطِيلَةُ وَ— الثَّوْرُ وَ— الشَّيْخُ وَ— خِيَانٌ مِنْ

فَضَّةٍ وَ— كُلُّ حَلِيٍّ مِنْ فَضَّةٍ بِيَضَاءٍ صَافِيَةٍ وَ—

الْخَبْزُ الْأَيْضُ وَ— الْحَمْنُ "غَدِيرٌ دَيْسَقُ"

أَيْضٌ مَطْرَدٌ

"دَيْسَتُهُ" بَلَدٌ

يَوْمٌ دَيْسَتُهُ أَحَدُ أَيَّامِ الْعَرَبِ

الْأَدَسَقُ الْأَفْوَةُ الْآتِيَّةُ دَسَقًا

* الدَّوَسَكُ الْأَسَدُ

الدَّيْسَكِيُّ قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَامِ

* الدَّسَكَةُ الْقَرْيَةُ وَ— الصَّوْمَةُ وَ— الْأَرْضُ

الْمَعْنَوِيَّةُ وَ— يَمُوتُ الْأَحَاجِمُ بِكَوْنِ فِيهَا الشَّرَابِ

والملاهي

* دَسَمَ البابَ يدسّمه دَسَمًا أَغْلَقَهُ وَ- القارورة سدّها
وَ- المطرُ الأرضَ بلّها وَ- البعيرُ طلاه بِالْمَنَاءِ
وَ- الاثرُ بمعنى طسّم
دَسِمَ الطعامَ دَسَمًا كَثُرَ وَدَكُهُ وَ- بكّ أو ثوبه
وسخت ودنست وَ- الشيءُ كانَ اغبر الى
السواد

دَسَمَ المطرُ الأرضَ بلّها ولم يبالغ وَ- الشيءُ جعل
الدم عليه وَ- سَوَدَهُ وَمِنْ حَدِيثِ عَفَّانَ أَنَّهُ
رَأَى صَبِيًّا تَأْخُذُهُ الْعَيْنُ لِقَرطِ جَمَالٍ فَقَالَ "دَسِمُوا
نَوْتَهُ" أَيِ سَوَدُوا الشَّعْرَةَ الَّتِي فِي ذَقْنِهِ لئَلَّا تُصَيِّبَ
العين وَ- اللَّفْمَةُ غَمَسَهَا بِالْدَّمِ

أَدَسَمَ القارورة سدّها

تَدَسَمَ الرجلُ أَكَلَ الدَّمِ وَالثَّيَابُ تَوَسَّخَتْ

الداسم الرفيق بالعمل المُشْفِقُ

الدَسَامُ السِّدَادُ وَهُوَ مَا يَسُدُّ بِرَأْسِ القارورة
ونحوها

الدَسَمُ مصدرٌ يقال "أنا على دَسَمِ الأمرِ" أَيِ عَلَى
طَرَفٍ مِنْهُ

الدَسَمُ بِالضَّمِّ الثَّيَابُ الوَسَخَةُ

الدَسَمُ مَحَرَكَةً الدَّوْكُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّمِّ وَ- الدَّنَسُ
وَ- الوَضَرُ يقال "بكّ من الدَسَمِ سِلْطَةً" أَيِ
وَسَخَةً

الدَسِيمُ ذُو الدَسَمِ وَ- مِنْ ذَوَاتِ الطَّعُومِ كَالْجُودِ
وَاللُّوزِ "أَنَّهُ لَدَنِسُ الثَّوْبِ" أَيِ تَدَنَسَ بِذَمَامٍ
الْأَخْلَاقِ "أَنَّهُ أَدَسَمُ الثَّوْبَيْنِ" أَيِ يَغَابُ فِي دِينِهِ
وَمُرُوءَتِهِ

الدَّشْمَةُ الرَّدِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ "مَا هُوَ الْإِدْشَمَةُ"
أَيِ لَا يَرْتَضِي مِنْهُ خَيْرٌ وَ- غَبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ وَ-

مَا يَسُدُّ بِوَخْرِقِ السَّنَاءِ

الدَّشُومَةُ مصدرٌ قولٌ في دَسَمٍ وَطَمٍ دَسَمٍ مِنْ ذَوَاتِ

الطعوم

الدَّسِيمُ الْكَثِيرُ الذَّجِيرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "لَا يَذْكُرُونَ
اللَّهَ إِلَّا دَسِيمًا" فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مَدْحًا أَيْ
الذِّكْرُ حَشْدُ أَهْوَاهِمُ وَقُلُوبِهِمْ أَوْ ذَمًّا أَيْ يَذْكُرُونَ
اللَّهَ قَلِيلًا مَا خُودًا مِنْ تَدَسِيمِ نَوْتَةِ الصَّبِيِّ

الدَّيْسِمُ وَلَدُ الثَّعْلِبِ مِنَ الْكَلْبَةِ أَوْ وَلَدُ الذَّنْبِ مِنْهَا
وَ- وَلَدُ الدَّبِّ وَ- السَّوَادُ وَ- الظِّلَّةُ وَ-
فَرَخُ النُّحْلِ وَ- الرِّفِيقُ بِالْعَمَلِ الْمُشْفِقُ وَ-

الثعلب

الدَّيْسِمَةُ الذَّرَّةُ

الأَدَسَمُ ذُو الدَسَمِ وَ- ذُو الدَّشْمَةِ الْإِنْثَى دَسَمَاءُ
ج دُسْمٌ وَدُسْمٌ وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ نَبِيَّ الْمَسْلُوبِ
خَطَبَ وَطَبَّ عَمَامَةً دَسَمَاءُ أَيِ سَوْدَاءُ

أَبُو دَسْمَةِ الْحَبَشِيِّ

* دَسَا الرجلُ يَدَسُو دَسَوًا اسْتَحْفَى وَ- الشَّيْءُ تَهَبَّضَ
زَكَ (وَأَوِيَّ)

* دَسَى يَدَسِي دَسَمًا ضَدَّ زَكَ (بَاهِيَّ)

دَسَاءُ تَدَسِيَةٌ أَفْسَدُ وَ- أَضَلُّ وَ- عَنْهُ حَدِيثٌ
أَحْتَمَلَهُ وَدَسَّ نَفْسَهُ مَبْدَلٌ دَسَمَهَا

* الدَّشْتُ الصَّحْرَاءُ قَالَ الْأَعَشَى

قَدْ عَلِمْتُ فَارِسٌ وَحَبِيرٌ وَأَ-

اعراب بالدَّشْتِ أَيْكُمْ تَزَلَا

* دَشَّ يَدُشُّ دَشًّا اتَّخَذَ الدَّشِيشَةَ وَ- فِي الْأَرْضِ
سَارِفِيهَا وَ- الرَّجُلُ كَثُرَ الْكَلَامُ وَهُوَ كَلْبَانِيَّةٌ

الدَّشِيشُ مِنَ بَرَضِ الْحَيُوبِ

الدَّشِيشَةُ حُمُومٌ يَقْذُ مِنْ بَرٍّ مَرْضُوضٍ

الدَّشِيشُ حَبٌّ كَالْبُرِّ يَطْنُ غُلِيظًا لَفْظًا فِي الْحَبَشِيشِ

"حَبٌّ مَدَشُوشٌ" أَيِ مَرْضُوضٌ

* الدَّوْشَقُ الْيَسْتَلِيهِ بِكَبِيرٍ وَلَا صَغِيرٍ

* الدَّوْشَقُ الْفَرَّاشُ الْعَجْمِيَّةُ

* الدَّشْمَةُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

* دَشَنَ بِدَشْنٍ دَشْنًا اعطى فهو داشن

تدَشَنَ الشيء تناوله

الداشن الثوب الجديد لم يلبس و- الدار الجديدة

لم تُسَكَنَ و- المعبد اذا صلى فيه وباركه قبل

ان يصلي فيه أحد و- بركة الطحان

* دَشَا بِدَشْوَدَشْوَا (واوي) غاص في الحرب

* دَصَهُ بِدُصَّةٍ دَصًا خدَمَهُ سَائِسًا

* دَصَصَتِ الْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ الْمُخَلَّ بِكَفِّهَا

* دَصَقَ الزَّجَاجُ وَغَيْرُهُ بِدُصَّةٍ دَصَقًا كَسَرَهُ

* الدَّوْطِيرُ كَوْنُلُ السَّفِينَةِ مَعْرَبٌ

* دَظَّهُ بِدَظَّةٍ دَظًّا شَلَّةٌ وَطَرْدُهُ

* دُعُ دُعٌ أَمْرٌ بِالْتِمِيقِ بِالْفَنَمِ

دُعٌ وَرَبِّمَا قَبْلَ دَعَا كَلِمَةٌ تَقَالُ لِلْعَائِرِ مَعْنَاهَا قَمِ

وَاتَمَشَ وَهِيَ مِثْلُ لَمَأَ

* دَعَبَةٌ بِدَعْبَةٍ دَعْبًا وَدَعَابَةٌ دَفْعَةٌ وَ- مَارِحَةٌ

دَاعِبَةٌ مَدَاعِبَةٌ مَارِحَةٌ وَلَاعِبَةٌ

تَدَعَّبَ عَلَيْهِ تَدَلَّلَ

تَدَاعَبَ الْقَوْمُ تَمَارَحُوا

الدَّاعِبُ اللَّاعِبُ "مَا دَاعِبٌ" يَسْتَنُّ فِي سَبِيلِهِ

الدَّعَابَةُ بِالضَّمِّ اللَّعِبُ وَالْمَزَاحُ وَ- الْقَوْلُ الْمَضْحَكُ

وَ- الْحَقُّ وَ- نَمْلٌ أَسْوَدٌ

الدَّعْبُ اللَّاعِبُ

الدَّعْبِيَّةُ الرِّجُّ الشَّدِيدَةُ

الدَّعَابَةُ وَالدَّعَابُ الْكَثِيرُ الْمَزَاحُ

الْأَدْعَبُ الْإِحْمَقُ الْإِثْنَى دَعْبَاجٌ دُعْبٌ

الدَّعْجُبُ كَقُتْنُذِ اللَّعُوبِ وَ- الْغَلَامُ الْبُضُّ الشَّابُّ

وَ- الْمَغْنَى الْحَمِيدُ وَ- ثَمَرُ نَبْتٍ قَبْلَ هُوَ عَنَسِبُ

الْثَعْلَبُ "رَجُلٌ دَعْجُبٌ" أَيُّ لَاعِبٍ

الدَّعْجُوبُ حَبَّةٌ سَوْدَاءُ وَ- نَمْلٌ أَسْوَدٌ وَ- الطَّرِيقُ

الْمَوْطُوءُ الْمَذَلُّ الْوَاضِعُ وَ- الرَّجُلُ الْبَدِيمُ الْقَصِيرُ

وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي يَهْزَأُ مِنْهُ وَ- الْإِحْمَقُ

النَّشِيطُ وَ- الْخَنَثُ وَ- النَّرْسُ الطَّوِيلُ

* الدَّعْبُوثُ الْمَأْبُونُ

* الدَّعْبُوسُ الْإِحْمَقُ

الدَّعِيلُ كَقَرْمِزِ الشَّارِفِ وَ- يَبُضُّ الضَّنْدُوعُ وَ-

النَّافَةُ النَّوْبَةُ

* دَعْنُهُ بِدَعْنَةٍ دَعْنًا دَفْعَةً دَفْعًا عَنِيفًا

* دَعَثَ زَيْدٌ بِدَعَثٍ دَعَثًا دَقَّقَ التُّرَابَ عَلَى وَجْهِهِ

الْأَرْضَ بِالْقَدَمِ أَوْ بِالْيَدِ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَ-

الْأَرْضَ ضَرْبَهَا وَ- وَطَنَهَا

دُعِثَ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ أَصَابَهُ فَتُورٌ وَأَقْشَعْرَارٌ

أَدْعَثَ فُلَانٌ فِي الشَّيْءِ أَمَعْنُ وَ- الشَّيْءُ ابْقَاءُ وَ-

سَرَقَةٌ وَمِنْهُ الْمُدْعَثُ لِلْعَارِقِ الْمَرِيبِ

تَدَعَّثَتْ صُدُورُهُمْ أَحْبَبَتْ وَحَفِدَتْ

إِنْدَعَثَ الشَّيْءُ وَطُيَ عَلَيْهِ

الدَّعَثُ كَقَلْبِ أَوَّلِ الْمَرَضِ

الدَّعَثُ بِالْكَسْرِ الْحِنْدُ وَ- بَقِيَّةُ الْمَاءِ جِ أَدْعَاثُ

وِدْعَاثُ

* دَعَثَرَ الْحَوْضَ وَغَيْرَهُ كَسَرَهُ وَثَلَبَهُ وَ- الرَّجُلَ

صَرَعَهُ وَاهْلَكَهُ وَفِي الْحَدِيثِ "لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ

سِرًّا إِنَّهُ لَيَدْرِكُ الْفَارِسَ فَيَدْعُرُهُ"

الدَّعَثَرُ كَجَمْعِ الْإِحْمَقِ

الدَّعَثَرُ كَدِمَقْسِ الْجَمَلِ الْقَوِيِّ يُدْعَثِرُ كُلَّ مَا يَطَّاهُ

مَكَانَ دِعْثَارٍ قَدْ سَوَّاهُ الضَّبُّ وَخَنَرَهُ

الدَّعْثُورُ كَعَصُورِ حَوْضٍ لَمْ يَتَنَوَّقْ فِي صَنْعَتِهِ وَ-

الْمُنْهَدِمُ الْمُنْثَلَمُ وَ- الْكَثِيرُ مِنَ النِّعَمِ وَ- مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ حَفَرَتُهُ

الْمُدْعَثَرُ الْمَهْدُورُ

"أَرْضٌ مَدْعَثَرَةٌ" مَوْطُوءَةٌ

* دَعَجَّتِ الْعَيْنُ دَعَجًا صَارَتْ شَدِيدَةً السَّوَادِ ذَاتُ

سَعَةٍ فَهُوَ أَدْعَجٌ وَهِيَ دَعَجَاءٌ جِ دُعْجٌ

الدعجاء ايضاً أول ليالي الحاق وهي ليلة ثمان وعشرين
والثانية منها السراة والثالثة اللنة وهي ليلة
الثلاثين

الدعجة كظلمة سواد العين مع سعتها
”ليل أدعج“ اي اسود

المدعوج المجنون اصابته الدعجاء

* دَعْدَعٌ لقب ام حَيْثُ اي الحرباء و— اسم امرأة
يُصْرَفُ وَيَمْتَنَعُ

* دَعْدَعٌ بالصبي دَعْدَعَةٌ ودَعْدَعًا اذا عثر فقلت
لَهُ دَعْدَعٌ و— الرجل عدا عدواً فيو بطاء
والنواة و— الجفنة من الثريد واللحم ملاها و—
السيْلُ الوادي ملاء و— المكبال حركته ليسع
الشيء

دَعْدَعٌ بالبناء على السكون كلمة تنال للعائروهي
دَعْدَعٌ كما يقال له لَعْدَا

تَدَعْدَعُ الرجل مشى مشية الم الناني
الدَعْدَاعُ التصبر من الرجال كالدهاح
الدَعْدَعُ الارض المرداء

دَعْدَغٌ بالغنم الصغار اذا قال لها دَاغٌ دَاغٌ أَوْدَغُ
دَعٌ وهما لثتان قال الفرزدق
دَعٌ دَعٌ بَاعَتْكَ النواغم اني

في بادع يا ابن المراغة عالي
ويقال للراعي دُعٌ دُعٌ بالضم اذا امرته بالنعيف
بغنيته

الْمُدْعَدَغُ الإناء المنعم و— الدر المشور او المنظور
الدُعَادِعُ نبت رطب تكلف به البقر

* دَعِرَ العود دَعِرًا دَخَنَ ولم يَنْقِدْ و— فخر فهو
دَعِرٌ و— الزند لم يُورِ و— الرجل فجر

تَدَعَّرَ وجهه تَبَقَعَ بَعَسًا سجة متغيرة و— الرجل
خبث قال خارجة المري

أَخَالِدُهُ لَأَ إِذْ سَنَهْتَ عَشِيرَةً

كففت لسان السوء ان يتدعرا

الداعر الخيف وهو بين الدعر والدعارة ج دُعَامِ
و— فحلٌ مُنْجِبٌ تنسب اليه الابل الداعرية و—
عودٌ فخر ردي و— المؤذي الفاجر ج دُعَامِ
وفي حديث علي ”فأبى دُعَارِطِي“ اراد بهم
قطاع الطريق

الداعرة النخلة لم تقبل اللقاج ج مداعبر على غير
القياس

الدُعَارَةُ بالفتح وتُكسر الخبث و— الشرو قيل
أخذت الدعارة من العود الدعر
الدُعَارَةُ بتشديد الراء سوء الخلق وهي خاصة بالخلق
يقال ”في خلقه دُعَارَةٌ“

الدُعْرُ بالضم القادح وهو دود يأكل الخشب
الواحدة دُعْرَةٌ

الدُعْرُ الدعارة بكل معانيها
الدُعْرُ كَصُرَدِ العود الذي يدخن ولا يتقد حكاة
الغنوي وأنشد

يَجْمَلْنَ فَمِمَّا جِدًّا غَيْرَ دُعْرٍ
اسود حلالاً كأعيان البقر

و— الخائن يعيب اصحابه و— الذي لا خير
فيه ”زند دُعْرٌ“ قدح به مراراً حتى احترق
طرفه فلم يور

دُعْرَةٌ كهنة خائن يعيب اصحابه كدُعْرِ
الدُعْرَةِ الدُعْرِ

الدُعْرُورُ اللثيم العائب اصحابه
الأدعر الزند قدح به مراراً فاحترق طرفه فصار
لا يوري

الْمُدْعَرُ بصيغة اسم المفعول لون الفيل و— كل لون
فجع

الدُعْرَبَةُ الغرامة

* دَعْرَمَ الرجل فَصَرَ خَطْوَهُ فِي عَجَلَةٍ

الدَّعْرِمُ كَثِيرُ مِزِ الدِّمِ النَّصِيرُ الرَّدِيءُ وَ -

الدَّعِيسُ مِنَ الْإِبِلِ

* دَعَزَهُ بِدَعَزَةٍ دَعَزًا دَفْعَةً

* دَعَسَ الشَّيْءُ يَدْعَسُهُ دَعْسًا وَطْنَةً وَ - فَلَانًا دَفْعَةً

وَ - الْمَرْأَةُ ذَلَّلَهَا وَ - الْوَعَاءُ حَشَاءُ وَ -

النَّصَابُ دَحَسَ وَ - فَلَانًا بِالرَّحِ طَعْنَةً

أَدْعَسَهُ الْحَرُّ قَتْلَةً

دَاعَسَهُ مِدَاعَسَةً طَاعَنَهُ فُؤُودُ مِدَاعِيسٍ

الدَّعِيسُ الْأَثَرُ

"أَرْضُ دَعَسَةٍ" أَي سَهْلَةٌ

الدَّعِيسُ بِالْكَسْرِ الطَّنُّ وَ - لَنَةٌ فِي الدَّعِيسِ

الدَّعِيسُ الطَّعْمَانُ

الدَّعُوسُ الْمُنْدَامُ

الْمِدْعَاسُ الرِّيحُ الَّذِي لَا يَثْنِي وَ - الطَّرِيقُ الَّذِي

سَهْلَتُهُ الْمَارَّةُ

الْمَدْعَسُ بِالْفَتْحِ الْمَطْعُ

الْمِدْعَسُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ دَمَثَةُ الْمَارَّةِ وَ - الطَّعْمَانُ

وَ - الرِّيحُ يُطْعِنُ بِهَا جِدَاعِيسٍ

الْمَدْعُوسَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ كَالدَّعَسَةِ

الْمَدْعَسُ كَيْدٌ خَرٌّ مَخْبِئَةُ الْقَوْمِ وَ - مَشْتَوَامٌ فِي الْبَادِيَةِ

وَ - حَيْثُ تَوْضَعُ الْمَلَأَةُ وَيَشْوِي اللَّحْمُ

* دَعَسَجَ الرَّجُلُ دَعْسَجَةً أَسْرَعَ

* الدَّعْسُورَةُ الْخَنَّةُ وَالسَّرْعَةُ

* دَعَسَقَتِ الْجِبَالُ اسْتَفَامَتْ وَجُوهَهَا وَ - الْإِبِلُ

الْمَحُوضُ وَطْنَتُهُ وَكُسْرَتُهُ وَ - فَلَانًا طَرْدَهُ وَ -

عَلَيْهِمْ حَمْلٌ وَ - فِي الشَّيْءِ دَابٌّ وَ - أَقْبَلَ وَ -

أَدْبَرَ

الدَّعْسَقَةُ بِالضَّمِّ وَتَثْنِيلِ الْفَافِ اللَّيْلَةُ الطَّوِيلَةُ

الدَّعْسُوقَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ نَشَبَ الْخَنْفَسَاءُ

* الدَّعْسُوقَةُ الدَّعْسُوقَةُ وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ الْقَصِيرَةِ

يَا دَعْسُوقَةَ نَشِيهًا لَهَا بِالْأَوِيَّةِ الشَّيْبَةِ بِالْخَنْفَسَاءِ

* دَعَصَهُ بِدَعَصَةٍ دَعَمًا قَتْلَةً وَ - بِرَجْلِهِ ارْتَكَضَ

كَالْمَذْبُوحِ وَ - بِالرَّحِ طَعْنَةً

أَدْعَصَهُ قَتْلَةً وَ - حَرُّ الرِّمَاءِ فَلَانًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ فَمَلَكَ

وَ - تَفَسَّخَ قَدَمَاهُ مِنْهُ فَهُوَ مُدْعَصٌ وَ - الْمَوْتُ

نَاجِرُهُ

دَاعَصَهُ مُدَاعَصَةً غَارُهُ يُقَالُ "أَخَذَتْهُ مُدَاعَصَةٌ"

أَي مَنَارَةٌ

تَدْعَسُ اللَّحْمُ تَهْرَافًا فَسَادًا

الدَّعِيسُ بِالْكَسْرِ كَثِيبُ الرَّمْلِ الْمَجْنُوعُ جِ ادْعَاصُ

وَدَعَصَةٌ

الدَّعِصَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعِيسُ جِ دِعِيسٌ

الدَّعِصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الَّتِي يَشْتَدُّ عَلَيْهَا حَرُّ الشَّمْسِ

فَتَكُونُ رِمَاءً وَهِيَ أَحَرُّ مِنْ غَيْرِهَا

الْمَدْعِيسُ الرَّمَاحُ وَ - الْأَمْوَاتُ إِذَا تَفَسَّخُوا شَبَّهُوا

بِدِعِيسِ الرَّمْلِ لَوَرَمُو وَضَعُو

(رَجُلٌ مُدْعِيسٌ بِالرَّحِ) أَي طَعْنَانٌ كَيْدْعِيسٌ

بِالسَّيْنِ

الْمُدْعِيسُ الْمَيِّتُ تَفَسَّخًا

* دَعَعَهُ يَدْعَعُهُ دَعَاً دَفْعَةً دَفْعًا عَنِيفًا

أَدَعَّ الرَّجُلُ كَثْرَ دَعَاعِهِ

الدَّعَاعُ بِالْفَتْحِ عِيَالُ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ

الدَّعَاعُ بِالضَّمِّ غُلٌّ أَسْوَدٌ مَحْجَجٌ وَ - الْخَلُّ الْمُنْفَرَقُ وَ -

حَبُّ شَجَرَةٍ بَرِّيَّةٍ أَسْوَدٌ كَالشَّوْفِيزِ يُخْبِئُ مِنْهُ الْوَاحِدَةُ

دُعَاعَةٌ

* الدَّعِيسُ كَثِيرُ مِزِ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَنْتَظِرُ حَتَّى يَشْرَبَ

غَيْرَهَا ثُمَّ تَشْرَبُ الْفَضَالَةَ

* الدَّعِيسَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةُ

* الدَّعِيقَةُ بِالْفَتْحِ الْحُمُوقُ

* دَعَقَ الطَّرِيقُ يَدْعَقُهُ دَعْقًا وَطْنَةً شَدِيدًا وَ -

النَّرْسُ أَرْكُضَةٌ وَ - نَفَرُهُ وَهَاجَهُ وَ - الْغَارَةُ بَثْنُهَا

و- الخيل عليهم دفعا عليهم في الغارة و-
الابل الحوض خبطته حتى ثلم من جوانبه و-
فلانا اجهر عليه و- الماء فجرة

أدعق فلان ركض و- الفرس اركضه و- الابل
ارسلها يقال "طريق مذعوق ودعق" ابي
موطوء

الدعق بالفتح الدق "ووشل دعق" شديد

الدعق ككتف الطريق الموطوء

الدعقة بالضم الجماعة من الابل و- الدفعة من
المطر

الدعقة بالفتح الحملة والصيحة

مداعق الوادي مدافعة

المدعق تفعد فجر الماء

المداعيق من الخيل التي تدوس القوم في الغارات

* دَعَكَ الثوبَ يَدَعُكَ دَعَكًا أَلَانَ خُشْنَتَهُ وَ-

الشيء في التراب مرغة و- الأديم دلكه

و- الخصم لينه و- الرجل بانقول أوجعه و-

دَعَكَ الرَّجُلُ دَعَكًا حَقَّ فَهُوَ دَاعِكٌ وَدَاعِكَةٌ

والماء في داعة للبالغة كهاء راوية

دَاعِكَةٌ مُدَاعِكَةٌ خَاصَةٌ شَدِيدًا وَ- فَلَانًا مَاطَلَةً

تداعك القوم فخاصوا شديدا و- في الهيماء تمرسوا

الدَاعِكَةُ المحفاه الجريئة والماء هنا للتأنيث و-

الماجن المهن و- المستهان المستذل والماء للبالغة

في المعنيين

الدَعَكُ اللجوج الحِك

الدَعَكُ الجعل و- الضعيف و- طائر و-

الاحق

الدَعَايَةُ بالكسر اللجبة او اللجيم ظال ام قصر

الدَعَكَةُ بالضم سنن الطريق و- لغة في الدعقة

لجماعة الابل

المداعك والمدعك من المخصوم الآلد

المدعوكه من الارضين التي كثرت بها الناس
فكثرت آثار المال والابوال حتى تفعدا وهم
يكرهون ذلك

* ادْعَكَ السيل اقبل وأسرع و- بالفحش

عليهم ابتلا بالسوء فهو دَعَكَرٌ وَدَعَكَرَان

* دَعَكَسَ وَتَدَعَكَسَ لعب الدَعَكَةُ وهي لعبة

للعجوس

* دَعَكَلَ الارضَ دَعَكَلَةً دَمَّهَا بِرِجْلَيْهِ وَطَأَ

* الدَعَكَنَ كجمر الدميث الحسن الخلق و-

البرذون الذلول

الدَعَكَةُ والدَعَكَةُ الناقة الصلبة السمينة و-

الحجر الضخم العظيم

* دَعَلَهُ يَدَعُلُهُ دَعَلًا خَلَّةً

دَاعَلُهُ خَانَلَةً

الداعل النار

* دَعَلَجَ الرَّجُلُ دَعَلَجَةً تَرَدَّدَ فِي الذَّهَابِ وَالْحَبِ

و- الليل اظلم و- الشيء دحرجه واخذه

كثيرا و- الماء في حوض وجمعه فهو و- زيد

وثب كوثوب النار والبربوع و- الشيء

اختلفت الوان

الدَعَلَجُ الجوانى الملائن و- الذي يمشي في غير حاجة

و- الوان الثياب و- النبات الذي النف

بعضه على بعض و- الكثير الاكل من الناس

والحيوان و- الشاب الحسن الوجه الناعم البدن

و- الحمار و- الذئب و- الظلة و- الناقة

التي لا تنساق اذا سبقت و- اسم لجماعة العرب

و- اثر المقبل والمدير

* دَعَلَقَ الشَّيْءَ تَبَعَهُ وَ- فِي الْوَادِي أَبْعَدُ

الدَعَلَقَةُ الدناة

المدعلق الداخل في الامور المغرض فيها

* دَعَمَ الشَّيْءَ يَدْعُمُهُ دَعْمًا أَسَدَّةً نَلَاقِيَا مِنْ مِيلَاوٍ
عند ميلو — فلانًا اعانة وقوة

إِدْعَمَ إِدْعَامًا أَتَكَا عَلَى الدَّعَامَةِ يَقَالُ "إِدْعَمَ عَلَى
رَاحِيهِ" أَيِ اعْتَمَدَ وَيَقَالُ أَيْضًا "أَدْعَمَ عَلَيْكَ فِي
أُمُورِي"

الدَّعَامَرُ بِالْكَسْرِ عِمَادُ الْبَيْتِ وَ— الْخَشَبُ الْمَنْصُوبُ
لِلتَّعْرِيشِ

الدَّعَامَةُ بِالْفَتْحِ الشَّرْطُ

الدَّعَامَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعَامُ جَ دَعَامٌ

الدَّعَامَتَانِ خَشَبَتَا الْبَكْرِ فَإِذَا كَانَتَا مِنْ طَبْنٍ فِيهَا
زَرْنُوفَانِ

دِعَامَةُ الْقَوْمِ زَعِيمُهُمْ "لَا دَعْمَ بِنَلَانٍ" إِذَا لَمْ تَكُنْ بِه
قُوَّةٌ

الدَّعْمُ بِالْفَتْحِ الْمَالُ الْكَثِيرُ "جَارِبَةُ ذَاتِ دَعْمٍ" أَيِ
شَعْمٍ وَلَحْمٍ

الدَّعْمَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعَامُ جَ دِعْمٌ

الدَّعْمِيُّ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ وَ— الشَّيْءُ الشَّدِيدُ الدَّعَامَرُ
وَ— النَّجَارُ وَ— الْفَرَسُ فِي لَبْتِوٍ أَوْ صَدْرِهِ بَيَاضٌ

الْأَدْعَمُ الَّذِي فِي لَبْتِوٍ أَوْ صَدْرِهِ بَيَاضٌ
الْمَدْعَمُ الْمَجْأُ

الْمَدْعُومُ مِنَ الْبُيُوتِ هُوَ الْعَمُودُ أَيِ الَّذِي يَخْتَالِمُ
ثِقَلُهُ كَالسَّقْفِ فَيَمْسِكُهُ بِالْأَسَاطِينِ

* الْمُدْعَمَسُ مِنَ الْأُمُورِ الْمُسْتَوْرَةِ وَمِثْلُهُ الْمُدْخَمَسُ
وَالْمُدْقَمَسُ وَالْمُنْهَمَسُ

* دُعِيصَ الْمَاءِ كَثُرَتْ دَعَامِيصُهُ

الدُّعْمُوصُ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي التَّنْدَرَانِ إِذَا نَشَتْ وَ—

الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ الزَّوَارُ لِللُّوْكَ جَ دَعَامِيصُ
يَقَالُ "الْأَطْفَالُ دَعَامِيصُ الْجَنَّةِ لَا يُسْتَعُونَ مِنْ

بَيْتٍ"

الدُّعِيصِيُّ الْعَالَمُ بِالشَّيْءِ يَقَالُ "هُوَ دُعِيصِيصٌ مِنْهَا
الْأَمْرُ" أَيِ عَالَمٌ بِوَصَالَةٍ مِنْ دُعِيصِيصِ الرَّمْلِ

دُعِيصِيصُ الرَّمْلِ عَبْدُ أَسْوَدٍ دَاهِيَةٌ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ
فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الطَّرْقِ يَقَالُ "هُوَ أَدَلُّ مِنْ
دُعِيصِيصِ الرَّمْلِ"

* دَعَنَ الرَّجُلُ يَدْعَنُ دَعَانَةً مَجَنَ

أَدْعَنَ الْجَمَلَ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ أَطْلَلَ رَكُوبُهُ حَتَّى يَهْلِكَ
وَكَذَلِكَ أَدْعِنْتَ النَّاقَةَ

"مَا أَدْعَنَ فَلَانًا" أَيِ مَا أَجْنَحَ

الدَّعْنُ بِالْفَتْحِ سَقَفٌ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ
بِالشَّرِيطِ وَيُسَطُّ عَلَيْهِ التَّمَرُ

الدَّعْنُ كَكَيْفِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْعِلَاءِ

الدَّعْنُ الْمَاجِنُ جَ دِعْنَةٌ

الْمُدْعَنُ بِصِفَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ الدَّعْنُ

* دَعَاهُ يَدْعُوهُ دَعَاءً وَدَعَا نَادَاهُ وَ— صَاحَ بِهِ

وَ— رَغِبَ إِلَيْهِ وَ— اسْتَعَاثَهُ وَ— إِلَى الْأَمْرِ سَاقَهُ

إِلَيْهِ وَ— فَلَانًا دَعْوَةً وَمَدْعَاةً مُطْلَبَةً لِأَكْلِ

عَنْدٍ وَ— الرَّجُلُ بِنَلَانٍ أَوْ فَلَانًا سَاهٍ بِهِ وَ—

اللَّهُ فَلَانًا يَكْرَهُ أَنْ يَنْزِلَ بِهِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ بِأَفْعَى

إِذَا نَامَ الْعَبْدُ سَرَتْ عَلَيْهِ

وَ— الْمَيْتَ يَدْعُوهُ نَدْبَةً كَأَنَّهُ نَادَاهُ وَ—

بِالْكِتَابِ وَغَيْرِهِ اسْتَحْضَرَهُ وَ— أَنَّهُ الطَّبِيبُ وَجَدَ

رَبِيحَةَ قُطْلَةٍ وَ— بِهِ أَحْسَاجَ الْيَوْمِ وَ— ثِيَابَكَ

أَحْبَبْتَ إِلَى أَنْ تَلْبَسَ غَيْرَهَا

دَعَا لَهُ رَجَالُهُ فِي الْخَيْرِ وَ— عَلَيْهِ طَلَبُ لَهُ الشَّرَّ وَ—

إِلَيْهِ طَلَبُ الْيَوْمِ

يَقَالُ "مَا يَدْعُو فَلَانٌ بِاسْمِ فَلَانٍ" أَيِ مَا

يَذْكُرُهُ بِاسْمِهِ مِنْ بَقْضِهِ وَلَكِنْ يُلْقِيهِ بِلَقَبِهِ

أَدْعَاهُ إِدْعَاءَ صَبْرَةٍ يَدْعَى إِلَى غَيْرِ الْيَوْمِ

دَاعَاهُ مَدَاعَاةً حَاجَاهُ وَ— الْبِنَاءُ مَدَمَةٌ

تَدَعَّتِ النَّائِحَةُ تَدْعِيًا طَرِبَتْ فِي نَوْحِهَا

تَدَاعَى الْعَدُوُّ تَدَاعِيًا أَقْبَلَ وَ— النَّاسُ دَعَا بَعْضُهُمْ

بعضاً و- في الحرب اعتزى و- الكتيب مهل
فانهال و- القوم للحرب اعتدوا
تداعوا الشيء ادعوه و- المجدران تقوضت
وتهادمت وقيل تصدعت وبلبت من غير ان
تسقط و- عليهم المحيطان من جوانبها اي
هدموها عليهم و- القوم عليهم احتشدوا وتألوا
بالعداوة و- بالادعية تهاجوا و- ابل ثقب
فلان هزلت او هلكت و- السحابة بالبرق
والرعد من كل جانب اذا رعدت وبرقت من
كل جهة

اندعى لدعوته اندعاء اجاب. حكى ابو بكر بن
السراج "لو دعينا لاندعينا" اي لو بشئنا
لانبعثنا

ادعى كذا ادعاء زعم انه له حنا او باطلا و-
نسبة اليوزاعيا انه له و- في الحرب اعتزى اي
قال انا فلان بن فلان و- عليه حاكم عند
القاضي و- الى غير ابيو اتسب و- فلان
تغنى ومنه قول القرآن "لم ما يدعون" اي ما
يتمنون

"فلاز يدعي بكرم فعالو" اي يخبر بذلك
عن نفسه

استدعاء صاحبه و- الشيء طلبه واستلزمه
الداعي المؤذن ويقال له داعي الفلاح لانه يقول
حي على الفلاح و- السبب و- الذي يدعون
الناس الى دينه

داعي اللبن ما يترك منه في الضرع ليدعو ما بعده
وداعي الله عند المسلمين لقب نبيهم

الداعية صراخ الخيل في الحرب و- السبب كاللداي
ج دواع و- الدعوى و- الدعوة

دواعي الدهر خطوبة "دواعي الصدر" هوته قال
الشاعر

سلم دواعي الصدر لا باسطاً أذى
ولا مانعاً خيراً ولا قائلاً هجراً
الدعاء مصدر و- واحد الادعية
الدعاوة ويكسر الاسم من الادعاء
الدعاء بالفتح وتشديد العين الكثير الدعاء والاثني
دعاة

الدعاة ايضا السبابة

الدعوى مصدر و- الاسم من الادعاء والنها
للتأنيث فلا تنصرف اذا كانت بغير ال
ج دعاوى ودعاوى ويترجح الاخير عند سبويه
اذا اضيف الى الضمير فيقال دعاويك ودعاويه
ولا يقال دعاواك ودعاواه الا نادراً
الدعواء المدعوون الى الطعام الواحد دعي

الدعوة الادعاء وكسر الدال فيها لغة و- الدعاء
ويقولون "هو مني دعوة الرجل" كما يقولون
هو مني مزجر الكلب ورمية السهم "اي هو
قريب مني بيني وبينه قدر ما بيني وبين الدب
ادعوه

الدعوة ايضا الدعاء الى الطعام اي الوليمة والمأدبة
نقول "كنا في دعوة فلان" اي في ضيافته و-
الحلف

الدعوة بالضم لغة في الدعوة للدعاء الى الطعام
الدعوي نسبة الى الدعوة يقال "ما بالمكان
دعوي" اي احد قال الكسائي هو من دعوت
اي ليس فيه من يدعو ولا يستعمل ذلك الا في
المجد فلا يقال "في الدار دعوي"

الدعي من تبنيت اي جعلته لك ابناً و- المنهم في
نسبه و- الذي يدعي غير ابيو ج ادعياء

الادعية والادعوة ما يتدعون به اي يحتاجون
فيقال "بينهم ادعية" يتدعون بها

المدعاة الدعاء الى الطعام و- الداعية ج مداع

يقال "انه لدو مساع وملاع" اي منافب في الحرب خاصة

* الدغوث بالضم المأبون

* دغج الإبل أوردها كل يوم "م يدغيمون أنفسهم"

اي م في السيم والاكل

المدغج الوارر

* دغغ بدغغ دغغ دغغ خنقة حتى قنلة

* الدغغر كجغرا الاحق كالدغغر بالمعين المهلة

* دغدغه بكلمة طعن عليه بها

الدغدغه الزغرة بمعانيها وتجبش في المغابن كالابط

والضبع او في اخمص القدم يحدث عنه انفال

يستدعي الضحك اضطراراً

المدغدغ المغوز في حسبو او نسبو

* دغرة يدغرة دغراً دفعة و- المرأة حلق الصبي

غمرته باصبعها ومنه الحديث "لا تعذبين اولادكن

بالدغر" وهو غز الحلق بالاصبع وذلك ان

الصبي تاخذ العذرة وهي وجع يهيج في الحلق

من الدم فتدخل المرأة اصبعها في حلقه فتكبس

موضع الالم بها و- الشيء في الشيء خلطة و-

فلان فلاناً ضغطه حتى مات و- في البيت

دخل و- المرأة ولدها أسامت غذاه و-

الصبي أرضعته فاأروته و- عليه فم من غير

ثبث

دغر الرجل دغراً ساء خلقه و- عليهم دغراً

ودغري افغم عليهم من غير ثبث و- زبداً

دغراً افتادله

اندغر عليه فم عليه من غير ثبث و- انضغط

الداغرام فاعل و- الحفير الدليل كاللاخر يقال

"ذهب صاغراً داغراً" اي داخراً و- الخبيث

المفسد

الدغري مصدر دغر يقال "دغري لاصني ودغراً

لا صناً" اي ادغروا عليهم ولا تصافوهم
الدغرة اخذ الشيء اخلاصاً

الدغور والناحش المريض كالدغور

المدغرة الحرب العضوض التي شعارها دغرة

اي التي العلامة فيها بين الرجل وصاحبه ان

يقول دغري اذا كلة ليعرف انه من قومو فلا

يؤذيه

المدغر اللون السبع كالدغر

* دغرق الماء دقة وهو ان يصب كثيراً و- ماله

كانه صبة فأنقته و- الحماة والكدر بالدلاء

على رؤوس الإبل غرقها و- الشيء اسبل

الستر عليه

الدغرق كجغرا الماء الكدر "عام دغرق" مخصب

الدغرة الكدورة

* دغش عليه بدغش هم يمانية و- دخل في الظلام

أدغش دخل في الظلام

داغشة زاحمة و- في الشيء اراغ حرصاً له ومنعاً

و- حول الماء حام عطشاً و- الماء شربة على

عجلة وشربة قليلاً و- ظلة الليل ضربها بلا

فتور

تداغش القوم اختلطوا في حرب او صغب

"الدغش والدغشة والدغيشة" الظلمة

* دغص الرجل دغصاً امتلاً من الأكل و-

امتلاً من الغضب و- الإبل استكثرت من

الصليان فالتوى في حيازها وغصت به

أدغصة ملاء غمظاً و- الموت فلاناً ناجز

داغص في الامر مداغصة استعجل "أخذته

مداغصة" اي معازة

الداغصة العظم المدور المتحرك في رأس الركبة يقال

"سمن حتى كأنه داغصة" و- اللحم المكتنز

و- الماء الصافي الرقيق ج دواغص

الدَّغَاصُ من الابل التي اصابها الدَّغَصُ لاستكثارها
من الصليان

الدغصان الغضبان

* دَغَفَ الشيء دَغْفًا اخذه اخذًا كثيرًا و- الحر
غهم

أبو دَغَفاء الاحق وكان العرب اذا حَبَّوا انسانًا
قالوا "يا أبا دَغَفاء ولداها فَنارًا" اية شيئًا لا
رأس له ولا ذنب والمعنى كلَّها ما لا تطبق ولا
يكون والضمير المنصوب في أقولم ولداها يعود
الى المرأة المحببة

* الدَّغْفَرُ الأسد الضخم

* الدَّغْفَصَةُ بالكسر المرأة الضئيلة

* دَغَفَقَ المطر اشتدَّ في بلاءه و- الماء صبَّ صبًّا
كثيرًا و- ماله صبَّه فأنفقه وفرقه وبذره

الدَّغَفَقُ الماء المصبوب

"عِشْ دَغَفَقْ" واسع "عام دَغَفَقْ" مخصب
المدغفق من الاعوام الدغفق

* الدَّغْفَلُ ولد الفيل و- الواسع المخصب من
العيش و- الكثير من الريش و- الزمان

المخصب و- خصب الزمان

"عام دَغَفَلِي" اي مخصب "عيشة دَغَفَلِيَّة"
اي واسعة قال الشاعر

وفارق منها عيشة دَغَفَلِيَّة

ولم ينجش يوماً أن يزول سريرها

دَغَلَ فيه يَدْغُلُ دَغْلًا دخل دخول المريب و-
الارض دَغْلًا صارت ذات دَغَلَ

أَدْغَلَ الرجل غاب في الدغل و- بو خائنه واغناؤه
و- الارض كثر دغلها و- المكان كان ذا

دغل او خفيًا و- به وشى به و- في الامر
أدخل فيه ما يخالفه ويُفسده و- المكان الخفي

و- الذي ينبغي اهتباؤه الشر بدغل لم الشر

ومحسبونه يريد لم الخير

الداغلة الحفد المكتَّم و- القوم يلتمسون عيب
الرجل وخيانته

الدواغل الدواهي ولا واحدة لها

الدَّغْلُ محرَّكة دَخَلَ في الامر مُفسد و- الشجر
الكثير الملتف و- اشتباك الثبت وكثرتُه و-

الموضع يُخاف فيه الاغتيال ج ادغال ودغال
مكان دَغَلَ وزان كَتَفَ اي ذو دَغَلَ او خفي

الدَّغِيلَةُ الدغل في معانيه كلها

المدَّاعِل بطون الأودية مفرد ما مدغل

المدَّغِل بصيغة اسم الفاعل مُخَابٌ مُفسد

* دَغَمَ الإِناء غَطَّاهُ و- القوم الحرُّ والبرد دَغَمًا
غشيم و- أنه كسره الى باطن هشما

دَغِيمَ الحر والبرد دَغَمًا غشيم

أَدَغِيمَ الحر والبرد غشيم و- الفرس الجارم
أدخله في فيه و- الله فلانًا سَوْد وجهه وأذله

و- الشيء في الشيء أدخله ومنه الإدغام عند
الصرفيين و- فلان يادر القوم مخافة ان يسفوه

فأكل بلا مَضَغ "ارغمه الله وأدغمه" اتباع
إِدْغَمَ الحرف في الحرف مثل أدغمه

إِدْغَامَ الفرس كان أدغم

"راغِمٌ داغِمٌ" اتباع

الدغام بالضم وجع الحلق

"رَغْمًا دَغْمًا سَغْمًا" ما توكيد لرغما بلا واو
لأن التوكيد نفس المؤكَّد فلا يعطف عليه لأن

العطف يقتضي المغايرة

الدَّغَمُ بالتحريك من لون الخيل وهو ان يضرب وجه
الفرس ومخافته الى السواد ويكون ذلك اشدَّ

سوادًا من سائر جسده

الدَّغْمَان بالضم الاسود مع عظم

الدَّغْمَةُ بالضم الدغم

الآذغم من الخيل ما يو دُغمة و - الاسود الآنف
و - من يتكلم من قبل أن يوج دُغم "الذئب"
أدغم "مثل" يضرب لمن يغبط بما لم يملك لأن
الدُغمة لازمة للذئب ولغ أو لم يبلغ فربما انهم
بالولوغ وهو جائع

* دُغْمَرَةٌ عَابَةٌ و - الشب خطلة و - عليه الخبر
خطلة عليه

الدغامر بالفتح الادناس من الناس

الدُغْمَرَةُ الشراسة وسوء الخلق

الدُغْمُور من الرجال بالضم السيئ الخلق

الدُغْمُورِي بضم الدال والميم وقد تنحان الخلوط من
الاخلاق

المدغمير الخفي "رجل مدغمير الخلق" ليس بصافيه

* المدغمس من الامور المستور كالمدغمس و -

الفاسد المدخول

* دَغَنَ اليوم يدغن دَغْنًا دَجَنَ

الدَغْنَةُ كحُرْقَةُ الدَّجَّةِ

دُغِينَةٌ كدُجِينَةٍ عِلْمٌ للاحق وقيل - اسم حنفاء

معينة

* دَغِجَ الرجل أقبل وأدبر و - مشى مشيًا متناوبًا

و - الإبل كَرَّتْ على الماء بعد ورودها و -

المرأة عظمت وثقلت

* الدَغْناس بالفتح طائر صغير يكثر التردد على

شاطئ البحر له ريش ابيض وأسود

* الدَغْوَةُ بالفتح الخلق الرديج دَغَوَات

دُغَةٌ امرأة من بني عجل حمقاء يضرب بها المثل في البلاء

* دَفَى دَفَاً دَفَاً ودَفُوءًا ودَفُوءَ دَفَاةٍ من البرد

نسخن ووجد الحر

دَفَاةٌ تَدْفِيَةُ سَخْنَةٍ وَأَحَرَّةٌ

أَدَفَاةٌ إِدَفَاةٌ أَلْبَسَةُ الدَّفَاةِ و - أَحَرَّةٌ و - أَجَزَل

عطاءة و - المجرى مجهول عليه (بانية) و -

القوم اجتمعوا و - زيدَ القوم جمعهم و - الإبل

على مئة زادت

تَدَفَاً لِبَسِ الدَّفَاةِ و - بالنوب نسخن به وكنا

بالنار وعلى النار

إِدَفَاً إِدَفَاةً وَاسْتَدَفَاً اسْتَدَفَاةً تَدَفَاً

الدَّفَاةِ بالكسر كل ما يستدفا به من ثوب ونحوه

قالت اعرابية "الصلاة والدفاة" نصبت على

الاغراء

الدَّفِءُ كسب. تنبض حدة البرد ج أدفاه و - يتاج

الابل واوبارها و - ما يتنفع به منها و - من

الحائض كنه يقال "اقعد في دفء ملا الحائط"

اي كنه و - ما ادفا من الاصواف والابار

نقول "ما عليه دفء" لانه اسم ولا تمل ما عليه

دفاة لانه مصدر و - العطية

الدفا الجنا اي اشرف الدامل على الصدر

الدَفِي ككثيف المستدفى والاثني دَفِيَّةٌ و - الذي

يلبس ما بدفئته

الدَفَانُ المُسْتَدْفِي الاثني دَفَايَ

الدَفَايَ التي اشرف كاهلها على صدرها مؤنث الأدفا

الدَفَاةُ الذرى تستدفى به من الريح

الدَفِيَّ وزان العرفي المطر الذي يجي بهد الريح

قُبَلُ الصيف وأول الدَفِيَّ نوء الجبهة وهي المنزلة

العاشرة من منازل القمر وآخره الصرفة وهي

المنزلة الثانية عشر من منازل

الدَفِيَّةِ بالتحريك الميرة قُبَلُ الصيف

الدَفِيَّ المستدفى

الدَفِيَّةُ من الاراضي الكثير الدفء

الأدفا الذي اشرف كاهله على صدره

المدفاة الارض الكثيرة الدفء

"إبل مُدَفِيَّةٌ وَمُدَفَاةٌ وَمُدَفِيَّةٌ وَمُدَفَاةٌ"

كثيرة الاوبار والشحور

* الدفتر وزان جعفر الصُّف المضمومة تدون فيها الحسابات ونحو ذلك من الاعمال التي يراد حفظها ج دفاتر ومسك الدفاتر علم يُعرف به تنبيد الاعمال التجارية في الدفاتر على وجه قانوني واصطلاح خاص

* دَفَدَفَ الرجل أسرع و- الطائر مرَّ فَوَيْفَ الارض وحرك جناحيه ورجلاه في الارض دَفَادِفَ الارض اسنادها الواحدة دَفْدَقَةٌ * دَفَرَهُ يَدْفِرُهُ دَفْرًا دَفْعَةً في صدره

دَفِرَ الطعام و- اللحم وقع الدود فيه و- الرجل استكان وذَلَّ و- الشيء دَفَرًا ودَفْرًا أَتَنَ فَوِي دَفِرَ وأدْفِرُوهُ دَفِرَةً ودَفْرًا أدْفِرَ الرجل فاج رَجَّ صَنَانُو

دَفَارٍ بالبناء على الكسر الدنيا وقد تُشَمُّ الأُمة بها في النداء خاصة وعن عمرانه قال للأمة "أَلَيْبَ عَلَيْكَ الْخَارِ يَا دَفَارِ أَتَشْبِهِينَ بِالْحَرَائِرِ" أُمُّ دَفَارٍ عِلْمٌ لِلدُّنْيَا

الدَّفَرُ الثَّنِ دَفْرَالَةٌ أَي تَنَنَّا وَبَنَسَالٍ لِنُفِجَ الْأَمْرُ "دَفْرًا دَفْرًا" أَي تَنَنَّا مُتَنَنًا و- بِالْمُحَرِّبِ ثَمْرُ شَجَرٍ صَفِيٍّ وَشَحْرِيٍّ

أُمُّ دَفَرٍ الدُّنْيَا و- الدَّاهِيَةُ الدَّفَرَاءُ كَتَبَتْ بِهَا صَدَأُ الْحَدِيدِ أَي يَرَادُ بِهِ سَارِجُ الْحَدِيدِ

جَيْشٌ مِدْفَرُ الْمِصْكِ أَي الْكَثِيرُ الدَّفَرُ * أَدْفَسَ الرَّجُلُ اسْوَدَّ وَجْهُهُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ * الدَّفْصُ الْمَلَاةُ وَلَمْ يَنْطِقْ بِفَعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ الدَّوْفُصُ الْبَصْلُ لِلْمَلَاةِ

* دَفْطَسَ الرَّجُلُ ضَيَّعَ مَالَهُ

* دَفَعَهُ يَدْفَعُهُ دَفْعًا وَمَدْفَعًا نَحَاهُ بِقُوَّةٍ وَأَزَالَهُ و- عَنْهُ الْأَذَى حَمَاهُ مِنْهُ و- الشَّيْءُ فِي آخِرِ أَدْخَلَهُ فِيهِ و- الْفَوَلُ رَدَّهُ بِأَيْحَةٍ و- إِلَى فَلَانٍ شَيْئًا

أَدَاهُ و- إِلَيْهِ مَالًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ و- زَيْدًا إِلَى كَلَّا اضْطَرَّةُ الْيَوْمِ - الْحَاجُّ فَاضٍ مِنْ عَرَافَاتٍ و- فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ انْتَهَى إِلَيْهِ و- الرَّجُلُ قُوَّةً سَوَامًا "غَشِيتُنَا سَحَابَةً فَدَفِعْنَا مَا إِلَى بَنِيهِ فَلَانٌ" أَي انصرفت عنا اليهم

دَفَعَهُ تَدْفِيعًا أزالَهُ بِقُوَّةٍ دَافِعَةٌ مَدَافِعَةٌ زَاحِمَةٌ يُقَالُ "سَيْدٌ غَيْرُ مَدَافِعٍ" أَي غَيْرُ مَزَاحِمٍ فِي السِّيَادَةِ و- عَنْهُ الْأَذَى دَفْعَةً و- عَنْ الرَّجُلِ حَامِي عَنْهُ و- عَنْ مَوْقِفِ الْمَلَاكِ دَفْعَةً و- الرَّجُلُ أَمْرًا كَلَّا أَوْلَعَ بِهِ وَأَنَهَكَ فِيهِ و- مَجْتَنُو مَاطَلَةً

تَدْفَعُ السَّيْلُ دَفَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا

تَدَافَعُ الْقَوْمُ الشَّيْءَ دَفْعَةً كُلٌّ مِنْهُمْ عَنْ صَاحِبِهِ و-

فِي الْحَرْبِ دَفَعَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ فَرِيقًا و- الْمُسْتَلْتَمَانِ تَنَافَضَا و- الْحَيُّ الضَّيْفَ أَحَالَهُ كُلٌّ عَلَى الْآخَرِ إِنْ دَفَعَ فِي الْحَدِيثِ أَفَاضَ و- الرَّجُلُ يَنْشُدُ شَرْعًا

و- الْفَرَسُ فِي سَبْرِهِ أَسْرَعَ و- السَّيْلُ دَفَعَ ..

بَعْضُهُ بَعْضًا و- الْقَوْمُ جَاؤُوا بِمَرَّةٍ و- فَلَانٌ نَفَحَى وَهُوَ مَطَاوَعٌ دَفَعَ يُقَالُ "دَفَعْتُهُ فَاذْفَعُ"

إِسْتَدْفَعَ اللَّهُ الْأَسْوَأَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدْفِعَهَا عَنْهُ

الدَّوَاغُ اسْفَلُ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ حَيْثُ تَدْفَعُ فِيهِ

الْأَوْدِيَةُ اسْفَلُ كُلِّ أَرْضٍ الْوَاحِدَةُ دَافِعَةٌ

دِفَاعٌ بَنِي أَلْ عِلْمٌ جَنَسِيٌّ لِلنَّبْجَةِ

الدَّفْعَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ جِ دَفَعَ و- مَا ..

انصَبَّ مِنْ سَقَاهُ أَوْ إِنَاءٍ بِمَرَّةٍ

الدَّفَاعُ الْكَثِيرُ الدَّفْعِ

الدَّفَاعُ بِالضَّمِّ طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلِ و- الشَّيْءُ الْعَظِيمُ يَدْفَعُ بِهِ مِثْلُهُ و- الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ

"جَاءَنَا دَفَاعٌ مِنَ النَّاسِ"

الدَّفُوعُ الْكَثِيرُ الدَّفْعِ و- مِنَ النَّوْقِ اللَّيْبُوطِ

الْمَدْفَعُ كَتَبْتُ مَذْنِبَ الدَّافِعَةِ لِأَنَّهُ تَدْفَعُ فِيهِ إِلَى الدَّافِعَةِ

الآخري و- احد مدافع المياه التي تجري فيها
المدفع بالكسر آلة الدفع و- الدفوع جمع مدافع
المدفع كعظم المدفوع عن نسيه و- المحفور الذي
لا يضيف اذا استضاف ولا يجدي ان استجدي
المدافع بصيغة الفاعل الاسد

المخدفع بصيغة المفعول المحفور الذي لا يضيف ان
استضاف ولا يجدي ان استجدي .

* الدفع بالفتح تبن الذرة ونسائها

* دَفَّ الشيء يدِفُّ دَفًّا استأصله ونسفه و- الإبل
سارت لبناً والرجل دَفًّا ودَفِيناً مشى خفياً
كدب و- الطير دَفِيناً حرك جناحيه كالحمام
وفي الحديث "يؤكل ما دَفَّ لا ما صَفَّ"
أي الطير الذي يحرك جناحيه كالحمام لا الذي
يصف جناحيه كالنسور و- له الأمر مهمماً
وَأَمَكْن

أَدَفَّ الطائر إدفاقاً حرك جناحيه كدَفَّ و-
القوم ركب بعضهم بعضاً و- عليه الأمور ثابعت
دَفَّفَ فلاناً أجهز عليه و- أسرع

دافه مدافعة أجهز عليه وفي الحديث "داف ابن
مسعود أبا جهل يوم بدر" و- على الجرح أجهز عليه
تداف القوم ركب بعضهم بعضاً

استدَفَّ الطائر مرَّ فوق الأرض و- بالموسى
احلق و- الأمر استنام "خذ ما دَفَّ لك"
واستدَفَّ أي ما أمكن ومهماً ونيسر مثل
استطفت وقيل الدال مبدلة من الطاء

الدافة الجيش يدِفُّ نحو العدو و- الجماء من
الناس تقبل من بلدي إلى بلدي يقال "دَفَّ علينا
من قومك دافة" و- قوم من أهل البادية
يريدون المصر

الدَفُّ بالفتح الجنب من كل شيء و- من الرمل
والأرض عندما يقال "قطعنا دُفوف الأودية"

واسنادها "رماه الله بذات الدَفِّ" أي بذات

الجنب

الدَفُّ بالضم وفتح آلة طرب يضرب بها والصغير
المدور يقال له المِزْهَرَج دُفوف

الدَفَّة بالفتح الجنب من كل شيء ومنه "دَفْنَا

الطبل" المجلدتان اللتان تكتنفانه يضرب عليهما

و "دَفْنَا المصحف" أي ضامناه من جانبيه

الدَفَّاف الضارب بالدَفِّ و- صاحب الدفوف

و- صانها

الدَفُوف كصبور من الطير الذي بدنو من الأرض

إذا انقضَّ يقال "عقاب دُفوف"

"سنام مدَفِّف" سقط على دَفِّي البعير أجه

جانبيه

المدَفِّف صانع الدفوف

* دَفَّقَ الماء و- الدمع دَفَّقاً ودَفُوقاً انصب برة

استعمله الليث وحده لازماً وأما الجمهور

فيذهبون إلى أنه لا يستعمل إلا متعدياً و- الماء

يدَفِّقُهُ ويدَفِّقُهُ دَفَّقاً صباً فيه دفع وشدة

و- الله روح فلان إمانته و- الكوز بددما

فيه برة

دَفَّقَ البعير دَفَّقاً مال مِرْفَقُهُ عن جانبيه فهو أدَفَّق

دَفَّقَتْ كفاء العطاء أي صبتاه شدد للتكثير

أَدَفَّقَ الكوز دَفَّقَهُ

تَدَفَّقَ الماء تصبَّبَ و- الأثن أسرع "فلان"

يتَدَفَّقُ بالباطل" أي يسارع

إن دَفَّقَ الماء انصبَّ يقال "دَفَّقَتْ الماء فاندَفَّق"

استَدَفَّقَ الماء و- الدمع انصبَّ برة مثل دَفَّقَ

الدافق المنصب قيل اسم فاعل من اللازم على

مذهب الليث وقيل هو بمعنى اسم المفعول على

مذهب الجمهور وقيل على النسبة أي ذو دَفَّق

كلاين وتامر

الدِّفَاق بالكسر ويضم من النوق السريعة و— جل
بشي الدِّقِّي

سِيلٌ دُفَاق بالضم بلا جنبي الوادي
الدُّفْقَةُ بالضم الدفعة الواحدة يقال "جاؤا دُفْقَةً"
أي بهرة

الدِّقِّي السريع من الإبل و— الذي يمشي اندِقِّي
"فرس دِقِّي ودِقِّي" جوادٌ يتدقَّق في مشيه
الدِّقِّي مشبهٌ فيها تدقُّق وإسراع و— الناقة السريعة
الكريمة النسب

مَشَى الدِّقِّي أسرع
الدِّقَّة العرس الكريمة التي تدقُّق في مشيها
الدَّفُوقَةُ الدِّقَّة
الدِّقِّي الناقة السريعة

الأدقِّي الرجل المتعني كثيرًا وغنا و— البعير
المتصب الأسنان إلى خارج و— الأعوج و—
رجل في نبتة أسنانه انصباب إلى قدام وهي
(دَفَاء) و— الهلال المستوي الأبيض غير
المتنكب على أحد طرفيه يقال "هلال أدقِّي"
"وسر أدقِّي" أي سريع

* الدِّقْل بالكسر الزفت و— القطران و— الدِّقْلِي
الدِّقْلِي بالكسر نبت مرزهره كالورد الأحمر وحملته
كالخرنوب يكون واحدًا وجمعًا بنون ولا بنون
فن جعل الالف للحاق نونته إن لم يسم به ومن
جعلها للتأنيث لم يبنوته مطلقًا لأن الف التأنيث
لا يحتاج إلى ما يعضدها

* دَفَنُهُ بدفنه دفنًا ستره وواراه و— الحديث كتمه
و— الإبل سارت على وجهها و— الناقة كانت
دَفُونًا و— الحادي الإبل حملها على الإسراع
(لازم متعدي)

تدقن استدر وتواري و— الدابة أسرع في مشيها
اندقن مثل تدقن

تدافن القوم تكاثروا ومن الحديث "لو تكاشفتم لما
تدافتم"

ادفنت الناقة كانت دفونًا و— الشيء ستره
وواراه و— العبد أبق قبل وصوله إلى المصر
الذي يباع فيه فهو دَفُون
دافناه الأمر داخله

دافنة المجذم بقرة انسمعت أضراسها هرمًا
الدِّفَان من الركاب التي اندفن بعضها ج دُفن "ماء
دِفَان" بالكسر مدفون

الدِّفن الرجل الخامل و— المدفون و— المنهل
المدفن و— الأرض المدفونة ج دُفن
"داه دفين" ككتف ظهر بهد خفاء فنشأ منه
شر وعثر

الدِّفَان مبالغة في الدفن و— خشب السفينة
ج دفافين

الدِّفُون كصبور الخامل و— الناقة إن تكون في
وسط الإبل إذا وردت و— اللامب على وجهه
لا لحاجة كالأبق من الناس والإبل
دفين المروءة ودفن المروءة أيضًا إذا لم يكن له
مروءة يقال "فلان يثير الدفائن ويكشف عن
القوامض" أي هو مخبر

"امرأة دفين" أي مستورة ج دَفَنِي "ركبة
دفين" أي مندفة

الدفين المدفون ج أدفان ودَفَناء و— الركبة
والخوض و— المنهل يندفن

الدَّفَنِي كجَمْزِي ضرب من الثياب المخططة
الدَّفِينَة ما يدفن و— المرأة المستورة و— الصكر
ج دفائن ودُفن

المدفان بالكسر من الإبل والناس بمعنى المدفون
و— السقاء البالي و— المنهل الدفين بمعنى
المدفون

المدفن كجاس موضع الدفن ج مدافن
 * الدفنس الحنفاء و- الاحق الدني و- المرأة
 الثقيلة
 الدفناس الراعي الكسلان بنام ويترك إبلة وحدها
 ترعى و- الاحق الدني و- النجيل
 المدفنس الثقل الذي لا يبرح
 * الدافه الغريب كالمادف
 * دفا الجريج بدفوه دفوا أجهز عليه
 أدنى الظبي طال قرناه حتى كادا يبلغان عجزه و-
 الجريج اجهز عليه كدناه
 دافى الجريج مدافاة أجهز عليه كدناه
 تدافى الشيء تداركه و- البعير سار سيرا متخافيا
 الدفا الانحاء
 الأدفى المنحني من الرجال الاثنى دفوا و- من
 الطير الطويل الجناح
 الدفوا ايضا الناقة النجبة الطويلة العنق و- الشجرة
 العظيمة و- العقاب المعوجة المنار
 * دقدق الناس اجلوا و- الدواب سمعت اصوات
 حوافرها يقال "دقدقت بهم الهاليج دقدقة"
 وهي اصوات الحوافر في سرعة ترددها
 دُق دُق حكاية صوت قرع الباب
 الدقداق نلال الرمل الصغيرة المتراكمة
 * الدقدان ما تنصب عليه القدم
 الديقان اثافي النذر فارسي معرب
 * دقير امتلا من الطعام و- الرجل تنبأ من الامتلاء
 و- النبات كثر وتنعم و- المكان صار ذا
 رياض وندى
 الدقر بالفتح الروضة الحناء العميمة النبات
 الدقرة والدقيرة والدقري بمعنى الدقر
 دقري بغير آل روضة بينها
 أرض دقراء خضراء كثيرة الماء والندى ملوثة

الدقران بالضم خشب ينصب بالارض يعرّش عليه
 الكرم الواحدة دقراته
 الدوقرة بفتح بين الجبال لانيات فيها
 * الدقرار الثبان ج دقارير
 الدقارة بالكسر عادة السوء و- الخصومة و-
 الدامية و- النيمة و- النمام و- المخالفة
 و- السراويل و- الثبان و- الرجل القصير
 و- الكلام التبع ج دقارير ومن سمحات
 الاساس "جنت بالافارير ثم بعدها بالدقارير"
 وهي الاباطيل والاكاذيب المستشعة ورجل
 دقارة نمام كأنه ذو دقارة اي نيمة
 * الدقاريس الثعالب
 * دقس في البلاد دقسا ودقوسا اوغل فيها و-
 ذهب فيها وتغيّب و- فلان خلف العدو حمل
 حمله و- البئر ملأها و- التود في الارض
 مضى ويقال "ما ادري أين دقس ولا أين
 دقس ي" اي ذهب وذهب ي
 الدقسة بالضم حب كالجوارس و- دويبة
 الدقوس كصبور الذي يستند في الحروب والفترات
 كالقدوس
 المدقس من الإبل الشديد الدفع ج مداقس
 * الدقش كالنقش زنة ومعنى
 الدقشة بالفتح دويبة رقطاء اصغر من العظاءة
 وطائر ارقش
 الدقيش طائر اغبر أرقش معروف عندهم
 أبو الدقش اسم رجل أعرابي سأله يونس النخوي عن
 معنى الدقش فقال لا ادري ما هو وإنما هي اسماء
 نسبها فتسنى بها
 * دقيع الرجل دقعا رضي بالدون من المعيشة و-
 النصل بشم من اللبن و- فلان ماء احتماله
 للفقرو- لصق بالتراب ذلاً وفقراً ومنه "اذا

جُمُنَ دَفْعَتَيْنِ "و- اهتم وخضع
 دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعًا وَدُقُوعًا اهتم وخضع كدفع
 أَدَقَّ الرجل لصلب بالدفعاء و- له و- اليه في
 الشتم وغيره بالغ ولم يتكرم عن قبيح القول ولم
 يألُ قذعًا و- اسف الى مذاق الكسب و-
 فلانًا جعله بدفع
 دَنَقَ الرجل افتقر والتون زائفة
 الدافع الذي يطلب مذاق الكسب و- الكسب
 المهم
 الدِّقَاع بالفتح ويضم التراب
 الدِّقِيم بالكسر وزان فِرْمِز التراب والميم زائفة يقال
 "بنية الدِّقِيم" دعاء عليه
 الدِّقَعاء الذرة الرديئة و- الارض لانبات بها و-
 التراب
 "رأيت النوم صَنَعِي دَقِي" اي رأيتم لاصنين
 بالارض
 الدَّقُوع اليدين من البعران الذي يرمي بها فيجث
 الدفعاء
 الدِّقُوع الجوع الشديد
 الدَّقُوعَة القُتُرو- الذل يقال "رماه الله
 بالدقوعة"
 الأدق التراب
 "جوع أدق ومدفع" اي شديد
 المدقع ايضا الملقى بالدفعاء و- المُرْع و-
 المحارب و- اشد المهازيل هزلاً
 المدقع كعبير الذي لا يبالي في اي شيء وقع في طعام
 او شراب او غيره و- المُسِف الى الامور
 الدنيئة
 المدقاع الحريص و- الراضي بالدون
 المداقيع جمع المدقاع و- الابل التي تأكل النبات
 حتى تلصق بالارض لقلته

* دَقَّ الشيء يَدُقُّ دِقَّةً صَغُرَ و- غَضِبَ و- ضد
 غلظ و- الشيء على الشيء و- بالشيء وقعة
 عليه ويد و- الشيء يَدُقُّهُ دَقًّا كسره و-
 الباب قرعه و- الامراضه ومنه قولم في التهديد
 "لَا دُقْنَ شُورَكَ" اي لا تظهرن امورك
 دَقَّقَ الشيء تدقيقًا اَنَمَ دَقَّةً وصبره دقيقًا و- في
 الشيء استعمل الدقة
 أَدَقَّهُ إِدْقًا صَبَرَهُ دَقِيًّا و- فلانًا أعطاه غُنْمًا
 يقال "أَبَيْتُهُ فَأَدَقَّنِي وَلَا أَجَلَنِي" اي ما اعطاني
 دقيقًا ولا جليلًا ابي لا قليلًا ولا كثيرًا و-
 الرجل تتبع الدقيق ومنه يقال للذين يمتعون
 الخبز ويشحون "ادقت بكم اخلاقكم"
 داققته في الحساب مداقة حاسنته بالدقة
 تدققًا تدققًا تعارضًا في الدقة
 اِنْدَقَّ الشيء اندقاقًا مطاوع دَقَّ و- عنه
 انكسرت
 اِسْتَدَقَّ الشيء استدقاقًا صار دقيقًا ومنه "استدق
 الملل"
 الدِّقَاق كغراب فئات كل شيء و- الدقيق
 دُقَاق العيدان بالضم والكسر كسارها
 الدِّقَاقَة كئهامة كساحة الارض
 الدِّقُّ بالكسر الدقيق يقال "الابل ترعى دِقَّ الشجر"
 وهو ما دَقَّ منه وخسَّ ويقال "اخذت دِقَّةً
 وجِلَّةً" اي قليلة وكثيره
 حَقَّى الدِّقَّ دَاءً تعبر عنه العامة (بالحنونة الرفيعة)
 الدِّقُّ ايضا في الكيل هو أن يدق ما في المكال من
 المكيل حتى ينضم بعضه الى بعض
 الدِّقَاق الكثير الدقيق و- بائع الدقيق اي الطحين
 الدِّقَاقَة ما يَدُقُّ به الارز ونحوه
 الدِّقَّة بالكسر هيئة الدق و- الخماسة و- ضد

العظم

الدقة بالضم المحشون من الإبل و - حلي لأهل مكة

و - الثراب اللين الذي كسحه الريح من

الأرض و - التوابل من البزار و - الملح و -

ما خلط به من ابزازه ومنه قولهم " ما لما دقة "

او هي قلبة الدقة " اي هي غير ملحمة

الدقة المظهرون عيوب الناس

الدقوقة الدواتس من البقر والحمبر

الدقيق ضد الغليظ و - الطحين والامر الغامض

و - القليل الخير والاثني دقيقة ج أدقة وأدقاء

كقول الشاعر

اشبهت أمك اذ تعارض دارما

بأدقة متعاسين لكلام

الدقيقة سدس عشر الساعة ج دقائق و - الغنم

يقال " كم دقيقتك " اي غنمك " وأعطاه من

دقائق المال وهو راعي الدقائق " اي الغنائم

المدق اسم موضع كنوله " ولم تدركوا إلا مدق

الحوافير

المدق والمدق اسم آلة لما يدق به ج مدق وتحنيره

مدق مخنفاً يحذف احد النافين

المدق بالكسر الرجل القوي و - حافر يدق الاشياء

المدقة ما يدق به

المدقة من الطعام اللحم ينقطع قطعاً صغاراً ويشوى

(مولد) وهو المنول له عند الانراك الكوفته

مستدق كل شيء ما دق منه واسترق

مستدق الساعد مقدمة ما يلي الرسغ

المدقوق من به حتى الدق

* دقلة بدقلة دقلاً منه وحرمة و - فلاناً ضرب

انته و - ضرب فته و - فلان دفولاً تغيب و -

فيودخل

أدقل النخل أثمر دقلاً و - الشاة كانت دقلة فهي

مدقل و - الرجل جاء بولد دقل اي صغير

الدقل بالتع ضعف الجسم

الدقل متحركة الحصاب الواحدة دقلة و - اردأ

انمر يقال " ما اطعمونا إلا الدقل " و - خشبة

طويلة تشد في وسط السفينة يهد عليها الشراع

يقال " اراك اطول من الدقل وانت تشارك كلامك

نثر الدقل "

" شاة دقلة ودقنة ودقيلة " خاوية قبة

ج دقال

ددقل الحجره نوطها يدق

* دقمه بدقمه وبدقنة دمقة اي كسر اسنانه و -

زبدًا دفعة في صدره و - الريح عليه دخلت

و - فلاناً دفعة مناجاة

دقم دقماً ذهب مقدم أسنانه

دقم أنفه بالبناء للفعول كسر

أدقم فاه كسر مقدم اسنانه

اندقمت الريح عليه دخلت

الدقم النعم الشديد من الدين وغيره

الدقم محرّكة الضرز

الدقة محرّكة مقدم النعم يقال " لعن الله هذه

الدقة

الدقة من الإبل والغنم التي اودى حنكها هرباً

الدقم كنيز المكسور الاسنان

الدقم كجفت الواسع

الأدقم من انكسرت ثلاث من اسنانه

الدقمس الابرسم كالدمقس

* دقن في لحي الرجل يدقن دقناً لكره لكره يجمع

كنو و - منعه وحرمة ومن هنا قيل للحرور

" دقن في لحيه "

* دقي الفصيل دقي فسد بطنه فسلح فهو دقي ودقوان

وهي " دقية ودقوى " ج دقبا

* دِكْ دِكْ اسم صوت تَجَرُّو الدبكة

* المدكوبة المعضضة من القتال

* دَكْدَكَ الحفرة ملاماً تراباً

تدكدكت الجبال تهدمت

الدَّكْدَكَ والدِّكْدَكَ والدَّكْدَكَ ارض فيها

غَلِظَ سَيْلُ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ مَنْزِلِهِ فَنَالَ

”سَهْلٌ وَدَكْدَكَ وَسَلَمٌ وَارَاكَ“ ج دَكَا دِكْ

ودكادبك

* دَكَسَ التراب يدكسه دَكْسًا حَنَاءُ

دَكِسَ الشَّيْءُ دَكْسًا تراكب بعضه على بعض

أَدَكَسَتِ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ نَبَاتَهَا

الدَّكْسُ الكادِس وهو ما يُطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْعُطَاسِ

ونحوه — من الظباء القعيد

الدُّكَّاس كُفْرَابِ النَّعَاسِ

الدكيسة الجماعة

الدَّوْكُس كجوه الكثير من الشاء والنعم — الأسد

دَيَكْسُ الرَّجُلِ فِي مَنْزِلِهِ لَمْ يَبْرَزْ مِنْهُ لِحَاجَةِ النَّوْمِ

بل كمن فيه

الدَّيَكْسُ كحيدر والدَّيَكْسُ كقِطْرٍ الكثير من

الشاء والنعم

الدَّيَكْسَاءُ قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعْمِ وَالنَّعْمُ يَنَالُ ”غَنَمٌ

دَيَكْسَاءُ“

المتداكس الكثير — الشكس من الرجال

* دُكِعَتِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ مَبْنِيَةً لِلنَّعْوِلِ أَصَابَهَا

الدُّكَاعُ

الدُّكَاعُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يُصِيبُ صَدْرَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ

قال النطامي

تَرَى مِنْهُ صَدْرَ الْخَيْلِ زَوْرًا

كَأَنَّ بِهَا نُحَازًا أَوْ دُكَاعًا

المدكوع ما أصيب بالدكاع من الخيل والإبل

* دَكَّ الْحَائِطَ يَدْكُهُ دَكًّا دَقَّةً وَهْدَةً —

ضربه وكسره حتى سَوَاهُ بِالْأَرْضِ وَ— الْأَرْضُ

سَوَى صَعُودَهَا وَهَبُوطَهَا وَ— كَسَرَ حَفْرَهَا

بِالْتَرَابِ وَسَوَاهَا وَ— الْبُثْرَ دَفَنَهَا وَطَمَهَا وَ—

الْتَرَابَ كَبَسَهُ وَسَوَاهُ وَ— عَلَى الْمَيْتِ هَالَةً وَ—

الرَّجُلَ دَفَعَهُ وَ— الْحَمَى الرَّجُلَ أَضَعْنَتْهُ وَ—

الدابة في السير أجهدا

دُكَّ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلنَّعْوِلِ مَرَضٌ

دَكَّكَ الْمَحْنُظِلُ بِالتَّمْرِ خَلْطَةٌ

تَدَاكَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ أَرْدَحُوا

إِنْدَكَ الْمَكَانُ مَطَاوِعَ دَكَّ يَنَالُ ”دَكَّهُ فَاثِدَكَ“

وَ— الرَّمْلَ ثَلْبَةً وَ— السَّنَامَ أَفْتَرَشَ عَلَى الظَّهْرِ

الدَّكُّ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ جَ دُكُوكَ

الدَّكَّكَ بِالْفَرْجِ بِكَ اسْمٌ مِنَ الْأَدَكِّ

الدُّكُّ بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ الضَّغْمِ وَ— الْجَبَلُ الذَّلِيلُ

ج دَكَّة

الدُّكَّانُ بِالضَّمِّ كَالْمَصْطَبَةِ يُقَعَّدُ عَلَيْهِ وَ— الْحَانُوتُ

مَعْرَبٌ

الدُّكَاءُ الرَّايَةُ مِنَ الطَّيْنِ لَيْسَتْ بِالْغَلِيظَةِ

ج دَكَاوَاتُ أَجْرَاءُ لَهُ كَالْأَسْمِ

الدُّكَّةُ مَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ وَ— بِنَاءٌ يَسْطَحُ أَعْلَاهُ

لِلجُلُوسِ عَلَيْهِ

الدُّكَّةُ بِالْكَسْرِ تَحْرِيفُ التَّكَّةِ لِرِبَاطِ السَّرَاوِيلِ

يَوْمٌ دَكِيكَ نَامٌ وَكَذَلِكَ الشَّهْرُ وَالْحَوْلُ

الدُّكَّكَ بضمين النون المنفضة الأسننة

الدُّكَّةُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدِ شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْهَيْدِ

وَالدَّقِيقِ إِذَا قَلَّ الدَّقِيقُ

الْأَدَكُّ الْفَرَسُ الْعَرِيضُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ وَ— الْجَمَلُ

الَّذِي لَا سَنَامَ لَهُ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الدَّكَّكَ وَقَدْ مَرَّ

وَهِيَ دَكَّاءُ ج دُكَّ

الْمِدَكُّ بِكَسْرِ فَتَحِ الرَّجُلِ الْقَوِيَّ الدَّدِيدَ الْوَطَاءَ لِلْأَرْضِ

الْمِدَكَّةُ الْأَمَةُ النَّوْبَةُ عَلَى الْعَمَلِ

المَدَكَّكُ المختل الذي يؤكل بغير غيره
 المَدَكوكُ الفرس الذي لا اشراف له
 "ارض مدكوكه" لا اسناد لما تثبت الرمث
 * دَكَل الطين بدكاه وبدكاه دَكَلًا جمه
 بيد بطين بهو — الشيء وطئه
 دَكَل الدابة مرغها
 تدَكَل عليه تذلل وانسطو — اعتذر وترفع و —
 عنه نباطاً
 دُكَّالة كُرْمَانَة بلد بالمغرب للبربر
 الدَّكَل محرَّكه بنابا الماء الواحدة دَكَلَة
 الدَّكَلَة بالتحريك الذين لا يجيبون السلطان من
 عزهم و — الحماة و — الطين الرقيق
 دَكَلَة من صليان بنية منه
 الدَّكِيل المدكول وهو الموطوء
 الأَدَكَل الأَدَكَن
 * دَكَبَة في صدره يدكبه دَكَبًا دفعه و —
 الشيء دَقَّ بعضه على بعض و — فاه كسره
 و — فلاناً زحمة و — انه جده
 دَكَبَة فيه أدخله و — فلاناً في رأسه نظمه في حاق
 خجورته كذا في اللسان
 تَدَاكَمَ القوم تدافعوا
 إندَكَمَ فلان أنعم
 الدَّكَبَة كظلمة الدُّكَبَة
 * دَكَن الثوب دَكَنًا أنسخ وأغبر لونه و —
 الشيء كان أدكن
 دَكَنَ المتاع بدكته دَكَنًا نصد بعضه على بعض
 دَكَنَ المتاع تدكينا دَكَنًا والدكان علة
 الدُّكَّان الحانوت ج دكاكين فارسي معرب
 وذهب بعضهم الى انه عربي و — المصطبة يتعد
 عليه وقد مرَّ
 الدُّكَّاني صاحب الدُّكَّان

الدُّكَن بالفتح لون الأدكن
 الدُّكَبَة لون بضرب الى السواد و — اسم من
 دكن المتاع
 الدُّكَبِيَاء دويبة من الاحناش
 الأدكن المائل الى السواد وهي دكنا ج دُكَن
 "ثريكة دكنا" كثيرة الابازير
 * دَكَبَة في وجهه مثل نكته زنة ومعنى
 استدكبه فدكبه في وجهه مثل استنكبه فنكبه
 * الدالِبُ الجمرة لا تُطفا
 الدُّلَب كقتل شجر عظيم عريض الورق لا زهر له
 ولا ثمر الواحدة دُلَبَة
 الدُّولاب بالضم التي تدبرها الدابة ليستقي بها الماء
 فيها اشباه العلب تثبتن الماء وتصد به في ارض
 البستان و — آلة مستديرة من خشب او معدن
 تدور على محور ومنها ما يكون صفيحة واحدة
 كالحالة ودولاب الساعة ومنها ما يتركب من
 عوارض تنفرع من الجزع الذي في الوسط الى
 اطراف يحيط بها ويضمها
 المَدَلَبَة بالفتح الارض الكثيرة الدلب و — غابة
 الدلب
 * الدَّلَبوث بالتحريك نبات يسمى بعض العامة ذنب
 الفرس
 * دَلَبَجَ الرجل طأطأ رأسه و — حتى رأسه
 * دَلَثَ الرجل يدلك دَلِثًا قارب خطوه
 تدلث اليه تلم
 إندلث الرجل مضى وركب رأسه لا يثنيه شيء و —
 فلان علينا يشتم اي اغرق وانصب
 إدلث الشيء غطاه يقال "ادلث النطينة" اي
 غطى بها رأسه وبدنه
 الدِّلَاث بالكسر السريع والسريعة من الحيوان
 ج دُلث ودُلث ويقال "رجل دِلَاث وناقة

دِلات

الدَّلَاءُ ناقةٌ تَمُدُّ هادِيها من ضعفها

الدُّلَّةُ الدُّلَّةُ

المدالط موضع التنال و - من الوادي مدافع سيله

* الدَّلْعُ كجعفر وسيم الكثير لم اللثة و - الحريص

الشَّره و - الطريق السهل في سهل او حزن

لا خطوط فيه

الدَّلْعُ ايضاً الكثير اللحم

الدَّلِيعُ بالكسر المنقذ الفذير و - المنقلب الشفة

طريق دَلْعُ كسرجل واضح

* الدَّلْثُ بثلاث اللال والئاء والدلائم بالضم السريع

* دَلَجَ بِجمله يَدَلَجُ دَلَجاً ودُلُوجاً يهض به مثلاً فهو

دُلُوج و - الرجل اخذ الدلو وشى بها من

رأس البئر الى الحوض ليفرغها فيه و - نقل

اللبن الى الجفان متى حُلبت الايل فهو دالَج

ج دُلَج

أ دَلَجَ القوم ادلاجاً ساروا من أول الليل

إ دَلَجَ القوم ادلاجاً ساروا من من آخر الليل ومنهم

من يجعل الادلاج بالشديد لسير الليل كلو

الدَلَجُ اسم من الادلاج لسير اول الليل

الدَلْجَانُ الجراد الكثير

الدَّلْجَةُ بالفتح والضم بمعنى الدَلَج

الدَّوْلَجُ السَّرَب و - كناس الوحش و - الخدع

وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير وأصل

الدَّوْلَجُ دَوْلَجٌ فقلبت الواو ناء ثم قلبت دالاً لانه

فوعِل من دَلَجَ يَلْجُ اذا دخل

الدَلِيجُ كأمير الاسم من دَلَجَ

التَّلَجُ بالناء كصرد فرخ العناب أصله دُلَج

المدَلَجُ الموضع الذي يمشى فيه بالدلو بين رأس البئر

والحوض

المدَلَجُ بكسر اللام وابو مدَلَجُ القنفذ

المدَلْجَةُ كناس الوحش

المدَلَجُ لما بين رأس البئر والحوض

المدَلْجَةُ ككذبة العلبة الكبيرة ينقل فيها اللبن

* دَلَجَ الرجل يَدَلَجُ دُلُوجاً مشى بجمله متقبض المخطو

لثقله عليه و - النوم و - لم اذا جاءهم بالدلاح

تدالحا الشيء بينهما حملاًه على عود و - العُكُور

ادخلا عوداً في عرى الجوالق واخذوا بطرف

العود فحملاه

الدالَجُ السحاب الكثير الماء ج دُلَج ودَوالَج

الدَلَجُ كصرد الفرس الكثير العرق و - فرس

يخال بفارسه ولا يتعبه

الدَلَّاحُ كسحاب اللبن الذي يكثر ماؤه حتى تشين

شبهته و - نحو من غسالة السقاء في الرقة ارق

من السمار

الدَلُوحُ السحابة الكثيرة الماء كأنها تدلح من كثرة

مائها ج دُلَح

* دَلَجَ الإِناء دَلَجاً امتلاً حتى يفيض و - الرجل سمن

الدالَجُ الرجل المخصب ج دالِحون

الدَلَّاحُ بالضم المرأة العجاء ج دِلَّاح

الدَلَجُ السمين ج دُلَج

الدَلْجَةُ المرأة الدَلَّاح

الدَلُوحُ كصبور السمين و - النخلة الكثيرة الحمل

* دَلَسَ البائع تدليساً كتم عيب السلامة عن

المشتري و - المحدث في الاسناد انى بالتدليس

في حديثه و - الايل أتبع الأدلاس

أ دَلَسَ القوم وقعوا في الأدلاس و - الارض اصاب

المال منها شيئاً و - النصي ظهر واخضر و -

الارض اخضرت بالأدلاس

دالسة مدالسة ظلة يقولون " لا بدالس ولا

بوالس "اي لا يظلم ولا ينجون و- فلانا خادعة
تدلس العيب اخفاء و- تكتم و- الدابة لحست
الشيء القليل في المرنج و- فلان الطعام اخذه
قليلاً قليلاً

اندلس الشيء خفي

ادلت الارض ادلساساً وادلاست ادلساساً
اصاب المال منها شيئاً قليلاً فتدلس
الدلس كفلس الخديعة يقال "ما فيه ولس ولا
دلس" اي ما لي فيه خيانة ولا خديعة

الدلس بالتحريك الظلمة و- اختلاط الظلام تقول
"انا في دلس الظلام" و- ارض انبت بعدما
أكلت و- التبت بورق آخر الصيف وقبل
بقايا التبت والبنل ج ادلاس

الدلسة بالضم الظلمة

الدولسي بالفتح الذريعة المدلسة

* دلست الثاب دلاصة صارت دأصاً

دلص الشيء يدأص دأصاً برق و- الدرع
دلاصة صارت دلاصاً

دلص الشيء ملسة و- فرقة و- الدرع لينها و-
جيبته تنف ما عليه من الشعر

اندلص من يده انلص وسقط و- الشيء من
الشيء خرج

الدلاص بالكسر اللين البراق يقال "ذلك درع"

دلاص "اي لينة براقه ج دلاص كما جمعوا

فلأصاً على فلك فانهم جعلوا فيما لا خال لنعل

فجمعوه كجمعوه نحو كرم وكرام وجمعها اللين على

دلص

الدلص ككتف اللين البراق الاملس و- الارض

المستوية ج دلاص

الدلصة الارض المستوية ج دلاص و- ناقة سقط

وبرها

الدلاص ككتان اللين البراق الاملس و-

الارض الملساء و- الحجر الشديد الملوسة

الدلوص الذي يخرق لا يهدأ في مكان

الدلص اللين الاملس البراق و- ماء الذهب

ج دلص

الادلص الحمار الذي نبت له شعر جديد و- الرجل

الازلق وهب دأصاً ج دلص "ثاب دأصاً"

ساقطة الاسنان من الهرم

الادلصي الحمار الادلص

* دلظ في سيره بدلظ دلظاً مرّ سريعاً و- النلة

بالماء سال منها نهراً و- فلانا دفعة في صدره

دالطة دلاظاً دافعة

اندلظ الماء اندفع

ادلنظي ادلنظاً مرّ فأسرع و- غلظ و- سمين

تدلظي الجيش ركب بعضهم بعضاً

الدلظي كجمرى من نجد عنه ولا تنف له في الحرب

يوصف به المذكر والمؤنث

دلظي وبأزى ضخ غليظ المنكين

الدلظ والمدلظ الشديد الدفع

الدلنظي الجمل السريع وقيل - السمين والاف

للاحاق بسفرجل وهي دلنظاة

الدليظ المدفع عن ابواب الملوك

المدلنظي بالضم الشديد اللحم

* الدلظم والدلظم والدلظم والدلظم والادلظم الناقة

المهمة الفانية

الدلظم كدمقس الجمل النوي و- الرجل الشديد

* دلع لسانه يدلع ويدلع دلاً ودلوعاً خرج من

فولنصب او عطش و- فلان لسانه بدلعه دلاً

اخرجه (لازم متعدي)

يقال "دلع لسانه فدلع هو" اي لسانه

ادلع لسانه اخرجه من فيه ويقال "ادلع لسانه

فستطت اسلته على صدره

إندلع لسانه خرج من فوه و— بطنه عظم واسترخى
وخرج امامه و— السيف من غمده اندلق اي
انسل

إدّلع لسانه من باب افتعل اندلع

الدالغ اسم فاعل يقال "احق دالغ" اي لا يزال
دالغ اللسان وهو في غاية الحق "امر دالغ"
اي ليس شيء دونه

الدّلاع كرمّان ضرب من صدف البحر و— البطيخ
الشامي في لغة المغرب

الدلوع الطريق و— الناقة تنقدم الإبل ونسبها
في السر

الدليع السهل في مكان حزن لا صعود فيه ولا
هبوط و— الطريق الواسع ج دلائع

الدولع كجهر السهل

الدولة صدقة مخوية اذا اصابها ضيق النار خرج
منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا
الظفار الذي في النسط

الادلع الفرس الذي بدلع لسانه في العدو

* الدلعب كقطر البعير الضخم

* الدلعت والدلعات والدلعت الجمل الشديد
الحجم الذلول

الدلعت والدلعت الضخم

* الدلعاظ الشره الوقاع في الناس

* دلغت جاء مستترا ليسرق شيئا

* دلغ الشيخ والمقيد بدلف دلنا ودلنا ودلوقا

ودالفا ودلنانا مشى مشيا قارب الخطو وقبل

مشى مشيا فوق الديب كما تدلف الكتبية نحو

الكتبية في الحرب والشيخ (دالف) والعواجر

(دوالف) ويقال "جاء بدلف مجلوا لثقله"

دلغت الناقة بجملها بهضت و— الكتبية نحو الكتبية

و— اليها في الحرب تقدمت و— اليه اسرع
و— المال دليفا رزم من المزال و— الحامل
بجملوا ثقله و— اليه قرب منه وأقبل عليه
أدلف له القول اضخم و— الكبر فلانا جملة

يدلف

تدلف اليه تمشى ودنا

اندلف علي انصب

الدالف السهم يصيب ما دون الغرض ثم ينبوع عن

موضعه و— الكبير الذي قد اخضعت السن

و— الماشي بالجمل الثقل متاربا للخطو كالدامح

ج دلف ودلف

الدلف كحمل الشجاع

الدلف بضمين الناقة التي تدلف بجملها "غارة

دلف" شديدة

الدلوف كصبور الخلة الكثيرة الحمل و— الغناب

السريعة و— الجمل السمين لانه يدلف من

منه

الدلاف جمع الدالف ككتاب وكتاب

المتدلف والمتدلف الاسد الماشي على هينته

* الدلفص كحمل الدابة

* مرّ مرّا دلنقا اي سريعا شبيها بالهملجة

الدلفق والدلفاق الطريق المبع

* الدلفين بالضم دابة بحرية ذكرت في مادة دخس

عند تفسير ردينها دخس

* دلّو السيف من غمده بدلفه دلنا أخرجه منه

و— السيف دلنا ودلوقا خرج هو نفسه من

غيره ان بسل و— الخيل دلوقا خرجت متتابعة

فهي دلّو بضمين الواحد دالّو ودلوق و—

البعير شقته دلنا أخرجهما و— عليهم الغارة

شئوها و— الباب فتحة شديدا

أدلق السيف ادلاقا كدلّة

تَدَلَّقَ عَلَيْهِ السَّيْلُ اَنْدَفَعَ

اِنْدَلَقَ الشَّيْءُ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ وَكُلُّ مَا تَدْرُ

خَارِجًا فَقَدْ اَنْدَلَقَ وَ— بَيْنَ اصْحَابِهِ سَبَقَ نَفْسِي

وَ— بَطْنُهُ اسْتَرْخَى وَخَرَجَ مُتَقَدِّمًا وَ— السَّيْلُ

عَلَيْهِ اَنْدَفَعَ وَهَمَّ وَ— السَّيْفُ اَنْسَلَ مِنْ نَفْسِهِ

وَقَبِلَ— شَقَّ جَنْفَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ بِقَالَ "طَعْنَتْهُ

فَاَنْدَلَقَتْ اَقْتَابَ بَطْنِهِ" اَيِ خَرَجَتْ اَمْعَاؤُهُ وَ—

الْخَيْلُ اَنْدَفَعَتْ اَنْدَفَاعًا شَدِيدًا

اَسْتَدَلَّقَ السَّيْفُ اسْتَحْرَجَهُ

الدَّالِقُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— السَّيْفُ السَّيْلُ الْخُرُوجُ مِنْ

غَمْدِهِ

دَالِقٌ لِنَسَبِ عِمَارَةِ الْعَبْسِيِّ لِكَثْرَةِ غَزَوَاتِهِ

الدَّالِقُ دَوِيَّةٌ كَالسَّمُورِ نَعْرِيْبٌ دَلَّةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ

الدَّالِقُ مِنَ السُّبُوفِ الدَّالِقُ

الدَّلَفَاءُ الدَّلَاقَةُ الَّتِي تَكْسُرُ اسْنَانَهَا مِنَ الْكَبِيرِ فَتَسْمَحُ

الْمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ

شَارَفْتُ دَلَفَاءً لَا سِنَّ لَهَا

نَحْلُ الْاَعْيَاءِ مِنْ عَهْدِ اِرَمَ

* الدَّلَقِيمُ كَثْرَةُ الدَّلَفَاءِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ

الدَّلُوقُ كَصُبُورِ الْغَارَةِ الشَّدِيدَةِ وَ— الدَّلَاقَةُ الْمُنْكَسَةُ

الْاَسْنَانُ كِبَرًا جِ دُلُقُ

سَيْفٌ دَلُوقٌ كَسَيْفٍ دَالِقٍ

* دَلَّكَ الشَّيْءُ يَدُهُ بِدَلْكِهِ دَلَّكَ مَرَّةً وَغَمْرُهُ

وَ— فَرَكُهُ وَدَعَكَهُ وَ— الدَّهْرُ فَلَانًا اَدْبَهُ

وَحَنَّكَهُ وَ— الشَّمْسُ دَلُوكًا غَرِبَتْ وَاصْفَرَّتْ

وَ— زَالَتْ عَنْ كَبَدِ السَّمَاءِ فِيهِ دَالِكٌ وَ— وَجْهُهُ

بِالظُّلُمِ طَلَاهُ وَ— الرَّجُلُ حَنَّةً ظَلَّةً وَ— غَرِيَّةً

مَاطَلَةً وَ— الثَّوْبُ دَلَّكَ مَاحَةً لِيَغْسَلَهُ

دَلَّكَتِ الْاَرْضُ اُكَلَّتْ

دَالِكٌ غَرِيَّةٌ مُدَالِكَةٌ مَاطَلَةٌ

تَدَلَّكَ الرَّجُلُ دَلَّكَ جَسَدُهُ عِنْدَ الْاَغْتِسَالِ وَ—

بِالطَّبِيبِ تَخَلَّقَ

الدُّوْلُوكُ الْاَمْرُ الْعَظِيمُ جِ دَالِيكَ

الدَّالِيكَ اَيْضًا الْخَفْزُ فِي الْمَشْيِ

الدَّلَاكَةُ مَا حُلِبَ قَبْلَ النِّفْتَةِ الْاُولَى

الدَّلَّكَ مَحْرَكَةُ الرِّخَاوَةِ يُقَالُ "فِي رَكْبِهِ دَلَّكَ"

اَيِ رِخَاوَةٍ وَ— اِسْمُ لَوْقَتِ غُرُوبِ الشَّمْسِ

وَزَوَالِهَا

الدَّلَّكَةُ كَهَيئَةِ دَوِيَّةٍ

الدَّلَّاكُ مَنْ يَدْلُكَ الْجَسَدُ فِي الْحِمَامِ

الدَّلُّوكُ مَا يُتَدَلَّكَ بِهِ مِنْ طَبِيبٍ اَوْ دَوَاءٍ اَوْ غَيْرِهَا

كَالسَّمُورِ وَالنَّطُورِ

الدَّلِيكَ رَجُلٌ قَدْ تَمَرَّسَ بِالْاُمُورِ جِ دُلَّكَ وَ—

تَرَابُ نَفْسِهِ الرِّيحُ وَ— طَعَامُ مِنَ الزَّبَدِ وَاللَّبَنِ

كَالتَّرِيدِ وَ— نَبَاتٌ وَ— نَمْرُ الْوَرْدِ بِحِمْرٍ حَتَّى

يَكُونُ كَالْبَسْرِ فَيَنْضَجُ فَيَبْلُوْ فَيُوكَلُ كَانَهُ رُطَبٌ

الدَّلِيكَةُ الْحَبْسُ

الدَّلَّكَ وَالْمِدَّلَكَةُ آلَةُ الدَّلَّكَ

الدَّلَّالِكُ الَّذِي لَا يَرْفَعُ لِسَانَهُ عَنْ دَنِيَّةٍ

الدَّدَالَكَةُ بَغْغُ اللَّامِ الْاَلْحَاجُ فِي التَّنَاضِي وَقَبِلَ—

الْمَصَابَةِ

"فَرَسٌ مَدْلُوكٌ الْحَيَّةُ" اَيْ لِحْيَتُهُ اَشْرَافُ

كَالدَّلُوكِ "رَجُلٌ مَدْلُوكٌ" اُلْحِ عَلَيْهِ فِي الْاَسْئَلَةِ

"بَعِيرٌ مَدْلُوكٌ" فِي رَكْبِهِ دَلَّكَ اَيِ رِخَاوَةٍ

وَقَبِلَ— الَّذِي دُلَّكَ فِي الْاَسْفَارِ

* دَلَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَدَلُّ دَلًّا وَدَلَالًا وَ—

تَدَلُّ دَلَالًا اَظْهَرَتْ جُرْأَةً عَلَيْهِ فِي تَغْنُجٍ كَأَنَّهَا

تَخَالُهُ وَمَا بِهَا خِلَافٌ يُقَالُ "مَا دَلَّكَ عَلَيَّ" اَيِ

مَا جَرَّأَكَ عَلَيَّ وَ— فَلَانًا عَلَيْهِ وَ— اَلْيُوْ يَدُلُّهُ

دَلَالَةً وَدُلُولَةً وَدَلِيلًا سَدَّدَهُ اَلْيُوْ وَ— اَرَشَدَهُ

وَهَدَاهُ فَهُوَ دَالٌ وَذَاكَ مَدْلُوكٌ عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ

مَدَى وَ— اَفْتَقَرُوا— مَنْ بَعِطَاؤُهُ

دَلَّةٌ تَدْلِيلاً رَفَهُ

أَدَلَّ عَلَيْهِ إِذْ لَآ وَثَقَ بِمَعْبُوتِهِ فَاغْرَطَ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ

الْمَثَلُ "أَدَلَّ فَأَمَلَّ" وَ— فَلَانٌ عَلَى أَقْرَانِهِ

أَخْذَهُمْ مِنْ فَوْقٍ وَكَلَّا — الْبَازِي عَلَى صَيْدِهِ وَ—

الذَّنْبُ جَرَبٌ وَضَوَى وَ— فَلَانٌ بِالطَّرِيقِ

إِدْلَالًا عَرَفَهُ

تَدَلَّلَتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ دَلَّتْ قَالَ أَمْرُوهُ النَّهْسُ الْكَنْدِيُّ

أَفَاطِرَ مَهَلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّ

وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرَمْتَ صَرِي فَأَجْلِي

وَعَلَيْهِ انْبَسَطَ كَأَدَلَّ

إِنْدَلَّ مَطَاوِعَ دَلَّ يَقُولُ "دَلَّةٌ عَلَيْهِ فَأَنْدَلَّ" وَ—

الْمَاءُ انْصَبَّ

إِسْتَدَلَّ عَلَى الْأَمْرِ بِكَذَا وَجَدَفِيهِ مَا يُدَلُّ عَلَيْهِ وَ—

عَلَيْهِ طَلَبٌ أَنْ يُدَلَّ عَلَيْهِ

الدَّالَّةُ مَا تَدَلُّ بِهِ عَلَى صَدِيقِكَ وَ— الْجُرْأَةُ يَقْدَالُ

لَهُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ "أَيُّ جُرْأَةٍ بِسَبَبٍ وَجَاهَتِهِ عَنْهُ"

الدَّالُّوَلَاءُ تَدَلُّ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا

الدَّلَالُ التَّدَلُّ وَ— التَّنْفِخُ وَالتَّلْوِي

الدِّلَالَةُ بِالْكَسْرِ حِرْفَةُ الدَّلَالِ وَ— مَا جَعَلْتَهُ لِلدَّلَالِ

وَلِلدَّلِيلِ مِنَ الْأَجْرِ

الدَّلُّ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ مِنَ السَّكِينَةِ

وَالْوَقَارِ وَحَسَنِ السَّيْرِ نَحْوَ مَا أَجَدَ أَحَدًا أَقْرَبَ

سَمَنًا وَلَا هَذَبًا وَلَا دَلًّا مِنْهُ

الدُّلَى الْحِجَّةُ الْوَاضِحَةُ

الدَّلَالُ الْمَتَوَسِّطُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي

الدَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَنَّةُ وَ— الْإِدْلَالُ

الدَّلِيلُ الْمُرْشِدُ وَ— مَا بِهِ يَقُومُ الْإِرْشَادُ وَمِنْهُ الدَّاهِلُ

عِنْدَ الْمَلَاحِيْنِ الَّذِي يَرْشِدُ السَّفِينَ جِ أَدَلَّةٌ وَأَدِلَّاهُ

الدَّلِيلَةُ كَسْفِيْنَةُ الْحِجَّةِ الْبَيْضَاءِ وَ— انْتَهَى الدَّلِيلُ

جِ دَلَائِلُ

الدَّلِيلِيُّ الدَّاهِلُ

الدَّلِيلُ الْوَاقِعُ يَنْسُو وَبِالْآثَةِ وَعَدَّتْهُ وَ— بِالشَّجَاعَةِ

الْجَرِيِّ

الدَّلِيلُ بِكسر اللام المُنْقَلَةِ الَّذِي يَنْجَنِي فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ

يَجَنُّ

* دَلِمَ دَلَمًا اشْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ وَ— الشَّيْءُ مَهَّدَلَتْ

إِدْلَامُ الشَّيْءِ إِدْلِيمًا مِثْلَ دَلِمَ وَ— اللَّيْلُ إِدْلَمَ

الدَّلَامُ السَّوَادُ يَقَالُ "بِهِ دَلَامٌ" وَ— الْاَسْوَدُ يَقَالُ

"شَيْءٌ دَلَامٌ" أَيْ شَيْءٌ اَسْوَدُ

أَبُو دُلَامَةٍ جَبَلٌ مُطَّلٌّ عَلَى الْمَحْجُونِ وَ— كَنِيَّةُ زَنْدِ بْنِ

الْمَحْجُونِ وَهُوَ كُوفِيٌّ اَسْوَدُ مَوْلَى لَبْنِي اَسَدٍ كَانَ أَبُوهُ

عَبْدًا لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ فَصَافِصُ فَاعْتَقَهُ وَبَغَلَهُ

أَيُّ دُلَامَةٍ مِثْلَ فِي كَثْرَةِ الْعُيُوبِ يَقُولُونَ "أَعْيِبْ

مِنْ بَغْلَةٍ أَيْ دُلَامَةٍ" فَانْهَآ كَانَتْ عَوْرَاءَ عَرَجَاءَ

شُمُوسًا تَضْرِبُ بِرِجْلِهَا وَيَدِيهَا وَتَفْضُ النَّاسَ وَلَا

يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ إِيْجَامُهَا وَلَا إِنْعَامُهَا وَإِذَا بَالَتْ

أَخَذَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَبَالَتْ عَلَيْهِ وَرَشَشَتْ

الْبُولَ عَلَى مَنْ حَوْلَهَا وَكَانَ الصَّبِيَّانِ كَلَمًا رَأَى

أَبَا دُلَامَةٍ رَاكِبًا تَأْتِرُوهُ مُتَضَاحِكِينَ بِهِ وَكَانَ

يَقْصِدُ إِلَى رُكُوبِهَا فِي مَوَاصِبِ الْخُلَفَاءِ وَالْكَهْبَرَاءِ

لِيُضْحِكَهُمْ

الدَّلْمُ مَصْدَرٌ وَ— كَأَهْدَلُ فِي الشَّيْءِ وَ— شَيْءٌ شَبِهَ

الْحِمَّةَ يَكُونُ فِي الْحِجَازِ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشَّدَةِ

يَقَالُ "هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّلْمِ" وَ— طَائِرٌ بِأَكْلِ

الصَّوَّانِ فَلَا يَلْبِثُ أَنْ يَذُوبَ فِي مَعْدَتِهِ كَالْمَاءِ

وَلِذَلِكَ يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي قُوَّةِ مَعْدَتِهِ

الدَّلْمُ النَّبِيلُ

الدَّلْمَةُ كُظْلَمَةُ لَوْنِ النَّبِيلِ

الدَّلْمَاءُ مَوْنَتُ الْإِدْلَمِ وَ— لَيْلَةٌ ثَلَاثِينَ مِنَ الشَّهْرِ

الْقَمَرِيِّ قَبْلَ مَا ذَلِكَ لِظُلَامِهَا

الدَّلِيمُ كَحَيْدَرِ الْإِبِلِ وَ— الْجَيْشُ بِشَبِّهِ بِالْفُلِ فِي كَثَرَتِهِ

وَ— الدَّاهِمَةُ وَ— جَمَلٌ مِنَ الْعِجَمِ كَانُوا فِي الْأَصْلِ

صنفاً من الأكراد و - الاعلاء و - الجماعة
ومجتمع النمل عند اغفار الحماس و - مجتمع
الفردان عند اعطان الإبل و - ذكر الدراج
و - شجر السلم و - ماء لبني عيس و - الذكور
من النطا و - لقب بني ضبة لانهم دلم قال
عنتره

شربت بماء الدخريين فاصبحت

زوراء تنفر عن حياض الدليم

ذهب بعضهم الى أن المراد بحياض الدليم من
قول عنتره مياء مشهورة ببلاد العرب اغبر
الضبيين

الأدلم الآدم و - الاسود الحالك من الناس و -
من الجبال و - الاسد و - الأرندج وهن
السواد يسود به الخف و - المنهدل الشفة و -
الادغم من الألوان و - الحية الاسود و -
الطويل الاسود

الأدلام اولاد الحيات واحدها (دلم)

* الدلث والدلامث السريع

* دلنر الرجل ضم اللقمة

تدلنروا على الامر اجمعوا عليه

الدلامر القوي الماضي و - البراق من الرجال

و - الشيطان ج دلامز و - الصلب النصير

" دليل دلامز " ماهر خريت

الدلنر كمليط الدلامز و - الضخم من الرجال

الدلامزة لصوص خبثاء منكرون

الدلنيزان الغلام السين في حق

* ادلنيس الليل ادلاما اشتدت ظلمته

ادلنيس والدلاميس الشديد الظلمة و - الداهية

ادلنيس كفر من الداهية

* دلنص متاعه برقة

تدلنص رأسه صلح

الدلامص البراق يقال " ذهب دلامص " اي لناع
ادلنص البراق و - الرأس الأصلع
* الدلنظ كمليط الناب الكبيرة
* الدلنيس ضرب من السمك الطويل
* طريق دلنص اي سهل ج دلانص
* دله عنه بذله دلها سلا

دله دلها ودلها ودلوها ذهب فواده من هم ونحوه
و - الرجل دلها تحير و - الناقة عن ولدها

و - عن انها دلوها كانت دلوها

دلها الغرام حيرة و - ادهشة

تدله مطاوع دله يقال " دلها فتدله "

الداهية والداه الضعيف النفس

" ذهب دمه دلها " بالتسكين اي ذهب هدرًا

الدلوه الناقة لا تكاد تمن الى سقي او أليف

المدله اللاهب العقل الساهي من عشق ونحوه و -

من لا يحفظ ما فعل او ما قيل به

* دلنث الرجل أسرع وتقدم

الدلنث والدلامث والدلنات الجريء المقدر

و - الاسد

* ادلنهم الظلام ادلنهما كثف و - الليل اشتد

ظلامه قال بعضهم انه مركب من دلم وديم و -

كبر وشاخ

ادلنهم المظلم و - ذكر النطا و - المدلة العقل

من الهوى و - الذئب

" أسود مدلهم " مبالغة في السواد " فلاة "

مدلومة " لا اعلام فيها "

ادلنهمس الجريء الماضي و - الامر الغامض غير

المبين و - الاسد و - الرجل الضخم و - الليلة

الشديدة الظلمة ويقال " ظلمة دلنهمسة " اي

مائلة

* ادلنن ادلننا كبر وشاخ لغة في ادلنهم

* دَلَا الدَّلَوَ بَدَلُوهَا دَلَّوْا أَرْسَلَهَا فِي الْبَثِّ وَ— نَزَعَهَا
وَجَذَبَهَا لِخُرْجِهَا وَ— فَلَانَا رَفَقَ بِهِ وَدَارَاهُ وَ—
الْناقَةَ سَبَّرَهَا رَوَيْدًا وَ— حَاجَتُهُ طَلِبَهَا وَ—
رَكَابَهُ رَفَقَ بِسَوْقِهَا كَقَوْلِهِ "لَا نَعْمَلَا بِالسَّوْقِ
وَادَلُّوَاهَا"

دَلَّوْتُ بِالْأَلُوِ أَيِ اسْتَقْبَيْتُ بِهَا وَ— بَنَانِ الْبَيْتِ
اسْتَشْفَعْتُ بِهِ الْبَيْتِ

* دَلَّيْتُ تَدْلِيَّةً لَفَةً فِي دَلَّلٍ عَلَى الْإِبْدَالِ وَ— الدَّلَوُ
بِمَعْنَى دَلَّاهَا بِتَحْنِيفِ اللَّامِ وَ— فَلَانَا مِنْ سَطْحِ
بَجَلٍ أَيِ أَرْسَلَهُ فَتَدَلَّى وَ— فَلَانَا بِغُرُورٍ أَوْ قَعَةٍ
فِيهَا أَرَادَ مِنْ تَغْرِيرِهِ وَهُوَ مِنْ إِدْلَاءِ الدَّلَوِ وَ—
الشَّيْءِ فِي الْمَهْوَةِ أَرْسَلَهُ فِيهَا وَ— حَاجَتُهُ طَلِبَهَا
أَدَلَّيْتُ إِدْلَاءً أَرْسَلْتُ الدَّلَوَ فِي الْبَثِّ وَ— الْبَيْتُ بِأَلٍ
دَفَعَهُ وَفِي الْقُرْآنِ "تَدَلُّوْا بِهَا إِلَى الْحُكَامِ" أَيْ
تَدْفَعُوهُمَا إِلَيْهِمُ وَالضَّمِيرُ لِلرَّشْوَةِ وَ— فَلَانِ إِلَى
الْمَيْتِ أَيِ انْصَلِ بِهِ فِي السَّلَالَةِ وَ— بِرَحْمَةٍ نَوَسَلُ
بِقَرَابَتِهِ وَ— بِحُجَّةٍ أَحْضَرَهَا وَاحْتَجَّ بِهَا وَ— الْفَرَسِ
إِذْلَاءَ رَوَّلَ

أَدَلَّيْتُ إِلَى فَلَانٍ بِالْبِنَاءِ إِلَى الْمَفْعُولِ تَخْوِصٍ إِلَيْهِ
دَالَاهُ مَدَالَاةٌ دَارَاهُ وَرَفَقَ بِهِ

تَدَلَّى عَلَيْنَا مِنْ أَرْضٍ إِلَى الْبِنَاءِ وَ— بِالشَّرِّ انْخَطَّ
عَلَيْهِ وَ— مِنْ الشَّيْءِ نَزَلَ وَ— الثَّمَرُ مِنَ الشَّجَرِ
اسْتَرْسَلَ وَتَعَلَّقَ

إِدْلَوْنِي إِدْلِيَّةً أَسْرَعَ

الدَّالِيَةُ الْمُتَجَنُّونَ يَدِيرُهُ الثَّوْرَ وَغَيْرُهُ وَ— النَّاعُورَةُ
يُدِيرُهَا الْمَاءُ وَ— شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ حَوْضٍ يَشْدُ فِي
رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ وَ— الْأَرْضُ تَسْقَى بِدَلَوٍ
أَوْ مُنْجُونٍ

الدَّالِي عَنَبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ حَالِكٍ وَ— بَشَرٌ يُعَلِّقُ فَإِذَا
أَرَطَبَ أَكِيلٌ

الدَّلَوُ الَّذِي يُسْتَقَى بِهِ مَوْنٌ وَقَدْ يَذْكُرُ جِأْدَلٌ

وَدَلَّاهُ وَدَلَّيْتُ وَدَلَّيْتُ وَقَوْلُهُ "أَلْقِ دَلَّوْكَ فِي
الدَّلَاءِ" يُرَادُ بِهِ تَسَبُّبُ إِلَى الْفَحْصِ كَمَا يَتَسَبَّبُ
غَيْرُكَ إِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا طَلَبُ الْمَعِيشَةِ بِالنَّمْيِ
وَلَكِنْ أَلْقِ دَلَّوْكَ فِي الدَّلَاءِ

وَ— سِمَةٌ لِلْإِبِلِ وَ— الدَّاهِيَةُ وَ— الْبَرْجُ الْحَمَادِيُّ
عَشْرٌ مِنْ دَائِرَةِ الْبُرُوجِ تَبْلُغُ إِلَيْهِ الشَّمْسُ فِي نَحْوِ
الْعَشْرِينَ مِنْ كَانُونِ الثَّانِي وَعَلَامَتُهُ خَطَّانٌ
مَتَوَجَّانٌ

الدَّلَاءُ دَلَوٌ صَغِيرٌ دَلَّوْتُ وَدَلَّيْتُ وَالدَّلَاءُ فِي قَوْلِ
الشَّاعِرِ

أَلَيْتَ لَا أُعْطِي غُلَامًا أَبَدًا
دَلَاتُهُ أَنِّي أَحِبُّ الْأَسْوَدَا

أَرَادَ بِهَا سَجَلَةً وَنَصِيْبَةً مِنَ الْوَدِّ

* دَلَّيْتُ بِدَلَّيْتُ دَلَّيْتُ (بَاءً مَيِّ) تَحْيَرٌ

دَالَاهُ مَدَالَاةٌ رَفَقَ بِهِ وَدَارَاهُ

تَدَلَّى بِهِ تَدْلِيًّا قُرْبًا وَ— لَهُ تَوَاضَعٌ

* دَمِثَ الْمَكَانَ وَغَيْرُهُ دَمَثًا سَهْلًا وَلَانَ

دَمَثَ الرَّجُلُ دَمَاثَةً لَأَنَّهُ اخْتَلَاةٌ

دَمَثَ الشَّيْءُ تَدَمِثًا مَرَسَةً حَتَّى يَلِينُ وَ— الْمَكَانُ

سَهْلًا وَ— الْمَضْجَعُ لَيْتُهُ وَمِنْهُ "دَمِثَ لَجْنُكَ قَبْلَ

النَّوْمِ مُضْجِعًا" أَيِ وَطْنُهُ وَمِهْدُهُ وَ— لَهُ الْحَدِيثُ

ذَكَرُهُ

الدَّمِثُ وَالْدَمَثُ وَالْدَمِثُ مِنَ الْمَكَانِ اللَّيِّنِ ذُو

الرَّمْلِ وَمِنْ هُنَا أَخَذَتْ دَمَاثَةُ الْإِخْلَاقِ

الدَّمَاثُ مَا سَهْلٌ وَلَانَ وَاحِدُهَا دَمِثَةٌ

الدَّمِثُ الدَّمِثُ جِ دِمَاثُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَنَا جَانِبٌ مِنْهُ دَمِثٌ وَجَانِبٌ

إِذَا رَأَى الْأَعْلَاءَ مَمْتَنِعٌ صَعْبٌ

الدَّمُوثَةُ بِالضَّمِّ سَهْلَةٌ الْخَلْقِ كَالدَّمَاثَةِ

الْأَذْمُوثُ مَكَانُ الْمَلَّةِ إِذَا خَبِرَتْ

* الدَّمَثَرُ والدَّمَثَرُ والدَمَثَرُ الجمل الكثير اللحم
الدَّمَاثِر والدَمَثَرُ الارض السهلة
الدَمَثَرَةُ الدمائه
* دَمَجَ يَدْمَجُ دُمُوجًا دخل في الشيء واستحكم فيه
و - الامر استقام و - الارنب وغيرها في
العدو اسرعت وهو سرعة تقارب قوائها في الارض
و - المرأة في الخضاب يدها عمت جميع اليد
و - فلان على القوم بمعنى دمر اي دخل بغير اذن
دَمَجَهُ في الشيء ادخله فيه
أَدْمَجَهُ في الثوب لثه فيه و - الحبل اجاد فتله و -
كلامه اتى بو متراصف النظم و - الفرس اضمرة
و - طلاء كَلَّة
دَامَجَهُ عليهم دِمَاجًا جامعة عليهم و - وافقه
تَدْمَجَ في ثيابه تَلَفَّ بقال " وجد البرد فتدَمَجَ في
ثيابه"
إِنْدَمَجَ الشيء دخل فيه واستحكم به يقال " اندمج
الرجل في يئو والظي في كاسو" و - الفرس
انطوى بطنه وضم
إِدْمَجَ الشيء دخل فيه كاندماج
تَدَامَجُوا عليه تعاونوا و - القوم على فلان تألبوا
و - على الشيء احشدوا
الدماج اسم فاعل و - المظلم يقال " ليل دامج" اي
دامج ملتف بالظلام و - المنجع
الدماج والدِمَاج من الصلح الخفي يقال " صلح
دماج" وأمر دماج اي مستقيم
الدماج بالضم والكسر الصلح في خفاء
الدَمَجُ بالفتح بك الضميرة على حيالها
الدَمَجُ بالكسر الظهور و - الخدن
الدَمَجَةُ بالفتح الطريقة تقول " هو على تلك الدمجة"
اي الطريقة

الدَمَجَةُ النّوَامُ اللازم منزلة يقال " ملا دَمَجِيَّة لا
خير فيه"
المداجمة المداجاة يقال " فلان ملامج"
المَدْمَاجَةُ العبادة لانطوائها
المَدْمَجُ الفذح
المَدْمَجُ المَدْرَج مع ملاستو
المَدْمَجُ المَدْوَر
* دَمَجَ تَدْمِجًا طَاطَأَةً و - في ظهره
الدَمَجُ المستدير المَلَمَلَم
* الدَمَاجِسُ كملابط الغليظ و - السبي المخلوق و -
الاسد
الدَمَجِسُ كجمنر الاسود من الرجال
الدَمَجِسِيُّ السمين الشديد و - الاسود من الرجال
* دَمَجَى الثوب سناه ماء الخالة
الدَمَجَى كجمنر اللبن البائت و - من الاطعمة مثل
الحساء
الدَمَجَى كقنفذ المسمط
الدَمَجَى الدَمَجَى
* دَمَجَلَةٌ دَمَجَلَةٌ دَخَرَجَةٌ
الدَمَجَالُ بالكسر الرجل البترى اي الشرير
الدَمَاحِلُ بالضم الغليظ المتداخل
الدَمَجَلَةُ من النساء الضخمة الغليظة
* دَمَجَ يَدْمَجُ دَمَجًا ارتفع و - رأسه شدخه
دَمَجَ الرجل تَدْمِجًا طَاطَأَةً
" ليل دامج" لا حار ولا بارد
دِمَاجُ بالكسر جبال بنجد
دِمَاجُ بالضم لعبة للاعراب
* دَمَجَى في مشيه وحديثه تناقل
* دَمَدَمَ عليهم ارجف بهم الارض و - القوم طعنهم
فاملكهم و - الشيء الزفة بالارض ولحطة و -

الله عليهم اهلكم و- فلان على فلان كله
مفضلاً

تدمدم الجرح برأ

الدماديم صنفان من النبات الاول احمر قاني
والثاني احمر الان في رأس سوادا و- من
الارض رواب سهلة

الدمامة بالفتح عتبة لما عرق كالجزر يؤكل
حلو جداً دمدم

الدمدم بالكسر يبيس الكلا و- اصول الصليان
الحليل

أم الدمدم الظبية

* دمر يدمر دماراً ودمارة ودمورة ملك و-
فلانا دمرنا مقتة و- عليهم دموراً دخل بغير
إذن و- هم هجوم الشر

دمرم و- عليهم اهلكم و- الصائد دخن قترته
بالوبر لتلايمد الوحش رجة

دامر الليل كابة في السهر

الدمراء الشاة القليلة اللبن و- الهجوم من النساء
وغيرهن

الدماري بالضم اليربوع اللثم الخلفة المكسور
البرائن الصلب اللحم

"رجل دمر" اي هالك لا خير فيه

الدمار الملاك

الدمري الدمري

ما في الدار تدمري اي احد

التدمرية من الاذان الصغيرة و- من الكلاب
التي ليست بسلووية ولا كدرية

* التمرغ كعلبط الرجل الشديد الحمرة ايض
دمرغي شديد البياض

* دمسن الظلام يدمس ويديمس دمساً ودموساً
اشتد و- الليل اشتد ظلمته فهو داس و-

الموضع يدمس دمساً درس و- الشيء خباء
و- على الناس كنية البتة و- بينهم اصلح

دمس الاهاب غطاء ليمرط شعره

دمست يده دمساً تلطخت بقدر

دمس الشيء اخفاه "امر دمس" تخفي و- الخمر
أغلق عليها دنها

أدمس الليل اشتدت ظلمته و- الشيء خباء

دامسة دماسه واره

تدمست المرأة بكذا تلطخت

إندمس الرجل دخل في الدياس

"ليل داس" اي مظلم

الداموس القنرة

الديماس ككتاب كساء يطرح على الزق و-
كل ما غطاك

الدمس الشخص

الدمس كقتل الامور العظام وهو جمع للامس كبازل
وزل تقول "جاءنا بالامور البزل"

الدمس ما كان مغطى بنال "شيء دمس" اي
مغطى

الدموس كصبر الاهاب المنط ليمرط شعره
ج دمس

الدميس مثل الدمس

الدودمس حية محرنشة الغلاصم يزعمون انها تنفخ
فتحرق ما نصيب ج دودمسات ودواميس

يجذف الزائد

الديماس ويكر الكن و- السرب و- الحمار
ج دياميس ودمايس على الاصل لان اصله

دماس كما ان اصل دينار دنار و- مكان
عميق لا ينفذ اليه النور ويشتي سجن للحجاج لظلمته

و- القبر

الأدموس الليل المظلم

المدامس المدنس و- السخن و- الذي عليه
وضر العسل

الدميسة نبات

* دَمَشَ الرجل دَمَشًا ما ج قلبه من حرارة او شرب
دواء فهو دَمَش

المدمش المدمخ

* دَمَشَقَ الامرأناه بالعجلة و- الشيء زينة

دِمَشَق كدَمَشَق عاصمة الشام سميت باسم بانيتها
دِمَشاق بن كنعان وقيل فيها دِمَشَق كقرمز

والنسبة اليها دِمَشَقِي ج دماشقة

الدَمَشَق كجَمَشَر السريع يستعمل للعافل وغيره
مذكرًا وموثًا فيقال "حمل دَمَشَق وناق دَمَشَق"

ورجل دَمَشَق وامرأة دَمَشَق

"رجل دَمَشَق اليدين" سريع العمل بها

المدَمَشَق المصهَّب من الشواء

* دَمَصَ في كل شيء يَدْمَصُ دَمَصًا أسرع و-
المرأة بولدها اذا ولدته بزحرة واحدة و-

السباع ولدت ما في بطونها و- الكلبة ولدها
اذا استظنته هلا فالة الازمري وأما غيره فنقال

اذا الفته لغير نمام و- الدجاجة بالكبكة اي
البيضة اذا استظنتها

دَمِصَ دَمَصًا رَقَّ مؤخر حاجبه وكثف مقدمه و-
رأسه رَقَّ موضع منه وقل شعره فهو أدمص وهي
دَمَصاء

أَدَمَصَ الرأس كدَمِصَ ولكنه قليل الاستعمال

الدَمِص كحل كل عرق من اعراق الحائط ما علا
العرق الاسفل فهو رِمَص

الدَمِص كرجل ضرب من الشجر

الدَّوْمِص بيضة الحديد

* دَمَعَتِ العين تَدْمَعُ دَمْعًا ودَمَعَتِ دَمْعًا ودَمَعَانَا
ودموعًا سال دمعا و- الشجة سال دَمُها و-

السحابة فطرت و- الجفنة كثر دَمُها
دَمِعَ الاناء امتلأ

أَدْمَعَ الاناء ملاء حتى يفيض يقال "أدمع"
مشرك "اي قدحك

استدمع الرجل دَمِعَتِ عيناه واصلة ما ج عينه
للدمع وقال الزنخشري "ذرفت عيناه وجعل

يستدمع"

الدامع الثرى الذي يكاد الماء يغلب منه تقول
"قرى دامع ومكان دامع"

الدامعة من الشجاج ما نسل قليلاً من الدماء و-
الحديبة التي فوق مؤخرة الرجل

الدَّمَاع بالكسر ميم في المناظر سائل الى المتجر
تقول "ما ألفت دَمَاعَه"

الدَّمَاع بالضم ضرب من النبات

الدَّمَاع ماء العين من حزن او سرور النطرة منه
دمعة ج دموع وادمع و- الدم السائل في

الجفنة قال لبيد

ولكن مالي غالة كل جفنة

اذا حان وزد اسبلت بدموع

و- السيلان من الراوق وهو المصفاة

دَمْعَةُ الكرم الخمر يقال "شرب دَمْعَةَ الكرم"

دمع داود حب نبات يتلاوى به

دمع أيوب نوع من الشجر

"امرأة دَمِعة ودَمِع" بغير هاء كثيرة دمع

العين ج دَمَعِي ودَمَائِع ورجل دَمِيع ج دَمَعاء

ودَمَعِي

الدَّمَاع كشدة اذ ترى يغلب ندى "يوم دَمَاع"

فيه رذاذ

الدَّمَاع كرمان ما يسيل من الكرم اذا قطع في ايام

الربيع و- ماء العين من علة او كبر

الدَّمَوع العين كثيرة الدمعة وقيل - السريعة

الدَّمْعَانِ بالفتح قدحٌ امتلأ فجعل يسيل من جوانبه
 الدَّمُوعُ بالضم مصدر دمع
 المَدْمَعُ موضع الدمع و- الدمع مجازاً ومنه قول
 ابن هريرة
 استَبَقَ دَمْعُكَ لَا يُوَدِّ البَكَاءُ بِهِ
 وَكَانَتْ مَدَامِعٌ مِنْ عَيْنِكَ تَسْتَبِقُ

ج مدامع

المدامع أيضاً الماء يقطر من عرض جبل و- مسابيل
 الدمع بين قبائل الرأس
 المدموع الموسوم بالدَّمْعِ لسمه في مجرى الدمع
 * دَمْعُهُ يَدْمَعُهُ وَيَدْمَعُهُ شَجَّةٌ حَتَّى بَلَغَتْ الشَّجَّةُ دِمَاغَهُ
 فهو "دميع ومدموغ" و- فلاناً ضرب دماغه
 و- الشمس فلاناً آلمت دِمَاغَهُ و- الحقُّ
 الباطل أبطله ومحمته و- زبداً قهره و- الأرض
 أكلت

دَمْعُهُمْ بِطَقِيقَةِ الرِّضْفِ ذَبَجَ لَمْ شَاءَ سَمِينَةً وَالرِّضْفُ
 الْحَجَارَةُ الْحَمِيَّةُ فَيَطْفِئُهَا مَا يَسِيلُ عَلَيْهَا مِنْ وَدَكِهَا
 دَمْعُ الثَّرِيدَةِ بِالْدَّسَمِ لَبَنُهَا بِهِ
 أَدْمَعُهُ إِلَى كَذَا أَحْوَجُ الْهُوْ و- الشَّيْءُ دَخَلَهُ و-
 الطَّعَامُ أَتْلَعَهُ

الدامغة شجرة تبلغ الدماغ فتقتل لوقتها و- الشجاج
 عشراولم- القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم
 الدامية ثم المتلاحمة ثم السحاج ثم الموضحة ثم الهاشمة
 ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد أبو عبيد الدامعة
 بعين مهلة بعد الدامية

الدامغة أيضاً طلعةٌ تخرج من بين شظيَّات القلْبِ
 . (أي شحمة القلْبِ) طويلاً صلبةً أَنْ تُرِكَتْ
 أَفْسَدَتِ النُّخْلَةَ و- خشبة معروضة بين عمودين
 يعلق بها السقاء و- حديدٌ تشدُّ بها مؤخِّرةُ
 الرَّجْلِ

الداموغ الذي يدمغ ويهشم

(حجر داموغة) أي يدمغ ويهشم والماء للبالغة
 أمُّ الدِّمَاغِ جُلْدَةٌ رَقِيَّةٌ كحريطة هو فيها
 * دَمَقَ عَلَيْهِ يَدْمُقُ دُمُوقًا دَخَلَ بَغِيرَ أُذُنٍ و-
 فَاهُ وَدَمَعَهُ كَسَرَ اسْنَانَهُ و- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ
 يَدْمِنُهُ وَيَدْمِنُهُ دَمَقًا أَدَخَلَهُ فِيهِ و- الشَّيْءُ سَرَقَهُ
 دَمَقَهُ فِيهِ أَدَخَلَهُ و- الْعَجِينُ دَسَّ فِيهِ الدَّقِيقُ لَثَلًا
 يَلْزُقُ بِالْكَفِّ

أَدْمَقَهُ فِيهِ أَدَخَلَهُ فِيهِ
 إِنْ دَمَقْتَ الْحَارَكَةَ زَالَتْ عَنْ مَكَانِهَا و- طَبِخَ دَخَلَ
 بَغِيرَ أُذُنٍ و- خَرَجَ (ضَدَّ)
 الدامق الناسد لا خير فيه
 الداموق الحار جداً من الأيام وغيرها فارسيٌّ
 معرَّب

الدَّمَقُ بالفتح السرقة
 الدَّمَقُ رَجٌّ وَثَلَجٌ مَعَرَّبٌ دَمَهُ
 الدَّمَقَةُ كَوْرُ الْحَدَّادِ مَعَرَّبٌ
 الدَّمُوقُ مِنَ الرِّجَالِ النَّاسِدِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ
 الدَّمِيقُ وَالدَّمُوقُ الشَّيْءُ الْمُدْخَلُ فِي غَيْرِهِ
 الْمُدْمَقُ الْمُدْخَلُ

* الدِّمَقْسُ وَالدَّمَقَاسُ الْحَرِيرُ الْإِيبَضُ
 ثَوْبٌ مُدْمَقَسٌ مَنْسُوجٌ بِالْإِيبَضِ
 * دَمَكْتَ الْأَرَنْبَ تَدْمُكَ دُمُوكًا أَسْرَعْتَ فِي
 عَدْوِهَا و- الشَّمْسُ فِي الْجَوْ دَمَكًا ارْتَفَعَتْ
 و- فَلَانُ الرِّشَاءِ نَتَلَهُ و- الشَّيْءُ طَحْنُهُ و-
 الشَّيْءُ صَارَ أَمْلَسَ و- الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ
 الدامك كل شيء سريع المر و- زور الناقة
 ج دوايك

الدامكة الدامية
 بكرة دَمَكُوكَ محرَّكة سريعة المر
 الدموك السريع المر "رَحَى دموك" أي سريعة
 الطحن و(بكسر دموك) عظيمة يسحق بها على

السانية ج دُمك

الدميك القلج وشهر دميك اي نام

المِدماك الساف من البناء كقولو

ألا باناقض الميثا ق مِدماكاً فِدماكاً

و— خبط البناء والتجار

المِدمك المطمئة وهي ما يوسع بها الخبز

مِدماك الطوي ما بني على رأس البئر

* دَمَكَل المَال دَمَكَلَة جمعة ورد ما انتشر من

أطرافه

* الدَمَكَمَك الشديد النوي "رَحَى دَمَكَمَك"

اي شدة الطحن

* دَمَل الشئ بدملة دَمَلَا أصلحه و— الأرض دَمَلَا

وَدَمَلَانَا أصلحها بالسرفين ونحوه و— الدوا

الدَمَل دَمَلَا أبرأه و— بين القوم أصلح

دَمَل الدَمَل دَمَلَا برى

دَوَمَل بين القوم أصلح

أَدَمَل الأرض إدمالاً سرقته

داملة مداملة داراه

تَدَمَلت الأرض صلحت بالدَمال

تَدَامَل القوم تصالحوا

إندمل الجرح تراجع الى البرء و— المريض من

مرضه ومن وجعواي ارتفع من مرضه ولم يتم

برؤه

إَدَمَل الجرح نائل

الدَمال التمر الغفن الاسود القدم و— ما وطئه

الدواب من البعر والتراب و— فساد الطلع

قبل ادراكه حتى يسود

الدَمَل بالفتح الرفق يقال "عالملي بالدَمَل" اى

بالرفق

الدَمَل بالضم الحراج وهو عري سبي به تناولا يبرئ

ويختلف ج دمايل

الدَمال بالضم وتشديد الميم الذي يدمل الأرض

ويسرقها

* دَمَلَج الشئ دملجة ودملاجاً سوى صرقته كما يصاغ

الدملج

دَمَلَج جَسْمُهُ بالبناء للجهول اي طوي طياً حتى

اكثر لحته

الدَمَلَج كدزمه وقننذ والدملوج حلي يلبس في المعصم

ج دمالج ودمالج

الدَمالِج ايضاً الاراضي الصلبة وفي الاساس "التي

عليه دمالجة" اي ثقلة

الدَمَلَج المذرج الأملس

* دَمَلَجَة دَمَلَجَة دَحْرَجَة

الدَمَلَجَة كقنفذ الضخبة النارة

* الدَمَلِص والدَمالِص البراق

* دَمَلَقَة دَمَلَقَة مَلَسَة

الدَمَلِيق والدَمالِيق الأملس من الحجارة والحوافر

"حجر دَمَلِيق" كجعفر أملس

"دمالتي الرأس" مخلوقة "شيخ دمالتي" أصلع

الدَمَلُوق الدَمَلِيق و— ضرب من النبات اصغر

من العرجون تكون في الرمل والروض

الدَمَلِيق الدَمَلِيق

* دَمَلَك الشئ دَمَلَكَة جملة دَمَلُوكَا

تَدَمَلَك الشئ مطاوع دملك و— ندي الجارية

فلك ونهد

الدَمَلُوك بالضم الحجر الاسود المستدير

الدَمَلُوك بصيغة المنعول من الحجارة والسهام المخلق

وهو المنعول المعصوب و— الحافر الأملس

و (رجل دَمَلُوك الرأس) ضخمة مستديرة

* دَمَ يَدُم دَمًا أسرع و— العين طلي ظاهرها

بدمام و— البيت جصه و— الأرض سواما

و— السفينة قبرها و— فلاناً عذبة علاباً ناماً

و- على الشيء اطبق و- الشيء بالصنع طلاء
 يو- فلاناً شذخ رأسه وشجته وضربه و-
 اليربوع حجره غطاءه وسواه و- الكماء سوى
 عليها التراب و- القوم طعنهم فاملكهم و-
 فلان دمامة نساء وصار دميماً اي بشعاً خفياً
 و- فلانة بغلام ولدته يقول العرب "بم دمت
 عيناها" يعنون به أذكراً ولدت ام أثنى
 دُم البعيرُ بالبناء للمفعول و- بالشتم ايضاً أوفر
 فهو مدموم و- وجهة حسناً كأنه طلي بالحسن
 دَمَّ الصدع تدميماً بالدم والشعر المحرق بمعنى
 دمه اي طلاء و- العين طلي ظاهرها بالدمام
 أَدَمَ الرجل اِدماماً وادله ولد دميم
 الداماء احدى حجن اليربوع و- تراب يجمعه
 اليربوع ويخرجه من الحجر ليسوي به بابه
 ج دَوَامٌ
 الدِمَام كل ما طلي به و- دواء تطل به جبهة الصبي
 وظاهر عينيه و- سحاب لا ماء فيه
 الدَم الدمام ونوع من النبات و- لغة في الدم
 المخفف
 الدَم بالضم القدور المطلوبة و- القرابة
 الدَم بالكسر الأذرة
 الدَم التي يسد بها خصاصات البرام من دم ارباب
 الدَمها داما اليربوع
 الدَمَة بالكسر الثملة و- الثملة و- المرة و-
 البعن و- مريض الغنم و- الرجل القصير
 المخير
 الدَمَة بالضم الطريقة و- الداماء و- لعبة لصية
 العرب ج دُم
 الدَميم المخير و- القبيح ج دِمَام "قدر دميم"
 مطلبة بالطحال
 الدَميمة مؤنث الدميم ج دماغ ودمام وقدر دمية

كندر دميم والثانية اقبس لانها فعمل بمعنى
 منقول
 الدَوْدَم شيء كالدم يخرج من السر
 الدَوَادِم لغة في الدَوْدِم
 الديموم والديمومة الفلاة الواسعة و- المفازة لا ماء
 فيها ج دياميم "علونا أرضاً ديمومة" أي متكن
 المدم المطوي من الكراري الآبار
 المِدَمَة بالكسر خشبة ذات اسنان تدم بها الارض
 اي نسوي
 المدموم الاحمر و- المتناهي في السمن المتلى شحماً
 من الاباعر وغيرها "ارض مدمومة" مسرفة
 * دَمَن الارض بدمنها دَمناً دملها
 دَمِنَت النخلة عفنت واسودت و- فلان على فلان
 ضغن مدة طويلة
 دَمِنَت المواشي المكان بعث فيه و- الرجل بابه
 لزمه و- فلاناً رخص له
 أَدَمَنَ الشيء ادامه "فلان مدمن الخمر" ابع
 مدم شربها
 تَدَمَّنَ المكان و- الماء سقطت فيه ابعاد الغنم
 والابل فهو متدمن
 الدَمَان كسحاب الرماد و- السرقين و- عنف
 النخلة و- سوادها قال الاصمعي اذا أنسفت
 النخلة عن عنف وسواد قيل "قد اصابها الدمان"
 الدُمُون القبيح
 دُمُون بنير آل علم لجبل في بلاد اليمن اعتزل اليه
 امرؤ القيس الكندي حين طرده ابو حجر وفيه
 يقول
 تطاول الليل علي دُمُون
 دُمُون أنا معشر يمانون
 الدُمَيْني كسبي داما اليربوع
 الدَمَن بالفتح عنف النخلة وسوادها

الدِّمَنُ بالكسر السرقين المتلبدين والبحر
هو دِمْنٌ مالٍ أي سائسُهُ

الدِّمْنَةُ آثار الدارو - المزيلة و - بقية الماء في
الحوض ج دِمْنٌ ودِمْنٌ نادراً و - آثار الناس
و - الحقد القديم وفي الأساس - الحقد الثابت
للأبد و - الموضع القريب من القام
خضراء الدِّمْنِ وخضرة الدِّمْنِ ما نبت في الدِّمْنِ
من العشب وكنها مثل يضرب في حسن
الظاهر وفتح الباطن قال الحريري
ما أنت أول سار غرة قمر
أو رائد أعجبة خضرة الدِّمْنِ
فاختر لنفسك غيري انني رجل
مثل المعبدني فاسمع في ولا ترني

الأدمان شجرة من الجنة و - عامه من عامات
التحل

* دَمِيَّةُ الرَّمْلِ دَمَهَا اشْتَدَّ حَرُّهُ
دَمَهَتْهُ الشَّمْسُ نَدَمَهُ صَخْرَتُهُ

إِدْمَوَمَةُ الرَّجُلِ إِدْمِيهَا غَشِيَ عَلَيْهِ و - كاد يغلي
من شدة الحر
الدَّمَّةُ لعبة للصبيان

* دَمِيَّ الْجَرْحِ دَمِيٌّ دَمِيٌّ وَدَمِيًّا فهو دم خرج منه
الدم و - كذلك بك و - الشيء جَدِيدٌ بِالذَّمِ
و - الأرنب رأت الدم وهو كناية عن الحيض
دَمِيَّ الْجَرْحِ تَدْمِيَّةٌ أَخْرَجَ مِنْهُ الدَّمُ و - لِفْلَانٍ
سهل سيلاً و - زيدا ضربه حتى خرج منه
دمه و - الراعي الماشية جعلها كالدمي أي أراها
فسمت حتى صارت كالدمي ومن الأمثال
"وَلَدُكَ مِنْ دَمِيٍّ عَفِيكَ" يضرب لمن تدعو
ولدها من لم تلده

أَدَمِيَّ الْجَرْحِ إِدْمَاءٌ بِمَعْنَى دَمَاءٌ و - الرجل وغيره
أَسَالُ دَمَةً

إِسْتَدَمَى الرَّجُلُ طَاطَأَ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ و -
الذبيح اخذ دمه و - مودته ترقبها فهو مستدم
و - من غريب اخذ منه الدين برفق

الدَّامِيُّ الَّذِي يَسِيلُ دَمُهُ "فُلَانٌ دَامِيُّ الشَّيْءِ" فقير
حريص على الطلب
الدَّامِيَاءُ الخير والبركة

الدَّامِيَّةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَدْمِي وَلَا تَسِيلُ
"شَجَرَةٌ دَامِيَّةٌ" حسنة

الدَّمُ سَائِلٌ أَحْمَرٌ يَجْرِي فِي عُرُوقِ الْحَيَوَانِ أَصْلُهُ
دَمَوٌ جَذَفَتْ لَامُهُ اعْتِبَاطًا جَ دَمَاءُ

رَجُلٌ ذُو دَمٍ أَي صَاحِبُ دَمٍ مَطْلُوبٌ أَوْ هُوَ
مَطَالِبٌ بِدَمٍ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ تَقْتُلَ تَقْتُلَ ذَا
دَمٍ"

الدَّمُ السُّنُومُ

دَمُ الْأَخْوِيْنِ الْعَنْدَمُ وَيُقَالُ لَهُ "دَمُ الثَّعْبَانِ وَدَمُ
النَّبِينِ"

دَمُ الْغُرْلَانِ بَقْلَةٌ

بَنَاتُ دَمٍ نَبَاتٌ "دَمُ فُلَانٍ فِي ثَوْبِ فُلَانٍ" إِذَا
كَانَ قَائِلًا قَالَ الشَّاعِرُ
نَبِئْتُ أَنَّ دَمًا حَرَامًا نَلْتُهُ

يَهْرَبُ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مَحْبَرٌ

الدَّمَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الدَّمِ وَهِيَ اخْصُ مِنْ الدَّمِ كَمَا قَالُوا
بِاضٌ وَبِاضَةٌ

الدَّمِيَّةُ كَطَلَّةُ الصُّورَةِ الْمُنْقَشَةِ الْمَزِينَةِ فِيهَا حِمْرَةٌ كَالدَّمِ
أَوْ الصُّورَةُ مِنَ الْعَاجِ تُضْرَبُ مِثْلًا فِي الْحَسَنِ
وَيُكْنَى بِهَا عَنِ الْمَرْأَةِ و - الصنم ج دَمِيٌّ

الْمَدْمِيُّ الشَّدِيدُ الْحِمْرَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا و - السهم
عليه حمرة الدم و - الذي يتناول الرماة بينهم

الْمُسْتَدْمِيُّ مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْ غَرِيْبٍ دِينَةً بِالرَّفَقِ و -
مَنْ يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ وَهُوَ مُطَاطِئُ رَأْسِهِ

* دَمِيَّ الرَّجُلِ دَنًا جَنِيٌّ أَي أَشْرَفُ كَمَا هَلَهُ عَلَى

صدره فهو أدنا وهي دنأي
 دنأ يدنا ودنو بدنو دناءة ودنوة كان دنيتا
 دنأه تدنئة جملة دنيتا
 أدنا الرجل أدناه ركب مطبة دنئة
 تدنا صاحبة تدنوا حملة على الدناءة
 الدني الخسيس الدون — الذي لا خير فيه
 ج أدنياه
 الدنيئة النقيصة
 * الدنْب والدنْبَة والدنْابة القصير
 * الدنْج كقنْذ السبي الخلق
 * دنْج الامر بدنْج دناجا أحْكَمَة
 الدانج من التراب ما ثبته الريح — العالم
 وقال في الأساس "فلان داناچ كس" تعريب
 دانا
 الدنْج بضمين الغلاء من الرجال ولم يذكروا له
 مفردا من لفظه
 * دنْج بدنْج دنوحا طأطأ رأسه وذل
 دنْج تدنْجا مثل دنْج
 الدنْج عبد الغطاس سرياني نطنت به العرب
 * الدنْجبة الخبابة
 * الدنْجس الشديد اللحم الجسيم
 * دنْج الرجل بدنْج دنْجانا ثافل بالحل في المشي
 دنْج خضع وذل وطأطأ رأسه وحني ظهره — أقام
 في بيته فلم يبرحه — البطيخة تقع بعضها
 وتحدب بعضها — ذفراه اشرفت فحدوته
 عليها ودخلت في خلف الخشاشين
 المدنْج من في رأسه ارتفاع في مكان ومبوط في آخر
 * الدنْذك نيس يترجرج لحيه سينا اذا مشى
 * الدنْدل ضرب من الشجر
 * الدنْديم البت القدم المسود
 * دندن الدباب والزنبور صوت وطن —

الرجل نغم ولم يفهم منه كلام — حول الماء
 دار وحوم — اختلف في مكان واحد مجيئا
 وذمابا
 الدندين كقريز هينة الكلام — ما اسود من نبات
 او غيره لتقدم العهد عليه — اصل الصليان
 * دنر الدينار تدنيرا ضربه فهو مدنراي مضروب
 و — وجهه اشرق وتلا لا كالدينار
 دنر الرجل مبنيا للمفعول كثرت دنائره
 الدينار قطعة من الذهب تعامل بها العرب قديما
 بالوزن الى ان اندفع الحجاج الى ضربها في خلافة
 عبد الملك بن مروان اصله دنارج دنانير
 الشراب الديناري نسب الى الديسار تشبها له
 بجمهرته وزعم بعضهم انه منسوب الى ابن دينار
 الحكيم
 فرس مدنر ما كان فيه سواد بخالطة شبيهة وقالوا
 "برزون مدنر اللون" اشهب على منبه وعجزه
 سواد مستدير بخالطة شبيهة
 ثوب مدنر وشبهه كالدينانير فهو مسهم ومرحل قال
 ابن المنرع
 وبرود مدنرات وخز
 وملاء من أعتق الكنان
 * دنس ثوبه و — خلفه و — عرضه دنسا ودناسة
 اتسخ وتلخ بفسج او مكروه
 دنس ثوبه وتسخه و — فلانا خلفه و — عرضه فعل
 ما يشبهه يقال "دنسه سوء خلقه" اي عابه
 تدنس الثوب والعرض تونخ
 الدنس الوسخ
 الدنس وزان كيف التسخ ج أدناس يقال "هو
 دنس المروءة" "فلان دنس الثياب" هو في
 الذم مثل قولم "طاهر الثياب" في المدح وقولم
 "هو دنس الجيب والاردان" عبارة ذم

المدانس المواضع الدنسة الواحد مدنس وقيل هو
المعائب جمع بلا واحد كالحاسن ويقال "يتصون
عن الادناس والمدانس"

* دَنَعَ الرجل يَدْنَعُ دنوعاً ودناعاً لوم فهو دانعٌ
ودنَعٌ

دَنِعَ الصبيُّ دَنَعاً جاعاً وطبعاً واشتهى و—
جهدَ و— خضع و— ذلَّ و— لوم و— الشيء
دَنَعَارَقٌ

أَدْنَعَ الرجل تبعَ طريقة الصالحين و— تبع اخلاق
الانلال واللاثام

دَنَعَ القوم بالتحريك خساسهم
الدنَع ايضاً ما بطرحه الجازر من البعير
الدَنِع ككفِّ الفسل لا لبَّ له ولا خير فيه
الدَنيع الحسيس الفسل لا عقل له

الدينعة الدنِع ج دنائع
* الدَنِع سفلة الناس وردالم مفردة دَنِع بفتح فكسر
* دَنِفَ المريض دَنَفًا ثقل وأثنى على الموت و—
الشمس اصفرّت و— دنت من الغروب و—
الامر دنا

أَدْنَفَ المريض ثقل و— المرض فلاناً اثقله لازمٌ
متعدٍ وهو مدَنَف بكسر النون وفتحها و— فلان
الشيء أدناه و— الشمس اصفرّت و— دنت
من الغروب

الدَنَف محرّكة المرض اللازم و— المريض الذي
لزمه المرض بلفظ واحد مع الجميع يقال "رجلٌ
دَنَف وامرأة دَنَف وها دَنَف" مذكراً ومؤنثاً
وم ومن دَنَف لأن الدنف مصدر وصف به
الدَنِف ككفِّ من لازمه مرضه ج ادناف وهي
دنته ج دنفات

* الدَنَافِس السيئ الخلق
الدَنَفاس كالديناس

الدَنَفيس كثير من الحمقاء كالدينس
* دَنَفَش الرجل نظر وكسر عينيه
* الدَنَفصة المرأة الضئيلة و— دُوَيَّة
* دَنَقَ الرجل يدنق ويدنق أسف لدقائق الامور
دَنَقَ الرجل تدنيقاً مات و— وجهه ظهر فيه اثر
المزال من هلة ارمشة و— للموت دنامته و—
الشمس قل ما بينها وبين الغروب و— عينه
غارّت و— اليه النظر اداة و— الشيء
استنصاه

الدانِق الساقط المهزول من الرجال والابل و—
السارق و— الاحق و— بفتح النون وكسرهما
سدس الدرهم معرب دانك وهو عند اليونان
حباً خرنوب لان درهم اثنا عشرة حبة والدانق
الاسلامي حباً خرنوب وثلاثاً حبة لان الدرهم
الاسلامي ست عشرة حبة خرنوب وعن الحسن
"لئن الله الدانق ومن دَنَق به" ج دوانق
ودوانيق على غير قياس ومع ذلك فقد قال
النابضي كل جمع على فواعيل ومفاعيل يجوز ان
يبدل بالياء فيقال فواعيل ومفاعيل

الدُنُق بضمين المتفرون على انفسهم وانفس عيالهم
الدُنُق كتمرة الزوان في الحنطة
الدَنِيْق الذي يأكل وحده في النهار فاذا كان
الليل اكل في ضوء النور خوف ان يراه الضيف
ج دُنُق

الدُنُق من يداق النظر في معاملاته ونشاته ويستنصي
* دَنَقَ الرجل تبع مذاق الامور
الدنقورة عدو الدابة ومشها اذا كان ذمياً
الدَنَقَرِي بفتح اللال وبضمها القصير الديم من
الرجال والخيل

* دَنَقَسَ الرجل طأطأ رأسه ذلاً وخضوعاً و—
نظر بكسر العين و— بين القوم افسد

المُدَنَّقِسُ المنسَد

* دَنَكَسَ في بيته اخفى ولم يبرز لحاجة القوم وهو

عيب

* دَنَمَ الرجل نَذَرَ و- القوس صَوَّتْ كَرُمَتْ و-

الطُسْتُ ونحوه كذلك

الدِّنَامَةُ والدِّمَّةُ الذَّرَّةُ و- النَصِيرُ كالذَّنَابَةِ والدَّيْبَةِ

* دَنَ الذَّبَابُ بَدُنْ دَنَّا طَنَ و- الرجل دَنِيًا

نَقَمَ ولم يَنْهَمَ منه كلامٌ

دَنَ دَنَّا كَانَ بَوَانِخًا في الظهر فهو أَدَنُ وهي دَنَاءُ

وهم دَن

دَنَ الذَّبَابُ تَدَنِيًا أَكْثَرَ مِنَ الطَّبِينِ

أَدَنَ بِالْمَكَانِ إِدْنَانًا أَقَامَ

الدَّنُّ بِالْفَتْحِ الرَّافِدُ الْعَظِيمُ لَا يَبْعُدُ إِلَّا أَنْ يَجُفِرَ لَهُ

ج دِنَان

الدَّنُّ بِالْفَتْحِ الْخَرِيكُ الْخَنَاءُ فِي الظَّهْرِ و- دُنُوٌّ وَتَطَامُنٌ

فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ وَيَكُونُ أَيْضًا فِي الدَّوَابِّ وَفِي

كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ

الدَّيْنَةُ كَهَيْئَةِ دُويَّةٍ كَالنَّمْلَةِ

الدَّنَاتُ بِكَسْرِ فَتَشْدِيدِ وَدِنَّةٌ كَعِنَبَةُ الَّذِي يَدَاهُ

قَصِيرَتَانِ وَعِنَقُهُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

دَنِيَّةُ الْقَاضِي فَلَنُسَوِّتَهُ شَبَّهَتْ بِالْدَّنِّ

الدَّيْنُ هَيْئَةُ الْكَلَامِ

بَيْتٌ أَدَنٌ مَتَطَامِنٌ

* دَنَا مِنْهُ و- الْيَوْمَ و- لَهُ يَدَانِ دَنَاوَةٌ وَدُنُوٌّ قَرِيبٌ

فَهُوَ دَانٌ ج دُنَاءُ

* دَنِيَّ يَدَنِي دَنَا وَدَنَاءَةٌ صَارَ دَنِيًّا

دَنَاءُ تَدْنِيَّةٌ قَرِيبَةٌ و- فِي الْأُمُورِ تَنْبَعُ صَغِيرُهَا

وَكَبِيرُهَا

أَدَنِي الرَّجُلُ إِدْنَاءُ عَاشَ عَيْشًا ضَيِّقًا و- الشَّيْءُ

قَرِيبٌ الْهَوُ و- الْفَرَسُ دَنَا تَنَاجَاهَا فِيهِ مَدَنٌ

و- السَّرَّارُخَاءُ

دَانِي الْقَيْدِ مَدَانَاءٌ ضَيِّقَةٌ و- بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَارِبٌ

و- الْأَمْرَ قَارِبَةً

تَدَنِي تَدْنِيًّا دَنَا قَلِيلًا قَلِيلًا يَقَالُ "بَعِيدٌ يَتَدَنِي خَيْرٌ

مِنْ قَرِيبٍ يَتَبَعِدُ"

تَدَانِي الْقَوْمُ تَدَانِيًّا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ و- إِبِلُ

الرَّجُلِ قَلَّتْ وَضَعَتْ

إِدْنِي إِدْنَاءً اقْتَرَبَ

إِسْتَدْنَاهُ اسْتَدْنَاءُ طَلَبَ مِنْهُ الدُّنُوَّ

الدَّنَاوَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقَرَبَةُ يَقَالُ "بَيْنَهُمَا دَنَاوَةٌ"

الدُّنْيَا تَقْبِضُ الْآخِرَةَ ج دَنِي فَقَدْ جَمَعَتْ مَعَ أَمْرِهَا

وَاحِدَةً لِاعْتِبَارِ أَقْسَامِهَا وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا دَنِيوِيٌّ

"فُلَانٌ فِي دُنْيَا دَانِيَةٍ" أَيْ نَاعِمَةٌ وَيُقَالُ "هُوَ

ابْنُ عَمِّ دُنْيَا" أَيْ هُوَ ابْنُ عَمِّ لِحَايٍ لَأَصْقَى

النِّسْبَ فَإِنْ كَسَرْتَ الدَّلَالَ جَازَ لَكَ أَنْ تُصَرِّفَ

وَأِنْ ضَمَمْتَهَا نَعَيْنَ الْمَنْعِ لِأَنَّ الْأَلْفَ لِلتَّائِيَةِ عَلَى

أَنْتَ إِذَا أَضَفْتَ الْعَمَّ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَجَبَ النَّصْبُ

فَتَقُولُ هُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا أَيْ لِحَايَانَ دُنْيَا تَكُونُ

فَلَا تَكُونُ نَعْنَاءً لِمَعْرِفَةٍ

الدَّنِي السَّاقِطُ الضَّعِيفُ و- الْقَرِيبُ وَأَمَّا الَّذِي

يَعْنِي الدُّنُوَّ فَهُوَ مِنَ الْمَهْمُومِ

"لَتَيْتُهُ أَدْنَى دَنِيٍّ وَأَدْنَى دَنَا" أَيْ أَوَّلُ شَيْءٍ

الْأَدْنَوْنَ أَقْرَبُ الْعَشِيرَةِ نِسْبًا يَقَالُ "هُمُ أَدَانِيوُ

وَعَشِيرَتُو الْأَدْنَوْنَ"

"نَاقَةُ مَدَنٍ وَمَدْنِيَّةٌ" أَيْ دَنَا تَنَاجَاهَا

الْمَدَنِيُّ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ

* إِلَّا دُوٌّ فَلَا دُوَّ مَقَالٌ لِلْعَرَبِ مَعْنَاهُ أَنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا

الْأَمْرُ الْآنَ فَلَا يَكُونُ بَعْدَ الْآنَ أَيْ أَنْ لَمْ تَنْتَهَرْ

الْفُرْصَةَ السَّاعَةَ فَلَنْ تُصَادِفَهَا أَبَدًا قَالَ الْكَسَايُ

لَا أُدْرِي مَا أَصْلُهُ

* الدَّهْبُ الْعُسْكَرُ الْمُنْهَزِرُ

* الدهبرج معرب دة بره بالفارسية معناه عشر
ربشات ذكره ابونواس في وصف الصقر بقوله
بين خوافيه الى الدهبرج

يتهمش سبر الميود الدهليج

* دهبيل دهبلة كبر اللقم لسابق في الاكل و—
اللغة العظيمة ابتلعها

الدهبل ضرب من الطير

* الدهشم كجفر الشديد من الابل و— الرجل
السهل الخلق و— الارض السهلة

الدهشم الارض السهلة

الدهشة الدهشم

* ادح علم للنجة تدعى به للحلب فيقال ادح ادح

* دهمر ودهمرين اسم فعل لبطل كهيات ومنه

المثل "دهمرين سعد النين" اي بطل استعمال

سعد الحداد في صناعته لشاغل الناس عنه
بالخط

الدهدار الباطل العاقل

* دهمع العنوق زجرها

دهماع اسم صوت مبني على الكسر تزجر به العنوق

* دهمق الشيء دهمقة ودهماقا ودهماقا كسره

و— اللحم قطعة و— كسر عظامه و— البضعة

دارت في القدر اذا غلت فتراها تعلومرة وتسفل

اخرى

الدهمقة صوت غليان القدر ج دهاق ينال

"للندر دهاق" اذا سمعت صوت غليانها

الدهداق غليان القدر و— اسوأ الضحك و—

مشي فوق العنق

* دهمه دمة و— قلب بعضه على بعض

تدهم البناء وغيره سقط

* الدهمور الشديد الاكل

* الدهدن الناس والخلق

الدهدن الباطل لغة في الدهدر قال الراجز

لا جعلن لابنه علم فنا

حتى يكون مهرها دهمنا

* دهمه الحجر دهممة دخرجه و— الشيء قلب

بعضه على بعض

تدهمة الحجر تدخرج

الدهمة والدمهان من الابل المائة فاكثر

الدهماء صغار الابل ج دهاه الكثير من الابل

حواشي كن ام جلة

الدهدوه ما يدخرجه الجمل

الدهيدمان الدهمان

* دهمي الحجر دهماء ودهماء بمعنى دهمه اهدت

الماء ياء ثم قلبت الياء الفا كما في قولهم تنضى

الباري اي تنضض

تدهمي الحجر تدهميا بمعنى تدهمة

الدهدا والدهداد الدهماء وقولهم "ما ادري اي

الدهاء والدهماء هو" يريدون به "اي الناس

هو"

دهمقة الجمل ودهميته بالتشديد والتخفيف ما

يدخرجه كدهدوه

* دهرهم امر يدهرهم دهرأ نزل بهم مكروه وهم

مدهور بهم ومدهورون

الداهر اسم فاعل وقولهم دهر داهر يريدون به

المبالغة يقال "مضى عليهم دهر داهر" اي

شديد وتقول "لا آتية دهر الداهرين" اي ابدا

كما تقول عوض العائضين

الداهرة مؤنث الداهر "وانه لداهرة الطول" اي

طويلة جدا

الدهار مكة المدينة غير الموقنة تقول "استأجره

دهارا وعاملة دهارا"

الدهار ير اول الدهر في الزمان الماضي لا واحد لما

ويقولون "كان ذلك في دهر الدهارير" ومن قول الشاعر

بالباعث الوارث الاموات قد ضيّمت

إياهم الأرض في دهر الدهارير

الدهر الزمان الطويل والامد الممدود وتفتح الماء

ج أدهر ودهور وأدهار و- النازلة و- المنة

و- الغاية و- العادة و- الغلبة و- العصر

قال الحريري

يا ليت شعري أدهري

احاط علماً بتدريج

اي مل عرف قدري اهل عصري

دهر الانسان زمانه الذي يعيش فيه وكان العرب

يعتقدون ان الدهر هو الطارق بالنوائب

ولذلك كانوا يشكونه دائماً ويذمونه وعليه قول

الشاعر

وقالت لقد ازرى بك الدهر بعدنا

فقلت معاذ الله بل انت لا الدهر

الدهري بالنفع ويضم المجد النائل ببناء الدهراي

الذي يقول ان العالم موجوداً زلاً وابدأ لا صانع

له و- الذي اتى عليه الدهر وطال عمره وفي

نسبة الى الدهر شاذة و- الواحد من قبيلة

دهر

الدهرية فرقة من الكفار ذهبوا الى قدم الدهر

ونسبة الحوادث اليه

الدهير الداهر يقال "دهر دهير" كما يقال دهر

داهر اي شديد

المداهرة المنة المدينة غير الموقنة يقال "استأجرة

مداهرة"

دهورة دهوره جمعة وقذفة في مهواة و- اللغم

ادارها وازدردها و- الحائط دفعة فسقط

والاوزانة للحاق و- الكلام فحم بعضه في اثر

بعض و- فلان سلخ

تدهور مطاوع دهور و- الليل أدير

الدهوري الرجل الصلب و- الضرب

* الدهرس الداهية ج دمارس

* دهرش يزعمون انه قبيلة من الجح

* دهس المكان دهساً كان سهلاً ليس برمل ولا

تراب

أدهس القوم صاروا في الدهس

إدهاست الأرض إدهيساً صارت دهساً

اللون و- البت صار أدهس اللون

الدهاس بالنفع مكان لين سهل لا يبلغ ان يكون

رملاً وليس بتراب ولا طين و- امرأة عظيمة

العجيزة

الدهاسة بالنفع سهولة الخلق

الدهس كقلب التبت لم يغلب عليه لون الخضر

و- المكان السهل ليس برمل ولا تراب

كالدهاس ج أدهاس

الدهساء مؤنث الأدهس و- من المعز الضدآء الآ

انها اقل منها حمرة و- المرأة العظيمة العجز

الدهسة كظلمة لون يعلوه ادنه سواد يكون في

الرمال والمعز

الدهاس ككثبان السهل الخلق

الدهوس كصبور الاسد

الأدهس ذو الدهس يقال "رمل أدهس وأرض

دهساء" ج دُهِس

* دَهَسَ الشيء اخناه

* دَهَشَ دَهْشاً تخير و- ذهب عقله من ذهول

او وله فهو دهش

دُهَشَ مبنياً للمفعول بمعنى دَهَشَ فهو مدهوش

دَهْشَةً جملة مدهوشاً وكذلك ادهشة

الدهشان المتخير كالمدهوش

- * دَهَشَ الرجل اسرع الاخذ في الصراع و-
الامر علة بغير رفق
* الدَهْشَم الرجل السخي المطاوع - البحر
امرأة دَهْشَمَة سهلة الخلق
* أدهضت الناقة أجهضت
* دَمَعَ الراعي بالغنم زجرها بنولو دماغ
دَمَعَ الراعي بالغنم مثل دَمَعَ بها
* دَمَدَعَ الغنم دَمَدَعَة زجرها بنولو دماغ
ودماغ
* دَهَنَهُ بدهنه دَهْنًا اخذه اخذاً كثيراً
أَدَهَنَهُ إدهافاً كدَهَنَهُ
الدهاف المعبي
الدهانة الناقة المعيبة من السير الطويل و-
الغريب يقال "جاء داهنة من الناس"
* دَهَشَ فلاناً دَهْشَةً خدعه
الدَهْشَة الخديعة
* دَمَقَ الكأس دَهْمًا مَلَامًا و- الماء أفرغه
أفراغاً شديداً (ضد) و- فلاناً ضربته و-
الشيء كسره و- لي دَهْنَةٌ من المال اعطاني منه
صدراً
أَدَمَقَ فلاناً عجله و- الكأس والماء يعني دَهَقَ و-
الحجارة اشتد نلاربها و- دخل بعضها في بعض
مع كثرة
الدِهَاق بالكسر الكأس المنكته "كأس دِهَاق"
طافحة
الدَهَق خشبتان كانت ساق الجرم تغرز بها قال في
الاساس "عنه في دَهَق ورجله في دَهَق"
الدَهَقَة بالفتح النطحة من الإبل
المدَهَق المكسر و- المتعصر
* الدَمَقوع بالضم الجوع الشديد الذي يصرع
صاحبه
- * دَهَقَل جلد الدابة اخذه وحلته حتى يتلص
* دَهَقَن القوم فلاناً جعلوه دَهَقَانًا و- الطعام
آلته
دَهَقَن الرجل مبنياً للنعول كثر ماله
تَدَهَقَن الرجل صار دِهَقَانًا
الدِهَقَان بالكسر ويضم رئيس الاقليم فارسي
معرب و- التاجر ج دهاقين ودهاقنة
* دَهَكَةُ دَهَكًا طحنت و- كسره و- الارض
وطئها
* الدَهَكَة بالفتح النصبير النامة
* تَدَهَكَت المرأة ترجرت واضطربت و-
الحجر تدحرج و- عليو تنزى
الدَهَكَر كجحر التصير
* دَهَكَل الارض وطئها
الدَهَكَل الداهية و- الشدبة من شلائد الارض
الدَهَكَة شبه الدمدمة في الفرسان
* تَدَهَكَم الرجل افتم في امر شديد و- علينا
تدراً
الدَهَكَم الشيء البالي
* الداهل المتخير
الدَهْل الشيء اليسير و- الساعة يقال "مضى
دَهْلٌ من الليل" اي ساعة "وفي دَهْلٌ منه"
اي يسير
* الدَهْلَب كتهب الثفل
* الدِهْلَاث الجري المتدبر
* الدهالج الدهاج
* الدِهَالِيز ما بين الباب والدار والحنبة ج دهايز
"أبناء الدهاليز" الملاقيط
* دَهَلَق جلد الدابة حلته حتى تملص
* دَهِيَّة الأمر دَهْيًا غثية
دَهِيَّة بدهيئة لغة في دَهِيَّة

دَهَمَتِ النَّارُ الْقَدَرَ سَوْدِيهَا

أَذْهَمَةُ الْأَمْرُ سَاءَةٌ

تَدَهَّمُ تَدَاهَرُ

إِذْهَمَ الْفَرَسُ إِدْهَامًا صَارَ أَدَمَ

إِدْهَامَ الشَّيْءِ إِذْهِيًا مَا إِسْوَدَّ

الدَّهَامُ كَغُرَابِ الْأَسْوَدِ وَ— فُحْلٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الدَّهَامِيَّةُ

الدَّهْمُ بِالْفَتْحِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ جُ دُهْمٌ

الدَّهْمُ كَقَتْلِ ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَ— الْخَلْقُ

يُقَالُ "إِي الدَّهْمُ هُوَ وَأَيُّ دَهْمٍ اللَّهُ هُوَ" إِي أَيُّ خَلْقٍ اللَّهِ هُوَ

الدَّهْمَاءُ مَوْنَتُ الْأَدَمِ وَ— عَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَدْبَغُ بِهَا

وَ— الْفَيْدَرُ وَ— جَمَاعَةُ النَّاسِ وَ— سَحْنَةُ الرَّجُلِ

وَ— الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَ— لَيْلَةٌ نَعَمٌ وَعَشْرِينَ مِنَ

الشَّهْرِ وَ— الشَّيْءُ الدَّهْمَاءُ الْخَالِصَةُ الْحَمْرُ

"الرَّطَاءَةُ الدَّهْمَاءُ" الْفَدِيمَةُ "حَدِيثَةُ دَهْمَاءٍ" أَيْ

خَضْرَاءُ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ نَعْمَةً وَرَبًّا

الدَّهْمَةُ كَظَلَمَةِ السَّوَادِ

الدَّهِيمُ الدَّاهِيَةُ وَ— الْآخِرُ وَ— نَاقَةٌ عُثْرَبِيَّةٌ

الرَّيَّانُ الدَّهْلِيُّ قَتْلٌ هُوَ وَأَشْقَاؤُهُ وَحُبْلَاةٌ

رُؤُوسُهُمْ عَلَيْهَا فَنَبِلَ "أَشَامٌ مِنَ الدَّهِيمِ وَانْقَلَبَ

مِنْ حَمَلِ الدَّهْمِ"

أُمُّ الدَّهِيمِ الدَّاهِيَةُ

الدَّهِيَاءُ الدَّاهِيَةُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَظْلَامِهَا

الْأَدَمُ الْأَسْوَدُ وَ— الشَّدِيدُ الْوُرْقَةُ حَتَّى يَذْهَبَ

الْبَيَاضُ الْحَدِيدُ مِنَ الْآثَارِ وَ— الْقَدِيمُ الدَّارِسُ

وَهِيَ دَهْمَاءُ جُ دُهْمٌ وَ— الْفَيْدَجُ أَدْهَامٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْإِدْهَامِ

رَجُلِي فَرَجَلِي شَشْنَةُ الْمُنَاسِمِ

الْمُتَدَهَّمُ الْمُنْدَاهَرُ

حَدِيثَةُ مُذْهَامَةٍ أَيْ دَهْمَاءُ وَفِي الْقُرْآنِ "وَمِنْ دُونِهَا"

جَتَانُ مُذْهَامَتَانِ

* الدَّهْمُوثُ كَجَهْوَرِ الْكَرِيمِ

أَرْضٌ دَهْمِيَّةٌ سَهْلَةٌ

* دَهْمَجُ الْبَعِيرِ دَهْمَجَةٌ شَيْءٌ مَخْطُطٌ وَ— الشَّيْءُ شَيْءٌ

شَيْءٌ الْمَقِيدُ وَ— الْخَبَرُ زَادَ عَلَيْهِ مِنْ عِنْدِ

الدَّهْمَجِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الْبَعِيرُ ذُو

السَّنَامِينَ وَ— الْمَقَارِبُ الْخَطُ الْمُسْرِعُ

الدَّهْمَجُ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الْوَاسِعُ السَّهْلُ

* الْمُدْهَمَةُ الْمَرْأَةُ الْمَكْتَلَةُ الْجَنِينَةُ

* دَهْمَسَةٌ دَهْمَسَةٌ سَارَةٌ وَ— سَاوَرَةٌ وَ— بَطْشٌ بِ

أَمْرٍ مَدْهَمَسٌ وَمِنْهَبَسٌ مَسْتَوَسٌ

* صَنْعَةُ دِهْمَاصٍ أَيْ مُحْكَمَةٌ

* دَهْمَقَةٌ دَهْمَقَةٌ كَسْرٌ وَ— قِطْعَةٌ وَ— الطَّعَامُ

طَبِيَّةٌ وَرَقْنَةٌ وَ— لَمْ يَجُودْهُ (ضَدٌّ) وَ— الْفَانِلُ

الْوَتْرَلِيَّةُ وَ— فِي الشَّيْءِ أَسْرَعُ

الدَّهْمَاقُ كَمَلَابِطِ التُّرَابِ اللَّيْنِ جُ دَهْمَاقٌ وَارِضٌ

دَهْمَاقٌ لَيْنٌ دَقِيقٌ

الْمُدْهَمَقُ الْقَدْحُ الْفَتِيُّ مِنَ الْعِبُوبِ وَ— الطَّعَامُ غَيْرُ

الْمَجُودِ وَ— الْقَدْحُ الْمُسْتَوِيُّ الْمَتْنُ وَ— الْمَشَقُّ

"كِتَابٌ مُدْهَمَقٌ" لَطِيفٌ "وَتَرْمُدْهَمَقٌ"

لَيْنٌ

الْمُدْهَمَقُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَجْبُرُ الْكَلَامَ يَقَالُ

"هُوَ مُدْهَمَقٌ" أَيْ مَتْنَاءٌ فِي النَّصَاحَةِ وَ— لَسَبٌ

مَدْرَكُ النَّقَسِيِّ لِنَصَاحَتِهِ

كِتَابَةٌ مُدْهَمَقَةٌ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ لَطِيفَةٌ

* الدَّهْمَنُ لِلْفَرَسِ كَالْقَبْلِ لِلْبَيْنِ وَهُوَ الْمَلِكُ مِنَ

الرَّيَّةِ الثَّانِيَةِ

* دَهْنٌ فَلَانًا يَدُهْنُهُ دَهْنًا نَافِقَةٌ وَ— رَأْسُهُ وَغَيْرُهُ دَهْنًا

وَدَهْنَةٌ بَلَّةٌ وَ— فَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْعَصَا وَ— الرَّجُلُ

خَدَعُهُ وَخَنَلَهُ وَ— زَيْدًا لَابِنَةً وَ— الْمَطَرُ الْأَرْضَ

بَلَمًا بَلًا يَسِيرًا وَ— دَمَلَهَا

دَهَنَتِ النَّاقَةُ تَدْمُنُ دَهْمَانَةً وَدِهْمَانًا كَانَتْ دَهْمِيًّا

اي قليلة اللبن

دَهْنَةُ بَلَّةٌ

أَدَهْنَةُ غَشَّةٌ وَخَدَعَةٌ وَ— عَلَيْهَا أَبْيَى

دَاهِنَةٌ خَنْلَةٌ وَصَانَةٌ وَ— أَظْهَرَتْهُ خِلَافَ مَا أَضْهَرَ

تَدْمُنُ وَادْمُنُ أَطْلَى بِالذَّهْنِ

تَمْدَمُنُ الرَّجُلَ أَخَذَ مَدْمُنًا

(لَحِيَّةٌ دَاهِنٌ) اي مدهونة

الدَّهْمَانُ الْمَكَانُ الْمُرْتَقَى وَ— الْأَدِيمُ الْأَحْمَرُ وَ—

اسم ما يدهن به الحائط ونحوه من الاصباغ وَ—

دردي الزيت

الدَّهْنُ بِالْفَتْحِ وَيَضُمُّ قَدْرَ مَا يَلِ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنْ

المطر

الدَّهْنُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ يَقْتُلُ بِهِ السَّبَاعُ

الدَّهْنُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ دَهْنِ الشَّيْءِ إِذَا بَلَّ "دهن

الحل" الشيرج "دهن التسميم" زيتة ج دهان

وادهان

الدَّهْنَاءُ الْفَلَاءُ وَ— عَشْبَةٌ حَمْرَاءُ

الدُّهْنَةُ بِالضَّمِّ الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّهْنِ وَيُقَالُ "هو طيب

الدُّهْنَةُ" اي الرائحة

الدَّهْمِينُ الْحَيُّ الْمَدْمُونَةُ وَ— النَّاقَةُ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَ—

الرجل الضعيف

المداهنة ان ترى منكراً وتقدر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً للجانب مرتكباً او جانب غيره او لقلّة

المبالاة بالدين

المُدْمُنُ وَزَانٌ قُنْتُذَالَةُ الدَّهْنِ وَ— قَارُورَةُ الدَّهْنِ

وَ— مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَ— كُلُّ مَوْضِعٍ حَفَرُهُ سِيلٌ

ج ملامن

* دَهْنَجٌ كَدَمَجٌ فِي كُلِّ مَعَانِيهِ

الدَّهْمَانَجُ بِالضَّمِّ الدِّمَاغُ

الدَّهْمَجُ جَوْهَرٌ كَالزَّمَرْدِ

* دَهْنَقٌ مِثْلُ دَهْنَقٍ فِي مَعَانِيهِ

* يَوْمٌ دَهْوٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ

دَاهِيَةٌ دَهْوَاءٌ وَدُهْوِيَّةٌ مِبَالِغَةٌ أَيْ شَدِيدَةٌ جَدًّا

* دَهَاءٌ يَدْمَاهُ دَهْمًا نِسْبَةً إِلَى الدَّهَاءِ وَ— تَنْقُصُهُ

وَ— عَابَةٌ وَ— أَصَابَةُ بِدَاهِيَةٍ

دَهْيٌ يَدْفِي دَهْمًا وَدَهَاءٌ وَدِهْمَاءَةٌ فَعَلَ فَعَلَ الدَّهْمَاءُ

فَهُوَ دَاهٍ وَدَهٍ وَدَاهِيَةٌ

دَهَاءٌ تَدْمِيَةٌ بِمَعْنَى دَهَاءٌ

دَاهِيٌ الْقَوْمُ مِدَاهَاءٌ وَدِهْمَاءٌ أَصَابَهُمْ بِدَاهِيَةٍ

تَدْفِي تَدْمِيًّا مِثْلُ دَهْيٍ

الدَّاهِيُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْأَسَدُ

الدَّاهِيَةُ ذُو الدَّهْيِ وَالِدُهَا وَالتَّاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ تَقُولُ

"رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَامْرَأَةٌ دَاهِيَةٌ" وَ— الْأَمْرُ الْعَظِيمُ

وَ— الْمَنْكَرُ مِنَ الْأُمُورِ جِ دَوَاهٍ "دَاهِيَةٌ دَهْمَاءٌ"

مِبَالِغَةٌ أَيْ شَدِيدَةٌ جَدًّا

دَوَاهِيُ الدَّهْرِ مَا يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ خَطَوِيٍّ وَنَوَائِبِ

الدَّهْمَاءِ التَّنْكَرُ وَ— جُودَةُ الرَّأْيِ وَ— الْإِزْبُ

الدَّهْمِيُّ الْعَاقِلُ جِ أَدْمِيَّةٌ وَدُهْوَاءُ

* دَاهٌ يَدَاهُ دَوَاهٍ وَدَاهٌ مَرِيضٌ فَهُوَ دَاهٌ

أَدَوًا الرَّجُلُ إِذَوًا وَإِدَاوَةً وَإِدَاوَةٌ مَرِيضٌ وَ—

أَصَابَهُ بِمَرَضٍ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى فَهُوَ مَدْيٌ وَإِذَا

أَتَمَّتْ الرَّجُلَ فَتَدَ قُلْتُ "قَدْ أَدَاكَ يَا رَجُلُ

إِدَاةً وَأَدَوَاتٌ إِدَوَاءٌ" وَأَدَاةٌ إِدَاةٌ صَارَ ذَا دَاهٍ

الدَّاهُ الْمَرِيضُ وَالْعَلَّةُ يُقَالُ "إِثِي دَاهٌ أَدَوًا مِنَ الْجَنْجَلِ"

دَاهُ الْحَيَّةِ مَرِيضٌ فِي الرَّأْسِ يَتَسَاقَطُ مِنْهُ الشَّعْرُ "دَاهُ

الذَّنَبِ" الْجُوعُ "دَاهُ الْأَسَدِ" الْجَلَامُ "دَاهُ

الْكَلْبِ" الْجَنُونُ السَّبْعِيُّ "دَاهُ الْفِيلِ" مَرِيضٌ

صُلْبٌ يَجْدُثُ فِي السَّاقِ وَالْقَدَمِ "بُو دَاهٍ ظِي" "بُو دَاهٍ ظِي"

أَيْ لَيْسَ بِوَدَاهٍ كَمَا لَا دَاهٍ بِالظِّي "فَلَانٌ مَيِّتٌ

الَاءُ إِذَا كَانَ لَا يَجْعُدُ عَلَى مَنْ يَسِيءُ إِلَيْهِ

الدَّيِّءُ كَالسَّيِّدِ الْمَرِيضِ

* الدَّوَادَارُ والدَّوَيْدَارُ كاتب الملك فارسي معناه

حامل الدواة

* دَابَّ بَدُوبُ دَوَّالْفَه في دَابَّ

* الدَّوْثَةُ الفَرَسُ

* دَاجَ بَدُوجَ دَوَّجَاهَن

الدَّاجَةُ نَبَاحُ الجَيْشِ وَ— مَا صَغُرَ مِنَ الْحَوَاجِ

الدَّوَّاجُ والدَّوَّاجُ الخُفَّاءُ الَّذِي يُلْبَسُ

* دَاخَ بَطْنُهُ بَدُوحُ دَوَّحًا عَظْمٌ وَتَدَلَّى وَ— الشَّجَرَةُ

عَظُمَتْ فِيهَا دَائِمَةٌ يَقَالُ "أَرَاكَ دَوَّاحًا وَارَاكَ

دَائِمَةً"

دَوَّحَ مَالَهُ وَزَعَهُ وَبَطْنُهُ تَدُوجًا كَتَدُوحُ

إِنْدَاخَ بَطْنُهُ كَدَاخَ وَ— الشَّيْءُ انْبَسَطَ مُتَسَعًا

تَدُوحَ بَطْنُهُ اتَّخَفَ وَتَدَلَّى مِنْ سَيْمٍ أَوْ عَلَاقَةٍ

الدَّاحُ الوُشْيُ وَالنَّشْءُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ بِلُوحٍ يُو

لِلصِّبْيَانِ يَعْلَمُونَ يُو كَقَوْلِهِ

يَا لَابَسَ الوُشْيِ عَلَى شَيْبَةٍ

مَا أَفْجَحَ الدَّاحَ عَلَى الشَّيْخِ

وَ— سَوَارِذُ قُوَى مُنْتَوَلَةٍ وَ— الْخَلْقُ مِنَ

الطَّبِيبِ وَ— وَشْيٌ وَخَطُوطٌ عَلَى الثَّوْرِ وَغَيْرِهِ

الدَّاحَةُ الدُّنْيَا

الدَّوَّاحُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ الْعَلْوُ فِي الْحَدِيثِ "كَمْ مِنْ

عَذَقٍ دَوَّاحٍ فِي الْجَنَّةِ"

الدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُتَسَعَةُ مِنْ أَيِّ الشَّجَرِ كَانَتْ

ج دَوْحٌ وَالْأَظْهَرُ أَنَّ دَوْحًا اسْمُ جَنْسٍ وَاحِدَةٍ

دَوْحٌ وَجَمْعُهُ ادَّوَّاحُ وَ— الْمَظَلَّةُ الْعَظِيمَةُ

* دَاخَ الرَّجُلُ بَدُوحَ دَوَّحًا اسْتَكَانَ وَذَلَّ وَ—

الْبِلَادَ اسْتَوَلَى عَلَى أَهْلِهَا وَقَهَرَهُمْ

دَوَّخَ الْبِلَادَ ظَهَرَ عَلَى أَهْلِهَا وَذَلَّلَهُمْ وَدَجَّ لُغَةً فِيهِ وَ—

الرَّجُلَ أَذَلَّهُ وَ— أَلَمَ رَأْيُهُ إِدَارَةً وَ— فُلَانٌ

الْبِلَادَ سَارَفَ فِيهَا حَتَّى عَرَفَهَا وَلَمْ تَخَفْ عَلَيْهِ طَرَفُهَا

وَ— الْحَرُّ فُلَانًا أَضَعَّتْهُ

دَوَّخْنَاهُمْ وَطَنَانَهُمْ

أَدَاخُهُ إِدَاخَةٌ أَذَلَّهُ وَقَهَرَهُ

"لَيْلُ دَائِخٍ" مُظْلَمٌ

* دَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوَّادًا ظَهَرَ فِيهِ الدَّوْدُ

دَوْدٌ تَدْوِيدًا وَأَدَادَ إِدَادَةً مِثْلُ دَادَ فَهُوَ مَدْوَدٌ

وَدَوْدُ الرَّجُلِ أَيْضًا لَعِبَ بِالدَّوْدَةِ

الدَّوْدَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ كَدَوْدَةِ النَّزْرِ

ج دَوْدٌ وَدِيدَانٌ

الدَّوْدَةُ الْأَرْجُوحةُ وَ— الْجَلْبَةُ ج دَوَادٍ

الدَّوْدَةُ الْجَلْبَةُ كَالدَّوْدَةِ

* الدَّوْدَةُ السَّيْمَنُ

* الدَّوْدَرِيُّ الْجَارِيَةُ النُّصِيرَةُ

الدَّوْدَرِيُّ كَالدَّرْدَرِيِّ زَنَةً وَمَعْنَى

* الدَّوْدِيمُ وَالدَّوَادِمُ سَائِلٌ كَالدَّمِ يَخْرُجُ مِنَ السَّمَرِ

يَزْعَمُونَ أَنَّهُ يَبْرِي الرُّضَةَ

* دَارَ الشَّيْءِ يَدُورُ دَوْرًا وَدَوْرَانَا نَحْرُكُ وَعَادَ إِلَى مَا

كَانَ عَلَيْهِ وَ— عَلَى الشَّيْءِ وَ— يُو وَ— حَوْلَهُ

طَافَ وَ— الدَّهْرُ دَالٌ وَ— فَلَانٌ عَلَى أَرْبَعِ

نِسْفَةٍ سَاسَهُنَّ وَرَعَاهُنَّ

دِيرَ بِهِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْنَى أَخَذَهُ الدَّوَارُ فَهُوَ مَدُورٌ يُو

دَوْرَهُ جَعَلَهُ مَدُورًا وَ— يُو جَعَلَهُ يَدُورُ

أَدَارَ الشَّيْءَ إِدَارَةً كَدَارَ

أَدَارَهُ جَعَلَهُ يَدُورُ وَ— فَلَانًا عَنْ حَتَّى طَلَبَ مِنْهُ أَنْ

يَتْرَكَهُ وَيَنْصَرِفَ عَنْهُ وَ— الْأَمْرَ وَ— الرَّأْيَ

أَحَاطَ بِهَا وَ— الشَّيْءَ نَعَاطَةً مِنْ غَيْرِ تَأْجِيلٍ

وَ— زَيْدًا حَاوَلَ الزَّائِمَةَ إِبَاءَهُ

أَدِيرَ بِهِ مَجْهُولًا أَخَذَهُ الدَّوَارُ فَهُوَ مَدَارٌ يُو

دَاوَرَهُ مَدَاوَرَةً دَارَ دَارَ مَعَهُ وَلَاوَحَهُ وَ— الْأُمُورَ

طَلَبَ رُجُوعَ مَا نَامَا وَ— عَلَى الْأَمْرِ عَاجِلَةً

تَدَوَّرَ الشَّيْءُ كَانَ مَدُورًا

إِسْتَدَارَ الشَّيْءُ كَانَ مَدُورًا وَ— دَارَ وَ— الشَّيْءَ

و- بو أدار و- بها في قلبي احاط يو و- على
الشيء بمعنى استدار يو

الدائرة ما احاط بالشيء و- الشعر المستدير على
قرن الانسان و- قبل موضع الدوابة وفي
المثل "ما افشعرت له دائرتي" يضرب لمن
ينهددك بالامر لا يضرك و- الحلقة و- خشبة
تركز وسط الكدس تدور بها البقر و- الهزئة
التي تحت الانف و- ما استدار من شعر الفرس
في عامة البدن وهي مما يحتاج به العرب يقولون
"كم دائرة في جلد الفرس" وهي ثمان عشرة و-
احدى نواصب الدهر و- عتبة الانسان
ج دوائر ويقال "دارت عليهم الدوائر" اى
نزلت بهم الدواهي و- في الهندسة شكل يحيط
به خط واحد مستدير وفي داخله نقطة جميع
المخطوط الخارجة منها الى متساوية

الدار المحل يجمع البناء والعروة مؤنثة ويندر
تذكيرها ج أدور وأدور وديار وديارة وديران
ودور ودوران ودورات وديارات وأدوار
وأدورة و- البلد و- مدينة نبي المسلمين
و- القبيلة "مرت بنا دار بني فلان" و-
المحول "وما تدري أبوما نهش أم داراً" و-
الدهر

"دار الإسلام" بلاد المسلمين "دار الحرب"
بلاد العدو

الدوار بالضم شبه الدوران يأخذ في الرأس فيجئ
لصاحبه ان المنظورات تدور عليه وان بدنه
ورأسه يدوران فلا يملك ان يثبت ويسكن بل
يسقط

الدور بالفتح الحركة و- عود الشيء الى ما كان
عليه ج ادوار

الدائرة المحل يجمع البناء والعروة و- القبيلة و-

كل ارض واسعة بين جبال و- ما احاط
بالشيء و- من الرمل ما استدار منه و- الحلقة
و- ماله التمرج دارات ودور
دارات العرب أمكنة في بلادهم كدائرة جبل وغيرها
الدائرة كاللدة من الرمل
دوران الكواكب مسيرها واتصالها من جهة الى
أخرى

دوران الدم في البدن تسلسله في العروق
الدائري العطار منسوب الى دارين وهي فرضة
بالجرين يجمل اليها المسك من الهند ومن
الامثال "مثل المجلس الصالح كمثل الدائري"
و- صاحب النعم و- الملاح الذي يتولى
الشرع و- من الابل المتخلف في مبركه "ما
في الدار دائري" اى أحد

الدائرية الملازم لداره والبناء هنا للبالغة
الدوري نوع من العاصف يلازم الديار "ما في
الدار دوري" اى أحد

الدوار فعال من الدور للبالغة يقولون "الدهر
بالناس دوار" اى يدور عليهم باحوال المختلفة
الدوار بالفتح ويضم الكعبة لدوران الحاج حولها
و- صنم

دوار الشمس نبات يستقبلها بزهره كيفما اتجهت
الدوارة بالفتح من ادوات النقاش والتجار لها شعبتان
تنضمان وتنفرجان وهي الفرجار و- الدائر التي
تحت الانف

الدوار بالضم ايضاً مستدار رمل تدور حوله
الوحش و- المنزل
دوارة البطن بالفتح ويندر الضم ما نحوى من اعضاء
النجمة

دوارة الرأس بالضم وتفتح قليلاً طائفة منه مستديرة
الدواري مثل الدوار قال الراجز

أَطْرَبَا وَأَنْتَ قَيْسَرِي

والدمر بالانسان دَوَارِي

اي دائر يوقيل ياؤه النسب وقيل ليست
النسب ولكنها على لفظ كالكرسي والبغني "ما في
الدار ديار ودبور" اي احد ولا يكلم بالآ
منفياً

التدورة المجلس و- ما استدار من الرمل

مدار الامر ما يجري غالباً عليه

المدارة بالضم جلد بدار ويخرز ويستقي و- ازار

موشى ج مدارات

المدورة النياق التي يدور فيها صاحبها ومجلبها

المدير من يتولى النظر في بعض الامور

المدور خلاف المستطيل

* داس الشيء بدوسة دوساً ودباسة ويطئه

برجله و- الزرع دباسة درسة يقولون

"داسوم دوس الحصيد" و- السيف ونحوه

صنلة و- الرجل اذله

أداس الحب درسة

الدائس الأندر "انهم الخيل دوائس" اي يقتفي

بعضها أثر البعض و"ألقوا في بيدرم الدائسة

والدوائس" اي البئر العوامل في الدوس

الدوايسة بالضم الجماعة

الدوس بالضم الصياغة الواحد داس وفي الاساس

"اخذنا في الدوس" بالفتح اي الحملة وتزيينها

الدواس ككئان الاسد و- الشجاع و- كل

ماهر

الدوايسة الانف

الدويصة الجماعة كالدوايسة

الديسة كدبة الغابة المتليدة ج ديس وديس "فلان

ديس من الديسة" اي شجاع شديد يدوس كل

من ينازله

المدواس والمدوس ما يداس به الطعام

المدوس ايضاً المصقلة يقال "سنه بالمدوس

ج مداوس

المداسة موضع دوس الطعام

* دأش الرجل بدوش دوشاً اخذته الشبكرة

وهي علم البصر بالليل

دوشة عينه تدوش دوشاً فسدت من علة ألبت

بها فهو أدوش وهي دوشاء ج دوش

الدوش محركة ظلة البصر و- ضيق العين

و- حولما

* الدوشك فراش يتعد عليه فارسي معرب

* دوص تدويصاً نزل من اعلى الى اسفل

* دأع الرجل بدوع دوعاً استن عادياً او ساجماً

يوم الدواع من أيام حروبه

الدوع كسود سمك صغير احمر الواحدة دوعة

ج دوع

* دأغ القوم بدوغون دوغاً غمهم المرض و-

الطعام رخص و- القوم بعضهم الى بعض

استراحوا و- الشيء المحرأفسده

الدوغة بالفتح البرد و- الحمق "هم في دوغة من

المرض ودوكة" اذا غمهم وآذاهم

* داف الدواء والزعفران والسفوف ونحوه في الماء

اذابة وضربه فيه ليخثر فهو "مدوف ومدوف"

مسك مدوف اي مبلول وقبل مسحوق

الدوفان بالضم الكابوس

* داق الرجل يدوق دوقاً ودواقاً ودووقاً

ودووقة حتى فهو دائق و- المال هزل و-

التفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سني

و- الطعام ذاقه

ديقت الشاء على الجهول (فهي مديقة) أخذها

الآتي

أدقيقا به إداقة أحاطوا به

تدوق تدوقاً تحق

إنداق بطنه إنداقاً اتفخ

”مناع دائن نائق“ لاثنين له رخصاً وكساداً

الدوق لغة في الدوغ

الدوق بالضم الموق و- المحقق

الدوقة والدوقانية الفساد و- المحقق

مداق الحية مجالما

* دوقله أخذه وإكله و- خصيته خرجنا من

خلوه فضربتنا أديار فخذيه واسترخنا

الدوقل بالفخ سهم السهينة

* داك الطيب بدوكه دوكاً ومداكاً سمته و-

الشيء دقة وطهنة كما يدوك البعير الشيء بكلكله

و- أسره و- القوم وقعوا في اختلاط ومرضوا

و- الشيء غنة في ماء أو شراب

تداوك القوم تداوكاً تضابقوا في شرٍ وخصومة

الدوك بالضم حلاوة الطيب

الدوكة بالضم والفتح الشر والخصومة يقال ”وقعوا

في دوكة“

المداك الحجر الذي يمتحن به الطيب

* دال بطنه بدول دولة استرخى و- الزمان

دولاً انقلب من حال إلى حال و- الثوب

يلي و- الرجل دولاً ودالة صار ذا شهرة و-

الأيام دارت و- الرجل في مشيه أسرع و-

خفت في تقارب خطوه

أدال الشيء إدالة جملة متداولاً و- الله فلاناً

من عدوه جعل له الكرة عليه فغلبه بالظفر

ويقال ”اللهم أدلني من فلان“ أي انصرني

واجلني غالباً عليه و- الله زيداً من عمرو أي

نزع الدولة من عمرو وأعطى زيداً إياها

داول الله الأيام بين الناس أي صرفها بينهم بمعنى

اله أدال لهؤلاء نارة ولهؤلاء أخرى و- الماشي

بين قدمي أي راح بينهما

تداولته الأيدي تعاقبت أي أخذته هذه المرة وهذه

مرة

إندال ما في بطنه إنديالاً خرج و- بطنه اتسع

ودنا من الأرض و- الشيء ناس وتعلق و-

القوم تحولوا من مكان إلى مكان

الدوالي عنب طائفي

الدالة الشهرة ج دال

دواليك بصيغة التثنية على طريقة حنانيك أي مداولة

بعد مداولة والمعنى دالت لك الدولة كرة بعد

كرة ويقال ”فعلنا ذلك دواليك“ أي كرات

بعضها في أثر بعض

دواليك أمر للرجل بالتعثر في مشيه أي تداول

ثوبك من الطرفين وقد تدخله آل فيجعل أمماً

مع الكاف مراداً به لنظهما فيقال الدواليك وهو

اسم للكرة أو للدوام يقال مثلاً خذ الدواليك

الدول لغة في الداي

الدول بتعنين النبل المتداول

الدولة انقلاب الزمان و- العنبة في المال ج دول

و- في الحرب أن تداول إحدى الفتيين على

الأخرى يقال ”كانت لنا عليهم الدولة“

الدولة بالضم في المال يقال ”صارت الغنime دولة

بينهم“ أي يتداولونه فيكون مرة لهذا ومرة لهذا

ج دولات ودول

(دولة البطن) بالفتح أيضاً سرته يقال ”ما أعظم

دولة بطنو“ أي سرته و- جانبه وعند أرباب

السياسة تطلق على الملك ووزرائه

الدولة بضم فتح الدامية

الدويل النبات اليابس الذي إلى عليه سفتان

* دام يدوم ويدام دوماً ودولماً وديمومة ثبت

وامتدو - دارو - الرجل وغيره تعب وأما
دِمت بكسر الدال اي بقتل حركة العين الى
الفاء فمن النادر جداً ان يكون مضارعة مضموم
العين ولذلك قال الكثيرون ان مثل ذلك
يُعد من تداخل اللغات فتكون دِمت من باب
علم وتدوم من باب نصر و - الشيء سكن و -
استمر و - الدلو امتلأت
ما دام بتقديم ما المصدرية من اخوات كان الناقصة
نحو لا ازورك ما دام زيد يتساب دارك
دامت السماء دَيْماً اي مطرت ديمة
دَوَّمت السماء ودَيْمت مطرت الديمة ودَوَّست
ايضاً الكلاب اعنت في السير و - الخمر
شاربها اي اسكرته و - الشمس دارت في كبد
السماء و - عينه دارت حدقتها كأنها في فلكة
و - الشيء بله و - البعير لأك لسانه لثلاً يبيس
رَبقة و - المرقعة اكثر فيها الإهالة حتى تدور
فوقها و - الزعفران في الماء دافئة وإداره فهو
و - القدر نضحها بالماء البارد ليسكن غليانها
و - الطائر حلق في الهواء و - الصبي بالدَّوامة
لعب بها

دَوَّم العبامة دَوَّرها حول رأسه
أدام الأمر دأومته و - القدر نضحها بالماء البارد
ليسكن غليانها و - السماء مطرت ديمة و -
الشيء إدامة جملة دائماً و - الدلو ملاً والقدر
على الاثنية التاماً عليها بعد الفراغ و - السهم
نقره على الابهار
داومة مداومة طلب دأومته و - نأى فهو و -
على الامر واظب عليه
تدوم الرجل انتظر
تداوم الطائر في الهواء حلق
استدام الشيء استدامة نأى فهو و - طلب

دأومة و - المنر طسال عهد و - الطائر
حلق في الهواء و - غريته رفق بك أستدماه و -
الرجل انتظر وترقب
استدّيم مجهولاً اخذه الدوار
الدائم اسم فاعل و - من الاسماء الحسنى "ماه دائم"
ساكن لا يجرى "هو يزورنا دائماً" اي في كل
حين
الدأماء البحر
الدوام كغراب دوار الرأس
الدوم الدائم و - النبق و - شجر المفل و - ضخام
الشجر من كل نوع وقولم "ما زالت السماء
دَوَّماً دوماً" اي دائمة المطر والنصب فيه على
المصدرية بعامل محذوف
الدومان محرّكة حومان الطائر
الدومة الخصى سميت بتشبيها لها بشجر الدور
دومة الجندل بالضم عند اصحاب اللغة وبالفتح عند
اصحاب الحديث حصن على بعد خمس عشرة ليلة
من المدينة وعشر مراحل من الكوفة ويقال له
عند بعضهم دوماه الجندل
الدوامة كرمانة فلكة يرميها الصبي بمخيط فتدور
على الارض اي تدور على نفسها ج دوار
دوامة البحر كرمانة وسطه الذي تدوم عليه الامواج
الدائم مصدر دامت السماء يقال "ما زالت السماء
دَيْماً ديماً" كما قيل "ما زالت دَوَّماً دوماً"
وقد تقدم فيناس تأويل الثاني على تأويل الأول
(فَتَن دِيم) اي تملأ الارض مع دوار
الدَّيمة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا
برق ج ديم وديوم
الدَّيوم كثور الدائم
التدوام مثل التدوم
المدام الخمر و - المطر الدائم

المدامة الخمر
المدوم والمدوام عودٌ يُسكن به غليان القدر
المديم الرافع
المديم البقعة التي اصابها الدية يقال "مكان مديم"
وارض مديّة

(ارض مديّة) اصابها الديم
* دان الرجل بدون دوناً صار دوناً اي خسباً
دونه تدويناً كتب اسمه في ديوان الجندية و—
الديوان جمعة

أدين الرجل مبنياً للفعول بمعنى دان
تدون استغنى استغناء تاماً

دون تفيض فوق تقول هو دونه اي رتبته اخط
من رتبته ويكون ظرفاً بمعنى أسفل تقول هذا
دون ذاك اي متسفل عنه و— بمعنى امام نحو
مشى دونه اي امامه و— بمعنى وراء نحو قعد
دونه و— بمعنى فوق وهو ضد الأول و— بمعنى
غير و— بمعنى الشريف يقال "شيء دون" و—
اي شريف و— بمعنى الخسيس (ضد) يقال
هذا شيء دون قال الشاعر
إذا ما علا المرء رام العلاء

ويقنع بالدون من كان دوناً
و— اسم فعل بمعنى خذ تقول دونك الدرهم
اي خذه

الديوان بالكسر مجتمع الصحف وهو اسم اعجمي
عربته العرب والاصل في تسمية مجمع الصحف
ديواناً أن كسرى امر الكتاب أن يجتمعوا في
داره ويعملوا له حساب السواد في ثلاثة ايام
واعجلهم فيه فأخذوا في ذلك وأطلع عليهم لينظر ما
يصنعون فنظر اليهم يحسبون بأسرع ما يمكن
وم يحسبون فحجب من كثرة حركتهم وقال
"اي دوانة" ومعناه "هؤلاء مجانين" وقيل

شياطين فسمي موضعهم ديواناً واستعملته العرب
وجعلوا كل محصل من كلام او شعر ديواناً
وروي عن ابن عباس انه قال "إذا قرأتم شيئاً
من القرآن ولم تعرفوا عربيته فاطلبوه من شعر
العرب فهو ديوانهم" ويقال لخادم الديوان
التيج وتقول فييت فلاناً جعلته فيجاً اي خادماً
للدیوان او حاملاً للكتب من بلد الى آخر
واصل ديوان بواو مشددة فقلت الواو الاولى
باء لسكونها وانكسار ما قبلها ودل على ذلك
قولم في جمع دواوين وفي تصغيره دويوين
فرجعت الواو حين ذهبت الكسرة وفي ديوان
شدوذ عماً عليه جهور الاسماء في الاعتلال من
وجهين احدهما ان الواو الساكنة انما تقلب ياء
للكسرة الواقعة قبلها اذا كانت غير مدغمة في
مثلها نحو ميزان وميعاد فاذا كانت مدغمة في
مثلها صحت نحو اجلواز واعلواط والوجه
الآخر ان الواو والياء من شأنها في المشهور
المستعمل من صناعة التصريف انما اذا اجتمعتا
وسبق احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت
في الياء نحو كويته كيباً وطوبته طيباً ونحو سيد
ويطلق الديوان على المكان الذي يجتمع فيه
لفصل الدعاوى او للتفاوض في الامور السياسية
دوين تصغير دون قال خلف

وبالدبر ائجاني وكم من آخره
دوين المصلي بالبيع شجون
اي دونه بقليل ولا يقال عتيد لان عند عبارة
عن غاية القرب فلا مجال فيها للتصغير

* داه يدوه دوماً نحير
دوة بالاييل تدويها دعاها بقوله داه داه او دة
دة لتجي الى ولداها
تدوة فلان الامر تحفة و— الشيء تغير

داء داء اسم صوت تدعى به الناقة لتجيء الى سقها
 دَوَوْ ودَوَوْ اسم صوت لدعاء الرُّبَع
 * دَوَى يدوي سَمِعَ لَهُ دَوِيٌّ قال عنتره
 طرقت ديار كندة وهي تدوي
 دوي الرعد من ركض الجهاد
 دَوَى الرجل تدوية اخذ في الدَوَ - الصوت
 سمع له دوي - الطائر دار في الجَولم بحرك
 جناحيه
 الدَوِ والدَوِي والدوية الممازة
 الداوية وتختلف الدوية
 * دَوِي الرجل يدَوِي دَوَى (يامِي) مرض -
 صدره ضغن
 دَوَى الصوت تدوية سَمِعَ لَهُ دَوِيٌّ و - الطائر
 دار في الجَولم بحرك جناحيه و - اللبن تدوية
 ركبت الداية و - الماء علاه ما نسف الرج
 والفعل سمع لمديره دوي و - فلانا اعطاه
 الداية و - الكلب في الارض كما يقال دَوَم
 الطائر في السماء
 آدوى فلان ادواء صعب مريضاً و - زيدا امرضة
 ويقال " فلان يدوي ويلادي " اي يمرض
 ويعالج
 داوَى الطبيب المريض مداواة عاجلة وعاناه
 و - الفرس دواء سَمَنَ وعلفناه جامعا
 دَوِي الشيء بالبناء للمفعول عولج وانما يكتب
 فرقا بين فوعل وفعل وكلا في نظائره
 ادوى ادواء اخذ الداية فاكلها يقال دَوِيته
 الداية فادواها
 الداوي ذوالداية ويقال " لبن دار وطعام دار " اي كثير
 الدواء مثله ما عولج به من كل شيء
 الدوى المريض و - الاحق و - اللانم مكانه

يقال " رجل دوى وامرأة دوى ورجال دوى
 ونساء دوى " لانه مصدر في الاصل
 الدواة المخبرة ج دَوَى ودَوِي ودَوِي ودَوِيات
 قال الشاعر
 عرفت الديار كرم الدوي م
 حبره الصائب المخبري
 و - فشر الحنظلة و - العنب و - البطيخة
 الدواية في الاسنان كالطرامة و - وتكسر جُلِينَة
 نعلو المربسة واللبن اذا ضربته الرج كغرفه
 البيض
 الداية الظفر قال الفرزدق
 ربيعة دابات ثلاث ربيعتها
 يلقنها من كل سخن ومبرد
 الدوي كغني الصوت وقد خص به بعضهم صوت
 الرعد و - المريض و - الفاسد الجوف من
 داء و - الاحق و - اللانم مكانه
 دوي الرج حنينها وكذلك دوي النخل والطائر
 يقال " ما بالدار دوي ودوي ودوي " اي
 احد من يسكن الدار كما يقال " ما بها دوربي
 وطوربي " اي
 " ارض دوية ودوية " ذات ادواء وغير
 موافقة
 (مرقعة داوية ومدوية) كثيرة الامالة
 الديوث الذي لا يفار على اهل
 التدييث القيادة
 المدوي اسم فاعل و - الصواب المرعد " طعام
 مدوي " كثير " امر مدوي " منطلي
 المدوية الارض الواقعة الكلا التي لم يوكل منها
 شيء و - الارض التي اختلف نبتها فدوت
 كأنها دواية اللبن
 الدوا دار و الدوي دار صاحب الدواة والصائب

فارسية مركبة من دواة ودار

* دني دني من حلاء العرب والاصل فيونان اعرايا

ضرب علامة على يديه فشي وهو يقول دني دني

اراد وايدني فسارت الابل على صوته فقال له

سيده الزم ملا الحلاء وخلق عليه

الديا كونس الشمس يونانية

* الديبوذ ثوب ذو نهرين معرب

* داث الشيء يدبث ديثا لان وسهل و - الرجل

ديانة وهو دبوث كصبور اذا لم يكن يبالي

بالخشبة

ديته تديثة اذله و - فلانا الدهر حثكه و -

المطارق الشيء لينة

طريق مديث اي مطروق وحمل مديث ومنوق

كمظم ذلل حتى ذهبت صعوبته

الديانة الاتواء في اللسان

الديثاني الكابوس

* داج الرجل يدج ديجا وديجانا مشي قليلا

الديجان الحواشي الصغار و - رجل من الجراد

* الديج بالكسر الفئوج ديجة

* الدير مقام الرهبان والراهبات ج ادبار

* الديس بالفتح الندي عرافة

* داص الرجل يدبص دبصا زاغ وحاد و - الغدة

بين الجلد واللم تزلفت وكذلك كل ما تحرك

نحت يدك و - الرجل دبصا نشط و - فلان

خس بعد رفعه و - فر من الحرب و - عن

الطريق عدل

انداس الشيء اندياصا انسل من اليد و - فلان

بالشر على فلان فاجاه به

الدائص اللص و - من يتبع الولاة و - من يدور

حول الشيء ج داصة

الدياص الرجل الشديد العضل و - السمين الذي

لا يقدر عليه

الدياصة المرأة اللحية القصيرة

الديوض كصبور الذي يدبص اي يتحرك

المداص وزان مكان المفاص في الماء

"انه لمناص بالشر" اي مناجية به وقاع فيه

* الديافية ضرب من الابل والسيوف نسبة الى

دياف وهي قرية بالشام

* الديك ذكر الدجاجة ج ديوك وادباك ودبكة

"بيضة الديك" مثل يضرب للواقع مرة واحدة

لا يزيد عليها زاعمين ان الديك يبيض في زمانه

بيضة واحدة قال ابو العنابية

يا اطيب الناس ريقا غير مختبر

لولا شهادة اطراف المساويك

قد زرتنا مرة في الدهر واحدة

ثني ولا تجعلها بيضة الديك

وقد يطلق الديك على الدجاجة و - الشفق

و - الرووف و - الربيع كأنه مشبه به في

تلون نباته و - الاثافي وحده وجمعه سواة و -

خششا الفرس

"ارض مداكة بالفتح ويضم ومدبكة" كثيرة

الديكة

* دانه يدبته دبنا افرضه مالا الى اجل فهو دائن

وذاك مدين و - فلانا دبنا جازه و - فلان

يدب دينا استقرض وصار عليه دين فمن

"دائن" و - بالاسلام دبنا ودبانه اتخذته

دينا و - الرجل عصي و - اطاع و - ذل

و - عزو - اعتاد شرا و - خيرا و - فلانا

خدمته و - اصابه الداء و - احسن اليه و -

حملة على ما يكن و - استعبده و - حكم عليه

و - اذله و - في الحديث "الكيس من دان

نفسه وعمل لما بعد الموت"

دِينُهُ تَدِينُنَا وَكَلَهُ إِلَى دِينِهِ وَ- فَلَانًا مَلَكُهُ كَقَوْلِهِ

لَقَدْ دَينْتُ أَمْرَ بَيْتِكَ حَتَّى

تَرْكَنَهُمْ أَدَقُّ مِنَ الطَّحِينِ

وَ- زَيْدًا الشَّيْءَ مَلَكَهُ إِيَّاهُ وَ- الْمُخَالَفُ

نَوَاءُ فِيمَا حَلَفَ

إِدَانُ الرَّجُلِ إِدَانَةً وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ إِلَى أَجَلٍ

وَأَفْرَضَهُ

دَايِنُهُ مَدَايِنَةً عَامِلَةً فَأَفْرَضَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَ-

حَاكَمَهُ

تَدَيَّنَ الرَّجُلُ أَخَذَ دَيْنًا وَ- بِالْإِسْلَامِ مِثْلًا اتَّخَذَهُ

دَيْنًا

تَدَايَنَ الْقَوْمُ تَبَايَعُوا بِالْدينِ وَ- اسْتَدَانَ بَعْضُهُمْ

مِنْ بَعْضٍ

إِدَانُ الرَّجُلِ إِدَانًا أَخَذَ دَيْنًا وَ- الْمَنَاعَ اسْتَرَاهُ

بِالدينِ أَوْ بَاعَهُ بِالدينِ

إَدَيْنُوا أَخَذُوا بِالدينِ

اسْتَدَانَ الرَّجُلُ اسْتَدَانَةً أَخَذَ دَيْنًا

الدَّائِنُ الْمُعْطَى دَيْنًا وَقَدْ يَجِيءُ بِمَعْنَى أَخَذَ الدينَ

الدَّيْنُ بِالْفَتْحِ الْقَرْضُ الْمُؤَجَّلُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَجَلٌ

مُسَمًّى فَهُوَ قَرْضٌ وَيُطْلَقُ الدينُ فِي الْعَرَفِ عَلَى مَا

كَانَ مُؤَجَّلًا عَلَى رَبَاءٍ وَالْقَرْضُ عَلَى مَا كَانَ

بِدُونِ رَبَاءٍ وَ- الْمَوْتُ يَقَالُ "قَضِيَ دَيْنُهُ" إِذَا

مَاتَ

الدينُ بِالْكَسْرِ الْجِزَاءُ وَالْمُكَافَأَةُ وَ- الْمُوَظَبُ مِنَ

الْأَمْطَارِ وَ- الطَّاعَةُ وَ- الذِّلُّ وَ- الْحِسَابُ

وَ- الدَّاءُ وَمِنْهُ فِي الْقُرْآنِ "مَالِكُ يَوْمِ الدينِ"

وَ- الْقَلْبَةُ وَ- النَّهْرُ وَ- الْاسْتِعْلَاءُ وَ-

السُّلْطَانُ وَ- الْحُكْمُ وَ- السُّبْرَةُ وَ- التَّدْيِيرُ

وَ- اسْمُ الْجَمِيعِ مَا يُعْبَدُ بِهِ اللَّهُ وَ- الْمَلَّةُ وَ-

الْمَعْصِيَةُ وَ- الْوَرَعُ وَ- الْإِكْرَاهُ وَ- الْقَضَاءُ

وَ- الْعَادَةُ وَ- الشَّأْنُ وَ- الْحَالُ جِ ادْيَانُ

"قَوْمُ دِينٍ" أَيِ دَائِنُونَ بِمَعْنَى خَاضِعِينَ

الدَّيْنَةُ بِالْكَسْرِ الْعَادَةُ وَ- سَبَبُ الْمَوْتِ يَقَالُ

"رَأَيْتُ بَفْلَانٍ دَيْنَةً" وَ- الْقَرْضُ الْمُؤَجَّلُ

وَ- الْمُوَظَبُ مِنَ الْأَمْطَارِ وَ- الطَّاعَةُ

"بَعْتُهُ بِدَيْنَةٍ" أَيِ بِتَأْخِيرٍ

الدَّيْنُونَةُ الْقَضَاءُ وَيَوْمُ الدَّيْنُونَةِ يَوْمُ الْحِشْرِ

الدِّيَانُ النَّهَارُ وَ- النَّاضِبُ وَ- الْحَاكِمُ السَّائِسُ

وَ- الْحَاسِبُ وَ- الْمَجَازِيُّ الَّذِي لَا يَضِيحُ عَمَلًا

بَلْ يَجْزِي بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ

الدَّيْنُ وَزَانُ سَهْدٍ صَاحِبُ الدينِ وَ- التَّمَسُّكُ بِدِينِهِ

"الْمَدِينُ وَالْمَدْيُونُ وَالْمَدَانُ" الَّذِي عَلَيْهِ دَيْنٌ

أَوْ دَيْنٌ كَثِيرٌ

الْمَدِينُ أَيْضًا الْعَبْدُ وَ- الْمَجْزِيُّ الْحَاسِبُ فِي الْقُرْآنِ

"إِنَّا لَمَدِينُونَ" أَيِ مَجْزِيُونَ مُحَاسِبُونَ

الْمَدْيَانُ الَّذِي يَقْرَضُ كَثِيرًا وَ- يَسْتَقْرِضُ كَثِيرًا

(ضد) الْمَذْكَرُ وَالْمَوْنَتُ فَهُوَ سَوَاءٌ جِ مَدَايِنُ

الْمَدِينَةُ الْأُمَّةُ لِأَنَّ الْعَمَلَ إِذَا لَمَّا وَلَفْلَانٍ مَدِينٌ وَمَدِينَةٌ

أَيِ عَبْدٌ وَأُمَّةٌ وَ- الْمِصْرُ جِ مَدَنٌ وَمَدَائِنٌ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا مَدَنِيٌّ

هُوَ ابْنُ مَدِينَتِهَا أَيِ عَالَمٌ بِهَا كَقَوْلِهِمْ "هُوَ ابْنُ

مَدِينَتِهَا"

باب الذال

تعطف بذلك على ذلك الولد و— الرج
اخلفت وجاءت في ضعف من هنا وهنا و—
الشيء تداوله

تذاب للناقة مثل تلأب و— الرج اضطرب
موبها اي اخلفت وجاءت من هنا وهنا و—
الرج فلاناً أنة من كل جانب

استذاب استذاباً صار كالذئب ومنه المثل
” استذاب النذ “ اي صار كالذئب يضرب
للضعيف اذا تمرد والنذ صنف من الغنم فيج
الشكل قصير الرجلين يوجد بالبحرين

الذوابة كثامة علاقة السيف و— سيفه يقال
” في قائم السيف ذوابة “ ويقال ” جاء فلان
وقد قُتِلَتْ ذوابة “ اي أزيل عن رأيه و—
متهت الناصية من الرأس و— شعر في اعلى
ناصية الفرس و— من النعل ما اصاب الارض
من المرسل على القدم ومنه قول ابي الطيب
بأي بلاد لم اجر ذوآبي

واي مكان لم تطأه ركائبي
و— من الرجل المجلة المعلقة على آخرته
ذوابة كل شيء اعلاه ” فلان ذوابة قوم وناصية

* ذاسم يشار به الى المفرد القريب المذكور ويدخله
هاء التنبيه فيقال هنا ويثنى فيقال في حالة الرفع
ذان وفي حالي النصب والجذر ذين ويقال في
جمعهم أولاء وفي تصغيره شدوذا ذياً

* ذاب الشيء يذأبه ذأباً جمعة و— فلاناً ذمة و—
خوفاً و— حرة وطرده و— الحمار ساقه و—
الذئب صنة و— الغلام عمل له ذوابة و—
الرجل صات شديداً و— في السير أسرع

ذئب الرجل بالبناء للمفعول فزع من الذئب و—
وقع في غيبه الذئب و— الفرس اصابته الذئبة
ذئب الرجل يذأب ذأباً وذوب يذوب ذابة
صار كالذئب خبثاً ودماً و— خاف من الذئب
ذأب الغلام تذبياً عمل له ذوابة و— الرجل
عمل له ذئبة و— تذبياً فزعه

أذاب الرجل فزع من الذئب

تذاب الرجل تذوباً خبث و— صار كالذئب
و— فلاناً الجن افزعته و— الرج انة من كل

جانب و— الرجل للناقة استغنى لها تشبهاً
بالذئب اعطتها على غير ولدها وذلك ان يلبس
لباساً يشبه جلد الذئب ويهول عليها زعماءها

عشيرة "اي شرفهم والمتقدم فيهم
الذائب بالفتح مصدر و- الشمس و- السلاطة
"غرب ذاب" كثير الحركة بالصعود والنزول
الذئب بالكسر ويجوز تسهيل الهمزة كلب البر
وهو حيوان كثير الخبث ذو غارات وخنل
شديد قلها بخط في وثني وسي ذئبا لانه اذا
طرد من وجه جاء من وجه آخر وكتبه ابو ميقة
لان لونه اغبر يشبه لون المدق وعليه قول الرازي
حتى اذا جن الظلام واخطط
جاوا بمدق هل رأيت الذئب قط
والاشهر في كتابه ابو جعفر قال عبيد بن ابرص
الاسدي

في الخمر تكي بأم الطلا
كما الذئب يكتي أبا جعفر

ج ذئاب وأذوب وذوبان

(داه الذئب) الجوع

(اظفار الذئب) كواكب صفار قدام الذئبين

وما كوكبان ايضان بين العوائد والفرقد بين

(ذوبان العرب) لصوصهم وصعاليهم

(ذئاب الغضي) بنوكعب بن مالك بن حنظلة

الذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وبنية

الوبر بعد الجز

الذئبة انثى الذئب و- داه يأخذ الدواب في

حلوقها فينقب عنه بجديته في اصل الأذن و-

فرجة ما بين دفتي الرجل والسر

المذاباة ارض تكثر الذئاب فيها

المذاب من الغلمان الذي له ذؤابة

المذوب الذي وقع الذئب في غنمو و- من

البراذين الذي اصابته الذئبة

* ذاته يذاته ذاتا خنثى أشد الخنثى حتى أدلح لسانه

* ذاج الماء وذئجة يذاجه ذاجا جرعه شديدا و-

شربة قليلا قليلا (ضد) و- العصفور ذئجة
و- السقاء خرقه و- الورد احمر و- السقاء
ايضا ذاجا فثقه و- النار ذاجا وذاجا فثقها
انذاجت القرية تخرفت
"احمر ذووج" قافه

* ذاذا الرجل ذاذاة وذاذاه مشى مضطربا

تذاذأ مثل ذاذأ

الذاذاه والذاذاة الزجر والاضطراب في المشي

* ذار الناقة بذارها ذارأ طلى على اطبايها بالذئار

ذئرة ذارأ فرع منه وأنف قال الشاعر

ولقد أنانا عن نيم أمهم

ذئروا لتلي عامر وتضبوا

و- عليه اجترأ و- بالامر ضري به واعناده

و- المرأة على بعلمها نشرت فهي ذائر وذئر و-

الرجل غضب فهو ذئر وذائر و- الشيء كرهه

و- انصرف عنه و- ذارأ اغناظ على عدوه

واستعد لموائته

أذار فلانا اغضبه و- عليه جرأه و- أغراه و-

اليو الجأه واضطره و- الرجل بصاحبه اوله

به وحرشه

ذارت المرأة على رجلها مذارة نشرت فهي

مذائر

الذئار بالكسر سرقين ممزوج بتراب يطلى به على

اطباء الناقة كي لا ترضع

الذئرة مؤنث الذئر بمعنى الغضبان ومن ذلك قولهم

"شوونك ذئرة" اي دموعك تنفس تنفس

الغضبان

المذائر الناقة التي تنفر من الولد ساعة تضعه

* ذاطه يذاطه ذاطا ذئجه و- خنثه حتى دلح لسانه

و- الاناء ملاءه و- الاناء امتلاء (لازم متعد)

الذووط كصبور الخائق بشدة

* ذَأَفَ يَذَأِفُ ذَأَفَانَا مَاتَ وَ— فَلَانَا وَ— عَلَيْهِ
ذَأَفَا وَذَأَفَا بِالْفَتْحِ وَالْفَرْكِ أَجْهَزَ عَلَيْهِ "مَرَّ
بِلَأْفِهِم" أَي بَطَرْدِهِمْ

أَذَأَفَ الْأَمِيرَ أَجْهَزَ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ "مَنْ كَانَ
مَعَهُ اسِيرٌ فَلْيُذِفْ عَلَيْهِ"

أَنْذَأَفَ الرَّجُلَ انْقَطَعَ فَوَّادُهُ

الذُّوَأَفُ السَّمُ الْفَانِلُ "مَوْتُ ذُوَأَفٍ" وَحِيَّ أَي
سَرِيعٌ

الذُّوَأَفُ سُرْعَةُ الْمَوْتِ

الذُّوَأَفَانُ الْمَوْتُ وَ— السَّمُ الْفَانِلُ

الذِّئْفَانُ وَالذُّوْفَانُ وَالذِّئْفَانُ وَالذِّئْفَانُ مِثْلُ
الذُّوْفَانِ

* ذَاكَ مَرْكَبٌ مِنْ ذَا اسْمِ إِشَارَةٍ وَالْكَافُ حَرْفُ
خُطَابٍ وَيُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَتَوَسِّطِ وَتَدْخُلُهُ هَاءُ التَّنْبِيهِ

قَلِيلًا فَيُنَالُ مَلَكَ وَيَصْغُرُ فَيُنَالُ ذَبَاكَ

* ذَا لَ يَنَالُ ذَا لًا وَذَا لَنَا مَشَى فِي خَفَةٍ وَمَسَّ

تَذَايِلَ تَذَاوُلًا نَصَاغَرُ

ذَوَالَةُ عِلْمٍ جُنُسٍ لِلذَّبِّ جِ ذِئْلَانٌ وَذَوْلَانٌ

الذَّالَانُ وَالذُّوْلَانُ الذَّبُّ وَ— ابْنُ أَوَى

الذَّالَانُ مَحْرَكَةٌ مَشَى الذَّبُّ جِ ذَا لَيْنَ وَذَا لِيلَ

بَابِلَالِ النَّوْنِ لَا مَاءَ وَذَلِكَ نَادِرٌ

"خَشَّ ذَوَالَةً بِالْحَبَالَةِ" مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا

يَبَالِي بِنَ مَهْدَدَةٍ أَي تَوَعَّدَ غَيْرِي فَأَنِي أَعْرِفُكَ

الْمِذَالُ كَيْتَبُ الْخَنِيفِ السَّرِيعِ

* ذَا مَهُ يَذَامُهُ ذَا مَاءَ عَابَهُ وَ— حَمَرُهُ وَ— طَرْدُهُ

وَ— خِرَاءُ وَقَالَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ "أَخْرَجَ

مِنْهَا مَذْمُومًا" أَي مَطْرُودًا قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ

فَذَرْنِي وَأَكْرِمْ مِنْ بَدَالِكَ وَأَذَامْ

أَذَامُهُ إِذَا مَا رَعِبَهُ وَ— عَلَى كَلَا أَكْرَمَهُ عَلَيْهِ

الذَّامُ بِالْفَتْحِ الْعَيْبُ يَهْزُ وَلَا يَهْزُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَعَلَيْهِ

قَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ "وَقَدْ لَا نَعْدُمُ الْحَسَنَاءَ ذَامَا"
وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

وَقَبِضُ نَوَالٍ شَرَفٌ وَعَزٌّ

وَقَبِضُ نَوَالٍ بَعْضُ الْقَوْمِ ذَامٌ

* خَرَجَ الْقَوْمُ يَمُذُّونَ أَي يَجْنُونَ الذُّوْنُونَ

الذُّوْنُونَ نَبَتْ مِنَ الرِّمَثِ جِ ذَانِينَ

* ذَايُ الْأَبْلِ يَلَامُهَا وَيَذُرُّهَا ذَاوًا (وَأَوَى بِأَمِي)

طَرْدُهَا وَ— سَافَهَا وَ— الْبَقْلُ يَذَايُ ذَاوًا لَفَةً

فِي ذَوِي وَ— يَذَا وَذَاوًا مَرًّا خَفِيفًا سَرِيعًا

وَ— سَارَ سِيرًا شَدِيدًا وَ— الْعُودُ وَالْبَقْلُ ذَاوًا

وَذَايَا وَذَايَ وَذَايَا وَلَوِيَّةٌ بِأَيْتِهِ لَفَةً حِجَارِيَّةٌ فِي

ذَوَى أَي ذَبَلُ

حَمَارٌ مِذَايُ بِالْكَسْرِ أَي طَرَادٌ لِأَنْتِ وَفَرَسٌ مِذَايُ

أَي مُسْرِعٌ

* الذَّبَابَةُ بِالْفَتْحِ الْجَارِيَةُ الْمَهْزُولَةُ الْمَلِيحَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحُ

* ذَبَهُ يَذْبُهُ ذَبًا طَرْدَهُ يَقَالُ "أَنَامَ خَاطِبًا فَذَبُوهُ"

أَي رَدُّوهُ وَ— عَنْهُ ذَبًا دَفَعَ وَمَنَعَ وَ— الْعَدِيرُ

جَنَفٌ فِي آخِرِ الْحَرِّ وَ— فَلَانٌ اخْتَلَفَ وَلَمْ يَسْتَقِمْ

فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَ— جَسْمُهُ هَزَلَ وَ— فَلَانٌ شَحِبَ

لَوْنُهُ وَ— التَّبْتُ ذَوَى وَ— شَفْتُهُ تَذِبُ ذَبًا وَذَبِيًّا

وَذَبُوبًا جَنَفَتْ مِنَ الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ

هُمْ مَسْقُونِي عِلَالًا بَعْدَ نَهْلٍ

مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلُ

ذَبَبَتْ شَفْتُهُ ذَبِيًّا مِثْلُ ذَبَبَتْ

ذَبَّ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ جُنْ

ذَبَبَ تَذْيِيبًا أَكْثَرَ الذَّبِّ وَ— شَفْتُهُ جَنَفَتْ مِنْ

الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ وَ— النَّهَارُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا ذُبَابَةٌ

أَي بَقِيَّةٌ

"ذَبِينَا لَيْتَنَّا" أَتَعَبْنَا فِي الْمَسِيرِ

أَذَبَتْ الْأَرْضُ إِذْ بَابًا أَي صَارَتْ ذَاتَ ذُبَابٍ

فَهِيَ مُذَبَّةٌ

الذباب اسم فاعل و - الفئير لا يستقر في مكان
الذباب بالضم حيوان صغير طيار ذو عيون دقيقة
ناثة لا اجنان لها ولا خرطوم دقيق كخرطوم
البعوض وهو يظهر صيفاً وبتوارى شتاء واصنافه
كثيرة منها الاسود وهو الذي يكون في البيوت
ويقع على الطعام ومنها الازرق وهو يكون في
القبور تحت التراب ومنها الهندي وهو الذرنوح
ج ذبان و - غرار السيف و - انسان العين
و - الجنون و - الشوم و - نكتة سوداء في
جوف حدة الفرس و - الشر اللائم و - ما
حد من طرف الاذن و - من الحناء بادرة تورو
"مخى الذباب" مثل يضرب للنيم الذليل يكون
عليه واقية من لومه وخسته و - الطاعون و -
السلال

الذبابة البنية من الدين ونحوه ج ذباب يقال "عليه
ذبابه من دين"

الذب بالفتح الكثير الحركة و - الثور الوحشي
"هو ذب الرباد" اي برود فيذهب ويحي
الذباب بالفتح الدفاع عن الحرم "يوم ذباب"
ومد يكثر فيه البق على الوحش فتذبحها بأذناها
فجعل فعلها لليوم

الذبانة من الشفاء الدابة من عطش او غيره
الذبي بالفتح الجلود
الذبابات بالضم جمع الذبابة وهو من المنبسات و -
الجمال الصغار

الذبابي منسوب الى الذباب وهو الشوم
ارض ذبوبة كثيرة الذباب
الذبيب الثور الوحشي
الاذب ناب البعير و - الطويل و - الثور
الوحشي

طعان غير تذيب اذا بولغ فيه

المدب الدفاع عن الحرم
"راكب مذبب" عجل منفرد "ظيم مذبب"
طويل يسار فيه الى الماء من بعد فيجعل بالسر
المدبة ما يذب به كالمروحة ونحوها
ارض مذبة كثيرة الذباب

المذبوب المجنون و - الذي اصابه الذباب و -
الذي دخل الذباب في مخره
المذبوبة الارض الكثيرة الذباب

* ذبجه يذبجه ذبجاً و ذباحاً قطع حلقومه و - الشيء
شقة و - البعير نحرة و - خنقة و - الدن
بزلة و - فتنة و - الهبة فلان سالت تحت ذقنه
فبدا مقدم حنكه فهو مذبوح بها اي بالهبة
ذبح القوم تذيباً بالغ في ذبحهم و - الرجل رأسه
طاطاه للركوع وقال في اللسان صوابه بالدال
تذابح القوم ذبح بعضهم بعضاً

اذبح الرجل اذباحاً اتخذ ذبيحاً
الذابح ميم يسم على الملق في عرض العنق و -

شعر يثبت بين النصيل والمذبح
(السعد الذابح) من منازل القمر وهو كوكبان
نيران بينهما في رأى العين قدر ذراع احدهما
مرتفع في الشمال والاخر مابط في الجنوب وبلي
الشمال كوكب يكاد يلصق به ويسمى الذبيح
الذابحة كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم
وغيرها وهي فاطة بمعنى منقولة

الذباح بالفتح مصدر
الذباح بالضم ويشدد وجع في الحلق يقال موت
ذباح كما يقال موت زوام و - نبت من السموم
كنفوله "رب مطمة تكون ذباحاً"

الذباح بالكسر وجع في الحلق
الذباح شقوق في باطن اصابع الرجلين

الذَّبْح بالكسر ما يُذْبَح من الاضاحي وغيرها وهو كالطحن بمعنى المطحون

الذَّبْح وزان عتس ضرب من الكهانة

الذَّبْح كهرد ضرب من الكهانة كالذَّبْح و- نبت

حلو يؤكل له نور احمر و- الجزر البري

"الذَّبْحَة والذَّبْحَة والذَّبْحَة والذَّبْحَة" وجع في

المخلق اودم يخفق فينتل

الذَّبْح المذبح الاتي ذبيحة و- ما يصلح ان يذبح

للسك

الذبيحة مؤنث الذبح و- ما يذبح من النمر

ج ذبايح

المذَّبَح بالفتح مكان الذَّبْح و- شق في الارض مندمر

الشرح مذايح

المذَّبَح كينبر ما يذبح به من شفرة ونحوها ج مذايح

* ذَبَذَب الشيء المعلق في الهودج وغيره ناس

وتردد و- فلان اهله وجواره حمام و-

المخلق اذام و- الشيء حركته و- فلانا

تركه حيان مترددا

تذبذب الشيء تحرك

الذَّبْذَبَة مصدر و- اللسان و- اشياء تعلق

بالهودج للزينة ج ذباذب

الذباذب اهداب الثوب و- اسافله

المذبذب بصيغة اسم الفاعل المتردد بين شيئين

* ذَبَرَ الكتاب يذبره ويذبره ذبرا كنية و-

نقطة و- قرأه قراءة خفية و- الشئ علة

وفقه به

ذَبَرَ يذبر ذبرا وذبرة نظر فأحسن النظر و-

الخبر فقهه و- الشعر امرأة وأنشد

ذَبَرَ عليه ذبرا غضب

ذَبَرَ الكتاب بمعنى ذبره

الذابر اسم الفاعل و- المتن للعلم

الذَبْر المصدر و- الكتاب يقال "فلان لا ذَبْرَ"

له" اي لا لسان له يتكلم به من ضعفه "ما أحب"

أَنْ لي ذبرا من ذهب" اي جبلا

"كتاب ذبر" سهل القراءة

المذبر كينبر القلم كالزبر

كتاب مذبر اي منتم بانه

* ذَبَلَ النبات و- الفصن بذبل ذبلا وذبولا ذق

بعد الري ومنه "ما تسأل عن ذبلت بشرته"

اي قل ما جلك وذهبت نصارته و- الفرس

ضرب و- لسانه وشفتاه من عطش او كرب

جنت

"ما له ذبل ذبله" الذبل الاصل اي ماله

أذبل الله ما هو شئ من شياؤه

ذبلته ذبول اي اصابته داهية

"ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة" مصغرة اي ملك

وهلكوا وهو ما يقال في الشتم

أذبل البرد الثمر أذواه

تذبل الرجل التي ثيابه الا واحدا و- الرجل

وغيره تلوى يقال "تذبلت الناقة بذنبها" اي

تلوت و- الرجل في مشيه تنمت فيه وتختل

و- المرأة مشيت مشية الرجال وهي دقيقة

قنا ذابل دقيق لاصق اللبظ "فلائس ذبل" اي

مهازيل ج ذبل وذبل

ذوايل صنة للرماح يقال "الرماح الذوايل" و-

الرماح اقامة للصنة مقام الموصوف

العين الذابلة الفاترة الجنون

الذبال الثقبات وهي فروح تخرج في الجنب فتشعب

الى الجوف

الذبال بالضم وقد تشعب الباء التيلة ج ذبال

الذبل بالفتح ميمة الشباب و- جلد العلفاة البرية

و- عظام ظهر دابة من دواب الجهر تتخذ

النساء منه الاسورة والأمشاط
 الذبل بالكسر الفكل "ذبل ذبل" أي تكل تاكل
 الذبلاء من النساء اليابسة الشفة
 الذبلة البعرة - الرج المذبلة
 الذبلة بالضم ذبول الشفتين من العطش
 الذبيل كزبرج والذيل كأمير الداهية
 يذبيل علم لجبل ممنوع للعلمية ووزن النعل
 * ذبت شفته ذبت أي ذبلت
 * ذج بذج ذجا قدم من سفرو - الماء شربة فهو
 ذاج
 * ذجله بذجله ذجلا ظلمه فهو ذاجل
 * الذحمة الكملة كالذحمة تقول "لم اسمع منه ذحمة"
 * ذحجة بذحجة ذججا قشره مثل سمجة - الرج
 جرته من موضع الى موضع - حر كنه -
 المرأة بوليدها رمت به عند الولادة
 أذحجت المرأة على ولدها اقامت
 مذحج بكسر الحاء ابو قبيلة
 * ذحه بذحه ذحا ضربه بالكف - الثقل دقة
 و - الحطب شته
 * ذحذح الرجل تقارب خطوه مع سرعة -
 الرج التراب سنه
 الذحذح والذحذاح القصير البطين
 * الذحل بالفتح الحقدو - السار والعداوة و -
 طلب مكافاة مجنابة عليك او عداوة أوتيت
 اليك ج اذحال وذحول
 * ذخلط الرجل خلط في كلامه
 * ذخلبه فتدخلم دهوره فتدهور و - فلانا ذجله
 و - صرعه و - ضربه بحجر ونحوه
 * ذحبه بذحه ذحبا دامة
 * ذخله ذخله ذخرجه كذخله

* ذها الرجل بذحو وذحي ذحوا (واوي) أسرع
 و - الإبل سافها عنيقا و - طردها
 * ذحي الصوف بذحو ذحبا (باهي) طرقة
 بالمطرقة و - الرج التوم اصابتهم وليس لهم
 منها واق
 المذحاة الارض الخالية من الشجر ملاح
 * الذخاخ المنقب عن كل شيء
 الذخخان ذو المنطق المعرب
 * ذخرا الشيء بذخره ذخرا خباء لوقت الحاجة
 اليه
 * اذخره واذخره ذخره يقال "ما بذخر فلان
 منك نصحا"
 الذخرا اسم فاعل و - السمين
 الذخر بالضم الاسم من الاذخار ج اذخار
 الذخيرة الذخر ج ذخائر
 الاذخر الحشيش الاخضر و - نبات كهنة الكولان
 طيب الرائحة الواحدة اذخرة ج اذخر
 المذاخر الامعاء وهي المواضع التي بذخر فيها العلف
 والماء من جوف الدابة يقال "ملأت الدابة
 مذاخرها" و - العروق و - اسافل البطن
 ويقال "تملأت مذاخر فلان" اذا شبع وتقول
 لعدوك "جمعت لنا في مذاخيرك عداوة"
 المذخر بالضم وتشديد الذال الفرس المستنفي لحضره
 * ذرا الله الخلق بذراهم ذرما خلفهم يقال "من
 النارى البارئ سواء" و - الشيء كثرة ومنه
 "والله يذراكم فيه" أي يكثركم بالناسل
 و - الارض بذرها و - فوه سقط ما فيه من
 الانسان
 ذرا شعره ذرا علة ذراة أي يباخر في فوده
 ذري شعره ذرما علة ذراة فهو اذرا وهي ذراي
 اذراة اذرا ذرة و - أغضبه و - بالشيء

اوله بوو - الدمع أسالة و - الى كذا الجاه
اليو - الناقة انزلت اللبن فهي مذري
أذرات الرجل بصاحبه اي حرشته عليه وأولعته بو
قد بريو

الذرة بافتح مصدر و - الشيء اليسير من القول
وقولم "يكنيني ذرة من خير" اي طرف منه
"هم ذره النار" اي خلقها لما

ذرة ذرة دعاه العنز للحلب
الذرا آني بافتح وبجر ك الملح الشديد البياض يقال
"ملح ذرا آني"

الذرة أول ما يبدو في الفودين من بياض الشيب
و - الشمت

ذرة بالكسر العنز بنفسها
الذرية مثلثة النال النسل واصلها ذرية قلبوا
الهمزة باء وادغموها ج ذريات وذراي وقال
المطرزي ذرية الرجل اولاده تكون واحدا
وجما

الذري الزرع أول ما تزرعه يقال "زرع
ذري"

الاذرا ذو الذرة الانثى ذرية
كباش أذرا في رأسه بياض و - ارفش الاذنين
وسائره اسود

* ذرب السيف ونحوه بذربة ذربا أحده
ذرب السيف ذربا وذربة حد فهو ذرب و -
الرجل فصح لسانه بعد حصره و - أنفه قطر
و - المخرج فسد وأتسع و - سال منه الصديد
و - معدته ذربا وذربة وذروبة فسدت
و - صلت (ضد)

ذرب السيف ونحوه مثل ذرية و - المرأة طنلها
حملته حتى يقضي حاجته

أذرب الرجل فسد عيشه و - السيف مثل ذرية

وذربة
الذراب بالضم السم
رماء بالذرين اي بالشر والخلاف
الذرب بالكسر شيء يكون في عنق الانسان او
الدابة مثل الحصاة و - داء يكون في الكبد
و - السليط اللسان

الذرب بالتحريك فساد اللسان ج أذراب و -
المرض الذي لا يبرأ و - الصدا
الذرب ككثف ازبل الاسكاف وهو المحدثه التي
ينقطع بها

"لسان ذرب" فصيح و - فاحش
"فلان ذرب اللسان" حديثه ج ذرب وقوم
ذرب احدا

الذربي محركة العيب
الذربي بتشديد الباء الداهية
الذربة بالكسر الغدة و - المرأة السليطة اللسان
ج ذرب

الذريبا العيب و - الداهية
الذريب الزهر الاصفر
الاذربي نسبة الى أذريجان على غير قياس والقياس
أذري بغير الباء

المذرب اللسان
سيف مذرب مسموم
المذروب المحدث من كل شيء ومنه قول ابن جابر
الحنفي

ومن الرجال اسنة مذروبة
ومزندون حضورهم كالغائب
* أرض ذرباطة طينة واحدة

* ذرح الشيء في الريح بذرحه ذراه و - الطعام
جعل فيه الذراح فهو مذروح

ذرح الزعفران في الماء جعل فيه شيئا يسيرا منه

و- الطعام جعل فيه الذَّرَاح فهو مَذْرَحٌ و-
الادوية الجديدة طلاما بالطين لطيب رائحتها
و- الرجل صب في لبنه ماء ليكثر
الذَّرَاح كحباب اللبن المزوج بالماء
الذَّرَاح والذَّرُوح والذَّرِج والذَّرُوح والذَّرُوح
والذَّرَاح والذَّرَح والذَّرِج والذَّرِج والذَّرُوح
والذَّرُوح والذَّرُوح والذَّرُوح والذَّرُوح
والذَّرُوح دَوِيَّة حمراء منقطة بسواد تطير
وهي من السموم ج ذراريج هذه الدويّة منها ما
يتولد من الحنطة ومنه دود الصنوبر ومنه ما في
اجنحه خطوط صفر وباقي لونه مختلف وهو كبير
الجنّة طويل ممثليّة شبيهة ببنات وردان وكلّة
يستعمل ضارداً للتنبيط واقواء ما كان مختلف
الالوان وفي اجنحه الخطوط المذكورة

الذَّرَح محرّكة شجر تتخذ منه الرحالة

الذَّرِج المضاب الواحدة ذرّجة و- فحلّ تنسب
اليه الابل الذرّجيات و- ابو حنيفة من احياء
العرب

"احمر ذرّيجي" ارجواني "لبن وعمل مَذْرَح"
غلب عليه الماء

* ذَرَزَر الحب والملح ونحوه ذرّة

الذرّار الكثير

* ذَرَّ الحب والملح ونحوه فرقة ونثره ومنه قول
الشاعر

شققت القلب ثم ذرّرت فيه

هواك فليم فالتأم النطور

و- الحب في الارض بذرة و- الله عبادة في
الارض نشرهم و- البقل و- القرن طلع ادبي
شيء منه كالذرّة و- الذرور طرحه في العين
و- الارض النبات اطلعت و- الشمس طلعت
و- الرجل شاب متقدم رأسه و- اللحم ذراً

وذروراً اتخذ

ذارت الناقة ماء خلقتها فهي ملأ

الذَّرار الغضب و- الاعراض غضباً

الذَّرارة ما تثار من الذرور

الذَّر بالفتح النسل و- صغار النمل و- الهباء المتبث

في الهواء أخذ من الذَّرارة الواحدة ذرّة وفي
المصحف "فمن يعمل مثقال ذرّة خيراً يره"

الذَّرِج بالفتح وبعضهم ضمّ فرند السيف ومأوّه

يقال "ما أين ذرّيتي سيفه" لانه يشبه آثار الذرّ

الذَّرِية اولاد الرجل جمعة الذراري والذربات

وقال في الكلمات "الذَّرِية اما فعلية من الذرّ

واما فعلولة من الذرّ بمعنى الخلق

الذرور ما بذر في العين وعلى الجرح ونحوه من

الادوية و- نوع من المطر ج أذرّة

الذريرة نوع من الطيوب يقال "طيبه بالذريرة"

و"قصب الذريرة" قصب يجاء به من الهند

كقصب الشّاب احمر يلاوي طيبهم به

المدرة آلة بذرّ بها الحب ونحوه

* ذَرَزَ ذَرَزاً كدّر بالمهلة

* ذَرَطاً ذَرَطَةً وَذَرَطَةً أَكَلَ فبجاً وقد لينوا

المهزة فقالوا ذَرَطَت

* ذَرَعَ البعير وطئه على ذراعه ليركبه و- الثوب

ذرعاً قاسه بالذراع و- البعير به مدّها في

السير و- عند فلان شفع له و- فلاناً خفته

من ورائه بالذراع و- اليه تشفع و- فلاناً التي

غلبه و- سبق الى فيه

ذُرْع ذُرْعاً شرب بالذراع و- رجلاه أعينا

ذُرْع الفرس ذراعة كان واسع الخطوف هو ذريع

ذُرْعُهُ تذرّيعاً خفته من ورائه بالذراع و- بالشيء

أقرّ به و- في الشيء حرك ذراعيه و- البشير

في الكلام أكثر وأفرط و- رفع ذراعيه منذراً

او مبشراً و- في السعي استعان بيديه وحركها
فيه و- لي شيئاً من خبره خبرني به و- في
السباحة اتسع و- لبيده قيده بنفل خطاه
في ذراعه و- البشير اشار بيده و- الشيء
بيننا سببه

أذرع الرجل افراط و- البقرة صارت ذات ولد
فهي مذرع و- ذراعيه من تحت الحجة أخرجها
و- الشيء قبضة بالذراع و- الرجل القبيح
أخرجه و- في كلامه أكثر

ذارعة مذارعة خالطة و- زيدا ساعة الثوب
بالذراع لا بالعدد والجِزاف و- صاحبة فذرعته
غلبة في الخطو

تذرع الشيء تشق شقة شقة على قدر الذراع طولاً
و- المرأة شقت الخوص تعمل منه حصيراً و-
في الكلام أكثر منه وافراط فيه و- بذرية
نوسل بوسيلة و- الابل الماء وردته فحاضته
بأذرعها و- الشيء قدره بذراع اليد

إذرع ذراعيه من الحجة أخرجها
تذارعت الابل المفازة قطعنها كأنها تنفصها
بالذراع

إنذرع الرجل اندفع و- في السير انبسط فيه
استذرع به استدر به و- جملة ذريعة له

الذراع الزق الصغير يسلم من قبل الذراع
ج ذوارع و- المرأة السريعة اليدين بالغزل
و- الزق الكثير الاخذ من الماء
اولاد الذراع الكلاب و- الحمير
"نافقة ذارعة" واسعة الخطو

الذراع بالفتح ويكسر الخفيفة اليدين بالغزل
الذراع بالكسر من اليد من طرف المرفق الى طرف
الاصبع الوسطى و- الساعد مؤنثة وقد تذكر
فهما ج اذرع وذرعان و- من ايدي البهر

والنعم فوق الكراع و- من يدي البهر فوق
الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير
وتنل عن الخليل انه قال: الذراع اسم جامع
لكل ما يسمى يداً. وفي المثل "اعطى العبد
كراعاً فطلب ذراعاً" لان الذراع في البدن
وهو افضل من الكراع في الرجل

ويقال "فلان واسع الذراع والذرع" اي
واسع الخلق ويقال "ضاق بالامر ذرعه وذراعه"
وضاق به ذرعاً اي ضعفت طاقته ولم يجد من
المكروه فيه نجاة واصل الذرع بسط البدن فاذا
قلت ضمت به ذراعاً فكأنك تريد مددت
يدي اليه فلم تنله

الذراع ايضاً النفس قال ابو زياد الاعرابي
ولم يك أكثر القتيان مالا

ولكن كان أرحمهم ذراعاً
و- سمته في ذراع البهر و- ما بذرع به
حديثاً او قضيباً وفي الصحاح وقولم "سبع" في
ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة وقال
سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما
قالوا ثمانية لان الاشياء مذكورة و- منزل للقر
يتزله في الليلة السابعة من الشهر وهو كوكبان
نهران معترضان بين الشمال والجنوب ويقال
"هولك على جبل الذراع" اي معذ حاضر
(جعلت أمرك على ذراعك) اي اصنع ما شئت

ذراع العامل صدر الفتاة اي اعلى الرمح
الذراع الزق الصغير يسلم من قبل الذراع
الذرع مصدر و- الصدر تقول "فلان واسع
الذرع" وقولك "ابطرت فلاناً ذرعه" اي
كلنته ما لا يطيقه وقولم "فلان خالي الذرع"
يعنون به خلوة قلبه من الموم "ابطرتني ذرعاً"
اي يدي وقطع معاشي وقولم "افصد بذرعك"

يريدون به أربع على نفسك وقولم "ذرع هذا الثوب كذا" يريدون به طوله كذا إذا ذرع "نخلة ذرع رجل" أي قامته

الذرع بالتحريك الطع و— ولد البقرة الوحشية ج ذرعان و— الناقة التي يستريح بها راعي الصيد ج ذرعان

الذرع ككسيف الطويل اللسان بالشرو— الحسن العشرة والمخالطة و— السيار ليلاً ونهاراً الذرعة الوسيلة ج ذرع

الذرعات السريعات الواسعات الخطو البعيدات الأخذ عن الأرض و— قوائم الدابة

الذروع الخفيف السير الواسع الخطو من الخيل و— البعير

الذريع الذروع و— السريع و— الأمر الواسع و— الشنيع "موت ذريع" أي فاش و(قتل ذريع) أي فظيع

الذريعة الوسيلة تقول "فلان ذريعتي إلى فلان" و— الناقة التي يستريح بها راعي الصيد ج ذرائع

الأذرع المفرد وقيل— ابن العربي من الأمة و— الأصح يقال "رجل أذرع" وقولم قتلهم أذرع قتل يراد به أسرع قتل

أذرع بكسر الراء وقد تنفتح بلد بالشام ينسب إليه النحر والغالب فيه أجراؤه مجرى جمع المونث السالم والنسبة إليه أذرع

المذراع واحد المزارع وهي النواحي والقرى بين الريف والبر

المذرة المذراع ج مزارع ويسمى أهل اليمن والمجاز مزالف

المزارع أيضاً قوائم الدابة و— الخيل القريب من البيوت

المذرع بكسر الراء المطر يرمخ في الأرض قدر

ذراع

المذرع بفتح الراء الذي وُجِيَ في نحره فسال الدم على ذراعه و— الفرس السابق و— الذبيحة يلحق الوحشي وفارسة عليه فيطعنه طعنة نفوس بالدم فتطخ ذراعي الفرس و— من الثيران ما في أكارعه ليع سود و— من الناس من أمة اشرف من أيو كائن الباهلي من الحنظلية فان بني باهلة يعدون أدنياء بين العرب وحظلة اشرف منهم قال الشاعر

إذا باهلي تحته حنظلية

له ولد منها فذاك المذرع

المذرة الضبع التي في ذراعها خطوط

* الذرعيط من الألبان الخاز ومن الرجال الشهوان إلى كل شيء

* ذرف الدمع يذرف ذرفاً وذروفاً وذرفاناً وذرباً وتذرفاً سال و— عينه سال دمعها و— العين دمعها سالته فهو مذروف وذريف و— فلان ذرفاناً أي مشى مشياً خفيفاً

ذرف دمه تذرفاً وتذرفاً صبة و— على المنة زادومته حديث علي "ها أنا ذا الآن قد ذرفت على الخمسين" و— فلاناً الموت اشرف به عليه و— الشيء اطلعة عليه

استذرف الشيء استنطره و— الضرع دعا إلى أن يجلب ويستنظر

الذراف السريع كالذراف

المذارف المذراع يقال "سالت مذارف عينه" أي ملامحها مفرداً مذرف

الذرفة بالضم نبتة

* اذرتفق تقدم مثل اذرتفق بالمهله

* ذرق الطائر يذرق ويذرق ذرقاً ذرق

ذرق المال ذرقاً رمى بيعه مأخوذ من الذرق

يقال "هذا كلامٌ يُذَرَّقُ عليه" أي هو مُسْتَجَبٌّ
 "إلى متى تَذَرَّقُ على الداس" أي تبدأ عليهم
 ويقولون "لنذرقنك إن لم تربع" كلام وعيد
 ومهدد قالة في الأساس

أذرق الطائر بمعنى ذرق و - الأرض انبت
 الذرق

تذَرَّقَت المرأة بالذرق اكتحلّت به

أذَرَقَت تَذَرَّقَت

الذرق الخندق فوق

لبنٌ مُذَرَّقٌ أي مذيق

* ذَرَقَطَ الكلامَ لفظه

* ذرمت المرأة بولدها تذرُمُ ذَرَمًا رمت به

* ذَرَمَل الصبيُّ سلخ قال الراجز

لعوامي رأيتُه تَمَلًا

وإن حطأت كنفه ذَرَمَلًا

و - الرجل أخرج خبزه مرمدةً ليعجلها على

الضيف

* ذرا الله الخلق يذروهم ذرواً لغة في ذراً بالهمز

و - إلى فلان ارتفع وقصد و - الريح التراب

فرفته وأطارته و - الشيء طار في الهواء و -

الظبي أسرع و - قوة سقطت أسنانه

* ذرى بذري شاب و - الشيء سقط و - الحنطة

نقاها في الريح و - الشيء كسره وبدده

ذريت لحية شابت

ذرى الشاة جز صوفها وترك فوق ظهرها شيئاً منه

لنعرف به وذلك في الضأن خاصة وفي الإبل

"فلان بذري حسبة" أي يمدحه ويرفع من

شأنه و - الشيء الريح أطارته وأذهبت

أذرت العين دمعها صبه وأسقطته و - الشيء

النأه كما يلقى الحب للزرع ومنه "أذراه الفرس

عن ظهره" إذا النأه

تذرت الحنطة مطاوعة ذرت و - الذرة علامة
 و - من برد الشمال بصخرة ونحوها ومنه
 "الشول إذا أحست بالبرد تذرت بالعضاء"
 وتقول "تذريت بني فلان" إذا تزوجت في
 الذرة منهم

استذرى بفلان النجا إليه وصار في كنفه و -

بالشجرة استظل بها وصار في دفتها قال

أبو الطيب

ومنا بها البلاء حتى نغمرت

من النيل واستذرت بظل المقطم

و - المعزى اشتبهت الفحل

الذاريات الرياح الواحدة ذارية

الذراوة ما سقط من الطعام عند التذرية و - ما

ذرا من الشيء "ذراوة البت" ما ارفقت من

يابس فطارت به الريح

الذرافناه الدار و - نواحها و - كل ما استذرت

به يقال "أنا في ذرا فلان" أي في كنفه وسنره

ويقال "إن فلاناً لكرّم الذرى" أي كرم

الطبيعة "اتخذت الحائط ذرى لي" أي أويت

إليه

الذرى بالضم اسم لما ذرته الريح و - اسم الدمع

المصوب "ذرو من قول" طرف منه "أخذ

في ذرو من الحديث" عرض ولم يصرح

الذرة حب معروف أصله ذرو وقيل ذري فحذف

آخره وعرض عنه بالهاء

الذروة بالضم والكسر المكان المرتفع والعلو و -

أعلى الشيء يقال "هو في ذروة المجد وعلا ذروة

السودد" ج ذرى ومنه قول الشاعر

قومي ذرى المجد بانوها وقد عليت

بكنه ذلك عدنان وقحطان

المذرى والمذراة خشبة ذات أطراف كالأصابع

يَذَرِي بِهَا الطَّعَامَ وَتُقَى بِهَا الْأَكْلَاسُ جِ مَلَارِ
الْمِذْرَوَانِ طَرَفَا الْإِيتِينَ وَ— مِنْ الرَّاسِ نَاحِيَتَاهُ
وَ— مِنْ الْقَوَسِ مَا يَنْقَعُ عَلَيْهَا طَرَفُ الْوَتَرِ مِنْ
أَعْلَى وَاسْتَلَّ قَبْلَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَقِيلَ وَاحِدُهَا مِذْرَى
وَقَوْلُهُ "جَاءَ يَنْفُضُ مِذْرُوبَهُ" أَيُّ بَاغِيًا مَهْدَدًا
* الْأَذْطُ الْمَوْجُ الْفَلَكُ

* تَذَعَّبَتْهُ الْجَنُّ أَفْرَعَتْهُ

إِنْ ذَعَبَ الْمَاءُ سَالًا وَأَتَصَلَ جَرِيَانُهُ

الذُّعْبَانِ الْفَتَى مِنْ الذُّنَابِ

"ثَوْبُ ذُعَايِيلَ" تَحْرِيفُ رَعَايِيلَ أَيُّ خَلَقَ يُنْعَمُ أَنْ

قَدَّرَ جَمْعًا لِأَنَّهُ عَلَى صِبْغَةٍ مَتْنَى الْجَمْعِ وَبُصِرَفَ

أَنْ قَدَّرَ مَرْدًا مَقُولًا عَنْ الْجَمْعِ

* ذَعْنُهُ يَذَعْنُهُ ذَعْنًا مِثْلُ ذَاتِهِ وَمِنْهُ "فَأَمَكْنِي اللَّهُ

مِنْهُ فَذَعْنُهُ" وَ— مَعَكَ فِي التُّرَابِ كَأَنَّهُ يَنْطَلِقُ

فِي الْمَاءِ وَ— دَفْعُهُ عَيْنِيًّا

* ذَعَجُهُ يَذَعُجُهُ ذَعَجًا دَفْعُهُ دَفْعًا شَدِيدًا

* ذَعَدَعَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ يَذَدُهُ وَفَرَقَهُ وَ— السَّرَاوُ

الْمُخْبِرَ إِذَا عَاهُ وَ— الرِّيحُ الشَّجَرَ حَرَكَةً شَدِيدًا

تَذَعَدَعُ مَطَاوِعُ ذَعَدَعَ تَقُولُ "ذَعَدَعْتُهُ

فَتَذَعَدَعُ" وَيُقَالُ "تَمَرَّطَ شَعْرُهُ وَتَذَعَدَعُ"

الذُّعَاذِعُ رَدِيُّ الْخَلِّ وَيُقَالُ "تَفَرَّقُوا ذُعَاذِعَ" أَيُّ

هَهُنَا وَهَهُنَا

الذُّعَاذِعُ بِالْفَتْحِ الْمَذْيَاعُ النَّهَامُ لَا يَكُنُّ السَّرَّ

* ذَعْرُهُ يَذَعْرُهُ ذَعْرًا أَفْرَعُهُ وَمِنْ كَلَامِ عَمَرَ "لَا

تَذَعْرُوا عَلَيْنَا إِبْلَانَا" أَيُّ لَا تَفِرُّوا عَلَيْنَا إِبْلَانَا

ذَعْرَ ذَعْرًا دَمَشَ

ذَعْرٌ مَجْهُولٌ خَافَ فَهُوَ مَذْعُورٌ

أَذَعْرُهُ أَخَافُهُ

تَذَعَّرَ نَخَوْفٌ فَهُوَ مَذْعَرٌ

إِنْ ذَعَرَ فَرِزَ

الذَّاعِرُ الْخَيْبُ وَ— الْخَائِفُ

الذُّعْرُ بِالضَّمِّ الْخَوْفُ

الذُّعْرُ مَفْرَكَةُ الدَّمَشِ

"رَجُلٌ ذَاعِرٌ وَذُعْرَةٌ وَذُعْرَةٌ" أَيُّ ذُو

عِيُوبٍ

(أَمْرٌ ذُعْرٌ) أَيُّ خَوْفٌ عَلَى النَّسَبِ

الذُّعْرَةُ طَوِيلَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ مِمَّا لَا تَرَاهَا

أَبَدًا إِلَّا مَذْعُورَةٌ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ بَعْضِ الْعَامَةِ

(بِأَمِّ صَفِيدَةٍ)

الذُّعْرِيَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ السَّيْنِ الشَّدِيدَةُ يُقَالُ "سَنَةُ

ذُعْرِيَّةٌ"

الذُّعُورُ كَصَبُورِ الْمَذْعُورِ وَ— الْمَرْأَةُ الَّتِي تَذَعُرُ مِنْ

الرَّيْبِ وَالْكَلامِ السَّجِّ وَ— نَاقَةٌ إِذَا مَسَّ خُرْعُهَا

غَارَتْ

الْمَذْعُورَةُ بِصِبْغَةِ الْمَفْعُولِ النَّاقَةُ الْجَنُونَةُ

ذُعَارِيرُ الْأَنْفِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ كَاللَّبَنِ "تَفَرَّقُوا

ذُعَارِيرَ" كَشُعَارِيرِ زَيْتَةٍ وَمَعْنَى

* ذَعَطُهُ يَذَعُطُهُ ذَعَطًا ذَمَجًا ذَمَجًا وَحِجًا

إِنْ ذَعَطَ الرَّجُلُ مَاتَ يُقَالُ "عَطَشَ حَتَّى أَنْذَعَطَ"

أَيُّ كَادَ بِمَوْتٍ

"مَوْتُ ذَاعِطٍ وَذَعُوطٍ" أَيُّ سَرِيعٍ

* الذُّعَاعُ كَمِثَابِ الْفِرَقِ الْوَاحِدَةِ ذُعَاعَةٌ وَ—

رَدِيُّ الْخَلِّ وَ— مَا بَيْنَ الْخَلَّةِ وَالْخَلَّةِ

* ذَعَفَ الرَّجُلُ يَذَعُفُ ذَعْفَانًا مَاتَ وَ— فَلَانًا

سَنَاهُ الذُّعَافُ

ذَعَفَ ذَعْفَانًا مَاتَ

أَذَعَفَهُ قَتَلَهُ سَرِيعًا

إِنْ ذَعَفَ انْقَطَعَ فَوَادُهُ وَ— انْبَهَرَ

الذُّعَافُ كَخِرَابِ السَّمِّ وَقِيلَ سَمٌّ سَاعَةً أَيُّ يَنْتَلِ

مِنْ سَاعَتِهِ ذُعُفٌ وَ— الْمَوْتُ السَّرِيعُ الْعَاجِلُ

كَذَوَافٍ

الذُّعُفُ بِالْفَتْحِ سَمٌّ سَاعَةً "حَبَّةٌ ذَعُفٌ اللَّعَابُ" أَيُّ

سريعة القتل

الذَّعْفَانِ الموت

المُذْعِفُ الموت المهلك سريعاً

المذعوف الطعام المسموم

* ذَعْفُهُ يَذَعْفُهُ ذَعْفًا صَاحٍ وَافِرَعَهُ

” مَا ذُعَاقٌ “ أَي زَعَاقٌ بِالزَّيِّ ” ذَا ذُعَاقٌ “

أَي قَاتِلٌ

* الذَّعْلُ الْإِفْرَارُ بَعْدَ الْإِنْكَارِ

* تَذَعَلِبُ الرَّجُلُ أَنْطَلَقَ فِي اسْتِفْهَاءٍ وَ— اضْطَجَعَ

وَ— خَفَّتْ ثِيَابُهُ

إِذْ لَعَبَ أَنْطَلَقَ فِي جَدِّهِ وَاسْرَاعٍ

الذَّعْلِبُ وَالذَّرْعَلِبَةُ التَّعَامَةُ وَ— الْحَاجَةُ الْخَفِيَّةُ وَ—

النَّفَاقَةُ السَّرِيعَةُ وَ— طَرَفُ الثَّوبِ وَ— قَطْعُ

الْخِرْقِ جِ ذُعَالِبٌ

” ثَوْبٌ ذُعَالِبٌ “ خَلَقَ

* ذَعَلَفَهُ طَوَّحَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ

* الذَّعْلُوقُ بِالضَّمِّ بَقْلٌ كَالْكِرَاثِ طَيِّبٌ وَ—

الغَلَامُ الْحَادُّ الرَّأْسِ الْخَفِيفُ الرُّوحِ وَ— طَائِرٌ

صَغِيرٌ وَ— الْخَفِيفَةُ الضَّبَّةُ الْفَمُ مِنَ الضَّأْنِ وَ—

ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاءِ وَ— سَيْفٌ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ بِنَ

الْعَاصِ

ذُعْلُوقٌ ذُعْلُوقٌ دُعَاءُ الضَّأْنِ لِلْحَلَبِ

* ذَعِبَطُهُ ذَعِبَطَةٌ ذَعِطَةٌ

الذَّعِبَطَةُ الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ

* ذَعِنَ لَهُ ذَعْنًا انْقَادَ

أَذَعَنَ فَلَانٌ أَسْرَعَ الطَّاعَةَ وَ— لَهُ يَجْعَ وَاسْتَكَانَ

وَ— أَقَرَّ لَهُ يَجْعُو

الْإِذْعَانُ بِصَدْرٍ أَذَعَنَ وَ— الْإِعْتِقَادُ بِمَعْنَى عَزَمَ

الْقَلْبَ وَ— اسْتَعْمَلَهُ بَعْضُهُمْ فِي الْإِدْرَاكِ وَالْفَهْمِ

وَلَا أَصْلَ لَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَمَجَازُهُ بَعْدَ

” رَجُلٌ مَذْعَانٌ “ بِالْكَسْرِ مُطَاعٌ ” نَاقَةٌ مَذْعَانٌ “

مُقَادَةُ سَلْسَةِ الرَّأْسِ

* ذَعْنُهُ يَذَعْنُهُ ذَعْنًا مِثْلُ ذَعْنِهِ بِالْعَيْنِ الْمِهْلَةُ صَحْنُهُ

غَيْرُ وَاحِدٍ

* الذَّغْمُورِيُّ بِالْفَتْحِ السَّبِيُّ الْخَلْقُ

الذَّغْمُورُ كَجَهْوَ الْخَنُودِ لَا يَخْلُ حَنْدُ

* الذَّاغِيَةُ الْمَرْأَةُ الْمَضَاغَةُ الرَّعْنَاءُ

* ذَفِرَ الشَّيْءُ ذَفْرًا ظَهَرَتْ رَائِحَتُهُ وَ— اشْتَدَّتْ

طَبِيبَةٌ كَانَتْ أُمُّ خَيْثَةَ فَهُوَ ذَفِيرٌ وَذَفِرُوهِي

ذَفِيرَةٌ وَذَفِرَاءُ وَ— الْبَيْتُ كَثُرَ

اسْتَذْفَرْتُ الْمَرْأَةُ أَيِ اسْتَنْفَرْتُ وَ— الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ

اسْتَذْعَزَمَهُ عَلَيْهِ

الذَّفَرُ مَحْرَكَةٌ شَدَّةُ ذِكَاةِ الرَّجْلِ وَ— النَّتْنُ

الذَّفَرُ مِنَ الْمَسْكِ الْمُنْتَهَا فِي الذِّكَاةِ وَ— مِنَ النَّاسِ

مِنْ لَهُ صَنَانٌ وَخَبَثٌ رَجِجٌ

الذَّفَرِيُّ الْعَظْمُ الشَّائِخُ خَلْفَ الْأُذُنِ وَقِيلَ — مَا

كَانَ مِنْ لَدُنِ الْمَقْدِّ إِلَى نِصْفِ الْقُلُلِ

جِ ذَفَرِيَّاتٍ وَذَفَارِيَّاتٍ يَفْتَحُ الرَّاءُ وَذَفَارٍ كَجَوَارٍ

وَذَفَارِيَّ يَشْدِدُ الْيَاءُ وَقَدْ تَنَوَّنَ ذَفَرِيٌّ عَلَى

جَعَلَ الْآلِفَ لِلْآخِاقِ بِدَرَمٍ

الذَّفَرَاءُ مَوْنُتُ الْأَذْفَرِ وَ— مِنَ الْكَتَائِبِ السَّهْكَةُ

مِنْ الْحَدِيدِ وَصَدِئُو وَ— بَقْلَةٌ رَيْبِيَّةٌ خَيْثَةُ

الرَّجِجُ لَا تَكَادُ الْمَوَاشِي تَأْكُلُهَا

الذَّفِيرَةُ مَوْنُتُ الذَّفِيرِ وَضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الذَّفِيرَةُ بِالتَّحْرِيكِ شَدَّةُ ذِكَاةِ الرَّائِحَةِ

الذَّفِيرُ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ الذَّفَرِيُّ وَ— الصَّعْبُ وَ—

الشَّدِيدُ وَ— الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَ— الْعَابَةُ الطَّوِيلُ

النَّامُ الْجَلْدُ

الذَّفِيرَةُ بِكَسْرَتَيْنِ الْعَظِيمَةُ الذَّفَرِيُّ مِنَ النَّوْقِ وَ—

النَّاقَةُ النَّجِيبَةُ وَ— الْحِمَارُ الْغَلِيظُ

الْأَذْفَرُ مِنَ الْمَسْكِ الذَّفَرِجُ ذَفْرٌ

الْمَذْفُورَةُ مِنَ الرِّبَاضِ الَّتِي كَثُرَتْ فِيهَا الْبَقُولُ

الذفراء

* الذفروق بالضم كالشروق زنة ومعنى

* الذفوط كصبور الضعيف

* ذفطس الرجل ضيع ماله كدفطس المهلة

* ذف على المخرج بذف ذفا وذفنا وذفاذا اجهز

عليه و- الطاعون فلانا بذفه ذفا املكه

وقولم "خذ ما ذف لك" لفة في ذف باللال

المهلة

ذفف جهاز راحته خففه و- المالح أسرع

وذفته وأذفه وذافه وذاف عليه و- له اجهز

عليه ومنه "نودي أن لا يتبع مدبر ولا يتكل

اسبر ولا يذفف على جريح"

استذف امرنا استذفاذا ههنا وقولم "خذ ما

استذف لك" لفة في استذف باللال

الذفاف بالفتح الاسم من أذف على المخرج و"ما

ذاق ذفاذا" أي شبتا

الذفاف بالكسر مصدر و- السم القاتل و- الماء

القليل ج أذفة وذفف

الذفاف كغراب السريع الخفيف

الذف بالفتح مصدر و- الشاء و- صوت النعل

الذف بالضم القليل من الماء

الذفف محركة الماء القليل كالذف

الذفوف كصبور فرس النعمان بن المنذر النخعي

ملك العراق

الذفيف كأمير القليل و- السيف الناطع الصارم

ينال "شيء ذفيف وسيف ذفيف" و-

الخفيف السريع و- ذكر النافذ (طاعون

ذفيف) مجهز و(رجل خفيف ذفيف) على

الاتباع أي سريع

"سم مذفف" أي سريع خفيف

* الذفل بالكسر وفتح القطران الرقيق

* تذقع له نجرم ونجى عليه ما لم يترقه

هو ذقاعة بالضم أي يفعل ذلك عادة

المتذقع للشر المتلذع له

* الذقذاق بالفتح الحديد اللسان الذي فيه عجلة

* ذقط الطائر انشاء بذقطها ذقطا سندما وقد

يستعمل في غير الطائر يقال "ذقط التيس"

إذا سند و- الذباب ألقى زبله

تذقط الشيء أخذه قليلا قليلا

الذقط ككتف الغضبان

الذقط كصرد ذباب صنبرج ذقطان

الذقطان الغضبان كالذقط

الذقطة الرجل الخبيث

الذقيط الخبيث من الرجال

الذاق الذباب الكثير السفاد

المذقوط اللحم فيه ذقط الذباب

* ذقنه بذقنه ذقنا ضرب ذقنه و- فلان على بك

أو على عصاه وضع ذقنه عليها

ذقنت الدلو ذقنا صارت ذقونا

ذقن على عصاه أو على يده تذقينا بمعنى ذقن

ذاقنه مذاقنه ضابته

الذاقنة طرف الحلقوم الناق

الذقن الشيخ الهرم

الذقن والذقن مجتمع اللجين من أسفلها ج اذقان

ومنه المثل "مثل استعان بذقنو" بضرب لمن

استعان بأذل منه واصله البعير يحمل عليه ثقل

ولا يقدر أن ينمض فيعتمد بذقنو على الأرض

ذقن الشيبة نبات يعرف بذنب الثور

الذقون الناقة ترخي ذقنها في السير "دلو ذقون"

خرزت فجاءت شفتها مائلة

الأذن الرجل الطويل الذقن والمرأة ذقناه

* الأذقي فرس رخو الأذن والائف الاتشي ذقواه

* المذكوبة المرأة الصالحة

* الذكذكة حياة القلب أي كال راحته وانيساطه
يقال " بقلبه ذكذكة " أي حياة

* ذكّر الشيء بذكره ذكراً وتذكّراً حفظه في

ذهنه و- الله مجده وسجته و- الشيء بلسانه

قال فيه شيئاً و- لفلان حديثاً قاله له و- ما

كان قد نسي فطن به و- حنة حفظه ولم يضيعه

و- فلانة خطبها أو تعرض لخطبتها و- اسم

الله نطق به وفي المثل " ما اسمك أذكّره " أي

من انت لا اعرفك فاذكر اسمك وهو يتعدى

الى مفعوله الثاني مرة باللام نحو ذكرته له ومرة

بعلی نحو لا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه و-

فلان الناس اغنامهم

ذكّر الناس وعظّمهم و- الناس وغيره وضع

الذكّرة على رأسه و- فلاناً الشيء و- به

جملة بذكره و- الكلمة ضدّها

أذكّره إياه جملة بذكره و- المرأة ولداً ذكراً

فهي مذكّر

ذاكره في الشيء مذاكرة كآله فيه وخاض معه

في حديثه

تذكر الشيء أي ذكره

تذاكروا في الامر تفاوضوا فيه

" إذكّره وأذكّره وأذكّره " ذكره

" وأذكّر بعداً " أي نسيان

استذكر الشيء درسه وحفظه و- تذكّره و-

الرجل ارتّم أي ربط في اصبعه خطاً يستذكر به

حاجته

(ان ذا السيف لأذكّر من ذاك) أي أحدثه

ويقال " ما ولدت النساء اذكركم " أي أشدّ

الذاكرة قوة للعقل تذكر ما تدركه القوة الواهمة

من المعاني الجزئية

الذكر التلّظ بالشيء و- احضاره في الذهن

يجب لا يغيب عنه و- الشاء و- الشرف وفي

القرآن " أنّه لذكر لك ولقومك " و- الصلاة

لله تعالى والدعاء يقال " انا حربة امرّ فزع الى

الذكر " ومن الرجال النويّ الشجاع الاي و-

الكتاب فيه تفصيل الدين ووضع الملل و-

من المطر الوابل الشديد و- من القول الصلب

المتين

ذكر الحق الصكّ ج ذكر الحق وذكر حقوق

ذكر الميث بقاء اسمه جارياً على السنة الناس بعد

موتهم ومنه " ذكر الفتى عمره الثاني "

الذكر بالضم التذكر وقال بعضهم الذكّر

مضموماً مخصوص بالقلب والذكر مكسوراً

مخصوص باللسان

الذكر محرّكة خلاف الاتشي ج ذكر وذكّر

وذكّر وذكورة وذكارة وذكّرة ولا يكثر

فعل على فعلان وفعل الأهل

" لا يفعل مثل هذا الأذكور الرجال " أي

اشداؤهم

الذكر ايضاً والذكر من الحديد أيسه وأجوده

خلاف الإنث و- من الفحاس الجامي الذبي

لا ينطرق جيداً و- من القمل ما لا يثمر

" سيف ذكر " شفرته حديد ذكر ومنه حديد

انث

" ذكر البقل " ما غلظ منه ضارباً الى المارة

وهي خلاف الاحرار التي توكل

الذكور ككتف ورجل ذوالذكر

(سيف ذو ذكر) صارم

الذكرى بالكسر اسم للاذكار والتذكير و- الذكر

باللسان أو بالقلب كقول

وإني لعروني لذكراك مزة
كما انتفض العصفور بلاء القطر
الذكورة بالكسر تفيض النسيان

الذكورة بالضم الصبت و- قطعة من النولاذ في
رأس الناس ونحوه

”ذكورة الرجل والسيف“ حدتها

”امراة ذكيرة“ متشبهة بالذكور قال بعضهم
”إياكم كل ذكيرة متذكرة شوها فوها“

تبطل الحق بالبكاء لا تأكل من فلة ولا تعتذر
من علة ان أقبلت أعصفت وإن أدبرت أغبرت

(ناقة مذكرة) متشبهة بالجمل في الخلق والخلق
قال ذو الرمة

مذكرة حرف سناد بشمها

وطيف أرخ الخطوط طهان سهوق

الذكاء الكثير الذكر لله تعالى

الذكارة بالضم فحال النخل

الذكير كصديق ذو الذكر

الذكور الكثير الحفظ في ذهنه وفي المثل ”إذا

كنت كذوباً فكن ذكوراً“ أي انا كنت

تكذب فلا تنس ما قلته أمس لئلا تناقضه اليوم

فيظهر كذبك وعليه قول الشاعر

تكذب الكذبة يوماً

ثم تنساها قريباً

كن ذكوراً يا أبا

يجي إذا كنت كذوباً

الذكورة كسهولة خلاف الانوثة

الذكير الجيد الذكر والحفظ و- ايسر الحديد

واجوده و- من الرجال الأنثى الآتي

التذكيرة ما تستذكر به الحاجة

التذكير الوعظ

المذكارة التي من أعادها إن تلد الذكور وكذلك

الرجل و- الفلاة التي لا يسلكها إلا ذكور
الرجال لشدة هولها و- الأرض تثبت ذكور
البغل

المذكير التي تلد الذكور و- اليوم الشديد
الصعب و- الطريق المخوف و- الداهية
الشديدة

المذكور بالغ مع موضع الذكر وفي الحديث ”ثم
جلست عند المذكر حتى بدا حاجب الشمس“

المذكر ضد الموت و- السيف ذو الماء و-
اليوم المذكر

المذكورة والمتذكورة المرأة المتشبهة بالذكور
و- الناقة المتشبهة بالجمل في الخلق والخلق

و- الداهية الشديدة ”لم يكن شيئاً مذكوراً“

أي موجوداً بمانه وإن كان موجوداً في علم الله

”ناقة مذكرة الثيا“ بصيغة المفعول عظمية

الرأس لان رأسها مما يستثنى في القمار

* ذكت النار تذكو ذكواً وذكاً وذكاء (واوي)

اشتد لهيبها و- الشمس اشتدت حرارتها و-

الحرب تسمرت نارها و- الرجل يذكو كان

منوقد الدهن

* ذكي يذكي وذكو ذكاء كان سريع الفطنة

فهو ذكي ج اذكياه يقال ”ذكو بعد البلادة“

ذكاء الذبيحة ذكي وذكاء ذبيحتها و- المسك

ذكاء طمع ربيعة فهو (ذكي)

ذكي النار تذكية أضرها و- الرجل اسن

وسن و- الذبيحة ذبيحتها

أذكي النار سقرها و- الحريق أضرم نلرها و-

عليه العيون ارسل عليه الطلائع

استذكت النار استذكاها اشتد لهيبها

الذكي من المسك الساطع الريح

الذكا الذبح و- الجبهة للفتنة

الذكاء حدة الفؤاد و— سرعة الفطنة و— السن
من العمر يقال "بلغت الدابة الذكاء" اذا أسلت
و— شدة قوة النفس معدة لاكتساب الآراء
ذكاء بالضم اسم للشمس غير منصرف للعلية
والثانيث

ابن ذكاء الصبح

الذكاة كفتاة الذبح

الذكاوين صغار السرح الواحدة ذكاونة

الذكاوة ما يلتقي على النار لئذكي و— الجمرة
المتعة و— بغير آل مأساة

الذكاية ما يلتقي على النار لئذكي و—

الذكي الذميم و— الساطع الرائحة من المسك
"شاة ذكي" اذا ادركت ذكائها ففعل بمعنى

مفعول مثل امرأة قتيل وجريح

المذاكي والمذكيات الخيل التي تم سنّها وكملت
قوتها الواحد مذك ومذك وفي المثل "جرب

المذكيات غلاب او غلاء" اي غاصب على غيره

او متجاوز المدى

محاباة مذكية مطرت مرارا وسحاب مذك

* ذلج الماء بذلجه ذلجا جرعه

* الذلاح اللبن المزوج بالماء وكذا المذلح

* اذلعب الرجل انطلق في جدّه واسراع

المذليعب المضطجع

* ذلغ الطعام بذلغه ذلغا أكله و— الرجل

تشتت شفته فهو أذلغ وأذلني

ذليغت شفته ذلغا انقلب فهو أذلغ

إنذلغ النخل أرطب و— البعير انسلخ ظهره من

الحمل

تذلغت الرطبة انشرجلدها و— ظهر الجمل من

الحمل انشرجله

الذالغ لقب الانسان في سوء ضحكته "امر ذالغ"

ليس دونه شيء

أمر متذلق بصيغة الفاعل ليس دونه شيء

* اذلغت الرجل جاء مستترا ليسرق شيئا

* ذليف أنفه ذلفا كان ذا ذليف

الذليف محرّكة صغر الانف واستواء الارنية و—

ما سهل من الرمال

الأذليف من الانف والرجال ذو الذليف الاتي

ذلناه ج ذليف

* ذلق الطائر بذلق ذلقا ذرق و— اللسان كان

ذليقا و— الصوم و— السموم فلانا أضعفه و—

السكين حدده

ذلق السراج ذلقا اضاء و— السنان و— اللسان

ذرب و— فلان فلق و— من العطش اشرف

منه على الموت و— الضب خرج من خشونة

الرمل الى لين الماء

ذلق اللسان ذلاقة كان ذليقا

ذلق السكين حدده و— الضب صب الماء في حجره

ليخرج و— الفرس ضميره حتى ارتفع لحمة الى

رؤوس العظام وذهب رمله قال عدّي بن زيد

فذلنته حتى ترفع لحمة

اداو به مكنونا واركب وادعا

أذلق الطائر ذرق و— السراج اضاءه واوقده

و— زيدا أضعفه وأقلته و— السكين حدده

و— الضب صب ماء في حجره ليخرج و—

الرجل خراخاديد و— الرمي اسرع فيه

أذلني قولك اي بلغ مني الجهد حتى تضررت

إنذلق الفصن صار له ذلق اي حد

استذلق الضب من حجره واستخرجه

الذلق بالفتح مجرى الحور في البكرة و— من كل

شيء حده و— من السهم مستدقة

لسان ذلق اي حديد يلغ

الذلي ككتف من الالسة والاسنة الذرب و—
من الخطباء الفصح

لسان ذلق وذلق حديد بليغ
لسان ذلق طلق وذلق طلق وذلق طلق اي ذوق
حدة

ذلق كل شيء بالفتح وقد تحرك جدته
الذليق ذو الذاق و— من الالسة الحديد البليغ
و— من الخطباء الفصح

الذليقة النسيجة
الذولي من كل شيء حدة و— من اللسان واللسان
طرفها

الاذلق من الالسة والالسة ذو الذلق ج ذلق
المذلق بصيغة اسم المفعول المحدث الطرف و— اللين
المخلوط بالماء

ابن المذلق رجل من بني عبد شمس يضرب به المثل
في الافلاس يقال "هو افلس من ابن المذلق"
* ذلك اسم يشار به الى البعد المذكور وهو مركب
من ذا للاشارة واللام للدلالة على البعد والكاف
الحرفية للخطاب وموثة تلك

* ذل يذل ذلاً وذلالة وذلة ومذلة وذلالة هان
ضد عز فهو ذليل وذلان ج ذلال واذلة واذلاء
و— البعير ذلاً وذلاً ضد صعب فهو ذلول
ج ذلل واذلة "اللهم اسئنا ذلل الحباب" اي
ما لا رعد في ولا برق و— الخوض يذل ذلاً
اي تلم وتهدم

ذلة تذليلاً جعله يذل
ذلل الفحل مبنياً للمفعول وضع عذقه على الجريفة
لحملة و— الكرم ذليت عاقبة

اذل الرجل صار اصحابه اذلاء و— فلان اخفق
ان يذل و— زيدا صبرة ذليلاً و— وجدة
ذليلاً

تذلل له خضع وتواضع
اصعدله استذللاً اذله و— البعير الصعب تزع
الفرادعة ليستذل به فيأنس به ويذل و— رآه
ذليلاً

الذل بالكسر الرحمة والرفق
ذل الطريق ما وطئ منه ومهدج اذلال ومنه
"امور الله جارية اذلالها وعلى اذلالها" اي على
مجارها

الذل بالضم الانتباد و— السهولة واللين و—
التواضع

ذل ذليل اي مذل "طريق ذليل" اي ذلل
بكثرة الوطء ج ذل بضمتين وفي التهذيب
"سبيل ذلول" حائط ذليل "قصير دقيق
على الاستعارة" ربح ذليل "قصير" بيت ذليل
قريب السمك من الارض

"دعه على اذلاله" اي على حاله و (جاء على
اذلاله) اي على وجهه لا واحد لها

اذلال الناس او اخرم
الذلولي الحسن الخلق الدميته ج ذلوليون
المذلة مصدر "عبر المذلة" الحمار الذي يحمل
ويساق بالعصا

"طريق مذل" كعظم معلوك "شجر مذلة"
كعظمة بناها كل احد
* الذلم مفيض مصب الوادي يقال "نزولاً في ذلم
الوادي"

* ذلي الرطب يذله ذلياً (يامي) جاءه
تذلي له تذلياً تواضع

انذلي الرطب مطاوع ذلي
اذلولي اذليلاً أسرع و— انطلق في استغناء و—
انتاد و— ذل و— فلان انكسر قلبه و— ولي
فذهب متناقذاً

* ذَمًّا الْأَمْرُ عَلَيْهِ ذَمًّا شَقًّا

* ذَمَّتْ بِذِمَّتِ ذِمَّتًا تَغِيرُ وَهَزِلَ

* ذَمَحْلَةٌ ذَمَحْلَةٌ ذَحِيلَةٌ

* الذَّخْخُ حَرَكَةٌ وَالذَّخْ كَيْتَبٌ ثَمَرُ شَجَرِ التَّيْنِ

* ذَمَّ ذَمَّ الرَّجُلُ قُلَّ عَطِيَّةً

* ذَمَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَذْمُرُهُ ذَمْرًا حَضَةً مَعَ لَوْمٍ لِيَجِدَ

فِيهِ وَ— الْأَسَدُ زَارٌ وَ— زَيْدًا لَمْ يَذْمُرْهُ وَ—

فَلَانًا مَهْدَدَةً

ذَمَّرَ فَلَانًا لَمْ يَذْمُرْهُ وَ— الْأَمْرَ قَدَرَهُ

تَذَمَّرَ الْقَوْمُ تَحَاضُوا عَلَى الْقِتَالِ وَتَلَاوَمُوا وَ—

الرَّجُلُ لَمْ نَفْسُهُ عَلَى فَائِثٍ وَمِنْهُ "أَقْبَلَ بِتَذَمَّرٍ"

وَ— تَغَضَّبَ وَ (كَانَ يَتَذَمَّرُ عَلَى رَبِّهِ) أَيْ

يَجْتَرِي عَلَيْهِ وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ فِي عُنَايِهِ وَ— عَلَى

فَلَانٍ تَنْكُرُهُ وَأَوْعَدَهُ

ذَمَارٍ كَحَلَامٍ أَسْمَ فَعْلٍ لِلْحَضِّ عَلَى الْحَرْبِ

الذِّمَارُ كُلُّ مَا يَلْزِمُكَ حَسَابَةٌ وَالذُّودُ عَنْهُ وَ—

الْحَرَمُ وَ— الْعَرِضُ وَالْأَهْلُ وَ— الْحَوْزَةُ وَسُمِّيَ

ذِمَارًا لِتَذَمَّرَ أَهْلُوهُ

وَيُقَالُ "هُوَ حَامِي الذَّمَارِ" كَمَا يُقَالُ حَامِي

الْحَقِيقَةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

أَنَا الذَّائِدُ الْحَامِي الذَّمَارِ وَأَنَا

بِطَاعٍ عَنْ أَحْسَانِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي

وَيُقَالُ "فَلَانٌ أَمْنَعُ ذِمَارًا مِنْ فَلَانٍ"

الذِّمَارُ الْمَائِرُ الدَّاهِيَةُ

الذِّمَارَةُ الشَّجَاعَةُ وَ— الْفَنَاءُ

الذِّمْرُ بِالْكَسْرِ الشَّجَاعُ وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ وَهِيَ "ذِمْرٌ"

وَذِمِيرٌ وَذِمِيرٌ وَذِمِيرٌ

الذِّمْرُ أَيْضًا الظَّرِيفُ اللَّيِّبُ الْمُعْلَنُ وَ— الدَّاهِيَةُ

جَازِمَارٌ وَأَمَّا ذِمِيرٌ فَجَمْعُهُ ذِمِيرُونَ

الذِّمِيرَةُ الصَّوْتُ

الذِّمِيرُ الذِّمْرُ وَ— الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْخُلُقِ

الذِّمِيرِيُّ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الطَّبَعِ الْعَلَقِ

الْمُذَمَّرُ الْكَامِلُ وَ— الْعَنْقُ وَمَا حَوْلَهُ إِلَى الذِّفْرِى

يُقَالُ "بَلَغَ الْأَمْرُ الْمُذَمَّرَ" كَمَا يُقَالُ بَلَغَ الْخَنْقُ

وَيُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ اشْتِدَادِ الْأَمْرِ

* ذَمَطَةٌ بِذِمِطَةٍ ذَمَطًا ذَمَجَةً

الذِّمِطُ مِنَ الطَّعَامِ السَّهْلِ فِي الْخَلْقِ السَّرِيعِ الْإِنْخِلَارِ

الذِّمِطَةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَبْلُغُ كُلَّ شَيْءٍ

ذِمِيَا طَلْفَةً فِي ذِمِيَا طٍ وَهِيَ بَلَدٌ فِي مِصْرَ

* إِذْمَقَرَ اللَّيْنُ إِذْمِقَرَارًا تَقَلَّقَ وَتَقَطَّعَ

* ذَمَلُ الْبَعِيرِ بِذَمَلٍ وَيَذْمُلُ ذَمَلًا وَذَمِيلًا وَذُمُولًا

وَذَمَلَانَا سَارَ الذَّمِيلُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "لَا يَذْمُلُ

بَعِيرٌ يَوْمًا وَلَيْلَةً إِلَّا مَهْرِي"

ذَمَلَةٌ تَذْمِيلًا حَمَلَةٌ عَلَى الذَّمِيلِ

الذَّامِلَةُ مِنَ التَّوَقُّ الَّتِي تَسِيرُ سِيرًا مُتَوَسِّطًا جَ ذَوَامِلِ

الذَّمُولُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الَّتِي تَسِيرُ الذَّمِيلُ جَ ذُمُلُ

الذَّمِيلُ السَّيْرُ اللَّيْنُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ "إِذَا ارْتَفَعَ

السَّيْرُ فَوْقَ الْعَنْقِ قَلِيلًا فَهُوَ التَّرِيدُ وَإِذَا ارْتَفَعَ

عَلَى التَّرِيدِ فَهُوَ الذَّمِيلُ وَإِذَا ارْتَفَعَ عَلَى الذَّمِيلِ

فَهُوَ الرِّسْمُ

الذَّمِيلَةُ النَّاقَةُ الْمَعِيَّةُ

الْأَذْمَلُ الْإِبْرَصُ

* ذَمَلَقَةٌ ذَمَلَقَةٌ تَمَلَقَةٌ وَلَا طَنَةَ

الذَّمَلَقَانِي السَّرِيعُ الْكَلَامِ

الذَّمَلَقُ الْمُتَلَقِّي وَ— الْخَنِيفُ الْحَدِيدُ اللَّسَانِ وَ—

السَّيْفُ الْحَدَدُ "رَجُلٌ ذَمَلَقُ الْوَجْهِ" كَجَمْرٍ

أَيْ مَحْدَدَةٍ

الذَّمَلَقِيُّ الْفَصِيحُ

* ذَمَّةٌ بِذِمَّةٍ ذِمًّا وَذِمَّةٌ ضِدُّ مَدَحَةٍ "فَهُوَ ذَامٌ"

وَذَلِكَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ وَذِمٌّ وَ— أَنَّهُ سَالٌ وَذَنْ

كَذَلِكَ

ذِمَّةٌ تَذْمِيًا بِالْعِزِّ فِي ذِمِّ

أَذْمُهُ وَجَدُهُ مَذْمُومًا - وَ - فَلَانًا أَجَارُهُ - وَ - عَلَيْهِ
أَخَذَ لَهُ الذِّمَّ - وَ - فَلَانٌ أَقَى بِمَا يُذَمُّ عَلَيْهِ - وَ -
رَكَاهُمْ أَعْيَتْ وَتَخَلَّفَتْ عَنْ جَمَاعَةِ الْإِبِلِ وَلَمْ تَلْحَقْ
بِهَا - وَ - الْمَكَانُ أَجْدَبُ وَقُلْ خَيْرُهُ - وَ - بِهِمْ
نَهَاوَنَ - وَ - تَرَكَهُمْ مَذْمُومِينَ

أَذْمَتِ الْآتَانُ بِالرَّكْصِ أَيِ حِسْتَهُمْ لَضَعْفِهَا
وَانْتِطَاعِ سِرِّهَا

ذَامٌ عَيْشُهُ رَجَاءٌ مُتَبَلِّغًا بِهِ

تَذِمُّ الرَّجُلُ اسْتَنْكَفَ بِقَالَ "لَوْ لَمْ أَتْرِكِ الْكَذِبَ
تَأْتِيًا تَرْكُهُ تَذْمِيًّا" أَيِ مَجَانِبَةِ لِلذِّمِّ - وَ -

لِلصَّاحِبِ حَفِظَ ذِمَامَهُ وَطَرَحَ عَنْ نَفْسِهِ ذِمَّ
النَّاسِ لَهُ إِنْ لَمْ يَحْفَظْهُ

تَذَامَ الْقَوْمُ ذِمَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

اسْتَذَمَ الرَّجُلُ فَعَلَ مَا يُذَمُّ عَلَيْهِ

الذِّمَامُ الْعَيْبُ كَالذِّمَامِ مَخْتَفًا

الذِّمَامُ الْحَقُّ - وَ - الْحَرَمَةُ لِأَنَّهُ تَقْضَى مُوجِبُ الذِّمِّ

جِ أَذْمُهُ - وَ - الْآبَارُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ جَمْعُ الذِّمَّةِ مِثْلُ

الذِّمِّ بِالْفَتْحِ - وَ - الْحَرَمَةُ

الذِّمَامَةُ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَالذِّمَامَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْكَفَالَةُ

الذِّمَامَةُ كَسْبَابَةُ الْحَيَاءِ وَالْإِشْنَانُ - وَ - الذِّمُّ - وَ -

اللُّومُ

الذِّمُّ خِلَافُ الْمَدْحِ - وَ - الْعَيْبُ جِ ذُمُّومٌ يَقَالُ "بُ"

ذُمُّومٌ" وَمِنْ الْأَمْثَالِ "أَفْعَلُ كَلَّا وَخَلَاكَ ذِمُّ"

أَيِ زَالَ عَنْكَ الذِّمُّ - وَ - الْبَيْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ

الذِّمُّ بِالْكَسْرِ الْكَفَالَةُ - وَ - الْمَقْرُطُ الْمَزَالُ الْمَالِكُ

يُقَالُ "رَجُلٌ وَفِرْسٌ ذِمٌّ"

الذِّمَامُ الْكَثِيرُ الذِّمِّ

الذِّمَّةُ الْبَيْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَالْغَزِيرَةُ (ضَدُّ)

الذِّمَّةُ الْعَهْدُ وَالْأَمَانُ - وَ - الضَّغَانُ يَقَالُ "فِي ذِمَّتِي"

كَلَّا" أَيِ فِي ضَمَانِي جِ ذِمٌّ وَمِنْ الْحَدِيثِ

"أَقْلَبْنَا بِذِمَّةٍ" أَيِ أَرَدَدْنَا إِلَى أَهْلِنَا سَالِمِينَ

أَهْلُ الذِّمَّةِ الْمَعَاهِدُونَ مِنَ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ وَغَيْرِهِمْ

مَنْ يُقِيمُ بِلَارِ الْإِسْلَامِ - وَ - الْقَوْمُ الْمَعَاهِدُونَ

يُقَالُ "هِيَ ذِمَّةٌ" أَيِ مَعَاهِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

"أَنْتَ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ" أَيِ فِي كُنْفِهِ وَجَوَارِهِ

الذِّمِّيُّ الَّذِي أُعْطِيَ الذِّمَّةَ وَهِيَ الْعَهْدُ الَّذِي يُؤْمَنُ بِهِ

عَلَى مَالِهِ وَعَرْضِهِ وَدَمِهِ مَنْ يَعْطُونَ الْجَزْيَةَ

الذِّمِّيَّةُ فَرْقَةٌ مِنْ غِلَاةِ الشَّيْثَةِ

الذِّمِيمُ كَامِيرٌ يَبْرُ يَلْعُو الْوَجْهَ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَرَبٍ

- وَ - تَدَى يَسْتَطِ بِاللَّيْلِ عَلَى الشَّجَرِ فَيَصْبِيهِ

الْتِرَابُ فَيَصِيرُ كَنَطْعِ الطِّينِ - وَ - الْبَيَاضُ عَلَى

أَنْفِ الْجَدِيِّ - وَ - الْمَاءُ الْمَكْرُوهُ - وَ - الْخَطَا - وَ -

اللَّبَنُ مِنْ اخْتِلَافِ النِّسَاءِ - وَ - شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنَ

مَسَامِ الْمَارِنِ كِبْيُضِ النَّبْلِ

بَشَرٌ ذَمِيمٌ غَزِيرَةُ الْمَاءِ - وَ - قَلِيلَتُهُ (ضَدُّ) جِ ذِمَامٌ

الذِّمِيَّةُ زَمَانَةٌ تَمْنَعُ مِنَ الْخُرُوجِ "بَشَرٌ ذَمِيمٌ" قَلِيلَةُ

الْمَاءِ وَغَزِيرَتُهُ (ضَدُّ)

فَرَسٌ أَذِمٌّ كَالَّذِي قَدْ أَعْبَاهُ فَوْقَ

الْمُذْمِ وَالْمُذْمُ الَّذِي لَا حِرَاكَ بِهِ "أَمْرٌ مُذْمٌ" مَعْيِبٌ

وَالْمُذْمُ أَيْضًا الْمَذْمُومُ الذَّمِيمُ

الْمَذْمَةُ خِلَافُ الْحَمْدَةِ - وَ - الْحَرَمَةُ وَالْحَقُّ وَمَنْهُ "هُوَ

يَحْفَظُ مَذْمَتَهُ" أَيِ حَرَمَتُهُ وَحَقُّهُ

قَضَى مَذْمَتَهُ يَفْخُ الذَّلَالُ وَكُسْرُهَا أَيِ أَحْسَنَ الْيَوْمِ لِكُلِّ

يُذَمُّ

"فَلَانٌ ذُو مَذْمَةٍ" أَيِ ثَقِيلٌ عَلَى النَّاسِ

"أَخَذْتَنِي مِنْهُ مَذْمَةً" أَيِ رَقَّةً وَعَارًا مِنْ تَرْكِ

الْحَرَمَةِ "أَذْهَبَ مَذْمَتَهُمْ بِشَيْءٍ" أَيِ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا

فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَامًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْمَذْمَةُ يَفْخُ الذَّلَالُ مِنْ

الذِّمِّ وَبَكُسْرُهَا مِنَ الذِّمَامِ

الْمَذْمُومُ الْمَلُومُ

* ذِمَّةُ الْحَرِّ ذِمَّتُهَا اسْتَدَّ - وَ - الرَّجُلُ بِالْحَرِّ اسْتَدَّ عَلَيْهِ

- وَ - يَوْمُنَا اسْتَدَّ حَرُّهُ - وَ - فَلَانٌ أَلِمَ دِمَاغَهُ مِنْ

حر و - فلانا الشمس آلت دماغه
 أذممت الشمس فلانا آلت دماغه كذمته
 * ذمي المذبوح بذمي ذمما بقي من الذمما و -
 فلان طال مرضه و - خرجت منه رائحة كريهة
 و - في انفو الريح طارت الى رأسه و - الرجل
 ذميانا اسرع و - فلانا ريحة ذمنا آذته ويقال
 "خذ من فلان ما ذمي لك" اي ما ارتفع لك
 ذمي الشيء بذمي ذمما تحرك
 أذمما اذمما وقذه وتركه برمته
 استذمي ما عنده استذمما تبعه واخذه
 الذامي الرمية نصاب
 الذمي الرائحة المنكرة
 الذمما الحشاشة و - قوة القلب وفي المثل "اطول
 ذمما من الضب" لانه اذا قتل يطيه كثيرا
 نام موتو و - الحركة و - ضرب من الشيء
 المذممة الرمية نصاب
 * ذنبه بذنبه وبذنبه ذنبا تلاه فلم يفارق اثره وهو
 مأخوذ من الذنب
 ذنب الضب تذنيبا اخرج ذنبه من أدنى الحجر
 ورأسه في داخله وذلك في الحرة وضرب بذنبه
 من بريد من عتريش او حية و - العيامة
 افضل منها شيئا وارضاه كالذنب و - الثوم
 خشانة اي جعلوا له ملائب ومجاري والخشاش
 ما خشن من الارض و - البصرة وكنت من
 قبل ذنبا و - الجراد غرز للبيض
 أذنب الرجل صار ذا ذنب
 ذانبت الفرس مذانبة وقع ولدها في الفخ ودنا
 خروج السفي فهي ملائب
 تذنب الطريق اخذه و - المعتم ذنب عمامته و -
 الوادي جاءه من نحو ذنبه و - على فلان نجى
 ونجمر

تذانب السحاب تبع بعضه بعضا فهو متذانب
 استذنبه بمعنى ذنبه والابل فلان كان عند اذناها
 و - زيدا وجده مذنباً و - نسب اليه الذنب
 و - الامر استنب
 الذائب الناب
 الذناب ككتاب خيط يشد به ذنب البعير الى
 حنبول لا يخطر بذنبه فيلطم راكبه و - من كل
 شيء عفة ومؤخره و - مسيل ما بين كل ثلعتين
 ج ذنائب
 الذنائب ايضا موضع في ارض نجد كان فيه بوم
 عظيم بين بني بكر وتغلب وهو الذي يقول فيه
 المهمل
 ولونبشوا المتأبر عن كليب
 لاخير بالذنائب أبي زير
 الذنابي ذنب الطائر وفي اكثر استعماله من
 الذنب كما ان استعمال الذنب للفرس والبعير
 اكثر من استعمال الذنابي
 الذنابة بالكسر القرابة و - الرحم و - الجدول
 يسيل عن الروضة بما فيها الى غيرها "ذنابة
 الطريق" وجهة "ذنابة الوادي" الموضع
 الذي ينتهي اليه مسيله
 الذنابة بالضم الناب و - الجدول يسيل عن
 الروضة بما فيها الى غيرها "ذنابة النمل" انها
 "ذنابة الوادي والدمر" او اخره
 الذنب الجرم ذنوب و حج ذنوبات
 الذنب محركة عضو من الحيوانات في مؤخره
 ج أذنان
 أذنان الناس اتباعهم وسفلهم
 ذنب الفرس نبات يقوم على ساق نحو ذراع واسمه
 عند الاطباء الدليوث
 ذنب الثعلب نبات يشبه ذنب الثعلب

ذنب الخيل نبات آخر
 ذنب الفأر يبرد كذنب النارة دقة و "طريق
 ذنب الفأر" سرب كثير التعارج مجتر في
 حصار المدن والحصون
 ذنب العقرب شوكتها التي تلدغ بها
 ذنب السوط طرفة
 ضرب فلان بذنبه أقام وثبت ويقال "استرخی
 ذنبه" أي فتر شئته نكته الزمخشري
 ركب ذنب البعير رضي بحظ نافص "ولي الخمسين
 ذنباً" أي جاوزها ويقول "يني وبين فلان
 ذنب الضب" إذا تعاديا
 ركب ذنب الرمح سبق فلم يدرك
 الذنابات نبت كالذرة واحدة ذبابة و - ماء
 بالبعص
 الذنب والذنب بقصرها الذنب
 الذنب الذنب ج ذنابات
 ذنابات الناس اتباعهم وسفلتهم وقيل لا يقال في
 الناس إلا أذنان
 ذنب الوادي والدهر أواخره
 الذنوب الفرس الوافر الذنب و - الطويل الشر
 من الآبام و - الدلو التي لها ذنب وهي التي
 دون الماء تؤنت وتذكر و - الحظ و -
 النصب ج أذنب وذنائب وذناب و - القبر
 و - لحم المتن
 الذنوبان المتنان و - الزوان
 الذنبياء مصفرة حبة تكون في البر يتقى منها حتى
 تسقط
 الذنبي ضرب من البرود
 الأذنب الطويل الذنب
 الذنوب بالفتح ويضم البسر الذي بدأ فيه الاضطراب
 من قبل ذنبه الواحدة تذوينة

الذنب ملحق بآخر الكتاب يكون كالقمة له
 المذانب من الإبل الذي يكون في أواخرها
 المذنب كثير الذنب الطويل و - المغرفة و -
 سبل الماء إلى الأرض و - سبل في الخيض
 و - الجدول يسيل عن الروضة بماها إلى
 غيرها ج مذانب
 المذنب كحديث الضب يضرب بذنبه من يربه من
 محترش أو حية
 المذنب ككسمة المغرفة لأن لها ذنباً أو شبه الذنب
 ج مذنابات ومذانب
 المذنب بصفة اسم الفاعل الذي يكون عند
 أذنان الإبل لا يفارق أثرها
 * الذنن لغة في الذنل كصفر وهو أسفل القميص
 الطويل ج ذناذن يقال "ذناذن القميص"
 ذناذن الثوب ذلاذله الواحد ذنذن
 * ذن المخاط يذن ذنباً وذنناً سال و - الرجل
 ذنناً سال مخراً
 وتقول العرب انه ليذن أي يمشي مشية ضعيفة
 ذن البرد يذن ذنباً اشتد ويقال "ما زال يذن
 في تلك الحاجة حتى انجها" أي يتردد فيها
 ذن المخاط سال
 ذاته على حاجته سألها إياها
 الذنان كغراب المخاط السائل
 الذنان كجاري مخاط الإبل
 الذنانة الحاجة و - بقية الشيء الضعيف و - بقية
 العن و - بقية الدين
 الذن محركة القدر والقبل
 الذن الذنان
 الذنبياء مصفرة مدودة ما يخرج من الطمار
 فيرى به
 الأذن من يسيل مخراً وهي (ذناه) ج ذنومين

المثل "أَنْفَكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَذَقَ" بضرب
المتبري من ضعة قوم

* ذِهْ وذِهْ يسكون الماء وكسرهما اختلاسا وإشباعا
اسم إشارة للوث الثريب ولا تثنى الواحدة منها
ولا تجمع ولا يشار بها إلى غير الثريب فلا
تلتحم الكاف ولا اللام بل تدخل عليها هاء التثنية
فيقال منه ومنه

* ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَمَذْهَبًا وَذُهُوبًا سَارًا وَمَرًّا
فهو ذاهب وذهوب و— الأمر انقضى و—
الإنسان مات و— بواسطته و— أزاله وفي
المصنف "ذهب الله بنورهم وأبصارهم و— عليه
نسبه و— عنه تركه و— اليه توجه و— في
المسئلة إلى كذا رأي فيها ذلك الرأي و— إلى
قول فلان اخذ فيه

"أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ" كلام يقوله البغداديون
لن يسفرون رأية ومعناه أين يذهب بعقلك
ذَهَبَ ذَهَابًا هَمَّ فِي الْمَعْدِنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ فَزَالَ عَقْلُهُ
وبرق بصره من عظمه في عينه وبنوهم يقولون
ذلك بكسر اللال من ذهب

ذَهَبَهُ تَذَهَبًا مَوَّمَةً بِالذَّهَبِ فَهُوَ مُذْهَبٌ وَذَهَبَ
أَذْهَبَهُ مَوَّمَةً بِالذَّهَبِ كَذَمَهُ فَهُوَ مُذْهَبٌ وَ— الشيء
و— به أزاله

الذاهب اسم فاعل
الذهاب مصدر و— يوم من أيام حروب العرب
كانت فيه وقعة من أهول الوقائع و— قبيلة
الذَهَبِ الثَّيْرُ وَقَدْ بَوَّنَتْ جِ أَدْهَابَ وَذَهَوَبَ
وذهبان القطعة ذَمَّة و— مع البيض و—
مكيال لاهل اليمن ج أذهاب وذهباب
وجج اذا هيب

الذَهَبَةُ المطر الضعيفة
الذَهَابُ الامطار الغزار تقول "وقعت في أرضنا

الذَّهَابُ

حشيشة الذهب نبات له أوراق مستطيلة على أظفانها
زَعَبٌ كَالغُبَارِ

عرق الذهب دواء يهيج النية
الذَّهَبِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةُ
الذَّهَوْبِ الذَّاهِبِ
الذهيب المذهب

المَذْهَبُ المعتقد الذي يذهب اليه وبينون منه فعلاً
فيقولون تمذهب فلان بمذهب فلان أي أتبعه
واتخذ مذهباً له والاصل أن يستعمل في الأديان
وقد يستعمل في مطلق الآراء كقولهم : لم في هذه
المسئلة مذاهب كثيرة

المذهب أيضاً الطريقة و— الاصل و— المتوضاً
ج مذاهب وقولهم "به مذهب" يعنون به الوسوسة
في الماء

المُذْهَبُ بالضم المطلي بالذهب و— الكعبة
"كَيْتٌ مُذْهَبٌ" الذي تلو حمرته صفة
فاذا اشتدت حمرته ولم تعلق صفة فهو المذمى
المُذْهَبُ الموه بالذهب

المذهبات سبع قصائد للجاهلية تعد في الطبقة الثانية
بعد المعلقات السبع

* ذَهَرَ الرَّجُلُ ذَهْرًا اسْوَدَّتِ اسْنَانُهُ فَهُوَ أَذْهَرُ وَهِيَ
ذهراء ج ذهرو و— نور الخوذان اسود فهو ذهرو
ومنه "كَانَ فَاءُ ذَهْرِ الْخَوْذَانِ"

"إِبِلٌ ذَاهِنَةٌ" داهنة باللال المهلة
* ذَهَلَهُ يَذْهَلُهُ ذَهَالًا وَذُهُولًا و— عنه سلاه وقيل
نسبة لشغل شاغل

ذَهَلَ بِكَسْرِ الْمَاءِ ذُهُولًا كَذَهَلَ عَنْهُ و— تدله وغاب
عن رشك كقول أبي الطيب
وَلَعَنَتْنِي مِمَّا ذَهَلْتُ مَتِّمٌ

كسال وقلبي بانح مثل كاتم

اي انه غاب عن رشده فصار لا يفرق بين الصباية
والسلو وبين الاباحة بالسري وكتبه
أذهله عنه جملة يذهله

انذهل مثل ذهل

الذهل من الليل بالفتح وقد يضم الهذبه يقال "جاء
بعد ذهل من الليل وذهل" اي بعد هذه او
ساعة

الذهل ايضا شجرة البشام

بنو ذهل فريق من بني شيان

المذهل مكان يذهل فيه ج ملاهل

الذهلول من الخيل الفرس الجواد ومن الناس
الرجل السخي المعطاء ج ذهاليل

* ذهنة عنه يذهنه ذهنا انشاء اباه و— ألهاء عنه
و— الشيء عقله ومنه ما يذهن شيئا "وعن كذا
فه عنه أي غفل

ذهن كذا وكذا فيه و— الى الشيء فطن يقال
"إذمن الى ما أقول" اي افطن

ذهن مجهولا ذهب يذهنو يقال "قد غيبت وذهنت"
ذهن ذهانة حفظ قلبه ما أودعه
أذهنه عنه مثل ذهنة عنه

ذاهنة مذاهنة فذهنه اي باراه في جودة الذهن
فكان أجود ذهنا منه يقال "فلان يذاهن الناس
ويناطنهم" اي يباريهم بذهنه وفطنته

استذهنه بمعنى ذهنة و— السنة النصب ذهبت
بذهنها وهو نقيها و— حب الدنيا فلانا ذهب
بذهنه

الذهن النهم و— حفظ القلب و— العقل و—
النفس و— النطنة و— القوة و— الشحم تقول
"ما رأينا بياضك ذهنا بقيها السنة"

الذهن محركة النطنة ج اذهان تقول "هو من
اهل الأذهان

الذهن والذهن ككتف وحبل الذكي النطن
* الذة ذكاء القلب وشدة النطنة تقول "عجبت من
ذة ذمه"

* ذها يذهو ذهوا تكبر

* ذو اسم بمعنى صاحب مؤنثة ذات ومثناه ذوان
وجمة ذوون واصلة ذوى مثل هوى اي ان
عينة اصلها واو ولامة اصلها باء وهو من الاسماء
السنة التي ترفع بالواو وتصب بالالف وتخفض
بالباء ولا يستعمل الا مضافا الى تكرة موصوفا به
تكرة نحو هذا رجل ذو مال فان وصف به معرفة
اضيفت الى معرف باللام الجنسية لينبى على شرطه
فيقال جاءني الرجل ذو المال وقد ندرت
اضافته الى ضمير كقول كعب بن زهير المزني
صهبن الخرجية مرفعات

أبان ذوي أرومها ذووها

ذو ايضا اسم موصول عند بني طيء يلزم لنظا
واحدا في كل احوالهم كقولهم "بالفضل ذو
فضلكم يوا الله" اي الذي فضلكم به

"طعنة فخرج ذو بطنو" اي امعاؤه ويقال
ايضا "طعنة فخرجت ذات بطنو وبنات بطنو"

وتقول "لثينة ذات صباح وذات مرق" وذلك
على تأويل لثينة وقتا ذا صباح ولثينة لثينة ذات
مرق

ويقال "جاء من ذي نفس" اي جاء طائعا
* ذاب السمن وغيره يذوب ذوبا وذوبانا ضد

جمد و— دمه سال و— الرجل أدام أكل
العسل و— حرق بعد عقل و— الشمس اشتد
حرما و— لي عليه حق وجب وثبت ومن

الحديث "فبفرح المرء ان يذوب له الحق" ويقال
"ما ذاب في يدي منه خير" اي ما حصل
ذوب السمن صبره ذائبا و— الغلام عمل له ذوابة

والاصل ذائب بالهمز فابدلت من الهمزة الواو
على غير قياس "كان بذوب أمه" أي يضفر
ذوابها
أذاب السمن إذابة مثل ذوبة و- الرجل حاجة
انضجها وأنمها و- النوم أمورهم اصطحوها و-
النوم على العدو اغاروا وأما قول بشر بن
أي خازم الاسدي
فكانوا كذات القدر لم تدري إذ غلت
أتركها مذمومة أم تذيبها
قبل تنهيا وقبل تثبتها من قولم ذاب لي طيب
حق وقال الأصمعي هو من ذاب تفيض جمد
وهو مثل أصله في الزبد يقال لا تدري أن تخثر
أم تذيب ومراده أتركها خائفة أم تذيبها وذلك
إذا خافت أن تفسد
استذابة استذابة طلب منه الذوب و- حاجة
مثل اذابها و- استبقاه
"الهاجرة الذوابة" الشديدة الحر
الذوابة تسهل الذوابة بالهمز ج ذواب
الذاب النبعة كاللذام و- الشمار
الذوب العسل
"ذوب الذهب" ذائب يقال "ذلك خلق
بأن يكتب بذوب الذهب" أي بذائب
الذوبة بقية المال يستذيبها الرجل أي يستبقها
"ظهر فيه ذوبة" أي حمئة
الذوبان الصعاليك واللصوص لغة في الذوبان
بالهمز و- بقية الوبر أو الشعر على عنق الفرس
أو البعير
الذوب الناقة البدينة
الإذواب والإذوبة الزبد يذاب في البرمة للسمن
فلا يزال ذلك اسم حتى يجف في سقاء يقال
"مواحلي من الذوب بالانوبة" أي من العسل

المخالص بالزبد الخالصة
المذوب بالكسر ما يذاب من الشمع و- الإناء يذاب
فيه قال في الصحاح "رصاص مانع في المذوب"
أي سائل وذائب
المذوبة المعرفة ج مذاب
* الذات هي ما يصلح لأن يعلم ويخبر عنه و- كل
ما يقوم بنفسه و- يراد بها الحقيقة
(ذات الشيء) نفسه وعينه "كلته فما رد علي ذات
شقة"
"علم بذات الصدور" أي بواطنها وخفاياها
ذات الشمال وذات اليمين جهتها
قلت ذات يده أي ما ملكته
(عرفة من ذات نفسه) أي من سريره المضمرة
(ألت الدجاجة ذات بطنها) أي باضت وقبل
سَلَحَتْ
ذات البين الحال التي بين العشرة يقال "اصلوا
ذات بينكم" أي حالكم التي تجمعون عليها
الذاتي المنسوب الى الذات
* ذاج يذوج ذوجاً أسرع و- الماء يذوجه ذوجاً
شربة
الذيذجان الإبل تحمل حمولة التجار
* ذاح يذوح ذوحاً سار سراً عنيقاً و- ماله
يذوحه ذوحاً فرقة و- الغنم ونحوها جمعها
ذوح إبله يذوها وكل ما فرقة فقد ذوحه
المذوح بالكسر المعنف في السوق
* زاده عنه يذوده ذوداً وزياداً دقة و- طرده
يقال "زاد عن حوضه" "وزاد الإبل عن
الموارد" و- الأنعام ساقها
ذوده تذويداً مبالغة في الذود
أزاده إزادة وأذوده إذوداً اعانة على الزياد
عن إملو ويقال "أذوني" كما يقال "أخطي"

في الاستعانة على الخياطة

الذائد الحامى الحنيفة و - لقب امرئ النيس
ج ذود وذواد وذادة و - فرس متناه في
النجابة و - لقب سيف خبيب بن اساف
الذود من النوق ما بين الثلاث الى التسع وهو جمع
لا واحد له من لفظه وقولم في المثل "الذود الى
الذرد ابل" يريدون به القليل من ابل اي اذا
أضيف القليل الى القليل بصير المجموع كثيراً
الذواد الدفاع و - الحامي الدمار

المذاد المرنج

المذود كيتبر معتلف الدابة و - قرن الثور و -
اللسان كقول حسان بن ثابت الانصاري
لساني وسيفي صارمان كلاما

ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي
و - المطرد وهو ربح قصير يطعن به الوحش
يقال "الثور بذود عن نفسه يذود" (اي
يقترن) والنارس يذود (اي يطرده)
"رجال ملاود وملاويد" اي دفاعون عن
ذمارهم

* الذاذي نبات له عتود طويل جاء على صورة
النسب وليس بنسب

* ذاره بذاره ذورا كرمه و - بذوره ذعره

أذاره إذارة ككذارة

الذور بالغم الثرب

الذورة قدأ حوصلة الطائر يحمل فيها الماء
ج ذور

الذورور الشيء يقال "ما اعطاه ذورورا" اي
شيئا

* ذوط بذوط ذوطا كان ناقص الذقن يكون
في الناس وغيرهم

ذاطة بذوطه ذوطا خنثة حتى دلع لسانه و - الإناه

ملاء

الذوطان بطول الحنك الاعلى وينصر الاسفل
و - سقاط الناس

الذوطة بالفتح عنكبوتة صفراء الظهر رخ أذواط
الأذوط الساقط الذقن من الناس وغيرهم الاثني
ذوطاء

* ذاع ماله بذوعه ذوعا اجناحه واستأصله
أذاع الناس بما في الخوض إذاعة شربوه و -
فلان بسلطه ذهب بها

* ذاف بذوف ذوفا مشى في تنارب خطو وتنجح و -
الشيء بذوفة ذوفا خلطة لغة في دافة

الذوفان السم

* ذاقه بذوفة ذوقا ومذاقا اخبر طعمه و - المكروه
نزل به فعاناه ومثله ذاقوا وبال امرهم و -
فلانا و - ما عنده خبرته و - التوس جذبت
وترها لتنظر ما شدتها

ما ذاق ذواقا اي شيئا

أذاقه إذاقه صبره بذوق و - الفرس عدوا صار
عداء و - زيد بعدك كرمأ صار كرميا وسربا

وتستعمل الإذاقه في الرحمة والإصابة في مقابلتها
يقال "إذاقه الله رحمة وإذاقه وبال امره" ومنه

في سورة النحل "فاذاقها الله لباس الجوع
والخوف" اي اصابها بها

تذوقه ذاقه شيئا بعد شيء ويقال "تذوقت طعم
فراقه"

تذاوقوا الرماح تناولوها و - كذا التجار السلعة
و - الشيء ذاقوه

استذاق له الامر استذاقة افتاد له ومنه "لا يستذيق
لي الشعر الا في فلان و - فلانا خبره فلم يجد
مخبرته فهو مستذاق"

الذاتقة قوة مبهمة في السطح الظاهر من اللسان

تدرك ما يرد عليه من الطعم بواسطة الرطوبة
اللغامية

الذوق قوة الذائقة و- الطبع يقال "حسن
الذوق للشعر" أي مطبوع عليه وأصل الذوق
نعرف الطعم ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل
تجربة

الذواق طعم الشيء تقول "ذواقه طيب" أي طعمه
الذواق الكثير الذوق و- الملل

المذاق مصدر و- طعم الشيء
الأمر المستذاق المجرب المعلوم

* ذاك اسم إشارة للمذكر المتوسط وقد تلحقه علامات
الفروع فيقال ذا كما وذاك وذاك وذاك

* ذول ذالاً كتبها
الذال حرف هجاء تصغيره ذويلة

الدويل البابس من النبات ثقلة ابن دريد ولعله
نصف الدويل بالذال المهملة

* ذانه يذينة طابة
تذون الرجل كان ذا غنى ونعمة

الذان العيب كالذام
* ذوى البقل يذوي وذوي يذوي ذوياً ذبل

فهو ذاب
أذواه الحمر أذواه أذبله

الذوي بالكسر كرضى النعاج الصغار
الدواة كهاء فقرة الحنظلة أو البطينة

* ذياً اللحم تذيئة انضجة حتى يهرأ وسقط من عظمه
تذياً المجرح وغيره تذيوا تقطع وفسد و- وجهه

ورم
* الأذيب الفزع و- النشاط

الذيب العيب
* ذيت ذيت بال تكرار وذيت وذيت بالعطف مثله
الحركة على الحرف الآخر يعني بها عن

الحديث كما يكتى عنه بكت فتقول قال ذيت
ذيت وكتى بكتى وقال بعضهم بكتى عن

الحديث بكتى وعن النعل بذيت فتقول قال
بكتى وفعل ذيت

* ذاج الماء يذيجه ذيجاً شربه و- يذيج ذيجاً مر
مراسرياً

ذايجه مذايجه نادمة
* ذيخت النخلة تذيخاً لم تقبل الإبار ولم تعقد شيئاً

و- فلاناً ذلله
أذاخ بالمكان إذا خة اطاف به و- بني فلان

اذلم وقهرهم
الذيخ بالكسر ذكر الضباع الكثير الشعر و- القنوق

و- النرس الحصان و- كوكب احمر و-
الكبر و- الذئب البحري ج ذيوخ وأذباخ

وذبيخة
الذيخة انثى الضباع الكثيرة الشعر

الذيخة الذئب الواحد ذيخ
* ذاره بذاره ذيراً كرمه (يامي)

ذير الأطباء تذييراً لطنها بالذبار لثلاً يرتضعها
النصيل و- الناقة صرماً لثلاً يؤثر فيها النوادي

والنوادي جمع تودية وهي الخشبة التي يشد بها
خلف الناقة

ذير فوه مجهولاً اسودت اسنانه
الذيار الذئار بالهمز

الذيرة السرقين اذا خلط بالتراب
* ذاع الخبر يذيع ذيعاً وذيوماً وذيعاناً وذبعوفاً

انتشر ومن ذلك يقال "ذاع في جلك الحرب"
أذاع سره و- سره إذا عاظه و- القوم ان

الإبل ما في الحوض و- بما فيه شربوه كلة
و- بالشيء ذهبوا به

المذيع الذي يروح دائماً بالاسرار ج ملابع ومن
سجمات الاساس " هو للاسرار مذيع وللاسباب
مضباع "

* الذيفان السم القاتل

* ذال الثوب بذيل ذيلًا طال حتى مس الارض
و- الرجل يتجتر فجر ذيل ثوبه وفلان الى فلان
انبسط غير محشم و- الناقة بذنبها نشرته على
فخذها و- الشيء مان و- الحماة تحبت ذنبها
و- المرأة والناقة هزلت و- الحيوان بذنبه
شال و- حالة تواضعت

ذيل ثوبه تذيلاً طوله فهو مذيل و- الصحفة
كتب شيئاً في ذيلها زيادة على ما فيها
أذيل الثوب اذبالاً وأذال اذالة صار له ذيل و-
المرأة قناعها أرسلته و- الدمع سحبه و- ماله
ابتذله بالانفاق ومنه " أذل مالك يصن
عريضك " و- الناقة و- المرأة هزلما و-
غلامه و- فرسه اهانها
تذيل فلان تجتر و- الدابة حرّكت ذنبها و-
في كلامه تبسط فيه غير محشم و- الفرس في
استنانه حرك ذنبه نشاطاً

تذالبت حالة تواضعت

" فرس ذائل " ذو ذيل طويل " درع ذائل
وذائلة " طويل الذيل
(حلق ذائل) رفيق لطيف مع طول

الذيل آخر كل شيء ذيل الإزار والثوب ما جرّ
منه اذا أسيل وذيل الرج ما يتركه في الرمال
على هيئة الرسن كأنه اثر ذيل جرته و- ما
جرته على وجه الارض من التراب وغيره
ج أذيل وأذبال وذبول " طويل الذيل "
غني " طال ذبله " حسنت حاله وكثر ماله
" هو في ذيل ذائل " اي في هوان شديد

أذبال الناس وذبولهم واخرم

الذبال الطويل الذيل و- الثور الوحشي

ذبال الذنب الفرس المتجتر في مشبه واستنانه
قصيراً مع طول ذيل و- الذائل وهي ذائلة
المذالة بالضم الآمة وفي المثل " اخيل من مذالة "
لانها يمان وهي تتجتر من حمها " درع مذالة "
طويلة

المذيل والمُتذيل اي المتبذل

المذيل ايضاً الطويل الذيل

المتذيلة ارض اصابها لطح من مطر ضعيف

المذيال الطويل الذيل للذكر والمؤنث

* ذامة بذية ذيباً وذاماً عابه وذمة فهو مذم ومذيوم
ومن سجمات الاساس " لا يزال مذمماً من لا يزال
مضياً "

الذم والذام العيب والذم ومنه " من احتل الضيم
استحق الذم "



باب الرأ

* الرأ في الحرف العاشر من حروف المباني قائمة في

حساب الجمل مقام مئتين من العدد

* رَأَب الصَدْعَ بِرَأْبِهِ رَأَبًا أَضْلَمَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَا تَخْذَلِ الْمَوْلَى وَإِنْ كَانَ ظَالِمًا

فَإِنَّهُ يُوَسَّئِي الْأُمُورَ وَتُرَأَّبُ

أَي لَا تَقْعُدْ عَنْ نُصْرَةِ مُوَلَاكَ وَإِنْ كَانَ لَكَ ظَالِمًا

فَإِنْ أُمُورَكَ تَصْلُحُ بِهِ وَتَنْسُدُ لِأَنَّهُ يَقْدِرُ أَنْ يَنْفَعَكَ

وَيَضُرَّكَ وَاسْمُ أَنْ ضَمِيرُ الشَّأْنِ مَحْذُوفٌ وَالجُمْلَةُ

بَعْدُ خَبَرٌ وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَ- الْأَرْضُ

نَبَتَتْ رَطْبُهَا بَعْدَ الْجَزْرِ وَ- الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَشِدَّةُ

بَرْقٍ

أَرَأَبَ الصَّدْعَ إِذَا بَارَأَبَهُ

الرَّأَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الصَّدْعُ وَ- السَّيْدُ

الْفُخْمُ يَقَالُ "زَارَنِي عَشْرُونَ رَأَبًا" وَ- السَّبْعُونَ

مِنْ الْإِبِلِ جِ رِثَابٌ وَيُقَالُ "كُنِيَ بِفُلَانٍ رَأَبًا

لَأَمْرِكَ" وَهُوَ مَصْدَرٌ وَصِفٌ بِهِ مُوَلَّا بِاسْمِ

الْفَاعِلِ أَيْ رَأَبًا

الرَّأَبُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي الرَّأَبِ

الرُّوْبَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ بِرَأَبِهَا الْإِنَاءُ

جِ رِثَابٌ وَ- الرِّقْعَةُ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا الرَّجُلُ إِذَا

كُسِرَ وَ- اللَّبَنُ الْخَائِرُ وَ- السَّاعَةُ تَمْضِي مِنْ

اللَّيْلِ وَ- الْحَاجَةُ وَ- شُعْبُ الْفِدْحِ جِ رُؤْبَاتٌ

وَرِثَابٌ وَ- بَغْرُ آلِ رَجَّازٍ مَشْهُورٌ هُوَ ابْنُ

عَبْدِ اللَّهِ الْمَلَقَّبِ بِالْعَجَّاجِ

الْمِرَأَبُ الرَّأَبُ "هُم قَوْمٌ مَرَاتِبُ" أَيْ مُصْلِحُونَ

الْمِرَتَابُ الْمُتَنَفِّرُ

* رَأَبِلَ الرَّجُلُ مَشَى مُكَنِّفًا فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهُ يَتَوَجَّى أَيْ

يَشْكُو الْخِفَاءَ وَ- عَلَيْنَا آغَارٌ وَفَعَلَ فَعَلَ الْأَسَدُ

تَرَأَبَلَ الْقَوْمُ غَزَوْا عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَحَدَّمُوا لَا يَتَوَلَّى

قِيَادَتِهِمْ أَحَدٌ وَ- تَلَصَّصُوا

الرَّيْبَالُ الْأَسَدُ وَ- الذَّنْبُ وَ- مِنْ تِلْكَ أُمُّهُ وَحْدَهُ

(أَيْ تَقِيضُ النَّوَامِ) جِ رَأَبِلٌ وَرَأَبِلٌ وَرَأَبَلَةٌ

الرَّأَبَلَةُ مَصْدَرٌ وَقِيلَ "فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ رَأَبَلِي" أَيْ

مِنْ دِمَائِي وَخَبْنِي

* الرَّأَبِيجُ صِنْفٌ مِنَ الصُّبُورِ مَعْرَبٌ

* الرَّأَزِيجُ الثَّمَرُ مَعْرَبٌ رَازِيَانَةٌ بِالْفَارْسِيَّةِ

* رَوْدُ الْفَصْنِ كَانَ أَرْطَبَ مَا يَكُونُ وَارْخَصَةً هُنَّ

رَوْدٌ

تَرَأَدَ الْغُلَامُ ائْتَرَدَتْهُ نِعْمَةٌ وَ- الْعَنْقُ التَّوَيُّ وَ-

الْحَبَّةُ ائْتَرَدَتْ فِي انْسَابِهَا وَ- الْفَصْنُ تَمَلُّ وَ-

الرجل قام فأخذته رعدة و- الضحى كان في
الرأد و- الرج اضطربت اي تابلت يمينا
وشمالا

تراد الضحى تراد

ارتاد الغلام اهتز بدنه نمة كتراد

رائد الضحى وقت ارتفاع الشمس وانبساط النور في
الخمس الاول من النهار وذلك شباب النهار
الرأد بالفتح والضم الشابة الحسناء و- اصل اللحي
النائي تحت الاذن

رأه الارض خلاها اي الرطب من نباتها

رأد الضحى كرائد قال الطغرامني

مجدبه اخيرا ومجدبه أولا شرع

والشمس رأد الضحى كالشمس في الطفل

الرؤد بالضم التودة اي السهولة والرفق يقال
"عليك بالرؤد"

الرئد بالكسر الترب اي القرن في السن و-
الضيق و- فرخ الشجرة ج أراد

الرأدة والرودة والرودة والرادة بتسهيل المنة
الشابة الحسناء

الرودة ايضا اصل اللحي

*رأراً بالغنم رأراً دعاما فقال لما أَرَأَرَ وقياس

هنا ان يقول فيه أَرَأَرَ الآن يكون شاذاً او

مقلوباً و- الرجل قلب حذفته وحدد النظر

و- المرأة برقت بعينها و- نظرت في المرأة

و- الظباء بصبت باذناها و- فلان تردد

بحرف الراء و- السراب والسحاب لمعا و-

عيناه ادارها

"امراة رأرة ورأراً ورأرة ورأراً" مبرقة

بعينها

*رأس الرجل برأس راسة اي زاحم على الرئاسة

وأرادها و- فلانا على النوم جملة رئيسا عليهم

و- النوم برئيسهم صار رئيسهم ومنذمهم و-
الرجل برأسه رأسا اصاب رأسه و- السبل
القناء جمعة

رؤس الرجل برؤس رئاسة كان رئيسا

رئيس الرجل مجهولا شكا رأسه

رأسه عليه جملة رئيسا عليه

ترأس صار رئيسا

ارتأس صار رئيسا كترأس و- فلانا شغلة

واصلة اخذ بالرقبة وخفضها الى الارض و-

الشيء ركب و- الشيء ركب رأسه

الرأس ما يلي الرقبة من اعلاها في الانسان و-

من مقدمها في سائر الحيوان ج أرؤس ورؤوس

وقولم "أفرضني عشرة برؤوسها" اي قرضا لا

رج فيه فبرؤسها رأس المال و- اعلى كل

شيء و- سيد النوم و- النوم اذا كثروا وعزوا

يقال "هم رأس" اي رهط عزيز كثير و-

ذات الانسان تسمية للكل باسم اشرف اجزائه

كما في الرقبة والوجه والعنق ونحو ذلك من

قولم نحربر الرقبة كرم الله وجهه وهو مالك

الاعناق واكثر هذا الاستعمال يكون في المواشي

كقولك "اشتريت عشرة رؤوس من الغنم

ومئة رأس من البقر وقولم "رُميت منك في

الرأس" اي ساء رأيك في حتى لا تقدر ان

تنظر الي

وقولم "هو قسم برأسه" اي مستغل بنفسه

"فعلت ذلك رأسا" اي ابتلاه غير مستطرد

الي من غيره

رأس الشهر اول يوم منه "رأس القرى" مكة

رأس السنة أول يوم منها وقولم "انت على رأس

امرك ورأسه" اي على شرف منه

"خذ برأس سيفك" اي بقاتم "ولدت ولدها

على رأس واحد "أي بعضهم في أثر بعض
الرئيس وزان فاعل الوالي في مقابلة الرؤوس
للمتولى طيوج رأس ورقاس "رئيس الكلاب"
كبيرها الذي لا تتقدم في النص "كلية
رائسة" تأخذ الصيد برأسه

ذو الرئاستين الجامع بين رئاسة الفلم ورئاسة السيف
و - الجامع بين الرئاسة الدينية والرئاسة
الدينية

الرؤاسي العظيم الرأس

الرأس بائع الرؤوس

الرؤوس من الإبل الذي لم يبق له طريق إلا في
رأسه "كلية رؤوس" تساور رأس الصيد
يوم الرؤوس يوم الفتر عند أهل مكة لأكلهم فيه
رؤوس الاضاحي

الرئيس كقديس الشديد الرؤوس

الرئيس سيد القوم ومقدمهم رؤساء "شاة رئيس"
أصيب رأسها ج رآسي و - الذي شج رأسه

رئيس العلوم المنطق

الاعضاء الرئيسة في البدن هي التي تتوقف الحياة
على سلامتها

الرؤاس اعالي الادبية و - المتقدمة من الحساب
الواحدة رئيسة

الرأس العظيم الرأس وهي رأسه

المرائس المتخلف في القتال

خرج النصب مرائسا اسبق برأسه من حجره وربما
ذنب

المراس الفرس الذي بعض رؤس الخيل في الجارة
و - الذي يرأس في تقدمه وسبقه وسمن الإبل

الذي لم يبق له طريق إلا في رأسه

رأس مَرَأَس يَصُكُّ للرؤوس ج مرائس

المرائس من الإبل المراس

الرئيس الاسد

الرؤوس من كان تحت سلطة الرئيس و - العظيم
الرأس و - المصاب رأسه و - الذي شهوته في
رأسه لا غيره و - الذي شج رأسه و - المصاب
بالبرسام

* رَيْفَ اللَّهِ بِكَ بِرَأْفِ رَأْفَةٍ وَرَأْفًا وَرُؤُفَ بِرُؤُفٍ
رَأْفَةٍ وَرَأْفَ بِرَأْفٍ رَأْفَةٍ رَحِمَ أَشَدَّ الرَّحْمَةِ فَمِنْ
رَأْفٍ وَرَيْفٍ وَرُؤُفٍ وَرَائِفٍ

رَأْفَةٍ جَعَلَهُ رُؤُفًا

رَأْفَ اللَّهِ بِكَ مُرَأَفَةً وَرَأُوفَ بِكَ مُرَأُوفَةً مِثْلَ
رَأْفٍ

تَرَأْفَ الْوَالِدَ بَوْلَدِهِ عَامِلَةً بِالرَأْفَةِ

تَرَأَفُوا تَرَأَحُوا يَقَالُ "مَا لِبَنِي فَلَانٍ لَا يَتَرَأَفُونَ"
إِسْتَرَأَفَهُ اسْتَعَطَنَهُ

الرأف الخمر

الرأفة والرأفة أشد الرحمة

الرأيف والرأيف الراح

الرؤوف الرحيم العطوف و - من الاسماء المحمدي

وهو العطوف بالطافه على عباده

* إِسْتَرَأَلَ النَّبَاتُ طَالَ تَشْبِيهًا لَهُ بِعِنَقِ الرَّأْلِ وَ -

الرئيلان كبرت اسنانها و - فراح النعام قويث

وَأَشْتَدَّتْ "نَبَاتٌ مَسْتَرِيلٌ" مُسْتَرِئِلٌ

الراؤول الزيادة في اسنان اللبابة و - لمصاب
اللابة

الرؤال لعاب الفرس كالراؤول

الرؤال ولد النعام الاثني (رأله) ج أرؤول ورئيلان

ورئالة واشهر هذه المجموع الرئال "خود رأله"

فزع

"زَفَّ رَأْلُ الْقَوْمِ" مَلَصَعُوا

الرئال ايضا كواكب

"ذات الرئال" روضة

مر مرثلاً اي مسرعاً

نعامة مرثلة اي ذات رآل

* رَامَ الحبل برأته رأساً فتاة شديداً و - الفدح أصله

رَثَمَ الشيء رأماً أحبه و - أَلَنَهُ و - المجرح رأماً

ورثماناً انضم للبر و - الناقة الولد والبور رأماً

ورثماناً عطفت عليه ولزمته فهي رَدُوم ورأى

ورائة ونوق روائى

أَرَامَ الناقة إرأماً عطنها على غير ولدها و -

المجرح عاجلة حتى برأ و - الحبل فتاة شديداً

وفلاناً على الامر أكرمه و - النوق الناقة

ولدها عطنوها عليه

تَرَامَهُ تَرُوماً ترثم عليه و - الناقة على ولدها

ارزمت وحننت

الرؤام اللعاب

الرؤام البؤ يقال "أما لناقنكم من رؤم" اي شبة

ترأمة من بؤ أو ولد ناقة أخرى

الرؤم بالكسر الظبي الخالص البياض ج أرام وأرام

على القلب المكاني الاثنى رثمة "مرت بنا الأرام"

اي النساء الحسنان على التشبيه

الرأمة خرزة الحب

شاة رؤوم الوف تلحس ثياب من مر بها وفي المثل

ظئر رؤوم خير من أتر سووم "يُضرب في

تنضيل الغريب المهتم بأمره على التريب الذي

بتغاضى عنك "هو رؤوم للضم" دليل راض

بالخسف

الرؤام الاثافي لان الرماد كولد ترأمة

* رَأَى بَرَى رُوبَةً ورأباً وراة ورأبة ورثماناً نظر

بالعين وبالنلب وأصل بَرَى بَرَأى كيناً

فحذفت الهزة تخفيفاً ونقلت حركتها الفتحة الى

الراء وقد ثبتت الهزة في الشعر اضطراراً كقول

الشاعر

الم تر ما لاقيت والدهراً أعصر

ومن يمتلي العيش برأى ويسع

وحذفها جار في المضارع كلاً و - في الامر

ايضاً تقول "رأبأروا ربي رأباً رين" واجازوا

اسقاط الهزة من رأى اذا اسند الى ضمير متحرك

كقول الخزومي

صاح مل ربت او سمعت براع

رد في الضرع ما جرى في الحلاب

اي مل رأيت

رأه لغة في رأى ويقال "أرأيتك وأرأيتكما

وأرأيتكم" يعنون أخبرني وأخبراني وأخبروني

فالهزة للاستفهام الانكاري والناء مفتوحة والكاف

حرف خطاب أكد به الضمير وربما حذفوا

هزة الفعل فقالوا أرأيتك ومنه قول الشاعر

أرأيتك ان منعت كلام محبي

أمنعني على محبي البكاء

ويقال "لم تر الى كلاً" يراد به التعجب ويقال

"لا ترماً ولم ترماً وأوترماً" اي لا سيما وأى

مركبة من وار العطف والهزة وسكنت تخفيفاً

و (ما) زائدة

ويقولون يا ترى ويا مل ترى اي يا رجل

مل ترى وقيل لم يسمع مضارع رأى بمعنى الظن

الأبصينة المجهول

رأى الزند رأياً فرأى هو اوقده فوقه هو (لازم

متعدي) و - زبداً اصاب رثته ومنه قول

ابي العلاء

وحرف كون تحت راء ولم يكن

بدل يوم الرسم غيره النقط

و - الراءة ركزها و - المكان المكان براه فابله

حتى كأنه براه

رَأَيْتُهُ تَرْتِيَةً أَي أَرَيْتُهُ أَنِي عَلَى خِلَافِ مَا أَنَا عَلَيْهِ
و- أَمْسَكَتُ لَهُ الْمَرَاةَ لِيَنْظُرَ فِيهَا

أَرَأَيْ إِذَا صَارَ ذَا عَيْنٍ وَ- تَبَيَّنَتِ الْحِمَاةُ فِي وَجْهِهِ
(ضَدَّ) وَ- نَظَرَ فِي الْمَرَاةِ وَ- عَمِلَ ذَلِكَ رِيَاءً

وَسُوءَةً وَ- اشْتَكَى رِقْمَةً وَ- حَرَّكَ جَنْبَهُ عِنْدَ النَّظَرِ

وَ- نَبَعَ رَأْيِي بَعْضَ الْقَهَاءِ وَ- كَثُرَتْ رُؤَاؤُهُ أَي

أَحْلَامُهُ وَ- الْبَعِيرُ اتَّكَبَ خَطْمُهُ عَلَى حَلْقِهِ وَ-

الرَّابَةُ رَكْرَمًا وَ- الرَّجُلُ اسْوَدَّ ضَرْعُ شَاتُو

رَأَيْتُهُ مَرَاةً وَرِثَاءَ أَرَيْتُهُ أَنِي عَلَى خِلَافِ مَا أَنَا

عَلَيْهِ وَ- أَرَانِي مَرَاةً شَاوِرَتُهُ

أَرَاهُ إِيَّاهُ بِرَبِّهِ إِرَاءَةً وَإِرَاءَةً جَعَلَهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ فَهُوَ مُرٌّ

وَهِيَ مُرَبَّةٌ وَتَقُولُ "أَرِنِي بِرَأْيِكَ" أَي أَشِرْ عَلَيَّ

أَرَى اللَّهُ بَفُلَانٍ نَكَلَ بِهِ أَي ارْءَى عَدُوَّهُ فَبِهِ مَا

بَشَّمَتْ بِهِ

تَرَأَى لَهُ تَرْتِيًا نَصْدَى لَهُ لِبَرَاءَةٍ وَ- فِي الْمَرَاةِ نَظَرَ

فِيهَا وَ- بَرَأِي فُلَانٌ مَالَهُ

تَرَأَى فِي الْمَرَاةِ تَرَاتِيًا نَظَرَ فِيهَا وَ- الْقَوْمُ رَأَى

بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- فُلَانٌ لِي نَصْدَى لَأَرَاهُ وَ-

الْمُخْلِ ظَهَرَ الْوَانُ بُسْرُهُ

تَهَامَى دَارَاهُمَا أَي تَقَابَلَا وَ(تَرَاءَبَا) فِي الْأَمْرِ

نَظَرْنَا فِيهِ وَ- تَرَأَى لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَيْتٌ وَكَيْتٌ

ظَهَرَ لِي وَتَرَاءَبَا فُلَانًا أَي تَلَاَقَبَا فَرَأَيْتُهُ وَرَأَانِي

تَرَاءَبَا الْهَلَالَ تَكَلَّفْنَا النَّظَرَ مَلَّ نَرَاهُ أَوَّلًا وَقَبْلَ

تَرَاءَبَا نَظَرْنَا

"لَا يَتَمَرَأَى أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ" أَي لَا يَنْظُرُ وَجْهَهُ

فِيهِ وَزَنَهُ يَتَمَفَّلُ حِكَاةً سَبِيوِيَّةً

إِرْتَأَيْنَا الْأَمْرَ نَظَرْنَا فِيهِ وَ- شَكَّكُنَا فِيهِ وَ-

تَدَبَّرْنَاهُ

إِسْتَرَاءَ إِسْتَرْءَاءَ اسْتَدْعَى رُؤْيِيَةً وَ- طَلَبَ رَأْيَهُ

وَيُقَالُ "إِسْتَرَأَيْتُهُ وَإِسْتَرْبَيْتُهُ" وَ- بِالْمَرَاةِ رَأَى بِهَا

الرَّامِي النَّاطِرُ وَاسْمُ فَاعِلٍ مَنْ رَأَاهُ إِذَا أَصَابَ رِثْمَةً

وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَ- السَّاكِنُ

الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ

الرُّؤَاةُ بِالضَّمِّ حَسَنُ الْمَنْظَرِ

الرِّثَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ رَأَى وَهُوَ فِعْلُ الْخَبَرِ لِإِرَاءَةِ

الْغَيْرِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمْعَةِ أَنَّ الرِّثَاءَ يَكُونُ فِي

النَّفْلِ وَالسَّمْعَةُ تَكُونُ فِي الْقَوْلِ

"مِنْ رِثَاءِ الْفَيْ" أَي زَهَارَةٍ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ

وَيُقَالُ "قَوْمٌ رِثَاءٌ" أَي يُقَابِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وَكَذَلِكَ يَوْمُهُمْ رِثَاءٌ

"فَعَلْتُ ذَلِكَ رِثَاءً" أَي تَظَاهَرًا بِخِلَافِ مَا

عِنْدِي فِي الْبَاطِنِ وَالْغَالِبُ فِيهِ نَسِيبُ الْمَهْمَةِ

لِسَلْسَلَةِ اللَّفْظِ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّهْأِيِّ

نُوبَ الرِّبَاءِ يَشْفُ عَمَّا تَحْتَهُ

فَإِذَا التَّحَنَّنْتُ بِهِ فَأَنْتَ عَارٍ

الرَّءَاءُ الْكَثِيرُ الرُّؤْيَةِ

الرَّأْيُ مَا ارْتَأَاهُ الْإِنْسَانُ وَاعْتَقَدَهُ يَقَالُ "رَأْيِي كَذَا"

أَيِ اعْتِقَادِي جِ آرَاءَهُ بِالْقَلْبِ الْمَكَانِي وَأَرَاءَهُ

وَأَرَأَيْ عَلَى الْأَصْلِ وَرَيٌّْ وَرَيٌّْ وَرَأَيْ عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ وَ- الرُّؤْيُ اسْمُ مَعْنَى الْمُرْتِي

وَيُسْتَعْمَلَانِ بِمَعْنَى الشَّخْصِ وَمِنْهُ يَقَالُ جَاءَ حَيْثُ

جَنَّ رَأْيِي وَرُؤْيِي" أَي حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ فَلَا

يَرَى الشَّخْصَ فِيهِ

الرَّأْيُ أَيْضًا الْإِصَابَةُ فِي التَّجْدِيدِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَلَسَّةً مَرْكَبٌ

فَلَا رَأْيَ لِلضَّرِّ إِلَّا رُكُوبَهَا

"أَصْحَابُ الرَّأْيِ" هُمُ أَصْحَابُ الْقِيَاسِ لَا تَهْمُ

يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَا يَجِدُونَ فِيهِ حَدِيثًا أَوْ اثَرًا

يُقَالُ "عَلَى وَجْهِهِ رَأْيُهُ الْحَقُّ" إِذَا عَرَفْتَ

الْحَقَّ فِيهِ قَبْلَ أَنْ تُخْبِرَهُ

الرِّثَّةُ مَوْضِعُ النَّفْسِ وَالرَّجْمُ مِنَ الْخِيَوَانِ أَصْلُهُ رَنَبَةٌ

حُذِفَتْ التَّاءُ وَعَوِضَ عَنْهَا بِالْهَاءِ كَمَا فِي ثَبَةٍ وَنَحْوِهَا

ج رثات ورثون كثبات وثيث والنسبة اليها
رثوي مجذف التاء ورد الياء منقوبة ولوا على
النسب

الرؤيا ما رأيت في منامك ج رؤى "سفر الرؤيا"
آخر اسفار العهد الجديد

الرؤية النظر بالعين و- بالقلب لكنها حقيقة في
العين ومجاز في القلب ج رؤى

الرهي بالفتح ويكسر جني يرى فيجب و- الحبة
العظيمة و- الثوب ينشربيع "رهي من
الجن" اي من

رئي القوم كعني صاحب رأيهم الذي يرجعون اليه
الرهي حسن المنظر

الرؤية الرؤية يقال "الحمد لله على ربك" اي على
رؤيتك

"هو رأي بكلا" اي أجدر به

المراي المنظر "هو مني مرأى وسمع" بالرفع على
الخبرية وبالنصب على الظرفية ويقال "هو

مرأى مني وسمع" اي بحيث اراه واسمعه ومنه
قول الشاعر

حماة جرعى حومة الجندل اجعي

فانت مرأى من سعاد وسمع

رأس مرأى طويل الخطم فيه نصوب
المراة بالفتح المنظر مطلقاً ومنه المثل "نخبر عن

مجهولو مرأته" اي ظاهرة يدل على باطنه "هو
مراة بكلا" اي جدير

المراة بالكسر ما تراه بيت فيه من بلور وغيره وهو
اسم آلة وقد يستعار للمكان الذي جعل منظره

ج مرأه ومرابا

* رباً برباً رباً علا وارفع و- المال اصله و-
الشيء رفعة واذهبة و- الرجل تمافل في مشيه

و- فلان جمع من كل طعام و- على جبل او

فوق راية اشرف و- في الأمر نظر فيه وفكر
في تأمل و- بنسوة عن كذا أجلها عنه ونزها
وينال "ما ربأت رباه" ما علت به ولم
اكثر ثله وتقول "ارباباً به" اي احرص عليه
واحتفظ و- القوم و- لم صار ريثة لم ابي
راقبهم

رباه تربته اي اذهبه

رباه مرباة حذره وانقاه و- رافه و- حارسه
ارباباً بهم ارباباً كان ريثة لم اي عينا لراقبهم

و- المرباة علاماً و- على جبل اشرف و-
الشمس متى تغرب ارقب غروبها

الرباة الاداة من ادم اربعة

الرهي الطليعة

الريشة الطليعة ج ربابا "بشوا رباباهم" اي طلائعهم
المربا والمربا والمربا والمرباة المرقبة والمربا ايضا

مكان البازي الذي يقف فيه

المرباه بالكسر والمد المرقاة

* رب الشيء بربه رباً جمعه و- ملكه و- القوم
سأهم وكان فوهم والصي رباه حتى أدرك

و- الامراضعة وأثمة و- الدهن طيبة وأجاده
و- النعمة زادهما و- الزرق رباً ورباً رباه

بالرب و- بالمكان لزمة وأقام به و- الشاة
رباباً قرب عهد ولادتها

ربب الصبي تربيها وتربية رباه حتى ادرك و-
المراة صبيها تربيها ضربت يدها على جنبه قليلاً

قليلاً حتى بنام وفلاتاً جملة رباً و- الدهن
طيبة وأجاده

أرب بالمكان ارباباً لزمة وأقام به "الطير مربة
بالوكور" و- منه دنا و- الحماة دام مطرهما

و- الجنوب دامت و- الناقة بولدها لزمت
وأحبته فهي مربى

ترعى الصبي أحسن القيام عليه وأصله تربية وتربى
الصبي ربه حتى أدركه - والعبد والارض
أدعى انه ربهما - القوم اجتمعوا

تراب القوم تعاهدوا
ارتب الصبي ارتباً بآبائيه - المرأة الشعر
بالدهن جمعه به وأصله

أرتب الغيب مجهولاً يرتب طبع حتى يكون ربا
يؤتد به

الراب زوج الأم

الرابة امرأة الأب

الربابة بالفتح آلة لهو يضرب بها - السحاب
الايض - اسم امرأة

الرباب بالكسر الهد - العشور اي الجماعات
المركب كل جماعة منها من عشرة - الاصحاب
و - احياء ضبة لانهم ادخلوا ايديهم في رب
وتعاهدوا والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد
منهم ربه

الربابة بالكسر الاسم من الرب - الملكية و -
الهد و - خيط تشد به السهام

رباب المرأة حدثان ولادتهما اي انها نخل بعد ان
تلد يسير وذلك مذموم في النساء

الرب من اسمائه تعالى و - المالك و - السيد و -
المطاع و - المصلح والاسم (الربابة والربوية)

علم ربوبي بالفتح نسبة الى الرب على غير قياس او
الى الربوية ففتحت الباء كما في البصري

"وربك مخففة لا افعل" اي لا وربك أبدلت
الباء المدغم فيها باء التخفيف بسكونها

"اتيت في ربي شبابه" بالضم والقصري في اوله
ربان الكوكب معظبة

رب كل شيء مالكة و - مستغنة او صاحبة
ج ارباب وربوب

الرب بالضم ما يطبخ من التمر و - الطلاء الخائر
و - جمادى الاولى

رب وربة وربما وربتها حروف موضوعة في
الاصل للتقليل وقيل يستفاد منها التكثير في
اكثر الاحيان

الرب الماء الكثير و - العذب

الربو الشاة اذا ولدت و - اذا مات ولدها ايضاً
و - النعمة و - الاحسان و - الحاجة و -

الحديثه الساج و - العفة المحكمة وفي المثل "ان
كنت في نشد ظهرك فارخ من ربي أزرك"

و - اسم جمادى الاولى والآخر

الرباب بالفتح الجماعة

الربان رئيس الملاحين و - الجماعة "اخذ الشيء
بربانه" وفتح اي اوله او جمعه "افعل ذلك

بربانه" اي بمجلائه وجدته وطرائفه

الرباني بالفتح المتأله وهو منسوب الى الرب بزيادة
الالف والنون كاللحياني

الرباني رئيس البحارة

الربة مؤنث الرب و - كل صنم على صورة الانثى
كاللات و - صاحبة الشيء تقول هند ربة

الجمال و - الخنساء ربة الشعر و - اللامر
الضفة و - لعبة لبني مذحج

الربة بالكسريات و - شجر الخروب و - الجماعة
الكثيرة ج أربة ورباب

الربة بالضم كثرة العيش وربة علماً اسم لجمادى
الآخر وذو القعدة

الربي بالكسر واحد الربيين وهم الألوف من الناس
الربوب ابن امرأة الرجل من غيره و - زوج

الأم

الرييب زوج الأم لما ولد من غيره

الرييبة المحاضنة و - بنت الزوجة و - امرأة الرجل

إذا كان له ولد من غيرها و - الشاة تربى في
 البيت للبناء ج ربائب ومنه "لم ربائب كانوا
 يبعثون اليها من البائها"
 المرب بالفتح الارض الكثيرة النبات و - الملق
 "هذا مرب القوم" اي مجمعهم و - مكان
 الاقامة و - الرجل يجمع الناس
 المرباب الارض الكثيرة النبات
 المربب المنعم و - المنعم عليه
 المربة الملكة
 المربيات المعولات بالمرب
 المربوب المربى و - المملوك
 * ربت الشيء تربت ربنا استنلق و - الصبي برينه
 ربنا رباه
 ربت الربيب تربيتا رباه و - الصبي ضرب
 يده على جنبه قليلا لينام
 * ربه عن حاجته بربه ربنا حبه عنها
 ربه عن حاجته تربيتا بمعنى ربه فهو مربوث
 وربث
 تربث الرجل اي تمكث
 ارتبث القوم تفرقوا و - امرهم ضعف وأبطأ حتى
 تفرقوا
 ارتبث الغنم انتشرت يقال "لا تزال غنم مبيثة
 مربثة" و - القوم في منازعهم وأرأهم تفرقوا و -
 امرهم انتشروا ولم يلتئم و - احبس يقال "دنا
 فلان ثم ارباث" اي احبس
 الربيثي ما يجسك عن الشيء
 الربيثة كسفة الربيثي و - الخديعة ج ربائث
 ومنه "وأخذ الشيطان عليهم بالربائث" اى
 ذكرهم الخواثج التي تربتهم عن الصلاة
 المربوث الربيث
 * ربيع رباحة كان بليدا

أربيع الرجل جاء بينين قصار
 تربيع الناقة على ولدها اشبات و - الرجل
 تبلد و - تغير
 الربيع المنلى الربان
 الرباحة البلادة
 الرباجية بياة مخففة الحسنة
 الرباجي الضخم الجافي الذي بين القرية والبادية و -
 الذي ينخر باكثر من فعله
 الربيع والرويح الدرهم الصغير
 * ربح في تجارته يربح ربحا وربحا وربحا استشف
 وكسب فهو رابح و - تجارته ربح فيها فهي رابحة
 ربح فلانا جملة يربح و - الرجل اتخذ الرباح في
 منزله
 أربحه بتاعه اعطاه عليه رجحا و - الرجل نحر
 لضيفائه الربح و - الناقة حلبها غدوة ونصف
 النهار
 رابحة على سلعة مرابحة اي على الربح بينها
 تربح الرجل تغير و - طلب الأرباح يقال "هو
 يربح ويترفع"
 "مال رابح" اي ذو ربح كنار اي ذو ثمر
 الرباح بالفتح كساب اسم ما يربح و - دويبة
 كالسنور وهي قطعة الزباد لانه يجلب منها
 و - بلد يجلب منه الكافور
 الرباحي صنف من الكافور منسوب الى رباح وهو
 البلد الذي يجلب منه الكافور
 الرباح كرمات الفرد الذكر و - الجدي و -
 الفصل الصغير الضاوي ج رباح
 الربح بالكسر اسم ما يربح
 الربح اسم ما يربحون من الميسر و - الخيل و -
 الابل تجلب للبيع و - الثمن و - الفصلان
 الربح الفصل لغة في الربيع و - الفرد و - الجدي

و- طائر

متجر ربيع كأمير يربح

* رجل ربح لحيم عظيم الخلق و- عظيم الشأن

و- الملك الكثير العطاء

* ربح في الرمل ربحاً عسراً عليها السير

فيه

أربح الرمل تكاثف و- زيد وقع في الشلائد

تربح الرجل استرخى يقال "مشى حتى تربح"

الربح كأمير من الرجال العظيم المبرخي و-

الغيب الضخم

* ربذ بالمكان ربوداً أقام و- الرجل كثر

التمر في الرباذ

ربذه ربذا حبسه

ربذت الشاة ورمذت وذلك اذا أضرعت فتدري

في ضرعها لبع سواد وبياض

أربذ الرجل أفسد ماله ومناعه

تربذ لونه تغير و- السماء تغيرت و- الرجل

نعبس و- الضرع كان فيه لبع سواد وبياض

أربذ الثور كان مربذاً و- الشيء إربذاً

واربذاً إربذاً كان أربذ اللون

الرابذ الخازن لحبس المال

الربذ بالفتح نبات

الربذ كضرب الفريد

الربذاء المنكرة يقال "داهية ربذاء" ومن المعز

السوداء المنقطة بجمع

الربذة العبرة ج ربذ "سيف ذو ربذ" اذا كنت

تري فيه شبه غبار او مدب نل

الربيد تمر تضد ثم تضج بالما

الأربذ من المعز الاسود المنقط بجمرة و- حبة

خيثة و- الأسد

الرباد الطيان اي بناء من طين كالسكر

المربذ بالكسر المحبس للإبل وغيرها ومنه "مربذ

البصرة" لانهم كانوا يجسسون فيه الإبل و-

فضاء وراء البيوت يرتفق و- المسطح عند

اهل المدينة و- البحر ين في لغة اهل نجد والمربذ

للتمر كاليد للخطاة

المربذ كعظم الملح بسواد وبياض

المربذ الاسد

* ربذت يدها بالقِداح ربذاً خفتا في اجالتهما

قِداح المجر

أربذ الرجل اتخذ السباط الربذية و- الثوب

و- الجمل قطعة

الرباذية الشر

الربذ ككتف الخفيف القوائم في مشيه "هو ربذ

العنان" اي منفرد منهزم

الربذ كضرد وفي الناح كعنب سور عند مقدم

جلد السوط يقال "سوط ذو ربذ"

الربذاني المكثار الملهام

"لثة ربذة" قليلة اللحم ج ربذات

فلان "ذو ربذات" كثر السقط في كلامه

الربذة محركة صوفة يهنا بها البعير و- خرقة

يجلو بها الصانع الحلي و- عذبة السوط و-

الشدة ج رباذ

الربذة بالكسر الربذة في كل معانيها و- رجل لا

خير فيه و- صام القارورة و- العينة تعلق في

اذن البعير وغيره و- كل قدر ج ربذ ورباذ

الربذي الوتر و- السوط

الربذية السباط المصنوعة في ربذ وهي قرية

المرباذ الربلاني

* الربوب القطيع من بقر الوحش

* الربوق عنب الثعلب

* ربز برز ربازة كان ربزاً

رَبْرُ القربة مَلَامًا

إِرتَبَر الشيءَ تم وكل

الرَّبْرُ الظريف الكيسر و- المكنتر الأعجم من

الكباش ونحوها و- الكبير في فتو

* رَبْرُهُ يَبْدِيهِ بِرْبُهُ رَبْرًا ضربة بها و- القربة

مَلَامًا

رَبْرُ القربة مَلَامًا

أَرْبَسُهُ إِرْبَاسًا رَاغِمَةً وَمِنْهُ "فَجَمَلُ الْمُشْرُكُونَ

بُرْبُسُونَ بِه الْعَبَّاسَ" أَي يُسْمَعُونَهُ مَا يَغِيظُهُ

تَرْبِسُ الرَّجُلَ طَلَبَ طَلَبًا حَثِيًا و- فَلَانًا طَلَبَهُ

"وَجَاءَ فَلَانٌ بِتَرْبِسٍ" أَي بِشَيْءٍ مَشِيًا خَفِيًا

أَرْتَبَسَ الْعَنْقُودَ إِكْتَنَزَ "عَنْقُودٌ مَرْتَبِسٌ" حَبَّةٌ

مُنْهَضِمٌ وَبَعْضُهُ مُتَدَاخِلٌ فِي بَعْضٍ وَالْإِرْبَاسُ

الْإِكْتِنَازُ فِي اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ

إِرْبَسَ الرَّجُلُ إِرْبَاسًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ و- فِي

أَمْرِهِ تَصَرَّفَ و- أَمْرُهُ لَفَةٌ فِي أَرْبَتٍ و-

اسْتَأْخَرَ

الرَّبْرُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ الْمُنْكَرُ يُقَالُ "أَمْرٌ رَبْرٌ"

و- الْكَثِيرُ "عِنْدَهُ مَالٌ رَبْرٌ" أَي كَثِيرٌ

الرَّبْرُ سَاءَ الدَّاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ جَ رَبْرٌ "جَاءَ بِأُمُورِ

رَبْرٍ" أَي بِالدَّوَاهِي

الرَّيْسُ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ و- الدَّاهِيَةُ و- الْمَصَابُ

بِمَالٍ أَوْ غَيْرِهِ و- الْمَضْرُوبُ بِالْيَدَيْنِ و-

الْعَنْقُودُ وَالْكَبْشُ الْمَكْتَنَزَانِ و- الْجِلْدُ الْمُنْكَرُ

الدَّاهِي

أُمُّ الرُّبَيْسِ الْأُنْثَى وَيَكْنَى بِهَا عَنِ الدَّاهِيَةِ يُقَالُ

"فَاجَأَنِي بِأُمِّ الرُّبَيْسِ"

* أَرْبَشَ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌ وَتَنْظَرُ و- أَخْرَجَ ثَمَرَهُ

كَأَنَّهُ حَصَصَ

الرَّبْشُ مَحْرَكَةٌ يَبْضُ يَبْذُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْلَاطِ

الرُّبْشَةُ كَحْمَةُ اخْتِلَافِ اللَّوْنِ

الْأَرْبَشُ الْخِتْلَفُ اللَّوْنِ وَمِثْلُهُ الْأَرْمَشُ

أَرْضُ رَبْشَاءَ وَبِرْشَاءَ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مَخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ

"سَنَةُ رَبْشَاءَ وَرَمْشَاءَ وَبِرْشَاءَ" كَثِيرَةُ الْأَعْشَابِ

مَخْتَلِفَةُ اللَّوَانِ

* رَبَضَ بِالشَّيْءِ بِرَبَضٍ رَبَضًا تَوَقَّعَ بِهِ الْخَبَرَ أَوِ الشَّرَّ

يُجَلُّ بِهِ يُقَالُ "رَبَضَنِي أَمْرٌ وَأَنَا مَرْبُوضٌ"

تَرْبِضُ زَيْدٌ أَنْتَظِرُ و- فِي مَوْضِعٍ لَبِثَ و- عَنْ

الشَّيْءِ تَوَقَّفَ و- لِفُلَانٍ مَعْنَى رَبَضَ و- بَسَلَعَتِهِ

الْفَلَاءُ إِقَامًا لَوَقْتُ الْفَلَاءِ

الرُّبْضَةُ الرُّبْشَةُ و- التَّرْبِضُ يُقَالُ "لِي فِي مَتَاعِي

رُبْضَةٌ"

الْمَتَرَبِضُ الْمُنْكَرُ

الْأَرْبِضُ الْخِتْلَفُ اللَّوْنِ كَالْأَرْبَشِ بِالشَّيْءِ جَ رَبِضٌ

* رَبِضَتِ الدَّابَّةُ تَرْبِضُ رَبِضًا وَرِبْضَةً وَرُبُوضًا مِثْلُ

بَرَكَتِ الْإِبِلِ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ التَّحْقِيقِ

رَبِضَ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالْفَرَسِ وَالْكَلْبِ مِثْلُ بَرَكَتِ

الْإِبِلِ وَجُمُعَتِ الطَّيْرِ و- الْأَسَدُ عَلَى فَرَسَيْتِهِ

و- الْفَرَسُ عَلَى فَرَسِهِ بَرَكَتٌ و- اللَّيْلُ الَّتِي

بَنَفَسَهُ وَمِثْلُهَا عَلَى الْمِثْلِ قَالَ الرَّاجِزُ

كَأَنَّهُمْ وَقَدِ بَنَا عَوَارِضُ وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَتَوَيْنِ رَابِضُ

يَجْلِسُهُ الْوَادِيَةُ قَطْعًا رَوَابِضُ

و- فَلَانًا أَوْ الْمَكَانَ بِرَبْضَةٍ وَبِرِضَةٍ رَبِضًا

وَرُبُوضًا أَوْ إِلَى

رَبْضَةٍ بِالْمَكَانِ ثَبَتَهُ و- السَّفَاءُ جَعَلَ فِيهِ مَا يَغْمُرُ

قَصْرَهُ و- الدَّابَّةُ أَوَامًا فِي الْمَرِيضِ

أَرْبَضَ الْغَنَمُ أَوَامًا وَالشَّمْسُ اشْتَدَّ حَرُّهَا حَتَّى تَرَكْتَ

الْوَحْشَ رَوَابِضَ و- الشَّرَابُ الْقَوْمُ اتَّقَلَمَ مِنْ

الرَّيِّ حَتَّى رِبِضُوا فَهُوَ مَرِضٌ

تَرْبِضُ الرَّجُلُ إِقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ ضَعْفًا

الرَّابِضُ الْأَسَدُ و- الْمَرِيضُ

الرَّابِضَانِ الْبَرَكُ وَالْحَبْشَةُ وَفِي الْحَدِيثِ "لَا تَبْعَثُوا"

الرايضين "اي لا نهيجوم عليكم

الرايضة يزعمون انها ملائكة مبطت مع آدم و -
ارنية الافطس ملتزقة بوجهه و - العاجر عن
معالي الامور

"فلان ما تقوم رايضة" اذا كان يرمي فيقتل
او يعين فيقتل واكثر ما يقال في العين وكذا
"ما تقوم له رايضة"

الربض الاخت تعزب ذا قرابتها

الربض بالكسر من البقر جماعتها حيث تربض
الربض بالضم وسط الشيء و - اساس البناء و -
ما من الارض من الشيء و - الزوجة و -
جماعة الطمح والسر

الربض محركة الامعاء و - العصور و - سور
المدينة و - ما حول المدينة من بيوت ومساكن
يقال "نزلوا في ربض المدينة" و - مسكن
النوم على حياله و - مأوى الغنم و - جل
الرجل يقال "شد الرجل بأرباضه" وفي المثل
"منك ربضك وان كان ساراً" اي منك اهلك
وخدمك وان كانوا مفترين و - الناحية و -
سيف كالنطاق يجعل في حقن الناقة حتى
يجاوز الوركين و - كل ما يؤوي ويستراح اليه
من اهل وقريب ومال وبيت ونحوه ج ارباض
و - الربض الزوجة "رجل ربض عن
الحاجات وعن الاسفار" اي لا يخرج فيها

الريضة بالكسر مثل كل قوم قتلوا في موقعة واحدة
وفي الحديث "الذين قتلوا يوم الحجاج كانوا
ريضة واحدة" و - الجنة يقال انا باثريد
كأنه ريضة أرنب او ريضة خروف و - من
الغنم والناس الجماعة "دابة ضخمة الريضة"
بالكسر اي ضخمة آثار المربض و - شاة برعائها
اجتمعت في مربض واحد

الريضة بالضم النعطة من الثريد والرجل المتربض
"قربة ربوض" كصبور كبيرة لا تكاد تنقل
"وصب اليه حتى ربوضاً"

الريضة الرجل المتربض و - الكثير الربوض
الربوض الشجرة العظيمة الواسعة ج ربض و -
الكثيرة الامل من القرى و - الضخمة من
السلاسل و - الواسعة من الدروع

الرييض الغنم برعائها المجمعة في مرايضها و - مجتمع
الحوايا في البطن

الروبيضة الرجل ينطق في امر العامة وهو غير
امل لذلك وفي الحديث "من اشراط الساعة
ان ينطق الروبيضة في امر العامة"

الرباض بالكسر العصر

المريض والمريض مجتمع الحوايا في البطن
المرايض عروق يجري فيها ماء الغذاء من المعدة الى
الكبد

* رَبط الشيء بربطة وربطة ربطاً وثقة وشدة
و - جأته رباطة اشدد قلبه ومن سمعات
الاساس "لولا رجاحة رأيي ورباطة جأثي لما
طعم الجذ المائر في امتعاشه" و - الله على قلبه
صبره

رابط الامر مرابطة ورباطاً داومة وواظب عليه
و - الجيش لازم ثغر العدو والاصل ان يربط
هؤلاء وهؤلاء خيلهم ثم سمي الاقامة بالثغر مرابطة
ورباطاً

ترابط الماء في مكان كذا وكذا اذا لم يخرج من
مجمعه وركد فيه فهو مترابط

ارتبط في الحبل نشب و - الرجل فرساً اتحنه
للبراط وهو ملازمة ثغر العدو وفي المثل
"استكرمت فارتبط" اي وجدت فرساً كريماً
فاحتفظ بضرب ذلك في وجوب الاحتفاظ

الرابط اسم الفاعل و- الراحب والزاهد و-
الحكيم نزه نفسه عن الدنيا وفلان "رابط الجأش"
أي ساكن القلب عند الفزع لجرأته "نفس
رابط" أي وسيع أريض

الرابطة العلة والوصلة

الرباط ما يربط به الدابة والقربة من حبل ونحوه
و- القواد و- الخيل يقال "فلان رباط
من الخيل" كما تقول تلاد وهو اصل خيله و-
الخمس منها فما فوقها و- احد الرباطات المبنية
للقراء ج رُبط

قرض رباطه مات و- بل من مرضه وقال في
التاج "جاء فلان وقد قرض رباطه" اذا
انصرف مجهوداً

الرَّيْبُط كأمير المربوط من الثمر اليابس بوضع في
الجراب ويصَّب عليه الماء و- البسر المودون
أي المتنوع و- الراحب و- الزاهد و-
الحكيم "رجل ريبط الجأش" شجاع
الربيطه ما ارتبط من الدواب يقال "دابة ربيطة
ودواب ربيطة" على خلاف القياس ويقال
"دابة ريبط"

الرباط من يربط الاوتار

الربيط يضمين الخيل اذا رُبطت بالآفنية وغلفت
واحداهما ريبط ويجمع الربيط رباطاً
الربيط كأمير الذهب كأنه ضد
المربط بالكسر ما رُبطت به الدابة
المربط والمربط موضع ربط الدواب
"الفزاة في مراتبهم ومرابطاتهم" أي موضع
المربطة

المربطة المربط وهو نسمة لطيفة تشد فوق حشية
الرجل

* ربيع الرجل يربيع بعينه وضم ي و- واقصر عليه

(التساج) و- القوم ربعا صار رابعهم و-
الربيع ربوعاً دخل و- الرجل يربيع ربعا
وقف وانتظر و- فحس يقال "اربع على
نفسك و- على ظلك او- عليك" أي
توقفت و- الرجل رفع الحجر بك امتحاناً لقوته
و- الحبل فتله من اربع طاقات وفلان اخصب
و- الإبل وردت الربيع و- عليه الحصى جاءت
ربعا و- الجيش اخذ منه ربع الغنمة فهو رابع
و- عليه عطف و- عنه كف واقصر و-
الإبل سرحت في المرعى وأكلت كيف شاءت
وشربت وكذلك الرجل بالمكان و- في الماء
نحس كيف شاء و- القوم تمهم بنسب اربعين او
اربعه وأربعين و- بالمكان اقام واطمان
ربيع القوم على الجهول مطروا في الربيع و-
الارض كذلك و- الرجل ان تأخذه الحصى
وتتركه يومين ثم تجيء في اليوم الرابع ولذلك
قيل لما حصى الربيع

ربيع القوم يربيعهم ويربعم اخذ ربع أموالهم و-
الثلاثة جعلهم بنسب اربعة

ربيع الحوض جملة مربعا

أربعته الحصى أخذته ربعا و- الرجل جاءت
إبله رابع وخوامس وكذلك الى العشر و-
الإبل بالورد اسرعت الكسر اليه فوردت بلا
وقت و- الإبل أوردتها ربعا و- بمكان كلا
وكلا راعها في الربيع و- الغيث انبت الربيع
و- الغيث حيث الناس في رباعهم لكثرت
و- الرجل ولد له في الشبية و- الغنم دخلت
في السنة الرابعة و- البئر و- ذوات الحافر
دخلت في السنة الخامسة و- ذوات الخف
دخلت في السابعة و- القوم صاروا في الربيع
او صاروا اربعة و- اقاموا في المربع عن

الارتداد والنجمة و- صاروا الى الربف والماء
وماء الركبة كثر و- السائل سأل ثم ذهب ثم
عاد و- المريض ترك عيادته يومين وانه في

اليوم الثالث

أربع الرجل على المجهول أصابته حتى الرب

رابعوا الحمل ادخلوا المربعة تحت

تربع القوم المكان اقاموا به زمان الربيع و-
البعير اكل الربيع و- الناقة سناما طويلا

حملته و- الرجل في جلوسه ثنى قدميه الى ما

تحت فخذيه مخالفا لما و- به الامراقام و-

التحمل خرفت وصربت و- الحجر شالة و-

أمر القوم انتظر أن يؤمر عليهم

ارتبع البعير اكل الربيع و- من و- اسرع

و- بمكان كلما اقام في الربيع و- الحجر شالة

يقال "مر بقوم يرتبعون"

استربع الرمل تراكم و- العبار ارتفع و- البعير

للسير قوي عليه و- الشيء اطاقه

الرابع اسم فاعل و- العدد الواقع بعد الثالث

"ربع رابع" مخصص

الرباع بالفتح الجمالة المحسنة "هم على رباعهم" اي على

حالتهم المحسنة او أمرهم الذي كانوا عليه

استأجرة رباعا اي مجمولا له الربيع كالمشاهنة

رباع بالضم معدول عن اربعة اربعة يقال "جاء

القوم رباع"

الرباعة بالفتح والكسر شأنك وحالك التي انت مقيم

عليها والمراد بها أمرك الأول يقال "ما فهم من

يضبط رباعته الأفلان" اي أمره وشأنه ولا

تكون في غير حسن الحال و- الرئاسة يقال

لا يُقيم رباعة القوم الأفلان ويقال "هو على

رباعة قومه" اي سيدهم

الرباعة ايضا بالكسر نحو من الجمالة اي الدية

والغرامة وهو بذل ما يملك حتى المنزل تقول

"حمل فلان جمالة كسرفيها رباعته" اي بذل

فيها كل ما يملك حتى باع منزله و- اخذ ربع

الغنية مصدر ربع الجيش

الرباعي بياء مخففة الحيوان الذي ألقى رباعيته تقول

"ركبت برذونا رباعيا وعندي بعير رباع"

ورحلت على حمل رباع" مجذف الباء رفعا

وخففا وإثباتها نصباً ج ربع ورُبُع ورباع وربعان

وأرباع ورُبُع ورباعيات وهي (رباعية)

الرباعية السن التي بين الثنية والنايب ج رباعيات

الرباعي ما ركب من أربعة وهي (رباعية)

الرباع الرجل الكثير شراء الرباع اي المنازل

"حرب رباعية" شديدة فتية

الربيع الداربعينها حيث كانت ج أربع وارباع ورباع

وربوع و- المحلة و- المنزل و- ما حول

الدار ومنه قول زهير بن أبي سلمى

ولما عرفت الدار قلت لربها

ألا عم صباحا أيها الربيع وأسلم

و- النش و- جماعة الناس و- الناحية

يرتبعون فيها و- الرجل بين الطول والقص

ومجرك فيقال "رجل ربع ورُبُع"

الربيع بالكسر حبس الإبل عن الماء ثلاثة أيام وثلاث

ليال وورودها في الرابع

حتى الربيع في ح م ر

الربيع بضمة وبضمين جزء من أربعة ج ارباع وربوع

الربيع كصرد النصل ينتج في الربيع وهو أول الناج

ج رباع وأرباع وإن فتح في آخره فهو مبع يقال

"ما لم ربع ولا مبع" اي فصل صيفي ولا ربيعي

وهي ربعة ج ربعات ورباع

الربعة الوسيط القامة تقول "رجل ربعة وامرأة

ربعة ج ربعات و- جونة العطار يقال "فتح

العطار رُبْعُهُ

الرَّبْعَةُ محرَّكة أشدُّ الجري و - المسافة بين
اثنائي القدر التي يجتمع فيها الجمر

”رَبْعَاتُ النُّومِ ورباعاتهم وربعتهم“ حالهم

الحسنة وربعاتهم ايضاً وربعاتهم منازلهم

الرَّبْعِيُّ نسبة الى الربيع و - ما تُنَجَّ في ايام الربيع و -

وَدَّ الرَّجُلُ فِي شَبَابِهِ وَفِي الْمَثَلِ ”بَنِي صَيْفَةٍ“

صَيْفُونُ افلح من كان له ربيعون

رَبْعِيَّةُ النُّومِ مبدئهم أوَّلُ الشتاء و - العبر المنارة

في الربيع و - الغزوة في الربيع

الرَّبِيعُ عند العرب ربيعان ربيع شهر و ربيع زمان

فربيع الشهر اثنان قالوا لا يقال فيها الا شهر

ربيع الاول وشهر ربيع الآخر على الوصف

وقد يضاف شهر الى ربيع والتمت العرب لفظ

شهر قبل ربيع تمييزاً له عن ربيع النصل و ربيع

الزمان اثنان ايضاً الاول الذي تأتي فيه الكماة

والنور والثاني الذي تدرك فيه الثمار و - المطر

في الربيع و - الجدول اي النهر الصغير و -

ما ينتهي في فصل الربيع من الكلا و - ما تعتلفه

الدواب من الاخضر ج أربعة و - الحظ من

الماء للارض ج أربعة و جزء من أربعة ج رُبْعُ

يوم الربيع من أيام حروب الاوس والخزرج

(ابو الربيع) المذهد

الرَّبِيعَةُ بالنون حجرٌ تُنْقَنُ بِاشالته القوى و - بيضة

الحديد التي يلبسها الفارس في الحرب و -

الروضة و - المزادة و - العتية

الرَّوْبُعُ الضعيف الدني و - داء يأخذ النصال

يقال ”أخذهُ رُوْبُعٌ وروبة“ اي سنوط من مرض

الرَّوْبُعَةِ النصير و - داء يأخذ النصال وقعة

المنربع

الأربع مؤنث الاربعة على غير قياس

ذوات الأربع ما يمشي على أربع قوائم من الحيوانات

الرياح الأربع الصبا والديبور والجنوب والشمال

الأربعاء يوم بين الثلاثاء والخميس مثناه أربعاءان

وجمة أربعاءات ويجوز انهاء الهزمة في مثناه

وجوه

قَعْدَ الأَرْبَعَاءِ والأَرْبَعَاوِي بضمها اي متربعا

الأربعاء عمود من أعمدة البناء

بيت أربعاءاء على عمودين او ثلاثة او اربعة او واحد

الأربعة ما فوق الثلاثة من العدد

الأربعاءوي عمود من أعمدة الخباء ”لا تكن أربعاءوا“

اي ممن يصوم الاربعة

(عيناه تدمعان بأربعة) اي تسيلان باربعة

آماقٍ وذلك اشد البكاء (أرسل عينه بأربع)

اي بأربع نواح

الاربعون عدد مقداره أربع عشرات وهو ملحق

بجمع المذكر السالم

ناقة ربوع تحلب اربعة افلاح

التربيع في الزرع السقية التي بعد التثليث

المرايع الامطار اول الربيع

المرباع المكان يثبت نباته في اول الربيع و - ربيع

الغنية الذي كان يأخذ الرئيس في الجاهلية

و - الناقة المعنادة تنتج في الربيع و - الرجل

بين الطويل والنصير

المربيع والمربعة خشبة يأخذ الرجلان بطرفيها

ليرقعا الحمل على الدابة

المربيع المطر في الربيع و - المكان يقام فيه فصل

الربيع ج مرات

المربيع الناقة تنتج في الربيع و - شراع السفينة

الملأى

المربيع الذي أصابته الحمى ربعا

المربعة بالنون الارض الكثيرة اليرابيع

رجلٌ مستربحٌ بعمله ابي مستنلٌ به قويٌّ عليه
صومر

المربوع الرجل الوسيط القامة و- المصاب مجيء
الربيع

البربوع نوع من النار طويل الرجلين قصير
اليدين جدًا ج برابع ومن امثالهم "هواضل من
ولد البربوع" لانه اذا خرج من نافقائه لا
يعرف ان يعود اليها ومن امثالهم ايضا "هو
كالمشتري الفاصعا بالبربوع" بضرب لمن
يدع العين ويطلب الاثر

"برابع المثنى" لحاته لا واحد لما وقول واحدا
بربوع بالضم

* ربيع القوم يربعون ربعا اقاموا في النعيم
ربيع الشيء رباغة كثر

ربيع عيشه ربعا اذا اتسع و- الرجل كان ماجنا
فاجرا

اربع ابله تركها ترد الماء كيف شئت وفي ابي
وقت شئت فربعت هـ ويقال "تركت ابلهم
هملأ مربغة" ويقال "ان الشيطان اربع في
قلوبكم وعشش" اي اقام على فساد

الربيع ككتف من يقيم على امره يكتن له و"عشش"
رايح رافع ناعم و(ربيع رايع) مخصب

أخذه بربعه اي مجدثاه وربثاه قبل ان يفوت
الرباغة الكثرة

الربيع الري و- التراب الدقيق

الربيع ككتف الماخن الفاجر

الأربع الكثير من كل شيء

"نافقة مربغة" كتحسنة سمينة مخصبة

* ربقي الشاة والمجددي يربقها ويرقها ربعا شداها

في الزينة و- فلانا في الامر اوقعه فهو مربوق

ربقي الشاة والمجددي مثل ربقتها و- الكلام لفته

و- الرجل اثناء حبله وارباقة مياها لخاله

يقولون "رمدت الضأن فربقي ربقي" اي هبني

الارباقي فانها تلد عن قريب وفي المعزى يقال

ربقي بالنون اي انتظر

تربقة نعلته يقال "تربقة في عنقب" اي نعلته
وتقلدته

ارتبق في الحباله علق و- الامر وقع ومنه "ارتبقت

في حاله" اي نشبت في خديعته و- الشيء

لنفسه ارتبطة

الربقي بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به اليهم كل

عروة منه ربة ج ارباق

الزينة والزينة بالكسر والفخ العروة من الربق

ج ربقي ورباق وارباقي يقال "نكثوا الحبال

واكلوا الرباق" اي نقضوا العهد

"حل ربقة" فرج عنه كربة

شاة ربقي مشدودة في الرباق

أم الربقي مصغرا للامية

الزينة البهية المشدودة بالزينة

التربيقي حبل تربق فيه الشاة

المربقة الخبزة المشحمة

"شاة مربقة" مشدودة في الرباق

* ربك الشيء بربك ربكا خلطه و- زبدا

القاء في الوحل و- الربكة عليها وفي المثل

"غرنان فاربكوا له" يضرب لمن تعلقه بأمر

وفيه في أمر آخر و- الثريد اصلحه

ربك ربكا اخلط عليه امره

ارتبك الامر اخلط و- في الوحل وقع فيه و-

الصيد في الحباله اضطرب و- الرجل في كلامه

تمتع و- في امره نشب فيه ولم يكد يتخلص منه

ارباك رأيه اريكاكا اخلط و- الرجل عن

الامر وقف

الرَّبِّكَ كَكَيْفِ الضَّعِيفِ الْحَبْلَةِ

رَجُلٌ رُبُّكَ وَرَبِّكَ مَخْلُطٌ فِي أَمْرِهِ كَلَاهَا عَلَى
النَّسَبِ "رَجُلٌ رُبُّكَ" بِكَسْرِ فَتَحٍ مَخْلُطٌ فِي أَمْرِهِ
الرَّبِّيكِ أَيْضًا وَالرَّبِّيكَ أَفْطَ بِتَمْرِ وَمِنْ وَرَبَّيَا
صَبَّ عَلَيْهِ مَا لَا يَشْرَبُ وَيُقَالُ لَهُ الرَّبُّوكُ أَيْضًا
الرَّبِّيكَ أَيْضًا الرُّبْدَةُ الَّتِي لَا يَزَالُهَا اللَّبَنُ "رَمَاهُ
بِرَبِّيكَ" أَيْ بِأَمْرِ اخْتِلَاطِهِ

الرَّبُّوكُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ

* رَبْلُ الْقَوْمِ يَرْبِلُونَ وَيَرْبُلُونَ رَبْلًا كَثْرَ عَدَدِهِمْ
وَنَدَاوُ - كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ وَ - الْمُرَاعِي
كَثْرَ عَشِيرَتِهَا

رَبَّلْتَ الْأَرْضَ تَرْبِيلًا أَنْبَتَ الرَّبْلُ

أَرَبَلْتَ الْأَرْضَ مِثْلَ رَبَّلْتَ

وَأَبَلَ مُرَابَلَةً خَبَثَ وَارْتَدَّ لِلشَّرِّ

تَرْبَلُ جَسْمُهُ اتَّفَخَ وَرَبَا وَ - زَيْدٌ نَصِيدٌ وَمِنْهُ "خَرَجُوا
يَتَرْبَلُونَ" أَيْ يَتَصِيدُونَ وَ - أَكَلَ الرَّبْلُ وَ -
الْأَرْضُ اخْضَرَتْ بَعْدَ الْبَيْسِ عِنْدَ أَقْبَالِ الْخَرِيفِ
وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ لَحْمُهَا وَ - الرَّجُلُ تَبَعَ الرَّبْلَ وَ -
الشَّجَرُ أَخْرَجَ الرَّبْلَ وَ - الظُّمِ أَكَلَ الرَّبْلَ
وَ - الْقَوْمُ رَعَى الرَّبْلَ يُقَالُ "خَرَجُوا يَتَرْبَلُونَ"

تَرَابِلٌ أَغَارَ عَلَى النَّاسِ وَفَعَلَ فَعَلَ الْأَسَدُ

إِرْتَبَلَ مَالَهُ كَثُرَ

الرَّبَالَةُ كَثُرَ اللَّحْمُ

الرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْفَطِرُ آخِرَ الْفَيْظِ بَعْدَ الْهَيْجِ
يَبْرِدُ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ رُبُولٌ وَ (رَبْلٌ
أَرَبْلٌ) مِبَالَنَةٌ

الرَّبْلُ مَحْرُكَةُ نَبَاتٍ شَدِيدُ الْخَضَرِ

الرَّبْلُ كَكَيْفِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ الْإِثْنَى رَبْلَةٌ

الرَّبِيلُ كَأَمِيرِ الْجَسِيمِ وَ - اللَّصُّ يَغْزُو النَّوْمَ وَحْدَهُ

الرَّبِيلَةُ الرُّطُوبَةُ وَ - السِّمْنُ وَ - النِّعْمَةُ وَ - التَّرَفُّ

وَيُقَالُ "نَحْنُ فِي رَبِيلَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" أَيْ فِي

خَصْبٍ مِنْهُ وَنِعْمَةٍ

الرَّبِيَالُ تَسْهِيلُ الرُّبَالِ الْأَسَدِ وَ - الشَّيْخُ الضَّعِيفُ
وَ - النَّبَاتُ الْمُلْتَفُّ الطَّوِيلُ وَ - الَّذِي تَلَهُ
أُمُّهُ وَحْدَهُ

الرَّبِيَالَةُ الْأَسَدُ الْمُنْكَرُ

الرَّبِيَالُ النَّاعِمَةُ اللَّحْمِيَّةُ

الرَّبَالُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الرَّبْلُ

* الرَّبْمُ الْكَلَامُ الْمَتَّصِلُ

* أَرْبَنَهُ إِرْبَانًا أَعْطَاهُ رَبُونًا

تَرْبَنَ الْبَحْرِيَّ صَارَ رَبَانًا

الرَّبَانُ مَنْ يَجْرِي السَّفِينَةُ

الرَّبُونُ وَالْأَرْبَانُ وَالرَّبُونُ الْعُرْبُونَ

الرَّبْتَيْنِ الْمُرْتَفِعِ فَوْقَ مَكَانٍ

* رَبَا الْمَالُ بِرَبْوٍ وَرَبَا زَادَ وَمَا وَ - فَلَانُ

السُّوَيْقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَاتَّفَخَ وَ - فَلَانُ الرَّايَةُ

عَلَاهَا وَ - الْفَرَسُ رَبْوًا اتَّفَخَ مِنْ عَدُوٍّ أَوْ فَزَعَ

وَ - زَيْدٌ أَخَذَهُ الرَّبْوُ وَ - فِي جَمْعِهِ رَبْوًا وَرُبْوًا

نَشَا وَيُقَالُ "رَبَيْتَ رَبَاءً وَرَبِيًّا" وَرَبَيْتُ لُغَةً فِيهِ

وَ - بَرَأَهُ قَالَ نَعَمْ وَإِشَارِيهِ "كَلَّمْتُهُ فَا رَبَا

رَأْسُهُ" تَنْهَى

رَبَاءُ تَرْبِيَةٌ جَعَلَهُ يَرْبُو وَغَدَاهُ وَ - ثَقَنَهُ وَ -

الْإِتْرَجُ بِالْعَمَلِ وَالْوَرْدُ بِالسَّكْرِ عَقَنَهُ وَ - عَنْ

فُلَانٍ نَفْسٍ مِنْ خُتَافِهِ

أَرْبَى الرَّجُلُ إِرْبَاءً دَخَلَ فِي الرُّبَى وَ - عَلَيْهِ فِي

كَلَامٍ زَادَ وَ - فَلَانٌ أَخَذَ أَكْثَرَ مَا أُعْطِيَ وَ -

زَيْدًا أَمَلَهُ يُقَالُ "وَلَمْ أَزَلْ أَسْأَلْهُ حَتَّى أَرَبَيْتُهُ"

وَ - الشَّيْءُ جَعَلَهُ يَرْبُو

رَبَاءُ مُرَابَاةٌ دَارَاهُ وَ - أَعْطَى مَالَهُ بِالرَّبَاءِ فَهُوَ

(مُرَابٍ)

تَرْبَاءُ تَرْبِيًّا مِثْلَ رَبَاءُ

الرَّايَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ رَوَابٍ "أَخَذَهُ رَايَةً"

شديدة زائفة "امرأة حمقاء راية" التي اخذها الرب
 الرِّبَاة والرِّبَاوة مثلثة الراء الراية
 "فلان في رباوة قوم" اي في اشرافهم
 الربا العينة اسم من الربو فلامه واو والنسبة اليه
 (رَبَوِي) ومثناه رَبَوَان ورَبِيَان و- النضل
 الرِّبَاء بالفتح والمد الطول و- المنة والنضل يقال
 "لفلان عليك رباة"
 الرِّبْو النفس العالي و- الراية و- الجماعة ج أرباء
 و- داء معروف و- اتفاج الجوف
 الرِّبْوة كسبة عشرة آلاف درهم
 الرِّبْواء التي اخذها الربو
 الرِّبْوة مثلثة الراء الراية ج رَبِي ورَبِي
 الرِّبْوة بالكسر الجماعة العظيمة نحو عشرة آلاف يقال
 "مرت بنا ربوة من الناس ورَبِي منهم"
 الرِّبْوة بالفتح عند الحساب عشر كرات
 الرِّبْية نوع من الحشرات و- السنور
 الاربيان سمك ايض كالديد
 الأَرَبِيَّة اصل الفخذ ومنه "نفخت أربيناة" و-
 اهل بيت الرجل و- بنو عمرو يقال "جاء في
 أَرَبِيَّة قوم"
 "فلان في أَرَبِيَّة صدق" اي في محند رضا
 المرَبِّي من بآي الربا
 * رَتَا الرجل رَتَوْا اقام و- الفتنة شديدا و-
 البعير رَتَانَا فارب خطوه و- فلانا خنته
 أَرَتَا فلان ضحك في فتور
 * رَتَب الشيء يَرْتَب رَتَوْبَا ثبت ولم يفرّك ومن
 سمعات الاساس "رتب رَتُوب الكعب في المقام
 الصَّعب" والشيء انتصب
 رَتَبَةٌ أُنْبَتَة و- جملة في مرتبة يقال "رَتَب الطلائع
 في المراتب والمراقب"

أَرَتَب الغلام الكعب أثبتة و- الرجل انتصب
 قائما و- فلان سأل بعد غنى
 تَرَتَب الشيء مثل رتب
 "عيش راتب" اي دائم ثابت
 الرواتب الوظائف و- السَّتن الصابغة للفرائض
 وقبل الموقنة بوقت مخصوص
 الرَّتَب محرّكة عَنَبُ الدَّرَج و- الشدة يقال
 "ما في عيشه رَتَب" اي شدة و- ما أشرف من
 الارض و- الصخور المتفاربة وبعضها ارفع من
 بعض والرتب ايضا وربما يسكن القوت بين
 المنصر والبصر وكلا بين البصر والوسطى
 و- ان تجعل اصابعك خلا الابهام مضمومة
 الرَّتباء الناقة المنتصبة في سيرها
 الرَّتْبة المنزلة ج رُتَب يقال "هو في اعلى الرتب"
 الرَّتْبة محرّكة واحدة الرَّتَب للصخور المتفاربة و-
 ما اشرف من الارض و- خَلل بين الاصابع
 التُّرْتَب الشيء المقيم الثابت و- التراب "جاءوا
 ترتبا" اي جميعا
 التُّرْتَب لغة في التُّرْتَب و- العبد السوء و- الابد
 التُّرْتْبة شبه طريق يطاها الرجل
 المرتبة المتزلة و- المرقبة و- المتزلة الرفيعة و-
 كل مقام شديد
 المراتب مضائق الودية في حزنه وفي حديث
 حذيفة "من مات في وقناها خير ممن مات في
 مراتبها"
 * الرَّتْبَل التصير
 * رَتَّ يَرْت رَتْنَا كان في لسانه رَتَّة فهو أَرَتْ وهي
 رَتَاء وهم ومن رُتَّ
 أَرَتَهُ الله إِرَتَانَا جعل في لسانه رَتَّة
 الرَّت الشديد الجري من ذكر الخنازير ج رُتوت
 ثم استعمل لرئيس النوم ومقلامهم ومنه "هو من"

رنت الناس "اي من عليهم وسادتهم
الرنت العجة و- المحكة في اللسان يقال في لسانه
رنت

الرنت المرأة اللثغة اللسان وهي الرنتاء ايضا وهو
الارث

* رنت الباب برنته رنتا أغلته و- الولد رنتانا
درج

رنت المتكلم رنتا استغلق عليه الكلام

ارنت الباب اغلته اغلاقا وثيقا فهو رنتج و- اللج
دام واطبق والخصب عم الارض ولم يغادر منها
شيتا و- الدجاجة امتلا بطنها بيضا و-
الانان حملت فهي (مرتج) و- البحر هاج
وامتلا ماؤه فغمر كل شيء و- السنة أطبقت
بالجذب

ارنت على المتكلم وارنتج واسترنتج بصيغة المجهول
في الجميع استغلق عليه الكلام كأنه اطبق عليه
الرتاج الباب العظيم و- الغلق و- الباب
المغلق وفيه باب صغير و- مكة "نافه رتاج
العلا" مؤنثه ج رنتج

الرتاجة بالكسر كل شعب ضيق و- الصخرة ج رتائج
سكة رنتج لا منفذ لها "مال رنتج وغلق" خلاف
طلق

الرتج محركة الباب العظيم كالرتاج
المرايح الطرق الضيقة ومن سمات الاساس "زلوا
عن المنايح فوقعوا في المرايح"

المرايح المغلق
المرتج المغلق و- المكان الكثير النبات وأرض
مرتجة كثيرة النبات

* رنت العجين و- الطين برنتج رنتوخا رنت و-
عن الامر تخلف و- بالمكان أقام به

ارنت المجام إذا لم يبلغ في الشرط
الرنت النرخ في معنييه كليهما و- قطع صفار في الجلد
خاصة

قراد رنتج شق اعلى الجلد فلزق به
الرتجة محركة الردغة من الطين
الارنتج الجلد اليابس

* رنت الرجل ننتع في حرف الناء
رنتت الماشية في المرعى اكلت وشربت ما شاءت

في خصب وسعة و- فلان في مال فلان تغلب
فيه اكلا وشربا و- زيد في لحم عمرو اغناة
و- القوم أكلوا ما شاؤا في رغد و- فلان
اخصب بنال كل ما يريد

ارنت دوابه أساها و- الغيث انبت ما ترنت فيه
الابل و- الارض اشبت الراعية و- القوم
وقعوا في خصب ورعوا

الرائع اسم الفاعل ج رناع ورنت ورنت ورنت
الرناع ايضا جمع رائعة كقول الشاعر
أكفرا بعد رد الموت عني

وبعد عطائك المنة الرناعا
كان هذا الشاعر قد أسرفا طلقه زفر بن الحارث
واعطاء مئة من الابل الرائعة

الرتاع الذي يتبع بابلو المرائع المخصبة
الرتع بالفتح التعم ومنه الحديث "في شيع ورنت
ورنت"

الرتعة ونحرك الاتساع في الخصب ومنه المثل "القيد
والرتعة" قاله عمرو بن الصق كان قد اسره
قوم من بني همدان فأحسنوا اليه وكان حين فارق

قومه نجما ثم هرب فلما وصل الى قومه قالوا أي
عمرو خرجت من عندنا نجما وانت اليوم بادن
فقال "القيد والرتعة" أي أسمني القيد والرتعة
كناية عن الراحة والسكون

الأرتاع من الناس الكثرة يقال "رأيت أرتاعاً من الناس"

"قوم رتعون" على النسب الواحد رتع أبه مخصبون لا يعدمون شيئاً يريدونه "كلارنع" أي بكفي الرابعة

المرتفع موضع الرفع ج مراتع "فلان مرتفع" أبه مخصب لا يعدم شيئاً يريد

* رتقة برتقة رتقاً سده وأغلقة ضد فتنة ويقال "هو اللائق الرائق" أي هو مالك الأمر ومنه قول أبي الطيب المتنبي في مدح الحسين بن أبي النوح

ولا تنق الأيام ما انت رائق

ولا ترتق الأيام ما انت فاتق

رتق الفتق أصله وضم بعضه إلى بعض يقال "رتقنا فتقهم" أي أصلحنا أحوالهم ونعشناهم و- فتق القوم أصلح ذات بينهم

إرتق الشيء ارتقاقاً التام

الرتاق ثوبان يرتقان بمواشيها ومن قول الراجل "جارية يضاء في رتاق"

الرتقة بالتحريك خلل ما بين الأصابع وهو المعروف بالرتبة ج (رتق)

الرائق الملتئم من الحجاب

الرتق بالنفخ المرنوق

* رتك البعير برتك رتكا ورتكا عدا في مقاربة خطوه ولا يقال إلا للبعير

أرتك البعير حماله على السير السريع و- الضاحك إذا ضحك ضحكاً في فتور

الرائكة من النوق التي تمشي وكأن برجلها قيداً وتضرب يديها

رتكان البعير مقاربة خطوه في رملاته

المرتك المزدانج

* رتل الشيء رتلاً تناسقاً وانتظم حسناً فهو أرتل رتل الكلام أحسن تأليفاً و- القرآن نأتق في تلاوته

ترتل في كلامه ترسل

الراتلة النصب من الرجال

الرتل محركة حسن تناسق الشيء و- يياض الأسنان وكثرة ما فيها و- الحسن من الكلام يقال "كلام رتل" أي مرتل حسن على تودة و- الطيب من كل شيء و- الأفلج "نغر"

رتل ورتل حسن التفضيد مستوي النبات

الرتل ككتف الحسن من الكلام و- الطيب من كل شيء و- من الثغور الرتل "ماء رتل بين الرتل" بارد وربما قالوا رتل رتل الأسنان

إذا كان مفلج الأسنان

الرتيلاء بالمد وتقصير من الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج وجميع

انبيائها من العنكبوت و- نبات له زهر كزهر السوسن ج رتيلاوات

الأرتل من في لسانه حبة كالآرت

نغر مرتل كمعظم مفلج مستوي النبتة حسن التفضيد * رتم أنفه برتمة رتاً كسره و- دقة و- المعزى

رعت الرتم و- فلان أخذ غشي من أكل الرتم و- في بني فلان نشأ و- الرجل رتياً

صار بطيئاً "مارتم بكلمة" ما تكلم بها

أرتم فلان عند الرنمة في أصبعه و- عمراً عقدت الرنمة في أصبعه لازم متعذر ويقال "وعدت فلاناً وأرتمت له" و- الفصل أجدي في سنام

ترتم الرجل وأرتم شد الرنمة على أصبعه "ما زال راتماً على هذا الأمر" أي متعباً

الأرتم الذي لا ينفع الكلام ولا ينهيه

الرتام الرفات

الرثم المرنوم على الوصف بالمصدر

الرثم نوع من الشجر زهره كالخيري وبزرة كالقدس الواحدة "رثمة" و- المزايدة الملوثة و- المحجة و- الكلام الخفي و- الحياء التام الرثماء الناقة التي تأكل الرثم وتألفه و- النجس تحمل المزايدة الملوثة

الرثمة والرثمة خيط يشد في الاصبع لتذكيره المحاجة ج رثم ورتائم ورتام قال الشاعر اذا لم تك الحاجات من فمة التي

فليس بمن عنده عقد الرثائم الرثيم السهر البطيء و- المكسور و- من اخذه غشي من اكل الرثم ج رثامي شرثرتم وثرتم دائم

الرثيمة ايضا نبات من دق الشجر * رثن الشعم بالعجين برثنة رثنا خلط به الرايين صغ مع الصغارين للإلحاح الميرثنة والميرثنة الحبرة المشحمة

* رثاه برنوه رثوا رساه و- أرخاه و- شده (ضد) والقلب قواه يقال "الحساد يرتوفواد الحزين و- برأسو رثوا ورثوا اشار و- الدلو رثوا جذبها رثينا و- اليه ضمه و- الرجل خطا

رثي في ذرعه مجهولا قمت في عضه الراقي العالم الرباني المتجبر و- الزائد على غيره في العلم

الرثوة بالفتح الشرف والمنزلة عند السلطان و- البسطة و- الزيادة في الشرف وغيره و- الدعوة و- العنة الشديدة و- العفة المسترخية (ضد) و- الخطوة يقال "دنوت منه رثوة" و- شرف من الارض و- سوية من الزمان و- الفطنة و- قدر مد البصر تقول "بيننا

وبينهم رثوة" اي مسافة بعيدة قدر مد البصر * رثا اللبن برثاه رثا حلبه على حامض فخر و- فلانا ضربته و- الشيء بالشيء خلطه و- الميت لغة في رثاه واللبن صيره رثية و- البعير اصابته رثاة و- القوم عمل لم رثية و- غصبه سكن آرثا اللبن خثر

إرثا الرثية شربها و- زيد في رأيه خلط و- عليهم الامر اخلط و- اللبن كآرثا الرث و- بالفتح قلة النطنة و- الحق

الرث بالضم الرقطة الرثاة بالفتح دال في منكب البعير الرثاة بالضم الرقطة

الرثية كسنية الاسم من رثا اللبن و- اللبن الحامض يخلط بالحلو وفي المثل الرثية تنأ الغضب اي تكسره وتذهب و- الحق الأرثا الكش الارقط وهي رثاة

المرو الضعيف الفواد الليل النطنة ج رث * رث الشيء يرث رثوة ورثاة بذ ويلي فهو رث ج رثا

أرثت هيئة الشخص وميت ومانت و- الثوب إرثانا يلي و- الرجل الثوب جعله رثا لازم متعذر و- القائل جاء بالكلام السخيف و-

كلامه اذا جاء به كذلك على التشبيه إرثث ناقته نحرها من الهزال و- الجماعة رثة القوم جمعوا او اشتروها

أرثث مجهولا حبل من المعركة جريما وفيه رثق فهو مرثث

الرث بالفتح السقط من متاع البيت "فلان رث الهيئة اي بالها باذها" كلام غث رث سخيف الرثة بالكسر السقط من متاع البيت وخلفائه ج رثث ورثا و- المرأة المحفاه و- ضعفه

الناس وخدمتهم
 الرثيمة البالي و- المخرج في رث
 الأرث الرث
 (المثاق أرتة البيت) اي اسفاطة
 الموث من رث حيلة
 * رثد المتاع برثد رثدا وضع بعضه فوق بعض او
 جانبه الى جانب بعض فهو (مروث ورتيد)
 و- الدجاجة يضا جمعة
 رثدت حاجته دافعت بحاجاته ومطلقة
 رثد الماء رثدا كدر
 رثدت القصعة بالثر يد مجهولا جمع بعضه الى بعض
 وسوي
 ارتد الماء كدرو (احترق فلان سمي ارتد) اي بلغ
 الثرى و- النوم صاروا رثدا اي جماعة متعبة
 ارتعد المتاع نضد ومنه "تركهم مرندين" ابي
 ناضدين امنعهم ولم يعملا بعد
 الرثد والرثدة جماعة من الناس يعمون ولا يبرحون
 الرثد محركة المنزود من الامنة و- ضعة
 الناس يقال "تركنا على الماء رثدا لا يطهرون
 تحملا
 رثد البيت سطة
 المرنثد الرجل الكريم و- الامد
 * رثط في قعوده برثط رثوطا وارثط وترثط
 ثبت ولزم
 * رثع رثعا كان ذا شره وحرض شديد
 ارتعن المطر ارتعنا ثابت وجاد و- الثعر
 ثقل و- غلات ضعفت واسترخى
 الراثع من برضى من العطية بالطيف و- من
 يجاد اخذان السوء وفيه دناة واسفاف لحسان
 المطامع
 الرثع هو الشره والحرض ج رثعون "فيه رثع"

ويعتق "اي دناة وحرض
 المرنثع المثل الغالب و- الرجل الذي لا يهضي
 على قول
 * رثم الله برثمة رثما كسره حتى تقطر منه الدم
 و- المرأة انما بالطيب الطينة
 رثم منسم البعير رثما دمي و- الفرس كان به
 رثمة فهو "رثم وارثم وفي رثمة ورثما"
 ارثم الفرس كان به رثمة كرثم
 الرثم بالفتح كسر من طرف منسم البعير "حصى رثم"
 منكسر
 الرثم محركة يياض في طرف أنف الفرس
 الرثمة بالفتح وتحرك الرك من المطرج رثام يقال
 "خرجنا وفي السماء رثمة" اي رك من المطر
 ويقال "أعندك رثمة من الخبر" اي طرف منه
 الرثمة بالضم يياض في طرف أنف الفرس كالرثم
 الرثيم بالفتح الانف المكسور المتقطر منه الدم و-
 كل ما يطخ بدم وكسر "رثيم المحصى" مادي
 منه بالانحاف
 الرثيمة النارة
 "نعيمة رثما" سوداء الارنية وساثرها ابيض
 الأرثم الذي لا يصح كلامه ولا يبينه لآفة في لسانه وفي
 حديث اي ذر "بيانك عن الارثم صدقة"
 المرنثم حيدر وكجس الانف
 ارض مرثمة اي مطورة
 خث مرثوم اصابته حجارة فدي
 * الرثان كسحاب النطار المتشابهة من المطر ينصل
 بينهما تسكون
 الارض المرثنة والمرثونة التي اصابها الرثان
 * رثا الميت برثوة رثوا (واوي) بكاه وعدد منافية
 و- الحديث حفظه
 الرثو الرثنة من اللبن

* رثي الميت برثي رثياً ورثاً ورثاً ورثاً ورثاً ورثاً

(يا ممي) بكاه وعدد محامد و - نظم فيه شعراً

و - له رجة ورق له و - عنه حديثاً رثاً

ذكره وحفظه

رثي الرجل برثي رثي كان برثي

رثي الميت وترثاه مثل رثاه

الرثاية والرثاة النواحة

الرثية وجع المناصل واليدين والرجلين ومن سمعات

الاساس "يو رة في الانامل ورثية في

المناصل" و - تعذر الالتفات من كبر او وجع

و - الضعف و - الحمق

الرثية كصبة الضعف و - الحمق

الأرثي من الرجال الذي لا يبرم أمراً

المرثاة ما برثي بالميت من شعر ونحوه كالمرثاة

ج مرث

المراثي السبع من مخنارات أشعار العرب

* أرجأت الحامل دنا وضما و - الصائد لم يصد

شيئاً و - فلان الأمر آخره وترك الهمة فيهن

كلهن لغة

* رجب منه رجباً فزع واستغيا و - فلاناً هابة

وعظمة

رجب منه رجباً استغيا و - العود خرج منفرداً

و - فلاناً بكلام سبي رجة يو و - رجباً

ورجوباً هابة وعظمة

رجبة ترجيباً آجلة وهابة و - الرجل ذبح النساءك

في رجب و - النخلة بني نخها دكاناً نعمد عليها

لضعفها و - النخلة ايضاً وضع الشوك حولها لئلا

يصل اليها احد ومنه قول الحباب بن المنذر

"انا جذبلها المحكك وعذبها المريج" وهو

نصير نعظيم و - الكرم سوى سروعه ووضعته

مواضعة

أرجبة إرجاباً عظمة وهابة

ترجب نخوف ومهيب و - فلاناً هابة وعظمة (لازم

متعد)

الراجبة واحدة الرواجب وهي مناصل اصول

الاصابع

الرجبية من ذبائح رجب في الجاهلية

الرجبة والرجبية من النخل ذات الرجة وهي نسبة

نادرة

الأرجاب الامعاء زعم بعضهم انها من المجموع التي لا

واحد لها من لفظها وذهب آخرون الواحد منها

رجب او رجب

رواجب الحمار عروق مخارج صوته

رجب من الشهور العربية بين جمادى الآخرة

وشعبان ويقال له رجب مضر لانهم كانوا اشد

تعظيماً له و (رجب الفرد) لان الاشهر المحرم

اربعة ثلاثة سرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم

وواحد فرد وهو رجب

رجبان رجب وشعبان كالقمر للشمس والقمر جرج أرجاب

ورجاب ورجوب ورجبات على صيغة جمع المونث

السالم باعتبار اللبالي التي هو موضوع لما يقال

"أجلك الى سبعة أرجاب"

ومن الامثال "عش رجباً ترعجياً" اصله ان

رجلاً كان له زوجة شريرة فطلقها فتزوج بها

رجل آخر وكان ذلك في رجب فلم يلبث ان

التي بزوجها الاول فلامه على تطلقها لانه لم

يسر منها اليوشي يسره فقال عش رجباً ترعجياً

عجياً اي اصبر حتى تقيم عندك شهراً فيظهر ما

عندها فهي الآن حديثة عندك وهو يضرب مثلاً

للوعيد بعد حين

ومن امثالهم ايضاً "العجب كل العجب بين

جمادى ورجب" واصله ان الخنيس بن خشرم

الشيبياني قتل أَيْدَةَ بن المَشْعَرِ الضبي في الطريق
وبلع خبره عاصماً أخاه وكان ذلك في آخر يوم
من جمادى الآخر فنصد منزل الخنفس متكرراً
يريد أن ينفله قبل دخول رجب ولما وصل
اليواحل عليه بان أخرجه من المحي وبينهما
سائران ضربة بالسيف فاطار رأسه وقال العجب
كل العجب بين جمادى ورجب

الرُّجْب بالضم ما بين الضلع والنص
الرُّجْبَةُ كظلة اسم الدكان الذي تدعم به الخلة و—
بناء بصاد به الصيد و— في الاصابع واحدة
الرواجب

* رَجَ الشيء بَرَجَه رَجًّا مَرَّةً وَحَرَكَهُ فَرَجَ هو
أي امتد ونحرك (لازم متعدٍ) و— الباب بناء
و— فلاناً عن الامرجسة عنه

أَرَجَّتِ الفرس إرجاجاً أفربت فهي مُرَجٌّ
إِرتَجَّ البحر اضطرب وماجت امواجه و— صدر
الفرس امتد مضطرباً و— الكلام التبس و—
كذلك الظلام

رَجَّةُ القوم اختلاط اصواتهم ومن الرعد صوته
الرَّجَاج بالفتح مهازيل الغنم و— ضعفاء الناس
والابل

الرَّجَاجَة بالفتح عريسة الاسد "نجم رجاجة" كحابة
مهزولة

نانة رجاء عظيمة السنام
ارض مرعجة كثيرة النبات

* رَجَجَ الميزان بَرَجَجَ وَبَرَجَجَ وَبَرَجَجَ مال و—
الشيء يبرج وزنه ونظر ما ثقله و— في مجملوه
ثقل فلم يخف و— رجاجة رزين ومن سميات
الاساس "في غفلو رجاجة وفي خللو سماجة"

رَجَجَه جملة راجماً و— لفلان اعطاه راجماً
أَرَجَجَ الرجل اعطاه راجماً و— الميزان انقله حتى

مال و— لفلان اعطاه راجماً
راججه فرججه غالبة في رجاجة المجلس فرججه
ترجج الشيء تذبذب و— الأرجوحة بالغلام مالت
و— الرأي عنه غلب على غيره و— في القول
ثقل فيه و— روادف الابل تذبذبت و—
الابل اهتزت في رنكائها

إِرْتَجَجَ الغلام في الأرجوحة مال و— الابل بمعنى
ترججت

الراجح الرازن و— الفاضل و— الغالب و—
الزائد و— من النساء العجزاء

الرَّجَاج بالفتح من النساء العجزاء ج رُجَجُ
الرُّجَجُ ايضاً من الجنان المملوءة ثريداً ولحماً و— من
الكنائب الجرارة الثغيلة

الرُّجَاجَة بالضم وتشدد الجيم حبل يعلق وتركة
الصبيان

الأرجوحة الرجاجة ج أراجج
الأراجج ايضاً القلوات و— اهتزاز الابل في رنكائها
المراجج من الناس الحكماء الواحد مرجاج و—
من الثقل الموافير "ابل مراجج" ذات اراجج
في سيرها

* إِرْجَجَنَّ الشيء مال واهتز و— وقع بهمة و—
السراب ارتفع

"جيش مُرْجَجٍ" أي ثقل ورخي مرعجة ثغيلة
وقوله "وإن عليك ليلاً مُرججاً" يراد به ليل
ثقل لا يتحرك

* رَجَدَ الحامدُ يَرْجُدُ رجاداً نقل السنبُل الى البحرين
فهو رَجَاد

رَجَدَ الرجل رَجْدًا وَأَرْجَدَ وَرَجَدَ بصيغة المجهول
فيهن جميعاً ارتعش

* رَجَرَ الرجل اضطرب وأعيا
تَرَجَرَ الرجل مثل رَجَرَج و— الشيء خفق

مضطرباً و - جاء وذهب

الرجراج دواء و - الرذف يضطرب عند الخبي

الرجراجة من الكنائس التي توج من كثرها

الرجرج المترجرج المضطرب

الرجرج كغيره اللعاب و - ما أرتج من شيء

الرجرج ضرب من النبات

الرجرجة بكسر الراء بن بقية الماء في الخوض الكثرة

الخطاطة بالطين و - الجماعة الكثيرة في الحرب

و - البزاق ومن لا عقل له

* رجرج الراجز برجرجاً انشد الارجوزة و -

يو انشد الارجوزة فهو "راجز ورجاز ورجلزة"

و - الرج بينهم ترجرج دامت

رجرجه ترجرجاً انشد ارجوزة

راجز صاحبة مراجزة تنازعا الرجرج بينهما

ترجرج الرعد دمدم متتابعاً و - الحساب تحرك

بطيئاً لنقل مائتو و - الحادي حدا بالرجز

تراجز الرججاز تناشدوا الرجرج بينهم

ارتجرج الراجز انشد الارجوزة و - الرجرج في

القتال انشده و - يو نظم فيه رجراً و - الرعد

تدارك صوته كارتجاز الراجز ويقال "الجر

برجرج بأذيه ويدررجز"

الرجازة بالكسر مركب للنساء دون المودج و -

كساء يجعل فيه حجارة ويطلق باحد جانبي المودج

ليعدله و - ما يزبن به المودج من صوف

وشعر أحمر

الرجز بالكسر الائم والذنب و - بالكسر والضم

النذر و - العذاب و - عبادة الاوثان و -

الشرك

الرجز حركة داء يصيب الإبل في إيجازها فاذا

ثارت ارتعدت الخاضها ساعة ثم تيسطت و -

يجر من مجور الشعر

الأرجز الذي يذاه الرجرج في رجرج

رجرجه القيام كتابة عن النذر الكثرة القيلة

الأرجوزة قصة من بحر الرجرج أراجز

"غيت مرجرج ومترجرج" ذورجرج

* رجرج البعير برجرج رجرجاً قدر وسب الساء

قصفت بالرعد وتخفضت و - فلان قدر الماء

بالرجاس و - ريداً عن الأمر برجرجه وبرجرجه

عاقه

رجرج ورجرج برجرج وبرجرج رجرجة عمل علة

فيها

أرجرج الرجل قدر الماء بالرجاس

ارتجرج البناء رجرج وتحرك حركة سمع لما صوت

وفي الحديث "ارتجرج أبواب كسرى" و -

السااء رعدت

الرجرج من يرمي بالرجاس "هذا سحاب رجرج"

أي شديد الصوت "هذا رجرج حسن" أي

راعد حسن

الرجرج الجرو - السحاب الشديد الصوت و -

البعير الشديد المدبر

الرجرج بالكسر الحركة الخفية ومنه الحديث "إذا

كان أحدكم في الصلاة فوجد رجرجاً أو رجرجاً

فلا يصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد رجرجاً" و -

المائم و - النضب و - العمل المؤذي الى

العذاب و - العقاب و - الشك و - القدم

"رجرج الشيطان" وسوسنة

الرجرج والرجرج القدم

"ناقة رجرج الحنين" متتابعة

الرجرج البعير الشديد الصوت

الرجرج حجر يشد في جبل فيدلى في البئر أو حجر

يرى أو يعلم بصوته عنها أو يعلم أنها ماله أم لا

الرجرج كثير من البعران الرجرج

"ثم في مرجوعه نعت امرهم" اي في اختلاط
 والنباس وقال في اللسان "ثم في مرجوعه من
 امرهم" اي في التباس واختلاط ودوران
 * رَجَعَ الرجلُ يَرْجِعُ رُجُوعًا وَرَجْعًا وَرَجْمَةً
 وَرُجْمَانًا وَرُجْمِيًا إِصْرًا وَ- الدَّابَّةُ رَجْعًا خَطَّتْ
 وَ- الطَّيْرُ رُجُوعًا وَرَجْعًا قَطَعَتْ مِنَ الْمَوَاضِعِ
 الْحَلَّةَ إِلَى الْيَابُوعَةِ وَ- اللَّحْيَةُ عَنْ الشَّيْءِ وَ-
 الْيَوْمُ رَجْعًا وَرَجْمًا وَرَجْعًا صَرْفَةً وَرَدَّةً (لَا زَمَّ
 مَعْتَدٍ) وَ- كَلَامِي فَيُؤْخَذُ وَ- الْمَلْفُ فِي
 الدَّابَّةِ نَجْعٌ وَ- فَلَانًا نَاقَةً بَاعَهَا مِنْهُ ثُمَّ اعْطَاهُ
 أَبَاهَا لِيَرْجِعَ عَلَيْهَا وَ- الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ
 كَثْرَ مَائِهِ وَ- عَوْدُهُ عَلَى بَدْوٍ أَيْ فِي الطَّرِيقِ
 الَّذِي جَاءَ مِنْهُ "الشَّيْخُ يَرْجِعُ يَوْمِيًّا فَلَا يَرْجِعُ
 شَهْرًا" أَيْ لَا يَشُوبُ إِلَيْهِ جَسَمُهُ وَقُوَّتُهُ

رَجَعَتِ الدَّابَّةُ خَطَّتْ وَ- الرَّجُلُ فِي الْمَصِيبَةِ قَالَ
 أَنَا اللَّهُ وَأَنَا إِلَهُ رَاجِعُونَ وَ- الْوَاشِيَةُ خَطَّتْ وَ-
 الْمَوْذَنُ فِي آذَانِهِ كَرَّرَ الشَّهَادَتَيْنِ جَهْرًا بَعْدَ
 اخْتَائِهَا وَ- فِي صَوْتِهِ رَدَّةٌ فِي حَلْقِهِ وَ-
 الْبَعِيرُ فِي شَفَتَيْهِ تَرْجِيحًا عَدَمَ

أَرْجَعَهُ رَدَّةً وَصَرْفَةً وَ- فَلَانٌ رَمَى بِالرَّجِيعِ وَ-
 الرَّجُلُ أَهْوَى يَدَهُ إِلَى خَلْفِهِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا وَ-
 فَلَانٌ فِي النَّائِبَةِ قَالَ أَنَا اللَّهُ وَأَنَا إِلَهُ رَاجِعُونَ
 وَ- اللَّهُ يَمْنَعُهُ أَرْجَحًا وَ- النَّاقَةُ بَعْدَ مَمْنَعٍ بَعْدَ
 الْهَزَالِ فَهِيَ (مَرْجِعٌ) وَ- النَّاقَةُ تَهْرُجُ (لَا زَمَّ
 مَعْتَدٍ)

أَرْجَعْتُكَ النَّاقَةَ أُعْطِيَتْكَهَا لِيَرْجِعَ عَلَيْهَا
 وَاجْعَلْ الْكَلَامَ جَاوِرًا لِبَابِهِ وَ- النَّاقَةُ رَجَعَتْ مِنْ
 بَعِيرٍ إِلَى سَيْدِهِ وَ- الرَّجُلُ يَرْجِعُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
 وَ- زَيْدًا فِي مَهْمَاتِهِ رَجَعَ إِلَيْهِ وَ- الْمَرْأَةُ رَجَعَهَا
 إِلَى نَفْسِهَا بَعْدَ الطَّلَاقِ
 تَرْجِعُ النَّاقَةُ بِاعِهَا وَاشْتَرَى بِشَيْءٍ أُخْرَى مِثْلَهَا وَ-

فِي صَدْرِي كَلَّا تَرَدَّدَ وَ- الرَّجُلُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ
 قَالَ أَنَا اللَّهُ وَأَنَا إِلَهُ رَاجِعُونَ
 تَرَجَعَ الْقَوْمُ رَجَعُوا إِلَى مَوَاضِعِهِمْ وَ- الشَّيْءُ رَجَعَ
 إِلَى خَلْفِ
 ارْتَجَعَ النَّاقَةُ تَرْجِعُهَا وَ- إِلَى الْأَمْرِ رَدَّةً إِلَى وَ-
 الْمَرْأَةُ رَاجِعًا وَ- الْمَرْأَةُ جُلِبَابُهَا رَدَّتْهُ عَلَى وَجْهِهَا
 وَتَجَلَّتْ بِهِ وَ- الْمَبَةُ ارْتَدَّهَا وَ- عَلَى الْغَرِيمِ
 وَالْمَنْتَمِ طَالِبَةٌ "بَاعَ ابْنُهُ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْمَةً
 صَالِحَةً" أَيْ صَرَفَ اثْنَانِهَا فِيمَا يَعُودُ إِلَيْهِ بِالْعَائِنَةِ
 الصَّالِحَةِ

اسْتَرْجَعَ الْحَمَامُ فِي غَنَائِهِ قِطْعَةً وَ- مِنْهُ الشَّيْءُ
 طَلَبَ مِنْهُ رَجُوعَهُ وَ- أَخَذَ مِنْهُ مَا دَفَعَهُ إِلَيْهِ
 وَ- فِي الْمَصِيبَةِ اسْتِعَاذَ بِقَوْلِهِ أَنَا اللَّهُ وَأَنَا إِلَهُ
 رَاجِعُونَ

الرَّاجِعُ الْمَرْأَةُ النَّبِيَةُ مَوْتَ زَوْجِهَا فَتَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهَا
 حَرْجٌ رَوَاجِعٌ "أَنَذَا رَاجِعٌ وَنَاقَةُ رَاجِعٌ" إِذَا كَانَتْ
 تُثَوِّلُ بِذَنْبِهَا وَتَجْمَعُ قَطَرِهَا وَتَوْزَعُ بِيَوْمِهَا فَتَنْظُنُّ
 أَنَّهَا حَمَلًا ثُمَّ تَخْلِفُ وَ- الْمَرْأَةُ مَوْتَ زَوْجِهَا
 فَتَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهَا

الرَّاجِعَةُ النَّاشِئَةُ مِنْ نَوَاشِعِ الْوَادِي وَ- الْغَدِيرُ
 وَ- النَّاقَةُ تَبَاعُ وَيَشْتَرَى بِشَيْءٍ مِثْلَهَا
 الرَّجَاعُ بِالْكَسْرِ الْخَطَامُ حَرْجٌ أَرْجَعُهُ وَرَجَعُ
 الرَّجَاعُ كَثْرَادُ الْكَثِيرِ الرَّجُوعُ

الرَّجْعُ بِالْفَتْحِ الْقِرْسُ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْمَرْأَةِ يُخْرِجُ عَلَى
 رَأْسِ الْمَوْلُودِ وَ- جَوَابُ الرِّسَالَةِ وَ- الْمَطَرُ
 بَعْدَ الْمَطَرِ وَ- النَّعْجُ وَ- نَبَاتُ الرَّبِيعِ وَ-
 مَسْكُ الْمَاءِ وَ- الْغَدِيرُ حَرْجٌ رَجَاعٌ وَرَجْعَانُ
 وَرُجْمَانُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ وَ- الرُّوْثُ وَ- مِنْ
 الْأَرْضِ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّبِيلُ وَ- فَوْقَ الثَّلَاثَةِ
 حَرْجٌ رَجْعَانُ وَ- مِنَ الْكَتِفِ اسْتَلْهَا

رَجَعَ الْعَتَدِيُّ مَا يَرُدُّهُ عَلَيْكَ الْمَكَانُ الْخَالِي إِذَا

صوت فيه

ناقة رجع سفر اي رجعت فيه مرارا

الرجعي والرجعان والرجعة بضم الراء في الجميع
الجواب يقال "جاءني رجعي رسالتي ورجعائها"

اي جوابها

"هو يؤمن بالرجعة" اي بالرجوع الى الدنيا

بعد الموت

الرجعة عود المطلق الى مطلقته و- المرة من الرجوع

و- عود طائفة من الغزاة الى الغزو بعد قنولم

الرجعة بالكسر الحجة

الرجعية بالضم وتكرر الناقة تباع ويشترى بثمنها

مثلا كالراجعة

الرجوعة جواب الرسالة

الرجيع من الكلام المردود الى صاحبه يقال "إياك

والرجيع من القول" و- الغدير و- الروث

يقال "امتلات الطرقي من رجيع الدواب"

و- البعير الكال من السرو و- ذو البطن

و- الجرة تجرهما الإبل و- كل مردد و-

العرقي و- الثوب المخلق المطري و- كل

طعام برد ثم أعيد الى النار و- نبات الربيع

و- فاس اللجام و- الحبل يفيض ثم فتل ثانية

"ناقة رجيع سفر" اي رجعت فيه مرارا

الرجيعة كسنية الناقة الكالة من السرو و- أن

يباع الذكر ويشترى بثمنه الاثني

المراجع المرأة يموت زوجها فتراجع الى اهلها

المرجع كمجلس اسفل الكتيف

المرجوع والمرجوعة جواب الرسالة يقال "ما

كان من مرجوع فلان عليك" اي من جوابه

و- الوثم المجدد مرة أخرى ج مراجع يقال

"ليس لهذا البيع رجوع" اي لا يرجع فيه

"سفرة مرجعة" اي لما ثواب وعاقبة حمئة

* رَجَفَهُ بِرَجْنِهِ رَجْفًا وَرَجِيفًا وَرُجُوفًا وَرَجَفَانًا

حَرَكَهُ فَرَجَفَ هَوَايَ تَحْرُكًا وَاضْطَرَبَ شَدِيدًا

و- الارض زلزلت و- مهبأوا للحرب و-

الرعد ترددت هدهدته في السحاب و-

الانسان لم يستقر لخوف عرض له و- الانسان

تساقطت و- بك ارتعشت

أَرْجَفَتِ الْأَرْضُ اهْتَزَّتْ وَاضْطَرَبَتْ شَدِيدًا وَ-

القوم خاضوا في الاخبار السبئية وذكر القتن على

ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان

يصح عندهم شيء ومن سمعات الاساس "اذا

وقعت المخاوف كثرت الراجيف" و-

القوم في الشيء وبالشئ خاضوا فيه و- الرجج

الشجر حركته

أَرْجَفَتِ الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْفَعُولِ زُلْزِلَتْ

إِرْتَجَفَ ارْتَعَدَ وَاضْطَرَبَ شَدِيدًا

اسْتَرْجَفَتِ الْإِبِلُ رُؤُوسَهَا فِي السَّيْرِ حَرَكَتُهَا

المراجف المحي ذات الرعدة

الراجعة النخلة الاولى في الصور

الرجاف فعال للبالغة و- البحر لاضطرابه و-

يوم القيامة والحشر و- ضرب من السير

الرجفة الزلزلة

الترجاف الاضطراب

الرجفان حركته الاسراع

* رَجَلَ الرَّجُلُ رَجْلًا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَهْرٌ بِرَكْبَةٍ فَشَى عَلَى

رجليه و- الدابة كان يياض في احدى رجلها

الى الخاصة و- الشعر كان رجلا اي بين

السبط والجد و- النصيل ترك يرضع أمه ما

شاء و- الرجل من رجليه رجلا اصابه فيها ما

يكروه

رَجَلَ الرَّاعِي النَّصِيلَ بِرَجْلِهِ رَجْلًا أَرْسَلَهُ مَعَ أُمِّهِ

ليرضع ما شاء و- اليهم أمه رضعها و- الشاة

عَلَيْهَا بِرَجْلَيْهَا وَ— فَلَانَا رَجُلًا أَصَابَ رَجُلَهُ وَ—
المرأة وَلَدَمَا نَرَجُلَهُ رَجُلًا وَضَعْنَاهُ بِمِثْ خَرَجَتْ
رَجُلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ

رَجُلُهُ تَرْجِيلاً قَوَاهُ وَ— الشَّعْرَ سَرَحَهُ

أَرْجَلَ الرَّجُلَ أَهْلَهُ وَ— جَعَلَهُ رَاجِلًا وَ— النَّصْلَ
أَرْسَلَهُ مَعَ أُمِّهِ بِرَضْعٍ مَا شَاءَ وَ— الْحَصَانَ فِي
الْخَيْلِ أَرْسَلَهُ فِيهَا فَحَلَا

تَرَجَّلَ الْفَارِسُ نَزَلَ عَنْ رُكُوبَتِهِ وَمَشَى وَ— الْمَرْأَةُ
صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَ— الشَّمْسُ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَا كُلُّ
مِنْهَا وَ— الزَّنْدَ وَضَعَهُ تَحْتَ رَجْلَيْهِ وَ— الْبَيْتَ
وَفِي الْبَيْتِ نَزَلَ فِيهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدُلِّي

إِذَا تَجَلَّ الْفَرَسُ رَاوَحَ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْعَتَلَةِ وَ— الزَّنْدَ

وَضَعَهُ تَحْتَ رَجْلَيْهِ وَ— الطَّامِي طَبَخَ الطَّعَامَ فِي

الْمِرْجَلِ وَ— الرَّجُلَ أَخَذَهُ بِرَجْلَيْهِ وَ— الشَّاةَ

عَلَيْهَا بِرَجْلَيْهَا وَ— الْكَلَامَ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَهَيَّئَهُ وَ— بِرَأْيِهِ انْفَرَدَ وَ— جَمَعَ قِطْعَةً مِنَ الْجِرَادِ

لِيَشُوِيَهَا وَ— الرَّجُلَ رَكَبَ عَلَى رَجْلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ

وَمَشَى وَيُقَالُ "إِذَا تَجَلَّ رَجُلُكَ" أَيَّ عَلَيْكَ شَأْنُكَ

فَالزَّيْمَةُ

الرَّاجِلُ مَنْ لَيْسَ لَهُ ظَهْرٌ بِرُكْبَةٍ بِخِلَافِ الْفَارِسِ

جَ رَجَالٌ وَرَجَالَةٌ وَرُجَالٌ وَرُجَالِيٌّ وَرُجُلَانٌ

وَرَجُلٌ يُقَالُ "جَاءَتْ الْخَيْالَةُ وَالرَّجَالَةُ وَأَغَامَرَا

عَلَيْنَا بِخَيْلِهِمَا وَرَجَلُوهُ"

"رَجُلٌ رَاجِلٌ" مَشَاءُ

الرَّجْلَةُ كَبَشُ الرَّاعِي الَّذِي يَحْمِلُ عَلَيْهِ مَنَاعَهُ

الرَّجُلُ أَيْضًا الرَّاجِلُ وَ— لَفَةً فِي الرَّجْلِ "شَعْرُ

رَجُلٍ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَالْجَعُودَةِ

الرَّجُلُ الْقَدَمُ جَ أَرْجُلٌ وَ— الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَ—

الْجَيْشُ وَ— الْفَازُورَةُ مِنَ النَّاسِ وَ— الْبُؤْسُ

وَ— نِصْفُ الرَّاوِيَةِ مِنَ الْخَمْرِ وَالزَّيْتِ وَ—

السَّهْمُ فِي الشَّيْءِ وَ— الرَّجُلُ النَّوْمُ وَ— الْعَرَاوِيلُ

الطَّاقُ وَ— الْفَرَطُاسُ الْإِيضُ وَ— الْفَقْرُ وَ—
الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْجِرَادِ خَاصَّةً وَمِنْهُ قَوْلُ
أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنْتَبِيِّ

وَلَكِنْ هَبَّ خَوْفُكَ فِي حَشَامٍ

هَبُوبُ الرِّيحِ فِي رَجُلِ الْجِرَادِ

أَيُّ كَهَبُوبِ الرِّيحِ فِي الطَّائِفَةِ الْمُنْتَشِرَةِ مِنَ الْجِرَادِ
فَانَّهُ يَنْدَفِ بِهَا قَذْفًا عَنِيفًا وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ
لَفْظٍ وَاحِدٍ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ كَقَوْلِهِمْ لَجَمَاعَةِ
الْبَقَرِ صَوَارٌ وَلَجَمَاعَةِ الْحَمِيرِ عَانَةٌ وَلَجَمَاعَةِ الْخَيْلِ
رَعِيلٌ جَ أَرْجَالٌ

الرَّجُلُ أَيْضًا الزَّمَانُ وَالْمَدَّةُ نَقُولُ "كَانَ ذَلِكَ

عَلَى رَجُلٍ فَلَانٌ" أَيُّ فِي زَمَانِهِ وَفِي الْحَدِيثِ "لَا

أَعْلَمُ نَبِيًّا هَلَكَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْجَبَابِرَةِ مَا هَلَكَ عَلَى

رَجُلٍ مُوسَى" أَيُّ فِي عَهْدِهِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ وَ(هُوَ

قَائِمٌ عَلَى رَجُلٍ) يُقَالُ لِمَنْ حَزَبَهُ أَمْرٌ فَنَامَ لَهُ

رَجُلُ الْبَحْرِ خَلِيْفَةٌ وَ— مِنَ السَّهْمِ حَرْفَةٌ وَ— مِنَ

الطَّيْرِ مَيْسَمٌ وَ— مِنَ الْجِرَادِ نَبْتُ كَالْبَقْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ

وَ— مِنَ الْغُرَابِ نَبْتُ وَفِي الْمَثَلِ "مَرَّ عَلَيْهِ رَجُلُ

الْغُرَابِ" أَيُّ أَوْقَعَهُ فِي ضَبْحٍ لَا مَخْلَصَ لَهُ مِنْهُ

(رَجُلُ الْجَبَّارِ) وَ(رَجُلُ الْجُوزَاءِ الْيَمْنِيِّ)

وَ(رَجُلُ قَنْطُورِسَ) كَوَاسِبٌ

وَقَوْلُهُ "هُوَ يَنْتَدِمُ رَجُلًا وَيُؤْخِرُ أُخْرَى" يُرِيدُ

أَنَّهُ يَتَرَدَّدُ فِي أَمْرِهِ بَيْنَ الْأَقْدَامِ عَلَيْهِ وَالْأَجْزَامِ عَنْهُ

"جَاءَتْ رَجُلٌ دِفَاعًا" أَيُّ جَيْشٌ كَثِيرٌ شَبَّهَ

بِرَجُلِ الْجِرَادِ

الرَّجُلُ الرَّاجِلُ وَ— الشَّعْرُ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَالْجَعُودَةِ

"رَجُلٌ رَجُلٌ" شَعْرَةٌ كَذَلِكَ

"شَعْرُ رَجُلٍ" بِالْفَتْحِ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَالْجَعُودَةِ

جَ أَرْجَالٌ وَرَجَالِيٌّ

"فَرَسٌ رَجُلٌ" بِالْفَتْحِ مَرْسَلٌ عَلَى الْخَيْلِ

الرَّجُلُ خِلَافُ الْمَرْأَةِ وَ— الرَّاجِلُ وَ— الْكَامِلُ فِي

الرجولية ج رجال ورجلة ورجلة ورجلة
 ومرجل ورجلات وأرجل
 وقولم "فلاز رجل في الرجال" يريدون به
 انه كامل بين الرجولية
 الرجل والرجلاء ارض خشنة يترجل فيها
 الرجلان الراجل كقولهم
 علي اذا ما زرت ليلى مخفية
 زيارة بيت الله رجلا ن حافيا
 ج رجالي بالضم ويفتح ورجلي
 الرجلان الرجل وامرأته على التغليب
 الرجال كهذا الرجل ج رجايل
 الرجلة بالضم ان يشكو الرجل رجلة و - القوة على
 المشي و - يفاض في احدى رجلي الدابة و -
 الرجولية
 الرجلة بالكسر مثبت العرغ في روضة واحدة و -
 مسبل الماء من الحرة الى السهلة ج رجل و -
 ضرب من الحمض و - العرغ اي البقلة الحمقاء
 ومنه المثل "مواحق من رجلة"
 الرجلة مؤنث الرجل كالمرء والمرأة
 الرجلية بالضم الرجولية
 الرجلون رجال كانوا يعدون على ارجلهم فلا
 تدرهم جياذ الخيل وهم سليلك بن سليلكة
 النطناني المعروف بسليلك المقارب والمنشرب
 وهب الباهلي واوفي بن مطر المازني وتأبط
 شرا وخفاف بن ندبة والشفري الواحد منهم
 رجلي
 الرجولة والرجولية والرجولية الاسم من الرجل
 و - مصدر الراجل والأرجل
 الرجيل الراجل ج أرجلة وأرجل و - المشاء
 ج رجلي ورجالي ورجالي "رجل رجل" ابي
 صلب "ومكان رجل" بعد الطرفين (فوس

رجيل) اي مركوب مؤطو لا يمشي (الرجل)
 رجل (رجل) اي مركوب مؤطو لا يمشي
 الرجلاء جماعة الرجلين واذل ولدية الغنم بعضها
 بعد بعض قيل ولدتها الرجلاء
 الأرجل من الدواب ذو الترجل وهي (الرجل)
 ج رجل وهو أرجل الرجلين اي أشدهما
 رجل أرجل اي عظيم الرجل
 الأراجيل الصنادون
 الترجيل يفاض في احدى رجلي الدابة
 الترجل كثرة الأقدام وامشاط الشعر كل
 يوم
 التراجيل الكرفس
 المرجل بالكسر رد يني و - الندر من الحجارة
 و - كل قدر يطبخ فيها و - المشط وهو
 مذكر ج مراجل
 المرجل بالضم وكمر الجيم المذكر اي التي تلد
 الذكور
 المرجل الذي فيه صور الرجال و - الزق يسبح
 من رجل واحدة و - الزق الملائن خيرا و -
 من الجراد الذي ترى آثارا يخد في الارض
 المرجل من يقع برجل من جراد فيشوي منها
 المرجل ثوب فيه صور المراجل
 امرأة مرجلانية بالفتح تشبه بالرجال في الهيئة او
 في الكلام
 * رجمة برجمة رجما رماء بالحجارة و - قذفة و -
 طردة و - هجرة و - شمة و - قلة و -
 الثبر علة ويقال "جاء برجم" اذا مر وهو
 يضطرب في عدوه و - الرجل تكلم بالظن
 رجم بالغيب تكلم بما لا يعلمه و - الثبر وضع عليه
 الرجمة
 راجمة مراجعة رمي كل واحد منها بالهجرة

و- في الكلام غالبة بأشد مساجلة و- زيد عن قومه ناضل

تراجوا بالحجارة تراموا بها و- بالكلام تسابوا و-

الإبل كانت ثقيلة من غير بطء

ارتجيم الشيء ركب بعضه بعضاً

استأرجبه سأل رجهه

الرجام بالكسر المضاب واحدها رجة بالضم و-

المرجاس و- ما بُني على البئر ثم تعرض عليه

الخشب للدلو

الرجامان خشبتان تنصبان على البئر ينصب عليهما

التقو

الرجائم الجبال التي ترمى بالحجارة

الرجم ان يتكلم بالظن يقال "رجماً بالغيب"

وصار فلان رجماً أي لا يوقف على حقيقته

و- الدم و- الخليل و- اسم ما يرمم به

ج رجوم

الرجم محرّكة البئر و- القبر يقال "غيب"

الميت في الرجم" ج رجام و- الثنور و-

الإخوان واحدٌ رجم

الرجم بضمين النجوم التي يرمى بها و- حجارة تنصب

على القبر

الرجمة بالغ فتح وتضم القبر و- المنارة شبه البيت

كانوا بطوفون حولها

الرجمة حجارة تنصب على القبر ج رجم ورجام و-

وجار الضبع و- التي ترجب التخلّة الكرية بها

الرجوم مصدر كالرجم وهو الرمي بالحجارة

الرجيم اللعين وكذلك المرجوم

المراجع فمعج الكلام يقال "تراموا بالمراجع" الواحدة

مراجعة

المرجام بالكسر ما ترمى به بالحجارة و- من الإبل

الشديد السر

المرجم الرجل الشديد كأن عدوة يرمم به و-

الشديد الوطاء من الخيل و- الذي يرمم

الأرض بمخافره

المرجم من الحديث الذي لا يوقف على حقيقته

لسان مرجم كبير قوال

* رجن بالمكان برجن رجونا أقام به و- الماشية

وغيرها ألقت المنازل و- دأبته رجناً حبسها

في العطن على العلف فرجنت هي رجونا (لازم

متعدي) ومن سمعات الأساس "نفسى بهذا البلد

محبونة ودأبني مرجونة" و- فلانا استنجمنا منه

رجنت ورجنت رجونا بمعنى رجنت فهي راجن

رجن الدابة حبسها في المنزل على العلف

أرجنت الناقة أفاست في المنزل و- الراعي

الناقة حبسها في المنزل على العلف

إرتجمن الزبد طنج فلم يصف وفسد وارتكم و-

على القوم أمرهم اختلط وفسد و- الرجل بالمكان

أقام

الرجانة كشدادة الإبل التي تحمل المناع

رجون البعير ورجونته بالضم فيها اعتلافة

للنوى والبذر

الرجين السم القاتل

الرجينة الجماعة

المرجونة الفقة "م في مرجونة" أي في اختلاط لا

يدرون أينميون أم بظعنون

* رجه الشيء برجه رجها ترزع و- بالشيء

تشبث به بأسنائه

أرجه الأمر آخره عن وقتو

* رجا الشيء برجوه رجوا ورجاء ورجاة ومرجاة

ورجاءة ورجاءة (واو) أمل به يقال "ما

أنتك الأرجاة الخير" و- خافة يقال "لبيت

هولاً ما رجونه"

* رَجِيَّ فُلَانٌ رَجَا انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ

رَجِيَّةٌ بِرَجَاءٍ لَفَةً فِي رَجَاءٍ بِرَجْوٍ

رَجِيٌّ عَلَيْهِ مَجْهُولًا أُرْتَجَى عَلَيْهِ

رَجِيَّ الشَّيْءِ أَمَلٌ بِهِ

أَرْجِي الْأَمْرَ آخِرُهُ لَفَةً فِي الْمَهْمُوزِ وَ— الْبَرْجَمِلُ لَهَا

رَجَا وَ— الصِّدْلُ لَمْ يُصَبِّ مِنْهُ شَيْئًا

أَرْجَتْ الْمَرْأَةُ وَارْجَأَتْ دَنَا خُرُوجَ وَلَدِهَا فِي

مُرْجٍ وَمُرْجِيَّةٌ وَمُرْجِيٌّ وَمُرْجِيَّةٌ

مُرْجِيَّ الشَّيْءِ أَمَلٌ بِهِ

إِرْتَجَى الشَّيْءَ خَافَهُ وَ— أَمَلٌ بِهِ

الرَّجَا نَاحِيَةُ الْبَرْ وَغَيْرُهَا "رَجُلًا الْبَرْ" حَافِنَا مَا

وَقَوْلُهُ "رَجِيٌّ بِالرَّجْوَانِ" أَيِ اسْتَهْنَى بِهِ وَطَرَحَ

فِي الْمَالِكِ وَقَوْلُهُ "بُرْتِي بِالرَّجْوَانِ" أَيِ لَا

يُبْدَعُ فَيُزَالُ عَنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ

الرَّجَاءُ الْحَبْلُ الْكَاذِبُ يَكُونُ مِنْ احْتِبَاسِ رَجٍ أَوْ

احْتِفَانِ مَا

الرَّجِيَّةُ مَا بُرِّجِيَ يَقَالُ "لَيْسَ لِي فِي فُلَانٍ رَجِيَّةٌ" أَيِ

لَيْسَ فِيهِ مَا أَرْجُوهُ

الْأَرْجِيَّةُ مَا أُرْجِي مِنْ شَيْءٍ أَيْ آخِرُ

الْأَرْجَوَانِ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ صَبَغَ أَحْمَرَ وَ—

ثِيَابَ حُمْرٍ وَ— الْحُمْرَةُ وَ— شَجَرٌ يَنْقُلُ الْفَرَسَ

بِوَرْدِهِ عَلَى الشَّرَابِ

الْأَرْجَوَانِي نِسْبَةٌ إِلَى الْأَرْجَوَانِ "أَحْمَرُ أَرْجَوَانِي" أَيْ

أَيْ قَانِي

* رَحِبَ الْمَكَانُ رُحْبًا وَرَحَابَةً وَرَحْبًا إِتَّسَعَ مِنْ

رَحِبٍ وَرَحِبٍ وَرُحَابٍ

رَحِبَكُمْ الْأَمْرَ وَسَعَكُمْ وَهُوَ شَاذٌ

رَحِبَ الْبَيْتَ وَسَعَهُ

رَحِبَ فُلَانٌ دَعَاهُ إِلَى الرَّحْبِ

أَرْحَبَ الْمَكَانَ اتَّسَعَ وَ— اللَّهُ رَحِمَهُ عَلَيْهِ وَسَعَهَا

(لَا زِمَ مُتَعَدِّ)

أَرْحَبَ وَأَرْحَبِي يَزْجُرُ بِهِمَا الْفَرَسُ وَيُقَالُ لَانِ فِي

الْمَازِقِ الضِّيقِ وَيُرَادُ بِهِمَا (تَفْخِي وَأَوْسَعِي)

تَرَاوَحَ اتَّسَعَ يَقَالُ "هَذَا أَمْرٌ إِنْ تَرَاوَحْتَ مُوَارِدَهُ

تَضَائِقَتِ مَصَادِرُهُ

رَحَابُ التَّخُومِ الْإِفْطَارُ الْوَاسِعَةُ الْوَاحِدَةُ رَحِيبةٌ

الرَّحِبُ الْوَاسِعُ يَقَالُ "مَكَانٌ رَحِبٌ وَدَارٌ رَحِيبةٌ"

وَيُقَالُ "فُلَانٌ رَحِبُ الْفَهْمِ" أَيْ مُتَّسِعُ الْعَقْلِ

"وَرَحِبُ الذِّرَاعِ بِالْأَمْرِ" مُطَبَّقٌ لَهُ "وَرَحِبُ

الْبَاعِ وَالذِّرَاعِ وَرَحِيبُهُمَا" كَرِيمٌ

الرَّحِبُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ "وَرُحْبًا بِكُمْ" أَيْ صَادَفْتُمْ سَعَةَ

الرُّحْبِيَّ أَعْرَضَ ضَلَعَ فِي الصَّدْرِ وَ— سَمَةٌ فِي جَنْبِ

الْبَعِيرِ

الرُّحْبِيَّانِ الضُّلْعَانِ ثَلَاثَانِ الْإِبْطَيْنِ فِي أَعْلَى الْأَضْلَاعِ

الرَّحِيبةُ مَحْرَكَةٌ وَتَسْكُنُ الْحَاءُ الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ

الْمَنَابِتِ الْحَلَالِ وَمَوْضِعُ الْعَنْبِ

الرَّحِيبةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ جِ رُحْبٍ

(رَحِيبةُ الْمَكَانِ) سَاحَتُهُ وَتُسَعُّهُ يَقَالُ "كَانَ عَلَيَّ"

يَفْضِي بَيْنَ النَّاسِ فِي رَحِيبةٍ مَجْدِ الْكُوفَةِ" أَيْ

سَاحَتُهُ وَ— الْفَجْوَةُ بَيْنَ الْبُيُوتِ يَقَالُ "بَيْنَ"

الدِّبَارِ رَحِيبةٌ وَاسِعَةٌ" وَ— مِنَ الْوَادِي مَسِيلٌ

مَائِيٌّ مِنْ جَانِبِهِ وَ— مِنَ الشَّامِ مَجْمَعَةٌ وَسَمِيَّةٌ

جِ رَحَابٍ وَرَحِبٍ وَرَحَابَاتٍ يُفْخِرُ بِكَ الْآخِرِينَ

وَتُخْفِنُهُمَا

الرَّحِيْبُ الْوَاسِعُ وَهُوَ رَحِيْبُ الْجُوفِ أَيْ أَكُولٌ

وَهُوَ رَحِيْبُ الصَّدْرِ صَبُورٌ

الْأَرْحَابُ بِالْفَتْحِ الدَّعَاءُ إِلَى الرَّحْبِ

مُرْجِيَّةٌ قَالَ لَهُ مُرْجِيًّا

مُرْجِيًّا بِكَ أَيْ صَادَفْتَ سَعَةً

مُرْجَبَكَ اللَّهُ وَمَسْهَلَكَ وَمُرْجَبًا بِكَ اللَّهُ وَمَسْهَلًا أَيْ

أَنْزَلَكَ اللَّهُ فِي رَحْبٍ وَسَهْلٍ وَيُقَالُ "مُرْجَبًا"

وَأَهْلًا" أَيْ صَادَفْتَ سَعَةً وَأَنْبَتَ أَهْلًا فَاسْتَأْنَسَ

ولا نستوحش ويقال في الدعاء عليه لا مرحباً بك كما يقال لا حبلاً أنت وأكثر استعماله للكراهة كقول النابغة

لا مرحباً بفدي ولا أملاً به

ان كان تفريق الاحبة في غد

المرحّب صنم كان بمضرموت

ابو مَرْحَبِ الظِّلّ قال النابغة

وكيف تواصل من أصبحت

خلالته كأي مَرْحَبِ

* رَحَ الشيء رَحّاً رَحّاً أَسْعَ

الريح محرّكة سعة في الحافر وهو محمود

الريح بضمين الجنان الواسعة

الريح الحية المنطوقة

الأَرَح من لا أخص اندمى كرجل الزنج ويقال

"قدم فلان رَحاً" أي ليست بلك أخص

و- الحافر العريض و- المصروع المنقبض

وكلاهما عيب

* رَحَرَ الرجل رحرحة لم يبالغ فالة الاصمعي

و- قعر ثريده بالإناء الرحراح و- بالكلام

عرض ولم يصرح وعن فلان ستر دونه

ترَحَرَ الفرس فجّ فوائمه ليول

الرحراح والرحرحان والرحراح الواسع من

الاشياء المبسط القريب الفعر

"محبوحنها رَحْرَانِيّة" أي وسطها فياج واسع

رحرحان جبل قرب عكاظ ومنه يوم رحرحان

لبنّي عامر على بني تميم قال عوف بن عطية

التميمي

هلاً فوارس رَحْرَحَان هجوتهم

عُشراً تناوخ في سرارة وادب

يقول لم منظر وليس لم تخبر بغيره ليط بن

زُرارة وكان قد انهزم يومئذ

* رَحَضَ الثوب برَحَضَةٍ رَحَضاً غسلاً فهو (رحيض ومرحوض)

رُحَضَ المحبوم بالبناء للمفعول اخذته الرُحاض

فهو (مرحوض)

أَرَحَضَ الثوبَ غسلاً

إِرْتَحَضَ الرجل إِرْتَضَعَ

الرُحاض كغراب الاسم من رَحَضَ

الرُحاضة كثالة الغسالة

الرَّحَضَ بالفتح الشئ و- المزادة المخلق

(ثوب رَحَضٌ) لا غير بالفتح غسل حتى خلق

قال الشاعر

إذا ما رأيت الشيخَ علباء جلد

كرحضٍ قديمٍ فالتينُ أروحُ

الرَّحَضُ العرق في اثر الحمى عند اشرافها على

القترة و- قيل عرق يغسل الجلد لكثرة

المِرْحاض بالكسر خشبة يضرب بها الثوب عند غسله

و- المقتل و- موضع العذرة و- المستراح

ج مرحيض

المِرْحاضة بالكسر شي يتوضأ به كالنور

المِرْحَضَة بالكسر شي يتوضأ به مثل الكنيف

المرحوض المتسول و- من كثر عرقه لمرض او

شكوى

* الرُّحاق بالضم والرحيق بالفتح الخالص الصافي

من الخمر

الرَّحِيق ايضاً ضرب من الطيب

* رَحَلَ عن البلد يَرَحُلُ رَحْلاً ورحيلاً وترحالاً

بَرَحَهُ و- الى موضع كذا اتفل و- زيد عمراً

علاظره وركبه و- البعير شد على ظهره

الرحل و- ركة و- فلاناً بسيفه علاه و-

له نفسي صبرت على اذاه

رحله اخرجته من بلد وأرجعه و- أجده في الرحيل

و- الثوب ترجلاً وشاء

راحلة مراحلة عاونة على رحلتو

أرحل الرجل كثرت راحلته و- الإبل سمنت

بعد مزال فاطقت الرحلة و- الإبل والناقة

راضها فصارت راحلة و- البعير قوي ظهره

بعد ضعف

ترحل النوم عن البلد انتقلوا عنه و- فلانا ركة

بكره

تراحلوا الى المحكم رحلوا اليه

ارتحل فلان فلانا علا ظهره وركبه و- النوم عن

المكان انتقلوا منه و- البعير سار ومضى و-

الرجل البعير شد عليه الرجل و- ركة بتسب

واعروراه و- الامر ركة

استرحله سألته ان يرحل له و- الناس نفسه اذها

لم فهم يركبونها بالاذى و- طلب منه راحلة

الراحلة الخيب من الإبل الصالح لأن يرحل و-

القوي على الاسفار والاحمال للذكر والانثى

والماء للبالغة ج راحل "مشت راحلة" شاب

الراحول مركب للبعير كالرجل

الرحالة السرج من جلد لا خشب فيه يتخذ للركض

الشديد ج رحائل يقال "استندمت رحائلك"

لمن عجل الى صاحبه بالسر "رحالة جابر" في

قول امرئ النيس

فأما تربني في رحالة جابر

على حرج كالقتر تخفف اكفاني

براد بوالمرج و- النجعة

"رحالة رحالة" دعاء للنجعة

نجعة رحلاء سوداء يضاء موضع مركب الراكب من

ماخير كنفها

الرحال والرحالة الكثير الرحلة

الرحال ايضا صانع الرحال و- العالم بها النجيد

الرجل مركب للبعير اصغر من القنب و- المثوى

و- المتزل ومن سجمات الاساس "عاد

المسافر الى رحله والماء في رحلو" اي منزله

وماواه و- ما تستصعبه من الاثاث وقد يطلق

على الوعاء كالعذل والجراب ونحوها ج أرحل

ورحال

حط رحله والقي رحله أقام

رجل المصنف ما بوضع عليه كهينة المرح

الرحال ايضا الطنـافس الحيرة اي المصنوعة

بالحيرة

الرحلاء من الشاء السوداء وظهرها ابيض او عكسه

الرحلة قصة المسافر تتضمن ما جرى له وما رأى في

سفره و- الارتحال و- الوجه الذي ينصت

الراجل والسائح يقال "غدا رحلتنا" اي

ارتحالنا

الرحلة مضمومة السفر الواحدة و- القوة و-

الجودة

"عالم رحلة" يرحل اليه من الافاق

"بعير ذور رحلة" بضم الراء وكسرهما قوي على

السير

(الرحول والرحولة) الصالح لان يرحل كلاهما

للذكر والمؤنث

الرحول ايضا كصبور الكثير الارتحال

الرحيل اسم من الارتحال و- ما شد عليه الرجل

من الإبل و- الجمل القوي على السير

ناقة رحيلة وراحلة ورحيل اي قوية على الرحلة

الأرحل من الخيل الابيض الظهر فقط

الترحيل شبه وقيل حيرة على الكتفين

الترحيلة ما يرحلك

المرحل من الإبل الذي شد عليه الرجل و- من

الثياب ما اشبهت نقوشه رجال الإبل يقال

”خرج الرسول وعليه مِرْطٌ مَرَّحَلٌ“

المِرَّحَلُ القوي من الجبال

رجلٌ مَرَّحَلٌ أي له رِجْلٌ كثيرة

المَرَّحَلَةُ المسافة التي يقطعها المسافر في يوم ج مراحل

و— المَترلة يَترحل منها

المَرَّحُول ما حُطَّ عليه الرجل

”مَرَّحَلُ البعير“ موضع رَحْلِهِ

”إِبِلٌ مَرَّحَلَةٌ“ كمَظنة وضعت عنها الرحال

المُسْتَرَجِلُ النجيب من الإبل

المُسْتَرَجِلَةُ النجبية من النباقي

* رَحِمَةٌ رَحِمًا وَرَحِمًا وَرَحِمَةً وَمَرَحِمَةٌ رَقْلَةٌ وَ—

غَفَرَتْ وَتَعَطَّفَتْ فَهُوَ رَاحِمٌ وَذَاكَ مَرَحُومٌ وَ— السناه

رَحِمًا ضَبْعَةُ أُمَّةٍ بَعْدَ عَيْنَتِهِ فَلَمْ يَدْمُنُوهُ حَتَّى فَسَدَ

فَلَمْ يَلْزِمِ الْمَاءَ فَهُوَ (رَحِمٌ)

رَحِمَتْ وَرَحِمَتْ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ رَحِمًا وَرَحَامَةً

اشْتَكَتْ رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَتَمُوتُ مِنْهُ فِي رَحُومٍ

رَحِمَتْ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ مَجْهُولًا مِثْلَ رَحِمَتْ

وَقَوْلُ الْمَوْلَدِينَ ”لَيْسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَأْتِي

أَرْحِمْنِي“ مِثْلُ يُضْرَبُ فِي طَلَبِ الرَّحْمَةِ حَيْثُ لَا

مَوْضِعَ لَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَلَمْ أُنْسَ الْمَلِيحَةَ حَيْثُ رَاحَتْ

إِلَى قَاضِي الْمَحَبَةِ تَشْتَكِيَنِي

فَقُلْتُ لِمَا أَرْحِمِي ضَعْفِي فَقَالَتْ

وَهَلْ فِي الْعَشَقِ يَا أَتِي أَرْحِمْنِي

رَحَّمَ عَلَيْهِ وَتَرَحَّمَ طَلَبَ لَهُ الرَّحْمَةَ بِقَوْلِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ

تَرَاوَحَ الْقَوْمُ رَحِمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِسْتَرْحِمَةً إِسْتَعْظَنَةً

الرَّاحِمُ الشَّاةُ أَوْ الْعَتَرُ الْوَارِمَةُ الرَّحِمُ

الرُّحَامُ كَفَرَابٌ أَنْ تَلِدَ الشَّاةُ ثُمَّ لَا يَسْنُطُ سِلَاحَهَا

و— دَاءٌ فِي الرَّحِمِ

الرَّحَامَةُ بِمَعْنَى وَصْلَةِ الْقَرَابَةِ

الرَّحِمُ وَالرَّحِيمُ يَتَّصِلُ الْوَلَدُ وَ— الْقَرَابَةُ مَوْتَةٌ

جَ أَرْحَامُ

ذُو الرَّحِمِ ذُو الْقَرَابَةِ يُقَالُ ”أَنْشَدَكَ بِاللَّهِ الرَّحِمَ“

وَيُقَالُ ”وَصَلُّوا عَلَى أَرْحَامِ وَقُطِعُوا“ وَيُقَالُ ”مَا

أَقْرَبَ رَحِمَ فُلَانٍ“ أَيْ مَا أَرْحَمَهُ وَأَبْرَهُ

الرَّحِمُ خُرُوجُ الرَّحِمِ مِنْ عِلَّةٍ

أُمُّ رَحِمٍ وَأُمُّ الرَّحِمِ بِالضَّمِّ مَكَّةُ يُقَالُ ”مِثْوَايَ فِي

أُمِّ رَحِمٍ“

الرَّحْمَانُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مُخْتَصٌّ بِاللَّهِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ

غَالِبًا صِفَةً لَهُ نَحْوُ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَقَدْ

يَسْتَعْمَلُ مُوصُوفًا كَقَوْلِهِ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ

اسْتَوَى

الرَّحِمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطْرُوسَةُ ”وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً

مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ“ أَيْ حَيًّا وَخَصَبًا بَعْدَ جَمَاعَةٍ وَ—

وَيَجْرُكُ رَقَّةَ الْقَلْبِ وَانْطِفَافُ يَنْقُضِي التَّنْظِيلَ

وَالْإِحْسَانَ وَالْمَغْفِرَةَ

الرَّحِمَةُ بِفَتْحٍ فَكُسِرَ الَّتِي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ

الرَّحِمُوتُ الرَّحْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَهُوَ اسْمٌ يُفِيدُ الْمَصْدَرَ

وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ ”رَهْمُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ“ أَيْ

لَآنَ تَرْهَبُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرَحَّمَ ”وَلَمْ يَسْتَعْمَلِ إِلَّا

مَزْدُوجًا

الرَّحُومُ الرَّاحِمُ

الرَّحِيمُ الرَّاحِمُ وَالْمَرَحُومُ جَ رُحَاءٌ وَ— مِنَ الْأَسْمَاءِ

الْحُسْنَى وَ— الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اسْمَانِ مُشْتَقَّانِ مِنَ

الرَّحْمَةِ وَهِيَ بِمَعْنَى وَيَجُوزُ تَكْرِيرُ الْأَسْمَيْنِ إِذَا اخْتَلَفَ

اِسْتِنَاقُهُمَا كَمَا يُقَالُ جَادٌ مُجَدٌّ

الْمَرَحِمُ الْمَرَحُومُ

الْمَرَّحِمَةُ الْمَرَّحِمَةُ جَ مَرَا حِمٌ

الْمَرَحُومَةُ لِقَبِّ مَدِينَةٍ يَثْرِبُ

* الرُّحَامُ مِنَ الْجَبْرِئِ الْبَاسِلِ

* رَحَا الرَّحَى بِرَحْوٍهَا رَحَوًا عَلَيْهَا وَ— أَدَارِمَا

(واوي) و- المحمة استندارت

* رَحَتِ المحمة ترحي رَحِيًّا و- فلان الرَحَى

(باميان) كلاهما بمعنى رَحَا الواوي وهما نادران

و- فلاناً عظيمة

تَرَحَّتِ المحمة استندارت

الرَّحَى الطاحون (واوية بائية) مؤنثة مثناها رَحَوَان

وَرَحِيَّان ج أَرَحَ وَأَرْحَمَ وَأَرْحَاءُ وَأَرْحِي وَأَرْحِي

وَرَحِيَّ و- الصدر و- القبيلة التي لا تتجمع

ولا تدرج مكانها و- حومة الحرب و- سيد

القوم و- قطعة من النجفة مشرفة تعظم نحو ميل

و- جماعة العيال و- الضرس يقال "طحنه"

بارحائه و- الاسناناخ يقولون "طحنوا لنا"

الرَّحَى و- فُرسُ البعير والفيل و- الكثيرة

من الابل المزدحمة ج ارحاء و- كركرة البعير

و- المجارة و- الصخرة العظيمة

رَحَى الموت مَعْظَمُهُ

الرَّحَى ايضاً السحابة يقال "رأيت في السماء رَحَى"

مرحجة" اي سحابة مستديرة

"ما احسن ارحاء اظفاره" اي حنا اظفاره

المرحى معظم الحرب

المرحى عامل الرحمة و- الثرى في الارض متدار

الراحة

* الرَّحَتْ السَّرج فارسي معرب

* رَحَهُ بِرَحَهُ رَحًا وَطِيَهُ و- الشراب مزجه بالماء

و- العجين بِرَحَ رَحًا كثر ماؤه

أَرَحَ في الامر غالى فيه و- العجين كثر ماؤه

إَرَحَ الرجل استرخى و- رأيه اضطرب و-

العجين استرخى

الرَّخَاخ كسحاب نبات لين مش و- العيش الواسع

يقال "عش رخاخ" على الوصف ويقال

"رخاخ العيش" اي خنضة وسعة و- الارض

التي تكسرت تحت الوطاء يقال "ارض رخاخ"

ج رخاخى و"رخاخ الثرى" بالان منه

الرَّخ بالضم نبات مش و- قطعة شطرنج يلعب

بها ج رَخَّة ورخاخ وهو المشهور كقول صفي

الدين الحلي

يأذق لبيت ابي الرخاخ بها

ولو تركناهم صاروا فرازينا

و- طائر كبير الانثى رُخَّة

الرَّخَّح محرَّكة السهولة واللين

الرَّخَاء من الارض مثل الرخاخ

(سكران مَرَّخ) اي طافح

* الرُّخُودَةُ اللين والنعومة و- الخصب وسعة

العيش

الرَّخُودُ اللين العظام السمين الانثى رِخُودَةٌ

* الرَّخْرَخ والرَّخْرَاخ الطين الرقيق

* تَرَخَّشَ الشيء تحرك والاسم الرُّخْشَة

إِرْتَخَّشَ اضطرب

* رَخَّصَ السعر رُخْصًا ضد غلافه رخص و-

الشيء رُخْصَةً ورُخْصَةً لان ونعيم

رَخَّصَ السعر جعله رخصاً و- له في كذا اذن له

فيه بعد النهي عنه وربما تعدى بنفسه

أَرَخَصَهُ جعله رخصاً و- وجده رخصاً و-

اشتراه رخصاً

تَرَخَّصَ في الشيء أخذ فيه بالرخصة و- في حق

أخذ كل ما طفت له ولم يستقص و- في كذا

رُخِصَ له فيه

إِرْتَخَّصَ الحاجة عدما رخصة و- اشتراها رخصة

إِسْتَرَخَصَهُ عداه رخصاً

الرَّخْصُ بالفتح اللين الطري و- الناعم الانثى

(رخصة)

"انامل رخصة" اي غير كزرة ج رخائص

الرُّخْصَة في الامر مضمومة التخفيف فيه "الله يُجِبُّ
أن يؤخذ برخصه كما يجب أن يؤخذ بعزائمه"

الرُّخْصَان كُثْنَان اللَّيْنِ وَالنُّعْمَةِ

ويقال "هنا رخصي من الماء" أي شربي وقلدي

الرخص كأمير البلد و- النبات الناعم و-

الموت الذريع

* رَخِفَ الْعَجِينُ يَرَخِفُ رَخْفًا وَرَخِيفَ رَخِيفًا وَرَخِفَ

رَخُوفَةً وَرَخَافَةً إِسْرَخِي

أَرَخِفَ الْعَجِينُ أَكْثَرَ مَاءً وَ- جَعَلَ رَخْنًا

الرَّخْفُ بِالْفَتْحِ الثَّوبُ الرَّقِيقُ يُقَالُ "ثَوْبٌ رَخْفٌ"

و- الزبد الرقيق و- المسترخي و- العجين

الكثير الماء المسترخي ج رَخَافَ

الرَّخِيفُ كَكَيْفِ الْحَجَرِ الْمَشِّ الْخَنِيفِ

الرَّخِفَ مَحْرَكَةً أَسْمَ مِنْ رَخِيفَ الْعَجِينِ

الرَّخِيفَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الرَّخْفُ وَ- الزبد الرقيق

و- حجر خفيف رخو كأنه خرف ج رَخَافَ

"وَصَارَ الْمَاءُ رَخْنَةً" أي طينًا رقيقًا "ثَرِبَةً

رَخْنَةً" أي مسترخية

الرَّخِيفَةُ الْعَجِينُ الْمُسْرَخِي "وَصَارَ الْمَاءُ رَخِيفَةً" أي

طينًا رقيقًا

* الرَّخْلُ وَالرَّخْلُ وَالرَّخْلَةُ الْأَشْيُ مِنْ أَوْلَادِ

الضَّانِّ جَ أَرَخَلَ وَرِخَالَ وَرِخْلَانِ وَرَخْلَةً

وَفِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ الرِّخَالِ وَلِيسُوا مِنْ

الرَّجَالِ"

الرَّخَاخِيلُ أَنْبَةُ التَّمْرِ

الْمُتَرَخِّلُ صَاحِبُ الرِّخَالِ الَّذِي يَرْتَبِهَا قَالَ الْكَمِيتُ

"مَا دَعَدَعَ الْمُتَرَخِّلُ" أي ما دعا رِخَالَهُ

* رَخِمَ الصَّوْتُ بِرُخْمٍ رَخْمًا لَانَ وَسَهَلَ وَ- الْمَرَأَةُ

وَلَدَهَا رَخْمًا وَرَخْمَةً لَاعِبَةً وَ- فَلَانًا رَحْمَةً وَ-

الدَّجَاجَةُ الْبَيْضَ وَ- عَلَيْهِ رَخْمًا وَرَخْمًا

وَرَخْمَةً حَضَنَتْ فِي رَاحِمٍ وَ- الْكَلَامُ رَخَامَةً

لَانَ وَسَهَلَ وَ- الْجَارِيَةُ صَارَتْ سَهْلَةً الْمَنْطِقُ

فِي "رَخِيمَةٍ وَرَخِيمٍ"

رَخِمَ السَّهْلُ أَتَنَ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا عَطَفَ عَلَيْهِ

وَرَقَّ لَهُ وَ- أَشْفَقَ عَلَيْهِ وَ- فِي الْغُرْبِ صَاحَتِ

رَخِمَ الدَّجَاجَةُ أَصْحَابَهَا الزَّمُومَا الْبَيْضَ وَ- الشَّيْءُ

قَطَعَ ذَنْبَهُ وَمِنْهُ تَرَخِيمُ الْمَنَادِي عِنْدَ الْخُفَاةِ

أَرَخِمْتَ الدَّجَاجَةَ عَلَى بَيْضِهَا حَضَنَتْ فِي رُخْمٍ

تَرَخَّمْ عَلَيْهِ نَعِظْ

إِرتَخِمْتَ النَّاقَةَ فَصِيلَهَا رَثِمَةً

الرُّخَامُ خَجَرٌ أَيْضٌ صَلَبٌ يَرُدُّ مِنْ إِبْطَالِيَا صِنَائِجٌ

وَأَعْدَةٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ (رَخَامَةٌ)

الرُّخَامِيُّ بِالضَّمِّ الرِّجُّ اللَّيْنُ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الرُّخَامِ

الرُّخَامَةُ نَبْتُ

الرَّخْمُ طَائِرٌ أَيْضٌ يَشْبُهُ النَّسْرَ فِي الْخَلْقَةِ الْوَاحِدَةُ

رَخْمَةٌ وَ- اللَّبَنُ الْغَلِيظُ وَ- الْعَطْفُ وَالْحُبَّةُ

وَاللَّيْنُ

الرُّخْمُ وَزَانٌ قُلُّ جَمْعُ الرَّخْمَةِ لِلطَّائِرِ كَالرَّخْمِ مَحْرَكَةً

الرَّخْمَةُ بِالْفَتْحِ قَرِيبٌ مِنَ الرَّحْمَةِ يُقَالُ "وَقَعَتْ عَلَيْهِ

رَخْمَةٌ" أي محبته ولينه

الرَّخْمَةُ بِالضَّمِّ بَيَاضٌ فِي رَأْسِ الشَّاةِ وَغَبْرَةٌ فِي وَجْهِهَا

وَسَائِرُهَا أَيْ لَوْنٌ كَانَ

"أَلْقَى عَلَيْهِ رَخْمَتَهُ" إِذَا أَشْفَقَ عَلَيْهِ وَ- لَهَجَ بِهِ

"أَلْقَى عَلَيْهِ رَخْمَةً أَمْ" أي حبها والنفا

الْأَرَخْمُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ رَأْسُهُ أَيْضًا وَسَائِرُهُ أَسْوَدَ

وَمِنْ "رَخْمَاءِ" جَ رُخْمٍ

وَقَوْلُهُ "مَا أَدْرِي أَيْ تُرَخِّمُهُ هُوَ وَابِئْسَ تَرَخَّمٌ"

يُرَادُّ بِهِ أَيُّ النَّاسِ هُوَ

الْتَرَخُّومُ الذَّكَرُ مِنَ الرُّخْمِ

غَزَالٌ مَرَخُومٌ مَرْفُوقٌ لَهُ مَشْفَقٌ عَلَيْهِ

الْبَرَخْمُ وَالْبَرَخُومُ الذَّكَرُ مِنَ الرَّخْمِ

* رَخِيَ الشَّيْءُ يَرَخِي رَخًا وَرِخْوَةً وَرَخُوَ رَخَاوَةً صَارَ

رَخَوًا (واوٍ) و- الرجل يَرُخُو وَيَرُخِي يَرُخِي
وَرُخِي يَرُخِي رَخَاءً وَرُخَوًا يَرُخُو رَخَاءً أَنْسَعَ
عَيْشُهُ فَهُوَ رَاخٍ وَرُخِي أَيِ وَاسِعَ الْعَيْشِ
رُخِي الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ تَرْخِيَةً خَلَطَهُ
أَرَخَاهُ إِرْخَاءً صَبَرَهُ رِخْوًا وَ- عِيَانَتُهُ أَمِينٌ وَاطْمَأْنَنَ
وَ- السِّتْرُ أَسْدَلُهُ يَقَالُ "ارْخِي السِّتْرَ عَلَى
نَفَائِصِكَ" وَ- الْفَرَسُ وَ- لَهُ طَوَّلٌ لَهُ مِنْ
حَبْلِهِ وَ- دَابَّتُهُ سَارِبًا بِالْإِرْخَاءِ أَيِ خَلَامًا
وَشَهْوِيًّا فِي الْعَدُوِّ غَيْرِ مُتَعَبٍ لَهَا وَ- الْفَرَسُ
عَلَا شَدِيدًا وَ- النَّاقَةُ اسْتَرْخِي صَلَاحًا وَ-
زِمَامٌ نَاقَتُهُ خَلَّافٌ جَذْبُهُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
فَنَلْتُ لَهَا سَهْرِي وَأَرَخِي زِمَامَهُ
وَلَا تُبْعِدْنِي مِنْ جَنَاحِ الْمَلَلِ
رَاخَاءُ مَرَاخَاءً بَاعِدَةً وَ- جَمَلُهُ رِخْوًا وَ- الْمَرْأَةُ
حَانٌ وَلَادِمًا وَ- الْعَقْدَةُ وَ- خِفَافَةٌ وَرَبَاقَةٌ
أَيِ نَفْسٍ عَنْهُ
"أَرِخْ لَهُ قَبْلُ" أَيِ وَسْعَةٍ وَلَا تَضَيِّقْهُ "أَرِخْ لَهُ
الْحَبْلُ" أَيِ وَسْعَ عَلَيْهِ فِي تَصْرِفِهِ حَتَّى يَذْهَبَ
حَيْثُ شَاءَ
تَرَاخَى عَنْهُ تَرَاخِيًا تَبَاعَدَ وَ- تَقَاعَرَ وَ- السَّمَاءُ
أَبْطَأَ الْمَطَرُ وَ- الْفَرَسُ تَرَاخِيًا فَتَرَفَ فِي عَدُوِّهِ
"فِي الْأَمْرِ تَرَاخَى" أَيِ فَعَمَ وَامْتَدَادَ (أَنْ ذَلِكَ
الْأَمْرُ لِيَذْهَبَ مِنِّي فِي بَالٍ رِخِي) إِذَا لَمْ تَهْتَمْ بِهِ
إِرْتَخَى إِرْتِخَاءً صَارَ رِخْوًا
إِسْتَرْخَى إِسْتَرْخَاءً صَارَ رِخْوًا وَ- بِهِ حَالُهُ سَهْلَةٌ
وَحَسُنَتْ بَعْدَ الضِّيقِ وَالشَّدَةِ
الرَّخَاءُ بِالْفَتْحِ سَعَةُ الْعَيْشِ
الرُّخَاءُ بِالضَّمِّ الرِّيحُ اللَّيْنَةُ الَّتِي لَا تَحْرُكُ شَيْئًا
الرَّخْوُ مَثَلَةُ الْمَشِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا تَشِي رِخْوَةً
الرِّخْوَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ الْإِسْتَرْخَاءُ يَقَالُ "فِيهِ
رِخْوَةٌ" وَ- الْفَرَسُ السَّهْلَةُ الْمُسْتَرْسِلَةُ

"الرَّخِيُّ الْبَالُ" الْوَاسِعُ الْحَالُ وَالْأَسْمُ الرَّخَاءُ
الْأَرْخِيَّةُ مَا أَرَخِي مِنْ شَيْءٍ جَ أَرَاخِي
الْمِرْخَاءُ الدَّابَّةُ الَّتِي تَسِيرُ بِالْإِرْخَاءِ وَقِيلَ - الْكَثِيرَةُ
الْإِرْخَاءُ جَ مَرَاخٍ
* رَدَّاهُ بِهِ يَرُدَّاهُ رِدًّا جَمَلُهُ لَهُ رِدْنًا وَقُوَّةٌ وَ-
الْإِبِلُ أَحْسَنُ النَّبَامِ عَلَيْهَا وَ- بِحَجْرِ رَمَاهُ بِهِ
وَ- الْحَائِطُ دَعَمَةٌ
رَدَّوهُ الشَّيْءُ رَدَاةً فَسَدَ فَهُوَ رَدِيٌّ جَ أَرْدِيَاءُ
أَرَدَا فُلَانٌ فَعَلَ رَدِيًّا وَ- أَصَابَ شَيْئًا رَدِيًّا
وَ- الشَّيْءُ جَمَلُهُ رَدِيًّا فَهُوَ مُرْدِيٌّ وَ-
الْمُسْتَرْخُ أَعَانَةٌ وَ- أَنْسَكُ وَ- سَكَنَهُ وَ-
أَفْرَهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ وَ- الْحَائِطُ دَعَمَةٌ وَ-
عَلَى مَتْنٍ زَادَهُ عَلَيْهَا وَ- السِّتْرُ أَرَخَاهُ
تَرَادَا الْقَوْمُ تَعَاوَنُوا
الرَّدُّهُ الْعَوْنُ وَ- الْعِدْلُ الثَّقِيلُ وَ- النَّاصِرُ
وَالْمَادَّةُ
الرَّدِيٌّ خُذِ الْجَبْدَ وَ- النَّاسِدُ جَ أَرْدَنَاءُ
الْأَرْدَاءُ الْأَعْدَالُ الثَّقِيلَةُ كُلُّ عَدْلٍ مِنْهَا رِدْنٌ
* تَرْدَبُهُ رَدْنَةً وَتَلَطَّفُهُ
الرَّدْبُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يَنْتَدِ
الْإِرْدَبُ مَكِّيَالٌ ضَخْمٌ لَامِلٌ بِصَرٍّ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ
وَعِشْرُونَ صَاعًا جَ أَرَادَبٌ وَ- النَّفَاةُ الَّتِي
يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
الْأَرْدَبَةُ الْبَالُوعةُ مِنَ الْخَزَفِ الْوَاسِعَةُ
* رَدَجَ الْمَهْرُ يَرْدِجُ رَدَجًا أَخْرَجَ الرَّدَجَ مِنْ بَطْنِهِ
وَ- يَرْدِجُ رَدَجَانًا مِثْلَ دَرَجٍ دَرَجَانًا
الرَّدَجُ مَحْرَكَةٌ مَا يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِ السَّحْلَةِ أَوْ الْمَهْرِ
قَبْلَ الْأَكْلِ وَهُوَ مِثْلَةُ الْعَفْيِ مِنَ الصَّيْحِ جَ أَرْدَاجُ
الْأَرْدِجُ وَيَكْسُرُ أَوَّلُهُ جِلْدٌ أَسْوَدٌ مُعَرَّبٌ رَنْدَهُ
بِالنَّارِ سَيِّئَةٌ وَ- الْيَرْدِجُ الزَّاجِجُ وَهُوَ السَّوَادُ الَّذِي
يَسْوَدُّ بِهِ الْخَفْتُ وَغَيْرُهُ

* رَدَحَ الشَّيْءَ يَرُدُّهُ رَدْحًا بَسْطَهُ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَسْتَوِيَ وَ— الْبَيْتُ أَدَخَلَ شَفَةً فِي مَوْخَرِهِ أَوْ كَانَتْ عَلَيْهِ الطَّبَنُ يُقَالُ "مَا فَعَلْتَ فَلَانَةُ" فَيَجَابُ "سَدَحْتُ وَرَدَحْتُ" فَيُرَادُ بِقَوْلِهِ سَدَحْتُ أَكْثَرْتُ مِنَ الْوَلَدِ وَقَوْلُهُ رَدَحْتُ ثَبِتْتُ وَتَمَكَّنْتُ وَفِي الْمَثَلِ "سَدَحَ فَلَانٌ وَرَدَحَ" إِذَا أَصَابَ حَاجَةً

رَدَحَ الشَّيْءَ تَرْدِيحًا بَسْطَهُ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَسْتَوِيَ (أَيِ يَسْتَوِي ظَهْرُهُ بِالْأَرْضِ)
أَرَدَحَ الْبَيْتَ مِثْلَ رَدَحَهُ

"مَائِدَةُ رَادِحَةٍ" عَظِيمَةُ كَثِيرَةُ الْخَيْرِ

الرَّدَاحُ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ الْأَوْرَاقُ وَ— الدُّوْحَةُ الْعَظِيمَةُ وَ— الْكَبِشُ الضَّخْمُ الْأَلِيَّةُ وَ— الظِّلَّةُ وَ— الْمُخَصَّبُ وَ— الْجَفْنَةُ الْعَظِيمَةُ جِ رُدْحَ كُنُولِهِ إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْءِ مَلَأَ

لِبَابِ الْبَرِّ يُبَلِّغُكَ بِالشَّهَادِ

الثَّقِيلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْقَتَنِ وَ— الْكُتَيْبَةُ الثَّقِيلَةُ وَ— الْجِرَارَةُ كَقَوْلِ الْخَنَسَاءِ

غِلَاةٌ لَنَوْمٍ يَلْمُومَةٍ

رَدَاحٌ تَغَادِرُ فِي الْأَرْضِ رِكْرَا

الرَّدَاخَةُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ يَتُّ بَيْنِي لِلضَّبْعِ يَصَادُ بِهِ

الرَّدَحُ بِالْفَتْحِ الْوَجَعُ الْخَفِيفُ

الرَّدَحُ بِالْفَتْحِ الْمُدَّةُ الطَّوِيلَةُ يُقَالُ "لَبِثَ رَدْحًا" مِنَ الدَّهْرِ أَيْ زَمَنًا طَوِيلًا

الرَّدْعَةُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ كَالرَّدْحَةِ وَ— سِتْرَةٌ فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ

"رُدْحَةُ بَيْتٍ الصَّائِدُ وَقُتْرَتُهُ" حِمَاةُ بَيْتِهَا خَوْلٌ يَتَوَقَّى فِي الْحَمَائِرِ

الرَّدْحِيُّ بِالضَّمِّ الْكَاسِرُ وَهُوَ يُقَالُ الْقُرَى

الْمُرْتَدَحُ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ السَّعَةِ كَالْمُرْتَدَحِ بِالنُّونِ

* رَدَخَ رَأْسَهُ يَرُدُّهُ رَدَخًا شَدَخَهُ

الرَّدَخُ مَخْرَكَةٌ مِثْلُ الرَّدْعِ بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ

* الْأَرْدَخُ الدُّخْلُ النَّارُ السَّمِينُ

* رَدَّ عَنْ وَجْهِهِ يَرُدُّهُ رَدًّا وَمَرَدًّا وَمَرْدُودًا وَرَدَّ يَدَيَّ صَرْفَةً وَ— فَلَانًا خَطَأً وَ— إِلَى مَتَلُو أَرْجَمَهُ وَ— إِلَيْهِ جَوَابًا أَرْسَلَهُ وَ— الْبَابَ أَطْبَقَهُ وَ— عَلَيْهِ الشَّيْءَ لَمْ يَقْبَلْهُ وَ— الشَّيْءَ تَرْدَادًا مِثْلَ رَدَّدَهُ "مَا يَرُدُّ عَلَيْكَ هَذَا" أَيْ مَا يَنْتَقِلُ كَقَوْلِهِ

لَعَنَكَ الْإِنْسَانُ يَوْمَ سَلَعٍ لِلْإِنَّمِ

لِنَفْسِي وَلَكِنْ مَا يَرُدُّ التَّلَوُّمُ

وَ— الشَّيْءَ حَوْلَهُ مِنْ صَفَةٍ إِلَى صَفَةٍ كَقَوْلِهِ

فَرَدَّ شَعْرَهُ مِنَ السُّودِ يَضًا

وَرَدَّ وَجْهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودًا

رَدَّدَ الْقَوْلَ كَرَّرَهُ وَ— الشَّيْءَ رَدَّهُ وَالتَّثْبِيلُ لِلتَّكْبِيرِ

أَرَدَّ الرَّجُلُ اتَّخَذَ غَضَبًا وَ— الْجَرْمَ مَاجٍ وَتَنَالَتْ أَمْوَالُهُ وَ— الشَّاةُ أَضْرَعَتْ فِيهِ مُرْدٌ

رَادَّهُ الْبَيْعَ قَابِلُهُ وَ— فِي الْقَوْلِ رَاجِعُهُ أَبَاهُ وَ— الشَّيْءَ مُرَادَّهُ رَدَّهُ عَلَيْهِ

تَرَدَّدَ مَطَاوِعَ رَدَّدَوْ— إِلَيْهِ جَاءَهُ الْمَرَّةُ بَعْدَ الْمَرَّةِ وَ— فِي الْأَمْرِ اشْتَبَهَ فِيهِ فَلَمْ يَثْبُتْ وَ— فِي الْجَوَابِ تَعَثَّرَ لِمَا نَهَى وَتَرَاجَعَ

تَرَادَّا الْبَيْعُ تَرَاضِيًا عَلَى فَعْنٍ وَ— فَلَانٌ فِي الْجَوَابِ مِثْلُ تَرَدَّدَوْ— الْمَاءُ ارْتَدَّ عَنْ مَجْرَاهُ لِحَاجِزٍ

إِرْتَدَّ الشَّيْءُ رَدَّهُ وَ— عَلَى أَثَرِهِ ارْتَدَادًا رَجَعَ وَ— كَذَا عَنْ دِينِهِ وَعَنْ طَرِيقِهِ وَ— إِلَى حَالِهِ عَادَ

وَمِنْهُ فِي سُورَةِ يُوسُفَ "فَلَمَّا انْجَاءَ الْبَشِيرَ الْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بِصِيرًا" أَيْ عَادَ بِصِيرًا بَعْدَ

الْعَمَى وَ— عَنْ مَبْنًى ارْتَجَمَهَا

إِسْتَرَدَّ الشَّيْءَ طَلَبَهُ وَ— الْمَبْعَةَ اسْتَرْجَمَهَا وَ— فَلَانًا الشَّيْءَ سَأَلَهُ أَنْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ

الرادة النائة يقال "لا رادة فيه" اي لا فائدة و-

خسبة في مقدم العجلة تعرض بين النبعين

الرداد بالفتح وبكسر الاسم من ردة بمعنى صرفه

الراد من في وجهه ردة اي فيج

الرد بالفتح الحبة في اللسان و- الريع ومنه "ضبعة"

كثيرة الرد والرد "أمر رد" مخالفت لما

عليه السنة و(درهم رد زائف يقال "لا أعطني

من ردود الدرام"

الرد بالكسر عباد الشيء و- الكف

الردد محركة ورم يصب النائة في اخلافها

الردد بضمتين الفباغ من الناس

الردة بالفتح بمعنى الرد و- الفج مع شيء من

الجمال يقال "في وجهه ردة"

الردة بالكسر الاسم من الارتداد و- امتلاء

الضرع من اللبن قبل التناج و- صدق الجبل

و- تناقص في الذقن و- أن تشرب الإبل عللاً

يقال "شربت الإبل ردة" اي شربة ثانية بعد

الاولى و- البقية قال ابو صخر المذلي

اذا لم يكن بين الحبيبين ردة

سوى ذكر شي قد مضى درس الذكر

الردى المطلقة

الرداد مبالغة في الرد

الرديد الحباب أريق مائة و- العضو المكتر

المجتمع "شي رديد" مردود

الآرد الانع

المرد النضبان و- الطويل الغربة و- الجمل

الذي أكثر من شرب الماء و- الشاة التي استغ

ضرعها وحياتها لبروكها على ندى ج مراد

"رجل مرد" كثير الرد والكر

المتردد الرجل المجتمع النصير ليس بسبط الخاق

ومنه "ليس بالطويل البائن ولا النصير

المردد

المردد الحائر البائر

المردة النائة ومنه "لا مردة فيه" اي لا فائدة

المردود مصدر كالمسور والمحصول و- الطويل

الغربة

المردودة المولى لردما في نصابها و- المطلقة

* ردس القوم برؤسهم ردسا رماهم يحجرو - برأسه

دفع به و- الحائط قوضة و- الارض دكها

بالمرداس و- بالشب ذهب به و- الحجرا

بالحجر برؤسه وبرؤسه ردسا كسره و- فلانا

برؤسه ردسا كدرسه درسا ذلله

رادسة مرادسة راما

تردس من مكانه تردى اي سقط

الرديس والردوس الدفع

"قول ردس" بالفتح كأنه يرمي به خصمه

المردس والمرداس شي صلب عريض برؤس به

اي يذك و- الراس لانه برؤس به اي برؤبه

وبدفع و- حجر يلقى في البئر لينظر أياها ماله

ام لا

* ردة بردة ردعا كفة ورده و- الحبيب عنه

فرجه و- بالشب لطف به و- السهم ضرب

ينصله الارض ليثبت في الرعظ و- الزعفران

على الجلد نفخ صبغة عليه و- الحداد رؤوس

المسامير طرفها و- بفلان الارض ضربها به

ردع فلان مجهولا تغير لونه و- به اذا صرع

ردة بالزعفران ترديعا لطف به

تردع بالزعفران تلطف به فهو متردع

ارتدع مطاوع ردع و- السهم اصاب الهدف

فاتنضخ عوده و- الجمل انتهت سنة و-

بالزعفران وغيره من الطيوب تضخ

ترادع القوم ردع بعضهم بعضا

"قبض رادع" فيه اثر الطيب

الرادعة القميص قد ليمت بالزعفران او بالطيب
"أجر رداع" كحباب صاف

الرِّدَاع بالكسر الطين والماء

الرِّدَاع بالضم اثر الطيب في الجسد و- النكس

ويقال وجع الجسد اجمع

الرِّدَاعَة بالكسر مثل البيت يصاد فيه الضبع
والذئب

الرِّدْع بالفتح الدق بالحجر و- كل ما اصاب

الارض من الصريع حين يهوي اليها فامس منه

الارض أولاً فهو الرِّدْع اي اقطاره كان و-

العنق و- الزعفران وقيل - لطح منه و-

اثر الطيب في الجسد يقال "ركب البعير

رَدَعَهُ" اذا سقط فدخل عنه في جوفه ويقال

"ركب القيل رَدَعَهُ" اذا خر لوجهه على دمه

"ركب فلان رَدَعَ المنية" اذا كان في ذلك

منية "ركب رَدَعَهُ" اي فعل ما رَدَعَ عنه كما

نقول ركب النهي اذا فعل ما نهى عنه

الرُّدْع بضمين جمع الرِّدَاع وهو الذي فيه اثر

الطيب والزعفران او الدم كنوله

بني نُبَيْر تركت سبَدَكُمْ

انثابة من ديمانكم رُدْعُ

الرُّدْع جمع الرِّدْع بمعنى النكس قال الشاعر

وما مات مذري الدمع بل مات من به

ضنى باطن في قلبه ورُدْعُ

الرَّدِيع السهم الذي سقط نصله و- الصريع بركب

ظله و- الأحق "رجل رديع" به رُدَاع

وكذلك المونث "ثوب رديع" مصبوغ بالزعفران

الأردع من الغنم الذي صدره أسود وباقيه ابيض

يقال "تيس أردع وشاة رداء" ج رُدْع

المِرْدَع كنبير الرَّدِيع و- السهم في فوقه ضيق

فِيْدَقُ فوقه حتى يتنفخ و- من يمضي في حاجته

فيرجع خائباً و- الكسلان من الملاحين و-

النصير و- من به رُدَاع من طيب

"قبض مُرْدَع" فيه اثر طيب

المِرْدَعَة بالكسر نصل كالنواة

المِرْدُوع المنكوس و- من به رُدَاع من طيب

و (ثوب مردوع) مَزَعَر

* الرِّدْعَل صغار الاولاد

* اِرْدَعَتِ الْاِبِلَ وارذعت بالذال المعجمة مضت

على وجوهها

* رَدَعَتِ السَّمَاءُ تَرْدَعُ رَدْعًا مثل رَزَعَتِ اذا كان

منها ما يبل الارض "اخذ فلاناً فَرْدَعَ به

الارض" اي ضربها به

رُدْعَ به مجهولاً اي صرع

أَرْدَعَتِ الارض كثرت رِداغها

اِرْتَدَعَ الرجل وقع في رِداغ

الرَّدِيع من الاماكن الكثيرة الرَّدَعَة

الرَّدْع بالفتح الوحل

الرَّدَعَة محرّكة وتخفف الماء والطين و- الوحل

الشديد ج رَدْع ورَدْع ورِداغ "ماء رَدَعَة

ورَدَعَة" محرّكة الماء الذي يارج الطين

الرَّدِيع الضعيف و- الاحق و- الصريع

المِرْدَعَة ما بين العنق والترقوة و- الروضة

الناصرة و- اللحمة بين وابلة الكتف وجناحن

الصدر ج مرادغ

جل ذو مرادغ سمين

* رَدَفَهُ يَرْدَعُهُ رَدْفًا نَبْعَةً و- فلاناً ركب خلفه وصار

له رَدْفًا و- الامرُ النوم دهمهم

رَدَفْتَهُمْ كتب السلطان بالعزل جاءت على اثرهم

و- فلان صار له رَدْفًا مثل رَدَفَة

أَرْدَفَ لَهُ جَاءَ بَعْدَهُ و- الشيء بالشيء و- عليه

انبئة عليه و- الامر القوم دهم مثل ردفهم
و- النجوم نوالث و- فلانا نبئة و- زيدا
مئة اركبة مئة
رَادَفَ الملوكة كان ردفا لم "دابة لا ترادف" اي
لا تحمل ردينا
ترَدَّفَهُ ركب خلفه

ترادفا ناعونا و- زوج كل صاحبة بامراف من
اهله و- ثابعا و- ركب احدهما خلف الآخر
ارتدفعه جملة ردينا و- نبئة و- المدواخذة من
ورائه و- فلان خلفه ركب خلفه وقال في
الاغاني في قصة زيد الخيل "ارتدفت خلفي"
استردفته سألة أن بردفة

الرادفة والرادوف واحدة الروادف وهي رواكب
التخل و- طرائق الشتم

الرداف بالكسر الموضع بركة الردف

الرُدَافِي الرّاكِب خلف الرّاكِب و- الحداة و-
الاعوان و(جاوا ردافي) اي يتبع بعضهم بعضا
الرِدَافَةُ ما يتقلده ردف الملك كالمخلاة وهو اسم
من ارداف الملوكة في الجاهلية وكانت الرِدَافَةُ
عندهم ان يجلس الملك ويجلس الردف عن
يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف بعده قبل
الناس واذا غزا الملك فعد الردف في موضعه
خليفة له على الناس حتى ينشئ عن غزوه وعند
رجوع الكتيبة يأخذ الردف المربع ومئة قول
الحاجب بن زرارعة

ورثت عن آباءني المرباعا

وكان جدي ملكا مطاعا

الرِدَف بالكسر الرّاكِب خلف الرّاكِب و- كل
ما نبع شيئا و- كوكب قريب من النسر الواقع
و- نبئة الامر و- جلس الملك عن يمينه
يشرب بعده ويخلفه اذا غزا يقال "هو من

الرّوَادِف وليس من الارداف "اي هو من
الاتباع لا ممن يخلفون الملوكة من غزوا و-
العجز و- الكفل و- آخر كل شيء
الرِدَفَان الليل والنهار و- ملاحان يكونان في
مؤخر السفينة و- قيس بن عئاب واخوه
عوف

الرَدَف محرّكة منبهة الامر وهو لغة في الردف
بالكسر

الرَدَفِي من الهم التي ولدت في الخريف والصيف
في آخر ولاد الغنم

الرَدِيف الرّاكِب خلف الرّاكِب ج رداف و-
نجم قريب من النسر الواقع و- النجم الذي بنوه
من المشرق اذا غاب رقبته في المغرب و- النجم
الناظر الى النجم الطالع و- الذي يجي بقده
بعد فوز احد الايسار او الاثني منهم فيسألهم ان
يدخلوا قدحه بين قدامهم

الروادف الاعجاز و- القوم المؤخرون

المرتدِف الرّاكِب خلف الرّاكِب

*رَوْدَكَةٌ رَوْدَكَةٌ حمّة فهو مَرَوْدَكٌ

الرَوْدَك الغلام الحسن الخلق وهي جارية رَوْدَكَةٌ

المَرَوْدَك بصيغة الفاعل كثير اللحم ثقل

*رَدَمَ الباب والثلمة برده رَدَمًا سَدَهُ و- القوس

صوتها بالانباض و- فلان رَدَمًا ورَدَمًا حتى

و- السحاب و- الورد و- الحى دامت

و- الشيء سال و- الشجر اخضرت بعد

يوسنها

رَدِمَ الشيء مجهولا لنق بعضه ببعض

رَدَمَ الثوب رقعة فهو مَرَدَمٌ و- الماقة على ولدها

عطنت

أَرَدَمَ السحاب و- الورد و- الحى دامت مثل

رَدَمَ و- عليه الحى لزمته ولم تفارقه و- البعير

غزوة

تَرَدَّمَ القَوْمُ الارضَ اكلوا مرتبها مرة بعد مرة
و - فلان ثوبه رقعة و - الثوب استرقع
واخلق (لازم متعدي) و - الخصومة بدت
وطالت و - فلانا نغبة وأطلع على ما هو فيه
و - الناقة على ولدها تعطنت
"رجل ردام" لا خير فيه

الرَّدَمُ بالفتح ما يسقط من الجدار المنهدم و - السدين
ياجوج وماجوج و - صوت الفوس و - من
لا خير فيه و - عند التسعين من مواضع
الحساب وهو ان يجعل رأس الاصبع السبابة في
اصل الابهام ويضها حتى لا يبين بينها الا خلل

بسر

الرَّدَمُ محرّكة الاسم من رَدَمَ بمعنى سدّ ج رُدُوم
الرَّدَمَةُ بالكسر ما يبقى في الجلة

الوديم الثوب الخلق

الرَّدِيْمَانُ ثوبان يجاط بعضهما ببعض نحو اللثاق
ج رُدُم

الرَّدِيْمَةُ الرديمان

الأردم الملاح الحاذق ج الأردمون

المُتَرَدِّمُ الموضع الذي يرقع ومنه قول عنبرة
هل غادر الشعراء من متردّم

ام هل عرفت الدار بعد تودم

المردام بالكسر من لا خير فيه

* رَدَنَ المتاع بردنه ردنا نضده و - النار دخنها

و - المرأة غزلت على المردن

رَدَنَ الجلد ردنا نقبض ونشج

رَوَدَنَ الرجل أعما

رَدَنَ القميص جل له ردنا

أَرَدَنَتِ المحي أردست و - القميص جل له ردنا

و - المرأة اتخذت مردنا

الرَادِي الزعفران "احمر رادني" خالطت حمرة
صنة كالورس

الرَدَنُ صوت وقع السلاح بعضه على بعض
الرُدُنُ بالضم اصل الكم وكانت العرب تضع فيه
الدراهم والدنانير قال الحريري "اذا ثقل
رُدُنِي خف علي ان اكل ابني"

الرَدَنُ محرّكة الغزل و - الخز و - الغرس
يخرج مع الودج اردان وفي الاساس "كن
طيب الاردان وان لم تلبس الاردان"

الرُدَيْنِي الرمح نسبة الى رُدَيْنة وهي امرأة كانت
تقور الرماح

الأردن نهر بلسطين "نسة أردن" شديدة

المردن كبير المنزل

المُرْدِنُ المظلم "عرق مُردِن ومردون" اي نيس
الجسد كله

المَرْدُونُ الموصول يقال "خيطة مردون" ابي
موصول

* رَدَاهُ بجحر برداه ردما رماه به و - فلان ساد
النوم بكرم وشجاعة ونحوها و - البيت عظمة
وكبره

"رجل رده" صلب متين لجوج لا يغاب

الرُدَّة ككثرة التناف

الرَّدَمَةُ بالفتح المورد و - قلة الراية و - التلت
يجمع فيه ماء السماء ومنه قولم "أعذب من
مويه في رديته" و - البيت الذي لا اعظم منه

و - الصخرة في الماء و - ماء الثلج و - الثوب
الخلق المسلسل ج رَدَّة وِرْدَاة ورْدَة و - شبه

أكمة خشنه ج رَدَّة وِرْدَاة

* رَدَاهُ بجحر بردوه ردوا رماه به (واوي) و -

لغة في ردى الباء

* رَدَتِ الفرس تردى رديا وردبانا رجعت الارض

بحراً قوماً (يامي) و- الجارية رفعت رجلاً
ومشت على الأخرى تلعب و- الغراب حمل
و- الشيء غنم و- كسره و- فلان ذهب
و- غنم زادت و- فلاناً صدقة و- هور
من جبل عال و- على الخمسين من عمره
زاد و- في البئر سقط

رَدِي رَدَى ملك فهو ردي و- في القلب سقط لغة
في رَدَى

رَدَاهُ تردية ألبسة الرداء و- فلاناً في البئر اسقطه
فيها

أَرَدَى الفرس إرداء جعلها تردى و- غنم
زادت و- على الخمسين زاد و- زيدا أهلكه
و- في البئر اسقطه فيها

زاداهُ مراداة داراهُ وراودهُ و- عن النوم راي
عنهم بالحجارة

تردَى في الهوة تردياً سقط فيها و- الجارية لبست
الرداء

ترادوا بالحجارة تراموا بها
إرتدى فلان ارتداء تقلد بالسيف و- الجارية
رفعت رجلاً ومشت على رجل و- لبست الرداء
الرادي الأسد

الرِّدَاء ما يلبس فوق الثياب كالعباءة والجبّة و-
النّوس و- الجهل و- العقل و- الدين
و- السيف يقال "قنعة رداة" و- ما زان
و- ما شات (ضد) و- الوشاح ج اردية
"رداء الشباب" حسنة ونضارته ونعته "رداء
الشمس" حسنها ونورها "غمر الرداء" كثير
المعروف واسعة (خفيف الرداء) قليل العيال
والدين

الرِّدَاة الرداء للملحمة يشتمل بها
الرِّدَاة الصخرة ج رَدَى

الرَّدَى محرّكة الزيادة يقال "ما بلغت ردى
عطيتك" أي زيادتك في عطيتك و- الملاك
المِرْدَى الحجر تكسر به الصخور و- الحجر يُفَضَّح به
النوى ومنه قيل للشجاع "إنه مِرْدَى الحروب
أو الخصوم" وم "مرادي الحروب أو الخصوم"
أي يرمونهم فيكسرونهم و- الأزار "امرأة
مينا المِرْدَى" ضامة

المَرَادِي أيضاً قوائم الإبل و- القبلة و- الخيل
تضرب الأرض بمراديا

المِرْدَاة صخرة تكسر بها الحجارة ومنه "كلُّ ضَبٍّ
عند مِرْدَانِهِ" و- الملحمة و- الناقة اصلايتها
و- دابة الحرب كالرّحى قال الشاعر
غلامٌ رَحَى تَحْمِلُهَا فَأَوْدَى

وقد طحنت مرداة طحون
المُرْدَى بالضم والشد خشبة تدفع بها السفينة تكون
في يد الملاح ج مرادي

*رَدَّت السماء رَدَاذاً امطرت الرّذاذ
أَرَدَّت العين بأمها سالت و- السماء إرذاذاً
مثل رَدَّت و- السماء والشجرة سالت ما فيها
الرّذاذ المطر الضعيف قال أبو الطيب
غُرْ طَلَعَتْ عَلَيْهِ طِلْعَةٌ عَارِضٌ

مَطَرُ الْمُنَايَا وإبلاً ورذاذاً
أي مطراً غزيراً ومطراً خفيفاً و- المال القليل
ومنه قول الحريري "فلما ثقل حاذي وتند
رذاذي" أي كثرت عيالي وفرغ مالي القليل
"أرض مُرْدٌ عليها ومُرْدَةٌ ومردوذة" أصابها
الرذاذ وقال في الصحاح "لا يقال مُرْدَةٌ ولا
مردوذة" نقله عن أبي عبيدة
"يوم مُرْدٌ" أي ذورذاذ

*الرَّيْدُجان الإبل تحمل حمولة التجارة
*الرَّوْدُق الجلد الملوخ و- الحمل السميوط و-

ما طَبَخَ من لحم و خُطِبَ باخلاط و ج روادق
* الرُّوْذَكَةُ الصغيرة من اولاد الغنم ج روادك
* رَذَلُهُ يَرْذُلُهُ رَذَلًا جَعَلَهُ رَذِيلاً و - ضَدَّاتْنَاهُ فهو

راذل و ذاك مردول

رَذُلٌ يَرْذُلُ و رَذُلٌ يَرْذُلُ رَذُولَةً و رَذَالَةٌ كَانَتْ
رَذِيلاً

أَرَذَلَ فلان فعل فعلاً رَذِيلاً و - الصبر في من
دراهمي كذا رَذَاهَا و - زيدا رَذَاهُ و - من
اصحابي كذا و كذا رجلاً لم يَرْضَهُم و - فلان صار
اصحابه رَذَالاً و - زيدٌ دراهمي فسلها اي رَينها
استرذل الشيء عَذَهُ رَذِيلاً و هو ضد استجداه

الرُّذَالُ بالضم الرذيل و - ما أَتَيْتِي جِدَّهُ و - جمع
الرَّذُل وهو جمع عزيز

رُذَالِي العمر أسوأه

الرُّذَالَةُ بالضم ما أَتَيْتِي جِدَّهُ و بقي رَذِيَّةٌ

رُذَالَةٌ كل شيء أَرَدَاهُ ج رُذَالَات

الرَّذُلُ الرذيل ج رُذُول و أَرَذَال و رَذُلُونَ "ثوبٌ
رَذُلٌ و رَذِيلٌ" و سَخِرَ رَذِيٌّ

الرَّذِيلُ الدون من الناس و - الخسيس الرَّذِيٌّ
ج رُذَالٌ

الأَرَذُلُ الدون في منظره و حالته كالرذيل و الرذيل
و - الرَّذِيٌّ من كل شيء ج أَرَذُلُونَ

أَرَذَلَ العمر آخره في حال الكبر و العجز ج ارادل
المُرْذِلُ من صاحبه او دابته رَذُلٌ

* رَذِمَ الشيء يَرْذِمُ و يَرْذِمُ رَذَمًا و رَذَمَانًا سَالٌ
و هو ممتلي فهو رَذِمٌ قال الشاعر

ترى الارامل و الملاك تتبعه

يستف منه عليهم و ابل رَذِمٌ

رَذِمَتِ القصعة رَذَمًا صارت رَذُومًا

أَرَذِمَتِ القصعة مثل رَذِمَتِ و - زيدٌ على السنين
من عمره زاد

ناقَةٌ راذمٌ دفعت بلبنيها

الرُّذَامُ كغراب النسل

الرَّذَمُ مثل الرُّذَامِ

"رَأَيْتَ رَذَمًا من الناس" اي جماعة متفرقة

"و هو في رَذَمَانٍ من الناس" اي في جماعة غير
كثيرة

الرَّذُومُ السَّيَالُ من كل شيء و - القصعة المتلينة
نصبٌ جوانبها و - العظم يسيلُ مَخًا و ودكًا

ج رَذَمٌ و رُذَمٌ

الرُّوْذَمَةُ مثني البرذون

* رَوَذَنَ رَوَذَنَةً كرودن بالدال المهملة

الراذانات الرسانيق

* رَذِيٌّ يَرْذِي رَذَاةً صار رَذِيًّا (واوي)

أَرَذَى فلاناً اعطاه رَذِيَّةً اي ناقه مهزولة و - زيدٌ

ناقته خَلَنَهَا و هَزَلَهَا و - الرجل صارت خيلة

و ابله رَذَايَا و - فلاناً صبره رَذِيًّا و - الشيء

نَبَذَهُ فهو مُرْذِيٌّ

أَرَذِيَّ الرجل بالبناء للمجهول انقله المرض

الرَّذِيٌّ من انقله المرض و - الضعيف من كل شيء
ج رُذَاةٌ و هي (رَذِيَّةٌ)

الرَذِيَّةُ ايضاً الناقة المهزولة من السير و الذكر
(رَذِيٌّ) ج رَذَايَا

* الرُّوْزِيقُ و الرُّوْزِيقُ عنب الثعلب

* رَزَاهُ مَالَهُ يَرْزَاهُ رُزَاً أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا مِمَّا كَانَ

اي نقصه و منه قولم "ما رَزَاهُ زُبَالًا" و الزبال

ما نجله النمل بغيرها و - رَزَا و مَرَزَتْهُ أَصَابَ مِنْهُ

خَيْرًا و - الشيء نقصه قال الشاعر

إِنَّ سُلَيْمَ وَ اللَّهِ بِكَلَامِهَا

ضَنَّتْ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزَاهَا

رَزِيَّتُهُ مَالَهُ رَزَاً مِثْلَ رَزَاهُ و (ما رَزِيَّتُهُ رَزَاً)

ما نقصته

”هو رزأ“ يقال للمعطاء لا يبيع الناس سخاءه
ارتزأ الشيء ارتزاه انتقص و- فلان ماله يعني
رزاه

الرزء النازلة الشديدة قال الحريري
ولئن جل ما عراك كسها جأ

ل لدى المسلمين رزء الحسين
اي كما جلّت عند المعلمين المصيبة الكبيرة بقتل
الحسين ابن الإمام علي

الرزئية المصيبة و- الاصابة بالانتفاص ويقال
الرزئية بتسهيل الهمزة الى الباء ج رزايا
المرزؤون الكرماء و- قوم مات الخبار منهم
الواحد مرزأ

المرزئة المصيبة

* رزبة برزبة رزبا لزمة فلم يبرخ

الارزب التصير و- الضخم و- الكبير و- الغليظ
الشديد

الارزبة عصبة من حديد

المرزاب المزاب و- السهينة الطويلة

المرزبان رئيس الفرس ويقال للاسد على طريق
المجاز ”هو مرزبان الزارة ومرزبانها“
ج مرازبة

المرزبة رئاسة الفرس

المرزبة بالثقل والتخفيف عهبة من حديد
ج مرارب

* رزحت الناقة ترزح رزاحا ورزوحا الت
نفسها اعياء او هزالا فهي رازح و- فلان بالرع
زجه بو و- العنب سقط و- حال الرجل
رقت وسامت و- فلان ضعف و- ذهب ما
في بك

رزح الناقة هزما

ارزح العنب رفعة عند سقوطه

ترازحت احوال زيد رقت وسامت فهي مترازحة
الرازح المالك هزالا ج رزح كقول عروة
وقلت لنوم في الكيف ترزحوا

عذبة بنسا عند ما وان رزح
زعم بعضهم أن رزحا مجرورا بجاورة ما وان
المجرورة باضافة عند اليها وانكر ذلك بعضهم
لان ما وان مجرورة بالتفع لا بالكسنة وذلك
بضعف اعتباره في بناء المجاورة عليها فضلا عن
ضعف المجاورة بكونها قد وقعت بغير التوكيد
والنعت وهي مختصة بها

”ابل رزاحي ورزحي ورزح ورزاح ومرزح“
مهزولة ساقطة

المرزح بالتفع المطين من الارض و- المقطع البعيد
الميرزح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض
و- الصوت صفة غالبة

الميرزحة الخشبة التي يرفع بها العنب اذا سقط
الميرزاح بالكسر من الابل الشديد الهزال الذي لا
يتمرك

الميرزح كسكين الشديد الصوت

* رزخه بالرفع برزخه رزخا زجه بو

الميرزخة بالكسر كل ما رزخ بو اي طعن بو

* الرزداق السواد و- القرع معرب رستاق
ج رزدافات ورزاديق

الرزدق كجعفر الصف من الناس و- السطر من
التخل معرب رسته بالفارسية قال ابو الطيب

لند وردوا ورد النطا شراهما

ومروا عليها رزدقا بعد رزدق

اي صنا بعد صف

* رزرزه حررعه و- الحمل سواه

* رزت الجراد تير وتزردنا غرزت ذنبها في

الارض لتبيض و- فلان طعنه و- الباب

اصح عليه الرزّة و- السماء صوتت من المطر
و- الشيء في الشيء اثبتة يقال "رزّ الصل في

صدره

رزّ القرطاس صقله و- أمره وطأه ومهده

أرزّت الجرادة مثل رزّت

أرتزّ السهم في القرطاس ثبت فيه و- الجمل
عند المسئلة أمسك

الرزاز بالفتح الرصاص

الرزّ بالفتح أن يسكت من ساعته

الرزّ بالضم لغة في الأرز

الرزّ بالكسر الصوت تسمعه من بعيد يقال "رأه

رزّ الانيس" و- مدير الفحل و- صوت

الرد و- صوت البطن

الرزاز بفتح الأرز

الرزّة بالفتح حديقة يدخل فيها الثفل ج رزّ و-

وجع يأخذ في الظهر

الريزري بالكسر صوت تسمعه من بعيد و- الوجع

الريزري بفتح يصغ به و- صوت الرد

الريزري الرعدة و- الطعن الثابت و- برد

صغار شبيهة بالحلج و- الطويل الصوت

المرزّة بالتحريك الموضع الذي يجمع فيه الأرز

كالقدس للفتح

طعام مرزّ فيه أرز

* هو أرزّ منه أي أجبن

* أرزّغت السماء انت بما يبل الأرض و- الماء

قل و- الريح جاءت بدمع و- المطر

الأرض بلها وبالغ ولم يبل و- الأرض كثرت

رزاغها و- المحتر بلغ الطين الرطب ويقال

"احشروا أرزغوا" و- الرجل لظنه بعيب

و- فلان في فلان أكثر من أذاه و- طعن

عليه و- عابه و- احتقره و- امتنعته

استمرزغه استضعفته

الرزغ بالفتح الماء القليل في المسابل والتماد والحساء

ونحوها

الرزغ والرازغ المرتطم في الرزغة

الرزغة الطين الرقيق و- الرجل "خطبنا في

يوم ذي رزغ" ج رزغ ورزاع

* رزف الجمل برزف رزفاً عجم و- الرجل أسرع

من فزع و- اليه تقدم و- الامر دنا و-

الناقة خبت

رزف الجمل عجم و- اليه تقدم

أرزف الرجل استوحش و- أسرع فزعا و-

الجمل عجم و- اليه تقدم و- الناقة حثها في

السير و- السحاب صوت كأرزم

أرزفوا مجهولاً أعجلوا في مريّة ونحوها

رزافات البلد ما دنا منه

الرزوف الناقة الطويلة الرجلين الواسعة الخطى

* رزقه الله برزقه رزقا اوصل اليه رزقا فهو

(رازق) وذاك (مرزوق) و- فلانا شكره

وهي لغة اردية

أرتزقه طلب منه الرزق و- الجند اخذوا ارزاقهم

ورزقائهم

استمرزقه طلب منه الرزق

الرازقي الخمر و- الضعيف و- العيب الملاحى

الرازقية ثياب كتان بيض و- الخمر

الرزاق من الاسماء الحسنى ولا يقال لغير الله

الرزق ما يخرج للجندى رأس كل شهر و- ما

يشفع به و- المطر وفي القرآن "ما انزل الله من

السماء من رزق فاحيا به الارض" ج ارزاق

الرزق الحسن ما يصل الى صاحبه بلا كثر في طلبه

"قسم الله الارزاق" قدرها لعباده لكل واحد

منهم نصيباً

رَزَقَاتُ الْجُنْدِ اطَاعَهُمْ

الرَزَقَةُ مَا يَعْطَاهُ الْجُنْدُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَقَوْلُهُ "أَخَذْتُ رَزَقَ هَذَا الْعَامِ" هُوَ بِمَثَابَةِ أَنْ يَقَالَ أَخَذْتُ الْمَرْوُضَ لِي مِنَ الرِّزْقِ هَذَا الْعَامَ

الْمَرْزُوقُ الْمَجْدُودُ وَالْمَحْظُوظُ

الْمُرْتَرَقُ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْمُرْتَرِقَةُ الْقَوْمُ الَّذِينَ أَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ

* رَزَمَ بَرَزُمُ رَزَمًا مَاتَ وَ- الْبَعِيرُ بَرَزُمٌ وَبَرَزِمُ

رَزُومًا وَرَزَمًا لَا يَقُومُ هُزَالًا فَهُوَ رَازِمٌ وَ- بِالْشَيْءِ

بَرَزُمٌ رَزَمًا أَخَذَ بِهِ وَ- عَلَى قَرْنِهِ غَلْبَةٌ وَبَرَكَ

عَلَيْهِ وَ- الْأُمُّ بِالْوَلِيدِ وَلَدَتْهُ وَ- الشَّهَادَةُ رَزْمَةٌ

بَرَدَوْ- فَلَانُ الشَّيْءِ رَزَمًا جَمَعَهُ فِي ثَوْبٍ

رَزَمَ الثِّيَابَ وَغَيْرَهَا شَدَّهَا وَجَمَعَهَا رَزَمًا وَ-

الْقَوْمُ ضَرَبُوا بَأَنفُسِهِمُ الْأَرْضَ لَا يَبْرَحُونَ

أَرْزَمَ الرِّعْدُ اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَ- النَّاقَةُ حَنَّتْ عَلَى

وَلَدِهَا وَفِي الْمَثَلِ "لَا أَفْعَلُهُ مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ"

أَيُّ لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا

رَازَمَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ رَعَتْ حَضًا مَرَّةً وَخَلَّةً مَرَّةً

أُخْرَى وَفِي الصَّحَاحِ رَازَمَتْ إِذَا خَالَطَتْ بَيْنَ

مَرْعَيْنِ وَ- الدَّارُ أَقَامَ بِهَا طَوِيلًا وَ- بَيْنَهَا

جَمْعٌ وَ- السُّوقُ اشْتَرَى مِنْهَا دُونَ مِلَّةٍ

الْأَحْمَالُ وَ- فِي الْمَطَاغِمِ نَاوِبٌ بَيْنَهَا فَيَتَنَاوَلُ

مَرَّةً لِحْمًا وَمَرَّةً لَبَنًا وَقِيلَ خَالَطَ مِنْهَا فَيَأْكُلُ

خَبْزًا مَعَ لَحْمٍ وَاقْطَعَ مَعَ تَمْرٍ وَقَالَ عُمَرُ "إِذَا

أَكَلْتُمْ فَرَازِمًا"

إِرْزَامٌ إِرْزِيمًا مَا غَضِبَ

الرِّزَامُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ جُ رَزَمَ

"أَسَدُ رَزَامٍ وَرَزَامَةٌ" كَحِسَابٍ وَمِثَابَةٍ يَبْرُكُ

عَلَى فَرَسَتِهِ

الرِّزَامُ كَرْمَانٌ جَمْعُ رَازِمٍ لِلثَّابِتِ عَلَى الْأَرْضِ

الرِّزَامُ الْأَسَدُ الْجَائِمُ عَلَى الْفَرَسَةِ الْمُهَيَّمِ عَلَيْهَا

الرَّزِيمُ كَكَيْفِ الْغَيْثِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ رَعْدُهُ عَلَى

النَّسَبِ

الرَّزِيمُ كَصُرْدِ الثَّابِتِ النَّائِمِ عَلَى الْأَرْضِ وَ-

الْأَسَدِ

الرَّزِيمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلَةُ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ كَالْوَجْبَةِ

الرِّزِيمَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَقِيَ فِي الْجِلَّةِ مِنَ الثَّمَرِ جُ رِزَمَ وَ-

مَا شَدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ

الرَّزِيمَةُ مُحَرَّكَةً الصَّوْتِ الشَّدِيدُ وَ- صَوْتُ

الصَّيِّ وَ- النَّاقَةُ إِذَا رَقِمَتْ وَلَدَهَا تَخْرُجُهُ مِنْ

حَلْقِهَا وَلَا تَنْفَعُ بِهِ فَا مَا

"رَزِيمَةُ السَّبَاعِ" أَصُولُهَا وَمِنْ الْأَمْثَالِ "لَا خَيْرَ

فِي رَزِيمَةٍ لَا دِرَّةَ فِيهَا" بِضَرْبِ لَمَنِ بَعْدَ وَلَا بَقِيَ

أَوَّلُ مَنْ يَتَأَنَّى بِاللِّسَانِ وَلَا خَيْرَ عِنْدُ

أَبَوِ رَزِيمَةٍ بِالضَّمِّ الرَّيْجُ

الرَّزِيمُ الزَّيْدُ وَ- الزَّيْزِيرُ

الْمِرْزَامُ كَحَرَابِ الْعَصَا النَّصِيرَةِ

الْمِرْزَامُ مَا يُرْزَمُ بِهِ

الْمُرْزِمُ الْأَسَدُ

الْمُرْزَامَةُ النَّاقَةُ النَّارِثَةُ

الْمِرْزَمَانُ نَجْمَانٌ مَعَ الشَّعْرَيْنِ

أُمُّ مِرْزَمٍ رِيحُ الشَّالِ

(تَوَكَّنَتْ بِالْمُرْتَزَمِ) الصَّفْقَةُ بِالْأَرْضِ

الْمُرْزِمُ كَمَحْدَثِ الْحَذَرِ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأَشْيَاءَ

يَتَرَزَّمُ فِي الْأُمُورِ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُ

حَذِيرٌ

* رَزَنَ الْحَجَرُ بِرَزْنَةٍ رَزَنًا أَفْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

الشَّيْءُ رَفَعَهُ لِيَنْظُرَ مَا ثِقَلَهُ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ

رَزَنَ الرَّجُلُ رَزَانَةً وَفَرَّ فُورَزِينَ وَفِي رَزَانٍ وَلَا

يُقَالُ رَزِينَةٌ

رَازَنَةٌ مُوَازِنَةٌ خَالَةً أَوْ حَالَةً بِالْمُهْمَلَةِ أَيْ حُلْمَةً

تُرْزَنُ فِي الْأَمْرِ تَوْفَرُ

تَرَازَنَ الجبلان تناوحا وتقابلا

الرَّزَنُ بالفتح المكان المرتفع وفيه طمأنينة تُمسك الماء

ج رُزُون ورِزان

الرَّزَنُ بالكسر الناحية

الرَّزَنَةُ بالكسر منع الماء ج رِزان

الرُّزُون بقايا السيل في الاجران

الرزين الثقل من كل شيء و- الاصل الرَّابِ

و- الوفور

أبورزين كنية الخبيص

الرَّوْزَنَةُ الكوة معربة ج روازن

الأرزان تُقَرَّبُ في حجر تَمْسِكُ الماء الواحد رِزَن ورِزَن

بالكسر والفتح

الأرْزَن شجرٌ صُلْبٌ تَتَخَذُ منه العصي

(دشت الأرْزَن) مكان قرب شيراز يكثر فيه

هذا الشجر وفيه يقول أبو الطيب المتنبي

سَفِيًّا لَدَشْتَ الأرْزَنَ الطَّوَالَ

بين المروج القبح والاغتيال

* رَزَاهُ يرزبه رَزِيًّا قبل بَرَّة (بائي)

أرزي ظهره إليه استند والنجا

* رَسَبَ الشيء في الماء يرسب رُسُوبًا ورَسَبًا ذهب

سفلًا و- عيناه غارنا

رَسَبَ رُسُوبًا ذهب سفلًا كَرَسَبَ

أَرَسَبَهُ إرسابًا حطه الى اسفل ومنه الحديث "إذا

طفت بهم النار أَرَسَبْتَهُمُ الاغلال" و- القوم

ذهبت أعينهم في رؤسهم جوعًا

الراسب الرجل الحليم و- الثابت

بنو راسب قبيلة

الرَّسَبُ والرَّسَبُ الميف يغيب في الضريبة

الرَّسُوبُ الحليم من الرجال و- الرَّسَبُ

الرَّوْسَبُ الداهية

المِرْسَبُ الرَّسَبُ أي الميف ج مراسب يقال

"ضربت رأسه بالمِرْسَب"

المراسب أيضًا الدعائم "بناء له مراسب" أي أواسد

* الرُّسْتاق بالضم الرُّزْداق زنة ومعنى

* رَسَخَ الرجل رَسَخًا قل لم عجزه وفخذه فهو أرسخ

وهي رَسَخاء ج رُسخ

أَرَسَخَهُ إرساخًا هزله قبل لامرأة من العرب مالنا

نراكن رُسَخًا فقالت "أرسخنا نار الزحنتين"

الرَّسَخاء مؤنث الأرسخ والتبجعة من النساء ج رُسخ

"امرأة رسخاء" لا عجيزة لها

الأرسخ من يرسخ و- الذئب لحنة وركه

* رَسَخَ الشيء يرسخ رُسُوخًا ثبت في موضعه و-

الغدير نش ماؤه ونضب و- المبر في الصحفة

قر وكلًا - العلم في القلب و- المطر ذهب

نلاه في داخل الأرض فالتقى الثريان

أَرَسَخَهُ اثبت

الراسخ الثابت ج راسخون يقال "فلان راسخ في العلم

وهو من الراسخين فيه"

* رَسَسَ البعير يمسك للنهوض

* رَسَسَ الشيء يرسسه رَسَسًا نسيه لتفادى عهده و- البئر

حفرها و- له الخبر ذكره له و- الميت دفنه

و- الغرام في قلبه و- السم في جسمه رَسَسًا

ورسبًا دخل وثبت و- الشيء دسه و- بين

النوم اصلىح و- افسد (ضد) و- خبر النوم

تعرفه من قبلهم و- الحديث في نفسه حدث به

نفسه و- مثل رَزِيٍّ في معانيها كلها

رَسَسَ البعير يمسك للنهوض مثل رَسَسَ

أَرَسَسَ الشيء جعل له علامة و- السم في جسمه

دخل وثبت

رَأَسَهُ مراساة فاتحه

ترأسنا الخبر ترأسًا نسا رزناه

إِرْتَسَى الخبر في الناس ارتسأ جرى وفشا

الرَّسُّ بالفتح العلامة و- المعلن جِ رِساس و-
البئر القديمة و- اجتلاء الشيء و- بئر كانت
لبنية من ثود كذبوا نبهم ورشوه فيها اي دسوه
و- اول من الحى ومنه "وبو رسن الحى"
ورسبها "اي ابتادوها
رسن من الخبر طرف منه
رسن الحب بقوته واثرة
الرئيس الشيء الثابت و- النطن العاقل و-
خبر لم يصح و- ابتداء الحى و- اول الحب
(ورج رسيس) لينة
رئيس الحب مثل رسيو
الرئسي بالضم المضبة
الرسة بالنق السارية المحكمة
الرسة والأرسومة بالضم الفلنسة
* الرساطون الخمر دخلت من الرومية على العربية
* رَسَعَتْ عينه ترسع رَسَا التصنت اجفانها و-
الصبي وغيره شد في بك او في رجله خرزا لدفع
العين و- بالشيء لرق و- اعضاؤه فسدت
واسترخت
رَسَعَ الرجل رَسَعًا فسدت اجفانه فهو أرسع و-
عينه فسدت وتغيرت اجفانها
رَسَعَ الصبي وغيره ترسيعًا مثل رَسَعَ الثلاثي و-
الرجل و- عينه فسد موق عينه فهو مرسع
ومرسعة و- الشيء الزقة و- الرجل اقام فلم
يبرح من منزله و- السير خرقة وادخل فيه
سيرًا آخر كما نسوى سيور المصاحف
الرِساءة بالكسر واحدة الرساتج وهي سيور مضمورة
في اسافل الجائل
الرُسوع سيور تصنر تكون في وسط القوس
الرُسيع الملقق و- المير الذي يرسع كقولهم
"وعاد الرسيع نية للجائل"

المرسع والمرسعة الذي انسلت عينه من السهر
و- من باجفانه وعينه رَسَع
المرسعة ايضاً بصيغة المفعول كالمادة وهو أن يؤخذ
سير فيخرق فيدخل فيه سير فيجعل في ارساغه
دفعاً للعين ومنه قول امرئ القيس
مرسعة بين ارساغه
بها عثم تبتغي ارنبا
* رَسَعَ البعير برسعة رَسَعًا شد رَسَعًا يديه يخرط
رَسَعَ المطر ترعى الارض وكثر حتى غاب فيه
الرُسع يقال "اصابنا مطر مرسع" و-
الكلام لفق بينه و- العيش وسعة
رأسفه اخذ رُسَعَه في الصراع وصارعه يقال "راوغه
ساعة ثم رأسفه ثم مارغه"
ارسع على عياله وسع عليهم النعمة
الرِساغ بالكسر جبل يشد في رسغ البعير وغيره ثم
يشد الى وتد فيمنعه من الانبعاث في المشي
الرُسع بالضم وبضمين ما يشد بو- مفصل ما بين
الساعد والكف و- الساق والقدم ومثل ذلك
من كل دابة ج ارساغ وأرسع
الرُسع استرخاء في قوائم البعير
"عش رسع" اي واسع "طعام رسع" اي
كثير وفي الاساس "رأيت في ايديهن الارساغ
والمراسع" وهي المسك الواحدة (رسعة ورسع)
المرسع من الآراء غير الحكم
* رَسَفَ الرجل يرسف ويرسف رَسَفًا ورسفنا
ورسفانا مشي مشي المتيد و- البعير اذا قارب
الخطو واسرع الاجارة وهي رفع القوائم ووضعها
أرسف الأبل طردها منيدة
ارسف الشيء ارتفع
* رَسَلَ البعير رَسَلًا ورَسالة كان رَسَلًا و- الشعر
كان مسرسلًا

رَسَلَ فِصْلَانَهُ سَفَاهَا الرِّسْلُ وَ - فِي قِرَاءَتِهِ رَتَّلَ
وَحَقَّقَ بِلا عَجَلَةٍ وَ - قِرَاءَتُهُ رَتَّلَهَا وَ - الْقَوْمُ
كَثُرَ رِثْلُهُمْ

أَرْسَلَ الْقَوْمُ صَارُوا ذَوِي أَرْسَالٍ أَيْ قَطَائِعَ وَ -
كَثُرَ رِثْلُهُمْ وَ - الْكَلَامُ إِذَا أَطْلَقَهُ بغير تَقْيِيدٍ
وَ - عَنْ بَعْضِ خِذْلِهِ وَ - الرِّسُولُ وَالرَّوَيْةُ
بِئْهَامَا وَ - الْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ وَالْمَيْدَانِ أَطْلَقَ لَهَا
الْعَنَانَ وَ - الشَّيْءُ مِنْ بَعْضِ أَوْ مِنْ مَلِكِهِ أَطْلَقَهُ
وَاهِلَهُ وَ - فَلَانًا عَلَيْهِ سُلْطَةٌ وَ - يُوْا الْيَوْمَ وَجْهَهُ
وَ - قَوْلُهُ مَثَلًا جَعَلَهُ مِمَّا يَتَّبِعُ بِهِ النَّاسُ

رَاسَلَهُ الْغِنَاءُ مَرَاوَلَةً بَارَاهُ فِي أَرْسَالِهِ وَ - يُوْا
فِيهِ وَ - عَلَيْهِ بَعَثَ إِلَيْهِ لَاجِلُهُ رَسَالَةً فَهُوَ (مَرَاوِلٌ
وَرَسِيلٌ) وَيُقَالُ "بَيْنَهَا مَكَانَاتٌ وَمَرَاوِلَاتٌ"
وَ - صَاحِبَةٌ فِي الشَّيْءِ بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا أَوْ رَسَالَةً
تُرْسَلُ الرَّجُلُ إِتْشَاءَ رَسَالَةٍ وَ - فِي الرُّكُوبِ بَسْطَ
رَجْلَيْهِ عَلَى الدَّابَّةِ حَتَّى يُرْخِي ثِيَابَهُ عَلَى رَجْلَيْهِ وَ -
فِي التَّعْوُدِ تَرْبِيعَ وَأَرْخِي ثِيَابَهُ عَلَى رَجْلَيْهِ وَ - فِي
أَمْرِهِ نَهْلٌ وَتَرْفُقُ وَ - فِي قِرَاءَتِهِ إِتْنَادٌ وَلَمْ يَجْعَلْ
وَ - فِي كَلَامِهِ وَمَشَبِهِ لَمْ يَجْعَلْ

تُرَاوِلُ الْقَوْمُ أَرْسَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ رَسُولًا أَوْ رَسَالَةً
إِسْتَرْسَلَ الشَّعْرُ صَارَ رَسْبَطًا وَتَدَلَّى وَنَزَلَ فَهُوَ
مُسْتَرْسِلٌ وَ - إِلَهُهُ إِنْ بَسَطَ إِلَهُهُ وَإِسْنَانٌ وَ -
فِي الْكَلَامِ انْبَسَطَ فِيهِ وَاتَّسَعَ وَ - الشَّيْءُ سَلِسَ
الْمَرَاوِلَانِ الْكَتِفَانِ وَقِيلَ عَرَفَانِ فِيهَا

الرِّسَالُ قَوَائِمُ الْبَعْرِ وَاحِدُهَا رِيسْلٌ
الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَتَفْعٌ فَلْيَلَا الْأَسْمَ مِنْ أَرْسَلَ وَ -
الصَّحِيفَةُ الَّتِي يَكْتُبُ فِيهَا ذَلِكَ الْكَلَامُ الْمُرْسَلُ
جَ رَسَائِلُ وَرَسَالَاتُ

أُمُّ رِسَالَةٍ الرَّخْمَةُ وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ لِلْعَلِيَّةِ وَالتَّائِيثِ
الرَّسْلُ بِالْفَتْحِ السَّهْلُ مِنَ السَّيْرِ وَ - الْبَعْرِ السَّهْلُ
السَّيْرِ وَ - الْمُسْتَرْسَلُ مِنَ الشَّعْرِ

الرَّوَيْلُ بِالْكَسْرِ الرِّفْقُ وَالتَّوَدُّ وَ - اللَّيْنُ مَا كَانَ
وَطَرَفَ الْعَضُدِ مِنَ الْفَرْسِ

الرَّوَيْلُ مَحْرَكَةُ الْجَمَاعَةِ وَ - النُّطْبُوعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
جَ أَرْسَالُ

الرَّوَيْلُ بضمين الجارية الصغيرة التي لا تخشى وَ -
جمع الرسول

الرَّوَيْلَةُ النَّاقَةُ السَّهْلَةُ السَّيْرِ وَ - الْكَسْلُ "رَجُلٌ
فِيهِ رَيْلَةٌ" وَ - الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الشَّعْرِ فِي سَاقِهَا
"هِيَ فِي رَيْلَةٍ مِنَ الْعَبَشِ" أَيْ لَبُونَةٍ

الرَّوَيْلَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَدُّ وَالتَّوَدُّ وَفَوْقَهُ "جَاؤَا
رَيْلَةَ رَيْلَةٍ" يُرَادُ بِهِ جَمَاعَةُ جَمَاعَةٍ

الرَّوَيْلُ اسْمٌ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مَصْدَرٌ لِنَفْعٍ
مَاتَ وَ - الْمُرْسَلُ وَ - الْمُوَافَقُ لَكَ فِي النِّضَالِ
وَنَحْوِهِ جَ رُسْلٌ وَرُسْلٌ وَأَرْسُلٌ وَرُسْلَاءُ

الرَّوَيْلُ اسْمٌ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مَصْدَرٌ وَفَعْلُهُ
مَاتَ كَالرَّوَيْلِ وَ - الْمُرْسَلُ وَ - الْمُوَافَقُ لَكَ
فِي النِّضَالِ وَنَحْوِهِ وَ - الْفَرْسُ الَّذِي يَرْسُلُ مَعَ
آخَرٍ فِي السِّبَاقِ وَ - الْوَاسِعُ وَ - الشَّيْءُ اللَّطِيفُ
وَ - الْفَعْلُ وَ - الْمَرَاوِلُ يُقَالُ "الْقَبِيحُ سَوْءُ
الذِّكْرِ رَيْلُهُ وَسَوْءُ الْعَاقِبَةِ زَمِيلُهُ" وَ - الْمَاءُ
الْعَذْبُ جَ أَرْسُلٌ وَرُسْلٌ وَرُسْلَاءُ

الرَّوَيْلِيُّ وَالرَّوَيْلِيَّةُ دَوِيَّةٌ
الرَّوَيْلِيَّةُ نَصْفُ الرِّسْلَةِ جَ رُسَيْلَاتُ وَيُقَالُ "الَّتِي
الْكَلَامُ عَلَى رُسَيْلَاتِهِ" أَيْ عَمَّاوَنُ بِهِ

الْمَرَاوِلُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ شَعْرَ الرِّجْلَيْنِ الطَّوِيلَتَيْنِ وَ -
الَّتِي أَسْنَتَ فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ

الْمَرَاوِلُ كَحَرَابِ الرِّسُولِ شَبَّهَ بِالسَّهْمِ الْقَصِيرِ لِحَنَّتِهِ
وَ - السَّهْمُ الصَّغِيرُ وَ - النَّاقَةُ السَّهْلَةُ السَّيْرِ
جَ مَرَاوِلُ

"لَا يَكُونُ النَّتْقُ مِرْسَالًا" أَيْ مَرْسَلٌ اللَّفْظُ فِيهِ
حَلَّتْهُ أَوْ مَرْسَلٌ النَّصْنُ مِنْ بَعْضِ لُيُصِيبُ صَاحِبَهُ

الرَّسْمَةُ فَلَاذَةً طَوِيلَةً تَقَعُ عَلَى الصَّدْرِ تَقُولُ "بِ
عَنْهَا مَرْسَلَةٌ" ج مَرْسَلَاتٌ

المراسلات الرياح وقيل الملائكة وقيل الخيل
* رَسَمَ نَحْوَهُ رَسْمًا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَرِيعًا وَ— الْكِتَابُ
كُتِبَ وَمِنْهُ "شَهِدَ عَلَى رَسْمِ الْقَبَالَةِ" أَيِ كُتِبَتْ
الصَّحِيفَةُ وَ— الْغَيْثُ الدِّيارَ بِرَسْمِهَا رَسْمًا عَنَّا
وَابْنِي أَثَرَهَا لَاحِقًا بِالْأَرْضِ وَ— لَهُ كَلَامٌ أَمْرُهُ
وَ— فِي الْأَرْضِ غَابَ وَ— عَلَى كَلَامٍ كُتِبَ وَخَطَّ
وَ— الْأَسْفَلَ فَلَانًا أَنَا لَهُ دَرَجَةٌ مِنْ دَرَجَاتِ
الْبَيْعَةِ وَالْأَسْمِ الرِّسَالَةِ (نَصْرَانِيَّةٌ) وَ— النَّاقَةُ
رَسْمًا أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ وَ— الْبَعِيرُ بِرَسْمِ رَسْمًا
سَارَ فَوْقَ الذَّمِيلِ

رَسَمَ الثَّوْبَ خَطَّطَهُ وَ— النَّاقَةُ جَعَلَهَا تَرْسُمُ الْأَرْضَ
تَرْسُمُ الدَّارَ نَظَرَ إِلَى رَسْمِهَا وَتَأْمَلُهَا وَ— الْقَنَافِذُ فِي
الْأَرْضِ تَبَصَّرَتْ ابْنُ تَحْفَرِ فِيهَا وَ— الشَّيْءُ تَذَكَّرُهُ
وَلَمْ يَنْتَفِئْ وَ— الْحَافِرُ وَالْبَانِي نَظَرَ ابْنُ مَجْفَرٍ أَوْ
يَبْنِي

تَرْسَمُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ أَيِ أَدْرَسَهَا وَتَذَكَّرَهَا
إِرْتَسَمَ امْتَثَلَ بِقَالَ "رَسَمَ لَهُ كَلَامًا فَارْتَسَمَ" أَيِ أَمْرُهُ
فَامْتَثَلَ أَمْرُهُ وَ— اللَّهُ تَعَالَى كَبَّرَ وَتَعَوَّذَ وَدَعَا وَ—
فُلَانٌ كَاهِنًا إِذَا رُقِّيَ إِلَى دَرَجَةِ الْكَهَنُوتِ
(نَصْرَانِيَّةٌ)

الرَّاسِمُ الْمَاءُ الْجَارِي
الرَّاسُومُ طَابَعٌ يَطْبَعُ بِهِ الطَّبِيعُ وَنَحْوُهُ عَلَى رَأْسِ
الْحَايَةِ وَنَحْوِهَا

الرَّسْمُ بِالْفَتْحِ مَا كَانَ لَاحِقًا بِالْأَرْضِ مِنْ أَثَرِ الدَّارِ
وَ— الرُّكْبَةُ تَدْفِنُهَا فِي الْأَرْضِ جِ آرْسُمُ وَرُسُومُ وَ—
يَطْلُقُ عَلَى مَا يُقَابَلُ الْحَقِيقَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
أَرَى وَدَّكُمْ رَسْمًا وَوَدَّيْ حَقِيقَةً

وَشَتَانٌ مَا يَبِينُ الْحَقِيقَةَ وَالرَّسْمَ
وَيُقَالُ "شَهِدَ عَلَى رَسْمِ الْقَبَالَةِ" أَيِ عَلَى كُتَابَةِ

الصَّحِيفَةِ

الرَّسْمُ مَحْرَكَةٌ حَسَنُ الْمَشْيِ

الرَّسَامُ كَشْدَادٌ مِنْ بِنَشِ الْأَلْوَانِ وَيَشْرُطُ عَلَيْهَا
الْكَتَابَاتِ

الرَّسُومُ كَصُبُورِ الَّذِي لَا يَبْقَى عَلَى الصَّبْرِ يَوْمًا وَلَيْلَةً
"نَاقَةُ رَسُومٍ" تَوَثِّرُ اخْطَافَهَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ
الْوَطَنِ

الرَّوَاسِمُ كُتُبٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

الرَّوْسَمُ الْخَتَامُ وَ— الرَّسْمُ وَ— الدَّاهِيَةُ وَ— شَيْءٌ
تَجَلَّى بِهِ الدَّنَائِيرُ وَ— خَشَبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالْفَرَسِ يُجْعَلُ
بِهَا الْخَنْطَةُ عَلَى الْبَيَادِرِ حَتَّى لَا تَخْفِيَ السَّرْقَةَ مِنْهَا
وَطَابَعٌ يَطْبَعُ بِهِ الطَّبِيعُ وَنَحْوُهُ عَلَى رَأْسِ الْحَايَةِ
وَنَحْوِهَا

الرَّوَاسِمُ الْإِبِلُ السَّائِرَةُ رَسْمًا الْوَاحِدَةُ رَاسِمٌ وَرَاسِمَةٌ
الرَّوْسَمُ كَيْتَرُ سَبْرٍ لِلْإِبِلِ فَوْقَ الذَّمِيلِ كَالرَّسْمِ
الرَّصُومُ أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْخَنْطَةِ الْخَنْوَمُ وَ— الْكِتَابُ
الْمَطْبُوعُ جِ مَرَّاسِمٌ

* رَسَنَ الدَّابَّةَ بِرَسْنِهَا وَبَرَسْنَهَا رَسْنًا شَدَّهَا بِرَسَنِ
وَ— خَلَّاهَا وَأَهْلَهَا تَرَعَى كَيْفَ شَاءَتْ
أَرْسَنَ الدَّابَّةَ جَعَلَ لَهَا رَسْنًا وَ— أَهْلَهَا وَخَلَّاهَا
تَرَعَى كَيْفَ شَاءَتْ وَ— الْمَهْرُ انْفَادًا وَأَذْعَنَ وَ—
أَعْطَى بِرَأْسِهِ

الرَّاسَنُ كِبَاسُ النَّفْسِ وَ— نَبَاتٌ تَنْفَرِشُ أَوْرَاقُهُ
عَلَى الْأَرْضِ وَهِيَ طَوِيلَةٌ تَبْلُغُ الْوَرْقَةَ مِنْهَا إِلَى طُولِ
ذِرَاعٍ دَخِيلَةٌ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ

الرَّسَنُ الْخَيْلُ وَ— مَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَنْفِ الدَّابَّةِ
جِ أَرْسَانٌ وَأَرْسُنٌ (رَحَى بِرَسْنِهِ عَلَى غَارِبِهِ) أَيِ
خَلَّى سَبِيلَهُ فَلَمْ يَمْنَعْ أَحَدًا مِمَّا يُرِيدُ

الرَّاسَانُ أَيْضًا مِنَ الْأَرْضِ الْحَزَنَةُ "مَرَّ الصَّعَالِيكُ
بِأَرْسَانِ الْخَيْلِ" مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ بِسُرْعٍ
وَيَتَابِعُ

الرَّوْسَنَ الرَّوْسَنَ فَارِسِيَّةً

الْمَرْسَنَ وَالْمَرْسَنَ كَيْتَبَرٍ وَتَجْلِسُ الْأَنْفَ جِ مَرَايِنَ

الْمَرْسَنَ كَجَلْسٍ مَوْضِعَ الرَّسَنَ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ

الْمَرْسُونُ الْمَشْدُودُ بِالرَّسَنَ

* رَسَا الشَّيْءُ بِرُسُوْرَسُوَا وَرُسُوَا ثَبَتَ وَرَسَخَ (وَاوِي)

و- الصَّوْمَ نَوَاهُ وَ- السَّفِينَةُ وَقَفَتْ عَلَى الْأَنْجَرِ

و- بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَسَكَنَ وَ- الْفَحْلُ بِشَوْلِهِ

تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَذَرُ بِهَا فَرَاغَتْ الْيَدُ وَسَكَنْتَ وَ-

لَهُ رُسُوَا مِنْ الْحَدِيثِ ذَكَرَ لَهُ طَرَفًا مِنْهُ وَ- عَنْهُ

حَدِيثًا رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ

أَرَسَى الْوَتِدَ فِي الْأَرْضِ أَيْ ضَرْبَهُ فِيهَا وَ- الشَّيْءُ

أَرَسَاءُ ثَبَتَ وَ- السَّفِينَةُ أَوْقَفَهَا عَلَى الْأَنْجَرِ

رَأَسَاهُ مَرَأَسَاهُ سَاجِدَةً أَيْ غَالِبَةً فِي السَّبَاحَةِ

"قَدَرُ رَأْسِيَّةٍ" أَيْ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا لِعَظِيمِهَا

الرَّوْاسِي الْجِبَالُ الثَّوَابِتُ الرُّوَاسِخُ

الرَّسُوُ الطَّرَفُ مِنَ الْحَدِيثِ

الرَّسُوَةُ الدَّسْتِيخُ جِ رَسَى

الرَّسَمِيُّ الْعَمُودُ الثَّابِتُ وَسَطَ الْخَبَاءِ وَ- الثَّابِتُ فِي

الْخَيْرِ وَالشَّرِّ

الْمُرْسَى بِالضَّمِّ اسْمُ مَفْعُولٍ "يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ

أَبَانَ مَرَسَاهَا" أَيْ مَتَى وَقُوعُهَا أَيْ ثُبُوتُهَا

الْمِرْسَاةُ أَنْجَرُ السَّفِينَةِ جِ مَرَّاسٍ "أَلْفَى مَرَّاسِيَّةً" أَيْ

أَقَامَ "الْفَتْ السَّحَابُ مَرَّاسِيهَا" أَيْ اسْتَقَرَّتْ

وَجَادَتْ

* رَشَّاتُ الظُّبْيَةِ تَرَشَّاءُ رَشَّاءُ وَلَدَتْ رَشَّاءً وَ-

الظُّبْيُ قَوِيٌّ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ

الرَّشَّاءُ بِنَحْنَيْنٍ وَلَدَ الظُّبْيَةِ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَشَى مَعَ

أُمِّهِ جِ أَرَشَاءُ وَ- شَجَرَةٌ تَنْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ وَ-

عُشْبَةٌ كَالْقَرْنُوءِ

الرَّشَاءَةُ مَحَرَّكَةٌ وَاحِدَةُ الرَّشَاءِ لِلشَّجَرَةِ وَالْعُشْبَةِ

* الرُّشْبَةُ النَّارِجِلُ الْفَارِغُ الَّذِي يُغْتَرَفُ بِهِ

الرَّاشِبُ طَبْنُ رُؤُوسِ الدِّانِ

* رَشَّحَ الْجَسَدُ رَشَّحًا عَرَقَ وَ- الظُّبْيُ رَشُوحًا قَفَزَ

وَ- أَشِرَ وَ- الْإِنَاءُ تَحَلَّبَ مِنْهُ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ وَ-

النَّاقَةُ وَلَدَهَا وَهُوَ إِنْ تَحَكَّ أَصْلَ ذَنْبِهِ وَتَقَدَّمَ

وَتَقَفَ عَلَيْهِ حَتَّى يُلْحَقَهَا وَهِيَ رَاشِحٌ وَمُرَشَّحٌ

رَشَّحَ رَشَّحًا وَرَشَّحَانًا نَدِيٌّ بِالْعَرَقِ وَقَوْلُهُ "لَمْ يَرَشَّحْ لَهُ

بَشْيٌ" أَيْ لَمْ يُعْطَ شَيْئًا

رَشَّحَتْ الْأُمُّ وَلَدَهَا بِاللَّبَنِ الْقَلِيلِ جَعَلَتْهُ فِي نَبِيهِ

شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ حَتَّى يَقْوَى عَلَى الْمَصِّ وَهُوَ (الرَّشَّحُ)

وَ- الْمَالُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَ- الظُّبْيَةُ وَلَدَهَا

لِحَسَنِهِ مِنَ النَّدْوَةِ سَاعَةً تِلْكَ وَ- الصَّبِيُّ رَبَاهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ "هُوَ بِرَشَّحٍ لَوْلَايَةِ الْعَهْدِ" أَيْ يُرَبِّي لَهَا

وَيُؤَهِّلُ وَ- الثَّبْتُ الثَّبْتُ رَبَاهُ وَ- النَّاقَةُ

وَلَدَهَا مِثْلُ رَشَّحَةٍ

أَرَشَّحَ الْجَسَدُ وَالْإِنَاءُ بِمَعْنَى رَشَّحَ وَ- النَّاقَةُ وَالْمَرَأَةُ

إِذَا خَالَطَهَا وَلَدَهَا وَمَشَى مَعَهَا وَسَعَى خَلْفَهَا وَلَمْ

يُعْتَمِدْهَا وَهِيَ مُرَشَّحَةٌ وَ- النَّاقَةُ وَلَدَهَا مِثْلُ رَشَّحَةٍ

تُرَشَّحُ الْفَصِيلُ قَوِيٌّ عَلَى الْمَشْيِ مَعَ أُمِّهِ وَ- الْأُمُّ

لَحَسَتْ مَا عَلَى طِفْلِهَا مِنَ النَّدْوَةِ حِينَ تِلْكَ وَ-

الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ رَشَّحَ وَ- الثَّبْتُ تَرَبَّى

إِرَشَّحَ الْجَسَدُ وَالْإِنَاءُ بِمَعْنَى رَشَّحَ

إِسْتَرَشَّحَ الْبَهْمِيُّ عَلَا وَارْتَفَعَ "يَسْتَرَشَّحُونَ الْبَقْلَ"

أَيْ يَنْتَظِرُونَهُ أَنْ يَطُولَ فَيَرْعُوهُ وَهُمْ "يَسْتَرَشَّحُونَ

الْبَهْمَ" أَيْ يَرْبُونَهُ لِيَكْبُرَ

الرَّاشِحُ مِنَ الْفَصْلَانِ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ وَ- مَا دَبَّ

عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَحْنَشِهَا وَخَشَّاشِهَا وَ- الْجَبَلُ

يَنْدَسُ أَصْلُهُ جِ رَوَّاشٌ وَ- مَا رَأَيْتُهُ كَالْعَرَقِ

يَجْرِي خِلَالَ الْحِجَارَةِ

الرَّوَّاشِحُ ثَعْلَبُ الشَّاةِ خَاصَّةً أَيْ أَطْبَاقُهَا وَ- مَا

يَرَى مُتَدَلِّيًا مِنَ الْمَادَّةِ الْكَلَسِيَّةِ فِي بَعْضِ سَقُوفِ

الْمَغَاوِرِ

الرَّشِيعُ العرق و - نبات
الأرْشَحُ الأذكي يقال "هو أرشحُ فَوَادَا" أي أذكي
المِرْشَحَةُ والمِرْشَحَةُ بالكسر ما نحت المِثْرَةُ

المُسْتَرَشَحُ موضع استرشاح النِّهَمِ

* رَشَدَ بِرَشْدٍ رُشْدًا وَرَشِدَ بِرَشْدٍ رُشْدًا وَرَشَادًا
اهتدى فهو راشد ورشيد وفي الحديث "عليكم
بِسُنَنِ وَسْنَةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِي"

يقال "رَشِدَ أَمْرُهُ" أي رَشِدَ فِيهِ وَإِنَّمَا يُنْصَبُ
عَلَى تَوْثُرِ رَشْدِ أَمْرِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ هَكَذَا وَنَظِيرُهُ
أَلِمْتَ بِطَنِكَ وَغَبِنْتَ رَأْيَكَ وَبَطِرْتَ عَمَلَكَ

وَسَفِهْتَ نَفْسَكَ وَوَقِفْتَ أَمْرَكَ

رَشْدُهُ مَدَاهُ و - انقاضي ترشيدًا جملة رشيدًا

أَرَشَدُهُ مَدَاهُ كَرَشْدُهُ و - أَلْيُو و - أَلْيُو و - لَهُ

مَدَاهُ و - الْفَلَامُ بَلَغَ سَنَ التَّمْيِيزِ

إِسْتَرَشَدَ لِأَمْرِهِ اهْتَدَى لَهُ و - فَلَانَا ظَلَبَ مِنْهُ

الرشد

"هَذَا وَلَدٌ رَشِيدٌ" إِذَا كَانَ لِنِكَاحٍ صَحِيحٍ كَمَا

يُقَالُ فِي ضِدِّهِ "وَلَدٌ زَيْنِي" بِالْكَسْرِ فِيهَا وَفِي

الْحَدِيثِ "مَنْ أَدْعَى وَلَدًا لِغَيْرِ رِشْدَةٍ فَلَا يَرِثُ

وَلَا يُوْرَثُ

أُمُّ رَاشِدٍ كَنِيَّةُ الْفَارَةِ وَيُقَالُ لِلْسَّافِرِ "رَاشِدًا مَهْدِيًا"

حُبُّ الرِّشَادِ هُوَ الْحُرْفُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "أَهْلُ

الْعِرَاقِ يَقُولُونَ لِلْحُرْفِ حُبُّ الرِّشَادِ يَتَطَيَّرُونَ

مِنْ لَفْظِ الْحُرْفِ لِأَنَّهُ حُرْفَانِ فَيَقُولُونَ حُبُّ

الرِّشَادِ

الرَّشَادَةُ الصَّخْرَةُ و - الْمَجْرِمُ لَا الْكَفَّ جَ رِشَادِ

الرُّشْدُ الْإِسْتِمَامَةُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ مَعَ تَصَلُّبٍ فِيهِ و -

ضِدَّ النَّفْيِ

الرَّشْدَى اسْمٌ بِمَعْنَى الرُّشْدِ

الرَّشْدَةُ بِالْفَتْحِ وَتَكْسُرُ قَلِيلًا ضِدُّ الزَّيْنَةِ يَقَالُ "وَلَدٌ

لَرَشْدَةٍ"

الرَّشِيدُ ذُو الرُّشْدِ و - الَّذِي حَسَنَ تَقْدِيرِهِ فِي مَا
قُدِّرَ و - فِي صِفَاتِ اللَّهِ الْمَادِيِّ إِلَى سِوَاهِ
الصِّرَاطِ و - لَقِبَ الْخَلِيفَةُ هُرُونُ الْعَبَّاسِيِّ
وَسَمَّوْا رَاشِدًا وَرَشِيدًا وَمُرْشِدًا وَرُشِيدًا وَرُشْدًا
وَرَشَادًا وَرَشْدَانًا

الطَّرِيقُ الْأَرَشْدُ مِثْلُ الْإِقْصَدِ

الْمُرَاشِدُ مَقَاصِدُ الطَّرِيقِ بِإِلَاحِدٍ كِبَالِجٍ وَتَحَاسِينِ

* رَشَرَشَ الرَّجُلُ رَشْرَشَةً أَطَافَ مِنْ بَخَافَةٍ و -

الْبَعِيرُ بَرَكَ ثُمَّ فَحَصَ بِصَدْرِهِ فِي الْأَرْضِ لِيَتِمَكَّنَ

و - الشَّيْءُ اسْتَرْشَى وَفِيهِ رَشْرَشَةٌ أَيْ رَخَاوَةٌ

تُرَشَّرَشُ الْمَاءُ سَالًا و - الشَّوَاءُ قَطَرٌ وَدَكَّةٌ

الرَّشْرَشُ الْخَبْزُ الْيَابِسُ الرِّخْوُ

الرَّشْرَاشُ الرَّشْرُشُ و - الْعَظْمُ الرِّخْوُ (شَوَاءٌ

رَشْرَاشٌ) مَرِشٌ "خَبْزَةٌ رَشْرَشَةٌ وَرَشْرَاشَةٌ"

يَابِسَةٌ رِخْوَةٌ

* رَشَّ الْمَاءُ وَالْدَّمُ بِرُشٍّ رَشًا وَتَرَشَّاشًا نَفْثَةً و -

السَّمَاءُ جَاءَتْ بِالرَّشِّ و - الْحَائِكُ التَّجَّجَ بِالْمِرْشَةِ

نَفَضَ الْمَاءَ عَلَيْهِ و - الشَّيْءُ غَسَلَهُ

أَرَشَّتِ السَّمَاءُ جَاءَتْ بِالرَّشِّ و - الطَّعْنَةُ أَسْمَعَتْ

فَتَفَرَّقَ دَمُهَا و - الْفَرَسُ عَرَفَهُ بِالرَّكْضِ و -

النَّصِيلُ حَكَ ذَنْبَهُ لِيَرْتَضَعَ

تَرَشَّشَ عَلَيْهِ الدَّمُ وَالْمَاءُ تَفَرَّقَ

إِسْتَرَشَّ النَّصِيلُ لِلرَّضَاعِ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ فَخْذَيْ أُمِّهِ

وَقَدْ حَكَ ذَنْبَهُ لِيَرْتَضَعَ

الرَّشَاشُ بِالْفَتْحِ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهَا

يُقَالُ "مَنْ لَمْ يَدْخُلِ الشَّرَّ أَصَابَهُ مِنْ رَشَاشِهِ"

الرَّشُّ بِالْفَتْحِ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ جَ رَشَاشٌ و - الضَّرْبُ

الْمَوْجِ

الْمِرْشَةُ مَا يُرَشُّ بِالْمَاءِ وَنَحْوِهِ

"أَرْضٌ مَرَشُوشَةٌ" أَصَابَهَا الرَّشُّ

"شَوَاءٌ مَرِشٌ" خَضِلٌ تَدِيرُ بِقَطْرِ دَمِئِهِ

* رَشَفَ الماءَ ونحوَهُ برشْنُهُ ورشْنًا ورشِينًا
ورشْنًا وترشَانًا ورشِينَةً رشْنَا ورشْنَانًا مَصَّهُ بِشَفَتَيْهِ
و- الإِنَاءُ استقصى الشرابَ منه حتى لم يَدَعْ فِيهِ شَيْئًا
رَشَفَ الماءَ بالغَ في مَصِّهِ

أَرَشَفَ الماءَ وترشَنَهُ وأرَشَنَهُ مثلَ رَشَنَهُ

الرَّشَفُ مصدرُ رَشَفَ الماءَ ونحوَهُ وفي المثل "الرَّشَفُ
أَنْفَعُ" أي تناول الماءَ قليلاً قليلاً أَسْكَنُ للعطش
وهو مثل في بلوغ الحاجة بالنَّاتِي فِي استقصاها
"حَوْضٌ رَشَفٌ" بالفتح ورشيف أيضاً لا ماء فيه
الرَّشَفُ محرَّكةٌ وقد تَخَفَّفَ الماءُ القليلُ يبقى في
الحوض وهو وجه الماء الذي برشَنَهُ الإبلُ بأفواهها
الرَّشَافُ الكثيرُ الرشف
الرَّشُوفُ كصبور المرأة الطيبة النعم - الناقة تأكل
بشفرها

الرَّشِيفُ المَصُّ بالشفَتَيْنِ ومن الأمثال "الجرعُ
أَرْوَى والرشيفُ أَشْرَبَ" وذلك أَنَّ الإبلَ
إذا صادفت الحوضَ ملآنَ جرعت ماءَهُ جَرَعًا
يَلُغُ أفواهها وذلك أسرعَ لربِّها وإذا سَقِيت على
أفواهها قبلَ ملءِ الحوضِ ترشفت الماءُ بمشافرها
قليلاً قليلاً ولا تكاد تروى منه
المِرْشَفُ ما يُرَشَفُ به الماءُ ج مراشف
المراشف أيضاً الشفاءُ قال ابن النبية
سودَّ سوائله لَعَسَ مراشفُهُ

لَعَسَ نواظره خرسٌ أساورُهُ
أراد بقوله لَعَسَ مراشفُهُ أن شفاهه بها لَعَسَ وهو
سواد في الشفة تستحسنه العرب

* رَشَقَهُ بالنبلِ وغيرها برشَنَهُ رشَقًا رماه بها و-
فلاناً بلسانه طعنَ عليه ومنه "وإياك ورشقات
اللسان" و- القوم يبصره طمعٌ به فتظلم
رَشَقَ الغلامُ برشقٍ رشاقةً كان حسنَ القَدِّ لطيفه
فهو رشيق ج رَشَقَ و- الشخصُ خَفَّ في علمه

فهو رشيق "خطٌ رشيق" ظريف "ناقة رشيقه"
خفيفة سريعة

* رَشَمَ برشْمٍ رشْمًا كتب و- يَدَرُ المخططة ختمه
بالرَّشْمَ

رَشَمَ رشْمًا صار أرشَمَ أي متشبهًا للطعام

رَشَمَ ترشِيمًا كتب كَرَشَمَ

أَرَشَمَتِ الأرضُ بَدَانِيهَا و- المِهْأَةُ رَأَتْ الرَشْمَ
فرعته و- الشجرُ أورق و- البرقُ أوشم

إِرْشَمَ الرجلُ خَتَمَ إِنْاءَهُ بالرَّوْشَمِ

الراشوم الطابع

الرَّشْمُ الأثر

الرَّشْمُ محرَّكةٌ سوادٌ في وجه الضبع و- أثر المطر
في الأرض و- أول ما يظهر من الثبت و-
كل أثر

الرَّشْمَاءُ بالفتح من الضباع ذات الرشم "أرض رشماء"
ورمشاء "إذا اختلفت ألوان عشبها

الرَّوْشَمُ كجوه أول ما يظهر من النبات و- طابع
و- اللوح المنقوش الذي تُرْشَمُ به البيادر

الأَرْشَمُ الذي به وشم وخطوط و- من يخبئ
الطعام ويَشْمُ له و- من الغيث القليل المذموم

و- الكلب لما بين مخربه من السواد

"عام أرشم" ليس بجيد الخصب "برذون أرشم"
وأرشم "مثل الأبرش في لونه"

المِرْشَمُ كخبير بمعنى الأَرشَم

* رَشَنَ الرجلُ برشْنٍ رشْنًا ورشُونًا نطفل ونخب
للطعام و- الكلب في الإِناءِ أدخل رأسه فيه

الرَّاشِنُ المَتَمُّ وهو الذي يأكل كل ما على الخوان
و- الطنْبَلِيّ و- ما يُعْطَى للحميد الصانع

الرَّشَنُ والرَّشَنُ بالفتح وبالتحريك الفرضة من الماء
غَمَّ رشون أي رتاع

الرَّوْشَنُ كجوه الرِّفِّ وهو ما يوضع عليه طرائف

البيت

* رَشَاءُ بِرِشْوَةٍ رَشَوًا (وَأَوِي) أَعْطَاءُ الرِّشْوَةِ
أَرَشَى الْخَنْظَلُ إِرْشَاءً امْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ نَشِيهًا لَهَا
بِالْأَرَشِيَةِ وَ— الرَّجُلُ حَكَّ خَوْرَانَ الْفَصْلِ
لِيَعْدُو وَ— الدُّلُوجُ حَلَّ لَهَا رِشَاءً وَ— الرَّاعِي
الْفَصِيلَ أَرْضَعَهُ وَدَعَاهُ إِلَى الْمَشْيِ بِقَوْلِهِ (أُرْشُهُ)
وَ— الْقَوْمُ فِي دَمِهِ اشْتَرَكُوا وَ— بِسِلَاحِهِمْ فِيهِ
أَشْرَعُوهُ فِيهِ
رَاشَاءُ مَرِاشَاءً صَانَعَهُ وَ— ظَاهَرَهُ
تَرَشَاءُ تَرَشِيًّا لَا بَيَّةَ

إِرْتَشَى ارْتِشَاءً أَخَذَ الرِّشْوَةَ "ارْتَشَى فَلَانٌ فِي
حَكْمِهِ"

إِسْتَرَشَى مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَرَشَاءً أَخْرَجَهُ وَ—
طَلَبَ الرِّشْوَةَ وَ— النَّصِيلُ طَلَبَ الرِّضَاعِ
الرِّشَاءُ حَبْلُ الدُّلُوجِ أَرَشِيَةً وَفِي الْمَثَلِ "أَنْبِجِ الدُّلُوجَ
رِشَاءَهَا" يُضْرَبُ فِي انْتِبَاحِ أَحَدِ الصَّاحِبِينَ لِلْآخَرِ
وَ— كَوَاسِبُ صِفَارٍ عَلَى صُورَةِ السَّمَكَةِ

أَرَشِيَةُ الْخَنْظَلِ وَالْيَقْطِينُ خِيوطُهَا
الرِّشَاءُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ جِ رِشَاءٌ
الرِّشْوَةُ مِثْلُهُ مَا يُعْطَى لِإِحْتِاقٍ بِأَمَلٍ أَوْ لِإِبْطَالِ
حَقٍّ وَ— مَا يُعْطَى لِلتَّمَلُّقِ جِ رِشْيٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
يُقَالُ "الرِّشْيُ رِشَاءُ الْبَجَاجِ"

الرِّشْيُ كَالصَّفِيِّ النَّصِيلِ وَ— الْبَعِيرُ يَنْفُ فِيصْجِ
الرَّاعِي أُرْشُهُ أُرْشُهُ

التَّرِشَاءُ بِالْكَسْرِ حَبْلُ الدُّلُوجِ
الْمُسْتَرَشِي لِفَلَانٍ الْمَطْبِعُ لَهُ النَّابِعُ لِمُسَرَّتِهِ

* الرِّصْبُ مَحْرَكَةٌ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى مِنْ
أَصْلِهَا

* الرِّصْحُ مَحْرَكَةٌ قَرَبٌ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَالْوَصْفِ
"أَرِصْحُ وَهُوَ رِصْحَاءُ"

* رِصْحٌ فِي الْأَمْرِ رِصْحٌ بِالسَّيْرِ

* رَصَدَهُ بِرُصْدِهِ رَصْدًا وَرَصْدًا قَعْدَةً فِي طَرِيقِهِ
وَ— فَلَانُ الزَّكَاةُ فِي صَلَةِ إِخْوَانِهِ أَنْ يَضَعَهَا فِيهَا
عَلَى أَنَّهُ يَعْتَدُّ بِصَلَتِهِمْ مِنَ الزَّكَاةِ وَ— الرَّجُلُ
بِالْخَيْرِ وَغَيْرِهِ رَقَبَةً

(لَا تَخْطُطُكَ مِنِّي رَصَدَاتُ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ) أَيْ
كَافَتُكَ بِمَا يَكُونُ مِنْكَ وَهِيَ الْمَرَّاتُ مِنَ الرِّصْدِ
الَّذِي هُوَ مَصْدَرُ رَصَدٍ بِالْمُكَافَاةِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
جَمْعُ الرِّصْدَةِ الَّتِي فِي الْمَطْنِ

رُصِدَتْ الْأَرْضُ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ أَصَابَتْهَا الرِّصْدَةُ فِيهِ
مَرْصُودَةٌ

أَرَصَدَ الْحِسَابَ أَظْهَرَهُ وَاحْصَاهُ وَقَبِلَ احْضَرَهُ وَ—
الرَّقِيبُ نَصَبٌ فِي الطَّرِيقِ وَ— لَهُ الشَّيْءُ أَعَدَّهُ
لَهُ وَ— لَهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَافَاهُ

رَاصِدَةٌ رَاقِبَةٌ

تَرَصَّدَ لَهُ قَعْدَةً عَلَى طَرِيقِهِ وَ— فَلَانًا رَقَبَةً مِثْلَ
رَصْدَةٍ

تَرَاوَدَ الرِّجَالُ رَصَدَ كُلِّ صَاحِبَةٍ
إِرْتَصَدَهُ مِثْلَ رَصْدَةٍ

الرَّاصِدُ الرَّقِيبُ وَ— الْأَسَدُ وَ— الَّذِي يَقْعُدُ
بِالْمُرْصَادِ أَيْ الطَّرِيقِ لِلْحِرَاسَةِ جِ رُصْدٌ وَرَصْدٌ

الرَّصْدُ الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَ— الْمَطَرُ وَ— الطَّرِيقُ
جِ أَرَصَادٌ وَ— الْقَوْمُ بِرِصْدُونِ كَالْحُرْسِ وَالْحَدَمِ

لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ وَرَبَّمَا قَالُوا أَرَصَادُ
الرَّصْدَةِ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ جِ رِصَادٌ

الرَّصْدَةُ كَظْلَةِ النَّيْمَةِ وَ— حَلْقَةٌ مِنْ نَحَاسٍ أَوْ فِضَّةٍ
فِي حِمَائِلِ السِّيفِ

الرَّصُودُ نَاقَةٌ تَرَصُدُ شَرِبَ غَيْرَهَا لِشَرِبِ بَعْدُ
الرَّصْدِيُّ مَحْرَكَةٌ نَسَبَةٌ إِلَى الرَّصْدِ وَهُوَ الَّذِي يَقْعُدُ

عَلَى الطَّرِيقِ يَنْتَظِرُ النَّاسَ لِأَخْذِ شَيْءٍ مِنْ أَمْوَالِهِمْ
ظَلْمًا وَعُدْوَانًا

الرَّصِيدُ كَأَمِيرِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَرَصُدُ الْمَاةَ عَلَى الطَّرِيقِ

لَتَلْمَعُ وَ- السبع برصد ليشب يقال "سبع رصيد"
المرصد موضع الرصد ج مرصد
مرصد الحيات مكانها

المِرْصَاد بالكسر الطريق و- المكان برصد فيه
العدو وفي القرآن "إِنَّ رَبَّكَ لَبَارِصَادٌ"
أرض مرصدة بها شيء من رصد أي كلاً وقبل التي
مُطِرَتْ وترجى لأن تنبت
* رَصْرَصَةٌ رَصْرَصَةٌ أحكة وشدده و- في المكان
ثبت

الرَّصْرَاصَةُ بالفتح الأرض الصلبة و- حجارة لاصقة
بجوالي العين الجارية
* رَصَّةٌ بِرُصَّةٍ رَصًّا ألصق بعضها ببعض وضمه وفي
القرآن "كَأَنَّهُ بَيَّانٌ مَرصُوصٌ" و- الدجاجة
يوضنها سوّما بمنقارها لتفعد عليها
رَصَصَ الرجل ترصيصاً ألح في السؤال و- الشيء
رَصَّةً و- طلاء الرصاص و- المرأة نقابها
أدنته من عينيها

تَرَصَّصَتِ الجنادل تلاصقت
تراصَّ القوم في الصف تضافوا وتلاصقوا
إِرْتَصَّصَتِ الجنادل ترصصت
الرَّصَاصُ بالفتح معدن ثقيل أزرق ضارب إلى
البياض سمي به لتداخل اجزائه الواحدة رصاصه
الرَّصَاصَةُ كُرَّةٌ من الرصاص صغيرة قدر البندقة
الرَّصَاصِي ما كان لونه كلون الرصاص
الرَّصَاصَةُ بالفتح وتشديد الصاد الأولى الجبل و-
حجارة لاصقة بجوالي العين الجارية
الرَّصَصُ عَمْرُكَةٌ تقارب الاسنان
الرَّصِيسُ ما ألزق بعضها ببعض كالمرصوص و-
البض بعضه فوق بعض و- نقاب المرأة اذا
أدنته من عينيها

الرَّصُّ المنقارب الاسنان وهي رصاء ج رَصَّ

فخذ رَصًا ملتصقة بأختها
الأرصوصة فلتسوة كالبطينة
المرصوصة البئر طويت بالرصاص
* رَصَّةٌ بِرُصَّةٍ رَصًّا ضرباً يد و- بالمكان
رُصُوعًا أقام و- الحب دقة بين حجرين و-
السنان في المطعون غيبه منه و- بالرمح طعنه
شديداً و- الشيء رَصًّا عقداً عنداً مثلاً
متداخلاً كعقد التهمة ونحوها

رَصِيعٌ بالطيب رَصًّا عبق به و- المرأة كانت
رَصًّا و- بالشيء لاصقة به
رَصَّةٌ بِرُكْبَةٍ و- الصانع الذهب بالجواهر نزلها
فيه يقال "ناجٍ مَرَصِعٌ بالجواهر وسيفٌ مَرَصِعٌ"
أي محلى بالرصاص و- العقد بالجواهر نظمه فيه
و- الشيء قدرة ونجدة كما برصع الطائر عشته
و- الطائر عشته بالنضبان أي قارب بعضه من
بعض ونجدة

أَرَصَعَهُ بالرمح طعنه شديداً
رَاصِعٌ الطائر انشأ سافداً
تَرَصَّعَ نَشِطاً
تَرَاصَعَتِ العصافير تسافدت
إِرْتَصَّعَ الحب دقة بين حجرين و- أسنانه تقاربت
و- به التصق

الرَّصْعُ عَمْرُكَةٌ فراخ النخل وقال الازمري وهذا
خطأ والصواب بالضاد المعجمة
الرَّصْعَاءُ المرأة الرسحاء
الرَّصِيعُ زُرْعُوهُ الكتاب

الرَّصِيعَةُ العتقة في البهائم و- كل حلقة مستديرة في
سيف أو سرج أو غيره و- البر يدق بالنهر
ويُلَّ وَيُطَخُّ باليمن ج رصاص و- مثلك محاني
أطراف الصلوع من ظهر الفرس
الأرصع الأرح و"طعن أرصع" أي نام غاب كله

في المطعون

المِرْصَاعُ دَوَامَةُ الصِّيَانِ وَ— كُلُّ خَشَبَةٍ يُدْحَى بِهَا
الْمُرْصِيعُ التَّحْلِيلُ لَهُ رَصَعٌ جِ مَرَاصِيعُ

فَرَسٌ مُرْصَعٌ الثَّنَيْنِ إِذَا كَانَتْ ثَنَتُهُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ
الْمِرْصَعَانِ بِالْكَسْرِ صَلَاةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْحَجَارَةِ وَفَرْ
مَدَوْرَةٌ تَمْلَأُ الْكَفَّ

* الرُّصْعُ بِالضَّمِّ الرُّسْعُ بِالسِّينِ

الرِّصَاغُ الرِّسَاغُ لِلتَّحْمَلِ

* رَصَفَ الْحَجَرَ بِرِصْفِهِ رَصْنًا بِنَاءُ فَوصلٍ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ وَ— وَتَرَفَوْا شِدَّةً وَقَوَاهُ وَ— الْحَجَارَةُ

فِي الْمَسْبِلِ ضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَ— الْمَصْلِيُّ

قَدَمِيَّوَاوَيْنِ قَدَمِيَّهِ قَرِيبًا أَوْ ضَمَّ أَحَدَاهُمَا إِلَى

الْأُخْرَى وَ— السِّمُّ شَدَّ عَلَى رُغْظٍ عَنَبَةٍ "مَلَأَ"

الْأَمْرَ لَا يَرِصُفُ بَكَ "أَيُّ لَا يَلِيْقُ وَهُوَ رَاَصِفٌ

بِفَيْدِكَ أَيْ لَا تَلِيقُ

رَصَفَ الْعَمَلَ رَصَافَةً ثَبَتَ وَأَحْكَمَ

رُصِفَتْ أَسْنَانُهُ رِصْفًا بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فَهِيَ رِصْفَةٌ

نَصَافَتْ فِي نَبْتِهَا وَانْتَضَمَتْ وَاسْتَوَتْ

رَصِفَتْ أَسْنَانُهُ فِي رِصْفَةٍ نَصَافَتْ فِي نَبْتِهَا وَانْتَضَمَتْ

وَاسْتَوَتْ

أَرَصَفَ الرَّجُلُ مَزَجَ شَرَابَهُ بِمَاءِ الرَّصَفِ

تَرَصَّفَتِ الْحَجَارَةُ انْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ

تَرَاصَفَتِ الْحَجَارَةُ وَارْتَصَفَتْ مِثْلُ تَرَصَّفَتْ وَ—

النُّومُ فِي الصَّفِّ تَرَاصُلًا أَيْ قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى لَزْقِ

بَعْضٍ وَ— أَسْنَانُهُ تَنَضَّدَتْ وَ— الشَّيْءُ انْضَمَّ

بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

إِرْتَصَفَتْ أَيْضًا أَسْنَانُهُ مِثْلُ رَصِفَتْ فِي مُرْصِنَةٍ

الرِّصَافُ الْعَنْبُ الَّذِي يُلَوِي فَوْقَ الرِّعْظِ الْوَاحِدَةِ

رِصْنَةٌ وَ— الْعَصَبُ مِنَ النَّرْسِ الْوَاحِدِ رَصِيفٌ

وَقِيلَ فِي عِظَامِ الْجَنْبِ جِ رَصَفٌ وَرُصْفٌ

الرُّصَافَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْبُ الَّذِي يُلَوِي فَوْقَ الرِّعْظِ

وَكُلُّ مَتَبَتٍ بِالسَّوَادِ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى حَمَلَةٍ بِيَنْغَدَادٍ

وَهِيَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ

عَمِيونَ الْمَاءِ بَيْنَ الرِّصَافَةِ وَالْجَسْرِ

جَلَبَتَنِ الْمَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

الرِّصَافَةُ بِالشَّيْءِ بِالْفَتْحِ الرِّفْقُ بِهِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ

قِيلَ لَهُ "نَصَدَّقُ بَارِضَ كَذَا" قَالَ "وَلَمْ يَكُنْ

لَنَا مَالٌ أَرَصَفُ بِنَا مَتَاهَا" أَيْ أَرَفَقَ بِنَا وَأَوْفَقَ لَنَا

وَلَمْ يَجِءْ لَهَا فَعْلٌ

الرَّصَفُ مُحَرَّكَةً الْحَجَارَةُ الْمُرْصُوفُ بَعْضُهَا فَوْقَ

بَعْضٍ فِي مَسْبِلِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةِ رِصْفَةٌ

الرَّصْفَةُ بِالْثَخِيرِ وَاحِدَةُ الرَّصَفِ وَالرِّصَافُ

"مَاءُ الرَّصَفِ" هُوَ الْخُتُّ مِنْ الْجِبَالِ عَلَى الصَّخْرِ

الرَّصَفَتَانِ بِالْثَخِيرِ عَصَبَتَانِ فِي رِصْفَتِي الرِّكْبَيْنِ

وَقَالَ فِي الْإِسَاسِ اصْطَلَكْتَ رِصْفَتَاهَا وَهِيَ عَيْنَا

الرِّكْبَيْنِ

الرُّصُوفَةُ الرِّصَافَةُ أَيْ الثَّبَاتُ مَصْدَرُ رَصَفَ

الرِّصِيفُ وَاحِدُ الرِّصَافِ "عَمِلَ رِصِيفٌ" يَتَنَ

الرِّصَافَةُ مُحَكَّمٌ رِصِينٌ "رَجُلٌ رِصِيفٌ" مُحَكَّمُ

الْعَمَلِ

هُوَ رِصِيفُهُ أَيْ مُعَارِضُهُ لَمْ فِي عَمَلِهِ (أَيْ يَعْمَلُ مِثْلَ

عَمَلِهِ) وَبِأَلْفَةٍ وَلَا يَفَارِقُهُ

الرِّصَافَةُ الْمَطْرَقَةُ

الرُّصُوفُ الْإِسْدُ وَرَجُلٌ "مُرْصِفُ الْإِسْنَانِ" أَيْ

مُتَارِكُهَا "حَجَارَةٌ مُرْصُوفَةٌ" أَيْ مَضْمُونَةٌ بَعْضُهَا

إِلَى بَعْضٍ

* إِرْتَصَقَ بِهِ الذَّنْقُ "جُوزٌ مُرْصَقٌ وَمُرْصَقٌ" أَيْ

مُنْعَذَرٌ خُرُوجَ لَبْوٍ

* رَصَمَ الرَّجُلُ بِرِصْمٍ رِصْمًا دَخَلَ فِي الشَّعْبِ الضَّبَقِ

* رَصَنَ الْأَمْرَ بِرِصْنَةٍ رِصْنًا أَكْمَلَهُ وَأَتَمَّهُ وَ— أَتَمَّنَهُ

وَ— الدَّابَّةُ وَسِمَهَا بِالْمِرْصَنِ وَ— فَلَانًا بِلِسَانِهِ

شَمَنَهُ

رَضَنَ العُتْلُ وَغَيْرُهُ رَضَانَةً اسْتَحْكَمَ وَاسْتَدَّ ثَبَاتُهُ
 رَضَنَ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً غَلْبَةً وَفَهْمَةً وَ- الْخَبْرَ حَقَّةً
 أَرْضَنَهُ أَكْمَلَةً وَأَحْكَمَةً
 الرَضَنُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ
 الرَّصِينُ الْمُحْكَمُ الثَّابِتُ وَ- الْوَقُورُ وَ- الْحَنِي
 بِمَاجَةٍ صَاحِبُهُ وَ- الْمَوْجِعُ الْمَنَامُ
 الرَصِينَانِ فِي رَكْبَةِ الْفَرَسِ اطْرَافُ الْقَعْبِ الْمَرْكَبِ فِي
 الرَضْفَةِ
 الْمِرْضَنُ كَيْتَرُ حَدِيدَةٍ تُكْوَى بِهَا الدَّوَابُّ
 "سَاعِدٌ مِرْصُونٌ" مَوْسُومٌ بِالْمِرْضَنِ
 * رَضَاهُ بِرِصْوَةٍ رَضَوًا أَحْكَمَةً وَأَقْنَةً
 أَرْضَى بِالْمَكَانِ إِرْصَاءً لَزِيْلَةً لَا يَبْرَحُ
 * رَضَبَ الرَّجُلِ رَيْقَ الْمَرْأَةِ بِرَضْبَةٍ رَضْبًا رَشَنَةً وَ-
 الشَّاهُ رَضَتْ وَ- الْمَطْرِيحُ وَ- السَّمَاءُ انْزَلَتْ
 الْمَطَرُ
 أَرْضَبَ الْمَطْرُوحَ كَرَضَبَ
 تَرْضَبَ الرَّجُلُ رَيْقَ الْمَرْأَةِ كَرَضْبَةٍ
 الرَّاضِبُ ضَرْبٌ مِنَ السِّدْرِ الْوَاحِدَةِ رَاضِبَةٌ وَرَضْبَةٌ
 وَ- السَّحْبُ مِنَ الْمَطَرِ
 الرُّضَابُ الرَيْقُ الْمُرْشُوفُ وَ- قِطْعُ الرَيْقِ فِي الْفَمِ
 وَ- فَنَاتُ الْمَسْكِ وَ- قِطْعُ الثَّلْجِ وَ- السَّكْرُ
 وَ- الْبَرْدُ وَ- لُعَابُ الْفَحْلِ وَ- رَغْوَةُ الْعَسَلِ
 وَ- مَا تَقَطَّعَ مِنَ الْغَدَى عَلَى الشَّجَرِ "مَاءُ
 رُضَابٍ" عَذْبٌ
 الْمَرَضِبُ الْأَرْيَاقُ الْعَذْبَةُ
 * رَضَخَ الْحَصَى وَالنَّوَى بِرَضْخَةٍ رَضْخًا كَسْرُهُ وَ- رَأْسُهُ
 بِالْمَحْجَرِ رَضْخَةً
 تَرْضَخَ الْحَصَى وَالنَّوَى تَكْسَرُ وَ- الْخَبْرَ كَسْرُهُ
 إِرْضَخَ مِنَ الْأَمْرِ اعْتَدَرَ
 تَرْضَخُوا بِالنَّشَابِ تَرَامَوْا بِهِ
 الرَضَخُ بِالْفَتْحِ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَطْيَا يُقَالُ "بَلَّغْنَا رَضَخًا" مِنْ

خَبْرٍ "أَيُّ يَسِيرُ مِنْهُ"
 الرَضْخَةُ كَثْرَةُ النَّوَاةِ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْحَجَرِ
 نَوَى الرَضْخَ مَا نَدَرْتَهُ
 الرَضْخُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ الرَضْخِ
 الرَضَّاحُ مُبَالِغَةٌ فِي الرَضْخِ
 الرَضِيحُ النَّوَى الْمَرْضُوحُ
 الْمَرْضُوحُ الْمَكْسُورُ
 الْمِرْضَاحُ الْحَجَرُ يُرَضَّخُ بِهِ
 الْمِرْضُخَةُ كَيْفِيَّةٌ مَا يَدُقُّ بِهِ النَّوَى لِلْعَلْفِ
 * رَضْخَةُ بِرَضْخَةٍ وَبِرَضْخَةٍ رَضْخًا كَسْرُهُ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ
 رَضْخَةٌ اعْطَاهُ فَلَيْلًا مِنْ كَثِيرٍ وَ- بِهِنَّ الْأَرْضُ
 جَلَدَهَا بِهِ وَ- التَّبْيُوسُ اخَذَتْ تَنْطَاحُ
 أَرْضَخَ لِلرَّجُلِ اعْطَاهُ فَلَيْلًا مِنْ كَثِيرٍ
 رَاضَخَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ اعْطَاهُ كَارَهَا وَ- الْخَبْرَ كَسْرُهُ
 وَأَكَلَهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا رَامَاهُ بِالْمَحْجَرِ وَ- مِنْهُ
 شَيْئًا أَصَابَ وَنَالَ
 تَرْضَخَ الْخَبْرَ كَسْرُهُ وَأَكَلَهُ وَ- الْخَبْرَ سَمِعَهُ وَلَمْ
 يَسْتَقِيقْهُ يُقَالُ "هَمْ يَرْضَخُونَ الْخَبْرَ"
 تَرَاوَضَ الْقَوْمُ بِالسَّهَامِ تَرَامَوْا بِهَا وَيُقَالُ "هُوَ يَرْضَخُ"
 لِكُنْةٍ أَعْجَبِيَّةٍ "إِذَا نَشَأَ مَعَ الْعِجْمِ ثُمَّ سَارَ إِلَى
 الْعَرَبِ فَهُوَ يَنْزِعُ إِلَى الْعِجْمِ فِي الْفَاطِظِ مِنَ الْفَاطِظِ لَا
 يَسِرُّ لِسَانَهُ عَلَى غَيْرِهَا وَلَوْ اجْتَنَدَ
 الرَضْخُ خَبْرٌ تَسْمَعُهُ وَلَا تَسْتَقِيقُهَا وَ- الْعَطْيَاءُ لَيْسَ
 بِالْكَثِيرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَمَرْتُ لَهُ بِرَضْخٍ"
 الرُّضَاخَةُ بِالضَّمِّ الْعَطْيَةُ الْقَلِيلَةُ
 الرَضِيعَةُ كَسْنِيَّةُ الرُّضَاخَةِ
 "وَقَعَتْ رَضْخَةٌ مِنْ مَطَرٍ" أَيُّ قَلِيلٍ مِنْهُ
 ج رَضَاخُ
 الرَضِيحُ كَأَمِيرِ النَّوَى الْمَرْضُوحِ أَيُّ الْمَكْسَرِ
 الْمِرْضُخَةُ وَالْمِرْضَاخُ الْحَجَرُ يُرَضَّخُ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ النَّوَى
 ج مَرَضَخَ وَمَرَضَخَ

* رَضَدَ الْمَتَاعَ بِرَضْدِهِ رَضْدًا تَضَدُّهُ

إِرْتَضَدَ الْمَتَاعُ تَضَدًا وَهُوَ مَطَاوِعُ رَضْدٍ

* رَضْرَضَهُ رَضْرَضَةً لَمْ يَنْجُمِ دَقَّةً

تَرَضَّرَضَ الْحَجَرُ نَكَسًا وَ - تَحَرَّكَ وَلَمْ يَلْبَثْ

"إِبِلٌ رَضَارِضٌ" تَرعى الْعُشْبَ بِسَهْوَةٍ وَهَيْئَةٍ

الرَضَارِضُ مَا دَقَّ مِنَ الْحَصَى كَقَوْلِهِ

بِيدُولَةِ الدَّاءِ الْخَفِيِّ كَمَا بَدَا

لِلْعَيْنِ رَضَارِضُ الْغَدِيرِ الصَّافِي

و - الرَّجُلُ اللَّحِيمُ وَ - الْكَنْزُ الْمُرْتَجَّحُ وَ -

الْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْحِجَارَةِ

الرَّضْرَاضَةُ الْمَرْأَةُ اللَّحِيمَةُ وَ - الْحِجَارَةُ تَبْرَضْرَضُ عَلَى

وَجْهِهِ الْأَرْضِ أَيْ تَحَرَّكَ وَلَا تَلْبَثُ

الرَضْرَضُ صِفَارُ الْحَصَى

* رَضَّةٌ بِرَضَّةٍ رَضًّا دَقَّةً وَجَرَشَةً فَهُوَ رَضِيضٌ

وَمَرْضُوضٌ

رَضَّتْ كَبْدِي بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ يُنَالُ ذَلِكَ كَمَا يُنَالُ

فَتَتْ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ

رَضَضَهُ تَرْضِيضًا بِالْعِزِّ فِي رَضْوٍ

أَرْضٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَ - شَرِبَ الْمَرْضَةُ قَتْلًا

عَمًا وَ - الرِّبِيَّةُ خَثَرَتْ فِيهِ مَرِيَّةٌ وَ - التَّعَبُ

الْعَرَقُ أَسَالَةٌ وَ - السَّاعِي أَبْطَأَ فِي سَعْيِهِ وَ - عَلَا

عَدُوًّا شَدِيدًا

تَرْضَضُ الشَّيْءَ مَطَاوِعَ رَضَضٍ

إِرْتَضَضَ الشَّيْءَ نَكَسًا

الرَّضَاضُ دَفَاقُ الشَّيْءِ وَمَا رَضَّ مِنْهُ

الرَّضُّ بِالْفَتْحِ تَرْتِجُخًا مِنْ الدَّوَى ثُمَّ يَنْتَفِعُ فِي الْخَضِّ

وَ - الزَّبَدُ وَالتَّمَرُ يُخْلَطَانِ

الْأَرْضُ الْفَاءُ لَا يَبْرَحُ

الْمِرْضَةُ بِالْكَسْرِ تَرْتِجُخًا مِنْ الدَّوَى ثُمَّ يَنْتَفِعُ فِي الْخَضِّ

أَيْ فِي اللَّبَنِ وَ - الَّتِي بَرَضَ بِهَا

الْمِرْضَةُ بِضَمٍّ فَكُسِرَ الْمِرْضَةُ لِلتَّمَرِ وَ - الْأَكْلَةُ أَوْ

الشَّرْبَةُ إِذَا أَكَلَهَا أَوْ شَرِبَهَا رَضَّتْ عَرَقَكَ

فَاسَالَتْ بِنَالٍ "أَكَلَ الْمِرْضَةَ وَشَرِبَ الْمِرْضَةَ"

* رَضَعَ أُمُّهُ بِرَضْعِهَا وَبِرَضْعِهَا رَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا

وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا

ثَدْيِهَا "فَهُوَ رَاضِعٌ" جَ رَضَعَ وَ - الصَّبِيُّ ثَدْيَ

أُمِّهِ لَفَةً حَكَاةً ابْنُ الْفَطَّاعِ وَالنَّبِيُّ قَالَهُ النَّاجِ

رَضَعَ الرَّجُلُ بِرَضْعٍ وَ - رَضَعَ رَضْعَةً لَوْ مَرَّ

أَرْضَعَهُ جَمَلَةً بِرَضْعٍ وَ - الْمَرْأَةُ كَانَ لَهَا وَلَدٌ بِرَضْعٍ

فِيهِ مُرَضِعٌ

رَاضِعَةٌ مُرَاضِعَةٌ وَرَضْعًا رَضَعَ مَعَهُ وَ - الْوَلَدُ

رَضَعَ أُمَّهُ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَ - فَلَانُ ابْنَةُ دَفْعَةٍ إِلَى

الظُّنَرِ

إِرْتَضَعَ ثَدْيَ أُمِّهِ مِثْلَ رَضْعَةٍ وَ - الْعَتَرُ شَرِبَتْ

لِبَنِّ نَفْسِهَا

تَرَضَعُ رَضَعَ كُلٌّ مِنْهَا مَعَ الْآخَرِ

إِسْتَرَضَعَ طَلَبَ مُرَضِعَةٍ وَ - الْمَرْأَةُ وَادَّةٌ طَلَبَ

مِنْهَا أَنْ تُرَضِعَهُ

الرَّاضِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - اللَّثِيمُ جَ رَضَعَ وَرَضَاعٌ وَ -

الرَّاعِي لَا يَأْخُذُ مَعَهُ مَحَلًّا فَإِذَا طَلَبَ مِنْهُ اللَّبَنَ

أَعْلَى بِذَلِكَ وَ - مَنْ يَأْكُلُ الْخَلَالَهَ مِنْ بَيْنِ

أَسْنَانِهِ لِئَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ وَ - مَنْ يَرْضَعُ النَّاسَ

أَيْ بِسَاطِمٍ وَقَوْلُهُ "لَثِيمٌ رَاضِعٌ" أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا

كَانَ يَرْضَعُ إِبِلَهُ وَيَجْعَلُ فِي الْأَنَاءِ لئَلَّا يَسْمَعَ صَوْتَ

حَلْبِهِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ وَ - ذَاتُ الدَّرِّ وَاللَّبَنُ عَلَى

النَّسَبِ

الرَّاضِعَتَانِ ثَبَتَا الصَّبِيُّ جَ رَوَاضِعُ

الرَّضَاعَةُ رَجٌّ بَيْنَ الدَّبُورِ وَالْجَنُوبِ

الرَّضَاعَةُ بِالْكَسْرِ وَبَفَتْحِ الْأَسْمِ مِنَ الْإِرْضَاعِ

الرَّضَاعُ كَشَدَادُ الْكَثِيرِ الرِّضَاعُ وَ - اللَّثِيمُ

الرَّضَعُ عَمْرُكَ سَفَادُ الطَّائِرِ تَقْلَةُ كِرَاعٍ وَلَعْلَةً

نصف الرّصع بالصاد المهملة و- اللّوم و-
صغار الخمل الواحدة (رَضْعَة)
الرّضع بالكسر شجر ترعاه الإبل
الرّضيع ككثيف الرضيع و- اللّيم ج رُضِعَ و-
الاسم من رَضَعَ بمعنى لَوَّم
الرّضوعة الشاة ترضع ولحنتها التاء لانها بمعنى
المرضوعة

الرضيع الراضع و- اللّيم (فلان رضيعي) اي اخي
من الرضاعة ج رُضِعَ
الرّضيع المرأة لما ولد تُرَضِعُهُ ولا تلثمها الماء اكتناء
بتأنيها في المعنى لانها خاصة بالاناث كما في طالق
فاذا آلمت الصبي تدبها فهي مرضعة ج رُضِعَت
ومراضع فهي على ذلك مأخوذة مأخذ الاسماء
الموصوفة فان وصفت بها على معنى النعل قلت
مُرضعة بالياء وعليه قول الشاعر ملغزاً في الدواة
ومُرضعة اولادها بعد ذبحهم
لما لبث ما لذّ قطُّ لشارب

يريد باولادها الاقلام وبذبحهم بربها وباللبن
الحبر وانما قال ذبحهم بضمير الغفلة انما للصناعة
"نعمت المرضعة وبثت العاطمة" هو حديث
ضرب المرضعة فيه مثلاً للامارة وما توصلة الى
صاحبها من الاجلاب يعني المنافع والفاطمة مثلاً
للموت الذي يهدم عليه لذاته وينقطع منافعا
المراضع بصيغة المفعول الولد الذي في بطن امه
وهي ترضع غيره

المسترضع بالبناء للجهول الولد الذي يطلب
ارضاعه

* رَضَعَهُ بِرَضِيعَةٍ رَضَعًا كَوَاهُ بِالْمِرْضَافَةِ و- بسحورى
يو- الوسادة ثناها (بمانية) و- اللّيم شواه
على الرضف و- الماء واللبن سخنة على الرضف
قال الازهرى "رأيت الاعراب يأخذون

الحجارة فاذا حميت رضعوا بها اللبن البارد لتكسر
من برده فيشربونه

رَضَعَهُ أَغْضَبَهُ حَتَّى حَمَى كَأَنَّهُ جَعَلَهُ عَلَى الرضف
الرضف الحجرة الحماة يُوغَرُ بِهَا اللَّبَنُ يُقَالُ "هو على
الرضف" اي قلق مشغوص به و- عظام في
الركبة كالاصابع المضمومة قد اخذ بعضها بعضاً
وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع الواحدة
رَضْنَةٌ وفي المثل "خذ من الرضنة ما عليها"
مثل في اغتنام التمر من البخيل

"مُطَقِّئَةُ الرضف" داهية تنسي التي قبلها يقال
"جاء فلان بمُطَقِّئَةِ الرضف" و- شعبة اذا
اصابت الرضنة ذابت فاخذتها و- حبة تمر
على الرضف فيطأ فيسحقها ناره

الرَضْنَةُ حَرَكَةٌ لُغَةٌ فِي الرَضْنَةِ و- ممة تُكْوَى
بججارة ج رَضَفَ وَرَضَنَاتُ (فلان) ما يندب
الرَضْنَةُ (اي بخيل

رَضَنَاتُ الْعَرَبِ اربع قبائل شيبان وتغلب وبراء
وايد قيل لم ذلك لشدة بأسهم في الحرب كأنهم
يتلقونها كالرَضَفِ الحامية

الرَضِيفُ الْحَجَارَةُ الْعُجَاءُ و- ما يُشْوَى مِنَ اللَّحْمِ عَلَى
الرضف و- اللبن يُغْلَى بِالرَضْفَةِ اَي الذب
طرحته فيه الحجارة العجاء ليدسب وخبه

الرَضِيفَةُ اللَّبَنُ يُغْلَى بِالرَضْفَةِ و- الكرش الذب
يُغْلَى وَيُنْظَفُ وَيَجَلُ فِي السَّنَرِ فَاذَا ارَادُوا اَنْ
يَطْبَخُوا وَلَيْسَتْ مَعَهُمْ قَدَرٌ قَطَعُوا اللَّحْمَ وَالْقَوَى فِي
الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوقدوا عليها حتى
نحى ثم القوها في الكرش

الْمِرْضَافَةُ آلَةٌ مِنَ الرَضَفِ

المرضوف شواه يشوى على الرضفة و- ما أُتْفِجَ بِهَا
حمل مرضوف يلقى الرَضَفُ فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَنْشَوِيَ
* أَرْضَكَ عَيْنِيهِ غَمَضَهَا وَنَحَّيَهَا

* رَضَمَ الحَجَارَةَ بِرَضْمِهَا رَضًا جَمَلُهَا عَلَى بَعْضٍ
و- عَلَى الصَّخْرِ النَّاهُ وَ- الْمَنَاعُ نَضًا وَ-
الشَّيْءَ كَسَرَهُ وَ- الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ-
بِالْأَرْضِ ضَرَبَهَا بِهِ وَ- الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ الَّتِي نَفَسَتْ
عَلَى الْأَرْضِ وَ- فَلَانٌ بَيْتُهُ بِنَاهُ بِالرِّضَامِ وَ-
الشَّيْخُ ثَقُلَ عَدُوَّهُ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ وَ- الْأَرْضُ إِذَا رَمَا
لِلزَّرْعِ وَنَحْوِهِ وَ- فِي يَتِيمٍ سَطَطَ لَا يَبْرَحُهُ وَ-
الطَّرِيقُ ثَبَتَ فِي مَوْضِعٍ - أَوْ - الرَّجُلُ رَضَانًا
تَقَارَبَ عَدُوَّهُ

إِرْتَضَمَ الْمَتَاعُ إِتَضَدَ يَقَالُ رَضِمْتَ الْمَتَاعَ فَإِرْتَضَمَ
الرِّضَامُ بِالْكَسْرِ صُغُورٌ عَظِيمَةٌ يُرَضَّمُ بِهَا فَوْقَ بَعْضٍ
مِنَ الْإِبْنَةِ يَقَالُ "بَنَى دَارَهُ بِالرِّضَامِ" وَرَأَى
إِبِلًا كَالرِّضَامِ

الرِّضَامُ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ وَ(رِضَامٌ مِنْ نَبْتِ)
أَيُّ قَلِيلٍ مِنْهُ
الرِّضْمُ بِالضَّمِّ وَتَحْرُكُ الرِّضَامِ الْوَاحِدَةِ (رَضْمَةٌ) وَ-
الحَجَارَةُ الْمَرْضُومَةُ

الرَّضْمَانُ مِنَ الْإِبِلِ الثَّقِيلِ
الرَّضْمَاتُ مَحَرَّكَةٌ الْإِثْنَانِ كَقَوْلِهِ
مِنَ الرِّضْمَاتِ الْبَيْضِ غَيْرَ لَوْنِهَا

بَنَاتُ فِرَاضِ الْمَرْخِ وَالذَّائِلُ الْجَزْلُ
وَبَنَاتُ فِرَاضِ الْمَرْخِ النِّيرَانُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ
الزَّنَادِ وَالذَّائِلُ الْحَطَبُ وَالْفِرَاضُ جَمْعُ فِرَاضٍ
وَهُوَ الْحَزَنُ

طَائِرٌ رَضْمَةٌ ثَابِتٌ لَا يَبْرَحُ
الرَّضْمُ مَصْغَرٌ طَائِرٌ
الرِّضْمُ كَبِيرٌ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَرْمِي الْحَجَارَةَ بِهَا عَلَى
بَعْضٍ

الرَّضُومُ الْمَبْنِيَّ بِالصَّخْرِ وَ(يَرْدُونَ مَرْضُومَ النَّصَبِ)
كَأَنَّ عَصَبَهُ قَدْ تَشَجَّ

* رَضَنَ عَلَى قَبْرِهِ يَرْضُنْ رَضْنًا بِمَعْنَى نَضَدَ

الرَّضُونُ شَبَّ الْمَضُودِ مِنْ حَجَارَةٍ وَنَحْوِهَا يُضَمُّ بِهَا
إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ

* رَضَاهُ يَرْضُوهُ رَضْوًا (وَأَوِيَّ) غَلَبَهُ فِي الرِّضَا يَقَالُ
"رَاضَانِي فِرْضُوتُهُ" أَيُّ غَالِبِي فِي الرِّضَا فَعَلْبَتُهُ
رَضِي عَنْهُ رِضًا وَرِضْوَانًا وَيُضَامَاتُ وَمَرْضَاةٌ ضَدُّ
مَحْطَبٍ يَقَالُ "طَلَبَ مَرَاضِي اللَّهِ فِيمَا فَعَلَ" فَهُوَ
رَاضٍ ج (رَاضُونَ وَرِضَاةٌ) وَرَضِي جَ أَرْضَاهُ
وَرِضَاةٌ أَيْضًا وَرَضِي جَ رَضُونَ وَسَمِعَ "رَضِي عَلَيْهِ"
بِمَعْنَى رَضِي عَنْهُ وَهُوَ نَادِرٌ

رَضِيَةً بِرِضَاهُ رَضَى اخْتَارَهُ وَقَبِيعٌ بِهِ فَهُوَ مَرْضِيٌّ وَمَرْضُوقٌ
بِرَدِّ الْوَاوِ عَلَى الْأَصْلِ فَيَقَالُ "رَضِيَتُهُ لِي صَاحِبًا"
و- زَيْدٌ فَرِيٌّ وَ- بِهِ بِمَعْنَى رَضِيَتُهُ وَ- اللَّهُ عَنْ
فُلَانٍ قِيلَهُ وَإِرَادَ ثَوَابَهُ

رَضِي عَنْهُ مَجْهُولًا قِيلَ وَحَصَلَ ثَوَابُهُ وَ- مَعِيشَتُهُ
كَانَتْ رَاضِيَةً

رَضَاهُ تَرْضِيَةً جَعَلَهُ يَرْضَى
رَاضَاهُ مَرَاضَاهُ وَرِضَاهُ تَوَخَّى رِضَاهُ
رَاضَانِي فِرْضُوتُهُ أَيُّ غَالِبِي فِي الرِّضَا فَعَلْبَتُهُ
تَرَضَاهُ طَلَبَ رِضَاهُ وَ- فَلَانًا بِأَلٍ طَلَبَ رِضَاهُ
مَجْهُودٌ مِنْهُ

إِرْتَضَاهُ لِيَصْحَبِيهِ وَلِيُخْدِمْتَهُ إِرْتَضَاهُ رَضِيَةً
تَرَضِيَاهُ تَرَضِيًا إِرْتَضَى كُلُّ بِهِ
إِسْتَرْضِيَتُهُ إِسْتَرْضَاهُ طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَرْضِيَنِي وَ-
طَلَبْتُ رِضَاهُ

الرِّضَاءُ الْأَسْمُ مِنْ رَضَى
"عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ" أَيُّ مَرْضِيَّةٌ
رَجُلٌ رَضِيَ مَرْضِيٌّ عَنْهُ وَهُوَ وَصْفٌ بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَعْنَى
الْمَنْعُولِ بِعَتَوِيٍّ فِيهِ الْمُنْرَدُ وَالْمَجْمُوعُ وَالْمُتَنَّى
مَذْكُورًا وَمُتَوَاتِرًا

رَضَوِيٌّ جَمَلٌ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ رَضَوِيٌّ
الرِّضْوَةُ الرِّضَا يَقَالُ "مَا فَعَلْتُهُ إِلَّا عَنْ رِضْوَتِهِ"

الرَّضِي كَفِيَّ الطَّيْعِ وَ- الْمَهَبِ وَ- الضَّامِرِ وَ-
الطَّالِبِ مَرْضَى اللَّهِ

* رَطَا بِسَلْعِهِ رَطَا رَمَى بِهِ وَ- النَّوْمَ رَكِيمَ بِمَا لَا
يَجِبُونَ

اسْتَرْطَا الرَّجُلُ صَارَ رَطِيئًا وَ- فَلَانًا اسْتَحْفَنَ

الرَّطَا مَحْرَكَةً الْحَقِيقِ

الرَّطِيءُ الْآخِرُ قِجِ رِطَاءٍ وَهِيَ (رَطِيئَةٌ)

الرَّطَاءُ الْحَفْنَاءُ زَيْتَةٌ وَمَعْنَى

* رَطَبَ الْبُسْرُ بِرَطْبِ رَطَابَةٍ صَارَ رُطْبًا وَ- النَّوْمَ

اطْعَمَهُمُ الرُّطْبَ وَ- الدَّابَّةَ رُطْبًا وَرُطُوبًا عَلَافًا
رُطْبَةً

رَطَبَ الشَّيْءَ رُطُوبَةً وَرَطَابَةً نَدِيٍّ وَخِلَافَ يَبَسَ

وَمِنْ الْجَازِ رَطَبَ لِسَانِي بِذِكْرِكَ وَ- الرَّجُلَ

رُطْبًا تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا

رَطَبَ الشَّيْءَ رَطَابَةً وَرُطُوبَةً مِثْلَ رَطَبَ وَ-

الْبُسْرِ رَطَابَةً صَارَ رُطْبًا

رَطَبَ الْبُسْرُ تَرَطَّبًا صَارَ رُطْبًا فَهُوَ (مَرَطَبٌ)

وَ- الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ بَلَّةً وَمِنْ الْجَازِ "مَا رَطَبَ

لِسَانِي بِذِكْرِكَ إِلَّا مَا بَلَّلَنِي بِهِ مِنْ بَرَكَةٍ" وَ- النَّوْمَ

اطْعَمَهُمُ الرُّطْبَ

أَرْطَبَ الْبُسْرُ صَارَ رُطْبًا وَ- النَّوْمَ ارْطَبَ نَحْلَهُمْ

وَ- التَّحْلَ حَاتٍ أَوْ إِنْ رُطِبَ فَهُوَ مُرَطَبٌ وَ-

الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ بَلَّةً

تَرَطَّبَ الشَّيْءُ أَتَمَّلَ وَمِنْهُ "تَرَطَّبَ لِسَانِي بِذِكْرِكَ"

الرَّطْبُ ضِدُّ الْيَابَسِ وَ- النَّاعِمُ مِنَ الْفَضْلِ

وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ

(غَلَامٌ رَطْبٌ) فِيهِ لَيُونَةٌ الْإِثْنَى "مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْرَأَ

الْقُرْآنَ رَطْبًا" أَيْ لَيْتَنَا لَا شِدَّةَ فِي صَوْتِ قَارِئِهِ

الرُّطْبُ كَصُرْدِ نَضِيجِ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ يُشِيرَ الْوَاحِدَةُ

رُطْبَةً جِ رِطَابٍ وَارِطَابٍ

الرُّطْبَةُ النِّصْفَةُ جِ رِطَابٌ "جَارِيَةٌ رُطْبَةٌ" بِالْتَفْعِ

رَخَصَ

الرَّطِيبُ الرَّطْبُ وَمِنْهُ "عَيْشُ رَطِيبٍ" نَاعِمٌ

"أَرْضٌ مُرَطِبَةٌ" كَثِيرَةُ الرُّطْبِ أَيْ الْعُشْبِ

رَكِيئَةٌ مُرَطِبَةٌ عَذْبَةٌ بَيْنَ رَكَابِيَا مِلْحَةٍ

الْمُرْطُوبُ صَاحِبُ الرُّطُوبَةِ

* الرَّطْرَاطُ الْمَاءُ ابْتَنَتْ الْإِبِلُ فِي الْحِمَاضِ

* الرَّطْرُ الضَّعِيفُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ

الرَّطَاذَاتُ الْخَرَافَاتُ

* رَطَسَتْ بِرُطْسَةٍ رُطْسًا ضَرْبَةً بِبَاطِنِ كَفِّهِ

إِرْطَسَتْ الْحِجَارَةُ عَلَيْهِ أَرْطَسًا تَطَاقَى بَعْضُهَا

فَوْقَ بَعْضٍ

* رُطَّ رُطَا أَمْرًا بِالْتَفَاقِ

أَرَطَّ إِرْطَاطًا حَقْنٌ وَفِي الْمَثَلِ "أَرَطِي فَإِنَّ خَيْرَكَ

فِي الرُّطِيطِ" يَضْرِبُ لِلْأَحْمَقِ بُرْزُقًا فَإِذَا تَعَاقَلَ

حُرِمَ وَ- فَلَانٌ جَلَبَ وَصَاحَ وَ- فِي مَنْعَكِ جَنَمٌ

فَلَمْ يَبْرَحْ

اسْتَرْطَا اسْتَرْطَا طَا اسْتَحْفَنَ

الرَّطِيطُ الْجَلْبَةُ وَالصَّبَاحُ وَ- الْحَقِيقُ وَ- الْأَحْمَقُ

جِ رِطَاطٌ

الرَّطَاطُ الْحَقِيقُ لَمْ يَذْكُرْ لَهُ وَاحِدٌ

* الرَّطْعُ الزَّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ

* رَطَّلَ الرَّجُلُ يَرُطِّلُ رُطْلًا عَنَاءً وَ- الشَّيْءَ رَازَةً

أَيْ عَرَفَ وَزَنَهُ وَ- الشَّعْرَ لَيْتَهُ بِالذَّهْنِ وَكُثْرُهُ

وَمُسْطَةً وَ- أَرْخَاهُ وَارْسَلَهُ وَ- الشَّيْءَ وَزَنَهُ

بِالْأَرْطَالِ وَ- الرَّجُلَ صَارَ لَهُ وَلَدٌ رُطْلٌ وَ-

اسْتَرْخَتْ أُذُنَاهُ

رَاطِلٌ بِاعٌ بِالْأَرْطَالِ وَيُقَالُ "بَاعَ مِرَاطِلَةً"

الرَّطِلُ بِالْكَسْرِ وَيَفْخُ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَوْ قِيَّةً جِ أَرْطَالٌ

وَ- الْفَرَسُ الْخَفِيفُ وَ- الرَّجُلُ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ

وَ- الْكَبِيرُ الضَّعِيفُ وَ- الْغَلَامُ الْقَضِيفُ

الْمَرَامِقُ

الرَّطْلُ ايضاً الاحق و - العدل

الرَّطْلَةُ بالكسر مؤنث الرطل للنرس الخفيف

الرَّطِيلَةُ تحريف الرثيلة بالناء

المُرْطِلُ الرجل اللين و - الطويل

* رَطْبَةٌ يرطبه رطبا أدخله في امر لا يخرج منه

رُطِيمَ البعير مبنياً للمفعول احبس

أَرْطَمَ الرجل سكت

تَرَطَّمَ السِّلْحَ حبسه

إِرْطَمَ في الوحل وقع فيه و - الشيء اتردم وترام

و - السِّلْحَ حبسه و - في امر ارنبك فيه وعليه

الامر لم يقدر على الخروج منه

الرَّاطِرُ اللّازم للشيء

الرَّطْبَةُ بالضم امر لا تعرف جهته

"امراة مرطومة" مربية بسوء

* رَطْنٌ لَهُ بَرَطْنٌ رَطَانَةٌ بالفتح وبكسر نادراً كَلْبَةٌ

بالاعجمية

رَاطَنَةٌ مَرَاطَنَةٌ كَلْبَةٌ بالاعجمية

تراطنوا فيما بينهم تكلوا بالاعجمية يقال "رأيت

اعجميين يتراطنان"

الرَّطَانَةُ والرُّطُونُ الابل اذا كثرت وكانت

رفاقاً ومعا أهلها

الرُّطِينِيُّ الكلام غير المفهوم يقال "ما رطيناك هن"

اي "ما كلامك"

* أَرَطَتِ الارض اخرجت الأوطى

* رَعْبَةٌ برعبة رَعْبًا ورَعْبًا خَوْفَةٌ فهو "مرعوب

ورعيب" و - الرجل رَعْبًا خاف (لازم متعد)

و - الاناء وغيره رَعْبًا مَلَأَهُ و - السنام

وغيره قَطَعَهُ و - فلاناً كَسَرَ رَعْبَةً و - الحماة

رفعت هديلها وشدته و - الكاهن اتى بالرب

رَعْبَةً ترعيباً وترعاباً خَوْفَهُ و - السنام وغيره

قَطَعَهُ و - الحماة رفعت هديلها وشدته يقال

"عندي حمامٌ له نظربٌ وترعيبٌ" اي هدير

شديد

إِرْتَعِبَ الرجل خاف

الرَّاعِيَّةُ الحماة التي تُرْعِبُ في صومها ترعيباً وذلك

قوة صوتها

الرَّعْبُ الوعيد و - كلام نسجع به العرب و - الرقة

من السحر

الرَّعْبُ بالضم وبضمين الخوف و - الرُعْظُ

ج رِعْبَةٌ كَقِرْدَةٍ

الأَرْعَبُ القصير ج رُعْبٌ كَقُفْلٍ ورُعْبٌ بضمين

الرَّعِيبُ السنام المقطع شطائب مستطيلة

الرَّعَابُ الآتي بالرَّعْبِ

الرَّعِيبُ المرعوب ومنه رجل رعيب العين اي جبان

ما يبصر شيئاً إلا فزع منه و - السمين ينظر

دماً

الرَّعِيبَةُ القطة من السنام المرعَّب ج تراعيب

الرَّعَابَةُ بالكسر الفروقة يقال "هو في السلم تلعبه

وفي الحرب ترعابة"

"حسي متراعب ومتلقيم" واسع يأخذ الماء الكثير

الجَم

الرَّعْبُ المنقطع

الرَّعْبَةُ الفرة النخنة و - أن يشبَّ احدٌ فيقعُد

يحبك وانت عنه غافل فتفزع

* الرَّعْبُ اصل الطلعة

الرَّعْبُوبُ بالضم الضعيف الجبان (جارية رُعْبُوبٌ)

ناعمة (ناقة رُعْبُوبٌ) طياشة ج رعابيب

الرَّعْبُوبَةُ الرعيبية و - الرَّعْبُوبُ ج رعابيب

جارية رعبوبة ورعيب ناعمة

الرَّعْبُوبُ السمين ينظر دماً

* رَعَبَلُ الرجل رَعْبَلَةٌ تزوج بامرأة رعناء و -

الثوب مزقة و - اللحم قطعة لتصل النار اليه

فَتَنْصِبُهُ

تَرَعْبَلُ الثوبَ خَلَقَ وَ - تَزَقَ

إِمرأة رَعْبَلُ حِفَاءَ خِرْفَاءَ رَعْنَاءَ وَ - من كانت في خَلْقَانِ الثِيَابِ

تَكَلَّتُهُ الرَعْبَلُ أَيُّ أُمَّةٍ

جَمَلُ رَعْبَلٍ أَيُّ ضَمَرٍ

الرَّعْبَلَةُ الثوبُ الْخَلَقُ جِ رَعَابِيلُ

ثوبُ رَعَابِيلٍ أَيُّ خَلَقَ جَمْعُ بِاعْتِبَارِ أَجْزَائِهِ يُقَالُ "جَاءَ فُلَانٌ فِي رَعَابِيلٍ" أَيُّ فِي أَطْمَارِ

الرَّعْبَلَةِ مِنَ الرِّيحِ لَا تَسْتَقِيمُ فِي مَبْوِئِهَا

الرَّعْبِيلُ الرِّيحُ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي مَبْوِئِهَا

الرَّعْبُولَةُ الْخِرْقَةُ الْمَمْرُوقَةُ وَ - النُّطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ

الرَّعْبِيلِبُ الْمَرَأَةُ الْمَلَاظِفَةُ وَ - الَّذِي يَزُقُ مَا قَدِمَ عَلَيْهِ

* رَعَعْتُ الْعَنَزَ تَرَعْتُ رَعْنًا وَرَعْنًا أَيْضًا أَطْرَافَ زَنْتِيهَا وَ - فُلَانًا الْحَيَّةَ رَعْنًا فَرَمَتْهُ وَنَالَتْ مِنْهُ قَلِيلًا

تَرَعَعْتُ الْمَرَأَةَ وَأَرَعَعْتُ تَقَرَّطْتُ

الرَّاعُوثةُ فِي أَعْلَى الْبَدَنِ جَرَّ يَقِفُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقْبَى

الرَّعْتُ وَالرَّعْتُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ الْعَهْنَةُ الْمَعْلُومَةُ مِنَ الْمَوْجِ زَيْنَةُ لَهَا كَالذَّبَابِ يُقَالُ "زَيْنُ الْمَوَادِجِ بِالرَّعْتُ"

رَعْتُ الرَّمَانَ الْجَلَنَامَ

الرَّعْتُ بِضَمَّتَيْنِ جَمْعُ رِعَاتٍ وَالرِّعَاتُ جَمْعُ الرَّعْتَةِ وَهِيَ الْقِرْطُ

الرَّعْنَاءُ شَاةٌ نَحَتْ أَذْنِيهَا زَنْتَانِ وَ - عِنَبٌ لَهُ حَبٌّ طَوِيلٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالزَّيْتُونِ

الرَّعْثَةُ بِكَسْرِ فَتَحِ الْقِرْطَةِ

الرَّعْثَةُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكِ الْقِرْطِ وَ - رَعْتُونُ الدَّبِكِ

يُقَالُ "صَاحَ ذُو الرِّعَثَاتِ" أَيُّ الدَّبِكِ وَ -

الْقَلِيلَةُ تُخَذُ مِنْ جُفَى الطَّلْعَةِ بِشَرْبِهَا جِ رَعْنَاتُ

الأرعوثة الراعوثة

دِيكَ مَرَعَتْ ذَوْرَعَةً

صَبِيٌّ مَرَعَتْ مَرَطًا

* رَعَجَهُ الْأَمْرُ بِرَعَجَةٍ رَعَجًا وَرَعَجًا أَفْلَقَهُ وَ - الْبَرْقُ

تَتَابَعَ لِمَعَانِهِ وَ - اللَّهُ فُلَانًا جَعَلَهُ مُوسِرًا

رَعَجَ مَالَهُ رَعَجًا كَثُرَ

أَرَعَجَ الرَّجُلُ زَادَ مَالَهُ وَ - فُلَانًا أَفْلَقَهُ وَ - الْبَرْقُ

تَتَابَعَ

إِرْتَعَجَ الرَّجُلُ ارْتَعَدَ وَ - الْمَالُ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَ -

الْوَادِي أَمْتَلَا

الرَّعَجُ الْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ مِثْلُ الرِّفِّ

* رَعَدَ السَّحَابُ يَرَعُدُ وَيَرَعُدُ رَعْدًا وَرُعُودًا صَوَاتُ

وَضُجٍّ لِلْإِمْطَارِ

رَعَدَ لِي فُلَانٌ وَبَرَقَ عَهْدِي وَأَوْهَدَنِي وَ - الْمَرَأَةُ

وَبَرَقَتْ تَحْسَنَتْ وَتَزَيَّنَتْ وَتَعَرَّضَتْ

أَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ أَصَابَهُ رَعْدٌ وَبَرَقٌ وَ - زَيْدًا

أَوْعَدَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَرَعِدْ وَأَبْرِقْ يَا بَرِّ

دُفَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ

وَ - الْخَوْفُ زَيْدًا أَنْزَلَ بِهِ الرِّعْدَةَ وَ - فُلَانٌ

سَمِعَ الرِّعْدَ وَ - الْمَرَأَةُ رَعَدَتْ

أَرَعِدَ مَبْنًى لِلْفِعُولِ أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَ - الْكَثِيبُ

أَنْهَالَ فَهُوَ مُرَعِدٌ

تَرَعَدَتْ الْأَلْيَةُ تَرْجُرُجَتُ

إِرْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَ - امْتَرَدَ مِنَ الْكِبَرِ وَغَيْرِهِ

الرَّاعِدَةُ الْحَمَامَةُ ذَاتُ الرُّعْدِ وَفِي الْمَثَلِ "صَلَفٌ

نَحَتْ الرَّاعِدَةَ" بِضَرْبِ لَمِنْ يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا خَيْرَ

عَنْهُ جِ رَوَاعِدُ

ذَاتُ الرُّوَاعِدِ الدَّاهِيَةُ

الرُّعْدُ صَوْتُ السَّحَابِ يُقَالُ "جَاءَ بَنَاتُ الرُّعْدِ

وَالصَّلِيلُ" أَيُّ بِالْخَرْبِ

سَمَكَةُ الرِّعْدِ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ قِيلَ إِذَا مَسَّهَا الْإِنْسَانُ
 خَدَرَتْ بِهِ وَارْتَدَّ جُ رَعُودٌ قَالَ فِي الْأَسَاسِ
 "فِي كِتَابِهِ بَرُوقٌ وَرَعُودٌ" أَيِ كَلِمَاتٍ وَعِيدِ
 الرِّعْدَةُ بِالْكَسْرِ وَتَفْخُ النَّافِضُ أَيِ الْاضْطِرَابِ
 يَكُونُ مِنَ الْخَوْفِ وَغَيْرِهِ
 الرِّعَادُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ— سَمَكَةُ الرِّعْدِ وَ— السَّمَاءُ
 الْكَثِيرَةُ الرِّعْدِ
 الرِّعَادَةُ الرِّعَادُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ
 الرِّعْدَاءُ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَرَى إِذَا تَقَيَّ وَلَمَلَّةٌ تَصْغِفُ
 الرِّغْدَاءُ بِالْمَجْمَعِ
 الرِّعْدُ الرِّعْدُ
 * رَعَدَدَ الرَّجُلُ الْخَفَ فِي السُّؤَالِ فَهُوَ مَرَّةً
 تَرَعَدَدَ أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَ— الْإِلَهَةُ تَرَعَدَتْ
 الرِّعْدِيدُ الْجَبَانُ الْكَثِيرُ الْارْتِعَادُ وَ— الْمَرْأَةُ
 الرِّخْصَةُ وَ— الْفَالُودُ قَبْلَ لَأَعْرَافِي أَنْعَرَفَ
 الْفَالُودُ قَالَ نَعَمْ "أَصْنَرُ رِعْدِيدٌ"
 بَنَاتُ رِعْدِيدٍ نَاعِمٌ
 الرِّعْدِيدَةُ الْجَبَانُ وَالنَّاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ وَ— الْجَارِيَةُ
 النَّاعِمَةُ النَّارَةُ جُ رَعَادِيدُ
 * رَعْرَعَ الْمَاءُ الصَّافِي اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 وَ— اللَّهُ الشَّيْءُ انْبَثَ وَ— الْفَارِسُ فَرَسُهُ رَكْبَةٌ
 وَهُوَ رِيضٌ لِيَرَوْضَةً
 تَرَعْرَعُ الصَّبِيُّ تَحْرُكُ وَنَشَأَ وَشَبَّ وَ— السَّنُّ فَلَنْتَ
 وَتَحْرَكْتَ
 الرَّعْرَعُ وَالرُّعْرَعُ الْيَافِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ
 حَسَنِ شَبَابٍ جُ رَعَارِعُ
 الرَّعْرَاعُ وَالرُّعْرَعُ الْجَبَانُ وَ— الْقَصَبُ الطَّوِيلُ
 رَعْرَاعُ أَيُّوبَ اسْمُ نَبَاتٍ
 صَبِيٌّ مَرَعْرَعٌ أَيِ كَادَ يَجَاوِزُ عِشْرِينَ أَوْ جَاوَزَهَا
 * رَاغَرَ الرَّجُلُ انْقَبَضَ وَ— عَانَبَ
 الْمَرَعَزُ وَالْمِرْعَزِيُّ وَالْمِرْعَزَاءُ بِكَسْرِ الْمِيمِ فِي الْكَلِّ

الرِّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَتَرِ
 ثَوْبٌ مَبْرَعَزٌ أَيِ مَنْسُوجٌ بِالْمِرْعَزِ مِنْ بَابِ تَمَسَّكَنَ
 وَتَمَذَّرَعَ
 * رَعَسَ يَرَعَسُ رَعَسًا ارْتَعَشَ وَانْتَفَضَ وَ— مَشَى
 مَشْيًا ضَعِيفًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَغَيْرِهِ وَ— مَزَّ رَأْسَهُ فِي
 نَوْمِهِ وَ— رَأْسُهُ رَعَسَانًا حَرَكَةً كَبْرًا
 أَرَعَسَهُ إِرْعَاسًا أَيِ أَرَعَشَهُ
 تَرَعَسَ رَجَفَ وَاضْطَرَبَ
 إِرْتَعَسَ إِرْتَعَشَ
 نَاقَةُ رَاعِسَةٍ أَيِ نَشِيطَةٍ
 الرَّعَسُ مِزُّ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ
 الرَّعَاسُ الرِّيحُ اللَّدْنُ الْمِهْزَةُ الْمَرَّاصُ الشَّدِيدُ
 الْاضْطِرَابُ يُقَالُ "رِيحٌ رَعَاسٌ"
 الرَّعُوسُ مِنْ يَرْجِفُ رَأْسُهُ نَعَاسًا وَ— نَاقَةُ يَرْجِفُ
 رَأْسُهَا نَشَاطًا وَ— الرِّيحُ اللَّدْنُ الْمِهْزَةُ وَ—
 النَّاقَةُ الْمَرِيضَةُ رَجَعَ الْيَدَيْنِ
 الرَّعِيسُ الْبَعِيرُ الْمُضْطَرِبُ فِي سَيْرِهِ وَ— الَّذِي يَشُدُّ
 مِنْ رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ يَجْلِسُ حَتَّى لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَقَدْ
 فَسَّرَ بِهِ قَوْلَ الْأَفْوَاهِ الْأَوْدِيِّ
 بِشَيْءٍ حَلَالٍ الْإِبِلُ مُسْتَسْلِمًا
 فِي قَدِّهِ مَشْيَ الْبَعِيرِ الرَّعِيسُ
 الْمَرَعُوسُ الرَّعَاسُ وَ— الرَّعِيسُ
 الْمِرْعَسُ كَثِيرُ الْخَمْسِ الْقَشَّاشُ أَيْ الَّذِي يَلْتَفِطُ
 الطَّعَامَ مِنَ الْمَزَابِلِ
 * رَعَسَ الرَّجُلُ يَرَعَسُ وَرَعِشَ يَرَعِشُ رَعَشًا
 وَرَعَسًا أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ فَهُوَ (رَعِشٌ) وَ— بِهِ
 ارْتَجَفَتْ
 رَعَشَةٌ تَرَعِشًا أَرَعَدَهُ
 أَرَعَشَهُ إِرْعَاشًا أَعْجَزَهُ وَ— الْحَرْبُ فَلَانًا أَعْجَلَتْهُ
 وَ— اللَّهُ زَيْدًا فَارْتَعَشَ أَرَعَدَهُ
 إِرْتَعَشَ فَلَانٌ مَطَاوِعَ أَرَعَشَهُ أَيِ ارْتَدَّ وَ— رَأْسُ

الشبح اذا رجف من الكبر

الرُعاش الرِّعْدَة

الرَّعِش ككَيْفِ الْجَبَانِ وَ- السَّريْع الى التَّنَالِ
وَ- الى المَعْرُوف (ضَدَّ) وَهُوَ "رَعِشُ الْبَدِينِ"

جَبَان

الرَّعْشَة الْعِجْلَة

الرَّعْشَاءُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ مِنَ النِّعَامِ وَغَيْرِهَا وَ- مِنْ
النُّوقِ مَا لَهَا اهْتِزَازٌ فِي السَّيْرِ مِنَ السَّرْعَةِ وَ-
مِنَ النِّعَامِ السَّرِيعَةِ

الرَّعُوشُ كَصُبُورِ النَّاقَةِ يَرْجِفُ رَأْسُهَا كِبَرًا

الرَّعِيشُ يَنْفُخُ فَكُسْرُ الْمَرْعِشِ "رَعِيشُ الْبَدِينِ"
جَبَان

الْمَرْعِشُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ حَامٌ أَيْضٌ يَجْلِقُ فِي الْمَوْتِ

الرَّعِيشِ الْجَبَانِ وَ- السَّريْعِ الى المَعْرُوفِ
(ضَدَّ)

* الرَّعْشَنُ الْمُرْتَعِشُ وَ- الْجَبَانُ وَ- مِنَ الظُّلْمَانِ
وَالْحِجَالِ السَّريْعِ وَالْأَثَرِ رَعْشَنَةً

* رَعَصَةٌ بِرَعَصَةٍ رَعَصًا هَزَّةٌ وَ- جَذْبَةٌ وَ- الرِّيحُ
الشَّجَرَةُ حَرَّكَتُهَا وَ- الثَّوْرُ الْكَلْبَ طَعْنَةً فَاحْتِمَلَهُ
عَلَى قَرْنَيْهِ وَهَزَّةٌ وَنَفْثَةٌ حَتَّى ارْتَعَصَ وَ- عَلَيْهِ
جِلْدُهُ اخْتَلَجَ

أَرَعَصَهُ إِرْعَاصًا مِثْلَ رَعَصَةٍ

إِرْتَعَصَ الشَّيْءُ تَلَوَّى وَ- الشَّجَرَةُ انْتَفَضَتْ وَاهْتَزَّتْ
يُقَالُ "رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ فَارْتَعَصَتْ" وَ-
السُّوقُ غَلَتْ وَ- الْبَرْقُ اعْتَرَصَ وَ- الْحَيَّةُ
التَّوَتَّ يُقَالُ "ارْتَعَصَتْ" إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ
ذَنِبَهَا مِثْلَ تَبَعَصَصَتْ وَعَلَى فُلَانٍ جِلْدُهُ اخْتَلَجَ
وَ- الرِّيحُ اشْتَدَّ ارْتِجَافُهُ وَ- الْجَدْيُ طَفَرَ
نَشَاطًا

بَرْقٌ رَاعِصٌ مُضْطَرِبٌّ فِي لَمَعَانِهِ

* رَعَصَ الْفَرَسُ بِرَعَصٍ رَعَصًا انْتَفَضَ وَارْتَعَدَ وَ-

الرَّيْحُ الْجَبَرَةُ حَرَّكَتُهَا

إِرْتَعَصَتِ الشَّجَرَةُ نَحَرَكَمَتْ وَ- الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ
* رَعَضَ السَّهْمُ بِرَعَضٍ رَعَضًا جَعَلَ لَهُ رُعْظًا وَ-
كُسْرُ رُعْظَةٍ (ضَدَّ) فَهُوَ رَعِيطٌ وَمَرَعُوطٌ
رَعِيطَ السَّهْمُ رَعِيطًا إِنْ كُسِرَ رُعْظُهُ فَهُوَ رَعِيطٌ
رُعْظُهُ عَنْهُ قُدْرَةٌ وَ- عَجَلَةٌ (ضَدَّ) وَ- أَصْبَعَةٌ
حَرَّكَتُهَا لَبَرَى هَلْ فِيهَا بَأْسٌ وَ- الْوَتِدُ
حَرَّكَتُهُ لَبَلَمَةً

أَرَعَضَ السَّهْمُ جَعَلَ لَهُ رُعْظًا وَ- فَلَانًا رُعْظُهُ

تَرَعَضَ حَاولَ تَسْوِيَةً جَعَلَ عَلَى بَعِيرٍ فِرَاقٌ
رُعْظُ السَّهْمِ مَدْخَلُ سَيْخِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ وَفَوْقَهُ
الرَّصَافُ وَهُوَ لِنَائِفِ الْعَنْبِ وَفِي الْمَثَلِ
"لَيْكُمِيرَنَّ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبَالِ" يَضْرِبُ
لِمَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَ فِي شِدَّةٍ
غَضَبِهِ يَنْكُتُ الْأَرْضَ بِالسَّهْمِ وَهُوَ وَاجِعٌ نَكْتًا
شَدِيدًا حَتَّى يَنْكُسِرَ رُعْظُهُ وَيُقَالُ "وَمَا قُدِّرَتْ
هَلِي كَلَّا حَتَّى تَعْطِنَتْ عَلَيَّ أَرْعَاطُ النَّبَالِ" وَذَلِكَ
مِثْلُ مَعْنَاهُ إِنِّي كَادَتِ جَهْدًا عَظِيمًا حَتَّى رَحِمْتَنِي
أَرْعَاطُ السَّهَامِ مَعَ شِدَّةِ انْفِصَافِهَا لِأَنَّهَا رَأَتْني
أَشَدَّ انْفِصَافًا مِنْهَا

الرَّعِيطُ كَكَيْفِ السَّهْمِ الَّذِي انْتَسَرَ رُعْظُهُ

* رَعَتِ الرِّيحُ نَرَعًا رَعَا سَكَنَتْ

الرَّعَاعُ بِالْفَتْحِ غَوْغَاءُ النَّاسِ وَسَلْتُهُمْ وَسَفَاطُهُمْ
وَاحِدُهُم رَعَاعَةٌ وَقِيلَ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنَ اللَّيْظِ
الرَّعَاعَةُ الْعَمَاءُ وَ- مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ

* رَعَفَ الرَّجُلُ بِرَعْفٍ وَبِرَعْفٍ وَرَعْفَ بِرَعْفٍ
وَرَعِفَ مَبْنًى لِلْجَهُولِ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ قَالُوا
فِي الصَّحَاحِ "رَعَفَ بِالضَّمِّ لَفَةً فِيهِ ضَعِيفَةٌ" وَقَالَ
أَبُو مَنْصُورٍ لَمْ يَعْرِفْ رَعْفًا وَلَا رُعْفًا

رَعَفَ الْفَرَسُ الْخَيْلَ بِرَعْفٍ وَبِرَعْفٍ سَبَّحَهَا وَتَقَدَّمَ
وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "مَنْ عَرَفَ الْقُرْآنَ رَعَفَ"

الافران" و- بالباب دخل منه بفتة ومنه
"بيننا نحن نذكرك رَعَف بك الباب"

رَعَفَ الدَّمُ رَعْفًا سال ومنه "رَعَفُ أَنْفُ فلانٍ
علي غضبًا" اي يشتد علي غضبه
أَرَعَفَهُ إِرْعَافًا أَعْجَلَهُ و- الثربة ملاما حتى ترعف
اي يفيض الماء منها

إِرْتَعَفَ القوم قوبت اقدامهم فركبوا وتقدموا و-
الفرس تقدم وسبق الخيل

إِسْتَرَعَفَ فلانٌ مثل أَسْتَفَى و- الفرس بمعنى
ارتفع و- الحصى منسم البعير ادمته و-
فلان بين يدي القوم تقدم و- الرجل استنظر
الشحمة وأخذ صهارتها

الرَّاعِف طرف الارنية و- الفرس الذي يتقدم
الخيل و- انف الجبل ج رواعف

الرَّوَاعِف ايضا الرماح اما لسلان الدم منها واما
لتقدمها للطعن

راعوف البشر وراعوفتها صخرة ترك في اسفلها
اذا احتفرت تكون هناك ليجلس عليها المستغي
عند التنقية

الرَّعَف سرعة الطعن

الرُّعَاف المطر الكثير و- الدم يخرج من الانف
الرُّعَافِي المعطاء من الرُّعَاف للمطر الكثير

الرُّعَاف الكثير الرُّعَاف "فقي رَعَاف" كشداد
سباق

رَعُوف البشر كهبور الراعوفة

الرُّعُوف الامطار الخفاف

الرَّعِيف السحاب يكون في مقدمة السحابة

الأرعوفة الراعوفة

المراعيف الانف وما حواله تقول "فعلته على الرغم
من مراعيه" وتقول للمرأة "لوني على مراعيك"

اي تلثي على انفك وما حوله

"ما احسن مراعت اقلامو ومناظرها" ابي
مسائل الخبر منها

المسترعف الفرس الذي يتقدم الخيل
*رَعَقَ بطن الدابة يرعق رَعَاقًا صوت
الرُعَاق والرُعَيق صوت يُسمع من بطن الدابة اذا
عدت خبيًا

*رَعَلَهُ برَعْلَهُ رَعْلًا طعنه شديداً و- بالسيف نحه به
و- الشيء وسع شقته

رَعَلَ برَعْلُ رَعْلًا حَقَقَ
رَعَلَ الكرم خرجت رُعَلته

أَرَعَلَهُ طعنه طعنا شديداً وسريعاً و- الطعنة أشبعها
وملك بها يده و- العوجة خرجت رعلتها

إِسْتَرَعَلَ خرج في اول الرعل غازياً و- الغنم
تتابعت في السير

الرَّاعِل الدَّقْل وقيل فحال نخلة الدقل
الرُّعَال ما سال من الانف

الرَّعَالَة كحماة الحمق
الرَّعَل بالفتح انف الجبل و- ثياب الرجل يقال
"اقى زيدٌ بجر رَعَله"

الرَّعَل بالكسر ذكر النخل

الرَّعَالَة الشاة الطويلة الاذن ج رُعَل
الرَّعَلَة العامة و- جلدة من اذن الناقة والشاة تشق

وتلحق في مؤخرها وتترك نائسة تبين كأنها زنبه
و- نخلة الدقل و- العيال و- النطعة من

الخيل القليلة و- قد تكون من البقر يقال

"اقبلت الخيل رَعَالاً وأراعيل" ج رِعال

وارعال وأراعيل

الرُّعَالَة بالضم الاكليل من ريجان وآس و- الطرف

النض من الكرم ج رُعَل
ابورعلة بالكسر الذئب

شواء رَعُولِي لم يضع جبهه

الرَّعِيلُ كَأَمِيرِ جَمَاعَةِ الْخَيْلِ الْقَلِيلَةِ جِ رِجَالٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "سَرَاةٍ إِلَى أَمْرِ رَعِيلًا" أَيْ رَكَابًا عَلَى الْخَيْلِ وَفِي اللِّسَانِ "اسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ مِنْ خَيْلٍ وَرِجَالٍ وَطَيْرٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ"

الْأَرْعَلُ الْإِخْفُ وَهُوَ رِعْلٌ وَ— مَا يَهْدِلُ مِنَ النَّبَاتِ وَ— مَا انْتَهَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَالَ

"نَبَتُ أَرْعَلٍ" طَوِيلٌ مُسْتَرْخٍ.

أَرَاعِيلُ الرِّيحُ أَوَّلُهَا

الْمِرْعَلُ الْبَاتِكُ مِنَ السِّبُوفِ

الْمُرْعَلُ خِيَارُ الْمَالِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبَانَا بَتَلَانَا وَسُنْنَا بَسِينَا

نِسَاءً وَجَنَّتْنَا بِالْهَجَانِ الْمُرْعَلِ

الْمُسْتَرْعِلُ الْخَارِجُ فِي الرَّعْلِ وَقِيلَ فَائِدُهُمَا وَقِيلَ

ذُو الْإِبِلِ وَقَالَ فِي الْإِسَاسِ "جَاءَ النَّوْمُ

مُسْتَرْعِلِينَ أَرْسَالًا"

الرُّعْلُولُ قِيلَ هُوَ الطَّرْحُونُ وَقِيلَ هُوَ نَبَاتٌ آخَرُ

* رَعَمَ الشَّيْءُ رَعْمًا رَعَاهُ وَرَقَبَهُ وَ— الشَّمْسُ رَقَبَ

مَغْيِبِهَا وَ— الشَّاةُ رُعَامًا اشْتَدَّ هَزَالُهَا فَسَالَ

رُعَامُهَا

رَعَمَتِ الشَّاةُ رُعَامَةً مِثْلَ رَعَمَتِ فِيهِ رَعُومٌ

رَعَمَ الشَّاةُ مَعَ رُعَامِهَا

أَرَعَمَتِ الشَّاةُ مِثْلَ رَعَمَتِ

الرُّعَامُ بِالْفَتْحِ حَدَّةُ النَّظَرِ

الرُّعَامُ كِفْلَامُ مَخْطَاطِ الشَّاةِ وَالْخَيْلِ وَقِيلَ أَعَمَّ

جِ أَرْعِمَةٌ

الرُّعَامِيُّ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ وَ— زِيَادَةُ الْكَبْدِ

الرُّعَامَةُ شَجَرٌ

الرُّعَمُ جِبَلٌ

الرُّعْمُ بِالْكَسْرِ الْفَحْمُ

أُمُّ رِعْمٍ الضَّبُّ

الرَّعُومُ النَّفْسُ وَ— الشَّدِيدُ الْمُزَالُ وَ— شَاةٌ بِهَا

دَاءٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهَا الرَّعَامُ

الرَّعُومُ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ

* رَعْنَتُهُ الشَّمْسُ تَرَعْنُهُ رَعْنًا أَلَمَتْ دِمَاغَهُ فَاسْتَرْخَى

لِذَلِكَ وَغُشِّي عَلَيْهِ فَهُوَ مَرَعُونَ وَ— الرَّجُلُ رَعْنًا

كَانَ أَرْعَنَ

رَعْنٌ بِرَعْنٍ رَعْنًا وَرَعْنٌ بِرَعْنٍ رُعُونَةٌ مِثْلُ رَعْنِ

الرَّجُلِ رَعْنًا

مَا أَرَعْنَةُ أَيْ مَا اشْدَّ رُعُونَتُهُ

الرَّعْنُ بِالْفَتْحِ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ الْجِبَلُ وَ— الْجِبَلُ الطَّوِيلُ

جِ رُعُونٌ وَرِعَانٌ

الرَّعْنَاءُ عَتَبٌ بِالطَّائِفِ وَ— مَدِينَةُ الْبَصْرَةِ

الرَّعُونُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الْحَرَكَةِ وَ— الشَّدِيدُ وَ—

ظِلَّةُ اللَّيْلِ

الرَّعِينُ الرَّعِيلُ

ذَوُرُعَيْنِ أَحَدُ التَّابِعَةِ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ

الْأَرْعَنُ الْأَمُوجُ فِي مَنَاطِقِهَا وَ— الْإِخْفُ الْمُسْتَرْخِ

وَ— الْجِبَلُ ذَوُ الرِّعَانِ الطَّوِيلُ وَ— الطَّوِيلُ

الْأَنْفِ وَ— الْجَيْشُ الْمَضْطَرِبُ لِكَثْرَتِهِ

"الْجَيْشُ الْأَرْعَنُ" الَّذِي لَهُ فَضُولٌ يَشْبَهُ رَعْنِ

الْجِبَلِ

* رَعَا الرَّجُلُ بِرَعُو رَعُومًا وَرَعُومًا وَيَعْلَنَانِ نَزَعَ عَنْ

الْجَهْلِ وَحَسُنَ رَجُوعُهُ عَنْهُ

إِرْعَايُ الرَّجُلِ عَنِ الْجَهْلِ وَالْقِسْجُ إِرْعَايُ

انْصَرَفَ عَنْهُ وَثَابَ وَقَدْ اسْتَعْلَمَ أَبُو الطَّيِّبِ

الْمُنْبِيُّ لِمَطْلَقِ الرُّجُوعِ يَقُولُ

مَهْرُتٌ بَعْدَ رَحِيلِي وَحَسَنَةٌ لَكُمْ

ثُمَّ اسْتَمَرَ مَرِيدِي وَأَرْعَايُ الْوَسْنُ

أَيْ رَجَعَ النَّوْمُ وَهُوَ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلَ أَصْلُهُ إِرْعَايُ

أَبْدَلْتُ الْوَاوَ الْآخِرَةَ بِأَلِفٍ ثُمَّ صَارَتْ الْفَاءُ وَهِيَ

مِنْ النَّوَاسِرِ

* رَعَتِ الْمَاشِيَةُ الْكَلَاءَ تَرْعَاهُ رَعْمًا وَرِعَابَةً وَمَرَعَى

(بأمر) سرحت فيه وأكلته ورعيتها أنا
(لازم متعذر) و- النجوم راقبها وانتظر مغيبها
و- امره حفظه يقال "هو ارعى للعهد" و-
الامير رعيته رعاية ولي امرها وساسها و- عليه
حرمة حفظها و- الرجل على ايورعى غنم آيو
رَعَاهُ ترعية قال رَعَاهُ الله

أَرعى الماشية إرعاها بمعنى رعاها و- الله الماشية
أنبت لها ما ترعاه و- المكان جعله مرعى و-
الأرض كثر رعيها و- فلان على فلان أبى
عليه وترحم و- فلانا سمى أصغيت اليه واستمعت
منالته

رعاها مراعاة لاحظة تحسنا اليه و- فلان النجوم
راقبها ورصدها و- الحمار الحمر رعى معها و-
امرء حفظه مثل رعاها و- الامر نظر الى ماذا
يصر و- الارض كثر فيها المرعى
"راعني سمعك" اي استمع لمفالي "هو لا يراعي"
الى قول أحد "اي لا يلتفت الى أحد"
ترعت الماشية وارتعت مثل رعت

استرعى الماشية استرعاه طلب رعيها و- فلانا
ماشية طلب ان يرعاها له يقال "استرعاه"
ماشية فرعاها "وفي المثل" من استرعى الذئب
فقد ظلم "بضرب لمؤمن الخائن و- فلانا السمع
طلب منه أن يصني اليه و- زيدا سره استخفظه
أباه اي طلب منه حفظه

رَعْنَكَ لغة في لَعْلَكَ

الراعي اسم فاعل و- كل من ولي امر قوم و-
الألوف و- من يحفظ الماشية ويرتادها الكلاء
ج رعاة ورعيان و- لقب عبيد بن الحصين
وهو أحد شعراء الحماسة
راعي البستان ضرب من الجنادب و(راعي
الجوزاء وراعي النعائم) كوكبان

"ما في رأسه راعية" اي قلة
راعية الجبل طائر (وراعية الأتني) ضرب من
الجنادب و(راعية اللبب ورواعيه) أوائله
الرعاة حفظه النخل
الرعاوى بالفتح وقد يُضم الإبل ترعى حوالى القوم
وديارهم لانها الإبل التي يُعتل عليها
الرعاوية المواشي المرعية لكل من كان
الرعايا جمع الرعية و- الرعاوية
"رعيًا لك" اي حفظًا لك منصوب على المصدرية
الرعي بالكسر الكلاء ج أرواح
(رعي الحمام والإبل) نبات
الرعي الحفظ

الرعية الاسم من رعى الماشية و- ارض فيها حجارة
ناثية تمنع اللؤمة

الرعية الماشية الراعية و- المرعية و- عامة
الناس الذين عليهم راع وفي الحديث "كلهم
راع وكلهم مسؤول عن رعيته" و- القوم
"رعية الملك ورعاياه" الخاضعون لأوامره

الأرغوة نير الفدان

الأرعاوية الماشية المرعية للسلطان

"رجل ترعية" وتختف الياء و(ترعابة) بثلاث
الهاء فيها من يجيد رعاية الإبل

الترعى بالكسر والترعية بالضم والكسر مثل
الترعابة

المرعى الكلاء و- موضع الرعي ج مراعى

المرعى ما يرعى ويراعى

* رَغِبَ فيه رَغْبًا ورَغْبًا ورَغْبَةً أحبه وأراد به بالحرص
عليه و- يوعن غيره فضله عليه و- عنه
أعرض عنه فلم يردّه و- اليورغبا ورغبي ورغبي
ورغبا ورغبونا ورغبوني ورغبانا ورغبة ورغبة
ابنل اليو هو راغب ورغوب

رَغْبَ رُغْبًا وَرُغْبًا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ وَشَدِيدَ النَّهْمِ
وَمِنْهُ قَوْلُ "فُلَانٌ رَغِيبُ الْبَطْنِ" أَيِ وَاسِعِ
الْجَوْفِ وَ- الْوَادِي كَثْرَ اخْذُهُ لِلْمَاءِ فَهُوَ رَغِيبٌ
رُغْبَةً فِيهِ جَعَلَهُ يَرْغِبُ فِيهِ وَ- فُلَانًا اعْطَاهُ مَا
رَغِبَ

أَرْغَبَهُ فِيهِ مِثْلَ رُغْبَةٍ
أَرْغَبَ اللَّهُ قُدْرَهُ وَسَعَةَ

تَرَاغَبَ الْوَادِي اتَّسَعَ وَ- النَّاسُ فِي الْخَيْرِ رَغْبًا فِيهِ
إِرتَغَبَ فِيهِ مِثْلَ رَغِيبٍ فِيهِ
(أَرْضُ رَغَابٍ) لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ "إِبِلُ
رِغَابٍ" كَكِتَابٍ كَثِيرَةٍ

الرَّغَابَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ رَغَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ رَغِيبًا
أَيِ أَكُولًا

الرُّغْبَانِي زِيَادَةُ الْكِبْدِ كَالرُّغَامِي

(أَرْضُ رُغْبٍ) كَعُنُقِ رَغَابٍ (وَادٍ رُغْبٍ) ضَمٌّ
كَثِيرُ اخْذِ الْمَاءِ وَاسِعٌ وَ (طَرِيقُ رَغِيبٍ)
كَكَتِفِ جُ رُغْبٍ بِضَمِّينِ

الرُّغْبَانَةُ بِالضَّمِّ سَعْلَانَةُ النَّعْلِ

الرَّغِيبُ كَأَمِيرِ الْوَاسِعِ الْجَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ
يُقَالُ "حَوْضٌ رَغِيبٌ وَسَفَاءٌ رَغِيبٌ"

"حِمْلٌ رَغِيبٌ" ثَقِيلٌ وَ (فَرَسٌ رَغِيبٌ الشَّوَّةُ)
وَاسِعُ الْخَطِّ كَثِيرُ اخْذٍ مِنَ الْأَرْضِ جُ رِغَابٍ

الرَّغِيبَةُ كَسَفِينَةِ الْأَمْرِ الْمَرْغُوبِ فِيهِ يُقَالُ "هُوَ مَنَاجٍ
لِلرَّغَائِبِ" أَيِ الْفَنَائِسِ الَّتِي يَرْغَبُ فِيهَا وَ-
الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ جُ رَغَائِبٍ

الْمُرْغِيبُ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الْفَيْنِ الْمُوَسِّرُ

الْمَرَاغِبُ الْإِطَاعُ وَ- الْمَضْطَرِبَاتُ لِلْعَمَاشِ

* رَغِثَ الْوَلَدُ أُمَّهُ رَغْثًا رَضِعَهَا وَ- فُلَانًا طَعَنَهُ
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ- فُلَانًا النَّاسُ أَكْثَرُوا عَلَيْهِ
السُّؤَالَ حَتَّى فَنِيَ مَا عِنْدَهُ

رُغِثَ مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ اشْتَكَى رُغْثَاهُ وَ- زَيْدٌ كَثُرَ

عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى نَفَدَ مَا عِنْدَهُ فَهُوَ مَرْغُوثٌ وَمِنْ
سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "فُلَانٌ أَمْوَالُهُ مَرْغُوثَةٌ فَمَا لَاحِظٌ
عِنْدَهُ مَقُوتَةٌ"

أَرْغِثَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ مُرْغِثًا أَيِ مُرْضِعًا وَ- وَلَدَهَا
أَرْضَعَتْهُ وَ- فُلَانًا طَعَنَهُ فِي رُغْثَائِهِ وَ- طَعَنَهُ
بِالرَّحْمَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى

إِرتَغِثَ الْوَلَدُ أُمَّهُ رَضِعَهَا

"أَرْضُ رُغَاثٍ" لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ
الرُّغْثَاءُ عِرْقٌ فِي الْيَدَيْنِ يَدْرُ اللَّبَنَ

الرَّغْثُوثُ بِالْفَتْحِ الْمَرْضِعَةُ مِنَ الضَّأْنِ قَالَ طَرَفَةُ
فَلَبِثَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍ وَ

رَغْثًا حَوْلَ قَبِينَا نَحْوَرُ
الرَّغْثُوثَةُ الرَّغْثُوثُ

الْمَرْغُوثُ مَوْضِعُ الْخَاتَمِ مِنَ الْأَصْبَعِ

* رَغَدَ عَيْشُهُ رَغْدًا وَرَغَدَ رَغَادَةً طَابَ وَاتَّسَعَ فَهُوَ
رَغْدٌ وَرَغْدٌ وَرَغْدٌ

أَرْغَدَ الْقَوْمُ أَخْصَبُوا وَصَارُوا فِي رَغْدِ الْعُشِّ وَ-
الْقَوْمُ مَوَاشِيَهُمْ تَرَكَوْهَا وَسَوْمَهَا أَيِ تَرَكَوْهَا تَرْعى
كَيْفَ شَاءَتْ وَ- اللَّهُ عَيْشُهُ جَعَلَهُ رَغِيدًا

اسْتَرْغَدَ الْعَيْشَ وَجَدَهُ رَغْدًا يَقُولُ "أَيْمٌ حَيْثُ
تَسْتَرْغَدُ الْعَيْشَ"

أَرْغَادٌ أَرْغِيدَادٌ كَانَ مُرْغَادًا وَ- اللَّبَنُ اخْتَلَطَ
بِبَعْضِهِ يَبْعُضُ وَلَمْ يَتَمَّ خُثُورُهُ بَعْدَ وَ- الْمَرِيضُ
الْوَجَعُ بَدَأَ بِهِ

عَيْشُهُ رَغْدٌ وَرَغْدٌ مَحْرَكَةٌ أَيِ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ وَ (قَوْمٌ
رَغْدٌ وَنِسَاءٌ رَغْدٌ) أَيِ ذَوُو عَيْشٍ رَغْدٌ وَهُوَ جَمْعُ
رَاغِدٍ تَخْدَمُ وَخَادِمٍ

الرُّغَيْدَاءُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الرُّعَيْدَاءِ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ

الرَّغِيدَةُ حَلِيبٌ يُغْلَى وَيُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ثُمَّ يَسَاطُ
فَيُلْقَى لَعْنًا يَقُولُ "الْأَمْنُ فِي الْعَيْشَةِ الرَّغِيدَةِ"

أَطِيبَ مِنَ الْبُرْقِيِّ بِالرَّغِيدَةِ

المرغاد الذي لا يجيبك من الغوط و- المريض لم
يجهد وفيه ضعفة و- النائم لم يقض كراه
فاسيقظ وفيه ثقل و- الشاك في رأيه كيف
بصدره ويقال كذلك لكل مختلط

الرغدة الروضة

* رَغَرَ غَفلان كان له رفاة في العيش و- الإبل
أصاب من الحمض الذي حول الماء ثم شربت
و- وردت كل يوم متى شئت و- زيد
انفس في الخير و- الأمر أخناه و- البعير
الزرة الحمض وهو لا يريد

المرغوغ غزل لم يبرر

* استرغزه استضعفه واستلانه

* رَغَسَهُ الله ولدا أو مالا برغته إياها رغسا أكثر
له منها وبارك له فيها

رَغَسَهُمُ الله أي كثرهم بعد أن كانوا قليلا و-

الشيء رَغَسًا منلوب عن غرة

ارغسه الله مالا ولدا مثل رَغَسَهُ

استرغسه استلانه كاسترغزه

الرغس بالفتح النباه و- البركة و- النعمة و-

الخبرج ارغاس

الأرغاس الارغاس التي تخرج على الولد منلوب عنه

المرغيس بكسر العين وقد تنفخ العيش الواسع

المرغيس والمرغيس الذي ينعم نفسه

المرغوس المبارك الكثير الخير المزوق يقال

"رجل مرغوس" و (وجه مرغوس) طلق

ميمون

المرغوسة الشاة الكثيرة الولد و- المرجوسة و-

المرأة الولود

* رَغَسَ عليه برغش رَغَسًا شغب

المرغش الذي ينعم نفسه لغة في المرغش بالسین المهلة

* رَغَفَ العجين أو الطين برغته رَغَفًا جمعه وكنهه

يوك و- البعير لثمة البذر والدقيق ونحوه
أَرغَفَ إليه حدّ النظر و- فلان أسرع في سيره
الرغيف الكتلة من العجين وهو خلاف الرقيق
ج أرغنة ورُغف ورُغف ورُغنان وتراغيف
ومارِق وخيز من العجين قالت ميمون بنت
مجدل النزارية

وأكل كُعبيرة في كسر بيني

أحب إلي من أكل الرغيف

الرغيفة كسنية العيش الصالح و- لبن يغلى
ويذر عليه دقيق للنساء

وجه مرغف أي غليظ

* رَغَلَ الولد أمة برغلها رَغَلًا رَضِعَهَا

أرغل الماء صبًا صبا كثيرا و- المجدي أمة رَضِعَهَا

و- الزرع جاوز سنبلة اللحم وهو أن يصير

له لحم وهو دقيقة من لحم الرجل إذا صار ذا

لحم و- الرجل اخطأ و- الرجل صار كالصبي

و- النظافة فرخها زفتة و- الأرض انبتت

الرغل و- الإبل عن مراتع ضلت و- الشيء

وضعه في غير موضعه و- إليه مال و- الأم

ولدها ارضعته وزعم بعضهم أن ذلك خاص

بالمجدي

فصيل راغل أي لامج

رغال كقطام الأمة

الرغال بالضم السرمق عند الفرس ج أرغال

الرغل بالفتح البهمة

الرغلاء الناقة التي شقت أذننها وترك معلقة

الرغلة البهمة و- رضاعة في غفلة

الرغول الشاة ترضع الغنم

الأرغل الواسع الناعم من العيش والزمان

* رَغَمَهُ برغمة رَغَمًا قسره و- كرمه و- أنه لله

نمالي ذل عن كرمه ويقال "فلان غريم النما"

ورغم اننا

رَغِمَةً رَغِمًا كَرَمَةً

”ما ترغم من فلان“ اي ما تنقم منه

رَغِمَ اللهُ أَنَّهُ تَرَغِمًا الزُّقَّةَ بِالرَّغَامِ وَ— فَلَانٌ

أَنَّهُ خَضَعَ وَ— زِيدًا أَذَلَّهُ وَقَالَ لَهُ رُغِمًا رُغِمًا

أَرْغَمَ أَهْلَهُ هَجَرَمَ عَلَى رُغْمٍ وَ— اللَّقْمَةُ مِنْ فَيْهِ الْقَامَا

فِي التُّرَابِ وَ— اللهُ أَنَّهُ الزُّقَّةَ فِي الرَّغَامِ وَ—

الغَمِّ وَالظُّبَاءِ سَالَ رَغَامُهَا وَفَلَانًا أَذَلَّهُ وَ—

أَسْخَطَهُ وَ— حَمَلَهُ عَلَى مَا لَا يَنْدِرُ عَلَى الْإِسْتِنَاعِ مِنْهُ

وَ— الذِّلُّ فَلَانًا أَلَصَّهُ بِالرَّغَامِ وَ— اللهُ فَلَانًا

أَسْخَطَهُ وَأَدَغَمَهُ بِالذَّلِّ أَيِ سَوَّدَهُ

رَاغِمٌ أَبَاهُ فَارِقَهُ عَلَى رُغْمٍ مِنْهُ وَكَرَاهَةً وَ— إِلَيْهِ بِمَعْنَى

فَارِقَ إِلَيْهِ ”فَلَانٌ لَا بُرَاغِمَ شَيْئًا“ إِذَا لَمْ يَعْزُزْهُ

شَيْءٌ وَ— زِيدًا غَاظَبَهُ وَ— تَبَاعَدَ عَنْهُ وَ—

الزُّومُ نَابَذَهُ وَمَا جَرَمَ وَعَادَاهُ

تَرَغِمَ عَلَيْهِ تَغَضَّبَ عَلَيْهِ وَ— فَلَانًا فَعَلَ مَا كَرِهَهُ

الرَّاعِمِ الْغَاظِبِ وَ— الْهَارِبِ وَ— الْمُسْتَخْطِ وَ—

الكَارِهِ

رَاغِمُ الْأَنْفِ الذَّلِيلُ جِ رُغْمُ الْأَنْفِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ النِّيَامَةِ أَفْضَلُ

الرَّغَامُ بِالْفَتْحِ التُّرَابُ وَ— رَمْلَةٌ بِعَيْنِهَا

الرَّغَامُ لَفَةً فِي الرُّغَامِ بِالْعَيْنِ الْمِهْلَةُ

الرَّغَامِيُّ الْأَنْفُ وَ— قَصَبَةُ الرِّثَّةِ وَ— زِيَادَةُ الْكَبْدِ

وَ— لَفَةً فِي الرِّعَامِ بِالْمِهْلَةِ وَ— نَبَاتٌ لَفَةً فِي

الرُّخَامِ

الرُّغَامَةُ بِالضَّمِّ الطَّلِبَةُ ”وَلِي عِنْدَ فَلَانٍ رَغَامَةٌ“ أَيِ

طَلِبَةٍ

الرَّغْمُ بِالتَّثْنِيَةِ الْكَرْهُ تَقُولُ ”فَعَلْتُ كَذَا عَلَى رُغْمِي“

أَيِ عَلَى كَرِهِ مِنْهُ وَ— التُّرَابِ وَ— التَّسَرُّ وَ—

الذِّلُّ

الرَّغْمَاءُ الشَّاةُ الَّتِي عَلَى طَرَفِ أَنْفِهَا بَيَاضٌ وَقَبْلُ لَوْنٍ

يُخَالِفُ سَائِرَ بَدَنِهَا

الرَّغْمُ وَالْمَرْغَمُ الْأَنْفُ ”مَا لِي عَنْ ذَلِكَ مَرْغَمٌ“

أَيِ مَنَعَ وَلَا دَفَعَ

الرُّمَاعِمُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْمَذْهَبُ وَالْمَرْبُ تَقُولُ ”مَا

لِي عَنْكَ مُرَاغِمٌ“ أَيِ مَهْرَبٌ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا الْأَرْضُ لَمْ تَجْهَلَ عَلَيَّ فَرُوجَهَا

وَإِذَا لِي عَنْ دَارِ الْمَوَانِ مُرَاغِمٌ

وَ— الْحِصْنُ وَ— الْمَضْطَرَبُ يَقَالُ ”وَقَعَ فِي

الرُّمَاعِمِ“ أَيِ فِي الْمَضْطَرَبِ

الرُّمَاعِمَةُ الْمَغْضَبَةُ لِبَعْلِهَا

الرَّغْمَةُ الْكَرْهُ يَقَالُ ”فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى مَرْغَمِي“ أَيِ

عَلَى كَرِهِ مِنْهُ وَ— الطَّلِبَةُ (لِي عِنْدُ مَرْغَمَةٍ) أَيِ

طَلِبَةٍ وَ— لَعِبَةٌ لِلْأَعْرَابِ

* رَغْنٌ إِلَيْهِ يَرْغَنُ رَغْنًا أَصْفَى إِلَى قَوْلِهِ وَقَبْلَهُ وَ—

فِيهِ طَبِيعٌ وَيُقَالُ ”فَلَانٌ يَرْغَنُ“ أَيِ بِأَكْلٍ

وَبِشْرَبٍ فِي نَعْمَةٍ

أَرْغَنَ الرَّجُلُ أَطَاعَ قَالَ الْفَرَّاءُ ”لَا تُرَغِّنْ لَهُ فِي

ذَلِكَ“ أَيْ لَا تُطِيعْهُ فِيهِ وَ— فَلَانًا أَطِيعَهُ وَ—

إِلَيْهِ بِمَعْنَى رَغْنٍ وَ— الْأَمْرَ هَوْنَةً

الرَّغْنَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

رَغْنُكَ لَفَةً فِي لَمَّاكَ

الرُّغْنُ وَالْأَرْغَنُونَ آلَةُ طَرَبٍ عَجَبِيَّةٌ

* رَغَا اللَّبَنُ وَفَعْوُهُ يَرْغُورُغُوا صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ وَ—

الصَّيِّ بِكَ أَشَدَّ الْبُكَاءِ وَ— الرَّعْدُ قَصْفٌ وَ—

النَّعَامُ وَ— الْبَعِيرُ وَ— الضَّبْعُ رُغَاءٌ صَوْتُ فَضْجٍ

رَغِيَّ فَلَانًا أَغْضَبَهُ وَ— اللَّبَنُ تَرَغِيَّةٌ صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ

أَرْغَى خَصِيصَةً إِرْغَاءً فَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ وَ— فَلَانٌ بِعِيرِهِ

إِذَا حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَرْغُولِيلاً فَيُضَافُ وَ— الْبَائِلُ

صَارَ لِبَوْلِهِ رَغْوَةٌ وَ— اللَّبَنُ إِرْغَاءٌ صَارَتْ لَهُ

رَغْوَةٌ وَ— الرَّجُلُ وَازْدَادَ ضَجٌّ غَضَبًا وَتَرَعَدَ

وعهدد و- الناقة حملها على الرغا و- فلانا الحديث أقل منه كالرغوة يقال "أنيته فما أثنى ولا أرغى" أي لم يعطني شاة ولا ناقة تراغوا تراغيا رغا واحد منا وواحد منا وفي الحديث "أنهم والله تراغوا عليه فقتلوه" إرتغى الرغوة إرتغاء شربها ومن الامثال "يسر حسوا في ارتغاء" يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره

"ماله ناغية ولا راغية" أي ماله شاة ولا ناقة "لا في راغية البكر" أي الشوم والشدة الرغاء صوت ذوات الخنف و- صوت الرعد وقول بعضهم "كنى برغائها مناديا" يراد به أن رغاء ناقته يقوم مقام نداءه في التعرض للضيافة والقرى

رغاوة اللبن ورغايتة بالضم وبكران زبد الرغاوى بالضم وفخ الواو الرغوة ج الرغاوى بالفخ "سمعت رغاوي الابل" أي اصواتها الرغاء طائر ج رغاوات

الرغوة بالفخ الصخرة ورغوة اللبن مثلثة زبدته ج رغى ورغى

الرغو الناقة الكثيرة الرغاه المرغى الكلام الذي لم ينصح عن معناه المروغة بالكسر شيء تؤخذ به الرغوة "إبل مراغ" لألبانها رغوة كثيرة

* رفا الثوب برفاه رفا لأم خرقه وضم بعضه الى بعض و- السفينة أدناها من الجدي أي الشط و- الرجل سكة من الذعر ورقوب و- بينهم أصلح و- الرجل حابه

رفاه ترفئة وترفينا (وهو نادر) قال له بالرفاء والبنين أي بالالتئام وجمع الشبل واستيلاد البنين وهو دعاء للتأمل والباه من قوله بالرفاء متعلقة

بمحذوف تقديره ليكن الامر وهنا بعضهم معرسا فقال بالرفاء والثبات والبنين والبنات أي بالالتئام وعدم الطلاق واتساع الولادة فتشمل على البنين والبنات

أرفا الرجل إرفاء جح و- السفينة أدناها من الشط وهي نفسها من الشط (لازم متعد) و- انشط و- اليه دنا ولجا و- الشيء اليه قرابة و- فلانا حابه وداراه

رافاه في البيع حابه فيه وداراه توافا القوم توافتوا و- تظاهروا الرفا الذي برفا الثوب المرفا والمرفا النرضة وهي من البحر محط السفن ج مرافى

اليرفنى كالبلمعي المتزع القلب فرعا و- الظبي التفوز المولى و- راعي الغنم و- الظلم النافر * رفقة برقة وبرقة رفقا كسره ودقة و- فقة كما يفت العظم البالي او المدرو- عظام الجزور كسرها ليطبخها ويستخرج اهلها و- الشيء انكسر (لازم متعد) و- العظم صام رفانا و- الحبل انتطع ومن الامثال و (الضبع ترفت العظام ولا تعرف قدر أسنبا) أي تأكل العظام ثم يسر عليها خروجها وهو يضرب لمن يفعل ما يتعذر عليه التخلص منه

إرفت انكسر و- انتطع و- اندق الرفات الخطام و- كل ما تكسر ويلى وفي القرآن "إذا كنا عظاما او رفانا أنا لمبعوثون خلقا جديدا" ويقال "اعاد المكارم وأحيا رفاها وأنشأ مواثها"

الرففت الثبن و- الذي يرفت كل شيء الرففاء بالنخ ويكسر مكبال لاهل الصعيد * رففت في كلامه يرفت رفقا ورففت رفقا أفحش

أَرْفَثَ إِرْفَاتًا أَمْشَ

الرَفَثُ مَحْرَكَةٌ قَوْلُ الْفَحْشِ

* رَفَثَهُ قَالَ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ وَهُوَ لَفَةٌ فِي رَفَاةٍ

الْأَرْفَحُ الَّذِي يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قَبْلَ أُذُنَيْهِ فِي تَبَاعُدٍ مَا

بَيْنَهَا

* عِشْ رَافِغٍ أَيْ رَافِعٍ

الرَّفُوحُ الدَوَاهِي

* رَفْدَهُ يَرْفِدُهُ رَفْدًا أَعْطَاهُ وَ— الْحَائِطُ اسْتَدَّ

وَدَعَمَهُ وَ— زَيْدًا نَاصِرُهُ وَمِنْ كَلَامِ الْإِسْلَامِ

”هُوَ نَعَمَ الرَّافِدُ إِذَا حَلَّ بِهِ الْوَاحِدُ“ وَ— الدَّابَّةُ

وَ— عَلَيْهَا جَعَلَ لَهَا رِفَادَةً

رَفْدَهُ تَرْفِيدًا سَوْدَهُ وَعَظْمُهُ يَقَالُ ”رُقِدَ فُلَانٌ“

أَيْ عَظْمٌ وَجَلِيلٌ

أَرْفَدَهُ إِرْفَادًا أَعَانَهُ وَ— لِلدَّابَّةِ جَعَلَ لَهَا رِفَادَةً

وَ— زَيْدًا أَعْطَاهُ

رَافِدَةٌ مُرَافِدَةٌ عَاوَنَةٌ

تُرَافِدُ الْقَوْمَ تَعَاوَنُوا

إِرْتَفَدَ الْمَالَ اكْتَسَبَهُ

إِسْتَرْفَدَهُ اسْتَعْطَاهُ وَ— اسْتَعَانَهُ

الرَّافِدُ الَّذِي بَلَى الْمَلَأَ وَيَقُومُ مَنَامَةً إِذَا غَابَ

الرَّافِدَانِ دَجَلَةٌ وَالْفَرَاتُ ”فُلَانٌ يَدُ الْبَرِيَّةِ رَافِدَاهُ“

أَيْ بَدَاهُ

الرَّوَاغِدُ خَشَبُ السَّنَفِ

الرِّفَادَةُ بِالْكَسْرِ دَعَامَةُ الْمَرْجِ وَالرَّحْلِ وَغَيْرِهَا

وَ— خَرْقَةٌ يَرْفُدُ بِهَا الْجَرْحُ وَغَيْرُهُ وَ— شَيْءٌ

كَانَتْ تُرَافِدُ بِهِ قَرِيشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَخْرُجُ فِي مَا

بَيْنَهَا مَا لَا تُشْتَرَى بِهِ لِلْحَاجِّ طَعَامًا وَزِينَةً لِلتَّبِيدِ

وَكَانَتْ الرِّفَادَةُ وَالسَّفَايَةُ لِبَنِي هَاشِمٍ وَالْمَدَانَةُ

وَاللَّوَاءُ لِبَنِي عَبْدِ الدَّارِ

رِفَادَةُ السَّرِجِ مِثْلُ جَدَّتِي

الرَّفْدُ بِالْفَتْحِ الْقُدْحُ الضَّخْمُ وَ— النَّصِيبُ

وَيَقَالُ ”أَرْبُورَفْدُهُ“ أَيْ مَاتَ

الرَّفْدُ بِالْكَسْرِ الْعَطَاءُ وَالصَّلَةُ وَ— لَفَةٌ فِي الرَّفْدِ

لِلنَّدْحِ الضَّخْمِ جُ رُفُودٌ وَأَرْفَادٌ

الرَّفْدَةُ بِالْكَسْرِ الْعُصْبَةُ مِنَ النَّاسِ جُ رِفْدٌ قَالَ

الرَّاعِي

مَسَّالٌ يَنْتَقِبُ الْأَقْوَامُ نَائِلَةً

مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطْبِينَ حَوْلَهُ رِفْدٌ

الرَّفْدُ كَسْرٌ جَمْعُ رَافِدٍ يَقَالُ ”حَيٌّ حُشْدٌ رِفْدٌ“

الرَّفُودُ نَائِلَةٌ نَائِلُ الرَّفْدِ مَجْلِبَةٌ وَاحِدَةٌ جُ رِفْدٌ بَضْمَتَيْنِ

”مَدَّ فُلَانٌ بِأَرْفَادِي“ نَصَرَنِي وَأَعَانَنِي

”بَنُو أَرْفِدَةَ“ جَسَسَ مِنَ الْحَبَشِ لَمْ بِالرَّقِصِ وَلَعَّ

التَّرْفِيدُ شِبْهُ الْمُرُوءَةِ

الْمُرْفَدُ كَيْتَرُ الْعُظَامَةِ تُعْظَمُ بِهَا الْمَرْأَةُ الرَّسْمَاءُ وَ—

النَّدْحُ الضَّخْمُ

الْمُرْفَدُ وَالْمُرْفَدُ يَنْفَعُ الْمِيمَ فِي الْإِوَالِ وَضَمًّا فِي الثَّانِي

الْمَعُونَةُ

الْمُرَافِدُ الدَّاءُ لَا يَنْتَقِعُ لِبَيْهَا صِينًا وَلَا شَتَاءً

* رَفَرَفَ الطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَحَرَّكَهَا وَ—

فُلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ تَحَدَّبَ وَ— الظَّلِيمُ حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ

حَوْلَ شَيْءٍ يَرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ وَ— الشَّيْءُ

صَاتَ

الرَّقَرَفُ الظَّلِيمُ لِأَنَّهُ يُرْفُ بِجَنَاحَيْهِ ثُمَّ يَهُدُو وَ—

خَاطَفٌ ظَلُو ”تَغَرَّ رَقَرَفٌ“ بِ— الْفَتْحِ يَرْفُ

كَالْأَقْحَوَانِ

الرَّفَرَفُ شِبْهُ الطَّاقِ يُجْمَلُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ

وَ— الْوَسَادَةُ وَ— الرِّيَاضُ وَ— الرُّوشُونُ

وَ— الشَّجَرُ النَّاعِمُ الْمُسْتَرْمِلُ وَ— سَمَكٌ بِجَرِيٍّ

وَ— شَجَرٌ يَبْتَعَثُ بِالْبَيْتِ وَ— ثِيَابٌ خَضِرٌ تُتَخَذُ

مِنْهَا الْحَابِسُ وَتَبَسَّطَ وَ— جَوَانِبُ الدَّرْعِ وَ—

كِسْرُ الْحَبَاءِ وَ— مَا تَدُلُّ مِنْ جَوَانِبِ الدَّرْعِ

وَ— مَا تَهْدِلُ مِنْ أَغْصَانِ الْأَيْكَةِ وَ— مَا

انعطف من النبات تقول "ما ألتج رفرَفَ
الأيكة" و- فضول المحابس والنرش و-
كل ما فضل فثنى و- النرش الرقيق من
ثياب الدياج و- البسط يقال "فرشوا لنا
رَفْرَفًا" و- خرقة تخاط في أسفل السراوق
والنسطاط و- الستر

رَفْرَفُ الدرع زردٌ يَشُدُّ بالبيضة بطرحة الرجل
على ظهره و- ما فضل من ذيلها "أجلستني على
رَفْرِيقٍ بين يديه" أي على بساطٍ

الرَّفَارِف كعلايط السريع
* رَفْسَةٌ بِرَفْسَةٍ وِبِرَفْسَةٍ رَفْسًا وِرَفْسًا ضربته في
صدره و- اللحم وغيره من الطعام دَقَّةً و-
البعير شَدَّه بِالرِفَاسِ

الرِفَاس الإياض و- الاسم من الرفوس
الرَّفْسَةُ بالنخ الصدمة بالرجل في الصدر
دَابَّةٌ رِفُوسٌ من شأنها ان تضرب برجلها
الرَّفُوس والرَفِيس الاسم من قولهم دَابَّةٌ رِفُوسٌ
الرِفَاس كمنبر الذي يَدَقُّ به اللحم

* رَفَشَ الرجل بِرَفَشٍ رَفَشًا أكل جيدًا وشرب في
النعمة و- البر ونحو جِرْفَةٍ و- الشيء دَقَّةً
وهَرَسَةً و- فلان في الامر رَفُوشًا أَسْعَ فيه
رَفَشَ رَفَشًا كان عريض الاذن فهو أَرَفَشٌ وِهي
رَفْشَاءٌ ج رَفَشٌ

رَفَشَ لحيته سَرَحَهَا حتى صارت كأنها رَفَشٌ
أَرَفَشَ الرجل بالبلد أقام فلا يبرحه ولا يبريه
الرَفَش بالنخ مجراف السنية ويضم الجِرْفَةُ وقول
العراقيين "فلان من الرَفَش الى العرش" أي
جلس على أريكة الملك بعدما كان يعمل بالجِرْفَةِ
يقال للذليل اذا عزَّ او لمن شرف بعد الخمول
الرَفَّاش الذي يهل الحنطة ونحوها بالرفش لينناول
منها الكيال

المرفوش المدفوق جيدًا

المِرْفَشَةُ المجرقة

* ترافصوا الماء تناوبوه

ارْتَفَضَ السعرا غلا

الرُفْضَةُ النوبة من الشرب

هو رَفِصَكَ أي هو شريكك

* رَفَضَ الشيء بِرَفْضَةٍ وِبِرَفْضَةٍ رَفْضًا كسره فمن

مَرَفُوضٍ وِرَفِيزٍ و- الإبل رَفُوضًا رعت

وحدها والرأي ينظر إليها لا تتبعه ولا يجهمها

و- الشيء رَفْضًا وِرَفْضًا تركه ورماه و-

جانبه فهو رافض ج رَفْضَةٌ وِرَفَاضٌ و- الإبل

تركها تبدد في المرعى و- الوادي أَسْعَ و-

فوقه أَشْعَرُ و- النخل انتشر عذقة وسقط قيقاؤه

رَفَضَ في القربة ابقي فيها قليلًا من الماء

أَرَفَضَ الوادي أَسْعَ و- الإبل بمعنى رَفَضَهَا

ترَفَضَ الشيء تكسرت وتبدد و- الدمع سال وتفرق

إِرْفَضَ الدمع إِرْفَضًا سَالٌ وَتَرَشَّشَ و-

الجرح سالت مِدَّتُهُ و- الشيء تفرق وذهب

ومنه "ارفض الناس عنه" و- الوجع زال

إِسْتَرَفَضَ الوادي أَسْعَ

الرافض اسم فاعل و- الراعي كقول الباهلي

اذا ما المحاربات اعلفن طئبت

يمناه لا يألوك رافضها صخرًا

أي اذا علفن امتعنن على الشجر خيمت هي

بسملة لا يستطيع الراعي بها ان يربك بحجر اذا

لا حجارة فيها

الرافضة من الإبل الراعية وحدها والرأي ينظر

إليها و- الفرقة من الروافض وهي كل جند

تركوا قائدهم ومنه قولهم "لا خير في الروافض"

و- فرقة من الشيعة والنسبة رافضي

رَفَاضُ الشيء ما تحطم منه فتفرق

الرفض بالفتح القطيع من الظباء المتفرق - ومن
الإبل الراعية وحدها والراعي ينظر إليها -
الليل من الماء واللبن يقال "في الثربة رفض
من ماء" - والفوت ج رفض
الرفض بالكسر معتد الرافضة

الرفض محركة الليل من الماء واللبن - والإبل
الراعية وحدها - والرفض - جانب
الشيء - ما تفرق وتحطم ج أرفض
"نعام رفض" متبذدة فرقا قليلة و (النوم رفض
في يومهم) بالتحريك أي متفرقون في يومهم
"رجل قبضة روضة" يتسك بالشيء ثم يتركه
"الرافضة" الذين يرعون إبلهم الرفوض
الرفض الطرق المتفرقة اخاديدها

رفوض الناس فرقتهم (رفوض الأرض) ما لا يملك
منها - ما ترك بعد أن كان حيا - المتفرق
من الكلا

الرفض المرفوض - الفرق - المتكسر من
الرماح

المرفوض من الوادي حيث يرفض إليه السيل
ج مرفض يقال "سح سيل تسيل منه مرفض
الأودية"

مرفض الأرض مسافطها من نواحي الجبال ونحوها
المرفوض المذكور - المرمي

* رفعة برفعة رفعا ضد وضعة وزيدا إلى الحسكر
رفعا ورفعا قدما إليه ليجامكة - إلى السلطان
رفعا قربة - البعير في سيره بالغ ورفعتة أنا
(لازم متعد) - نافقة كلنما المرفوع -
النوم إصعدوا في البلاد - الزرع رفعا
ورفاة ورفاعا حملوه بعد الحصاد إلى اليدس
ويقال "ارفع هذا" أي خذ - الكلمة الخما
علامة الرفع - الحاسب الكسر جملة صحيحا

والمحدث الحديث سلسلة إلى النبي - الرجل
رفعا ناه ونسبة - الشيء في صندوقه وخزائنه
خباه - فلانا على صاحبه في المجلس قدما
- القرآن على السلطان تأوله ورأى به
المخرج عليه - فلان على العامل اذاع عليه
خبرة ويقال "دخلت على فلان فلم يرفع لي
رأسا" أي لم ينظر إلي ولم يلتفت (وهذا أمر
يرفع الرأس) أي يتبل مجدا وكرامة كقولهم
تلك الأمانتي يركن النبي ملكا

بين الأنام ولم ترفع له رأسا
و - السراب الشخص زماه - فلان إلى
العامل ربيعة بلغة قصته

رفع الثوب رفاة خلاف غلط فهو رفيع و -
فلان صار رفيع الصوت - زيد رفاة ورفعة
شرف وعلا شأنه فهو رفيع
رفع له الشيء مبنيا للمفعول أبصره عن بعد

يقال "ارفعه" أي خذه واحمله ويقال "هو
لا يرفع العصا عن عاتقه" وذلك كناية عن
كثرة الاسفار أو عبارة عن التأديب والضرب
رفعة ترفيعا قدما قال النابغة

ورفعتني إلى العجيين فالنضد

و - فلانا بمعنى رفعة و - النوم بأعدهم في
الحرب و - الحار في عدوه علا عدوا بعضه
ارفع من بعض

رافعة مرافعة تاركه و - إلى الحاكم شكاه وقدمه
اليو لجامكم و - بهم ابني عليهم وقولهم "رافعي
وخافضي" يريدون به داوري كل ملاورة

ترفع نعلي و - الشيء والرجل رفعة

ترافعا إلى الحاكم نحاكما

ارتفع تقدم يقال للداخل ارتفع أي تقدم و -
مطاور رفع تقول "رفعتة فارفع" و - السعر

غلاو - من بينهم الخصام اتنى و - النهار امتد
 وطال و - الشيء بمعنى رفعة
 استرفعه طلب ان يرفع و - الخوان تندا ما عليه
 وحان ان يرفع وهو من باب استخصد الزرع
 واسترقع الثوب اي حان للزرع ان يخذ
 وللثوب ان يرفع
 "ناقة رافع" اي رفعت اللبا في ضرعها و (برق
 رافع) اي ساطع
 الرفاع اكتناز الزرع يقال "هنا ايام رفاع"
 ورفاع اي ايام رفع الحصيد الى اليد
 الرفاعة بالتثنية شدة الصوت
 الرفاعة بالضم وبالكسر العظامة و - خيط يرفع به
 المنيذ قبلة اليه
 الرفع نوع من الاعراب
 الرفعة ارتفاع القدر والمترلة
 الرفيعة النصة المرفوعة الى الحاكم يقال "رفع فلان
 الى العامل رفيعة"
 المرافع عند المسيحيين ايام معلومة تتقدم الصوم
 الواحد (مرفع)
 مرفع الكذب شي لا ترفع عليه
 المرفع ايضا الكرسي (بمانية)
 المرفع كمنبر ما رفع به
 المرفوع عدو دون الحضرة و - ارفع السير يقال
 "دابة ليس لما مرفوع و - الجهير من الكلام
 (فرش مرفوعة) اي بعضها فوق بعض
 * رفع عيشه يرفع رفاعه اتسع
 ارفع له المعاش ارفاغا اي اوسعه
 ترفع الرجل توسع في رفاعيه من العيش و -
 فوق البعير خاف ان يرميه فلف رجله على ذيله
 الرافع من العيش الطيب الواسع
 رفاعية العيش رغد العيش وطيبه

الرفع بالفتح الام موضع في الوادي و - شره ترابا
 ج ارفع و - الارض المهله ج رفاع و - السقاء
 الرقيق المنارب و - سعة العيش و - الارض
 الكبيرة التراب و - المكان الجذب و - وسخ
 المغاين و - الخصب و - السعة و - اصل
 الفخذ من باطن و - كل مجتمع وسخ من الجسد
 ج ارفاغ ورفوغ و - اللين من التراب والكلس
 والطعام و - السفلة من الناس و - تين الذرة
 الرفع بالضم وسخ الظفر و - اصل الفخذ من باطن
 و - وسخ الابط و - كل وسخ في الجسد
 الرفقاء الدفينة الفخذين و - الواسعة الرفع من
 النوق
 الرفغنية بتخفيف الياء سعة العيش كالرفغنية
 الرفيع من العيش الواسع الطيب
 الارفع من العيش الرفيع منه
 المرافع اصول البدين والفخذين لا واحد لما من
 نظما
 * رف الرجل يرف رفا اكل اكلا كثيرا و -
 اللبن شربة كل يوم و - الدابة عليها رفة ابي
 نينا و - ثوبه رفاه باخر لينسج من اسفله و -
 البيت عمل له رفا و - الابل والغنم اكلت البقل
 ولم تملأ افواهها به و - النبات اهتز واضطربت
 اغصانه و - لونه رفا ورفينا برق وتلاؤا و -
 البرق اومض و - فلانا احسن اليه و - له
 سعي بما مان وعز من خدمته و - بنلان اكرمه
 و - الى كلا ارتاج و - الحوار امة رضعها و -
 عينه اختلجت و - شتيه مصها "دخلت عليه
 فرف لي رفينا" اي مش واهتز ومنه قولم "رف
 فوادي لحديثي" ويقال "ذهب من كان بجنته
 وبرقة" ابي يضمه وبوده ويغذب عليه و -
 الثوب رفقا رقا

أَرْفَعَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا بَسَطَتْ عَلَيْهِ جَنَاحَهَا
إِرْتَفَتِ النَّبَاتُ إِرْتِفَاقًا مَرْتَفَاقًا وَتَلَالًا
” مَا لَهُ حَافٌّ وَلَا رَافٌّ ” انْبَاعَ أَيُّ لَيْسَ لَهُ مِنْ

يَهْتَمُّ بِأَمْرِهِ

الرَّفُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— شَبَّ الطَّاقُ تَجَمَّلَ عَلَيْهِ
طَرَائِفُ الْبَيْتِ جِ رِفَافٌ وَرُفُوفٌ وَ— النُّطْقَةُ
الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ— النُّطْقُ مِنَ الْبَقَرِ وَ—
سِرْبُ الطَّيْرِ وَ— الثَّلَّةُ مِنَ الْغَنَمِ وَ— كُلُّ
مُسْتَرْقٍ مِنَ الرَّمْلِ وَ— حَظِيرَةُ الشَّاءِ وَ—
الْمِيرَةُ وَ— الرِّيقُ وَ— الثُّوبُ النَّاعِمُ

الرَّفُّ بِالْكَسْرِ النُّطْقَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْهُ
الْمَحْدِثُ ” بَعْدَ الرِّفِّ وَالْوَقِيرُ ” فَالْوَقِيرُ الْغَنَمُ
الْكَثِيرَةُ أَيُّ بَعْدَ الْغَنَى وَالْيَسَارِ وَ— شَرِبَ كُلُّ
يَوْمٍ وَقَوْلُهُ ” أَخَذَتْهُ الْحَيُّ رِفًّا ” أَيُّ أَخَذَتْهُ كُلُّ
يَوْمٍ

الرَّفُّ بِالضَّمِّ التَّبَنُّ وَحِطَامَةٌ

الرِّفَافُ الْكَثِيرُ الرَّفِّ وَ(تَرَفَّافٌ) أَيْ بَرَّاقٌ
كَالْأَفْجَانِ وَرَوْضَةٌ رِفَافَةٌ
الرَّفَّةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلَةُ الْحَكِيمَةُ
الرَّفَّةُ بِالضَّمِّ التَّبَنُّ وَحِطَامَةٌ

الرِّفَافُ مَا انْحَدَّتْ مِنَ التَّبَنِّ وَ— يَبِيسُ السَّمَرُ
الرَّفِيفُ مَصْدَرٌ وَ— السَّفَفُ وَ— الْمَتَنَدِّي مِنَ
الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ وَ— الْخَصْبُ يُقَالُ ” أَرْضُ ذَاتِ
رَفِيفٍ ” وَ— الرُّوشَنُ وَ— السُّوسَنُ
(ذَاتُ الرَّفِيفِ) قِيلَ أَنَّهَا سَفَنٌ كَانَتْ يُعْبَرُ عَلَيْهَا
وَهِيَ أَنْ تَتَضَدَّ سَفِينَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ لِلْمَلِكِ
(رَفِيفُ الْإِخْلَافِ) حَسَنُهَا وَذَلِكَ مَاخُودٌ مِنْ
رَفِيفِ النَّبَاتِ وَهُوَ اهْتِزَازُهُ مِنْ نَضَارَتِهِ
* رَفَّقَ بِهِ وَ— عَلَيْهِ وَ— لَهُ بَرَّقَ وَرَفَّقَ بِرَفَّقٍ وَرَفَّقَ
بِرَفَّقٍ رَفْقًا وَمَرَقَقًا وَمَرَقَقًا وَمَرَقَقًا لَطْفًا وَلَمْ
يَعْنَهُ وَ— الْعَمَلُ الْحَكِيمُ

رَفَّقَ فَلَانًا بِرَفْقَةٍ رَفْقًا نَعْمَةً بِهِ وَ— ضَرَبَ مِرْفَقَهُ وَ—
النَّاقَةُ إِذَا عَضَدَهَا إِذَا خَافَ أَنْ تَتَرَعَّ إِلَى عَطْنِهَا
وَ— الرَّجُلُ فِي السَّيْرِ قَصْدٌ

رَفَّقَ الْبَعِيرُ رَفْقًا إِشْتَرَلَ مِرْفَقَهُ عَنْ جَنْبِهِ فَهُوَ أَرْفَقُ
رَفَّقَ الرَّجُلُ رَفَاقَةً صَارَ رَفِيقًا
أَرْفَقَهُ نَعْمَةً وَ— رَفَّقَ بِهِ
رَافَقَهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَ— صَاحِبُهُ يَقُولُ ” رَافَقَهُ فِي
السَّيْرِ ”

تَرَفَّقَ بِهِ رَفَّقَ وَ— عَلَيْهِ أَنْكَأَ

تَرَفَّقَا رَافِقًا أَحَدُهُمَا الْآخَرُ

إِرْتَفَقَ الرَّجُلُ طَلَبَ رَفِيقًا وَ— اسْتَعَانَ وَ— أَنْكَأَ
عَلَى مِرْفَقِهِ بِهِ وَ— أَنْكَأَ عَلَى الْخِدَّةِ وَ— الْإِنَاءُ
امْتَلَأَ وَ— الْقَوْمُ تَرَفَّقُوا فِي السَّفَرِ وَ— بِوَسْتَعْنَعُ
إِسْتَرْفَقَهُ طَلَبَ أَنْ يَرْفَقَهُ وَ— طَلَبَ أَنْ يَنْفَعَهُ يَقَالُ
” اسْتَرْفَقْتُهُ فَأَرْفَقْنِي ”

الرَّافِقَةُ الرِّفْقُ وَ— حَسَنُ الصَّنِيعِ وَ— اللَّطْفُ
الرِّفَاقُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ يَرْفُقُ بِهِ عَضُدُ النَّاقَةِ إِذَا خِيفَ
أَنْ تَتَرَعَّ إِلَى عَطْنِهَا جِ رَفَّقُ
الرَّفَاقَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةٌ تَرَفَّقُهُمْ
الرِّفْقُ بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعَيْنَ بِهِ وَ— لَيْنُ الْجَانِبِ وَ—
ضَدُّ الْعَنْفِ يَقَالُ ” عَامِلَةٌ بِالرَّفْقِ ”

الرَّفْقُ مَحَرَكَةٌ فَسَادٌ فِي مَجْرَى الْحَلِيبِ مِنْ سُوءِ
حَلَبِ الْحَالِبِ أَوْ تَرَكَ نَفْضُ آيَاهُ فَيَرْتَدُّ اللَّبَنُ فِي
الصَّرَّةِ فَيَعُودُ دَمًا أَوْ خَرَطًا

(مَا رَفَّقَ) سَهَّلَ (حَاجَةٌ رَفَّقَ الْبَغِيَّةُ) أَيُّ سَهَّلَتْ
الرَّفَقَاءُ مِنَ النَّوْقِ ذَاتُ الرَّفْقِ
الرَّفَقَةُ مِثْلَةُ الْجَمَاعَةِ تَرَفَّقُهُمْ فِي سَفَرِكَ جِ رَفَّقَ وَرَفَّقَ
وَرِفَاقٌ وَأَرْفَاقٌ

الرَّفَقَةُ بِالضَّمِّ وَتَكْسَرُ اسْمُ مِنَ الرَّفِيقِ جِ رَفَّقَ وَرَفَّقَ
وَرِفَاقٌ

الرَّفَقَةُ مِنَ النَّوْقِ الرَّفَقَاءُ وَ— الْمَذْعَنَةُ

الرفيق المرافق ج رُفَقَاءُ فاذا تفرقوا ذهب اسم
الرفقة لا اسم الرفيق اي لا يقال لم رفقة بعد
تفرقهم ولكن لا يزال الواحد منهم يقال له رفيق
باعتبار ما كان عليه وهو يطلق على الواحد
والجمع مثل العدو والصديق تقول هو عدوي
وم عدوي وهو صديقي وم صديقي وهو رفيقي
وم رفيقي و - ضد الأخرق و - المتطبيب ومنه
(انت رفيقي والله الطبيب) (رفيق المرأة)

زوجها

المُرفَق المثلث الوافق و - الثابت الدائم و -
المنشق

المرفق المكس من قولم ارتفق اي انكأ على مرفقه
المرفاق من الجمال ما يُصِيب مرفقة جنبه و - من
النفاق ما اذا صُرَّت أَلَم الصرار واذا حلبت
خرج منها دم

(شاة مرفقة) يداها يضاوان الى مرفقها

المرفق والمرفق كينبر ومجلس موصل الذراع من
العضد ج مرافق و - ما ارتفعت به
مرفق الثريا كوكب

المرفق من الامر ما ارتفعت وانتفعت به

مرافق الدار مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمنافع

المرفق والمرفقة المكس والخدة

المُرفِق المتطبيب

مرفق أخذ مرفقة كما تقول تمنطق

* رَفَلَ الرجلُ بِرَفْلٍ رَفْلًا خَرَقَ باللباس وكل عمل
فهو (رافل) و - رَفْلًا وَرَفُولًا وَرَفْلَانًا جَرَّ
ذيله وَفَجَّرَ او خَطَرَ يده

رَفَلَ رَفْلًا خَرَقَ في لبسته وكل عمل

رَفَلَ الرَكِيَّةَ أَجْهًا و - فَلَانًا ذَلَّةً و - سَوْدَةً
وَعَظْمَةً (ضد) و - مَأْكَةً و - أَزَارَهُ أَرْسَلَهُ
وَنَجَّرَهُ و - الشاعر شعرة أُنِي فِيهِ بِالرَّفِيلِ

وذلك أن الحق يتفادى سبباً خفيفاً فصاح
متفادياً فالشعر مرفل و - فَلَانًا زَادَهُ عَلَى
مَا أَحْنَمَ

أَرْفَلَ الرجلُ جَرَّ ذيله و - خَطَرَ يده مِنْجَنَرًا
و - ثِيَابَهُ أَرْخَاهَا فِيهِ مَرْفَلَةً و - رِفْلَةً أَرْسَلَ
ذيله و - فِي ثِيَابِهِ رَفْلًا

تَرْفَلَ بزيادة الناء في أوله فنجتر كبيراً

تَرْفَلَ عَلَيْهِ سَوْدٌ وَتَرَأْسٌ

الرَفَال بالفتح من الشعر الطويل

الرافلة المرأة تجر ذيلها اذا مشيت وتمس في ذلك

الرِفْل بالكسر الذيل

رَفَلَ رَفْلًا بِسُكِينِهَا دَعَاهُ لِلنَّجْمَةِ إِلَى الْحَلَبِ

الرَفْلَاءُ الخرقاء و - التي لا تحسن المشي فنجرت ذيلها

الرِفْلَةُ التي تجر ذيلها جرّاً حسناً

" معيشة رِفْلَة " واسعة " امرأة رِفْلَة وَرِفْلَة " قبيحة

الرِفْلُ كَحَدَبِ الطويل الذيل من اللباس و -

الطويل الذنب من الخيل و - الواسع من

الثياب و - العيش الواسع و - البعير الواسع

الجلد

الرَفْلُ الأخرق وبُستمار للناس فيه قال " هو

أَرْفَلَ وهي رِفْلَة "

" رَجُلٌ تَرْفِيلٌ " يرفل في مشيته وهو وصف بالمصدر

المِرْفَال من الرجال كمنخار الكثير الرِفْلَان و -

من النساء الكثيرة الرِفُول في ثوبها

* إِرْفَانٌ إِرْفَانًا تَرْتَمُ سَكَنٌ و - ضعف

واسرخى و - غَضَبُهُ زَالَ

الرافنة المتنجرة في بَطَر

الرِفَان بالكسر الرذاذ من المطر

الرِفَانِيَّة بالضم غضارة العيش

الرِفْن بالفتح النبض

الرِفْن الطويل الذنب من الخيل وزعم بعضهم انه

الرِّقْلُ بِاللَّامِ وَلَعَلَّ كَلًّا مِنْهَا لَفَةٌ

* رَفَهَ الرَّجُلُ يَرْفَهُ رَفْهًا وَرُقُومًا لَا تَعِيشُهُ وَ—
فَلَانًا يَرْفُهُ رَحِيمَةً يُقَالُ "أَمَا تَرْفَهُ أَخَاكَ" وَ—
الْإِبِلُ وَرَدَّتِ الْمَاءُ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ فَهِيَ
(رَافُهُ جِ رَوَافُهُ)

رَفَهُ عَيْشُهُ رَفَاهِيَةً وَرَفَاهًا رَغَدًا وَلَانًا وَخَصْبًا فَهُوَ
رَفِيٌّ وَرَافِيٌّ وَرَفْهَانٌ
رَفَهُ نَفْسُهُ تَرْفِيهَا أَرَاخَهَا وَ— اللَّهُ الْقَوْمَ جَعَلَهُمْ رَفْهًا
وَ— الرَّاعِي الْإِبِلَ أَوْ رَدَهَا مَتَى شَاءَتْ وَ— عَنْهُ
نَفْسٌ وَوَسْعٌ وَخَفَفَ وَ— فَلَانًا أَنْظَرُهُ وَ— عَنْ
غَرِيْبِهِ نَفْسٌ عَنْهُ

رَفِيَّةٌ عَنْهُ مَجْهُولًا أَزِيلُ وَأُزَجُّ عَنْهُ الضَّبِقُ وَالتَّعَبُ
أَرْفَهُمُ اللَّهُ جَعَلَهُمْ رَفْهًا وَ— الرَّاعِي الْإِبِلَ رَفْهًا
وَ— الْمَالُ أَقَامَ قَرِيْبًا مِنَ الْمَاءِ وَ— الرَّجُلُ رَجُلٌ
شَعْرُهُ وَادَّهَنَ كُلَّ يَوْمٍ وَ— دَاوَمَ عَلَى أَكْلِ
النَّعِيمِ وَ— عِنْدَنَا اسْتِرَاحَ وَ— الْقَوْمُ رَفِهَتْ
مَاشِيَتُهُمْ

تَرْفَهُ الرَّجُلُ اسْتِرَاحَ وَتَنَمَّ

اسْتَرْفَهُ عِنْدَنَا اسْتِرَاحَ

الرَّفْهَانُ كَعَطْشَانٍ الْمُسْتَرْجِحُ يُقَالُ (رَجُلٌ رَفْهَانٌ)
أَيُّ مُسْتَرْجِحٍ مُتَنَمِّ

يُقَالُ "هُوَ رَافُهُ يَوْمًا" أَيْ رَاحِمٌ لَهُ "يَنْسَالِيْلُهُ"
رَافِيَّةٌ وَلِيَالٍ رَوَافِيَّةٌ أَيْ لَيْتَةُ السَّيْرِ

الرَّفَفَةُ صَغَارُ التَّحَلُّ

الرَّفَفَةُ كَرْحَلُ الدِّهْنِ

الرَّفَفَةُ حَرَكَةُ الرَّحْمَةِ وَالرَّافَةِ

الرَّفَفِيَّةُ بِقُصْفِ الْبَاءِ الرَّفَاهِيَّةُ

* رَفَا الرَّجُلُ يَرْفُو رَفْوًا تَزَوَّجَ (وَابِيٌّ) وَ— الثَّوْبُ

أَصْلَحَ قَبْلَ الرَّفْوَادَةِ أَنْوَاعُ الْخِيَاطَةِ وَهُوَ نَعِجٌ

الْمُخْرَقُ فِي الثَّوْبِ حَتَّى كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ خُرْقٌ فَهُوَ

رَافِي جِ رَفَاةٌ كَقُضَاةٍ قَالَ ابْنُ الْقَابِلَةِ

عَنْ بَجِيْطِ الْوَصَالِ تَرْفُو

مَا قَطَعَ الْحَجْرُ مِنْ فَوَادِيهِ

وَ— فَلَانًا سَكَنَهُ مِنَ الرَّعْبِ وَ— سَدَّ نَافِثَتَهُ

* رَفِيٌّ يَرْفِي بِأَمْرٍ وَهُوَ لَفَةٌ لِبَنِي كَلْبٍ فِي رَفَا يَرْفُو

رَفَاهُ تَرْفِيَّةٌ قَالَ لَهُ بِالرَّفَاهِ وَالْبَيِّنِ

أَرْفِي إِلَيْهِ لَجَأًا وَ— جَنَحَ وَ— السَّفِينَةُ ادْنَاهَا إِلَى

الْأَرْضِ

رَافَاهُ مَرَاةٌ وَرِفَاهُ وَافَتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ أَبَا رُوَيْمٍ

بِرَافِيَّتِي وَبِكُرْهُ أَنْ يُلَامَا

تَرَافُوا عَلَى الْأَمْرِ تَوَافَقُوا عَلَيْهِ وَتَظَاهَرُوا

الرَّفَاةُ الْإِلْتِمَامُ وَالْإِتِّفَاقُ يُقَالُ "بَيْنَ الْقَوْمِ رِفَاةٌ" أَيْ

التَّحَامُ

الْأَرْفِيُّ الْعَظِيمُ الْأَذِينُ فِي اسْتِرْخَاءٍ وَهُوَ (رَفْوَاهُ)

جِ رُفُوٌّ

الْأَرْفِيُّ لَبِنُ الظُّبْيَةِ وَقَبْلُ اللَّبَنِ الطَّيِّبُ الْحَضُّ

* رَقَا الدَّمُ وَالْدَّمْعُ يَرْقَا رَقًّا وَرُقُومًا جَفَتْ وَسَكَنَ

وَانْقَطَعَ وَ— الْعِرْقُ ارْتَفَعَ وَ— بَيْنَهُمْ رَقًّا انْقَسَدَ

وَ— أَصْلَحَ (ضَدٌّ) وَ— فِي السَّلْمِ صَعِدَ وَيُقَالُ

"رَفَاتٌ وَرَفِيْتُ مِثْلَ رَفَاتٍ وَرَفِيْتُ قَالَهُ (ابْنُ

النُّطَاعِ)

إِرْقَا عَلَى ظِلْمِكَ لَفَةً فِي قَوْلِهِ أَرِقَ عَلَى ظِلْمِكَ أَيْ

أَرَفَقَ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحِلَّ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِمَّا نَطِيقُ

رَقِيٌّ يَرْقَا لَفَةً فِي رَقِيٍّ يَرْقِي

أَرْقَا الْعِرْقُ إِرْقَاهُ رَفَعَهُ وَ— الدَّمْعُ وَالْدَّمُ سَكَنَهُ

يَوْمَهُ "لَا أَرْقَا اللَّهُ دَمْعَكَ وَ— دَمٌ فَلَانٌ

حَنَنٌ

الرَّقْوَةُ كَصَبْرِ النُّصْلِ بَيْنَ الْقَوْمِ "فَلَانٌ رَقْوَةٌ بَيْنَ

الْقَوْمِ" أَيْ مُصْلِحٌ وَ— مَا يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِ لِيَرْقَتَهُ

قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَبِيٍّ "لَا تَنْسِبُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا

رَقْوَةَ الدَّمِ" أَيْ إِنَّمَا تُعْطَى فِي الدِّيَابِ فَتُخْفَنُ

الدماء

المرقاة بالفتح والكسر الدرجة برقاً فيها كالمرقاة
 * رَقَبَهُ بِرَقَبَةٍ رَقَبَةً وَرُقُوبًا وَرِقْبَانًا وَرَقَابَةً
 وَرَقَبَةً اَنْتَظَرُهُ - فلان جعل الحبل في رَقَبِهِ
 و - النجم رَصَدُهُ - فلان موت ابيه اَنْتَظَرُهُ
 لورثته و - الشيء حَرَسَهُ و - حاذَرَهُ
 أَرْقَبَهُ الرُّقْبَى جَعَلَ لَهُ أَبَاهَا وَيُقَالُ "أَرْقَبَهُ الدَّارُ"
 جَعَلَهَا لَهُ رَقْبَى

راقبه مراقبة حرسه و - الله في امره خافه لان
 الخائف يرقب العناب ويتوقعه

ترقبه انتظره

إِرْتَقَبَ فَلَانُ الْمَكَانَ اشرف عليه وعلا و - فلان
 و - الشيء انتظره

الرَّقَبَ عَمْرُكَةَ غَلظَ الرَقَبَةَ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْأَرْقَبِ
 الرُّقْبَى اِنْ يُعْطَى الرَّجُلُ اِنْسَانًا دَارًا فَأَيُّهَا مَاتَ
 رَجَعَتِ الدَّارُ اِلَى وَرَثَتِهِ وَفِي الْعَرَبِيَّاتِ اِنْ يَقُولُ
 اِنْ مِتُّ قَبْلَكَ فَالدَّارُ لَكَ اِنْ مِتُّ قَبْلِي رَجَعَتْ
 اِلَيَّ

الرَّقَبَانِ وَالرَّقْبَانِي الْغُلِيظُ الرَّقَبَةَ

الرقباء التي لا يعيش لما ولد

الرَّقَبَةُ بِالْكَسْرِ الْحِرَاسَةُ وَالْتِحْفُظُ و - الْفَرْقُ اِلَى
 الْفَرْعِ

(وَرِثَ مَا لَا عَنْ رِقَبَةٍ) اِي عَنْ كِلَالَةٍ لَمْ يَرِثْهُ عَنْ
 آبَائِهِ وَيُقَالُ "وَرِثَ شَرْفًا عَنْ رِقَبَةٍ" اِذَا لَمْ يَكُنْ
 آبَاؤُهُ شُرَفَاءَ

الرَّقَبَةُ بِالضَّمِّ لِلنَّمْرِ كَالزُّبْيَةِ لِلْاَسَدِ

الرَّقَبَةُ عَمْرُكَةُ اَصْلُ مُؤَخَّرِ الْعُنُقِ جِ رِقَابٍ وَأَرْقُبُ
 وَرَقَبَ وَرَقَبَاتٍ و - الْعَبْدُ نَسِيَةً لِلْعُكْلِ بِاسْمِ
 اشرف اجزائه ومنه في الْفَرَّانِ "وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا
 خَطَاً فَخَرَبَ رِقَبَةً مُؤْمِنَةً"

رِقَابِ الْمَزَاوِدِ الْعَجَمِ نَسَمَهُمُ الْعَرَبُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ حَمَرُ

الالوان

(غَلَاظُ الرِقَابِ) اِي اَجْلَافُ عُنَاةِ
 (الرَّقَابَةُ) الَّذِي يَرْقُبُ لِلنَّوْمِ اِثْنَانِ اِذَا غَابَا وَهُوَ
 الْمَعْرُوفُ عِنْدَهُمُ بِالْوَعْدِ
 الرُّقُوبُ الَّتِي لَا يَبْعِشُ لَهَا وَلَدٌ و - الَّتِي تَرَاقِبُ
 مَوْتَ بَعْلِهَا و - الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْكَسْبَ مِنْ
 الشُّبُوحِ وَالْأَرَامِلِ وَلَا كَسْبَ لَهُ
 أُمُّ الرُّقُوبِ الدَّامِيَةُ

الرَّقِيبُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى و - الْحَارِسُ و -
 الْحَافِظُ و - الْمُنْتَظَرُ و - أَمِينُ اصْحَابِ الْمَيْسَرِ
 و - الثَّالِثُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ و - نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ
 الْمَطَرِ يَرَاقِبُ نَجْمًا آخَرَ و - ابْنُ الْعَمِّ جِ رَقِيبًا
 و - حَيَّةٌ خَيْثَةُ جِ رَقِيبَاتٍ وَرُقُبٍ و - خَلْفُ
 الرَّجُلِ مِنْ وَلَدِهِ وَعَشِيرَتِهِ

رَقِيبُ الثَّرِيَا الْعَيُوقُ تَشْبِيهَا لَهُ بِرَقِيبِ الْمَيْسَرِ
 هُوَ رَقِيبُ نَفْسِهِ اِي يَتَنَدَّ اَعْمَالَهُ فَلَا يَجْمَلُ لِلنَّاسِ
 سَبِيلًا يَسْعَوْنَ فِيهِ اِلَى لُومِهِ

هو رقيب الجيش اي طليعته

الأرقب الغليظ الرقة و - الاسد وهي رقباء

المَرَقَبُ وَالْمَرْقَبَةُ الْمَوْضِعُ الْمَشْرِفُ يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ الرَّقِيبُ
 جِ مَرَاقِبُ

المُرَقَبُ الْجِلْدُ يُخْلَعُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ

* رَقَحَ مَالَهُ أَصْلَحَهُ و - قَامَ عَلَيْهِ

تَرَقَّحَ لِعِيَالِهِ نَكَسَبَ لَمْ

إِرْتَقَحَ زَادَ وَمُنَى "حَتَّى كَثُرَتْ وَارْتَقَحَتْ"

الرَّقَاحَةُ بِالْفَتْحِ الْكَسْبُ وَالتَّجَارَةُ فِي تَلْبِيَةِ بَعْضِ أَهْلِ
 الْجَاهِلِيَّةِ "جَنَّاكَ لِلنَّصَاحَةِ لَمْ نَأْنِكَ لِلرَّقَاحَةِ"

الرَّقَاحِيُّ التَّاجِرُ نَسَبُهُ اِلَى الرَّقَاحَةِ

الرَّقِيعَةُ الْمَرْأَةُ تَكْتَسِبُ بِالْفُجُورِ

* رَقَدَ الرَّجُلُ يَرْقُدُ رَقْدًا وَرُقَادًا نَامَ و - الْحَرُّ

سَكَنَ و - السُّوقُ كَسَدَتْ و - عَنْ الْأَمْرِ

غفل و - الثوب رَقْدًا و رُقَادًا أخلعت و -
عن ضيق لم يتمد

أَرَقْدُهُ أَنَامَةٌ و - بالمكان أقام و

إِرْقَدَ إِرْقَادًا أَسْرَعَ

تراقد تناوَمَ و - النوم على فلان تناصروا عليه
استرقد غلبه الرقاد وقال في الأساس "استرقدت
فا أدركت الجماعة" اذا غلبك الرقاد

الراقِد النائم ج رُقُود و رُقْد

الراقود دن كبير كهنة الإزدية يطلى داخله بالنار
(معرب) ج رواقيد و - سمكة صغيرة

الرَّقْد جبل تُنَمُّ منه الأرحية

الرَّقْدَان طفر الجدي والحمل ونحوهما من النشاط
الرَّقْدَةُ النومة و - أن يصبك الحر بعد أيام ربح

وانكسار من الروع وهمة ما بين الدنيا والآخرة
"أصابتنا رقدة من حر" اي قدر عشرة ايام
(هذه رقي رقدي) منسوبة الى رقد وهو جبل

ذكر في موضعه

الرَّقْدَةُ كَهْمَزَةُ الكثير الرقاد

الرَّقُود الدائم الرقاد "امرأة رُقود الضحى" متعمة
الترقيد ضرب من المشي وترقيد البيض وضعة تحت

الدجاج لينرخ قال الشاعر

يا زارعاً يمينه

شجر المودة في السباغ

ومرقدًا يبيض النطا

تحت الدجى نبغى الفراخ

المرقد المضعج ج مراقد

المُرْقِد دواء يرقد شارب كالاقيون و - البين من
من الطريق

المُرْقِد الطريق الواضح

"رجل مرقدي" اي يسرع في أموره و - الدائم
الرقاد

رجل يرقود اي يرقد كثيراً

* رَقَرَقَ الماءَ وَغِيْرَهُ صَبَةً رَفِيْقًا و - الطيب في

الثوب اجراه فيه و - الثريد بالدم آدمة و

و - الخمر مزجها و - العين اجري دمعها

ترَقَرَقَ الشيء جري جرياً سهلاً و - عينة دَمَعَت

و - الشمس صارت كأنها تدور و - الشيء

تلاًلاً أي جاء وذهب و - الدمع جرى في

الحلاق

الرَّقَارِقُ الماء الرقيق في الوادي وغيره و -

السيف الكثير الماء و - الثوب الرقيق و -

الشراب الرقيق

الرَقْرَاقُ كل شيء تلاًلاً ويص "يقال سراب"

رقراق" اي ذو بصيص (رفاق السراب) ما

تلاًلاً منه

(رفاق السحاب) ما ذهب منه وجاء "رفراق"

الدمع "الدمع الذي يترقق اي يتحرك في

العين ولا يسيل

الرقراقة التجارية التي كان الماء يجري في وجهها

رُقْرُقَانُ السراب بالضم ما تفرق منه ابي تحرك

وضبط في اللسان بالفتح

سراب رُقْرُقَان رَفْرَاق

مال مَرَقَرِقٌ للسمن اول الهزال منهي له

* رَقَرَقَ يَرَقْرُقُ رَقْرَقًا رَقَصَ وَقَوْلُ "ما يرقز منه عرق"

اي ما يضرب

الراقز النابض

الرقاز كنداد الرقاص

* رَقَشَةُ بِرَقَشَةٍ رَقَشًا نَقَشَ و - الكتاب والكلام كتبه

وزينه

رَقَشَ كَلَامَهُ زَوْرَهُ و - زخرقة و - الكلام ايضاً

كتبه ونقطة و - الرجل نم لان النيام يزبن

كلامه و - فلاناً عابته و - الصحنه سطرما

ترقش الرجل تزين يقال "هو يترقش للناس"
إرقش الجيش اخلط في القتال و - الرجل
اظهر حسنه وزينته

الرقش بالفتح الخط الحسن
الرقش بالفتح ايضاً والرقشة بالتحريك لون اخلطت
كدرته بسواده

الرقاش ضرب من الحميات
رقاش كقطام أخت جذية الابرش احد ملوك
الحيرة

الرقشاء دويبة كالحمطوط و - الحبة المنقطة بسواد
وبياض و - شقيقة البعير يقال "هدرت
رقشاء البعير" و - من الحميات المنقط بسواد

وبياض ومنه "تمشي نهش الرقشاء المطرق"
وقال المطرق لا المطرقة لانه على تقدير الحبة
المطرق والحبة تقع على الذكر والاثني

الأرقش المنقط بسواد وبياض "جدي أرقش"
أذراً الاذنين

المرقشان شاعران يقال لاحدهما المرقش الاكبر
وهو عمرو بن سعد والآخر المرقش الاصغر
وهو ربيعة بن حرملة بن سفيان البكري

* رقص برقص رقصاً لعباً منظماً منطبقاً على
نغم و - الآل اضطرب و - الشراب اخذ يغلي
و - في كلامه اسرع و - فواده بين جناحيه

اخذه ذلك من الفزع و - التيهذ جاش و -
البعير رقصاً ورقصاً ورقصاناً خب
رقصه ترقيصاً حملة على الرقص

أرقص القوم في سيرهم اذا كانوا يرتفعون
ويتخفون و - فلاناً نراه و - حملة على
الرقص و - البعير حملة على الخب

ترقص الشيء ارتفع وانخفض ويقال "ترقصت
المنارة" وإنما السراب يفعل بها ذلك

إرتقص الشعر غلا
الراقص كوكب و - الذي يتدري متردداً وقت
الطرب

الرقص بالفتح مشبة فيها تنكك وخطران وخلاعة
يتنقل بها الراقص متردداً في وقت الطرب
يقال "فلان رقص في قوله" اي عجلة "لقد

سمعت رقص الناس علينا" اي سوء كلامهم
الرقاص الكثير من الرقص و - البريد و - ما
انتظم بخطراته قياس الزمان في الساعات

الرقاصة مؤنث الرقاص و - لعبة بدويّة و -
الارض لا تثبت وان مطرت
الميرقص كنبير الكثير الخب "رجل مرقص" قالت

غادية الديريّة
وزاغ بالسوط علندى مرقصاً
الميرقص من الشعر ما كان مطرباً في الغاية حتى

يدعو السامع الى الرقص
"فلاة مرقصة" بغم الميم وكسر التاف تحمل
سالكها على الاسراع

* رقط رقطاً كان اسود مشوباً بنقط بياض أو
ايض مشوباً بنقط سواد
رقط على ثوبه ترقيطاً ونقطة رش عليه فصارت

فيه نقط من الماء
ترقط ثوبه ترشش عليه نقط ملاد ونحوه
إرقط الشيء إرقطاً كان به رقة و - عود

العرنج خرج ورقة وظهر في متفرق عيانه
وكعبه مثل الاظافر
إرقاط إرقطاً مثل إرقطاً

الرقط بالفتح النطج أرقاط
"السليمة الرقطاء" دويبة تكون في الجباين وهي
أخبث العظاء اذا دبّت على طعام سمته و -

المبرقشة من الدجاج و - الكثيرة الريت من

الثرید و - القنة لثوبها و - نسب الملاية
التي كانت فيها قصة المغيرة بن شعبه الثني
الرقطة يياض بشوبة نقط سواد وعكسه
الأرقط ذو الرقطة والاثني رقطاء ج رقط و -
النرو - من الغنم الأبقث

* رَقَعَ في سوره يَرْقَعُ رَقْعًا أسرع و - الغرض
بسمه اصابه به و - الركبة خاف من هدها
فطواها فامة او قانتين و - الثوب ألحم خرقه
واصله بالرقاع و - فلانا هجاء يقال "لأرفعنك
رقعا رصينا" و - خلة الفارس ادركه قطعه
قال بعضهم "كان معاوية يلتم يد ويرقع
بأخرى" اي يأكل بأحدى ويبسط الاخرى
ليثير عليها ما سقط من لقمه و - ذنبه بسوطه
ضربه به وقد استعمل على الاطلاق قول "رقعة
كنا ورقع الارض برجليه"

يقال "ما رقع مرقعا" اي ما صنع شيئا

رَقَعَ رَقَاعَةً حَقَقَ فهو رَفِيع

رَقَعَ الثوب بمعنى رَقَعَهُ و - الناقة بالهاء تتبع تنب
الجرب منها و - المال رَفْعَةٌ

أَرَقَعَ الرجل جاء برقاعة وحق و - الثوب حان
له أن يرفع

راقع الخمر مغلوب عاقر

ترقع الرجل تكسب

(ما ارفع له) و - به اي ما اكرث له ولا احتل

به ومنه تقول "ما ترقع مني يا فلان برقاع"

علما للرقعة كحماد للحمدة مبنيا على الكسر

و (رَقَاع و رِقَاع) اسمين منها معربين اي ما

تكرث لي ولا تبالي بي او لا تقبل مما انصحك به

شيئا ولا يتكلم به الا في المجد

استرقع الثوب حان له ان يرفع

الرَقَاعَةُ الحَقَقُ و - فلة الحياء و - صلابه الوجه

"قنعة الرقاع" ضرب من الثمر
"ذوات الرقاع" مصانع بنجد تُمسِكُ الماء لبني بكر
ابن كلاب

"ذات الرقاع" جبل فيه بَقَع حمرة وبياض
وسواد ومنه "غزوة ذات الرقاع" او لأن
الغزاة لما نقيت ارجلهم لثوبا عليها الخرق

الرَّقَع يزعمون انه السماء السابعة

الرَّقَعَاء المرأة الزلاء و - الحمقاء و - من الشاء ما
في جنبها يياض "بقرة رقعاء" مختلفة الالوان
كانها رقاع

الرَّقْعَة بالفتح صوت السهم في الرقعة

الرَّقْعَة بالضم القطعة من الورق التي تُكْتَبُ و -

قطعة النسيج التي يسديها خرق الثوب عند

رقعه ج رقاع ورُقِعَ يقال "الصاحب كالرقعة

في الثوب ان لم تكن منه شاة" و - من الارض

القطعة منها - و - أول الجرب تقول "في

هذا البعير رقعة من جرب و - من الشطر

اللوح الذي تُصَفُّ ادواته عليه "رقعة الغرض"

قرطاسة اي اديعة المنصوب للنضال

الرقعة ايضا شجرة عظيمة ساقها كالذلب وورقها

كورق القرع وغرما كالين ج رقع

رقعة كل شيء اصله وجوهره قال الشاعر

كثوب اليماني قد تقادم عهد

ورقعته ما شئت في العين واليد

فانه عنى برقعته اصله وجوهره

الرقيع السماء وقيل - السماء الاولى وفي الحديث

"لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرفعة"

وهي السموات لأن كل طبق رفيع للآخر

ج ارفعة

الأرقع الاحق و - اسم السماء الدنيا

"موصاحب تنبيق وترقيع وتوصيل" يقال

الذي يزيد في الحديث

المرتفع موضع الرقة من الثوب "لا اري فيه مرتفعاً"
اي موضعاً للشم والجماء او موضعاً للاصلاح
المرتفع الثوب الكثير الرفاع و- الرجل المجرب
جوع يرقوع اي شديد

* أرقف من البرد مجهولاً أرقف

الرقوف الرقوف بالفاء بعد الراء

الترقة الرعدة مأخوذ من أرقف قال في محيط
المحيط نقلاً عن القاموس: أبدلت الهنة بالناف

وقيل كررت الناف في أولها فيكون وزنها على
الاول فعلة وعلى الثاني فعلة ذكرها صاحب
القاموس منا وصاحب الصحاح في باب الناف

* رقى الشيء يرق رقة ضد غلظ ونخن ومنه "كبرت

سني ورق عظمي" و- عظامه كبرت وأسن و-

عدده اي سنوه التي بعدها ذهب اكثرها وبني

اقلها فكان ذلك الاقل عند رقيقاً و- الرجل

سامت حاله وقل ماله و- الشيء وغيره ملكة

فهو مرفوق اي ملوك و- وجهه استحميا و- له

رجية و- العبد رقا بني رقيقاً و- جلد العنب

لطف

رقة ضد غلظة و- الكلام حسنة وفي المثل "أعن

صبرح ترقيق" اي تلتطف في الصكناية بضرب

لن يتكلف لطلب الخسائس و- ما بين النوم

أفسد و- اللفظ ضد فحمة و- شبهة مشي

مشياً سهلاً

أرقه إرقافاً ضد أغلظة و- العنب رقى جلده

وكثر ماؤه كناية عن تمام نضجه و- به اخلافة

شح ومنع خيره و- الملوك ملكة و- الواعظ

قلبه آلاءة و- فلان رقت حاله وقل ماله

ترقق الشيء صار رقيقاً و- فلان مشي مشياً سهلاً

و- فلان رقة قلبه و- الجميلة فلانة فنة

حي رقى فضف صبرة

تراق ترافاً تنامي يقال "أنك لا تدري علام تراف

مرمك" اي على آية حاله يتنامى رأبك ويبلغ

آخرة

استرق الشيء ضد استغلظ و- الماء نضب الأ

يسراً و- الملوك ملكة و- الليل مضى

أكثره

الرقاق الصحراء و- الأرض المستوية اللينة التراب

(يوم رفاق) حار

الرقاق كغراب ويعدد الرقيق و- الرقاق

باتمخ للأرض و- الخبز المبسط الرقيق ويقال

"مشي البحر مشياً رفاقاً" اي رقق مشية

الرقاقة واحدة الرقاق للخبز الرقيق

الرقى بالفتح جلد رقيق يكتب فيه و- الصهينة

اليضاء و- ذكر السلاحف و- ضد الغلظ

و- ضرب من دواب الماء شبه التمساح و-

الماء الرقيق في الجراو في الوادي

الرقى بالكسر مصدر و- لفة في الرق للجلد و-

الشيء الرقيق و- اسم من الاسترقاق للعبودية

و- نبات شائك و- الأرض اللينة المتسعة

و- الضعف و- ورق الشجر او ما سهل على

الماشية من الاغصان

الرقى بالضم الماء الرقيق في الجراو الوادي لا غرز

له و- الأرض اللينة المتسعة

الرقى الضعف و- الأرض اللينة المتسعة و- رقة

الطعام "في مالورقق" اي قلة

الرقى من ارق الشم ومن الامثال "وجدتني الشحمة

الرقى" بقوله لصاحبها اذا رآه استضعفة

الرقعة بالفتح كل أرض الى جنب وادي بمسط الماء

عليها ايام المدم ينضب فيكون مكرمة للحيات

ج رفاق

على رَكْبَةٍ بَكَّةً " اي بئر قليلة الماء ج رُكْبِي
وركابا

المُرَاكِي والمُرْتَكِي الدائم الثابت
" انا مَرْتَكٍ عليك " اي معول عليك " مالي
مُرْتَكِي الّا عليك " اي معتمد

المُرَاكِيَة شجرة من الحمض ج مراك
المُرْكُو الحموض الكبير يقابله الجرموز وهو الحموض
الصغير

* رَمَاتُ الْإِبِلِ بِالْمَكَانِ تَرْمًا رَمًا وَرُمُوا أَفَامَتْ بِهِ
و- فَلَانٌ الْخَبْرُ ظَنَّهُ وَخَمَنَهُ أَي قَدَّرَهُ وَ-

الشيء على مَنَزَادٍ عَلَيْهَا
أَرَمًا إِلَيْهِ أَرَمَاءٌ دَنَا وَ- الشيء على مَنَزَادٍ
مُرَمَاتٍ الْإِخْبَارُ أَبَاطِيلُهَا أَي كَاذِبِيهَا

* رَمَتْ الشَّيْءَ بَرْمَةً رَمْنًا مَحْمَةً يَدِهِ وَ- أَصْلُهُ وَ-

سَرَقَهُ وَ- الشيء بالشيء خَلَطَهُ
رَمِثُ الْإِبِلِ رَمْنًا أَكَلَتْ الرِّمْتَ فَاشْتَكَّتْ عَنْهُ
و- أَمْرُهُ اخْتَلَطَ

رَمَتْ الْحَالِبُ فِي الضَّرْعِ ابْنِي فِيهِ شَيْئًا وَ- فَلَانٌ
عَلَى الْخَمْسِينَ زَادَ

أَرَمَتْ الْحَالِبُ فِي الضَّرْعِ مِثْلَ رَمَتْ وَ- فَلَانٌ
فِي مَالِهِ ابْنِي وَ- عَلَى زَيْدٍ فِي الْمَنْطِقِ أَرَبِي عَلَيْهِ
وَ- الشَّيْءُ لَيْتَهُ

إِسْتَرَمَمْتُ فِي مَالِهِ ابْنِي وَ- النَّاقَةُ تَرَكَّهَا وَقَالَ
لَعَلَّهَا تَفِيقُ

الرَّمْثُ مَرَعِي لِلْإِبِلِ مِنَ الْحَمِضِ وَ- شَجَرٌ يَشْبَهُ
الْفَضَا وَ- الرَّجُلُ الْخَلَقُ الثَّيَابُ وَ- الضَّعِيفُ
الْمَتْنُ

الرَّمْثُ مَحْرَكَةٌ خَشَبٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
وَبُرْكَبٌ فِي الْجَبْرِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الطُّوفُوفُ فِي
الْمَحْدَبِ " إِنَّا نَرْكَبُ أَرَمَانًا لَنَا فِي الْجَبْرِ " وَ-

الْمَرْبَةُ (لَفْلَانٍ عَلَى رَمَتْ) أَي مَرْبَةٌ وَ- بَقِيَّةُ

اللبن في الضرع و- علاقة لسفاه الحموض
ج أَرَمَاتُ

" جِلُّ أَرَمَاتٍ " خَلَقَ كَجِلِّ أَرَمَارٍ
الرَّمْثُ أَيْضًا مَحْرَكَةٌ الْجِلُّ الْخَلَقُ ج أَرَمَاتُ
وَرِمَاتُ

الرَّمْثِيُّ وَالرَّمْثِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَأْكُلُ الرِّمْتَ
فَتَشْتَكِي عَنْهُ ج رَمَائِي وَرَمِيَّاتُ

الرَّمْثِيَّةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الْحَالِبِ
الرَّمْثَاءُ أَرْضٌ يَكْثُرُ فِيهَا الرِّمْتُ

الرَّمْثَانَةُ النِّجْمَةُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَ- الزَّمَارَةُ
" أَرْضٌ مَرْمُوثَةٌ " تَبَيَّتِ الرِّمْتُ

الْمَرْمُوثَاءُ الْإِخْلَاطُ وَمِنْهُ " هُمْ فِي مَرْمُوثَاءٍ " أَي
إِخْلَاطُ

" بَشَرٌ مَرْمُوثَةٌ " لَمَّا مَقَامٌ مِنْ رَمَتْ أَي خَشَبٌ
الْمَرْمُوثَةُ بَشَرٌ صَدِيدَةٌ قَدَرَقَعَةُ الْإِنْسَانِ يَجْلِسُ فِيهَا

الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ يَطْلُبُ بَخُونَةَ الْأَرْضِ
* رَجَجَ الطَّائِرُ يَرْجُجُ رَجْجًا الَّتِي ذَرَقَهُ

رَجَجَ الْكَاتِبُ مَا كَتَبَهُ أَفْسَدَ سَطْرَهُ بَعْدَ كِتَابَتِهَا
الرَّامِجُ مِلْوَاحٌ تَصَادُ بِهِ الْجَوَارِحُ كَالصُّنُورِ وَغَيْرِهَا

(وَالْمِلْوَاحُ طَائِرٌ صَغِيرٌ تَشُدُّ رِجْلُهُ بِخَيْطٍ) تَصَادُ
بِالْجَوَارِحِ

الرَّمَاجُ كَعُوبُ الرِّمْحِ وَإِنَائِيَّةُ
* رَمَحَهُ بِرَمْحَةٍ رَمَحًا طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ وَ- الدَّابَّةُ فَلَانًا

رَقَسَتْهُ وَ- الْجُنْدُوبُ ضَرْبُ الْحَصَى بِرِجْلَيْهِ وَ-

الْبَرْقُ لَمَعٌ خَفِيفًا مُتَقَارِبًا
رَامَحَهُ طَاعَنَهُ بِالرَّمْحِ

تَوَاعَمُوا نَطَاعُوا بِالرَّمَاكِ
الرَّامِحُ ذُو الرَّمْحِ وَلَا قَوْلَ لَهُ مِثْلُ لَابِنٍ وَتَامِرٍ وَ-

نُورٌ لَهُ قَرْنَانِ وَ- نَجْمٌ قَدَامَ الْفَكَّةِ بِقَدَمَةِ نَجْمٍ
مُسْتَطَبِلُ الشَّمَاعِ يَقُولُونَ هُوَ رَمَحَةٌ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ
بِالْحَاكِ الرَّامِحِ

الرياح حرفة الرماح

الرمح عود طويل في رأسه حربة يطعن بها العدو
و- النقر والناقة ج رماح وارماح "كسروا
بينهم رمحا" اي وقع بينهم سر
"ربينا يوم كظل الرمح" اي طويل وضيق
"م على بني فلان كرمح واحد" اي يد واحدة
"اخذت الابل رماحها" اي درت كاتها تمنع
بذلك عن نحرها

رماح الجن الطاعون و- من المغرب شولاما
ذات الرماح فرس لضبة

ذو الرمحين عمرو بن المغيرة قيل له ذلك لطول
رجليه تشبها لما بالرمحين

الرماح صانع الرمح ومثخن ج رماحة

الرماحة من النسب الشديدة الدمع "دابة رماحة"
اي غضافة "دابة رموح" اي عضوض
ذو الرميح ضرب من البرايح طويل الرجلين
"اخذ فلان رميح ابي سعد" اي انكأ على
المصاقرما

* الرماحيس الأسد و- الشجاع الجري

أرمنت النخلة أثمرت الرمحة و- الرجل لان وذل
و- الدابة انتت

الرمح بالكسر الشجر المجتمع

الرمحا الشاة انكلته باكل الرمح

الرمحة كنية بكرة البلج ج رمح ورمح

* رمدت الغنم ترمد رمدًا ورمادة هلكت من برد
او صرع ومنه "قدمنا هلا البلد فرمدنا فيه"
رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدًا اتينا عليهم اي
اهلكناهم جميعا

رمدت العين رمدًا هاجت في رمداء ورمدة و-

الرجل هاجت عينه فهو أرمد ورمد و- عيشهم
رمدًا هلكوا

رمدت الناقة أضرعت وكذلك الشاة والبقرة

وبقال "رمدت الضأن فربق ربق" اي هبى
الأرباق لانها تضرع على أسن الولد و- الشيء
جملة في الرماد ومن الامثال "شوى اخوك حتى
اذا انضج رمد" اي احسن ثم افسد بالمن احسانه
أرمد الرجل افتقر و- القوم اعملوا و- هلكت
مواشيمهم و- الناقة والبقرة والشاة اضرعن و-
الله تعالى عينه جملة رمداء و- فلانا أهلكه
وصبره كالرماد و- الظالمون هلكوا
إرمدت عينه إرمدادًا مثل رمدت و- الشيء
صار بلون الرماد و- الرجل علا عدو الرمد
اي النعام

الرامد البالي الذي فيه مهاة اي خير وبقية

الرماد ما يبقى من المواد المحترقة بعد احتراقها
ج أرمدة

"كثير الرماد" كريم وهو من طريق الكتابة
وقولم "هو ينخ في رماد" مثل بضرب لمن
يماح ما لا فائدة فيه "وسنى الرماد في وجهه"
اي تغير "جنة الحزن تنذر قريبًا فيسلو صاحبه
حرارة الحزن تنذر قريبًا فيسلو صاحبه

الرمادة كحابة الطائفة من الرماد و- الهلاك ومنه
"عام الرمادة" وهو ما هلكت فيه الناس
والاموال وذلك كان في عهد الهام عمر بن
الخطاب

الرمادي ما كان بلون الرماد وهو غيرة تضرب
الى البياض

الرمد محركًا دالة في العين برم منه بياضها
وجنتها وتفرز مادة غليظة صفراء

الرميد من اصاب عينه الرمد والاثني رمية و-

الكدر الذي صار على لون الرماد و- الآجن
من المياه "ثوب رمد وأرمد" وخب

الرمضاء النعامة

الرمضاء بالضم غيرة تضرب الى الرماد (ما تركوا
الآرمدة حنان) اي لم يبق منهم الا ما تدلك به
يدك ثم تنفخه في الريح بعد حنو

الآرمدة ما كان على لون الرماد الا ان رمضاء ج رُمِدَ
الرُمِد ايضا البعوض لانه بلون الرماد يقال " إن
طين الرُمِد من الدواهي الرُمِد "

" رماد آرمد " كثير دقيق جدا

الآرمضاء الرماد

الرمودة كسهولة مصدر رمد الثوب

المُرْمَد والمُرْمَد من بعين ورمد

المُرْمَد الشواء الذي يمل في الجمر

المُرْمِد الماضي في اعماله الجاد فيها

" رماد رُمِد ورمِد ورمِد " كثير دقيق
جدا

الرمضاء الرماد

* ترمزم حرك فاء للكلام ولم يتكلم

* رمز اليه برمز ورمز رمزا أو ما يشفيه او عينه او

حاجيه او فوفيه فقه اللغة للنعالي أنه مختص

بالشنة و- غنة برمزها حولا من راع كان

برعاها الى راع آخر بروقة اكثر من الاول

و- القرية ملاها و- فلانا بكنا اغراه بوو-

الظلي رمزانا نزو- المرأة ترمزه بعينها رمزا

غمزة

رمز رمادة صار رمزا في معانيه كلها يقال " من

نافه ترمز " اي لا تكاد تمشي من ثقلها وسمها

رمز غنة وإبله ترمزها لم يرز رعية راعها

فحولا الى راع آخر كقول

إنا وجدنا نافه العجوز

خير النياقات على الترمز

ترمز ميا و- شرط شديدا و- الغلام من

الضربة تحرك منها واضطرب و- القوم

تحركوا في مجالسهم لقيام او خصومة

ترامزوا رمز كل الى الآخر يقال " دخلت عليهم

فتغامزوا وترامزوا "

إرمز الشيء واضطرب وماج و- القوم ترمزوا

ومنه قولم " ضربته حتى خر برمز الموت " ابي

بفرك حركة خفيفة

إرماز الرجل إرمثرازا زال عن مكانه و-

مصعانه لزيمه (ضد) و- انقبض و- تحرك

يقال " ضربته فإرماز " اي فإتحرك

الراموز الجرو- النموذج و- الاصل ج روابز

الرمز والرمز والرمز الائمة او الاشارة وربما

اطلق الرمز على ما يشير الى شيء آخر ويقال

لذلك الآخر رموز اليه كقوله

وقال لي برموز من لواحظه

ان العناق حرام قلت في عني

الرمز من الإبل السحاج السمان كأن مفردة رامز

والرمز ايضا بالفتح الحزم

الرمادة السافله و- الزانية و- شمة في عين

الركبة و- الكنية الكبيرة التي ترمز اي تحرك

وتضطرب من جوانبها فيقال " شجاع لا يتهيب

منازلة الرمادة " وفي الاساس " شتان بين منازلة

الرمادة ومنازلة الرمادة "

الرميز الكثير الحركة و- المجل المعظم و-

الرزين و- الكثير و- العاقل و- الاصيل

" رجل رميز الفؤاد " ضيقه

الرميز مصغرة العصا

الترمز بالفتح الحزم

الترامز النوي الشديد الذي تمت قوته و- من

الإبل الذي اذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل

" إبل مراميز " كثرة التحرك

المرمّز اللازم مكانه لا يبرح

* رَمَسَ الشَّيْءَ بِرَمْسِهِ رَمْسًا دَفَنَةً وَغَطَاءً وَ-

بِرَمْسِهِ رَمْسًا طَمَسَ أَثَرَهُ وَ- قَبَرَهُ كَتَمَهُ

وَسَوَاهُ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مُسْتَنَامًا وَ- الرَّجْحُ آثَارُ

الدَّيَارِ غَطْنُهُ بِمَا تُثْبِرُهُ وَ- الْخَبَرُ كَتَمُهُ وَمِنْهُ

"رَمَسْتُ حَبَّةً فِي قَلْبِي" وَ- فَلَانًا بِحَجَرٍ رَمَاهُ بِهِ

فَهُوَ رَمِيسٌ وَمَرْمُوسٌ

أَرَمَسَ الْمَيْتَ لَفَةً فِي رَمْسِهِ

رَامَسَ زَيْدٌ عَمْرًا أَيِ ادْخَلَارُثُوسَهَا فِي الْمَاءِ حَتَّى

يَغْطِيَهَا

إِرْمَسَ فِي الْمَاءِ إِنْغَمَسَ

الرَّامُوسُ الْقَبْرُ جِ رَوَامِيسُ

الرَّوَامِيسُ وَالرَّامِسَاتُ الرِّيحُ الدَّوَانِ اللَّائِمُ

الرَّوَامِيسُ أَيْضًا الطَّيْرُ الَّتِي تَطِيرُ بِاللَّيْلِ وَكُلُّ دَابَّةٍ

تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ فَهِيَ رَامِسٌ جِ رَوَامِيسُ

الرَّمْسُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- التَّرْبُ تَرْمُسُ بِهِ

الرَّيْحُ الْأَثَرُ وَ- النَّبَرُ مَسْتَوِيًا مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ

وَالْأَصْلُ فِيهِ التَّنْفِيطُ وَ- تَرَابُ النَّبَرِ تَسْمِيَةٌ

بِالْمُهْدَرِ "يُنَالُ حَتَّى عَلَى رَمْسِ الرَّمْسِ" أَيْ

التَّرَابِ جِ رُمُوسٌ وَأَرَامِيسُ

الرَّمْسُ مَوْضِعُ النَّبَرِ كَقَوْلِهِ "بِخَنْصٍ مَرْمِيسٍ أَوْ فِي

يَفَاعٍ"

وَقَعُوا فِي مَرْمُوسَةٍ مِنْ أَمْرٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ

* رَمَسَ الشَّيْءَ بِرَمْسِهِ وَبِرَمْسِهِ رَمْسًا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ

الْأَصَابِعِ وَ- الْغَنَمُ رَعَتْ شَيْئًا سِيرًا وَ- الشَّيْءُ

لَمَسَهُ يَدَهُ وَ- بِالْحَجَرِ وَغَيْرِهِ رَمَاهُ

أَرَمَسَ الشَّجَرُ أَوْرَقَ وَتَنَظَّرَ وَ- أَخْرَجَ ثَمَرَهُ

كَالْحَمِصِ وَ- الرَّجُلُ طَرَفَ كَثِيرًا بَضْعٍ

وَ- فَلَانٌ بِالْأُذُنِ أَرَسَ قَلِيلًا

الرَّمْسُ بِالْفَتْحِ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَ- مِنَ

الْعَيْنِ جَنَّتُهَا

الرَّمْسُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ

الرَّمْسُ مَحْرَكَةُ الرِّيشِ وَ- حُسْرَةٌ فِي الْجَنَنِ مَعَ

مَاءٍ يَسِيلُ وَ- تَقْتُلُ فِي الشَّفَرِ

الرَّمْسُ ذُو الرَّمْسِ وَ- الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَالْأَنْثَى

رَمَشَاءُ جِ رُمَشٌ "بِرَذَوْنِ أَرَشٍ" مِثْلُ أَرِشٍ

"مَكَانُ أَرَشٍ" لَفَةً فِي أَرِشٍ

"أَرْضُ رَمَشَاءٍ" كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَكَذَلِكَ سَمَاءُ رَمَشَاءٍ

الرَّمْشُ الرُّأْيُ وَ- مِنْ يَجْرُكُ عَيْنُهُ عِنْدَ النَّظَرِ

كَثِيرًا

الرَّمْسُ الْفَاسِدُ الْعَيْنُ لَا يَبْرَأُ جَفَنُهُ

* رَمَسَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ بِرَمْسٍ رَمْسًا أَصْلَحَ وَ-

أَلِوْ نَظَرَ الْبُؤْأَخْنَى نَظِيرًا وَ- اللَّهُ مَصِيبُهُ جَبَرَهَا

وَ- الرَّجُلُ كَانَ فِي عَيْنِهِ رَمْسٌ وَ- الدَّجَاجَةُ

ذَرَقَتْ فِيهِ رَمُوسٌ وَ- السَّيَّاحُ وَلَدَتْ بِقَالَ

"فَبِحَ اللَّهِ أَمَّا رَمَسْتُ بِهِ" أَيْ وَلَدَتْهُ وَ- فَلَانٌ

لَا هَلَاكَ تَسْبُ وَ- الشَّيْءُ طَلَبُهُ وَلَمَسَهُ وَ- عَيْنُهُ

سَالَتْ مِنْهَا الرَّمْسُ فَهُوَ رَمِيسٌ وَهِيَ رَمْسَاءُ

جِ رُمَسٌ وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَ الصَّيَّانُ يَصْهَوْنَ

غَمَصًا رَمْعًا وَبَصَحَ الرَّسُولُ صَفِيلًا دَهِنًا"

أَرَمَصَهُ الدَّاءُ جَمَلُهُ أَرَمَصَ

الرَّمَصُ وَخِ أَيْضًا جَامِدٌ يَمْنَعُ فِي الْمَوْقِ وَأَصُولُ

الْمَذَبِ

الشَّعْرَى الرَّمِيصُ أَحَدُ كَوْنِي الذَّرَاعِ

الرَّمِيصُ بَقْلٌ آخَرُ

* رَمَضَ الْغَنَمَ بِرَمَضِهَا وَبِرَمَضِهَا رَمَضًا رَعَامًا فِي

الرَّمَضِ وَ- الشَّاةُ بِرَمَضِهَا شَقَّهَا وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا

وَطَرَحَهَا عَلَى الرِّضْفَةِ وَجَمَلُ فَوْقِهَا الْمَلَّةُ لَتَنْضِجَ

وَ- النَّصْلُ بِرَمِضَةٍ وَبِرَمِضَةٍ رَمَضًا جَمَلًا يَبِينُ

حَجَرَيْنِ أَمْلَسَيْنِ ثُمَّ دَقَّهُ لِيَرْقَ

رَمِضَ الرَّجُلُ رَمَضًا عَادَ مِنَ الْبَادِيَةِ إِلَى الْحَاضِرَةِ

وَ- مَضَى عَلَى الرَّمَضِ وَ- الصَّائِمُ حَرَّ جَوْفَهُ

من شدة العطش و - عينة حيت حتى كادت
تتحرق و - يومنا رمضا اشتد حره و - الشمس
وقعت على الرمل وغيره وقعا شديدا و -
فلان للامرا احترق له غيظا و - الرجل احرق
قدميه الرضاء و - الغنم رعت في شدة الحر
فتفرحت اكبادها
رمض الراعي ماشيته رعاها في الرضاء و -
فلانا انتظره شيئا قليلا ثم مضى يقال " زرت
فلانا فلم أجده فرمضته " و - الصوم نواه
أرمض الامر فلانا أوجمه و - الراعي الماشية
مثل رمضا و - الشيء احرقه و - الحر التوم
اشتد عليهم فاذا هم و - الشيء زيدا احرقه غيظا
ارتفض الرجل فسد بطنه ومعدته و - النرس بو
وثب و - زيد من كذا اشتد عليه واقلته و -
كبده فسدت و - لفلان حبيب له و - حزن
له ومن الحر او الحزن احترق
ترمض الصائد الطي صاده في الهاجرة يقال
" خرج يرمض الطباء " اي يسوقها في الرضاء
حتى تنفخ اظلافها فيأخذها و - نفسه غنت
الرماضة الحدة والوقع يقال " فهو رماضة "
الرمض محركة شدة الحر و - شدة وقع الشمس
على الرمل وغيره و - حرقة القبط و - المطر
بأني قبل الخريف فيجد الارض حارة محترقة
الرمضاء شدة الحر و - الارض الحارة الحامية من
شدة حر الشمس قال الشاعر
المستجير بعمرو عند كربته
كالمستجير من الرضاء بالنار
في البيت تلج الى قصة كليب حين طعنه عمرو
الملقب بجساس فالثاه على الارض فقال كليب
أغثنى يا عمرو بشربة ماء فاجهر عليه فبلى
البيت وسار مثلاً بضرب لمن يستجير فزبد

المستجار بلية على بلته
الرمضة محركة كالملايلة يقال " وجدت في جسدي
رمضة " اي كالملايلة
رمضان الشهر التاسع من الشهور القمرية بين شعبان
وشوال مع رمضانات ورماضين وأرمضاء وأرمضة
وأرمض
الرمضي من العمام والمطر ما كان في آخر القبط
وأول الخريف
الرمضية محركة آخر المير وذلك حين تحترق
الارض لان اول المير الربعية ثم الصيفية ثم
الدثنية ثم الرمضية
" شفرة رميض " بينه الرماضة محددة فاطمة
الرميض والرميضة من النصال الحاد و - لحر
الشاة المرموضة
المرمض كجلس الموضع الذي تشوى فيه الشاة
المرموض الشواء الكبيس
* رَمْطَةٌ بِرَمْطَةٍ رَمْطًا عَابَةً وَطَعَنَ عَلَيْهِ
الرَمْطُ يَجْمَعُ الرَّمْطُ وَنَحْوَهُ مِنَ الرَّمْضِ
* رَمَعَ أَنفَهُ يَرْمَعُ رَمْعَانًا تَحْرُكُ مِنَ الْكِبَرِ أَوْ مِنَ
الغضب فهو رَمَعٌ يقال " جاءنا فلان رَمِعًا
قَبْرَاهُ " اي رأس انه و - رأسه نفضه و -
يديه اشار و - عينه بالبكاء سالت و - المرأة
بالصبي ولدته و - فلان رَمَعًا وَرَمْعَانًا سَارَسَرَمًا
رَمِعَ السَّاقِي بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ أَصَابَهُ الرَّمَاعُ
رَمِعَتِ الْمَرْأَةُ رَمْعًا أَصَابَهَا الرَّمَاعُ
رَمِعَتِ اثْنِي السَّبْعِ الْفَت وَلَدَهَا بَعْدَ تَمَامِ
رَمِعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ مِثْلَ رَمِعَتِ
أَرَمَعَ الرَّجُلُ أَصَابَهُ الرَّمَاعُ
تَرَمَعَ تَحْرُكُ أَوْ أَرَعَدَ غَضَبًا وَالْعَرَبُ تَقُولُ " دَعَهُ
يَرَمَعُ فِي طَبَعِهِ " اي يتسكع في ضلاله
الرَّامِعُ مِنْ بَطَاطِي رَأْسَهُ ثُمَّ يَرْفَعُهُ

الرَّمَاعُ كُفْرَابٌ وَجَعٌ يَتَرَضُّ فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَتَّى يَمْتَعَهُ مِنَ السَّقْيِ وَ— دَالٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُ مِنْهُ الْوَجْهَ

الرَّمْعَةُ قِطْعَةٌ مِنْ نَبْتٍ وَغَيْرِهِ

الرَّمَاعَةُ الْأَسْتُ يُقَالُ "كَذَبْتَ عَلَيْهِ رَمَاعَةً" إِذَا حَقَّقَ وَ— مَا يَجْرُكُ مِنْ بَأْفُوخِ الصَّيِّ يُقَالُ انْظُرْ إِلَى رَمَاعَتِهِ كَيْفَ تَضْطَرِبُ

الرَّمْعَةُ الْمَفَازَةُ

"أَتَى بِرَمَعَاتِ الْأَخْبَارِ" أَيُّ بِالْبَاطِلِ مِنْهَا

الرَّمْعُ الْخَرَارَةُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّةُ وَ— حَصَى يَبْضُ رِخْوَةً تَلْعَعُ إِذَا قُتِلَتْ انْقَطَعَتْ جِ بَرَامِجُ

"تَرَكْنِي بِفَتْهِ الرَّمْعِ" أَيُّ مَغْمُومًا مَنكُسرًا

* إِرْمَعْلُ الْغَلَامُ إِرْمَعْلًا سَالٌ لَعَابُهُ وَ— الثَّوْبُ ائْتَلَّ وَ— الرَّجُلُ اسْرَعَ وَشَمِقَ وَ— الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ وَ— الشَّوَاءُ سَالٌ دَسَمَهُ وَ— الْأَدَمُ تَرَطَّبَ شَدِيدًا وَالدَّمْعُ ثَمَاعٌ قَطْرَةٌ وَقَوْلُهُ

"إِذْ رَنَقَ مُرْمَعِلًا" أَيُّ إِذْ هَبَ رَاشِدًا

* إِرْمَعْنِ الدَّمْعُ إِرْمَعْنَانًا سَالٌ

* رَمَعُ الشَّيْءِ رَمْعُهُ رَمْعًا عَرَكُهُ يَدٌ عَرَكَ الْأَدَمُ

رَمَعُ رَأْسُهُ دَسَمَهُ وَ— الطَّعَامُ رَوَاهُ بِالْأَدَمِ وَ— الْكَلَامُ لَفَنَهُ

* إِرْمَعْلُ الدَّمْعُ إِرْمَعْلًا بِمَعْنَى إِرْمَعْلٍ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

الرَّمْعِلُ الْجِلْدُ إِذَا وَضِعَ فِي الدِّبَاجِ

الرَّمْعَانُ نَسِجٌ حَرِيرِيٌّ أَعْجَمِيَّةٌ مَعْنَاهَا مَدْبُوعَةٌ سُمِّيَ بِهَا النَّسِجُ لِأَنَّهُ مِمَّا يَهْدَى لِجُودَتِهِ

* رَمْعُهُ رَمْعُهُ رَمْعًا لِحَظَةً لِحَظًا خَفِيًّا وَ— اطَّالَ النَّظَرُ إِلَيْهِ فَهُوَ رَامِقٌ وَذَاكَ مَرْمُوقٌ

رَمَقَ النَّظَرَ إِلَيْهِ تَرْمِيًّا إِدَامَةً إِلَيْهِ مِثْلَ رَنَقَ وَ— عَمَلُهُ عَمَلُهُ وَلَمْ يُحْسِنَهُ وَ— كَلَامُهُ لَفَنَهُ وَ— بِالشَّيْءِ أَمْسَكَ رَمْعَهُ بِهِ

رَامَقَ الرَّجُلُ دَارَاهُ مَخَافَةً شَرَّهِ وَ— الْأَمْرُ لَمْ يُبْرَمَ وَقَوْلُهُ "هَذِهِ الْخَلَّةُ تَرَامِقُ بِعِرْقِي" يَرَادُ بِأَنَّ لَا تَحِيَا وَلَا تَمُوتُ وَ— فَلَانًا إِذَا اتَّبَعْتَهُ بِصَرْكٍ تَتَعَدَّى وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَرْقُبُهُ

تَرَمَقَ الْمَاءُ وَاللَّبَنُ تَحْسَاهُ حُسُوءَ حُسُوءَ

إِرْمَقَ الْإِرْهَابُ إِرْمَقًا رَقًّ وَ— الطَّرِيقُ امْتَدَّ وَ— الشَّيْءُ ضَعُفَ وَ— الْغَنَمُ مَانَتْ

إِرْمَقَ الرَّجُلُ إِرْمَقًا مَلَكَ هَزَالًا وَ— الْحَبْلُ ضَعُفَ

الرَّامِقُ الطَّائِرُ الَّذِي يَنْصُبُهُ الصَّيَّادُ لِيَنْفَعَ عَلَيْهِ الْبَازِي فَيَصْبِكُهُ وَ— ذُو الرَّمَقِ

الرَّمَاقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مِنَ الْعَيْشِ الْبُلْغَةُ أَوْ مَا يَمْسُكُ الرَّمَقُ وَمِنْهُ "مُوتٌ لَا يَجْرُكُ إِلَى عَارٍ خَيْرٌ مِنْ عَيْشٍ فِي رَمَاقٍ"

الرَّمَاقُ بِالْكَسْرِ التَّفَاقُ وَ— أَنْ تَنْظُرَ شَرًّا نَظَرَ الْعَدَاوَةِ وَ— الْعَيْشُ الضَّيْقُ

الرَّمَقُ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ جِ إِرْمَاقٌ وَ— الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ مَعْرَبٌ رَمَةً بِالْفَارِسِيَّةِ وَ— الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ

"عَيْشٌ رَمَقٌ" يَمْسُكُ الرَّمَقُ

الرَّمَقُ بِضَمِّينِ الْفُقَرَاءِ الْمُتَبَلِّغُونَ بِالرَّمَاقِ وَ— الْحَسَادُ الْوَاحِدُ رَامِقٌ وَرَمُوقٌ

الرَّمَقُ الضَّعِيفُ يُقَالُ "رَجُلٌ رُمَقٌ" عَلَى وَزْنِ سَكَّرَ أَيُّ ضَعِيفٌ

الرَّمَقَةُ مِنَ الْعَيْشِ الْبُلْغَةُ

الرَّمُوقُ وَاحِدُ الرَّمَقِ كَمَا مَرَّ يُقَالُ "هُوَ رَامِقٌ وَرَمُوقٌ" أَيُّ حَمُودٌ مِنْ قَوْمِ رُمُقٍ أَيُّ حَسَادٍ

حَبْلٌ أَرْمَاقٌ أَيُّ ضَعِيفٌ مِنْ بَابِ ثَوْبٍ اخْلَاقٌ

الرَّمَامِقُ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي بَآخِرُ رَمَقٍ وَ—

الَّذِي لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهِ مِنْ مَوَدَّتِكَ إِلَّا قَلِيلٌ وَ—

السَّبِيُّ الْخَلْقُ الْعَاجِزُ

"الرَّهْنُ الرَّمَامِقُ" وَرُوي الرَّمَامِقُ بِفَتْحِ الْمِيمِ هُوَ الَّذِي

ليس؛ وثوق به
 (المُرْمَقُ) وزان مُحْتَرَفُ الفاسد من كل شيء؛ و (عِشْرُ
 مَرْمَقٍ) قليل يسير قال الكهيت
 نعالج مَرْمَقًا من العيش فانيًا
 له حارك لا يجمل العيب أجزل
 مَرْمَقُ العيش ضيقه وخسبته
 رجل يرموق ضعيف البصر
 * رَمَكَ بِالْمَكَانِ بِرَمَكٍ رُمُوكًا أَقَامَ بِهِ مَجْهُودًا وَ—
 الإبل على الماء عَكَفَتْ
 أَرَمَكَ الرَّاعِي إِيلَهُ حَبَسَهَا عَلَى الْمَاءِ وَاخْتَلَى لَهَا فَعَلَنْتَ
 عَلَيْهِ وَ— فَلَانًا بِالْمَكَانِ جَعَلَهُ يُقِيمُ بِهِ
 إِرْمَكَ إِرْمَكَ كَمَا أَطْفَ وَدَقَ وَ— الْبَعِيرُ كَانَ فِي
 لَوْنِ الرَّمَادِ وَ— ضَمَرَ وَنَهَكَ
 اسْتَرَمَكَ الْقَوْمُ اسْتَهْجَنُوا فِي أَحْسَانِهِمْ
 الرَامِكُ الْمُنِيمُ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُهُ مَجْهُودًا وَ— يَفْخُ
 ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُقَالُ "نَعَطَرُ بِالرَّامِكِ"
 الرُّمُكَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الرَّمَادِ فِي الْجَمَالِ يُقَالُ "فِي
 لَوْنِهِ رَامِكَةٌ"
 الرُّمُكَةُ الْفَرَسُ الَّذِي يَقْعُدُ لِلنَّسْلِ جَ رَمَكَ وَرِمَاكَ
 وَرَمَكَاتٍ وَارِمَاكَ وَهُوَ جَمْعُ رَمَكَ
 رَجُلٌ رَمَكَةٌ أَيْ ضَعِيفٌ
 الرُّمَيْكِيَّةُ مَصْفَرَّةٌ جَارِيَةٌ مِنْ سَوَاقِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ
 تَزُوجُ بِهَا الْمُعْتَمِدُ بْنُ عَبَادٍ وَكَانَتْ بَارِعَةً فِي
 الْجَمَالِ وَالْأَدَبِ
 الْأَرَمَكُ مِنَ الْجَمَالِ مَا كَانَ لَوْنُهُ الرُّمُكَةَ وَهُوَ
 الَّذِي اشْتَدَّتْ كُمُتُهُ حَتَّى دَخَلَهَا سَوَادٌ وَالْأَثْنَى
 رَمَكَاهُ جَ رُمَكَهُ يُقَالُ "فَلَانٌ يَرْكَبُ الرُّمَكَ"
 * رَمَلَ الطَّعَامُ بِرَمْلَةٍ رَمَلًا جَعَلَ فِيهِ الرَّمْلَ وَ—
 السَّرِيرَ وَالْحَصِيرَ زِينَةً بِالْجَوْهَرِ وَ— الثَّوْبَ
 لَطَخَهُ بِالْأَدَمِ وَ— فَلَانٌ رَمَلًا وَرَمَلَانًا وَمَرَمَلًا
 مَرُولٌ وَمِنْهُ رَمَلَانٌ طَائِفٌ الْبَيْتِ بِمَكَّةَ وَ—

النَّسِيجَ رَقَقَهُ وَ— السَّرِيرَ رَمَلَ شَرِيطًا فَجَعَلَهُ
 ظَهْرًا لَهُ
 رَمَلَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا صَارَتْ أَرْمَلَةً وَ— الشَّيْءَ
 بِالْأَدَمِ لَطَخَهُ وَ— النَّسِيجَ رَقَقَهُ وَ— الْكَاتِبَ خَطَّهُ
 رَشَّنَ عَلَيْهِ الرَّمْلَ لِيَشْرَبَ فَضْلَةَ الْخَبْرِ مِنْهُ
 (مَوْلَدَةٌ) وَ— الطَّعَامَ الَّذِي فِيهِ الرَّمْلُ وَ—
 الْكَلَامَ زَيْنَةً
 أَرَمَلَ الشَّاعِرُ انْشَدَ مِنَ الرَّمْلِ كَأَرْجَزٍ قَالَ مِنْ
 الرِّجْزِ وَ— لَهُ فِي قَبْرِهِ وَسْعٌ وَ— الْقَوْمُ نَفَذَ
 زَادَهُمْ وَافْتَقَرُوا مَأْخُودٌ مِنَ الرَّمْلِ كَمَا يُقَالُ
 أَدْفَعُوا مَأْخُودًا مِنَ الدَّفْعَاءِ وَهِيَ التُّرَابُ وَ—
 السَّهْمَ تَلَطَّخَ بِالْأَدَمِ وَ— الْمَرْأَةَ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا
 وَصَارَتْ أَرْمَلَةً وَ— الْحَبْلَ طَوَّلَهُ وَ— الْقَوْمَ
 زَادَهُمْ انْتَدَوْهُ (يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى) وَ— النَّسِيجَ
 وَالسَّرِيرَ بِمَعْنَى رَمَلَهُ
 إِرْمَلْتُ فَلَانَةً فِي بَيْتِهَا إِذَا أَقَامَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا
 وَقَدْ مَاتَ بَعْلُهَا وَ— السَّهْمَ أَصَابَهُ الدَّمُ فَبَنَى
 اثَرُهُ فِيهِ
 تَرَمَلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ أَرْمَلَةً وَ— السَّهْمَ بِالْأَدَمِ
 تَلَطَّخَ بِهِ
 رُمَالُ الْحَصِيرِ مَا رُمِلَ مِنْهُ
 الرَّمْلُ نَوْعٌ مِنَ التُّرَابِ مَعْرُوفُ الْقِطْعَةِ مِنْهُ رَمْلَةٌ
 جَ رِمَالٌ "عِلْمُ الرَّمْلِ" يَحْتَثُّ فِيهِ عَنِ الْحَوَادِثِ
 وَالْمَجْهُولَاتِ وَهُوَ بَاطِلٌ
 أُمُّ رِمَالٍ الضَّيْعُ
 الرَّمْلُ بِفَتْحَيْنِ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَ— خُطُوطٌ فِي
 قَوَائِمِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَخَالِفَةٌ لِمَا تَرْتَلِيهَا وَ— مَجْرٌ
 مِنَ الشَّعْرِ وَ— الزِّيَادَةُ فِي الشَّيْءِ وَ— الْحَنُّ مِنَ
 الْحَانِ الْمَوْسِيقِيِّ
 الرَّمْلَاءُ مِنَ النَّعَاجِ السُّودَاءِ الْقَوَائِمُ وَسَائِرُهَا أَيْضًا
 (سَنَةُ رَمْلَاءٍ) أَيْ قَلِيلَةُ الْمَطَرِ وَالذَّنْعُ

الرَّمْلَةُ بالفتح قطعة من الارض علاماً الرمل
 الرَّمْلَةُ بالضم الخطُّ الاسودج رُمْلٌ وأرْمال
 الرَّمَالُ بفتح الرمل و- صاحب علم الرمل
 الأرْمَلُ المحتاج المكين و- العزب و- من
 الاعوام القليل المطر الجديب و- من الرجال
 من ماتت زوجته ج ارامل و اراملة
 الأرْملة المحتاجة المسكينة و- العزبة غير الموسنة
 ج ارامل قال جرير
 هذي الأرامِلُ قد قضيتُ حاجتها
 فمن لحاجة هذا الأرْمَلِ الذكْرُ
 اراد بالأرامِلِ المحتاجات من النساء وبالأرْمَلِ
 الذكر المحتاج من الرجال
 الأرامِلُ ايضاً الرجال الضعفاء المحتاجون
 أرمولة العرفج جذمورة ج أرامِلُ "غلامه أرمولة"
 اي أرمِل
 الروامِلُ نواحٍ المحصر الواحدة راملة
 الرَّميلة كسنية الارض المطورة بالرمل وهو القليل
 من المطر "بها أرمالٌ من الابل" اي رفض
 متفرقة
 المِرْمَلُ كينبر القيد الصغير
 المُرْمِلُ والمُرْمِلُ الأسد
 المُرْمِلُ ايضاً الذي فني زاده سمي بذلك اما لرقه
 حاله من رمل النجم او لقلته ماله من الرَّمَلِ او
 للصوق بالرَّمَلِ
 "خبيص مرمَل" كثر عصده ولته
 المرمول الخوص المرمول
 *رَمَّ البناء وغيره بَرَمَ وبَرَمَ رَمًا ومرمّةً اصله
 و- الشيء أكالة ومنه الحديث "البر ترير"
 من كل شجر و- الحبل تقطع و- البهية
 تناولت العبدان فيها و- سهمه بعينه نظرا اليه
 حتى سواه و- العظم بَرِمَ رِمَةً وربما بلي

فهو رَمِيمٌ ج أريامه وريام و- شاة اصله
 رَمِيَّةٌ ترميماً اصله كَرَمَةٌ
 أَرَمَ العظم أرياماً بلي و- العظم ايضاً جرى فيه
 الرِمُّ اي النبي قال الشاعر
 هجأمتُ لما أن أَرَمَت عظامُهُ
 ولو كان في الأعراب مات هزلاً
 ويقال للشاة اذا كانت مهزولة "ما بَرِمَ منها
 مضرب" اي اذا كسر عظم من عظامها لم يوجد
 فيوخ و- الرجل مال الى اللهو و- القوم
 سكنوا
 إرَمَت البهية إرياماً تناولت العبدان فيها و-
 النصيل كان أول ما نجد لسانه مساً و- ما
 على الخوان إكتسنة
 تَرَمَّ العظم تفرقة وقيل تركته كالرَمَّة و- كل
 رُمَامٍ أكالة يقال "يترم كل رُمَام" و- الرجل
 تفرق و- الشيء تنبته بالاصلاح
 استَرَمَ الرجل دعا الى اصلاح شيء و- الحائط
 حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهد الطين
 الرامة التجارية الجميلة ج رُم يقال "جارية رامة
 وجوار رُم"
 "حبل رُمَام" اي بال
 الرُمَام كخراب الرميم و- البتل حين يُنِيل
 الرُمامة كشامة البلغة من العيش يقال "نكفيه
 الرُمامة"
 "ما لي منه حم ولا رم" اي بدؤني الحديث "كما
 اهل قنورم" "ما له ايضاً حم ولا رم" بالفتح
 وقد يضمان اي ليس له شيء
 الرِم بالكسر التري بقولون "جاء بالظم والرِم"
 اي بالجر والتراب وقيل الصواب بالجر
 والبري و- النبي و- ما تحمله الرج و- ما
 على وجه الارض من العشب

الرَّم بالضم الجماعة و - الم و - بناء بالمجاء
"ثوب رَمَ" اي بال

الرَّم بضمين الجوارى الكيمات

الرَّماء من النعاج البيضاء

الرَّمام كشّاد الذي يقش ما سقط من الطعام
وارذله ليأكله ولا يذوق قذره يقال "فلان
رَمَّامٌ قَشَّاشٌ"

الرِّمّة لغة في الرُّمّة للقطعة من الحبل و - الأرض
و - النملة ذات الجناحين و - ما يلي من العظام
ج رِمَ ورِمَامٌ يقال "الله يحبي الرِّم" اي العظام
البالية

الرُّمّة بالضم قطعة من حبل بال ج رَمَ
ذو الرُّمّة غيلان الشاعر وذلك انه مرّ بجاء مَيّ
وعلى كنفه رُمّة فاستسقاما فلما ناولته الماء قالت
له اشرب يا ذا الرُّمّة فصار ذلك لقباً له
الرُّمّة ايضاً قاع عظيم يحد تنصب فيه اودية وقد
تخفف ميمه وفي المثل "تقول الرُّمّة كل شيء
يحبسني الا الجرب فانه يروني"

"اعطاه برُمته" اي يميله واصله أن رجلاً دفع
الى آخر بعداً يميل في عنقه فقبل بعد ذلك
لكل من دفع شيئاً يميله "اعطاه الشيء برُمته"
شاة رموم كصورتهم ما مرت به

الريمم البالي من العظام لعله فعل بمعنى فاعل صار
اسماً بالغلبة ولذلك يؤنث او بمعنى مفعول من
رَمَمته

"حبل آرمام" اي بال وهو من باب ثوب اخلاق
ناقة مريم اي بها شيء من نقي
الرَّمّة ينفع الرأ وكسرهما شفة البقرة وكل ذات ظلف
لانها بها ترَم اي تأكل يقال "الشاة ترَم
الحشيش من وجه الارض برَمتها"

الرِمات الدواهي

المرايم السهام المصلحة الريش

"أمر فلان مرموم" اي مصلح

* الرَّمان شجر بُستاني يُسمّى به ثمرة والواحدة من
كل منها رُمّانة والفرائن فارقة بينها فاذا جرد
من اللام وسمي بولا بصرقة سبويه بناء على زيادة
الالف والنون فيه فهو كعثان

رُمّان السعالي صنف من الخشخاش الأبيض

رُمّان الأنهار نبات زهره أصفر ضارب الى المحمر
يزعمون أن داء المناصل والنسا يعالجان غالباً به
الرُمّاني المشبه الرّمّان في لونه او ميمته و - احد
المشهورين من النخاع

ارمينية وقد تشدد الياء الثانية بلاد الارمن الواحد
من اهلها ارمني والياء فيه للوحدة لا للنسبة

الرَّمّة مبيت الرّمّان اذا كثر ذلك الشجر فيه
كالمنحة لمكان كثر التفاح فيه

* رَمِيّة النهار بَرَمّة رَمّها اشتد حره

الرَّمّة البندق الهندي وهو ثمرة في حجم البندق
المعروف يتفلق عن لب كالنارجيل اي جود
المند

* لا يَرَمّهز بشيء اي لا يعطي شيئاً

الرَّمّهز الخوف و - المستشير قال الراجز

ليس اذا جئت برَمّهز

الرَّمّهز المطع

* رَمّاه ورمي به رَمّياً ورماية ألفاه (بائي) و -

السهم عن القوس وعلى القوس رَشْنَة و - على

الخمسین زاد و - الله تعالى له نصره وصنع له

و - فلاناً بكلا عابه وقذفه و - آثمته و - الله

في يده وانته وغير ذلك من اعضائه الفاه في

عله وذلك دُعاه عليه و - يجلو على غاريه

تركه وخلاه و - يؤ على البلد سلطه عليه

ولاه و - المكان قصه يقال "رأيت ناساً

يرمون الطائف "اي يقصدونه

رُمِيَ في جنازته كُفِّي اي مات لأن الجنازة تصير مرمياً فيها

أَرَمَاهُ إِرْمَاءً بمعنى رَمَاهُ و - من بك القاه و -

عن فرسه طرحة عن ظهرها كما يقال اذراه و -

على الخمسين زاد و - به البلاد اخرجته و -

عليه زاد واربي و - النرس براكيه اذا القاه

راماه مراماة ورماء وترماء رمى احدهما الآخر

ومن الامثال "قبل الرماء نبلاً الكنائس" و -

الحصم دافعة و - عن النوم ناضل

خرج يترمي اي يرمي القنص وفي الاساس "يرمي

في الاعراض"

ارتمى ارتماء مطاوع لرمي يقال رماه فارنى و -

الصيد رماه و - المتناضلان رمى الواحد منها

الآخر و - به البلاد اخرجته

ترامى القوم ترامياً رمى بعضهم بعضاً وتراجوا

و - امره الى الظفر او الخذلان صار اليه و -

به البلاد اخرجته و - السحاب انضم بعضه الى

بعض و - الامر تراخى و - الشيء تنابع يقال

"ما زال الشر يتراعى بينهم" و - زيدا

الشباب تم

الرامي اسم فاعل و - كوكبة من البروج الاثني

عشر فيها واحد وثلاثون كوكباً ويقال لما

كوكبة القوس ايضاً

الرماء الربي والزبادة

الرَمِيَا المراماة وهي مصدر كالخصيص يقال كانوا

رَمِيَاناً صاروا الى حيزي اي كانوا يترامون

ثم نحا جزوا

(له عليه الرمي) اي الفضل والزيادة ويقال

ايضاً "له عليه رمي وفيرمي على ما سمعت" اي

فضل

الرَمِي بكسر ففتح صوت الحجر يرمي به الصبي ومن

الامثال "رمية من غير رام" اي هذه رمية

مصيبة من رام مخطيء وهو يضرب لمن يصيب

وعادته ان يخطيء ويقال "في هذا رمية على ما

قبل لي" اي زيادة وهو صاحب رمية ابيه

يزيد في الحديث

الرَمِي سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع من سحاب

الحميم والخريف ج ارمية وقيل ايضاً ارماء

ورمايا وذلك مما لم يوافق عليه الجوهري

الرَمِيَّة الصيد يرمي ذكراً كان ام انثى يقال "بش

الرمية الارنب" اي بش الصيد مما يرمى الارنب

ج رمايا و - ما يرميه العامل على رعيته

ارميا احد الانبياء الاقدمين

المرمى مصدر ميمي و - مكان الرمي ويجمعها قول

الشاعر

سهم أصاب وراميه بذى سلم

من بالعراق لقد ابعثت مرمالك

و - موضع المدف الذي ترمى اليه السهام

"ليس وراء الله من رمى" اي مقصد ترمى اليه

الآمال ويوجه نحو الرجاء

المرمى ما يرمى به من آلة ج مرام

المِرْمَاة سهم صغير يتعلم به الرمي و - الظلف و -

ويفتح هنة بين ظلفي الشاة

المرمى اسم فاعل لمطاوعة رمى و - الرامي وعليه

قول عنترة

قالت رأيت من الاعادي غرة

والشاة ممكنة لمن هو مرم

ويقال "هو مرم لنا" اي طليعة

المرمى اسم مفعول "هو بعيد المرمى" اي الرمي او

موضعه

المرمى اسم مفعول قلبت الواو ياء "وادغمت في

الباء الأخرى

* رَنَّا إِلَيْهِ بِرَنَّا نَظَرًا - في مشبهه ثاقل

* الْأَرَنْبُ حيوان صغير مجترٌ طويل الأذنين قصير

الذيل وبداه أقصر من رجليه وهو كثير التوالد

يضرب به المثل في الجبن ج أرانب و - ضرب

من الحلي و - ضرب من الجرذ قصير الذيل

الأرنباني الحز الآدكن

الأرنبة واحدة الارانب و - طرف الانف يقال

"جَدَعَ فُلَانٌ أَرْنَبَةً فُلَانٍ" إذا أمانه

الأرنبية نصير الأرنبة و - عشبة كالنصي

المرتب بالفتح كتمعد فارة عظيمة

كساء مرتباني لونه كلون الارنب

"كِسَاءٌ مُؤَرَّبٌ وَمُؤَرَّبٌ" خلط بغزله و

الارنب

"أَرْضٌ مُرْتَبَةٌ وَمُؤَرَّبَةٌ وَمُؤَرَّبَةٌ" تكثر فيها

الارانب

المرتبة القطينة ذات الخمل

اليزنب جرذ قصير الذيل

* الرانج نمر أملس كالعضوض و - الجوز الهندية

الواحدة منه رانجة

* تَرَنَجَ فُلَانٌ أَدَارَ الْكَلَامِ فِي فَوْ

* رَنَحَهُ تَرْنِجًا أَضَعَفَهُ وَأَزَالَ قُوَّتَهُ و - الريح الفصن

أمانه و - الخمر الرجل اسكرته و - رَنَحَ هُوَ

أي تمايل سكرًا أو غيره

رَنَحَ عَلَيْهِ مَجْهُولًا غَشِيَ عَلَيْهِ أَوْ اعْتَرَاهُ وَمِنْ فِي

عظامه و - به إذا أدير به كالمغشي عليه

تَرَنَحَ الرَّجُلُ تَمَائِلَ سَكْرًا أَوْ غَيْرَهُ و - الشراب تنز

و - فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ مَالَهُ عَلَيْهِ نَظَاوَلًا وَتَرْفَعًا

إِرْتَنَحَ الرَّجُلُ مِثْلَ تَرَنَحَ

الرَنَحَ الدُّوَارَ و - نحو العصفور من دماغ الرأس

بائن منه

المرنحة صدر السفينة بقبالة الكوئل وهو مؤخرها

المرنح اسم مفعول و - الألوة وهي أجود عود

النجور يقال "استجبر بالمرنح" أي ترنح براحته

الذكاة

* رَنَحَ الرَّجُلُ بِرَنَحٍ رَنَحًا فَتَرَقُّورًا

رَنَحَهُ تَرْنِجًا ذَلَّةً

تَرَنَحَ بِهِ تَشَبَّهَ وَتَعَلَّقَ

* الرَّندُ شَجَرٌ بِالْبَادِيَةِ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ يُسْتَاكُ بِهِ وَلَيْسَ

بالكبير وله حب يسى الغار واحدة رند و ربما

سموا العود الذي يتجر بورندًا و - شبه جواني

صغير من الخوص

* رَنَعَ لَوْنُهُ بِرَنَعَ رُنُوعًا تَغَيَّرَ وَذَلَّ وَضُرَّ و -

الدابة طردت الذباب برأسها و - فُلَانٌ لَعِيبٌ

و - الزرع احتبس عنه الماء فضر

رَنَعَ رَأْسَهُ حَرَكَةً فَهُوَ رَانِعٌ

المرنعة الاصوات في لعب و - السعة و - من

الصيد والطعام والشراب القطعة منه و -

الروضة و - من الخصومة ونحوها المجمع و يقال

للحماء إذا استغنت "وقعت في مَرْنَعَةٍ" (أب)

خصبر) فعبثي "ومن الامثال" إِنْ فِي الْمَرْنَعَةِ

أَكَلَ قَوْمٌ مَرْنَعَةً "أي غني

* أَرْنَفَ الْبَعِيرُ سَارَ فَحَرَكَ رَأْسَهُ فَتَقَدَّمتْ هَامَتُهُ

و - الناقة باذنيها أرخنها إعياء و - الرجل

أسرع

رَانِفٌ كُلُّ شَيْءٍ نَاحِيَتُهُ و - ما استرخى من الآلة

للانسان

الرائفة طرف غضروف الاذن و - الية اليد و -

كساء يعلق الى شفاق بيوت الاعراب حتى

تلحن الارض و - جاية طرف الارنية و - من

الكبد ما رقى منها و - من الكم طرفه و -

اسفل الآلة الذي يلي الارض عند النعود ومنه

قول عنزة العبيسي يخاطب عمارة بن زياد

منى ما تلتني فرد بن ترجف

روانف البنيك ونسطارا

الرَنَف بالفتح وبجرّك بهراج البر وهو من شجر

الجبّال يقال له الخلاف البلي وهو بعينه ينضم

ورقه الى قضبانها اذا جاء الليل وينشر بالنهار

* رَنَقَ الماء برَنَق رَنَقًا ورَنُوقًا ورَنَقَ رَنَقًا كدَرَفَه

رَنَقَ ورَنَقَ ورَنَقَ ويقال "رَنَقَ ولا تعجل" اي

توقّف وانتظر

ورَنَقَت السفينة ترنيقة دارت في مكانها ولم تَسِرْ

و- المنية دنا وقوعها و- الرجل تحير و-

الرابية ترفرفت فوق الرووس و- الاسير مدّ

عنقه عند القتل كما يمد الطائر المرتق جناحيه

و- الماء كدَرَهُ و- صَنَاهُ (ضد) و- النوم

بالمكان افاموا به واحبسوا و- في الامر خلطوا

الرأي و- الطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم

يطرو و- النوم في عينيه خالطها و- جسمه

ورأيه وعينه كل منها ضعف و- النظر اليه

أدامه و- جناح الطائر انكسر برمية او داه

حتى سقط فهو مرتق الجناح

أرَنَقَ الماء كدَرَهُ و- فلان حرك لواه للحملة و-

اللاه نفسه تحرك (لازم متعد)

ترَنَقَ الماء تكدر

الرَنَقاء من الطير القاعدة على البيض و- الارض

لا تُنَبِّت ج رنقاوات

الرَنَق بالكذب و- تراب في الماء من القذرة

وغیره

الرَنَقَة كمنع الماء غلب عليه الطين ج رياتق وهو

مفلوب رياتق كآبة جمع رنية و- الماء القليل

الكدر يني في الحوض

رَوَنَقَ السيف ماؤه وطلأونه ومنه قول الشاعر

امامة وهو طلق الوجه منبسم

وكيف يطعمني في السيف روثه

روثي الضحى حسنة واشراقه كقول الشاعر

ألم نسمي أي دعد في روثي الضحى

بكاء حمامات لمن هدير

وقد يستعار لغيرها كقول ابي الطيب

ولند بكيت على الشباب ولتي

مسودة ولما وجهي روثق

"رأيت فلانا مرثقة عيناه" اي منكسر الطرف

من جوع او غيره

الترنوق والترنوق والترنوقا الطين في الانهار

و- المسيل اذا نضب عنه الماء

* رَنَمَ المطرب رَنَمًا ترنيما طرب صوته

رَنَمَ كل من المطرب والحمار والجندب والقوس

وكل ما استلذ صوته طرب صوته وغنى غناء

حسنًا

ترنم كل ما ذكر مثل رنم ومنه قول ابي الطيب

ما لاح برق أو ترنم طائر

ألا اثبت ولي قواد شيق

الرنم محرّكة الصوت

الرنم بضمين المغنّيات الجميلات وفي اللسان -

الجواري الكيمات "عود رنم" اي يترنم

الرنية الترنم "له رنية حسنة" اي ترنم حسن

نقول "نرته بعنة فانطقته برنية"

الرنية محرّكة نبات دقيق

ترنّهوت قوس لما حين عند الري زادوا البناء في

اوله كما زادوها في تذنوب والوار والناء في آخره

كما زادوها في ملكوت وقالوا "لما ترنّهوت حسنة"

اي ترنم حسن

* رَنَ الرجل يرث رنيًا صاح رافعًا صوته بالبكاء

و- اليواصني و- صوّنت

رَنَ القوسَ جعلها نَرِنًا و- المرأةُ ترنينا وترنينة
صاحت

أَرَنَ الرجلَ صَاحًا باكبا و- اليه اصغى و-
القوس صوتت وهو أجود من رَنَد و- السحابة
صوتت

الرَّئِنَ محرَّكةً شيءٌ يصح في الماء أيام الصيف و-
الماء القليل

الرَّثِي وزان ربي الخلق كلهم
الرَّثَاءُ كزَنار ورواه أبو عبيد كغراب الطرب

رُئِي بلالام اسم لجهادي الآخرة
الرَّثَّةُ بالفتح المرَّة الواحدة و- الصوت وفي فقه

اللغة للشعالي "خاص بصوت القوس"
الرينين البكاء بعويل وفي الأساس "سمعت له رنة"

ورنينا" أي صيحة حزينة
المُرِنَةُ والمرنان القوس

قوس مرنان أيضا كثيرة الرنين قال الشاعر
نُشِكِي الحُصْبَ ونُشِكُو وهي ظالمة

كالقوس نصي الرمايا وهي مرنان
* رَنَا اليه برنورنوا ورنا أدام اليه النظر بسكون

الطرف وقال في الأساس "رنا له واليه" ويقال
"حدثني فرنوت إلى حديثي" أي أصغيت و-

الرجل طرب ولما مع شغل قلبه وبصره وغلبة
هوى و- عنه تغافل

رَنِي الرجلَ ترنينة غنى و- فلانا طربة و- اليه
حن و- الحسن فلانا عجة وحمله على الرنق

أَرَنَاهُ الحُسنُ أَرَنَاهُ بمعنى رَنَاهُ و- إلى الطاعة إرناء
صبره إليها حتى سكن ودام عليها

رَانَاهُ مَرَانَاةً دَارَاهُ و- باراهُ يقال "له شرف"
بُرَانِي الكواكب أي ياربها في اجتناب

النظر اليه
تَرَنِي الرجلَ تَرَنِيَا أدام النظر إلى محبوبه

تَرَانِي عَنْهُ تَرَانِيَا أي تغافل
الرَّثَا مَا يُرَنَى اليه لحسن

الرَّثَاءُ كسحاب الجمال
الرَّثَاءُ كغراب الصوت و- الطرب

الرَّثَاءُ كشداد الذي يديم النظر إلى النساء
رَثَوُ الْأَمَانِي أي صاحب أمان يثوقها

الرَّثْوَةُ بالفتح المحبة ج رَثَوَات
الرَّثَوَالِذي برنوا إلى حديث النساء ويعجب به تقول

"هو رثوها"
تَرَنِي علم للزانية

ابن تَرَنِي كناية عن اللثيم قال الشاعر
وإن ابن تَرَنِي إذا زرتكم

بدافع عني قولاً عنيفا
* رَهَبَ الرجلَ رَهَبًا وَرَهَبًا وَرَهَبًا وَرَهَبًا

وَرَهَبَانًا خاف ويقال "لم أرَهَبَ بك" أي لم
أسترب بك

رَهَبَ الجمل ذهب ينهض ثم برك من ضعف بصلبه
رُهَبَتِ الناقة مجهولاً جهدها السير فعلقها الراعي

حتى ثابت إليها نفسها
أَرَهَبَ الرجلَ ركب الرهب و- عنه الناس بأمة

ونجدته أي أن بأمة ونجدته حملا الناس على
الخوف منه و- فلان طال رَهَبُهُ أي كُتِبَ

و- زيدا خوفه و- البعير فذعه عن الخوض
تَرَهَّبَ الرجلُ صَارَ رَاهِبًا و- تعبد و- فلانا

تَوَعَّدَهُ و- تَبَلَّ اللَّهُ مَنَسِكَا
استَرْهَبَهُ خَوْفَهُ و- استدعى رهبة حتى رهبة الناس

الراهب من تَرَهَّبَ اللَّهُ أي تَبَلَّ اللَّهُ واعتزل عن
الناس إلى الدبر طلبا للعبادة ج رهبان وفي

راهبة ج راهبات ورواهب و- الامد
الراهبة مؤنث الراهب و- الحالة التي تنزع

الرَّهَابَةُ والرَّهَابَةُ وشدد بعضهم إلهاء عظم في

الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ج رهاب
الرَّهَبُ الجمل الذي استُعِيل في السفر وكلّ و-

النصل الرقيق ج رهاب

الرَّهَبُ يفتحون الكم بلفه حيدر

الرَّهْبِي والرَّهْبَاء والرَّهْبِي اسماء من رَهَبَ

الرَّهْبَانُ العظيم الخوف من رَهَبَ كالتخشان من

خشي ج رهاين ورهانية ورهبانون

الرَّهْبَانُ الراسِبُ وجمع الراسب

الرَّهْبَانَةُ مؤنث الرَّهْبَانُ ج رهبانات

الرَّهْبَانَةُ مؤنث الرَّهْبَانُ ج رهبانات

الرَّهْبَانِيَّةُ بالفتح والرَّهْبَانِيَّةُ بالضم طريقة الرهبان

وفي الحديث "عليكم بالجهاد فانه رَهْبَانِيَّةٌ أُمِّي"

الرَّهْبَنَةُ فَعْلَةٌ من الراسب او فَعْلَةٌ على تقدير اصاله

النون وزيادتها قال ابن الاثير "الرهبانية

منسوبة الى الرهبة بزيادة الالف"

الرَّهْبَوْتُ الخوف العظيم زيدت الواو والهاء فيه

للبالغة كما زيدنا في الملكوت ومنه رَهْبَوْتُ خير

من رحوت اي كونك مرهوباً خير من كونك

مرحوماً لأن الذي يخافه الناس ينتضي ان يكون

عزيزاً والذي يُشْفَقون عليه ينتضي ان يكون

ذليلاً

الرَّهْبَوْتِي الرهبوت

الرَّهْبِيبُ المرهوب

الرَّهَابُ ما لا يصيد من الطير كالبنات

المراهب الاهوال والخواف

المرهوب الأسد

* رَهَبِلَ الرجل تكلم كلاماً لا يفهم

ترَهَبِلَ فلان مشى الرهيلة

الرَّهَبِلَ كلام لا يفهم

الرَّهَبْلَةُ ضرب من المشي كالمرولة

الرَّهَبِلُ والرَّهَبِلُ من يتكلم كلاماً لا يفهم

* آرَهَجَ الرجل أثار الغبار و- فلان كثر بخومه

يتدو- السماء قمت بالمطر وبين القوم اثار

الفتنة

الرَّهَجُ والرَّهَجُ ما أثير من الغبار و- السحاب بلا

ماء الواحدة رهجة و- الشغب والفتنة

الرَّهْوَجَةُ ضرب من السير

(نواة مؤرج) غزير المطر

الرَّهْوَجُج والرَّهَجِج الناعم و- الضعيف

* رَهْدَهُ رَهْدَهُ رَهْدًا سَحَنَةً سَحَنًا شديداً قبل "والكاف

اعرف" اي رَهَكَهُ بالكاف اعرف من رَهَنَهُ

بالدال

رَهْدَ الرجل انه بالحماقة العظيمة

الرَّهَادَةُ النعمة والرخاصة

الرَّهَوْدِيَّةُ الرقي واللفظ يقال "ما عندي في هذا

الامر رَهَوْدِيَّةٌ ولا رَخَوْدِيَّةٌ" اي ليس فيه عندي

رفق ولا مهاودة

الرَّهِيْدَةُ الثَّيْبَةُ الناعمة البضة و- البرُّ يَدُقُّ وَيُصَبُّ

عليه لبن

أمر مرهود اي لم يُجْعَلْ والمرهود ايضاً الرجل

الذي لم يكن عازماً على أمر

* الرَّهْدَلُ الضعيف و- طائر يشبه الحمر الأانه

ادبس وهو اكبر من الحمر ويقال فيه الرَّهْدَلُ

وَالرَّهْدَلُ الواحدة رَهْدَلَةٌ ج رَهْدِلٌ

* رَهْدَنَ الرجل أبطاً واحتبس و- في المشي

استدار فيه

الرَّهْدَنُ والرَّهْدَنُ والرَّهْدَنُ الاحق و- طائر

كالعصفور يوجد بمكة ج رَهَادِنُ و- الجبان

"الرَّهْدَنَةُ والرَّهْدَنَةُ والرَّهْدُونُ" الرَّهْدَنُ

للطائر المذكور

الرَّهْدُونُ ايضاً الكذاب

الرَّهَادَنَةُ كقراءة الحنفى وفي جمع الرهدن الاحق

* رَهْرَة بالضأن رهرة من رهز ابيه
دعاها للامو - مائدتة وسما كرمًا

ترهرة السراب ثابح لمعانة و - جسم الرجل
ايض من الدمة

"ماء رهراه" بالفتح ورهروه بالضم كصفور صاف
الرهرة حسن بصيص لون البشرة ونحوها

"جسم رهرة ورهراه ورهروه" ابيه ناعم
ايض "طست رهرة ورهراه" اي واسع قريب
النعر

* رهز برهز رهزاً ورهزاً تحرك متردداً

* رهس الشيء برهسة رهساً وطئة شديداً

ارتهمس القوم ازدحموا و - الواديه امتلا و -

الجراد ركب بعضه بعضاً حتى لا يكاد التراب

يرى معه و - رجلا اللابة اصطمكتنا

ترهس الشيء تخض و - تحرك واضطرب

الرهوس الأكل

* ارتهمس الجراد لغة في ارتهمس بالسين و - القوم

ازدحموا وهو ايضاً لغة في ارتهمس بالسين و -

النفس صارت رهيشاً فهي مرتهمش و - الفرس

اصطدم و - الرمح طعنه في عرض و - القوم

وقعت الحرب بينهم و - الرجل ارتهمش

ترهش الرجل نفخ وتكرم و - الناقة غرزلبنها

الراهمشان عرفان في باطن الذراعين قال عمرو بن

عدي اللخمي

وحكمت الحديد براهشيه

فالتى قولها كذباً ومينا

الرواهش عروق ظاهر الكف و - عروق في

يدي اللابة تفتقر عند الاصطمكاك الواحدة

راهشة وراهش ومئة قوله

وأعددت للحرب فضفاضة

دلاصاً تثنى على الراهمش

الرّهشة كظلمة السخاء و - الحياء

الرّهش ارتهاش يكون في اللابة وهو اصطمكاك

يديها في مشيها فتعثر رواهشها

الرّهيش الناقة القليلة لحم الظهر و - المنهال من

التراب الذي لا يتماسك و - النصل الرقيق

و - النفوس الدقيقة يصيب وترها طائنها و -

الضعيف الدقيق القليل اللحم و - السهم الضامر

الخفيف الذي تتجته الارض

الرّهيشة الناقة الغزيرة

* الرّهشوش المعطاء الحي و - الناقة غزيرة اللبن

الرّهشوشية السخاء و - الحياء

الرّهشة الاسم من الرّهشوشية

ترهششت الناقة غرزلبنها و - الرجل كان كثير

الحياء و - الرجل كان عظيم السخاء

* رهص الصيد برهصة رهصاً أوهنة يقال رمى الصيد

فرهصة و - الشيء عصرة شديداً و - الحائط

بنب رهصة و - فلانا لامة و - استعجله و -

زبدًا بجثواخذة اخذاً شديداً

رهص الفرس مجهولاً اصابته الرهصة

رهص رهصاً اصابته الرهصة كرهص مجهولاً

أرهص الحائط رهصة و - الفرس جملة رهصاً

و - الشب ائبته وأسسته و - الله تعالى فلانا

جملة معدنا للخير وما تلى

راهص غرمة مراصة راصده

الرهص العرق الاسفل من الحائط و - الطين

الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض

الرّهصة وقرة تصيب باطن حافر الفرس يقال "و

رهصة" اي شيء من كسر

الرهاص عامل الرهص

الرّهيص من الخيل الذي اصابته رهصة

خفت رهيص اصابة الحجر

أَسَدٌ رَهِيصٌ لَا يَبْرَحُ مِنْ مَرَكَزِهِ كَأَنَّهُ رَهِيصٌ
الْأَسَدُ الرَّهِيصُ فَارِسٌ مِنْ فَرَسَانِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ
قَالَ اللَّسَانُ

صُغُورٌ مَرَاهِصَةٌ أَيْ مَرَاصِنَةٌ
الرَّوَاهِصُ مِنَ الْحَجَارَةِ الَّتِي تَنْكَبُ الدَّوَابَّ وَ—
الصُّغُورُ الْمَرَاصِنَةُ الْوَاحِدَةُ رَاهِصَةٌ
الْمَرَهْصَةُ الْمَنْزِلَةُ وَالْمَرْبِئَةُ يُقَالُ "كَيْفَ رَهْصَةُ فُلَانٍ
عِنْدَ الْأَمِيرِ" ج. مَرَاهِصُ
فَرَسٌ مَرَهُوسٌ أَصَابَتْهُ الرَّهْصَةُ
* رَهْمَطٌ اللَّقْمَةُ بِرَهْمَطٍ رَهْمَطًا أَخَذَهَا عَظِيمَةً وَيُقَالُ
"مَوْبَرَهْمَطٌ" أَيْ بِأَكْلٍ شَدِيدًا
رَهْمَطٌ اللَّقْمَةُ أَخَذَهَا عَظِيمَةً كَرَهْمَطَهَا وَ— الرَّجُلُ
أَكَلَ شَدِيدًا وَ— لَزِمَ ظَهْرَ الْمُطِيبَةِ فَلَمْ يَتَرَلْ
وَ— لَزِمَ صَحْنُ دَارِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ

إِرْتَهَاطُ الْقَوْمِ اجْتَمَعُوا
الرَّهْمَاطُ مَنَاعُ الْبَيْتِ

الرَّاهِطَاءُ مِنْ جَعْنِ الْيَرْبُوعِ الَّتِي يُخْرَجُ مِنْهَا التُّرَابُ
الرَّهْمَطُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ قَوْمِ الرَّجُلِ وَقِيلَتْهُ وَ— عِدَدٌ
مِنَ الذِّكُورِ يَجْمَعُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَلَيْسَ
فِيهِمْ إِنْثَى وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ
ثَلَاثَةَ رَهْمَطٍ قَاتِلَانِ وَسَالِبٌ
سَوَاءٌ عَلَيْهِمَا قَاتِلَانِ وَسَالِبَةٌ

وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظٍ ج. أَرْهَمَطُ وَأَرْهَاطُ وَجَمْعُهَا
أَرَاهِطُ وَأَرَاهِيطُ وَإِذَا أَضِيفَ عِدْدًا إِلَى الرَّهْمَطِ
أُرِيدَ بِهِ النَّفْسُ وَالشَّخْصُ وَمِنْهُ "وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ
تِسْعَةُ رَهْمَطٍ أَيْ تِسْعَةُ أَنْفُسٍ وَ— الدُّدُورُ وَ—
جِلْدٌ تَشْتَقُّ جَوَانِبُهُ مِنْ أَسْفَلٍ لِيُمْكِنَ الشَّيْءُ فِيهِ
تَلْبَسُهُ الصَّغَارُ

نَحْنُ ذَوُو رَهْمَطٍ أَيْ مَجْنُونُونَ
الرَّهْمَطِيُّ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ عَيْرُ السَّرَاةِ
الرُّهْمَطُ وَالرُّهْمَطَةُ الرَّاهِطَاءُ ج. رَهْمَاطِي

نَحْنُ ذَوُو أَرْتِهَاطٍ أَيْ مَجْنُونُونَ
نَحْنُ أَرْتِهَاطٌ أَيْ فِرْقٌ مَرْتَهَطُونَ وَهُوَ مُصَدَّرٌ حَلٌّ
عَمَلُ الْفَعْلِ
الْأَرْمُوطُ بِالضَّمِّ الرَّمْطُ
الْأَرْمُوطُ الْعَظِيمُ اللَّحْمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلِ
رَجُلٌ مَرْمُطٌ الْوَجْهُ مَهْمُجٌ
* رَهَفَ السَّيْفُ بِرَهْفَةٍ رَهْفًا رَهْفَةً
رَهْفَ الشَّيْءُ رَهَافَةً وَرَهْفًا دَقٌّ وَلَطْفٌ
أَرَهَفَ السَّيْفُ رَفَقَ حَدَّهُ فَهُوَ مَرُهَفٌ وَيَقُولُونَ
"أَرَهَفَ غَرَارَ ذَهَبِكَ لَمَّا أَقُولُ" وَ— بِالْكَلامِ
رَكَبَ الْبَدِيهَةَ

سَيْفٌ رَهِيْفٌ أَيْ مَرَقَّقٌ الْحَدَّ
فَرَسٌ مَرُهَفٌ أَيْ خَفِيفُ الْبَطْنِ مُتَقَارِبُ الضُّلُوعِ
وَهُوَ مِنَ الْعُيُوبِ فِي الْخَيْلِ
سَيْفٌ مَرُهَفٌ مَرَقَّقٌ الْحَدَّ
خَصِرٌ مَرُهَفٌ أَيْ ضَامِرٌ
مَرُهَفٌ الْجِسْمُ دَقِيقَةٌ

* رَهَقَ الرَّجُلُ رَهْقًا سَهَةً وَ— خَفَتْ وَ— رَكَبَ
الشَّرَّ وَالظُّلْمَ وَ— غَشِيَ الْمَحَارِمَ وَ— عَجَلَ وَكَذِبَ
وَ— شَخَّضَ فُلَانٌ دَنَا وَازِفٌ وَأَفِيدَ وَ— فَلَانًا
غَشِيَةً وَ— دَنَا مَنَةً سَوَاءً أَخَذَهُ أَمْ لَمْ يَأْخُذْهُ
رَهَقَهُ تَرَهَّقًا أَتَمَّهُ بِشَرٍّ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّهُ صَلَّى عَلَى
امْرَأَةٍ تُرَهَّقُ" أَيْ نَتَمُّ بِشَرٍّ

أَرَهَقَهُ طَغْيَانًا غَشَاهُ أَبَاهُ وَالْحَقُّ ذَلِكَ يُو—
الصَّلَاةَ إِلَى آخِرِ وَقْتِهَا وَ— عَشْرًا كَلَلَهُ أَبَاهُ
وَ— فَلَانًا أَنْ يَصَلِّيَ الْعَمَلَةَ عَنْ الصَّلَاةِ وَ—
الصَّلَاةَ أَخْرَاهَا إِلَى آخِرِ وَقْتِهَا وَ— الرَّجُلُ أَدْرَكَهُ
وَ— فَلَانًا إِنَّمَا حَمَلَهُ أَبَاهُ وَقَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ "لَا
تُرَهِّقْنِي لَا أَرَهِّقَكَ اللَّهُ" أَيْ لَا تُعْصِرْنِي لَا أَعْصِرُكَ
اللَّهُ وَ— فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى مَا لَا يَطْبِقُ
رَاهَقَ الْغَلَامُ قَارِبَ الْحُلُمِ فَهُوَ مَرَاهِقٌ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

المتنبى

يحدث عما بين عاد وبينه
 وصدغاه في خدي غلام مراهم
 صلى العصر مراهما اي ملانها للنوات
 الرهاق بالكسر ويضم الزها يقال "عدده فكان
 رهاق مئة اي زهاها (يعني قريبا منها)
 الرهق مصدر واسم من الإرهاق اي حمل الانسان
 على ما لا يطيق
 الرهقى نوع من العدو يقال "هو يعدو الرهقى"
 اي يسرع في مشيه حتى يرهق طالبا
 الرهوق الناقة الوساع الجواد التي اذا قدمت
 رهنك حتى تكاد تطاك بخنيتها

الرهمق الرحين

الريهان بضم الماء الزعفران

المُرهمق من أدرك لبقتل والمضيق عليه قالت بنت
 وقدان

وخذوا المكاحل والمجاسد والبوا

نقب النساء فبس رهمق المُرهمق

المُرهمق الموصوف بالجهل وقلة العقل و- من
 يظن به سوء و- من يغشاه الناس والاضفاف
 و- المنهم في دينه و- الناسد و- الكرم الجواد
 * رهمكة يرهكه رهمكا دقة بين حجرين وكسره
 كسرا شديدا فهو مرهوك ورهمك و- بالمكان
 اقام به

ارتمك الرجل استرخى مناصلة في المشي

الرهمك بالنفع العمل الصالح

الرهمكة بالنفع الضعف

الرهمكة محركة الناقة التي لا قوة فيها وليست من
 النجابة في شيء و- الرجل الذي لا يرجي منه خير

الرهمكة كهمزة الرجل الذي لا خير فيه

* رهمل لحمه يرهمل رهلا اضطرب واسترخى و-

ورم من غير داء فهو رهمل قالت زينب بنت
 الطيرة

فتى قد قد السيف لا متضائل

ولا رهمل لبائه وبأدله

اي هو مشوق كالسيف لا هو نجيل ولا مسترخي
 لحم الصدر وما حواه

رهملة النوم وأرهملة أورثه الرهمل

ترهمل الرجل والدابة صار رهلا

الرهمل سحاب رفيق يشبه الندى

الرهمل بالنفع مصدر و- الماء الاصفر يكون بعد
 الولادة

المرهمل المهيج الوجه

المترهمل عند الأطباء من كان هشا اللحم نفيس
 المكثرا

* أرهمت السماء انت بالرهمية ويقال "روضة
 مرهومة" لا مرهمية

الرهمام المهزولة من الشاء و- الرهمام بغاث الطير
 و- العدد الكثير

الرهمان في سير الإبل تحامل وتمايل

الرهمية المطر الضعيف الدائم ج رهم ورهمام

الرهموم المهزولة من الشاء "رجل رهموم" ضعيف
 الطلب يركب الظن

الأرهم الاخصب يقال "نزلنا بفلان فكننا في أرهم
 جانيه" اي في اخصبها

المُرهم طلاء لين يطلى به الجرح مشتق من الرهمية
 للين وقيل هو معرب

المرهوم من الاماكن ما اصابته الرهمية

المرهومة الروضة المصابة بالرهمية والقياس أن يقال

المرهمية ولكنها لم يقل

* الرهمق الواسع

* رهمسة رهمسة سارة و- له عريض له بالشر

أمر مرهمس أي مستور

* رهنه الشيء - وعنه الشيء برهنه رهنًا جملة رهنًا
فهو رهن الشيء مرهون

رهنته لساني أي حبسته عنه وذلك إذا وعدته بشيء
أو وثقته عليه - الشيء بالمكان ثبت و -
دام و - الشيء أدامه و - الرجل وغيره رهنًا
صار رهنًا أي هزيلًا

أرهنه الشيء - جملة رهنًا عنه و - فلانًا أضعفه
وأسلفه و - في السلعة غالي بها وهو من الغلاء
خاصة و - لضيفه الطعام والشراب أدامها له
و - الميت النبر ضمنه أباه و - فلانًا ثوبه دفعة
إليه ليرهنه و - أولاده به أخطرهم به خطرًا
تراهنوا تخاطروا

إرتهن الشيء منه أخذه رهنًا و - بالامر تقيده به
استرهنه الشيء طلبه منه رهنًا

الراهن المعد و - المزول و - الدائم من الطعام
وغيره يقال "كأس رهنه" أي دائمة لا تنقطع
و - الثابت

الرهان مصدر راهن

خيل الرهان هي التي يراهن على سباقها بال أي
غيره بعقبة صاحب السابق منها وقولم "ها
كفرتي رهان" مثل يضرب للتساويين
والمقارئين في الفضل وغيره وللتساويين في
المجارة

الرهن ما وضع وثيقة للدين وكثيرًا ما يطلق على
الشيء المرهون تسمية للفعول باسم المصدر
كالخلق بمعنى المخلوق ج رهان ورهون ورهين
ويقولون "غلق الرهن في يد المرتين" وهو
مثل يضرب لمن يقع في أمر لا يرجو خلاصًا منه
وحقيقة ذلك أن الراهن لم يمتنع فكأن رهنه
"هو رهن مال" بالكسر أي إزاؤه يقال ذلك

في ما برهن أي أنه كفى للقيام مقام المال
الذي يؤخذ

الرهين المرهون و - كل ما احتبس به شيء فهو
رهينه "أنا رهين بكذا" أي مأخوذ به

الرهينة كسفية ما برهن ج رهائن "أنا رهينة بكذا"
مثل أنا رهين به ويقال "كل نفس بها كسبت
رهينة" ومنه "الخلق رهائن الموت"

"إني لك رهن بكذا ورهينة به" أي ضامن

المرتهن أخذ الرهن

المرتهن كل ما احتبس به شيء

* الرهناج والرهناج كتاب الطريق الذي يرشد
البحارة إلى سبيل القصد في سلك البحار ويهديهم
إلى المراسي فلا يضلون فارسي مركب من راه

وهو طريق ونامة وهو كتاب

طست رة أي واسع قريب القعر

* رها الرجل يرهو رهوًا رفق وسار سيرًا سهلاً فهو
راه يقال "جاءت الخيل رهوًا" أي تسير سيرًا
سهلاً ويقال "أره على نفسك" أي ارفق بها
و - يوت رجله ففخ و - الطائر نشر جناحيه
و - البحر سكن

أرهي لك الشيء إرهاء أمكك و - فلان لك
الشيء مكك منه و - الرجل أحسن ويقولون
للراعي إذا أساء "أرهو" أي أحسن و - الفرس
أسرع فهو مزرو و - الرجل إرهاء واضطرب على
أكل الرهو أي الكركي و - لم الطعام والشراب
أدامه

ما أرهيته أي ما تركته ساكنًا

ما أرهيت إلا على نفسك أي ما رقت إلا بها
"أره على نفسك" أي ارفق بها

راهاء مراعاة قاربة واجمع معه و - حاقمة و -
طائره

تَرَاهِيَا تَوَادَعَا وَهُوَ مِنْ مَعْنَى الْوَدَاعَةِ

إِرْتَهَى الْقَوْمُ أَرْتَهَاءَ اخْتَلَطُوا وَ— اتَّخَذُوا الرِّهْيَةَ

طَعَامٌ رَاوٍ أَيْ دَائِمٌ كَرَاهِنٌ بِالنُّونِ

عَيْشٌ رَاوٍ سَاكِنٌ رَافَةً

الرَّاهِيَةُ الْخَلَّةُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِسُكُونِهَا فِي طَيْرَانِهَا

الرَّهَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "صَادَفْتُ مَوْضِعًا

رَهَاءً" وَمُسْتَوًى كُلِّ شَيْءٍ وَ— شَبِيهٌ بِالْذَّخَانِ

وَالغُبَرَةِ

رُهَاءٌ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ حَيٌّ مِنْ بَنِي مَذْحِجٍ النِّسْبَةُ إِلَيْهِ رَهَاوِيٌّ

الرُّهَاءُ بِالضَّمِّ وَالنَّصْرِ بَلَدٌ

الرَّهْوُ بِالْفَتْحِ الْجَوْبَةُ تَكُونُ فِي مَحَلَّةِ الْقَوْمِ بِسَبِيلِ فِيهَا

مَاءُ الْمَطَرِ وَفِي الْحَدِيثِ "وَلَا شَفْعَةَ فِي فَنَاءٍ وَلَا

طَرَائِقَ وَلَا مَنَابِقَ وَلَا رُكُحَ وَلَا رَهْوٍ" وَ—

الْمَطَرُ السَّاكِنُ وَ— الْوَاسِعُ وَ— الْمَكَانُ الْمُرْتَنِعُ

وَ— الْمُنْتَخِضُ (ضَدٌّ) وَ— مَا أَطْمَأَنَّ مِنْ

الْأَرْضِ وَارْتَنَعَ مَا حَوْلَهُ وَ— الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

وَ— الْكَرْكِيَّةُ

شَيْءٌ رَهْوٌ رَفِيقٌ وَيَتَرَهْوُ وَاسِعَةٌ أَلَمُ غَارَةٍ رَهْوٌ

مُتَابِعَةٌ "النَّاسُ رَهْوٌ وَاحِدٌ مَا بَيْنَ كَذَا وَكَذَا"

أَيْ مُتَقَاطِرُونَ وَافْعَلْ ذَلِكَ رَهْوًا أَيْ سَاكِنًا

عَلَى هَيْئَتِكَ

الرَّهْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَنِعُ وَ— الْمُنْتَخِضُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ

(ضَدٌّ)

رَهْوَةٌ عَنَبَةٌ بِلَادُ الْعَرَبِ

الرَّهْوَانُ الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَيُسَمَّى الْبَرْدُونُ إِذَا

كَانَ لَبِنُ الظَّهْرِ فِي السَّيْرِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ

الْأَرْهَاءُ الْجَوَائِبُ يُقَالُ "جِئْتُ مِنْ أَرْهَاءِ أَجَا"

الْمِرْهَاءُ بِالْكَسْرِ فَرَسٌ سَرِيعٌ الْمِرْجُ مَرَاهٍ

* رَهْوَكُ الرَّجُلِ اسْتَرْخَتْ مَفَاصِلُهُ فِي الْمَشْيِ وَ—

الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا

تَرَهْوَكُ الرَّجُلُ كَانَ كَأَنَّهُ يَمْوِجُ فِي مَشْيِهِ يُقَالُ "مَرَّ

فُلَانٌ يَتَرَهْوَكُ"

الرَّهْوَكُ كَجَدُولِ الشَّابِّ النَّاعِمِ وَ— السَّمِينِ مِنَ

الظُّبَاءِ وَالْجِدَاءِ

* رَهْيًا الرَّجُلُ ضَعْفٌ وَتَوَاقَى وَ— السَّحَابَةُ تَهَيَّاتُ

لِلْمَطَرِ وَ— فُلَانٌ غَارَتْ عَيْنَاهُ كِبَرًا أَوْ جَهْدًا

وَ— الْحِمْلُ جَعَلَ أَحَدَ الْعَدْلَيْنِ انْقَلَبَ مِنَ الْآخَرِ

وَ— أَفْسَدَ رَأْيُهُ وَلَمْ يَحْكَمْهُ وَ— حَمَلٌ حَمَلًا وَلَمْ

بِشَدَّةٍ فَكَانَ يَمِيلُ وَ— أَمْرُهُ لَمْ يَنْقُومَ وَ— فِي

أَمْرِهِ لَمْ يَعْزَمْ عَلَيْهِ

تَرَهْيًا اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَ— السَّحَابُ تَهَيَّأَ لِلْمَطَرِ

وَ— الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ تَكَفَّأَ وَ— فِي أَمْرِهِ قَمَّ بِهِ

ثُمَّ امْسَكَ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ

"عَيْنَاهُ تَرَهْيَانٌ" أَيْ لَا يَفَرُّ طَرَفَاهُمَا

جَاءَنَا بِأَمْرِ مَرَهْيَا أَيْ غَيْرِ مُحْكَمٍ

* رَوَاً فِي الْأَمْرِ تَرَوِيَّةٌ قِيَاسًا وَتَرْوِيًا سَاعًا نَظَرَ

فِيهِ وَتَأَمَّلَ وَ— نَعَبَهُ وَلَمْ يَعْجَلْ بِجَوَابِ وَالْأَسْمِ

الرُّوَيْثَةِ وَالرُّوَيْثَةُ "وَالنَّظَرُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَعْدَ أَنْ

يُرَوِّي النِّظَرَ فِيهِ" مُتَّصِبٌ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ لِأَنَّ

النَّظَرَ فِي الْأَمْرِ بِمَعْنَى التَّرْوِيَةِ فِيهِ فَيَكُونُ كَقِسْمِ

وَقُوفًا

أَرَوَا الْمَكَانَ إِرْوَاءً كَثُرَ فِيهِ شَجَرُ الرَّاءِ

الرَّاءُ شَجَرٌ جَبَلِيٌّ أَغْبَرُ يَرْتَنِعُ عَلَى سَاقٍ لَهُ ثَمَرٌ أَحْمَرٌ

وَاحِدَتُهُ رَاءَةٌ وَتَصْغِيرُهَا رُوَيْثَةٌ وَ— أَحَدُ

حُرُوفِ الْهَجَاءِ وَانْقَلَبَ عَلَى اللِّسَانِ وَلِذَلِكَ يَكْثُرُ

مَنْ يُلْتَمَعُ بِهَا مِنَ النَّاسِ وَيَتَمَثَّلُ بِهَا وَمِنْ ذَلِكَ

قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَمِنْطَقُ الْجَاهِلِ فِي مَسْمِي

كَمَثَلِ رَاءٍ فِي فَمِ الْإِلْتِمَاعِ

وَ— زَبْدُ الْبَحْرِ

الرُّوَيْثَةُ وَالرُّوَيْثَةُ يَنْسَلِبُ الْهَمَزُ يَاءً وَادْغَامُ الْيَاءِ

الَّتِي قَبْلَهَا فِيهَا الْأَسْمُ مِنْ رَوَاً فِي الْأَمْرِ

الارتياح التفرُّج والتأمل

يوم التروية الثامن عشر من شهر ذي الحجة
* رَابَ اللَّيْنُ بِرُوبٍ رَوَّابًا وَرَوَّابًا خَيْرٌ وَأَدْرَكَ فِيهِ
رَائِبٌ وَ— الرَّجُلُ تَجَبَّرُ وَ— فَتَرْتُ نَفْسُهُ مِنْ
شَيْعٍ أَوْ نَعَاسٍ أَوْ جَهْدٍ وَ— كَذَبٌ وَ— اخْتَلَطَ
عَقْلُهُ وَيُقَالُ "دَعَهُ فَقْدَ (رَابِ دَمُهُ)" أَيْ حَانَ
مَلَكَهُ

رَوَّبَتِ الْمَطْبَةَ أَعْمَتَ وَ— فَلَانَ اللَّيْنُ جَمْلَةً رَائِبًا
أَرَابَ اللَّيْنُ إِرَابَةً بِمَعْنَى رُوبَةٍ
الرَّائِبُ الْأَمْرُ الصَّافِي الَّذِي لَيْسَ فِيهِ شَبْهَةٌ وَلَا كَدْرٌ
وَ— الَّذِي فِيهِ شَبْهَةٌ وَكَدْرٌ (ضَدٌّ) يَقُولُ "إِيَّاكَ
وَالرَّائِبُ مِنَ الْأُمُورِ وَعَلَيْكَ بِالرَّائِبِ مِنْهَا" وَ—
اللَّيْنُ الْخَائِرُ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهُ حَتَّى يُتَزَعَ مِنْهُ
زُبُّهُ وَاسْمُهُ عَلَى حَالِهِ بِمَنْزِلَةِ الْعَشْرَاءِ مِنَ الْأَبْلِ
وَهِيَ الْحَامِلُ ثُمَّ تَضَعُ وَهِيَ اسْمُهَا

الرَّوْبِيُّ الَّذِينَ أَتَتْهُمْ السَّيْرُ فَاسْتَقْبَلُوا نَوْمًا وَ (فُورِ
رَوَّبِي) خَائِرٌ وَالْأَنْفُسُ مَخْتَلِطُونَ الْوَاحِدَ رَوَّابًا
وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ وَاحِدُهُمْ رَائِبٌ مِثْلُ مَائَتٍ وَمَوْتِي
وَمَا لَكَ وَمَلَكَتِي

الرَّابُ الْقَدْرُ يُقَالُ "هَذَا رَابٌ كَذَا" أَيْ قَدْرُهُ
الرَّوْبُ اللَّيْنُ الْمَرْبُوبُ وَهُوَ مَا يُخْفَضُ وَيُجَرَّجُ زُبُّهُ
كَالرَّائِبِ وَيَقُولُونَ "مَا عِنْدَكَ شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ"
يُرَادُ بِالشَّوْبِ الْعَمَلُ وَبِالرُّوبِ اللَّيْنُ الرَّائِبُ
وَفِي الْحَدِيثِ "لَا شَوْبَ وَلَا رَوْبَ فِي الْبَيْعِ
وَالشَّرَاءِ" أَيْ لَا غَشٍّ وَلَا تَخْلِيطَ

الرَّوْبَانُ الْخَيْرَانُ يُقَالُ "رَجُلٌ رَوْبَانٌ" أَيْ مُخْتَبَرٌ
فَاتَرَ النَّفْسَ مِنْ شَيْعٍ أَوْ نَعَاسٍ جَ رَوَّبِي
الرُّوبَةُ وَالرُّوبَةُ خَيْرَةٌ مِنَ اللَّيْنِ الْحَامِضِ تَلْفَى فِي
اللَّيْنِ لِبُرُوبٍ وَفِي الْمَثَلِ "شُبُّ شَوْبًا لَكَ رُوبَةٌ"
كَمَا يُقَالُ "أَحْلَبَ حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ" يُضْرَبُ لِمَنْ
يَكْلَفُ عَمَلًا لَهُ فِيهِ نَصِيبٌ مِنَ الْخَيْرِ وَ— بَقِيَّةٌ

اللَّيْنُ وَ— الْحَاجَةُ وَمِنْهُ "مَا يَقُومُ فَلَانٌ بِرُوبَةٍ
أَهْلُو" أَيْ بِمَا اسْتَدْوَاهُ الْيَوْمُ مِنْ حَاجَتِهِمْ وَ—
قَوَامُ الْعَيْشِ وَ— مِنَ الْأَمْرِ جَمَاعَةٌ وَ— مِنَ اللَّيْلِ
طَائِفَةٌ مِنْهُ وَ— الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَ—
الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَ— الْكَمَلُ وَالنَّوَانِي وَ— شَجَرَةُ
النِّلِّكِ أَيْ الزَّعْرُورِ وَ— كَلْبٌ يُخْرِجُ الصِّدْقَ
مِنْ جَوْهَرِهِ

(رُوبَةُ الْقَدَحِ) بِالضَّمِّ مَا يُوَصَّلُ بِوَجْهِ رُوبٍ
(رُوبَةُ الرَّجُلِ) عَقْلُهُ يَقُولُ "هُوَ يَجِدُّنِي وَإِنَّا ذَاكَ
غَلَامٌ لَيْسَتْ لَهُ رُوبَةٌ" أَيْ عَقْلٌ
الْأَرْوَبُ الرَّوْبِيُّ جَ رَوَّبِي
الْمَرْوَبُ إِنَاءٌ بِرُوبٍ فِيهِ اللَّيْنُ أَوْ يُخْفَضُ
سِقَاةً مَرْوَبٌ أَيْ رُوبٌ فِيهِ اللَّيْنُ وَفِي الْمَثَلِ "أَمُونٌ
مُظْلُومٌ سِقَاةً مَرْوَبٌ" وَأَصْلُهُ السِّقَاةُ يُلْفَتُ حَتَّى
يَبْلُغَ أَوَّانَ الْخَفَضِ

* الرَّوَاتُ اللَّيْنُ بِمَنْزِلَةِ جَ رَوَّاتٍ
* رَاثُ الْفَرَسِ يَرُوثُ رَوَّابًا جَمْعَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ
أَحْشُكَ وَتَرُوثُنِي "وَقَدْ ذَكَرَ فِي حَشِ شِ
الرَّوْثُ بِالْفَتْحِ سَرْجِينُ الْفَرَسِ وَ— سَرْجِينُ كُلِّ
ذِي حَافِرٍ أَرْوَاتُ

الرَّوْثَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الرُّوثِ وَ— مَا يَبْقَى مِنْ
قَصَبِ الْبُرِّ فِي الْغُرْبَالِ إِذَا نُخِلَتْهُ وَ— طَرَفُ
الْأَرْنَبَةِ يُقَالُ "فَلَانٌ يُضْرَبُ بِلِسَانِهِ رَوْثَةً أَنْتَوُ"
كُنَايَةً عَنْ طَوْلِ لِسَانِهِ وَ— مِنَ الْعَنَابِ مَشَارَاهَا
الْمَرَاثُ وَالْمَرَوْتُ بِالْفَتْحِ فِيهَا خَوْرَانُ الْفَرَسِ أَيْ
يَخْرُجُ الرُّوثُ

رَجُلٌ مَرَوْتُ ضَخْمُ الْأَنْفِ
* رَاجَ الْأَمْرُ بِرُوجٍ رَوَّجًا وَرَوَّجًا أَسْرَعَ وَ—
الرَّيْحُ اخْتَلَطَتْ فَلَا يَسْتَمِرُّ مَجِيئُهَا مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ
وَ— السَّلْعَةُ رَوَّجًا تَفَقَّتْ وَ— الدَّرَاهِمُ تَعَامَلُ
النَّاسُ بِهَا وَمِنْهُ "لَا خَيْرَ فِي أَدَبٍ لَا رَوَّاجَ لَهُ"

رُوحُ الشَّيْءِ وَ— بِوَعَجَلٍ وَ— السَّلَامَةُ تَقِيهَا وَ—
فَلَانٌ كَلَامُهُ إِذَا زَيْنَهُ وَأَهْمُهُ فَلَا تُعْلَمُ حَقِيقَتُهُ وَ—

الغبارُ على رأس البعير دَامَ

تَرْوِجُ لَابَ حَوْلَ الْخَوْضِ

الرَّائِجُ مِنَ السَّلْعِ وَالْدِرَامِ ضِدُّ الْكَاسِدِ

الرَّوْجَةُ بِالْفَتْحِ الْعِجْلَةُ

الْمُرُوجُ الَّذِي يُرُوجُ السَّلْعُ وَالْدِرَامُ

أَمْرٌ مُرُوجٌ مُخْلَطٌ

* رَاحَ بِرُوحٍ رَوَاحًا خِلَافَ غَدَا أَيْ ذَهَبَ فِي الْعَشِيِّ

وَعَمِلَ فِيهِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ لِمَطْلُوفِ الذَّهَابِ وَمِثْلُهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ

تَمَلَّكَ الْقَلْبَ هَوًى بِرُوحٍ فِيهِ وَبِجَى

أَيْ يَذْهَبُ وَبِجَى غَيْرُ مُتَبَدِّلٍ بِزَمَانٍ وَ— فَلَانٌ

النُّومَ وَ— عِنْدَهُمْ وَ— الْهَيْمُ رُوحًا وَرَوَاحًا

ذَهَبَ الْهَيْمُ فِي الرُّوْحِ وَ— الْيَوْمُ رُوحًا إِذَا

كَانَ رَجَبًا طَيِّبًا فَهُوَ رَاحٌ وَ— الْإِبِلُ أَوْتُ بَعْدَ

غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى مَرَاكِهَا وَهُوَ تَقْبُضُ سَرَحَتِ

رَاحَ الشَّيْءُ بِرَجْمَةٍ رَجْمًا وَجَدَ رَجْمَةً وَ— الْيَوْمُ بَرَاخُ

رَجْمًا طَابَ رَجْمُهُ وَقِيلَ— كَانُ شَدِيدَ الرِّيحِ

وَ— الْبَيْتُ دَخَلَ الرِّيحُ بِقَالَ "افْتَحِ الْبَابَ حَتَّى

يَرَاخَ الْبَيْتَ" وَ— الرِّيحُ الشَّيْءُ أَصَابَتْهُ الرِّيحُ

وَ— الشَّجَرُ وَجَدَ الرِّيحَ وَ— فَلَانٌ لِلْمَعْرُوفِ

رَاحَةً أَخَذَتْهُ لَهُ خَفَّةٌ وَ— النُّومُ الرِّيحُ دَخَلُوا

فِيهَا وَ— بَكَ لَكَلَاخَتَتْ وَ— الشَّجَرُ تَنْظُرُ بِوَرَقِ

وَ— الْفَرَسُ تَحْصَنُ أَيْ صَارَ فَحْلًا وَ— مِنْكَ

مَعْرُوفًا نَالَهُ وَ— الْإِبِلُ رَائِحَةٌ ارْتَدَّتْ فِي الرُّوْحِ

أَيْ الْعَشِيِّ إِلَى الْمَرَاكِ وَ— زَيْدٌ لِلْأَمْرِ رَوَاحًا

وَرَاحًا وَرَاحَةً وَأَرْجِيَّةٌ وَرِيَاخَةٌ وَرُؤُوحًا اشْرَفَ

لَهُ وَفَرِحَ بِهِ

رُوحُ الشَّيْءِ بِرُوحٍ رَوَاحًا كَانُ أَرُوحَ

رِيحٍ الْغَدِيرُ مَجْهُولًا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ فَهُوَ مُرُوحٌ وَمَرِجٌ

وَ— النُّومُ أَصَابَتْهُمُ الرِّيحُ فَجَاحَتْهُمْ

رُوحَ النُّومِ ذَهَبَ الْهَيْمُ رَوَاحًا وَ— قَلْبُهُ أَنْعَشَتْهُ

وَطَبِيبُهُ وَ— فَلَانًا أَرَاخَهُ وَ— بِالْمَجَاعَةِ صَلَّى هَيْمُ

النُّوَاجِجِ وَ— عَلَيْهِ بِالْمِرْوَحَةِ حَرَّكَ بَكَ بِهَا

يَسْتَجْلِبُ لَهُ الرِّيحَ وَ— إِبِلُهُ رَدَّهَا إِلَى الْمَرَاكِ وَ—

الدَّمَنُ طَبِيبُهُ فَهُوَ مُرُوحٌ

أَرَاخَ الْإِنْسَانَ إِِرَاحَةً تَنْفَسُ وَ— النُّومُ دَخَلُوا فِي

الرِّيحِ وَ— فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ حَقَّةٌ رَدَّ عَلَيْهِ فِيهِ

وَيُقَالُ (أَرُوحَ عَلَى الْأَصْلِ) وَ— فَلَانٌ مَاتَ وَمِثْلُهُ

قَوْلُهُ "أَرَاخَ فَرَاخًا" أَيْ مَاتَ فَاسْتَرْجَحَ مِنْهُ وَ—

اللَّهُ الْعَبْدَ ادْخَلَهُ فِي الرَّاحَةِ وَ— فَلَانٌ تَنْفَسُ

وَ— الرَّاعِي الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ رَدَّهَا إِلَى الْمَرَاكِ وَ—

زَيْدٌ رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَ— مِنْكَ

مَعْرُوفًا نَالَهُ وَ— صَارَ ذَا رَاحَةٍ وَ— الشَّيْءُ وَجَدَ

رَجْمَةً وَ— الرَّجُلُ إِِرَاحَةً وَإِرَاحًا رَاحَتْ عَلَيْهِ

إِبِلُهُ وَغَنَمُهُ وَمَالُهُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ

وَ— الصِّدْقُ وَجَدَ رِجَّ الْإِنْسَانِ وَ— الرَّجُلُ نَزَلَ

عَنْ بَعِيرِهِ لِيَخْفَ عَنْهُ وَ— اللَّحْمُ وَالْمَاءُ اتَّخَذَا كَارُوحًا

فِيهَا وَ— دَخَلَ فِي الرُّوْحِ

"أَرَحْنَا بِالصَّلَاةِ" أَيْ أَتَمَّهَا فَيَكُونُ فَعْلُهَا رَاحَةً لِأَن

اتَّظَارَهَا مَشَقَّةٌ عَلَى النَّفْسِ

رَاوَحَ الرَّجُلُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ انْقَلَبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى آخَرِ

وَ— بَيْنَ رِجْلَيْهِ قَامَ عَلَى كُلِّ مَرَّةٍ مَرَّةً وَ— بَيْنَ

الْعَامِلِينَ تَنَاولَ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً

تَرْوِجُ الشَّيْءَ فَاحَتَ رَائِحَتُهُ وَ— الْبَيْتُ طَالَ وَ—

الْمَاءُ أَخَذَ رِجَّ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ وَ— الشَّجَرُ تَغَطَّى

بِوَرَقِ بَعْدَ إِدْبَارِ الصَّيْفِ وَ— بِالْمِرْوَحَةِ أَخَذَ

الرِّيحَ بِهَا وَ— فَلَانٌ سَارَ فِي الرُّوْحِ أَيْ الْعَشِيِّ

وَ— عَمِلَ فِي الرُّوْحِ وَ— النُّومُ ذَهَبَ الْهَيْمُ

رَوَاحًا

تَوَاوَحَا الْأَمْرَ فَعَلَاهُ مَرَّةً وَمَرَّةً وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ

”ان يديه تترأوحان بالمعروف“

إرتاح ارتياحاً سرّ ونشط و- المدمّ سمحت نفسه
وهان عليه البذل و- الله له برحمته انتك من
البليّة

وقيل ”ها يرتوحيان عملاً“ اي يتعاقبان

استرّوح الرجل استرواحاً على الاصل واستراح
استراحة بالاعلال وجد الراحة و- الشبّ
نشمة و- اليوسكن و- الرجل سمر و-
النصن اهتز بالريح و- الصبد وجد رج
الانسي و- الشجر احياه

الرائح اسم فاعل ج رّوح و- الثور الوحشي

الرائحة مصدر راحت الابل و- النسيم المستنشق
طيباً او خبيثاً ما يدرك بجاسة الشمّ ج رائحات
وروائح و- واحدة الروائح للمطار والشهب
التي تفي رواحاً وتقالها الغادية وقد جمعها
الحريري بقوله ”ما اشته اللبلة بالبارحة والغادية
بالرائحة“ ويقولون ”ما في وجهه رائحة دم“
اي انه مصفر من الخوف وقد ترك ذكر الدم في
حديث ابي جهل ”فخرج وما في وجهه رائحة“
وقولم ”ماله سارحة ولا رائحة“ اي شيء من
المواشي

الراح والارياح اي النشاط يقال ”فقدت راحي
في الشباب“ اي ارياحي و- الخمر و-
الاراضي المستوية فيها ظهور واستواء تبيت كثيراً
واحدتها راحة

(يوم راح) شديد الريح وفي الحديث ”أحرقوني
ثم انظروا يوماً راحاً فاذروني فيه (يوم ريج
وربّوح“ طيب الريح (مكان ريج) ايضاً
وعشبة ريحة كذلك

الراحة واحدة الراح بمعنى الأكف و- نقبض
التعب و- الساحة و- مكسر الثوب ويقال

”اطو الثوب على راحه“ و- وجدانك

السرور الحادث عن اليقين و- العرس
ج راح وراحات و- القطيع من الغنم
راحة الكلب ضرب من النبات

ذو الراحة سيف المختار بن ابي عبيد

راحة الارواح لحن معروف عند ارباب الموسيقى
بأنه يتندى غالباً بالصبا او بالمجاز قليلاً ويقرّ
في العراق ويقال ”تركنه على انقي من الراحة“
اي تركته لا شيء عنده

الروح بالفتح الراحة و- نسيم الريح تقول
”وجدت روح الجنوب“ اي نسيمها و- الفرح
والسرور و- الرحمة ومنه ”لا تياسوا من روح
الله“ اي من رحمته و- النصن و- العدل
الذي يريج المشتكي ”يوم رّوح“ اي طيب
و- الخنة يقال ”وجدت لذلك الامر راحة“
اي خفة

الروح بالضم ما به حياة الانفس بذكر وبؤث
وهو الاشهر و- الوحي و- عيسى و- جبريل
و- الفخ و- امر النبوة و- حكيم الله و-
امره وتطلق الارواح على قسم من المحدثات
ليس هنا موضع بسطها

الروح الاعظم الله عز وجل ”روح القدس“
احد الاقانيم الالهية الثلاثة. الروح الامين عند
المسلمين لقب جبريل ”فلان خفيف الروح“
اي لطيف

الارواح الخبيثة يكون بها عن الشياطين ويقال
لها الارواح النجسة وتطلق على الانفس الناطقة
الروح وجدانك السرور الحادث من اليقين و-
من الزوال الى الليل ويقال الصبايح ”خرجوا
برواح من العشي“ اي باول منه يقال ”افعل
ذلك في سراح وروح“ اي في سهولة او صباحاً

ومساء لان السراح يكون صباحاً والروح مساء
الرواحه وجدانك السرور احدث من البقير
الروح محرّكة السعة و - انقلاب القدم على
وحشيتها و - انفراج بين الرجلين دون الفتح اي
تباعد القدمين وتنادي العقبين و - الطير الرائحة
الى اوكارها و - جمع رائح مثل خدم وخادم
الرواحه النعامة لتباعد ما بين ساقها " قصعة
رواحه " فريضة النعر

مكان روحاني بالفتح اي طيب

الروحاني بالضم ما في روح وكذلك النسبة الى
الملائكة والجن والالف والنون زائدان لان
النسبة الى الروح وفي ساعية لا يقاس عليها الا
اذا اريد بها الدلالة على عظم المنسوب من
الاعضاء كالصدراني للعظيم الصدر ج روحانيون
الروحة المرة الواحدة ج روحات " ليلة روحة"
اي طيبة

الرواح كشّداد الكثير الروح ويقال " رجل
رواح بالعتي " ج رواحون ولا يكسر
الرواحه كعلامة القطيع من الغنم يقال " هذا الامر
بيننا روح وعود " كلاهما وزان عتب اذا
تراوحوا وتعاوروا

الرووح كصبور الكثير الروح
الرويحة وجدانك الفرجة بعد الكربة
الرياح الخمر

الرياح جمع ريح وقولم " خرجوا برياح من
العتي " اي بأول منها

الرياح اربع منها الجنوب وهي القبليّة والشمال وهي
الشالية والصبا وهي الشرقية و - الدبور وهي
الغربية وزادوا خامسة وهي التي تدور بالبيت
فلا يتعين لها مهبّ ويقال لها النكباء

وبين الرياح الاربع اربع أخرى وهي الأزيب

بين الصبا والجنوب والصابئة بين الجنوب
والدبور والجزياء بين الدبور والشمال والميف
بين الشمال والصبا فتكون الرياح باعتبار
جهاتها تسماً

الريحان نبات طيب الرائحة من انواع المشوم
والطاقة منه ريحانة

الريحانة ايضاً من صفات المرأة ومنه قول علي
" ان المرأة ريحانة وليست بقهرمانة " وقول
الحريري " وبها ترى قرة عينك وريحانة
انك " ابي طيب عينك وعلى ذلك قول
الشاعر

إن النساء رياحين خلّفن لنا

وكلنا يبتغي شمّ الرياحين

الريّح نسيم الهواء و - نسيم كل شيء مؤنث اصله
روح قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة
ج أرواح باعتبار الاصل واجاز بعضهم جمعها
على ارياح باعتبار الحال وتجمع على رياح كثيراً
وريج قليلاً ورج أرواح وأرياح و - الرحمة و -
القوة و - النصرة و - الغلبة و - الدولة ومنه
" الريح لآل فلان " و - الشيء الطيب و -
الرائحة لما يدرك بحاسة الشم

الريحة من العشاء والنصي والعنق والعلقي والخلب
والرُخامي أن يظهر الثبت في اصوله التي بقيت
من عام أول

الريجة الريح يقال ريج وريجة كما يقال دار ودارة
وقد تستعمل بمعنى الرائحة

الريج اليوم الطيب الريح و - الشديد الريح ايضاً
الريوح الريح

الإرتياح النشاط و - الرحمة

الأروح من يروح وهو صفة بين الرجلين دون

الفتح الاثنى روحاه ج روح

”تحيل أزوح وأريج“ واسع

الأريج الواسع الخلق

الأريج خصلة برناخ بها إلى الندى يقال ”أخذته

الأريج“ أي المشاة لا يتناول الصلوات

التراويج جمع ترويجة وهي في الأصل اسم للجلسة

مطلقاً ثم سميت بها الجلسة التي بعد أربع ركعات

في ليالي رمضان لاستراحة الناس بها ثم سميت

كل أربع ركعات ترويجة مجازاً وأصلها المصدر

و— اسم لعشرين ركعة فيها

(ناقة مراوح) بصيغة الناعل تبرك من وراء

الإبل

المراوح الموضع يروح القوم منه أو إليه يقال ”ما

ترك فلان من أيه مغدى ولا مراحاً“ إذا كان

مشياً له في كل أحواله

المراوح بالضم مأوى الإبل والبنر والغنم أي الموضع

الذي تستريح به ليلاً

المرواح الفرس الخامس من خيل السباق

يوم ”مروح طيب الريح“ غصن مروح ومرج

أصابت الريح وكذلك مكان مروح ومرج

شجرة مروحة ومريجة صنفها الريح فالت ورقها

المروحة والمروحة آلة يحرك بها الريح لينبرد به

عند احتلام المخرج مروح وقولم ”أبدي الخيل

مروح“ يراد به أنها بمبرها تحرك الريح فتجلب

إلى فارسها

المروحة بالفتح المنارة وهو الموضع تخترقه الرياح

ج مروح ويقال ”قد فلان بالمروحة“ وهي

مهب الريح وفلان بمروحة أي بمبر الريح

الدهن المروح أي المطيب وفي الحديث ”إنه أمر

بالأند والدهن المروح عند النوم“ أي أمر

بالاكتحال والتضيخ بالدهن المطيب عند النوم

المستراح بيت الخلاه

المستريح من العباد من أطلعه الله على سر القدر

فاستراح من الطلب والانتظار ويقال للبيت

مستريح ومستراح لراحتهم من مشقات الدنيا

وهومها

طعام مرياح بالكسر نفاخ بكسر رباح البطن

* رادة برودة رودة ورباداً طلبه و— الإبل

رباداً اختلفت في المعنى مقبلة ومدبرة و—

المرأة روداناً اكنرت الاختلاف إلى بيوت

جاراتها و— أهله مرغى أو متراً لارتاده لم و—

وساده لم يستقر و— الأرض تنقد ما فيها من

المراعى والمياه ليرى هل تصلح للزول فيها و—

الدواب رعت و— الريح روداً وروداناً

نحركات خفيفاً و— الرجل روداناً دار

وذهب وجاء في طلب شيء

روده حمله على الرود

أراد الشيء إرادة شأه و— فلاناً على الأمر

حملة عليه

أرود في السير إرواداً ورؤيداً ومروداً ورؤيداً

ورؤيدية رفق وأناد

راوده مراودة ورواداً شأه و— عن نفسه و—

عليها خادعة وفي سورة يوسف ”وراودته التي

هو في بيتها عن نفسه“ أي طلبت منه المنكر

و— على كلا مراودة ورواداً اراده و— عن

الأمر و— عليه داراه

إرتاد الشيء ارتياداً طلبه فهو مرتاد

استراد لأمر الله رجوع ولان و— انقاد و—

الدابة رعت و— الرجل طلب الرزق متردداً

في طلبه وفي الأساس ”الطير تستريد“ أي

تطلب الرزق تتردد في طلبه

الرائد اسم فاعل و— الرسول الذي يرسله القوم

لينظر لهم مكاناً ينزلون فيه ومنه قولم ”لا يكذب

الرائد أهله "اي لا يكذب عليهم في صفة المكان الذي بصفته لم لان المصلحة مشتركة بينه وبينهم وقد يستعمل الرائد للمرسل في غير ذلك من الامور قال العامري

وكنيت اذا ارسلت طرفك رائداً

لقلبك يوماً اسلمتك المحاجر

اي اذا ارسلت عينك ترود لقلبك ما تستحسنه له اسلمتك الى الممالك و- رحي اليد وهي المعروفة بالغريبة

رائد العين الذي الذي يحول فيها وقولم "الحسي رائد الموت" اي رسوله الذي يتقدمه و- الذي لا منزل له و- الجاسوس و- منبض الطاحن من الرحي

"رجل رائد الوساد" اذا لم يطمئن عليه لم يأفقه "امرأة رائدة" طوافة في بيوت جاراتها "ريج رائدة" اي لبنة الهبوب

الراد الرائد واصلة رود قلبت الواو الفا لتحركها وانتاج ما قبلها و- الرادة

الrade المرأة الطوافة في بيوت جاراتها

الروود الريج اللبنة الهبوب (امش على رودي) بالضم اي على سهل

الريد الإرادة اصله رود

الروادة من النساء الرادة

الرويد مصدر أرود مصغراً تصغير الترخيم بطرح

الزوائد منه فتقول (رويداً) اي مهلاً ورؤيد

زيداً اي اهله وسافر القوم رويداً وقد تلحظه

الكاف اذا كان معنى أفعل وهي تحمل أن

تكون ضميراً فيكون محله الجرب بالمضاف وان

تكون حرف خطاب فلا يكون لها محل من

الاعراب

الروند بكسر ففتح نوع من النبات قيل انه اصل

شجرة في الصين وقيل انه اصل الرمان الهندية وبعضهم يزيد فيه الفا فيقول راوند

الراوندي رجل كان يبيع الراوند في دمشق وله مع اهله نكت ورفاعات كثيرة يطول الكلام بذكرها فكل من رآوه متصفاً بصفاته نسبوه اليه وشبهوه به

الروائد المختلفة من الدواب وهو من رادت في المرعى

"ذب الرياد" الثور الوحشي

(الدهر أرود مستبد) اي لين المعاملة غالب على أمره ويقال ايضاً "الدهر أرود ذو غير" اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به

المراد مكان رباد الابل اي اختلافها في المرعى مقبلة ومُدبرة

مراد الريج المكان الذي يذهب فيه ويجه

المروود كمنبر الميل يكتمل به قيل له ذلك لانه يرود في المحلة مرة وفي العين أخرى و- حديدة

تدور في اللجام و- المنصل و- الوند و-

محور البكن من حديد

مستراد الابل في المرعى مرادها "مستراد الرجل"

مكانة الذي يحول فيه ويضن به لتفاسده

يقولون "ان فلاناً لمستراد لثلو" اي مثله يطلب

* راذ يرود روداً ذهب وجاء

* رازة بروزة روزاً جربة وخبرة و- المحجر رزنة

ليعرف ثقله ومن سمعات الاساس "كم رزته

روزاً فلم أرعنه فوزاً" و- الدينسار وزنة

ليعرف مقداره و- الرجل اخبره ليعلم ما عنده

و- ضيعته اقام عليها وأصلحها و- ما عنده

طلبة وأراد

روز راية وكلامه ثم بشيء منه بعد شيء و- رؤاً

في تدبيره وترتيبه

راوزه مراوزة اختبره

الراز رئيس البنائين واصله رائز كشاك وشائك
چ رازة

الرازي نسبة الى الري على طريقة الفرس وهي مدينة
منها الشيخ محمد بن زكريا الرازي صاحب كتاب
الحاوي في الطب

الرويزي الطليسان وهو صغير رازي منسوب الى
الري يقال "خرج وعليه رُويزي"

الريازة حرفة الرازي

المراز والمرازة المنظار والوزن يقال "ضعيف
المراز والمرازة"

المرازان التدبان

الروزنامه رسالة تتضمن معرفة الايام والاشهر من
السنة وطلوع الشمس ونحو ذلك وهي مركبة من
روزاي يوم ونامه اي كتاب

* راس الرجل بروس رُوساً مشى منجترأً و- السيل
الغناء جمعة وجملة و- فلان اكل كثيراً
وجود

استراس الرجل استطعم

الرُوس الرجل يقال "انه روس سوء" اي رجل
سوء و- العيب و- الإفراط في الاكل

* راش الرجل بروش رُوشاً اكل كثيراً و- اكل
قليلاً (ضد) و- المرض فلاناً أضعته

رُوش الرجل ترويشاً كان أریش وذكركه
القاموس في مادة ري ش

الراش من الجمال الكثير وبر الاذنين وهو مختلف
رائش يحذف المهنة كشاك وشائك والانثى
رائشة

"رج راش" اي ضعيف

الرُوش من الجمال الراش اصله بواوين فقلبت

الاولى مرة تخفيفاً للفظ كما في خُون ونحور

الأروش الذي في عقله خفة وهي روشاء

الرُوش محرّكة خفة في العنق

* راص فلان بروس رُوصاً عنق بعد رُعونة

* راض المهر بروضة رُوضاً ورياضة ورياضاً ذلك
وجملة منجترأً مطبوعاً و- علم المبرفرو (راض

چ راضة ورُوض ورائضون) والمهر مروض
ويقال "رض نفسك بالتفوي" ومن الجاني

"راض الشاعر النوافي الصعبة" اي ذلها و-
الدر رياضة ثقبه

رُوض المهر مثل راضة ولكنه شديد للبالغة و-
الفراح جملة روضة و- الرجل لزم الرياض

و- المطر الارض جعلها كالروض

أراض الرجل إراحة صب اللبن على اللبن وروي
فتنع بالري و- شرب عللاً بعد تهل و-

المكان كثرت فيه الرياض و- الوادي استمتع
فيه الماء و- القوم ارواهم و- الارض البست

النبات كَارُوضت و- الله الارض جعلها رياضاً
و- الحوض غطي اسفله الماء

أرُوضت الارض كثر رياضها

راوضة مراوضة على الامر داراه وخائله حتى
يدخل فيه

إرتاض المهر ارتياضاً صار مروضاً و- القوافي
الصلبة الشاعر انقادت له

تراوضا السلعة و- في السلعة تداريا فيها

إستراض الواديه إستراضة بمعنى أراض و-
المكان أتع و- المحل استراضة كثرت

رياضة و- النفس طابت و- الحوض صب
فيه روضة من الماء اي ما يورق أرضه و-

تبطح فيه الماء على وجهه

الروض ارض مخضرة بانواع النبات وهو شبه جمع

لا جمع كشجر وشجرة ولذا يوصف بالمدكر المنرد يقال
 "روض أريض" ونحو النصف من القرية ماء
 الروضة من البقل والعشب مستنقع الماء قبل لما
 ذلك لاستراضة الماء فيها ولا تكون روضة إلا
 اذا كان معها ماء او الى جنبها . قيل اذا كانت
 في اعالي البراق والنفاف فهي سلق وجمعة سلتان
 وان كانت في الوطاءات فهي روضة و— كل ما
 يجتمع من الاخاذات والمساكات والمخلائق و—
 كواكب ج روض وروضات وريضان
 ورياض

"في الحوض روضة من الماء" اذا اجتمع فيه من
 الماء ما وارى ارضه

الرياضة هي استبدال الحال المذمومة بالحال
 المحمودة و— عند الرهبان خلوة أيام للعبادة
 و— عند ارباب السحر خلوة ايام يتركون بها
 الثروة والنعم في المعيشة ويستندعون بها الابالسة
 بالفراة والتنجير يزعمون انهم يستقدمونهم بذلك
 فينتصبون لنضاه حاجاتهم التي يريدون منهم
 فضاءها

العلوم الرياضية في المشهور انها هي التي لا تدرك الا
 بالعمل كالحساب والمساحة والموسيقى ونحو ذلك
 قصيدة رِيضة لم نَحْكَم

الريضة بالكسر لغة في الروضة قلبت واوما ياء
 لكسر ما قبلها

الريضة كسب الدابة أول ما تراض وهي صعبة بعد
 يستوي فيها المذكور والمؤنث يقال "هر رِيض
 ومهنة رِيض"

الريضة ككعبة الروضة
 قصيدة رِيضة القوافي اذا كانت صعبة لم تقتضب
 قوافيها الشعراء

الروض وزان سُكَّر جمع الراض

المراض بالفتح صلابة في اسفل سهل تمسك الماء
 ج مرايض ومراضات
 أرض مُستروضة تُهَيَّئُ نباتاً جيداً "نبات
 مُستروضة" قد تنامي في عظيم وطول
 (الحوض المستريض) الذي قد تبطح الماء على
 وجهه

* راط الوحشي بالأكمة بروط ويربط روطاً
 وربطاً كان كأنه بلوذ بها

الروط النهر معرب رُود بالفارسية
 * راع منه برُوع رُوعاً فرع فهو "رائع وروع"
 و— فلاناً رُوعاً ورُوعاً بهز وبدونه أفرعه
 (لازم متعد) ومنه قول عنترة
 ما زاعغب إلا حمولة اهلها
 وسط الديار نسف حب الحميم

و— فلاناً اعجبه (هذه شربة راع بها فواديه)
 اي برد بها غلة روعي و— في يدي كذا ثبت
 و— الشيء يريع ويروع رُوعاً رجع ويقال
 (لا ترع ولا تراعي) اي لا تخف ولا تخافي.
 وقولم (ما راعني الا مجيئك) كلام يستعمل في
 مناجاة الامر وسعناه ما شعرت الا بك كأنه قال
 (ما اصاب روعي الا ذلك) و— الشيء يروع
 فسد

رُوعَ يروع رُوعاً كان أروع
 ريع فلان بالبناء للفعول فرع
 رُوعَهُ أفرعه و— خبزه بالسمن رُوعاً و
 أروع الراعي بالغنم إرواعاً لعل بها ومن
 زجر لما

أراعه أمر كذا بلغ الروغ رُوعاً
 إرتاع ارتباعاً فرع وللخبر ارتاج اليه
 تروع منه اي تنزع
 الرائع اسم فاعل و— الذي يجب الناس بحسنه

او شجاعته أو جهارة منظره ج رُوْع ورائعون
 وهي رائعة ج روائع ورُوْع
 (فرس رائع) بروع الراعي يجالو (كلام
 رائع) اي رائق
 الرائع قد يكون في معنى المفعول كقولهم " شذائهم
 رائعة من مدره " اي مرتاعة
 (رائعة الشيب) اول شعرة تظهر منه (رائة
 النهار) معظمة وهو مثل في الوضوح والشهرة
 ومثله رائعة الضي فيقال هو كالشمس في رائة
 النهار او في رائة الضي
 (ناقة رُواع الفواد) اي شهمة ذكية وقلب رُواع
 اي أروغ
 رُواع القلب رُوْعُه
 الرواعة الناقة الرواع يقال " ناقة رواعة الفواد "
 اي شهمة ذكية
 الرُوْع بالفتح الفرع و - الحرب مجازاً مرسلًا ومنه
 قول وناك المازني
 متادهم وصالون في الروع خطوم
 بكل رفيق الشفرتين بيان
 الرُوْع بالضم القلب و - الذهن و - العنل وقولم
 (أفرخ روعك) بالضم والفتح يعنون به خرج
 الفرع من قلبك كأنه مأخوذ من خروج الفرخ
 من البيضة
 الرُوْع محرّكة اسم من الاروع وهو الذي تعجبك
 جهارة منظره او حسنة او شجاعة
 الرُوْعاء بالفتح الفرعة و - الفرس الحديثة الفواد
 وكذلك الناقة
 الرُوْعة الفرعة يقال " اصابته روعة الفراق وروحات
 البين و - المسحة من الجبال
 الأروغ اليّن الرُوْع و - الشهم الذكي الفواد
 و - من يعجبك بحسنه وشجاعته وجهارة منظره

الاثني روعاء ج ارواع ورُوْع
 (قلب أروغ) يرتاع لحدثه من كل ما سمع أو
 رأى و - الذي يسرع اليه الارتياع
 المروغ من يلقى في صدره صدق فراسة و - من
 يلهم الصواب و - من خامر قلبه الخوف
 * رَاغ الصيد بروغ رُوْغاً ورُوْغاً ذهاباً منها ومنها
 و - الرجل والطلب عن الطريق حادعة
 وذهب هكذا وهكذا مكرراً وخديعة يقال " هو
 أروغ من الطلب " و - الى كلا مال اليوسرا
 وقد يستعمل الرُوْغان بمعنى الميل مجرداً ومنه في
 القرآن " فراغ الى املو فجاء بعجل سمين " ابي
 مال اليهم و - عليه بالضرب اندراً عليه بضربة
 رُوْغ الثريدة دسماً وروأها و - اللقمة في الدم
 فليها فيه حتى شربها إياه
 أراغة إراغة خادعة و - أرادته وطلبه يقال
 " أرغتك في متزك فلم أجذك و - فلاناً على
 أمرو و - عن امر راوده وطلبه منه
 راوغ القوم طلب بعضهم بعضاً
 إرتاغ الشيء ارتياغاً أرادته وطلبه و - الغناب
 الصيد اذا ذهب هكذا وهكذا وهي تتبعه وحقيقته
 حملته على الروغان
 تراوفا تصارعا
 تروغت الدابة تمرغت
 الرائغ اسم فاعل و (طريق رائغ) اي مائل وفي
 الأساس " مالي اراك زائغاً عن المنهج رائغاً " عن
 الحق الأبلج
 الرُوْاغ بالفتح اسم من راغ الرجل والطلب
 الرواغة بالكسر المصطرع يقال " هذه رواغة بني
 فلان " اي المكان الذي يصطرعون فيه
 الرُوْاغ مبالغة في الرُوْغان و - الطلب لكثرة
 روغانه

الرَّوَيْغَةُ مصغرة المحملة يقال "أخذهُ بِالرَّوَيْغَةِ"

أي بالمحلاة مأخوذاً من الروغ

الرَّيَاغ بقلب الواو ياء الخصب

الريافة الروافة يقال "هنا ريافة القوم"

* رَأَفَ يرَافُ لغةً في رَأَفَ يرَافُ

الرَّوْفُ السكون وليس من الرافة

الرَّوْفَةُ الرحمة

* رَاقَ الشَّرابُ بروقُ رَوَقًا صفاً - الشيءُ فلاناً

رَوَقًا ورَوَقَانَا أعجبه - عليه روقاً زاد عليه

فضلاً

روِقَ بروقُ رَوَقًا طالت أسنانه

روِقَ الشَّرابُ صفاً - سلعته باعها واشترى

غيرها أجود منها - لفلان في سلعتي رفع له في

ثمنها وهو لا يريد ما - السكران بال في ثيابه

و - الليلُ أظلم ومدَّ رواق ظلمته والتي أروفتة

رَوِقَ البيتُ مجهولاً جميلٌ له رواق

أَرَاقُهُ بريقُهُ إراقة صبة - دمه سَفَكُهُ كتابة عن

قلوب إياه

أَرَوَقَ الليلُ إزواقاً أظلم

تَرَوَقَ الشَّرابُ صفاً من غير عصر

تَراوَقا الماءُ تداولا إراقتة يقال "ها بتراوَقانِ الماءُ"

الرائق اسم فاعل ج رَوِقَ ورَوَقَ "شراب رائق"

مصقّى و (مسك رائق) خالص

الرَّاووق المصفى - الباطية و - ناجود الشراب

الذي يروِقُ و - الكاس بعينها وقد استعار

دالين الشاعر الراووق للشباب بقوله

"أستى براووق الشباب الخاضل"

الرَّوِاق بالكسر والضم سَفَتٌ في مقدّم البيت

ج أروقة ورُوق ورِواقات ويقال "رُوق

البيت ورِواقه" مقدّمة

الرواق أيضاً حاجب العين و - النجعة الروقاء

و - من البيت جانية

"رواق السحاب" ككتاب وغراب ما دار منه

كرواق البيت

الرواقيون تلاميذ زينون الفيلسوف لانه كان

يعلمهم في رواق و - شعبة من اليهود تقول

بالتندير والتناخ

الرَّوْقُ القرن ومنه "كالثور يجي أَنفه برُوقه"

و - من الليل طائفة منه و - شقة البيت التي

دون الشقة العليا و - أول الشباب ورؤفته

و - العمرو منه "أكل روقه وعلى روقه" أبة

طال عمره حتى تأكلت أسنانه كما تأكل

قرون ذوات القرن المسنة لكثرة ما تضرب بها

على القادي و - النرس الحسن الخلق يجيب

الناظر و - السر و - موضع الصائد و -

سهل السحاب و - الشجاع الذي لا يطاق و -

الرواق و - الفسطاط و - الصافي من الماء

وغيره و - عزم الرجل و - السيد و - العجب

و - النفس الذبي يتنفسه المريض وقت نزعه

و - قمال الرجل و - هبة و - الجماعة و -

الحبس الخالص و - الفضل و - البدل من

الشيء و - الجنة ج ارواق

(داهية ذات روقين) أبة عظيمة (رى بارواقو

على الدابة) ركبها (ورماه بارواقو) أبة رماه

بثقله وبثقله ورمونا أيضاً بارواقم أبة رمونا

بانفسهم وألقى علينا أرواقه أي غطانا بنفسه

ضرب فلان روقه بمنزل كذا نزل به وضرب

خيمته وفي الحديث (حين ضرب الشيطان روقه

وشدّ أطنابه وألقى عليك أرواقه وشراشره) وهو

ان نجبة شديداً حتى تستهلك في حبه

ألفت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلهها أي

مياها الصافية

أرواق الليل أثناء ظلمتو - من العين جوانبها
(اسبلت أرواقها) أي سالت دموعها

رُوق الفرس الرمح الذي بشره الفارس بين اذنيه
وذلك الفرس أرووق فان لم يفعل فارسه ذلك
فهو أجم أي لا قرزله

الرُوق أن تطول الثنابا على السفلى وهو من معائب
الاسنان

الرُوقاء مؤنث الأرووق

الرُوقة المرة - الجمال الرائق

الرُوقة بالضم الشيء السير يمانية - من الناس
المتناهي في الجمال و - خيار الناس ومنه " فيخرج
اليهم روقة المؤمنين " أي خيارهم (غلامان روقة)
أي حسان وهو جمع رائق ويقال " غلام روقة
وجارية روقة وجواد روقة

الريقي أول الشباب قال أبو الطيب

وغضبي من الإدلال سكرى من الصبا

شفعت اليها من شبلي برقي

و - رونق الشباب و - أول الزمان و - أن

بصبيك من المطر شيء يسر وقد يخفف

فيقال ريق و - من كل شيء أفضل و - من

الخيال الرُوق

الأرووق ذو الرُوق أبي القرن و - ذو الرُوق

أي طول الثنابا العليا على السفلى هي روقاء

ج رُوق

(عاث فيهم عام أرووق كأنه ذئب أرووق) أي

عام شدة على التشبيه بالرجل الأرووق وهو من

اشرفت ثناباه العلى على السفلى مع طول

سنة روقاء شديدة سنوات رُوق

(بيت مرووق) أي مدنيورواق

(فلان مرووق كأس الحب) بالغ في ترويقها حتى

لا قلادة في رحمتها

* الروكاء صوت الصدى

الروكة الروكاء و - الموج بغدادية

* رُوق الفرس أدلى ليهول و - الخبزة آدمها
بالإمالة وقيل دلكتها بالسنن دلكتا شديدا أو
أكثر دسما و - الفرس في مخلاته سال رُواله
فيها

الرائل القاطر و - كل سن زائفة لا تنبت نبتة

الاضراس بل تكون خلفها تمنع الدابة من الشراب

والنضم

رُوال رائل مبالغة

الراوول الرائل للسنن المذكورة و - لعاب الفرس

خاصة ج رواويل

الرُوال لعاب الدواب

المروول كثير الرجل الكثير اللعاب و - النطعة

من الحمل الضعيف الذي لا يتفتح به و -

الفرس الكثير النخص و - الناعم الإدام

* رامة بروم رومًا ومرامًا اراده فهو رائم وروم

روم الرجل لبك و - فلانًا وفلان جعله يطلب

الشيء و - رأبه ثم بشيء بعد شيء

تروم فلان ترومًا همزاً به

الرام أصله روم قلبت الواو الفاء لتحركها وانتاج

ما قبلها

الرُوم شحمة الاذن وعند القراء والصرفيين عبارة

عن النطق ببعض الحركة في الوقف أو عن

حركة مختلصة مختناة وهو أكثر من الاشام لانه

يذكر بالسمع ويختص بغير المفتوح لان الفتحة لا

تقبل التبعيض لختنها

الرُوم بالضم شحمة الاذن و - طائفة من الناس

يفرق واحدا بالياء فيقال رومي كما يقال في

واحد الزنج زنجي و - فرقة من النصرانية

بحر الروم البحر المتوسط ويقال له البحر الأبيض

الرامة مستنقع يجتمع فيه الماء

(رامة) موضع بالبادية وقد يثبته باعتبار طريقه
ومنه المثل " نسألي برامتين سلجماً " وإصالة أن
امرأة طلبت العلم وهو اللث في المكان المذكور
وهو لا يوجد هناك فقال الذي طلبت منه
(نسألي برامتين سلجماً) فذهب قوله مثلاً
يضرب لمن يطلب الشيء حيث لا يوجد وأكثر
استعماله في الشعر بلفظ التثنية ومن ذلك قول
الشاعر

لبن الدبار برامتين فعاقل

درست فغير آيها النظر

الرؤمة بالضم الغراء يُلصق به ريش السهم
الرومي واحد الروم و - شراع السفينة الفارغة
الرومية مؤنث الرومي

رومية وبعضهم يقول رومية بالتحفيف والبعض
يقول رومة كدومة من أشهر مدن الدنيا
واقدمها وهي مقام الخلافة البطرسية والنسبة اليها
روماني على غير القياس

الروام كرمان الطالب

الأروام جمع الرومي

المرام المطلب يقال " هو ثبت المقام بعيد المرام
* رانت ليلتنا نرون رونا اشتد حرهما وغمها و -
الامراشد

البرون بالفتح أقصى الماشاة

الرون بالضم الشدة ج رؤون

الرؤنة معظ الشيء و - من الشيء غايته في حيران
بردا وحرب او حزن (كشف الله عنك رؤنة
هلا الامر) بالضم اي شدته

الأرونان الصوت و - الصعب من الأيام (وبوم
أرونان) بالاضافة " وبوم أرونان " بالوصف
صعب و - سهل (ضد) وكذا ليلة أرونان

وليلة أرونانة

(هو مرون به) مغلوب منهوم

* راة الماء بروه رؤها ورؤاها اضطرب على وجه
الارض

يقال " ما اعجب رؤاة هلا الماء " اي ما اعجب

اضطرابه على وجه الارض

* روى الحديث برويه رواية حملة ونقله و -

الحبل فتلة و - على املو و - لم أناهم بالماء و -

الرجل شدة على البعير لئلا يسقط و - القوم

استقى لم و - على الرجل شدة بالرواء لئلا

يسقط عن البعير من القوم

روى من الماء واللبن بروى رباً ورباً وروى

شرب وشيع و - المجر تنعم

روى الشجرة وغيرها تروية سفاما و - فلان

تروى بالماء و - رأسه بالدهن و - التريد

بالدم طراه و - في الامر نظرفيه ونقبة

وتنكر وهو لغة في رواء و - فلانا الشعر حملة

على روايته

أروى إرواء شدة عكة بالرواء و - الرواء على

البعير شدة كرواء و - الرجل شدة بالرواء

لئلا يسقط عن البعير و - فلانا الشعر بمعنى

رواه و - زيدا جملة ريان

إرتوى من اللبن والماء ارتواء روي و - الحبل

انتقل يقال " روى الحبل فارنوى " ابي فتلة

فانتقل و - مناصلة اعتدلت وغاظت

إرتوت النخلة ارتواء اذا غرست في قفري ثم سقيت

في اصلها

تروى الرجل والشجر من الماء روي و - فلان

تنكرو و - مناصلة اعتدلت وغاظت و -

الحديث نقله و - القوم تروى يا تروءوا بالماء

الراوي اسم فاعل و - الذي يقوم على الحبل و -

ناقل الحديث بالاسناد ج رُواة وراوون
الراوية الرجل المعتني لامله و- المزايدة من ثلاثة
جلود فيها الماء و- البعير و- البغل و-
الحمار يُستقَى عليه وهو اصلها ج روايا و- الذي
يروى الشعر و- الحديث يقال "هو راوية"
فلان اي يروي شعرة او حديثه والناء فيو للبالغة
الرواء بالفتح الماء العذب و- الكثير المروي
الرواء بالكسر جبلٌ تُشَدُّ به الامتعة على البعير
ج أروبة

الرواء بالضم ماء الوجه و- حسن المنظر يقال
"رجل له رُواة"

الروى بكسر ففتح الماء الكثير المروي
الروا الخصب اصله رَوِيَ قلبوا الياء واوا كما قالوا في
المرضى مرضى

الرواء كشاد من كان الاستقاء بالراوية صناعة له
يقال "جاء رِواء النوم" نفلة الازهرى

الروى الشرب التام تقول شربت شرباً رويًا و-

سحابة عظيمة النظر شديدة الوقع و- الحرف
اندي نبي عليه القصبة كاللام من قول امرئ
القيس "فنا نيك من ذكرى حبيب ومثل"

و- الكثير المروي و- الساقى و- الضعيف
والسوي الصحيح البدن والعقل

الروية البقعة من الدين ونحوه و- الحاجة و-
النظر والتفكير في الامور

الري اسم من ارتوى الشجر بمعنى تنعم و- حمن
الحال وكثرة النعمة

الرياً مؤنث الريان و- الرجح الطبية

رَيَّ اسم امرأة رُمِيت فيو الالف بصورة الباء مع
وقوعها بعد باء مسبوقه بساكن تقريفاً بين

العلم والصفة

الريان ضد العطشان و- الاخضر الناعم من

الاغصان وغيرها وهي ربا كما مرَّ ج رِواة و-
جبل بيلاد بني عامر وهو المراد بقول لبيد
العامري في معلقته

فدافع الريان عري رسمها

خَلَقْنَا كما ضمن الوحي سِلَاسِها

"فرس ريان الظهر" اذا سمع منتهاه قالوا (وجه
ريان) كثر اللحم كما قالوا (وجه ظمان)

معدوق وهو ريان من العلم وهم رواة منه
الرَّيَّةُ المرة اصلها رَوِيَّةٌ يقال "من ابن ريتكم"

اي من ابن ترننون من الماء (وعين رية) ابيه
كثيرة الماء

الرية بالكسر النوع و- تسهيل الرثة بالهمز
الأزوية بالضم والكسر اثني الوعول ج اراوي

الأزوي اسم للجمع بمعنى اراوي

"يوم التروية" اليوم الثامن من ذي الحجة
المزوي جبلٌ يُشَدُّ به المشاع على البعير ج مراو

ومراوى

راءه منلوب رآه ذكر في مادة رأى
*رَيَّاهُ تَرْيَّةٌ فصح عن خناقه و- فلان في الامر

رواً

راياهُ مراياةٌ اتَّاهُ

الري اسم من راء بمعنى الروية

*رَابَهُ بريئة رِيًّا اوصل اليه الريية و- فلان رأى
منه ما بريئة ويمتنه ومن فلان أمر استيقن منه

الريية

أَرَابَهُ إِرَابَةٌ جملة برنساب و- منه امرأه به

الظن ولم يستيقن منه الريية و- الرجل و-

الامر صار ذا ريب و- زبدًا اقلته وازعجه ومنه

قول ابي الطيب

أيدري ما أراك من يريبُ

ومل ترفي الى الفلك المخطوبُ

إرتاب من الشيء ارتياباً شك فيه و - بنلان
أثمته ورأى منه ما بريية

تريب به تريباً رأى منه ما بريية و - منه نخوف
استراب استرابة وقع في الريبة و - يو رأى منه
ما بريية

الريب الظن والتهمة و - الشك و - الحاجة
(ريب المنون) صرف الدهر قال
ابو ذؤيب الهذلي

أمن المنون وريبها تتوجع

والدهر ليس بعناب من يجزع

الريبة بالكسر الشك والتهمة وهي في الأصل
اضطراب النفس ج ريب

(أمر رياب) مزرع

المريب بالضم الامر الموقع في الريبة
* راث الرجل بريث ريثاً ابطاً وقيل في المثل
" رب عجلة أعنت ريثاً "

ريث الرجل وغيره أعيا و - الشب لينة و -
فصر عما كان عليه

أراثته إراثة جملة يبط

تريت الرجل تريثاً بمعنى راث

إستراث الخبر استراثة استبطاه ومنه " قد
أستغثته فاسترثته "

الريث مصدر و - المهلة ومنه قول الأعشى

تمشي إلى بينا من يث جارعا

مثنى العجاجة لا ريث ولا عجل

و - الابطاء ومن الأمثال " رب عجلة أعنت

ريثاً " و - مقدار المهلة من الزمان كنوله " ما

فعد عندي إلا ريثاً قرأ النائحة " أي مقدار

الزمان الذي قرأ فيه النائحة ومنه قول

الحريزي " فاهلثة ريثاً خلع نعليو وغسل

رجلي " أي مقدار زمان خلعت نعلي وغسلت رجلي

وهو في الأصل مصدر أجرو ظرفاً كما أجروا
مقدم الحج وخفوق النجم أي في حينها وبعضهم
يحتزل ما من ريثاً فيقول " ما يستمع لموعظني
إلا ريث أنكلم أو ريث أن أنكلم " وأكثر ما
يُستعمل مستثنى في كلام منفي كنول الشاعر

ولي نفس حر لا تُقيم بمنزل

على الضيم الأريثاً أنحول

الريث كسيد البطي وهي ريثة

المريث البطي النظر

* رايح الرجل برنج رنجاً وربوخاً وربجاً نابعاً ما

بين فخذيه حتى عجز عن ضمها و - جابر

ريثته تريثاً أو منه يقال " ضربه حتى رنجوه " أي

حتى أوهنوه لفرط ما ضربه

المريخ العظيم المش الوالح في جوف القرن ج أمرخة

و - المرداسخ

المريخ كمعظم المريخ

* راد الرجل رق من المزال

ريد في الحرب رفع الاعضاد بالجنب

الريد الحرف الثاني في عرض الجبل ج ريد

وأرباد و - بالكسر الامر الذي تزاوله وتربته

(ريج رادة وريدة وريدانة) أي لينة المبوب

* رير القوم يرارون ريراً على المجهول أخصبوا و -

غلبهم السمن

رَار الرجل صار رفيقاً

ريروا غلبهم السمن و - البلاد أخصبت و - اولاد

المال سميت حتى عجزت عن الحركة

رير القوم مجهولاً غلبهم السمن و - أخصبوا

أرأ الله محه جملة رفيقاً و - السبر مخ البعير اذابة

الرائرة الشحمة تكون في الركبة

الريز الماء يخرج من فم الصبي و - الخ الفاسد من

المزال

الرَّيْرُ بالكسر والراء مثل الرَّيْرِ بمعنى الثاني
الرَّيْرُ والرَّيْرُ والراء ايضاً اللائب من الخ و-
الذي كان شحماً في العظام ثم صار ماء اسود رقيقاً
* راس الرجل بريس رَيْساً ورَيْساً نَجْتَر في مشيه
و- القوم اعلى عليهم و- الشيء رَيْساً ضبطه
والهمز فيها اولى و- الأسد مشى متجترأ و-
الرجل خصمه غلبه

* راس الرجل بريس رَيْساً جمع المال والآث
و- السهم ألزق عليه الريش و- فلاناً أصلح
من حاله و- نفعه وإعانه و- اغناه و-
الصديق أطعمه وسناه وكساه و- الثوب بريشة
رَيْساً نقشه و- المال اعطاه إِيَّاهُ

"فلان لا يريش ولا يبري" اي لا يضرو ولا ينفع
ويقال "لا ترش علي يا فلان" اي لا تعترض
لي في كلامي فتقطعه علي

رَيْش السهم ألزق عليه الريش و- السهم فلاناً
أضعفه

ارتاش الرجل ارتياشاً حسنت حاله و- السهم
مثل ريشه و- فلان أصاب خيراً فرئي عليه
اثره

تريش الرجل اصاب خيراً فرئي عليه اثره
الرائش السهم ذو الريش و- السفير بين الرائي
والمرئي وفي الحديث "لن الله الرائي والرائش
والمرتش" و- الرمح الخوار الضعيف شبه
بالريش لخنقه

الرياش بالفتح الناقة ذات الريش
الرياش بالكسر اللباس الفاخر يقال "له ريش"
اي لباس فاخر كريش الطير في نعومتها و-
الخصب و- المال و- الآث و- النشر
و- المعاش

الراش الريش ج ارياش (جمل ريش الظهر)

ضعيف (رجل راش) ضعيف و- ذو مال
وكسوة و- كثير شعر الاذنين والوجه واصلة
رائش ككشاك وشائك "طائر راش" نبت
ريشة

الراشة الضعيفة يقال "ناقة راشية"
كلاً رَيْش ورَيْش كُتِبَتْ ومِيت كثير الورق
الريش بالكسر كسوة الطائر وزينته وهو له بمنزلة
الشعر لغيره من الحيوان الواحدة ريشة ج ارياش
وريش و- اللباس الفاخر و- المعاش
اعطاه مئة بريشة اي بلباسها واحلاسها وزعموا
أن الملوك كانوا اذا حبوا حباء جعلوا في اسنة
الإبل ريش النعام ليُعرف أنه حباء الملك و-
الخصب

ذو الريش فرس
ذات الريش نبات كالنيصوم
الرَيْش محرّكة كثرة الشعر في الاذنين والوجه
الأريش من الرجال الكثير الشعر في الاذنين
والوجه

المريش والمريش من السهام الذي ألصق عليه
الريش ليحمله في الهواء كما يحمل الطائر

المريش ايضاً البعور الأزب و- القليل اللحم و-
البرد الموشى على اشكال الريش و- الذي
اعطاه السلطان ريشة يضعها في رأسه علامة
للسرف و- الرجل الضعيف الصلب و-
المودج المصلح بالفد

"ناقة مريشة اللحم" اي قليلته وهذا من قولهم
اخف من ريشة

* راط الوحشي يروط بالأكمة لاذ حكاة القارمي
عن أبي زيد

المريطة بالفتح كل ملادة ليست ذات لفتين بل
كلها نسيج واحد وقطعة واحدة وقد بكى بها

عن الكفن و- كل ثوب لين رقيق يشبه المحنة

ج رَبَط ورباط

الرائطة الرّبطة

الرّباط شبه السراب بالفلاة

* راع الشيء برّيع رَيْعًا ورُبوعًا ورباعًا ورباعًا نما

وزاد و- عليه الفتي رجّع في حلقه و- الحنطة

زكت و- السراب رَيْعًا اضطرب و- عنه

و- اليورجع و- منه أَوْجَسَ "فلان ما برّيع

لصلامك ولا برّيع لصوتك" اي لا يتقاد

رَيْع الطعام وغيره زاد وزكا و- الطعام وغيره

ازكاه وزاده (لازم متعدي) و- القوم احشدوا

أَرَاعَ الطعام إِرَاعَةً صارت له زيادة في العجن

والخبز و- الحنطة هذا العام زكت و- الله

الحنطة ازكاه و- القوم زكت زروعهم و-

الإبل كثرت اولادها

تَرْيَع الرجل نلبث و- نخبّر و- توفّف و-

السراب جاء وذهب و- الماء جرى و-

الودك والسمن والزيت اذا جعلته في الطعام

واكثر منه نفع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه

ومنه "الاهالة تَرْيَع في الجنة" و- القوم

اجتمعوا و- بداء بالجود فاضت

استراع الرجل استراعاة نخبّر و- بداء بالجود

فاضنا بسبب بعد سبب

"فرس رائع" اي جواد

الرّيع بالفتح فضل كل شيء كريع البذر والعجين

والدقيق و- اضطراب السراب و- الخوف

و- افضل كل شيء و- اول كل شيء و-

فضول كمي الدرع وذيلها و- حسن برّيق

الضبي و- يياضة (ليس له ريع) اي مرجوع

وغلة لانها زيادة

الرّيع بالكسر الصومعة و- برج الحمام و- التلّ

العالي و- الطريق المنعرج في الجبل و-

الجبل المرتفع و- مسيل الوادي من كل مكان

مرتفع ج رِبَاع

الرّبيعة بالكسر المرتفع من الارض يقال "نزلوا برّيع

رفيع ورّيع رفيع" و- الجماعة المنضمة

ربعان كل شيء افضل واولة كربعان السراب

وربعان الشباب يقال "ذهب ربعان السراب

وجاء ربعان المطر"

الرّيعانة الناقة الكثيرة اللبن

"ناقة لها رَيْع" كسبد اي تأتي بسر بعد سر

الرّيوع والأرياع كلاهما جمع رِيع بالكسر

"ناقة مرياع" سريعة الدرة وقيل تذهب في المرعى

وترجع بنفسها

ارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة

مطر مريع يعطي الخصب

المترّيع المتزلق يصبغ نفسه بالادهان (انا مترّيع

عن هذا الامر) اي منشور ومثله انا متوّع عنه

ومتنفّض

* رَيْع الثريدة دسها بالادم كروغها

تريغت اللقمة بالسمن اي تروّت

الرّياغ التراب المدقّ

المريغ التراب المدقّ

* رَاف الرجل يرّيف رَيْفًا اي الرّيف و- الماشية

رعت الرّيف

رايف للظنة مرايفة فارفها وطنف لها

أريف الرجل إريافًا اي الرّيف

أرافت الارض إرافة وأريفت إريافًا (على

الاصل) اخضبت

تريّف الرجل تريّفًا اي الرّيف

الراف الخمر (اصلة الرّيف)

الرّيف ارض فيها زرع وخصب ومنه ريف مصر

الذي يقول فيو ابو الطيب المتنبي
من عبيدي ان عشت لي الف كافو

رولي من نلاك ريف ونيل
يقول مخاطباً سيف الدولة اذا بقيت لي حياً
كان لي من العبيد الذين تنفصل بهم على
مرديدك الف عبد كل منهم مثل كافور الذي
فارقته اليك وكان لي عن ويل جودك الصبب
ما يغنيني عن ريف مصر ونيلها
الريف ايضاً السعة في المأكل والمشرب و -
الساحل وهو ما قارب ماء البحر من الارض
ج أرياف ورؤوف
ريف البحر شاطئه

الريف كسبد من الاماكن المخصب يقال (مكان
ريف وأرض ريفه)

* راق الماء على وجه الارض يريق ريقاً تردّد من
الضمضاج وانصب و - الشيء لمع و - السراب
جري و تضحض فوق الارض و - رؤوقاً جاد
بها عند الموت فهو رائق

ريقه الشراب سناه إياه على غير ثقل
أراق الماء إراقه صبّه

تريق السراب كراق و - الرجل الماء شربه غدوة
على الريق

الرائق الخالص و - ما أكل او شرب غدوة على
الريق وقيل لا يقال ذلك لغير الماء و - من
ليس في بدنه شيء و - من هو لها يأكل او
يشرب شيئاً بل هو باق على الريق و - ثوب
عجن بالمسك

"خبز رائق" اي قنار

الريق الباطل و - من كل شيء أوله وأفضله قال
ليد العامري

مدحنا لما ريق الشباب فعارضت
جناب الصبي في كاتم المرأعجما
ريق الليل بالفتح السراب
"خبز ريق" اي قنار

الريق بالسكر الرضاب و - ماء النجم أرياق
ورباق يقولون (أتيت على ريق نفسي) اي لم
أطعم شيئاً ومثله " شربت على الريق وعلى ريق
النفس " و - القوة والرمق
الريقة الريق وهي اخضر منه تقول " دخلت الهو
على ريقة نفسي "

ذو الريقة سيف كان لمرة بن ربيعة الثريبي
الريق من هو على الريق تقول " رجل ريق " و -
من كل شيء أوله وأفضله
الريوق أول كل شيء وأفضله
المريق من لا يزال يعجبه شيء

* الريكتان بكسر الراء وفتح الباء زنتان اطرافها
خارجة عن طرف كند الفرس واصولها مثبتة في
اعلاه الواحدة منها ريكته

* رال الصبي بربل ريلاً سال رباله
الريال اللعاب و - نوع من المسكوكات الفضية
وهو دخيل على العربية

* رام حمل البعير برم ريماً مال و - موضعه برحه
وفارقة و - عن الشيء ابتعد و - بالمكان أقام
وثبت ومنه قول ابنة ابي عثمان المازني حين
أزمع ان يسافر الى بغداد
أما أبنا لا نريم عندنا

فأنا بخير اذا لم تريم
اي لا نقيم عندنا فانا نصيب خيراً اذا زابلتنا
فانك برحلك تأتينا بالرزق
" ما رمت المكان " و - منه و - عنه اي ما
برحته ومنه قول الشاعر

باخطلي ساعة لا ترمي

وعلى ذبي صباية فأقيا

اي لا تنارقاني ساعة. وابن مالك بعد رار
الواقعة بعد ما الناقية من الافعال الناقصة
تقول "ما رام يفعل كذا" اي ما زال وصحة
الشيخ بدر الدمايني في شرح التسهيل واستشهد
له بقول الشاعر

اذا رمت ممن لا يرم متيمًا

سُلوًا فقد ابدت في رومك المرمي

رام الجرح يرم ريمًا وريمانًا انضم فيه للبر.

رَمَّ تريبًا زاد في السير و- أذاب السير في آخر
النهار و- فلان بالمكان اقام و- عليه زاد
و- السحابة دامت فلم تُقلع

الرَّمَّ بالفتح الفضل والزيادة (في هذا العِدل رَمَّ

على الآخر) اذا كان انقل منه و- الجبل

الصغير و- القبر و- الظبي الخالص البياض

و- آخر النهار الى اختلاط الظلة و- نصيب

يقى من جزور او عظم بفضل فمعطاه الجزار

تقول من خاف الذم عاف الرَّم وقال الشاعر

وكنتم كعظم الرَّم لم بدر جازر

على اي بدء مقسم اللحم يجعل

و- الساعة الطويلة و- البراح و- الدرجة

* ران هواه على قلبه يرين رينًا وربونا غلب عليه

و- الشيء فلانًا و- عليه و- يغلبه و-

النفس خبت وغمدت و- الثوب يرين رينًا

نطبع و- عليه الموت و- يذهب

رين يذهب مجهولًا مات و- وقع في غم و- انقطع ي

و- وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا طاقة

له ي

أران القوم إرانة ملكت ماشيتهم

الران حذاء كالحف ألا أنه اطول منه ولا قدم له

و- الطبع و- الدنس

(حصن الران) قلعة ببلاد الروم

الرينة الخمن لغبتها على العفل ج رينات

رجل مريم عليه أحبط ي

* راء الرجل يريه رينًا جاء وذهب

رينه تريبها حمله على الرية

تريه السراب تريها تريع

المريه المريع قال روية

عليه رفاق السراب الأمر

يست من ريعانه المريه

* أرييت الراية إرياء ركرتها

رييتها تريبية عملتها

الرئي بالفتح مدينة بنارس والنسبة اليها رازي فالحقوا

في النسب زابا على خلاف القياس

الرئي بالكسر المنظر الحسن "لفلان رئي"

الراية العلم وقيل العلامة المنصوبة للرؤية و-

القلادة التي توضع في عنق الغلام الأبق



باب الزاء

- * زَابَ الرجل زَابًا شرب شرابًا شديدًا و -
 القربة حملها ثم أقبل بها سريعًا و - الإبل ساقها
 و - بجمل زَابًا جرّه
 إِرْدَابَ القربة إِرْدَابًا بمعنى زَابًا
 الزَّأْبُ تصحيف الزَّائِبِ بالنون أي التوارير
 * أَخَذَهُ بِزَأْبِهِ أي أَخَذَهُ بِرِمَتِهِ
 * زَأْبَرُ الثَّوْبُ صار له زَيْبَرُ و - الثَّوْبُ أَخْرَجَ زَيْبَرَهُ
 فهو مَزَأْبَرُ والثَّوْبُ مَزَأْبَرُ
 الزَّيْبَرُ والزَّوْبَرُ ما يظهر من درز الثوب يقال
 "نفضت الأيام زَيْبَرَهُ" إذا تقدمت عنده
 "أَخَذَهُ بِزَأْبِهِ" أي أَخَذَهُ بِأَسَرِهِ
 الزَّوْبَرُ والزَّيْبَرُ
 * زَأْبَقَ الدرهم طلاه بالزَيْبِقِ أو فَرَكْتَهَا بِهِ
 الزَّيْبِقُ والزَّيْبَقُ والاول أعلى معدن مائع ثنيل
 فضي اللون يجهد عند ٢٦ ف تحت الصفر
 ويدخل في تركيب بعض المرام والحجوب وهو
 معرَّب زَيْبَوَهَ بالفارسية
 * الزَّيْبِيلُ الداهية
 الزَّأْبِلُ والزَّأْبِلُ والزَّوَابِلُ القصير
 * زَأَتْهُ غِيظًا بِزَأَتْهُ زَأَاتًا مَلَأَهُ
- * زَأَجَ بينهم بِزَأَجٍ زَأَجًا غَرَى بعضهم ببعض وسلطه
 عليه مثل زَمَجَ
 * الزَّأَجَلُ والزَّيْجِيلُ والزَّوَجَلُ في زَجَل
 * زَأَدَهُ بِزَأَدِهِ زَأَدًا وزَأَدًا وزَوُودًا أَفْرَعَهُ
 زَيْدًا مجهولًا ذَعَرَ فهو مَزَوُودُ
 الزَّوُودُ والزَّوُودُ الفزع وقولهم "بات في ليلة
 مَزَوُودَةٍ" يراد به ليلة خوف وفزع
 * زَأَرَ الأسدُ بِزَيْرٍ وَبَزَارٍ وَزَيْرٍ بِزَارٍ زَأَرًا وَزَيْرًا
 وَتَزَارًا صات من صدره فهو زَائِرٌ وَزَيْرٌ و -
 الفحل رَدَدَ صَوْتَهُ فِي جَوْفِهِ ثُمَّ مَدَّهُ
 أَزَارَ الأسدُ إِزَارًا بمعنى زَامَر
 تَزَارَ وتَزَوَّرَا مثل زَامَر
 الزَّأَرَةُ المرأة و - الأجمة ومن أقوالهم "أبو الحارث
 مَرْزُبَانُ الزَّأَرَةُ" أي الأسد رئيس الغابة وهو
 مأخوذ من مَرْزُبَانِ الفرس وهو رئيسهم و -
 البستان تقول "هو في زَأَرَتِهِ" أي بستانه و -
 الجماعة الكثيفة من الإبل والغنم كأنها أجمة
 * زَأَزَا الظليمُ زَأَزَاةً مَشَى مَسْرَعًا رَافِعًا فُطْرِيهَ أي
 رَأْسَهُ وَذَنَبَهُ و - فَلَانًا أَفْرَعَهُ و - الشَّيْءَ
 حَرَكَةً

تَرَاوَاتِ الْمَرْأَةُ مَسَتْ وَحَرَّكَتِ اعْطَانَهَا كَشِيَّةَ
النِّصَارِ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَ- الرَّجُلُ خَافَ
وَإِخْبَاءً وَ- مِنْهُ تَصَاغُرُهُ فَرَقًا وَ- الشَّيْءُ

تَزَعَزَعُ

قَدِرَ زَوْازِنُهُ وَزَوْزِنُهُ عَظِيمَةٌ تَضُمُّ الْجُزُورَ

* زَاطَ الرَّجُلُ يَزَاطُ وَتَاطًا أَكْثَرُ مِنَ اللَّفْظِ
وَأَعْلَاهُ

* زَأَفَهُ يَزَأَفُهُ زَأَفًا أَعْجَلُهُ

أَزَأَفَهُ بَطْنُهُ أَثْقَلُهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَحَرَّكَ وَ- عَلَيْهِ
إِرْأَفًا أَجْهَرُ

الزَّوَّافُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْأَعْجَالِ

(مَوْتَ زَوَّافٍ) سَرِيعٌ

* زَاكَ الرَّجُلُ يَزَاكَ زَاكَ أَكُنَّا نَجْتَرُ

تِرَاكَ مِنْهُ تَزَاوُكًا اسْتَحْبَا

* زَامَ الرَّجُلُ زَامًا وَزَوَامًا مَاتَ سَرِيعًا وَ-

الطَّعَامُ أَكَلُهُ شَدِيدًا وَ- فَلَانًا ذَعْرُهُ وَ-

الْبَرْدُ زِيدًا مَلَأَ جَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَتْهُ رِعْدَةٌ وَ-

لِي كَلَّةٌ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقُّ فِيَّ أَمْ بَاطِلٌ

يُقَالُ "سَكَتَ عَنِّي فَزَامَ بِحَرْفٍ" أَيَّ مَا تَكَلَّمُ

زُئِمَ الرَّجُلُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ زَامًا وَزُئِمَ يَزَامُ زَامًا اشْتَدَّ

ذَعْرُهُ وَ- بَفْلَانٍ صَاحِبُهُ

زَأَمَهُ تَزَأَمًا ذَعْرُهُ

أَزَامَهُ عَلَى الْأَمْرِ أَزَامًا أَكْرَمَهُ وَ- الْجَرْحُ بِدَمِهِ

غَمَزَهُ حَتَّى لَصِقَ جِلْدُهُ وَيَسُّ الدَّمِ عَلَيْهِ وَقِيلَ

عَالِجُهُ حَتَّى بَرَى

إِزْدَامَ الرَّجُلُ إِزْدَامًا اشْتَدَّ ذَعْرُهُ

الزَّوَامُ الْمَوْتُ الْمَجْهَرُ السَّرِيعُ

الزَّوَامِيُّ الْقَتَالُ

الزَّرِيمُ الْحَسِبُ يُقَالُ "طَعَنُوا فِي زَرِيمَتِكَ" أَيَّ حَسَبِكَ

وَ- الْعَيْنُ يُقَالُ "يَرْمُونَ فِي زَرِيمَتِكَ" أَيَّ فِي

عَيْنِكَ

الزَّرِيمُ كَكَنْفِ الشَّدِيدِ الذُّعْرُ

الزَّامَةُ الْمَرْءُ وَ- الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَ- الرِّيحُ وَ-

فَرَطُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَ- الْحَاجَةُ وَ-

الذَّخِيرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْكَلَّةُ يُقَالُ "مَا بَعْصِيهِ"

زَأَمَهُ "أَيَّ لَا يَخَالُفُهُ بِكَلَّةٍ"

رَجُلٌ مِزَامٌ كَمِيزِ شَدِيدِ الذُّعْرِ

* أَخَذَهُ بِزَأَمِهِ أَيَّ كَلَّمَ كَقَوْلِكَ أَخَذَهُ بِزَأَمِهِ

* الزَّوَّانُ مِثْلُهُ الرَّاي حَبٌّ بِخَالِطٍ غَالِبًا حَبُّ الْبَرِّ

وَهُوَ مُشَابَهُ لَهُ لَكِنَّهُ ضَعِيفٌ وَمَرٌّ إِذَا أُكِلَ أَحْدَثَ

اسْتِرْخَاءً وَدَوَارًا

كَلْبٌ زَرِيمٌ قَصِيرٌ وَ (رَمَحَ أَزَأَمِيٌّ وَيَزَأَمِيٌّ) ائْتَنَانُ

فِي يَزَفِيٍّ نِسْبَةً إِلَى بَطْنٍ مِنْ حِمَارٍ يُقَالُ لَهُ يَزَنُ

* الزَّائِبُ النُّوَارِيُّ وَاحِدُهَا زَائِبٌ

* زَأَى الرَّجُلُ يَزَأِي زَأِيًا تَكْبَرُ

أَزَأَهُ بَطْنُهُ إِزْأَهُ امْتَلَأَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَحَرَّكَ

* الزَّيْبَةُ بِالْفَتْحِ الْغَضَبَةُ

* زَبَّ الْقُرْبَةُ يَزُبُّ زَبًّا مَلَأَهَا وَ- الرَّجُلُ يَزُبُّ

زَيْبًا كَانَ أَزَبٌ وَ- الشَّمْسُ دَنَتْ أَنْ تَغُوبَ وَ-

الْحِمْلُ زَبًّا حَمَلَهُ

زَيْبَتُ الشَّمْسِ أَيَّ زَيْبَتْ وَ- الرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنَ

الْكَلَامِ فَمُخْرِجَتُ زَيْبَةٍ فِي شِدْقِهِ وَ- شِدْقَاهُ

اجْتَمَعَ الرِّيقُ فِي صَامِعِهَا يُقَالُ "تَكَلَّمَ فَلَانٌ حَتَّى

زَيْبَتْهُ" وَ- الْعَنْبُ وَالْبَيْنُ صَبَّرَهَا زَيْبًا

أَزَبَتِ الشَّمْسُ إِزْبَابًا بِمَعْنَى زَيْبَتْ وَ- الْعَنْبُ

وَالْبَيْنُ بِمَعْنَى زَيْبَهَا وَ- الْعَنْبُ جَنَّتُهُ حَتَّى صَارَ

زَيْبًا

تَرْبَبَ الرَّجُلُ تَرْبِيًّا تَزِيدُ فِي الْكَلَامِ وَ- الْعَنْبُ

صَارَ زَيْبًا وَ- فَلَانٌ امْتَلَأَ غُظًّا

إِزْدَبَّتِ الْقُرْبَةُ إِزْدَبَابًا امْتَلَأَتْ يُقَالُ "زَبَّ الْقُرْبَةُ"

فَارْدَبَتْ

الزَّيْبَابُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ زَيْبَانَةٍ وَهِيَ فَاةٌ صَمَاءٌ عَظِيمَةٌ

حمره الشعر تضرب بها العرب المثل في السرقة
نقول "اسرق من زبابة"

الزَّبَّ محرَّكة الزغب و- في الناس كثرة
الشعر وطوله و- في الإبل كثرة وبر الوجه
والعنتون

الزَّبُّ بالضم الأنف بلغة أهل اليمن ج أَرَبُّ وَأَرَاب
وَزَبِيَّة

زُبُّ القاضي من عيوب المبيع فسره النفاة بما يقع
ثمره سريعاً

الزَّبَاء الداهية الشديدة و- لقب هند بنت الريان
النسائي ملكة جزيرة العرب وقيل لما ذلك
لكثرة شعرها وضرب بها المثل في العز والمنعة
لأنها كانت متحصنة في مدينة عُمان فقبل "من
اعز من الزبَاء" و- مَوْتُ الْأَرَب

الزَّبَاب بفتح الزيب

الزَّيْب ما جُفِّفَ من العنب والنبن و- زبد الماء
و- السم في فم الحية

الزَّيْبُ مَصْغَرُ الْأَرَب أي الكثير شعر الأذنين
والوجه

الزَّيْبِيَّة واحدة الزيب و- فرحة في اليد ومن
ذلك قولم "خرجت على بك زيبية" و- زبدة
تبين في شفق من يكثر الكلام

الزَّيْبَتَان الزبدتان في صامتي الشدقين و-
نقطتان سوداوان فوق عيني الحية والكلب
ومنه يقال للحية "ذات الزيبتين"

الزَّيْبِيُّ بفتح الزيب و- النفع من الزيب و-
الشراب المتخذ من الزيب

الْأَرَبُ ذوالزيب والاثني زبَاء ج زُبٌّ و- من
أسماء الإبل

عامٌ أَرَبٌ أي خصب كثير النبات وفي المثل
"كلُّ أَرَبٍ نَفُورٌ" يعني البعير الكثير الوبر على

وجهه وعشونه وذلك لأن ما حول عينيه من
الوبر يجبل اليه المنظورات على خلاف ما هي
عليه فينفر

الْمَرْبُ والمَرْبُ الكثير المال
* مَرَّ يَتَرَبَّرُ علينا يتكبر

* الزَّبَلُ القصير

* زَبَدُهُ يزبدُ زبداً اطعمه الزبد و- السقاء مخضه
ليخرج زبدٌ وله يزبدُ رضح له من ماله وحنفته
اعطاه زبداً و- المويق خلطة بالزبد فهو
مزبود

زَبَدُ الْقِتَادِ تزبيداً ندرت خوصته واشتدَّ عوده
وأنصلت بشرته واسمرَّ فهو مزبد و- الفطن
نقشه وجوده حتى يصلح أن يُغزل و- خرج
زبدٌ و- اللبن علاه الزبد

أَرَبَدُ الْقِتَادِ أي زبد فهو مزبد و- القدر و- ثم
البحر المادرو - البحر قذف بالزبد و-
السدر أطلع نوراً كالزبد على الماء و- النور
كثر زبدهم و- الشيء اشتدَّ بياضه

أَرَغَى الرجل وأزبد أي فار غضبه ونوعه وعهد
زابد فلان فلاناً فارضة الكلام وازره به

تَرَبَّدَ الشِّدْقُ بمعنى زبد و- اليمين أسرع اليها
و- الزبدة اخذها و- "كلُّ ما أخذ خالصة
فقد تَرَبَّدَ" و- فلان الشيء ابتلعه و- اخذ

صفوته و- غضب وظهر على صاغير زبدتان
الزَّبَاد نوع من الطيوب يجلب من دابة كالسنوم
يقال لما قط الزباد

الزَّبَاد بالضم ضرب من النبات

(زَبَدُ اللَّبَنِ وزبَادُ اللَّبَنِ) ما لا خير فيه ومن
الأمثال اخلط الخائِرُ بالزَّبَاد "أبى اخلط
المجد بالردى"

الزَّبَادِي نوع من النبات ولعله الزَّبَاد

الزبد بالفتح الرغد والعطاء

الزبد بالضم ما يستخرج من اللبن بالخص ملا اذا كان من البقر والغنم وأما اذا كان من الابل فهو الحباب ومن الامثال "اخلط زبد بخره" اي تخير

الزبد محرّكة ما يعلو الماء وغيره من الرغوة و- الوضر و- الخبث ومنه قول الحريري "ثم اقبلنا على الحديث فخص زبد ونلقي زبد" اراد بالزبد خمار الكلام وبالزبد ما لا خير فيه الزبد البحري جسم مستطيل يضيء ويخود بقى المسام يوجد طافيا على وجه ماء البحر يتلاوى به ويقال له زبد البحر ولسان البحر ايضا لشبهه باللسان

"صرح المحض عن الزبد" يعني بالزبد رغوة اللبن وبالصرح اللبن الذي تحته المحض وهو يضرب في الصدق يحصل بعد الخبر المظنون

الزبد بالفتح الطائفة من الزبد

الزبدية صحفة من خزف ج زبادي

الزبد ما يستخرج به الزبد ج مزبد

الزبد بالضم الفاذف بالزبد

الزبد صاحب الزبد اصله المزبد فابدلت التاء دالا

*زبرة بزبرة زبرارماة بالحجارة و- البترطواها بالحجارة و- البناء البناء رصف حجارة بعضها فوق بعض و- على فلان صبر و- الكتاب بزبرة وبزبرة كنية وفي مفردات الراغب (كنية كتابة غليظة) و- السائل انهره و-

عن الامر منعة ونهاه عنه

زبر الكباش زبارة ضخم فهو زير

زبر الكتاب تزبرة بمعنى زبرة

ازبر الرجل عظم جسمه و- الكباش ضخمة و-

و- الرجل شجع

ازبار الكلب ازبشارا تنفس حتى بدت اصول من وبر شعره و- الوبر والنبات نباتا و- الشعر انتش

ازدبر الكتاب كعبه

أنا أعرف بزبرتي اي بكتبت

الزبر مصدر و- القوي الشديد و- الغل و- تماسكه و- المجارة و- الكتابة

الزبر بالكسر المكتوب ج زبور (اخذه بزبره) اي بأسره

الزبراء مؤنث الازبر و- جارية للأحنف بن قيس التابعي الذي يضرب به المثل في الحلم كانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف قد ماجت زبراه فذهبت مثلاً

الزبرة الكامل و- القطعة من الحديد ج زبر وزبر الزبرة الشعر المجمع بين كني الاسد وغيره و- السندان و- منزلة من منازل القمر وهي كوكبان نيران بكاهلي الاسد ينزلها القمر في الليلة الثانية عشرة

الزبر بتشديد الراء القوي الشديد

الزبور الفرقة و- الملك و- الكتاب بمعنى المزبور ج زبر وغلب على مزامير داود النبي ومن ذلك قول الشاعر

مقترات دارسات

مثل آيات الزبور

الزبير الداهية و- الجبل الذي كلم الله عليه موسى و- الحماية و- الشيء المكتوب

(اخذه بزبوره) اي كلفه

الزبر العظيم الكامل و- المؤذي وهي زبراء ج زبر الزبرة مصدر زبر و- الخط والكتابة قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف بزبرتي

اي كتابي

الزبر كبر القلم

الزبر العظيم الكامل

الزبرة الارض كثيرة الزناير كأنهم حذفوا

الزيادات فارتد الى ثلاثة احرف ثم بنوا عليها كما

ردوا الى الثلاثة بحذف بعض الاصول فقالوا

ارض معتره ومثله اي ذات عنارب وثعالب

”أسد مزبراني“ اي ضم الزبرة

بشر مزبورة اي مطوبة بالمحاربة

* زبرج الشيء حسنة

الزبرج بكسر الاول والثالث كل شيء حسن و-

الزينة من وشي او جوهري ونحو ذلك و-

الذهب و- السحاب الرقيق فيه حمرة زبارج

زبرج مزبرج اي مزين

الزبرجد حجر يشبه الزمرد وهو اللون كثيرة

والمشهور منها الاخضر المصري والاصفر القبرسي

ج زبارج

الزبردج الزبرجد

* زبرق ثوبه صبغة بحدرة او صفرة

الزبرقان الخفيف اللحية و- القمر ليلة تمامه

ج زباريق ومن الامثال ”هو أنقص من

الزبرقان“ اي من القمر لكثرة توارد النقص

عليه في كل شهر

زباريق الاسنة لمعانها

* الزبازاه والزبازاة القصيرة

الزبازية الشرئين القوم

* زبط البط بزبط زبطا وزبطا صاج

الزباطة البطنة

الزبطانة السبطانة

* تزبج الرجل تبط و- عريد و- واظب على

الكلام المؤذي و- ساء خلطة

الزريع الفصوب المدمر

الزرباعة طرف الخلف والتعل

الزريع النصب الحنجر وقيل الصواب بالراء

الزوبعة مشية الاجرد وهو البعير الذي اذا مشى

ضرب يده ساعة ثم يستقيم ج زوايع

الزوايع ايضا الدوامي و- ما يقوم من تعارض

الرياح تأتي من الجهات الاربع وتبعد الى

السما كأنها عمود ويقال لما ايضا أم زوبعة

وابوزوبعة ج زوايع

* الزبقي والزبيق والزبقي السبيء الخلق

* الزبعلك والزبعلكي الفاحش لا يبالي بها

يقال له

* الزبرع ضرب من المرو و- نبت طيب الرائحة

الزبرع نبت طيب الرائحة وهو الزبرع

الزبرعي السبيء الخلق و- الغليظ ويحرك و-

الكثير شعر الوجه والحاجبين والعيين و- شجرة

حجازية و- انثى التماسيح وزعم بعضهم انها دابة

تحمل الفيل بقرنها

الزبرعاة السبيء الخلق و- الغليظة (أذن زبرعاة)

غليظة كثيرة الشعر

الزبرعي بالفتح ضرب من المرو

الزبرعي بالكسر ضرب من السهام

الزبرع المنضب

* أخذ زبرعه اي يجهله

* الزبرع قبل في لغة في الزبرع

* ازبغل الثوب ابتل بالماء

* زبق القفل بزبقة وبزبقة زبكا فتحة و- الشاة

والهم مثل ربة مجمل و- فلانا في الشيء

أدخله فيه و- شعرة تنه و- فلانا ضيق عليه

و- حبسة و- المرأة بولدها رمت به و-

الشيء كسره و- الشيء بالشيء خلطة

إِنْزَبَقَ اسْتَعْنَى وَ— فِي الْبَيْتِ دَخَلَ وَهُوَ مُقْلَبٌ

إِنْزَقَبَ وَ— فِي الْحَبَالَةِ نَشَبَ

الزَّبُوقَةُ مِنَ الْبَيْتِ زَاوِيَةٌ وَ— نَاحِيَتُهُ

الزَّبِيْقَةُ بِنَفْخِ فَكْسٍ وَالزَّبُوقَةُ مِنَ الْهَيِّ الْمَشْفُوقَةِ يُقَالُ
”لِحْمَتُهُ زَبِيْقَةٌ وَمَزْبُوقَةٌ“

* زَبَلْ زَرْعَهُ بِزَبْلَةٍ زَبَلًا سِدَهُ وَ— أَرْضَهُ زَبَلًا
وَزُبُولًا أَصْلَحَهَا بِالزُّبُلِ

الزَّرَابِلُ وَالزَّرَابِلُ وَالزَّرَابِلُ بِالْهَمْزِ قَلِيلًا الْقَصِيرُ

الزَّرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا تَحْمِلُهُ النَّمْلَةُ فِيهَا وَيُقَالُ ”مَا أَصَابَ
مِنْهُ زَبَالًا وَزُبَالًا“ أَيْ شَيْئًا ”مَا فِي الْبُتْرِ زُبَالَةٌ“

أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ

الزَّرِبَالُ جَامِعُ الزُّبُلِ

الزَّرِيْبِلُ الرِّوَاءُ جِ زَبَابِلُ

الزُّبُلُ بِالْكَسْرِ السَّرْقِيْنُ

الزُّبْلَةُ بِالضَّمِّ اللَّفْمَةُ

الزُّبْلَةُ مَحْرَكَةُ الشَّيْءِ ”أَخَذُوا زُبْلَانَهُمْ“ أَيْ
أَشْيَاءَهُمْ

الزَّرِيْبِلُ السَّرْقِيْنُ وَ— الزَّرِيْبِلُ جِ زُبُلٌ وَزُبْلَانُ

الزَّرِيْبِلُ الزَّرِيْبِلُ جِ زَبَابِلُ

الْمَزْبَلَةُ وَالْمَزْبَلَةُ مَلْفَى الزُّبُلِ جِ مَزَابِلُ

* زَبْنَةٌ بِزَبْنَةٍ زَبْنًا صَدَقَةٌ وَ— دَفْعَةٌ وَ— بِالشَّيْءِ

أَيْضًا دَفْعَةٌ وَ— النَّاقَةُ ضَرَبَتْ بِفَنَاتِ رِجْلِهَا

عِنْدَ الْحَلَبِ وَ— الثَّمَرُ بَاعَهُ عَلَى شَجَرٍ بِشَرٍّ كِبَلًا

زَبْنٌ عَنَّا هَدِيَّتُهُ وَمَعْرُوفُهُ إِذَا زَوَّاهَا وَكَتَبَهَا

أَزَبْنَ بَيْعَتَهُ عَنِ الطَّرِيقِ نَحَاهُ عَنْهَا

زَابَنَةُ مُزَابِنَةٌ دَافِعَةٌ وَصَادِمَةٌ وَ— بَاعَهُ الرُّطَبُ

فِي رُؤْسِ النَّخْلِ بِالذَّمِّ وَمَا لَا يُعْلَمُ كَيْلًا أَوْ

عَدْدًا أَوْ وَزَنًا بِمَعْلُومِ الْمَقْدَارِ أَوْ بِأَعْيُنٍ مَعْلُومًا

بِمَجْهُولٍ مِنْ جَنْسِهِ مُطْلَقًا أَوْ بِأَعْيُنٍ مَجْهُولًا بِمَجْهُولٍ

مِنْ جَنْسِهِ

تَزَبْنَةُ غَلَبَةٌ وَفِي الْأَسَاسِ ”أَرَادَ فَلَانٌ أَنْ يَتَزَبَّنِي“

فَزَبْنَتُهُ ”أَيْ فَعْلَبَتُهُ“

تَزَابَنَ الْقَوْمُ تَدَانَعُوا

إِنْزَبَنَ الْقَوْمُ تَفَعَّلُوا

إِسْتَزَبَنَهُ اسْتَفْلَبَهُ

الزَّابِنَةُ أَكْمَةٌ فِي وَادٍ يُتَعَرَّجُ عَنْهَا

الزُّبَانُ بِالضَّمِّ اللِّسَانُ فَارِسِيَّةٌ

زُبَانِي الْعُقُوبِ مَا تَزِينُ بِهِ مِنْ طَرَفِ ذَنْبِهَا قَالَ

مِرَادُ بْنُ مَعْقِدٍ

زُبَانِي عُقُوبِي لَمْ تَعْطِ سَلَمًا

وَأَعْيَتْ أَنْ تَجِيبَ رَفِيَّ لِرَافِي

زُبَانِيَا الْعُقُوبِ قَرْنَاهَا وَ— كَوَكْبَانِ نِيرَانٍ فِي قَرْنِي

بِرَجِّ الْعُقُوبِ مُعْتَرِضَانِ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ

بَيْنَهُمَا قِيدُ رَمَحٍ يَتَزَلَّمَا الْقَمَرُ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ عَشْرَةَ

الزُّبُونَةُ وَالزُّبُونَةُ بِالنَّشْدِيدِ الْعُنُقُ ”رَجُلٌ فِيهِ

زُبُونَةٌ“ أَيْ كَبُرُوا (رَجُلٌ ذُو زُبُونَةٍ) أَيْ مَانِعٌ

جَانِبُهُ بِالْدَفْعِ عَنْهُ وَمِنْهُ

(بَيْتُ زَبْنٍ) مَتَخَّرٌ عَنِ الْبُيُوتِ

(حَلَّ زَبْنًا مِنَ الْقَوْمِ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْ فَبَذَهُ كَأَنَّهُ

أَنْدَفَعَ عَنْ مَكَانِهِمْ وَلَا يَكَادُ يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا أَوْ

حَالًا

(مَقَامُ زَبْنٍ) بِالْفَتْحِ ضَبُّقٌ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ

يَقُومَ عَلَيْهِ فِي ضَبْقِهِ وَزَلْفِهِ

الزُّبْنُ الْحَاجَةُ يُقَالُ ”قَدْ أَخَذَ زَبْنَهُ مِنَ الْمَالِ“ أَيْ

حَاجَتَهُ

الزُّبْنُ مَحْرَكَةُ النَّاحِيَةِ وَ— ثَوْبٌ عَلَى تَقْطِيعِ الْبَيْتِ

كَالْمَحْجَلَةِ

الزُّبْنُ كَكَيْفِ الشَّدِيدِ الزُّبْنِ وَمِثْلُهُ الزُّبْنُ

زُبْنًا النَّاقَةُ رَجُلًا مَا

الزُّبْنِيَّةُ مَتَمَرِدُ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَ— الشَّدِيدُ وَ—

الشَّرْطِيُّ جِ زَبَانِيَّةٌ وَقِيلَ (وَاحِدُ الزَّبَانِيَّةِ زَبْنِيَّةٌ)

وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ الزَّبَانِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الشَّرْطُ

وَسَيِّ بِذَلِكَ بَعْضُ الْمَلَائِكَةِ لِدَفْعِهِمْ أَهْلَ النَّارِ
إِلَيْهَا

الزَّبُونُ كَصُبُورِ الدَّفُوعِ مِنَ النَّوْقِ وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ
بِفَنَاتِ رِجْلِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ

حَرْبُ زَبُونٍ يَدْفَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا مِنَ الْكُثْرَةِ

الزَّبُونُ أَيْضًا الْبَثْرُ فِي مِثَابِهَا اسْتِخَارٌ وَ— عِنْدَ
الْمَوْلَدِينَ الْغَيِّ وَ— الْإِبْلَةُ الَّتِي يُغَيِّنُ كَثِيرًا

وَ— الْحَرِيفُ

الزَّبِينُ كَسَكَبَتِ الدَّافِعُ لِلْأَخْبَتَيْنِ الْبُولِ وَالْفَائِطِ
”مَا فِي الدَّارِ زَبِينٌ“ أَيْ أَحَدُ ضُبُطٍ هَكَذَا فِي النَّجَاحِ

وَأَمَّا فِي اللِّسَانِ فَقَدْ ضُبُطَ بِالنَّالِمِ كَأَمِيرٍ

* الزَّبْتَرُ الْقَصِيرُ وَ— الرَّجُلُ الْمُنْكَرُ فِي قِصَرِ

وَ— الدَّاهِيَةِ

الزَّبْتَرِيُّ الدَّاهِيَةُ

الزَّبْتَرَةُ التَّجَنُّرُ

* الزَّبِيهَةُ الْعَجَلَةُ يُقَالُ ”مَرَّ بِزَبِيهَةٍ“ أَيْ بِعَجَلَةٍ

* زَبَاهُ يُزِيدُ زَبِيًّا حَمَلُهُ وَسَاقُهُ (يَامِيٌّ) وَ— بَشَرٌ

رَمَاهُ وَقَوْلُ ”زَبِيْتُ لِفُلَانٍ“ إِذَا عَلِمْتَ لَهُ

مَنْصُوبَةً

زَبَاهُ تَرْبِيَّةٌ سَاقُهُ وَ— لَهُ شَرٌّ دَمَاهُ وَ— لَهُ أَعْدَاءُ

لَهُ وَ— اللَّحْمُ نَشْرُهُ فِي الزُّبِيَةِ وَ— الزُّبِيَةُ اتَّخَذَهَا

وَحَفَرَهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاجِزِ

فَكُنْتُ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كَيْدًا

كَأَلَذُّ بَزِيٍّ زُبِيَةٍ فَاصْطَلِمَا

أَزْبَاهُ إِزْبَاءٌ حَمَلُهُ

تَرْبَى الزُّبِيَةُ تَرْبِيًّا مِثْلَ زَبَاهَا وَ— فِي الزُّبِيَةِ اسْتِئْثَرُ

فِيهَا لِلصَّيْدِ

تَرَأَى الرَّجُلَ تَكَبَّرَ

إِزْدَبَاهُ حَمَلُهُ وَ— سَاقُهُ

الزَّرَايَانُ نَهْرَانِ أَسْفَلَ الْفُرَاتِ وَيُقَالُ فِيهَا الزَّرَايَانُ
أَيْضًا

الزُّبِيَةُ بِالضَّمِّ حَنْظَرَةٌ يُشْتَوَى فِيهَا وَيَجْهَزُ وَ— حَنْزَرُ

الْفُلِّ وَالْفُلُّ لَا يَفْعَلُهُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ عَالٍ

وَ— الرَّايَةُ لَا يَعْلُوها مَاءٌ وَ— حَنْزَرَةٌ لِلْأَسَدِ

وَقَبْلُ حَنْزَرَةٍ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ يَصَادُ بِهَا الذِّئْبُ أَوْ

الْأَسَدُ قَبْلَ سَمِيَّتٍ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْهَرُونَ بِهَا

فِي مَوْضِعٍ عَالٍ جَزَبِيٍّ وَمِنْ الْأَمْثَالِ ”بَلَّغِ السَّبِيلَ

الزُّبِيَّ“ أَيْ اشْتَدَّ الْأَمْرُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى غَايَةِ بَعِيدَةٍ

وَيُرْوَى الرَّبِّيُّ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ

* زَنَّتِ الْمَاشِطَةُ الْعُرُوسَ تَزْنِيهَا زَنًّا زَيْنَتِهَا

زَنَّتِ الْمَاشِطَةُ الْعُرُوسَ مِثْلَ زَنَّتِ

تَزَنَّتِ الْعُرُوسُ تَزْنِيَتْ وَ— الرَّجُلُ لِلسَّفَرِ مَهْمًا لَهُ

الزَّيْتَةُ بِالْفَتْحِ تَزِينُ الْعُرُوسَ لَيْلَةَ الزَّفَافِ وَ— جِهَازُ

الْمَسَافِرِ

* زَنَخَ الْقِرَادُ بَزْنُخَ زُنُوخًا شَبَّ بِمَا عُلِقَ بِهِ

* مَا سَمِعْتَ لَهُ (زُجْبَةً) أَيْ كَلِمَةً

* زَجَّ الظَّلِيمُ بَزْجًا زَجًّا عَدَا وَ— حَاجِبُهُ زَجْمًا دَقَّ

فِي طَوْلٍ فَهُوَ أَرْجٌ وَحَاجِبُ أَرْجٍ وَ— فَلَانًا

طَعْنَةً بِالرَّمْعِ وَ— بِالشَّيْءِ رَمَى بِهِ وَ— بِالرَّمْعِ

زُرْقَةً بِهِ وَمِنْهُ ”وَتَزَلْنَا بِوَادٍ يَزْجُ النَّبَاتُ

وَبِالنَّبَاتِ“ أَيْ يَخْرُجُهُ وَيُشِيرُ كَأَنَّهُ يَرِي بِهِ عَنْ

نَفْسِهِ

زَجَّجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا دَقَقَتْهُ وَطَوَّلَتْهُ إِلَى ذُنَائِي

عَيْنِهَا وَ— الْمَوْضِعُ سَوَاءٌ وَاصْلَحَتْهُ تَقُولُ ”فَرَّرَ

خَشَبَةً ثُمَّ زَجَّجَ مَوْضِعَ الْفَرَرِ“

أَزَجَّ الرَّمْعَ جَمَلًا لَهُ زَجًّا وَ— قَبْلَ تَزْعُجِّهِ

إِزْدَجَّ الْحَاجِبُ ثُمَّ إِلَى ذُنَائِي الْعَيْنِ وَ— الْبَيْتُ

اسْتَدَّتْ خُصَاصَتُهُ

الزَّجَاجُ بِالْفَتْحِ حَبُّ الْقُرْفُلِ

الزَّجَاجُ مِثْلُهُ جَسْمٌ شَفَافٌ صَلْبٌ سَهْلٌ الْإِنْكَسَارِ

يُصْنَعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْقَلْبِيِّ وَ— الْقَوَارِيرُ

زَجَاجُ الْفَعْلِ بِالْكَسْرِ أَنْهَابُهُ

(حشيشة الزجاج) نبات يُجلى به الزجاج من
الأنار اللاحقة به

الزجاجية مثلثة القطعة من الزجاج و- الإباء منه
و- الفدح قال عنده

بزجاجه صفراء ذات أسرف
قُرئت بأزهر في الشمال مندم

الزجاجي بائع الزجاج

الزجاج طرف المرفق و- المحدث التي في أسفل الرمح

ومنه قيل في المثل "جعل الزجاج قدام السنان"

أي فضل الأدفء على الأعلى و- نصل السهم

ج زجاجة وزجاج والزجاج من قول أبي حنبل

الطائي

لقد بلاني على ما كان من حدث

عند اختلاف زجاج القوم سيار

اراد بالرماح برمتها من باب تسمية الكل باسم

البعض

الزجاج في الإبل رَوَح في الرجلين

الزجاج الحمبر المذلة و- الحراب المتصلة مفردة

أزج

الزجاج صانع الزجاج وحرفته الزجاجية

الأزج ذو الزجاج و- من النعام الذي فوق عينيه

ريش أيضا لاثنى زجاء ج زجج و- الرجل

الطويل المافين

الزجاج بكسر الميم رجم قصير كالزراق

الزجاج من الرماح الذي جعل له زجج

الزجاجة ما تزجج به الحواجب

الزجوج غرب لا بدبرونه وبلاقون بين شفتيه ثم

بخرزونه و- المطعون بالرمح

* زجرة عن كذا بزجرة زجرا منه و- نهاه عنه

ويقولون "ان اصل الزجر الطرد مع صوت"

و- الكلب و- بالكلب نهته و- البعير

صاح به يسوقه و- الناقة بما في بطنها رمت به

و- الطير تنال به فتطير فنهرة يقال "فلان

يزجر الطير" أي يعافها وذلك ان يرشق الطائر

بمحاصة أو يصح به فان مر بطيرائه عن يمينه

تنال به وان مر عن يساره تطير منه و-

الريح العاصب انارته

تراجر القوم عن المنكر تناهوا عنه

انزجر مطاوع لزجر يقال "زجرته فانزجر"

ازدجره أي زجره وقد جاء مطاوعا كانزجر

الزاجر اسم فاعل و- من يتيم بسنوح الطير

ويتطير ببروحها

ابو زاجر كنية الغراب

الزاجرة مؤنث الزاجر

الزجر والزجر سمك عظيم الجثة صغير الفلوس

ج زجور

الزجرة المرأة وقال في المصنف "فأنها هي زجرة"

واحدة" أي صيغة واحدة

الزجار فعال للبالغة

الزجور التي تعرف ولدها بعينها وتشكره بانها ابي

نرفه عند النظر اليه وتشكره عند شيوه و- التي

لا تدرحني تزجر و- الناقة العلوق و-

الحرب

الازجر من الجبال ما كان في فقاره انخزال من داء

أو دب

الزجر حيث يكون المزجور ومنه "تركنا بزجر

الكلب وأقبلت على فلان" و- المزجرة منبعث

الزجراي الطرد ومنه "ذكر الله مزجرة ومدحرف

للشيطان"

* زجالة وزجل به بزجالة زجلارماه ومنه "لعن الله

أما زجلت به ونجلت" و- الحمام أرسلها على

بيدي حمى الزاجل والزجال و- دفعة و-

بالرمح زجة

زجل الرجل زجلاً طرب و - اجلب ورفع صوته

فهو زجل وزاجل و - النوم لعبوا

زاجلت النعامة قلبت البيض في ايام المحضان لثلاً
بذمر

الزاجل اسم فاعل و - بفتح الجيم ماء الفحل او الظليم

وقيل - ما يسيل من دبر الظليم ايام تحضيه

بيضة و - وسم في الاعناق

الزاجل والزاجل بكسر الجيم وفتحها عود يكون في

طرف الحبل يشد به الوطب و - الحلقة في زج

الرمح وفائد المسكر ج زواجل والزاجل الراي

واللاعب بالحمام و - حلقة من الخشب تكون

مع المكاري في الحزام و - يياض البيضة

الزجال والزجالة الرماة ومنه "خرج الامرويين

يديه الزجالة والزجالة" والزجال ايضا اللاعب

بالحمام

الزججيل والزواجل بالهمز الضعيف

الزججيل المرأة كالزججيل

الزجل اللعب و - الجلبة و - التطريب و -

رفع الصوت وفي الحديث "لم زجل بالصيح"

اي صوت رفيع عال و - نوع من الشعر

محدث معروف (محاب ذو زجل) ذو ارجد

(زجل الجن) عزيزها

"نبات زجل" اي للريح صوت في خلاؤه "محاب

زجل" اي ذو رعد (وموكب زجل) اي ذو

ضجيج وجلبة

الزجلاء الناقة السريعة

الزجلة بالفتح صوت الناس ج زجلات

الزجلة بالضم الجماعة من الناس وقيل - القطعة

من كل شيء و - الحالة و - البلة من الشيء

و - الجلبة التي بين العيين و - المنبهة من

الشيء يقال "زجلة من ماء أو برد" ج زجل

عقبة زجول اي بعنة

المرجل الرمح القصير و - قبل السنان

المرجال السهم شبه المزارق وهو النيزك برمي به

المرجل تمعد الموضع الذي يرسل منه الحمام

* زجهم يزجم زجماً نبس يقولون "سكت فزجر"

بحرف اي ما نطق بحرف

الزجر الطائر

الزجر والزجة ان تسمع شيئاً من الكلمة الخفية ويقال

"لم اسمع له زجة ويضم" اي نبسة ويقال "ما

تكلم بزجة" اي ما نبس بكلة ويقال "لا بخالته

بزجة" اي كلة

الزجة ايضا الصوت بمنزلة النامة يقال "ما عصيته

زجة ولا زامة ولا وشمة" اي ما عصيته بكلمة

و - الزجة يخرج منها الولد يقال "ولده

بزجة"

الزجوم الفوس ليست بشديدة الارنان و - الناقة

السبعة الخلق لا تكاد تراءى عقب غيرها تراباً

بشئ

الازجم الذي لا يرغو ولا ينصح بالمدير قال الاحمر

"بعير ازم وازيم" وهو الذبي لا يرغو وقال

شمر الذي سمعته بعير ازم وليس بين الازجم

والازيم الانحول الباه جياً لان مخرجها من

شجر النم وشجر النم الهواء وخرق النم الذي بين

الحنكين

* ما سمعت له زجنة" اي كلة ونسبة

* زجا الدرهم يزجو زجواً راج وقيل "لا تزجو

صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب" اي لا تروج

و - فلاناً استخه و - دفعة برفق (ضد) و -

ساقه و - الامر زجواً وزجواً وزجاء تيسر

واستنار و - الخراج تيسرت فهو زاج و -

فلان انتطع ضحكهُ يقال "ضحك فلان حتى زجا"

* زجى الشيء ترجية دفعة برفق يقال "كيف ترجى الايام" اي كيف تدفعها - زيد حاجتي سهل تحصيلها

أزجاء إزجاء بمعنى زجاء - الامر آخره - الشيء دافع بنفيله - الدرهم روجه

ترجى بكذا ترجياً اكفى به

إزدجاء بمعنى زجاء

الزجاء النفاذ في الامر ومنه "قليل يزجو خير من كثير لا نرجو" اي العطاء القليل الذي ينفذ البنا خير من الكثير الذي لا نرجو حصوله ويقال "هو ارجى منه في كذا" اي اشد نفاذاً منه فيه

المرجاء للطي بالكسر اية كثير الإزجاء لما يزجها ويرسلها

المرجى بصفة اسم المفعول المسبوق الى الكرم على كرمه - الذي ليس بتمام الشرف ولا غيره من الخلال المحمودة

رجل مرجى اي مزج "فتى مرجى" اية ضعيف يقال ذلك لتأخره والحاجة الى ترجيته واستعماله فيما يعرض من الامور

المرجى الشيء القليل يقال "رجل مرجى" اي يزجى في سيره قليلاً قليلاً

"بضاعة مزجاة" اي رديئة لم يتم صلاحها فترد وتُدفع رغبة عنها من أزجية وقيل - قليلة وجاء في القرآن "وجئنا ببضاعة مزجاة" اي بدراهم زائفة لا تقبل

* زحِبَ اليه يزحِبُ زحاً دناء

* زحهُ يزحهُ زحاً فحاه عن موضعه - دفعة - جذبة في عجلة

* زحزح يزحزح يزحزحاً وزحاراً وزحارة كان يزحزح - المرأة عند الولادة تنفست بانين واضطراب وقيل اجهدت في دفع الجنين فأبدت صوتاً كالآنين وهو الاشهر - بالولد أمه ولدته - بالرحم فلاناً شجة به - الخيل سئل فانتعض من السؤال

زحزح الرجل مجهولاً شكاً الزحزح فهو (مزحور)

زحزح بمعنى زحرو - الناقة عمل لما التزحير

زاحره مزاحرة عاداه

تزحزح تزحزحاً بمعنى زحرو - عن الولد أمه ولدته ويقال "هو يزحزح باله شحاً" كأنه يئن ويتشدد الزحار مصدر - الصوت - استطلاق البطن بشدة - تقطيع فيه يمشي دماً - داء للبعير الزحزح والزحار والزحار الذب يئن اذا سئل لشدة بخله

* زحزحه عنه زحزحه باعده ويقال "دخلت على فلان فتزحزح لي عن مجلسه" اي تفتي - فلاناً عن موضعه أزاله

تزحزح مطاوع زحزح يقال "زحزحه فتزحزح" الزحزاح البعيد

الزحزح البعد يقال "هو يزحزح منه" اي يبعد منه

المتزحزح اسم مكان من تزحزح ومنه قول الكرويس

فقد كان لي عباً أرى متزحزح

ومتسع من جانب الارض واسع

اي كان لي مكاناً ابتعد اليه

* زحف اليه يزحف زحفاً وزحواً وزحناً مشى

و - العسكر الى العدو اي مشوا اليهم متوافلين

أكثرهم و - الذي مشى قدماً و - الصبي

دب على متعدته قليلاً قليلاً يقال "الصبي

يَزْحَفُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ وَ— الشَّيْءُ جَرَّةٌ جَرًّا
 ضَعِيفًا وَ— الْبَعِيرُ أَعْيَا فَجَرَّ فِرْسَتَهُ فَهُوَ زَاخِفٌ
 وَ— السَّهْمُ وَقَعَ دُونَ الْغُرْضِ ثُمَّ زَلَّ الْيَدُ فَهُوَ
 زَاخِفٌ جَزَاخِفٌ
 أَزْحَفَ الْبَعِيرُ أَعْيَا وَ— الرَّجُلُ أَعْيَتْ مَطْبَتُهُ وَ—
 فَلَانٌ انْتَهَى إِلَى مَدَى مَا يَقْصِدُ الْيَدُ وَ— فَلَانًا
 طَوَّلَ السَّفَرَ أَعْيَاهُ وَأَكَلَهُ وَ— بَنُو فَلَانٍ صَارُوا
 زَحْفًا أَيْ جَيْشًا يَزْحَفُونَ إِلَى الْعَدُوِّ وَ— الرَّجُلُ
 الشَّجَرَ حَتَّى زَحَفَ حَرَكَةً حَرَكَةً لَيْتَةً
 زَاخِفْنَاهُمْ أَيْ زَحَفْنَا إِلَيْهِمْ وَزَحَفُوا إِلَيْنَا
 تَزَحَّفَ إِلَيْهِ وَازْدَحَفَ نَشَى
 تَزَاخَفُوا فِي الْقِتَالِ تَلَانُوا
 الزَّاحِفُ اسْمُ فَاعِلٍ
 الزَّاحِفَةُ مَوْتُ الزَّاحِفِ وَ— الْكَثِيرُ الزَّحْفِ وَالْمَاءُ
 فِيهِ الْمِبَالغةُ
 الزَّحَافُ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ تَغْيِيرٌ يُلْحَقُ ثَوَانِي الْأَسْبَابِ
 الْخَفِيفَةِ وَالثَقِيلَةِ
 الزَّحَافُ الْكَثِيرُ الزَّحْفِ وَمِنْهُ الْجَرَادُ الزَّحَافُ الَّذِي
 يَمُوتُ عَلَى الْأَرْضِ وَيُقَابِلُهُ الطَّيَّارُ
 الزَّحَافَةُ مَوْتُ الزَّحَافِ
 ”الطَّائِفَةُ الزَّحَافَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ“ هِيَ الَّتِي تَدْبُ
 زَحْفًا كَالسُّلْحَفَةِ وَنَحْوَهَا
 الزَّحْفُ الْجَيْشُ يَزْحَفُ إِلَى عَدُوِّهِ نَعْمَةً بِالْمَصْدَرِ
 لِأَنَّهُ يَظْهَرُ كَأَنَّهُ يَزْحَفُ لَدُنْهُ وَيُنْقَلُ حَرَكَتُهُ
 جَزَاخِفٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الزَّحْفُ لِلدَّيْبِ عَلَى
 الرُّكْبَتَيْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
 فَاقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ
 فَثَوْبٌ لِبَسْتُ وَثَوْبٌ أَجَرْتُ
 الزَّحْفَةُ الْمَرَّةُ
 نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ نَارُ الشَّجَرِ وَالْإِلَادِ لِأَنَّهُ يُسْرِعُ الْإِلْتِهَابَ
 فَيَزْحَفُ عَنْهُ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَنْجُو فَيَزْحَفُ الْيَدُ

الزَّحْفَةُ الرَّاحِلُ إِلَى قَرْبٍ وَلَا يَسْجُ فِي الْبِلَادِ . قِيلَ
 لِابْرَاءَةَ مِنَ الْعَرَبِ ”مَا لَنَا نَرَاكُنَّ رُحْمًا“ فَقَالَتْ
 ”أَرْحَمْنَا نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ“
 الزَّحْفَةُ الَّذِي يَكَادُ عَرْقُوبَاهُ يَصْطَلِكَانِ وَ— مِنْ
 يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ
 الزَّحُوفُ كَصَبْرِ النَّاقَةِ الَّتِي تَجْرُ فِرَاسَهَا أَعْيَاهُ
 جَزَحَفٌ
 الْمَزْحَفُ مَكَانُ الزَّحْفِ جَزَاخِفٌ
 مَزَاخِفُ الْحَيَاتِ مَوَاضِعُ أَنْسَابِهَا (مَزَاخِفُ السَّحَابِ)
 مَوَاقِعُ قَطَرِهِ
 الْمَزْحَفُ الْمَيِّ مِنْ الْأَبَاعِرِ جَزَاخِفٌ
 الْمَزْحَافُ الْبَعِيرُ الْمُنَادِ الْأَعْيَاهُ جَزَاخِفٌ
 الْمَزَاخِفُ مِنَ الشَّعْرِ مَا دَخَلَهُ الزَّحَافُ
 * زَحَكَ الْبَعِيرُ يَزْحَكُ زَحْكًا أَعْيَاهُ فَهُوَ زَاخِفٌ
 وَهِيَ زَاخِفَةٌ جَزَاخِفٌ وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ—
 عَنْهُ نَفَى وَ— مِنْهُ دَنَا (ضَدٌّ)
 أَزْحَكَ أَعْيَتْ دَائِمَةً مِثْلُ أَزْحَفَ
 زَاخَفَهُ عَنْ نَفْسِهِ بَاعَدَهُ
 تَزَاخَفَ الرِّجَالُ تَلَانُوا وَ— تَبَاعَدُوا (ضَدٌّ)
 * زَحَلَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ يَزْحَلُ زُحُولًا نَفَى وَتَبَاعَدَ
 فَهُوَ زَاخِلٌ وَزَحِلٌ وَ— زَحَلًا أَعْيَاهُ وَ— عَنْ
 مَقَامِهِ زَالَ وَ— النَّاقَةُ تَأَخَّرَتْ فِي سَبَرِهَا
 زَحَلَهُ تَرْحِيلًا أَبْعَدَ
 أَزْحَلَهُ إِلَيْهِ الْجَاهُ الْيَدُ وَ— فَلَانًا أَبْعَدَ كَزَحَلَهُ
 تَزَحَلَ عَنْ مَكَانِهِ نَفَى وَتَبَاعَدَ
 إِزْحَالَ مَقْلُوبٌ إِزْحَالَ يَتَقَدِّمُ الْجَاهُ الْمَهْلَةُ
 زَحَلَ كَوَكَبٌ مِنَ الْخَنَسِ سَيِّئٌ لِبَعْدِهِ وَتَغْيِيرُهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنَبِّئِ
 وَعِزْمَةٌ يَتَغَيَّرُ عَنْهَا زَحَلٌ
 مِنْ تَحْتِهَا يَمُوتُ بِمَكَانِ الْأَرْضِ مِنْ زَحَلٍ
 وَيُقَالُ لَهُ شَيْخُ النَّجُومِ .

الزُّحْلَةُ دَابَّةٌ تَدْخُلُ فِي جُحْرٍ مِنْ قَبْلِ اسْتِهَا وَ—
الرجل لا يسبح في الأرض وَ— امرأة تزحل عن
الأمور

الزَّحَلُ الْجَلُّ يَزْحَلُ الْإِبِلُ أَيُّ يَزْأَحِمُ فِي الْوَرْدِ حَتَّى
يَغْبِيهَا فَيَشْرَبُ

الزَّحُولُ الْعُقْبَةُ الْبَعِيدَةُ

الْمَزْحَلُ الْمَكَانُ يُزْحَلُ إِلَيْهِ وَ— مصدر ميمي فيقال
”أَنْ لِي عَنْكَ مَزْحَلًا“ أَيُّ مُتَدَحِّحًا وَقَالَ الشَّاعِرُ
وَبِرَكْبُ حَدِّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ تَضِيْعُهُ

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شَفْرَةِ السَّيْفِ مَزْحَلٌ
* الزَّحْلُوطُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَمْسِيُّ

* زَحْلَقَهُ زَحْلَقَةً دَحْرَجَهُ وَ— دَفَعَهُ وَ— الْإِنَاءُ
مَلَأَهُ وَ— اللَّهُ عَنَّا الشَّرَّ نَحَاءً وَ— لِفُلَانٍ دِينَارًا
أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَ— زِيدٌ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ

تَزَحَلَّتِ الشَّمْسُ زَالَتْ عَنْ كِبْدِ السَّمَاءِ نِصْفَ النَّهَارِ
وَ— الرَّجُلُ تَدَخَّرَ وَ— تَغَيَّرَ

إِزْحَلْتُ كَأَنِّي لَحَفْتُ أَيُّ تَغَيَّرْتُ

الزُّحْلُوفُ كَمَصْفُورِ الصَّنَا الْأَمْلَسِ بِشَبِّهِ الْمَتْنِ
السَّمِينِ

الزُّحْلُوفَةُ مَكَانٌ مُنْخَدِرٌ مَلْسٌ جَزْحَالِفٌ

الزَّحَالِفُ دَوَابٌّ صَغَارٌ لَهَا أَرْجُلٌ تُشْبِي شَبَّ الْفُلِّ

الزَّحْلِفُ بِالْكَسْرِ الْمَزْلَقَةُ

* زَحْلَقَهُ فَتَزَحْلُقُ أَيُّ دَحْرَجَهُ فَتَدَحْرُجُ

الزَّحْلُقُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ

الزُّحْلُوقَةُ الزُّحْلُوفَةُ بِالْفَاءِ وَ— الْفَبْرُ وَ— الْأَرْجُوحَةُ

لُحْشَةٌ طَوِيلَةٌ يَضَعُهَا الصِّيَّانُ عَلَى مَوْضِعٍ مَرْتَفِعٍ
عَنِ الْأَرْضِ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُمْ عَلَى طَرَفِهَا الْوَاحِدِ

وَبَعْضُهُمْ عَلَى طَرَفِهَا الْآخَرِ فَإِذَا كَانَ أَحَدُ
الْفَرِيقَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ ارْتَفَعَ ذَلِكَ الطَّرَفُ

فَنَهْمٌ بِالسُّقُوطِ فَيَنَادُونَ هُمْ الْأَخْلَا الْأَخْلَا

الزَّحَالِقُ الْمَزَالِقُ الْوَاحِدَةُ زِحْلَقٌ بِالْكَسْرِ

الْمَزْحَلِيُّ بِصِفَةِ اسْمِ الْمَنْعُولِ الْمَدْحُوجِ وَ— الْأَمْلَسُ
* زَحْلَكُهُ زَحْلَكَةً فَتَزْحَلُكَ كَزَحْلَقَةِ زَحْلَقَةٍ
زَنْةٌ وَمَعْنَى

الزُّحْلُوكَةُ الزُّحْلُوقَةُ

* الزُّحْلُولُ الْمَكَانُ الضَّيْقُ الزَّلِقُ مِنَ الصَّنَا

الزَّحْلِيلُ الزُّحْلُولُ وَ— السَّرِيعُ وَ— الْمُتَغَيَّرُ
الْمُتَبَاعِدُ عَنْ مَكَانِهِ

* زَحِيَّةٌ بِزَحِيَّةٍ زَحِيًّا وَزِحَامًا ضَائِقَةً وَدَافِعَةً فِي
مَضِيقٍ

زَاحِمَةٌ مَزَاحِمَةٌ ضَائِقَةٌ وَ— الْبَسْبَسُ قَارِبُهَا
إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ تَضَافَعُوا وَ— الْإِبِلُ عَلَى الْمَاءِ لَزَّ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا لِيَتَقَلَّلَ إِلَيْهِ وَ— الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ

تَزَاحَمَتِ الْأَمْوَاجُ كَأَزْدَحَمَتِ وَ— الْقَوْمُ تَضَافَعُوا

الزَّحْمُ الْقَوْمُ الْمَزْدَحِمُونَ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ كَالزَّحَامِ

الزَّحْمُ بِالضَّمِّ مَكَّةٌ وَقَبْلُ أُمِّ الزَّحْمِ

الزَّحْمَةُ الزَّحَامُ

زَحْمَةُ الْوِلَادَةِ زَحْمَتُهَا

يَوْمُ الزَّحَامِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْمِزْحَمُ الشَّدِيدُ الزَّحَامُ

أَبُو مَزَاحِمِ الْفِيلِ وَ— الثَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ الْقَرْنَيْنِ وَ—

أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَاةِ التَّرْكِ

* زَخْمَرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا

* الزَّحْمُوكُ الْكَشُوثُ وَهُوَ نَبْتُ يَتَعَلَّقُ بِالْأَغْصَانِ

وَلَا عَرَقَ لَهُ فِي الْأَرْضِ جَزْحَامِيكُ

* زَحْنُ الرَّجُلِ يَزْحَنُ زَحْنًا أَبْطَأَ وَ— عَنْ مَكَانِهِ

تَحَرَّكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ زَحْنٌ وَزَحَلٌ وَاحِدٌ وَالنُّونُ

مَبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ وَ— فَلَانًا عَنِ الْمَكَانِ إِزَالَةً

تَزْحَنُ الرَّجُلُ أَبْطَأَ وَ— تَقَبَّضَ وَ— الشَّرَابُ وَ—

عَلَيْهِ تَكَارَرٌ عَلَيْهِ بِأَشْهُوَةٍ

الزَّحْنُ كَزَحْلٍ الْقَصِيرُ

الزَّحْنُ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ ”لَمْ زَحْنَةً“ شَغْلٌ بِيْطَاءٍ وَيُقَالُ

"له زحنة بعد" اذا اراد رجلاً فعرض له قبطاً به

الزحنة منعطف الوادي

الزحنة القصيرة

* الزحنتف الزاحف على استو

* ترحول عن مقامه زال

* الزخباء الناقة الصلبة على السور

* زخ الرجل يزخ زخاً اغتساظ و - وثب و -

يبولوه رماه و - المحادي سار بالابل سيراً عنيفاً

و - فلاناً اوقعه في حفرة و - في قفاه دفعة

و - الجمر يزخ زخاً وزخجاً برق شديداً

الزخ بالفتح الحقد و - الغضب

الزخة الزوجة و - الغبط و - الحقد

الزخة بالضم اولاد الغنم لانها تزخ اي تساق وتدفع

من وراءها

المرخة بفتح الميم وكسرهما المرأة

* زخر البحر يزخر زخراً وزخوراً طمى ونملاً و -

الرجل ؛ ا عنه افتخرو - الوادي مدجداً

وارتفع و - النبات طال و - الحرب و -

القدر جاشنا والقوم جاشوا لتغير او حرب و -

الشب ملاء و - الرجل اطربة و - رجله

مدت و - الدق اذراه في الرمح و - العشب

المال سمنة و - زينة

زاخرة مزاخرة اي فاخرة

ترخر البحر والوادي بمعنى زخر

الزاخرا اسم فاعل يقال " فلان زخر زاخراً " اى

جوده غامر و - الشرف السامي و - الجذلان

ومنه " عرقه زاخراً " اي كريم يني

زواخر الوادي اعشاب

الزخاري من النبات التام الربان الملتف

زخاري النبات زهره ونضارته يقال " اخذ النبات

زخاريه " اي النف وخرج زهره ويقال

" اخذت الارض زخاريها " اي زخر نباتها

ومن الامثال " قد اخذ الشيء زخاريه " فكل

امرئ واستحكم فقد اخذ زخاريه

الزخار فعال للبالغة

زخريه كبريه نبت تام

الزخير كأمير طمو البحر ومدته

* الزخريط نبات و - غطاء الابل والشاة

ولعابها

حمل زخروط مسن مرم

الزخريط الزخريط

* زخرقة زخرقة وزخرافاً زينة وحسنة و - كبله

وأصله تزبين الشيء بالزخرف وهو الذهب و -

القول حسنة يترقبش الكذب

تزخرف الرجل تزين

الزخرف الذهب و - كال حسن الشيء

زخرف الكلام حسنة يترقبش الكذب و -

الاباطيل الموهمة منه

الزخرف من الارض الوان نباتها ج زخارف

الزخارف السنن و - دويبات تطير على الماء

ذوات اربع كالذباب

زخارف الماء طرائقه

المرخرف المزين و - الموه و - المزوس

* الزخرب كفتند الغليظ القوي الشديد اللحم

* زخف الرجل يزخف زخفاً وزخيفاً تباهاً وتكبر

زخف في الكلام تزخيفاً اكثر منه و - من

صاحبه اخذ منه باصابه كالشذق اي الصقر

ترخفت المرأة تحسنت وتزينت

الزخاف النافر والمتكبر

المرخف الزاخف

* المرخلب الذي يهزأ بالناس

* زخبة يزخبة زخماً دفعة شديداً

زَخِمَ اللحم زَخْمًا خُبْتُ وَأَتْن

أَزَخِمَ اللحم بمعنى زَخِمَ

إِزْدَخِمَ الحملَ إِحْمَلَةً

الزَخِيم من اللحم وزان كَتِفَ الخبيث المتن

الزخماء المشنة الرائحة

الزَخِمة محرّكة الرائحة الكريهة يقال "فيه زَخْمَةٌ"

وهو خاصٌ بلم السبع

* الزَرْدَب النصيب ج ازداب

* زَرْدَر لُغَةً فِي صَدْرٍ وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ بَعْضُهُمْ "بَوْمُثِدٍ يَزْدَر"

الناس اشتاتاً لبروا أعمالهم

أَزْدَرُهُ لُغَةً فِي أَصْدَرِهِ

الْأَزْدَرَانِ الْمُنْكَبَانِ وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ بِضَرْبٍ أَزْدَرِيٍّ"

مَعْنَاهُ جَاءَ فَارِغًا

* إِزْدَرَمَ ابْتَلَعَ

* الْمِزْدَعُ السَّرِيعُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ

* تَزْدَغُ بِالْمَخْذَةِ لُغَةً فِي تَصَدَّغَ

الْمِزْدَغُ لُغَةً فِي الْمِصْدَغِ

* أَزْدَفَ اللَّيْلُ لُغَةً فِي أَصْدَفَ بِمَعْنَى أَظْلَمَ

* الزِدْقُ لُغَةً فِي الصَّدَقِ وَيُقَالُ "أَنَا أَزْدَقُ مِنْهُ"

أَيُّ أَصْدَقُ مِنْهُ

* زِدَا الصَّبِيُّ الْجَوْزُ وَ— بِالْجَوْزِ يَزْدُو زَنْوًا لَعِبَ

وَرَمَى بِهِ فِي الْمَزْدَاةِ وَ— الرَّجُلُ يَزْدُو مَدًّا بِمَنْ

نَحْوَ الشَّيْءِ

أَزْدَى الرَّجُلُ إِزْدَاءً صَنَعَ مَعْرُوفًا

* الزَادِي الْحَسَنُ السَّيْرِ فِي الْإِبِلِ

الْأَزْدَاءُ لُغَةً فِي الْأَصْدَاءِ

الْمِزْدَاةُ الْخَفِيرَةُ يَرْمِي فِيهَا الصَّبِيَانُ الْجَوْزَ

الْمِزْدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ لُغَةً فِي الْمِزْدَاةِ

* أَزْرَأَ بِهِ أَذْلَهُ وَ— اسْتَهَانَ بِهِ وَقِيلَ هُوَ تَحْرِيفُ

أَزْرَى النَّاقِصِ

* زَرَبَ لِلْغَنَمِ يَزْرِبُ زَرْبًا بَنَى لَهَا زُرِيَّةً وَ— الْمَوَاشِي

فِي الزُّرِيَّةِ أَدْخَلَهَا فِيهَا

زَرَبَ الْمَاءَ وَلَمْحُوهُ زَرْبًا سَالًا

إِثْرَ رَبِّ الصَّائِدِ دَخَلَ فِي الزُّرِيَّةِ

إِثْرَ رَبِّ النَّبْتِ أَحْمَرٌ وَفِيهِ خُضْرٌ

الزُّرَائِيُّ الْفَارِقُ وَ— الطَّنَافِسُ وَقِيلَ كُلُّ مَا يُسِطُّ

وَأَنْصَبِي عَلَيْهِ الْوَاحِدُ زُرْنِي وَ— مِنْ النَّبْتِ مَا

أَصْفَرًا وَأَحْمَرٌ وَفِيهِ خُضْرٌ قَالَ الْخَلِيلُ الزُّرَائِيُّ

الْقَطُوعُ الْحَبْرِيَّةُ الرَّقِيقَةُ أَيْ الْمَصْنُوعَةُ فِي الْحَبْرَةِ

وَهِيَ بِلَاةٌ فِي الْعِرَاقِ وَقِيلَ: تَسْتَعْمَلُ الزُّرَائِيُّ فِيمَا

يَسْتَنْدُ إِلَيْهِ كُلُّ مِنَ الْمُبَاغِضِينَ فِي حَقِّهِ عَلَى

الْآخَرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "حَبَالُ الْإِخْوَانِ بَيْنَهُمْ مَبْتُوتَةٌ

وَزُرَائِي الْبَغْضَاءُ بَيْنَهُمْ مَبْتُوتَةٌ"

الزَّرَبُ بِالْفَتْحِ الْمَدْخُلُ وَ— حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَ— قَدْرَةُ

الصَّائِدِ

الزَّرَبُ بِالْكَسْرِ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَ— مَسِيلُ الْغَنَمِ

ج زروب

الزُّرْبِيَّةُ بِالضَّمِّ الطَّنْفَسَةُ الْخَمْلَةُ ج زُرَائِيَّةٌ

يَوْمُ الزَّرْبِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ

الزُّرْبِيَّةُ قَدْرَةُ الصَّائِدِ وَ— حَظِيرَةُ الْغَنَمِ مِنْ خَشَبٍ

وَ— عَرِينُ الْأَمْدِ ج زُرَائِبُ وَزِرَابُ

الْمِزْرَابُ الْمِزْرَابُ ج مِزَارِبُ

الزَّرَبُونَ بِالْفَتْحِ حَيَّوَانٌ

زُرَيْنُ الْخَاطِيَةِ مِزْلَاهَا

الزَّرِيَابُ مَاءُ الذَّهَبِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ زُرَايُ ذَهَبٌ

وَأَبُ أَيُّ مَاءٍ

* زَرْجَهُ بِالرَّحْ بِزَرْجِهِ زَرْجًا زَجَّهُ بِهِ قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

الزَّرَجُ بِالْفَتْحِ جَلْبَةُ الْخَيْلِ وَأَصْوَانُهَا وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي

كُلِّ اللُّغَاتِ وَلِذَلِكَ أَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ

* زَرْجَنَهُ خَبَةً وَخَدَعَهُ وَ— الْقَوْمُ تَخَارَجُوا

الزَّرَجُونَ شَجَرُ الْعَنْبِ بِلُغَةِ الطَّائِفِ وَقِيلَ —

قضاة و - الخمة و - المطر الصافي المستنقع
في الصخرة وقال الجرجي هو صبغ احمر
الزرجونة واحدة الزرجون
المزرج النشوان وهو مأخوذ من الزرجون قال
الراجز

هل تعرف الدار لأم المخرج
منها فظلت اليوم كالزرج
* زرحه يزرحه زرحا شجرة

زرح زرحا زال من مكان الى آخر
الزراح النشيط والحركات مفردة زراح
المزوح المتطامن من الارض
* الزروح الراية الصغيرة وقيل الأكسة المبسطة

وقيل راية من رمل معوج ج زراح
الزروحة الراية من رمل وغيره كالسروحة
* زردة يزردة زردا خنقة و - الدرع سردها
و - البعير خنقة بالزرد و - فلان عينه على
صاحبها اذا غضب عليه ونجم ومعناه ضيقها عليه
لا يفتحها حتى يلاما منه

زرد اللقمة بلها
ازدرد اللقمة ابتلعها
تزدرد اللقمة ابتلعها و - اليمين اعطاها غير مبال
بما تجلبه عليه من الاثم ومن ذلك يقال للحالف
"تزدردا حصا وتزدردا حذا"

الزرد ككتاب خيط يحنق به البعير لئلا يدس
يجرته فيلطم راكبه و - الخنقة

الزردة حرفة الزرد وهو الذي يصنع الزرد يقال
"هو زرد جيد الزردة"

الزرد محركة الدرع المزودة سميت به للينها
وتداخل بعضها ببعض ج زرد

الزردة بالفتح الاكلة "ظن فلان اني زردة"
الزرد ككتف السريع الازرداد

الزرداد صانع الزرد كالمراد و - الخناق يقال
"هو زرد"

المزرد الحلق والحلقوم
المزرد كبير الزرد وهو المحيط المذكور آنفا
"اخذه يزدردو" اي ضيق عليه كما يقال "اخذه
يخنقو"

* زردبة خنقة كزردة و - دحرجه و - رماه في
الزرداب

الزرداب ما انحد من السهول
* زردمة عصر حلقه و - الطعام ابتلعه

الزردمة الفلصة وقيل موضع الابتلاع
* زر القميص يزرة زرا شد ازراره وأدخلها في

الغرى و - الماع نفقة و - الشيء جمعة شديدا
و - فلانا طردة و - عضه و - الشعر تنقه
و - الكتاب بالسيف شلها و - عينه ضيقها
و - بالرمح طعنه به و - الرجل زاد عقله
وتجاربته و - شد زره

زرت عيناه تزدرب زردا نوقدنا وتورنا و -
سنان الرمح وبص

زر يزرد زرا نعدى على خصمه و - فلان عقل بعد
حنق و - الازرار خرزما وجعلها في شفق

الحباء وأصولها في الارض وهي الخشبات التي
بها ذلك

زرر فلانا جعله ذا ازرار و - قميصه تزريرا شد
ازرارها

آزر القميص فتزرراي جعل له ازرا فصار ذا
ازرار

زاره مزاراة عاضه
تزرر القميص صار له ازراس

الزاراة الذبابة الشعراء وهي ضرب من الذباب يقع
على الإبل والحمار والكلاب وتذكر في شعر

الزَّرَار الذَّكِيَّ الخفيف

الزَّرَارَة بالضم كل ما رميت به في حائط فلان به
الزَّرَارِيَة بالضم أتباع زرار بن اغبر قالوا يحدث
صنات الله تعالى

الزَّرَّ بالكسر معروف وهو المحبة تجعل في العروة
ج أزار وزرور وفي المثل "ألزم من زَرَّ
لعروة" و- عَظِيم تحت القلب وهو قوامه و-
الشفق التي تدور بها وإبله الكتف و- طرف
الورك في الفقة وما الزَّرَان و- خشبة من
اختشاب الخباء و- حد السيف وقولم "انه زَرَّ
من ازرار الإبل" يراد به أنه حسن الرعية لما
زر الدين قوامه و"هو زَرَّ مال" أي عالم بمصلحته
(جاء فلان بزَرَّه) أي بنفسه ويقال اعطاني
الشيء بزَرَّه كما يقال "اعطاني إياه برمتي
الزَّرَّة بالكسر اثر العضة و- العفل

الزَّرَّة بالفتح العضة

الزَّرِير مصدر و- الذكي الخفيف و- نبات
يُصْبَغ به الواحدة زرين

الزَّرِيرَة الذَّكِيَّة الخفيفة

المِزَرَّ العضوض يقال "هلا الحمار مِزَرَّ"

المَزْرور المشدود بالازرار

الزَّرِير كأمير الخفيف النظيف و- العاقل المحكم
الرأي

* زَرَزَر الزَّرَزُور زرزة صوت و- بالموضع
ثبت فيه و- وأظب على أكل الزَّرَزُور

تَزَرَزَر الرجل تحرك

الزَّرَارِ الذَّكِيَّ الخفيف

الزَّرَزَار بالفتح الزَّرَارِ

الزَّرَزَار البطريرك ج زرارة

الزَّرَزَر والزَّرَزُور كهدمد وشحرور طائر من
نوع العصفور سمي بذلك لزرزرتي أي لصوته

ج زرار زرارير

الزَّرَزُور أيضاً المركب الضيق ويقال "هو زَرَزُور
مال" أي عالم بمصلحته

الزَّرَزُورِي الذي هو بلون الزَّرَزُور

* زَرَطَ اللقمة بلعها

الزَّرَاط لفة في السراط

* الزَّرَطُفَة سياسة الخيل

* زَرَعَ الرجل بزَرَعه زَرَعا طرح الزَّرْعَة في الأرض

و- الأرض التي فيها البذر و- أثارها للزراعة

و- الله تعالى النبات ابنة وأمه ويقال "زَرَعه
الله الوليد" جبره وأبنته و- المحب لك في

القلوب كرمك وحسن خلقك

زَرَعه له مجهولاً بعد شقاوة إذا أصاب مالا بعد
الحاجة

أَزَرَعه الزرع نبت ورقة و- الناس امكهم

الزرع و- احصد و- طال

زارع مزارعة التي الزرع في الأرض و- فلانا

عامله على الأرض ببعض ما يخرج منها ويكون

البذر من ولبيها

تَزَرَعه إلى الشر تسرع

إزدرع الرجل بمعنى زرع وأحدث

إستزَرَعه الله ولدي للبزخلته ان يكون من ذوي

الإحسان

الزارع اسم فاعل ج زراع وزارعون واسم كلب

ومنه قيل للكلاب اولاد زارع

الزَّرَاعَة الزرعة و- حرفة الزارع

الزَّرَاع مبالغة في الزرع ج زَّرَاعَة وزَّرَاعون و-

النَّام الذي يزرع البغضاء في قلوب الأصفياء

الزَّرَاعَة موضع الزرع كالملاحة لموضع الملح

ج زَّرَاعَات و- مؤنث الزَّرَاع

الزَّرِيع ما يثبت في الأرض المستقبلة بما يتناثر فيها

أيام الحصاد من الحب

الزُرْع بالفتح مصدر و- المزروع و- ما استُنبت
بالبذر و- الولد ج زروع

الزُرْعَة بالضم البذر يقال "أعطني زُرْعَة ازرع
بها ارضي" و- فرخ المحل و- الزُرْعَة

الزُرْعَة ايضاً والزُرْعَة والزُرْعَة والموضع
يُزْرَع فيه يقال "ما في الارض زُرْعَة" ايه

موضع يصلح لان يزرع فيه

الزُرَيْع كأمر العذي يُسقى من السماء

الزُرَيْعَة بفتح فكسر الشيء المزروع

المزْدُوع بالضم موضع الزرع و- الذبيحة يزرع
زُرْعاً يُقَصِّص به لنفسه

المزْرَعَة بفتح الراء وضها موضع الزرع يقال "الدنيا
مزرعة الآخرة تلك مزارعهم وزراعتهم"

ج مزارع

* الزَرْغَب كجف جلد الميتة من الحمير والبقر

* زَرْف الرجل يَزْرِفُ زَرْقاً وثَبَ و- اليه زريقاً
وزرّوقاً دنا و- الناقة اسرعت و- الرجل

والناقة زريقاً مشى متبداً "نضحي زويداً ونسي
زريقاً" و- في الكلام زاد فيه وكذب و-

الجرح انتفض بعد البرء

زَرْف الجرح زَرْقاً انتفض بعد البرء

زَرْقَة نَحَاء و- أرباه و- في الكلام زاد فيه و-
على الخمسين مثلاً زاد و- الرمح في الطعنة

انتفد و- القوم فرّهم فرقاً فرقاً

أَزْرَف الرجل تقدّم و- عجل في هزيمة أو غيرها
و- اشترى الزرافة و- الناقة حنّها و- في

المشي أسرع و- الجرح انتفض ونكس بعد
البرء

إِثْرَف الشيء نفذ و- القوم ذهبوا منتجعين و-

الرجح مضت

الزَّرَاف السريع

الزرافة كحجابه وقد تشدد الفاء جماعة من الناس
و- العشرة منهم او العشرون ومئة قول بعضهم

قوم اذا الشرا بدي ناجذيه لم

طاروا اليه زرافات ووحدانا

و- حيوان طويل اليدين قصير الرجلين رأسه

كرأس البعير وقرنه كقرن البقرة وجلده كجلد

النير وعنته كعنت الفرس الا انه اطول واكثر

انتصاباً ج زرافي او زرافي وزرافات وزرائف

الزرافة بالضم وتخفيف الفاء وتشديد هاء لغة في

الزرافة للحيوان المذكور

الزرافة ايضاً الكذاب

الزرافات المنازل التي يتدف بها الماء للزرع وما
اشبه

الزَّرَوَف الناقة السريعة وكذلك المزارف

خمس مَزْرَف اي متعب

* الزَّرْف ككندلح من الحان الموسيقى فارسي معرب

* زَرْقَن صدغيه جعلها كالزرفين

الزرفين بالضم والكسر كل حلقة ج زرافين

* زَرَق الطائر يَزِرِقُ ويَزِرِقُ زَرْقاً كذَرَق باللال

و- الناقة الرّجل آخرته الى الوراء و- الصائد

الطائر رماه بالمزراق و- عينه نحوي انقلبت

وظهر بياضها و- الرجل يبصره حدجته به

زَرِق الرجل زَرْقاً عي و- عينه كانت زرقاء

و- الشيء اخذ لون الزرقة

أَزَرَقَت الناقة حملها آخرته و- عينه نحوي بمعنى

زرفت

إِثْرَق الرجل اسلّقى على ظهره و- الضب في

الحجر دخله وكمن فيه و- الرجل تأخر الى

الوراء و- الصم نفذ ومرق

إِزْرَق إِزْرَقاً وإِزْرَاقاً إِزْرَقاً صار ازرق و-

عينة فحوي بمعنى زرق

الزُرْق كسكر طائر صياد بين البازي والشامي

ج زرارين و - يياض في ناحية الفرس و -

الحديد النظر ج زرارق

الزراق الخداع

الزُرْق محرّكة لون من الالوان السبعة كلون

السماء ونجيل دون الاشاعر و - يياض لا يطيف

بالعظم كله ولكنّه وضح في بعضه

الزرقاء لقب السماء يقال " ما تحت الزرقاء خير "

منه " و - مؤنث الازرق و - الخمر

زرقاء الهامة امرأة من جدس يقال لما حلام

ذكرت في (حنر)

الزُرْقَة المرّة و - خرزة للتأخير

الزُرْقَة لون الازرق

الزُرَيْق بصفة الصغير طائر

بنو زريق قوم من الانصار النسبة اليهم زريق

الزريقاء الثريكة بلبن وزيت و - دابة كالسنور

الازرق ذو الزُرْقَة الاثني زرقاء ج (زرق) و -

البازي ومن الامثال " لا يساوى الزُرْق "

بالازرق

" نصل آزر " شديد الصفاء قالت ليلي الاخيلية

قوم رباط الخيل وسط يومهم

واسنة زرق نخل نجوم

وبقال ايضا للاء الصافي ازرق

" العدو الازرق " الخالص العلاء مأخوذ من

زُرْقَة الماء وهي خلوصه وصفاؤه وقيل - معناه

الشديد العلاء لان زرقه العيون غالب في الروم

والدلم وبينهم وبين العرب علاوة شديدة فلما

كثر ذكرهم ايام بني الصفة سمي كل عدو

بذلك وان لم يكن ازرق العينين

ونكبي العرب بالزرق عن النصال وعن الاسنة

ايضا لما في لونها من الزرقه قال امرؤ القيس

أبتلني والمشرقي مضاجع

ومسنونة زرق كانياب اغوال

ووصف عدو العرب بالزرقه لان الزرقه اسوأ

الوان العين وابغضها الى العرب ولذلك قالوا في

وصف العدو أسود الكبد ازرق العين اسهب

السبال

الازرق في الازرق

الازارقة فرقة من الخوارج اصحاب نافع بن الازرق

كثروا علما واصحابه والقاعد بن عن القتال

وجوزوا قتل المخالفين وسي نسايم

الزراق الرمح النصب و - من الابعر ما بوخر

حملة الى الورا ج مزاريق

* زرقف زرقنة وزرقافا وازرقف ازرثافا اسرع

* زرقل لي بجقي زرقلة اعطاني آباء و - الشعر

نفسه

* الزرقم الشديد الزرقه يستوي فيه المذكور والمؤنث

والميم زائفة يقال " رجل زرق وامرأة زرق "

ج زراقم

الزراقم ايضا الحيات

الزُرْقَة كقنفذ الزرقاء الشديدة الزرق عند من

يؤنث زرقم

* زرك الغلام زركا ساء خلقه

* الزركش كجعفر الثوب الحريري المنسوج

بالنضة فارسي معرب

* زرمه بزيمة زرمًا قطعة و - بالولد أمة ولدته

زرم السنور والكلب بقي جعره في دبره و -

كلامه و - دمه و - بوله انقطع و - كذلك

البيع

زرمه الدهر تروريا قطع عنه الخير و - الشب

قطعة

أَزْرَمَتِ الناقَةَ قطعت بولما قليلاً قليلاً و— عليه
بولة قطعة و— فلان الشيء قطعة

إِزْدَرَمَ اللقمة ازدراماً ابتلعها

إِزْرَامٌ كلامة أزرماً وأزراً وإزريماً بمعنى
انقطع

إِزْرَامٌ أيضاً غَضِبَ فهو مُزْرِمٌ و(المزرم أيضاً)
الساكت

الزُرَامِيمُ المنقبض والمزرم كذلك

الزُرْمُ بالفتح مصدر و— المحذر

الزُرْمُ ككتيف الدليل و— الخجل و— المضيق
و— القليل الرهط و— من لا يثبت في مكان

و— المنقطع و— القليل

الْأَزْرَمُ السنور و— المنقطع

الزُرْمُ كأمير الرجل القليل الرهط و— الدليل

الزُرْمَانِقة جبة من صوف دخيلة على العريّة من
الفارسية

* غداة مُزْرَمَةٍ أي باردة

* الزُرْتَبُ نبات طيب الرائحة يُسمى برجل الجراد
و— يُطلق أيضاً على الزعفران

الزُرْتَبُ أيضاً بقرة الوحش

* الزُرْبِيجُ بالكسر فلذة سخاية اللون لامة جداً
تكدّر حالاً بتعريضها للهواء

* الزُرْبِيدُ والزُرْبَادُ أصول نبات كالسعد يجلب
من الصين يُعالج به

الزُرْبُوكُ نبات فارسي

* زُرْنَقُ الرجل الأرض زرنقة سفاها بالزرنوقين
و— فلان على البئر نصب الزرنوق عليها و—

فلاناً اللباس البسة إياه

تَزْرَنْقُ الرجل تعين أي اشترى بالعينة و— فلان

استنى على الزرنوقين بالاجرة ومنه حديث علي
"لا ادعُ الحج ولو تَزْرَنْقْتَ" أي استنيت على

الزرنوقين و— بالثياب لبسها واستتر فيها

الزُرْنِقة مصدر و— الذين كأنه معرب زرنه أي

الذهب و— الزيادة يقال "لا يُزْرَنْقُك أحد"

على فضل زيد و— الحسن التام و— العينة

وهو ان يشتري بأكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبيعه

منه أو من غيره بأقل مما اشتراه

الزُرْنُوقُ النهر الصغير

الزُرْنُوقَانُ بالضم والفتح ضعيف منارتان تبيان على

جانبي رأس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي

الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق بها النعامة وهي

البكرة فيستقي بها وهي الزرانيق (الحكم)

الزُرْنِيقُ الزُرْنِجُ معرب من الفارسية

* الزُرْنُوكُ بدو الرخي

* الزُرَاهِمَةُ الغليظة و— العتينة يقال "امتعة

زُرَاهِمَةٍ" أي غليظة وعينة

* الزُرُوحُ الأكسية المنبسطة ج زراوح

الزُرُوحَةُ الراية من رمل وغيره كالسرّوعة

الزُرَاوَنْدُ نبات يعالج به غالباً داء الفرس وداء

المناسل وهو نوعان مدحرج وطويل والاول

ذكر والثاني أنثى

* زُرَى عَمَلُهُ عليه بزري زرباً وزرباً وزرابة

ومزارة ومزربة (باصفي) حاب عليه و— فلاناً

عائنه فهو زاري قال الشاعر

يا أيها الزاري على عمري

قد قلت فيه غير ما تعلم

و— زري بعلي بزري قصر به

أَزْرَى بعلي أزراً بمعنى زري و— عليه أزراً

بمعنى زري وهو قليل الاستعمال و— بالامر

بماوت و— نبصر و— بأخيه وضع منه و—

ادخل عليه عيباً أو امرأ يريد ان يلبس عليه به

وإذا قيل أزراً باسقاط الياء فهو من باب

المحذف والايصال
زاري فلان فلاناً مزارةً عاتبة

ترزى عليه بمعنى زرى

ازدراه ازدراه امتنه و— استغف و

استزراه مثل ازدراه

الزاري اسم فاعل و— على الانسان الذي لا بعده

شيتاً وينكر عليه فعلة قال احد بني قنيس

فاكبر الاشياء عندي حزاة

بأن أبت مزرباً عليك وزاربا

الزري من الناس المزري الذم الذي لا يعد شيتاً

”سنالزري“ اي بين الكبير والصغير

المزراه الذي يزري على الناس

المزدي المحفر كالمستري و— الاسد

* ززه يزؤه ززاً صنة

* زط الذباب يزط زطاً صوت

الزط فرقة من الهند تنسب اليها الثياب الزطية

الواحد زطي وهي معرب جت

ويقال ”فلان زطي“ اي دني لئيم

الأزط الأذط و— المستوي الوجه و— الكويج

* زعبة زعبة زعباً قطعة و— القرية احتملها ممثلة

و— الاناء ملاء و— البعير يحمل مريه مثلاً

و— الغراب زعبياً نعب و— له من المال زعبة

وزعبة وزعبة دفع له منه قطعة فهو زاعب و—

القرية دفعت مائها و— الوادي ثلاً و—

الحل صوت و— الشراب شربة كله ويقال

”جاءنا سيل بزعب زعباً“ اي يتلفع في الوادي

ترعب الرجل نشط و— تفيظ و— في اكله

وشريه اكثر و— القوم المال تساموه

ازدعبة انقطعة و— البعير يحمل مريه مثلاً

الزاعب الهادي و— المباح في الارض

زاعب رجل من الخزرج كان يعمل الاسنة والو

تنسب الرماح الزراعية قبل ”اذا هزت كانت

كالسيول الزراعية بزعب بعضها بعضاً“ اي

يدفعه

سيل زاعب اي يملأ الوادي

الزعب بالكسر القطعة من المال

الزعبة بالفتح والكسر الزعب

الزعبوب اللثيم القصير ج زعب شاذ

سيل زعبوب كصوب يملأ الوادي

الزعب نعب الغراب و— دوي النحل

الأزعب الزعبوب و— الغليظ الانثى زعباه ج زعب

* الزعيج كجفر والزعيج كقريز الغيم الايض و—

الرفيق الخفيف و— الحسن من كل شيء و—

الزيتون

* زعبي القوم والشئ نذدم وفرقم كعزقم

* زعبل الرجل سمن بدنه ودقت عنته و— فلان

ومب هبة سنية

الزعبل من لم ينجع فيه الغلاء فعظم بطنه ودقت عنته

و— الحرباء و— المحمقاء و— الافعى و—

الأم و— ثجن النطن

* زعجة بزعة زعجاً أفلة و— استأصله من موضعه

وطرده و— الرجل صاج

أزعجة فانزعج أفلة وقلعة من مكانه فقلق وانزعج

و— من بلاذه قلعة فتنص

الزعج محركة التلق

المزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان

* الزعجلة سوه الخلق كالزعجة بتقدم اللام

* زعر الشعر والريش وزعر يزعر قل وتفرق

حتى يبدو الجلد

إزعر الشعر والريش إزعراراً وإزماراً إزعراراً

بمعنى زعر على المبالغة

الزعرارة وقد تخفف الراء شرارة الخلق لا يصرف

منها فعل

الزعر فلة الشعر

الزعر كعنف القليل الشعر و- المنفرقة و-

الموضع القليل النبات

الزعراء صنف من الخوخ و- مؤنث الازعر

الزعررة طائر لا يرى الا قليلاً

الزعرور بالضم شجر وثمره والثمر قد يكون احمر وقد

يكون اصفر له نوى صلب مستدير الواحدة

زعرورة و- من الناس رجل سبيء الخلق قليل

المخرج زعارير

الزعارير ايضاً ككل ثلبد في اطراف الصوف من

الزبل وغيره

الزيعر القليل المال

الازعر القليل الشعر و- المنفرقة و- الموضع

القليل النبات وفي زعراء ج زعر

* "بحر زعر" كثر الماء

* زعزعت الريح الشجر ونحوه حرّكته بشدة

و- الايل في السير حثها

تزعرع الشيء تحرك وتقلل

الزعراع ربح شديداً المبوب

الزعراعة بالفتح الشدة و- الكنية الكثيرة الخيل

الزعراع بالضم ربح تزعرع الاشياء لمدة موبها

الزعراع الشائد من الدهر وفي من الزعرة

ربح زعرع كرج زعاع وسر زعرع فيه تحرك

"جرى زعرع" اي شديد

ربح زعرعان كرج زعرع

الزعرع النالود

المتزعرع قبض الثابت و- النالود

* زعط الحمار يزعط زعطاً صوت و- زيد عمراً

خنة

الزاعط اسم فاعل "موت زاعط" ذابح سريع

* زعف زيداً ضرباً فات مكانه سريعاً و- في

حديثه زاد عليه وكذب فيه

أزعف على المخرج أجهز و- فلاناً بمعنى زعته

ازدعته مثل ازعته

* "سم زعاف" قاتل سريعاً

الزعوفا المالك

المزعاقة المحبة

حيثي مزعف ليس بعذب "موت مزعف" حاصل

سريعاً "سيف مزعف" لا يني

* زعفره صبغة بالزعفران و- الطعام جميل فيه

الزعفران

تزعفر الرجل تطيب بالزعفران وتلطخ به

الزعفران نبات له اصل كالصل وزهره احمر الى

الصفرة

(زعفران الحديد) صدأه

الزعفران الشعري خيوط نبات يلتف بعضها على

بعض كالشعر ج زعافر

الزعفرانية فرقة من البخارية قالوا ان كلام الله

غير ذاته وكل ما هو غيره فهو مخلوق

المتزعفر المصبوغ بالزعفران و- النالود و-

الاسد الورد

* الزعفوق السبيء الخلق ج زعافق قال ابو مهيدي

اني اذا ما حلق الزعافق

واضطربت من تحنها العناق

الزعافق كملايط الخيل ج زعافق بالفتح

* زعق الرجل يزعق زعقاً صاع كصعق و- فلاناً

و- يذعره وبدوا يطردها بان صاع بها

صباحاً شديداً و- القدر وضع بها من الملح ما

تجاوز حاجتها و- الريح التراب أثارته و-

العرب فلاناً لدغته

زعق الرجل زعقاً نشطاً و- خاف ليلاً

زُعِقَ فلانٌ خاف ليلًا كزَعَقَ

زُعِقَ الماءُ زُعَاقَةً كان زُعَاقًا

أَزَعَقَ فلانٌ فلانًا خَوْفَهُ حتى زُعِقَ و - ذَعْرُهُ و -

الْقَدَرُ أَكْثَرُ لَهَا مِنَ الْمَلْحِ و - الْقَوْمُ حَفَرُوا فَهَجَمُوا

عَلَى مَاءِ زُعَاقٍ و - الْمَرِيضُ عَجِلَ بِهِ

إِن زُعِقَ الرَّجُلُ خَافَ لَيْلًا و - الْفَرَسُ تَقَدَّمَ و -

الدَّوَابُّ اسْرَعَتْ

الزُّعَاقُ الْمَاءُ الْمُرُّ الْفَلِيطُ الَّذِي لَا يَطَاقُ شَرْبُهُ و -

النِّفَارُ "وَيْلٌ زُعَاقٍ" أَي نَفُورٍ

الزُّعَاقُ كَشَدَادٍ مِنْ يَطْرُدُ الدَّوَابَّ وَيَصْجُ فِي آثَارِهَا

و - الْمَشَاءُ مِنَ الْخَيْلِ الْعَجُولِ

الزُّعِقُ الْخَائِفُ لَيْلًا و - النُّشَيْطُ الذِّي يَنْزِعُ مَعَ

نَشَاطِهِ و - الشَّدِيدُ

الزُّعْقَةُ الصَّبِيحَةُ "زُعْقَةُ الْمُؤَذِّنِ" صَوْتُهُ

"بَشْرٌ زُعْقَةٌ" كَفَرِحَةٍ مَرَّةً

الزُّعُوقَةُ اسْمٌ مِنَ الزُّعَاقِ

الزُّعِقِيُّ الْمَذْعُورُ

الْمِزْعَقُ كَيْبَرُ الْفَلَاحِ تُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُ "مِزْعَقٌ

أَي سَرِيعٌ وَيُقَالُ "نَزَعَ فِي الْقَوْمِ نَزْعًا مِزْعَانًا"

الْمِزْعُوقُ مِنَ الطَّعَامِ كَثِيرُ الْمَلْحِ و - الرَّجُلُ الذِّي

الْقَوَادِ و - الْمَهْرُ الْمُبَالِغُ فِي غَنَائِهِ و - الرَّجُلُ

الْمَذْعُورُ وَهُوَ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ زُعِقَ وَعِنْدَ الْأَصْحَمِيِّ

مَنْ أَزَعَقَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

أَرْضٌ مَزْعُوقَةٌ أَيِ أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ

الزُّعُوقَةُ فَرْخُ الْقَيْحِ أَيِ الْحَجَلِ جِ زُعَاقِيْقُ

* الزُّعْكَةُ اللَّبَنَةُ يُقَالُ "لَمْ زَعْكَةً فِي الْمَكَانِ"

أَيِ لَبَنَةٍ

الْأَزْعَكِيُّ الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ

الزُّعْكُوكُ السَّمِينُ مِنَ الْإِبِلِ و - الْقَصِيرُ الْمَجْمُوعُ

الْمَخْلُوقِ و - اللَّثِيمُ الْقَصِيرُ جِ زُعَاكِيْكُ وَزُعَاكِيْكُ

* زَعَلَ يَزْعَلُ زَعْلًا نَشِطًا و - الْفَرَسُ اسْتَنَّ بِغَيْرِ

فَارِسٍ وَيُقَالُ "أَزَعَلَهُ السَّيْنُ وَالرَّعْيُ" و - مِنْ

الدَّاءِ ضَجَرَ وَاضْطَرَبَ وَمِثْلُ ذَلِكَ عَزَزَ يُقَالُ

"أَصَابَ الْمَرِيضَ زَعْلٌ شَدِيدٌ وَعَازَرُ"

أَزَعَلَهُ نَشِطَةً و - مِنْ مَكَانِهِ أَزْعَجَهُ

تَزَعَّلَ الْمَرِيضُ تَنْشِطًا

الزَّعِيلُ كَكَيْفِ النَّشِيطِ و - الْمَضُورُ جُوعًا

الزَّعْلَانُ النَّشِيطُ

الزَّعْلَةُ النِّعَامَةُ الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى وَهِيَ لَفَةٌ

فِي الصَّلَةِ

الزَّعْلُولُ النَّشِيطُ الْخَفِيفُ

الْأَزْعِيلُ النَّشِيطُ كَالزَّعْلَانِ

* الزَّعْلَجَةُ سَوْدُ الْخَلْقِ كَالزَّعْلَجَةِ وَقِيلَ هِيَ نَحِيفُ

الزَّعْلَجَةِ

* الزَّعْلُوقُ النَّشِيطُ

* زَعَمَ الرَّجُلُ يَزْعُمُ زَعْمًا وَزَعْمًا قَالَ فَوَلَا

حَقًّا وَكَلَّا بَاطِلًا وَكَذَبًا (ضَدًّا) وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ

فِي مَا يُشَكُّ فِيهِ أَوْ يُعْتَدَى كَذِبُهُ وَلِذَلِكَ يُقَالُ

"زَعَمُوا مَطْبَةَ الْكَذِبِ" و - يَزْعُمُ وَيَزْعُمُ

زَعْمًا وَزَعَامَةً كَفَلَ بِهِ و - اللَّبَنُ أَخَذَ بِطَبِيبِ

و - فَلَانًا كَلَّاظَنَةً

زَعِمَ فِيهِ زَعْمًا طَجَّ فِيهِ

زَعْمَةٌ كَلَّاظَنَةٌ

أَزْعَمَ الْأَمْرُ أَمْكَنَ و - إِلَيْهِ أَدْعَنُ وَأَطَاعَ و -

فَلَانًا الْمَالَ كَفَّلَهُ بِهِ و - عَلَى الْقَوْمِ صَارَ لَمْ زَعِمًا

و - الْأَرْضُ طَلَعَ أَوَّلَ نَبْتِهَا و - فَلَانًا أَطْعَمَهُ

تَزَاعَمَ الْقَوْمُ عَلَى كَذَا تَضَافَرُوا عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ أَنَّ

بَعْضَهُمْ صَارَ لِبَعْضٍ زَعِمًا و - الرِّجْلَانِ تَلَاظَمَا

شِبْنًا فَاخْتَلَفَا فِيهِ فَحَلَفَا عَلَيْهِ وَقَالَ الرَّجُلَانِ

"تَزَاعَمَ الرَّجْلَانِ إِذَا تَخَلَّفَا بَعْضُهُمَا وَبَعْضُهُمَا"

يُوثِقُ بِهِ مِنَ الْإِجْمَاعِ وَتَزَاعَمُوا

تَزَعَّمُ الرَّجُلَانِ إِذَا تَخَلَّفَا بَعْضُهُمَا وَبَعْضُهُمَا

الزَّعَامَةُ مصدر و - الرئاسة و - الشرف و -
الدرع و - السلاح و - البقرة و - افضل
المال و - الذي اكثره من مبراث ونحوه
و - حظ السيد من المغنم

الزَّعَامَةُ مشددة البقرة

الزَّعِيم ككثف الشواء الكثير الدَّم السريع
السيلان على النار

الزَّعْمَةُ بالفتح المرة ج زَعَمَات ومنه يقال " هذا ولا
زَعَمَتِكَ او هذا ولا زَعَمَانِكَ " اي هذا هو الصحيح

ولا اتوهم زَعَمَتِكَ او زَعَمَانِكَ تذهب بذلك
الى رد قوله فيها منصوبان بتقدير اتوهم

الزَّعْمِيُّ بالضم الكذاب و - الصادق (ضد)

الزَّعُوم كصبور العمي اللسان كالزَّعُوم و - القليلة
الشعر و - الكثيرة (ضد) و - النجعة التي

يُشَكُّ في سِمَتِهَا فتجس باليد لاخبارها قال الراجز
زجرت فيها عيها رسوما

مُخَلَّصَة الاتقاء او زَعُوما

الزَّعِيم الكليل وفي الحديث " الزَّعِيم غارم " زعيم
القوم رئيسهم و - المدافع عنهم ج زَعِيَاء

الزَّعْمُ المطع و - الزعم " أمر زعم " اي لا يوثق
بواي يزعم هذا انه كذا و يزعم ذاك انه كذا ويقال

" أمر فيه مزاعة " اي منازعة

الزَّعَامَةُ الحية

الزَّعْمَةُ الكثيرة الشعر والقليلة (ضد)

الزَّعُوم العمي اللسان ج زَعَامِيم

* زَعَفَت الماشطة العروس زَيْتَهَا

الزَّعْفَةُ بالفتح والكسر القصير والقصيرة و - طرف

الزَّعْفُ بالفتح واللين والرجلين و - الطائفة من كل

شيء من الزعماء والقبيلة تنضم الى قبيلة

الزَّعْفُ و - السعة من الثوب او اسفله المتحرق

و - الدليل على ما ذكرناه من ان الزعماء

الزَّعَانِف ايضا ما تحرق من اسافل القمص و -
اجنحة السمك و - كل جماعة ليس اصلهم واحداً
و - النسوة الخسائس

* زَعَا يزعو زَعْواً عدل وأفسط (واوي)

* زَغَبَ الفَرْخُ زَغْباً كان ذا زَغَبٍ و - نبت
زَغْبَةً فهو زَغَبٌ و - الصبي كذلك

زَغَبَ الفَرْخُ و - الصبي اي زَغْباً

أَزْغَبَ الكرمُ جرى فيه الماء وبدا يورق وفي غير
القاموس انه أَرْغَبَ

أَزْدَغَبَ ما على الخوان اجتدفة كازدغفة

أَزْغَابَ الفَرْخُ والصبي زَغْباً

الزُّغَابِي اصغر الزَّغَبِ

الزُّغَابَةُ الزُّغَابِي ويقال " ما اصبحت منه زُغَابَةً " اي
شيئاً بقدر الزُغَابَةِ

الزَّغَبُ صفار الريش والشعر و - لينها والمشهور
اول ما يبدو منها و - ما يبنى في رأس الشيخ

عند رقة شعره و - الشعيرات الصغرى على
ريش الفرخ " اخذه بزغبه " اي بمعدناته

الزُّغَبُ من الحبال ما اختلط بياضه بسواده

الزُّغْبَاءُ مؤنث الأزغب وفي الحديث " لعلها درعُ
ايك الزغباء " وهي علم لتلك الدرع

الزُّغْبَةُ محرَّكة واحدة الزَّغَبِ

الزُّغْبَةُ دَوِيَّةٌ كالنار و - حمار الجربير التميمي
الشاعر

الأزغب الزَّغَبُ و - نين كبير و - النرس الابلق

الانثى زغباء ج زُغَبٌ قال حطّان بن المعلى

لولا بنهات كزُغَبِ القطا

رُدِدَنَ من بعض الى بعض

وربما سميت فراخ القطا زُغْباً

الزُّغْبَةُ بضم الميم وكسر الفين المشددة من الكسابة
بنات او بر

الزُّغْبُ التَّصِيرُ الْجَبِيلُ

* الزُّغْبُ بِالتَّغْيِجِ بِالتَّغْيِجِ ثَمَّ الْعَمُّ وَهُوَ كَالنَّبِقِ الصَّغَارِ اخْضَرُ ثُمَّ يَبْيَضُ ثُمَّ يَسْوَدُ فَيَجْلُو فِي مَرَارَةٍ وَلَهُ رَبٌّ يُؤْتَدِمُ بِهِ * الزُّغْبُ الزُّبْدُ

* زَغَبَ الثَّوْبُ صَارَ لَهُ رِغَبٌ

الزَّغْبُ الْجَمِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "أَخَذَهُ بِزَغْبِهِ" أَيَّ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَ— الْمَرْوُ الرَّقِيقُ الْوَرَقُ وَ—

ضَرْبٌ مِنَ السَّاعِ

الزَّغْبُ بِالْكَسْرِ وَفُجَّ الْبَاءُ الْمَرْوُ الرَّقِيقُ الْوَرَقُ

زَغِبَ الثَّوْبُ وَزَغْبُهُ زَنْبَرُهُ

* زَغَدَ الْبَعِيرُ زَغْدًا مَدَرَّ شَدِيدًا وَ— النَّهْرُ زَخَرٌ

وَ— فَلَانًا عَصَرَ حَلَّتُهُ وَ— الرَّجُلُ سَنَاءَهُ عَصَرُهُ

حَتَّى يَخْرُجَ الزُّبْدُ مِنْهُ فَيُوقَدُ تَضَاقُ بِهِ وَ—

زَيْدًا بِالْكَلامِ حَرَشَةً

أَزْغَدَتِ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ أَرْضَعَتْهُ

تَزْغَدَتِ الشَّقِيقَةُ فِي الْفَمِ مَلَأَتْهُ

رَجُلٌ زَغَدٌ قَدَمٌ عَيٌّ

نَهْرٌ زَغَادٌ زَخَارٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ "مَدِيرٌ زَغَادٌ"

الزَّغِيدُ الزُّبْدُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِ السَّنَاءِ عِنْدَ عَصَرِهِ

الزَّغِيدَةُ الزُّبْدَةُ

الْمُرْغِيدُ الْفَضْبَانُ كَأَنَّهُ نَهْرٌ يَنْدَقُّ

* زَغَدَبَ الرَّجُلُ زَغْدَبَةً غَضَبٌ وَ— السَّائِلُ أَخٌ

فِي الْمَسْئَلَةِ

الزُّغَادِبُ الزُّبْدُ الْكَثِيرُ وَ— الضَّغْمُ الْوَجْهُ السَّجْمُ

الْعَظِيمُ الشَّقِيقُ

الزَّغْدَبُ الْمَدِيرُ الشَّدِيدُ وَ— الزُّبْدُ الْكَثِيرُ وَ—

الْإِمَالَةُ

* زَغَرَ الشَّيْءُ بِزَغْرِهِ زَغْرًا اقْتَضَبَهُ وَ— الْجَمْرُ وَالْمَدُّ

زَخْرًا وَمَدًّا وَ— الشَّيْءُ كَثُرَ مَعَ افْرَاطٍ

الزَّغْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَثُرَتْهُ وَإِفْرَاطُهُ

زُغْرِي الْوَادِي نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ

الزَّغْرَةُ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْحَارِ عِنْدَ التَّهْنِيقِ

* زَغَبَ الرَّجُلُ زَغْبَةً ضَحِكَ

الزَّغْبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ "بُرَّ زَغْبٌ" كَثِيرَةٌ الْمَاءُ وَ(رَجُلٌ زَغَبٌ الْإِحْسَانُ وَالْمَعْرُوفُ) أَيَّ

كَثِيرُهَا

بُشْرٌ زَغْرِيَّةٌ كَبُرَ زَغْبُهَا وَبُحْرٌ زَغْرِيٌّ كَبُرَ زَغْبُهَا

* زَغَرَدَ الْبَعِيرُ مَدَرَ مَرْدَدًا مَذْبَرُهُ فِي حَلَّتِهِ وَمَنَتْهُ

زَغْرَدَةُ النِّسَاءِ فِي الْفَرْحِ

* بُحْرٌ زَغْرَفٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ أَيْضًا

* زَغَرَ الرَّجُلُ أَيْ جَمَلَ فَلَمْ يَنْكُصْ وَ— كَلَامُهُ

قَالَ ضَعِيفًا وَلَمْ يَخْلُصْ مَعْنَاهُ يُقَالُ "لَا تَزْغَرْغِ

الْكَلَامَ" وَ— الشَّيْءُ خَبَاءً وَأَخْفَاءً وَ— بِالرَّجُلِ

مَزَى بِهِ وَ— الرَّجُلُ رَامَ أَنْ يَجْلِيَ رَأْسَ السَّنَاءِ

تَزْغَرْغُ الرَّجُلُ خَفَّ وَتَزَقُّ (قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ)

الزَّغَرْغُ الْخَفِيفُ التَّرَقُّ مِنَ النَّاسِ وَ— الْمَغْمُوزُ فِي

حَسْبِهِ وَنَسْبِهِ

الزَّغَرْغُ كَفَنُ الْبَعِيرِ الصَّغِيرِ وَ— الْوَلَدُ الصَّغِيرُ

وَ— طَائِرٌ

الزَّغْرَغِيَّةُ الْعَصِيَّةُ

الزَّغْرَغِيَّةُ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَجَمِ يُقَالُ "كَلِمَتُهُ بِالزَّغْرَغِيَّةِ"

* الزَّغْ صُنَانُ الْحَبَشِ أَيَّ تَنْ رَائِحَةُ آبَائِهِمْ

* زَغَفَ الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ يَزْغَفُ زَغْفًا كَذِبٌ وَزَادَ

يُقَالُ "زَغَفَ لَنَا فَلَانٌ كَثِيرًا" وَإِذَا أَكْثَرَ

مِنَ الْكَلَامِ قَبْلَ "زَغَفَ كَلَامًا كَثِيرًا" غَرْفَةً

وَ— مَا هُوَ الْبُرُّ تَعَاظَمَ وَ— فَلَانًا بِالرَّحِ طَعْنَةً

إِذَا زَغَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ وَاجْتَرَفَهُ

الزَّغْفُ بِالْفَتْحِ السَّحَابُ الَّذِي أَرَاقُ مَاءُهُ وَهُوَ مَجْلَلٌ

لِلْمَاءِ وَ— الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ الطَّوِيلَةُ

وَيُقَالُ أَيْضًا دَرُوعٌ زَغَفٌ وَأَزْغَافٌ وَزُغُوفٌ

وَزَغَفٌ

الزَّغْفُ أَيْضًا دَفَاقُ الْحَطَبِ وَ— أَطْرَافُ الشَّجَرِ

الضعفة و- اعالي الرمث والعرج
الزَغْفَةُ والزَغْفَةُ الدرع الواسعة الطويلة
الزَغَاف كشداد الكثير الكلام

الزَغْفُ كيتبر النهم الزَغِب
* زَغَل الرجل كذب و- أوقد الزَغَل وهو
شجر

الزَغَل ايضاً كجعفر الزَّيْب قال الراجر "ذاك
الكساه ذو عليه الزَغَل" اي الذي عليه الزَّيْب
* زَغَلَ الماء يزغله زَغْلًا صبة دفقا ومجة و- الأمر
الصبي رضيعها و- الناقة بيولها رمت به وقطعت
زُغْلَةً زُغْلَةً و- المزايدة من عزلائها صبت
أزغل الشارب الشراب مجة و- الطائر فرخه
زقة و- الأم ولدها أرضعته و- الطعنة بالدم
أوزغت و- الناقة بيولها زغلت و- اللبن من
السقاء صبة دفعة دفعة وقولم "أزغلت يا فلان"
معناه دخلت في حكم الزغاليل وصرت مثلهم
الزراغولي مصنف كتاب قيد الاويد في اربعمائة
مجلد يشتمل على التفسير والحديث واللغة

الزَغَل محرّكة الغش

الزُغْلَة ما نجة من فيك من الشراب و- الدفعة
من البول وغيره و- الاست ويقال "أزغل
لي زغلة من سفائك" اي صب لي منه قدر ما
يلاقم

الزغلول اللعج بالرضاع من الغنم و- من النوق
الزغلول السريع من الرجال و- الخفيف منهم
و- الطفل يقال "لفلان زغاليل" اي اطفال
و- البني

* الزَغْلَجَة سوء الخلق

* الزَغْلَمَة بالفتح والزَغْلَمَة بالضم الشك و- الوم
و- الضغينة الحسكة

* ترغم الجمل ردّ رُغاه في لازيمه و- الرجل

تكلم كالمغضب و- النصل حق حيننا خفيها
الزَغُوم العبي اللسان
الزَغِيم طائر

الزَغُوم العبي اللسان كالزغوم
الزَغِيل الحسكة في القلب اي الحقد
عين زَغِيم كحدر اي مالحه

* زَغَتَ الإناة يزغته زَغْتًا ملاء و- الرجل انعبه
و- غاظه و- ارهته و- متعه و- طرده
و- ساقه و- الحديث في اذن الاصم أفرغه
كركة يزكته

* زَغَتَ السفينة وغيرها طلاما بالزفت
أزدقت المال استوعبه اي أخذه كله
الزِفَت بالكسر الفار و- دواء

الزِفَت المطلي بالزفت
* الزِفْتَلَة الزِفْتَلَة بالناف
* زَغَدَ الإناة يزغده زَغْدًا ملاء و- فرسه شعيرا
أكثر له منه

* زَغَرَ الرجل يزغر زَغْرًا وزغيرا أخرج نفسه بعد
مدّه آياه والشئ زَغْرًا حمله و- الأرض بلا
نباتها و- الماء استفاه و- النار سمع صوت
أقادها و- الحمار أخذ ينهق

ترغّر البعير بيده الأرض تخبطها
أزدفر الشئ احتمله

الزافراسم فاعل و- المعين على حمل الازفام
(الاحمال) و- السيد يقال "فلان زافر
قومو عند السلطان" اي سيدم

الزافرة الدامية و- الكامل وما يليه و- النفوس
و- رُكْنُ البناء و- الجماعة و- الجمل
الضخم و- الكتيبة و- السيد العظيم و- ما
دون الريش من السهم و- عشرة الرجل
و- انصاره لانهم يزفرون عنه وفي الحديث

”إذا خلا مع صاغبه وزافرتو انبسط“

الزوافر جمع زافرة و - خشب تقام وتعرض عليها
الدعم لتجري عليها نواحي الكرم و - الاماء
اللاتي يجعلن القرب وهو مأخوذ من الزفرا به
القربة و - النسي لرفيرها يقال ”بأيديهم
الزوافر“ و - الضلوع يقال ”فرس شديد
الزوافر“

زوافر المجد أعدته و - اسبابه المتوية له

الزفر بالكسر السقاء الذي يحمل فيه الراعي ماءه
و - الحمل على الظهر وهو بمعنى منقول كالحمل
بمعنى محمول والمحبة بمعنى محبوب وقيل هو
الحمل الثقيل لأن صاحبه يزفر عند حمله لثقله
و - القربة و - جهاز المسافر و - الجماعة
ج ازفارس

الزفر محرركة الذي يدعم به الشجر

الزفر بضم ففتح الاسد و - الجبر و - السيد و -
الشجاع و - النهر النباض و - الجواد و -
العطبة السنية و - الثوب على حمل الازفار اي
القرب و - الكنية و - الجمل الضخم

الزفرة وتفتح الجوف يقال للفرس ”انه لعظيم الزفرة“
و - استيعاب النفس من شدة الغم والحزن و -
من كل شيء وسطه ج زفر

الزفرة بالفتح المنتفخ و - من الدابة جنبها المنتفخ
فيقال ”دابة غليظ الجفرة عظيم الزفرة“ و -
الاسم من زفر الحمار ج زفرات وربما سكن
الشاعر الفاء للضرورة كقول عروة
وحملت زفرات الضحى فاطقتها

وما لي بزفرات العشي يلدان

الزفير الدامية و - اول صوت الحمار والشهيق
آخرة لان الزفير ادخال النفس والشهيق
اخراجها

الازفر الفرس العظيم المجنين ج زفر
الازفير كازميل إفعال من زفر زفراً وزفيراً اذا
اخرج نفسه بعد مدّه

المزفر النفس بعد مد النفس و - مكان التنفس
من الدابة

المزفر بمعنى المزفر و - الموضع الذي يزفر منه
الفرس في جوجوه

المزفور من الدواب الشديد تلاحم المفاصل
* زفر الرجل جرى شديداً و - الطائر بسط
جناحه و - رمى بنفسه و - الموكب سجع
هزبه و - الريح الحشيش حركته وصوتت
فيه و - مشى مشية حسنة

الزفراف والزفرافة الريح الشديدة الهبوب في دوام
و - الخفيف و - النعام

الزفراف الزفراف

الزفرافة صوت القدح حين يدار على الظفر ”ريج“
زفرقة شديدة لما زفرقة وهي صوت الريح
وصوتها في الشجر

بات مزفرقا بصيغة اسم المفعول اي تزفرقة الريح
* زف العروس الى زوجها بزفراً زفاً وزفاً اهلها
اليه و - البرق لمع و - الظلم وغيره بزف
زفاً وزفوقاً وزفياً أسرع و - القوم اسرعوا و -
الريح هبت في مضاء ولين اي هبت هبوباً ليس
بالشديد ولكه ماض و - الطائر زفاً وزفياً
رمى بنفسه او بسط جناحه

آزف العروس إزفاً زفهاً و - الظلم وغيره
اسرع و - زيد الظلم حمله على الزف اي
الإسراع

إزدف الحمل إزدفافاً احتمله و - العروس بمعنى
زفها

استزفقه السير استزفقه و - السيل ذهب به

الزَفَفُ بالكسر صفار ريش النعام أو ريش كل طائر
ومنه قول أبي الطيب في رثاء أم سيف الدولة
مضى الأمراء حولها حُفَاةً

كَأَنَّ المَرَوَّ من زَفَفِ الرِّثَالِ

الزَفَفُ محرَّكةٌ كَوْنُ الطَائِرِ مُلْتَفِّ الزَّغَبِ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ

الزَفَافُ وَالزَفَّانُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ

الزَفَّةُ المَرَّةُ بِقَالَ "جِئْتُ زَفَّةً أَوْ زَفَّتَيْنِ"

الزَفَّةُ بِالضَّمِّ الزَّمْرَةُ

الزَفُوفُ النِّعَامُ وَ— مِنَ النُّوقِ الْحَسَنَةِ الْمَشْيِ السَّرِيعَةِ
"قَوْسٌ زَفُوفٌ" كَصَبُورٌ مُرَّةٌ

الزَفِيفُ كَأَمِيرِ الْبَرِّيقِ وَ— السَّرِيعُ وَ— الطَّيْرَانُ
وَيُقَالُ لِلطَّائِشِ "زَفَّ رَأْيُهُ" وَالرَّأْيُ فَرَحُ
النِّعَامِ وَهُوَ مِثْلُ فِي السَّرْعَةِ

الْأَزَفُ السَّرِيعُ "مَبْقُوعٌ أَزَفٌ" بَيْنَ الزَفَفِ أَيْ لَهُ
رِيشٌ مُلْتَفٌّ وَالْمَبْقُوعُ ذَكَرُ النِّعَامِ "ظَلِيمٌ أَزَفٌ"
أَيْضًا كَثِيرُ الزَفَفِ

الْمِزَفَةُ الْحَنَّةُ تُزَفُّ فِيهَا الْعُرُوسُ

* زَفَقْلٌ زَفَقْلَةٌ أَسْرَعُ

* الْأَزْفَلُ النُّضْبُ وَالْحَذَّةُ

(الْأَزْفَلِيُّ) الْأَجَلِيُّ

الْأَزْفَلَةُ الْجَمَاعَةُ جَاءُوا أَزْفَلَةً وَأَجَلَةً وَأَزْفَلْتُمْ
وَبَاجِلْتُمْ بِأَسْرَمِ

الْأَزْفَلَةُ كَارِدَةُ الْحَنَّةِ

* زَفَنَ يَزْفِنُ زَفْنًا رَقَصَ وَأَصْلُهُ الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ
وَالدَّفْعُ الشَّدِيدُ

الزَفَانَةُ النَّاقَةُ الْعَرَجَاءُ

الزَفْنُ بِالْكَسْرِ ظِلَّةٌ يَتَخَذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ نَقِيحًا مِنْ
حَرِّ الْجَوْوِنْدَاءِ وَ— عَسِيبُ الْخَلِّ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى

بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ الْمُرْمُولِ

الزَفَّانُ كَشَادُ الرِّقَاصِ

الْأَزْفَنَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْحَرَكَةُ بِقَالَ "رَجُلٌ
فِيهِ إِزْفَنَةٌ" أَيْ حَرَكَةُ "رَجُلٌ إِزْفَنَةٌ" مَخْرَجُ
نَاقَةِ زَفُونِ زَبُونٍ أَوْ عَرَجَاءُ

الزَرِيقُنُ وَالزَرِيقُنُ الطَوِيلُ الشَّدِيدُ

نَاقَةُ زَيْرَفُونٍ أَيْ سَرِيعَةٌ

الزَيْرَفُونُ شَجَرٌ بِالشَّامِ لَهُ زَهْرٌ أَيْضًا نَاصِعٌ لَكِنَّهُ لَا

يَعْتَدُ ثَمَرًا وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَقُولُ وَلَا يَفْعَلُ

* زَفَّتِ الْقَوْسُ تَزْفِي زَفْيًا وَزَفْيَانًا صَوْتٌ وَ—

الظَّلِيمُ نَشْرَجَانِيهِ وَ— الرِّيحُ السَّحَابُ طَرْدُهُ

وَالسَّمَقَةُ وَ— السَّرَابُ الْأَكْلُ رَفْعَةٌ وَذَلِكَ مَبْنِيٌّ

عَلَى أَنَّ الْأَكْلَ الَّذِي يَكُونُ ضَمِّيَّ كَالْمَاءِ بَيْنَ السَّمَاءِ

وَالْأَرْضِ يَرْفَعُ الشَّخْصَ وَيَرْهَامَا وَالسَّرَابُ هُوَ

الَّذِي يَكُونُ نِصْفُ النَّهَارِ كَأَنَّهُ مَاءٌ جَارٍ وَ—

وَالْمُخَضَّرُ يَنْفُسُو سَاقَهَا

أَزْفَاهُ قَلَّةٌ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ

الزَفَّافِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْخَفِيفُ السَّرِيعُ

الزَفْيَانُ مَحْرَّكَةٌ الْحَنَّةُ وَبِهِ سَمِيُّ الرَّجُلِ وَجَعَلَهُ

سَبُوبَهُ صَفَةً "نَاقَةُ زَفْيَانٍ" سَرِيعَةٌ وَ— الْمَرَاةُ

النَّصِيرَةُ وَ— الْقَوْسُ السَّرِيعَةُ الْإِسْالُ لِلْسَّهْمِ

الْمَزْفِيُّ وَالْمَزْفِي الْمَنْزَعُ

* زَقَبَ الْجُرْدُ فِي الْجَحْرِ يَزْقُبُهُ زَقْبًا أَدْخَلَهُ وَ—

الْجُرْدُ فِي جَحْرِ دَخَلَ (لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ)

زَقَبَ الْمَكَاءُ وَهُوَ (طَائِرٌ صَغِيرٌ) صَوْتٌ

إِنْ تَقَرَّبَ الْجُرْدُ بِالْجَحْرِ بِمَعْنَى زَقَبَ اللَّازِمُ

الزَقَبُ الطَّرِيقُ الضِّيقُ وَ— الْقَرَبُ بِقَالَ "رَبِيتُهُ
مِنْ زَقَبٍ"

* زَقَحَ الْفَرْدُ زَقْحًا وَزَقَا حَا صَوْتٌ

الزَقْحُ اسْمُ صَوْتِ الْفَرْدِ خَاصَّةً

* الزَقْرَلَةُ فِي الصَّنَدِ

زَقَرٌ مَحْرَّكَةٌ لَفَةٌ فِي سَقَرٍ أَيْ جَهَنَّمَ

* زَقَزَقَ الطَّائِرُ رَمَى بِذَرْقِهِ وَ— صَدَحَ عِنْدَ الصُّبْحِ

و - فرخة اطمة بمنه - اوه و - الرجل ضحك
ضحكا ضعيفا و - خف و - الصبي رقصة و -

حذف

الزرقاق والزرقق كثير من نوع من النمل
الزقزقة الخنيفة المشي و - ضرب من الطير

الزققة لغة لكليب

الزقزق نوع من الطير

الزقزق كل عمل يقضى سريعا

* زقع الديك صاح و - الحمار ضرط اشد ما يكون

الزقايق فراخ النجى اي الحجل منلوب الزعاقق

* زقف الشيء بزقنة زقنا نلقنه و - من بينهم زقنا

اخطنه

تزقف الشيء مثل زقنه قال ابو سفيان لبني امية

"تزقنوها تزقف الكرة" يعني الخلافة و -

اسنله بسرعة و - اللثة ابتلعها

ازدقف الشيء اخذه يده و - اسنله بسرعة و -

اللثة ابتلعها

الزقفة بالضم اللقنة يقال "هك زقني" اي لفتني

التي التفتها يدي

* زق الطائر يزق زقا رمى بذرقه و - فرخة

اطمة بمنه و - الكباش سلخه من رأسه الى

رجله فهو مزقوق فان سلخ من رجله الى رأسه

فهو مرجول

زق الكباش بمعنى زقه و - الجراد جز شعره ولم يتنه

و - الإهاب سلخه من قبل رأسه ليجعل منه زقا

يقال "ما لي أراك مزقنا" اي محذوف شعر

الرأس كله

الزقاق من يشرب الماء على المائدة وفيه طعام و -

من يعمل الزق

الزقاق بالضم السكة و - الطريق الضيق دون

السكة نافذا كان او غير نافذ يذكر ويؤنث

ج أزقة وزقان و - مجاز البحر بين طنجة

والجزيرة الخضراء في بلاد المغرب

الزق بالهمزة جلد يجر ولا يتنف للشراب وغيره

ج أزقاق وزقاق وزقانات وأزق كقطع وأنطع

وقال في الكلبيات لأبي البقاء "الزق اسم عار

للظرف فان كان فيه لبن فهو طيب وان كان

فيه سم فهو نجي وان كان فيه عمل فهو علة

وان كان فيه ماء فهو شكوة وان كان فيه زيت

فهو حبيث وزق المدااد كبره

الزق ايضا المخرج زقنة محركة

الزقنة ايضا محركة النواخت التي تزق زكها

وهو فرخ الناخته و - المائلون برحمتهم وعظمتهم

الى صنابيرهم وهم الصبيان الصغار

الزقة بالضم طائر صغير من طير الماء يمكث حتى

يكاد يقبض عليه ثم يغوص في الماء فيخرج بهدأ

ج زقق

"حلق رأسه زقية" ابيه جز رأسه ولم يتنه وهو

منسوب الى تزقيق الجلد

كباش مزقق اي مسلوخ من رأسه الى رجله

الزققة الناقة العظيمة

* الزقل اللصوص كالزواقل

الزقيلة كسنية السكة الضيقة

"العبة الزوقلية" ضرب من الاعتام تكون في

الزواقل وهي الشعور خارجة من تحت العمامة

* زقبة بزقبة زقبا لقبة

زقبة تزقيا اطمة الزقوم

أزقبة الشيء أبلعة آياه

تزقير الشيء ابتلعه و - أكل الزقوم و - افراط

في شربه

الزقوم الزبد بالتر في لغة اهل افريقية و - شجرة

زعموا انها في جهنم من جناها طعام اهل النار و -

نبات بالبادية له زهر كزهر الباسمين و— شجرة
 في أرجاء من الغور لما تمز كالتمر حلو عنب
 ويقال ان اصله الإبلج الكابلي نقلته بنو أمية
 وزرعته في أرجاء ولما نادى عليه الزمان غيبرته
 أرضها عن طبع الإبلج و— كل طعام ثفل
 الزقمة المرأة و— الطاعون
 * زقن الحمل يزقنه زقنا حمله
 أزقنه اعانه على الحمل
 * زقا الصدى يزقو زقوا وزقاه صاج (واوي) و—
 الديك و— الطائر يزقو زقوا وزقاه وزقوا
 وزقيا صاج
 أزقي الشيء إزقاه جملة يزق
 الزقاه الشديد الزق
 * زقي الصدى يزقي زقيا صاج (باء) و—
 الصبي يزقي زقيا وزقيا اشتد بكاءه
 أزقاه أبكاه وتقول "أزقيت هامة فلان" اذا قتله
 الزاقي الديك وكل صائح زاق ج زواق وهب
 زاقية ج زواق ايضا
 الزواقي الديوك
 الزقية بالنفع الصيحة
 الزقية بالضم الكومة من كل شيء
 * زكاه يزكوه زكا ضربه و— كلا كلا دهرها
 عجل له نقدها و— فلانا حقه قضاء أباه و—
 النافه بولدها رمته عند رجلها و— اليه لجأ
 واستند
 ازدكا منه حقه اخذه
 "رجل زكا وزكاه وزكاه النقد" اي
 ميسر عاجل النقد
 * زكبت المرأة ولدها تركبة زكبا الفقه بخرقة
 واحدة ويقال زكبت بوزنحت وامصت به
 وحطت به و— الاناء ملاء

انتركب الرجل وقع في ومثا أو سرب
 التركبة بالضم الولد و— النطفة
 التركبية كسفينة شبه الجواني (مصرية) ج زكائب
 المركوبة من الجواني الخلاسية في لونها و— المرأة
 الملقطة
 * زككت القرية يزككتها زككتا ملاء و— فلانا
 الحديث زككتا أوعاه أباه
 زككت القرية ملاء
 ازككت المرأة بغلام ولدته و— القرية زككتها
 المزكوت الملو و— المهموم و— الذي اشتد عليه
 البرد و— من الجراد الذي في بطنه بيض
 المزكوة القرية الملو ومثلها الموكوتة والموكورة
 والمزكورة
 * زكر الاناء يزكره زكرا ملاء
 زكر الاناء زكره و— بطن الصبي عظم
 وحسنت حاله
 تركر الاناء نملا و— بطن الصبي زكر و—
 الشراب اجتمع في الزكرة
 الزكرة زقن للخل والخمر ج زكر
 زكرياه وبصر علم ممنوع صرفه
 عثر زكريه وزكريه شدة الحمرة
 الزواكرة بالضم من يتلبس فيظهر النسك
 والعبادة ويطن الفسق والفساد
 زكرك الشيخ مر يقارب خطوه ضعفا
 تركرك الرجل اخذ زكته اي سلاحة
 الزكازك بالضم الدميم
 الزكزكاة العجاء
 * زك الشيخ يزك زكا وزككا وزككا بمعنى
 زكرك و— الغلام زكا عدا و— القرية
 ملاء و— الدراجة مرولت و— بطحوى
 و— الماء فلانا أرواه

زَكَّ الرجل مجهولاً ضعف من مرض و - مَرِمَ
أَزَكَّ برأيه استقلَّ به دون سواه و - على الشيء

استولى و - أَصَرَ و - يُولِه حَفَنَه
تَزَكَّكَ الرجل اخذ عَدَتَه

أَزَدَكَ الزرعُ أَرْتَوَى
الزَّأَكُ عليه الغضبان عليه
الزُّكُّ بالضم فرخ الفاختة

الزُّكُّ بالفتح السنام
الزَّرَكَةُ بالكسر السلاح يقال "هو في زَكِّيَّ وشَكِّيَّ"
أي سلاحه

الزُّرَكَةُ بالضم الغم و - الغيظ
"مشي زَكِيك" أي مفرط
الزَكِيك أيضاً مشي الفراخ
"رجل مُزَكَّ" غضبان

* زَكَبَهُ اللهُ بِزَكَمَةٍ زَكَمًا جملةً مذكوماً و - به
أُمَةٌ وَلَدَتُهُ و - القرية ملاماً

زُكِرَ مَبْنِياً للمفعول أصابه الزُّكَامُ
زَكَمَ عَلَيْهِ لغة في زَكَنَ
أَزَكَمَهُ اللهُ أي زَكَمَهُ

الزُّكَامُ بالضم رشحٌ من الأنف يصاحبه ثقلٌ في
الرأس وعطاسٌ وسعالٌ

الزُّكَمَةُ الزُّكَامُ و - الزحرة يخرج معها الولد
كالزحمة يقال "انلان زَكَمٌ سَوْءٌ" أي ولد غير
صالح

الزُّكَمَةُ بالضم الثقل الجافي و - آخر ولد
الابوين تقول "هو زَكَمٌ وَلَدَ ابْنَهُ"

المزكوم من أصابه الزُّكَامُ

* زَكِنَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ زُكُونًا أي لجأ اليه
وخالطه وكان معه و - منه عداوةٌ زَكَنَّا أي
عرفنا منه و - الشيء بِزَكَمَةٍ زَكَمًا فطن له
و - تَفَرَّسَ و - ظَنَّهُ وَفَهَّمَهُ و - زَكِنَ أَيْضًا

حَرَرُوهُنَّ

"زَكِنْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ سَوْءٌ" أي علت وقول
الشاعر "زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِينًا"
فيه أَرْزَكِنَ مَعْدَى بعلی لانه مَضْمُونٌ معنى وقفت
وَأَطْلَعْتُ كَأَنَّهُ قَالَ أَطْلَعْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي
أَطْلَعُوا عَلَيْهِ

زَكَنَ عَلَيْهِ شَبَّةٌ وَلَبَسَ و - ظَنَّ
أَزَكَنَهُ الْأَمْرَ أَعْلَاهُ أَبَاهُ وَأَفْهَمَهُ و - الشيءَ ظَنَّ فِيهِ
فَاصَابَ وَالْأَسْمَ الزَّكَانَةَ وَالزَّكَانِيَةَ
زَاكِنَةٌ مَزَاكِنَةٌ فَاطِنَةٌ و - قَارِبَةٌ يقال "هَذَا
جِيشٌ بِزَاكِنِ الْفَأَا" و (بنو فلان يزكون بني
فلان) أي يدانونهم ويمجالسونهم
الزُّكَيْنُ التَّكْيِسُ والتشبيه و - الظنون التي تقع في
النفوس

"رَجُلٌ زَكِينٌ" كَكْتِفٍ فُطِنَ
الزُّكْنُ كَرَجُلٍ الْحَافِظِ الضَّابِطِ مَنَعَةِ الْجَوْهَرِ
وَجَوَزهُ الزَّمْخَرِي

* زَكَاَ الشَّيْءُ يَزْكُو زَكَاةً وَيَزْكُوَانَا و - الرجل
صَلَحَ وَتَمَّ وَكَانَ فِي خَصْبٍ و - صَارَ زَكَاةً
وَيَقَالُ "هَذَا الْأَمْرُ لَا يَزْكُو بِفُلَانٍ" أي لَا يُلْقِي
بِهِ و - الْأَرْضُ اخْضَبَتْ و - الْمَالُ زَادَ

زَكَاهُ اللهُ تَرْكِيَةً أَنْعَاهُ وَطَهَّرَهُ و - فُلَانٌ مَالَهُ
أَدَّى عَنْهُ زَكَاتَهُ و - فُلَانًا أَخَذَ زَكَاتَهُ لِيُؤَدِّيَهَا
إِلَى بَيْتِ مَالِ الصَّدَقَةِ و - نَفْسُهُ مَدَحَهَا وَمَنَعَهُ
فِي سُورَةِ النَّسَاءِ "أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ
أَنْفُسَهُمْ بَلِ اللهُ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ" وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ
تَرْكِيَةُ الشُّهُودِ

أَزَكَّى الرَّجُلَ إِزْكَاءً نَمًا و - اللهُ تَعَالَى الشَّيْءَ أَنْعَاهُ
(لَا زَمَ مَنَعًا) و - الْمَالُ أَوْعَاهُ

تَزَكَّى فُلَانٌ تَزَكَّى تَصَدَّقَ و - صَارَ ذَكَاةً وَفِي
سُورَةِ عَبَسَ "وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكِّيَكَ إِنْ لَا يَتَزَكَّى"

اي يتطهر من الذنوب بالعمل الصالح ويكون
زكياً

الزكاي اسم فاعل قال عمرو بن الاثم

ذربني وحطلي في موامي فاني

على المحسب الزكاي الرفيع شفيق

ج زكاة

الزكا الزوج من العدد تقول "أحسأ هلا ام زكاً"

اي أفرد ام زوج

الزكاة صفة الشيء - طاعة الله - ما اخرجته

من مالك لتطهر به وهي اسم بمعنى الزكبة

وكلاهما يستعملان بمعنى واحد ج زكاً وزكوات

الزكي فاعل من زكا بمعنى فاعل - الزائد الخير

والفضل بين الزكاة

الزكية مؤنث الزكي (ارض زكية) اي طيبة سمينة

الزكية ايضاً النفس التي لم تُذنب قط ويقال كذلك

لنفس اني اذنبت ثم غفرت لما

التركبة مصدر زكى - اسم بمعنى الزكاة

أزكى اسم تفضيل وفي سورة البقرة "ذلك ازكى لكم"

اي ارفع وفي سورة الكهف "فلينظروا ايها ازكى

طعاماً" اي احل واطيب او اكثر وأرخص

* زكّي يزكي زكياً فما زاد - عطش

توَكّي ترككياً فما زاد

* زَلَب الصبي بامه زَلَباً لزمها ولم يفارقها

إِزْدَلَبَ في معنى استلم ولعلها لغة فيها قال في

اللسان "وهي لغة رديّة"

الزلاية عجين يمد على نحو طول شبر في عرض ثلاث

اصابع ويقل بالزيت ثم يُعقد بالدبس وهي

دخيلة على العربية اصلها بالفارسية زليبا

الزلبة الثبله اي اللثمة

* الزلنباع الرجل المندري بالكلام

* زَلَج الرجل يزج زلجاً وزليجاً اسرع في مشيه

وخفت على الارض - الباب يزججه زليجاً

أغلته بالزلاج - فلاناً زليجاً تقدمه - من

فيه كلام انفلت منه - قدمه زليجاً زلفت -

فلان من فيه كلاماً رماه على غير بصيرة ثم ندم

عليه - الماء عن المنجرة انحدر عنها الى الجوف

زَلَج كلامه أخرجه وسيره ابيه افشاء بين الناس

و - عيشة دافعة بالبلغة

أزليجه بمعنى زليجه

تزلجت قدمه بمعنى تزلت - التبدل الخ في

شرو "سهم يتزلج عن القوس" اي يتزلق

عنها

الزالج اسم فاعل - الناجي من الثمرات -

الشارب شرباً شديداً "سهم زالج" يزج على

وجه الارض ثم يمضي ومن الامثال "لا خير في

سهم زالج"

الزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد خلافاً للمغلاق فانه

يفتح بالمتاج

مكان زلج وزليج اي زلق

الزلج بضمين الصغور الملس

الزليجي والزليجة الناقة العربية

الزروج كصبور السريع - سهم يتزلج عن القوس

وقدح سريع الانزلاق من اليد - عتبة بعيدة

طويلة

المزلاج الزلاج - امرأة رسحاء

المنزج الرجل الناص المروءة - القليل -

الملصق بالقوم وليس منهم - الدون من كل

شيء - الخيل - حب غير خالص

* زَلَج الشيء يزله زليجاً نطعته اي ذاقه ليعرف

طعمه

تزلجه بمعنى زلحه

الزنج بالفتح الباطل يقال "أمر زنج" اي باطل

”وَادِ زَلْجَح“ غير عريق ”قصعة زَلْجَحَة“ مبسطة لا
 قعر لها (خبرة زَلْجَحَة) كذلك ج زُجَحٌ يحذف
 الزيادة في الجمع وزَلْجَحَات قال الرازي
 نُتِمَت جَاوًا بقصاعٍ ملسٍ
 زَلْجَحَاتٍ ظاهراتٍ اليبسِ
 أُخِذَنَ فِي السُّوقِ بِلَسٍ بِلَسٍ
 * زَلْجَحَةُ زَلْجَحَةٌ نَحَاهُ

تَزَلْجَحُ وَازَلْجَحَ اَزْجَحًا تَحَى
 * زَلْجَحَ الرَّجُلُ يَزْجَحُ زَلْجَحَانَا وَزَلْجَحَانَا تَقْدَمُ فِي الْمَشْيِ
 وَ— فَلَانَا بِالرَّحْمِ يَزْجَحُ زَلْجَحًا زَجَهُ وَ— رَأْسُهُ
 شَجَهُ وَ— الْإِبِلُ زَلْجَحًا سَمِيتَ وَزَلْجَحًا رَجَلُهُ زَلَّتْ
 كَرَجَلَتْ

زَلْجَحُهُ مَلَسَهُ
 أَزْجَحَ الْبَابُ أَغْلَقَهُ بِالْمِزْلَاحِ وَ— السِّمُّ جَمْلُهُ يَزْجَحُ
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ يَمْضِي
 تَزْجَحُ تَزْجَحُ

الزَّجَحُ بِالْفَتْحِ الْمَزْلَةُ تَزِلُ فِيهَا الْأَقْدَامُ لِنَدَاوَتِهَا أَوْ
 مَلَّاسَتِهَا كَالْمَزْلَةِ بِالنَّاءِ وَ— غُلُوهُ سَمُّ ”مَزْلَةٌ“
 زَجَحٌ وَ”مَكَانُ زَجَحٍ“ دَخَضُ
 الزَّجَحُ كَكَيْفٍ وَالزَّجَحُ كَقَلْبٍ لِلْمَزْلَةِ الْمَذْكُورَةِ
 عُنُقُ زَلَاخٍ كَشَدَادٍ شَدِيدٍ

الزَّلُوخُ كَصُبُورِ الْعَنْبَةِ الطَّوِيلَةِ الْبَعِيدَةِ وَ— الْبِثْرُ
 أَعْلَامُ مَزْلَةٍ يَزْلُقُ مِنْ قَامِ عَلَيْهَا وَ— النَّاقَةُ
 السَّرِيعَةُ وَ— عَنْبَةُ طَوِيلَةٌ بَعِيدَةٌ
 الزَّلْجَحَةُ الزَّلْجُوقَةُ يَتَزَلَّجُ مِنْهَا الصَّبِيَانُ وَ— وَجَعٌ يَأْخُذُ
 فِي الظَّهْرِ فَيَجْشِمُوهُ وَيَتَشَجَّحُونَ حَتَّى لَا يَفْعَرْكَ مَعَ الْإِنْسَانِ
 الْمِزْلَاحُ مِثْلُ الْمِزْلَاجِ

الْمُزْجَحُ مِنَ النَّاسِ الرَّجُلُ اللَّئِيمُ الْمُدْفَعُ عَنِ الْعِزِّ
 الْمَزْلُوقُ عَنْهُ وَمِنْهُ ”عَمِشٌ مُزْجَحٌ وَعَطَاةٌ مُزْجَحٌ“ أَيْ
 دُونَ

* الزَّلْجَحَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْبَلِيَّةُ
 * زَلْدَبَ اللَّقْمَةُ ابْتَلَمَهَا
 * زَلَزَلَ الرَّجُلُ زَلَزًا قَلِقَ
 الزَّلَزُ وَالزَّلَزُ الْإِنَاثُ وَ— الطَّرِيقُ الَّذِي جُثَّتْ
 مِنْهُ وَ— الضَّجِيرُ وَالْقَلِقُ
 الزَّلَزَةُ الْمَرَأَةُ الطَّائِشَةُ الدَّائِرَةُ فِي بَيْوتِ جَارَاتِهَا ”جَمْعُهَا“
 زَلَزَاهُمْ ”أَيِ امْرَأَتِهِمْ“
 * زَلَزَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ زَلَزَةً وَزَلَزَالًا وَزَلَزَالًا
 أَرْجَنَهَا وَ— فَلَانًا خَوْفَهُ وَ— حَذَرُهُ وَ— الْإِبِلُ
 سَاقَهَا بَعْفَ
 تَزَلَزَتِ الْأَرْضُ اضْطَرَبَتْ بِالزَّلَزَةِ وَ— نَفْسُهُ
 رَجَعَتْ عِنْدَ الْمَوْتِ فِي صَدْرِهِ

الزَّلَازِلُ كَمَا لَبِطَ مِنَ الْمَاءِ السَّرِيعِ الْمُرُورِيِّ فِي الْحَقِ
 وَ— الْعَذَبُ الصَّافِي السَّلِسُ السَّهْلُ
 الزَّلَازِلُ الْأَمْوَالُ وَالْبَلَايَا
 الزَّلَزَالُ مَصْدَرٌ وَالْأَسْمُ مِنَ زَلَزَلَ الْأَرْضَ وَيُكْسَرُ
 زَلَزَلَ رَجُلٌ يَضْرِبُ الْمَثْلَ بِضَرْبِهِ الْعُودَ يَقَالُ
 ”أَطْرَبُ مِنْ عُودِ زَلَزَلٍ“
 الزَّلَزُولُ كَضَرْبِ الطَّبَالِ الْحَازِقِ ”غَلَامٌ زَلَزُولٌ“
 وَقُلْتُ ”خَفِيفٌ“
 الزَّلَزُولُ بِنَحْوِ الْأَوَّلِ وَكُسْرُ الثَّالِثِ الْإِنَاثُ وَ—
 الْمَنَاعُ

الزَّلَزُولُ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ وَ— الْخَفَّةُ وَ— الْقَتَالُ
 وَالشَّرَبُ يَقَالُ ”تَرَكْتُهُمْ فِي زَلَزُولٍ وَعُلُوقٍ“
 أَيْ فِي قِتَالٍ
 اِزْزَلْ بِكُسْرِ الْمُهْمَلَةِ وَالزَّايَيْنِ كَلَّةٌ تَقَالُ عِنْدَ حَدُوثِ
 الزَّلَزَةِ أَصْلُهَا إِي زَلَزَلَ فَيَايُ بِمَعْنَى نَعَمْ وَزَلَزَلَ
 فَعَلَ مَا ضَرَّ مَجْهُولٌ ثُمَّ رَكِبَ اللَّفْظُ وَخَفِيَ
 وَاتَّبَعَتْ حَرَكَةُ الزَّايِ لِحَرَكَةِ الْمُهْمَلَةِ

* الْمَزْلُوقَةُ الْمَزْلَةُ
 * زَلَعَتِ الشَّمْسُ تَزْلَعُ زُلُوعًا طَلَعَتْ وَ— فَلَانًا

عصاهُ و- رأسه شقة و- النار ارتفعت و-
فلاناً استلبه في خنل و- رجلة بالنار أحرقها
زلفت قدمه زاعماً تشق ظاهرهما وباطنها وقيل
"الكلع تشق باطن القدم" والزلع تنظر الجلد
و- جراحة فسدت قال ابن الاعرابي "يقال
زلعته وسلعته ودشنته وعصوته وهروته وفأوته
بمعنى واحد

أزله أطعمه في شيء يأخذه

تزلع جلد قدمه تشق وتكسر و- احترق و-

ريش الطائر ذهب انشد نعلب

كلا فادميها بفضل الكف نصته

كحيد الحباري ريشه قد تزلما

و- بك تشقت

إزدلع الشيء استلبه في خنل و- حقه اقتطعه

الزلة بالفتح جراحة فاسدة

الزلوع بالضم تشق الاقدام وهو مصدر زلع و-

صدوع في الجبل في عرضه وهي جمع لم يسع لها

مفرد

(شقة زلعا) منزلة لا تزال تساق وكذلك

الجلد

الزولع المشق الاعقاب

الزليع ضرب من الودع صفار

المنزع من انشر جلد قدمه عن اللحم

* ازلعب السحاب ازلعاباً كنف و- السيل كثير

وتدافع

المنزعب بصيغة الفاعل سيل كثير قبهشة و-

الفرخ اذا طلع ريشه والفرخ اعلى

* زلفت الشمس تزلغ زلوغا طلعت و- النار

ارتفعت

تزلغت رجله تشقت

إزدلغ الجلد اصابته النار فاحترق

* ازلعب الشعر ازلعاباً نبت بعد حلقه و-

الفرخ طلع ريشه

* زلف الشيء يزلف زلفاً قدمه و- الشيء يزلف

زلفاً وزلفاً وزلفاً تقدم وتقرّب (لازم متعد)

زلف في حديثه زاد و- الشيء تزلفاً قدمه و-

الناس ازعجم مزلفة بعد مزلفة

أزلفه قرية و- الدليل الناس في السفر ازعجم

مزلفة بعد مزلفة و- سبته اي أسلفها وقدمها

تزلف تقدم و- تقرّب

إزدلف بمعنى تزلف و- فلان فلاناً ادناه الى

ملكه

الزلف بالفتح المنزلة " هو ذو زلف " كقولك هو

ذو منزلة

الزلف بالكسر الروضة

الزلف القرية يقال " له زلف منه " ومن جمع

الاساس " احتل فلان الكلف حتى نال الزلف "

و- الحياض المنلة على تقدير انه جمع زلفه

والحوض الملان على تقدير انه مفرد

الزلفة بالضم الصخرة و- الطائفة من أول الليل

و- المنزلة و- القرية ج زلف وزلفات

وزلفات

الزلفة محرّكة الروضة و- الصدقة و- المصنعة

المنلة و- الاجانة الخضراء و- الصخرة المساء

و- الصخرة و- الارض الغليظة و- المستوي

من الجبل الدميث و- الأرض المكتوسة و-

المراة ج زلف

عقبة زلوف كصبراي بعينه

الزلفي المنزلة و- القرية والالف للتأنيث كبرى

المنزلة كل قرية تكون بين البر والريف ج مزالف

المزالف ايضاً الاجاجين الخضرو- المراحل ونية

" سرنا مزالف حتى طوبنا المتالف " والمزالف

في الحجاز كالحاليف في اليمن وهي المراقي
المزلفة موضع بين عرفات ومنى

* زلقت قدمه تزلق وزلقت زلتا زلت و—
بكانه سيم منه فتحوّل عنه

زلقة عن موضعه بزلقة زلتا ابعث ونجاء و— فلانا
أزله و— رأسه حلقه

زلق رأسه ابيه زلقة و— فلانا أزله و— المحدث
أدمن تحديدها و— بدنه دهنة بالادمان

ونحوها حتى يصير كاللزقة و— الموضع جملة
زلقا و— يصيره تزلقا أحد النظر اليه

أزلقت الناقة اجهضت اي الت ولدها قبل تمام
و— رأسه حلقه و— فلانا أزله و— فلانا

يصيره نظر اليه نظر متعيط
تزلق تزيين و— تنعم حتى يكون للونه وميض وبشرته

بريق
الزلاقة الموضع الذي لا يستقر قدم عليه لفرط

ملاستوح زلايق
الزلق والزلي والزلي الزلاقة قال الشاعر

قد رلرجلك قبل الخطو موضعها
فمن علا زلتا عن غرة زلتا

الزلق ايضا بالتحريك عجز الدابة "ارض زلق" اي
ليس بها شيء "زلق الامعاء عند الاطباء المولدين

خروج الطعام غير منهم لسرعة تزلق منها
الزلق السريع الغضب

الزلاقة بالفتح المرة
الزلاقة محرّكة الصخرة المساء و— المرأة واحدة

المرايا
الزليق الخوخ الأملس و— نوع من السمك يزلق

من اليد اذا أمسك (وهو مولد)
"عقبة زلوق" ببيت

الزليق المنط

الأزلق الذي نبت له شعر جديد كالأدلس
الزلق والمزلفة الزلاقة

المزلاق المزلاج يلقى به الباب و— الفرس الكبيرة
اسقاط الولد

* زلقم اللقمة بلعها
الزلقمة السعة

الزلقم البحر استحو
الزلقوم الخلقوم و— خرطوم الكلب والسبع "زلقوم

النبيل" خرطوم
* زل الرجل بزل وبزل زلا وزلبلا ومزلة وزللا

وزلولا (والزل هو الغالب) وزلبي وزلبلا زلق
و— عن الصواب في منطق انحراف و— عمره

مضى و— فلان زلبلا وزلولا مرّ سريعا و— في
الطين تورط و— الدرهم زلولا انصبت و—

تقصت زنة و— الطعام بزلة اخذه وتناوله و—
الرجل بزل زللا كان أزل و— الرجل دقق

أزل فلانا الى القوم قدّمه و— فلانا أزله و—
حمله على الزلة و— عنه نعمة اخرجها و— اليه

نعمة املاها واسداها و— اليه من حق شيئا اعطاه
استزله استزلا لا ازله و— طلب منه الزلل و—

كلته الزلل
"درهم زال" منصّب و— ناقص ج زوال

الزلال العذب الصافي السلس السهل السريع
المرور في الخلق و— حيوان صغير الجسم ايضا

اذا مات جمل في الماء فيبرده
الزل المكان يزل فيه يقال "ارض زل ومكان

زل" بلفظ واحد مذكرا ومؤنثا لانه كان في
الاصل مصدرا

الزل مصدر قال الشاعر
قد يدرك المائي كل حاجته

وقد يكون مع المستعمل الزل

والزَّلَّ أيضاً يُعَكِّفُ بـ عن اقرار الذنوب
وهو المكان يَزَلُّ فيه ويستوي فيه المذكر
والمؤنث كالزَّلَّ
”في ميزانه زَلَّ“ اي نقصان

الزَّلَّاء الرِّسَاء الخفيفة الوركين ومنه قول جرير يهجو
الاخطل التفلّي

والتغليبون بَشْرَ الْفَحْلِ فَحْلُهُمْ

فجلاً وأثم زَلَّاه منطبق

والمراد بالمنطبق من قوله : المرأة المتأزرة بحشيتي
نعظم بها عجزتها . وقوس زَلَّاه اي يزل السهم
عنها لسرعة خروجه

الزَّلَّة الاسم من زَلَّ و- الوبلة و- الخطبة و-

العُرس و- الصنعة و- السنطة و- اسم ما

تجمله من مائة صديقك او قريبك ويقال ”من

دنائيرك زَلَّ ومنها وَزَنَ“ اي منها ناقصة

بالوزن ومنها تامة الوزن

الزَّلَّة بالكسر الحجارة الملس الواحدة زِلَّ

الزَّلَّة ضيق النفس و- الصنعة

الزَّلَّة البساط معرب زبلو بالنارسة ج زَلَّاي

(ماء زَلِيلٌ وَزَلُولٌ) بمعنى ماء زلال

الزليل ايضاً النالوذ

الْأَزَل الخفيف الوركين و- السريع و- الارح

والاثني زَلَّاه ج زَلَّ

”السمعُ الْأَزَلُ“ ذهبُ أَرَحٍ يتولد بين الضيع

والذهب وهذه الصفة لازمة له

الْمَزَلَّة والمَزَلَّة موضع الزَّلَّ

الْمَزَلُّ الكثير المعروف

* زَلَّ الرجلُ يَزَلُّ زَلًّا أَخْطَأَ و- انه جدَّه

و- الإناء مَلَّاهُ و- عطاهُ قَلَّاهُ و- النية

لَبَّاهُ و- سَوَّاهُ و- الرحي أدارها واخذ من

حروفها و- غلاهُ أَسَاهُ

إِزْدَلَمَ انَّه استأصله و- رأسه قَطَعَه

إِزْلَمَ كاحمر ذهب مسرعاً و- قبض

إِزْلَامٌ إِزْلِيماً قبض و- الضمى انبسطت و-

النوم ولوا مسرعين وارتحلوا و- الشيء انتصب

إِزْلَامُ الرجلِ إِزْلِيماً بهض فاتصب

الزَلَمَ محرَّكة الغلام الشديد الخفيف و- قدح

لا ريشَ عليه و- الظلف و- السهم مما كانوا

يتقسمون به في الجاهلية ج ازلام وفي سورة المائدة

”انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجسٌ

من عمل الشيطان فاجتنبوه“ و- ويضم واحد

الوبار وازلام البقر قوائها

الزَلَمَ ايضاً نبات لا بزر له ولا زهر وفي عروقها التي

تحت الارض حبٌ مفالطح دسم

الزَلَماء مؤنث الازلم و- الاروية و- اثني الصفور

الزَّلَّة والزَّلَّة والزَّلَّة الهبة يقال ”هو العبد

زَلَّة“

زَلَمَنا العنز زَلَمَنا قال الخليل الزَّلَّة تكون للعنز

في حلقها متعلقة كالقِرط ولما زَلَمَنا فان كانت

في الآذان فهي زَلَمَةٌ بالنون والنعت أزلم وأزَمَ

والاثني زَلَمَاه وزَلَمَاه

الزَلِيم القدح أجيدت صنعة وقُدَّه

الْأَزَلَم من الشاء والابل المقطوع طرف الاذن يُفَعِّلُ

بكرام المال والاثني زَلَمَاهُ ويقال للوعل والدمر

الشديد الكثير البلبا

الْأَزَلَم المجدعُ اي الحدث الذي لا يهرم قال

الشاعر

يا بشرُ لولم اكن منكم بمنزلة

أَلَفَ عليّ يديه الازلم المجدعُ

تزليمُ الإناء مِلَّوهُ

الْمَزَلَم التصير الخفيف و- الظريف و- الفرس

المقتدر الخلق و- القدح أجيدت صنعة وقُدَّه

و- الوعل و- الصغير الجثة و- القصير
الذنب (عطاء مزلم) قلبل
المرثم الداهب الماضي و- المرتفع في سير وغيره
و- المرحل
المزلمة بصيغة المفعول المصا أجيد قدما
* الزلتم السبي الخلق
* الزلنطة بضمين المرأة القصيرة
* الزلّة نور الرجايف وحسنه و- التهمير و- ما
يصل الى النفس من غم وهم
* الزلهم الخفيف اللحية و- الخفيف اللحم
* المزلم الخفيف
* زمّت الرجل زماته وقر
زمته بزمته زمنا خنة
تزمت نوقر
ازماتت الزمت تلون الوانا متباينة
الزمت طائر يتلون الوانا
الزمت الرصين ج زمنا
الزمت الشديد الوقار
فلان ازمّت الناس ابي اوقرم "ما أشدّ تزمتة"
* زجّ القربة بزجها زججا ملاما و- بين القوم
حرش و- عليهم دخل غور مستأذن
زجّ زججا غضب
ازماجت الرطبة اثنخت من حرّ أو ندى أو انتهاء
الزاج اسم فاعل
جاء القوم بزاجهم اي بأجمعهم "اخذه بزاجو" اي
كأله
الزجّ الغضب
الزجّ الغضب
رجل زماج كغراب اي خفيف الرجلين
رجل زجّ ككسر بمعنى رجل زماج

الزجّ ايضا هو طائر دون العقاب تغلب على لونه
الحمرة بصاد و كالبازي
زجّ الماء طائر ابيض في حجم الحمام يملو في الجو ثم
يزجّ نفسه ويختطف من السمك ولا يقع على
الجيف ولا يأكل غير السمك
الزجّجي اصل ذنب الطائر
زجّة الظلم متارة
المزجّج النضبان
* زجّر الرجل زجيرة أكثر من الصياح والزجر
والصخب و- الاسد ردّد زثره
تزجّر الاسد مثل زجّر
ازجّر صخب
الزجّر السهم الدقيق "رجل زجّر" كجفّر مانع
حوزته
الزجّر كسبّر الصوت
الزجيرة الزمارة و- صوت الزمارة و- كثرة
الصياح والصخب و- الصوت يقال "سمعت
للان زجيرة وغذمة" وهو ذو زماجر
وزماجر
زجيرة كل شيء صوته
المزجّر والمزجّر كلاهما بصيغة الناعل الأسد
* الزججيل النمر
* زجّ تزججا قتل الزماج
الزاج الدل وهو اسم كالكامل لا صنة اذ لم
يعرف له فعل
الزماج طائر يزعمون انه يأخذ الصبي من مهده وأنه
يبيت لحبه الأكل منه
الزجّ اللثيم و- الضعيف و- القصير الدميم و-
الشيخ الشريف
الزوّج كجوه الاسود التبع المنظر

الزَّمْعَن والزَّمْعَنَةُ السَّيِّءُ الْخَلْقُ الْبُخِيلُ
 * زَمَخَ الرَّجُلُ يَزْمَخُ زَمَخًا تَكْبَرًا كَشَفَخَ
 الزَّمَاحُ الشَّامُخُ وَ- الْكَيْلُ الْوَافِرُ جَزْمَخُ
 عَقَبَةُ زَمَخٌ وَزَمُوخٌ شَدِيدَةٌ بَعِيدَةٌ (نَبْهٌ زَمُوخٌ)
 كَصَبُورٌ بَعِيدٌ

* زَمَخَرُ الصَّوْتِ اشْتَدَّ وَ- النَّيْرُ غَضَبٌ فَصَاحَ وَ-
 الْعَشَبُ بَرَعَمَ وَطَالَ
 تَزَمَخَرُ النَّيْرُ غَضَبٌ وَصَاحَ
 اِزْمَخَرُ الصَّوْتُ اشْتَدَّ

الزُّمَاحِرُ وَالزُّمَاحِرِيُّ الْاجُوفُ
 الزُّمَخَرُ وَالزُّمَخَرِيُّ كُلُّ عَظْمٍ اُجُوفٌ لَا عَظْمَ فِيهِ
 " ظَلِيمٌ زَمَخَرِيُّ السَّوَادِ " اَي طَوِيلُهَا

الزُّمَخَرُ اَيْضًا الْمِزْمَارُ الْكَبِيرُ الْاَسْوَدُ وَ- النَّشَابُ
 وَ- الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ وَ- الْاجُوفُ النَّاعِمُ
 الرِّبَاطُ وَ (رَجُلٌ زَمَخَرٌ) عَالِي الشَّانِ وَ-
 الطَّوِيلُ مِنَ النَّبَاتِ وَ- الْاجُوفُ كَالنَّصَبِ
 زَمَخَرَةُ الشَّبَابِ امْتِلَاقُهُ وَاِكْتِهَالُهُ
 الزَّمَخَرَةُ الزَّمَارَةُ وَفِي الزَّانِيَةِ

* زَمَرَ الرَّجُلُ يَزْمِرُ وَيَزْمُرُ زَمْرًا وَيَزِيدًا غَنَى بِالْفَتْحِ
 فِي النَّصَبِ وَنَحْوِهِ وَ- بِالْحَدِيثِ بَثَّةٌ وَاِذَا عُدَّ
 وَ- النَّعَامُ يَزْمِرُ زِمَارًا صَوْتٌ وَ- الْقَرَبَةُ
 يَزْمُرُهَا زَمْرًا مَلَأَهَا وَ- فَلَانًا بِفُلَانٍ اِغْرَاهُ بِهِ
 وَ- الظَّمِي زَمَرَ اَنَا نَفَرٌ

زِمِرُ الرَّجُلِ زَمْرًا كَانَ قَلِيلَ الشَّعْرِ وَ- كَانَ
 قَلِيلَ الْمَرْوَةِ وَ- النِّعْمَةُ كَانَتْ قَلِيلَةَ الصَّوْفِ
 زَمَرَ الرَّجُلُ غَنَى فِي النَّصَبِ وَ- الْقَرَبَةُ مَلَأَهَا
 اِسْتَمَرَّ فَلَانًا عِنْدَ الْهَوَانِ تَقَبُّضٌ وَتَصَاغُرُ
 اِزْمَارٌ غَضَبٌ وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ

الزَّمَامُ الْمَغْنَى بِالنَّصَبِ الْاِثْنَى زَامِعٌ
 الزِّمَارُ بِالْكَسْرِ صَوْتُ النَّعَامِ وَقِيَامَةُ الْفَمِ وَ-

الْفَرَسُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ
 الزَّمَارَةُ بِالْفَتْحِ قَلَّةُ الْمَرْوَةِ
 الزَّمِيرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ وَالصَّوْفِ وَالرِّيشِ وَ- الْقَلِيلُ
 الْمَرْوَةِ وَ- الْحَسَنُ الْوَجْهِ
 الزَّمَرَانُ الْغَنَاءُ بِالنَّصَبِ
 الزَّمْرَةُ الْجَمَاعَةُ فِي تَرْفَعَةٍ جَزْمَرُ
 الزَّمِيرَةُ مَوْنُثُ الزَّمِيرِ
 الزَّمِيرُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ
 الزَّمَارُ الْمَغْنَى بِالنَّصَبِ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ اَنَّهُ لَا يُقَالُ زَامِرٌ
 وَفِي ذَلِكَ نَظَرٌ

الزَّمَارَةُ مَوْنُثُ الزَّمَارِ وَ- الْآلَةُ الَّتِي يُزْمَرُ بِهَا وَ-
 السَّاجُورُ وَ- الزَّانِيَةُ وَ- عَمُودٌ بَيْنَ حِلْتَيْ
 الْفُلِ

" زَمَارَةُ الرَّاعِي " نَبَاتٌ يَتَلَاوَى بِهِ
 الزَّمِيرُ نَوْعٌ مِنَ الْحَكِّ
 الزَّمُورُ الْغُلَامُ الْجَمِيلُ
 الزَّمُورَةُ قَلَّةُ الْمَرْوَةِ
 الزَّمِيرُ الْقَصِيرُ وَ- الْغُلَامُ الْجَمِيلُ جَزِمَارُ وَ-

الغَنَاءُ بِالنَّصَبِ كَالزَّمَرَانِ
 الزَّمُورُ كَجَوْهَرِ الْغُلَامِ الْجَمِيلِ وَ- الْجَمَاعَةُ
 الْمِزْمَارُ آلَةٌ مِنْ آلَاتِ الطَّرَبِ يُغْنَى بِالنَّفْخِ فِيهَا قَالَ
 الشَّاعِرُ

فَدَفَنَاهُ بَيْنَ اِزْرَارٍ وَرَدٍ
 ثُمَّ نَحْنَا عَلَيْهِ بِالْمِزْمَارِ
 مِزْمِيرُ دَاوُدَ مَا كَانَ يَزْمُرُ بِهِ مِنَ الْاَنَاشِيدِ الْوَاحِدِ
 مِزْمَارٌ وَمِزْمُورٌ

لِسَانُ الْمِزْمَارِ آلَةُ الصَّوْتِ فِي الْخَنَجَرِ وَهِيَ جَسْمٌ يَشْبَهُ
 لِسَانَ الْمِزْمَارِ الَّذِي يُزْمَرُ بِهِ فَسَمِيَتْ بِاسْمِهِ
 الْمِزْمَرُ الْمُسَوِّجَرُ

الْمِزْمَرُ الْمُنْقَبِضُ الْمَتَصَاغِرُ
 * الزَّمْرُودُ بِاللَّامِ الْعُجْبَةُ اَوْ اللَّامُ الْمَهْمَلَةُ مِنَ الْحَجَارَةِ

الكرية يكون في معادن الذهب شفاف شديد
الخضرة وما كان أشده خضرة فهو أجوده
وأصفاه جوهرًا ويقال زبرجد أيضًا دخل على
العربية من الفارسية وأحدثه زمردة
* زمزمر الوعاء حركته بعد امتلائه ليمهد

(لحم زمازير) أي متنبض

* زمزم الشيء سمع صوته من بعد وله دوي و—
الرد صوت متتابع وهو أحسن صوتًا وأثبت
مطرًا و— الشيء حنطة و— جملة ورد أطراف
ما انتشر منه و— الخيل حمت وفي المثل
”حول الصليان الزمزة“ وذلك أن الصليان
يقطع الخيل التي لا تفارق المحي مخافة الغارة فهي
ترزم حوله ونحيم و— المغني ترنم و— العلوج
تراطنوا على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانًا
ولا شفة وأكثه صوت يدبرونه في خياشيم
وحلقهم ففهم بعضهم من بعض و— النار سمع
للهبها حبس

ترزم الجمل هذرو— به شفتاه تحركنا
ماء زمزم أي كثير و— الزمازيم أيضًا والززم
والزمازيم من الماء ما كان بين الملح والعذب
الزمزم كزبرجد جمع الزمزة بالكسر للجماعة
زمزم بئر عند الكعبة غير منصرف للعلمية والتأنيث
وقد يقال لما زمر
”ماء زمزم“ أي كثير

فرس زمزم في صوته إذا كان بطرب فيه
الزمزمة صوت الأسد و— ضجج الرد و— صوت
النار في الوقود

الزمزمة الجماعة المختلطة من الناس والإبل متلارها
خمسون وتزاد و— جماعة الإبل ما فيها صغار
ج زمازير

الزمزوم من الإبل خمارها و— مئة منها و— من

القوم خلاصتهم ج زمازير
الزمزم جماعة من الإبل ما فيها صغار ج زمازير
* زمع الارنب يرمع زمعانًا خف وأسرع و—
زمنًا وزمينًا مشي بطيئًا (ضد)

زميع منه زمعًا نخب وذيل و— خاف و— جزع
زمع الزنبور ترميعًا دندن و— الناقة التت
ولدها الغير تمام ولعلها تصحيف رمت و— الأمر
و— به و— عليه ثبت عليه

أزمت الارنب عدت وخفت و— الأمر و—
عليه و— به بمعنى زمع و— الحيلة خرج زمعها
وعظمت و— التبت لم يستوي كلة بل كان
قطعا متفرقة بعضها افضل من بعض

الزماع اسم من الزموع والزميع و— المضاء في الأمر
الزماع بالكسر المضاء في الأمر والعزم عليه

الزمع أيضًا الزماع و— مسابيل صغيرة ضيقة و—
رذال الناس ”هو من الرعاع والزمع“ و—
الشعرات خاف الثنة و— السيل الضعيف و—
شبه الرعدة تأخذ الأمان و— ابن أي
(عند) تكون في مخرج عنقيد الكرم و—
الزيادة في الأصابع ومن النبات شيء منها وشيء
هنا ج أزماع

الزمع من إذا غضب سبقة دمة
الزمعة بالضم انقطعة يقال ”أرض فيها زمعة من
التبت أي قطعة

الزمعة محركة منه زائدة وراء الظلف وقيل—
شبه أظفار الغنم في الرسخ في كل قائمة زمعتان
كانا خلقتا من قطع القرون أو الشعرات المدلاة
في مؤخر رجل الشاة والارنب والظبي ج زمع
وج زماع و— النلة وقيل هي دون الشعة
و— قيل نلة صغيرة ليس لها مسيل قريب

الزمعي بالفتح السريع الغضب و— الرجل الداهية

و- الخسيس

الزَمَاعَةُ كَالرَّمَاعَةِ زِنَةً وَمَعْنَى

الزَّمْعُ كَمُكَّرٍ مِنْ لَا يَخْفُفُ لِحَاجَةٍ وَ- زَنْبُورٌ لَا
أَبْرَةَ لَهُ

الزَّمُوعُ كَصُبُورٍ السَّرِيعِ الْعَجُولِ وَ- الْأَرَنْبُ

تَقَارِبُ خَطُومَهَا كَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى زَمْعَاتِهَا

الزَّمِيعُ السَّرِيعُ وَ- الشَّجَاعُ الْمَاضِي الْعَزِيمَةُ يَزْمَعُ

الْأَمْرُ ثُمَّ لَا يَبْنِي عَنْهُ وَ- الْجَيْدُ الرَّأبِيُّ وَ-

الْمُقَدِّمُ عَلَى الْأُمُورِ وَالْأَسْمُ مِنْهَا الزَّمَاعُ جُ زَمَعَاءُ

الْأَزْمَعُ الْأَمْرُ الْمُنْكَرُ وَ- اللَّامَةُ جُ أَزْمَعٌ "رَجُلٌ

أَزْمَعٌ" أَيْ زَائِدُ الْأَصَابِعِ

الْمُزْمَعُ الثَّابِتُ الْعَزْمُ عَلَى أَمْرٍ

* زَمَقَ لِحَيْتَهُ يَزْمُقُهَا وَيَزْمُقُهَا زَمَقًا تَنْفِثُهَا وَ- الثَّابِتُ

كُسْرُهُ وَ- الْفَقْلُ فَتَحَهُ

"مَا أَغْنَى عَنِّي زَمَقَةٌ" أَيْ شَيْئًا

"فِيهِ زَمَقَةٌ وَنَبَقَةٌ" يَقَالُ لِلشَّيْءِ الْمَرْوَحِ

الزَّمِيقَةُ وَالْمَرْمُوقَةُ اللَّحْمَةُ الْمَشْوُوقَةُ

* زَمَكَ الْقُرْبَةَ يَزْمُكُهَا زَمَكًا مَلَامًا وَ- عَابُو

حَرَشَهُ حَتَّى امْتَلَأَ غَيْظًا عَلَيْهِ وَ- الرَّجُلُ زَمَكًا

سَكَتَ

إِزْمَاكَ غَضَبٌ شَدِيدًا

الزَّمَكُ مَحَرَّكَةُ الْغَضَبِ وَ- تَدَاخَلَ الشَّيْءُ بَعْضُهُ

فِي بَعْضٍ

الزَّمَكَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْحَتَقُ وَ- الْآخِيقُ التَّصِيرُ

الزَّمِكُ وَالزَّمِكِيُّ مَنِيَّتُ ذَنْبِ الطَّائِرِ يَقَالُ

"أَفَلَيْتَ الْمَكَاءَ وَتَنَفَّ الزَّمَكَاءُ"

الزَّمَكُونُ السَّرَاعُ الْغَضَبُ وَ- الْحَبَقِيُّ الْإِنْسَانُ

جَمْعُ الزَّمَكَةِ

* زَمَلَ الْأَعْرَجُ يَزْمِلُ وَيَزْمِلُ زِمَالًا عَدَا مَعْتَدًا

عَلَى أَحَدِ شَتَائِرِ رَأْفَةٍ جَنْبَ الْآخِرِ وَ- النَّوَسُ

صَوْتٌ وَ- فَلَانًا زِمْلًا أَرْدَقَهُ وَ- عَادَلَهُ وَ-

زَمُولًا تَبَعَهُ وَ- السَّنَاءُ يَزْمُلُونَ زَمْلًا أَيْ

يَتَرَاوُونَ وَ- اللَّابَةُ تَزْمُلُ زِمْلًا وَزَمْلًا

وَزِمْلًا وَزَمْلَانًا مَشَتْ كَأَنَّهَا تَظْلَعُ مِنْ نَشَاطِهَا

زَمْلَهُ تَزْمِيلًا اخْتِنَاهُ وَ- شَوْبُ وَ- فَبِوْ لَقَّةٌ وَمِنْهُ

قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَبَسِ

كَأَنَّ شَيْئًا فِي عَرَانِيْفٍ وَبَلَا

كَبِيرِ أَنْاسٍ فِي مِجَادٍ مُزْمَلٍ

فَزَمَلَ نَمْتُ كَبِيرِ أَنْاسٍ وَحُفَّةُ الرَّفْعِ وَلَكِنَّهُ جُرَّ

لِمَجَاوَرَتِهِ مِجَادًا الْمَجْرُورُ فِي قَبْلِهِ

زَامِلَةٌ مَزَامِلَةٌ عَادَلَةٌ عَلَى الْبَعِيرِ فِي الْحِمْلِ أَيْ كَانَ

أَحَدُهُمَا فِي جَانِبٍ وَمَزَامِلَةٌ فِي جَانِبٍ آخَرَ

تَزْمَلُ الرَّجُلُ بِشَوْبِهِ تَلْفَفَ بِهِ وَقِيلَ تَزْمَلُ إِزْمَلُ

بِابْدَالِ النَّاءِ زَايَاً وَادْغَامِهَا فِي الزَّيِّ وَأُتِي بِهِ هُنَا

الرَّوَصِلُ دَفْعًا لِلْإِبْدَاءِ بِالسَّاكِنِ

تَزَامِلُ الْمُتَنَاشِدُونَ تَرَاوُوا

إِزْدَمَلَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى تَزْمَلَ وَاصْلًا إِزْمَلْ أَبْدَلَتْ

النَّاءُ دَالًا وَ- الْحِمْلُ حَمْلَةٌ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ

الزَّامِلُ مَنْ يَزْمِلُ غَيْرَهُ أَيْ يَتَّبِعُهُ وَ- مَا كَانَ

يَظْلَعُ مِنَ الدَّوَابِّ لِنَرَطِ نَشَاطِهِ

الزَّامِلَةُ مَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَطَايَا سِوَا مَا كَانَ مِنَ الْإِبِلِ

أَوْ مِنْ غَيْرِهِ جُ زَوَامِلُ تَوَلَّ "رَكِبَ الزَّامِلَةُ

وَحَمِلَ عَلَى الزَّامِلَةِ"

الزَّمَالُ ظَلَعٌ فِي الْبَعِيرِ وَ- لَفَافَةُ الرَّاوِيَةِ جُ أَرْمَلَةٌ

وَزَمَلُ بَضْمَتَيْنِ

الزَّمَلُ الْحِمْلُ وَ- الرَّدِيفُ وَ- الْحَبَانُ الضَّعِيفُ

الزَّمِلُ وَالزَّمَلُ بِمَعْنَى الزَّمَلِ أَيْ الضَّعِيفُ الْحَبَانُ

الزَّمَلَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَنَفَّ مِنَ الْجَبَّارِ أَيْ الْخَلَّةُ

الطَّوِيلَةُ وَ- مَا فَاتَ الْبِدَ مِنْ النَّسِيلِ

الزَّمَلَةُ بِالضَّمِّ الرِّفْقَةُ وَ- الْحِجَاعَةُ

الزَّمَلَةُ مَحَرَّكَةُ الْعَمَالِ يَقَالُ "تَرَكَ زَمَلَةً"

الزَّمَلُ وَالزَّمَلُ وَالزَّمَلُ وَالزَّمَالُ وَالزَّمَالَةُ وَالزَّمِيلُ

والزُميلة الرذل الجبان الضعيف لانه ينزمل
بشياؤه فينام

الزُميل الرديف يقال "انت فارس العلم وانا
زُميلك" - الرفيق في السفر الذي يعينك
على امورك وأصله في الرديف ثم استعير

الزُميل الجبان الضعيف إما أن يكون تصغيراً
مَرَحَماً لأزمل وإما أن يكون تصغيراً للزُميل
الزُميلة مصغرة الزُميل

الأزمل كل صوت مختلط ج ازامل وأزامل
"أخذ الشيء بأزمله" أي بأجمعه و- أي خرج
بأمله وإبلوه وغهوه ولم يخاف من ما لو شيئاً

"ترك زملاً وأزملة" أي عيالاً
أخذه أيضاً بأزمله وأزمله أي كله وملا مأخوذ
مأخذ الاسماء لا الصنات ولذلك يجمع على افعال

كالآدم للقيد والاسود للحمة فانت تقول في
جمعها اداها واساود

الأزملة الكثرة وتأتيها باعتبار الموصوف يقال
"له عيال أزملة" و- رنين القوس

"أخذه بأزملته" أي بآثائه ويقال أيضاً "أخذ
الشيء بزملته" والمعنى كالمعنى

الأزمل الجبان الضعيف
الأزمولة والأزمولة المصوت من الوعول وغيرها

الأزميل شفة الحذاء و- حديد في طرف رمح
لصيد بقر الوحش و- الرجل الشديد الأكل
و- الضعيف (ضد)

الزُمَل المدثر بشياؤه الملقب بها ويكنى به عن المنصر
والمتهاون في الامر

الزُملة انثى الزُمَل و- جرة او خاية خضراء في
وسطها ثقب فيه قصبة من الفضة او الرصاص
يُشرب منها (عراقية)

*زَمَةٌ بِزَمَةٍ زَمًا شَدَّةٌ و- الرجل برأسه رفعة و-

فلانٌ تَقَدَّمَ في السير و- زيدٌ تَكَلَّمَ و- البعير
بأنه رفع رأسه لآلم به و- النعل جعل لها زِمَاماً
و- الرجل بأنفه شيخ و- البعير خطبة و-
القربة ملامها و- القوم تَدَمَّهم و- الناقة
الأبل كانت زماماً لما تقدمها قال الشاعر

مهريةٌ بازِلٌ سير المطي بها
عشبة الخنس بالمومة مزومٌ

و- ناب البعير نجم و- فلان كَلْبَتُهُ جعل
لها من الصواب غرضاً تحمي اليه و- الذئبُ

الحفلة اخذها زاماً رأسه أي رافعاً آياه و-
القربة زموماً امتلات وهو مطاوع زمّ المنهدي

تقول "زمت القربة فزمت" أي ملائها
فامتلات حتى فاض الماء وطلع من جوانبها
(لازم متعذر) و- الزنبور زمياً صوت

زمت الجبال خطبتها
أزَمَ النعل إزماماً أي زمها

زامَ مزامةً أي تكبر و- فلاناً عارضةً
إنزَمَ انزماماً امتد

إزْدَمَ الشيء إليه أي مدّه اليه و- الرجل تكبر
و- الذئب الحفلة زمها

الزام اسم فاعل "رجل زام" فزع
الزمام ما يزم به و- الخيط في البرة او في الخشاش

يشد القود الى طرفه وقد يُسمّى به القود نعمة
ومنه قول امرئ القيس

فقلت لما سيري وارخي زمامه
ولا تبعدني من جنائك المعلن

ج أزمه
زمام النعل سيرها الذي بين الاصبع الوسطي
والتي تليها يشد اليها الشح و قبل - هو الذي
ينع على ظهر الرجل من مقدم الشراك طولاً
هو "زمام قومه" أي مقدمهم وصاحب امرهم وهن

الزَّمنة محرَّكة الزمان تقول "لغيت منذ زَمَنِي"
اي منذ زمان

الزمنة مؤنث الزمن ج زَمِنَات

الزَّمين ذوالزمانية ج زَمِنِي وزَمَنِي

الزَّمين تصغير الزمن وتقول "لغيت ذات الزَّمين"
تريد بذلك تراخي الوقت كما تقول "لغيت ذات

العَوَمِ" اي بين الاعوام

عاملته مزمنة مأخوذ من الزمن كالمشاهدة من
الشهر ويقال ايضاً "عامله زَمَانًا"

مرض مَزْمِن اي عنت وانت عليه ازمته

* زَمِيَةِ الْحَرِّ بَزَمِيَةً زَمَاهَا اشْتَدَّ - الرجل بالحر اشتدَّ
عليه و - فلاناً الشمس تَزَمِي زَمَاهَا اشْتَدَّ حَرُّهَا
عليه وذلك كله لغة في اللال واللال اي في دَمِي
وَدَمِي

* كَلَامُ مَزْمَجٍ اي أُنِيقٌ نَاضِرٌ كَثِيرٌ

* زَمِهَرَتِ الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا

إِزْمَهَرَّ الْوَجْهُ إِزْمَهَرَارًا كَلَجَ و - اليوم اشْتَدَّ بَرْدُهُ
و - الْكَوَاكِبُ لَمَعَتْ و - الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا

الزهرير شدة البرد و - القرب في لغة طي ومنه
قول بعضهم

وَلَيْلَةُ ظِلَامِهَا قَدْ اعْتَكَرَ

قطعتها والزهرير ما ظهر

الزَّهَرُ الْغَضَبَانِ و - الضاحك السن

* إِزْمَهَلَ أَزْمَهَلًا فَرَحَ و - المطر وقع و - القلج
سال بعد ذوبانه

الزَّمَلُ الْمُتَنَصِّبُ و - الصافي من المياه

* الزُّمَّاءُ رَدُّ طَعَامٍ مِنَ الْبَيْضِ وَاللَّحْمِ مَعْرَبٌ ذَكَرُهُ
صاحب القاموس في ورد

* زَنَّا إِلَيْهِ بَزْنًا زَنَّا وَزَنُّوا لَجَأً وَدَنَا و - الرجل

طرب و - أسرع و - لَزِقَ بِالْأَرْضِ و - في

الجبل صعد و - الظلُّ قَلَصَ و - دَنَا بَعْضُهُ

"زَمَامُ الْأَمْرِ" اي مِلَاكُهُ وهو "على زَمَامِ

أَمْرِهِ" اي على شرف قضائه و (التي في يد

زَمَامِ أَمْرِهِ" جعل له الرأي فهو يقضي بما يشاء

هو يصرف أَرْزَمَةَ الْأُمُورِ اي يقضي فيها بما يشاء

"وَجِي زَمَّ بَيْتَهُ" محرَّكة اي تَلْقَاهُ وَإِزَاءَهُ

و (داري زَمَّ دَارِهِ) اي قريبة منها

"أَمْرُ الْقَوْمِ زَمَّ" مقاربٌ كما يقال "أمرهم آم"

رَأَيْتُهُ زَمًّا اي شامخًا لا يتوس بيلت شفة

هم قوم زَمَرٌ" اي شَخَّ بِأَنُوفِهِمْ

الزَّمَامُ الْعُشْبُ الْمُرْتَفِعُ

الْإِزْمِيمُ بِالْكَسْرِ لَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الْهَاقِ و - الْمَلَالُ

آخر الشهر

* زَمِنَ الرَّجُلُ يَزِنُ زَمَنًا وَزَمَنَةً وَزَمَانَةً أَصَابَتْهُ

الزَّمانَةُ فَهُوَ زَمِنٌ

أَزَمَنَ بِالْمَكَانِ أَفَامَ يَوْمَانًا و - الثَّيْبُ إِذَا طَلَبَهُ

الزَّيْمَانُ وَطَالَ وَالْأَسْمُ مِنَ الزَّمَنِ وَالزَّمَنَةُ و -

اللَّهُ فُلَانًا أَبْلَاهُ بِالزَّمانَةِ و - عَنِي عَطَاؤُكَ اي

أَبْطَأَ

الزَّمانُ الْعَصْرُ و - اسْمٌ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ

جَ أَزَمَنَةً و - مَتَّةٌ وَلَايَةُ الرَّجُلِ و - مَتَّةٌ حَيَاتِهِ

وفي الحديث "كَانَتْ ثَانِيْنَا أَرْمَانَ خُدَيْجِيَّةٍ" اي

أَيَّامِ حَيَاتِهَا

أَرْزَمَةُ السَّنَةِ فصولها وهي أَرْبَعَةُ الرِّبْعِ وَالصَّيْفِ

وَالْخَرِيفِ وَالشَّتَاءِ

الزَّمانَةُ مَصْدَرُ و - الْحَبِّ و - الْعَاهَةِ و -

نَعْطِلُ الْقَوَى

الزَّيْمَانُ الزَّيْمَانُ وهو مخفف عنه ج أَرْمَانٌ وَأَرْمَنٌ

وَزَمِنٌ زَمِنٌ اي شديد

الزَّيْمَانُ كَكَيْفِ الْمَصَابِ بِالزَّمانَةِ و - الذَّيْبُ طَالَ

مَرْضُهُ زَمَانًا ج زَمِنُونَ

فُلَانٌ زَمِنَ الرَّغْبَةَ اي ضَعِفَهَا

من بعض و - فلانا خنته و - بوله زنا خنته
و - بوله زنوا احقن (لازم متعد)

زنا عليه تزنته ضيق

ازناه ازناء الجاه و - صدده و - خنته

الزناء النصر و - الضيق و - الحقان لبوله و -
القبر

الزنيء السقاء الصغير

* زنب الرجل بزنب زنباً سمين فهو أزنب

الزأني مثنى في بطن يقال "هو مثنى مثنى الزأني"

الأزنب النصر السمين

زناياا العقب زبانياها اي قرناها

الزينااة بالكسر سمكة دقينة

الزنب الجبان و - شجر حسن المنظر طيب الرائحة

* تزنبر علينا تكبر و - قطب

الزنب كجمن الاسد

الزنب كقننذ الخفيف الظريف و - السريع

الجواب و - الصغير

الزنبار بالكسر ذباب لساع و - شجرة كالدلب

و - الثين الحلواني

الزنبري الثقل من الرجال و - الضخم من السفن

"سفينة زنبرية" ضخمة

الزنبور ذباب أليم اللسع و - الخفيف الظريف

الجواب و - الفارة العظيمة و - المجش المطبق

للحل و - الزنبير

الزنبور ايضاً شجر عظيمة في طول الدلبة لا عرض

لها ورقها مثل ورق الجوز في منظره وريحه ولها

نور مثل نور العشر ايضاً مشرب ولها حمل مثل

حمل الزيتون فاذا نضج اشتد سواده وحلا

جداً بأكله الناس كالرطب وله عجمة كعجمة

الغبراء وهي تصبغ الفم كما يصبغة الفرصاد نغرس

غرساً ج زناير الواحدة (زنبورة)

الزنبورة ذباب لساع و - واحدة الزناير

الزنبير شجر كالدلب و - الثين الحلواني

أخذه بزنبيره اي بأجمعه

"ارض مزبرة" كثيرة الزناير

* الزنبق دهن الياسمين و - ربحان له زهر طيب

الرائحة طويل كالحربة يغلب عليه اللون

الخمرى و - المزمار

أم زنبق الخمر

الزنباق بقلة حارة حريفة مصدعة

* تزنت الرجل تجتر

الزنترة الضيق والعسر

* زنجت الإبل زنجاً عطشت مرة بعد أخرى

فضافت بطونها و - الرجل تنبضت امعاؤه من

العطش فلم يستطع اكلار الطعام والشرب

زانجة زناجا كافأه بخير او شر

ترنج فلان عليه نطاول

الزنج والزنج والمزنجة جبل من السودان

ج زنوج واحد زنجي وقد يقال له زنج ومنه

قول ابي الطيب المتنبي

وعجاجة ترك الحديد سوادها

زنجاً نسم او قللاً شائبا

* الزنجب والزنجبان والزنجبان المنطقة

الزنجبة العظامة اي ما تعظم به المرأة عجيزتها

* الزنجبيل الخمر معرب شنجيل بالفارسية و -

عروق تسري في الارض ويتولد فيها عند

حريفة الطعم وهي اي العروق تنفرع من نبات

كالنصب والبردي

زنجبيل الكلاب بقلة ورقها كورق الخلف وقضبانها

حمر ويقال لها قلقل الماء لانها حريفة تنبت في

القدردان والينابيع الصغيرة وسميت زنجبيل

الكلاب لانها تقتل الكلب اذا تناول منها

الزنجيل بالكسر الضميف رواه الفراء بالهمز بدل
النون وابن الاعرابي بالنون و- القوي الضخم
* زنجَر الرجل قرع ظفراهما بظفر سبابة وفي
المثل "ما فات عني بخير ولا زنجَر" وذلك أن
يسأله شيئا فيقول وهو قد قرع بين الظفرين
ولا هذا

الزنجار بالكسر منه ما هو معدني ومنه ما يتولد من
النحاس اذا وضع في دردي الخل
الزنجاري ما كان بلون الزنجار (والصفراء
الزنجارية) اردا انواع الصفراء
الزنجور كمصنوع من السمك

الزنجير والزنجيرة البياض الذي على اظفار
الاحداث كالوش والنوف

الزنجير ايضا قلامة الظفر و- السلسلة (فارسية)
وقد يصيغون منه فعلا فيقولون "زنجره فتزنجر"
اي قيده بالزنجير فتقيده

* الزنجفر والزنجفر معدن متفتت بصاص يعمل منه
الحبر الاحمر ويصنع به

* زنجَه زنجَه زنجاه مدحه و- دفعة و- ضابطة في
المعاملة

زانحة مادحة

زنج الماء شربة مرة بعد اخرى

تزنج الماء كزنجته و- الرجل تنجح في الكلام ووضع
نفسه في منزلة اعلى من منزلتها و- ضابق انسانا
في معاملة او دين

الزنج الذين يكافئون على الخير والشر

الزنج الناقة السريعة

* زنج زنج وزنج نشبت بما علق به

زنج زنج زنج زنج زنج زنج زنج و- السخل رفع راسه

عند الارضاع من غصص او يمس خلق

تزنج تنجح في الكلام و- تكبر

(ابل زنجة) ضاقت بطوبها عطشا

* زنجر بمنخر فلان تنجح فيه

* زند السقاء يزنده زندا ملاء و- النار يزند

زندا قدحها وزند الرجل يزند زندا عطش

زند الرجل كذب و- اورى زنده و- السناء

ملاء و- في الامر تضيق صدره و- على

اهل شد عليهم و- فلانا عاقبة فوق ما يستحق

يقال "ما يزندك احد عليه" اي ما يزيدك

ترند الرجل ضاق بالجواب تقول "سأله مسألة

فتزند و- فلان تغضب و- في امر كذا تضيق

وخرج صدره

الزند موصل طرف الذراع في الكف مذكروها

زندان الكوع والكسوع و- العود الاعلى

الذي يتندح به النار

فلان زند اي متين

الزند محركة المسناة من خشب وحجارة يضم

بعضها الى بعض واثبت الزنجري بسكون النون

وجمله مجازا

الزند العود الاسفل الذي فيه الفضة وهي الانثى

فاذا اجتمعا قيل زندان ولا يقال زندنان ج زنداد

وازند وازند وربما جمعوا ازند على ازند كما

جمعوا اضلع وارمط على اضالع وارامط

"ورث بك زنادي" اي قضيت بك حاجتي

تقوله لمن انجدك واعانك وقولم "فلان واربي

الزنداد وفلان كالي الزناد" يراد به فلان متعلم

وفلان خاسر ويقال لها زندان في مرقعة" اي

في خريطة قد رقيمت وهما يدل على الخساسة

وقول عمر بن معدي كرب الزبيدي

ما ان جرعت ولا هلمت م

ولا برد بكاي زندا

معناه لا برد شيئا وقول الحريري "كرند بن

في وعاء "مثل في التساوي بين اثنين وهو لا يكاد
يوضع في المدح بل في موضع الخساسة والدناءة
يضرب للضعفين يجتمعان وانهم يستعملون الزند
كثيراً بمعنى القلة وحكى ابو زيد انهم يقولون اذا
قللوا مال الرجل "زندان في مرقعة" وذلك
على سبيل الازدراء يولفون و - شجرة شائكة
الزند الخيل الضيق و - الدعي و - الثوب القليل
العرض وعطاء مزيد قليل
(مزادة مزندة) رقيقة في طول بينما ترى فيها
شيئاً اذ لا شيء فيها

* الزندبيل والزندفيل النيل العظيم معرب عن
الفارسي

* تزندق الرجل صار زنديقاً و - تخلى باخلاق
الزندق

(رجل زندق وزندقي) اي شديد الخجل

الزندقة الاسم من تزندق

الزندوق لثة في الصدوق

الزنديق من يطن الكفر ويظهر الايمان ومنه قول
الشاعر

بغداد دار لامل المال طيبة

وللنابلس دار الضحك والضيق

ظلمت حبران امشي في ارقبتها

كأنتي مضطرب في بيت زنديق

وزنديق معرب زنديق اي دبت المرأة

ج زناديق ويقال زنادقة مجذوف الباء والضمويض

عنها بالهاء

* "ثوب زنديقي" نسبة الى زندقية يخاري ثوبها

الثياب

* زندر الاناء بزنده زندرا ملاء و - زيدا البه

الزندان

زندر فلان الى فلان بعينه شد النظر اليه

تزندر الرجل شد الزناد على وسطه وهو من قولهم
تزندر الشيء اذا دوج زناد

الزنادير ايضاً المحصى الصغار و - ذباب صغار

تكون في الحشوش

امراة مزندة طويلة عظيمة الجسم

* ترانط القوم ترانحوا

الترانط الزحام

* زنف زنفاً غضب

ترنف الرجل غضب

* الترنيعة الدامية

* زنفل في مشيه نحر كالمثقل و - أسرع

"أم زنفل" الدامية

الترنيعة والترنفاجة والترنيعة شبه الكنف وهو

وعاء ادوات الراعي معرب

* زنتي فرصة بزنتة زنتاً جعل تحت حنكه الاسفل

حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطاً و - البغل

شعكة في قوائمه و - على عماله قدر بجلاً او فقراً

فبمعنى ذلك يقال زنت وزنتو وأزنت وزهد

وأزهد وقات وقوت وأقات وأقوت كله اذا

ضيق على عماله فقراً او بجلاً

زنتة البسة الزناق

الزناق رباط في الجلد تحت الحنك وفي اللسان

"كل رباط تحت الحنك في الجلد فهو زناق"

وفيه ايضاً "ما كان في الانف مثقوباً فهو عيران"

الزناق بالكسر ضرب من الحلي وهو الخنقة و -

العقل التام

الزناقة حلقة تجعل في الجليدة هناك تحت الحنك

الاسفل ثم يجعل فيها خيطاً يشد في رأس البغل

المجموح

الزنتق موضع الزناني و - اصل نصل السهم ج زنتوق

الزنتق القول التامة

الزينة السكة الضيقة

الزنيق الرصين المحكم

الزنيق اسم فرس عامر بن الطنيل

* الزنيق قلامة الظفر و - القطعة منها و -

القشرة على النواة "ما رزأت زنيقاً" أي شيئاً

* زنيق في مشيه بالناف كزنيق بالفاء

* الزنيق التوتياء دخیل على اللغة

الزنيق الشاطر

الزنيقان الربكان

* زنيقوا لي هذا الخصم بشوة ليخاصمني

أزنيق الشجر صارت له زينة

الزنيق الدامية

زنيق زمار حاذق كان عند الرشيد

الزنيق الزم الذي خلف الظلف

الزنيق كعنف الجمل الذي قطع من اذنيه

فترك معلقاً الاثني (زينة)

الزينة بالضم شجرة لا ورق لها كأنها زينة الشاة

الزينة محرّكة ما ينقطع من اذن الشاة والبعير

فيترك معلقاً وكانوا يفعلون ذلك بكرام الإبل

و - اللحية المتدلّية في الخلق و - العلامة

(زنيقاً الاذن) متان ثلثان الشمة وتقابلان الوتر

و - من النوق حرفاء ونسكن النون

يقال " في كلام زينة خير وزينة شر " أي سمة

احدها

الزنيقات جمع الزنيق في القلة

(الضائفة الزنية) كفرجة ذات الزينة وهي الكريمة

لان الضان لا زينة لها وإنما يكون ذلك في المعز

الزنيق اللثيم المعروف بلومو و - الدعي الملقى بقوم

ليس منهم ولا يجناجون اليوفكا أنه فهم زينة

(معز زنيق) له زنيقان في خلقه

الأزنيق بضم النون كأضلع جمع البعير الزنيق

الأزنية إبل منسوبة الى بني أزني

الأزنيق بفتح النون الزنيق من الجمال الاثني زناه ج زنيق

الزنيق سمة من سمات الإبل وهو قطع طرف الاذن

وانه اسم كالتييت والتمتين

الزنيق الملقى بقوم ليس منهم و - الدعي و - صغار

الإبل وسمة " هم يقتنون المزنيق " و (بعير مزنيق)

أي أزنيق وناق زنيق

(تيس مزنيق) له زنيقان

* الزنيق زينة بفتح الميم وكسرهما المرأة تضاهي الرجال

بجملتها وخلفها معرب زن مرد بالفارسية قال

ابو المنطش الحنفي

منيت بزنيقة كالعصا

ألمن واخبت من كندش

* زن عصبة بزنيقاً يس و - فلاناً بخير او شر

اذا ظنه يو و - الرجل استرخت مفاصله و -

حن بوله وغائطه يقال " زن فذن " أي حن

فقطر

زنيق الرجل تزنيقاً لازم أكل الزنيق

أزن فلاناً بخير او شر ظنه يو و - زيدا بكلاً

أنهم يو

" ظل زنيق وزنيق " أي قصير

الزنيقاني شبه الخياط يقع من أنوف الإبل

رجل زنيقاني بكفي نفسه فقط

الزنيق الدوسر

الزنيق محرّكة الضيق ماء " مياه زنيق " قليل ضيق

(حنطة زينة) خلاف العذي والعذي ما لا يسته

الأمطر

ابو زينة كنية الفرد

الزنيق كعصبة الخاقن لبوله وغائطه

* زنيق الي بعينه شدد النظر و - ابرز عينه

* زنا بزنيقاً ضاق لفة في زناً

زَنَى عَلَيْهِ تَزْنِيَةً ضَبَقَ

(وعاء زَنِيٍّ) أي ضَبَقَ

* زَنَى الرجل يَزْنِي زَيْنًا وَزِنَاءً (يَأْنِي) فُجِرَ هُوَ زَانٍ

وَمِنْ زُنَاةٍ وَهِيَ زَانِيَةٌ وَمِنْ زَوَانٍ وَزَانِيَاتٍ

زُنَاهُ تَزْنِيَةٌ قَالَ لَهُ يَارَافِي وَ— نَسَبَهُ إِلَى الزُّنَاهِ

أَزْنَاهُ إِزْنَاءٌ حَمَلَهُ عَلَى الزَّوْنِ. قَبْلَ لَابَنَةِ الْخُسِّ "مَا

أَزْنَاكَ" أَيِ مَا حَمَلَكَ عَلَى الزَّوْنِ قَالَ الْحَبْيَانِيُّ لَمْ

يُسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي حَدِيثِ ابْنَةِ الْخُسِّ

زَانِي مَزَانَةٌ وَزِنَاءٌ بِمَعْنَى زَنْهُ وَ— فَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى

الزَّوْنِ وَ— الْمَرْأَةُ بَاغَتْ

الزَّوْنِي اسْمُ فَاعِلٍ جَزْنَاءُ

الزَّوْنِيَّةُ مَوْثُ الزَّوْنِي جَزَوَانٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

(يَارَانِيَّةً) فَتَكُونُ الْمَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ لَا لِلنَّائِبَةِ

كَالْمَاءِ فِي رَاوِيَةٍ وَنَابِغَةٍ وَعَلَامَةٍ وَنَسَابَةٍ وَفُرُوقَةٍ

وغير ذلك

الزَّوْنِي ثَلَاثُ قَارَاتٍ بِالْيَامَةِ وَهِيَ جِبَالٌ صَغِيرٌ

مَنْطِقَةٌ عَنِ الْجِبَالِ الَّتِي حَوْلَهَا

الزَّوْنِي بِالْفَصْرِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَالزَّوْنَاءُ بِالْمَدِّ فِي لُغَةِ

أَهْلِ نَجْدِ الْفُجُورِ

الزَّوْنَاءُ الْكَثِيرَةُ الزَّوْنَاءُ وَ— الْفُرْدَةُ

الزَّوْنِيَّةُ آخَرُ أَوْلَادِكَ وَ(هُوَ ابْنُ زَيْنَةٍ بِالْكَسْرِ وَابْنُ

زَيْنَةٍ بِالْفَتْحِ) ابْنُ زِنَاءٍ

قَوْلُهُ "هُوَ لَزَيْنِيَّةٌ وَزَيْنِيَّةٌ" تَقْيِضُ قَوْلُهُ "هُوَ

لَرَشْدَةٍ وَرَشْدَةٍ"

* زَهْ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْأَعْجَامُ عِنْدَ اسْتِحْسَانِ شَيْءٍ وَقَدْ

تُسْتَعْمَلُ فِي التَّهْكِيمِ كَمَا يُقَالُ أَحْسَنْتُ لِمَنْ أَسَاءَ

وَكَانَ كَسْرِي أَنْوَشِرَوَانَ يَسْتَعْمَلُهَا كَثِيرًا وَكَانَتْ

عَادَتُهُ أَنْ يُعْطِيَ مَنْ يَقُولُهَا لَهُ أَرْبَعَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ

فِيهَا حُكِّيَ عَنْهُ أَنَّ مَرَّيَوْمًا بِشَيْخٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً

زَيْتُونٍ فَقَالَ لَهُ مَا بِأَنَّكَ تَغْرِسُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ الْبَطِيئَةَ

الْثَمَرِ وَأَنْتَ شَيْخٌ هَرَمٌ فَقَالَ أَيُّهَا الْمَلِكُ قَدْ غَرَسَ

مِنْ قَبْلُنَا فَأَكَلْنَا وَنَحْنُ نَغْرِسُ لِبَإِكُلٍ مِنْ

بَعْدُنَا فَقَالَ الْمَلِكُ زَهْ أَيُّ أَحْسَنْتَ وَأَمْرًا بِالْمَالِ

فَقَالَ أَيُّهَا الْمَلِكُ رَأَيْتَ مَا أَسْرَعَ ثَمَرُ غَرْسِي فَقَالَ

زَهْ وَأَمْرًا كَذَلِكَ فَقَالَ يَا مَلِكُ إِنْ الْغَرْسُ يَثْمُرُ

مَرَّةً فِي السَّنَةِ وَغَرْسِي قَدْ أَثْمَرَ فِي السَّاعَةِ مَرَّتَيْنِ

فَقَالَ زَهْ وَأَمْرًا كَذَلِكَ وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ انْصَرِفُوا

بَنَاءُ فَاتَنَا إِنْ وَقَفْنَا بِإِزَائِهِ لَا يَكْفِيهِ مَا فِي خَزَائِنِنَا

* إِزْدَهَبَ الرَّجُلُ أَحْمَلَ الزُّهْمَةَ

الزُّهْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ

الزُّهْمَةُ الزُّهْمُ

* زَهْدٌ فِيهِ وَعَنَةٌ وَزَهْدٌ بِزَهْدٍ وَزَهْدٌ بِزَهْدٍ زُهْدًا

وَزُهَادَةً رَغَبَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ فَهُوَ مَزْهُودٌ وَالشَّيْءُ

مَزْهُودٌ فِيهِ أَوْ عَنْهُ. قَالَ الْخَلِيلُ: الزُّهَادَةُ فِي

الدُّنْيَا وَالزُّهْدُ فِي الدِّينِ خَاصَّةً

زَهْدَ النَّخْلِ زَهْدًا حَزْرَةً وَخَرْصَةً

زَهْدُهُ فِيهِ وَ— عَنْهُ ضَرْعُهُ وَ— فَلَانًا بَجَلَهُ وَ—

النَّخْلُ خَرْصَةٌ

أَزَهْدَ النَّخْلِ زَهْدُهُ وَ— الرَّجُلُ كَانَ مَزْهِدًا أَبَ

قَلِيلَ الْمَالِ

تَزَهَّدَ الرَّجُلُ تَعَبَّدَ

تَزَاهَدُوا فَلَانًا امْتَنَعُوا

إِزْدَهْدَ الشَّيْءَ عَدَّهُ زَهْدًا يَقُولُ "إِزْدَهْدْتُ نَوَالَ

فُلَانٍ" إِذَا عَدَدْتُهُ زَهْدًا

الزَّاهِدُ الضَّيْقُ الْخُلُقُ جَزْهُدٌ وَزَهَادٌ وَزَاهِدُونَ

(رَجُلٌ زَاهِدٌ وَزَهِيدٌ) لَيْمٌ مَزْهُودٌ فِيْمَا عَنْهُ

(أَرْضٌ زَهَادٌ) لَا نَسِيلَ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ

(خَذْ زَهْدًا مَا يَكْفِيكَ) أَيِ قَدْرًا مَا يَكْفِيكَ

الزُّهْدُ الْأَعْرَاضُ عَنِ الشَّيْءِ احْتِقَارًا لَهُ وَهُوَ مَنْ

قَوْلُهُ شَيْءٌ زَهِيدٌ أَيِ قَلِيلٌ

الزُّهْدُ مَحَرَّكَةُ الزَّكَاةِ جَزَاهِدٌ

الزُّهِيدُ الْقَلِيلُ "فُلَانٌ زَهِيدٌ الْأَكْلُ" أَيِ قَلِيلُهُ

و (زهيد المخلق) ضَيْفَةُ "وإد زهيد" أي ضيق
 قليل الأخذ للماء "زهيد الأرض" ضيفها لا يخرج
 منها ماء كثير زهيدان
 الزهيدة مؤنث الزهيد
 المزهيد القليل المال ومن الحديث أفضل الناس
 مؤمن مَزِيدٌ

* الزهيد الأسد الغضنفر - الصقر

الزهيدان أخوان هما زهيد وكردم من بني عبس
 غلب زهيد على أخيه كما غلب الأب على الأم
 في الأبوين

* زهر القمر والسراج والوجه زهوراً نللاً - النار
 أضاءت - الشيء صفا لونه - الزند أضاءت
 ناره - زنادي أو ناري قويت بك -
 الشمس الإبل غبرها

زهر الرجل زهراً كان ذا زهرة أي بياض وحسن
 زهر زهورة مثل زهر

أزهر النبات نور - فلان النار أضاءها
 إزدهر السراج نللاً وأضاء - بالشيء احتفظ
 به - بصاحب أمره أن يجد في ما أمره به
 إزهر النبات وإزهاراً إزهاراً نوراً

الزاهر الحسن من النبات - المشرق من الألوان
 "أحمر زاهر" شديد الحمرة

الزاهرية التبختر يقال "هو يمشي الزاهرية" أي
 متبخراً

الزهر ويحرك نور كل نبات الواحدة زهرة
 وزهرة ج ازهار وجج ازهار ومن جماعات
 الأساس "كان زهر النجوم زهر النجوم"

الزهر بالكسر الوطر يقال "قضيت منه زهري"
 أي وطري

الزهر كزحل ثلاث ليال من أول الشهر كالعمر
 الزهراء المرأة المشرقة الوجه - البقرة الوحشية

و (فاطمة الزهراء) زوجة الإمام علي (درة
 زهراء) بيضاء صافية

الزهراوان سورة البقرة وسورة آل عمران
 زهرة الدنيا حسنها ونهجها ونضارها

الزهرة بضم ففتح كوكب اشد السيرة ضياء وثانيها
 بعداً عن الشمس وجرمها أربعة أخماس جرم

الأرض وتعرف بجمع الصبح وجمع الغروب
 الزهرة بالضم البياض - الحسن يقال "رائني

زهرة لونه" أي بياضه وحسنه
 الزهرة بالكسر الوطر كالزهر يقال "قضيت منه

زهري"
 زهير أحد اصحاب المعانيات

الأزهر القمر - يوم الجمعة - الأسد الأبيض
 اللون - الثور الوحشي - النير -

المشرق الوجه - الجمل المتفاج المتناول من
 أطراف الشجر - اللبب ساعة يجلب ج زهر

وبصغر الأزهر على زهير ومنه زهير بن أبي سلى
 الأزهران القمران أي الشمس والقمر

المزهر من يوقد النار للأضياف
 المزهر كمنبر العود يضرب به يقال له عند الفرس

البربط - الدف الكبير ينقر عليه وهو
 المشهور ج مزاهر

المزهور ذكره العجاج في قوله "ولى كصباح الدجى
 المزهور" قال في اللسان قبل: هو من أزهره

الله كما يقال مجنون من أجنه وقيل أراد به الزاهر
 * زهرف الكلام نذره - الشيء زينة

* الزهرف عريف الجن وجليتهم ج زهازج
 * زهزق الرجل بالغ في الضحك - الأم ولدها

رقصة
 الزهراق الاسم من زهزق الرجل

الزهزق اللثيم ومنه قول أحد شواعر العرب

ان اباك زهق دقيق

لا حسن الوجه ولا عبق

* زهزم زمزم و - البعير رنك في مشيه

* الزهزاه الخنثال في غير مرآة

* زهف الرجل يزهف زهوقا كذب و - الرج

الشيء استغفنه و - فلان ذل و - الى الموت

دنا منه و - ملك و - الشيء زهنا خف وعجل

أزهفه التي اليه شرا و - على الجريح اجهر و -

فلانا بالشر اغراه و - اليه الطمعة أدناما

و - له حديثا انه بالكذب و - زيدا بما طلبه

اسعفه و - الخبر زاد به ونبه و - فلانا اذله

و - فلان خان واسرع الى الشر و - الشيء

ذهب به واهلكه و - بالشيء أعجب به و -

اليه فلانة اعجبه و - فلان العداوة اكتسبها و -

الرجل قتله و - الشيء ارخاه واعجله واستغفنه

و - اليه حديثا اسند اليه قولاً ردباً و - فلانا

الطمعة هجمت به على الموت و - في اخبر الناس

من امري بأمر لا يدرون أحق هو أم باطل و -

الدابة فلانا صرعته

أزهف به مبنياً للفعول ذهب به فهو مزهف به

ترهف عنه صد وأعرض

إنزهفت الدابة طمرت من نثار او ضرب

أزدهف الى الموت دنا منه و - فلانا استعجله و -

استغفنه و - الحمل احتمله و - الشيء انحرف و -

فلان نغم في الدخول وفيه ازدهاف اي نغم

في الشر و - في كلامه تشدد ورفع صوته و -

فلانا ابطل قوله و - الدابة فلانا صرعته كآزمنت

و - فلان تربد في الكلام و - عنه صد وأعرض

و - الشيء و - ذهب به و - فلانا اهلكه

و - العداوة و - بها اكتسبها و - اليه حديثا

اسند اليه قولاً ليس بحسن و - لنا في الخبر

زاد فيه

" ما ازدهف منه شيئاً اي ما اخذ

ازدهف بالشيء اي ذهب به فهو مزدهف به

الازدهاف الشدة والاذى وحنيفته استطارة القلب

من جزع او حزن قالت احدى الشواعر

بل من أحر برجي اللذين هما

قلبي وعقلي فعلي اليوم مزدهف

المزدهف كيتبر مجدح السويق ج مزاهف

* زهق العظم زهوقاً أكثر منه و - الخ أكثر

و - السهم جاوز الهدف و - الشيء بطل و -

فلان زهوقاً وزهناً سبق و - الباطل اضحل

و - الراحلة زهوقاً وزهناً تقدمت امام الخيل

نسبها و - نفس المحي خرجت وأصل الزهوق

الخروج بصعوبة كقول جعفر بن عتبة الحارثي

البت فحمت ثم قامت فودعت

فلما تولت كادت النفس تزهق

زهقت نفسه زهناً وزهوقاً خرجت وهي لغة في زهقت

أزهق العظم أكثر منه و - الله الباطل أبطله

ومحاه و - في السير أغد و - الدابة السرج

قدمته والفتة على عنقها و - الإناء ملأه و -

السهم من الهدف اجازه و - الدواب ابدتها

في الحفر اي قدمتها اليها

زاهق الحق الباطل أزمنه و - الإناء قلبه

إنزهفت الدابة تردت و - طمرت من الضرب

او النار و - فلان سبق وتقدم

الزاهق اسم فاعل و - الباطل و - اليابس و -

المالك و - الشديد الهزال و - السمين السخ

من الدواب (صد) و - من المياه الشديد

الجري و - السهم الذي جاوز الهدف و وقع

خلته و - الرجل المهزم ج زهق وفي الحديث

" إن حايأ خير من زاهق " والحاي الذي وقع

دون المهدف ثم زحف اليه والمعنى ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه

”بشر زاهق“ بعينه القعر

الزاهقة ايضاً البئر البعيدة القعر

الزُهاق بضم الزاي وكسرهما المتدار كالزُهاء تقول ”عندي زُهاق مئة درهم“

الزُهق والزُهق بالفتح والتخريك المظنون من الارض وقال في اللسان هي الوهة وربما وقعت فيها الدواب فهلك

الزُهق ككثف الترق يقال ”فرس زُهق“ ورجل زُهق ”ومن الدواب الذي ليس فوق سنبه سمين“

(فرس زُهقي) اي تقدم الخيل

الزُهوق كصبور البئر البعيدة القعر - الباطل و - فح الجبل المشرف و - الهالك

الزُهق كسكر الدواب المتقدمة وهو جمع الزاهق الأزهوقة الاعجوبة في السرعة ج ازاهوق و (فرس ذات ازاهوق) اي اعاجيب في الجري

المزُهق بكسر الميم القاتل وفتحها المتناول المزُهوق المضيق عليه يقال ”رجل مزُهوق“ اجه مضيق عليه

(جل مزُهقة لارواح المطي) اي يجهدن انفسهن ولا يلقنه

يقال ”جاءت الخيل ازاهق وازاهوق“ وهي جماعات في تفرقة

* زَهَكُهُ يَزْهَكُهُ زَهَكًا جَنَّةً يَنْ جَرَيْن و - الریحُ التراب عن الارض مَهَكَةً

تَزْهُوكَ الجمل بمعنى تَسْهُوكَ اي تحرك رويداً * زَهَلَ عن الشيء يَزْهَلُ زَهْلًا ابْتَعَدَ عَنْهُ

زَهَلَ الشيء يَزْهَلُ زَهْلًا كَانَ اَمْلَسَ اَيْضُ الزَاهِلُ المظنون القلب

* الزَهْلَبُ الخفيف اللينة

* زَهْلَجَةُ زَهْلَجَةٍ دَارَةٌ يَقَالُ ”لَمْ أَزَلْ أَزْهَلْجُهُ حَتَّى لَانَ“ اي لم ازل ادايره

تَزْهَلُ الرِّيحُ اطْرَدَ

* زَهَلَفَ الشيء تَهْلُفًا وَجُوزُهُ

* زَهَلَقَ الثوب اذا يَبَضَّ

تَزْهَلَقُ الثوب اَيْضًا وَصَنًا و - الحَبْوَانُ سَمِين

الزَهْلَقُ السريع الخفيف من البشر و - الرِّجُّ الشديدة و - السراج ما دام في القندبل

الزَهْلَقَةُ مصدر و - ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِيهِ خِلَاعَةٌ وَتَنْصَعُكُ

الزَهْلَقِي الزَهْلَقُ و - فحل تُنْسَبُ اِلَيْهِ كِرَامُ الْخَيْلِ الزَهْلُوقُ السمين قال الاصمعي ”في اناث حُرَّ

الوحش اذا استوت متونها من اللحم قيل حُرَّ زَهَالَتِي“

* الزَهْلُولُ الاملس ج زهاليل قال الشنفرى ولي دونكم اهلون سيد عَمَلَسْ

وَأَرْقَطُ زَهْلُولٌ وَعَرْفَاهُ جَبَالُ

* زَهَمَ الْعَظْمُ يَزْهَمُ زَهْمًا أَخْ و - فَلَانٌ فَلَانًا أَكْثَرَ الْكَلَامِ عَلَيْهِ و - عَنْ كُنَا زَجْرُهُ عَنْهُ

زَهَمَ الرَّجُلُ يَزْهَمُ زَهْمًا أَتَخِمَ و - بَكَ دَسِمَتْ فِيهِ زَهْمَةٌ

أَزْهَمَ الْعَظْمُ أَخْ

زَاهِمَةٌ مِزَاهِمَةٌ حَاكَةٌ و - عَادَاهُ و - فَارَقَهُ و - قَارَبَهُ (ضَدَّ) و - دَانَاهُ فِي الْبَيْعِ و - فِي الشَّرَاءِ و - فِي الْمَبْرُورِ وَغَيْرَ ذَلِكَ

الزَّهْمُ بِالضَّمِّ الرِّجُّ الْمَشْتَتِ و - الطَّيِّبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّيَادِ وَشَمَّ كُلَّ حَيَوَانٍ

الزَّهْمُ السمين الكثير اللحم وقول الذي فيو باقي طريق

الزَّهْمَانُ مِنَ الرِّجَالِ النُّقْمُ

الزُهْمَةُ رَجَحَ لَحْمٌ سَمِينٌ مَتْنٌ

الزُهْمَةُ الزُهْمَةُ

* الزُهْمَتِيُّ القَصِيرُ المَجْمُوعُ

الزُهْمَةُ زُهْمَةٌ رَائِحَةُ المَجْدِ مِنْ صُنَانٍ أَوْ تَنْ

* زَهْمَلِ المَتَاعَ نَضْدَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

* زَهْنَعَتِ المَاشِطَةُ العُرُوسَ زَيْنَتَهَا

تَزَهْنَعُ الرَّجُلُ تَلْبَسُ وَتَهَيَّأُ

* زَهَا نَوْرُ النَبْتِ بِزُهْمٍ زَهْمًا وَزَهْمًا وَزَهْمًا زَهْمًا

وَأَشْرَقَ وَ- نَمَا وَ- فَلَانٌ زَهْمًا كَذَبَ وَ-

فَلَانًا اسْتَقْنَى وَ- الرَّجَحُ النَّبَاتُ هَزَتْهُ غَبَّ النَّدَى

وَ- الزَّرْعُ زَكَ وَ- النَّهْتُ ظَهَرَتْ ثَمَرَتُهُ وَ-

الرَّجَحُ هَبَّتْ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَيْعَمَ أَبْصَارُ الجَزُورِ إِذَا زَهَتْ

رَجَحُ الشَّنَاءِ وَمَأْلَفُ الجَبْرَانِ

وَ- الأَمْوَاجُ السَّنِينَةُ رَفَعَتْهَا وَ- الثَّمَرُ بَلَغَ

زُهْمِي الرَّجُلُ بِكَذَا عَلَى الجَهْلِ تَاهَ وَ- تَكَبَّرَ

قَالَ فِي مَحِيطِ المَحِيطِ : قَالَ فِي الصَّحَاحِ قُلْتُ

لَا عَرَامِي مِنْ بَنِي سَلِيمٍ مَا مَعْنَى زُهْمِي الرَّجُلُ قَالَ

أَعْجَبْتُ بِهِ قُلْتُ أَتَقُولُ زَهَا إِذَا افْتَحَرَ قَالَ أَمَّا

فَعَنْ فَلَا تَتَكَلَّمُ بِهِ قَالَ وَلِلْعَرَبِ أَحْرَفٌ لَا يَتَكَلَّمُونَ

بِذَلِكَ إِلَّا عَلَى سَهْلٍ المَفْعُولُ بِهِ وَإِنْ كَانَ مَعْنَى

الْفَاعِلِ مِثْلَ قَوْلِهِ زُهْمِي الرَّجُلُ وَعَنِي بِالْأَمْرِ

وَنُتِبَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَأَشْبَاهُهَا

وَقَدْ اسْتَعْمَلَ المَعْلُومُ مِنْهُ الْوَلِيدُ بْنُ عَيْنِدٍ الطَّاهِي

وَهُوَ البَجْدَرِيُّ فِي قَوْلِهِ

وَمُنِيتُ مِثْلَةَ خَاشِعٍ مُتَوَاضِعٍ

لَهُ لَا تَزُهْمُ وَلَا تَتَكَبَّرُ

وَيُقَالُ زَهَاهُ الْكِبَرُ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَابِ بِنَفْسِهِ

وَ- الْفَلَامُ شَبَّ وَ- الشَّاةُ أَضْرَعَتْ وَدَنَا

وَلَادَهَا وَ- التَّحْلُ طَال وَ- الْبَسْرُ تَلَوَّنَ أَيْ

أَحْمَرًا وَاصْفَرَّ وَ- الْإِبِلُ سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً

أَوَّلَيْتَيْنِ وَتَقُولُ "زَهْمْتُ الْإِبِلَ" إِذَا سَرَتْ بِهَا

بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوَّلَيْتَيْنِ وَ- الْإِبِلُ أَيْضًا مَرَّتْ

فِي طَلَبِ المَرْعَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ وَ- السَّرَاجُ

أَضَاءَ وَ- فَلَانًا بِالعَصَا ضَرْبَةً بِهَا وَ- الْحِمْلُ

بِقِنطَارٍ حَزْرُهُ وَخَمْتُهُ بِهِ وَ- الرَّجُلُ بِالسِّيفِ لَمَعَ

بِهِ وَعَنْ الْأَصْعَمِيِّ زَهَا السَّرَابُ الشَّخْصَ بِزَهَاهُ

رَفَعَهُ بِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ أَيْ يُقَالُ يَزُهَاهُ فَقَطْ بِالْأَلْفِ

وَلَا يُقَالُ بِزَهْمٍ

زَهْمِي المَرْوَحُ المَرْوَحَةُ حَرَّكَهَا وَ- الْبَسْرُ تَلَوَّنَ

وَ- المَرْوَحَةُ الرِّيحُ مُوجِنَهَا وَثَارَتَهَا

أَزَهْمِي الْبَسْرُ إِزْهَاهُ تَلَوَّنَ وَ- الرَّجُلُ تَاهَ وَتَكَبَّرَ

وَالْحُلُّ طَال وَ- فَلَانًا اسْتَقْنَى

إِزْدَهَاهُ عَلَى الْأَمْرِ إِزْدَهَاهُ أَجْبَرَهُ وَ- فَلَانٌ

مِثْلُ أَزْهَاهُ وَ- فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الزَّهْمِ أَيْ الْعَجَبِ

وَ- اسْتَفَزَّهُ

الزَّهْمِيُّ الجَبِيلُ المَشْرُقُ مِنَ الْوُجُوهِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهِ

الزَّهَامِيَّةُ مَوْنَتُ الزَّهَامِيِّ وَمَا حَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ "أَبْلُ

زَاهِيَّةٌ" أَيْ لَا تَرَعِي المَحْضَ

الزُّهْمَاءُ كَقُلَامِ المَقْدَارِ وَالْحَزْرُ يُقَالُ "عِنْدِي زُهْمَاءُ

مِثْلُ" أَيْ مَقْدَارُ مِثْلٍ وَحَزْرُهَا وَ- شَخْصُ الشَّيْءِ

وَاحِدُهُ كَجَمْعِهِ وَمِثْلُ قَوْلِ بَعْضِ الرُّوَادِ "مَدَاحِي

شَيْءٍ وَزُهْمَاءُ لَيْلٍ" وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

الزَّهْمُ بِالْفَتْحِ الظُّلْمُ وَ- الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَ- الْكَذِبُ

وَ- الْبَاطِلُ وَ- النَّبَاتُ النَّاضِرُ وَ- الْبَسْرُ

الْمَلَوَّنُ وَ- الْفَحْرُ وَ- الْكِبَرُ وَالتَّيْبُ

زُهْمَا الدُّنْيَا بِالضَّمِّ وَقَصْرُ الْأَلْفِ زَيْنَتُهَا وَزَخْرَفَهَا

الزُّهْمُ الْبَسْرُ الْمَلَوَّنُ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ

رَجُلٌ إِتْرَهَمُوايَ مُتَكَبِّرٌ

رَجُلٌ مُزْدَهْمِي أَخَذَتْهُ خَفَةٌ مِنَ الزَّهْمِ أَوْ غَيْرِهِ

الزُّهْمُ وَالمُزْدَهْمِي الْمُتَكَبِّرُ

* زَهْمُوطٌ زَهْمُوطَةٌ عَظْمُ اللَّحْمِ

* زاء الدهر به يزوه زوا انقلب به

زوه المنية ما يحدث منها

* زاب يزوب زوبا نسل مربا و - الماء جرى

* زوبر الثوب زوبرة كان ذا زوبر فهو مزوبر
ومزير

زوبر الثوب زوبرة

(أخذه بزوبره) اي بأجمعه و (رجع بزوبره)

اي رجع خائبا غير مصيب شيئا

* الزوبين الرمح النصر دخل من الفارسية

* زاج بينهم يزوج زوجا حرش

زوج الشيء بالشيء و - الى الشيء قرنة كقولك

ولا يلبث الثبان ان يفرقا

اذالم يزوج روح شكل الى شكل

و - فلانا امرأة انكحة إياها و - فلانا بامرأة

قرنة بها

أزوج بينهما قرنها

زواج فلان فلانا اذا خالطة و - فلان بينهما بمعنى

أزوج

تزواج القوم تزوج بعضهم بعضا و - الكلام

اشبه بعضه بعضا في الوزن او الجمع

إزدواج القوم تزوج بعضهم بعضا و - الكلام

مثل تزواج فيقال هذا على سبيل ازدواج

والمزاوجة

تزوجه النوم خالطة و - الرجل امرأة وقد يقال

(بامرأة) تأمل و - فلان في بني فلان اخذ

امرأة منهم

الزاج بلورات خضراء الى الزرقه ويقال له في

عرف الصيادلة كبريتات الحديد

الزاج الابيض هو كبريتات النحاس

(روح الزاج) الحامض الكبريتي والزاج بانواعه

دخل على العربية واصلة ذاك بالفارسية

الزواج بالفتح الاسم من التزوج

الزواج بعل المرأة و - الزوجة و - كل واحد

معه آخر من جنسه قال في اللسان " قال

ابوبكر العامة تخطئ فتظن ان الزوج اثنان

وليس ذلك من ملامح العرب اذ كانوا لا

يتكلمون بالزوج موحدا في مثل قولهم زوج حمام

لكم بشئونة فيقولون عندي زوجان من الحمام

يعنون ذكرا وانثى وعندي زوجان من الخفاف

يعنون اليمن والشمال ويقعون الزوجين على

الجنسين المختلفين نحو الاسود والابيض والحلو

والحامض " اه و - النمط يطرح على المودج

و - الصنف و - الشكل و - اللون من

الديباج ونحوه ج ازواج وزوجة (عندي من

هذا ازواج) اي أمثال

الزوجة امرأة الرجل زوجات

الزيج بالكسر خيط البناء الذي يده على الحائط

معرب زبك بالفارسية ويعرف عند العرب

بالمطار والمطر و - عند المنجمين كتاب تعرف

بواحوال حركات الكواكب

الأزواج القرناء و - جمع زوج وقد ذكر

المزواج الكثيرة الأزواج من النساء

* زاح عن مكانه يزوح زوحا زال وتباعد و -

داؤه زال و - الإبل فرقا و - جمعا (ضد)

و - فلان زواجا ذهب

أزاح الأمرا زاحة ازاعه عن موضعه ونحاه

وقصاه و - الادواء ازالمها يقال "أزلت علته

فيما احتاج اليه" اذا قضيت حاجته

إتراح علة إنكشفت " هذا مما تتراخ به الشكوك

عن القلوب " اي تنفث وتنكشف

* زاد الرجل يزود زودا جهز الزاد

زوده تزويدا اعطاه الزاد

أَزَادَهُ إِزَادَةً بِمَعْنَى زَوَّدَهُ

بِتَزْوُدَ زَيْدٌ أَخَذَ الزَادَ وَ— مِنَ الْأَمِيرِ كِتَابًا إِلَى
عَامِلٍ حَمَلَهُ مِنْهُ الْيَوْمَ لِيَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى شَأْنِهِ وَ— مِنْهُ
طَعْنَةً بَيْنَ أُذُنَيْهِ مِثْلًا أَصِيبَ بِهَا وَ— سَمَةً فَاضِحَةً
بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَسْمَ بِهَا بِسَمْعِي فِيهِ

الزَادُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلسَّيْرِ جِازُودٌ وَأَزُودَةٌ

أَزُودُ الرِّكَبِ مَسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو وَزَمَعَةُ بْنُ
الْأَسُودِ وَأَبُو أُمَيَّةَ بْنُ الْمُغِيرَةِ قِيلَ لَمْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ
لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَتَزَوَّدُ مَعَهُمْ فِي سَفَرٍ لِأَنَّهُمْ يَطْعُمُونَهُ
وَيَكْفُونَهُ حُلَّ الزَادِ

الْمِزْوَدُ وَهَاءُ الزَادِ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ
الْبَكْرِيِّ

وَبَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَمْ تَنْجُ لَهُ

بَسْرٍ وَلَمْ تَنْفُضْ لَهُ ظَهَرَ مَزُودٍ

جِ مَزَاوِدُ وَ— طَرَفُ الْقَرْنِ

(رِقَابُ الْمَزَاوِدِ) لِنَسَبِ الْعَجَمِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِنُفْخَامَةِ
رِقَابِهِمْ

(نُفَاضَةُ الْمَزَاوِدِ) بِالضَمِّ مَا بَقِيَ مِنْ حَطَامِ الزَادِ فِي
الْمِزْوَدِ إِذَا نَفِضَ الْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ لِيُسْقَطَ ذَلِكَ
الْحَطَامُ مِنْهُ وَهِيَ مِثْلُ عُنْدِهِمْ فِي الْخِصَاسَةِ
(مِمْ مِلَاءُ الْمَزَاوِدِ) أَيِ اغْنِيَاءُ

الْمَزَادُ وَالْمَزَادَةُ مَا يُوَضَعُ فِيهِ الزَادُ كَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ
الْمُتَنَّبِيِّ

جَرَى اللَّهُ الْمَسِيرَ الْيَوْمَ خَيْرًا

وَإِنْ تَرَكَ الْمَطَالِبَا كَالْمَزَادِ

* الزَادُ الْأَزَادُ مِنَ التَّمْرِ

بَنَاتُ زَادَانَ الْحَبِيرِ

* زَارَهُ بِزَوْرَةٍ زِيَارَةً وَزُورًا وَزَوَارًا وَمَزَارًا
فَصَدُّ وَ— الْبَعِيرُ زَوَارًا شَدَّةً بِالزِّيَارِ

زَوْرُ الشَّيْءِ بِزَوْرٍ زَوْرًا مَالًا وَ— الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ
أَعْوَجَ زَوْرَهُ أَيِ صَدْرَهُ وَقِيلَ — أَشْرَفَ أَحَدٌ

جَانِبِي زَوْرِهِ عَلَى الْآخِرِ

زَوْرُ فُلَانٍ زَيْنُ الْكَذِبِ وَ— الزَّائِرُ أَكْرَمُهُ وَمِنْ
بَعْضِ أَتَاتِ الْأَسَاسِ "اسْتَضَاتَ بِهِمْ فَتَوَّرُونِي
وَزَرْنَهُمْ فَزَوَّرُونِي" وَ— الشَّيْءُ حَسَنَةً وَقُوَّةً
أَبَى أَزَالَ زَوْرَهُ وَ— الْقَوْمُ صَاحِبَهُمْ : أَحْسَنُوا
الْبِرَّ وَ— الشَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا وَ— الْكَلَامُ فِي تَنْسِي
مِمَّاتِهِ وَتَنْسَى وَسَمَهَا بِالزَّوْرِ وَ— عَنْهُ مَالٌ وَ—
عَلَى فُلَانٍ قَالَ عَلَيْهِ الزَّوْرُ وَ— فُلَانًا عَلَى نَفْسِهِ
أَتَمَّهُ عَلَيْهَا وَ— الطَّائِرُ أَكَلَ حَتَّى ارْتَفَعَ زَوْرُهُ
وَ— الشَّيْءُ لِنَفْسِهِ اسْتِغْنَاءً لِمَا اسْتِغْنَاءًا لَهُ
زَوَّرْتُ شَهَادَةَ فُلَانٍ أَيِ اسْتَضَعَفْتُ فَغَيَّرْتُ وَغَيَّرْتُ
شَهَادَتَهُ فَاسْقَطْتُ

زَيْرُ الْبَيْطَارِ الدَّابَّةُ شَدَّ جَنْبَيْهَا بِالزِّيَارِ

أَزَارَ فُلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الزِّيَارَةِ وَ— الشَّيْءُ فُلَانًا سَاقَةً
الْيَوْمِ وَمِنْهُ "أَزِيرُكُمْ ثَنَامِي وَأَزَرْتُكُمْ قِصَائِدِي"
وَ(أَزَرْتُهُ شَعْبًا فَزَارَهَا) أَيِ أَوْرَدْتُهُ الْمَنِيَّةَ
تَزَوَّرَ فُلَانٌ قَالَ الزَّوْرُ وَ— الشَّيْءُ زَوْرَهُ لِنَفْسِهِ
تَزَاوَرَ عَنْهُ عَدْلٌ وَانْحَرَفَ وَ— الْقَوْمُ زَارَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا

إِزْدَارُهُ بِمَعْنَى زَارَهُ

إِزْوَرَّ عَنْهُ وَأَزْوَارَ عَدْلًا وَانْحَرَفَ كَتَزَاوَرَ

إِسْتِزَارَ فُلَانٌ فُلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ

الزَّائِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ زَوْرٌ وَزَوَّارٌ وَزَائِرُونَ وَهِيَ
زَائِرَةٌ وَمِنْ زَوْرٍ وَزَوَّرَ وَزَائِرَاتٌ

الزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ— الْأَجْمَةُ يَسْبُلُ فِيهَا الْمَاءُ
وَ— الْقَصَبُ وَ— الْمُحْلَفَاءُ وَ— حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ

الزَّارُورَةُ وَالزَّارُورَةُ الْحَوْصَلَةُ كَالزَّارَةِ

زَاوَرَةُ الْقَطَاةُ مَفْتُوحَةُ الْوَاوِ مَا حَمَلَتْ فِيهِ الْمَاءَ
لِنَرَاخِهَا

الزَّوَارُ وَالزِّيَارُ يُقْلَبُ الْوَاوُ يَاءً كُلُّ شَيْءٍ كَانَ
صَلَاحًا لِشَيْءٍ وَعَصْمَةً وَ— حَبْلٌ يَجْعَلُ بَيْنَ

الصدر والخشب ج أزورة

الزيار خشبتان بضبط بها البيطار جفلة الفرس
ليذل فيمكن من يطرته وينسبون منه فعلاً على
لفظه فيقولون زير الفرس

الزور الصدر وقيل - ملتقى اطراف عظام الصدر
و - ما ارتفع منه الى الكتفين وقيل - وسط
الصدر و - عصب الخيل و - السيد و -
العقل و - الخيال يرى في النوم و - الحجر
الذي يظهر لحافر البئر فيعجز عن كسره فيدعه
ظاهراً و - قوة العزيمة ويقال "فرس عريض
الزور"

(التي زورته) أقام

يوم الزور من أيام حروب العرب

(رجل زور) أي زائر وهو (زور صدق وزور

كذب) وكذا (رجال زور ونساء زور) لان

أصله المصدر كنول زياد بن حمل

وفت للزور مرتاعاً فأراني

فقلت أي سرثام عادي حلم

الزور بالضم لغة في الزور بمعنى العقل و - الشرك

بالله و - الكذب و - الرئيس و - مجلس

الغناء و - ما يعبد من دون الله كالزور بالنون

والقوة يقال "ما له زور ولا صبور" أي لا قوة

له ولا مرجع اليه و - نقاء الثوب و - لينة و -

لثة الطعام و - طيبة و - الباطل و - الرأي

الزور محرّكة الميل و - عوج الزور وقيل

أشرف احد جانبيه على الآخر

الزوار الكثير الزيارة

رجل زوار وزوارة غليظ الى القصر وقيل انه

نصيف منكر وأصله زوار وزوازية

الزور كصوب الكثير الزيارة

الزير قلب اللوليا الكنان و - المحب وهو الضخم

من الجرار و - العادة و - الذي يحب محادثة
النساء لغیر شرّج ازوار برد الوار كاردت في
أرواح جمع ريج و - الدقيق من الأوتار و -
أحدها و - الزر قلبت الراء الاولى ياء

الزوراء مؤنث الأزور و - القوس تقول "رى
بالزوراء" و - البئر البعثة الثور و - القذح
و - إناة من فضة و - دجلة بغداد و - مدينة
بغداد سميت بذلك لأن أبوابها الداخلة جعلت
مزورة عن الخارجة البعثة من الأراضي
"فلاة زوراء" بعثة

الزورة المرة و - الناقة التي تنظر بمؤخر عينها
لشدتها و - العبد

الزيرة قلب الوار ياء هيئة الزيارة يقال "زرتُه

زيرة الخائف" و - قطعة الكنان

الزور السير الشديد وقيل - الشديد مطلقاً

و - البعير الميسر للأسفار و - السيد

الزوير والزوير بصيغة التحدير سيد النوم وزعيمهم

يوم الزوير يوم مشهور من أيام حروب العرب

الزير كسيد الغضبان

الأزور من يزور و - المائل تقول "هو أزور

عن مقام الذل" ويقال "قوم عن مواقف

المحق زور فعلهم رياء وقولم زور" و - كلس

استدق جوشن صدره و - الناظر بمؤخر عينه

و - الذي يقبل على شق إذا اشتد السير وإن

لم يكن في صدره ميل

الزوار الزيارة و - موضعها و - ما يزار من أماكن

الاولياء ج مزارات

الزور من الإبل الذي اذا سله المزير من بطن

أبوا عوج صدره فيغمر ليقية فيبقى فيه من غمزه

أثر يعلم منه أنه مزور

الزورة اسم منقول من التزوير وهو الكذب

المزدار اسم مفعول من ازداره ويكون اسم فاعل
ايضاً

المزداره زوار قبر النبي يثرب

المزدارية فرقة من المعتزلة منسوبة الى ابي موسى

عيسى بن صبح المزدار تلميذ بشر

* تزورق رمى ما في بطنه

الزورق السفينة الصغيرة

* زوزى الرجل يزوزي زوزاة اي نصب ظهره

واسرع وقارب الخطو

زوزيته وزوزيت به اذا طردته و - استخفرت

استوزى الرجل بمعنى زوزى

قيد زوازية ضحكة

رجل وقوم زوازية قصار غلاظ

رجل زوزى وزوزى متكاس متخلف

* الزوش العبد اللئيم

الأزوش المتكبر

* زوط الرجل تزويطاً عظم اللئيم

* زاع البعير يزوعه زوعاً حركته بزماو ليزيد

في سيره و - فلان زوعاً من البطيخ قطع له

قطعة و - الثريد وشبهه اجندبة بكف و -

الشيء عطفه و - فلان كفه مثل وزعه و -

قبل قدمه اي دفعه الى قداه و - اللحم زال

عن العصب

زوع الابل قلبها وجهة وجهة و - الرج النبات

جمعه لتفريقها اياه بين ذراه

تزوع اللحم تزوعاً زال عن العصب

الزوع كصرد والزوع كنور المنكبوت

الزاعة الشرط وهو جمع كسادة وباعة

الزوعة الفلل الخفيف ج زوع و - من التبت

كاللعة ومن اللحم كاللعة و - الفرقة من الناس

ج زوع

الزاع طائر قال ابن سيده قد سمعنا من بعض من

رويت عنه بالغين المعجمة وزعم انها الصرد قال

وانما قضينا على ان الزاع وار لوجودنا تركب

زوع وهم وجودنا زيع (اللسان) وقال في

الناج اما كونها بالغين المعجمة فصحيح وتفسيره

بالصرد خطأ بل هو طائر يشبه الغراب اصفر منه

* زاع يزوع زوعاً مال و - الشيء اماله (لازم

متعد) و - البصر اضطرب وانحرف ومنه في

سورة النجم "ما زاع البصر وما طغى"

ازاعه في كل ما جرى في المنطق ازاغة جملة

يزوع اي يحوسر

زاوعه في المنطق مزاعه وزواعاً جار به

* زاف الطائر في الهواء يزوف زوفاً حلق و -

الرجل مشى مسترخي الاعضاء و - الجملة

نشرت جناحيها وذنبها وسحبها على الارض و -

الغلام استدار ووثب و - الماء علا حبابه

زاف يزاف لفة في زاف يزوف وعبارة اللسان

"زاف الانسان يزوف وبزاف زوفاً" استرخى

في مشيته

الزواف من الموت العجز الوحي يقال "موت

زواف" اي مجهز سريع كالزواف بالممر

قيل هذا اصله

الزوفاء والزوفي صفتان احدهما نبات يقوم على

ساق دقيق مربع وله ورق كورق الصنوبر

الدقيق يتلاوى به غالباً لتقطع البلغم والثاني

دقيق يتعلق باصواف الغنم من مرورها على

اعشاب في بلاد ارمينية يقع الطل عليها فتندى

به والصنف الاول يقال له اليابس والثاني يقال

له الرطب ويتلاوى به غالباً لتحليل الاورام

الزوف كنعود الاسترخاء في المشية

الزواف ان يجي احد الفلان الى ركن الدكان

فيضع به على حرفه ثم يزوف زَوْفَةً فيمتثل من موضعه ويدور في الهواء حتى يعود إلى مكانه يتعلمون بذلك الحفة للفروسة يقال "الغلمان يتراوفون"

* زَوْقُ فلان كتابة تزويقا اذا قومه قويا و- الكلام زينة و- المسجد مثلاً مثلاً وحسنه واصلة من الزاروق اي الزئبق لانه يجمل مع الذهب فيطلى به ثم يلقى المطلي في النار فيطير الزاروق ويبقى الذهب وقد توسعوا فيه حتى قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزاروق

"درهم مزوق" بمعنى مزأب

الزاروق الزئبق في لغة اهل المدينة يقال "انقل علي من الزاروق"

الزواق كحباب زينة الجارية

الزَوْقَة محرّكة الذين يتفشون سنوف البيوت

* زَاكَ يزوك زَوْكًا وزَوْكًا حرك منكبيه

والنبي وفرج بين رجله ونجس واختال

أَزَوَّكَت المرأة إِزْوَكًَا مشيت مشية القصيرة

فهي مُزَوَّكة

تَزَاوَك تَزَاوُكًا استخيا استخياء

الزوك مشي الغراب و- التبختر و- تحريك

المنكين في المشي

الزَوَاك الذي يتحرك في مشيته كثيراً وما يقطع

من المسافة قليل

الزَوَاك التبختر قبل ومثله الزَوَاك

* زَالَ يزول زَوْلًا يتحرك يقال "رأيت شجأماً زالاً"

و- من بلد إلى بلد انتقل و- عن مكانه نفي

و- الشيء يزول وبزال والثانية نادرة زوالاً

وزَوُولًا وزَوْلًا وزَوِيلًا وزَوْلَانًا ذهب ونحوه

و- به السراب رفعة

زَالَهُ عن مكانه بزيك نخاه و- النهار ارتفع و-

الشمس زَوَالًا وزَوُولًا بلا همز وزوالاً بالهمز وزَوْلَانًا مالت عن كبد السماء و- الخيل بركابها نهضت ومثله "زِيلَ بنعشو"

(زَالَ زَوَالُهُ) دُعَاءٌ عَلَيْهِ بِالْمَلَاك

(زَالَ زَائِلُ الظِّل) قَامَ قَائِمُ الظهيرة و- ظعنهم

زبلولة اثنوا مكانهم ثم بدا لهم عنه و- فلاناً

فارقة

(زَالَ أَوْ زِيلَ زَوِيلُهُ وزَوَالُهُ) اي زال جانبه

ذعرأ وفرقاً ومثله قول الشاعر

ويضاه لا تفحاش منّا وإنها

إذا ما رأنا زَالَ منّا زَوِيلُهَا

زَوَّلَ فلاناً عن مكانه نخاه و- الشيء أجاءه

أَزَالَهُ إِزَالَةً نخاه ومثله "أزال عنه بك ونصرفه"

و- الله زواله دعاء عليه بالهلاك (اي اذهب

حركته ونصرفه كما يقال اسكت الله نائمه "

زاوله مزاوله طالبه و- حاوله و- عاجله تقول

"زاول الشيء حتى رفعة عن مكانه"

تَزَوَّلَ الغلام تناهى ظرفة و- الشيء أجاءه

تَزَاوَلَ القوم تماجوا

إِتْرَالَ عنه فارقة

إِزْدَالَهُ أَزَالَهُ

إِزْوَالَ مثل اطمأن اذا نفي وبُعد في النسخ ازول

كاحر وهو مخالف لما في العباب

إِسْتَرَالَهُ إِسْتِرَالَةً نظر مل يزول قال في التاج

"قال ابو الميثم استغل هذا الشخص واسترله"

اي انظر مل يحول او يتحرك او يزول اية

يفارق موضعه

(زَائِلُ الظِّل) قَائِمُ الظهيرة

(لَيْلُ زَائِلِ النجوم) طويل

الرائلة مؤنث الزائل و- كل ذي روح او كل

متحرك ج زوائل

الزوايل ايضاً السماء و- النجوم و- الصيد
الزوال مصدر و- الجانب و- اسم لزوول
الشمس

الزول بالفتح العجب يقال "هذا سرّ زول" اية
عجب في سرعه وختو و- الجواد و- الشجاع
و- البلاء و- الفحص و- الصبر و-
الخفيف الظريف النطنج ازال

الزولة المرأة الخفيفة الظريقة وقبل الفطنة الدامية
و- العجبية ومنه "شتوة زولة" عجيبة في بردها
وشدها

الزوال كشداد الكثير الزول اي الحركة
الزويل مصدر و- الجانب و- الحركة
المزولة آلة يعرف بها زوال الشمس اي وقت الظهر
من الظل وهي المعروفة بالساعة الشمسية
* زام الرجل يزوم زوماً اذا مات

الزام الرّبع من كل شيء
زام من النهار ربع منه وزمان من النهار نصته
الزوم بالفتح طعام لاهل اليمن من اللبن لذيد
الزامة الترفعة زامات وزار
زومان طائفة من الأكراد
الزويم المجمع من كل شيء
* زومل الإبل ساقها

الزوملة مصدر و- العبد التي عليها أحمالها (هو
ابن زوملتها) اي عالم بها
ابن زوملة ابن الأمة و- زوملة علم على الأمة فلا
ينصرف

* الزان البشم اي القبة
الزون بضم الزاي ونقها الرجل القصير
الزون ايضاً بالضم الصنم ومنه "هو احسن من
الزون ومن رياض الحزون" و- ما يتخذ
للعادة و- الموضع تجمع فيه الاصنام وتزين

الزوان مثله الزوان بالهمزة بعد الزاي
الزوان النصير والانشي زونة
الزونة الزينة و- المرأة العاقلة
(طعام مزون) فيوزوان قال في الناح "فأما ان
يكون على التخفيف من الزوان وأما ان يكون
موضوعة الاعلال من الزوان الذي موضوعة
الوار

* الزوان كل النصير قبل او نصيف
* الزوانك كعأس النصير و- من يتجتر ويتجمل
و- الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفيه
يرى أن عندك خبراً وليس كذلك
* الزوا كالزوا القربان من السفن وغيرها تقول
"جا أزوا جاء هو وصاحبة" وقيل كل زوج
زوا والردنق

الزوا ايضاً سفينة عليها المتوكل العباسي نادم فيها
البحري وقال البحري

ولم أرَ كالتأطول يحمل ماؤه
تدفق بحرٌ بالساحة طام
ولا جبلاً كالزوا يوقف نارة
وينقاد إماماً قدته بزمام
و- التدر قال في الصعاج يقال "فضي علينا
وقدروتم وزري وإنشد
ولا أين مائة كعب ثم عي به
زوا المنية الآ حرة وقده
قال في اللسان "وقوله وقدى مثل جزى" اي
توقد

* زوام الدهر يزوم زوا ذهب بهم و- الشيء
عن فلان نجاه و- عن كذا عدله وصرفه
عنه و- الشيء اذا قبضه قال طرفة بن
العبد

وانت على الادنى شال عربة

شامة تزوي الوجوه يلبس

اي قبض الوجوه وتكلمها و- الشيء جمعة و-
عنه سره وطواه و- فلان المال عن وارثه و-
عدل به عنه و- عنه حنة منه آياه

زوي الكلام مباءة في نفس و- الدهر القوم ذهب
هم وردهم و- فلان صار في الزاوية

أزوي الرجل اذا جاء ومعه آخر

تزوي فلان صار في الزاوية و- زيد تنقبض

انزوي انقبض مطاوع لزوي يقال اسمع كلاما
فانزوي له ما بين عينيه و- الجملة في النار
اجتمعت وتقبضت و- القوم بعضهم الى بعض
تلتنا وتضاموا

الزاوية من البيت ركنه وهي فاعلة من زوي يزوي
اذا جمع لانها جمعت قطرا منه ج زوايا ويقولون
"كم في الزوايا من خبايا" و- موضع بالبصرة
كانت بو الوقعة بين الحجاج بن يوسف وعبد
الرحمن بن الأشعث بن قيس الكندي

الزاي هو الحرف الحادي عشر من حروف المباني
وهو في حساب الجمل مقام سبعة من العدد
ج أزوا وأزياء وأزوي وأزي وجاء في اللسان
"قال الليث الزاي والزاء لغتان والهاء ترجع في
التصريف الى الباء وتصغيرها زية ويقال
زويت زايًا في لغة من يقول الزاي ومن قال
الزاه قال زويت كما يقال زيت باء ونظير
زويت كوفت كافًا"

الزوي كهدى الطيور قال الأزهرى كأنه جمع زوي
وهو طير الماء

"هو أزور مزوي" قال ابو الميثم كل شيء ناز
مربع كالبيت والارض والنار والبساط له
حدود اربع فاذا تنصبت منه ناحية فهو أزور

مزوي (اللسان والناج)

*زوي زي تحكاة صوت الجن

*تريب لحمة ترييا تكتل واجتمع

الأزيب الجنوب من الرياح و- النكباء نجرب
بينها وبين الصبا و- التفند و- النشاط
وهي مؤنثة لا تذكر يقال "مر فلان وله أزيب"
منكبة اذا مر سريعاً و- العلوق و-
الدعوى و- الشيطان و- الامر المنكر و-
النشاط و- اللطم و- النصب المتقارب الخطوط
و- النزع يقال "اخذه الأزيب" و- الماء
الكثير و- الدابة و- الغريب

الأزيب الشديد يقال "فلان أزيب البأس" اي
شديد

الازيبة الخيلة يقال "امراة ازية" اي بخيلة

رجل زيب بالفتح اي جلد

الزيب محركة شدة الريح قال ابن شميل "كل
ريح شديدة ذات أزيب فأزيبها شدة"
قوم أزب ورجل ازية اذا كان جلدًا

*زات الطعام بزيته زيتا جعل فيه الزيت و-
السويق لثة بالزيت و- القوم اطعمهم الزيت
و- رأس الصبي دهنه بالزيت ويقال "زدني
منى ما زني" من زات بمعنى دهن بالزيت

زيت القوم جعل زادم الزيت و- الرجل
السراج وضع فيه زيتاً و- الشيء طلاه بالزيت
أزات القوم أزاة كثر عندهم الزيت
أزادات الرجل ازدياتا أذهن بالزيت

استزات الرجل طلب الزيت

الزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الإطلاق فإذا
أريد غيره قيد بالاضافة كزيت السمك وزيت
الخروع او بالوصف كالزيت الحجازي زيت
الكتان ج زبوت

وَأَمَّا الزَيْتُ فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّي هَاجِئًا كَافُورًا

الْأَخْشِيدِي

وَيُذَكِّرُنِي تَخِيُّطَ كَعْبِكَ شَقَّةً

وَمَشِيكَ فِي ثَوْبٍ مِنَ الزَّيْتِ حَافِيَا

فِيهِ تَلْمِيحٌ أَنَّ مَوْلَى كَافُورٍ كَانَ زَيْبَانًا وَلَنْ الْأَسْوَدَ

كَافُورًا كَانَ يَجِلُّ لِمَوْلَاهُ الزَّيْتُ عَارِبًا وَمَشِي

مَلْطَحًا بِوَفْكَائِهِ فِي ثَوْبٍ مِنَ الزَّيْتِ

الزَّيْبَاتُ بَائِعُ الزَّيْتِ يَقُولُ "جَاءَنَا فِي ثِيَابِ الزَّيْبَاتِ"

أَيُّ فِي ثِيَابٍ وَسَخَّةٍ

الزَّيْتُونَ شَجَرُ نَبِيَةِ الْقَدْرِ جَلِيلُ النِّعَمِ طَوِيلُ الْبَنَاءِ

فِي الْأَرْضِ يَقَالُ لِدَهْنِهِ الزَّيْتُ وَلِثَمَرِهِ الزَّيْتُونَ

أَيْضًا الْوَاحِدَةُ زَيْتُونَةٌ

زَيْتُونَ بَنِي إِسْرَائِيلَ حَجَرٌ يَشْبَهُ ثَمَرَ الزَّيْتُونَ يَكْتَمَلُ

بِهِ

الزَّيْتُونِي مَا كَانَ بِلَوْنِ الزَّيْتُونَ وَ— مَا لَهَتْ بِهِ

أُمُّهُ فِي الْخَرْيَفِ الَّذِي هُوَ قَدْ إِدْرَاكَ الزَّيْتُونَ

الْمَزَيْتِ وَالْمَزَيْتِ مَا جُلَّ فِيهِ الزَّيْتُ

سَوِيْقِي مَزَيْتٍ مَلْتَوٍ بِالزَّيْتِ

الْدَّمُ الْمَزَيْتِ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ مَا طَفَتْ بِهِ دَهْنَةٌ

كَالزَّيْتِ كَمَا يَتَّفَقُ لِأَصَاحِبِ ذَاتِ الْجَنْبِ إِذَا

فُصِدَ

* زَاحَ يَزِجُ زَيْجًا وَزَيْوَحًا وَزَيْجَانًا ذَهَبَ

وَتَبَاعَدَ وَ— الْمَرْأَةُ لِثَامَهَا كَشَفَتْهُ

أَزَاحَهُ إِزَاحَةً أَبَدًا وَأَذْمَةً

إِتْرَاحَ إِتْرِيَاحًا تَبَاعَدَ

الْمَرَّاحُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتْرَاحُ إِلَيْهِ

* الزَّيْجَلَةُ مَشِيَّةٌ خُمْلَاءَ

* الزَّيْجَةُ بِشَدِيدِ النَّوْنِ الْمُبَاطِلَةِ عِنْدَ حَاجَةٍ تُطَلَّبُ

بِهِ

* زَاحَ يَزِجُ زَيْجًا وَزَيْجَانًا جَارٌ وَظَلَمٌ وَ— تَجَى

أَزَاحَهُ إِزَاحَةً نَحَاءَ

تَرْجِيحٌ تَذَلُّ

* زَادَ الشَّيْءُ يَزِيدُ زَيْدًا وَزَيْدًا وَزِيَادَةً

(وَهِيَ الْأَشْهُرُ) وَمَزِيدًا "وَزَيْبَانًا نَا وَزَادَهُ اللَّهُ

خَيْرًا" (لَا زَمَّ مُتَعَدِّ) وَ— فَلَانًا أَعْطَى الزِّيَادَةَ

فَهُوَ (زَائِدٌ) وَهِيَ (زَائِدَةٌ)

زَيْدُهُ أَمَّا يُقَالُ "زَيْدُهُ فَزَادَ"

زَايِدُهُ فَزَادَهُ أَيُّ غَلَبَةٍ فِي الزِّيَادَةِ

تَرْيِدُ السَّعْرَ غَلَاوُ— النَّاقَةُ سَارَتْ فَوْقَ الْعَنْقِ

وَ— الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ كَذَبَ فِيهِ وَ— زَادَ فِيهِ

مَا لَيْسَ مِنْهُ وَ— زَخَرَفَهُ بِالْكَذِبِ وَ— فِي كَلَامِهِ

وَعُيُوبِهِ تَكَلَّفَ الزِّيَادَةَ فِيهِ

تَزَايِدُ فِي كَلَامِهِ وَعُيُوبِهِ بِمَعْنَى تَزِيدُ وَ— الْقَوْمُ فِي

ثَمَنِ السَّلْعَةِ زَادَ كُلٌّ عَلَى الْآخَرِ حَتَّى يَبْلُغَ مَتْنَاهُ

إِزْدَادَ الشَّيْءِ زَادَ وَ— مَطَاوَعَةُ زَيْدٍ يَقَالُ زَيْدُهُ

فَازْدَادَ وَيَأْتِي مُتَعَدِّيًا بِمَعْنَى زَادَ يَقَالُ "إِزْدَادَ

مَالًا" أَيُّ زَادَهُ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِنَارَةُ الْعَنْقَلِ مَكْسُوفٌ بِطَوْعِ هَوَى

وَعَنْقَلٌ هَاضِمِي الْهَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيرًا

وَ— الرَّاهِنُ دِرَاهِمٌ مِنَ الْمَرْهَنِ أَيُّ اخْذَهَا زِيَادَةً

عَلَى رَأْسِ الْمَالِ

إِسْتِرَادَةُ اسْتِرَادَةٍ اسْتَفْصَرُهُ وَفِي الْأَسَاسِ "فَلَانٌ

يَسْتَزِيدُ فَلَانًا" أَيُّ يَسْتَفْصِرُهُ وَيَشْكُوهُ وَ— فَلَانًا

طَلَبَ مِنْهُ الزِّيَادَةَ

الزَّائِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُهُ "أَخَذْتُهُ بِدَرَمٍ فَزَائِدًا" أَيُّ

فَذَهَبَ الثَّمَنُ زَائِدًا

زَائِدَةُ الْكَبِدِ هَنِيئةٌ مِنْهَا صَغِيرَةٌ إِلَى جَانِبِهَا مَتْنِيَّةٌ

عَمَّا جَزَائِدُ

الزَّوَائِدُ أَيْضًا مِنَ الْأَسْتِثَانِ مَا يَلِي الْأَنْيَابَ وَمِنْهُ قَوْلُ

الْمُتَنَبِّي فِي عَشِيرَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ

أُولَئِكَ أَنْيَابُ الْخِلَافَةِ كَلَمًا

وَسَائِرُ أَمْلَاقِ الْبِلَادِ الزَّوَائِدُ

و- زمعات في مؤخر الرجل و"ذو الزوائد"
الاسد

الزيادة مصدر و- ان ينضم الى ما عليه الشيء في
نفسه شيء آخر ج زيادات وزيائد
زيادة الكبد زائدته

الزبد والزبد الزيادة "م زبد على مئة وزيادة"
اي زائدون "واتم معشر زبد على مئة"
ابو زيدان نبات يتلاوى به

الزبدية فرقة من الشيعة وهم المنسوبون الى زيد بن
علي بن زيد العابدين وهم ثلاث طوائف
الجارورية والسليمانية والتهيرية اصحاب بيهر
الشوي

المزادة الراوية وقيل لا تكون الا من جلدتين تنام
بالث بينها لتسج ج مزاد ومزابد ومنه قول
عنتره العبسي
وبددت الفوارس في رباهما

بطعن مثل افواه المزار
المزید اسم مفعول و- مصدر يقال "لا مزید علی
هذا الامر"

البرود الزيدية برود فيها خطوط حمرة نسبة الى
يزيد ابي قبيلة من العرب قال ابو ذؤيب
الهلبي

يعثرن في حذر الظباء كائنما
كسبت برود بني يزيد الأذرع
اليزيدية فرقة من الاباضية اصحاب يزيد بن أبيه
يترضون عن الشيطان

* الزير باج طعام يستعمل غالباً لقصد المنفعة به
قارمي معرب

* الزايرجة ضرب من اعمال الحساب وتكسر الحروف
بتكشافها في المقدمات في زعم القائلين به وهي
من قبيل ضرب الرمل لا من قبيل الحمر

* الزربصل النار و- دويبة تطير وتقف طويلاً
على الشجرة

الزريزية بفتح الراء من الجملة
الزيرى والزيراء والزيراء والزريزة ما غلظ
من الارض و- الالة الصغيرة و- الريش
ج زيار

الزيرة والزيرة الالة الصغيرة
الزيرم حكاية صوت الجن
* زاط يربط زبطاً وزباطاً صاج و- الاصوات
اختلفت

الزياط الصاج
* زاع يزيع زيفاً وزيفاناً وزيفوغة مال و- الشمس
مالت فناء الفئ و- البصر كل و- شخص

زيغه ترييقاً أقام زينه وعوجه (ضد)
أزاعه عن الطريق أماله عنها و- فلاناً اوقعه في
الزيع

تريغت المرأة تبرجت وتريبت وتلبست
تزيغ تمايل ومنه "تزيغت اسنانه" اي تمايلت
الزائع اسم فاعل ج زاعة وزائعون

الزاع غراب صغير الى البياض لا يأكل الجيف
ج زيفان

الزيع بالفتح مصدر و- الشك و- الجور عن
الحق قال ابو البقاء في كلياته "كل ما في القرآن
من الزيع فهو الميل الأزاع الالبصار فان
معناه شخصت

الزيروغ الميل

* زافت عليه الدرام زريف زيوفاً صارت مردودة
عليه لنشر فيها و- المرأة في مشيها كأنها تستدبر

و- الحمام عند الحمامة جر الذنابي واستلار عليها
و- فلان الدرام زيفاً جعلها زيوفاً و-
الرجل زيفاً وزيفاناً يختر في مشيه و- البحر

أسرع في تمابل و— الرجل المأطّ قنزه
زَيْف الدرام صارت زيوفاً و— فلان صار زينا
في احواله

الزائف الاسد و— الدرهم الردي المردود لغش
فيو ج زَيْف وزُيُوف

الزَيْف مصدر و— الطنف الذي يغيب المأط
و— الدرج في المراقي و— الشرف

(درهم زيف) كدرهم زائف قال في المحط قيل
والاولى رديّة ج زياف وزُيُوف وازياف ومنه
قول الحريري

وبلوتهم فوجدتهم لهما سبكتهم زُيُوف
الزَيْفَة واحد الزَيْف للشرف

الزِيَّاف المتجتر و— الاسد لتجتره
الزِيَّافَة مؤنث الزِيَّاف ومن ذلك قول عنترة في
وصف ناقته

خَطَاةٌ غِيبَ السَّرى زِيَّافَةٌ

نطس الإكام بوخذ خف مبهم
*زَيْقُ القميص جعل له زيقاً
تزيق تزيين واكخل

الزَيْق بالكسر خط البناء الذي يندبر به يقال
"قوم البناء بالزيق" و— من القميص ما
أحاط منه بالعنق و— ما كفّ جانب الجيب
*زَاكَ بزيك زَيْكَانَا نَجْتَر

الزِيك بالكسر جواهر صغيرة مرصعة حول
جوهرة كبيرة (دخيل من الفارسية)

*زَالَهُ بزيلاً مازَهُ يقال "زِلْ ضَانِكَ مِنْ
مَعْرَاكَ" أي مِزَهُ و— فلان عن مكانه لفة في
إزاله بمعنى نَحَاهُ

"ما زال فلان يفعل كذا" أي ما برح وهو من
الافعال الناقصة له احكام تعرف في كتب النحو
وقولم "ما زلت بزيد وما زلت وزيداً حتى

فعل "أي ما زلت احواله
زَلْتُ أَفْعَلُ بمعنى ما زلت أَفْعَلُ بتقدير حرف النفي
وهو قليل

زَيْلُهُ تَزْيِيلاً فَرْقَةً
أَزَالُهُ عَنْ مَكَانِهِ إِزَالَةً وَإِزَالاً بِحذف الياء قليلاً
أي نَحَاهُ عَنْهُ

زَايِلُهُ مَزَايِلُهُ وَزِيَالاً فَارَقَةً
تَزَايَلُ الْقَوْمُ وَتَزَيَّلُوا تَزَايَلًا وَتَزَيَّلًا تَفَرَّقُوا وَتَزَيَّلُوا
تَزَيَّلًا لَفَةً حِجَارِيَّةً

تَزَايَلُ الْقَوْمُ أَيْضاً تَبَايَنُوا و— عَنْهُ احْتَشَبُوا
الزَيْلَ مَحَرَكَةً تَبَاعُدَ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ

الْأَزْيِلُ الْمَتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ
الْمِزْيَلُ وَالْمِزْيَالُ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ اللَّطِيفُ
"هو متزاييل عن فلان" أي محشم لانه اذا احتشم
منه بآبنة بشخصه

المتزاييلة من النساء التي تسمر عنك وجهها
*زَامَ لَهُ يَزِمُ وَيَزَامُ زَيْمًا اسكتته بكلمة نطقي بها
تَرَيَّمَتِ الْإِنْعَامُ وَالْخَيْلُ افترقت و— اللحم اشتدَّ
اكتنازه وانضمَّ بعضه الى بعض (كأنه ضدّ)
و— صار زَيْمًا زَيْمًا

الزَيْمُ الْمُفْتَرَقُ مِنَ الْلَحْمِ وَغَيْرِهِ يَقُولُ "اجتمع الناس
فصاروا زَيْمًا" أي جماعات متفرقة و— الغارة
الزَيْمَةُ بِالْكَسْرِ النُّطْعَةُ مِنَ الْلَحْمِ ج زَيْمٌ و— قطعة من
الإبل أقلها بعيران أو ثلاثة وأكثرها خمسة
عشر ونحوها

الْأَزْيِمُ الْبَعِيرُ لَا يَرْغُو
الزَيْزِمُ حكاية صوت الجن
*زَانَهُ بزينه زَيْنًا ضِدَّ شَانَهُ

زَيْنُهُ تَزْيِينًا بِمَعْنَى زَانَهُ
أَرَانَهُ إِزَانَةً وَأَزَيْنَهُ إِزْبَانًا بِمَعْنَى زَيْنَهُ
تَزَيْنَ وَأَزَيْنَ وَأَزْدَانُ وَأَزَيْنَ وَأَزْبَانُ كُلُّهَا مَطَاوِعُ

زَيْن

”إِزَيْنَتِ الْأَرْضَ بِعَشْبِهَا وَازْدَانَتْ“

الزَّائِنُ اسم فاعل ”امْرَأَةٌ زَائِنٌ“ أي مَتْرِينَةٌ

الزَّائِنَةُ التَّحِيمةُ

(قَمْزُ زَيَّانٍ) أي حَسَنٌ

الزَّيَّانُ بالكسر ما يَتَزَيَّنُ بِهِ

الزَّيْنُ بالفتح مصدر و— ضد الشين ج أزيان

و— شجر نعل منه الرماح

”زَيْنُ الدِّيكِ“ عَرَفُهُ

الزَّيْنَةُ ما يَتَزَيَّنُ بِهِ و— الاسم من تَزَيَّنَ

يوم الزَّيْنَةُ هو عند بعضهم يوم العيد

أمراض الزَّيْنَةُ عند الأطباء ما يتعلق بالشعر

والأظفار والجلد كالكَتَفِ وَالنَّمَشِ وَفُحُو ذَلِكَ

رَجُلٌ مَزَيْنٌ أي مَتَذِّذُ الشَّعْرِ

الْمَزَيْنُ الْمُحْجَمُ

*الزَّيْنَةُ نَبَاتٌ يَكْثُرُ فِي مِصْرَ

زَيَّاهُ فَهْزِيًّا أَيْ جَعَلَهُ ذَا زِيٍّ فَصَارَ كَذَلِكَ وَ—

قَرَأَهُ بِالزَّيِّ

*تَزَيَّاهُ بِزِيٍّ الْقَوْمَ أَيْ لَبَسَ كَمَا يَلْبَسُونَ تَقُولُ ”هَذَا

زَايٌّ فَزَيَّاهُ“ أَيْ أَقْرَأَهَا بِالزَّيِّ

الزَّيِّ حَرْفُ هَجَاءٍ ذَكَرَ فِي بَابِهِ

الزَّيُّ بالكسر الهَيْئَةُ وَ— عِنْدَ الْمُؤَلِّدِينَ هَيْئَةُ الْمَلَابِسِ

يُقَالُ ”زَارَنَا بِزِيٍّ غَرِيبٍ“ جَ أَزْيَاهُ



باب السين

* سَأَ اسم صوت بزجر بو الحمار ليحمس أو يدعى بو
ليشرب أو يمضي ومنه المثل "لا حاء ولا ساء"
أي لا أمر ولا نهى
* سَأَبُهُ يَسْأَبُهُ سَأَبًا خَفَّةً حَتَّى يَمُوتَ وَ— السَّاءُ وَسَعَةٌ
وَ— فَلَانٌ مِنَ الشَّرَابِ رَوِي
سَبَبٌ يَسَابُ سَابًا رَوِي
السَّابُ وعاء عظيم من آدم يوضع فيه الزق
ج سَوَّب
السُّوْبَانُ الحَسَنُ القيام على المال يقال "هو سَوْبَانُ
مالٍ" أي حسن القيام عليه
المَسَابُ كمنبر سقاء العمل ومنه قول أبي ذؤيب
يصف مشار العمل
تَأَبَّطَ خَافَةً فِيهَا مِسَابٌ
فأصبح يقتري مسدًا بشيق
أي أخذ تحت إبطه خريطة فيها سقاء وقطع
الجبل معتصمًا بجبل الآلة قلب فقال يقتري
مسدًا بشيق وقد ترك الهمة في مساب اضطرارًا
وَ— المتناهي في شرب الماء
* صَاتَهُ يَسَاتُهُ سَأَتًا خَفَّةً حَتَّى يَمُوتَ كَمَا بَهُ

السَّاتُ أَحَدُ السَّائِنِ وَمَا جَانِبَا الْحَقُومِ
* سَادَهُ يَسَادُهُ سَادًا خَفَّةً
سُدَّ الرجلُ وَغَيْرُهُ بِصِفَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْفِعُولِ فَهُوَ
مَسُودٌ أَصَابَهُ السَّوَادُ
سَدَدٌ يَمَادُ سَادًا شَرِبَ وَ— الْجِرْحُ انْتَفَضَ فَهُوَ سَدَدٌ
وَسَدَدٌ وَ— نَكَسَ
أَسَادَ دَا سَادًا سَارَ لَيْلَتُهُ بِلَا نَعْرِيسٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
أبي الطيب
فَتَبَيْتُ نُسْدُ مَسْدًا فِي نَيْهَا
إِسَادَهَا فِي الْمَهْمِ الْإِنْصَاءِ
وقال في الصحاح أسادت السير إذا أجهدت فيه
السَّوَادُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَالْإِبِلَ وَالْقَمَمَ مِنْ شَرَبِ
الْمَاءِ الْمَلْحِ
السَّدُّ مِنَ الْجِرَاحِ الْمُنْتَفِضُ وَ— الْمَتَكْسُ
السُّودَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّبَابِ يُقَالُ "فِي الْمَرْأَةِ سُودَةٌ"
أي فيها بقية من الشباب
المِسَادُ نَحْيُ السَّمَنِ أَوِ الْعَمَلِ قَالَ فِي الصَّحَاحِ يَهْمَزُ وَلَا
يَهْمَزُ فَإِذَا هُمَزَ فَهُوَ مِفْعَلٌ وَإِنْ لَمْ يَهْمَزْ فَهُوَ مِفْعَالٌ
أي إذا هُمَزَ فَهُوَ مِسَادٌ مِنْ سَادٍ وَإِذَا لَمْ يَهْمَزْ فَهُوَ

مساد من معد

* سَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ بِسَارٍ أَيْ فِي سُورَةٍ
فَهُوَ سَارٍ

شَرِبَ الشَّيْءَ بِسَارٍ أَيْ

أَسَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَسَارًا أَيْ فِي سُورَةٍ
وَمِنْهُ "إِذَا شَرِبْتُمْ فَاسْتَرُوا" أَيْ ابْقُوا فِي قَعْرِ
الْإِنَاءِ بَقِيَّةً وَيُقَالُ فِي الْوَصْفِ مِنْهُ "سَارٌ وَذَلِكَ
لَا تَنْتَهِِي الصَّنَاعَةُ فَالْقِيَّاسُ مُسَرٌّ وَنَظِيرُ أَجْبَرَهُ
فَهُوَ جَبَّارٌ

تَسَارَ النَّبِيذَ شَرِبَ سُورَهُ

السَّارُ بِمَعْنَى السَّائِرِ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ "يُقَالُ فِي
السَّائِرِ سَارٌ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ وَاصْفَاءُ ظِيَّةٍ
فَسَوَّدَ مَاءَ الْوَرْدِ فَاهَا فَلَوْنُهُ
كَلَوْنِ الثَّوْرِ وَهِيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا

أَيْ سَائِرُهَا

السَّائِرُ الْبَاقِي قُلٌّ أَوْ كَثْرٌ وَقَدْ مَنَعَ بَعْضُهُمْ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ
بِمَعْنَى الْبَاقِي الْقَلِيلِ وَذَلِكَ لَا دَلِيلَ عَلَى صِحَّتِهِ
وَأَمَّا اسْتِعْمَالُ لِسَائِرٍ بِمَعْنَى الْجَمِيعِ فَلَمْ يَنْطِقْ بِوَاحِدٍ
مِنَ الْعَرَبِ

السُّورُ الْبَقِيَّةُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي يَبْقِيهَا
الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْحَوْضِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ لِبَقِيَّةِ
غَيْرِهِ جَ أَسَارَ وَيَقُولُونَ (فَلَانٌ سُورٌ شَرٌّ) أَيْ
شَرِيرٌ

(سُورُ الْأَسَدِ) لِقَبِ أَبِي خَيْثَمَةَ الْكُوفِيِّ لِأَنَّ الْأَسَدَ
افْتَرَسَهُ فَتَرَكَهُ حَيًّا

السُّورَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّبَابِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ يَهْرَمْهَا
الْكِبَرُ "أَنْ فِيهَا السُّورَةُ" وَهِيَ "سُورَةُ الصَّغَرِ"
أَيْ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ (وَسُورَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ) لَفْظٌ فِي سُورَةِ
السُّورَةِ مِنَ الْمَالِ أَيْضًا جِيْدُهُ جَ سُورٌ

* سَتَسِيَ الطَّعَامُ سَاءً سَاءً وَقَعَ فِيهِ الْمَوْسُ مِثْلُ سَوْسٍ
سَأَسًا بِالْحِمَارِ سَأَسَةً زَجَرَهُ لِيَجْتَنِبَ أَوْ دَعَاهُ

لِيَشْرَبَ أَوْ يَمْضِي

تَسَاءَلَتِ الْأُمُورَ اخْتَلَفَتْ

السَّاءُ زَجَرَ الْحِمَارِ

* سَأَفَتِ يَدُهُ وَصَفَتْ تَسَافَ سَأَفًا وَسَأَفًا نَشَقَّتْ

وَنَشَعَتْ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهَا وَ— شَفَتْهُ وَصَفَتْ
تَشَرَّتْ وَ— لَيْفَ الْخَلِّ نَشَعَتْ وَتَشَرَّتْ

سُوفَ مَالِهِ سَأَفَةً وَقَعَ فِيهِ السُّوْفُ

سُفِّفَ فَلَانٌ بِالضَّمِّ فَزَعٌ

إِنْ سَأَفَ لَيْفَ الْخَلِّ انْسَأَفًا انْتَشَرَ

السَّائِفَةُ مَا اسْتَدْرَقَ مِنْ اسْفَافِ الرَّمْلِ جَ سَوَائِفَ

السَّأَفُ سَعَفَ الْخَلِّ وَ— شَعَرَ الذَّنْبِ وَ— الْمَلَبُ

السُّوْفُ لَفْظٌ فِي الشُّوْافِ

* سَأَلَ يَسْأَلُ سَوَالًا وَسَأَلًا وَسَأَلَةً وَسَأَلَةً

طَلَبَ وَ— اسْتَدْعَى وَهُوَ يَنْصَبُ مَفْعُولِينَ نَحْوُ
سَأَلْتُ زَيْدًا دَرَاهِمًا وَسَأَلْتُهُ الْأَمْرَ إِذَا كَانَ
بِمَعْنَى الاسْتِخْبَارِ فَإِنَّهُ يَتَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ بِنَفْسِهِ وَإِلَى
الثَّانِي بَعْنُ يُقَالُ "سَأَلْتُهُ عَنْ أَحْوَالِهِ" أَوْ بِالْبَاءِ
مَنْصُتَةً مَعْنَى عَنْ نَحْوِ "سَلَّ يُوْخَيْرًا" أَيْ سَلَّ
عَنْهُ وَقَدْ تَسَهَّلَ الْمُهَنْتِ فَيُقَالُ "سَأَلَ يَسْأَلُ سَلًّا"
كَخَافَ يَخَافُ خَفًّا

أَسْأَلُهُ سُؤْلَهُ وَسُؤْلَتَهُ وَمَسْأَلَتَهُ قَضَى حَاجَتَهُ
"سَأَلُهُ وَسَائِلَهُ" وَ— عَنْهُ وَ— بِهِ مَسْأَلَةً وَمُسَائِلَةً

بِمَعْنَى سَأَلَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي فَرَّاسٍ

نَسَائِلُنِي مِنْ أَنْتَ وَهِيَ عَلَيْهِ

بِمَجَالِي وَهَلْ حَالِي عَلَى مِثْلِهَا نَكَرٌ

تَسْأَلُ تَسْؤُلًا وَتَسْؤُلُ تَسْؤُلًا بِالْقَلْبِ اسْتَعْطَى
تَسْأَلُ الْقَوْمَ وَتَسْأَلُوهُمَا بِالْقَلْبِ سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
السَّائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُرَادُ بِهِ عِنْدَ إِطْلَاقِهِ الْمُسْتَعْطَى
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَعْطُوا السَّائِلَ وَلَوْ جَاءَ عَلَى

فَرَسٍ" جَ سَوَّلَ وَسَوَّالٌ وَسَائِلُونَ وَسَأَلَةٌ
كَكَاتِبٍ وَكَتَبَةٌ

السؤال الكثير السؤال فعال للبالغة

السؤال والسؤال مهز وبغير هز الحاجة وما سأله

يقال "قضى سؤله" أي حاجته

السؤلة بالضم مهوزاً وغير مهوز ما سأله

السؤلة بالهمز الكثير السؤال يقال "رجل سؤلة"

الذي لا ينقطع عن السؤال

السؤول ما يسأله الانسان

السؤول كصبور الكثير السؤال

المسألة مصدر - الحاجة يقال "قضى مسألة"

أي حاجته ج مسائل

المسائل أيضاً المطالب على سهل التكرم ومنه قول

المتنبي

وتلصكه المسائل في نداء

وأما في الجدل فلا يرأر

* السالار الزعيم - السيد والمولى - رئيس

القبيلة فارسية

* سَيم الشيء - من الشيء يسأم سأمًا وسأمًا

وسامة وسأمًا وسامة مل فهو سؤوم

أسامة حلة على السامة

السأسم شجرة الشيزي لغة في الساسم بغير هز

* سَأَوْتُ الشيء - أسأوه سأواً نوبته - الثوب

مدّه فانشقّ - فلان ينهم أفسد - الرجل

علا - فلاناً ساءه وذلك على القلب المكاني

يقال سأوته بمعنى سؤته

أسأى القوس أساءاً عمل لها ساءة

السأ ومصدر - الوطن - الطيبة - الترع

و - بعد الم - بع الناقة - الشين لغة فهو

سأة القوس وسؤتها وسيئتها لغات في السية بالياء

السأي دال في طرف خلف الناقة

المساة كمسعاة لغة في المساة منسوب منه ج المسائي

ومنه قولم أكره مسائك

المسائية منسوب المساواة

* سَأَى يَسْأَى سَأً يَأْ عدا - الثوب مدّه فانفق

* سبأ الخمر سباً وسباً وسباً شراها ليشربها وإذا

شراما وحملها الى بلد آخر للخمر بها قبل سباما

بغير هز ولا يقال ذلك في غير الخمر -

المجلد سلخه - المجلد بالنار احرقه - الرجل

جلده - صاحمه - النار المجلد لدعه -

غيرته والشمس والسر والحق يفعلن مجلد

الانسان كما تفعل النار فلذلك يسبأ كل من

هذه جلد الانسان (أي يغيره) كما سبأته النار

و - فلان على بين كاذبة جرّ وطبها غير

مكتوث لما

اسبأ لامر الله خضع - على الشرائع فلبه اليه

انسبأ جلده انسبأ السخ - تقشر

استبأ الخمر بمعنى سبأها

السياء شراء الخمر - الخمر عيها

(سبأ) اسم رجل هو اصل لكل قبائل اليمن ويجوز

فيه المد فيقال سبأ ومن المثل (تفرقوا أيدي سبأ

وأيادي سبأ) بابلال الهمة النكا أي تبددوا

تبددوا لا اجتماع بعد ذلك لأن الله ارسل على

تلك الارض السبل فاغرقها واذهب جناتها

فانتزع سبأ وقومه وتبددوا في البلاد فضرِب

هم المثل . قيل المراد بأيدي سبأ وأيادي

جنوده لانه كان يسطوهم ويستعين على اعماله

في الغارات وهي منصوبة على الحال من قيل

حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه ابي

مثل ايدي سبأ ويقال في هذا المعنى لعبت بالقوم

أيدي سبأ أي تشتتوا في كل مكان

(سورة سبأ) احدى سور القرآن لقوله فيها "جنتك

من سبأ ينال يقين"

السياء يباع السبأ أي الخمر

السُّبَّاءُ بالضم السفر البعيد يقال "أريد سُبَّاءً" أي
سفرًا بعيدًا

السَّبِيَّةُ فرقة من غلاة الشيعة أصحاب عبد الله بن
سبا الذي قال لعليّ انت إله حقا فنناه عليّ
إلى الملائكة

السَّبَائِيَّةُ والسَّبِيَّةُ الخمر يقال "عندك سبيّة بابلية"
سبيّة الحية سلخها

المَسْبَأُ الطريق في الجبل

* سَبَّهَ يَسْبُهْ سَبًّا طعنه في سُبَّتِهِ أي آسأه و- الشيء
قطعه و- فلانا سبًّا وسببني شتمه شتمًا وجمعًا
و- الفرس عفره

سَبِيَّةٌ نَمَادِي كثيرًا في شتو و- الأسباب وجدها
و- للاء مجرى سَوَاءَ

سَابَهُ مَسَابَةً وَسَبَابًا شَانَهُ

تَسَابًا تَطَاطُا وَتَشَانًا

تَسَبَّبَ طَلَبُ الْأَسْبَابِ و- بِالْأَمْرِ كَانَ سَبِيًّا لَهُ و-
يُؤْتَى تَوَسَّلَ

إِسْتَبَّ الْقَوْمُ تَشَانًا

إِسْتَسَبَّ لَهُ عَرَضَةٌ لِلْسَّبِّ وَجَرَّةٌ إِلَيْهِ كَأَن تَسَبَّ
أَبَاهُ فَيَسَبُّ أَبَاكَ و- لَهُ الْأَمْرُ نَهْدٌ

السَّبُّ الشَّمُّ

السَّبُّ بِالْكَسْرِ السُّدْرُ و- الْخَمَارُ فِي لَفْظِهِ هَذِيلٌ و-
الْحَبْلُ و- الثَّوْبُ الرَّقِيقُ و- الْكَثِيرُ السَّبَابُ

جُ سُبُوبٌ

السَّبَبُ الْحَبْلُ يقال "انقطع السبب" و- مَا
يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ يقال "إِنَّ فُلَانًا سَبَبٌ إِلَى

فُلَانٍ فِي حَاجَتِي" و- اِعْتَلَقَ قَرَابَةً و-
الطَّرِيقُ يقال "مَا لِي إِلَيْهِ سَبَبٌ" وَقَطَعَ اللَّهُ

بِهِ السَّبَبَ "أَيَّ الْحَيَاةِ

السَّبَابُ السَّبُّ و- الْمَسَابَةُ

السَّبَابُ الْكَثِيرُ السَّبِّ الْإِثْنَى سَبَابَةٌ

سَبَابُ الْعَرَاقِيبِ السِّيفُ

السَّبَابَةُ أَيْضًا الْأَصْبَعُ الَّتِي تَلِي الْأَيْهَامَ إِذَا يُشَارَ بِهَا
عِنْدَ السَّبِّ يقال "أَشَارَ إِلَيْهِ بِالسَّبَابَةِ"

السَّبَّةُ الْمَرَّةُ و- الزَّمَنُ مِنَ الدَّهْرِ يقال "مَا رَأَيْتُهُ
مَنْذُ سَبَّةٍ" أَي مِّنْذُ زَمَنٍ مِنَ الدَّهْرِ و- مِنْ

الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالصَّحْوَانِ تَدَوُّمَ أَبَا مَا

السَّبَّةُ بِالضَّمِّ الْعَارُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّمَوَالِ

وَأَنَا لَقَوْمٌ لَا نَرَى الْمَوْتَ سَبَّةً

إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ

و- الْخُصُومَةُ يَسُبُّ بِهَا يُقَالُ "صَارَ هَذَا الْأَمْرُ
سَبَّةً عَلَيْهِ" أَي عَارًا يُسَبُّ بِهِ و- الْأَسْتُ

السَّبِيَّةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَسُبُّ النَّاسَ كَثِيرًا وَأَمَّا الَّذِي
يَسُبُّ النَّاسَ فَهُوَ السُّبَّةُ كَمَا تَقَدَّمَ وَيُقَالُ "لَا تُكُنْ

سَبَّةً وَلَا سَبِيَّةً"

السَّبِيْبُ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ و- مِنَ النَّرْسِ الْعَرَفُ
و- النَّاحِيَّةُ و- شَعْرُ الذَّنْبِ وَيُقَالُ "فَرَسٌ

خَافِي السَّبِيْبِ" "سَبِيْبُكَ مِنْ يُسَابُكَ"

السَّبِيْبَةُ كَسْفِيْنَةُ الْخَصْلَةِ مِنَ الشَّعْرِ كَالسَّبِيْبِ تَقُولُ
"عِنْدُوا سَبَائِبَ خَيْلِهِمْ" وَجَاءَتْ خَيْلُهُمْ

مَعْتَدَاتُ السَّبَائِبِ" و- الدُّوْبُ الرَّقِيقُ

"أَمْرَأَةٌ طَوِيلَةُ السَّبَائِبِ" أَيْ الذَّوَائِبِ و-
شَقَّةٌ كَثَانٌ رَقِيْقَةٌ و- الْعِضَاءُ تَكْثُرُ فِي الْمَكَانِ

وَأَمَّا السَّبَائِبُ مِنْ قَوْلِ الْإِخْتِصِ

هُمْ يُضْرِبُونَ الْكَبْشَ يَبْرِقُ بِضُهُ

عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الدَّمَاءِ سَبَائِبُ

فَالْمُرَادُ بِهِ الطَّرَائِقُ أَيْ طَرَائِقُ الدَّمْرِ

الْأَسْبُوبَةُ كَأَعْجُوبَةٍ مَا بِهِ السَّبُّ يُقَالُ "مَا بَيْنَهُمْ
أَسْبُوبَةٌ يَتَسَابُونَ بِهَا"

الْمِسْبُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا الْكَثِيرُ السَّبَابُ كَالسَّبِيَّةِ

الْمِسْبَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْبَعُ السَّبَابَةُ

الْمُسْبِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الْخِيَارُ مِنْهَا قَبْلُ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهَا عِنْدَ

الاعجاب بها فأنزلها الله

* سَبَتَ الرجل سَبْتًا وسَبْتُ سَبْتًا استراح و-

فلان عتق فلان ضربها و- رأسه حَلَقَهُ و-

الشيء قطعته و- المرأة شعرها أرسلته عن

العنق و- اليهودي قام بأمر السبت و-

دخل في السبت

سَبَتَ الرجل مَبْتًا للمفعول اخذه السبات

أَسَبَتَ دخل في السبت و- الحبة اذا اطرق لا

يغترك ومنه قول الشاعر

أصمُّ أعمى لا يُجِيبُ الرُّثَى

من طول إطرار وإسبات

إِنْسَبَتَ الشيء امتدَّ و- وجهه طال وامتدَّ و-

الجلد لان و- الرُّطْبُ عَمَّ كَلَّ الارطاب و-

الرُّطْبَةُ لانت

إِسْقَبَتَ اليهود قاموا بأمر السبت مثل سبوا

السابوت سمكة بحرية

السُّبَات بالضم الدهر و- خفة النوم و- الداهية

من الرجال

"إِبْنَاءُ سُبَاتٍ" الليل والنهار مأخوذ من معنى

الدهر

السبت الدهر و- يوم من ايام الاسبوع بين

الجمعة والاحد ج أسبوت وسبوت و- الفرس

المجواد و- سير للإبل و- الغلام الجري و-

العارم و- الرجل الداهية و- النوم و- لغة

في السبت "أقمت سبتًا" اي برهة

السبت بالكسر جلود البئر و- كل جلد مدبوغ

بالقرظ ومنه قول عنترة العبسي

بطلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سِرْحَةٍ

يُجْدِي نَعَالَ السَّبْتِ لِمَسْ بِنِوَامٍ

يريد ان البطل الذي فتك عنترة به عظيم

الجنة طويل القامة كَانَ ثِيَابُهُ قَدْ أَلْبَسَتْهَا شَجَرٌ

عظيمة وان قدمته تملأ جلد البئر اذا جعل لها

نعلًا وأنة ولد فردًا لا نولًا ما فيكون اعظم هيكلًا

واشد قوة

السبت بالضم ويقع نبات كالخطمي

السبتاء الصحراء و- الارض التي لا شجر فيها و-

المنشرة الاذن في طول او قصر "ارض سبتاء"

مستوية

السبتان الاحق

السبت الثيب بقله يعالج بها معربان عن الفارسية

السبعة المعزى "أقمت في بلد كلاسبنة" اي برهة

السبتي الذي يصوم السبت وحده

السبتي الجري المتقدم من كل شيء والالف

للإلحاق و- النير لجرأتو

السبتانة بفخمين المرأة السليطة ج سبانت ومن

العرب من يجمعها سباني و- مؤنث السبتي

السبت والسبتة البرهة تقول "أقمت عندك سبتًا

وسبتة" اي برهة

المسبت الذي لا يغترك لمريض او غيره و- اذا

كان ملئي كالنائم يغض عينيه و- الداخل في

يوم السبت و- المنقطع من اليهود عن العمل

فيه

المسبوت الميت و- المقتي عليه و- المخلوق

"رُطْبٌ منسبت" اي عَمَّ الارطاب

* تسبج الرجل بالسبيجة ليسها

السايجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة

وحرًا للجن والناه فيه للنسب قال يزيد بن

مفرغ الحميري

وطاطيم من سواج خزي

يلبسوني مع الصباح اليهودا

السباح بالكسر ثياب من جلود واحدتها سبيجة بضم

فسكون وهي بالحاء اعلى

السَّجَّاجُ بِأَنْعِ السَّجِّ

السَّجَّاجُ الْخَزَزُ الْأَسْوَدُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ

السَّجَّةُ كَسَاءٌ أَسْوَدٌ وَ- الْبَيْدَرُ جُ سَجِّ

سَجَّةٌ اللَّيْمُصُ لَبَنَةٌ وَ- دَخَارِيصَةٌ

السَّيْجُ كَرِيضُ الْبَيْدَةِ فَارِسِيٌّ أَصْلُهُ شَيْءٌ وَهُوَ الْقَبِيضُ

السَّيْجَةُ كَسَاءٌ أَسْوَدٌ

كَسَاءٌ مُسَجَّجٌ أَيْ عَرِيضٌ

* سَجَّجَ ذَكَرَكَ بِسَجِّ مَسَاجٍ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ أَيْ سَارَ

مَسِيرَهَا وَ- بِالنَّهْرِ وَ- فِيهِ سَجَّجًا وَسَبَّاحَةً

عَامٌ فَهُوَ (سَاجٌ) جُ سَبَّاحٌ وَسَاجُونَ وَهِيَ سَاجَةٌ

جُ سَوَاجٌ وَسَاجِمَاتٌ وَ- الرَّجُلُ سَجَّجًا نَصْرَفَ فِي

مَعَاشٍ وَ- عَنِ الْأَمْرِ فَرَّغَ وَ- الرَّجُلُ نَامَ

وَسَكَنَ وَ- أَبَدَ فِي السَّيْرِ وَ- فِي الْأَرْضِ

خَفَرَ فِيهَا وَ- فِي الْكَلَامِ أَكْثَرَ فِيهِ وَ- الثَّوَرُ

تَلَبَّاهُ وَجَاوَاهُ وَذَهَبُوا وَاتَّشَرُوا فِي الْأَرْضِ وَ-

الرَّجُلُ سَجَّجَانًا قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ

سَجَّجَ فَلَانٌ صَلَّى وَ- اللَّهُ نَزَمَهُ وَقَدْ يَعْذَى بِاللَّامِ

فَيَقَالُ سَجَّجَ اللَّهُ

سَجَّجَ أَيْضًا قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ وَ- اللَّهُ نَزَمَهُ

أَسَجَّجَهُ عَوْمَةً

السَّاجِجُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ سَبَّاحٌ وَسَاجُونَ

”فَرَسٌ سَاجِجٌ“ أَيْ سَرِيعٌ وَكَثِيرًا مَا تَقَامُ الصَّنْعَةُ فِيهِ

مَتَامُ الْمُوصُوفِ كَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنَبِّيِّ

عَلَى سَاجِجٍ مَوْجِ الْمَنَابِ بِخَرِّهِ

غَلَاةٌ كَأَنَّ النَّبْلَ فِي صَدْرِهِ وَبَلُّ

السَّاجِجَةِ مَوْنَتُ السَّاجِجِ جُ سَوَاجٌ وَسَاجِمَاتٌ

السَّوَاكِجُ الْخَيْلُ لِمُضَاهَاةِهَا السَّيَّاحَ فِي سِيرِهَا

السَّيَّاحُ مُبَالَغَةٌ فِي السَّجِّ جُ سَبَّاحُونَ

السَّيَّاحَةُ الْأَصْبَعُ السَّيَّابَةُ يَقَالُ ”أَشَارَ إِلَيْهِ بِالسَّيَّابَةِ“

وَالسَّيَّابَةُ

السُّبُوحُ وَالسُّبُوحُ مِنْ صَنَاعَتِهِ عَزَّ وَعَلَا لِأَنَّهُ يَتَرَدَّدُ

مِنْ كُلِّ سَوْءٍ

سُبْحَانَ اللَّهِ أَيْ أَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ بِرَأَاةٍ مِنْ كُلِّ سَوْءٍ

سُبْحَانَ مَنْ كَذَّبَتْهُ مِنْهُ وَهُوَ عَلَى مَعْنَى الْإِضَافَةِ أَيْ

سُبْحَانَ اللَّهِ قَالَ الْأَعْمَشُ

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ

سُبْحَانَ مَنْ عَظَمَتِ الْفَاخِرُ

يُقَالُ ”أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا فِي سُبْحَانِكَ“ أَيْ بِمَا فِي نَفْسِكَ

السَّجَّةُ الْمَرَّةُ وَ- الثَّيَابُ مِنْ جُلُودٍ

السَّجَّةُ بِالضَّمِّ الدَّعَاءُ وَ- صَلَاةُ التَّطَوُّعِ أَيْ النَّافِلَةُ

لِأَنَّ مُسَجَّجًا فِيهَا وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَ-

خُرَزَاتُ التَّسْجِجِ مَنْظُومَةٌ فِي سَلَكٍ تُعَدُّ (مَوْلَدَةٌ)

(سُبْحَةُ اللَّهِ) جَلَالَةٌ ”سُبْحَاتُ وَجْهِ اللَّهِ“ أَنْوَارُهُ

السُّبْحَاتُ أَيْضًا مَوَاضِعُ السُّجُودِ جُ سَجَّجَ وَسُبَّحَاتُ

السُّبُوحُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَفَرَسٌ سُبُوحٌ سَرِيعٌ

غَيْرُ مُضْطَرَبٍ فِي جَرِيدِهِ كَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ

الْمُنَبِّيِّ

وَتَسْعِدُنِي فِي غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ

سُبُوحٌ لَمَّا مِنْهَا عَلَيْهَا شَوَاهِدٌ

سُبُوحَةٌ مَكَّةٌ وَقِيلَ وَإِدْبَعِرَاتٌ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِلْعَلْبَةِ

وَالنَّائِبُ

السُّجَّجُ الْمُصَلَّى

”كَسَاءٌ مُسَجَّجٌ“ أَيْ قَوِيٌّ شَدِيدٌ

السَّجَّةُ الْأَصْبَعُ الَّتِي تَلِي الْأَيْهَامَ وَهِيَ الَّتِي يُشِيرُ بِهَا

الْمُصَجِّجُ

السَّجَّةُ السُّجَّةُ لِلْخُرَزَاتِ الْمَذْكُورَةِ أَيْ أَنْفَا

* سَجَّجَلَ سَجَّجَةً قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ

السَّجَّجُ كَقَبْطَرِ الضَّخْمِ مِنْ كُلِّ مِنَ الْبَعْدِ وَالضَّبِّ

وَالسَّيَّابَةِ وَالْجَارِيَةِ

السَّجَّجَةُ حِكَايَةُ لِلْقَوْلِ سُبْحَانَ اللَّهِ

السَّجَّجَةُ الْجَارِيَةُ الضَّخْمَةُ الطَّوِيلَةُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ

الشاعر

رَجَلُهُ أَسْوَدُ مَقْبَلُهَا

سَجَلُهُ أَيْضًا نَجْرَدُهَا

السَّجَلُ السَّجَلُ

السَّجَلُ السَّجَلُ إِذَا أَدْرَكَ

* سَجَعَنَ الرَّجُلُ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ وَسُبْحَانَ مَنْ كَلَّمَ

* سَجَعُ الرَّجُلِ يَسْجُ سَجْعًا كَانَ فَارِغًا وَ- تَبَاعَدَ فِي

فِي الْأَرْضِ وَ- اسْتَفْرَقَ فِي نَوْمِهِ

سَجَعَتِ الْأَرْضُ سَجْعًا كَانَتْ ذَاتُ سَبَاخٍ

سَجَعَتْ عَنْهُ الْحَيَى خَفْنَهَا وَ- الْحَرُ سَكْنَةً وَ- النُّطْنُ

وَنَحْوُهُ لَنَّهُ بَعْدَ النَّدْفِ لِنَفْزَلَةِ الْمَرْأَةِ وَ- الْعِرْقُ

سَكَنَ مِنْ ضَرْبَانٍ وَالْمَوْقَالَ أَعْرَابِيٌّ "الْحَمْدُ

لِلَّهِ عَلَى تَسْجِيعِ الْعِرْقِ وَإِسَاعَةِ الرِّيقِ" وَ- فَلَانٌ

اسْتَقْبَلَ فِي النَّوْمِ وَ- الرَّجُلُ كَانَ فَارِغًا وَ-

الْحَرُ سَكَنَ وَقَدَرُ

أَسَجَعَتِ الْأَرْضُ كَانَتْ سَجْعَةً لَفَتْ فِي سَجَعَتِ وَ-

الْحَاغِرُ بَلَّغَ السَّبَاخِ يُقَالُ "حَضَرَ فَاسَجَحَ"

تَسَجَعَ الْحَرُ سَكَنَ وَقَدَرُ وَ- النُّضْبُ كَذَلِكَ

"مَكَانٌ سَجَحَ" فَيُؤَيِّدُ سَبَاخٍ

السَّجْعَةُ مَحْرَكَةٌ أَرْضُ ذَاتِ تَرْوِيلٍ وَ- سَبَاخٍ وَ-

مَا بَعَلُوا الْمَاءَ كَمَا يَطْلُبُ يُقَالُ "عَلَتْ هَذَا الْمَاءُ

سَجْعَةً"

"أَرْضٌ سَجْعَةٌ" أَيِ ذَاتِ سَبَاخٍ جِ سَجَعَاتٍ

السَّجْعَةُ بِنَفْخٍ فَسَكُونُ أَرْضِ ذَاتِ تَرْوِيلٍ مِثْلُ السَّجْعَةِ

بِالتَّحْرِيكِ

السَّبَاخُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَمْ يُجَرِّثْ وَلَمْ يُعَمَّرْ

السَّبَاخُ الْمَعْرُضُ مِنَ النَّطْنِ لِيُوضَعَ عَلَيْهِ الْمَرْمُ وَنَحْوُهُ

وَمَا لَفَتْ مِنْهُ وَمَا بِشَابِهَةٍ كَالصَّوْفِ وَالْوَبَرِ بَعْدَ

النَّدْفِ لِلنَّزْلِ وَ- مَا تَنَازَرَتْ مِنَ الرِّيشِ تَقُولُ

"وَرَدَّتْ مَاءً حَوْلَهُ سَجَعُ الطَّيْرِ وَسَبَاخُهُ"

السَّيْجَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّبَاخِ جِ سَبَاخٍ

* سَبَدَ الشَّعْرَ يَسْبِدُهُ سَبْدًا حَلَقَهُ وَ- شَارِبُهُ طَالُ

حَتَّى سَبَغَ عَلَى الشَّفَةِ

سَبَدَ الرَّجُلُ بِلَا شَعْرٍ رَأْسُهُ بَعْدَ أَنْ حَلَقَهُ وَ- الْفَرْخُ

بِدَارِيشَةٍ وَشَوْكٍ وَ- فَلَانٌ تَرَكَ الْأَذْهَانَ فِي

رَأْسِهِ وَ- زَيْدٌ رَأْسُهُ سَرَّحَ شَعْرَهُ وَبَلَّاهُ ثُمَّ تَرَكَهُ

وَ- فَلَانٌ شَعْرُهُ اسْتَأْصَلَهُ حَتَّى الزَّقَّةَ بِالْجِلْدِ

وَ- النَّصِيُّ نَبْتُ حَدِيثَةٍ بَيْنَ قَدِيمٍ

أَسْبَدَ الشَّعْرَ سَبْدَةً وَ- النَّصِيُّ نَبْتُ حَدِيثَةٍ بَيْنَ

قَدِيمٍ

تَسْبَدُ النَّصِيُّ نَبْتُ مِنْهُ شَيْءٌ حَدِيثٌ فِيمَا قَدَّمَ مِنْهُ

السَّبْدُ الذَّنْبُ وَ- الدَّامِيَةُ جِ أَسْبَادُ

الْأَسْبَادُ أَيْضًا ثِيَابٌ سَوْدٌ وَ- مِنَ النَّصِيِّ رُؤُوسُهُ

فِي بَدَنِ طُلُوعِهَا وَيُقَالُ "هُوَ سَبْدُ أَسْبَادٍ" أَيْ

دَامِيَةٍ فِي اللَّصُوصَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا "بَارِضُهُمْ أَسْبَادُ"

أَيِ بَقَايَا مِنْ نَبْتٍ

السَّبْدُ مَحْرَكَةٌ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّعْرِ وَفِي الْمَثَلِ "مَا لَهُ

سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ" أَيِ لَا شَعْرَ وَلَا صُوفَ وَذَلِكَ

يُقَالُ لِمَنْ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا وَاسْتَعْمِلَ فِي النَّفْيِ الْعَامِّ

لِلدَّلَالَةِ عَلَى شِدَّةِ الْفَاقَةِ

السَّبْدُ كَسَفِ الْبَيْتِ مِنَ الْكَلَامِ

السَّبْدُ ثَوْبٌ يَسْدُ بِهِ الْحَوْضَ لِقَلَا يَتَكَدَّرُ الْمَاءُ وَ-

طَائِرُ لَيْلٍ الرِّيشُ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ قَطْرَتَانِ مِنَ الْمَاءِ

جَرَى وَ- الثُّومُ جِ سَبْدَانِ وَ- الْعَانَةُ

السَّبْدَةُ كَهَمَزَةِ الْعَانَةِ

السَّبْدِيُّ الطَّوِيلُ وَ- الْجَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-

الْثَمَرُ وَالْأَلْفُ فِيهِ لَيْسَتْ لِلتَّأْنِيثِ وَلَكِنَّهَا لِلْإِثْنَيْنِ

جِ سَبَائِدُ وَسَبَائِدُ وَالْمَبَانِيَةُ أَيْضًا الْفَرَاغُ وَاصْحَابُ

الْهَوِّ وَالتَّبَطُّلُ

التَّسْبِيدُ التَّشْعِيبُ

الْإِسْبِيدَةُ بِالْكَسْرِ دَالٌ بِأَخْذِ الصَّيِّ مِنْ حَوْضَةِ اللَّيْلِ

والأكثار منه فيضخ بطنه لذلك

داهية مسبد كمعظم بالغة

صبي مسبود مصاب بداء الاسيبة

* السبادح يستعمل في قلة الطعام يقال "اصبنا

سبادح ولصبياننا عجاج من الجوع"

* السبادرة مثل الصبانة

* السبذة شبه الكتل فارسي معرب

الامابذة قوم من الفرس وهو بخلاف الالواح

العربية لان الكلم العربية لا يجتمع اللال

والسين في كلمة منها

* سَبَر الجرح والبشر والغمر وغيرها يسبرها

سبراً امتحن غوره ليتعرف مقداره و- الشيء

اختبره وامتنحه "هذه مفازة لا تسبر" لا يعرف

قدر سعتها وكل ما راده فقد سبره و- التور

يسبرم ويسبرم سبراً تأملهم واحداً بعد واحد

ليعرف عددهم

* استبر الجرح وغيرها بمعنى سبره و- الشيء

اختبره وجربه

السابري نسبة الى السابور على غير القياس و-

كورة بنارس قال الشاعر

بمثلة لا يشتكي السل اهلها

وعيش كمن السابري رفيع

ومنه المثل "عرض سابري" يقوله من يعرض

عليه شيء عرضاً لا يبالغ فيه لان السابري من

اجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض و- تمر

طيب يقال "اجود تمر الكوفة الترسبان

والسابري" و- درع دقيقة النسيج في احكام

ومنه قول ابي الطيب

نفذت علي السابري وربما

تندق فيه الصعدة السمراد

السبار ما يسبر به الجرح

السبارة بالكسر ضرب من السفن

السبورة جربة من الالواح يكتب عليها فاذا

استغنوا عنها محوها وفي الحديث "لا بأس ان

يصل الرجل وفي كيو سبورة

السبر بالفتح مصدر و- الأسد و- الاصل

و- ماء الوجه ج أسبار

السبر بالكسر الاصل و- اللون و- الجمال و-

المياة الحسنة يقال "فلان حسن الجبر والسبر"

اذا كان جميلاً حسن المياة "رأيت سبي السبر"

اذا كان شاحباً مضروباً في بدنه قال ابن

الاعرابي سمعت ابا زياد الكلبي يقول "رجعت

من مرو الى البدو فقال لي بعض اهل امما السبر

فخضري واما اللسان فبدوي" و- العداوة

و- الشبه و- ما استدلى به على عتق الدابة

أو هجنتها

السبر كسر طائر

السبرة الغداة الباردة ج سبرات

السبرة بالضم طائر

المسبار الميل الذي يسبر به الجرح و- الذي يسبر

الجرح ج مسابر

المسبر اللامب تحت الليل

المسبر بالفتح ما عرف من الهيئة والشارة يقال

"حدث مسبرة ومخبرة"

مسبرة الجرح نهاية

المسبرة المخبرة

المسبر المسامر

المسبور الحسن الهيئة يقال "شيء مسبور ورجل

مسبور"

* سبرت الرجل سبرة فتع

السبرات والسبريت والسبرات المشكين

الشديد الناقة ومنه قول الحريري

لا تخفون أيها اللعن ذا أدب

لأن بلا خلق السربال سبروتا

اي مسكنا محتاجا

السبروت ايضا الغلام الأمرد و- الشيء القليل

الثاقه و- القفر الذي لا نبات فيه ج سباريت

وجمة سبار نادرجدا

ارض سباريت كثوب اخلاق

السبريت السيء الطباع

المسبرت العادي من الشعر

* سبرج على الامر سبرجة عماه نعية

سبرج شعرة حلقة و- الناقة الفت ولدها لا وبر

عليه وهو مسبرد

* السبرور القبر و- ارض خالية من النبات

بابدال التاء راء

* سبب الماء أسالة و- بولة أرسله و- شتم شتما

فبيها وقطع رحمة و- سارسبرالينا

السباسب ايام الشعانين

أرض سباسب اي سبب ومثله ارض سباريت

وثوب اخلاق وقد تقدم ذلك وضبط بعضهم

سباسب بالضم وهو الوجه لانه صفة مفرد

السببب المنارة وقيل - الارض المستوية البعيدة

يقال "ارض سببب وسباسب"

السبستان نبات قيل انه نبات كانوا يعالجون به

كثيرا امراض الصدر

* سبط الشعر يسبط سبطا وسبطا وسبوطا سهل

واستدرسل

سبط فلان على الامر مينا وسبط عليه اي حلف

عليه

سبط سبوطة وسباطة مثل سبط و- المطر

سباطة كثر واتسع

سبط الرجل مينا للفعول سبطا اصابعه سباط اي

حتم

سبطلت الناقة و- انتجة التفت كل منها ولدها

لغير تمام او قبل ان يمتين خلقه فهي مسبط

أسبط الرجل سكت فرقا و- بالارض لرق بها

و- امتد من الارض و- وقع فلم يستطع

حراكتا و- في نومه غمض و- ضعف و-

عن الامر تغاي عنه

السباط سفينة بين دارين تحتها طريق ج سوايط

وساباطات

ساباط بلد بملائن كسرى ومن المثل "افرج من

تجام سباط" يضرب في البطالة والتعطيل قيل

انه حجم كسرى في سفره مرة فاعطاه عطاء

اغناه من مزاوله الحجابة فلم يعد اليها فكان يقضي

اوقاته في البطالة والتعطيل

سابوط دابة بحرية

سباط كحزام الحصى

سباط شهرين كانون الثاني واذار ويقال فيه سباط

بالشين المعجمة وإسباط وهو ممنوع باعتبار

عجمته خلافا لمن قال انه مصروف باعتبار

تعريبه

السباطة بافتح غزارة المطر واتساعه

السباطة بالضم الكناية تطرح في افنية البيوت و-

ما سقط من الشعر اذا سرح و- الموضع الذي

يرى فيه التراب والأوساخ

السبط بالفتح تفيض الجعد من الشعر و- الغزير

من المطر ج سباط

ويقال "فلان سبط الكف . سبط الانامل .

سبط البدن" اي كرم وهو من باب الكناية

تفيض قولم "هو جعد الكف" كناية عن

الجل وأما سبط العظام من قول امرئ

النيس

فجاءت به سبط العظام كأنما
 عامة بين الرجال لواء
 فيراد به أنه معتدل الشطاط مستوي القوام
 "غلام" (سبط الجسم) "أي حسن القَدَّ"
 السبط بالكسر ولد الولد و- من اليهود كالتيلة
 من العرب ج أسباط و- الزيادة في كل شيء
 و- التيلة من العرب قال الشاعر
 وقال نيمي هواه وهل له
 أب كقيم أو كابنائو سبط
 أي وهل له قبيلة مثل بني نيم
 السبط محرّكة الرطب من النصي و- الشجرة
 أغصانها كثيرة وأصلها واحد و- نبات كال دخن
 مرغى جيد و- شعر غير جعد و- نوع من
 النبات ج أسباط
 السبط ككتف الطويل ج سباط يقال هو سبط
 البدن وسبط الجسم أي سبطها وسبط الساقين
 أي رِخْوَمُها
 السبط الربيعي بالكسر نخلة تُدرك آخر النبط
 "امرأة سبطة الخلق" يسكون الباء وكسرهما أي
 لينة رخصة
 السبطَة واحدة السبط وهو نبت
 السبطانة قناة جوفاء كالنصبه مضروبة بالعنبة يرمى
 الطير بحصاة توضع في جوفها ويقال لها
 الزبطانة أيضا
 (ارض مسبطة) كثيرة السبط
 ما لي أراك مسبطا أي مدليا رأسك كالهمم مسترخي
 البدن
 نجمة مسبوطة أي مسموطة مخلوقة
 * إسبطر إسبطرارا اضطجج و- استند و- له
 البلاد استعامت و- الإبل أسرع
 السباطر الطويل

السبطر الماضي الشهم و- السبط الطويل يقال
 "شعر سبطر" و- الأسد يتد عند الوثبة
 ج سبطرات يقال "أسد سبطر"
 (جال سبطرات) طوال على وجه الأرض والناء
 للجمع لا للتأنيث كقولك حمامات ورجالات في
 جمع المذكر
 السبطرة المرأة الجسيمة
 السبطري مشبة فيها بتختر
 السبطر طائر متناه في طول العنق يكون دائما في
 الماء الضحاج يكفي أبا العيزار ويعرف بالاك
 الحزين و- الطويل
 * سبع القوم يسبعهم ويسبعهم كان سابهم و- اخذ
 سبع أموالهم و- الذئب ذعره و- الشب
 اخنسة و- السبع رماه و- فلانا شتبه و-
 عضه بأسنانه والذئب الغنم افترسها و- المحبل
 جملة على سبع قوى فهو سابع ج سبعة وسابعون
 و- الولد خلق رأسه وذبح عنه لسبعة أيام و-
 فلان فلانا اغتابة وأكل لحمة أكل السباع
 سبعت الوحشية بالبناء للفعول أكل السبع
 ولدها فهي مسبوعة
 سبعة جملة سبعة و- الاناء غسلة سبع مرات و-
 الله لك أعطاك أجرك سبع مرات أو سبعة
 أضعاف و- الشيء جملة ذا سبعة أركان و-
 المرأة ولدت لسبعة أشهر و- القوم ثلوا سبعة
 رجل
 أسبع الشيء صيره سبعة و- الرجل وردت إليه
 سبعا فالتاس (مُسبعون) والإبل (سابع)
 و- الراعي وقع السبع في مواشيه و- القوم
 صاروا سبعة و- ابنة دفعة إلى الظنورة و-
 فلانا اطعمه لحم السبع و- عبء أهله و-
 الطريق كثرفه السباع

استبغ الشيء سرقه و- التوم صاروا سبعة

السابع العدد ما بين السادس والثامن

السباعي ما كان ذا سبعة اركان و- من الالفاظ

ما كان على سبعة احرف و- الجمل العظيم

الطويل ويقال "رجل سباعي البدن" ابيه

ثامه "مولود سباعي" اي ولد لسبعة اشهر من

الحمل و"ثوب سباعي" بالضم اذا كان طوله

سبع اذرع او سبعة اشبار

السبع مؤنث السبعة على خلاف القياس يقال "سبعة

رجال وسبع نساء" و- الموضع الذي يكون

فيه المحشرومة الحديث "من لما يوم السبع"

اي من لما يوم القيامة

"احدى من سبع" الامر المتناهم

السبع المثاني سورة الفاتحة لانها سبع آيات

السبع بالكسر ظم من اظاء الابل وهو ان ترد في

اليوم السابع

السبع بالضم جزء من سبعة ج اسباع

"حمى السبع" عند الاطباء هي التي تنوب كل سبعة

ايام لقلة الخلط الفاعل لما

السبع والسبع والسبع الضاري من الحيوان وقيل

ايضا "هو من سباع البهائم والطير" والاشي

(سبعة وسبعة)

السبعة عدد بين الستة والثانية وهي للمعدود المذكر

على خلاف الاصل وقولم "اخذت منه مائة

درهم وزن سبعة" يعنون بان كل عشرة منها

سبعة مثاقيل

السبعون من العدد سبع عشرات يستوي مع المعدود

المذكر والمؤنث ويرفع بالواو ويتصوب ويجر

بالياء

السبعية فرقة من غلاة الشيعة زعموا ان النطقاء

بالشريعة سبعة وهم آدم ونوح وابراهيم وموسى

وعيسى ومحمد ومحمد المهدي سابع النطقاء ويمن

كل اثنين من النطقاء سبعة آية ولا بد في كل

شريعة من سبعة يقتدى به

السبوع والسبوعة كصنوبر وصفورة جمع السبع وفي

الحديث "طاف بالبيت سبوعا" اي سبعة ايام

السبيع الجزء من سبعة و- قبيلة من همدان

الاسبوع من الايام سبعة اولها الاحد وآخرها السبت

ويطلق ايضا على كل سبعة منها كاسبوع

المريض ونحوه ج اسابيع و- من الطواف سبعة

اطواف يقال "طاف بالبيت اسبوعا" اي سبع

مرات

المسبع اسم مفعول و- عند المهندسين سطح يجسط

به سبعة اضلاع متساوية فان لم تكن متعاقبة

فيل له ذو سبعة اضلاع و- من العروض ما

بني على سبعة اجزاء

أرض مسبعة ما يكثر فيها السباع

المسبوع الذي ذعره السبع

المسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها

* السبيرة والسبعار نشاط الناقة وحذها اذا رفعت

رأسها وخطرت بذنبها "ناقة ذات سبيرة" اي

حدة ونشاط

السبعطري المتناهي في الطول

السبعيل كالسبيل زنة ومعنى

* سبع الشيء يسبع سبوعا ثم فطال الى الارض

و- فلان الى بلد مال اليه و- صلة و-

المطر دنا الى الارض و- النعمة والمعاش اتسعا

وقصرتى الفرس وفرت

سبغت الحامل الفل ولدها وقد أشعر فهي مسبغ

أصبغ له في النقلة اذا اتفق تمام ما يجناح اليه ووسع

عليه و- الله عليه النعمة أتمها و- فلان الوضوء

ابلغة مواضعة ووفى مكل عضو حقه و- ثوبه

اوسعة

السابع اسم فاعل (ذَنَبَ سَابِغٌ) اي وافٍ (وخوذة لما سَابِغٌ) اي لما تَسَابِغُ وهي جمع تسبغ (سَابِغُ الْاَلْيَتَيْنِ) اي عظيمها

السابغة مؤنث السابغ يقال " ناقة سابغة الضلوع " اي تامتها طوليتها " وكلا عجيزة واليه ونعمة (درعٌ سابغة) نامة طويلة

" لثة سابغة " اي قبيحة

(رَجُلٌ سُبُغٌ) اي عليه درعٌ سابغة

السَّبْغَةُ السَّعَّةُ والرفاهية

(هذا أَسْبَغُ مِنْهُ) اي أتم منه

التَسْبِغُ والتَسْبِغُ والتَسْبِغَةُ والتَسْبِغَةُ بكسر الباء فتحها في الجميع ما توصل به الخوذة من حلق الدرع فتستر العنق ج تسابغ

التسبيغ مصدر سبغ وعند العروضيين زيادة حرف ساكن على السبب الخفيف في آخر فاعلان فيصير فاعلانان

" رجلٌ مسبغٌ " عليه درعٌ سابغة والمسبغ الجزء الذي لحقه التسبيغ و- البيت الذي كان ضربة مسبغاً المسبغ الحامل التي ألقت ولدها وقد أشعر و-

الذي رمت به أمه بعدما نفخ فيو الروح

المسبغ الناقة المعتادة ان تلقي ولدها وقد أشعر

* إسْبَغَل الثوب اسبغلاً ابتل بالماء و- كلا الشعر بالدهن

" آتانا سَبْغَلًا " اي اعزل ولا شيء معه

المُسْبَغِلُ المتسع الضافي (درعٌ مُسْبِغَلَةٌ) اي متسعة ضافية

* سَبَقَهُ عَلَى الشَّيْءِ غَلَبَهُ و- على قومو علام كرمًا

و- اليه يسبق ويسبق سبًا تقدمه وجازه وخلته

و- الفرس في الحلبة جلى قيل حيث كان

السابق نافعًا حية باللام نحو سبقت لم منا الحسنى

وحيث كان ضارًا حية بلى نحو الأ من سبى

عليه القول

سَبَقَتِ الشاة تسبيقًا ألقت ولدها لغير تمام و-

فلانٌ فلانًا اخذ منه السبق و- اعطاه إياه

(ضد) و- الطائر جعل السباقين في رجله

و- البدره بين الشعراء اي جعلها سبًا بينهم من

غلب اصحابه أخذها

أَسْبَقَ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ بِادْرُوا إِلَيْهِ

سابق فلان فلانًا غلبه في السباق وقيل - اراد ان

يسبته

سابق بين الخيل اي ارسلها وعليها فرسانها لتتظر

أيها يسبق

تسابق الرجلان في العدو مثل سابق احدهما

الآخر

إِسْتَبَقَ الرَّجُلَانِ تَسَابُقًا و- الصراط جاوزاه

وتركاه حتى ضلّا وقد يشترك الافعال والتفاعل

كالانتضال والتناضل وأما قوله " استبقا الباب "

فعلى تقدير الجار اي الى الباب او على تضمين

الفعل معنى الابتدار اي ابتدرا الباب

السابق اسم الفاعل و- اول خيل الحلبة اي قيل

السباق وهي عشرة أو لما السابق وهو المعروف

ايضًا بالجلبي ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم المرتاج

ثم العاطف ثم الخطي ثم المؤمل ثم اللطيم ثم

السكيت ج سباق وقد يتدل السابق الذي

هو بمعنى المجلي مترلة الاسماء لا تقطاعه في اكثر

الاحوال عن الموصوف به فيجمع حيثئذ على

سوابق كالحاتم على خواتم ومن ذلك قول

الشاعر

إِنْ تَبَدَّرَ غَايَةُ مَنْا بِمَكْرَمِهِ

تلق السوابق منّا والمصلوب

وقد يؤخذ السابق هذا المأخذ مطلقًا فيجمع هذا

الجمع كما جمعة المنبي في قوله

تذكرت ما بين العذيب وبارق

جمر عواليبنا ومجرى السوابق

السوابق ايضا من قول الحريري "أنضيت

السوابق والرواسم" يراد به الخيل ويراد بالرواسم

الإبل

"لزيد سابقة في هذا الامر" اي سبق الناس اليه

وسبق له فعله

السباق مصدر سابق و- ما قبل الشيء و-

الرباط و- التيد

سباقا البازي قبلاه من سيرا وغيره

سباق الخيل اجراؤها في مضمار تسابق فيه

(حرب السباق) حرب احدثت بين بني عبس

وبني فزارة بسبب مسابقة داحس فرس قيس بن

زهير العبسي والنبراء فرس حذيفة بن بدر

الفزاري

السباق فعال للبالغة في السبق

السبق محركة الخطر يوضع بين اهل السباق

مراضين عليهم اسباق

(هما سبقان) اي بسبقان

السبقة السبق

السبق من التحل كسكر المبكرة بالحمل

السبوق كصبور السابق من الخيل

المسبق كمعظم السابق من الخيل قال الفرزدق

من المحرزين المجد يوم رهان

سبوق الى الغايات غير مسبوق

* سبك الفضة ونحوها بسبكها ويسبكها سبكاً

اذا بها وأفرغها في قالب و- فلانا التجارب

مذبذبة و- فلان الكلام احسن تهذيبه وترصينه

سبكها تسبيكاً بالغ في سبكها

انسبك الذهب ونحوه ذوب وأفرغ في قالب

السبك مصدر وقولم "هلا كلام لا يجمل السبك"

اي لا يجمل الامتحان

السباك للكلام هو الذي احسن تأليفه وتخليصه

السيكة القطعة المذوبة المفرغة في القالب من الفضة

ونحوها ج سبائك و- الجبل . اراد اعراي

رقي جبل صعب فقال اي سيكة هذا

السبائك ايضا الخبز الأبيض يقال "رأيت على

خواتم السبائك" وقال في اللسان السبائك ما

سبك من الدقيق ونخل وأخذ خالصة يعني

المحواري وكانوا يسمون الرفاق السبائك وفي

حديث ابن عمر "لو شئت لملأت الرحاب

حلائق وسبائك"

المسبك المكان الذي يسبك فيه الحديد ونحوه

ج مسابك

المسبوك الملاب المخلص من الخبث يقال "نبر

مسبوك"

المسبكة حديدة كأنها شق قصبة

* إسبكر إسبكراراً مثل اسطر في معانيو كلها

و- التجارية اعتدلت واستقامت

المسبكر الشاب الشام المعتدل و- الشعر

المسترسل و- كل شيء امتد وطال

* سبله يسبله سبلاً سبه وسبمه

سبل ثوبه تسبيلاً أرخاه مثل أسبله و- الشيء

جملة في سبل الخير و- أباحه كأنه جعل اليه

طريقاً مطروقة

سبل الرجل تسبيلاً مبنياً للفعول كأنه أعطي سبله

طويلة والمراد بالسبل هنا مقدم المحبة

أسبلت الطريق كثرت سبلتها و- الدع

والطر مطلا و- السماء امطرت و- الازار

والستر أرخاها و- الدع أرسله و- الزرع

خرجت سهولته و- على فلان اكثر كلامه عليه

و- الرجل الماء صبة

السابلة الطريق المسلوكة و- المارون عليها و-
ابناء السبيل المختلفون اليها في حاجاتهم

"غيث سابل" أي ما طل

السبل محرّكة المطر النازل من السحاب قبل ان
يصل الى الارض وفي حديث الاستسقاء "استينا

غيثا سابلًا" أي ماطلاً غزيراً و- الانف

و- السبل و- شبه غشاة تعرض في العين

من اتفاج عروق اللعجة الباطنة فيكون النشاء

رفيقاً يشبه نفع العنكبوت او اتفاج عرومها

الظاهرة فيكون مسوداً يشبه الدخان و- ما

سال من المطر والدم و- الثياب المسبلة

كالرسل والنشر في المرسل والمنشورة وقيل انها

اغلظ ما يكون من الثياب تخذ من مشافة

الكتان ومنها حديث الحسن "دخلت على

الحجاج وعليه ثياب سبله" "سبل من رماح"

طائفة منها قليلة او كثيرة ومنه قول الشاعر

وخيل كأسراب القطا قد وزعتها

لها سبل فيه المنية تلح

السبلاء العين الطويلة المذنب

السبلاني الرجل الطويل السبله

السبله بالضم المطرة الواسعة

السبله محرّكة الدائرة في وسط الشفة العليا و-

ما على الشارب من الشعر و- ما سال من

وبر البعير في مخره يقال "بعير حسن السبله"

أي رقة جلده "جر سبله" أي ثيابه "نشر

سبله" أي جاء متوعداً

(كتب في سبله الناقة) أي طعن في ثغره نحرها

السبله ايضاً مقدم الحبة و- ما اسبل منها على

الصدر و- السبله من الحنطة ونحوها ويقال

"ملا الاناء الى سبله" أي الى رأسه

السبولة والسبولة السبله

السبيل الطريق الواضح وقيل - الطريق مطلقاً

يذكر ويؤنث ج سبل ويخفف وأسبل وأسبله

وسبول على التأنيث كما قالوا غنوق

(سبيل الله) الجهاد و- الحج و- طلب العلم

و- كل ما امر الله به من الخير

ابن السبيل ابن الطريق أي المسافر

السبيل ايضاً السنب والوصلة نحو "بالسبيل اخذت

مع الرسول سبلاً" و- المخرج نحو "ليس

لك علي سبل" أي حجة تفعل بها ومن المولد

قولم "ما على المحسن سبل" أي معارضة وقولم

"سبلنا ان تفعل كذا" أي نحن جد يرون بفعلو

السبيلة الطريق و- ما وضع منه

الأسبل والمسبل والمسبل والمسبل الطويل

السبله

"ملا القصعة ونحوها الى اسبالها" أي الى حروفها

وشناها

المسبل ايضاً الضب و- الخامس والسادس من

فلاح المبسو و- اسم ذي الحجة

المسبل كمعظم الشيخ السج

* أسبنت المرأة دامت على لبس السبنة وهي أزر

سود للنساء نسبة الى سبن وهي قرية بنو احي

بغداد وعن أبي بردة الثياب السبنة في النسبة

وهي من حرير فيها امثال الاترج

السبنة لنة في السفينة طائر بمصر

الاسبان المتافع الرفاق مفردا سبن

المسبتي والمسبتاه مقصوراً ومهوزاً من كان رأسه

طويلاً كالصوخ

* السبجونة فروة من جلود الثعالب مغرب

اسبان كون بالفارسية

* سبه الرجل سبها ذهب عقله مرماً فهو مسبوه

سَبَّهَ تَسْبِيهاً بصيغة المجهول مثل سَبَّهَ فهو مَسْبُوبٌ

السَّبَّاءُ بالفتح المضلل

رجل سَبَّاهٌ بالفتح متكبرٌ

السَّبَّاءُ كخراب الذاهب العقل و- الذي كأنه

مجنون من نشاطه و- سَكَنَ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ

السَّبَّاهِيُّ كالباني اللاهب العقل من الهرم يقال

"رجل سَبَّاهٍ كَيَانٍ (سَبَّاهِيَّ الْعَقْل) ضَعِيفَةٌ

السَّبَّاهِيَّةُ الْمُتَكَبِّرُ يُقَالُ "رَجُلٌ سَبَّاهِيَّةٌ"

السَّبَّهَ مَحْرُكَةً ذَهَابَ الْعَقْلُ مِنَ الْهَرَمِ

رَجُلٌ سَبَّهٌ مُتَكَبِّرٌ

المسبة الطليق اللسان

مُسَبَّهَ الْعَقْلُ ذَاهِبٌ وَكَذَا سَمَّاهُ الْعَقْلُ بِالْمِ

*جاء سَبَّهلاً أي بلا سلاح ولا عصاً "هو يمشي

سهلاً" إذا جاء وذهب في غير شيء

الضلال بن السبيل علم للباطل

*سَبَّيَ الْعَدُوَّ يَسْبِيهِ سَبْيًا وَسَبَّاهُ أَسْرَهُ و- الخمر

حملها من بلد إلى بلد و- المحافر الماء حفر حتى

أدركه و- الله تعالى فَلَانًا غَرْبَةً وَأَبْعَدُ و-

المرأة قلب الرجل أسرته مجبها

تَسْبِيَّ فُلَانٌ لِفُلَانٍ فَعَلَ بِهِ كَذَا يَعْنِي التَّحْبِيبَ

والاستئالة

إِسْتَبَى الْخَمْرَ اسْتَبَاهُ حَمَلَهَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ و-

المجارية قلب الفتى أسرته مجبها و- العدو

استباه مثل سباه

تَسَاوَى الْقَوْمُ تَسَابِيًا سِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا

السَّابِيَاءُ الْمُشْتَبَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ و- المال

الكثير و- التاج و- الإبل للتاج يقال

"بَنُو فُلَانٍ تَرَوْحُ عَلَيْهِمُ السَّابِيَاءُ مِنْ مَالِهِمْ" وَفِي

الحديث "تِسْعَةُ أَعْشَارِ الرِّزْقِ فِي التِّجَارَةِ وَالْبَاقِي

فِي السَّابِيَاءِ" و- تراب حجره الإربوع و-

الغنم التي كثر نسلها ج السواني

السَّبَّاءُ بِالْمَدِّ وَيَقْصُرُ الْعُودُ بِحِمْلَةِ السَّبِيلِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى

بلد

سَبَّالَةٌ فِي سَبَّاءِ الْمَهْمُوزِ يُقَالُ "ذَهَبُوا أَبْدِي سَبَّاءَ"

وَأَيْدِي سَبَّاءٍ فِي سَبَّاءِ بَ أَعْلَى كَلَامٍ مُسْتَوْفٍ

السَّبِّيُّ مُصَدَّرٌ و- مَا يُسَبَّى يُقَالُ "جَاءُوا بِسَبِيٍّ

كثيرٍ" ج سبي و- النِّسَاءُ قِيلَ لَأَنَّهُنَّ يَسْبِينَ

الْقُلُوبَ وَقِيلَ لَأَنَّهُنَّ يَسْبِينَ فَيُهْلِكُنَّ وَالْغَالِبُ

اِخْتِصَاصُ الْأَسْرِ بِالرِّجَالِ وَالسَّبْيُ بِالنِّسَاءِ قَالَ

الشاعر

فَعَادُوا بِالْغَنَائِمِ حَافِلَاتٍ

وَعَدْنَا بِالْأَسَارَى وَالسَّبَابَا

سَبْيُ الْحِمَّةِ جُلْدُهَا الَّذِي تَسْلُخُهُ

السَّبْيُ الْعُودُ بِحِمْلَةِ السَّبِيلِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ و- المأسور

و- المأسورة يقال "غلامٌ سَبْيٌ وَجَارِيَةٌ سَبْيٌ"

ج سبابا و- من الحمة جلدتها الذي تسلخه

السَّبْيَةُ الْخَمْرُ تُحْمَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ و- الدرة

يُخْرِجُهَا الْغَوَاصُ و- المرأة تُسَبَّى

الْأَسْبِيَّةُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ مِنَ الدَّمِ جَ أَسَابِيٍّ

الْإِسْبَاءَةُ الْأَسْبِيَّةُ تَقْلًا عَنْ أَبِي عَيْنٍ

*السَّتَبُ كَقَلْبٍ سِيرَ فَوْقَ الْعَنْقِ

*السَّاتُ السَّادِسُ يُقَالُ فَعَلَ زَيْدٌ كَذَا سَاتًا وَسَادِيًا

كَأَيُّهَا فَعَلَهُ سَادِسًا فَمِنْ قَالَ سَاتًا بَنَاهُ عَلَى

لَفْظِ سَتَةٍ وَمِنْ قَالَ سَادِيًا أَبْدَلَ مِنَ السَّيْنِ يَاءً

وَمِنْ قَالَ سَادِسًا بَنَاهُ عَلَى السَّدَسِ

السَّتُّ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ و- العيب

السَّتُّ بِالْكَسْرِ مَوْنَتُ السَّتَّةِ مِنَ الْعَدَدِ

السَّتَّةُ مَا بَيْنَ الْخَمْسَةِ وَالسَّبْعَةِ مِنَ الْعَدَدِ تُسْتَعْمَلُ

لِلذَكَرِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ كَمَا تُسْتَعْمَلُ السَّتُّ

لِلْمَوْنَتِ فَيُقَالُ سَتَةُ رَجُلٍ وَسَتُ نِصَاءٍ قَالَ ابْنُ

السَّكَيْتِ "تَقُولُ عِنْدِي سَتَةُ رَجُلٍ وَنِسْوَةٌ أَيْ

عِنْدِي ثَلَاثَةٌ مِنْ هَوْلَاءَ وَثَلَاثٌ مِنْ هَوْلَاءَ قَالَ

وان شئت قلت عندى ستة رجال ونسوة
فعطفت النسوة على الستة فيكون المعنى عندي
ستة من الرجال وعندى نسوة وكذلك كل
عدد احتمل ان يفرد منه جمان مثل الستة
والسبعة وما فوقها فلك فيه وجهان أما اذا
كان عددًا لا يحتمل ان يفرد منه جمان مثل
الخمسة والاربعة والثلاثة فالرفع لا غير تقول
عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض اى
اذا كان العدد ينقسم الى قسمين كل واحد يصلح
للمجم يكونون ثلاثة فصاعدًا يجوز فيه الخفض كالسنة
فانها تنقسم الى ثلاثة وثلاثة فيجوز ان يقال ثلاثة
رجال وثلاث نسوة بخلاف الخمسة فاذا قيل
ثلاثة رجال لا يبقى للنساء ما يضاف اليه العدد
لانه لا يضاف الا الى المجموع فتمتنع الاضافة
الستون ست عشرات للمذكر والمؤنث يقال "ستون
رجالاً وستون امرأة"

الستينية طائر يشبه الحمام

* ستر الشيء بستره وبستره سترًا غطاءً

ستره سترًا بالغ في ستره

ساتره العداوة مساترة اذا عاداه ولم يظهر العداوة
تستر الرجل بالثوب تغطى به

استتر واستتر تغطى و(هولا يستتر من الله بستر)
اي لا يفتي الله

الستار النرج ستر "مد الليل ساره" اي انتشر
ظلامه

الستارة بالكسر ما يستر به و- الجلدة التي على
الظفر ج ستائر

الستار كشاد من صفات الله

الستر واحد السور والاسرار وهو ما يستر به كائناً
ما كان و- الحياء و- الخوف يقال "ما له
ستر ولا حياء" اي لا حياء ولا غفل

(هناك الله سترة) اي اطلع على مساوئ
الستر محركة الترس يقال "لا يقي الظالم من
نصل دعوة المظلوم ستر" اي لا يقيه ترس و-
المستور ج ستراء كقتلاء وشهداء

السترة ما يستر به وقد غلبت على ما ينصبه المصلي
من سوط او عكازة او غير ذلك سواء ستر
جسمه بتمامه ام لا

ستره السطح ما بيني حوله

الستير العفيف يقال "رجل ستر وامرأة ستيرة"
و(شجر ستر) كثير الاغصان و- المستور
ج ستراء

الاستار من العدد اربعة و- في الوزن اربعة مثاقيل
ونصف وفي قانون الشيخ الرئيس هو اربعة
مثاقيل فقط ج اسانير

الاستارة والمستر ما يستر به

(جارية مسترة) اي مخدرة

المستتر من الضائر تفيض البارز

المستور الضعيف وفي القرآن "جعلنا بينك وبين
الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً" قيل
هو مفعول بمعنى فاعل مثل قوله "كان وعده
مائياً" اي آتياً ج مسانير ومستورون يقال
"رجل مستور وقوم مسانير ومستورون"

* السثوق والستوق كتنور وقُدوس درهم زيف
ملبس بالنضة او هو ارداء من البهرج

الستوق بضم التاء من السثوق

المستقة بضم التاء وفتحها فروقة طويلة الصبر و-
آلة بضرب بها الصنج ونحوه معرب مسته
بالفارسية

* سقل القوم يستلون سقلاً خرجوا متتابعين واحداً
في اثر واحد و- الدمع جرى قطراناً و-
اللؤلؤه نائر متابعاً فهو (سائل)

سَتَلْ فَلَانًا سَتَلًا تَبَعَهُ

سَاتَلَهُ مَسَاتَلَةً تَابَعَهُ

تَسَاتَلَ الْقَوْمُ جَاءَ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ يَقُولُ
(نَسَاتَلُوا) عَلَيَّ وَانْقَطَعَ السَّلَكُ فَتَسَاتَلَ اللَّوْلُؤُ
وَقَبِلَ فِي الْيَدِ وَلَكُ فَتَسَاتَلَتْ دُمُوعُهُ وَمِنْ كَلَامِ
ذِي الرِّمَّةِ "هَدَيْتُ لَكَ الْقَصِيصَةَ فَتَسَاتَلَتْ عَلَيَّ
فَوَافِيهَا"

إِسْتَتَلَ الْقَوْمُ جَاءَ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ كَتَسَاتَلُوا

إِسْتَتَلَ الْقَوْمُ كَاسْتَلُوا

السُّتَالَةُ الرُّذَالَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السُّتَلُ مَحْرَكَةُ الْعُنَابِ وَقَبْلُ طَائِرٍ شَبِيهِ يَدٍ أَوْ

بِالنَّسْرِ وَ- التَّبَعُ جُ سَتَلَانٍ وَسَتَلَانٍ

الْمَسْتَلُ يَفْتَحُ الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ الطَّرِيقَ الضَّيْقَ

الْمَسْتُولُ الْمَسْلُوتُ

* الْأُسْتَمُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالنَّاءِ الْجَمْعُ

السُّتَمُّ بِالضَمِّ الْكَبِيرُ الْجَمْعُ

الْأُسْتَمُ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ لِقَةِ بَنِي

نَيْمٍ فِي الْأُسْطَمِ بِمَعْنَى الْوَسْطِ يَقُولُ "هُوَ فِي أُسْطَمِ

الْقَوْمِ" أَيْ وَسْطِهِمْ

الْأُسْتَمَةُ كَالْأُسْتَمِ يَقَالُ "هُوَ فِي أُسْتَمَةِ الْحَبِّ"

جُ أَسَامِ

* أَسْتَنَّ الرَّجُلُ فِي السَّنَةِ إِسْتَانًا دَخَلَ فِيهَا وَهُوَ

مَقْلُوبٌ أَسْنَتَ

الْأَسْتَانُ بِالضَمِّ مِثْلُ الرِّشْتَانِ (قَالَ الْعُسْكُرِيُّ)

وَهُوَ أَرْبَعُ كُورٍ فِي بَغْلَادَ "عَالٍ وَأَعْلَى وَأَوْسَطُ

وَأَسْفَلُ" وَ- الرِّسْنَقُ

الْأَسْتَانُ بِالْفَتْحِ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَةِ

إِسْتَانَةُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ وَهِيَ دَارُ السُّلْطَانَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ

الْأَسْتَنُ بِالْفَتْحِ الْأَبْنَةُ فِي الْقَضْبِ إِذَا كَانَتْ تَخْفِ

وَ- الْأَسْتَانُ وَاحِدَتُهُ أُسْنَةٌ وَ- شَجَرٌ يَنْشُو فِي

مَنَابِتِهِ فَإِذَا نَظَرَ النَّازِرُ إِلَيْهِ شَبِهَهُ بِشَخْصٍ النَّاسِ

الْأَسْتُونُ بِالضَمِّ الْأَسْطَوَانَةُ فَارْسِيَّةٌ وَمَعْنَاهُ الْمَعْتَدِلُ
الْمُرْتَفِعُ

* سَتَنَهُ بِسِتْنَةٍ سَتَنًا تَبَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَ- ضَرْبُ اسْتَنَةٍ

السُّتَامِيُّ بِالضَمِّ الْعَظِيمُ الْأَسْتُ جُ سَتَامِيٌّ

الْسَّنَةُ وَالسِّنَةُ وَالسَّنَةُ الْعِزُّ وَمِثْلُ السَّنَةِ وَالسَّنَةُ يَجْذِفُ

النَّاءُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَدْعُ أَحْيَاءًا بِأَسْمَاءِ لَا تَنْسَى

إِنَّ أَحْيَاءًا هُوَ صِبْيَانُ السَّنَةِ

وَقَالَ أَوْسٌ

شَأْنُكَ قَعْنٌ غَنَمٌ وَسَمِينٌ

وَأَنْتَ السَّنَةُ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ

يَقُولُ أَنْتَ فِيهِمْ بِمِثْلَةِ الْأَسْتِ مِنَ النَّاسِ

السَّنَةُ أَيْضًا عِظَمُ الْأَسْتِ

السَّنَةُ كَكَيْفِ طَالِبِ الْأَسْتِ

السُّتَمُّ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ لِلْبَالِغَةِ الْعَظِيمِ الْأَسْتِ وَ-

طَالِبُ الْأَسْتِ

السُّتَيْيُّ طَالِبُ الْأَسْتِ

السُّتَيْيُّ كَحَدَرِيٍّ مِنْ يَمَشِي آخِرَ الْقَوْمِ أَبَدًا

الْأَسْتُ حَلْقَةُ الدَّبَرِ وَ- الْعِزُّ أَصْلُهَا السَّنَةُ حُذِفَتْ

الْمَاءُ وَزِيدَتْ الْمِيمُ عِوَضًا عَنْهَا جُ الْأَسْنَاءُ وَمِنْ

أَمْثَالِهَا "إِسْتَلَمْ لَمْ يُعَوِّدِ الْمَجْمُوعُ" يُضْرَبُ لِمَنْ

مَارَسَ أَمْرًا لَمْ يُعَوِّدْهُ فَلَمْ يُحْسِنِ التَّصَرُّفَ فِيهِ .

وَاصِلَةٌ أَنْ قَوْمًا سَخَرُوا بِأَعْرَافِي فَقَدَّمُوا إِلَيْهِ مَجْمُوعَةً

يَتَجَرَّعُ عَلَيْهَا فَتَقَعُ فَوْقَهَا فَلَذَعَتْهُ النَّارُ وَمِنْ أَمْثَالِهَا

أَيْضًا "أَسْتُ فَلَانٌ أَضِيقُ مِنْ ذَلِكَ" أَيْ إِنْ

يَكُنْ تَقْصُرُ عَنْهُ وَاصِلَةٌ إِنْ الْمَهْلِلُ الْفُغْلِيُّ كَانَ

يُشَارِبُ مَهْمًا بِنَ مَرَّةٍ الْبَكْرِيِّ فَأَنْتَ جَارِيَةٌ

وَأَسْرَتْ إِلَى مَهْمًا بِأَنْ أَخَاهُ جَسَاسًا قَتَلَ كُلِّيًّا

أَخَا الْمَهْلِلِ فَارْتَاعَ مَهْمًا وَكُنْ ذَلِكَ عَنْ الْمَهْلِلِ

أَحْتَى أَكْثَرَ الْجَبَاحِ عَلَيْهِ فَاخْبِرُهُ فَقَالَ أَسْتُ

جَسَاسٌ أَضِيقُ مِنْ ذَلِكَ فَذَهَبَتْ مِثْلًا

ويقال للرجل الذي يُسَدِّلُ "انت الاست
السلي" ويقال "مالك است مع استك" لمن
لم يكن له ثروة من مال ولا عدة من رجال
وتقول العرب "احاديث الضع استها" للرجل
اذا حدث شيئا فخلط فيه وذلك ان الضع
تتمرغ في التراب ثم تقي فتتقي بما لا ينهه احد
فذلك حديث استها

ويقولون مالك في هلا الامر است ولا فم اي
مالك فيه اصل ولا فرع لان العرب تضع
الاست موضع الاصل ومنه قول جرير
ان عد لوم فسلط الام
ما لكم است في العلا ولا فم
است الدهر اول الدهر ويقال ايضا "كان
ذلك على است الدهر" اي على قدم الدهر
ويقال "باست بني فلان" لمن استدلوا
واستفهمهم وهو شتم للعرب قال الخطبة
فباست بني عيسى واستاه طيء
وباست بني مروان حاشا بني نصر

الاستي طالب الاست

الاست طالب الاست و- عظيمها ج سته وسنهان
والاثني سنه

* سنا الرجل يستوسنوا أسرع

سني الحائك الثوب لنفسه ولغيره تسقية مثل
سدي الان سدي لنفسه وسدي لغيره

استي الثوب استاه أسلاه

ساتاه مساتاة لعب معه الشفلة وهي لعبة ستذكر في
بابها

الستا السدي و- المعروف يقال "نال منه سنا"
اي معروفا

الستي اللج لفة في الدال

"ستاه الثوب" سلاته يقال "ما أنت لحة ولا

ستاه" يقال لمن لا بضرو ولا ينفع
الاستي السدي و- الثوب المسدي وهو وزن
انقول فغير بالابدال والإدغام كما في عصي
وجني ونحوها
* سج بسج يسج سجا قفا و- الطائر حذف
بذرق و- النعام التي ما في بطو و- الحائط
طينة و- الرجل طلع

السجاج اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون
السجاجة النطعة من اللبن المرقق بالماء قال بعض
العرب "انا باضجة سجاجة ترى سود الماء في
حينها" فجاجة هنا بدل الا ان يكونوا بالسجاجة
لانها في معنى مخلوط فتكون على هذا معنا

السجج السطوح المدرة و- النفوس الطيبة

السجة بالفتح السجاج و- صنم

السجة خشبة يطبخ بها

* سجت الحمامة نسج سجت سجت و- له بكلام
عرض له

سجج الخد سجج سجتا وسجاجة سهل ولان وطال في
اعتدال وقل لحة

سجج له بكذا عرض له

أسجج الوالي أحسن العفو بعد المقدرة ومنه قول
عائشة لعلي حين ظهر على الناس "ملكت

فأسجج" اي ظهرت فأحسن العفو فجهزها عند
ذلك بأحسن الجهاز الى المدينة وفي اللسان

"اذا سألت فأسجج" اي سهل الفاظك وأرفق
انسجج لي بكذا انسجج

السجاج بالكسر التجاه يقال "فعدت سجاج وجهه"
اي تجاهه

سجاج كقطام بنت الحرث بن سويد بن عفتان
البربوعي ادعت النبوة في الجزيرة على عهد

مسيلة الكذاب واستجاب لما بنو هذيل وقوم
من بني نعيم ثم اناها مسيلة فتزوج بها
السَّجُّجُ بضمين اللين السهل يقال "مشى سَجْجًا"
اي لينًا سهلًا ومشيَةً سَجْجًا و- سَجْجَةُ الطريق
و- القدر "يوتهم على سَجْجٍ واحد" اية على
قدر واحد و(رجل سَجْجٍ) اي حسن الخلق
السَّجْجُ بالضم الحجَّة يقال "خلَّ له عن سَجْجِ الطريق"
اي عن وسطه و- جمع الأسجج

السجاء مؤنث الأسجج و- من الإبل النائمة و-
الطويلة الظهر
السَّجْجَةُ الخلق

السَّجْجُ اللين السهل
السَّجْجَةُ السَّجْجَةُ والطبيعة و- القدر يقال "يوتهم
على سَجْجَةٍ واحدة" اي على قدر واحد يقال
"ركب فلان سَجْجَةَ رأسه" وهو ما اختاره لنفسه
من الرأي فركبته

الأسجج عند المغنين ترخيم الصوت ونحيبة
الأسجج الحسن المعتدل يقال "غلام وشيء أسجج"
والأشئ سججاء سجج قال الشاعر
لما أذن حشر وذفرى أسيلة
ووجه كمرأة الغريبة أسجج

و- البعير الرفيق المشفر
المسجوح الخلق كالسَّجْجَةِ و- الجهة
المسجوحة السَّجْجَةُ

السَّجْدُ بِسُجْدٍ سَجْدًا خضع وانحنى و- اتصب (ضد)
فهو ساجد سجود وسجود وهي (ساجدة)
ج ساجد وساجدات (فلان ساجد المنقر) اي
خاضع ذليل و- البعير خضع رأسه ليرككب
و- السفينة للرياح اطاعتها ومالت ميلها
سجدت رجله نَجْدًا سَجْدًا اتفقت فهو (سجد)

السَّجْدُ الرجل طامًا رأسه وانحنى و- لا ادام النظر
اليه في اجنان مراض اي غضضة و- عينه
غضها وفي القرآن "ادخلوا الباب سجداً" و-
البعير طامن رأسه لراكبه

الساجد اسم فاعل مؤنث ساجدة (نخلة ساجدة)
اي أما لما حملها و(عين ساجدة) اي فائت
السجادة الساجد كثيرا
السجادة الطنسة و- النخرة و- اثر السجود في
الجهة

السجدة الاسم من سجد و- المرة و- احدى سور
القرآن

السجدة بالكسر النوع و- الاسم من سجد
السجود التطامن مع خفض الرأس ويه بفارق
الركوع قيل يفرق بين السجود والركوع لغة أن
الساجد يغني واقفا والراكع يخر على الارض
جائها فلا يترادفان وعليه قول كثير عزة
لو يسمعون كما سمعت كلامها

خروا لعزة رُكْعًا وسجودا
السَّجْدُ بفتح الميم جبهة الرجل حيث يصيبه ندب
السجود ج مساجد

السَّوْاجِدُ التَّخِيلُ المتأصلة الثابتة
المساجد من بدن الانسان مواضع السجود وهي الجهة
والانف واليدان والركبتان والقدمان يقال
"يميل الكافور على مساجد الميت" اي آراؤه
السبعة

المسجد والمسجد الموضع الذي يسجد فيه وكل موضع
يتعبد فيه فهو مسجد ومنه المسجد للجامع وقيل ان
المسجد بالكسر اسم لموضع العبادة يسجد فيه ام لم
يسجد فان نُظِرَ فيه الى معنى الفعل قيل مسجد
بالفتح على القياس وهو مذهب سيبويه
المسجد المحرام النكبة

المسجد الأقصى جامع في اورشليم يحوز جامع الامار
عمر ومنه "سجّان من أسرى بعبك ليلاً من المسجد
الحرام الى المسجد الأقصى

المسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة
المسجدة بالكسر الحنة والطنفسة المسجود عليها تقول
"بسط سجّادته ومسجّده"

* مسجّرت الناقة نسجّ سجّراً وسجّوراً مدّت حنيتها
و- الماء النهر ملاءه و- الرجل الماء في حلقه
صبة و- الرجل الكلب شدة بالساجور و-
الرجل الثور سجّراً ملاءه وقوداً واحماً و-
المجر فاض او غاض و- الشيء سجّراً ارسله
سجّرت الشهاد سجّراً مبنيّاً للنعل ملئت من المطر
سجّرت الثور ملاءه بالمحطب لجمية و- الماء فجرة
"سجّر هذا الماء" فجرة عليه حيث تريد و-
الناقة حنت

ساجرة مساجرة صاحبة وصافاه
انسجّرت الابل في السير ثابعت و- الإناء
امتلاء

الساجر اسم فاعل و- الساكن و- الموضع الذي
يأتي عليه السيل فيلأه و- السيل الذي يملأ
كل شيء

الساجور فلانة نعلق في عنق الكلب ج- ساجور
السجّور محرّكة يياض في العين تخالطها حمة
السجّرة بالضم السجّور و- الماء الذي يسجر النهر ابي
بلاءه ج- سجّر

(بشّر سجّور) اي منلثة
(قطرة سجّور) كدرة و (عين سجّور) خالطت

بياضها حمة او زرقه
السجّور ما يسجّره الثور اي وقوده
السجّوري كجهورى الاحق و- الخفيف من
الرجال

السجّير الصديق الصنيّ ج- سجّره
الأسجّر من بعينه سجّره و- القدير الحرّ الطين
و- الأسد إمّا للون او لجمرة عينيه

السجّور السجّور
(شعر مسجّر ومنسجّر) مسترسل مرسل
المنسجّير الصلب

السجّور كمظم الذي غاض ماؤه
(عين مسجّرة) منعمة

السجّور الفارغ و- الساكن و- الموقد و- اللبن
الذي ماؤه أكثر من لبنه و- من اللؤلؤ
المنظوم المسترسل

لؤلؤة مسجورة كثيرة الماء
* مسجّس الماء يتسجّس سجّماً تنهر وكثير فهو مسجّس
وسجّيس

مسجّس المنهل أنثى ماء و- الإبط والعطف
كذلك

مسجّس الماء مبنيّاً للنعل أفيد وثور فهو مسجّس
الساجسي غنم لبني تغلب و- من الكباش
الابيض الصوف الفخيل الكرم

الساجسية غنم بالجزيرة

السجّس محرّكة النساد و- الكدر
السجّس ككتف ذو السجّس

(ماء مسجّس) متغير مثل سجّس

السجّيس السجّس ويقال "لا آنيك سجّيس الليالي
وسجّيس الأوجس والأوجس وسجّيس عجّيس"

اي ابداً قال الشنفرى الأزدي
هنالك لا ارجو حياة نسرفي

سجّيس الليالي مبغلاً بالجرائر

اراد بسجّيس الليالي امتدادها وتسلمها في
الاتصال وهو منصوب على الظرفية نائباً عن

محذوف مضاف اليه كما في نحو انتظرتُه نحرَ
جرورٍ واتى خنوق النجم اية مدة نحر جرورٍ
ووقت خنوق النجم
مَجِستان بلدٌ معربٌ سِستان والنسبة اليه مَجِستِي
ومَجِستاني

* السَّجَّجُ الارض ليست بصلبة ولا سهلة و- ما بين
طلوع الفجر الى طلوع الشمس يقال "يومٌ
سَجَّجٌ" اذا لم يكن فيه حرٌّ مؤذٍ ولا قرٌّ وكلا
الليل

* سَجَّعَ الخطيبُ سَجَّعَ نطقاً بكلامٍ له فواصل
فهو (ساجعٌ وسجاعٌ وسجاعة) و- الناقة مذت
حينئذٍ على جهة واحدة و- الحمامة هدرت
ورددت صوتها فهي (ساجعة وسجوع) ج سَجَّعَ
وساجع وساجعات و- النوس امتد حينئذٍ
على جهة واحدة و- فلان ذلك المسجع اية
قصد ذلك المقصد و- الرجل كلامه جعل
له فواصل كنوا في الشعر ولم يكن موزوناً فهو
(مسجوع)

سَجَّعَ الخطيب و- الحمامة مثل سَجَّعَ شدد للبالغة
الساجع اسم فاعل و- القاصد في الكلام وغيره
كالسير يقال "فلان ساجع في كلامه" اي غير
مائل عن القصد وينابله الجائر و- الوجه
المعتدل الحسن الخلقة و- الناقة المطربة في
حينئذٍ

السَّجَّعُ الكلام المفتى و- المبني على روي واحد
ج اسجاع وهو مأخوذ من سجع الحمار
السَّجَّعة القطعة من الكلام المسجع
الأمجوعة كأعجوبة السَّجَّعة ج اساجع
التسجيع السجع

المسجع المقصد

المُسَجَّع من الكلام ما استعمل فيه السجع

* سَجَّفَ البيتَ بِسَجَّةٍ سَجَّفاً أرسل عليه السجف
سَجَّفت المرأة سَجَّفاً خص بطنها ودق خصرها
سَجَّفَ البيت تسجيفاً بمعنى سَجَّفه
أَسَجَّفَ الليلُ أَسَدَفَ و- السدر أرسله و- البيت
سَجَّفه

السَّجَّافُ السِّدْر و- ما يركب على حواشي الثوب
السَّجَّافة ككتابة السدر والمجاف ج سجاجف
السَّجَّفُ بالفتح والكسر السجاف ج سجوف وسجاف
وقال بعضهم السَّجَّفُ السِّدْران المترونان بينهما
فرجة وقال آخرون كل باب سِدْرٌ بسترين
منرونيين فكل شقٍّ منه سَجَّفٌ وسجاف قال
الناطقة

خَلَّتْ سَبِيلَ الذي قد كان يَجْبُسُ
ورَفَعَتْهُ الى السَّجِينِ فالنضد
اراد بالسجينين فيه مصراعي السدر يكونان في
مقدم البيت

السَّجَّفة بالضم الساعة من الليل يقال "مضى سَجَّفة
من الليل" اي ساعة منه وفي الاساس "ارخي
الليل سجوفة" اي نشر ظلمته
السَّجَّيفُ السَّجَّفُ

* سَجَّلَ بِهِ سَجْلًا رَمَى بِهِ مِنْ فَوْقَ و- الماء صَبَّ
و- الكتاب قَرَأَهُ قِرَاءَةً مَنصَلَةً ومنه حديث
ابن مسعود "افتح سورة النماء فتجلبها" اية
قرأها قراءةً منصلةً من السَّجَّلِ الصَّبِّ

سَجَّلَ القاضي لفلانٍ بماله استوثق له به وفسر
الشريف ذلك بقوله: حكم به حكماً قطعياً و-
عليه بكذا شهرةً ووسمةً و- القاضي كتب السَّجَّلَ
أَسَجَّلَ فلان كثر خبره وفلاناً اعطاه سَجْلاً او سجلين
اية اكثر له المطاء و- للناس الامر اطلقة
ومنه "هي مُسَجَّلةٌ للبرِّ والفاجر" و- التور
تركهم و- الحوف ملاءة كقول الشاعر

وغادر الأخذ والأجاذ مُرَعَةً
 نطنو وأَسْجَلَ أَمَهَا وَغَدَرَانَا
 و- الكلامَ أرسله وأَطلَنه
 أُسْجِلَت البَهْمَةُ مع أَمَهَا وَأَرْحَلَت (مَبْنِيَّةٌ
 للمفعول) إذا أُرسلت
 سَاجِلَةٌ مَسَاجِلَةٌ بَارَاهُ و- فَاخِرُهُ و- عَارِضُهُ بَأَن
 صَنَعَ مِثْلَ صَنِيعِهِ فِي جَرِيٍّ أَوْ سَفَرٍ وَأَصْلُهَا فِي
 السَّجْلِ مِنَ السَّجْلِ
 تَسَاجِلًا تَبَارِيَا
 إِنْ سَجَلَ مَطَاوِعَهُ سَجَلَ يَقَالُ " سَجَلَ الْمَاءُ فَانْسَجَلَ "
 أَي صَبَّهُ فَانْصَبَّ
 السَّاجُولُ غِلَافُ الْفَارُورَةِ
 سِجَالٌ سِجَالٌ دَعَاءٌ لِلنَّجْمَةِ لِلْحَلَبِ وَفِي الْمَثَلِ " الْحَرْبُ
 بَيْنَهُمْ سِجَالٌ " أَي سَجَلَ مِنْهَا عَلَى هَوْلٍ وَآخِرُ عَلَى
 هَوْلٍ أَي يَوْمٌ عَلَيْهِمْ وَيَوْمٌ لَمْ
 السَّجِيلُ حِجَارَةٌ كَالْمَدَرِ
 السَّجْلُ الدُّلُوعُ الْعَظِيمَةُ إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ
 وَلَا يَقَالُ لَهَا سَجْلٌ إِذَا كَانَتْ فَارِغَةً وَ- النَّصِيبُ
 يَقَالُ " اعْطَاهُ سَجْلَةً مِنْ كَلَا " أَي نَصِيبَهُ
 و- مِلَّةُ الدُّلُوعِ و- الضَّرْعُ الْعَظِيمُ وَ-
 الرَّجُلُ الْجَوَادُ ج سِجَالٌ وَسُجُولٌ وَيُسْتَعَارُ السَّجْلُ
 لِلْعَطَاءِ وَالنَّصِيبِ وَ- لَفَةٌ فِي السَّجْلِ
 السَّجْلُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي السَّجْلِ
 السَّجْلَاءُ مِنَ النُّوقِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعُ وَ- مِنَ النِّسَاءِ
 الْعَظِيمَةِ الْمَأْكُتَةِ ج سَجْلٌ
 السَّجِيلُ بِكَسْرَتَيْنِ وَالسَّجْلُ بضمين كتاب العهد ونحوه
 وَقِيلَ كِتَابُ الْحُكْمِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الصِّكُّ أَي
 كِتَابُ الْأَقْرَارِ وَنَحْوُهُ ثُمَّ سُمِّيَ بِهَذَا الْحُكْمِ لِلتَّشْبِيهِ
 وَ- عِنْدَ الْفُقَهَاءِ كِتَابُ يَكْتُبُ بِهِ الْقَاضِي صُورَةَ
 الدَّعَاوِي وَالْحُكْمِ فِيهَا وَصُكُوكِ الْمُبَايَعَاتِ لِنَبِيِّ
 مَحْفُوظَةٌ عِنْدَهُ وَ- الصُّبُورَةُ وَ- الْكَاتِبُ وَ-
 الرَّجُلُ بِالْحَبَشِيَّةِ وَ- اسْمُ كَاتِبٍ لِنَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ
 (عَيْنُ سَجُولٍ) أَي غَزِيرَةُ الدَّمْعِ (وَغَزَرْتُ سَجُولًا)
 غَزِيرَةُ اللَّيْلِ
 السَّجِيلُ النَّصِيبُ يَقَالُ " اعْطَاهُ سَجِيلَةً مِنْ كَلَا " أَي
 نَصِيبَهُ
 (شَيْءٌ سَجِيلٌ) أَي صَلْبٌ شَدِيدٌ
 (ضَرَعٌ سَجِيلٌ وَأَسْجَلٌ) وَاسِعٌ مَتَدَلٌّ وَ (دَلُّوْ
 سَجِيلٌ) أَي ضَخْمَةٌ
 (دَاوُ سَجِيلَةً) أَي ضَخْمَةً
 خَصِيَّةٌ سَجِيلَةٌ مَسْتَرْخِيَةٌ الصَّفْنُ وَاسِعَتُهُ بَيْنَهُ الْعِجَالَةُ
 السَّوْجَلُ وَالسَّوْجَلَةُ غِلَافُ الْفَارُورَةِ
 (ضَرَعٌ أَسْجَلٌ) مَتَدَلٌّ وَاسِعٌ
 السَّجْلُ الْمَبْذُولُ الْمُبَاحُ لِكُلِّ أَحَدٍ يَقَالُ " فَعَلْنَاهُ
 وَالْأَمْرُ سَجْلٌ " أَي لَا يَخَافُ أَحَدٌ أَحَدًا
 * السَّجْلَاطُ الْهَاسِنُ وَ- شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ
 عَلَى هَوْدَجِهَا وَقِيلَ ثِيَابُ كُنَّانٍ مُوشِيَةٌ وَكَأَنَّ
 وَشِبَاهَا خَانِمَ
 خَزْرُ سَجْلَاطِيٍّ بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ تَشْدِيدِ اللَّامِ أَي كَحْلِيٍّ وَعَنْ
 أَبِي عَمْرٍو يَقَالُ لِلْكِسَاءِ الْكَحْلِيٍّ سَجْلَاطِيٍّ
 السَّجْلَاطُ بِزِيَادَةِ النَّوْنِ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ
 السَّجْلَاطُ نَطٌّ رَوْحِيٌّ
 * سَجَمَ الدَّمْعُ بِسَجْمٍ سَجُومًا وَسَجَامًا سَالٌ قَلِيلًا أَمْ كَثِيرًا
 فَهُوَ سَاجِمٌ وَ- الرَّجُلُ الدَّمْعُ أَي صَبَّهُ (لَا زَمْرٌ
 مُتَعَدٍّ) وَ- عَنِ الْأَمْرِ سَجَمًا وَسَجُومًا أَبْطَأَ وَ-
 الْعَيْنُ الدَّمْعُ وَ- السَّحَابَةُ الْمَاءُ نَسْجُمٌ وَنَسْجُمَةٌ
 سَجَمًا وَسَجُومًا وَسَجَمَانَا أَسَانَةٌ
 سَجِمَتِ السَّحَابَةُ مَطَرًا نَسِيمًا وَنَسِيمًا صَبَّةً وَ-
 الرَّجُلُ الدَّمْعُ صَبَّةً
 أَسَجِمَتِ السَّحَابَةُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَنَّهُ تَجِمَتُ وَ- السَّمَاءُ
 صَبَّتْ وَ- الرَّجُلُ الدَّمْعُ صَبَّةً
 إِنْ سَجِمَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَانْصَبَّ وَ- الْكَلَامُ

انتظر

الساجوم شيء يصنع به

السجيم محرّكة الدمع والماء ورق الخلاف

(عين سجوم) اي نسل الدمع وعمود سجوم بضمين

سواج

(ناقة سجوم وسجام) درورج سجوم ومساجيم

الأسجيم الجبل الذي لا يرغو كالآزيم

(أرض مسجومة) اي ممطورة

* سجنه بجنه سجنًا حسنة في سجن - ومنه عن الكلام

يقال "والله ما أسجن عنه لساني الا اذا كساني"

والم لم يئنه

سجنه تسجينًا شقة - التخله جعلها سلتين يقال

"سجن جذعك" اذا أردت ان تجملة سلتين

وهو من التخل ما تجفر في أصوله حفر تجذب الماء

اليها اذا كانت لا يصل اليها الماء

الساجنة سيل الماء من الجبل الى الوادي ج سواجن

الساجون الحديد الانيث

السجان صاحب السجن

السجين الدائم - الشديد - السلتين من التخل

ويقال "فعل ذلك سجينًا" اي علانية والعرب

يقول مكان سلتين سجين وسلتين ليس بعربي

السجين بالكسر المحبس

السجين المسجون ج سجناء وسجني

"رجل سجين وامرأة سجين ورجال سجنى ونساء

سجني

السجينة المسجونة تلحقها الناء حيث لا يذكر معها

الموصوف لدفع التباسها بالمدكر ج سجان

* السججل المرأة - قطع النضة والذهب و-

الزعفران يقال انه رومي معرب وأما قول

امرى التيس

سهنه يضاء غير مناضة

ترائبها مصنولة كاشججل

فيراد بان مواضع الفلادة من صدرها صقيلة

كالمرأة

* اسجهر النبات اسجهرارًا طال وانبط و-

السراب تربة اي تريع و- النار اتقدت

والتهبت و- الرماح اقبلت

المسجهر الايض

(سحابة مسجهرة) اي يتفرق فيها الماء

المسجهر ايضا الال المتبسط في الماه قال الاخطل

اذا تكبدن محالًا مسربة

من مسجهر كدوب اللون محال

* سجا يسجوسجوا سكن ودام ومنه في المصحف "والليل

اذا سجا" اي سكن اهله او ركذ ظلامه و-

الناقة مدت حنينا و- الليل يسجوسجوا سدر

بظلمه و- غطى شيتا ما . يقال "سجاء بكلا"

اذا غطاه به و- الرمح سكنت

* سجي الميت تسجية مدّ عليه ثوبًا وغطاه به وهو

ماخوذ من سجا الليل اذا سكن لانه حينئذ يغطي

كل شيء

أسجت الناقة اسجاء غزر لبنها و- غطى شيتا ما

و- البحر سكنت امواجه

ساجاه مساجاة مسة يقال "انا بالطعام فا

ساجيناه" اي فامسناه و- عالجته

الساجي الماكن من البحر وغيره قال الاعشى

فا ذنبنا ان جاش بحر ابن عيكم

ومجرّك ساج لا يوارى الدعاما

(شاة سجواء) مطمئة الصوف (امرأة سجواء الطرف)

اي ساكنة

(ناقة سجواء) مطمئة الوبر "امرأة ساجية الطرف"

ساكنة و- فانرتة

"ناقة سجواء" ايضا تسكن حتى تحلب "رج سجواء"

لينة

السجبة الخلق والطبيعة وهي مأخوذة من معنى السكون لانها عبارة عن الملكة الدائمة في النفس

ومن ذلك قول حسان بن ثابت الانصاري

قوم اذا حاربوا ضرروا عدوهم

او حاولوا النفع في اشيائهم نفعا

سجبة تلك منهم غير محدثة

ان الخلائق فاعلم شرهسا البدع

* سجبة بسجبة سجبا جرة على وجه الارض و- الرجل

اكل وشرب اكلًا وشربًا شديداً

"جاء فلان يسحب ذيلة" اي يشي متجترًا

تسحب عليه ادل و- من الطعام والشراب تكثر

و- في حق فلان اغنصه واصافه الى حقو و-

فلان على فلان تجتر عليه

انسحب مطاوع سحب يقال "سحبت ذيلي فانسحب"

اي جررته فانجبر

السحاب الغيم كان فيه مالا ولم يكن فيه ولهذا يقال

"سحاب جهام" سمي بذلك لجر الرياح له او

لانجراره في مروج سحب الواحدة سجابة و-

اسم عمامة النبي وفي الحديث "كان اسم عمامتي

السحاب" و- جميع المدة تقول "سرنا سجابة

يومنا" اي طول يومنا "آمنت عند سجابة

نهارى" اي طولة قيل ذلك في نهار مغيم ثم

ذهب مثلاً في كل نهار

السجابة بالضم فضلة ماء في الغدير

السجبان الجراف يحرف ما مر به

(سجبان) رجل من باهلة يضرب به المثل في

النصاحة يقال "افصح من سجان وائل"

السجبة بالضم الغشاوة و- فضلة ماء في الغدير

"ما بقي في الغدير الا سجبة من ماء" اي موية

قليلة

الاسحوب الرجل الذي يأكل ويشرب كثيراً

الاسحوب اسم مكان ج مساحب

* سجبل سجبله اتخذ دلوًا كبيرة

السجل الوادي الواسع و- الضخم من الدلاء

والاسقية والضباب والبطون و- كد مفس القمل

العظيم

سجبل بدون آل اسم واد

السجبله بالفتح من الخصى المتدلية الواسعة "علبة

سجبله" جوفاء

* سمحت الرجل سمحًا اكتسب السمح و- الشيء

استأصله و- فلانًا ذمجه و- وجه الارض عماء

و- الشيء قشرة قليلًا قليلًا و- رأسه استأصله

حلقًا و- زبدًا بلغة مجهودة في المشقة عليه و-

الشمع عن اللحم قشره و- شعرة في الخلق

اجنحة

سمحت الرجل اكتسب السمح كسمحت و- الشيء

استأصله

أسمحت رأسه لغة في سمحة و- رأسه استأصله حلقًا

و- تجارته خبئت او حرمت و- ماله اجنحة

و- افسد

أسمحت مبنياً للمفعول ذهب ماله

السمحت بالفتح العذاب و- الثوب الخلق (و) برد

سمحت (اي صادق) ودمه وماله سمحت (مباحان

السمحت بالضم وبضمين الحرام وقيل - ما خبت وقبح

من المكاسب كالرشوة والسرقة وغيرها مما

يقنع صاحبه بالعار وقيل له ذلك لانه مسحوت

البركة و- مبالغة في صفة الحرام يقال "هو

حرام سمحت"

(مال سمحت وسمحت) اي مذمب متلف

”ارض سحناء“ اي لا رعي فيها
 السحنوت السويق القليل الدم الكثير الماء و-
 المنازة اللينة التربة و- الثوب الخلق
 السحنيت السويق القليل الدم
 السحنى الثوب الخلق
 السحنيت المذهب من المال و- الرغيب الواسع
 الجوف الذي لا يشبع
 السحنينة كسفينة العمابة التي تجرف ج سحاث
 (رجل مسحوت) اي رغيب واسع الجوف
 المسحوت الجوف من لا يشبع و- من يتجر كثيراً
 (ضد)

* السحنب كجعفر الجري الماضي

* سحننة سحننة ذبحة

السحننة بالفتح الأبنة الغليظة في النصن

* سحنج سحنج سحنج فشره و- الشيء بالشيء حاكه
 فشره فهو (سحوج وسحج) و- الايمان تابع
 بينها و- اللابة جرت دون الجري الشديد
 و- فروة رأسه سرحه لينا ويقال ”مر سحج“
 اي يسرع

سحنج سحنجا كدمة و- فشره وشدد للكثرة

سحنج الشيء نفشر

انسحج انشره وهو مطاوع سحنج وما قبله مطاوع
 سحنج

السحاج فعال للبالغة ”زمن سحاج وسحاج“

كشداد وعجرب يفشر كل شيء

(بعير سحاج) يسحج الارض يجنوه

السحوج كصبور المرأة الخلوف التي نسحج الايمان ابه
 تسرع فيها

المسحج والمسحاج الذي يجربه دون الجرب
 الشديد من الدواب

المسحاج ايضاً الميرة يبرى بها الخشب و- من
 النساء السحوج و- الحمار العضاض
 المسحج ايضاً العضاض يقال ”حمار مسحج“

(حمار مسحج) معضض مكذح

المساحج آثار تكادهم الحمر عليها

* سحنج الشيء سحنجة دلالة وصفه

* سح الماء يسح سحاً وسحوحاً سال من فوق الى اسفل

و- الدمع والمطر كذلك و- فلاناً ضربته

و- الماء وغيره صبة صباً متتابعاً كثيراً كقول

دريد بن الصبة

وربة غارة اوضعت فيها

كسح الخزرجي جرم نهر

اي صببت على اعلاي كصب الخزرجي جرم

النهر وهو النوى و- فلاناً مائة سوط اي جلك

و- الرجل سحامن غابة السمن وفي الجوهري

وسحت الشاة نسح سحوحاً وسحوحة سمنت فهي

ساح وساحة كأنها من سمنها نصب الودك

سح سحاج وسحاج وهما نادر

تسحج الماء والمطر والدمع اي سح

انسح ابط البعير عرقاً انصب فهو (منسح)

لحم ساح كأنه من فرط سمنه يصب الودك

غارة سحاء شعواء نسح عليهم البلاء دفعة من غير

تلبث و(بين الله سحاء) دائمة الصب والمطل

لا يفيضها شيء

السحاح الهواء

عين سحاحة اي صبابة للدمع

السحوح السحابة الصبابة للمطر

السح مصدر و- التسب وقيل - ثم يابس

متفرق

حالف سح مصب متتابع

السَّحْرُ بِالضَّمِّ تَمَرُّ يَابِسٌ مُنْفَرَقٌ

فَرَسٌ مَسْحٌ جَوَادٌ

* السَّحْدُ كَقَنْدُ الشَّدِيدِ الْمَارِدِ

* سَحْرَةٌ بِسَحْرَةٍ سَحْرًا عَمِلَ لَهُ السَّحْرُ وَ- خَدَعَهُ وَ-

فَلَانًا عَنْ الشَّيْءِ صَرْفَهُ وَ- عَنْهُ تَبَاعَدَ وَ-

بِكَلَامِهِ وَالْحَاضِرُ اسْتَمَالَهُ وَ- سَلَبَ لَهُ وَمِنْ ذَلِكَ

قَوْلُ الشَّاعِرِ

السَّحْرُ فِي الْفَاضِلِ وَالْحَاضِرِ

وَالْحَمْرُ فِي وَجَنَاتِهِ وَرُضَابِهِ

وَ- الْفَضَّةُ طَلَاهَا بِالذَّهَبِ وَ- الْمَطَرُ التَّرَابَ

وَالطِّينَ سَحْرًا أَفْسَدَ فَلَمْ يَصْلَحْ لِلْعَمَلِ وَ- فَلَانًا

أَصَابَ سَحْرَةً فَهُوَ مَسْحُورٌ وَسَحِيرٌ

سَحِيرٌ يَسْحَرُ سَحْرًا بَكَرَ وَ- انْقَطَعَ سَحْرَةً مِنْ جَذْوَةٍ

بِالدُّلُو فَهُوَ سَحِيرٌ وَسَحِيرٌ

سَحْرَةً تَسْحَرُ سَحْرَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ- فَلَانًا عَمِلَ

لَهُ السَّحْرُ وَ- أَعْطَاهُ السَّحْرَ وَ- خَدَعَهُ وَ-

أَطْعَمَهُ السَّحْرَ وَ- عَلَّلَهُ

أَسْحَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي السَّحْرِ وَ- سَارَ فِي السَّحْرِ وَ-

صَارَ فِي السَّحْرِ

تَسْحَرُ أَكَلَ السَّحْرَ

إِسْتَحَرَ الدِّيكُ صَاحَ فِي السَّحْرِ قَالَ أَمْرُهُ النَّبِيُّ

يَعْلُ بِرَدِّ أَنْبَاهِهَا

إِذَا غَرَّدَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحَرُّ

السَّاحِرُ اسمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَالِمُ بِسَحْرَةٍ وَتَحَامٍ

وَسَاحِرُونَ

السَّاحِرَةُ مَوْثُ السَّاحِرِ ج. سَوَاحِرُ وَسَاحِرَاتُ

السَّحَارُ بِالْكَسْرِ بَقْلَةٌ تَسْمَنُ الْمَوَاشِي

السَّحَارَةُ بِالضَّمِّ الرِّثَّةُ وَمَا يَسْتَأْصِلُهُ الْجَزَارُ مِنَ الْحَلْتَمِ

وَالرِّثَّةُ

السَّحَارُ السَّاحِرُ

السَّحَارَةُ مَوْثُ السَّحَارِ وَلَعِبَةٌ تَلْعِبُهَا صَبِيَةُ الْأَعْرَابِ

فِيهَا خِطٌّ يَخْرُجُ مِنْ جَانِبٍ عَلَى لَوْنٍ وَمِنْ جَانِبٍ

عَلَى لَوْنٍ آخَرَ وَقَبْلَ مَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ السَّحْرَ

السَّحْرُ وَالسَّحَرُ وَالسَّحَرُ الرِّثَّةُ ج. سُحُورٌ وَاسْحَارٌ يُقَالُ

”كُلُّ ذِي سَحَرٍ يَتَنَفَّسُ“ أَيُّ كُلِّ ذِي رِثَّةٍ وَ-

أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ يُقَالُ ”اتْفَخَ سَحْرُهُ“ كَمَا يُقَالُ

”عَنَا طُورُهُ“ أَيُّ جَاوَزَ قُدْرَهُ وَكَثِيرًا مَا يُقَالُ

ذَلِكَ لِمَنْ جَبَنَ عَنِ الشَّرَاءِ

”انْقَطَعَ مِنْهُ سَحْرِي“ يَشْتُ مِنْهُ

(صُورِمَ سَحْرُهُ) بِالْفَتْحِ أَيُّ انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ وَفِي الْأَسَاسِ

(أَنَا مِنْهُ غَيْرُ صَرِيمٍ سَحْرِي) أَيُّ غَيْرُ قَانِطٍ

(مَاتَ فَلَانٌ بَيْنَ سَحْرِي وَسَحْرِي) أَيُّ وَهُوَ مُسْتَنْدٌ

إِلَى صَدْرِي وَمَا يَجَازِي سَحْرِي مِنْهُ

السَّحْرُ بِضَمِّينِ ج. سَحْرٌ بِمَعْنَى الرِّثَّةِ

السَّحْرُ أَيْضًا آخِرُ اللَّيْلِ وَ- مُتَنَفِّسُ الصَّبْحِ وَهُوَ

سَحْرَانُ السَّحْرِ الْأَعْلَى قَبْلَ انْصِلَاحِ الْفَجْرِ وَالْآخِرُ

عِنْدَ انْصِلَاحِهِ يَقُولُ ”لَتَيْنَةُ بَاعَلَى سَحْرَيْنِ وَبَاعَلَى

السَّحْرَيْنِ“

السَّحْرُ أَيْضًا الْبَيَاضُ يَعْلُو السَّوَادَ وَ- طَرَفُ كُلِّ

شَيْءٍ ج. أَسْحَارُ يُقَالُ ”بَلَغَ مِنَ الْأَرْضِ أَسْحَارَهَا“

أَيُّ اطْرَافِهَا وَأَوَاخِرُهَا اسْتِعَارَةً مِنْ أَسْحَارِ اللَّيَالِي

السَّحْرُ بِالْكَسْرِ الْأَخْذَةُ وَ- اخْرَاجَ فِي صُورَةِ الْحَقِّ

وَمِنْهُ ”وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسَحْرًا“ قَبْلَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ

يُدْحِجُ الْإِنْسَانَ فَيُصَدِّقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرَفَ قُلُوبُ

السَّامِعِينَ إِلَيْهِ وَيَذْمُهُ فَيُصَدِّقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرَفَ

قُلُوبُهُمْ عَنْهُ أَيْضًا ج. سُحُورٌ وَاسْحَارٌ

السَّحْرُ الْكَلَامِيُّ غَرَابَةٌ وَلَطَافَةٌ الْمُؤَثِّرَةُ فِي الْقُلُوبِ

الْمُحَوَّلَةُ أَبَاهَا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ كَالسَّحْرِ

السَّحْرُ بِالضَّمِّ الْقَلْبُ نَقْلُهُ الْجَرْمِيُّ

السَّحْرَةُ كُظْلَةٌ أَوَّلُ السَّحْرِ وَ- السَّحْرَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ

السَّحْرِيُّ وَالسَّحْرِيَّةُ قَبِيلُ الصَّبْحِ كَالسَّحْرِ

السَّحُورُ بِالْفَتْحِ مَا يُسْحَرُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ

ايام الصوم جُحور

السحر المشتكى بطنه و- النرس العظيم البطن

السحر شجر الخلاف والصنصاف

الإسحار والإسحارة بالكسر وتشديد الراء وقد
تفخ الممنه فيها كلها بقله تأكلها الماشية فتسمنها

السحر الجوف واصلة المزال سحره اي رثته ثم عم

السحور اسم مفعول و- المنسد من الطعام والمكان

لكثرة المطر او من قلة الكلال

(عثر مسحورة) قليلة اللبن

(ارض مسحورة) لا تنبت شيئاً

* تسحسح الماء سال من فوق وكذا المطر والدمع
التسحسح والتسحساح المطر الشديد يقال "مطر

تسحسح" اي يسح شديداً فيقشر وجه الارض

السحساحة من العيون السحاحة للدمع
التسحسح والتسحسحة عرصة الدار يقال "نزل بتسحسحه"

اي بساحة داره

طعنة تسحسحة اي شديدة

* سحطه يسحطه سحطاً وسحطاً ذمجة ذنجاً وحياً اب

سريعاً و- الطعام فلاناً أغصه و- زيد

الشراب قتله بالماء و- السحل ارسله مع أمه

انسحط من يده إنلص فسقط و- عن الشجن

تدلني عنها حتى يتزل لا يسكها يده

السحيط الشاة المذبوحة

المسحوط الخلق يقال "هو كالشبي في مسحطه" اي في

حلقه

المسحوط اللبن يصب

المسحوطه الشاة المذبوحة

* إسحطّر الرجل امتد ومال و- عرض و-

طال

* سحف الشعر عن الجلد بسحفة سحفاً كشطه من

أصله و- النعم عن ظهر النعجة قشره من كثرتو

ثم شواما و- الإبل أكلت ماشاءت و- الخلة

وغيرها احرقها و- الريح السحاب ذهبت به

أسحفت فلان السحفة باعها و- الريح السحاب
ذهبت به

السحاف بالضم السيل

السحفة المرة و- الشمة التي على الذنهرج سحاف

السحفتان جانباً المنقعة

(رجل سحفة) كهزة مخلوق الرأس

السحفية مخلوق الرأس كسحفة و- ما حلت

السحوف الناقة التي ذهب شعبها و- الطويلة

الاخلاف و- الضمّة الأحابل و- التي اذا

مشت جرت فراسنها على الارض و- من الغنم

الرقبة صوف البطن و- صوت الرحي متى

طخت و- صوت الشخب و- المطقة التي

تجرف ما مرت به وجل وناقة سحوف كثيرها

السحائف (ودلو سحوف) تجف ما في البئر من

الماء

السحيف صوت الرحي اذا طخت

السحيفة المطرة التي تجرف ما مرت به و- ما قشرته

من النعم ج سحائف

السحيف والسحيف والسحيف النصل الطويل و-

الرجل الطويل ايضاً

السحيفاني اللحية الطويلة

السحيفي اللحية ايضاً الطويلة

رجل سحيفي اللسان اي لمن

الأشخاف نبت له قرون كاللوياء لا يؤكل ولا

يرعى يتداوى به

(ناقة أسحوف الأحابل) وإسحوف الأحابل

كثيرة اللبن يسمع سحفة لصوت ثغيبها

مسحف الحية ابرما في الارض

السَّحَاقَةُ الكَثِيرَةُ السَّحَقِ وَ- الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الَّتِي طَالَ
تُدْبَاهَا وَتَدَلَّيَا

السَّحَقُ بِالْفَتْحِ إِثْرُ دَبْرِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ
مَوْضِعُهَا وَ- الثَّوبُ الْبَالِي وَبِضَافٍ لِلْيَانِ يُقَالُ
"سَحَقٌ بَرْدٌ" وَقَوْلُهُ مِنْ كَانَ لَهُ سَحَقٌ دَرَاهِمُ رَأْسِهِ
دَرَاهِمُ زَائِفٍ فَهُوَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ جِ سَحَقٌ

السَّحَقُ وَالسَّحَقُ الْبَعْدُ وَقَوْلُهُ "سَحَقًا لَهُ" بِرَادٍ بِهِ
صَرْفًا لَهُ وَبُعْدًا وَقَوْلُهُ فِي الْمَصْحُفِ "فَسَحَقْنَا لِأَصْحَابِ
السَّعِيرِ" أَيِ فَسَحَقْنَاهُمْ اللَّهُ سَحَقًا أَيِ ابْعَدْنَاهُمْ عَنْ
رَحْمَتِهِ

(مَكَانٌ سَاحِقٌ) أَيِ بَعِيدٌ جَوَازُهُ فِي الشَّعْرِ وَسَحَقٌ
سَاحِقٌ قَبْلَ ذَلِكَ لِلْبَالِغَةِ

السَّحَقُ مِنَ النَّخْلِ وَالْحَبِيرِ وَالْأَثْنِ مَا كَانَ طَوِيلًا
جِ سَحَقٌ نَخْلَةٌ سَحَقٌ وَنَخْلٌ سَحَقٌ وَحِمَارٌ سَحَقٌ
طَوِيلٌ مَسِينٌ

السَّحَقُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ تُشَبِّهُهَا لَهَا بِالنَّخْلَةِ
(دَمْعٌ سَحَقٌ) أَيِ مَذْرُوفٌ
السَّحَقُ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ ذَهَبَ هُمْ فِي
فُلُوتٍ سَحِقَةٍ مَعْطُشَةٍ

(الْمَسْكُ السَّحِقِيُّ) الْمَسْحُوقُ
السَّحِيقَةُ الْمَطْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَجْرِفُ مَا مَرَّتْ بِهِ كَالسَّحِيقَةِ
بِالْفَاءِ جِ سَحَائِقُ

السَّوْحَقُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ
الْأَسْحَقُ كَأَفْضَلِ الْبَعِيدِ
الْإِسْحَاقِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنْ غُلَاةِ الشَّيْعَةِ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ حَلَّ
فِي عَلِيٍّ

السَّحَقُ كَيْتَبٌ مَا يُسْحَقُ بِهِ
الْمُسْحَقُ الثَّوبُ الْخَلَقُ
(دَمْعٌ مُسْحَقٌ) أَيِ مُنْدَفَعٌ جِ مَسَاحِقٌ وَهُوَ نَادِرٌ

قِيلَ "جَرَتْ مِنْ عَيْنِهِ مَسَاحِقُ الدَّمْعِ"
(دَمٌ مُسْحَقٌ وَمُسْحُوقٌ) أَيِ سَائِلٌ

الْمُسْحَقَةُ الَّتِي يُقْشَرُ بِهَا اللَّحْمُ وَ- بَضْمُ الْمِمْ الْأَرْضِ
الرَّقِيقَةُ الْكَلَالُ

رَجُلٌ مُسْحُوفٌ أَيِ مَسْلُوفٌ

* إِنْ سَحَقَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ إِذَا مَضَى فِيهِ وَلَمْ يَتِمَّكَ
وَ- الْخَيْلُ فِي جَرِيهَا اسْرَعَتْ وَ- الرَّجُلُ
مَضَى مُسْرِعًا وَ- الْمَطَرُ كَثُرَ وَ- الطَّرِيقُ
اسْتَقَامَ وَ- الْخَطِيبُ فِي خُطْبَتِهِ جَدَّ فِيهَا وَ-
مَضَى وَاتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ

الْمُسْحَقَرُ الْمَطَرُ الصَّبُّ وَ- الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ وَ-
الْبَلَدُ الْوَاسِعُ وَ- الرَّجُلُ الْحَاقِظُ

الْمُسْحَقَرُ أَيْضًا الْمَلَأَى مِنَ الْجِنَانِ
سَحَقَهُ يَسْحَقُهُ سَحَقًا بَالِغٌ فِي دَقْوِهِ وَ- اللَّهُ الْكَافِرُ أَبْعَدُ

عَنْ رَحْمَتِهِ وَ- الرِّيحُ الْأَرْضَ قَشَرَتْ وَجْهَهَا
بَشْدَةً هَوِيَهَا وَ- عَنَتِ آثَارَهَا وَ- اتَّسَنَتِ
دَقَاقِمَهَا وَ- الثَّوبُ أَبْلَاهُ يُقَالُ "سَحَقَةُ الْبَلِي"
وَمَحَقَةُ وَ- الشَّيْءُ الشَّدِيدُ لَيْئَةً وَ- الْفَلَةُ قَصَمَهَا
وَ- رَأْسُهُ حَقَفَهُ وَ- فَلَانًا أَهْلَكَهُ وَ- الدَّابَّةُ
عَدَتْ شَدِيدًا وَ- الدِّينُ دَمَعَهَا حِدْرَتُهُ

سَحَقَ الرَّجُلُ بَعْدَ

سَحَقَتِ النَّخْلَةُ طَالَتْ وَ- الثَّوبُ سَحُوقَةً بَلِي وَ-
الرَّجُلُ بَعْدَ

سَحَقَ الشَّيْءُ بَالِغٌ فِي سَحَقِهِ

أَسْحَقَ الثَّوبُ أَخْلَقَ وَبَلِي وَ- سَنَطَ زَنْبَرُهُ وَهُوَ

جَدِيدٌ وَ- خَفَّ الْبَعِيرُ مَرِنٌ وَ- الضَّرْعُ
ذَهَبَ لَبَنُهُ وَضَمِرَ وَلَصِقَ بِالْبَطْنِ وَ- فَلَانًا

صَرْفَةً وَأَبْعَدُ وَ- أَهْلَكَهُ وَ- الرَّجُلُ ابْعَدَ

إِنْ سَحَقَ أُنْدَقُ وَ- الشَّيْءُ اتَّسَعَ وَ- الدَّلْوُ ذَهَبَ مَا
فِيهَا وَ- الثَّوبُ سَنَطَ زَنْبَرُهُ وَهُوَ بَعِيدٌ وَ-
الشَّيْءُ بَعْدَ

تَسَحَّقَ الشَّيْءُ مَطَاوَعٌ سَحَقٌ

تَسَاحَقًا سَحَقٌ كُلُّ الْآخِرِ

* اسْحَنَكَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ نَعْذِرُ وَ- اللَّيْلُ اَظْلَمَ
شَعْرٌ سَحْكُوكَ وَتَحْكُوكَ وَتُحْكِكُكَ وَمُحْكِكُكَ
شَدِيدُ السَّوَادِ

* سَحَلَ الْحَبْلَ فَنَلَّ فَنَلًا وَاحِدًا وَ- الدَّرَاهِمُ اِتَّقَدَمَا
وَ- الشَّيْبُ قَشْرُهُ وَ- نَحْتُهُ وَ- سَحْنُهُ وَ-
الثَّوْبُ نَسِجُهُ نَسِجًا غَيْرُ مُبَرَّمٍ غَزْلُهُ وَ- الْفَرِيمُ
مِائَةُ دَرَاهِمٍ نَقْدُهُ وَ- فَلَانًا مِائَةُ سَوَاطِرٍ ضَرْبَةٍ
وَ- زَيْدًا شَمَةً وَ- لَامَةً

سَحَلَ الدَّرَاهِمُ اِبْضًا صَبِيهَا وَهُوَ مَقُولٌ عَنْ ابْنِ
السَّيِّتِ وَقَالَ الْاَصْمَعِيُّ "بَانَتْ السَّمَاءُ تَسَحَلُ
لِبَلْمِهَا" اَيُ نَصَبَ وَ- الْعَيْنُ سَحَلًا وَتَحُولًا بَكَتْ
وَ- الْبَغْلُ سَحِيلًا وَتَحَالًا تَهَقُّ وَ- مَرِيرَةُ فَلَانٍ
ضَعْنَتْ قُوَّتُهُ

أَسَحَلَهُ وَجَدَ النَّاسُ يَسَحُلُونَهُ اَيُ يَشْمُونَهُ وَ- الْحَبْلُ
فَهُوَ مُسَحَلٌ اَيُ مَقْنُولٌ فَنَلًا وَاحِدًا وَهُوَ لَفَةٌ عَنْ
عِبَادٍ غَيْرِ قَصِيحَةٍ

سَاحَلَ النَّوْمُ بِأَوْلَادِهِمْ اَنَوَا بِهِمُ السَّاحِلَ وَ- فَلَانًا
لَا حَاةً وَشَانَةً يَقَالُ "هُوَ يَسَاحِلُهُ"

اَسَحَلَتِ النَّاقَةُ اَسْرَعَتْ فِي سِيرِهَا وَ- مَطَاوَعُ
سَحَلٌ يَقَالُ "سَحَلُهُ فَاَسَحَلَ" اَيُ قَشْرُهُ فَاَتَنَشَرُ
وَ- الدَّرَاهِمُ اَمْلَأَتْ وَ- الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ
جَرَى بِهِ

السَّاحِلُ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- رَيْفُ الْبَحْرِ وَشَاطِئُهُ وَهُوَ
مَقْلُوبٌ لِأَنَّ الْمَاءَ سَحَلٌ وَكَانَ التَّيَاسُ اَنْ يَقَالَ
مَسْحُولٌ اَوْ ذُو سَاحِلٍ مِنَ الْمَاءِ اِذَا ارْتَفَعَ ثُمَّ
جَزَرَ فَجَزَفَ مَا عَلَيْهِ جُ سَوَاحِلُ

سَاحُولُ الْفَارُورَةِ غُلَافُهَا

السَّحَالُ بِالْكَسْرِ الْجَامُ

السَّحَالُ بِالضَّمِّ الصَّوْتُ بِدَوْرِ فِي صَدْرِ الْحِمَارِ
السَّحَالَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنَ الْفَضَّةِ وَالذَّهَبِ اِذَا بَرِدَ
وَ- خَشَارَةُ النَّاسِ وَ- قَشْرُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ

وَنَحْوُهُمَا
السَّحَلُ ثَوْبٌ لَا يُبَرَّمُ غَزْلُهُ وَ- الْحَبْلُ الَّذِي عَلَى
قُوَّةٍ وَاحِدَةٍ وَ- ثَوْبٌ مِنَ الْقَطَنِ جُ اَسْحَالُ

وَسَحُولٌ وَسَحْلٌ
السَّحْلُ اِبْضًا النَّقْدُ مِنَ الدَّرَاهِمِ قَالَ الشَّاعِرُ
فَبَاتَ يَجْمَعُ ثُمَّ آلَ اِلَى مَنِيَّ
فَاصْبَحَ رَادًّا يَبْتَغِي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ

السَّحْلَةُ الْاَرَنْبُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي قَدْ اَرْتَفَعَتْ عَنِ الْخَرْنَقِ
وَفَارَقَتْ اُمَهَا

السَّحْلُولُ كَزَمْلُولِ الْخَنَازِيرِ الضَّعِيفِ مِنَ الرِّجَالِ
السَّحْلِيلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَيْسَ فِي الْاِبِلِ مِثْلُهَا
السَّحُولُ النَّصَارُ

سَحُولٌ بِفَرْقِ اَلٍ مَوْضِعٍ بِالْبَيْنِ تَنْسَجُ بِهِ الثِّيَابُ يَقَالُ
"ثِيَابٌ سَحُولِيَّةٌ"

السَّحِيلُ الصَّوْتُ بِدَوْرِ فِي صَدْرِ الْحِمَارِ وَ- الْخَبِطُ
غَيْرُ مَقْنُولٍ وَ- الثَّوْبُ غَزْلُهُ عَلَى طَائِقٍ وَاحِدٍ
وَ- الْحَبْلُ يَقْتَلُ فَنَلًا وَاحِدًا كَمَا يَقْتُلُ الْخَبِطُ
سَلَكَةً

اَلْاِسْحَلُ شَجَرٌ يُعْتَكَ بِهِ
اَلْاَسَاحِلُ مَسَابِلُ الْمَاءِ
(شَابُّ اِسْحَلَانٍ) طَوِيلٌ سَبَطَ الشَّعْرَ اَفْرَعًا وَكَذَلِكَ
صِيَةُ اِسْحَلَانَةٍ

(رَجُلٌ اِسْحَلَانِيٌّ الْحَمِيَّةُ) طَوِيلُهَا حَسَنُهَا
(اِمْرَأَةٌ اِسْحَلَانِيَّةٌ) رَاضِيَةٌ طَوِيلَةٌ حَبِيلَةٌ وَ- سَبَطَةُ
الشَّعْرِ فَرْعًا

اَلْمِسْحَلُ الشَّيْطَانُ وَ- الْخَمِيسُ مِنَ الرِّجَالِ وَ-
اَلْمِخْتُ وَ- الْمِبْرَدُ وَ- اللِّسَانُ وَ- الْحِمَارُ
الرَّوْحَنِيُّ وَ- الْجَامُ وَقِيلَ - فَاَسُهُ وَ- الْخَطِيبُ
الْبَلِغُ وَ- حَلَقَتَانِ عَلَى طَرَفَيْ شَكِيمَةِ الْجَامِ وَ-
اَسْفَلَ الْعَذَارَيْنِ اِلَى مَقْدَمِ الْاُمَةِ وَهِيَ مَسْحَلَانُ وَ-
الْغَابَةُ فِي السَّخَاءِ وَ- الْجَلَادُ الَّذِي يَقِيمُ الْحُدُودَ

الأسحم القرن و - صنم و - الدم نفس فيه ايدي
المخالذين و - السحاب و - حلبة اللدي و -
زق الخمر

الاسحمان بكسر الميم والحاء الشديد الأدمة
الأسحمان بضم الميم والحاء ضرب من الشجر و -
كل شيء أسود

* سحن الخشبة يسحنها سحنًا دأكها حتى تلين و -
المحجر كمره و - الشيء دقة

ساحنه نظر الى سحتو و - الشيء خالطة فهو وفاوضة
و - فلانا لافاه و - أحسن مخالطة

(هذا يوم سحن) بالفتح اي يوم جمع كثير

(هو في سحنه) بالكسر اي في كنهه

السحناء بالفتح والسحناء بالتحريك الهبة واللون يقال
" له سحناء حسنة " و - لين البشرة والنعمة

السحنة بالتحريك ونسكن السحناء

السحنون والسحنون طائر بهر

(جاء الفرس مسحنًا) اي حسن الحال والاثني
نسيحة

المسحنة الصلاة و - التي تكسر بها الحجارة
مساحن

المساحن ايضا حجارة رفاق ينهي بها الحديد و -
حجارة تدق بها حجارة الذهب والفضة

* سحا الطين عن وجه الارض يسحوه ويسحيو
ويسحاه سحوا وسحبا فشرة وجرفة (واوي يامي)

و - السحيم عن الاماب سحوا كسطة و - من
من القرطاس اذا اخذ منه شيئا و - الكتاب

يسحوه ويسحيو سحاه بسحاه و - الشعر حلة

سحى الكتاب تسحية مثل سحاه

أسحى الرجل إسحاه كثرت عنه الأسحاه و -

الكتاب إسحاه مثل سحاه

إسحى الشعر حلة و - الشيء فشرة و - منه نخل

و - المتحل و - فم الزادة و - الساقى الشيط

و - الماهر بالقرآن و - الثوب النقي من الفطن

و - الشجاع الذي يعمل وحده و - الميزاب لا

يطلق ماؤه و - العزم الصارم تقول " ركب

فلان مسحلة " اذا مضى على عزمو و - النقي

يقال " ركب مسحلة " اي تبع غيبة فلم يبتو و -

الحبل ينزل وحده ويقال للخطيب " ركب

مسحلة " اذا جرى في خطبته و - المطر الجود

و - عارض الرجل يقال " شاب مسحلة " اي

عارضة استعير من مسحل اللجام و - اسم نابة

الاعشى وهو جني كان يزعم انه يتبعه

(شاب مسحلان ومسحلاني) طويل وفيل -

سبط الشعر افرع وكلا صيبة مسحلانة

ومسحلانة

المسحلة كبة المغزل

المسحول الصغير الخنبر و - المكان المستوي

الواسع

الشحولات المرأة الماجنة

الشحلال البطين ج سحائل

* سحير سحيا اسود فهو أسحيم وفي سحاج سحيم

سحمر لفة في سحيم

سحوبا وجهه وسحوبة سودوه

أسحمت السماء صبت ماءها

السحام بالضم وينفع السواد

السحيم بضمين مطارق الحداد

السحمة محرقة الكتلة من الحديد و - كلاً يشبه

الشخيرة ابيض يثبت في البراق والاكام بنجد

وليست بعشب ولا شجر وهي اقرب الى الطرينة

والصليان ج سحيم

السحمة السواد

السحاه نوع من الشجر وكذلك الحميم

وموضع ذكره مادة ح ي ي

الساحي من الضباب ما برى السماء

الساحية السيل الجراف و - المطر الشديدة الوقع

التي تقشر وجه الارض

السحابة نبت شائك يرعاه النخل فبطيب عسله عليه

سحابة القرطاس ما سمي منه ج اسمية

السحابة واحدة السماء و - أم الرأس و - من

القرطاس سحابة

سحابة القرطاس سحابة

سحابة السحاب القطعة منه

السحابة ايضا حرفة السماء و - أم الرأس و - كل

ما فسر عن شيء

السحابة بالنفع الساحة و - الناحية و - شجرة شائكة

و - الحفاشة ج سمي

السماء كشداد صانع السماء

الاستحوان الجميل الطويل و - الكبير الاكل

الاسمية كل فسر على مضائق اللحم من الجلد

السماء كالمرآة ما يسمى به كالجرقة الا انها من حديد

ج مساج

* سَخَا النار بسخاها سَخَا جعل لها مذبحا تحت القدر

كسحاها من الناقص

* السَخَب لغة في الصخب

السَخَاب لغة في الصخاب

السَخَاب بالكسر فلادة من قرنفل وسك ومخلب

ليس فيها لؤلؤ ولا جواهر تلبسها صبيان العرب

قال ابو الطيب المتنبي

عفا عنهم واطلقهم صفارا

وفي أعناق أكثرهم سخاب

ج سَخِب

يقال (وجدتك وارث السخاب) اي كالهي

لا علم له

* السَخِير شجر يشبه الاذخر وقولم " ركب فلان

الاذخر " اي غدر (ولا تطرق اطراق الأنعموان

في روؤس السخبر) قاله ابن الزبير لمعاوية

والمراد لا تغافل عما نحن فيه . والسخبر شجر

تألفه الحيات فتسكن في اصوله

* سَخَت فلان لفلان ونخت به اذا استنصى في

القول

اسخات الجرح اسخيتا ساكن ورمة

السخت الشديد قال اللحياني : يقال هذا حر سخت

قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا

بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس

السخت بالضم ما يخرج من بطون ذوات الخف

فيل أن تأكل

السخيان بالكسر وينفع جلد الماعز اذا دُبغ فارسي

معرب

السخيت بالكسر الدقيق من كل شيء و - السويق

الفلل الدم كالسخت بالحاء المهلة و - الغبار

الشديد الارتفاع و - الدقيق الحواري و -

الشديد

السخت الشديد يقال " شيء سخت " اي شديد

المسخت الامس

* السخاوج الارض التي لا اعلام بها ولا ماء وهو

مُفرد بصفة الجمع

* سَخَت الجروادة سَخَّ سَخَا غرزت ذنبها في الارض

و - في الحفر والسير آمن

السَخاخ بالنفع الارض اللينة الحرة

السَخ بالضم نحو اربعة وعشرين رطلا فارسي

معرب

السَخاء من الارض الرخاء ج سخاخي اصله سخاخي

فأبدلت المهزة ياء ثم ادغمت فيها الياء التي قبلها

* سَخِد ورق الشجر بصفة الجهول ندي وركب

بعضه بعضاً

السُّخْد كصعب الحار

السُّخْد بالضم منه كالسُّبْد أو الطحال مجتمعة تكون في السلاو - بول النصيل في بطن أمو - الزمل - ماء اصفر يخرج مع الولد - اصفرار مع ورم في الوجه وفي الحديث "فيصبح وكأن السُّخْد على وجهه"

السُّخْدُ الناعم يقال "شباب سُخْد" أي ناعم

السُّخْدُ الخائر النفس - المصفر القليل - المورم يقال "اصبح فلان سُخْدًا وَسُخْدًا"

رجل سُخْدُود أي حديد

* سُخْرَت السفينة تُسَخَّر سُخْرًا اطاعت وطابت لها الريح والسير فجرت فهي (ساخرة) ج سواخر - فلان سُخْرِيًا وسُخْرِيًا كلته ما لا يربكه وفهره وزيدت به النسب في المصدر للبالغة كخصوص وخصوصية

سُخِّرَ منه وبه سُخْرًا وسُخْرًا وسُخْرًا وسُخْرًا وسُخْرًا وسُخْرًا هزي به وفي الناح "وإنما جاء سُخْرِيًا لضمه معنى هزي" ومنه "وان تسخروا منا فانا نسخر منكم كما تسخرون" أي ان تسجهلونا فانا تسجهلكم

سُخْرُهُ تسخيرًا كلته عملاً بلا أجرة ومنه "وسخر لكم الشمس والقمر دائبين" - ذلك سُخْرُهُ كلته عملاً بلا أجرة كسُخْرُهُ - دابة له ركبا بلا أجرة - و - منه بمعنى سُخْرٍ

استسخره بمعنى سخره - و - منه مثل سخر

الشَّخْر كسُكَّر بقلة بخراسان

الشَّخْرَة من يُسَخَّر منه - من يتسخره كل من قهره - العمل قهراً بلا أجرة

الشَّخْرَة من سخر من الناس

السُّخْرِي والسُّخْرِي الاسم من سُخِرَ - العمل قهراً بلا اجرة

السُّخْرِيَة الاسم من سُخِرَ

السُّخْر كل مهوور لا يملك لنفسه ما بخلاصة من القهر * السُّخاخ الارض اللينة الحرة مفرد بصيغة الجمع * سُخِطَ الشيء سُخْطًا كرهه - فلاناً - عليه غضب ولم يرض وقوله "إن الله يسخط لكم كذا" أي يكرهه لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه

السُّخْطَة إسقاطاً أغضب

تسخطه لم يرضه فتغضب ونكرهه - عطاءه استقله ولم يقع منه موقفاً تقول "اعطاه قليلاً فتسخطه" أي لم يرضه

السُّخْط والسُّخْطُ والسُّخْطُ ضد الرضى وقيل لا يكون ذلك من الأكفاء والنظراء بل من الكبراء والعطاء وأما الغضب فيستعمل في الفريقين المَسْخُط السُّخْط - ما يملك على السُّخْط ج مساخت المَسْخُطَة ما يدعو الى السُّخْط يقال "البر مرضاة للرب مسخطة للشيطان"

المَسْخُوط المكره يقال "عطاء مسخوط" أي مكروه * سُخِفَ الرجل سخافة كان رفيق العقل ويقال "سُخِفَ العقل والعقل" اذا رقا - السقاء سُخْفًا وفي

سُخْفُهُ تسخيفاً نسبة الى السخف - جعله سُخْفًا - الجوع أورثه السُّخْفَة - أضعفه

أسخف الرجل رِقَّ ماله وقيل

ساخفه مساخته حاتم

السُّخْفَة بالفتح رقة العقل وغيره

السُّخْف رقة العيش

السُّخْف بالضم رقة العقل قال الخليل "السُّخْف في العقل والسُّخْفَة في كل شيء" وقال في اللسان "لا يكادون يستعملون السُّخْف إلا في رقة العقل"

خاصة

الشخفة بالضم رقة العنل وغيره تقول "هنا من شخنة عنك"

شخنة الجوع وشخنة رقة و- المزال الناشئ منه تقول "اجد على كبدي شخنة من جوع"

الشخيف ذو الشخافة (رجل شخيف) نزع خفيف و (نصل شخيف) طويل عريض و- شخيف العنل ناقصة كقول

وأملك حين تذكر أم صدق

ولكن لابنها عنل شخيف

(وأي شخيف) ضعيف و (شخاب شخيف) رقيق

المشخفة الارض قليلة الكلا

* سَخَلَمَ يَسْخَلِمُ سَخْلًا نَافِمَ كَسَلَمَ و- الشيء اخذه

مخاتلة قال الازهرى هلا حرف لا احفظه لغير الليث ولا احق معرفته الا ان يكون مقلوبا من الخلس كما قالوا جذب وجذب

سَخَلَ السَّخْلَةُ نَفْسُهَا و- القوم عاهم و- ضعفهم وهذه لغة هذيل و- السخلة نفسها ضعف تمرها ونواما

أَسْخَلَ الْأَمْرَ آخِرَهُ

السخال بالضم النفاية

السَّخْلُ كَسَكَّرَ الشَّيْءَ مِنَ الثَّمَرِ و- من الرجال

الضعفاء الارذال قال ابو كبير

فلقد جمعت من الصحاب سريه

خديبا ليات غير وخش سخل

السَّخَالُ مَثَلُ السَّخْلِ قَالَ خَالِدٌ وَاحِدٌ مَثَلُ وَهْنٍ

ايضا ما لم يتم من كل شيء

السَّخْلَةُ بِالْفَتْحِ وَلَدُ الشَّاةِ ذَكَرًا كَانَ ام انثى ج سَخَالٌ

وسخل وسخلان ويقال سخله بكسر ففتح وذلك

نادر وعن ابى زيد يقال لما بولد من الضأن

والمعز جميعا ساعة ولادته سخله ذكرا كان ام

انثى قال عنترة

ارجع لمعزك التي فارقتها

حتى ترقى سخلها وجلها

المسحول المزدول و- المجهول و- في الصحاح

"كواكب مسخولة" اي مجهولة قال الشاعر

ونحن الدربيا وجوزاؤها

ونحن الدراعات والميزم

وانتم كواكب مسخولة

تري في السماء ولا تعلم

* سَخِمَ اللحم آتَنَ و- فلان الماء سخمه و- الله وجهه

سوده وهو كناية عن الميت والغضب و- فلانا

بصدره اغضبه و- المرأة وجهها طنة بالسحار

لشدة الحزن

تَسَخِمُ عَلَيْهِ تَحَدُّ و- غضب

السحام كغراب الخمر السلسة و- القم و- سواد

القدر و- الريش اللين تحت ارجحة الطير

يقال "ريش سحام" اي لين اللين رقيق و-

اللين اللين من الثياب ونحوه كالخز

(ليل سحام) اي اسود

السحامي السحام للخمر السلسة

السحامي الاسود يقال "ليل سحامي"

السحامية مؤنث السحامي و- السحامي

السخم محركة السواد

السفاه مؤنث الاسخم ج سخم و- الحرمة التي اخلط

المهل منها بالفظ

السخمه بالضم السواد و- الحقد و- الغضب

الاسخم الاسود ج سخم

السخم كأمير الماء الذي ليس بجار ولا بارد

السخمية الضغينة و- المودة في النفس ج سخائم

وبكنى بالسخمية عن الغائط والنحو في حديث

"من سل سخمته على طريق من طرق المسلمين"

لعنه الله تعالى

المسح ذوا السخنة اي الحقد

* سَخَنَ يَسْخُنُ سَخْنًا وَسَخْنَةً وَسَخِنَ يَسْخُنُ سَخْنًا وَسَخِنَ

يَسْخُنُ سَخْنًا وَسَخُونَةً كَانَ سَخْنًا اِي حَارًّا

سَخِنَتْ عَيْنُهُ نَسَخَنُ سَخُونًا وَسَخْنًا وَسَخْنَةً تَقِيضُ قَرَّتْ

سَخِنَتْ الدَّابَّةُ نَسَخَنُ سَخْنَةً وَسَخِنَتْ نَسَخَنُ سَخُونَةً

أَجْرِبَتْ فَسَخِنَتْ فِي عَظَامِهَا وَخَنَتْ فِي حَضْرَمِهَا

سَخْنَةً بِالضَّرْبِ اِي ضَرْبُهُ ضَرْبًا مُوجَعًا

مَا أَسْخَنَ ضَرْبُهُ اِي مَا أَوْجَعَهُ

سَخْنَةً تَسْخِينًا اِحْرَةً

أَسْخَنَهُ اسْخَانًا سَخْنَةً وَ— اللَّهُ عَيْنُهُ وَ— بَعِيَتْهُ أَبْكَاهُ

دُمُوعًا سَخْنَةً كَنَابَةً عَنْ أَصَابَتِهِ بِمَا يَجْزُهُ لَانْ دُمُوعَ

الْحَزَنِ تَكُونُ سَخْنَةً كَمَا يَكُونُ يَقُولُ أَمَرَ اللَّهُ عَيْنَهُ

اِي بَرَدَهَا عَنْ اعْطَائِهِ مَا يَسْرُهُ لَانْ دُمُوعَ

الْفَرْحِ تَكُونُ بَارِدَةً

السَّاحِنُ الْحَارَّ مَوْثَةً سَاخَةً يَقَالُ "لَيْلَةُ سَاخَةٍ"

اِي حَارَّةً

السَّخَاخِينُ الْحَارَّ يَقَالُ "مَاءُ سَخَاخِينٍ" بِضَمِّ السَّيْنِ

اِي حَارٌّ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ قُعَاعِيلٌ غَيْرُهُ

السَّخَاخِينُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ سَخِينٍ وَهُوَ الْمَسْحَاءُ وَ— السَّيْكِينُ

وَ— مَقْبُضُ الْمِحْرَاثِ

"مَاءُ سَخِينٍ" اِي حَارٌّ

السَّخْنُ وَالسَّخْنُ الْحَرُّ وَالْحَارَّ

السَّخْنَانُ وَالسَّخْنَانُ وَالسَّخْنَانُ الْحَارَّ

السَّخْنَانَةُ وَالسَّخْنَانَةُ وَالسَّخْنَانَةُ الْحَارَّةُ وَمَنْ تَأْنَيْتَ

لَا قَلْبَيْنِ

السَّخْنَةُ وَالسَّخْنَةُ وَالسَّخْنَةُ وَالسَّخْنَةُ الْحَرُّ وَتَسْتَعْمَلُ

لِلْحَقِّ

"سَخْنَةُ الْعَيْنِ" تَقِيضُ قَرَّتْهَا يَقَالُ "عَلَيْكَ بِالْأَمْرِ

عِنْدَ سَخْنَتِهِ" اِي فِي أَوَّلِهِ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ

وَحَكِي الْجَوْهَرِي اِنِّي لَأَجِدُ فِي نَفْسِي سَخْنَةً

بِالْفَتْحِ وَهُوَ فَضْلُ حَرَارَةٍ تَجِدُهَا مِنْ وَجَعٍ

السَّخُونُ مِنَ الْمَرْقِ مَا يَسْخُنُ

السَّخُونَةُ الْحَرُّ وَتَسْتَعْمَلُ لِلْحَقِّ

السَّخِينُ الْحَارَّ "ضَرْبُ سَخِينٍ" حَارٌّ شَدِيدٌ مُؤَلِّمٌ

(مَاءُ سَخِينٍ) كَأَمِيرٍ لَيْسَ بِحَارٍّ وَلَا بَارِدٌ "هُوَ سَخِينُ

الْعَيْنِ" تَقِيضُ قَرَّتْهَا

السَّخِينَةُ طَعَامٌ يَقْبُذُ مِنَ الدَّقِيقِ دُونَ الْعَصِيكَةِ فِي

الرَّقَّةِ وَفَوْقَ الْحَسَاءِ وَ— لَنْبٌ لِقَرِيشٍ لَا تَخَازِمُ

أَيَّامًا وَ— الطَّعَامُ الْحَارَّ

سَخِينَتَا الرَّجُلِ يَضْنَاهُ لِحَرَارَتِهَا

الْإِسْخِينَةُ ضِدُّ الْإِبْرَدَةِ

التَّسَاخِينُ الْمَرَاجِلُ وَ— الْخَنَافُ وَ— شَيْءٌ

كَالطَّيَالِسِ وَاحِدُهَا تَسَخِنُ وَتَسَخَانُ

السَّخِينُ كَمُكْرِمٍ الْمُتَحَرِّكِ فِي كَلَامِهِ وَحَرَكَاتِهِ وَقَالَ فِي

النَّاحِ (لَفْظٌ شَامِيَّةٌ)

الْمَسْخَنُ مَا يَسْخُنُ عَلَى النَّارِ

السَّخْنَةُ مِنَ الْبَرَامِ شَبَّ التَّوْرِ (أَنَاءٌ يَشْرَبُ فِيهِ) وَفِي

الصَّحَاحِ قَدَرٌ كَأَنَّهَا تَوْرٌ

* سَخَا الرَّجُلُ يَسْخُو وَيَسْخِي يَسْخُو وَيَسْخُو سَخَاءً وَسَخَاءً

وَسَخُوًّا وَسَخُوَّةً جَادَ وَ— النَّارُ يَسْخُوها وَيَسْخَاهَا

سَخُوًّا وَسَخِيًّا جَعَلَ مَا مَذْهَبًا تَحْتَ الْقَدْرِ وَذَلِكَ

إِذَا أَوْقَدْتَ فَاجْتَمَعَ الْجَهْرُ وَالرَّمَادُ فَفَرَجَتْهُ

سَخَا الْقَدْرُ جَعَلَ لِلنَّارِ نَحْتَهَا مَذْهَبًا وَ— فَلَانُ سَكَنَ

مِنْ حَرَكَتِهِ وَ— النَّارُ جَرَفَ جَمْرَهَا

* سَخِيَّ الْبَعِيرِ يَسْخِي سَخًا أَصَابَهُ ظَلَعٌ فَهُوَ (سَخٌّ وَسَخِيٌّ)

سَخِيَتْ نَفْسِي وَ— بِنَفْسِي عَنْ الشَّيْءِ تَرَكْتُهُ وَلَمْ تَنَازِعْنِي

نَفْسِي أَيْ

تَسَخَّى الرَّجُلُ وَتَسَاخَى تَكَلَّفَ السَّخَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُ

أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنَبِّيِّ

وللفس أخلاق تدل على النقي
أكان سخاء ما اتى ام تساخيا
السخا ظلع يصيب البعير او الفصيل بأن يشب بالجل
الثقل فيعرض الرمح بين الجلد والكنف
السخاء الجود

السخاء بقله ج سخاء

السخاوة بالفتح الجود

السخاوي اللبن و- المكان الواقع نسبة الى السخاء

السخاوية اللبنة و- الارض الواسعة ج سخاوي

السخواء السخاوية ج سخاوى وسخاير مثل صحارى
وصحار

السخي من البعران بتخفيف الباء ذوالسخاء اي الظلع

السخي بتشديد الباء الجواد ج استخياء وسخواء و-

البعير ذوالظلع وهي سخية ج سخيات وسخايا

مسخي النار كرمي الموضع الذي يوسع تحت القدم
ليتمكن من الوقود

* السذاب مصحف السذاب بالذال المعجمة

* سدج بالشئ ظنة و- فلانا بالشئ ظنة به و-

فلان كذب وتقول الأباطيل

تسدج تكذب وتخلق

انسدج مغلوب انسجد اي انكب على وجهه

الساذج والسداجة مصحف الساذج والسداجة

السذاج الكذاب

* سدحه بسدحه سدحا ذمجة وبسطة على الارض

و- اضجعة و- صرعة و- الفاء على وجهه

لا يقع قاعدا ولا منكورا تقول سدحه فانسدح

فهو مسدوح وسدج قال خلدش بن زهير

بين الأراك وبين النخل تسدحهم

زرق الاسنة في اطرافها شيم

ورواه المفضل تسدحهم بالشين والحاء المعجمتين

فقال له الاصمي صارت الاسنة كأفر كوبات

تسدخ الرؤوس انما هو تسدحهم وكان الاصمي
يعيب من يرويه تسدحهم ويقول الاسنة لا
تسدخ و- الناقة اناخها و- القرية ملأها
و- زيدا قتله و- بالموضع اقام

سدحت المرأة حظيت عند زوجها و- رضيت

و- اكرت من ولدها

سدحه قتله

انسدح استلقى وفرج رجله

"هو سادح" اي مخصب و- قبيلة

السادحة السحابة الشديدة التي تصرع كل شيء

السديح الصريع والفسدوح كذلك

* انسدح انبسط

* سد الثلمة بسدها سدا ردها و- اصلحها و-

وتنفا و- القارورة تفيض فتحها و- الخرق

اغلقه و- الشيء بسد سدا صار سديدا "هو

يسد في قوله" اي يصيب وقلت له (سدا من

القول وسدا) اي صوابا واستقامة قال كعب

ماذا عليها وماذا كان ينتصها

يوم الترحل لو قالت لنا سدا

سدد الرمح ونحوه قوته وهو خلاف عرضه و-

فلانا وقته وهده الى الصواب و- على فلان

كل ما قاله اي قض عليه كل شيء قاله

اسد في القول اصاب السداد اي التصد و-

الشيء استقام

تسد مطاوع سد و- الشيء استقام

انسد انسدادا اغلق تقول "صبيت في القرية ماء

فانسدت عيون الخرز" اي أغلقت وانضمت

استد الشيء انس و- استقام ومنه قول الشاعر

اعطيه الرماية كل يوم

فلما استد ساعدة رماني

السادة العين المنقحة لا تبصر بصرا فوبها و- قبل

التي ابيضت ولا يبصر بها ولم تنقح بعد ج سد
و- الناقة الهرمة و- ذؤابة الانسان يقال
"انت الريح من سداد ارضهم" اي من قصدها
(أمر فلان على السداد) اي على الرشاد
السداد اللبن الذي ييس في إحليل الناقة يسمى به
لانه يسد مجرى اللبن

سداد القارورة صامها الذي يسد به فيها وقول
"في هذا سداد من عوز" وأصبت به سداداً من
عيش اي ما تسد به الخلّة

سداد الثغر سده بالخيل والرجال قال العرجي
أضاعوني وأي فتى أضاعوا

ليوم كريمة وسداد ثغر

السداد داء يأخذ في الانف يمنع نسيم الريح
السد مصدر و- الحاجز بين الشبّين ويضم وقيل
السد بالضم ما كان مخلوقاً لله تعالى وبالفخ ما
كان من فعل البشر و- الناقة يستدر بها
الصائد ج أسداد

(ضربت عليه الارض بالأسداد) اية سدت
عليه الطرق وعميت عليه الملامب
السد ايضاً بالفخ سلة من قضبان ج سدود وسدود
و- العيب مثل العي ج اسدة على الغالب
والفماس أسد وسدود "رماه في سد نافتو"
بالفتح اي في شخصها

"لا تجعلن مجنبك الأبيدة" اي لا تضيقن صدرك
فتسكت عن الجواب كمن يوعب من ضم او
يكرم

السد بالضم السحاب الاسود وقيل - المرتفع الساد
للافتق ج سدود و- الوادي فيه حجارة وصخور
ينفي الماء فيه زماناً ج سيدة و- الظل و-
كل واد

جراد سدّاي كثير سدّ الأفق

السد بالكسر الكلام الصحيح

السدة بالضم باب الدار و- الظلة فوقه يقال
"رأيت قاعداً في سدة داره" ج سدّد ومن
قول ابي الدرداء من يغش سدّد السلطان يغم
ويقعد و- السداد و- كالمتر في الجامع يصعد
عليها الخطيب و- جريد يشد بعضه الى بعض
ينام عليه . وسدة المسجد الاعظم ما حوله من
الرواق

السديد ذو السداد القاصد الى الحق

الأسد ذو السداد ج سد

المسد موضع بمكة عند بستان ابن عامر وذلك
البستان مائة

سد مسده اي قام مقامه يقال "هم يسدون مساد
ابائهم"

المسد المتور

* سدر الثوب بعيره سدرًا وسدورًا شقة وارسله
طولاً و- الرجل في البلاد ذهب فيها فلم يشو
شيء و- الشعر يسدره سدرًا لغة في سدة
سدر البعير سدرًا وسدرة تحير بصره من شدة الحر
فلم يكديصر و- الرجل تحير

تسدر بثوبه تجلّ به

انسدر يعدو انحدروا سدر وفي الصحاح انسدر
فلان يعدو اسرع بعض الاسراع ومثله انسدل
وكأنه من تعاقب اللام والراء و- الشعر انسدل
السادر البعير المتحير بصره من شدة الحر يقال "جاء
فلان سادراً" اذا اتى من غير جهته و-

السادل و- اللامب عن الشيء ترفعا عنه و-
المتحير و- الذي لا يهتم ولا يبالي بما صنع
ويقال "تكلم سادراً" اي غير مثبت في كلامه

السدار بالكسر شبه الكلة تعرض في الخباء

السدر كسكر لعبة لصبيان العرب

السِّدَار الذي يبيع ورق السِّدَر

السِّدَر شجر النبق الواحدة سِدْرَة بكسر فسكون وله ورقة عريضة مدوّرة وهولونان فنة عبري ومنه ضالّ فأما العبري فلا شوك فيه إلا ما لا يضير وأما الضال فذو شوك

السِّدَر ككتف البحر و- المنحير

السِّدْرَة النبتة ج سِدَرَات وسِدَرَات وسِدَر

سِدْرَة المنتهى يقولون انها شجرة نبق عن يمين العرش السديرهم بناحية الحيرة من ارض العراق و- قصر في الحيرة من منازل آل المنذر واصلة بالفارسية سة دل اي قبة في ثلاث قباب فأعربت العرب وقالوا سدير و- ارض باليمن تجلب منها البرود المثمنة و- موضع بمصر قرب العباسية و- العشب و- منبع الماء

سدير النخل سواده ومجمعة

السيدارة الوقاية على رأس المرأة تحت المنعنة و- العصاة

الأسدران المنكبان وفي حديث الحسن " يضرب اسدريه " اي عطفيه ومنكبيه وفي المثل " جاء يضرب اسدريه " يضرب للفارغ الذي لا شغل له كأنه يضرب يديه عليها و- يزعم بعض أنها عرفان في العيين او تحت الصديغين

* سدس القوم يسدسهم سدسا جعلهم بنصف ستة و- يسدسهم اخذ سدس ما لهم

سدس الشيء جعله على ستة أركان او ستة اضلاع أسدس الرجل وردت إبلة سدسا و- البعير اذا اتى السن التي بعد الرابعة و- القوم صاروا ستة

السادس العدد الواقع بين الخامس والسادس الحادسة مؤنث السادس و- عند اهل الميتة

سدس عشر الخامسة

السداس السنة مكررة يقال " جاء القوم سداس سداس " اي جاؤا ستة ستة وهو غير منصرف للعدل والوصفية ولم يستعمل إلا مجردا من آل السداسي ذو السنة وإزار طوله ست اذرع والكلة المركبة من ستة احرف كاستغفر وعندليب

السدس بالكسر أن تقطع الابل عن الماء اربعة ايام ثم ترد في الخامس يقال " وردت الابل سدسا "

السدس والسدس جزء من ستة ج اسداس وهو يضرب اخماسا لاسداس مثل يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره و- آلة لقياس زاوية البعد بين مكانين مبنية على التاموس البصري المبني عليه الربع وقوسها سدس الدائرة

السدس محرّكة السن قبل البازل ج سدس وسدس

السدوس بالضم التيلخ و- وفتح الطيلسان الاخضر وفي المثل " خلت قدر بني سدوس " يضرب لفقدها كان من الخير عند اهله

السديس جزء من ستة ج سدس و- السن قبل البازل و- ضرب من المكاكيك و- الشاة انت عليها السنة السادسة و- إزار طوله ست اذرع

السدس اسم المفعول و- عند اهل الهندسة سطح يحيط به ستة اضلاع متساوية فان لم تكن متساوية يُسمّى بذوي ستة اضلاع وعند المولدين المتأخرين آلة من السلاح نارية صغيرة

* سدعة سدعة سدعا ذبحة وبسطة و- الشيء بالشيء صدمة

سدع الرجل مبنيا للمفعول سدعة شديدة نكب السدعة النكبة وقولم " فذا لك من كل سدعة " اي سلامة لك من كل نكبة

المسدع الماضي لوجهه و - الدليل

* السدغ لغة في الصدغ بالصاد

* سدغ الرجل الستر سدغاً أرخاه وأرسله و -

القوم دخلوا في السدفة و - الحجاب أرخاه فهن

حجاب مسدوف

سدفة تسديفاً قطعة

أسدغ الرجل نام و - اظلمت عيناه من جوع

او كبر و - المرأة القناع أرسلته و - عنه نفخ

و - فلان السراج اسرجه و - السدر رفعة و -

افجر اضاء و - الليل أظلم ويقال للناثم بالباب

"أسدغ الباب" أي افتحه حتى يضيء البيت او

نفخ عنه و - القوم دخلوا في السدفة

السدافة بالكسر السنارة "كلمته من وراء سدافتها"

أي من وراء ستارها

السدف بالتحريك الظلة و - الضو (ضد) و -

النتجة و - الليل وظلامه و - الصبح واقباله

ج أسداف

سدغ سدغاً باسكانها مكررين دعاء لحلب النتجة

السدف ايضاً الشخص يرى من بعد ج سدوف

السدفة بالنفع الظلة تسمية و - الضوء قيسية ضد

السدفة بالضم لغة في السدفة في كل ما ذكر و -

الباب او سدته و - سترة تكون على الباب

تقيه من المطر و - سواد الليل

السديف ثم السنام و - قطعة ج سداف وسداتف

قال حجر بن خالد

ويجلب ضرر الضيف فينا اذا شنا

سديف السنام تسريه اصابه

قوله تسريه اصابه أي تخنار منه ما شئت

السديفة الناقة السمينة ج سداتف ومنه قول

الفرزدق

غداة أحلت لابن اصرم طعنة

حصن عيطات السداتف والخمر

أي أحلت له النياق السمينة المذبوحة لغير علي

أصابها وذلك ان حصن بن اصرم قتل له

نسيب فحرم على نفسه اللحم والخمر حتى يقتل فأنه

ثم اتى به فقتله بطعنة اصابه بها وتلك الطعنة

أحلت له لحم النياق المذكورة وحينئذ حلت له

الخمر فطعنة فاعل أحلت وعيطات السداتف

منعولة وحصن بيان لابن اصرم والخمر فاعل

لفعل محذوف أي وحلت له الخمر

الأسدغ الأسود وهي سدفاة ج سدغ

* السدق مصحف السدق بالذال المعجمة

السودق الصنر

السيداق شجر ذوساق قوية قشره حراق ورماد

المحروق من خشب يبيض به غزل الكنان

* سدك به سدك سدكاً وسدكاً لزماً ولم ينفارقه

ومنه قولم في المثل (سدك بأمرى جملة) أي

أولج به كما يولع الجميل باتباع الانسان بضرب

لمن يفسد شيئاً على صاحبه والجميل دويبة تتبع

الرجل اذا اراد الغائط

سدك جلال التمر تسديكاً نضد بعضها فوق بعض

السدك المولع بالشيء و - الخفيف الهدين في العمل

و - الطعان بالرمح و - الملازم

* سدل الشعر والستر والثوب يسديها ويسدوما

سدلاً أرخاها وأرسلها وكل منها مسدول تقول

"جنته وستر الليل مسدول" أي والظلام

مشتر و - ثوبه ايضاً سدلاً شقة و - في البلاد

ذهب

سدل الشيء يسدل سدلاً كان فيه ميل فهو أسدل

سدل شعره على عاتقيه وعنته أرخاه

أسدل الشعر يعني سدله

تَسْدُلُ الشَّعْرَ أَرْخِي وَأَرْسِلْ مَطَاوِعَ سَدَلٍ
إِسْدَلْ مَطَاوِعَ سَدَلٍ

السِّدْلُ السِّمَطُ مِنَ الدَّرِّ يَطُولُ إِلَى الصَّدْرِ وَ—
السُّدْلُ بِالضَّمِّ السِّدْرُ كَالسِّدْلِ جَ اسْدَالٌ وَسُدُولٌ
وَأَسْدُلٌ يُقَالُ "أَرْخِي اللَّيْلَ سِدْوَلَهُ" أَيِ أَرْسَلِ
اسْتَارَ ظِلَّهُ

السَّدَلُ بِالضَّرْبِ الْمِيلُ يُقَالُ "فِيهِ سَدَلٌ إِلَى جَانِبٍ"
أَيِ مِيلٌ

السَّدِيلُ شَيْءٌ يُعْرَضُ فِي شَقَّةِ الْخَبَاءِ وَ— مَا أُسْبِلَ
عَلَى الْمَوْجِ جَ سُدْلٌ وَسِدَائِلٌ وَأَسْدَالٌ
السَّنْدَلُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْبَيْشَ وَهُوَ سَمٌّ قَاتِلٌ تَقْلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْجَاهِظِ

(شَعْرٌ مُسْدَلٌ) كَمَا كَرَّمَ أَيِ مُسْتَرْسَلٍ

(الشَّعْرُ الْمُسْدَلُ) كَمَا كَثُرَ الطُّوْبِلُ

سَوْدَلُ الرَّجُلِ طَالٌ سَوْدَلُهُ

السَّوْدَلُ الشَّارِبُ

* سَدَمَ الْبَابُ بِسَدْمَةٍ سَدَمَارْدَةٌ وَ— سَطَمَهُ

سَدِمَ الرَّجُلُ بِسَدَمٍ سَدَمًا كَانَ يَوْمَ سَدَمٍ وَ— الْمَاءُ
تَغَيَّرَ لَطُولُ عَهْدِهِ وَ— طَمَحَلَبَ وَ— وَقَعَ فِيهِ

الْتِرَابُ وَغَيْرُهُ حَتَّى انْدَفَنَ وَ— بِالشَّيْءِ لَهْمٌ يَوْمَ
وَ— عَلَيْهِ خَرَصَ وَ— نَدِمَ

سَدَمَ الْمَاءُ طُولُ الْعَهْدِ غَيْرُهُ

إِسْدَمَ دَبْرَهُ بَرًّا

السَّادِمُ الْحَزِينُ الَّذِي لَا يَطْبِقُ ذَمًّا بَا وَلَا تَجْبِثًا وَ—

مَنْ يَوْمَ سَدَمٍ يَقُولُ رَأَيْتُهُ سَادِمًا نَادِمًا وَسَدَمَانٍ
وَقَلَّمَا يَفْرِدُ السَّدَمَ عَنِ النَّدَمِ

السَّدَمُ النَّدَمُ وَ— الْمَمُّ وَ— الْحَزَنُ وَ— الْغَيْظُ مَعَ

الْحَزَنِ وَ— الْمَمُّ مَعَ النَّدَمِ وَ— الْحَرَصُ عَلَى

الشَّيْءِ وَ— الْوَلُوعُ بِالشَّيْءِ وَ— اللَّهْمُ يَوْمَ

(رَجُلٌ سَدِمٌ) نَدِمَ وَ— مَقْبَاطُ (فَحْلٌ سَدِمٌ

وَسَدَمٌ) مَانِحٌ وَعَاطِقٌ سَدِمٌ شَدِيدُ الْعَشْقِ وَ—

مَاءٌ سَدِمٌ وَسَدَمٌ مَنْدَفَقٌ وَ— مَاءٌ سَدَمٌ وَسَدَمٌ

مَنْدَفَقٌ وَ— هُوَ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْأَفْشَةُ

وَالْجَوْلَانُ جَ اسْدَامٌ وَسِيدَامٌ

(رَكِيَّةٌ سُدْمٌ وَسُدْمٌ) أَيِ مَنْدَفَقَةٍ

مِيَاهُ سُدْمٌ وَأَسْدَامٌ مُتَغَيِّرَةٌ مِنْ طُولِ الْمَكَاثِ

السَّدِمَةُ النَّاقَةُ الْمَرِيَّةُ قَالَ فِي اللِّسَانِ "يُقَالُ لِلنَّاقَةِ

الْمَرِيَّةِ سَدِمَةٌ وَسَدِيرَةٌ وَسَادَةٌ وَكَافَّةٌ"

السَّدَمَانُ السَّادِمُ يُقَالُ "رَجُلٌ سَدَمَانٌ نَدَمَانٌ"

السَّدِيمُ التَّعَبُ وَ— السَّدَرُ وَ— الْمَاءُ الْمَنْدَفَقُ وَ—

الضَّبَابُ الرَفِيقُ جَ سُدْمٌ وَ— الْكَثِيرُ الذِّكْرُ

جَ سِدَامٌ

السَّدَمُ كَمَا كَثُرَ الْفَنِيْقُ جُعِلَ عَلَى فِيهِ الْكَمَامُ وَ— مِنْ

الْفَحُولِ وَالْمَاءِ السَّدَمُ

فَحْلٌ مَسْدُومٌ أَيِ سَدَمٌ

* سَدَنَ الرَّجُلُ يَسْدُنُ سَدَنًا وَسَدَانَةً خَدَمَ الْكَعْبَةَ

وَ— عَمِلَ التَّجَابَةَ أَيِ كَانَ حَاجِبًا أَوْ بَوَّابًا يُقَالُ

"هُوَ سَادَنُ فَلَانٍ وَأَذَنُهُ" أَيِ حَاجِبُهُ وَ—

الْأَسَدُ وَالْثَوْبُ يَسْدُنُهُ وَيَسْدِنُهُ أَرْسَلَهُ

السَّادِنُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ سَدَنَةٌ

السَّدَانُ السَّدَرُ

سَدَانَةُ الْكَعْبَةِ خَدَمَتُهَا

السِّدَنُ لُغَةٌ فِي السِّدْلِ جَ أَسْدَانٌ وَهِيَ سَدُولُ الْمَوَادِّجِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ

كَأَنَّمَا عَلَقَنَ بِالْأَسْدَانِ

بَانِعَ حَمَاضٍ وَارْجُوَانٍ

السَّدَنُ مُحَرَّكَةُ السِّدْرِ

السَّدِينُ اللَّحْمُ وَ— الصُّوفُ وَ— الدَّمُ وَ— السَّدَرُ

* السَّوْدَانِيُّ السَّوْدَانِيُّ بِاللَّيْلِ الْمَجْمُوعَةُ

* سَدَا يَبْدُو نَحْوَ الشَّيْءِ يَسْدُو سَدَوًا مَدْمًا وَ—

النَّاقَةُ تَذَرَعَتْ فِي الشَّيْءِ أَيْ أَنْعَمَ خَطْوُهَا يُقَالُ

"مَا أَحْسَنَ سَدَوَ رَجُلِيهَا وَأَتَوَّ يَدِيهَا" وَيُقَالُ

”فلان يسدو صدو مكلًا“ اي ينجو نحره و—
الصبي بالجوز لعب لغة في زدا بالزاي و— ركة
رأسه في السير يكون في الإبل والخيل
* سدي البسر يمدى سدي استرخت تقاريفه فهو
سدي و— الارض كثر نلها من السماء كان امر
من الارض فهي سدي و— الليلة كثر نلها
وقلها بوصف به النهار

سدي بين قوم تسدي اذا نزع كلاما وافرا و—
الثوب اقام سدا و— اليه معروفا اتخذ عنه
و— الى فلان احسن و— الارض نلها
أسدي النخل اسدا سدي بسره و— فلان يكد
نحو الشيء مدها و— الصبي بالجوز بمعنى سدا
وبينهم حديثا نجة وهو على المثل و— الثوب
اقام سدا و— اليه معروفا اتخذ عنه ومنه
ألجم ما أسديت“ اي تم ما ابتدأته من الاحسان
و— بينهما اصلح و— إبله اهل و— اليه احسن
ويقال ”طلبت امرا فأسديته“ اي اصبته
وان لم تصبه قلت اغمسته

تسدي الثوب اقام سدا و— فلان الامر علاه
وقهره و— فلانا اخذه من فوقه ونهمة
استدي الفرس استدا عرق و— الصبي بالجوز
لعب و— يكد مدها

السادى من الإبل المنيب المهمل و— السادس
بابل الياه من السين و— الحسن السير من
الإبل و— الذي يبيت حيث أمسى
(نوق سواد) اي منسعة الخطوط قال الازهرى
العرب نني ايدي الإبل السوادي لسدوها بها
ثم صار اسمها

السدو ركوب الرأس في السير
الرمان السدوي نسبة شاذة الى السديا وهي بلد
بقرب زبد

السدي من الثوب ما مد من خيوطه وهو خلاف
لحمته ج أسدي و— ندى الليل وقيل السدي
ما كان في أول الليل والندى ما كان في آخره
و— البلج الاخضر و— المعروف و— الشهد
إبل سدي بالضم وينفع ابيه مسية مهلة للواحد
والجمع ومنه قولم ”ذهب كلامه سدي“ ابيه
باطلا

السدا لغة في السدي للبلج الاخضر
السدا من الثوب خلاف اللجمة يقال ”ما انت
بلجمة ولا سدا“ اي لا تضرو ولا تنفع
السدي ينفع فكسر كل رطب ندي يقال ”مكان سدي“
الأسدي الثوب المسدي أصله أسدوي فقلبت
الواو ياء ثم ادغمت بالياء بعدها و— ونفع ما
مد من الثوب

* السداب نبات يقارب شجر الرمان ورقة كورق
الصعد وزهره أصفر ورائحته يجملته مكروهة
ويقال له التين ايضا
السدية وعاء

* الساذج معرب ساد بالفارسية وهو ما لا تقش فيه
* السدق ليلة الرقود وهي ليلة مشهورة عند الفرس
معرب سن بالفارسية

السودق السوار و— حقة القيد و— القلب و—
ويضم الصفر

السودقي الشيط الحذر و— الخنثال
(السذائق والسذائق والسذائق والسذائق
والسوذنيق والسوذائق والسوذائق والسوذائق
والسوذائق والسوذائق والسوذائق والسوذائق
وقيل الشاهين

السيدان والسيدقان والسيدقان الصفر وكل
ذلك فارسي

السيدان بالكسر نبت بيض الغزل برناده

* سَرَات السمكة تَسْرًا سَرْمًا باضت وكذلك
 الجراد والضبة و- المرأة كثر اولادها
 يقال "في اسراء من الجراد" اي اكثر يضا
 منها
 سَرًا بمعنى سري لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بها
 جميعاً
 سَرَات الجراد والسمكة والمرأة تسرته بمعنى
 سرات
 اسرات الجراد والسمكة حان ان تيضاً وقيل
 ان ثلثها ييضها
 السِرَّة والسِرَّة بالكسر ييضه الجراد والسمكة
 والضبة ويقال سروة واصطفا المخرج سرور
 السراء بالفتح ضرب من شجر النسي الواحدة سراء
 السرور البيوض من السمك والجراد ج سرور
 وسراً وهذه نادرة لأن فعولاً لا يكسر على فعل
 أرض مسرورة كثيرة الجراد
 * سَرَب القربة يَسْرِبها سَرَبًا خرزما و- فلان في
 الارض ذهب على وجهه فيها ومضى يقال "هو
 يسرب النهار كله في حوائجه و- البعير سروباً
 توجه للرعي يقال "ايل سارية" اي متوجهة
 للرعي و- الماء جرى يقال "هذا سَرَبُ الماء"
 اي مجراه
 سَرَب الماء من المزاودة ونحوها سَرَبًا سال فهو
 سرب بفتح فكسر
 سَرَب الرجل مجهولاً دخل في خياشيمه ومنافذ
 دخان النضة فأخذه حصر فهو مسروب
 سَرَب الماء من المزاودة ونحوها أسالة و- الحافر
 اخذ في الحفر ينة او بيرة و- فلان القربة
 صب فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتفسد و-
 الي الاشياء اعطاني اياها واحداً بعد واحد و-
 الراعي على الابل ارسلها قطعة قطعة

أَسَرَب الماء من المزاودة ونحوها أسالة
 تَسَرَب الوحش في جحره دخل فيه و- فلان
 من الماء والشراب تَمَلَّأ منها و- العين سالت
 و- القوم فيه تتابعوا
 اِنسَرَب الماء من المزاودة ونحوها سأل و-
 الوحش في جحره دخل فيه
 السارب اللامب على وجهه في الارض وفي القرآن
 "هو مستغف في الليل وسارب في النهار" اي
 ظاهر فيه "ظية سارب" ذاهبة في مرعاهما
 السراب ما تراه نصف النهار لاطناً بالارض لاصفاً
 بها كأنه ماء جار وهو غير الال الذي بالضحى
 يرفع الشخوص ويبرها ما كالملايين السماء
 والارض وسمي السراب سرباً لأنه يسرب سروباً
 اي يجري جرياً يقال "سرب الماء يسرب
 سروباً" والسراب مثل في الخادع يقال "هو
 اخدع من السراب"
 سَرَاب اسم ناقة البسوس لا يدخله الالف واللام
 ويعرب اعراب ما لا يتصرف وهو في لغة مبني
 على الكسر كقطام ومنه المثل المشهور "أشام
 من سراب" لكونها سبياً في اقامة الحرب بين
 بكر وقطب وقصتها مشهورة في كتب التواريخ
 السرب بالفتح الابل و- الماشية كلها ومنه قولهم
 اذهب فلانك سربك" اي لا أرد اهلك حتى
 تذهب حيث شئت اي لا حاجة لي بك وكانوا
 في الجاهلية يقولون للمرأة عند الطلاق "اذهي
 فلا أندك سربك" فتطلق بين الكلمة واصل
 الندة التجر و- الصدر و- الوجهة و-
 الطريق يقال "خل له سربة" اي طريقه
 (فلان مخلي السرب) اي غير مضيق عليه بل
 موسع عليه
 السرب بالكسر القطيع من الظباء وغيرها ويستعار

لجماعة من النساء و- الرّف من الطير
كقولو

أَسْرَبَ القَطَا هل من يُعِير جناحه

لعلّي الى من قد هويت اطيرو

ج اسراب و- الطريق و- القلب و-

جماعة النخل وبنال "فلان آمن في سربه" اية

في نفسه وعند الرمحشري في حرمه وعياله

و (فلان واسع السرب) اي رخي البال

السرب بالغريك جمر الوحشي و- الماء السائل

من المزادة و- القناة يدخل منها الماء و-

الخيز تحت الارض و- الماء يصب في القرية

ليبتل سيرها

(طريق سرب) يتتابع الناس فيه ج اسراب

السرب ككتف الماء السائل

السربة الخرزة و- السفر القريب

السربة بالغم الطريقة و- الجماعة و- النطيع

من الظباء و- من الشاء و- من القطا و-

من النساء و- جماعة الخيل ما بين العشرين

الى الثلاثين و- الصف من الكرم و- الشعر

وسط الصدر الى البطن و- جماعة النخل

ج سرب "فلان بعيد السربة" اي بعيد المذهب

السربة من المزود السائلة

السروب اللاهب على وجه الارض قال قيس بن

الخطيم

أني سربت وكنت غير سروب

وتقرب الاحلام غير قريب

رواه بعضهم سربت بالياء باثنين فيكون المعنى

سربت ليلاً وانت لا تسريين نهارة لكن قال

ابن بري رواه ابن دريد سربت بياء موحدة

لقولوكنت غير سروب

السرية كسفيه الشاة التي تصدرها اذا رويت

الغم فتبعها

المسرب المذهب و- مسبل الماء ج مسارب

المسربة وتضم الراء الشعر المستدق الذي يأخذ من

الصدر الى الشرة و- مجرى الدمع تقول

"اخضلت مسارب عيني" اية مجاري دمعها

و- مجرى الغائط و- مخرجه و- المرعى

ج مسارب

المنسرب الطويل و- الماء السريع الجريان قال

الحري

وبلدة ما بها ماء لغتف

والماء يجري عليها جري منسرب

* سربخ الرجل سربخة خف وتزق و- مشى

رويداً و- مشى في الظهيرة وفي النواذر بنال

"ظلمت اليوم سربجاً وسربجاً" اي ظلمت امشي

في الظهيرة

"مهة سرباخ" بالكسر واسع الارعاء

السربخ كجعفر الارض الواسعة المضلة التي لا يهتدى

فيها الطريق وفي حديث جهيش "وكائن قطعنا

اليك من دوة سربخ" اي مفازة واسعة الارعاء

مهة سربخ كسرمد بعيد واسع قال ابو داود

أسادت ليلة ويوما فلما

دخلت في سربخ مردون

المردون المتسوج بالسراب والردن الغزل

* سربطت البطيخة سربطة بالبناء للمنول

صارت دقيقة طويلة قال شارح القاموس

"اهل هذا الحرف الجوهري وصاحب اللسان

واورده الصاغاني في العباب نقلاً عن ابن عباد

ثم قال "قلت والحرف منحوت من سبط وربط

او من سرب وربط او من سرب وسرب فتأمل

* سربكة البسة السربال

تسربل بالسربال تلبس به

السربال كل ما يلبس من قميص أو غيره سراج
السربلة المصدر و - الثريد الدسم
* "أرض سرتاح" سهلة منبات (ناقة سرتاح)
اي كريمة

* سرجت المرأة شعرها سرجة سرجا ضفره
و - الرجل كذب فهو سارج قال الشاعر
وإني فيما قلت فيه لصادق
إذا هو أخطأ خطه الحق سارج
سرج يسرج سرجا كذب و - حسن وجهه
سرجة حسنة وبهجة يقال "سرج الله امرك" اية
حسنة ونوره و - المرأة شعرها ضفره و -
الحديث اختلته و - الله من عمل الصالحات
وفقه

أسرج الفرس شد على السرج فهو مسرج و -
السراج أوقد
تسرج عليه تكذب

جبين سارج اي واضح كالسراج
السراج إناء يستضاء بالنور المتألق في ذباله و -
الشمس لانها سراج النهار سرج
سراج القطرب نبات

سراج الليل دويبة تجول في الليل وفي ذنبها مادة
ينبعث منها نور ويقال لها الحباحب
السراجة بالكسر حرق السراج
السرج رجل الدابة وغلب استعماله للخيول سروج
السراج صانع السروج و - منخذ السرج و -
الكذاب

سروج بلدة فريية من حران ينسب اليها ابو زيد
السروجي الذي بنى الحريري عليه مقاماته
سريج قين تنسب اليه السيوف يقال "السيوف
السرجية" ومنه قول ابي الطيب المتنبي

طوال الردينيات ينصنها دمي
ويض السرجيات ينقطعها لحي
السرج كزبرج دهن السيم ويقال السرج
بالشين المعجمة

الأسروجة بالضم الكذب
المسرج في قول رؤبة بن العجاج
أزمان أبدت وأضحا مفلجا
أغر برأقا وطرفا أبرجا
ومئلة وحاجبا مزججا
وفاجحا ومرينا مسرجا

لم تنطق العرب بمصدر يشتق هو منه فقال
بعضهم انه مأخوذ من السيف السرجي لدقته
واستوائه وبعضهم من السراج لبريقه وللمعاناة
والبعض من سرج الله وجهه وفي كل من ذلك
نظر

المسرجة القائمة التي يوضع عليها السراج
المسرجة بالكسر الإناء الذي تجعل فيه النبتة
والدهن ج مسارج يقال "وضع المسرجة على
المسرجة

* السرجج الدائم
السرجوج الأحق
السرجوجة بالضم والسرججة بالكسر الطبيعة و -
الطريقة وعن الاصمعي "إذا استوت اخلاق
قوم قيل هم على سرجوجة واحدة" ويقال
"الكرم من سرججيت" اي من خلقه وطبيعته
* السرجم الطويل

* السرجين ويقال به السرجون ايضا والسرجين
الزبل معرب سركين عن الفارسية
* سرج المال يسرج سرجا وسرجا سام اي رعى
بنفسه وهو خاص بالصباح يقال "سرج بالصباح
وراح بالمساء" ويقال مجازا "فلان يسرج في

اعراض الناس "اي بقتاهم و- الماشية العجزة
اصابتها فاكلت اغصانها وأوراقها و- الرجل
سروحاً غداً و- السهل سروحاً وسروحاً جرى
جريراً سهلاً فهو سارح و- الراعي الماشية سروحاً
أسامها اي أرسلها نرعى بتعدى ولا بتعدى و-
الرجل سلخ و- بوله انفجرو- ما في صدره
اخرجه و- فلاناً أرسله و- عن زيد فرج
سرح فلان يسرح سروحاً خرج في اموره سهلاً
سرح الراعي الماشية أسامها و- فلان زوجته
طلقها ومن ذلك في القرآن "فإسأك بمعرف
او تسرج باحسان" و- الشعر حلة وأرسله
قبل المشط و- عن فلان فرج و- الامر
سهلة و- فلاناً الى موضع كذا أرسله و- الله
فلاناً للخير وقته

تسرح الشعر انخل وخلص بعضه في بعض و-
فلان من المكان برزقة وذهب و- الامر
سهل و- عنه فرج و- الرسول أرسل
إسرح الرجل استلقى على فناء وفرج بين رجله
و- من ثيابه تجرد منها وانسلخ و- الدابة في
سيرها سارت سيراً سهلاً فهي (منسرحه)
السارح اسم فاعل و- الماشية مؤنثة سارحة و-
القوم الذين لم السرح و- الراعي الذي يسرح
الابل ويقال "ماله سارحة ولا بارحة" اي ما
له شيء يروح ولا يسرح

السراح بالفتح الاسم من التسريح كالطلاق من
الطلاق ويقال "افعله في سراح ورواح" اي
في سهولة وفي المثل "السراح من النجاج" اي
تسريح الرجل اذا لم تسعفه على قضاء حاجته من
اسباب نجاجه

سراح كقطام اسم فرس

السرح مصدر و- المال السام يقال "خرج الى

سرح له و- شجر عظام وقيل كل شجر لا
شوك له فيه و- كل شجر طال و- فناء الدار
(خيل سرح ونافه سرح) اي سريعة سهلة
السير

(مشية سرح) اي سهلة منبثة و (عطاء سرح)
اي بلا مظل

السرحان الذئب كالسرحال وفي المثل "وقع
العشاء يوعلى سرحان" و- الاسد و- من

المحوض وسطه ج سراح وسراح وسراحين

(ذئب السرحان) القبر الكاذب اي الأول
وسمي بالكاذب لانه لا يبنى ولا يثبت بل بقبة
الظلام

السرحانة انثى السرحان

السرحة الانان ادركت ولم تحل و- واحدة السرح

وهو شجرة له ثمر كالغلب يسمى الآ على وزن الماء
و- الشجرة العظيمة ومنه قول عنترة

بطل كأن ثيابه في سرحه

يجذى نعال السيت ليس بتوأم

اي كأنه شجرة عظيمة طرحت ثيابه عليها وذلك
لطول قامته وعظم جشده

السرياح الرجل الطويل و- الجراد

(فرس سرياح) سريع

السريح من الخيل العربي و- السهل من الأمور
ومنه قول كثير عزة

نجلى غطاء الرأس عني ولم يكذ

غطاه فوادي بنجلي لسريح

اي لا ميسهل و- العجلة و- المعجل و-

خرق او جلود تشد على اخفاف النياق اذا

دميت وقال السهلي - شبه النعل تلبسة

اخفاف الابل

السريحة السير يخصف به و- الطريقة من الدر

و- الطريقة الظاهرة المستطيلة من الارض
الضيقة وهي اكثر شجراً مما حولها و- النقطه
من الثوب ج سرائح
(سرائح السهم) العقب الذي عني به وفي اللسان
العقب والعصب الذي يعمل منه الاوتار
السرائح ايضاً آثار في السهم كآثار النار
المسرح المرعى
المسرحان خشتان تشدان في عنق الثور الذي
يجرث به
المسرح المشطج مسارح
المسرحه ما يسرح به الشعر والكتان ونحوهما
المسروح السراب
المسروح الفرس السريع و- بحر من مجور الشعر
أم سرياح كنية الجراة
* السرحوب ابن آوى و- الفرس الطويلة قبل
توصف به الاناث دون الذكور وعليه قول
عمر بن ابرهيم الانصاري
قد اشهد الفارة الشعواء تجماني
جوداه معروقة اللجين سرحوب
(رجل سرحوب) اي طويل حسن الجسم متناسب
الاعضاء
سرحوب سرحوب بينائهما على الضم دعاء للناقة او
النجة للطلب
* السرحال الذئب كالسرحان
* السرخس نوع من السمك يعرف بالبطارس و-
نبات يتلاوى به
* سرد الدرع يسردها سرداً نجيها و- الشبه
ثقة و- الحديث والقراءة ايجاد سباقها واتى
بها و- القرآن قرأه بسرمة و- الصوم تابعة
و- الادم يسرده ويسرده سرداً وسراداً
خرزة

سرد الرجل يسرد سرداً صار يسرد صومة
سرد الشيء ثقة فهو مسرد و- الادم خرزة
أسرد الشيء ثقة و- التخل صار ذا سراد
تسرد الدر ثابغ في النظام يقال "تسرد دمه كما
يتسرد اللؤلؤ"
اسرنداه اسرنداه علاه وغلبه واغرنداه وهو ملحق
باقعنس قال الراجز
قد جعل النعاس يغرنديني
أطرده عني وبسرنديني
السارد الخرام
السراد بالفتح الخلال الصلب الواحدة سرادة و-
ما اضرب به العطش من الثمر
السراد بالكسر ما يجرز به
السرد بالفتح مصدر و- اسم جامع للدروع وسائر
الحلق لانه مسرد فيثقب طرفاً كل حلقه بالمسار
قيل لاعرابي "أعرف الاشهر الحرم فقال نعم
ثلاثة سرد واحد فرد" فالسرد ذو القعدة
وذو الحجة والحرم والفرد رجب وقيل للاولى
سرد لتتابعها و(نجوم سرد) متتابعة
السرد محركة التتابع
السرندي السريع في اموره و- الشديد والالف
للحاق بغو غصنفر وهي سرنده
السريد الاثني اي مخز الاسكاف
"ماش متسرد" يتابع خطاه في مشيه
المسرد بالكسر ما يسرد به اي يجرز وهو "ابن
مسرد" اي ابن أمة او قينة وذلك شتم عند
و- اللسان
المسرد الدرع قال دريد بن الصمة
قتلت لم ظنوا بالني مدحج
سراهم في الفارسي المسرد
قيل يقال لما ذلك لتتابع حلقها في التسج

المسرودة الدروع المثقوبة

* السرداب بناء تحت الارض يجعل فيه الماء في الصيف ليبرد وهو معرب سرداي بارد وآب اي ماء ج سراديب

(حاجب مُسَرَّب) اي لا شعر عليه

* سَرْدَجَةٌ سَرْدَجَةٌ اي أهلة

* سَرْدَجَةٌ بالحاء كسَرْدَجَةٍ بالجيم

السرداح والسرداحة الناقة السمينة القوية الشديدة الثامة ج سرادح وسرادح

السرداح بالكسر الضخم (عن السيرافي) و - النوي الشديد التام و - الارض البعيدة

السرداح ايضا جماعة الطلح الواحدة سرداحة

السردح الارض المستوية و - المكان الذي يثبت النصب ج سرادح

السردوح نمر يُصَبُّ عليه الماء

* سَرْدَقُ البيت سَرْدَقَةٌ جملة سَرْدَقَاتٍ

الشراذق بالضم النسطاط الذي يَبْدُ فوق صحن

البيت ج سَرَادِقَاتٍ و - البيت من الكَرْسَفِ

و - الغبار الساطع و - الدخان المرتفع المحيط

بالشيء

بيت مُسَرْدَقٌ أهلة واسفله مشدودٌ كله

* السرددين نوع من السمك صغير يكبس بعضه في

البرامل بالملح والماء وبعضه الآخر بالزيت في

عليه من التلك

* سَرَّةُ بَسْرَةٍ سَرًّا اعلة وهو من الاضداد و -

حياء بالمسرة بكسر الميم وطعنة في سُرَّتِه قال

الشاعر

نَسْرُهُمْ اِنْ مُمْ أَقْبَلُوا

وان أدبروا فهُمْ مِنْ يَسْبُ

اي ان اقبلوا نطعنهم في بطونهم وان أدبروا

نطعنهم في آدابهم والاول مأخوذ من السرة

والثاني من السبة وفي الاست و - الزند جعل

في طرفه عوداً ليندح به وذلك اذا كان أجوف

ويقال "سُرُّ زَنْدِكَ فَاِنَّهُ أَسْرُ" اي اجوف و -

الصبي قُطِعَ سُرَّةٌ وهو ما تقطعه القابلة من سُرَّتِه

سُرُّ فُلَانٍ مجهولاً سُرُوراً فرح فهو مسرور

سُرُّ الصبي مَبْنِيًّا للمفعول قُطِعَ سُرَّةٌ حين ولد

سُرُّ فُلَانًا بِسُرَّةٍ سروراً وسُرّاً وسُرِّي ومسرّة ونسرة

عجبة وأفرحة وهو خلاف أحزنة قيل اصله للفرح

المكتنوم في القلب اي من معنى السِرِّ ثم غم

سُرُّ الرجل سُرّاً اشتكى سُرَّتِه

(سُرٌّ من رأى) بضم السين والراء اي سرور لمن

رأى (وسُرٌّ من رأى) بفتح السين وضم الراء على انه

مصدر مجرد و (سُرٌّ من رأى) على انه فعل

ماضٍ بلدٌ قرب بغداد والاصل فيه ساء من

رأى وقيل فيه سامرٌ تخفيفاً بجذف المهملين

قبل لما شرع المعتصم بينائهم ثقل ذلك على

عسكره تطيراً باسمه فلما انتقل بهم اليه سُرُّ

كل منهم برؤيته فعُدِلَ به الى هذا الاسم ابي

(سُرٌّ من رأى) والنسبة اليه سُرٌّ مَرِّي وسُرِّي

كعَلْبَكِّي وعلبي ويقال سامرِّي وسامرِّي على

الاصل

سَرَرَهُ تسريراً فرحه و - الماء فلاناً بلغ سَرَّتِه

و - فلاناً جارية جعلها له سَرِيَّةً

سَرَاهُ سَرِيَّةً زَوْجُهُ ايها يتعدى بنفسه الى مفعولين

والاصل سَرَرَهُ بالتضعيف لكن أبدل للتخفيف

أَسْرَ فُلَانًا أفرحه وأهجه و - الى فلان كذا و -

بكلا حدثه يسراً و - افضى به اليه في خفية

و - زيداً نسبة الى السر و - السر كنية و -

أظهره (ضد) و - اليه المودة و - بالمودة

افضاهما اليه

سَارَهُ في اذنه سَارَةً وسِرَّاراً ناجاه و - اعلة بسره

تسار القوم تناجوا وكلم بعضهم بعضاً و- زيد الى ما نكره اسئلته واذا حك بعض جسده او غمره فاسئلته قبل هو بتسار الى ذلك

تسرر فلان اتخذ سرية ويقال تسرى ايضاً على الابلال كما يقال في تنفض تنفض وفي تظن تظني و- فلان بنت فلان اذا كان لثيماً وكانت كريمة فتزوجها لكثرة ماله وقلة مالها و- الثوب تشقق

استسر الرجل استساراً اتخذ سرية و- عنه استر وتواري و- الشيء بالغ في كتمان و- فلان فرح و- التمر خفي ليله اوليلتين وهن من السرار و- فلانا التي اليه سره السار المفرح يقال رجل سار وامرأة سارة السار وراه السراء

السار بالفتح السباب و- محض النسب وافضله سوار الشهر آخر ليلة منه

سوار الوادي افضل مواضع السرار بالكسر خطوط الجبهة ج أسرة يقال شرفت أسرة وجهه و- خطوط الكف قبل المخطوط التي في الجبهة الاغلب عليها سرار وتجمع على أسرة والتي في الكف الاغلب عليها سرر وسر وتجمع على اسرار و- المخطوط من كل شيء ج أسرة

(بيع السوار) ان تقول اخرج يدي وبديك فان اخرجت خاتمي قبلك فهو مع بكلا وان اخرجت خاتمك قبلي فبكلا فان اخرجنا معاً استأفنا الاخراج

السراة بالفتح محض النسب وافضله و- بطن الوادي تقول تزلوا بسرارة الواديه و- اطية ج سرار و- الخلوص هو بين السراة اي بين الخلوص ولا يتصرف منه فعل

(هو في سرارة من عيشه) اي في غيره وافضله هو على سرارة النفل و(سراة النفل) اي زيادة النفل وقيل كنه النفل

(رجل بر وصر) اي يبر ويسر و(قوم يثرون واثرون) اي يثرون ويسرون

السر بالكسر ما يكتم و- ما يسره الانسان في نفسه من الامور التي عزم عليها ج اسرار ويقال صدور الاحرار قبور الاسرار ومن الامثال ما يوم حليمة بصرى وهو مثل يضرب لكل امر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن ابي شير الغساني لان اباهما لما وجه جيشاً الى المنذر بن ماء السماء اخرجت للجيش طيباً فتطيبها فتسب اليوم اليها ومنه قول النابغة الذبياني تخبرن من ازمان يوم حليمة

الى اليوم قد جربن كل التجارب السر ايضاً آخر الشهر و- الخط الذي في الكف و- الذي في الجبهة و- جوف كل شيء و- لثة و- الارض الكريمة و- الاصل و- محض النسب يقال هو سر النسب و- افضل ج اسرار ايضاً وجع اسارب الاسارب ايضاً محاسن الوجه و- الخدائن و- الوجتان

السر ايضاً الطريقة و- بطن الوادي و- افضل مواضع و- اطية و- الوسط و- ما كرم من الارض وما طاب منها و- خالص كل شيء ويقال (ولد له ثلاثة اولاد على سر) وهن ان تقطع سرهم اشياء لا تخطهم اني

السر بالضم لغة في السر للخط في الجبهة والكف و- ما تقطعه القابلة من سره الصبي ج أسرة يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سره لا تقل سرتك لان السر لا تقطع وانما هي الموضع

الذي يقطع منه السرور - السرور
 السرور والسُرور محرّكة وبضمين خطوط الجبهة
 والكف وما تقطع القابلة من سرّة الصبي
 السرور ايضا آخر ليلة من الشهر - كونه الشيء
 اجوف و - وجع يأخذ البعير في كركرت من
 دبرة و - ما يتعلق من سرّة المولود فيقطع
 ج أسرة نادر و - دملوك من تراب تبت فيها
 السرور بضم ففتح جمع السر و - احلاد الجبهة
 والكف ابي خطوطها و (ولده ثلاثة اولاد
 على سرور) كقولهم ولدوا على سرور

سرور الكفاة ما عليها من التراب والنشور والطين
 ج اسرار

السرور من النبات اطراف سوقه العلى مفردة سرور
 السراء كخضراء البطحاء (ارض سراء) اي طيبة و -
 المسرة و - الرخاء قبض الضراء يقال " هو
 صديق لم في السراء والضراء " اي في الرخاء
 والشدة و - ناقة بها سرور و - القناة الجوفاء
 و - الارض الطيبة

السرة بالضم منفذ القلاء الى الجبين ج سرات وسرر
 (سرّة الوادي) بطنه و - افضل مواضعه

(سرّة البلد) وسطه

(سرّة الحوض) مستقر الماء في افصاه

(سرّة الحجرة) ثقبها

(سرّة الفرس) كوكب

(امرأة سرّة) اي تسر الناس

السرة طاقة الريجان و - امرأة تسر الناس

السرية التي أعدت للوطء منسوبة الى السرور وهي
 الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها اي يخفيها
 عن حرّو

السرور بالفتح الاسم من سر بمعنى الفرح

السرور بالضم لذة في القلب عند حصول نفع او

توقّعوا او اندفاع سرور وهو المحبور والفرح أمور
 متقاربة ولكن السرور هو الخالص المتكتم
 والمبور ما يرى اثره في ظاهر البشعة ومنها
 يستعلان في المحمود وأما الفرح فهو ما يورث
 اشرا او بطرا ولذلك يذم فالسرور والمبور
 يكونان عن القوة الفكرية والفرح يكون عن
 القوة الشهوية و - اطراف الرياحين و -
 و - من النبات انصاف سوقه العلى
 (فلان سرير) كسكيت اذا كانت بسر اخوانه
 ويرم

السرير الممتد ويطلب على تحت الملك يقال " زال
 عن سريره " اي ذهب عزه ونعمته وتبي به
 لأن من جلس عليه من اهل الجاه والرفعة يكون
 مسرورا ج أسيرة وسرر بضمين ويقول بعضهم
 سرر بضم ففتح و - النعش قبل ان يحمل عليه
 الميت و - المضطجع و - مستقر الرأس في
 العنق تقول " ضرب سرير رأسه وضربوا أسرّة
 رؤوسهم و - خفض العيش و - النعمة و -
 الملك و - شعبة البردي و - ما على الاكمة
 من الرمل

السريرة السر الذي يكتم ج سرائر

سريرة الانسان ما أسره من أمره يقال " فلان
 طيب السريرة " اي صافي النية سليم القلب ومنه
 قولهم من طابت سريرة حيدت سيرته

الأسر الامين وفي حديث طاوس " من كانت له
 ابل لم يؤدحها انت التيامه كاسر ما كانت
 نطوة باخفافها " اي كاسن ما كانت وأوفره
 من سر كل شيء وهو لبة ومخة وقيل انه من
 السرور لانها اذا سمعت سر الناظر للمهسا و -

الزبد الاجوف و - من الجبال ذو السرور و -

من الرجال العجول

أَسْرَةُ النبت طرائفه

المُسَرَّ المسرور وهو أنما جاء على نوم أسر كقولهم
وبلدي يغضب على النعوت

بغضه كإغضاء الروي المتيوث

أراد المتيوث فتوم ثبته كما أراد المسرور فتوم
أسره

المُسَرَّة أطراف الرياحين ج مسار

المُسَرَّة بالكسر آلة جوفاء يُسار فيها كالطومار

المسرور الفرح الاثنى مسرورة و - المنطوع
السر من السرة

* سَرَسَ الرجل سَرَسًا كان سريًا و - ساء

خلته و - عقل وحزم بعد جهل

"ما أسرسته" أي ما أكنه وما احتفظ لما فيه به

ولا فعل له فهو من باب احكك الشاتين

السراس تصحيف السراس

السرس من لا يؤد له و - الضعيف و -

الكيس الحافظ لما فيه و - العنين

السريس السرس بكل معانيه ج سراس وسرساء

(مصحف مسرس) أي مشرزا إذا لم يضم طرفاه

* سوسر الشفرة حددها

يقال للرجل سوسر إذا امرته بمعاي الأمور

تسرسر الثوب عهل

السرسور الفطن العالم و - الدخال في الأمور

و - نصل المغزل و - الجيب و - الخاصة

من الصحاب و (هوسر سور مال) أي حسن

النظام عليه عالم يصلح

* السرمام بالكسر ورم في حجاب الدماغ ينشأ عنه

حتى دأمة يتبعها أرق واختلاط في الدهن وهو

فارسي مركب من السر وهو الرأس والسام وهو

الورير

* سَرَطَةٌ سَرَطَةٌ وسَرَطَةٌ سَرَطَةٌ وسَرَطَانَا

أجله

تَسَرَطَةٌ أَجْلَةٌ

استرطه بمعنى تسرطه ومنه قولهم "لا تكن حلوا
فتسرتط ولا مرا فتعق"

إنسرتط الشراب في حلقه سلس وساغ

السراط بالكسر السبيل الواضح لان الذهاب فيه يغيب

غيبه الطعام المسترط والصراط بالصاد اعلى وقد

يقال فيه الزراط بالزاي على الابل كما في قول

حاتم الطائي "هكذا فزدي" أي هكذا فصدي

السراط بالضم من السيوف النقطاع

السراطي الاكحول و - السيف النقطاع

فرس سراطي الجري أي شديده

السريطى الاسم من سرتط ومنه المثل "لاخذ

سريطى والنضاه ضريطى" ويقال (سريط

وضريط) مشددتين و (سريط وضريط)

مختفتين و (سريطى وضريطى) بالكسر والنصر

و (سريطاه وضريطاه) بالتحفيف والنصر

والمداي ان الرجل يأخذ الدين ويتلعه فاذا

طلب بوفاته اضرب بصاحبه ويروى "لاخذ

سرطان والنضاه ليان" أي ان لاخذ سريع

والوفاء ماطلة ومجد والمعنى فيها كلها انت تحب

الاخذ وتكره الاعطاء

السرتط العظيم اللثم و - الشديد الجري

السرتطان محركة حيوان من خلق الماء صغير

صلب البشر عيناه في كنفه وفي صدره

ومخالبه حاد يسمى عقرب الماء وكتبته ابو جحر

ويعيش في البر ايضا و - ورم خبيث يتشبث بها

حوله من نسج البدن تشبث السرطان فلا يتردد

اذا ضغط و - داء يحدث في رُغ اللبابة فيبيته

حتى يقلب حافره و - الشديد الجري تقول

"فرس سرتطان وسرتطان الجري" كأنه يسترط

العدو وبلتهمه و — العظيم اللثم و — البرج
 الرابع من ابراج السماء الاثني عشر تبلغ اليه الشمس
 عند معظم ميلها شمالاً في ٢١ من حزيران و —
 داء النبل و — المتكلم البليغ
 السراط والسرطة السريع الاستراط
 السرواط بالكسر الاكول
 السريط الخيصر وقيل الفالوذ
 السريطاء حساء كالحريزة وهو دقيق يطبخ بلبين
 المسرط والمسرط بفتح الميم وكسرهما البلعوم
 والصاد لغة (المسرط) السريع الاكل
 السرطراط والسرطراط الفالوذج والكسرا على
 السرطبط بالكسر العظيم اللثم
 * سرطع عنا عدواً شديداً من قزع
 * السرطل الطويل المضطرب الخلق
 السرطلة طول في اضطراب
 * السرطير كزبرج الاكول و — المتكلم البليغ
 والميم زائدة للمبالغة كزيادتها في زرقم ونحوه و —
 وبالفتح البين القول في الكلام و — الواسع الخلق
 و — السريع البلع مع جسم وخلق و — قيل هو
 الذي يتلع كل شيء
 السرطم كجحر ايضاً الذي يستوعب الزمام و —
 البلعوم لستو
 رجل سراطم كملابط طويل
 السرطمان الذي يستوعب الزمام
 (رجل سرطوم) كصفور طويل اللسان
 * سرع يسرع سراعة وسرعاً وسرعاً وسرعاً وسرعاً
 وسرعاً نقيض بطوء
 سرع لغة في سرع
 أسرع فلان في سوره جدي و — النوم كانت
 دوائهم سراعاً
 تسرع الامر مثل سرع و — بالامر بادر به و —

الى الشرع عجل
 تسارع اليه تبادر اليه
 (حجر سراعة) اي سريعة
 رجل سراع اي سريع
 السرع بالفتح وبكسر قضيب الكرم لستو وقيل كل
 قضيب رطب
 (سرع وسرع) ما يكون ذاك اي ما أسرعه
 السرع السرع الوحي الوحي وهو من باب الإغراء
 اي الحث على الجدي في الشيء
 جاء سرعاً اي سريعاً
 السرع ككتف السريع
 رجل سرعان بالفتح اي سريع وهي (سرعي)
 (سرعان ذا إمالة) مثل يضرب لمن يجبر
 بكنونة الشيء قبل اوائه والإمالة ما ذاب من
 الشم وهي منصوبة على التمييز وقيل على الحال
 واصلة أن رجلاً اشترى نعمة عجناء وكان رغامها
 يسيل من مخربها لهما فرأى بعض مجاوريه
 ذلك فقال له ما هذا الذي يسيل منها فقال
 ودكها اي دسها من السمن فقال السائل "سرعان
 ذا إمالة" اي ما اسرع هذه الامالة التي تولدت
 لما عندك
 سرعان الناس بالتحريك ويخفف اوائهم المستيقنون
 الى الأمر يقال "جاء في سرعان الناس" اي
 في اوائهم وكذلك (سرعان الخيل) و — وتر
 القوس
 (سرعان ذا خروجاً) مثله السين اي سرع ذا
 خروجاً يعني سرع خروجاً
 سرعان اسم فعل مبني على الفتح كوشكان وبطان
 وغيرها وسرعان يستعمل خبراً محضاً كقولك
 سرعان القوم في الرحيل اي اسرعوا وخبراً فيه
 معنى التعجب فيكون خبرياً في اللفظ انشائياً في

المعنى ومنه (سرطان ما صنعت حكلا) اي ما
أسرع ما صنعت كذا والسلام الداخلة عليه
للتأكيد كما في نحو ولسوف يعطيك ربك
فترضى

السرعانة محرّكة واحدة سرعان العنب وهو
الذي يجمع اطراف الريش ما يلي اللاتحة و -
واحدة سرعان الفرس وهو خصل في عنقه وقبل
في عنقه

السروعة كالزروحة زنة ومعنى ج سروعات
وسراوع

الصريع المسرع ج سرعان وهي سريعة ج سراع
و - القضب ينفط من شجر البشام ج سرعان
وسرعان و - يجرّ من مجرّ الشعر

ابو سريخ العرفج وقيل - النار التي فيه
الاساريع شُكْرٌ تخرج في أصل الحبل وربما

أكلت حامضة رطبة و - ظلم الاسنان وماؤها
يقال "نفر ذو اساريع" و - خطوط وطرائق
في القوس تقول "قوس ذات اساريع" اي

فيها خطوط وطرائق و - دود يبيض الابدان
حمر الرؤوس فتولد في البقل والامكنة النديّة
ثم تنسلخ فراشا تشبه بها اصابع النساء في ياضها

وحسن اطرافها بالخضاب ومن ذلك قول امرئ
القيس

ونعطو برخص غير شئ كانه
اساريع ظي او مساويك اسجل

وقوله نعطو اي تناول والرخص الطري والشن
الحشن الغليظ وظي اسم واد والمساويك جمع
مسواك وهو عود يتخلل به والإجل شجر دقيق

الاغصان الواحد من الاساريع أسروع
اسروع الظبي عصبه تنبطن رجلة وبه
المسرّع السريع الى خير او شر

المسرّع هو المسرع لكثرة ما بلغ منه ج مسارع
* السرهوب ابن عرس و - يقال انه النمس
* السرعرع قضيب الكرم الفص لستو وقيل -
كل قضيب رطب والطويل و - الشاب
الناعم اللدن

* سرعف الصبي احسن غلاؤه كسرفة
تسرّعف الصبي احسن غلاؤه
السرعفة النعمة

السرعوف كل ناعم خفيف اللحم و - الفرس
الطويل و - المرأة الطويلة الناعمة و - الجراة
و - دابة تأكل الثياب وتشبه بها الفرس قال
الشاعر

وإن اعرضت قلت سرعوفة
لها ذنب خلفها مسيطر

السرعوفة الحسنة من الخيل
رجل مسرعف منم

* سرغ يسرع سرغا أكل التطوف من العنب
باصولها

السرع قضيب الكرم ج سروغ
* سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرقا أكلت ورقها

و - الأم ولد ما افسدته بكثرة اللبن
سرفة يسرفه سرقا أغفله و - أخطاه كقول جرير
اعطوا منيدة مجدوما ثمانية

ما في عطائهم من ولا سرف
اي لا يخطئون في العطاء بان يعطوه من لا

يعتق ويمنعه من يعتق
وهنية اسم للمائة من الإبل لم يصرفها باعتبار
انها علم مؤنث و - الطعام اتمكل حتى كأن
السرفة اصابته و - النوم جاورم و - بالخمر
ضري بها

سرفت الشجرة اصابها السرفة ووقعت فيها فهو

مسروقة و- لذن الميتة قطعت من أصلها
 أسرف الرجل أكثر من الذنوب والخطايا
 واحتراب الأوزار والآثام و- ماله بئره و-
 انتبه في غير طاعة و- في كذا جاوز الحد فيه
 وأفرط و- أخطأ و- غفل و- جهل (فهو
 مسرف)

السراف بافح اكل السرقة لورق الشجر
 السرف بحركة اللج بالشيء و- ضد القصد و-
 تجاوز الحد والاعتلال ومنه قول العرب " ذهب
 ماء الخوض سرفاً " اي فاض من جوانبه و-
 الشرف و- القدر الكبير و- الخطأ

(سرف الماء) ما ذهب منه في غير سقي ولا نفع
 يقال أروت البئر التخل وذهب بقية الماء سرفاً
 ان لعم سرفاً كسرف الخمر اي من اعتاده ضري
 بأكله فاسرف فيه فعل المعاصر في ضراوته
 بالخمر وقلة صبره عنها

" أكلة سرفاً " اي في عجلة
 السرف بضمين شيء ايض كأنه نسخ دود القز ابي
 النيام

" رجل سرف الفؤاد " اي غافله مخطئه
 " سرف العقل " فاسد قليله
 السرقة ثوبية سوداء الرأس وسائرهما اجر تتخذ
 لنفسها بيتاً مربباً من دفاق العبدان تضم بعضها
 الى بعض يلعبها وتدخلة فتبوت فيه ومنه المثل
 " اصنع من سرقة " ج سرف وسرفات

(ارض سرفة) كثيرة السرف
 السروف الشديد العظيم
 السريف السطر من الكرم
 الإسراف صرف شيء في ما ينبغي زيادة على ما ينبغي
 بخلاف التبذير فانه صرف الشيء في ما لا ينبغي
 " أكلة إسرافاً " اي في عجلة

المسرف بصفة الفاعل الصغار و- فسرت الآية
 " من هو مسرف مرتاب "

شاة مسروقة استوصلت اذنها
 الأسرف أنك معرب سرب بالفارسية ولمسلة
 الأسرب محرّفاً عنه

السرفوت دويبة كسام أبرص قبل تمش في
 كور الزجاج في حال اضطرامه وتفرخ ولا تبني
 بينها الا في موضع النار المستمرة
 * السرفح اسم شيطان

* سرق منه الشيء وسرقة الشيء بسرقة سرفاً
 وسرقة وسرقة وسرفاناً أخذه خفية من حرز
 وقع الرأ في السرقة لغة وأما السكون فلم يسمع
 فهو (سارق) ج سرقة وسراق وسارقون
 سرقني عيني غلبني

سرقة مالا اخلمة ومنه قول الشاعر
 ابوك حباب سارق الضيف برده
 وجدني يا حجاج فارس شمرا
 اي سارق من الضيف برده

سرق الشيء يسرق سرفاً خفي و- مفاصلة ضعفت
 سرقة نسبة الى السرقة و- بمعنى سرقة
 سارق اليه النظر ترقب غفلة منه لينظر اليه و-
 المرأة النظر نظر كل واحد منها الى الآخر
 اختلاسا بحيث لا يشعر غيرها بذلك
 تسرق فلان سرق شيئاً فشيئاً و- اخلس النظر
 والسمع

انسرق عنه خسر لذهب و- مفاصلة ضعفت
 يقال " في قواه انسراق "

استسرق منه الشيء مثل سرقة و- السمع ما سمع
 مستحقاً و- المكاتب بعض المحاسبات لم يبرزه
 فهو مستسرق
 السارق اسم فاعل ج سراق

السارقة مؤنث السارق ج سوارق و — الجماعة اي
 الفل يقال "عصت في السارقة" ج سوارق
 السوارق ايضا الزوائد في فراش الفل
 السرق مصدر و — شقق من الحرير الايض معرب
 سره بالفارسية اي جيد الواحدة سرقة
 السرق مصدر و — اسم من سرق
 السرق كسرده ضرب من النبات
 السرقة الشيء المسروق مجاز كالتركة لما يتركه
 الموت و — عند الشعراء ان يأخذ الشاعر شيئاً
 من شعر غيره نسباً إياه الى نفسه وهو عيب
 عندهم وعليه قول طرفة بن العبد
 ولا أغير على الاشعار أسرقها
 غنيت عنها وشر الناس من سرقا
 السراقة بالضم اسم ما سرق كالتخاذه والثابة لما
 خلص وتقي و — سارق النمر
 المسترق النافص الضعيف الخلق و — المستمع
 مستغنياً (رجل مسترق العنق) قصيرها
 * السرقع كقنفذ العيد الحامض
 * السرقين والسرقين الزبل كالسرجين معرب
 سركين بالفارسية
 * سرك الرجل يسرك سركاً ضعف بدنه بعد
 فوة
 * السركارد يون الوالي فارسية
 * بعير سركوك مهزول
 المتسركة من الشيء التي ليست مهزولة ولا سمينة
 * سرمة تسرياً قطعة
 تسرم تقطع مطاوع سرمة
 السرم زجر الكلاب تقول "سرمًا سرمًا"
 السرم بالضم يخرج الخلل وهو طرف المعى المستقيم
 (ذوات السرم) من الحيوان ما كان له مسلك
 واحد للنسل والفل كالطير

(رجل واسع السرم) فهم البلعوم يكفى به من
 العظيم الشديد او عن المبدد المسرف في الاموال
 والدماء (انما يفعل هذا من هو واسع سرمًا منك)
 قال ابن الاثير يقولون هذا اذا استصغروا فاطلة
 بعد استعظامهم للأمر
 سرم الديك نوع من النبات
 السرم وجع الدبر
 الشرمان كحمران زنبور خبيث أصفر واسود ومجزع
 السرمان بالكسر والضم لغة يقال هو العظيم من
 العاسيب و — دويبة كالحجل
 (جاءت الابل متسرمة) اي متقطعة
 * السرموجة بالضم حذاء يستر مقدم القدم وعقبها
 ويبلغ الى الكعبين ج سراج
 * السرمدة من اللهاي الطويل اللاتم وانصال الزمان
 بتعاقب الليل والنهار مأخوذ من السرد قال
 طرفة
 لعمرك ما أمر به علي بغيري
 بهاري ولا ليبي علي بمردي
 السرمدي اللاتم الذي لا يتقطع وقيل — ما لا آخر
 له
 * السرموزة لغة في السرموجة
 * تسرمت الشعر قل وخف
 السرمت والسرابط والسرومت والسرمةيط
 والسرمت الجمل الطويل
 السرومت ايضا جلد ضائفة يجعل فيه رق الخصر
 و — كل خفاء يلف فيه شيء
 (رجل سرومت) يتلع كل شيء
 * السرمق نبات النطف معرب
 * السرمج نوع من صناعة النش كالنسيما و —
 مرم للجراحات وقد يسمى بالسيلتون وسرمج
 كجمن دويبة اي مفازة واسعة بيضاء الارعاء ونبهة

حديث جيهش "وكان قطعنا الليل من دوة

سرنج

السرنج بضمين فمكون قبيلة من الاكراد

الاسرنج بالكسر نوع من الاسفنداج

* السرناف الطويل

السرنوف الباشق

* السرنف المائق والاكول الشروب

(امرأة سرنفة) جسيمة طويلة

* سرنج عنة اي وامتنع و - المحل فتلة شديد آهن

(سرنج)

* سرنف الصبي احسن غذاء و - السنام قطعة

السرنف شم السنام و (ماء سرنف) كثير

المسرنف السمين من الاسنة (رجل مسرنف) سمين

وهي (مسرنفة)

* سرنف الصبي احسن غذاء ونعمة و - غذاء

احسن

السرنف المائق الاكول

رجل مسرنف حسن الغذاء متم

* سرت الجردة نسرو سراً باضت وهو لغة في

سرات المهور اللام و - الثوب عنة القاء وكشفه

و - الرجل وسرو وسري سري سراً وسرا

وسراوة وسري كان سرياً ذا مخاء في مروة

سري عنة الثوب تسرية القاء عنة

سري عنة الم مبنياً للفعول انكشف عنة و -

القوم قتل سريهم ومنه الحديث "اليوم تسرون"

اي يقتل سريكم

أسري الرجل اسرا صار في سراة من الارض

و - الثوب عنة القاء عنة

ساراة مساراة فاخرة

انسري عنة الم انكشف عنة

تسري الرجل تسرياً تكلف السرور و - اخذ

سرنفة

استقراهم استراة اختارهم و - الموت القوم اختارهم

سراهم

السرو شجر حسن الهيئة قوم الساق وصاحب

القاموس فسريو العرعة الواحدة سروة و -

النفل و - الخفاء في المروة و - ما ارتفع من

الوادي وانحدر عن غلظ الجبل و - دود يقع

في النبات

ابو السرو الجبور

السراة الظهر و - ارتفاع النهار و - اعلى الطريق

و - وسطه وفي الحديث "ليس للنساء سروات

الطريق" اي وسطه ولكنهن يمشين في الجوانب

و - اسم جمع من السري

سروات القوم سادتهم ورؤسائهم

السروة السهم العريض النصل الطويلة ج سراة

يقال "رماه بالسروة"

السروة بالكسر الجردة اول ما تكون وهي دودة

واصلها المنز

السري صاحب الخفاء في مروة و - السيد

الشريف السخي و - الجهد من كل شيء

ج أسرياء وسروا وسري وسراة وهو جمع نادر

والراجح انه اسم جمع كما تقدم

السرية مؤنث السري ج سريات وسرايا

(ارض مسروة) اي ذات سروة

* مسروك فلان وتسروك شئ مثبة بطينة من

مزال او اعياء

* مسرولة فتسرول اي ألبسة السراويل فتلبسها

السراويل لباس يستر النصف الاسفل من الجسم

فارسي معرب وهي مؤنثة وقد تذكر ج سراويلات

المسرول من الخيل ما جاوز ياض نجيله المضدين

والفخذين

(حمامة مسرولة) ما كان في رجلها ريش كأنه سراويل

* رجل مسروان وامرأة مسروانة سربان
* سري الرجل يسري سري وسرية وسرية وسرية وسرية
وسرباناً ومسري (بامي) سار الليل كله فهو
ساروي (سارية) و— بأسرأه و— الدم في
العروق تسلسل و— عرق الشجر دب تحت
الارض و— مناعه القاء على ظهر دأبته و—
الثوب لغة في سروت و— سري سرباناً
ذهب

سري المخرج الى النفس أثر فيها حتى ملكت وهي
من مصطلحات القدماء ولا ذكر لها في كتب اللغة
سري عن الرجل مجهولاً كُتِفَ عنه ما كان يجيء
من الغضب

أسري الرجل اسراء مثل سري وقيل أسري لاول
الليل وسري لآخر الليل
أسرأه وأسري به سيرة ليلاً و— الرجل صام
الى السراء

سري العرق عن بدنه تسرية نضجة و— فائد
الجيش جرّد السرية

تسري تسرياً كتسري الواوي
استري فلان بمعنى سري

الساري اسم فاعل و— الاسد
السارية الاسطوانة و— السحابة تأتي ليلاً ج سوار

السواري ايضاً عند الملاحين الاعمدة التي تنصب في
اواسط السفن لتعليق الشراع بها

السراء بالنفع شجر تخذ منه القسي الواحدة (سراءة)
السراء اعلى كل شيء تقول "صعدت حتى استويت
على سراءة الجبل"

(سراءة الضحى) أوله حين يرتفع النهار

(سراءة العشي) أوله حين يميل الليل تقول "جئة

سراءة الضحى وسراءة العشي"
السراية والسرايا بلاط الملك فارسية ج سرايات
السراء الكثير السري

السري سير عامة الليل مؤنث وبذكر ومن امثاله
"عند الصباح يحمّد القوم السري" يضرب
لن يحمّل المشقة رجاء الراحة وللحث على مزاولة
الامر والصبر وتوطين النفس حتى يحمّد عاقبة
واول من قال ذلك خالد بن الوليد وأما دلج
السري من قول ابن الدثينة
وأنت التي كلّفتني دلج السري

وجون القطا بالجلهتين جنوم
فن باب اضافة البعض الى الكل لان الدلج سير
بعض الليل والسري سير الليل كله

ابن السري المسافر ليلاً
السرية لغة في السيرة للجرادة المذكورة في س ر و
السرية السري

السري جدول يجري الى التخل ج أسرية وسريان
السرية قطعة من الجيش يقال "خير السرايا اربعمائة
رجل" و— نصل صغير مدور

المتسري الذي يخرج في السرية
المسري مصدر و— مكان للسري وزمان له
ج مساري

المساري والمستري الأسد
* السامب والسيسب والسيسب وهو المشهور
شجر تخذ منه السهام

السيسبان والسيسبي شجر بستاني وبرّي بطول
أكثر من قامه عريض الاوراق ابيض الزهر
واسعة يثمر قليلاً عناقيد حمراء داخلها حب
الحلبة بين سواد وصفرة يتداوى به لتفتيت حصي
الثانة

* الساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس وقيل

الشيزي

* ساساه عيره و - وبجة

* الأسطبة مشافة الكنان

المساطب سنادين الحدادين و - المياه المندفقة

و - الدكاكين يقعد عليها تقول "كم آبات هذا

البيت رجالاً على المساطب وأوقعهم في المتالف

والمعاطب و - جمع مَسْطَبَة ومَسْطَبَة بالفتح

والكسر

المسطة ايضاً خان الغرباء و - مجتمع الفقراء

والسائلين و - المجرة يقال "سِرْج في بلاد الله

إما ان يبيتك على المسطة او يرفعك الى المسطة"

والصاد فيها كلها لغة

* سطح البيت يَسْطُحُ سَطْحًا سَوًى سطحه و - الناقة

اناخها و - الرجل صرعه و - أضمجه يقال

"ضربه فسطحه اذا بطحه على قفاه ممتداً و -

الشيء بسطه وسواه و - الخيل أرسله مع أمه

سطح الرجل البيت جعل اعلاه مستويًا خلاف

سنته و - سوي سطحه و - الناقة اناخها

تسطح انبسط و - مطاوع سطح

انسطح امتد على قفاه ولم يتحرك و - الشيء انبسط

السطح بالفتح اعلى كل شيء و - ظهر البيت

ج سطوح وعند ذوي الهندسة ما له طول

وعرض بلا عمق ونهايته الخط (وسطح الجلد)

عند الأطباء ظاهرة

السطاح كرمان ما اقتدرش من النبات فانبط

الواحدة منه بالتاء

السطح المنبسط و - من يولد ضعيفاً فلا يزال

مستلقياً غير قادر على القعود والقيام ويؤسي

ربيع الذئبي كاهن اليمن المشهور و - المزادة

و - القنيل المنبسط و - المنبسط البطيء القيام

لضعف اوزمانه

السطحية كسفية المزادة قبل تكون من جلد بيت

ليس غير تقول "شرب من السطحية"

(رأيت الارض مساطح) لامرعى بها تشبيهاً لها

باليوت المسطوحة

المسطح كينبر الجرين و - الصفاة يجاط عليها بالمحجارة

فيجتمع فيها الماء و - عمود الخباء يقال "ضربة

بالمسطح" اي عمود الخباء و - كوز للسفر ذو

جنب واحد و - مقل عظيم للبر و - حصير

من خوص الدوم و - المحور يبسط به الخبز

يقال "سطح الخبز بالمسطح" و - الخشبة

المعرضة على دعائمي الكرم بالأطر

المسطح بالفتح لغة في المسطح للجرين

(أنف مسطح) مبسط جداً

المسطاح بالكسر لغة في المسطح بمعنى الجرين و -

حصير من الخوص يقال "بسط لنا المسطح

والمسطاح"

المسطوح القنيل المنبسط

* سطر الكاتب بستر سطرًا كتب و - فلان

بالسيف قطعة يور و - الرجل صرعه و - فلان

منى صاحبه الأمانى

سطر الكاتب الرسالة كتبها و - فلان ألف

الاساطير و - على فلان زخرف له القول وثقة

و - زيد علينا جاتنا باحاديت تشبه الباطل

و - فلان الدفتر رسم عليه خطوطاً بجنديهما

في الكتابة

أسطر فلان اسطاراً أخطأ في قراءته و - اسمي

تجاوز السطر الذي فيه اسمي

اسطر كتب يقال "هذا مسطر" اي مكتوب

الساطر النصاب

الساطور ما يقطع به اللحم ج سواظير

السطر بالفتح والسطر بالتحريك الصنف من الشيء

كالكتاب والشجر وغيرها يقال "بني سطرًا" من بنائه وكتب سطرًا وغرس سطرًا "ج اسطر وسطور واسطار واساطير وحب حج ومنه" إن هذا الأساطير الأولين "أي ما سطورا من اعاجيب احاديثهم وهو جمع اسطار وقال المبرد جمع أسطورة كأحاديث وأحدوثة

السطر ايضاً الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر و- العتود من الغم

السطر بضمين بمعنى الاساطير وهي الاقويل المتينة المزخرفة

السطرة بالضم الأمانة تقول "راجعت فلاناً ولم يساعد سطرقي" أي أمني

الإسطار والأسطار والأسطور والإسطير وبالماء فيها كلما ما بسطراي يكتب وتستعمل في الحديث لا نظام له والحكايات ج اساطير

الأسطورة بالضم الحديث الذي لا اصل له ج اساطير

الأسطورة بضم المهملة بمعنى الاسطورة ج اساطير المِسطار والمِسطارة بضم الميم وكسرهما فيها كليهما الخدعة الصارعة لشاربها وقيل - الحامضة وقيل - المزّة و- الغبار المرتفع في السماء

المُسَطَّر المستطرفة في المُسَطَّر المِسطرة بالكسر ما يُسَطَّر به الكتاب * السطط الظلمة الجائرون

الأسط الرجل الطويل الرجلين * سَطَّع الغبار يَسْطَعُ سطوعاً وسَطَمًا وسطيعاً وهذا

نادر ارتفع وانتشر وكلا البرق والشعاع والصبح والرائحة يقال "سطعت رائحة المسك والعجني سطوع رائحة" و- يديه صتق بها وتقول "سطعتي رائحة المسك" اذا طارت الى انك و- البعير سَطَمًا اذا رفع رأسه ومدَّ عنقه

و- رأسه اذا رفعه ومدَّ عنقه و- براحو واصابعه ضربه وفقاً بتصويت و- المسم ري به فتخص بلع و- البعير وسمة بالسطاع يقال "ناقة مسطوعة" و- النور والصبح ظهر وارتفع و- العنق كان أسطع

سَطَّع الرجل يَسْطَعُ سَطَمًا كان أسطع سَطَمَهُ جملة يقطع و- البعير وسمة بالسطاع فهو (سَطَمَ)

(ناقة ساطعة) ممتدة الجران والعنق السطاع بالكسر العنق على التشبيه بسطاع الخباء و- اطول عمداً الخباء و- الجمل الطويل الضخم و- عمود البيت و- سمة في جنب البعير وقد تكون في عنقه

السطعاء الطويلة العنق السطع محرّكة الاسم من سَطَّع يديه وهو ان تضرب يديك على يدك او يد آخر تقول "سمعت لوقعو سَطَمًا" أي صوت ضربه او رموه و"سمعت لضربوه سَطَمًا" يعني سمعت صوت المضربة

السطع بالفتح كل شيء انتشر وارتفع من برق أو غبار أو نور أو ريح

السطع بضمين جمع السطاع السطيع الصبح و- الطويل الأسطع الطويل العنق

الأسطعة كازمنة جمع السطاع ايضاً المِسطع بالكسر الصبح "خطيبٌ مِسطعٌ ومِصْقَعٌ" أي بليغٌ متكلمٌ و- فصيح

* جاء يتسَيَّطَلُ اذا جاء وحده وليس معه شيء الساطل الغبار المرتفع كالطائيل

السطل والسَيْطَل كحيدر طسيمة صغيرة يقال انها على هيئة النور لها عروة كمروة الرجل ج سطول وسباطل عربي صحيح

الأسطول طائفة من السفن معدة للقتال في البحر
ودك المعافل والحصون ج أساطيل
* سَطَمَ البابَ يَسْطِطُهُ سَطَبًا رَدَّهُ كَسَدَهُ
السيطام بالكسر المسار لمدينة منطوحة الطرف
تحرّك بها النار و- الدرّوند و- صسام
الصارورة وسدادها وغلامها وعناطها وصادها
وصبارها و- حدّ السيف تقول "هو سيّطامهم
ويحدّ خطامهم" و (سيف مصقول السيّطام)
اي الحدّ و (العرب سيّطام الناس) اي هم في
شوكهم وحدّتهم كالحدّ من السيف
السَطَم حدّ السيف

السَطَم بضمين الاصول
الاسطام المسار تقول "حرّك النار بالمسار"
الأسطُم لجة البحر يقال "بلغوا أسطُم البحر" ويقال
أسطُمته ايضا و- من القوم اشراقهم و- من
الليل لجة ظلاموج أساطم
أسطُمته القوم وسطهم وكذلك أسطُمته يقال "هو
في أسطُمته قريش" اي في وسطهم وقيل مجنهم
أسطُمته كل شيء معظّمه

* الساطن الخبيث
الأسطان بالفتح آنية الصفر
الأسطوان الرجل الطويل الرجلين والظهر و-
الجل الطويل العنق المرتفع
الأسطوانة العمود و- السارية و- قوائم الدابة
ونون الاسطوانة من اصل بناء الكلمة وهي على
تقدير انفعالة وبيان ذلك أنهم يقولون اساطين
مُسَطَّنة . قال الفراء النون في الاسطوانة اصلية
قال ولا نظير لهذه الكلمة في كلامهم ج اساطين
الاسطوانة عند المهندسين تطلق على شكل محيط به
داثرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل

بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز
لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه
اساطين الزمان حكاؤه وافراؤه
المُسَطَّن كمعظم الرجل الطويل الرجلين و- الدابة
الطويلة القوائم
* سطا عليه و- يسطو سطوا وسطوة واوي
صال عليه ووثب و- بسط عليه بقره من
فوق و- الماء كثر وزخرو- الفرس ابد
الخطو و- فلان الطعام ذاقه وتقول "ما
سطوت في طعام احد اذا لم تتناوله و- الفرس
ايضا ركب رأسه و- فلان عاقب و- الراعي
ناقته اخرج الولد من جوفها ميتا
أسطى عليه اسطاه بمعنى سطا عليه
ساطاه مساطاة وسطاه رفق به وهذا من الاضداد
و- فلانا شدد عليه

الساطي الفحل الذي يتعلم فيخرج من ابل الى ابل
و- الفرس البعيد الخطو و- الذي يرفع ذنبه
في حضره و- الطويل قال الخليل يسي
الفرس ساطيا لانه يسطو على سائر الخيل فيقوم
على رجليه ويرفع يديه

(الايدي السواطي) التي تتناول الشيء
(امير ذوسطوة) اي ذوشتم وضرب
(اتقي سطوته) اي اخذته
* سَعَّ سَعَّ اسم صوت تدعى به المعزى
* تسعّب الشيء نمطط وتسعّب كذلك
انسعب الماء سال
السعّب بالفتح كل ما تسعّب من شراب وغيره
السعايب ما يمتدّ شبه الخيوط من العسل والخطمي
ونحوها ويقال "سال في سعايب وتعايب"
اي امتدّ لعابه كالخيوط
(هو مسعّب له كذا) اي مسوغ وجائر

* السَّعْبَرُ والسَّعْبَرَةُ البئر الكثيرة الماء و (ماء سَعْبَر) كثير

(سَعْبَر سَعْبَر) رخيص

سعاير الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه

* السَّعْبَرُ نبات طيب الرائحة حريف زهره ابيض الى الغبرة واللغة الجيدة في الصعتر بالصاد

السَّعْبَرِيُّ الشاطر و - الكريم الشجاع ويقال للصعترى بالصاد وهو اللغة الفصحى

* سَعَدَ يومنا يسعد ويسعد ويسعد يمن و - الماء

جاء سَجًا لا يجتاح الى دالية ومنه حديث سعد

"كنا نكري الارض بما على السواقي وما سعد

من الماء فيها"

سَعَدَ يسعد سعادة ضد شقي فهو سعيد

سَعِدَ مجهولاً فهو مسعود ضد شقي ايضاً واللفظ يأتي

مرة بصيغة الفاعل ومرة بلفظ المنعول والمعنى

واحد نحو عبد مكاتب ومكاتب ومكاتب ومكاتب ومكاتب

ومعور ونظائره كثيرة

أَسْعَدَهُ عَلَيْهِ إِسْعَادًا أَعَانَهُ و - الله جملة سعيداً

فهو مسعود ولا يقال مُسَعِدَ كَأَنَّهُمْ اسْتَفْتَوْا عَنْهُ

بمسعود و - النائمة التكل على البكاء اعانتها

ساعده عليه مساعدة عاونه

تَسْعَدُ الرَّاعِي طَلَبَ مَرْعَى السَّعْدَانِ وَهُوَ نِسَابُ

سباني ذكره

تَسَاعَدَ الْقَوْمُ عَاضِدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

استسعد به عدة سعداً له يقال "استسعد فلان

برؤية فلان" اي عدها سعداً له

الساعد مسيل الماء الى الوادي والجمر وقيل هو

مجرى الجمر الى الانهار و - الرئيس "ما لم

ساعده يعتمدونه"

(ساعد الدر) عرق يتزل الدر منه الى الضرع

من الناقة وكذلك العرق الذي يؤدي الدر الى

ثدي المرأة و - احبل خلف الناقة وهو الذي

يخرج منه اللبن

الساعدان من الانسان العضدان يقال "شد على

ساعدك وعلى سواعدكم وساعد الله اشد وموماه

أحد" و - من الطائر جناحه

الساعدة خشبة تمسك البكرة و - واحدة السواعد

وهي مجاري الماء الى النهر او الى البحر يقال "الماء

يجري الى النهر من سواعده" اي مجاريه و -

مجري الخ في العظم و - مجاري اللبن في الضرع

يقال "اللبن يجري الى الضرع من سواعده"

و - ما يلبس على الساعد من حديد او نحاس

او ذهب ويقال "أمر ذو سواعد" اي ذو

وجوه ومخارج و - علامة في علم الجبر تنحصر

بها الكليات

"ساعدة الساق" شظيتها

"ساعدة الايدي" هو ابوقس الذي يضرب به

المثل في النصيحة

السعادي بالضم طيب فيه منفعه عجيبة في ادمال

الروح

السعادة بالفتح ضد الشقاوة و - صلاح الحال

بتغلب طيبات العيش على مكارهه وعند

المتأخرين المولدين جلاء يخاطب به الاكابر

تعظيماً لهم

السعد اليمن و - تفيض النخس ج سعد وقولهم

"ليك وسعديك" بلفظ التثنية تأويله البابا

لك بعد الباب اي لزوماً لطاعتك بعد لزوم

واسعاداً لك بعد اسعاد و - تلك اللبنة

ج أسعد وسعود

(سعود النجوم) عشرة وهي سعد بلع وسعد الاخيه

وسعد الذابح وسعد السعود يقولون "إذا طلع

سعد السعود نصر العود" وهذه الاربعة من

منازل القمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد
اليهام وسعد الهام وسعد البارع وسعد مطروفي
السنه الباقية ليست من المنازل كل منها كوكبان
بينها في رأي العين نحو ذراع

وفي المثل قولم "أسعد أم سعيد" مصغراً
وبروي "أسعد أم سعيد" يضرب في تعيين
احد الفريقين واصلة أن ابني ضبة بن أد خرجا
بجنيان القرظ فرجع سعد ولم يرجع سعيد فجزع
عليه ضبة جزعاً شديداً وكان كلما احسن بسعد
مقبلاً يقول أسعد أم سعيد فذهب قوله مثلاً

وفي المثل ايضاً "بكل واد بنو سعد" قاله
الاضبط بن قريع السعدي وكان قد تحول عن
قومه بني سعد لسوء معاملتهم له وانتقل الى قبائل
شثي فلم يجد لهم فرجع الى قومهم وقال بكل واد
بنو سعد اي ان في كل منزل من منازل العرب
قوماً لا خير فيهم مثل قومهم فذهب قوله مثلاً
يضرب بوجود سوء المعاشرة في كل مكان

(سعد) صنم كان لبني ملككان بن كنانة

(بنت سعد) البكارة

السعد بالضم نبات تعتد اصوله عَجراً تحت الارض
كعناقيد العنب ولها اذا كانت رطبة رائحة
البنفسج وفي طعمها بعض مرارة

السعد بضمين اسم تمر

السعدان بالفتح شوك الخمل و- بنت من افضل
مراعي الابل له شوك تشبه به حلة الثدي فيقال
لها سعدانة وعليه نسمن الابل ونطيب البانها ومنه
المثل مرعى ولا كالسعدان وهو يضرب للحكم
بجودة احد الفريقين وتفضيل الآخر عليه
سعدان بالضم اسم للاسعاد ويقال "سجانة وسعدانة"
اي اسجة وأطبعة

سعدانة الثدي السواد حول الحلة

السعدانة كركرة البعير يقال "برك على السعدانة"
و- من الميزان عقدة في اسفل كتفو و- الحماة
و- عقدة الشيع التي تلي الارض تقول "عقد
سعدانة النعل"

سعدانة الشندوة حلتها ج سعدانات
السعدانات ايضاً هناه اسفل العجاجة كأنها اظفار
السعوده خلاف الخوصه

السعيد ذو السعد ج سعداء و- النهر يقال "فاض
سعيد المزرعة" اي النهر الذي يسقيها ج سعد

السعيد مصغراً ريع اللبنة اي لبنة القيص
سعيدة علماً بيت في جبل أحد كانت العرب تخرج اليه
السعيدية ضرب من برود اليمن تنسب الى سعيد
ابن العاص

الاسعد شقاق كالجرب يأخذ البعير فيهرم منه
* سحر الرجل النار أوقدها وأضرها و- الحرب
أثارها وهاجها و- القوم شراً غمهم و-
بالنيل احرقهم وأمضهم و- البعير الإبل يجره
اعلامها و- اليوم في حاجته سعة طاف ويقال
"اني لأسعرن سعة" اي لأطوفن طوافه و-
الليل بالمطي قطعة و- الناقة اسرعت في سيرها
فهي سعور

سحر الرجل مجهولاً اشتد جوعه وعطشه و- ضربه
السموم فهو (مسعور) و- البعير جن

سحر الفرس سعراًنا عنا شديداً
سحر النار أوقدها و- الحرب هاجها و- الشيء
قدر له السعرو- القوم اتفقوا على سحر

أسعرا سعراً كسعر في معانيه كلها
ساعرة مساعرة ساومة على سحر
تسعر الخطب اشتعل و- النار اتقدت و- الحرب
احتدمت

استعرت النار والحرب تحدنا و- اللصوص

نحر كعول للشر و - الشر اتشر و - الجرب
في البعير ابتلا بمساعره

الساعر اسم فاعل لموقد النار

الساعور شبه الثور يجفر في الارض ويخبر فيه

و - النار و - مقدم النصارى في معرفة الطب

واصله بالسريانة ساعورا ومعناه متفقد المرضى

الساعورة النار

الشعار بالضم حر النار و - شدة الجوع و - توفج

العتش و - حر الليل

(رمي سقر) شديد الهم وهو على حد قولم "وطعن"

نثر وضرب هبر

السعر بالكسر الذي يقوم عليه الثمن ج أسعار

الشعر بالضم شدة الجوع كالشعار و - الحر و -

الجنون و - الترم و - العدوى

السعر ككتف الجنون ج سعى

الشعر بضمين الجنون

السعر محركة لون يضرب الى السواد فوبق

الأدمة

السفرة السعال و - أول الامر وجدته يقال

"فعله في سفرة شباو"

السفرة كظلمة لون يضرب الى السواد فوبق الأدمة

السفر نصير السفرة وهي السعال الحاد

السفر كأمر النار ولهم ج سفر قال الاخفش

"هو مثل رهين وصريع" لانك تقول سمرت

فهي (مسعورة) و - اسم صنم كان لبني عترة

خاصة

الأسعر القليل اللحم الظاهر العصب الفاحب و -

الذي فيولون الشعر وهي (سعره)

المسعر اسم مكان و - مستدق ذنب البعير

مساعر البعير أرفاغه وآباطه يقال "أخذ الجرب

في مساعر البعير" أي في مغابو

المسعار والمسعر ما يسعر

المسعر ايضاً موقد نار الحرب كأنه آلة في انقادها

تقول "هو مسعر حرب وهم مساعر حروب"

و - العنق الطويل و - الشديد و - من

الخيل الذي يطع قوائمته منفردة ولا ضبر له

(كلب مسعر) أي كلب

المسعود الحريص على الاكل وإن امتلاً بطنة و -

اسم صنم

(ناقة مسعورة) أي لا تستقر قليلاً

السعرارة الهباء في شعاع الشمس الداخل من كوة

و - الصبح

الشعرورة كالسعرارة في معنيها كليهما

* رجل سعارم اللحية أي ضخها

* سفع الراعي بالمعزى دعاها بقوله سفع و -

فلان قارب الخطو و - شعرة رواء بالدهن

و - هريم وفني و - الشيخ اضطرب جسمه كبيراً

و - الليل أدير

تسفع الرجل قارب الخطو و - هريم وفني و -

فما انحسرت شفته عن الاسنان و - الشيء يلي

وتغير الى الفساد و - الشهر ذهب أكثره

وركي و - حال فلان انحطت

السفع بضم السينين وتسكين العين الذئب وانشد

يعقوب

والسفع الاطلس في حطو

عكرشة تنق في اللهم

اراد تنق فأبدل

* السفعلي أمر السعالي

* سعة الدواء بسعة ويسعة سعة ادخله في

أنه

اسعة الدواء مثل سعة و - فلانا الرمح طعنه

يو في انه و - فلانا علماً بالغ - في اهام وتقول

”اسعطه كلة فا فيها“ اي بالغت في تهيه

واكثر عليه

استعط الدواء ادخله في انثو و— الفحل ثم بول الناقة فدخل في انثو

استسعطه طلب منه ان يسعطه

السعاط ذكاه الرج وحدتها و— الرج الطيبة من الخمر وغيرها من كل شيء

السعوط بـ الفتح الدواء الذي يستعط و— عند

المولدين ما ينشق في الانف من دقيق التبغ و—

العرق

السعيط الاناء يجعل فيه السعوط ويصّب منه في

الانف و— دهن الزنبق و— درديء الخمر

و— البان و— دهنه و— دهن الخردل يقال

”رؤت قرونها بالسليط والسعيط اي بدهن

الزيت والخردل و— حدة الرج وذكأوما

المسعط والمسطع ما يجعل فيه السعوط ويصّب منه

في الانف فبناء الاول قياسي والثاني شذ عن

الناس

السع الطعام الردي من الدوسر

السعيع السع

(طعام مسعوع) اصابة السهام مثل البرقان

* سعفة بمحاجنه بسعفة سعفا قضاها له

سعفت يد الرجل تسعف سعفا تشعث ويقال ايضا

سعف ما حول اظفاره و— الابل سعفا كانت

سعفا

سعف رأس الصبي ووجهه كان بها سعفة

سعف المسك ونحوه روجه باناويه الطيب

وخلطة يقال ”سعف لي ذهني“

أسعفة بمحاجنه قضاها له وادناها و— الشيء دنا

و— بأهلو ألم و— له الصيد أمكنه و— الحاجة

حانت و— بالرجل دنا منه و— الدار بفلان

أصنبت و— اليه توجه وقصد وقال في اللسان

”فاطمة بضعة مني يسعني ما أسعها“ اي ينالني

ما نالها ويكلم في ما ألم بها وهو من الاسعاف

بمعنى الترب وقضاء الحاجة

ساعفه ساعده و— وافقه على الامر في حسن مصافاة

ويقال ”ساعفه جدّه“

تسعفت اظفاره تشعث وتشعث

السعاف كغراب شفاق حول الظفر وتشر

السعف السلعة و— الرجل النذل

السعف جريد الخيل اذا كان يابساً الواحدة

(سعفة) تقول ”قطع اغصان الخلة شطبها

وسعفها“ اي رطبها وبابسها و— جهاز العروس

چ سعوف و— داء في افواه الابل كالجرب

يتعطف منه خرطومها وشعر عيونها وهو في الجبال

قليل وانما هو في النوق غالباً ومثله الغرب في

الغنم و— ضرب من الذباب

السعوف الاقداح الكبار و— امعة البيت الواحد

سعف بالتحريك و— طبائع الناس من الكرم

وغیره وفي اللسان ”لم يسمع لما يواحد من

لفظها“ و— كل شيء جاد وبلغ من ملوك اى

علق او دار ملكتها فهو سعف

السعفة محرّكة يقال هي الخلة بعينها و— لغة في

السعفة بالفتح بمعنى داء الثعلب

السعفة فروح تخرج على رأس الصبي ووجهه وقيل

— لا تختص برأس الصبي و— داء الثعلب

يورث الثرع والثعلب يصيبها هذا الداء فلذلك

نسب اليها

الأسعف من الجبال ذو السعف ومن الخيل الاشبط

الناصية فاذا ابيضت كلها فهو الاصبع والاثني

سعاء ج سعف

المساعف القريب يقال ”مكان مساعف“ اي

قريب وصديق مساعف

* سَعَلَ يَسْعُلُ سَعَالًا وَسُعْلَةً أَخَذَهُ السُّعَالُ وَ— نَشَطَ
أَسْعَلُهُ السُّوَيْقِيُّ أَوْرَثَ لَهُ سَعَالًا وَ— جَعَلَهُ كَالسَّعْلَةِ
اسْتَسْعَلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ كَالسَّعْلَةِ خَبْنًا وَسَلَاطَةً
يُنَالُ لِلصَّخَابَةِ الْبَذِيَّةِ وَمِنْهُ "اعُوذْ بِاللَّهِ مِنْ هَؤُلَاءِ
السَّعَالِي"

الساعل الحلق وَ— الناقه بها سعال وَ— النمل قال
ابن منبيل

على اثر عجاج لطيف مصيره

يُخَّجُّ لَمَاعَ الْعَضْرِ مِنَ الْجَمُونِ سَاعِلُهُ
السُّعَالُ حَرَكَةٌ عَنِيفَةٌ لِلرِّثَةِ تَدْفَعُ بِهَا الْمَادَّةُ الَّتِي
تَأْذِي مِنْهَا يُقَالُ "أَغْصَكَ السُّوَالُ فَاخْذِكِ
الدُّعَالُ"

(قصب السُّعَالُ) عروق الرئة لان مخرجه منها
(حشيشة السُّعَالُ) ويُقَالُ مَا السَّعَالِي بِالْفَيْحِ نَبَاتٌ
يَجْرُورِقَةُ الدُّبِيلَاتِ وَيَجْلُلُهَا

السَّعْلُ بِالْفَحْرِ يَكُ الشَّيْءُ الْيَابِسَ

السَّعْلَاءُ وَالسَّعْلَةُ وَالسَّعْلِيُّ الْغُولُ ج سَعَالِي
وَسَعْلِيَّاتٌ

السَّعَالِي أَيْضًا الْخَيْلُ عَلَى التَّشْبِيهِ

السَّعْلُ مَوْضِعُ السُّعَالِ مِنَ الْحَلْقِ

* سَعَمَ الْبَعِيرُ يَسْعَمُ سَعْمًا سَارَ السَّعْمُ وَ— الصَّيِّ
غَذَاهُ

سَعِيَّةٌ تَسْعِيًّا غَذَاهُ وَ— إِلَيْهِ أَرْعَامَا

السَّعْمُ السَّيْرُ السَّرِيعُ

نَاقَةٌ سَعُومٌ كَصَبُورٍ بَاقِيَةٌ عَلَى السَّيْرِ ج سَعْمٌ بِضَمِّينَ

السَّعُومُ أَيْضًا الَّتِي تَسِيرُ السَّعْمُ

سَيْلٌ مَسْعَامٌ أَوْ مَسْعَامٌ سَرِيعٌ

الْمَسْعَمُ كَعَظْمِ الْحَسَنِ الْغِذَاءِ وَالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ لَفْظٌ فِيهِ

* أَسْعَنَ الرَّجُلُ أَخَذَ مِظْلَةً

تَسْعَنُ الْجَمَلُ امْتِلَأَ سِنَانًا

السَّعْنُ بِالْفَيْحِ الْقُرْبَةُ الصَّغِيرَةُ لَفْظٌ فِي السَّعْنِ بِالضَّمِّ
وَ— الْوَدَكُ وَ— الشَّرَابُ الصَّرْفُ أَيْ غَيْرِ
الْمُزَوَّجِ وَمِنْهُ يُقَالُ "يَوْمَ سَعْنٍ" أَيْ يَوْمَ شَرَابٍ
صَرَفٍ

السَّعْنُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ أَدَمٍ شَبِّهِ دَلْوٍ إِلَّا أَنَّهُ
مُسْتَطَبِلٌ وَرَبَّمَا جُعِلَتْ لَهُ قَوَائِمٌ يَنْتَبِذُ فِيهِ وَ—
الْقُرْبَةُ الْبَالِيَةُ الْمُتَحَرِّقَةُ الْعُنُقِ يَبْرُدُ فِيهَا الْمَاءُ وَهُوَ
شَبِّهِ دَلْوٍ السَّنَائِفُ يَصُبُّونَ بِهِ فِي الْمَزَائِدِ وَ—
كَالْعُكَّةِ يَكُونُ فِيهَا الْعَسَلُ جَاسِعَانِ وَسِعْنَةٌ وَ—
ظِلَّةٌ تَتَّخِذُ فَوْقَ السُّطُوحِ حَذَرَ تَدْيِ الْوَدَجِ سَعُونُ
السَّعْنَةِ الْمُبَارَكَةِ الْمَيُوتَةِ وَ— الْمَشُومَةُ (ضَدُّ) يُقَالُ
"مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ" أَيْ مَا لَهُ شَيْءٌ

السَّعْنَةُ بِالضَّمِّ الزَّفَنُ لِمِظْلَةٍ يَتَّخِذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ
تَقِيهِمْ مِنَ الْحَرِّ وَ— الْحَشْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ
فَإِذَا تَبَيَّتْ فِيهَا الْعَرَقُونَ تَانِ وَ— مَا تَدَلَّى مِنْ
الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ

السَّعَانِيْنَ عِيدٌ لِلنَّصَارَى قَبْلَ النَّصْرِ بِأَسْبُوعٍ
وَالْمَشْهُورُ السَّعَانِيْنَ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ عِبْرَانِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ
السَّعْنُ الْقَرْبُ يَتَّخِذُ مِنْ أَدَمِينَ

* السَّعَاوِيُّ بِالضَّمِّ الصَّبُورُ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّهَرِ أَيْ هُوَ
كَثِيرُ السَّيْرِ وَالْحَرَكَةِ وَالْإِضْطِرَابِ

السَّعْوُ وَالسَّعُوطَانَةُ مِنَ اللَّيْلِ مَمْتَدَّةٌ وَاسِعَةٌ كَالسَّهْنِ
وَ— السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَيْضًا

السَّعْوُ أَيْضًا الشَّمْعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

السَّعْوَاءُ وَالسَّعْوَاءُ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَ— قِيلَ فِي
فَوْقِ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَكَذَا فِي النَّهَارِ وَيُقَالُ
"كُنَّا عَنْكَ فِي سَعْوَالَاتٍ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ"

السَّعْوَةُ بِالْفَيْحِ الشَّمْعَةُ وَ— قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ

السَّعْوَةُ بِالْكَسْرِ السَّعْوَاءُ وَ— الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْجَالِمَةُ

الْأَسْعَاءُ سَاعَاتُ اللَّيْلِ

* سعى اليه سعي سعيًا (يامني) قصد و - الرجل مشى وعدا و - لعمالو عمل لم فكسب و - بفلان سعاية ثم عليه ووشى به و - للامرأه تم بخصيله و - في حاجة صاحبو نسب له في قضائها و - الأمة بنت و - المصدق باشرع الصدقات أسعى الرجل ولده جملة يسعى اي يكسب و - على صدقاتهم إسماء استعمل عليهم ساعيا و - القوم به طلبه

ساعي الأمة مساعة طلبها للبغاء وفجر بها ساعالي فلان فسعيته غلبته في السعي اي المشي استسعى العبد كلفة من العمل ما يؤدي به عن نفسه اذا اعتق بعضه ليعتق ما بقي منه الساعي اسم الناعل و - كل من ولي شيئا على قوم وأكثر ما يقال في والي الصدقة وجايم والبريد والرسول في حاجة ج سعاة الساعية مؤنث الساعي و - من القروح ما يتد من مكان الى آخر السعاية بالكسر التهمة والوشاية و - ما كلف العبد من العمل ثمينا ليعتق نفسه السعاة بالنفع التصرف والتقلب يقال " ما تجدي فيه سعاته " اي تصرفه وثقله

السعاة بالضم اصحاب الجمالات لحقن الدماء واطفاء النائر تيمنا بذلك لسعيهم في اصلاح ذات البين السعي الاسراع في المشي اذا انصرف عنك فاذا كان بمعنى الجري تعدى بالي نحو " فأسعوا الى ذكر الله " واذا كان بمعنى العمل تعدى باللام نحو " من اراد الآخرة وسعى لها سعيها "

المسعى بالفتح السعي والمسلك والتصرف ج مساع المسعاة بالنفع المكربة و - المعلاة في انواع المجد ج مساع

المساعة الزنا و - ان بساعي الرجل في حياته

في ضربته

* سغب الرجل يسغب سغبًا وسغبًا وسغب يسغب سغبًا وسغبًا وسغبًا جاع وقيل لا يكون إلا مع تعب ويقال " لو بقي الليث في الغابة لمات من السغب " فهو ساعب وسغب وسغبان وهي سغبي ج سغبان وتقول " هو ساعب لاغب وسغبان لغبان وسغب لغب " والمشهور استعماله للجوع مطلقا ومنه قول ابي فراس بن حمدان العدوي واصدا حتى ترنوي البيض والقنا

واسغب حتى يشبع الذئب والنسر أسغب الرجل دخل في الجماعة كما تقول أخطأ اذا دخل في الخط

السغب محرّكة العطش قال في الناج ربما سمي بذلك وليس يستعمل (قاله ابن دريد) المسغب المسوغ كالسغب بالعين المهملة يقال " هو مسغب له ومسغب "

* سغب الرجل كثرت به الجراحات و - ثرد اللحم مع الشحم فكثرت دسمة و - الطعام آدمه بالاهالة او السمن و - رأسه بالدهن رواه (شي : مسغب) سهل ويقال مسغب

* سغدت الفصال أمهاتها ومغدتها تسغدها سغدا رضيعها

سغد الرجل مجهولا سغدا ورر فصال ساغدة " مرتوية من اللبن سمينة

السغادي ضرب من النبات السغد المطر اللين يقال " أغضه الله بمطر سغد مغد " اي بمطر لين ومغد اتباع

فصال مسغدة بمعنى ساغدة

* سغغ الشيء حرّكه من موضعه كالوتد وما اشبهه و - رأسه بالدهن رواه ووضع عليه الدهن بكنيه وعصره ليشرب و - الشيء في

النراب دسه فيه و- دحرجه و- الدهن في
رأسه ادخله تحت شعره و- الطعام اوسعه
دسما

تسفسغ من الامر تخلص منه و- في الارض دخل
و- ثبته تحركت

* سفيل يسفل سفلا كان سفلا و- الفرس نخدد
لحمه وهزل

السفل ككتف الدقيق الفواقم الصعب الصغير
الجملة و- السبي الخلق والغلاء يقال "صبي"

سفل بين السفل
السفل بالفتح بمعنى السفل

* سقم الرجل بسقمه سقما أوصل الى قلبه الأذى
وبالغ في أذاه

سقمه الماء جرعه إياه و- احسن غلاءه و-
الطعام دما رواه وكذلك الزرع بالماء
والمصباح بالزيت و- فصيلة سمته و- ابنة
رباه

سقيم الغلام مجهولا كان مسقما
أسقمه ابلغ الى قلبه الأذى

أسقيم الغلام كان مسقما
السقم مصدر ويقال "رغالة دغما سقما" نوكدان

لرغما بلاوا
السقم المبي الغلاء

المسقم والمسكر الحسن الغلاء و- الصبي المتلى
بدنة نعمة

* الأسغان الاغذية الردية الواحد سغن ويقال
الاسغال ايضا باللام

* الساغية مقلوب الساتنة وهو الشربة اللذيذة

* سفت الماء والشراب سفتا أكثر منه ولم يرق
و- الرجل سفتا أكثر من الشراب ولم يرق

(لازم متعذر)

استفت الشيء ذهب و

السفت بالكسر لغة في الزفت وقيل لغة

السفت ككتف طعام لا بركة فيه

* سفتجه عاملة بالسفتجة وهي ان تعطي مالا لرجل له
مال في بلد ازمعت ان تسافر اليه فتأخذ منه

خطا لمن عنده المال في ذلك البلد رجاء ان
يعطيك مثل مالك الذي دفعته اليه قبل سفرك

وهو معرب سفته بالفارسية ومعناها الشيء المحكم
سفي بهذا القرض لاحكام أمره ج سفايح

* السفح بالفتح الكذب ويقال "ما أشد سفح من
الرجح" اي شدة هوبها

* السفجر الصغار لا واحد لما يقال "ذر سفجر" اي
صغار

* سفح الدم بسفحه سفحا سفكه و- الماء صب و-
الدمع سفحا وسفوحا ارسلة و- الدمع سفحا

وسفوحا وسفحانا انصب وسأل يتعدى ولا يتعدى
فهو سافح ج سوافح

سفح الرجل على عملا لا يجدي عليه فهو (سفح)
سافحت المرأة الرجل اقامت معه على فجور من

غير تزويج صحيح
تسافح الرجل والمرأة فجرا وزنيا و- النوم الدماء

مثل سفوحها
السفاح الزنا وسبي الزناه سفاحا لانه كان عن غير

عند كانه بمنزلة الماء المسفوح الذي لا يجبه
شيء وفي الحديث "أولة سفايح وآخره نكاح"

وهو ان المرأة تسافح رجلا مدة فيكون بينها
اجتماع على فجور ثم يتزوجها بعد ذلك وكره

بعض الصحابة هذه الطريقة واجازها اكثرهم
(اجروا سفاحا) اي اجروا خيلهم بغير مراعاة

بينهم (وتزوج بالمرأة سفاحا) اي بغير سفح ولا
كتاب

(بينهم سفاح) اي سفك للدماء ومن المجاز بينهم

سناج) اي قتل ومعاقر

السفح بالفتح اسفل الجبل حيث ينظ ويصفق فيه الماء

وهو الحضيض الاسفل ج سفوح

السفوح ايضاً الصخور اللينة المنزلة

السفاح اول الخلفاء العباسيين و- المعطاء و-

المتندر على الكلام و- الفصح و- سفك الدماء

السفح الجواني و- الكساء الغليظ و- قدح من

فلاح الميسر لا نصيب له ويقال " فلان يضرب

بالسفح " اذا عمل ما لا جدوى تحته

السفيحان الجوانقان يجعلان كالحرج

(الأسفح) الأصل

(مسافح الوادي) مصابة

(ابن المسافحة) ابن النبي

المسفوح الغليظ و- الواسع و- بغير سفح في

الارض ومد

(مسفوح العنق) غليظة وطويلة

(حمل مسفوح الضلوع) ليس بكرها

* سفد الطائر يسفد وسفد يسفد سفداً وسفاداً على

انشاء نزا عليها وهو خاص بغير الانسان من

الحيوان

سقد الطامي اللحم نظمة في السقود للاشتواء

تسقد البعير ترقبة

استسقد بعيره اناه من خلفه فركبة

السقود كتور حديد ذات شعب معتقة يشوي بها

اللحم ج سفايد

(سفد اللقاح) بالفتح انتظام الصبيان بعضهم في اثر

بعض كل واحد أخذ بحزمة صاحبه من خلفه

* سفر يسفر سفوراً خرج الى السفر و- الصبح اضاء

وأشرق و- المرأة كشفت عن وجهها فهي

سافرو و- الحرب ولت و- الكتاب كنية و-

بين النوم يسفر ويسفر سفراً وسفارة وسفارة أصح

ذات البين فهو سفر ج سفراء و- البيت سفراً

كنية و- البعير جمل على أنف سفاراً و-

الريح الغيم عن وجه السماء فشعته و- فلان

الشيء فرقة و- المرأة نقابها نسفرتها جلته و-

فلان البعير رعاء السيفر وهو اسافل الزرع

سفر فلاناً أرسلته الى السفر و- النار ألمها و-

البعير جمل على أنف سفاراً والإبل رعاما بين

العشاء بين وفي السيفر

أسفر البعير بمعنى سفره و- الشجرة صار ورقها

سفراً و- الصبح اضاء وأشرق و- الرجل

دخل في إسفار الصبح و- الحرب اشتدت و-

وجهه حسن وأشرق و- مندم رأسه في الشعر

انحسر عنه و- الإبل في الارض ذهبت و-

النوم بصلاة النجر اي أخروها الى ان يطلع

النجر الثاني ويختفوه

سافر الى بلد كذا سفاراً وسافرة مضى و- الرجل

انكشف و- عنه المحنى تركته و- الرياح

زابت

تسفرت الإبل رعت بين العشاءين وفي السيفر

و- فلاناً طلب عنه النصف من تبعه كانت

له قبلة و- الرجل اتى بسفراي بقية ياض

النهار و- المجلد تأثر و- المرأة استسفرها اي

طلب ان تسفر عن وجهها و- شيئاً من حاجته

تداركه

استسفر شعره عن رأسه انحسر و- الغيم تفرق

و- الإبل ذهبت في الارض

استسفر الشمس اسفاراً بمعنى اصفرت بالصاد

استسفر المرأة طلب منها ان تسفر

استسفر وفي بينك وبينهم جعلوني سفراً

السافر المسافر قبل لم يسمع له فعل ج أسفار وسفار

وسفر وسفرة وجمع اسفار و - الكاتب
ج سفره

(فوس سافر) قليل اللحم

السافرة مؤنث السافر ج سافر وقولم "خير
العشاء سافرة" يراد به ما يوكل منه في بقية
ضوء النهار كأنه سافر

(قوم سافرة) أي ذوو سفر ضد الحضر "كثرت
السافرة منا" أي المسافرون

(السفار والسفارة) بالكسر فيها حديد أو جلة
توضع على أنف البعير بمنزلة المحكمة للفرس
ج أسفرة وسفر وسفائر

السفارة والسفارة بالفتح وتكسر ابتاع الصلح بين
القوم و - منصب السفير

السفارة بالضم الكناسة و - أن يقع الشعر عن الجبهة
السفر الأثر ج سفور و - كشف الظاهر ومنه السدير
لأنه يكشف مراد المتخاصمين

(رجل سفر) أي ذو سفر و (قوم سفر) كذلك
وهو جمع سافر كصخب وصاحب

(ناقة سفر) أي مسافرة

السفر بالكسر الكتاب الكبير يقال "حطمني طول
مارسة الاسفار وكثرة مداولة الاسفار"

السفر بالتحريك الصبح قال الاخطل

إنني أيت وم المراء يبعث

من أول الليل حتى يفرج السفر

يقول أيت إلى انفجار الصبح و - البعيد (هو

من سفر) وفي اللسان "إذا طلعت الشعري سفراً

لم ترفها مطراً" أي إذا طلعت عشاء و - قطع

المسافة ج أسفار و - بقية النهار بعد مغيب

الشمس وتقول "لبيت سفراً وفي سفر" أي عند

اسفار الشمس للغروب

السفرة بالضم طعام المسافر و - ما يسط تحت

الخوان من جلد أو غيره ج سفر
السفرة المكتبة جمع سافر و - الملائكة يحصون
الأعمال

السفور سمكة كثيرة الشوك

السفورة جربة من الألواح يكتب عليها فإذا
استغنوا عنها محوها كالسبورة

السفير الرسول المصلح بين قوم و - وكل دولة
في حاضرة دولة أخرى ج سفراء و - ما سقط

من ورق الشجر ونحات لأن الرج تسفره أي
تكسسه ومن سمحات الأساس "اعلف دأبتك

السفير والريج نجول بالسفير" و - أثر النور
في أوائل الليل و - أسافل الزرع

السفيرة قلادة لما عرى من ذهب وفضة ج سفائر
التسفيرة ما يسفر به ج تصافير

المسافر بصفة الناعل الثور الوحشي ومنه قوله
كأنها بعدما خنت ثملت بها

مسافر أشعث الروقين مكحول

المسافرة البقرة كقولها

تخماء سغماء الملاطين حررة

مسافرة مزودة أم فرقد

المسفار بالكسر الناقة القوية و - الكثير الأسفار

المسفر الكثير الأسفار و - القوي على السفر الاتي
مِسْفَرَة

المِسْفَرَة أيضاً المكنسة ج مسافر

مسافر الوجه ما يظهر منه

المِسْفَرَة الناقة التي ارتفعت شيئاً عن الصبيان

المِسْفَرَة كبة النزل

المسفور من أصابه جهد السفر

* السفرجل شجر غبر مستقيم الساق يجل ثراً له

رائحة عطرية يكون أخضر قبل نضجه وإذا نضج

أصفر الواحدة منه بالناء ج سفارج

* السفسار القاد الخبير (رومية)

السفسور التمسار و - الرجل الظريف و -

الحزمة من حزم الرطبة التي تملأها الإبل و -

القيم بالامر المصلحة و - العالم بالاصوات وبأمر

الحديد و - الهرمان و - القبح و - التابع

و - الخادم و - العبري الحاذق بصناعته

ج سفسر وسفسرة

* السفسطة والسفسطة المغالطة وهي قياس مركب

من الوهيات والغرض منه إفحام الخصم وإسكاته

وهي (يونانية) ج سفسطات

السفسطي من يأتي بالسفسطة

(قياس سفسطي) أي ذو سفسطة كتولك الجوهر

موجود في الزهر وكل موجود في الزهر قائم

به وكل قائم بغيره عرض فينتج ان الجوهر

عرض

السوفسطائية فرقة يتكبرون الحسبات والبداهيات

وغيرها

* سفسف الدقيق ونحوه انقطة و - عملة لم يبالغ

في احكامه و - الریح التراب وغيره طهرته

على وجه الارض

(لا تزال تسفسف في هذا الامر) أي تهلكه

السفسف الشديد يقال " جوع سفسف " أي

شديد

السفساف الردي من كل شيء و - الامر الخبير

و - كل عمل دون الاحكام و - ما دق من

التراب و - ما يطير من غبار الدقيق اذا

نخل و - من التراب اذا أثر

(سفساف الشعر) رديته (شعر سفساف) ردي

(سفساف الاخلاق) رديتها و (سفساف التراب)

الدقيق منه وفي الحديث " إن الله تبارك وتعالى

يحب معالي الامور ويبغض سفاسفها " اراد

مذاقها شبيه بما دق من سفساف التراب

" فلان سفساف الكلام " أي ليس لكلامه معنى

السفسف ضرب من النبات وهو الذي يسمى اهل

نجد المرزنجوش والعنبر

السفسافة الريح تجري فوق الارض

السفسف الثيم الطبيعة

السفسفة الريح التي تثير السفساف

* سفسق الطائر ذرق

السفساق المند من كل شيء

سفسقة السيف طريقتة وهي ما بين الشطبتين على

صنع السيف طولاً وفي اللسان سفسق السيف

طراقة التي يقال لها الفريد فارسي معرب وانشد

ابن بري من المسمط

ومستلهم كشفت بالريح ذبلة

أثمت بعض ذي سفسق ميلة

فجئت به في ملقى الحى خيلة

تركت عناق الطير فجل حولة

كان على سرباله نضح جربال

السفسوقة الحجّة الواضحة و - من السوف سفسقته

وفيه سفسوقة من ايود و دبة أي شبه

* سفسط الرجل يسقط سفاطة كان طيب النفس

سخياً

سفسط السمكة بمنطها سفسطاً فشر السفسط عنها

سفسط حوضه اصلحه ولاطه

تسفسطه تشربة

استفسط الشيء اشتته

السفاطة كحجابه المشاشة

السفاطة متاع البيت

السفاط صانع السفسط

السفسطوعاء كالقنة او الجوالق و - الذي يعبأ فيه

الطيب وما اشبهه من ادوات النساء ويستعمل

للتأبوت الصغير ومنه "ولو أن صبياً حبل في
سَفَع" و- القشر على جلد السمك
السَفِيط الطيب النفس و- العَجِي و- كل من لا
قدر له انساناً كان او غير انسان أياً كان
(ضد) و- المنساقط من البسر الأخضر
ويقال "هو سفيط النفس" اذا كان هتاً الى
عمل المعروف

(رجل مسقط الرأس) اي رأسه كالسَفَط

* سَفَع الطائر ضرب يتهب سَفَعاً سَفَعاً لهما جناحه
و- فلان وجه فلان يهك سَفَعَةً و- زيدا
بالعصا ضربة بها و- عَفَّة ضربة بكنه مبسوطة
و- الشيء جعل عليه علامة ووسمة و- السَّموم
والنار والشمس وجهه لفته فغيرت لون البشرة
وسودته و- بناصبتو وبرجله قبض عليها
فاجتذبهها ومنه في سورة العلق "لَنَسْفَعْنَ
بِالنَّاصِيَةِ" اي لنصهرها ولناخذن بها الى النار
سَفَع الشيء سَفَعَةً كان فيه سواد يضرب الى الحمرة
فهو (أَسْفَع) وهي (سَفَعاء نج سَفَع)

سَفَع السَّموم والنار والشمس وجهه يهني سَفَعَةً
سافعه طارده و- عانقه و- ضاربة و- سافحه
تسفع اصطلا ومنه قول البديوي لعمري بن عبد
الوهاب "اتني في غداة قرّة وانا انسفع بالنار"
استسفع نهج بالباء الموحدة قبل الجيم
استسفع لونه مبنياً للفعول اي تدبر من خوف او
نحوه كالمرض

السافعة مؤنث السافع ج سوافع

السوافع ايضاً لوافع السَّموم

السَفَع الثوب أياً كان واكثر ما يقال في الثياب
المصبوغة ج سَفَع

السَفَع بالضم حب الحنظل لسوادها الواحدة سَفَعَةٌ
و- اثنية من حديد توضع عليها القنز وأما

السَفَع السواد فتضرب الى الحمرة قبل لما ذلك
لان النار سفعتها و- في الاثافي واحدتها (سفعاء)
السَفَع بالفتح بك سَفَعَةٌ سواد او شحوب في خدب
المرأة الشاحبة و- لون اسود اشرب حمرة
السَفَعَةُ بالضم ما في دمة الدار من زبل او رمل او
رماد او قام متلبد فتراه مخالفاً للون الارض
السَفَعَةُ ايضاً لون اسود اشرب حمرة
السَفَعَةُ المرة ويقال له سَفَعَةٌ من الشيطان "اي
من كانه اخذ بناصبتو ويقال "اصابته سَفَعَةٌ"
اي عين

سَفَعُ الثور بضم فتح نقط سود في وجهه

الأسَفَع الثور الوحشي الذي في خدبه سواد يضرب
الى الحمرة و- الصفر لما به من لمع السواد كما
قالت الراغب والصنوبر كلها سَفَع و- الثوب
الاسود وموتته سفعاء ج سَفَع

(سفعاء الخدين) امرأة سوداء عاطفة على ولدها
وهو تفسير لقوله في الحديث (وسفعاء الخدين
الحانية على ولدها) يريدانها بذلت نفسها
وتركت الزينة والترف حتى شحبت لونها واسود
اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها

(نجم سفعاء) اسود خداهما وسائرهما ايض
(حمامة سفعاء) مطوقة لسواد علاطها في عنقها

قال حميد بن ثور

من الورق سفعاء الملاطين باكرت

فروع اشاء مطلع الشمس اسحما

المسافع المسافع اي الناح بلا تزويج و- المطارد

و- الاسد الذي يصرع فريسته و- المعانق

و- المضارب

(كبي مسفع) كعظم في وجهه نقط سود

(رجل مسفع) اي معيوت و(رجل مسفع

المين) اي غائرها

(امرأة مسفوعة) بها سُنعة اي اصابة عين
 * سَفَّ الطائر سَفًّا سَفًّا مرَّ على وجه الارض
 و - الماء أكل منه فلم يرو - فلان السويق
 والدواء ونحوهما سَفًّا سَفًّا اخذها ملتونة و -
 الرجل الخوص نسج بعضه على بعض الاصابع
 و - الإبل أكلت اليبس

سَفَّ الرماد في وجهه مَبْنِيًّا للفعول تغير
 أَسَفَّ الخوص إسفاقاً سَفًّا قال ابو عبيد سَفَّتْ
 الحصيد وأسفنته ورملة وأرملته كله نجيته قال
 الجوهري سَفًّا وأسَفًّا لغتان وكل شيء ينسج
 بالاصابع فهو الاسفاف

أَسَفَّ الرجل الامر اذا فاربه و - الشيء ألصق
 بعضه ببعض و - النظر في الامر اي أدقّه
 (كَرِهَ أَنْ يُسَفَّ الرجلُ النظر الى أمه او ابنته
 او اخيه) اي يُجِدَّ النظر اليهن وبديهة وفي
 الاساس "إِيَّاكَ أَنْ تُسَفَّ النظر الى غير
 حرمك" اي تحده وتدقّه

أَسَفَّ الرجلُ تبعَ ملاقَ الامور و - طلب الامور
 الدينية و - السحابة دنت من الارض و -
 الفحل صوب رأسه للعضيض و - فلان هرب
 من صاحبه و - البعير علنه اليبس و - الفرس
 اللجام التاء في فيه و - الطائر دنا من الارض
 في طيرانه حتى كادت رجلاه تصيبانها ويقال
 والطائر يُسَفُّ اذا طار على وجه الارض و -
 الجرح الدواء حشاه به

(ما أَسَفَّ منه بتافه) اي ما ظفر منه بشيء
 أَسَفَّ وجهه مَبْنِيًّا للفعول تغير كأنه ذر عليه
 الرماد

أَسَفَّ وجهه النوراني ذر عليه
 اجتفت الدواء ونحوه بمعنى سَفًّا
 السَفُّ بالكسر طلعة النحال

السَفُّ بالضم ويكرهه تطير في الهواء و - بالضم
 فقط ما يُنْسَج من الخوص ويُجَمَل بقلل الزريل
 والجمل و - التبنية من القمح ونحوه و -
 السَفوف من الدواء و - القرامل تصل المرأة
 به شعرها

السَفَّة المرأة من سَفَّ
 السَفوف سواد اللثة و - كل دواء يؤخذ غير
 معجون

السَفيف تصدير الرجل و - من اسماء اليبس و -
 ضرب من النبات و - النسج من الخوص و -
 حزام الرجل

(سيف اذني الذئب) حدتها
 السفيفة كسبينة بطان عريض يشد به الرجل و -
 الدوخلة من الخوص قبل ان تنسج ج سفاف
 و - من الخوص النسيجة منه

السَفِّ كل شيء لزيم شيئاً ولصق به
 * سَفَّق الباب بسفقه سَفًّا بمعنى رده و - وجهه لطيفة
 سَفَّق الثوب سفاقة كان صفيقاً اي كثيفاً
 أَسَفَّق الباب اي سَفَّق و - الغنم لم يجلبها في اليوم
 إلا مرة و - الحائك الثوب جملة سفيقاً
 إنسفق الباب ارتد

السَفِّقة مثل الصفقة يقال اعطاه سفقة يعني اي باصة
 ويقال " اشترأها في سفقة واحدة " اي ببيع
 السفيق من الثياب كالصفيق بالصاد
 رجل سفيق الوجه اي وفتح

السفيفة الضريبة الدقيقة من الذهب والفضة
 ونحوها و - خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع
 ثم تلف عليها البوارى

* سَفَّكَ الدم يَسْفِكُهُ سَفًّا مراكه و - الدمع
 اجراه وقد يستعمل في غيرها من المعاني كاللحم
 وغيره وهو بالدم أخضر و - الدمع وغيره

انصب لارم منعذرو - الكلام نثره

سفنكه تسفيكا قدم له سفكة

انسفك الدم انصب وكذلك الدمع وغيره من السوائل

السفكة ما يعمل به قبل الغلاء وهي الشجة

السفك فعال للمبالغة و - البليغ القادر على الكلام

يقال "خطيب سفك" و - السفاج

"هو سفك للدماء" اي سفاج

السفوك الكثير السفك للدماء و - الكذاب و -

النفس

السفيك المسفوك

"رجل مسفك" كثير الكلام

* سفل بسفل وسفل بسفل وسفل بسفل سفلا وسفولا

تفيض علاهوسافل

سفل بسفل سفالة نذل و - في خلقه وعلوه سفلا

وسفلا وسفالا نزل من اعلاه الى اسفله

سفل ايضا في الشيء سفولا نزل من اعلاه الى

اسفله

سفلة صوبه اي انزله من اعلى الى اسفل

سافله باراه في افعال السفلة

تسفل تنزل من اعلى الى اسفل و - خلاف جاد

استفل نزل

السافلة مؤنث السافل و - المفعلة من الانسان

و - من الرمح النصف الذي يلي الزج ومنه

يقال "ما سافلة الرمح كماليتو"

(سافلة النهر) اسفله

السفال تفيض الملا

السفالة الخماسة والثلاثة

السفالة تفيض الملاوة

سفالة الرمح تفيض علاهوها التي في حيث تهبط

سفالة كل شيء اسفله

السفل تفيض العلو

السفل بالكسر لغة في السفل بالضم

السفلة بالكسر تفيض العلو

"سفلة الناس وسفلتهم" اسفلهم وغوغاوم

وسفلهم قبل استعبرت من سفلة البعير

سفلة البعير قوائمه

السفلة الكافر

السفلي بالضم تفيض العلو و - القليل المحظ

السفلية تفيض العلو

السفول تفيض العلو

الأسفل تفيض الاعلى يكون طرقا تقول "هو أسفل

منه" بالنصب واسما تقول "هو أسفل منه"

بالرفع ج أسافل

"رددناه أسفل سافلين" ايه الى أرذل العمر

كانا رددناه اسفل من سفل واسفل سافل

الأسافل صغار الابل

الحروف المستفلة هي ا ب ت ث ج ح ذ ر ز

س ش ع ف ك ل م ن ه و ي

المسفلة مثل الأسفل تقول "انا اسكن في معلاة مكنة

وفلان في مسفلتها"

* السفنج الطويل

* سفنت الريح تسفن وتسفنت تسفن سفنا هبت على

وجه الارض و - الريح التراب عن وجه

الارض جعلته دفاقا

سفن الشيء يسفنه سفنا قشره

سفنه تسفينا نخته ولينه

السافنة من الرياح الهابة على وجه الارض ج سوافن

المسافن عزق في باطن الصلب طولا بقص و

نياط القلب

السافنة بالكسر حرقه السفان

السفان صانع السفن و - الذي يجري السفينة

كالنوتي و- سانس السفينة

السفانة اللؤلؤة و- بنت جاتم الطامي

السفن محرّكة جلد أخشن كجلود الفاسح و-

كل ما بُنِيت به الشيء و- قدوم تشر به

الاجلاع قال ذو الرمة يصف ناقه انضامها السير

تخوف السير منها نامكاً قرداً

كما تخوف عود النبعة السنن

واراد هنا بتخوف نقص و- جلد الأطوم وهي

سمكة بحرية تسوي قوائم السورف من جلد ما

و- الناس العظيمة و- جلد السمك الذي

تحك به السباط والقدحان والسهام والصحاف

ويكون على قائم السيف قال الاعشى

وفي كل عام له غزوة

تحك الدوائر حك السنن

السفون من الرياح السافنة

السفينة النلك لانها تسفن وجه الماء اي تقشره

فعيلة بمعنى فاعلة وقيل لانها تسفن الرمل اذا قل

الماء ويكون مأخوذاً من السفن الذي هو القدم

تشر به الاجلاع ج سفائن وسفن وسفن

(سفائن البر) الابل وهو مجاز

سيفنة طائر مصر اذا وقع على شجرة اكل كل

ورقها

المسفن ما بُنِيت به الشيء

* سَفَنَ له عجل نقداً و- أسرع

السَفَنَ والسَفَنَ والسَفَنَ الإسَفَنَ

السفانج السريع

السَفَنَ الطويل و- طائر كثير الاسنان و-

الظلم الخفيف

السَفَنَ الطويلة

* الإسَفَنَ والإسَفَنَ اعلی الخمر سميت بذلك لان

الدنان تسقطها اي تشربت معظمها لو من

المنبط للطيب النفس

* سَفَنَ حاجية بسَفَنَ سَفَناً غلبه في المساهمة و- نسف

ورأية نسب السفه اليه و- نصيبة نسبه

سَفَنَ الرجل بسَفَنَ سَفَناً كان ذا سَفَنَ و- علينا جهل

فهو (سفيه) و- نصيبة نسبه و- فلان سُفِلَ

بالبناء للنحول و- فلاناً جملة سفيهاً و-

الطعنة اسرع منها الدم وجف و- الشراب

اكثر منه فلم يرو واسرف فيه فشربه جرأفاً

و- نسف استهينها واذلها و- استخف بها

سَفَنَ الرجل علينا بسَفَنَ سَفَناً وسَفَناً جهل

سَفَنَ الجهل حلة تسفيهاً أطاثة واخنة كقول

ولا نسف عند الورد عطشها

أحلامنا وشرب السوء يضطرم

و- فلاناً نسبه الى السَفَنَ و- جملة سفيهاً

أَسَفَنَهُ الله الماء جملة بكسر الشرب ولا يروى و-

فلاناً فلاناً وجده سفيهاً

سافنه شائمة ومنه المثل "سفيه لم يجد مسافناً" و-

الدن فاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة و-

الناقة الطريق لازمة بسر شديد و- الشراب

اسرف فيه فشربه جرأفاً و- فلاناً الشراب

جملة بكسر منه ولا يروى

تسافه عليه اي تجاهل

تسفت الريج الفصون امالها وقباً بها ومنه قول

ذي الرمة

جرين كما اهترت رماح تسفت

اعاليها مر الرياح النواير

و- عليو أسمية و- فلاناً عن مالو خدعه عنه

السَفَنَ الجهل واصلة الخنة والحركة والاضطراب

السافه الشديد العطش و- الاحق

السفيه ذو السَفَنَ ج سفيهاً وسفياً والاثق سفيه

ج سفيهاً وسَفَنَ وسَفَنَ وسَفَنَ

"ثوب سفية" اي ردي السج

"زمام سفية" اي خفيف وقال ذو الرمة

وأبيض موثي القمص نصبت

على ظهر مقلات سنه جديد لها

يريد ان جديد لها يضطرب لاضطراب رأسها

(ناقة سفية الزمام) مضطربة وخفيفة

المسفة كمكره الوادي المملوء

المسفة الطعام الذي يبعث على الاكثار من شرب

الماء يقال "هذا الطعام مسفة"

* سفا الطائر يسف سنوا (واوي) اسرع في

الطيران و- الرجل اسرع في المشي

سفي الرجل يسف سفا وسفا خفت ناصيته و-

سفه فهو (سفي) و- بك تشقت

أسفت الناقة هزلت والبهي سقط سناها و- فلان

سفه و- قل التراب و- الزرع خشن اطراف

سبله و- فلان اتخذ بغلة سنوا و- فلانا

حملة على الطيش والخفة و- بفلان أساء اليه

و- الرجح هبت

سافاه مسافاة سافاه و- داواه

السفا خفة الناصية و- شوك البهي الواحدة سفا

و- كل شجرة شوك و- الهزال و- التراب

(سفا السنبل) شوكه

السفا بالفتح والمد انقطاع لبن الناقة

السفا بالكسر الدواء

السفا الكبة من التراب

السفواء من الخيل القليل الناصية و- البغلة الخفيفة

السريفة قال الشاعر

جاءت به معجراً يرد

سنوا ترددي بنسج وحده

(ريج سفواء) من السفا وهو السنه كما قال الراج

هوجاه

السفي السحاب و- ذو السنا

الأسفي من البغال السريع و- الذي تترعه شعرة

يضاه كميئاً كان او غير ذلك

* سفت الريح التراب تسفي سفيًا (يامي) حملته او

ذرتة فهي سافية ج سواف وسافيات وكلاهما

قياسي يقال "عبثت به السوافي"

سفي التراب يسفي سفيًا تدرى وتبدد فهو ساف

أسفت الريح التراب ذرتة

استفي وجهه استفاء اضطرفة

السافياء الريح تحمل تراباً

السفي التراب المتدرى المتبدد

الأسفي من الخيل الخفيف شعر الناصية الاثنى سفياء

ج سفي

(رجل مسف) اي تمام

* سقيت الدار تسقب سنوباً قربت

أسقيت الدار سقيت

أسقبة قرية لازم متعدي و- الناقة اعادت ان

تلد الذكور

تساقبت الأبيات تقاربت

الساقب القريب و- البعيد (ضد)

السقاب قطنة كانت المصابة بموت زوجها تحمرها

بدمها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من قناعها

ليعلم انها مصابة

السقب ولد الناقة وهو خاص بالذكور ولا يقال

للانثى سقة بل حائل وقيل يقال ذلك ج أسقب

وسقوب وسقاب وسقبان وفي المثل "أذل من

السقبان بين الحلائب" قال الاصمعي اذا وضعت

الناقة ولدها فهو ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم

أذكر هوام انثى فاذا علم فان كان ذكراً فهو

سقب

السقب ايضاً عمود الخباء و- النصن الرمان الغليظ

الطويل و - الطويل من كل شيء مع نزارة
ج سينان

(منزل سقب) قريب على تأويل ذي سنب او

الوصف بالمصدر او التسمية بـ

السقبة المجشة قال الاعشى يصف حماراً وحشياً

تلا سقبة قوداء مضمومة الحشى

منى ما تخالفه عن القصد بعزم

سُقوب الإبل أرجلها

السقبة كسنية عمود الخباء

المسقب والمسقاب أم السنب

المسقاب أيضاً التي من عادتها ان تلد الذكور

منزل مسقب اي قريب

* سَقَتِ يَسْقَتُ سَقْتًا وَسَقْتًا لم تكن له بركة فهو

سَقَتِ واعلة لغة في سَقَتِ

* السقعة بالتحريك الصلعة

الأسقع الأصلع

* سَقَدَ الفرس يَسْقِدُ سَقْدًا ضَمْرُهُ

سَقَدَ الفرس وأَسْقَدَهُ بمعنى سَقَدَهُ

السقدة الحمرة لطائر احمر اللون ج سَقَدَ

السقيدة السقعة ج سَقِيدَات

* السقود الفرس المضمّر

* سَقَرَتُهُ الشمسُ نَسَرُهُ سَقَرًا لَوْحَةً وَأَذَتْ دِمَاعَهُ

أَسَقَرَتِ النخلة صارت مسفارة

السافور الحديثة نحى ويكوى بها الحمار و - الحرث

السقر لونه في الصفرو - الدبس

سَقَرٌ مَحْرُكَةٌ علمٌ للجهم وهو من سَقَرَتُهُ النار اذا

لَوْحَةً

(جاء بالسقر والبقر وبينات غير) اي بالكذب

واللاهية كما صرح به الميمني وغيره من اهل

الامثال

السقرة شدة وقع الشمس ج سَقَرَات

السقار الكافر و - اللعان لغير المستحقين ج سقارة

السقارة ايضاً م الذين اذا تلاقوا كانت فحيتهم

التلاعن

(نخلة مسقار) اي يسهل سقرها وهو دبها

* السقرقع شرابٌ يتخذ من الذرة او الشعير وقد

لجوا بها وليس في الكلام خماسة مضمومة الاول

مفتوحة العجز وهو معرب سكر كـ

* سَقَطَ يَسْقُطُ سُقُوطًا وَسَقَطًا وقع على الارض فهو

ساقط وسقوط و - فلان سَقُوطًا مات و -

وقع اسمه من الديوان و - في يدك بالبناء للفاعل

اي نديم و - فلان من عيني صار خيراً عندي

و - الحرث اقبل ونزل و - في كلامه اخطأ و -

على ضالته عنر على موضعها ووقع عليها و -

النجم غاب وكذلك القمر و - الولد من بطن

امو خرج و - عن الناس اقلع (ضد) و -

النوم الي نزلوا

وفي المثل " على الخبير سقطت " اي على

العارف وقعت ومن المثل ايضاً " حتما سقط

لفظ " مثل يضرب للحنال

سَقَطَ في يده بالبناء للفعول زلّ واخطأ و - نديم

و - تخبر وهو من باب الكناية وقال الرازي

يقال لكل من نديم او حزن ونحسر على فائت

من فعل او ترك او عجز " قد سَقَطَ في يدك "

فهو مسقوط في يدك

أَسَقَطَهُ من يده أَوْقَعَهُ و - الفارض اسمه أَوْقَعَهُ

من الديوان و - فلاناً عالجه على أن يسقط

فيخطيء او يكذب او ييوح بما عنه و - السقط

أثمة وضعت لغير تمام و - الاوغاد له بالكلام

سبوه بسقط الكلام وردت

(ما أسقط كلمة وما أسقط في كلمة) اي ما اخطأ

فيها

(أَصْقَطَ فِي يَدِهِ) بِالْبَاءِ لِلْفِعُولِ بِمَعْنَى سَقَطَ فِي يَدِهِ

ساقطة مساقطة تابع إسقاطه و - فلان فلانا الحديث تكلم الواحد وسكت له الآخر ثم تكلم الساكت وهكذا بالتناوب و - الفرس العدو سقاطا جاء مسترخيا و - الفرس الخيل سابها و - الرجل سقاطا اذا لم يلحق لمحق الكرام تسقط فلانا تبع عثرته وأن يندرمه ما يؤخذ عليه و - الخبر اخذه شيئا بعد شيء

تساقط الشيء تنابع سقوطه و - على المتاع التي نفسه عليه و - على الرجل يفيو بنفسه اساقط الشيء وقع فاصلة تساقط أبدل فادغم (رجل ساقط وساقطة) لثيم الحسب والنسب متأخر عن الناس لا يعد في خيار الثبيان ج سقاط

الساقطة ايضا الناقص العقل و - اللثيم رجل ساقط في يده اي نادر فرس ساقط العدو اذا جاء منه شيء بعد شيء السواقط الذين يردون البامة لامتياز الثمر و - ما يسقط من الثمار قبل الادراك المفرد ساقطة السقطي باع السقط اي ردي المتاع

السقاط كشداد الكثير السقوط و - الذي يبيع السقط من المتاع كالسقطي و - السيف يسقط وراء الضربة وينقطعها حتى يجوز الى الارض ان يتقطع الضربة ويجوز اصلا الى ما بعدها و - الذي يبيع السقط من المتاع

السقاط البسر الساقط عن الخيل و - جناح الطائر و - العذرة والزلة و - ما بحملة السواقط من الثمر و - ج ساقط كنائم ونيار

(سقاطا الليل) ناحيتا ظلاما السقاط والسقاطاة بالضم ما سقط من الشيء

السقط بالتفتح ما يسقط من الندى و - الفتح و - من لا يعد في خيار الثبيان

السقط بالكسر جناح الطائر قول " رفع الطائر سقطه " و - طرف السحاب حيث يرى ساقطا على الارض

السقط ايضا مثله الولد لغير تمام و - ما سقط من النارين الزندين قبل استحكام الوزي ويؤت و - منقطع الرمل

(سقطا الليل) ناحيتا ظلاما قال الراعي حتى اذا ما أضاء الصبح وانبعث

عنه نعمة ذي سقطين متعكر السقط بالتحريك الخسيس الرذل من كل شيء و -

ما لا خير فيه وما أسقط من الشيء ج اسقاط و - النضيحة و - الخطأ في القول و - في

الكتابة و - في الحساب و - ردي المتاع و - ما ينهاون به من الدابة بعد ذبحها كالنواجم والكروش ج اسقاط

السقطعة بالتفتح الزلة و - الوقعة الشديدة السقاطة كرمانة ما يوضع على اعلى الباب يسقط عليه فيقتل

السقوط عند الاطباء الصرع

السقيط ما سقط من الندى على الارض و - الاحق و - الناقص العقل و - الجليد و - البرد و - الجرو و - الدر المتناثر

السقيطة الناقصة العقل السواقط اللوام

المسقط بالتفتح جناح الطائر و - موضع السقوط ويكسر

(مسقط الرأس) عند المولدين الموضع الذي يسقط فيه الرأس عند الولادة

مسقط الحجر عند المهندسين عمود خارج من اعلى

الشكل الى فاعدتو (مولد)

المُسْقَطُ الأُمُّ تسقط ولدها لغير تمام

المِسْقَاطُ بالكسر المرأة التي من عاديها ان تُسْقَطَ
أولادها

مُسْقَطَةُ الأحبال الدامية العظيمة

يقال ملا (مُسْقَطَةٌ لَه) من اعين الناس ايه

باعث له على سقوطه منها

مساقط الغيث موافقة

المسقوطة من الثمر اي ساقطة وهذا مجاز عني*

كقولك سيل منم اي مالي*

* السِقْطَرِي والسِقْطَار الجهد

* السِقْطِيم بالكسر الفارة

* سَقَعَ الديك سَقَعَ سَقْعًا صَاحَ وَ - فلانًا ضربه

بباطن كنفه وَ - واجهه بالمكر وجهه بالنول

وَ - ضربه كصنعة ولا يكون الا صلبًا يثقل

والصاد اعلى وَ - الطعام أَكَلَ من سوفته

وهي اعلاه ومنه قول الاعرابي لضيفه وقد قَدِمَ

اليه ثريته (لا تسفها) اي لا تأكل من اعاليها

(ولا تفرها) اي لا تبندى بالاكل من اسافلها

(ولا تشرها) اي لا تبندى بالاكل من حروفها

قال الضيف فمن اين آكل قال لا ادري

فانصرف جائعًا وتل الجوهرى قولم (ما ادري

ابن سَقَعَ وسَكَعَ وسَقَعَ) اي ابن ذهب وثقله

الصاغاني عن الفراء

أَسَقَعَ لونه مجهولًا تغير

السِقَاعُ الخرقه لغة في الصقاع بالصاد ثقله الجوهري

وَ - رداء المكدي خاصة

السقاع بالضم لغة في الصقاع

السق لغة في الصنع بالصاد وَ - الناحية من الارض

وَ - البيت يقال "اخذ النوم ذلك السق وَ -

ما تحت الركبة وجولها من نواحيها ج أسقاع

السوقعة الموضع الذي يلي الرأس من العمامة

والرداء والخمار وهو أسرع المواضع منها وسميًا

الأسقع الغراب وَ - طوبى كالعصنور في ريشه

خضرة ورأسه ايض ج اسافع

(خطيب مسقع) كخطيب مصنع

* السَقَطَرِي والسَقَطَرِي أطول ما يكون من

الرجال والإبل

السَقَطَرِي ايضًا الضخم الشديد البطش

* سَقَفَ البيت سَقْفًا سَقْفًا جعل له السقف وَ -

فلان سَقَفِي صار اسقفا

سَقَفَ سَقْفًا طال في انحناء وَ - الرجل مالت

على وحشيها

سَقَفَ البيت جعل له سَقْفًا وَ - فلان طى بلد كذا

صار اسقفا عليه

سَقَفَ فلان بالبناء للمفعول صِرَ اسقفا

أسقفه على نصارى البلد جعله اسقفا عليهم

تسقف فلان صار اسقفا

السَقْفُ غنى البيت واعلاه مقابلًا لارض ج سفوف

وَ - السماء وَ - اللي الطويل المسترخي

السَقْفُ حركة أن تميل الرجل على وحشيها وَ -

ويضم طول في انحناء يوصف به النعام وغيره

وهو (أسقف) وهي سقفاء

السَقْفُ بالضم لغة في الاسقف

السقفاء الناقة الطويلة العنق

السَقَافُ كشداد من يعاني عمل السقوف

السَقِيفُ السَقْفُ ج سَقْفُ

السقيفة الصفة وَ - المجارة من عيمان الجبر وَ -

كانيلة من راس البعير وَ - لوح السفينة

وقيل - كل خشبة عريضة كاللوح وقيل -

جر عريض يُسْتَطَاعُ ان يُسَقَفَ بِهِ وَ - ضلع

البعير ج سقائف

السَّقْفِي مصدر كالمخْلَقِي من الخلافة وفي حديث
عمر "لا يَمُتُ أَشَقُّ من سَقِينَاهُ" أي لا يَمُتُ

من تَسْقُو وما يعانيه من أمر دينه وتقدمه

الْأَسْقَف الأعوج العنق من الظلمات و— مالا

وَبَر عليو من الجبال و— الطويل من الرجال

و— قيل الغليظ العظام

الْأَسْقَف ايضاً وَالْأَسْقَف من النعام وغيره ذو

السَّقْف والاثني سقفاً ج سَقْف

الْأَسْقَف ايضاً وَالْأَسْقَف وَالسَّقْفُ المَلِك المتخاضع في

مُشَبَّه وقيل — العالم و— فوق السبب ودون

المطران معرب إسكس باليونانية ومعناه

رفيق او ناظر ج اساقف واساقفة

الْأَسْقَفِيَّة درجة الاسقف و— رعيته

المُسَقَّف الطويل

شَعَرٌ مُسَقَّفٌ وَمُسَقَّفٌ أي مرتفع جافل

* سَقَّ الطائر يَسُقُّ سَقًّا ذوق

السَّقُّ المغتابون للناس

سَقَّ سَقَّ وَسَقَّ سَقَّ زجر للثور

* سَقَلَ السيف يَسْقُلُ سَقْلًا جَلَاءً كصفه بالصاد

سَقِلَ البعير يَسْقِلُ سَقْلًا صَدَف (والصدف في

البعير ميل في خفه من اليد او الرجل الى الجانب

الوحيي)

السَّقْل الخاصرة لفة في الصفل بالصاد

السَّقْل الرجل المنهزم الخاصرتين و— من الخيل

القليل لحم المتن

السَّقْل الصفل بالصاد

السَّقْل والسَّقْل بصل النصار وهو المعروف

بالعنصل

الْإِسْقَال وَالْإِسْقِيل بالكسر في كليهما العنصل

* سَقْلُهُ سَقْلُهُ صرعه

السَّقْل جيل من الناس يتأخرون الخزر الواحد

سَقْلِي ج سقالبه

* السَّقْلَط كالسِقْلَط رنة ومعنى

* سَقِمَ يَسْقُمُ سَقْمًا وَسَقَمًا وَسَقَمَ يَسْقُمُ سَقَمًا طاوله المرض

فهو سقيم ج سقام

سَقَمَهُ الله جعله سَقِيمًا

أَسَقَمَ الرجل ترادفت عليه الأسقام و— سقم أهله

و— الله فلاناً جعله سَقِيمًا

السَقَام المرض

السَقَامَةُ بالفتح مثل السقام

السَّقْم والسَّقْم السقام ج أسقام قال ابو البقاء في كلياته

السَّقْم تأثيره في البدن والمرض يكون في البدن

والنفس

السَّقِيم كسقم المريض

السَّقِيم المريض كالسَّقِيم ج سقام و— من الحديث

خلاف الصحيح منه

(رجلٌ سقيمٌ مُسَقِّمٌ) أي سقم هو وأهله

هو (سقيم الصدر على أخيه) حاقده عليه

(كلامٌ سقيمٌ) خلاف الصحيح وكذلك (فهمٌ سقيمٌ)

ارضٌ مُسَقِّمَةٌ بكسر فيها الاسقام

المِسقام الكثير السقم

السَّقْم شجر عظام

السَقْمُونيا نبات يُسْتَمَرَّج من نجاو ينور طوبة مندبة

تجفف وتدعى ايضاً باسم نباتها معرب سقمونيا

باليونانية

* أَسَقَمَ الرجل ثم جلاء سقمو

الاسقام الخواصر الضامة

* سَقَاهُ يَسْقِيهِ سَقِيًّا (يامني) اعطاه ماءً لنبي و—

جعل له ماءً يعني يـ و— قال له (سَقِيًّا) اوسناك

الله و— بطن فلان اجتمع فيه المني و— الله

فلاناً النبي انزله له و— زيدٌ عمراً عابه و—

اغنا به و— الثوب سَقِيًّا اشربه صبيحاً و— العرق

سال ولم يقطع

(سقي بطنه) مجهولاً أي حصل فيه الماء الأصفر

مثل سقي بطنه واستسقى بطنه و- قلبه علاوة

أشرب

سقي الثوب تسقية اشربه صبغاً و- الرجل اعطاه

ماء لنبي وفلاناً قال له سفاك الله او سفاكاً لك

سقي الرجل بالعداوة مجهولاً أي كثر عليه ما

بكرمه مراراً

أسفاه ركبته إسفاه جعلها له و- جدولاً من نهري

جل له منه مسقى واشعب له منه و- فلاناً

اعطاه ماء لنبي كسناه وقبل سفاة بالشفة وأسفاه

دله على الماء او سقى ماشيته او ارضه و- الله

زبداً النبيث انزله له و- زيد عمراً عابه و-

اغناة و- فلاناً قال له سفاكاً لك او سفاكاً الله

و- وهب له سفاة معمولاً او إماماً باليقظة سفاة

ساقى فلاناً فلاناً كرمه او نخلة بمعنى ساقاه فيه

أبى استعماله في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها

على ان يكون له سهم معلوم مما تغله و- فلان

فلاناً كأس الموت سفاة أباه و- فلان الحرب

ماله أي انتفخ فيها

تساقى الوفد تساقياً سقى كل واحد صاحبه يجهار

الإناء الذي يستقيان فيه

تسقى قبل السقي ونشرب وترد و- الأبل

الحوذان أكلته رطباً فسمت عليه

استقى استقاء سمن وتقياً و- منه طلب العني

واعطاء ما يشربه و- الرجل استفاء طلب منه

السقي و- من النهر والبر والركبة والدحل

أخذ من مائها

استسقى فلان من فلان طلب السقي واعطاء ما

يشربه و- فلان اجتمع في بطو السقي و-

تقياً

الساقى اسم فاعل نج سقي وسفاة وسفاة وساقون

الساقية مؤنث الساقى النهر الصغير وهو فوق

الجدول ودون النهر ج سواق وساقيات

السفاة جلد النخلة اذا أجذع ولا يكون إلا للاء

وقبل يكون للين أيضاً ج أسقية وأسقيات وأساق

السقاية بالكسر وتفتح موضع السقي

السقاية أيضاً بالكسر الإناء يستقى به و- ما بيني للاء

ج سقابات

سقاية الحاج بالكسر سقيهم الشراب و- ما كانت

فريش تسقى الحاج من الزبيب المنبوذ في الماء

وفي الحديث "كل ماثر الجاهلية تحت قدمي

الأسقاية الحاج وسدانة البيت"

السقاة فعال للبالغة ج سقاؤون

السقاة والسقاية مؤنث السقاة وفي المثل "إسقى

رقاش إنها سقاية" بضرب للمحسن أي احسنوا

اليو لأجسانو

سقياً لزيد دعاه له وهو منصوب بفعل محذوف

تقديره سفاة الله

السقي والسقي ماء يقع في البطن

السقي أيضاً بالكسر الحماة ج أسقية و- ما يستقى منه

ومنه سقي الفرات و- الحظ من الشرب يقال

"كم سقي ارضك" و- الزرع المسقي و-

جلته فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد

السقي ما يستقى سقياً وهي (سقية) و- الحماة

العظيمة النظر الشديدة الوقع ج أسقية و- النخل

و- البردي الناعم سقي بذلك لنبات في الماء

او لقربها منه وقال الأزهرى وهي لا ينفعها الماء

ومنه قول امرئ القيس

وكشح لطيف كالجديل مخصر

وساق كانبوب السقي المذلل

الواحدة سقية

السقيّة ايضاً القل الذي يُسقى بالعواني اي الدوالي
الاستسقاء مصدر و- عند الاطباء ارتشاج الجزء
المائي من الدم من جدران الاوردة الى البطن
المُسْقَى بالغث وقت السقي يقال "اسقى أرضك فتد
حان مسقاها" اي وقت سقيها

المِسْقَاة والمِسْقَاة والسِقَاية موضع الشرب
المِسْقَاة ايضاً بالكسر هي إناة للشرب و- ما يتخذ
للجرار والكبزان تُعلّق عليه
المستقوي الزرع المستقي سجيماً بخلاف المظليّ فإنه
ما تستوي السماء

* سَكَبَ الماءُ يَسْكُبُ سَكْبًا وَنَسْكَابًا فَسَكَبَ
سُكُوبًا اي صبّه فانصب (لازم متعدّ)

انسكب الماء انصب
استكّب الماء اذا سكب له ماء
الساكب المنسكب "ماء ساكب" اي يجري على
وجه الارض من غير حنجر
ساكب الماء الدلو

سَكَابٍ كقظام اسم فرس لرجل من بني نعيم طلبها
منه بعضهم فأبأها عليه وقال
ايبت اللعن إن سكاكب علق

نفيس لا تُعار ولا تُباع
مفدأة مكرمة لدينا
تُجَاعُ لها العيال ولا تُجَاعُ
صيّت بذلك لسرعة جريها تشبهاً لها بالماء اذا
انسكب

السَّكْبُ المَطْلَان المستر و- من الخيل الذريع
اي السريع و- الشديد الجري و- الامر
اللازم و- الطويل من الرجال و- الرصاص
و- ضرب من الثياب

(ماء سَكَبٌ) مسكوب او منسكب
(رجل سَكَبٌ) خفيف الروح نشيط

السَّكَبُ محرّكة شجر طيب الرائحة يهت في
الحجاز و- الخماس وقيل الرصاص و- شقائق
النعمان الواحدة سَكَبَة

السَّكْبَة بالغث الكرّدة العليا التي تُسقى بها الكرود
من الارض و- الخرقه تقوّر للرأس كالشبكة
و- الغرس يخرج على الولد

السَّكْبَة محرّكة المبرية تستط من الرأس
السَّكُوب المنسكب يقال "ماء سكوب وسكيب
وسكوب وسكوب" اي يجري على وجه
الارض من غير حنجر

الاسكاب الاسكاف
الاسكابة والاسكوبة قطعة خشب تدخل في
خرق الزق ويشدّ عليها لئلا يخرج منه
شيء

الأسكبة الأسكفة
الاسكوب المطلان اللائم و- الاسكاف و- من
البرق الذي يمتد الى جهة الارض و- السكة
من القل

"ماء ودم أسكوب" كثير السكب ويستعار
للفرس

* السكباج مرقّ يعمل من اللحم والخل وهو معرّب
من الفارسية وربما جعل فيه شيء من الزعفران
ولمّا وُصِفَ بالاصفر من القول عن عمر "إن
عمر كان يأكل السكباج الاصفر"

السكبيج شجر بنارس و- دواء (فارسي معرّب)
* سَكَّتَ الرجل يسكّت سَكْتًا وَسَكَاتًا وَسُكُونًا
وساكوتة صمت تقول "تكلم الرجل ثم سكت"

فاذا انقطع لم يتكلم او أفجيم قلت أسكت و-
فصل بين ثمتين بلا تنفس و- الحر اشتد و-
الإبل كانت لا ترغو عند وضع الرجل عليها
و- فلان مات و- الفضب سكن و- ركبت

الرج

سُكَّتَ فلانٌ مجهولاً أصابته السكنة فهو مسكوتٌ
سُكِّنَهُ اللهُ جعله يسكت

أَسَكَّتَ الرجل انتطع كلامه فلم يتكلم و- عن
الشيء اعرض و- اللهُ فلاناً جعله يسكت و-
حركة سكت

ساكنة ساكنة فسكته اي غالبه في السكوت
فقله

الساكوت والساكوتة والسكوت الكثير
السكوت

الساكوتة ايضاً اسم للسكوت

السكات من الحيات ما يلدغ قبل ان يشعر به
وتقول (رماه بسكاته وصماته) اي بما سكت منه
وصمت وقل ما يتكلم بسكاته الا مع صماته
وتقول (هو على سكات الامر) اي مشرف على
قضائه ويقال "اصابه سكات" اي داء يمنع من
الكلام

(رماه بسكاته) كرماه بسكات

السكك بالفتح هو من اصول الالحان شبه تنفس
بين نغمين من غير تنفس يراد بذلك فصل ما
بينها و- الكثير السكوت و- القليل الكلام
فاذا تكلم احسن التكلم

السكنة داء تعطل به الاعضاء عن الحس والحركة
الا التنفس و- الاسم من سكت ويضم ايضاً
السكنة بالضم ما اسكت به صيماً او غيره و-
بقية نقي في الوعاء

"ماله سكتة لعياله" بالكسر اي ما يطعمهم
فيسكنهم به فهو كالسكنة بالضم

السكوت من الابل كصبور التي لا ترغو عند
الرحلة اي وضع الرجل عليها

السكيت ككثبت الكثير السكوت و- آخر

خيل الحلبة ويقال "فلان سكت الحلبة" اي
متأني في صنعته وقال في الكلبيات: السكوت
امساك عن قوله الحق والصمت امساك عن قوله
الباطل دون الحق

الاسكات الفرق المنفرقة من الناس و- الابرار
المعتدلات دبر الصنف و- الابرار و-
البنابا من كل شيء

الاسكانة سكوت يقتضي بعد كلام او قراءة مع
قصر المدة ومنه الحديث "ما تقول في اسكائك"
المسكت كمعظم آخر الفلاح

السكيت الكثير السكوت

* سَكَرَ الاناء يسكره سكرًا ملاءة و- النهر
سد فاه و- الریح سكوراً وسكراناً سكت بعد
المبوب و- الحار فتر وكذلك الحر و- عونه
تجبرت وسكت عن النظر

سَكِرَ الخوض يسكر سكرًا امتلاء و- فلان على
فلان غضب واغناظ تقول لم علي سكر اي
غضب شديد و- من الشراب سكرًا وسكرًا
وسكرًا وسكرًا وسكراناً نقيض صفا فهو
(سكر وسكران) وهي (سكين وسكري)
وأما بنو سعد فيقولون سكرانه ج سكري
وسكاري وفي لغة بعضهم سكارى بالفتح

سكر فلاناً خنقه و- البعير يسكر آخر بذراعه
يكاد يقتله

سُكِرَت ابصارنا مجهولاً حُجِسَتْ وحذرت
أسكره الشراب جعله يسكر و- الفريض صبره
سكران مجازاً

تساكر الرجل اظهر السكر و- استعماله قال
الفرزدق

أسكران كان ابن المراغة اذ هما

نمياً يحوف الشام أم منساكر

قال سيبويه هذا إنشاد بعضهم فسكران خبر
كان مضمرة تفسرها هذه المظنة كأنه قال
أكان سكران ابن المراغة ويرفع متساكر على أنه
خبر ابتداء مضمرة كأنه قال أم هو متساكر
الساكر الساكن تقول "لبلة ساكرة" أي ساكنة لا
رجح فيها

(ماء ساكر) أي دائم لا يجري
السكر بالفتح بفتح من الأحرار
السكر بالكسر الاسم من سكر النهر أي سدة و-
ما سُدَّ به النهر و- المسناة ج سَكُور
السُّكْر اختلاط العقل من الأكثر من شرب
الخمر أو حالة تعرض بين المز وعتله للأكثر
من شرب الخمر
السُّكْر محرَّكة الخمر و- نبيذ يتخذ من التمر
والكثوث و- كل ما يسكر و- الخل و-
الطعام و- ما حرم من ثمرة
(سكرة الموت والمم) شدته وغشبه و- اختلاط
العقل ج سَكْرَات يقال (ذهب بين الصحو
والسكرة) أي بين أن يعقل وإن لا يعقل
السُّكْرَة محرَّكة الشيم
السُّكْرَار كشداد النِّبَاد

السُّكْر بالضم وتشديد الكاف مفتوحة مادة حلوة
متبلورة تستخرج غالباً من قصب السكر
(المصاب) القطعة منه سُّكْرَة و- رطب
طيب و- عصير الرطب إذا اشتد و- عنب
يصبغ المرق فينتثر وهو من أحسن العنب
السُّكْر اللائم السكر و- الكثرة
السُّكُور الكثير السكر كالسكر
السُّكْرَان نبت دائم الخضرة يؤكل حبة
المسكر كعظم الخمر قال الفرزدق

أبا حاضِر من بزن يَعْرِف زَنَاوَهُ
ومن يشرب الخمر طوم يَصْبِح مُسْكِرًا
المسكر الكثير السكر
* السُّكْرَجَة والسُّكْرَجَة الصحنه معرب سَكْرَة
بالفارسية وهي إناء صغير يؤكل فيه الشيء
القليل من الأدم وأكثر ما يوضع فيها الكواخ
ونحوها
* السُّكْرَكَة خمر يتخذ الحبش من الذره فارسي
ويسمى الغبيراء أيضاً
* سَكْسَك سَكْسَكَة ضعف وشجع
تَسَكْسَك إليه تَضَرَّع
السَّكَاكِ حَيٌّ بالين جَدُّم القبل سَكْسَك بن
أشرس النسبة إليه سَكْسَكِي
* سَكَّع الرجل وسَكَّعَ يَسْكَعُ سَكْمًا وسَكْمًا مَشَى
مشياً متعسفاً
"ما أدري أين سَكَّع" أي أين ذهب و(ما
أدري أين يسكع من أرض الله) أي أين يأخذ
تَسْكَع الرجل في أمره ضلَّ عن وجهته و- الظلة
خبط فيها و- تهادى في الباطل
السَّاكِع والسَّكَّع الغريب
السُّكَّع كضرد الرجل المتخبر و- نبات
المُسْكِيَة من الأرضين المضللة يقال "فلان في
مُسْكِيَة" أي في مضللة لا يهتدي فيها لوجه الأمر
ويقال أيضاً "فلان في مُسْكِيَة من أمره" والمآل
واحد
* سَكِفَ الباب يسكفه سَكْفًا اتَّخَذَ لَهُ عَنَبَةً
أَسَكَفَ فلان صار أسكافاً
تَسَكَّفَ الباب وطلَّ عَنَبَةُ الباب السفلى يقال "لا
انسكف له متراً"
السَّاكِف أعلى الباب الذي يدور الصائر عليه
الأسكوفة كأحدوثة عنب الباب التي يوطأ عليها

السكافة بالكسر حرفة الاسكاف
 السَكَّاف والاسكاف والاسكوف والسكف
 كجذر والاسكف الحاذق بالامر و- كل
 صانع و- التجار ج أساكفة
 الاسكافية فربق من المعتزلة
 أسكف العينين منابت اهلها
 الاسكفة خشبة الباب التي يوطأ عليها
 * سك الباب او الخشب يسكفه سكا ضيعة بالحديد
 و- فلان في الارض سكع و- اذنيه اصطلمها
 و- البئر خرما و- النعام سلخه رى به رقيقا
 و- ما في بطنه الفاء
 سك المجدي سكا كان صغير الاذن قصيرها
 فهو اسك وهي سكا ج سك ومنه قولم "كل
 سكا يوض وكل شرفاء ولود" فالسكا التي لا
 اذن لها الا الصاخر والشرفاء التي لها اذن وان
 كانت مشقوقة
 سك فلان اذا لوم طبعه و- اذا ضيق
 يقال "ما سك سمعي مثل ذلك الكلام" اي ما
 دخله وقول "ابن نك" اي ابن نذهب
 (هو يسك سكا) اذا رقى ما يجي به من الفاظ
 انسك القطا مشى على وجوه مستقيا وصوب
 صدوره بعد التلخيق و- الابل اذا مضت على
 وجوها
 استكت المسمع صمت و- التبت التفت وانسد
 خصاصة و- الرياض التفت التناقا و- البيت
 انسد خصاصة
 (ما استك في مسامي مثله) اي ما دخل
 السكاك بالضم الهاء الملاقي عنان السماء تقول
 "طق السر في السكاك" اي الجوز و-
 الموضع الذي فيه الريش من السهم

السكاكة بالضم المستند برأيه و- الهواه الملاقي
 عنان السماء و- الصغير الاذن ج سكاكات
 ولا يكسر (عن ابي زيد)
 السكاك الازقة ومنه قول العجاج "نضربهم اذ
 أخذوا السكاكا"
 السك بالفتح المسارج سكاك وسكوك و- الدرع
 الضيقة الخلق و- المستقيم من البناء والبئر
 الضيقة الخرق من اعلامها الى اسفلها
 قال الازهرى "سمعت اعرابيا يصف دحلا
 دحلة فقال "ذهب ثمة سكا في الارض عشر
 قيم ثم سرى بيما" اراد بقوله سكا ابيه مستتبعا
 لا عوج فيه
 (أخذ سكا في بطنه ورج) اذا لان بطنه
 (السكك) بضمين القلص الزرارة اي الحباريات
 السك بالضم الدرع الضيقة الخلق و- المنسد من
 الطريق و- المنكبوت و- لوم الطبع و-
 حجر العنبر و- طيب يتخذ من الرامك بدعوه
 الاطباء سك المسك و- البئر الضيقة الخرق
 ج سكاك
 (ضربوا بيوتهم سكاكا) اي صفا واحدا ويقال
 بالدين المعجمة (عن ابن الاعرابي)
 السكك الصم
 السكا قال للبالغة و- الدرع الضيقة الخلق
 السكاك كشداد من بضرب السكة
 السكاكة ابناء السبيل و- محلة بنيسابور ومنها
 السكاكي صاحب المتناج
 السكة حديثة منقوشة بضرب عليها الدراهم و-
 الطريقة المصطفة من التخل قال الشاعر
 حنت على سكة الساري فجوابها
 حمامة من حمام ذات اطواق
 و- حديثة الفدان التي تجرث بها و- الطريق

المستوي و - دار البريد و - الزقاق الواسع
وهو مأخوذ من سكة الشجر ج سِكَ
نقول (خذ في هذه السكة) اي في هذه الطريقة
(اصحاب السكك) هم البرد المرتبون بها ليرسلوا في
المهمات وهم المرادون في كتاب عمر بن عبد
العزير

(فلان صعب السكة) اي لا يفر لتراثة فيه
(ادرك الامر بسكته) اي في حين إمكانه
السكي بالكسر الدنار و - البريد نسب الى
السكة

السكي بالفتح المسار يقال " سَكَّ وَسَكَّى " كما
يقال دَوَّ ودَوَّى

السكوك البثر الضيقة الخرق
منبر مسكوك مسمر بماسير الحديد ويقال ايضا
بالشين المعجمة وهو المشدود

* السكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أشكال
وسيلة كقرادة

* سَكَمَ فلان يَسْكُمُ سَكَمًا صار سَكَمًا
السكَم المتعارب المخطوف في ضعف

الاسكيم عند النصارى ثوب الراهب يونانية معربة
* سَكَنَ فلان داره و - في داره سَكَنًا وسَكَنِي

أقام بها واستوطنها فهو ساكن ج سُكَّان
وساكنون و - المتحرك يَسْكُنُ سَكُونًا فر و -

اليوارناج و - الرجل صار مسكينًا و - الحرف
ضد تحرك و - عنه الوجع فارقة

سَكَنَ سَكُونَةً صار مسكينًا
سَكَنَ المتحرك جملة فارًا و - الرجل دائم ركوب

السكبن و - الصعدة قومها بالنار و -
الحرف ضد حركة

أَسَكَنَ الرجل صار مسكينًا فهو مُسْكِن و - الفقر

فلانًا قَلَّ حركته و - فلانًا الدار جملة يسكن
فيها و - الله زيدًا جملة مسكينًا
ساكنة في الدار سَكَنَ فيها وإياه

تَسَكَّنَ فلان أي اطمأن وقر من السكينة و -
الرجل صار مسكينًا وقالوا ايضا تَسَكَّنَ كَمَا
قالوا تَدْرَعُ وتَمْدَلُ من المدرعة والتدبيل
والتياس تَسَكَّنَ وتَدْرَعُ

تساكنوا في الدار سكنوها معًا
إِسْتَكَنَّ خضع وذل

إِسْتَكَنَّ بمعنى استكن فالاول من السكون واما
الثاني فانه استعمل من الكون اي صار له كون
خلاف كونه

الساكن اسم فاعل ج سَكَّان وساكنون
السكَّان بالفتح صانع السكاكين

السكَّان بالضم ذنب السفينة الذي به تقوم وتسكن
السكين الآلة التي يذبح بها مذكر وقد يؤنث

ج سكاكين
السكينة السكين وفي اخص منه و - الطمأنينة

السكيني ما كانت هيئة كهنة السكين
السكن بالفتح اهل الدار قيل هو اسم جمع وقيل هو

جمع ساكن كصاحب وصحب و - البيت لانه
يُسَكَنُ فيه

السكن بالضم المنزل و - القوت و - أن تُسَكِنَ
انسانًا بلا كراه

السكن محركة المرأة لانه يُسَكَنُ اليها و - الساكن
و - النار و - الاسم من سكن و - كل ما يُسَكَنُ

اليه و - ما يُسْتَأْنَسُ به و - واحد الأسكان
للأقوات والاعذية و - البركة و - الرحمة

السكني بالضم الاسم من الإسكان كالعتي من
الاعتاب واذا قيل (داري لك سَكَنِي) فان

سَكَنِي منصوبة تقديرًا على الحال على معنى مسكنة

او مسكوناً فيها و— سكنى المرأة المنزل الذي
يُسكنها الزوج أباهُ

السكنة بالفتح المرة و— اسم لعلامة السكون عند
النهاة

السكنة بفتح فكسر من الرأس من العنوج سكنات
ومنه قول الشاعر

بضرب يزبلُ الهامَ عن سكينهما

وطعن كتشهاق العنسا قَم بالهق
يقال "تركهم على سكينهم" أي على احوال

استقامتهم التي كانوا عليها لم يتقلوا الى غيرها

السكون ضد الحركة

السكين مصغراً الحمار الوحشي قال ابو ذؤاد

دعرت السكين به أبلاً

وعين نعا ج تراعى السخالا

السكنة كسنية الطمانينة والوداع والوفار و—

الرحمة و— النصر

السكنة مصغرة اسم البقة اللاخلة انف غرود و—

الانان

الطرة السكينية منسوبة الى سكنة بنت الحسين

ابن علي

المسكن (وفتح الكاف لغة المجاز) المنزل والبيت

ج مساكن

المسكن اسم من المسكن بمعنى الفقر والذل والضعف

مرعى مسكن بالضم أي كثير لا يجوز الى الظعن

وكذلك مرعى مربع ومترل

المسكنة اسم من المسكين بمعنى الفقر والذل والضعف

المسكين الفقير الشديد الاحتياج فالمسكين اسوأ

حالا من الفقير قال يونس "قلت لاعرابي

أفقر انت" قال "لا والله بل مسكين" و—

الذليل المفقور وإن كان غنياً ج مساكن

ومسكينون الاتي (مسكين ومسكنة) وإنما قيل

لها بالهاء ومنفعل يستوي فيها المذكر

والمؤنث تشبيهاً لما بالفقيرة ج مسكنات

المسكنة ايضاً لقب المدينة مدينة بني المسلمين وهي

مأخوذة من السكن بمعنى البركة والرحمة

* السكتيجين شراب معرب سرکه وانكبين

بالفارسية ومعناه خل وعسل وبراد به كل

حامض وحلو

* ساكاه مساكاة ضيق عليو في المطالبة

* سلا السمن سلا سلا سلا طبخه وصفاه وطالجه حتى

خلص و— السميم عصرة واستخرج دهنه و—

فلانا مائة سوط ضربة وكلا درهما عجل له نقد

و— المجدع تزع سلا سلا أي شوكه

استلا السمن استلاء بمعنى سلا

السلا الاسم من سلا و— ما طبخ وعولج من السمن

قال الفرزدق

كانوا كالكاه حنفاء اذ حنفت

سلاها في أديم غير مربوب

ج أسلته

السلالة شوك التخل و— طائر و— نصل كشوك

التخل

السلالة واحدة السلالة

* المستلب المطر الكثير

* سلبه يسلبه سلباً وسلباً انتزعه من غيره قهراً و—

فلانا ماله اخذه سلباً فهو سالب ج سلاب

وسالبون وهي سالبة ج سالبات وسوالب ويقال

مجازاً "سلبه عقلة وفواده" و— السيف جردة

و— الثجن يسلبها سلباً قشرها و— كذلك

القصة أي قشرها

سلب الرجل سلباً ليس السلاب

سلبت الناقة الت ولدها لغير تمام فهي مسلب

و- المرأة نسلياً اذا كانت محيذاً تلبس الثياب
السود للحداد و- المرأة ايضاً التت ولدها لغير
تمام فهي مسلب
أسلبت الناقة كسلبت فهي مسلب و- النجعة
ذهب حملها وسقط ورقها
تسلبت المرأة احدثت على زوجها وغيره من
ذوي قرباها
استلبه استلباً باخلصة
إنسلب الرجل اسرع جداً في السير حتى كأنه
يخرج من جلك وأغلب استعماله في الناقة
السالب اسم فاعل و- المرأة التي مات ولدها او
التي التته لغير تمام و- الناقة في كلا المعنيين
السلب بالكسر ثياب المائم السود تقول "لبست
التكلى السلب ج سلب
السلب السير الخفيف السريع "فرس سلب الفوائم"
اي خفيفها
السلب بالكسر اطول اداة الذرآن
السلب محرّكة ما يُسلب يقال "اخذ سلب
القتيل" وهو ما مئة من ثياب وسلاح ودابة
فعل بمعنى منقول ج اسلاب و- شجر طويل
و- لحاء شجر في اليمن نعل منه الحبال وهو
أجنى من ليف القل وأصله و- من الذبيحة
أهاياها وأكراعها وبطنها و- ضرب من
النبات و- من القصة فشرها
السلب ككتف الطويل و- الخفيف يقال "ثور
سلب الطعن بروقو" اي خفيفه ج سلب قال
الشاعر

ومن ربط المجاش فإن فينا

فنا سلباً وأفراساً حسانا

(ناقة سلب وامرأة سلب) اي سالب

السلب بالضم الجردة يقال "ما أحسن سلبته" اي

جردته وعريته

السلب فعال للبالغة و- صانع السلب للحبال
المذكورة ومئة سوق السلايين بمدينة نبي المسلمين
السلبوت الكثير السلب و- المعتادة بعنوي فيه
المذكر والمؤنث

السلبه كالسلبوت في معنييه وحكمه

السلب المرأة او الناقة التي مات ولدها و- التي
التته لغير تمام ج سلب

السلب المستلب الغل ج سلب و- كالسلب
لكل من الناقة والمرأة ج سلب وسلائب و-
من الشجر ما سلب ورقها وغصونها (شجر ونخل
سلب) اي لا حمل عليها

الأسلوب الطريق و- عنق الاسد و- الفن من
القول ج أساليب و- الشوخ في الانف يقال
(انته في أسلوب) اي لا يلتفت بمئة ولا يسرة
يقال ذلك لذي الكبرياء و- المطار من
النخل و- الطريقة

الأسلوبه لعبة للاعراب وفعله يفعلونها يقال بينهم
(أسلوبه)

المُسلب الذي لم يألف احداً ولا يسكن اليواحد
قول للرجل "ما لي اراك مسلباً" اذا كان
كذلك

(إنه لوحشي مسلب) اي لا يألف ولا تسكن
نفسه

السلبند سيرٌ بشد من حزام الفرس ماراً بين يديها
الى رأسها فارسية

* السلايح الدلب الطوال

* سلت المعى يسليته ويسلته سلتنا اخرجته به و-

الشيء قبض علىه وقد اصابه قذرٌ ولطخ فترعه
عنه و- الشعر حلقه و- الشيب قطعة ودم

البدنة قشره حتى اظهر دمه و - القصعة سمها
 باصبعو و - خشمه اماطة وفي الحديث "فكان
 يجملة على عاتق يسلت خشمه" اي مخاطة عن ان
 و - المرأة الخضاب عن يدها مسحة والفتة و -
 فلانا ضربة وجلت

استلت القصعة سمها باصبعو

انسلت عنا نسل من غير ان يعلم به
 السلالة كثامة كل ما سلست كالملي الذي يخرج
 باليد و - الحناء يقال "اعطني من سلالة
 حنائك" و - ما سلست وبوخذ بالاصبع من
 جوانب القصعة لتنظف

السلست بالضم الشعير وقبل ضرب منه ليس له قشر
 كأنه الخنطة

السلعاء التي لا تخضب يقال "امرأة سلعاء"
 "ذهب مني سلعة وفلانة" اي سبني وفاتي
 الاسلت من اوعب جدع انه اي قطع كلة الانثى
 سلعاء ج سلست

المسلوت الذي اخذ ما عليه من اللحم فيقال "رأس
 مسلوت ومسبوت ومعلوت ومعلوق" والمعنى
 واحد

* السليم الداهية و - الغول و - السمعة الصعبة
 و - الناقة التي لم يبق في فمها سن وسقط مشفرها
 الاسفل لا تستطيع رفعة و (ما اصاب سلعا)
 اي شينا

* السلتن من النخل ما يجفر في ارضه ولما حفر يجذب
 اليها الماء اذا كانت لا يصل الماء اليها
 * سلجت الابل تسليج وتسليج تسليج وتسليجنا
 استطلنت بطونها من اكل السليج و - الناقة
 الفصيل رضعها و - الفتة بلعها

تسلج الطعام ابتلعه بلا عسر و - الشراب الخ سفي
 شربه كأنه ملاء بوسليج

استلج الشراب كتسلج

السلج بالفتح العطاء كالسجل

السلج نبات نرعاه الابل ج سلاج

السلجان بالضم ضرب من السلج

السلجان بالكسر الحلقوم

السلجين الكمك

(طعام سلج) اي طيب يتسلج به ابيه يتلع بلا
 عسر

السلجة الساجة التي يشق منها الباب

السلجج والسلجج من الطعام الطيب كالسلج

* السلاجم الطويل من الخيل و - من النصال
 و - من الرجال و - الجمل المسن الشديد

ج سلاج

السلجم السلاج و - نبت يعرف بالنت و - الهي
 الشديد الكثيف و - الرأس الطويل اللخين

و - البر العادية الكثيرة الماء ج سلاج

(سيهام مسلجات) اي مطولات معرضات قال
 ابو ذؤيب

فذاك نلاده وسلجات

نظائر كل خوار بروق

* سلج سلج سلحا نروط فهو سلاج

سلحه جملة سلج و - فلانا بالسيف جملة سلاحه
 و - فلان نجية دلكه بالسليج

اسلحه اسلاحا جملة سلج

تسلج الرجل لبس السلاح و - الابل بالحنها ابيه
 سميت وذلك لان السمينة تحسن في عين صاحبها

فيشتق ان يغرها ومن ثم كان السمن كأنه سلاح
 لما اذ رفع عنها الخمر

السلاح بالكسر اسم جامع لالة الحرب بذكر
 وبؤنث و - السيف و - القوس بلا وترو -

العصاج السحمة ولسح

(طلع ذو السلاح) اي السالك الرابع

(سلاح الثور) روفاه

(اخذت الابل سلاحها وتسليحت بأسلحتها) اي

سنت

السلاح بالضم النجو وهو خاص بالرفيق منه و-

السلاح

السح النجو وغلب على المائع ومنه قولم "سح الحباري

سلاحه" اي انه يتقي من سطوعه بسحوه فانه

يبني عشه في اعالي الشجر فاذا تعلق احد البو

الن ذرقه في وجهه فوشغل بنفسه ويكف عنه

وقولم "ثم يسلح الغراب" اي باخيث

السح بالضم رب يدلك في النمن و- ماء

السح محركة ماء السماء في الغدران

السح كعب السلاح

السح كرحل فرخ المجل مثل السلك والسلف

ج سحان

السحان بالضم السلاح

السلاح كشداد الكثير السح

السح الرسول دخيل من اليونانية

الاسح نبات تغزر ابلان الابل عليه كالاسح بالحاء

السلحة موضع السلاح كالفر و- المرقب ج مسلح

وهي ما يكون فيها اقوام يرقبون العدو لئلا

يطرق الجند على غفلة فاذا راوه اعلوا اصحابهم

لئلا يهولوا و- الجماعة و- النوم ذوو السلاح

* اسحب الطريق اسحبابا كان بينا مندا

السحوب كعصفور المرأة الماحنة

المسحب السح في اللسان "وسعت غير واحد

من العرب يقول : سرتنا من موضع كذا غدوة

فقل يومنا مسحبا" اي مندا محبرة

(طريق مسحب) اي بين مند

خط مسحب اي مستقيم

* السحوت كاشحوت زنة ومعنى

* السحفي والسحفي والسحفية والسحفاة والسحفاة

والسحناء دابة برية ومجرة ونهرية لها أربع

قوائم تخني بين طبقتين عظيمتين صلبتين

والكبار من المجرية منها تبلغ مقدارا عظيما ويقال

لها الجاة ايضا والذكر منها يقال له الغيلم وهي

معرب سولاخ باي بالنارسية ج سلاحف

* سح الشاة يسحها ويسحها كسط جلدما ومنه سح

الحمر جلد و- المرأة درعها نزعته و- الشهر

مضى و- فلان شهرة صار في آخره و- الحبة

انسرت اي انكشفت عن سحها و- الله النهار

من الليل اسح و- النبات اخضر بعد الهج

و- موضع الماء اي حفر

سح الحمر جلد الانسان كسطه

تسح جلد السح

السح الشهر من سنته مضى و- الرجل من ثيابه

تجرد و- الحبة من قشرها خرجت و- النهار

من الليل اسل

السح الرجل اسحاحا اضطج

الساح اسم فاعل و- جرب يكون بالجل يسح منه

و- صفة للأسود من الحيات يقال اسود ساح

غير مضاف لانه يسح جلد كل عام والانش

أمودة مأخوذة مأخذ الموصوفات الجامة

كأرنبة ولا توصف بمالحة ولا يثنى ساح في

الصفة بل يقال اسود ساح واسودان ساح

ويقال في الجمع اسود ساحة وسواح وسح

وسح

السَّلاخَةُ كسحابة عدم الطعم يقال "فيو سلاخة" وملاخة "اي ليس له طعم"
السَّلَخُ بالفتح آخر الشهر و- اسم ما سُلخ عن الشاة
السَّلَخُ بالكسر قشر الحبة ونحوها وقد براد به جلد
الحبوان المملوخ تقول "هذا أرق من سَلَخ الحبة"
السَّلَخُ محرَّكة ما على الغزل من الغزل
(سَلَخَة الحبة) بالفتح جلدتها التي تنسلخ عنها
السَّلاخُ كشداد الكثير السَّلَخُ

السَّلَخُ المملوخ

(شاة سَلَخ) كشط عنها جلدتها

(شيء سَلَخ مَلِخ) لا طعم له

السَّلِخَةُ كسبينة قضيب القوس اذا جَرِدَتْ من
نحوها لانها استخرجت من سَلَخها و- ما ضخم من
بيس العرْفَج و- عطر تراه كأنه قشر منسلخ
ذو شَعَب و- الولد لكونه سُلخ اي نزع من بطن
أُمِّه و- دهن ثمر البان قبل ان يربب بأفاريه
الطيب فاذا رَبَبَ بالمسك والطيب ثم اعتَصِر
فهو منشوش و- من الرمث ما ليس فيه مرغى
انا هو خدب يابس والعرب تقول للرمث
والعرْفَج اذا لم يبق فيها مرغى للاشية "ما بقي
منها الا سَلِخَة"

الأسلَخ الأصلع و- الشديد المحنة

الإسْلَخ نبات كالإسْلَج بالحاء المهلة

المِسلَخ نخلة يتثر بسرهما وهو اخضر وفي الحديث
"ما يشترطه المشتري على البائع انه ليس له
مِسلَخ ولا مخضار" و- الإهاب كالمِسلَخ
بالكسر يقال "هو حمار في مِسلَخ انسان" و-
جلد الحبة الذي تنسلخ عنه وفي حديث عائشة
"ما رأيت امرأة أحب اليّ ان اكون في مِسلَخيها
من مودة"

السَّلَخُ موضع السَلَخ

المملوخ شاة سُلخ عنها جلدتها وفي المملوخة ايضاً
مُسَلَخُ الشهر آخره

* السَّلَخُ والسَّلَخَةُ الناقة الثوبية ج سلاخد

* السَّلَخُ المضطرب الخلق

* السَّلَخُ المنكبر

* السِّلَوْر نوع من السَّك اسود رأسه كرأس الهر

* سَلَسَت النخلة تَلَسُّ سَلَسًا ذهب كربيها فهو

(سِلِس وسلاس) و- الخشبة فخرت وبلبت

و- الرجل سَلَسًا وسُلُوسًا وسلاسة كان منقاداً

لينا فهو (سلس وسالس) و- لي بجفّي أعطاني

إياه بسهولة

سُلِس الرجل مجهولاً سَلَسًا وسَلَسًا وسلاسا ذهب

عقله فاذا أصيب الرجل في عقله فهو (مسلوس)

واذا أصيب في بدنه فهو مهلوس

سَلَس الحلي رَصَمَة وألّنه بالجواهر سوى الخمر

أَسَلَسَت النخلة اي سَلَسَت و- الناقة اخرجت

الراد قبل تمام الأيام

السَّلاس بالضم ذهاب العقل والجنون

السَّلاسة اسم من السَّلاس بمعنى الانقياد والسهولة

(سلاسة اللفظ) انسجامه ورقته

السَّلاس بالفتح الحيط الذي ينظم به الخرز الأبيض

تلبسة الاماء ج سُلُوس

السَّلاس محرَّكة الاسم من السَّلاسة بمعنى السهولة

والانقياد و- عدم استمساك البول

السَّلاس السهل اللين المتناد تقول "ان فلاناً سَلِسُ"

القياد وسلاس القياد

(شراب سِلِس) لين الانحدار

(مِسْهَار سِلِس) اي قلبي

(سِلِس البول) اي لا يطبق ان يمسكه

السَّلاسة عشبة كالنصي

السُّلُوسُ بِالضَّمِّ الْخُبْرُ وَهِيَ جَمْعُ خُبْرٍ كَقَوْلِهِ

قَدْ مَلَأَتْ مَرْكُومًا رُؤُوسًا

كَأَنَّ فِيهَا عَجْزًا جُلُوسًا

شَمَطَ الرُّؤُوسَ أَلْقَى السُّلُوسَا

الْمُسْلِسُ النَّافَةُ الَّتِي تُخْرَجُ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِ الْيَوْمِ

الْمُسْلِسُ كَعِظَمِ الْمَسْلَسِ يُقَالُ "سَيْفٌ مُسْلَسٌ" أَيِ

فِيهِ مِثْلُ السَّلْسَلَةِ مِنَ الْفَرْنَدِ

السَّلْسِيلُ الَّذِي هُوَ لَيْنٌ لَا خَشُونَةَ فِيهِ وَ- الْمَاءُ

السَّهْلُ الْمَسَاغُ وَ- الْخَمْرُ وَ- يَزْعَمُ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ

اسْمُ عَيْنٍ فِي الْجَنَّةِ جِ سَلَسِبَ وَسَلَسِبَ

السَّلْسِيلَةُ الْعَذْبَةُ اللَّيْنَةُ الَّتِي لَا خَشُونَةَ فِيهَا وَهِيَ

تَأْنِيثُ السَّلْسِيلِ جِ سَلْسِيلَاتٌ

(أُمُّ السَّلْسِيلِ) كَنِيَّةُ امْرَأَةٍ

* سَلَطَ يَسْلُطُ وَسَلَطَ يَسْلُطُ سُلُوطَةً وَسَلَاةً

كَانَ سَلِيطًا

سَلَطَهُ عَلَيْهِ غَلَبَهُ وَ- أَطْلَقَ لَهُ عَلَيْهِ الْمَقْدَرَةَ وَالْفَهْرَ

تَسَلَّطَ عَلَيْهِ مَطَاوَعُ سَلَطَ

السَّلَاطُ الثَّرَانِي وَالْجَرَادِيُّ الْكِبَارُ الْوَاحِدَةُ سَلِيطَةٌ

السَّلَطُ الشَّدِيدُ وَ- الطَّوِيلُ اللِّسَانُ وَ- اللِّسَانُ

الطَّوِيلُ

السَّلَطُ كَكُتِفِ النَّصْلِ لَا تُتَوَّى فِي وَسْطِهِ جِ سِلَاطٌ

السَّلَطُ بَضْمَتَيْنِ الْفَوَائِمُ الطَّوَالُ

السُّلْطَانُ الْمُجَنَّبَةُ تَقُولُ "لَهُ سُلْطَانٌ مُبِينٌ" أَيِ حُجَّةٌ

وَ- التَّسَلُّطُ وَتَقُولُ "لَهُ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ" وَ-

الْمَلِكُ وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنَ السُّلْطَةِ مَوْثَقَةٌ سُلْطَانَةٌ

(سُلْطَانُ الدَّمِ) نَبِيغَةٌ

السُّلْطَانُ أَيْضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَدِيدَتُهُ وَلَا يَوْمُ الرَّجُلِ

فِي سُلْطَانِهِ أَيِ فِي يَمِينِهِ وَمَحَلُّ لَانَةِ مَوْضِعِ سُلْطَانِيَّتِهِ

امْرَأَةٌ سَلْطَانَةُ اللِّسَانِ وَسَلِيطَانَةُ اللِّسَانِ أَيْ

طَوِيلَةُ حَدِيدَتِهِ

السَّلِيطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَثَوْبٌ يَجْعَلُ

فِيهِ الْحَشِيشُ وَالنَّبَنُ جِ سِلَاطٌ وَسِلَاطٌ

(دَابَّةُ سَلْطَةِ الْحَافِرِ) بِالْفَتْحِ أَيِ شَدِيدَتُهُ

السُّلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقُدْرَةُ وَالْمَلِكُ

"سَنَابِكُ سَلَطَاتٍ" أَيِ حَادَّةٌ شَدِيدَةٌ

السَّلِيطُ السَّلَطُ وَ- اللِّسَانُ الطَّوِيلُ

(رَجُلٌ سَلِيطٌ) طَوِيلُ اللِّسَانِ وَ- الزَّبِيدُ وَ-

كُلُّ دَهْنٍ عُصِرَ مِنْ حَبٍّ وَ- الْقَصِيعُ الْحَدِيدُ

اللِّسَانُ هُوَ مَدْحٌ لِلرَّجُلِ وَذِمٌّ لِلْمَرْأَةِ وَ- الْحَدِيدُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّلِيطَةُ الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ الطَّرِيبَةُ اللِّسَانُ جِ سَلِيطَاتٌ

الْمِسْلَاطُ سَنُ الْمُنْتَاجِ جِ مَسَالِيطُ

"رَجُلٌ مَسْلُوطٌ لِلْحَيْعَةِ" خَنِيْفُ الْعَارِضِينَ

* السَّلَاطِيطُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ

* سَلَطْنُهُ فَتَسَلُطْنَ جَمَلَةٌ سُلْطَانًا فَصَارَ كَذَلِكَ

وَذَلِكَ كَلَامٌ مُوَلَّدٌ

السَّلَطْنَةُ الْمَلِكُ وَ- الْمَمْلُوكَةُ وَكُلَاهَا مُوَلَّدٌ أَيْضًا

* أَسْلَطَ الرَّجُلَ ارْتَفَعَ إِلَى الشَّيْءِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ

* أَسْلَطَعَ الْوَادِي أُنْصَعَ وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ

وَ- الشَّيْءُ طَالَ وَعَرِضَ وَ- وَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ

كَاسْتَنْطَرَ

السَّلَاطِحُ الْعَرِيضُ

السَّلَطْحُ كَقَتْفِ جَبَلٍ أَمْلَسَ

جَارِيَةٌ سَلَطْحَةٌ أَيِ عَرِيضَةٌ

أَسْلَطَحَ وَأَسْلَطَحَ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ

* أَسْلَطَعَ الرَّجُلُ إِبْلَتِي

السَّلَطُوعُ الْجَبَلُ الْأَمْلَسُ كَالسَّلَطْحِ

السَّلِيطَاعُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ

السَّلَطْعُ السَّلِيطَاعُ وَ- الْمَنَعَةُ فِي كَلَامِهِ كَالْجَنُونِ

* سَلَعَ جِلْدَهُ بِالنَّارِ يَسْلَعُهُ سَلْعًا أَحْرَقَهُ بِهَا فَبَانَ فِيهِ

أَثَرُهَا وَ- رَأَتْهُ شَفَتْهُ

سَلْعَ الرَّجُلِ يَمْلَعُ سَلْعًا بَرَصًا وَ— قَدَمُهُ تَشَقُّقُ
كَرَلَتْ

سَلْعَةٌ تَسْلِيْعًا شَتْنَةٌ وَ— عُلِقَ عَلَيْهِ السَّلْعُ فَهُوَ (مُصْلَعٌ)
أَسْلَعَ الرَّجُلُ صَارَ ذَا سَلْعَةٍ أَيْ شَجَّةٍ

تَسْلَعُ عَقْبُهُ تَشَقُّقُ

أَسْلَعُ الشَّيْءُ انْتَقَى

السَّلْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ جُ سُلُوعٌ
وَ— لَفَةٌ فِي السَّلْعِ لِلشَّقِّ فِي الْجَبَلِ وَبِدُونِ أَلْ

اسم موضع

السَّلْعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ تَقُولُ "هَذَا سَلْعٌ هَذَا" أَيْ مِثْلُهُ
وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ وَيَفْتَحُ جُ أَسْلَاعٌ وَسُلُوعٌ

"غَلَامَانِ سَلْعَانِ" أَيْ أَحَدُهُمَا فِي سَنٍ الْآخَرِ وَكَذَا
(غَلَامَانِ أَسْلَاعٍ)

أَسْلَاعُ الْفَرَسِ مَا تَعْلَقُ مِنَ اللَّحْمِ عَلَى نَسَبِهَا إِذَا
سَمِنَتْ

السَّلْعُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— الْبَرَصُ وَ— آثَامُ
النَّارِ فِي الْجِلْدِ وَ— شَجَرٌ مَرٌّ وَمِنْهُ أَمْرٌ مِنَ السَّلْعِ

السَّلْعَةُ الشَّجَّةُ كَيْفَا كَانَتْ وَبِحَرَكَةِ جُ سِلَاعٌ وَسَلْعَاتُ
السَّلْعَةِ الْمَنَاعُ وَ— مَا تُجَرَّبُ بِهِ جُ سَلْعٌ يُقَالُ "هِيَ

أَرْبُحُ السَّلْعِ" وَ— الضَّوَاءُ وَهِيَ كَالْفَنْدَةِ فِي الْبَدَنِ
وَيَفْتَحُ وَقِيلَ هِيَ خَرَجٌ فِي الْعُنُقِ وَقِيلَ هِيَ زِيَادَةُ

كَالْفَنْدَةِ تَمُورُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ إِذَا ضَغِطَتْ وَتَكُونُ
مِنْ قَدَرِ حَمَصَةٍ إِلَى بَطِيخَةٍ وَ— عُلِقَ الْمَاءُ جُ سِلْعٌ

السَّلْعَةُ كَعَيْنَةُ الشَّيْءِ كَالْفَنْدَةِ
السُّلُوعُ الصَّبْرُ الْمَرُّ يُقَالُ "هُوَ أَمْرٌ مِنَ السُّلُوعِ"

الْأَسْلَعُ الْبَرَصُ وَ— الْمُتَشَقُّقُ الْقَدَمِ وَ— الرَّجُلُ
تَلْدَعُهُ النَّارُ فَيَحْتَرِقُ فَهِيَ إِثْرُهَا فَيُوقَدُ وَ—

الْأَحْدَبُ وَهِيَ سَلْعَاءُ جُ سُلْعٌ

السَّلِيعَةُ كَسَفِينَةِ الْخَلِيفَةِ تَقُولُ "إِنَّهُ لَكَرِيمُ السَّلِيعَةِ"
الْمُسْلَعُ مِنَ الثِّيرَانِ مَا عُلِقَ عَلَيْهِ السَّلْعُ وَهِيَ مَسْلَعَةٌ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَا دَرَّ دُرٌّ رَجَالٍ خَابَ سَعْمُهُمْ

يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ

أَجَاعِلٌ أَنْتَ يَنْفُورًا مَسْلَعَةٌ

ذَرْبَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا انْحَبَسَ عَنْهُمْ الْغَيْثُ

وَاجْدَبَتْ أَرْضَهُمْ يَعْطُونَ بِالْثِيرَانِ اغْصَانًا مِنْ

السَّلْعِ وَهُوَ الشَّجَرُ الَّذِي مَرَّ ذِكْرُهُ وَمِنْ الْعُشْرِ

وَهُوَ شَجَرٌ يَنْتَدِحُ بِهِ وَيَهْطُونَ بِهَا مِنْ ذَرْبِ

الْجِبَالِ إِلَى الصَّهُولِ زَاعِمِينَ أَنَّ ذَلِكَ يُتْرَلُ

الْمَطَرِ

الْمُسْلَعُ الدَّلِيلُ الْمَادِي لِشَقِّهِ أَجَوَّازُ الْغُلُوتِ شَتْنًا

الْمُسْلَعُ صَاحِبُ السَّلْعَةِ

(سَمٌّ مُسْلَعٌ) أَيْ قَوِيٌّ جَدًّا

الْمُسْلُوعُ مَنْ يَجْسِدُ سَلْعَةً

الْمُسْلُوعَةُ الْمَحْجَّةُ لِأَنَّهَا مُشْفُوقَةٌ

الْمُسْلَعَةُ جَمَاعَةُ الْبَرِّ الَّتِي يَعْطَى بِأَذْنَابِهَا مِنْ حَطَبِ

السَّلْعِ أَوْ يَوْقَرُ عَلَى ظَهْرِهَا

* السَّلْعَافُ عَوْدٌ مُحَدَّدٌ يُنْصَبُ حَوْلَ الشَّجَرِ لِلْسَّبَاعِ
يَقْتُلُونَهَا بِهِ

السَّلْعَفُ وَالسَّلْعَفُ الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقَ

الْمُسْلَعَفُ الْغَلِيظُ

* السَّلْعَامُ الْوَاسِعُ الْخَلْقَ الْعَظِيمَ الْبَطْنِ وَ— الطَّوِيلُ

الْأَنْفِ وَ— الذَّنْبُ الرَّقِيقُ الْخَطْمُ الطَّوِيلَةُ

أَبُو سَلْعَامَةَ كَتَبَ الذَّنْبَ

* سَلْعَنَ فِي عَدُوِّهِ سَلْعَنَةً عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا

* سَلْعَ رَأْسَهُ بِسَلْفَةٍ سَلْفًا لَفَةً فِي ثَلَاثَةٍ وَ— الْحَمَامُ

سُلُوغًا قَرَحَ وَ— الْبَقْرَةُ وَالشَّاةُ خَرَجَ نَابَاهَا

وَالْوَاحِدَةُ مِنْهَا سَالِغٌ

السُّلُوعُ اسْفَاطُ السَّنِّ الَّتِي خَلْفَ السِّدِّيسِ وَذَلِكَ

فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ وَهُوَ فِي ذَاتِ الْأَخْلَافِ بِمِثْلِهِ

الْبَنُولُ فِي ذَاتِ الْأَخْلَافِ لِأَنَّهَا أَقْصَى أَسْنَانِهَا

لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبع ثم جذع ثم
ثني ثم رباع ثم سدس ثم سابع سنة وسالغ ستين
الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي
ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم سابع
الأسلغ النقي و- الشدبد الحمرة و- الابره و-
الليم وحكي الفراء (لحم أسلغ) بين السلغ "يطبخ
فلا ينضج"

(غنم سلغ) بمعنى صلغ وهي اللاخلة في السنة الخامسة
او السادسة

* اسلفب الطائر اسلفباً شوك ريشه قبل
اسوداده

* السلفد والسلفد الاحق و- الاكل الشروب
و- الغضبان و- الذئب (رجل سلفد) اي

لثيم و- الفرس الاشقر و- شديده الحمرة
السلفدة والسلفدة تأنيث السلفد والسلفد

* سلفته سلفته اجله
السلفاف السلفاف

السلفف التام الحادر و (بقرة سلفف) نارة سمينة
السلفف مثل السلفف بالعين المهملة

* سلف القوم يسلفهم سلفاً (محركة) تقدمهم
و- الأرض سلفاً سواها بالمسلفة و- الشيء

سلفاً مضى يقال "سلف له عمل صالح" و-
المزادة سلفاً دهنها و- فلان سلفاً وسلوفاً

قدّم

سلف الرجل اكل السلفة و- فلان مالا اقضه
إياه و- الضيف قدم له السلفة و- قدمه

و- ميا له السلفة
أ سلف فلان مالا اقضه إياه و- الأرض سواها

بالمسلفة و- في الشيء سلم فيه
سالف البعير تقدم و- فلان في الامر ساواه فيه

و- فلان فلاناً في الأرض سايره فيها

تسالف الرجلان اخذ كل منهما اخت زوجة الآخر
تسلف فلان اكل السلفة و- منه كلا اقترض

استسلف اقترض
استسلف منه شيئاً اقترض

السالف المتقدم يقال "كان ذلك في سالف الدهر"
اي في ما تقدم منه ج سلف

السالفة الماضية امام الغابرة و- صفحة العتق و-
من الفرس وغيره ما تقدم من عتقه

السلاف كغراب ما سال من عصر العنب قبل
أن يعصر وهو من سلف بمعنى سبق لأنه سابق

العصر ويطلق ايضاً على الخمر
(سلاف العسكر) مقدمته و (سلاف الليل)

مقدمته
السلافة الخمر و- الخالص من الشراب

سلافة كل شيء عصرته أوله ج سلافات
السلف بالفتح مصدر و- الادب لم يحكم دبتة

ج أسلف وسلوف
السلف بالكسر غرلة الصبي

السلفان رجلان تزوجا بأختين كل واحد منهما
سلف صاحبه قال ابن الاعرابي "ليس في النساء

سلفة انما السلطان الرجلان" وقال ابن سيده هذا
قول ابن الاعرابي وجاء في التهذيب "المرأة

سلفة لصاحبها اذا تزوج اخوان بامراتين"
السلف في لغة اهل العراق السلم و- في لغة اهل

الحجاز الاسم من الاسلاف يقال "أخذه بالسلف"
وهو ان يعطي مالا في ساعة بضبطها بالوصف

الى اجل معلوم بزيادة على السعر الموجود عند
السلف وذلك منفعة للسلف و- القرض

الذي لا منفعة فيه للقرض وعلى المقرض ردة
كما اخذه و- كل عمل صالح قدمته او فرط

لك و- كل من تقدمك من آبائك وقرابتك

ج أسلاف وسلّاف و- القمل

(مذاهب السلف) مذاهب المتقدمين وهم من
إبي حنيفة إلى محمد بن الحسن

السلف ككتيف غرلة الصبي و- زوج اخت

المرأة يقال سلف وسلف كما يقال كبد وكبد

(رجل سلف) أي متقدم

السلف كرجل المحمل ج سلفان وسلفان قال الشاعر

أعالم سلفاناً صفاراً نخالم

إذا درجوا نحو الحواصل حمرًا

قال أبو عمرو ولم نسمع سلفاً للثني ولو قيل سلفاً

كما قيل سلكاً لواحدة السلكان (وهي فراخ

البحال) لكان جيداً

السلف بالضم السجة وهي ما يعجل للرجل من الطعام

قبل الغداء و- جلد رقيق يجعل بطانة

للاخفاف و- الكردة المسواة من الأرض و-

ما تذخره المرأة لتتغف به من يزورها و- الجماعة

المتقدمون

(جاؤا سلفاً سلفاً) أي بعضهم في أثر بعض

(أرض سلف) قليلة الشجر

(السلفية) فرقة من الإمامية

سلّاف العسكر متقدمهم

السلف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء

و- ما طال من نصال السهام و- السريع

من الخيل ج سلف

السليف الجماعة المتقدمون و- المتقدم

الأسلوفة الصهر يقال "بينها أسلوفة" أي صهر

المسلف المرأة النصف وقيل - التي بلغت خمساً

وأربعين سنة

المسلفة ككسمة آلة تسوى بها الأرض

المسلوف المسوى وفي الحديث "أرض الجنة مسلوقة"

* سلف الرجل سلفاً أفلس و- علاوة ضرب

عثة وكلاماً لغة في صلف بالصاد

السلف المرأة قليلة اللحم سريعة المشي رصعاً و-

الصخابة البذبة السببة الخلق و- الناقة الجربية

الماضية

السلفعة الصخابة البذبة السببة الخلق

* سلفه الطبيب يسلفه سلفاً مدة على ظهره و-

بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان و-

اللحم عن العظم النخاع أي قشره و- العود في

العروة أدخله وكذلك إحدى عروني الجوالق

في الأخرى و- الجوالق أدخل إحدى عرونيه

في الأخرى و- فلاناً بالرمح طعنه و- المزادة

دهنها و- البرد النبات احرقه و- البيض

والبنل وغيرها اغلما على النار و- زبدًا

صرعه على قناه و- البعير قناه و- فلاناً

بالسوط نزع جلده و- الثوب بالماء الحار

أذهب شعره ووبره وبقي أثرهما و- ظهر

بعيره أدبره و- الدبر البعير برأت وبيض

موضعها من أثرها و- السع في جنب البعير

أثر و- الدابة الراكب سحبت باطن فخذه

و- فلان صعد على حائط و- صاچ لغة في

صلق

سليت الدبر البعير سلفاً وسلفاً برأت وبيض

موضعها كسلت

سلق على هذه السليقة وسلقها طبع عليها

أسلق الصياد اصطاد سلفاً و- الرجل ايض

ظهر بعيره بعد برئ من الدبر و- أسلق فلان

العود في العروة أدخله

تسلق نام على ظهره و- على فراشه فلقى بها أو

وجأ و- الجدار نسورة

سلفاء سلفاء فاستلق واستلق أي القاء على ظهره

فنام عليه ووزن الأول فعل والثاني افتعل

والثالث إفتل وهي من اللغات بالرباعي ومزبك
 و - فلانا بالرح طمئة
 إنسلق اللسان اصابه نقشر
 (امرأة سالقة) اي راقعة صومها عند المصيبة
 وقيل لاطمة وجهها ج سواق
 السلاق بالضم بتر يخرج على اصل اللسان وقيل
 تشر في اصول الاسنان و - غلظ في الاجنان
 من مادة اكالة نحر لها الاجنان ويتثر الهدب
 ثم تفرح اشفار الجفن
 السلائق آثار الاقدام والخوافر في الطريق
 السلاقة بالضم الماء المتخذ من الادوية بعد غلبها
 السلاقة بالفتح بلاءة اللسان
 السلق محرّكة الواح من الطرقات و - اثر دبرة
 البعير اذا برأت وايض موضعها و - اتساع
 الصنف الأملس الطيب الطيب ج أسلاق
 وسلطان وسلطان
 السلق بالفتح أثر دبرة البعير اذا برأت وايض
 موضعها و - اسم من سلق الحائط اذا صعد عليه
 و - اثر النسع في جنب البعير
 السلق بالكسر مسيل الماء و - نبت له ورق طوال
 واصل ذاهب في الارض وورقة رخص يطبخ
 و - مسيل الماء و - الذئب ج سلطان وسلطان
 السلقة انثى السلق غير ان الاكثرين ذهبوا الى ان
 السلقة هي الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق
 و - المرأة السليطة الفاحشة و - الجراة اذا
 التت يفضها ج سلطان وسلطان
 السلاق فعال للبانة (خطيب سلاق) بليغ
 السلاق عيد صعود المعج سريانية ومعناها الصعود
 سلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب
 السلوقي السيف و - من الكلاب والدروع
 أجودها

السلوقية عند الربان عن السنية و - مؤنث
 سلوقي يقال " كلاب سلوقية ودروع سلوقية "
 السلق ما بينو النخل من العسل في طول الخلية
 ويبس الشبرق و - ما تحات من صغار النجر
 ج سلق
 السليقة الشريحة ما بين الجنين و - الخبز المرقق
 و - شيء بنسجة النخل في الخلية طولا و - المحبة
 الظاهرة و - الطبيعة ج سلائق و - الذرة
 تدق وتصلح و - ما سلق من البقول ونحوها
 و - اسم عن السلق بمعنى تأثير النسع في جنب
 البعير و - مخرج النسع
 السليقية نسبة الى السليقة يقال " فلان يتكلم
 بالسليقية " اي عن طبعه لا عن تعلم و - اللغة
 التي يستعمل فيها المتكلم عن سليقة من غير
 تعد اعراب ولا تجنب لحن يقال " اضطرب
 كلام العرب وغلبت السليقية "
 السلق كحذر الناقة السريعة
 الأساليق جمع اسلاق وهي جمع سلق و - ما يلي
 لموات النمل من داخل
 ضبة مسلق اي التت ولدها
 خطيب مسلق ومسلق بليغ وهو من شدة صوته
 وكلامه
 (يوم مسلوق) من أيام حروب العرب
 * سلق الفرس ضمرة
 السلق كزبرج الفرس المضمرة
 * سلق الرجل أفلس و - علاوته ضرب عنقه
 وكلاما لغة في صلفه
 اسلق البرق استطار و - الحصى حبت عليه
 الشمس
 السلق الظلم و - اتباع لبق ولا يزد يقال " مكان
 بلى سلق وامكة بلافع سلاق " ولا يقال سلق

وسلاق ففط

السَلَقُ البرق

السَلَقُ البرق اذا استطار في الغيم

* السَلَقَةُ الصَّخَابَةُ

* السَلَمُ الأسد - البعير الشديد الثقل - و

الطويل الانف

السَلَامُ الأسد

السَلَقَةُ الرية - الصَلَقَةُ بالصاد المهلة

السَلَامَةُ الذئبة

السَلَقَةُ بالكسر السَلَامَةُ

* السَلَقُونَ الدواء الأحمر

* سَلَكَ المكان سَلَكُهُ سَلَكًا وَسُلُوكًا دخل فيه

و - الطريق دخل فيه وسار فيه متبعًا إِيَّاهُ

فهو (سالك) و - الشيء في الشيء أدخله فيه

كما يُسَلَكُ الخيط في الابرة و - فلانًا المكان

أدخله فيه و - كذا في المكان

سَلَكُهُ تَسْلِيكًا بمعنى أَسْلَكُهُ

أَسْلَكَ فَلَانًا المكان و - فيه و - عليه أدخله فيه

قال عبد مناف المذلي

حتى اذا أَسْلَكُوهم في قنائِدَةٍ

ثَلَا كما تطرد الجمالة الشُرْدَا

إِن سَلَكَ فِي الشَّيْءِ دخل فيه ومنه قول زهير

نَعْلَامَا لَمَرَّ اللَّهُ ذَا قَسَمَا

واقصِدْ بِذَرْعِكَ وانظر ابن تَسْلِيكِ

السَلَكُ بالكسر الخيط يُنْظَمُ فيه الخرز وهو اخَصُّ

من الخيط وَاَعْمُ من السِّمِط لان الخيط كما يطلق

على ما ينظم فيه اللؤلؤ وغيره كذلك يطلق على

ما يخاط به الثوب والسلك مخصوص بالاول

والسِّمِطُ خِيطٌ ما دام فيه الجوهر وتقول للخيط

من الثطن سلك وإذا كان من صوف فهو

نِصَاجٌ ج السلاك وسلوك وربما استعمل لما ينظر

فيه الدر كالسبط يقال "ملا كلامٌ دقيق"

السَلَكُ "أي خفي"

السلك ايضاً اول ما تنتظر به الناقة ثم بعد اللباء

السَلَكُ فرخ الحجل وفي سَلَكَةٍ ج سِلَكان

السُلُكِيُّ بالضم الطعنة المستقيمة ثلثاء الوجه يقال

"طعنة سُلُكِيٍّ ومخلوكة" والمخلوكة التي تدور

بُيُوتُهُ وبُيُوتُهُ

(امرهم سُلُكِيٍّ) أي على طريقة واحدة

(الراي مخلوكة وليس بسُلُكِيٍّ) أي ليس بمستقيم

وتقول "أجمعوا بقولي سُلُكِيٍّ ليس فيها تنازع"

اراد عزيمه قوية لا تنازع فيها

السَلَكَةُ بالكسر الخيط يخاط به ج سَلَكٌ وجج اسلاك

وسُلُوكٌ

السَلَاكُوت طائر

سُلَيْكٌ مصغراً احد صعايلك العرب ومحاضيرهم

ولصوصهم وكان سريع العدو يطلب الخيل

فيدركها وتطلبه الخيل فلا تدركه بضرب به

المثل في العدو فيقال "هو أعدى من سُلَيْكٍ"

وكان يقال له سُلَيْكُ المَنَانِبِ ولكنه كان مشهوراً

بالسُلَيْكِ بن السَلَكَةِ بادخال الالف واللام

عليها

السَلَكُ الطريق ج مسالك ومنه مسالك المياه

يقال "خذ في مسالك الحق"

السَلَكَةُ طرقة تُشَقُّ من ناحية الثوب

السَلَكُ الخفيف

* سَلَّ الشَّيْءَ من الشَّيْءِ سَلًّا سَلًّا انتزعه منه

وأخرجه برفق كسلَّ الشعرة من العجين والسيف

من غمده ومن سمحات الاساس "الهدايا نسل"

السَّخَامُ ونخل الشكائم و - الشيء سرقة خفية

و - يسيل سَلًّا ذهبت اسنانه و - الغاية كذلك

فهو (سَلٌّ) وهي (سَلَّةٌ)

سَلَّ الرجلُ مجهولاً مَزَلَّ وبلي بالسَّلِّ فهو مسلول
أَسَلَّ السيفَ لغةً في سَلَّةٍ و- الرجلُ صار صاحب
سَلَّةٍ و- أَعَانَ غَيْرُهُ عَلَيْهِ و- اللَّهُ فَلَانًا ابتلاءً
بِالسَّلِّ فهو مسلول والقياسُ مَسَلَّ و- فلانٌ
الشيءَ سرقةً خفيةً

تَسَلَّلَ من الزحام انطلق في استغناء تدريجاً و-
الشيءُ اضطرب

انمَلَّ قَيْدُ الفرسِ من يَدِهِ خرج وفي المثل
”رمتي بدائها وانسلت“ أي خرجت وهذا المثل
لأحدى ضرائر رَفْم بنت الخزرج امرأة سعد بن
زيد مناة رمتها رَفْم بعيبٍ كان فيها فقالت الضرة
”رمتي بدائها وانسلت“ فذهب قولها مثلاً و-
فلانٌ من الزحام انطلق في استغناء تدريجاً و-
السيف من الغد انسلت و- الشعرة من العجينة
خرجت

اسْتَلَّ النهرَ جدولاً انشَقَّ منه قال ذو الرمة
”يستلها جدولٌ كالسيف متصلت“ و-
الشيء من الشيء مثل سَلَّةٍ و- فلان بكنا ذهب
به في خفية

السَّالُّ السارق و- وادٍ واسع غامض يُبَيِّت السَّلم
والسَّمَرَج سَلَان و- المسيل الضيق في الوادي
السَّلال بالضم السَلُّ يقال ”أصيب بالسَّلال“
السَّلالة النطفة و- ما استلَّ من الشيء و- النسل
والولد و- الخلاصة لأنها تسَلُّ من الكدر
السَلُّ بالفتح الجونة ج سلال

الحِلُّ بالكسر ويضم المزال و- داءٌ تندر منه
انجبة الرئتين ويصحبُ سعالٌ وحىٌ مائة ويهزل
منه الجسم ”سِلُّ العينين“ ضهور الحدة

السَّلَّة الناقة التي سقطت أسنانها من الهرم و-
السُّرقة الخفية وفي المثل ”الحلَّة تدعو إلى السَّلَّة“
أي الفتر تدعو إلى السرقة و- السَلُّ و-

ارتداد الربو في جوف الفرس من كبوةٍ يكبوها
و- أن تخرز سَيْرَت في خرزة واحدة و-
العيب في الخوض و- الجونة و- شقوق في
الأرض تسرق الماء

(أَتَيْنَاهُمْ عَلَى السَّلَّةِ) أي عند استلال السيوف
(فرسٌ سريع السَّلَّةِ) أي الدفعة في سباقه يقال
”خرجت سَلَّةٌ على الخيل“

السَّلَالُ كشَدَاد بائع السلال و- صانها و-
السارق

السَّليل المسلول و- المهر و- وادٍ واسع غامض
يُبَيِّت السَّلم والسَّمَر و- الولد و- ما وُلِدَ في
غير ماسكة ولا سَلَى والآ فهو بغير و- الشراب
المخالص و- دماغ الفرس و- السنام و-
يجري الماء في الوادي و- الخناق قال الأصمعي
إذا ولدت الناقة فولد ما ساعة تلك سليل قبل
أن يُعْلَمَ أَذَكَرٌ هُوامٌ أنثى

(سليل اللحم) خصيلة
السَّليلة كسنية البنت وإنما لحقتها الهاء مع أنها بمعنى
المنعول لأنها جُعِلَتْ أماً غير منظورٍ فيها إلى
الصفة كما تقول فتيلة بني فلان و- سمكة
طويلة و- ما استطال من لحم المتن و- لحمه
ذات طرائق ويقال ”سليلة من شعر“ لما استلَّ
من خريبتين وهي حصاةٌ منه تُنْفَسُ ثم تُطَوَّى وتُدَجَّج
لنائف طويلة طول الواحدة منها نحو ذراع في
غِلْظٍ أَسَلَّة الذراع وتشدُّ ثم تسَلُّ المرأة منها الشيء
بعد الشيء فتغزله

الأسَلُّ السارق
الأسلال الفارة الظاهرة و- السرقة ومن سمعات
الأساس ”أهديت إليك من مالٍ حلال من
غير أسلال ولا أغلال“ و- الرشوة

المِسَلَّة الابرة الكبيرة تخاط بها العُدول ج مِسَلَات

وَسَلَّ

(مِسْلَة فرعون) عمود على هيئة المِسْلَة

(مضجعة كمسَل شَطْبَة) بالفتح بمعنى المسلول أَيْ

مَا سَلَّ مِنْ قَشْرِهِ وَالشَطْبَة السَّعْفَة الخضرَاء

المُسَلَّل كَحَدَّث اللطيف الحيلة

المسلول اسم منقول و- المصاب بداء السل و-

الذي سَلَّتْ أَشْيَاءُ أَيْ نَزَعَتْ خَصِيَّتَهُ

* سَلَمَتِ الْحَيَّة نَسْلَةً سَلَامًا لَدَغَتْهُ وَ- الدلو فرغ

من عملها وأحكما و- المجلد بسَلَمَةٍ دُبْنَةٍ بِالسَّلَام

سَلِمَ مِنَ الْآفَاتِ وَالْعُيُوبِ يَسْلَمُ سَلَامًا وَسَلَامَةً

بِرِيٍّ وَغِيَابِهَا وَ- لَهُ الضَّيْعَةُ خَلَصَتْ

(لا بذى تسلم ما كان كذا) أَيْ لَا وَاللَّهِ الذَّبِي

يَسْلِمُكَ مَا كَانَ كَذَا وَكَلَّا وَيُقَالُ لِلثَّانِي (لا

بذى تسلمان) وللجماعة (لا بذى تسلمون)

وَالثَّوْنُ (لا بذى تسلمين) وللجماعة منهن (لا

بذى تسلمن) والتأويل في كل ذلك واحد

ويقال (أذهب بذى تسلم) يافتي (وأذهباً

بذى تسلمان) أَيْ أَذْهَبَ بِسَلَامَتِكَ قَالَ

الْأَخْشَى وَقَوْلُهُ ذِي مِضَافٍ إِلَى تَسْلَمٍ وَكَذَلِكَ

قَوْلُ الْأَعَشَى

بَابُ يَقْدُمُونَ الْخَيْلَ زَوْرًا

كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا

أَضَافَ آيَةً إِلَى يَقْدُمُونَ وَهِيَ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ

شَيْءٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ إِلَى الْفِعْلِ غَيْرَ اسْمَاءِ

الزَّمَانِ كَقَوْلِكَ هَذَا يَوْمٌ يَفْعَلُ أَيْ يَفْعَلُ فِيهِ

وَحِكْيُ سَيُوبِهِ (لا افعل ذلك بذى تسلم)

أَضِيفَ فِيهِ ذُو إِلَى الْفِعْلِ وَكَذَلِكَ بِذَى تَسْلَمَانِ

وَبِذَى تَسْلَمُونَ وَالْمَعْنَى لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي

سَلَامَتِكَ وَلَا تُضَافُ ذُو إِلَّا إِلَى تَسْلَمٍ كَمَا لَا تُنْصَبُ

لَدُنْ غَيْرِ غَدْوَةٍ

سَلِمَ الشَّيْءُ تَسْلِيمًا خَلَصَ وَ- فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى أَسْلَفَ

وَ- فَلَانًا وَ- عَلَيْهِ قَالَ لَهُ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَ-

اللَّهُ زَيْدًا مِنْ الْآفَةِ وَقَاءُ مِنْهَا وَ- الْيَوْمَ انْقَادَ

وَ- إِلَى فَلَانٍ أَعْطَاهُ آيَةً وَ- يَرْضَى

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ "اللَّهُمَّ سَلِّمْ لِي مِنْ

رَمَضَانَ وَسَلِّمْ رَمَضَانَ لِي وَسَلِّمْ لِي مِنْ قَوْلِهِ

(سَلِّمْ لِي مِنْ رَمَضَانَ) أَيْ لَا يَصِيبُنِي فِيهِ مَا يَجُولُ

بَيْنِي وَبَيْنَ صَوْمِي مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ

(وَسَلِّمْ لِي) هُوَ أَنْ لَا يُقَمَّ عَلَيْهِ الْهَلَالُ فِي أَوَّلِهِ

وَأَخْرَجَهُ فَيَلْبِسَ عَلَيْهِ الصَّوْمَ وَالنَّظَرَ وَقَوْلُهُ (وَسَلِّمْ

لِي) أَيْ بِالْعَصْمَةِ مِنَ الْمَعَاصِي فِيهِ

سَلِّمْ فَلَانًا إِذَا خَلَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يَرِيدُ النِّكَاحَ فِيهِ

أَسْلَمَ فِي الشَّيْءِ أَعْطَى ذَهَابًا فِي سَلْعَةٍ مَعْلُومَةٍ إِلَى أَمَدٍ

مَعْلُومٍ مِثْلَ أَسْلَفَ وَ- فَلَانٌ تَدْبِينُ بِالْإِسْلَامِ

وَ- عَنْ الْأَمْرِ تَرْكُهُ بَعْدَ مَا كَانَ فِيهِ قَالَ ابْنُ

بَرْزُجٍ يَقَالُ (كَتَبْتُ رَأْيِي إِبِلَ فَاسَلْتُ عَنْهَا)

أَيْ تَرَكْتُهَا قَالَ فِي اللِّسَانِ "كُلُّ صَنِيعَةٍ أَوْ شَيْءٍ

تَرَكْتُهُ وَقَدْ كُنْتُ فِيهِ فَقَدْ أَسَلْتُ عَنْهُ وَ- الرَّجُلُ

انْقَادَ وَ- الْعَدُوُّ خَذَلَهُ وَ- أَمَرُهُ إِلَى اللَّهِ سَلَمَةٌ

وَأَمَّا قَوْلُهُ أَسْلَمَهُ لِلْهَلَكَةِ فَهُوَ بِاللَّامِ لَا غَيْرَ وَ-

فَلَانًا إِذَا خَلَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يَرِيدُ النِّكَاحَ فِيهِ

أَسْلَمَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ

تَسْلَمُ مِنْهُ نَبْرًا وَ- اشْتَرَى شَيْئًا مَوْجَلًا بِشَيْءٍ مَجَلٍّ

وَفِي حَدِيثِ خَزِيمَةَ "مَنْ تَسْلَمَ فِي شَيْءٍ فَلَا بِصَرْفَةٍ

إِلَى غَيْرِهِ" وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنْ يُسَلِّفَ مِثْلًا فِي

بُرٍّ فَيُعْطِيهِ الْمُسْتَلْفَ غَيْرَهُ مِنْ جَنْسٍ آخَرَ فَلَا

يُجْوزُ لَهُ أَنْ يَأْخُذَهُ قَالَ الْقَتِيبَةُ "لَمْ أَسْمَعْ تَفْعَلْ مِنْ

السَّلَامِ إِلَّا هَذَا" وَ- فَلَانٌ أَسْلَمَ يَقَالُ "كَانَ وَثَنًا

ثُمَّ تَسْلَمَ" أَيْ صَارَ مُسْلِمًا كَمَا يَقَالُ "كَانَ بَدْوِيًّا

فَتَحَضَّرَ وَ- الشَّيْءُ قَبْضَةٌ

تَسَالَمَ الرَّجُلَانِ تَصَالَحَا وَ- الْخَيْلُ تَسَابَرَتْ لَا يَهْجُ

بَعْضُهَا بَعْضًا يَقُولُ الْعَرَبُ "فَلَانٌ لَا يَتَسَالَمُ"

خيلاء "اي لا يقول فيسمع منه
استلم الحجر لمسة اما بالقبلة او باليد وقد يستعمل في
غير الحجر فيقال "استلثت به" اذا مسحها او
قبّلها و- الزرع خرج سبله و- الخف
قدميوليتها

"هو لا يستلم على مخطئه" اي لا يصطّح على ما
بكرمه

استلم الرجل انقاد و- ثكّم الطريق ركة ولم
يخطئه

تمسّم سمي معلما يقال "كان بسمي محمدا ثم تمسّم"
اي ثم سمي بمسلم وهي مأخوذة من المسلم كما أخذ
تمسكن من المسكين

السالم اسم فاعل و- جلة بين العين والانف

كلمة سالمة العينين اي حسنة ومنه قوله

وعوراء من قبل امرئ قد دفعها

بسالمة العينين طالبة عذرا

السّلام مصدر و- اسم من التسليم كالسلام من
التكليم و- الاستلام للانقياد والطاعة و-

اللدغ و- شجر مرّ الطعم قيل لاعرابي السلام

عليك فقال وعليك الحجبات فقيل له ما هذا

الجواب فقال ما شجران مرّان جعلت علي واحدا

منها فجعلت عليك الآخر و- النخبة عند

المسلمين يقولون "السلام عليكم" و- من اسماء

الله لسلامته من النقص والعيب والفناء وليس في

اسماء الله مصدر الا هذا

(دار السلام) الجنة (ومدينة السلام) بغداد

السّلام ايضا دجلة اضيفت المدينة اليه ويقال نهر

السلام لدجلة ايضا باضافة النهر اليه كما يقال

يوم الخميس

السّلام بالكسر شجرة لفة في السّلام الواحدة سلامة

السّلامى بالضم عظم في فرس البعير و- عظام

صغار طول اصبع او أقل في اليد والرجل

جمع سلاميات

السّلامى بالفتح ومع الجنوب

السلامان شجر سبلي الواحدة سلامة

بنو سلامان قبيلة من العرب

السلامة بالفتح البراءة من الآفات والعيوب

سّلام رجل من حلة العرب يضرب به المثل في

حسن الحلاء

السّلم بالضم المرفاة وهو ما يرتقى عليه سواء كان من

خشب او حجر او مدر قيل سمي بذلك لانه

يسلمك الى حيث تريد ومنه لقب الخليل همن

الوصل بسلم اللسان لانه يتوصل بها الى ابتداء

بالمساكن وهو بمعنى المرفاة يذكر ويؤنث

ج سلام

السّلم ايضا الغرز يقال "جعل للفرس سلما" اي

غرزا و- السبب الى الشيء يقال "اتخذ سلما

الى حاجته" اي سبيّا يتوصل به اليها و-

كواكب اسفل من العانة عن يمينها

السّلم الدلو بعروة واحدة كدلو السّقاين ج أسلم

وسلام و- لغة في السلم اي الصلح و- وبكسر

ايضا المسالم ويستعمل بلفظ واحد للفرد والثنى

والمجموع مذكرا وموثقا تقول "قوم سلم وسلم"

وامرأة سلم وسلم وتقول "انا سلم لمن سألني

وحرب لمن حاربني" و- السلام و- الاسلام

السّلم السلف وهو بيع الدين بالعين و- الاسم من

التسليم بمعنى السلام و- الاسر و- الاسير

و- شجر من الغضاه يدغ به ومنه سمي ذو سلم

و- الاستسلام

السّلمى نبات

ابو سلمى كنية الوزغ

ابو سلمان كنية الجمل

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>* السَّلْمُ الطَّوِيلُ جِ سَلَامٌ * اسْلَمَ لَوْنُهُ تَغَيَّرَ السَّلْمُ النَّاقَةُ مِنَ الْمَرْضِ وَ - الضَّامِرُ وَ - الطَّوِيلُ الْمُسْلِمُ الْمُتَغَيِّرُ فِي جَسَدِهِ وَلَوْنِهِ * سَلَاةٌ يَسْلُوهُ سَلَوًا وَسَلَوًا نَسَبَةً سَلِيَّةٌ يَسْلَاهُ سَلِيًّا مِثْلُ سَلَاةٍ سَلَاةٌ يَسْلُو سَلَوَانًا وَسَلِيٌّ عَنْهُ يَسْلَى سَلِيًّا طَابَتْ نَفْسُهُ وَ - ذَهَلُ عَنْ ذِكْرِهِ * سَلَاةٌ يَسْلِيهِ لَغَةٌ فِي سَلَاةٍ يَسْلُوهُ قَالَ الْإِسْوَدُ بْنُ بَعْنَرٍ فَالْبَيْتُ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى يَمْلِكَنِي بِشْيَاءٍ وَلَا أَسْلُوهُ حَتَّى يَفَارِقَا (مَا سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ) أَيُّ لَمْ أَنْسَ وَلَكِنْ تَرَكْتُهُ عَدَاً قَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَا يَقَالُ سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ إِلَّا فِي مَعْنَى مَا سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ سَلَاةٌ عَنِ الشَّيْءِ تَسْلِيَّةٌ جَعَلَهُ يَسْلُوهُ وَ - فَلَانًا عَنْ هُوَ كَشَفَتْ عَنْهُ أَسْلَى الْقَوْمُ آمَنُوا السَّعْيَ وَ - فَلَانًا عَنِ الشَّيْءِ جَعَلَهُ يَسْلُوهُ كَسَلَاةٍ وَ - فَلَانًا عَنْ هُوَ مِثْلُ سَلَاةٍ عَنْهُ تَسْلَى الرَّجُلُ تَكْلَفُ السَّلَوَانَ وَ - مَطَاوَعُ تَسْلَى تَقُولُ " سَلَاةٌ فَتَسْلَى " اسْتَلَّتِ الشَّاةُ اسْتَلَاةً سَمِنَتْ وَ - الْمَرْأَةُ سَمِنًا جَمَعَتْهُ السَّلَوَانُ مَصْدَرٌ وَدَوَالٍ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْحَزِينَ يَسْكُنُ حَزَنَهُ إِذَا شَرِبَهُ يَقَالُ " شَرِبَ فَلَانُ السَّلَوَانَ " السَّلَوَى بِالْفَتْحِ الْعَمَلُ وَ - كُلُّ مَا سَلَاكَ وَ - طَائِرٌ أَيْضٌ كَالسَّمَانِيِّ وَاحِدَتُهُ سَلَوَةٌ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ اللَّحْمَ وَالنَّاسَ يَسْمُونَهُ قَاطِعُ الشَّهَوَاتِ السَّلَوَانَةُ خَرْزَةُ لِلتَّأْخِذِ السَّلَوَانَةُ بِالضَّمِّ السَّلَوَانَةُ بِالْفَتْحِ وَ - الْعَمَلُ السَّلَوَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ السَّلَوُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ</p> | <p>السَّلْمَةُ كَثِيرَةٌ وَاحِدَةُ السَّلْمِ لِلشَّجَرِ السَّلْمَةُ الْحِجَارَةُ جِ سِلَامٌ وَ - الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ الْأَطْرَافِ السَّلِيمُ اللَّدِيغُ وَالْجَرَجُ الَّذِي أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ كَانَهُمْ يَتَنَاءَلُونَ لَهُ بِالسَّلَامَةِ جِ سَلَى وَ - مِنْ الْحَافِرِينَ الْأَشْعَرِ وَالصَّخْنِ مِنْ بَاطِنِهِ وَ - السَّلَامُ مِنَ الْآفَاتِ جِ سَلَامًا السَّلِيمَانِيُّ سَمٌّ يُؤْخَذُ مِنَ الزَّرْبِقِ السَّلِيمَانِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الزُّبَيْدَةِ أَصْحَابُ سَلِيمَانَ بْنِ جَرِيرٍ الْأَسْلَمُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ السَّلَامِ لِلسَّلِيمِ مِنَ الْآفَاتِ مَوْتُهُ سَلَى الْإِسْلَامُ الطَّاعَةُ وَالْإِتِبَادُ وَالتَّسْلِيمُ لِأَمْرِ الْأَمْرِ وَتَهْيِئَةُ بِلَا عِتْرَاضٍ وَ - دِينَ مَعْرُوفٍ وَاسْتِعْمَالُهُ بِمَعْنَى الْمُسْلِمِينَ مَجَازٌ عَلَى مَعْنَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ الْأَسِيلُ مَصْغَرٌ عَرَقٌ بَيْنَ الْخَصْرِ وَالْبَنْصَرِ يُقْصَدُ لَامْرَاضِ الصَّدْرِ الْمُسْلِمُ الْمُتَّبِعُ دِينَ الْإِسْلَامِ جِ مُسْلِمُونَ وَهِيَ مُسْلِمَةٌ جِ مَسْلَمَاتٌ الْمُسْلُومُ الْمَلْدُوغُ وَ - الْمَدْبُوغُ بِالسَّلْمِ (أَرْضٌ مُسْلُومَةٌ) أَيُّ كَثُرَ فِيهَا شَجَرُ السَّلْمِ (رَجُلٌ مُسْتَسْلِمٌ الْقَدَمِينَ) أَيُّ لَيْتَهَا وَنَاعِمَهَا * السَّلْمُجُ النَّصْلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جِ سَلَامٌ السَّلْمُجُ كَعَمَلِ الدُّنْبِ الْخَفِيفِ * اسْلَهَبَ الْفَرَسَ اسْلَهَبًا كَانَ سَلْهَبًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ " وَإِذَا عَدَا اسْلَهَبٌ وَإِذَا قَبِدَ اجْلَهَبٌ وَإِذَا اتَّصَبَ اسْلَابٌ " السَّلْهَابُ وَالسَّلْهَابَةُ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ الْمُتَّقِدَةُ السَّلْهَبُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ جِ سَلَاهِبٌ وَسَلَاهِبَةٌ وَ - مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَقَالُ " فَرَسٌ سَلْهَبٌ وَخَيْلٌ سَلَاهِبٌ " السَّلْهَبَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْجَسِيمَةُ وَ - مِنَ الْخَيْلِ السَّلْهَبُ</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

الرجل "سنتني سلوة وسلوانا" اي طيبت نفسي
عنك

وعن ابي زيد "هو في سلوة من العيش" اي في
رغد

المسلي الثالث من خيل الحلبة

* سَلَيْتُ الشاةَ نَمَلِي سَلَى انقطع سلاما (يائي)

سَلَى الشاةَ تسليّة نزع سلاما

أصلت الشاة إصلا طرحت سلاما

السلي الجلبة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي

ينال اذا انقطع السلي في بطن ام الولد ملكمت

والولد معاج اسلاء وفي المثل (وقع التوم في سلي

جل) اي في امرٍ صعب لا يكون مثله والجمل

لا يكون له سلي وانما الاشي يكون لما ذلك وهذا

كنولم اعز من الابلق العنوق ويض الأنوق

يريدون بالابلق الذكر وبالعنوق الحامل

والأنوق طائر يجعل وكرة في الفل الصعبة

الشامنة فلا يظفر بيضو بضربان في ما لا يمكن

حصوله ويقال ايضا (انقطع السلي في البطن)

اذا ذهبت الحيلة

قيل "السلي مأخوذ من السلوة" لانها فراق

بعد الوصل من غير معاودة وكذلك السلي

يفارق الولد بعد ملازمته إياه فراقا لا معاودة

سعة قال وضاج البن

من المبلغ المحجاج عني رسالة

اذا شئت فاقطعني كما قطع السلي

السلي كربي الخصلة المسلية عن الاحباب

"أكل الأسلاء" الخسيس اللثيم

السلياء الشاة التي انقطع سلاما

* سَمَّالُ الخُلِّ علاه السموال وهو الذباب

إسمال الرجل ضمير و - الظل تقلص وارتفع

السماال الظل

السموأل المكان الغليظ و - طائر يُصَفَّى أبا براه

و - الظل و - رجل يُضْرَب بِالمثل في الوفاء

ينال "أوفى من السموال"

قَرَبَ سموأل اي سريع

المسميل الثوب البالي و - الضامر

* سمّت فلانَ يسميتُ ويسمّتُ سمّا سار على الطريق

بالظن و - الشيء ونحوه قصد و - لم يسميت

ميا لم وجه الكلام والرأي و - زيد نحا حُسن

النحو

سمّت فلانَ لزم السمّت اي الطريق و - على

الشيء ذكر اسم الله عليه و - للعاطي دعا له

بنولو يرحمك الله او نحوه وهذا يقال بالسين

والسين قال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم

واكثر وقال ثعالب الاخبار بالسين لانه

مأخوذ من السمّت وهو التصد والمجبة

السمّت الطريق والمجبة ج سموت ويستعار السمّت

لهيئة اهل الخير فيقال "ما أحسن سمّت فلان"

سمّت النعل اسفل من غصرتها الى طرفها

* سَمَجٌ سماجة فجع فهو سَمَجٌ كضخم وسَمَجٌ ككتيف

وسَمَجٌ كقتيل ج سماج وسماجي وسماج وسمجون

ما أسَمَجَ فعلة اي ما انجمه

سَمَجٌ يَسْمَجُ مثل سَمَجٌ يَسْمَجُ

سَمَجُهُ تسميما جملة سَمَجًا يقال "ما سَمَجُهُ الا كذا"

استسَمَجُهُ عدة سَمَجًا

السَمَجُ والسَمِج اللين الدسم الخبيث الطعم

السَمَجُ ايضا الخبيث الرج

* سَمَجَرُ اللبن اكثر ماء

لين سَمَجَرٌ مَذوقٌ مخلوط

* سَمَجٌ يَسْمَجُ بكذا سماحا جاد و - العودلان و -

لي بالشيء سماحة أعطاني إياه و - الناقة اذا

انقادت فأسرعت

سَجَّ فلانٌ سَجًّا وسَجًّا وسَجًّا وسَجًّا وسَجًّا

صار من اهل الساحة

سَجَّ سار سيرا سهلاً و— ساهل ولان ومنه المثل
”اذا لم تجد عزاً فسج“ اي فكن ليئلاً و— هرب

و— الرمح ثقته حتى لان

أَسَجَّ الرجل بمعنى سج و— الدابة لانت بعد

استصعاب و— قرؤته فلان ذلت نفسه وإطاعته

و— فلاناً وافقه على المطلوب و— بحاجة فلان

سهل له فيها

ساحته في الامر و— بالامر — ساهله و— فلاناً

بذنبه صفع عنه و— زبداً وافقه على المطلوب

تساع القوم في كذا تساملوا فيه

تسج في كذا تساع فيه

الساح مصدر ويقولون (الساج رباح) اي المساملة

في الاشياء ترج صاحبها

(بيع الساج) ما كان فيه تسامل في خمس الثمن

ومنه قول الشاعر

يا دهر بع رتب المصالي بع

بيع الساج رجحت ام لم ترج

قدم وأخر من تريد فانه

مات الذي قد كنت منه تعفي

(رقص الساج) رقصة للشيوخ يستعملونها في

العبادات

الساج بالكسر بيوت من أدمر

الساحة الجود والكرم و— بذل ما لا يجب تنضلاً

السج والسج الجواد ذو الساحة ج سحاء ومساح

نوم بعضهم بالسج السج والبعض الآخر المساج

وقال عمر بن عبد العزيز (اذن اذانا سحاً)

اي من غير تطريب ولا لحن

(العود السج) ما لا عتة فيه

السحمة مؤنث السج ج ساج و— القوس المواتية

و— الملة التي ما فيها ضيق

(ساحة سحمة) بالفتح اذا كان غلظها مستوي

التيته وطرفاها لا يفونان وسطه ولا جميع ما بين

طرفيه من قنبه

المسج المسج ومنه ”ان في الحق لمسحاً“

* السج الطويل الظهر من الخيل والأثني و—

القوس النبأ الغليظة الخض ولا تقال لغير

الأثني و— القوس الطويلة

السحاج من الخيل والأثني السحج

السحوج الطويل البهيز

* السحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت

الشجة اذا بلغت و— اثر الختان

السحوق النخلة الطويلة ج ساهيق

سماحيق السماء التطلع الرفاق من النجم

* سحج الزرع يسح سحجاً طلع أولاً و— فلاناً

أصاب ساحة ففتره

السماخ الصاخ بالصاد و— الذي بين الدجرين

من آله الفدان

* سمدت الإبل سمداً سموداً لم تعرف الاعياء و—

الرجل قام رافعاً رأسه ناصباً صدره و— فلاناً

سداً قصده كصده و— زيداً قام حائراً وفي

الحديث ”ما لي اراكم سامدين“ و— الرجل

بهت ولما اي كان لاهياً يقال للفتية ”اسدينا“

اي الهينا بالغناء و— الرجل غنى و— الإبل

جدت في السير و— فلان في العمل دأب فيه

قال عبدالله بن الزبير

رمى الحدثن نسوة آل حرب

بقتلهم سمدن له سمودا

فرد شعورهم السود بيضاً

ورد وجوههم البيض سودا

فقوله سمدن اي رفعن رؤوسهن بنحن وكل رافع

رأسه ساعد

سعد يسعد رفع رأسه تكبراً

سعد الشعر استأصله ولعله لغة في سبده و- الرجل

الماء و- الأرض جعل فيها السداد

اسعد الرجل اسعداداً واسعاداً اسعداداً اتفخ غضباً

السامد اسم فاعل و- النقي الغافل و- المتكبر

و- السائب ومنه الحديث "ما لي اراكم

سامدين" اي سامين لاهين

"وطب سامد" اي ملآن متصب

السداد السرقين برماد او تراب

السمد مصدر و(هو لك سمداً) اي سرمداً

السמיד الحواري والذال اعلى

المسهد كخبز الزيل

* اسهدر بصره اسهداراً كان به السادير

السدادير شي يتراى للانسان من ضعف بصره

عن السكر و- غشي الدوار والنعاس

السمدور الملك كأنه سني بذلك اعتقاد ان الابصار

تسدر عن النظر اليه وتغير و- غشاوة العين

السنددر والسيددر دابة معروفة عند اهل الصين

والهند

(طرف مسددر) بالراء المثقلة اي منحصر اللسان

(طريق مسددر) طويل مستقيم (كلام مسددر)

اي قوم

* السعيد الحواري كالسعيد

السيدع السيد الكريم الشريف السخي و- النجاء

و- السيف و- الذئب و- الرجل الخفيف

في حوائج ساذع

* سمر يسمر سمرًا وسمرًا لم ينم وتحدث لولاً و-

العين يسمرها سمرًا ففأها بكحلها اياها بسامير حجة

و- السهم ارسله و- اللبن رفته بالماء و-

الخمر شربها و- الباب وغيره يسمره ويسمره

اوثة وشدة بالمسار و- الماشية النبات رعة

و- الابل نفشت

سمر لونه يسمر ويسمر يسمر شجرة كان لونه بين

البياض والسواد فهو (اسمر) وهي (سمراء)

ج سمر

(لا افعله ما سمر السمر وابن سمر وابنا سمر)

اي ما تحدث الناس ليلاً اي ابداً

سمر السفينة تسمرها أرسلها و- شولها خلاها و-

الابل اهلها و- كسها والاصل سمر بالشين

فابدلوا منها السين و- الشين شدة بالمسار

و- السهم ارسله بالعجلة و- اللبن رفته بالماء

أسمر ابله كسها و- الرجل صار له سمر

سامرة مسامرة حدثه ليلاً

تسمر فلان مطاوع سمر تقول "سمره فتسمر" ابيه

شدة بالمسار فاشتد

تسامر القوم تحادثوا ليلاً

اسمر اسمراراً واسماراً اسمراراً كان شديد الشمة

السامر اسم فاعل ج سمار وسمر و- مجلس

السمار يقال "أسبت البارحة في سامر الحى"

اي في مجلس مسامرتهم و- اسم جمع بمعنى

المتسامرين

(سامر الابل) مارعى منها بالليل

السامرة اسم جمع كالسامر يقال "بانوا سامرة وبانوا

سامراً" اي بانوا متسامرين و- بلدة بفلسطين

كانت مبنية على هضبة من الشمال الغربي من

نابلس و- قوم يشاركون اليهود في بعض

عقائدهم ويخالفونهم في بعضها الآخر الواحد

سامري ج سامريون وسمرة وهم قوم هاجروا

من مملكة اشور الى المدن التي حول السامرة

فقطنوها بدلاً من اليهود الذين جلاهم ملك

اشور الى بلادهم

السامور الالمانس

السَّامِر اللّبن الكثير الماء الرقيق يقال "سقاء السَّامِر"

اي المذيق

السَّمر الليل وسواده لما فيه من الشمر و - الحديث

فيه و - في القمر اي فيه ما تجز ضوء القمر عن

المكان كالحائط ونحوه وقد يقابلون السَّمر

بالقمر فحيث يكون النور هناك السَّمر وحيث لا

يكون هناك القمر و - مجلس السَّامِر و -

المسامِر و - الدهر ومن امثالهم "حلفت بالسَّمر

والقمر" و (لا آتاك السَّمر والقمر) و (ولا

اكلت السَّمر والقمر) وذلك كقولهم لا اكلت

الفارطين وكلة على تقدير محذوف اية لا اكلت

من وجود السمر والقمر ومن غيبة الفارطين

السَّمر ايضا الظلة وسميت كذلك لانهم كانوا يجتمعون

في الظلة فيسمرون ثم كثر ذلك حتى سميت

سَمَرًا ويقال "طَرِقَ القوم سَمَرًا" اذا طَرِقوا

عند الصبح

(قوم سَمَر) اي يتسامرون

السَّمر ينفع فم شجر من العضاء صغير الورق قصير

الشوك له برمة صفراء ياكلها الناس الواحدة

سَمرة و - الشوكنة المصرية ج أسمر وسمرات

قال امرؤ القيس

كأني غداة الين يوم نَحْمِلُوا

على سَمَرَاتِ الحَيِّ نَاقِفُ حَنَظَلِ

السَّمر الخشكار و - الحنطة و - العلبة

الشمرة لون بين السواد واليباض

(ابل سَمرية) اي تأكل السَّمر

السَّهور بالفتح وضم الميم المثقلة حيوان برتي جري

يشبه السَّهور يتخذ من جلده فراء ثينة ويكثر في

الاقاليم المتجمدة

السَّمير صاحب السَّمر

السَّهور الناقة المصرية النجبة

السَّمير الذي يشاركك في الحديث ليلًا و - الدهر

(ابن سَمير) الليلة التي لا قمر فيها

(ابنا سَمير) الاجدان اي الليل والنهار لانه يُسمَر

فيها كقولهم (ليلة ساهرة) اي يُسهر فيها وقولهم

(افعلت سَمير الميالي) مثل لا افعلت ما سمر ابنا

سَمير اي ابدًا

السَّميرية ضرب من السفن

الأسمر ذو السمرة والانتى سمراء ج سمر وأما قول

عكرمة العسقي

لعمري لقد وارت وضمت قبورهم

أَكْفًا شداد القبض بالاسل السَّمر

فقد اراد به الرماح الشر لان الفناء اذا انتهت

وصلت اسمر لونها و - لبن الظبية وقد يُكْنَى

بوعن القلم

(عام اسمر) اذا كان جديًا شديدًا لا مطر فيه

الاسمران الماء والحنطة

الأسَمير تحفير الأسمر وقد يكون تصغير الأسمر

جمع السَّمر

المِسْمار الحسن القيام على الإبل و - وتد من حديد

يُشدُّ به ج مسامير وتقول للضابط للنياق الحاذق

برعينها هو (مسار الابل)

المسمور التليل اللحم الشديد اسر العظام والعصب

و - المخلوط المذوق من العيش

المسمورة الجارية المعصوبة الجسد غير رخوة اللحم

* السَّهروت الطويل

* سَمَرَج لهُ اي أعطاه السمرج ولا يقال لغيره

السَمَرَج الخراج فارسي معرب و - المستوي من

الارض ج سارج

السمرجة والسمرج ايضا اسم يوم ينفذ فيه الخراج

* رجل مُسَمَّرط الرأس اي مطوَّلة

السَّهْرَ طَلَّ وَالسَّهْرَ طُولُ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرَبِ

* السَّهْرَمَةُ الْفُولُ

* سَهَرَّ الرَّجُلَ صَارَ سَهْرًا

السَّهْسَارُ الْوَسِيطُ وَالْبَائِعُ وَالشَّارِي وَالْعَامِي لِلوَاحِدِ

مِنْهَا وَهُوَ غَيْرُ الدَّلَالِ مُعَرَّبٌ سَبَبٌ سَامٍ

بِالْفَارِسِيَّةِ جِ مَسَارَةٌ وَمَسِيرٌ وَمَسَارٌ وَ— قِيمَ

الشَّيْءِ وَمَالِكُهُ وَ— السَّهِيرُ بَيْنَ الْحَبِيرَيْنِ

(سَهْسَارُ الْأَرْضِ) الْعَالَمُ بِهَا

(السَّهْمَةُ) أَجْرَةُ السَّهْسَارِ وَ— حِرْفَتُهُ

* السَّهْمُتِيُّ وَالسَّهْمُتِيُّ وَالسَّهْمُتِيُّ وَالسَّهْمُتِيُّ الْيَاسْمِينُ

وَ— الْمَرْزُوقُ جُوشُ

* سَهَمَ الرَّجُلُ سَهْمَةً شَيْءٌ مِثْلًا رَفِيقًا وَ—

الْثَعْلَبُ عُلَا

السَّهْمِ بِالنَّحْصِ طَائِرٌ يَشْبُهُ الْخَطَّاطِيَّ لَا يَسْتَطَاعُ

الْوُصُولُ إِلَى بَيْضِهِ وَلَمْ يُذَكَّرْ لَهُ وَاحِدٌ وَمِثْلُ الْمَثَلِ

فِيمَا إِذَا سُئِلَ الرَّجُلُ مَا لَا يَكُونُ "كَلَفْتَنِي بَيْضَ

السَّهْمِ وَكَلَفْتَنِي بَيْضَ الْأَنْوَقِ وَكَلَفْتَنِي سُلَى حِمْلٍ"

السَّهْمُ أَيْضًا الْخَفِيفُ الْطَافِيفُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّهْمُ بِالضَّمِّ الثَّعْلَبُ

السَّهْمُ الذَّنْبُ الصَّغِيرُ الْجَسْمُ وَ— الْخَفِيفُ الْطَافِيفُ

السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّهْمُ الثَّعْلَبُ وَ— الذَّنْبُ الصَّغِيرُ الْجَسْمُ

السَّهْمُ بِكَسْرِ السِّينِ نَبَاتٌ سَنَوِيٌّ مَعْرُوفٌ لَهُ أَوْرَاقٌ

مُسْتَطِيلَةٌ وَزَهْرٌ أَيْضٌ يَتَعَقَّدُ عَلَى بُزُورٍ صَغِيرَةٍ

مُفْلَطَةٌ تَسْتَعْمَلُ فِي عَمَلِ الْكَمَكِ وَيُسْتَقْرَجُ مِنْهَا

الزَّيْتُ الْمَعْرُوفُ بِالْعَبْرَجِ وَاحِدَتُهُ سَهْمَةٌ وَ—

الْجَلْجَلَانُ وَ— نَوْعٌ مِنَ الْحَبَاتِ

السَّهْمُ كَقَفْذِ الْفُلِ الصَّغِيرِ وَ— الْخَفِيفُ مِنَ

الرِّجَالِ جِ سَهْمٌ

السَّهْمَانُ وَالسَّهْمَانِيَّ بِالضَّمِّ الْخَفِيفُ الْطَافِيفُ

السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّهْمَانِيَّةُ عِظَامٌ صَغَارٌ جَدًّا تُثَبِّطُنَ الْفَرْجَ الَّتِي فِي

مَنَاصِلِ الْأَصَابِعِ

(فُلَانٌ مَسْمُومٌ الْوَجْهَ) بِوَجْهِهِ تَنْطِقُ كَالسَّهْمِ

* سَهَطَ بِسَهَطٍ سَهْوَطًا سَكَّتَ وَ— الْجَدِيَّ بِسَهَطَةٍ

وَبِسَهَطَةٍ سَهَطًا نَقَاهُ مِنَ الصَّوْفِ وَشَوَاهُ فُهِمَ

(مَسْهُوطٌ) وَ— اللَّبَنُ بِسَهَطٍ سَهْوَطًا ذَهَبَتْ

حِلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ سَامَطٌ وَ— الشَّيْءُ

عَلَنَهُ وَ— السَّكِينُ أَحَدَهَا وَ— الرَّجُلُ يَبِينَا عَلَى

حَقِّي اسْتَخْلَفَنِي وَ— عَلَى الْيَمِينِ حَلَفَ

سَهَطَ الرَّجُلُ سَكَّتَ وَ— الْفَاعِرُ نَظْمَ الشَّعْرِ مُسَهَطًا

وَ— غَرَبَةُ أَرْسَلَهُ وَ— الشَّيْءُ عَلَنَهُ عَلَى الشُّهُوطِ

وَ— الشَّيْءُ لَزِمَهُ

أَسَهَطَ الرَّجُلُ سَكَّتَ

تَسَهَطَ الشَّيْءُ بِهِ تَعَلَّقَ بِهِ

السَّامَطُ الْمَاءُ الْمَتَلَّى الَّذِي بِسَهَطِ الشَّيْءِ وَ— الْمَعْلَقُ

الشَّيْءُ يَجِبِلُ خَلْفَهُ

السَّيَاطُ الشَّيْءُ الْمَصْطَفَى وَ— صَفٌّ الْجُنُودِ الَّذِينَ

يَتَقَدَّمُونَ بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ وَمِثْلُ قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ

الْمُنَبِّئِيِّ فِي رَسُولِ الرُّومِ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ

وَأَقْبَلَ يَمْشِي فِي السَّامَطِ فَمَا دَرَى

إِلَى الْبَحْرِ يَمْشِي أَمَ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقِي

(سَيَاطُ الْوَادِي) مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمَنْتَهَاهُ

(سَيَاطُ الطَّعَامِ) مَا يُسَهَطُ لِيُوضَعَ عَلَيْهِ جِ سَهَطٌ

(هُمَ عَلَى سَيَاطٍ وَاحِدٍ) أَيُّ عَلَى نَظْمٍ وَاحِدٍ

(خَذَ سَيَاطِي الطَّرِيقِ) أَيُّ جَانِبِيهِ

السَّهَطُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْحَالُ

السَّهَطُ بِالْكَسْرِ خَطُّ النِّظْمِ مَا دَامَ الْخَرَزُ أَوْ اللَّوْلُوهُ فِيهِ

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَحَدُهُمَا فَهُوَ سَيْلٌ وَ— قِلَادَةٌ

أَطْوَلُ مِنَ الْخَنْقَةِ وَ— الدَّرْعُ يَعْطِيهَا النَّارُ

عَلَى عِجْزِ فَرَسِهِ وَ— الْمِيزُ يَعْطِيهِ فِي مَوْخِرِ السَّرَجِ

يُعْذِرُ أَشْيَاءَ جِ سَهْوَطٌ وَ— الرَّجُلُ اللَّاهِي الْخَفِيفُ

* سَمِعَ الصوتَ بِسَمْعٍ سَمَاعٍ وَسَمَاعَةٍ وَسَمَاعَةٍ اَدْرَكَهُ
بِحَاسَةِ الْاِذْنِ فَهُوَ سَامِعٌ جُ سَمَاعٌ وَسَمْعَةٌ وَسَامِعُونَ
و- لِفُلَانٍ اطَاعَةٌ و- اللهُ لِمَنْ حَمْدٌ اَجَابَ
حَمْدُ وَتَقَبَّلَهُ و- الرَّجُلُ فِيهِمْ وَاذْعَنَ فَقَوْلُ
"اسْمِعْ مَا اَقُولُ لَكَ" اَيِ افْهَمَهُ و- اِلَى حَدِيثِ
فُلَانٍ اصْنِي الْيَوْمَ مَعَ الْاِدْرَاكِ وَالسَّمَاعِ فِي اَصْلِ
الْحَدِيثِ اِذَا عُدِّي بَعْنُ يَكُونُ قَارِي الْحَدِيثِ
الشَّيْخُ وَاِذَا قَرَأَ احَدٌ عَلَى الشَّيْخِ وَسَمِعَ غَيْرُهُ عُدِّي
بَعْلَى

"الامير يسمع كلام فلان" اَيِ يَحْبِبُهُ وَفِي النَّاحِ
"اللهم اعوذ بك من دُجَاءٍ لَا يُسْمَعُ" اَيِ لَا يُعْتَدَرُ
بِهِ وَلَا يَسْتَجَابُ

سَمْعَةٌ اَيَاهُ جَعَلَهُ بِسَمْعَةٍ و- بِالرَّجُلِ اِذَا عَنَى شَارَاً
وَنَقِصَةً وَنَدَّدَ بِهِ وَشَهْرَهُ وَفَضَحَهُ و- فِي النَّاسِ
نُورٌ بِذِكْرِهِ و- بِكُنَا شَبَعَةٍ

اَسْمَعَةٌ اَيَاهُ جَعَلَهُ بِسَمْعَةٍ و- فَلَانًا شَمَةً و- اللهُ
زَيْدًا اَيِ لَا جَعَلَهُ اَصَمَّ وَهُوَ دَعَاءٌ

"أَسْمِعْ بِهِ وَأَبْصُرْ" اَيِ مَا اَسْمَعَةٍ وَمَا اَبْصَرَةٍ
تَسْمَعَةٍ و- الْيَوْمَ اصْنِي اِلَيْهِ

تَسَامَعٌ بِهِ النَّاسُ سَمِعَةً بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَتَنَاقَلُوهُ

اِسْتَمِعْ لَهُ و- الْيَوْمَ اصْنِي

اِسْتَسْمَعَهُ اَيِ سَمِعَهُ

السَّامِعَانِ الْاِذْنَانِ

السَّامِعَةُ الْاِذْنُ

السَّمَاعُ مَصْدَرٌ و- كُلُّ مَا التَّذَنُّهُ الْاِذْنُ مِنْ صَوْتٍ

حَمْنٍ و- فِي الْاِصْطِلَاحِ خِلَافُ الْقِيَاسِ وَهُوَ

الَّذِي يُسَمِعُ مِنَ الْعَرَبِ فَيُسْتَعْمَلُ وَلَا يَقَاسُ غَيْرُهُ

عَلَيْهِ وَيُقَالُ (هَذَا امْرُؤٌ سَمَاعٌ) اَيِ يَلِيقُ اَنْ

يُسَمِعَ وَقَالُوا "اَخَذْتُ عَنْهُ سَمَاعًا" اَنِّي بِالْمَصْدَرِ

عَلَى غَيْرِ فَعْلٍ وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ حَالًا

(قَالُوا ذَلِكَ سَمَاعٌ اِذْنِي) اَيِ اِسْمَاعِهَا

وَفِي الْاَسَاسِ "رَجُلٌ سَمِطٌ خَفِيفٌ فِي جَسَدِهِ
دَامِيَةٌ فِي امْرِهِ" و- مِنَ الرِّمْلِ حَبْلَةٌ و-
مِنَ الْعِمَامَةِ مَا اَفْضَلُ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ وَالْكَتِفَيْنِ
تَقُولُ "ارْسِلْ سَمُوطَ عِمَامَتِهِ"

السُّمُوطُ بِالضَّمِّ ثَوْبٌ مِنَ الصُّوفِ

نَعْلٌ سَمُوطٌ يَضْمِنُ اَيِ لَا رَقْعَةَ فِيهَا

نَاقَةٌ سَمُوطٌ اَيِ بِلَاسِمَةٍ

السُّمُوطُ بِالضَّمِّ الْمَعَالِينُ مِنَ الْفُلَاثِدِ

السَّهِيْطُ الْفَقِيرُ و- الْمَسْمُوطُ و- الْاَجْرُ الْفَائِمْ

بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

"نَعْلٌ سَهِيْطٌ" لَا رَقْعَةَ فِيهَا

السَّهِيْطُ مَصْغَرًا الْاَجْرُ الْفَائِمْ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

(قَصِيْدَةٌ سَهِيْطِيَّةٌ) اَيِ مُسَمَّطَةٌ

(نَاقَةٌ اَسْمَاطٌ) اَيِ بِلَاسِمَةٍ

(نَعْلٌ اَسْمَاطٌ) اَيِ لَا رَقْعَةَ فِيهَا

(سَرَاوِيلٌ اَسْمَاطٌ) اَيِ غَيْرُ مَحْشُوَّةٍ وَهُوَ اَنْ
تَكُونَ طَاقًا وَاحِدًا

التَّسْمِيْطُ عِنْدَ الشُّعْرَاءِ اَنْ يُقَسِّمَ الْبَيْتَ اِلَى اَجْزَاءٍ
مُنْفَاةٍ عَلَى غَيْرِ رُويٍ الْفَاقِيَةِ

(حَكْمُكَ مَسْمُطًا) اَيِ لَكَ حَكْمُكَ مَسْمُطًا اَيِ

مَتَمِّيًا وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَجُزْءُ الْجُمْلَةِ قَبْلَهُ

مَحْذُوفٌ وَهُوَ لَكَ وَلَا يَقَالُ اِلَّا مَحْذُوفًا وَاِلِصْلَ

اَحْكَمْ فَحَكْمُكَ مَسْمُوطٌ اَيِ مَرْسَلٌ جَائِزٌ فَتُذَوِّقُهُ

لِلْاِخْتِصَارِ وَالْعِبَارَةِ مَثَلُ

(سَرَتْ يَوْمًا مَسْمُطًا) اَيِ لَا مَجُوجِي شَيْءٍ

رَأَيْتُهُ مَسْمُوطًا لِحَمَا اَيِ بِجُمْلَةٍ

(خَذْ حَقْمَكَ مَسْمُطًا) اَيِ سَهْلًا مَجُوزًا نَافِذًا

* السَّهِيْطُ مَحْرَكَةٌ طَائِرٌ عَتَقَهُ مَتْنَاهُ فِي الطُّوْلِ لَا

يَفَارِقُ الْمَاءَ الضَّخْمَ اَيِ الرَّقِيقَ يَكْنَى بِأَيِّ

الْعِزَارِ وَالظَّاهِرِ اِنَّهُ الْمَلْشُونُ الْمَعْرُوفُ بِمَالِكِ

الْحَزِينِ

سَمَاعٍ كَحَذَارٍ اسم فعل بمعنى استمع

السَّامِعَةُ الإِسْمَاعُ قالوا (ذلك سَمَاعَةٌ اذني) اية
إِسْمَاعِهَا

السَّامِعِيُّ بالفتح ما تُنسب إلى السماع وهو ضد التيامي
السَّامِعِيُّ بالكسر نسبة شاذة إلى سَمِعَ أو سَمِعَ علماً
ويقال سَمِعِي وَسَمِيَّ

السَّمْعُ حسُّ الاذن و— الاذن و— الذكر المسموع
يستوي فيه الواحد والجمع لانه في الاصل مصدر
يحتل القلة والكثرة بلفظ واحد و— ما ولج في
الاذن من شيء تسمعه و— الذكر المسموع

(سَمِعْتُكَ إِلَيَّ) اي اسمع مني و (سَمِعَ اذني) اية
إِسْمَاعِهَا ونقول (سمعاً) اذا عيبت انه قال ذلك
على سَمْعِ الناس

قالوا (اخذت عنه سمعاً) كما قالوا سَمَاعاً
(سَمِعاً و طَاعَةً) اي سمعتُ سَمِعاً واطعتُ طَاعَةً
(سَمِعٌ و طَاعَةٌ) اي امري سَمِعٌ و طَاعَةٌ

(سَمِعَ اُذْنِي فَلَانًا يَقُولُ ذَلِكَ) اي سمعت اذني
سمعاً فَلَانًا الخ

(هو بين سَمْعِ الارض وبصرها) اذا لم يَدْرَ أين
توجّه وذهب بعضهم أنه أريد سَمْعِ الارض
وبصرها طولها وعرضها وزعم آخرون انه بأرض
خالية لا يسمع احدٌ كلامه ولا يبصره الا الارض
القفرو (التي تنفذ بين سَمْعِ الارض وبصرها)
اي حيث لا يُسَمِعُ صوت انسان ولا يرى بصرُ
انسان

أم السَّمْعِ الدماغ

السَّمْعُ بالكسر ولد الذئب من الضبع والاثني سَمِعة
وهو يسبق الطير في عدوه ويضرب به المثل في
شدة سمعه فيقال (اسمع من سَمْعِ) و— الذكر
الجميل

(سَمِعَ اُذْنِي فَلَانًا يَقُولُ ذَلِكَ) اي سمعت اذني

سمعاً فَلَانًا الخ

(لا وسَمِعَ الله) اي لا وذكر الله
(قالوه سَمِعَ اذني) اي إِسْمَاعِهَا و (سَمِعَ اذني
فَلَانًا يَقُولُ ذَلِكَ) اي سَمِعْتُ سَمِعَ اذني
(رجلٌ سَمِعٌ) اي يُسَمِعُ

(هذا امرٌ ذو سَمِيعٍ) اي يلقي بأن يُسَمِعَ
ويقولون في الدماء سَمِيعاً لا يُلَغَا بالكسر ويفتحان
اي يسمع ولا يُلَغُ وهو كلامٌ بقوله من يسمع
خبراً لا يعجبه قال الكسائي اذا سمع الرجل
الخبر لا يعجبه قال سَمِعٌ لا يُلَغُ وسَمِعٌ لا يُلَغُ
اي اسمع بالدواهي ولا تبلغني

السَّمِعةُ المرة (سمعة اذني فَلَانًا يَقُولُ كَذَا) الاصل
سمعت اذني سمعة (اذنٌ سَمِعةٌ) اي سامعةٌ
(فعلة رياء وسَمِعةٌ) اي لبراء الناس ويسمعه من
غير ان يكون قصد به التحقيق

السَمِعةُ النوع و— اثني السمع

(سَمِعةٌ اذني فَلَانٍ يَقُولُ كَذَا) اي سمعت
السَّمِعةُ بالضم ما يُسمع من صيت او ذكر او غيره وهي
بمعنى مفعولة غير كثيرة في الكلام و— ما يُذكر
من القول الجميل والوعظ و— ما يُقرأ من
القرآن وغيره لإراءة الناس واسماعهم
أذنٌ سَمِعةٌ اي سامعةٌ

(فعلة رياء وسَمِعةٌ) اي لبراء الناس ويسمعه
(اذنٌ سَمِعةٌ) اي سامعةٌ
اذنٌ سَمَاعَةٌ اي سامعةٌ

السَّمَاعُ الكثير السماع لما يقال وينطق به و—
الجاسوس و— المطيع

السَّمْعُ الخفيف يوصف به الغول يقال " غولٌ سَمْعٌ " ||
السَّمُوعُ السامعة يقال " أذنٌ سَمُوعٌ وامرأةٌ سَمُوعٌ " ||
وقد قيل سموعة ايضاً ج سَمْعٌ

السَمِيعُ النوي السَمْعُ و— المُسَمِّعُ و— من الاسماء

الحصى

(إذن سميع) أي سامعة وكان التباس ان يقال
اذن سمعة لانه فعيل بمعنى فاعل

السميع ايضاً الاسد لانه يسمع الصوت وان كان بعيداً
و- القوي السمع

السميعان في ادوات الحرائين عودان طويلان في
القرن الذي يُقرن به الثور لحراثة الارض

أم السميع الدماغ

السميعة مؤنث السميع يقال "أذن سمعة وامرأة
سميعة"

فعلة تسبيعتك وتسمة لك أي تسمة

المسمع كقعد مصدر سمع سمعاً و- الموضع الذي
يُسمع منه يقال "هو يرى مني ويسمع" أي
يبحث اراه واسمع كلامه ويقال "هو يرى مني
وسمع" برفع ويُنصب

المسمعة والمسمع الاذن ج سامع و- عروة في
وسط القرب يحمل فيها حبل لتعدل الدلو

المسمعان الخشبان تدخلان في عروني الزنيل اذا
اخرج به التراب من البئر يقال "اخذ يسمع
المزادة والدلو والزنيل" أي بالعروة و-
جوربان يتجرب بها الصائد اذا طلب الطياء
في الظهيرة

المسامع يقال لجميع خروق الانسان عينيه ومخبريه
وأستولا يتفرد واحداً

منيع ابو قبيلة وهم المسامعة

المسمع اسم فاعل و- القيد

المسمعة المغنية

(اسمع غير مسمع) أي غير مقبول ما تقول أو
اسمع لا سمعت دعاء عليه

المسمع القيد المسوَجَر

المسمع خرق الاذن "يقال ثقلة الراغب"

* السميع اللبن الحلو الدسم

* اسمعد اسمعداً امتلاً غضباً و- اصابعة نورست

* اسمعط الرجل امتلاً غضباً و- العجاج سطم

* السميع الذئب الخفيف السريع و- الصغير

الحية و- اللاهية و- الرجل الدقيق الطويل

و- المرأة الكالحة في وجهك المولولة في اثرك

و- الشيطان الخبيث

امرأة سمعية كأنها ذئبة او غول

* السمعة المستمعة السبابة

امرأة سمعة نظرة وسمعة نظرة وسمعة نظرة

أي اذا سمعت أو تنظرت فلم تر شيئاً نظنته

نظناً أي علمت بالظن

* السامغان لثة في الصامنين والصاد أعلى

* اسمعد المجرح اذا ورم و- الرجل امتلاً غضباً

و- انملة نورست

السمعد المتكبر و- الطويل الشديد الاركان

و- الاحق

* المسعد المتخ و- الشديد القبض حتى تنفخ

الانامل

* (رأيت مسعداً) اذا رأيت متورماً من الغضب

* المسغل الطويل من الابل

* سمى النبات يسمي سمياً وسموقاً طال وعلا فهو

(سمي وسامق) قالت صنية الباهلية

كنّا كقصين في جرثومة سمياً

حيناً بأحسن ما نسمو له الشجر

تقول كنت وأخي كقصين في أصل واحد طالا

بأحسن ما نطول به الشجر

السباق كغراب الخالص البحت

السباق كرمان شجيرة لها ثمر حامض يخرج عنافيد

فيها حب صغار حمر تستعمل لتبيض الاطعمة

قيل يزيل الاسهال واحدة سباق

السَّمُوقُ السَّمَاقُ

السَّمِيقُ خشبة في نهر الثور يلقى بين طرفيها تحت
غيب الثور يجيظ

السِّيقُ الطويل من الرجال

* اسْمَقَرَّ اليوم كان شديد الحر فهو (سَمِقَرَّ)

* سَمَكُهُ بِسَمَكِهِ سَمَكًا رَفَعَهُ وَ - الشَّيْءُ ارْتَفَعَ

(لازم متعذر) وَ - الله السَّمَاءَ رَفَعَهَا وَ - الرجل

سَمُوكًا صَعَدَ

(اسْمَكُ في الرَّمِي) اي اصعد في الدرجة

السَامِكُ المرتفع يقال (سَنَامٌ سَامِكٌ نَامِكٌ) وهو من

فيل الاتباع

السَّيَاكُ مَا سُمِكَ بِهِ الشَّيْءُ اي رُفِعَ جُ سُمِكَ وَ - مَا

يَلِي التَّرَفُوتَيْنِ مِنَ الزَّوَرِ

السَّيَاكَانُ نَجْمَانِ نِيرَانٍ يُقَالُ لِلوَاحِدِ السَّيَاكِ الرَّاحِ

وَالْآخَرِ السَّيَاكِ الْأَعْزَلِ

السَّمَكُ بِالْفَتْحِ السَّتْفُ وَ - مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ

وَالثَّغْنُ الصَّاعِدُ كَسَمَكِ الْمَنَارَةِ وَنَحْوَهَا وَ - الْقَامَةُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعِيدٌ طَوِيلُ السَّمَكِ

السَّمَكُ مَمْرَكًا حَيَوَانٌ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ لَا يَجِيءُ إِلَّا بِوَسْطِهِ

بِتَنْفَسٍ فِيهِ بِوَسْطَةِ خِيَاشِيمِهِ وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ

جُ أَسْمَاكَ وَسَيَاكَ وَسَمُوكُ

السَّمَكَةُ بِالْخَرِيدِ وَاحِدَةُ السَّمَكِ وَ - بَرَجٌ فِي

السَّمَاءِ يُقَالُ لَهُ الْحَوْتُ

(شَوَى فِي الْحَرِيقِ مَمَكَةً) مِثْلُ مَوْلَدٍ يُضْرَبُ فِي

التَّدْلِيسِ لِيُخْبِنَ الْفُرْصَةَ وَاصِلَةٌ أَنْ لَصًّا رَأَى حَرِيقًا

فَأَمَّهُ لِيَسْرِقَ شَيْئًا عِنْدَ انْهَاكِ النَّاسِ بِإِطْنَاءِ

النَّارِ فَلَمَّا أَنْصَرَوْا مَاتَ أَلَهُمُ قَالَ انْبَتِ اشْوِي

سَمَكَةً

السَّمِيكَ كَأَمِيرٍ ضَدَّ الرَّقِيقِ

السَّمِيكَا سَمَكٌ صَغِيرٌ يَجْتَفِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ

بِالْحُسَّاسِ

السَّمِيكَةُ صَغِيرُ السَّمَكِ وَدَوِيَّةٌ تَأْكُلُ رَقِيقَ
الْكِتَابَةِ

بَيْتٌ مُنْسَبِكٌ وَمُنْسَبِكٌ طَوِيلُ السَّمَكِ

السَّمَاكُ بِالْكَسْرِ عَوْدٌ يَكُونُ فِي الْخَبَاءِ يُسَبِّكُ بِهِ

الْبَيْتَ يُقَالُ (كَانَ رَجُلُهُ سَمَاكَانَ)

السَّمُوكَاتُ وَالْمُسَبِّكَاتُ الْعَبْعُ السَّمُوكَاتُ

السَّمُوكُ الطَوِيلُ وَ - مِنْ الْخَيْلِ الْوُثِيقُ

* سَمَلَ الْحَوْضَ بِسَمَلَةٍ سَمَلًا تَقَاهُ مِنَ السَّمَلَةِ وَاصِلَةٌ

وَ - عَيْنُهُ فَقَامَا بِمَجْدِيَّةٍ مُجَاهَةً وَقَلْعَهَا وَ - الثَّوْبُ

سَمُولًا وَسَمُولَةٌ أَخْلَقَ وَ - بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَ -

الدَّلُولُ تَخْرُجُ إِلَّا السَّمَلَةُ الْقَلِيلَةُ

سَمَلَ الثَّوْبَ بِسَمَلٍ سَمَلَةً أَخْلَقَ

سَمَلَ الْحَوْضَ تَقَاهُ مِنَ السَّمَلَةِ كَسَمَلَةٍ وَ - الدَّلُوكُ

مِثْلُ سَمَلَتِ وَ - الدَّلُوكُ أَيْضًا وَالْحَوْضُ لَمْ يَخْرُجْ

مِنْهَا إِلَّا مَاءٌ قَلِيلٌ وَ - فَلَانًا بِالْقَوْلِ رَقَّةٌ لَهُ

أَسَمَلَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَ - الثَّوْبُ أَخْلَقَ

تَسَمَلَ فَلَانٌ شَرِبَ السَّمَلَةَ وَ - التَّيْدُ الْحُ فِي شَرِبِهِ

اسْتَمَلَ عَيْنَهُ فَقَامَا

السَّامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ عَادَ الضَّيْفُ

وَلَا تُرْكُنَ لِلْعَامِلِينَ حِيَاظُهُمْ

وَلَا حِسْنَ عَلَى مَكَارِمِ النِّعَمِ

وَ - طَائِرٌ وَ - السَّاعِي لِاصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ

السَّيَالُ الدُّودُ فِي الْمَنَافِعِ

السَّيَالُ كَشَدَادِ شَجَرٍ بِمَانَةٍ

السَّيَالُ جَمْعُ سَمَلَةٍ وَ - الثَّوْبُ الْخَلْقُ جُ أَسْمَالٌ وَيُقَالُ

ثَوْبُ أَسْمَالٍ بِاعْتِبَارِ اجْزَائِهِ كَمَا يُقَالُ ثَوْبُ أَخْلَاقٍ

وَ - بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ

السَّيَالُ كَحَذَرِ الْخَلْقِ مِنَ الثِّيَابِ

(سَمَلَانُ التَّيْدُ وَالْمَاءُ) بِالضَّمِّ بِقَابَاهَا

السَّمَلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ يَرَاكُ مِنَ الْجَمُوعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ

يَقْنَأُ الْعَيْنَ وَ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ جُ سَمَلٌ

السَّمَلَةُ الماء القليل ج سَمَلٌ وَأَسْمَالٌ وَسَمُولٌ
 "ثوبٌ سَمَلَةٌ وَسَمُولٌ وَسَمِيلٌ" أي خَلَقَ
 السَّمَالُ الذي يَنْقُأُ العيون وأصله أن رجلاً من
 العرب لطم رجلاً آخر فنقأ عينه فسمي سَمَالاً
 السَمُولُ الأرض الواسعة و- المهلة التراب
 السَمُولُ بلد كثير الطيور
 السَمُولُ كجهر الكساء المخلَق
 السَمُولَةُ الفجاجة الصغيرة
 * سَمَلَجَةٌ في حلقه جرعه جرعا سهلاً
 السَّمَالِجُ بالضم اللبن الحلو
 السَمَلَجُ اللبن الدسم الخبيث الطعم "رجل سَمَلَجٌ
 المتعاع مدورة طويلة و- سم لطيف و-
 عشب من المرعى
 السَمَلَاجُ عبد للتصاري
 * السَمَالِحِيُّ من اللبن والطعام ما لا طعم له و-
 لبن حن في السقاء وخفيرة خفيرة ووضع فيها
 ليروب
 السَمَلَاخُ الصملاخ
 السَمَلُوخُ الصمولوج و- ما يُنْتَزَعُ من قضبان
 النصي ج سَمَلِجٌ
 * السَمَلَعُ الذئب وإذا أريد وصف الخبيث يقال
 "أنك سَمَلَعٌ مَلَعٌ"
 * السَمَلَقَةُ القاع الصنّف
 السَمَلَقُ الأرض المستوية وقيل - الثفر الذي لا
 نبات فيه ج سَمَلَقٌ
 (امرأة سَمَلَقٌ) لا تلد شيئا بالأرض التي لا تنبت
 و- العجوز الصنابة و- الكذب الخالص
 البحت
 * سَمَلَكُ اللقمة طويلاً في لَمَلَةٍ وتدوير
 * سَمُ الطعام يَسُمُهُ سَمًا جعل فيه السم فهو (مسموم)
 و- فلاناً سَفَاهُ السَمَ و- الشيء أصلحه و-
 (سَمُ السمك) شجرة الماهزفرة وتعرف بالبوصير
 (سَمُ ساعة) دواء يقتل لساعته ويقال (أصاب

الامر نظر غوره وسبره و- النعمة اليه فسميت
 اي خصها فخصت لازم متعذر و- بينهما اصلح
 و- الرج سُمومًا أحرقت و- الشيء وصل
 الى السامة وهي الخاصة
 سَمِمْتُ سَمَكٌ اي قصدت قصدك
 سَمَّ يَوْمًا مجهولاً اشتد حره و- كان فيه سموم
 و- النبات احرقه السموم
 سَمِيَّةٌ تسمياً جعل فيه السم فهو سَمِيٌّ
 السَّامَةُ بالفتح شخص الرجل و- من سمات
 الاساس "فلان بهي السامة ظاهر الوسامة"
 و- الطلعة و- واحدة السام لضرب من
 الطير كالخطاف لا يستطيع الوصول الى بيضه
 و- ما شخص من الديار الخراب و- دائرة
 مستعينة في عنق الفرس
 السام اسم فاعل
 سام أبرص حيوان من كبار الوزغ ولك أن تقول
 في ثننته وجمعه أبرصان وأبارص
 السامة الخاصة و- من الحيوان ذات السم وهو
 من باب لابن وتامر و- الموت
 السَّامُ بالفتح ضرب من الطير واحدة سامة و-
 الخفيف اللطيف و- السريع من كل شيء
 سَامَ الإنسان ككتاب فهُ ومخراه وإذناه
 السِّمُّ مثله ثقب الابرة ونحوه و- القاتل من
 الادوية ونحوها ج سَامٌ وسُموم
 السِّمُّ بالفتح كل شيء كالودع يخرج من البحر و-
 عرفان في خيشوم الفرس
 "سَمُ النار" دواء يهلك النار ويقال له الشك
 ايضاً
 "سَمُ الحمار" الدفلى
 (سَمُ السمك) شجرة الماهزفرة وتعرف بالبوصير
 (سَمُ ساعة) دواء يقتل لساعته ويقال (أصاب

سَمَّ حَاجَتُو (اي منصفك)

السَّيَّانُ ضرب من النبات والنون فيوزائكة
السَّيَّةُ بالضم سُفْرَةٌ من خوص تبسّط تحت الخيل
ليسقط عليها ما يتناثر منه ج سَامٌ و- القرابة
و- الودع المنظوم واشباهه يستخرج من البحر
ينظم للزينة و- حمارة الخلة ج سَمَّ
السَّهْمُ كصبور الرمح الحمارة مؤنث ج سَامٌ و-
ذات الحر الشديد النافذ في المسامر
سُمُومُ الفرس بضمين كل عظم فيومخ الواحد سَمَّ
سُمُومُ الانسان سِامَةٌ وهي مقهراؤه وفه واذناه
الآسَمُ الأنف الضيق المخترين

المسام من الجسد ثقبه ومنافذ كنبات الشعر إماما
جمع سَمَّ وهو الثقب مثل محاسن وحسن او على
تقدير ان الواحد مَسَمَّ كما قدروا ان واحدة
الحوائج حائجة واحدة العوائد عائدة
المِسَمَّ الذي يأكل ما يقدر عليه

يومٌ مَسِمٌ اي ذو سُموم
اهل المسمة الخاصة والاقارب ويقال لهم اهل المنجاة
وهم الذين ليسوا باقارب
* سَمَنَ الطعامَ يَسْمِنُهُ سَمْنًا عَمَلَهُ بالسمن فهو (سامن)
والطعام (سمنون) و- القوم أطعمهم سمنًا و-
له آدم له بالسمن

سَمِنَ الرجلُ يَسْمِنُ سَمَانًا وَسَمْنًا كثر لحمه وشحمه
ضد هزل فهو سامن وسمين وفي المثل (سمنكم
هريق في أديمكم) اي مالكم يفتق عليكم
سَمْنَةٌ صَبْرَةٌ سَمِينًا و- في الحمد اعطى فيه كثيرا و-
لفلان اعطاه عطاء كثيرا و- القوم زودهم
السمن و- الشيء برده وهو لغة اهل الطائف
وقال المجاج وهو منهم لطباخه وقد شوى له
سمكة (سمنها) اي بردها

أَسْمَنُ الرجلُ كان سَمِينًا و- كثر سَمْنُهُ و- سَمِنَتْ

ماشية و- اشترى سَمِينًا و- الطعام عمله
بالسمن و- الخبز لثة بالسمن و- الفرس جلة
سَمِينًا و- الرجل اشترى سَمِينًا و- فلانا اطعمه
السمن

تَسْمَنُ كان سَمِينًا و- ادعى ما ليس فيه من الشرف
و- تكثر بما ليس فيه من الخير
اِسْتَسْمَنَ الرجلُ طلب ان يعطى له السمين و- فلانا
عَدَّةٌ سَمِينًا ومنه المثل "قد استسمنت ذا ورم"
اي حسببت المتوهم سَمِينًا يضرب لمن يفتقر بالظاهر
المخالف حقيقة الواقع و- فلانا وجدَّ سَمِينًا
السامن الكثير السمن كالنار لكثير النمر

السَّمانى تجارى طائر من الطيور القواطع ويقال
هو السلوى الواحدة (سمانة) والجمع سَمَانِيَّات
السَّمان اصباغ يزخرف بها وهو اسم كالجبان و-
بائع السمن

السَّمنُ مادةٌ دهنية تستخلص من اللبث بالمخض
ج آسَمُنٌ وَسَمُونٌ وَسَمْنَانٌ

السَّمنةُ السَّمنُ وهي اخض منه تقول (انقلب بلبدم
سمنة وعسلة) اذا كثرتا فيه

السَّمنةُ بالضم دواء يَسْمَنُ به يقال (تعالجت فلانة
بالسمنة) و- عشبة تنبت في الصبف وتدوير
خضرها وحبها يعرف بحب السمنة وهو يشبه
الفلفل تأكله النساء يزعمن انهن يسمن عليو
السَّمنيةُ بالضم وفتح الميم قوم بالهند من عبدة الاصنام
دُهريون قائلون بالتناسخ ومنكرون وقوع العلم
بالاخبار زاعمين ان لا طريق للمعلم سوى الحسن
وهي نسبة الى سومينات بلد بالهند يقال "ذهب
فلان مذهب السمنية"

السَّمين تقيض الميزول ج سَمَانٌ و- الرصين من
الكلام وبقابلة الغب

(دار سمنية) كثيرة الامل

(ارض سمينة) اي تربة لا حجر فيها

هو آتمن حفظاً من فلان اي أوفر وإملاً

الآسمان الأزرا الخلفان

المُسِين السمين خلفه

المُسِينَة اي سمينة بالملاج

(طعام مُسِينَة) اي يُسِين

* السمانجوني والاسمانجوني ما كان بلون السماء

من الالوان ويوصف به ايضاً ذو اللون كالزئبق

الاسمانجوني وهو فارسي مركب من آسمان ابي سماء

وكون اي لون

* السهند الفرس فارسيه

* السهندل بنحسين بزعمون انه طائر كبير يكثر في

النار ويستلذ بها

* سمه الرجل دمش و- الفرس بسمة سموماً

جري جرياً لا يعرف الاعياء فهو (سامه)

ج سمة

سمة الإبل أهلها فهي سمة

السمة الاباطيل و- ان يرمي الرجل الى غير

غرض

السامه الرجل الخائرج سمة

الشمي الهواء بين السماء والارض و- مخاط

الشیطان وهو ما يتراعى للانسان في عين

الشمس وقت المجرة و- الاباطيل و-

الكذب

(أجري فلان الشمي) اي جرى الى غير امر

يعرفه

(ذهب إبله الشمي) اي تفرقت في كل وجه

الشمية خوص ينف ثم يجمع فيجعل شيباً بسنة

الشمي والشمياء والشمي والشمياء الاباطيل

الشمياء ايضاً الهواء بين السماء والارض

الشمي المتجتر من الكبر

(رجل مسمه العقل) اي ذاهبة

* سنج سنجة اي اسرع و- كلامه كذب فيه

و- الحبل فتلة شديداً و- الدراهم روجها

و- الشيء أرسله و- اليهين شدد فيها

سماج بالفتح موضع بين عمان والبحرين و- بالضم اي

ليس مجلو ولا اخذ طعمة

السيهاج بالكسر الكذب

السنج السهل (لبن سنج) اي خلط بالماء

(ارض سنج) واسعة سهلة

(ريح سنج) سهلة

(عين سنجة) شديدة

(لبن سنج) اي سنج

المسمنج من الحبل المعتدل الاعضاء تقول "فرس"

مسمنج" و- من الحبال المعتدل شديداً

السنهيج من ألبان الإبل ما حن في سقاء غير

ضار فليث ولم يأخذ طعماً

* السهند السنام عظم

السهند الشيء اليابس الصلب و- الكثير اللحم

الجسيم من الإبل

السهندد الجسيم من الإبل

* السهندد السمين و- الارض البعيدة المضلة و-

البلد الواسع

* سمهر الزرع لم يتوالد كأنه كل حبة برأسها

سمهر الشيء صلب واشتد و- الشوك يمس

وصلب و- الرجل في القتال اشتد و- الظلام

تراكم وتنكر

السمهري الرمح الصلب المنسوب الى سمهر زوج

ردينة اللذين كانا يفتنان الرماح يقال (رمح

سمهري) و(رماح سمهريه)

المسمهر المعتدل

* المسمهل الضامر

إِسْمُهُ الرجل ضمير بطنه لغة في اسم آل بالهمز
 * سَمَا الشيء يسمو سُمُوًا ارتفع وعلا يقال "هتة نسمي
 الى معالي الامور" وقد يقال سَمِيَتْ من باب علم
 و- يوا علاه و- لي الشيء رفع لي من بعدي
 فاستبنته و- القوم خرجوا للصيد و- الرجل
 بزبد و- زبدًا يسمو سُمُوًا جملة اسماء له و-
 البصر شخص و- الشارع في العمل ذكر اسم الله
 سَمَاءُ فلانًا اصاره اسماء له
 أَسْمَاءُ إسماء نظر الى سائرته و- فلانًا اعلاه و-
 الشيء جعل له اسماء و- الرسول من بلدي الى
 بلدي اشخصه و- فلانًا و- بفلان جملة اسماء له
 و- فلان اخذ ناحية السماء
 سَامَاءُ مساماة باراه وفاقه يقال "فلان لا
 يُسَامِي"
 تَسَمَّى تَسْمِيًا مطاوع سَمِيَ يقال "سماء فلانًا فتسمى
 به" و- بالقوم و- الى القوم انتسب اليهم
 تَسَامَى القوم تَسَامِيًا نداعوا باسمائهم و- على الخيل
 ركبوا و- تباروا
 اِسْتَمَى استماء نصيد و- استعمار المساء لصيد الظباء
 في الحر و- الظباء طلبها في غير آئها عند مطلع
 سهيل و- فلانًا نهد بالزيارة و- فلانًا
 أصاده
 اِسْتَسَمَى الوحش اِسْتَسْمَاءً تعين شخصها وطلبها
 و- الرجل طلب معرفة اسمه
 السامي اسم فاعل ج سماء وسامون ومن سمجات
 الاساس "خاض لجة بحر طام واقنم قلة جبل
 سام" و- الذي بصطاد وفي رجلا جوربان
 ج سماء كفولو
 وليس بها ربح ولكن وديقة
 قليل بها السامي يهل ويتنفع
 السماء القوم الخارجون للصيد

(رَدَدْتُ من سامي طرفه) اي صغرت اليه نفسه
 وازلت فخوته
 القروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها
 السيم بتثنية السين الاسم
 السها الصوت في الخير يقال "شاع سماء" اي صوته
 في الخير و- الوسم يقال "هلا سماء" اي اسماء
 السماء الفلك الكلي و- ما يحيط بالارض من الفضاء
 الواسع تجري فيه الكواكب و- كل ما علاك
 فأظلك مؤنت وقد يذكر و- السحاب و-
 رواق البيت و- ظهر الفرس و- سقف
 البيت و- سقف كل شيء و- المطرة الجيدة
 و- العشب قال الشاعر
 اذا نزل السماء بارض قوم
 رعيناها وان كانوا غضابا
 اراد بالسماء الاول المطر والثاني العشب
 ج اسمية وسموات وسَمِي واسمي
 "ماء السماء" أم المنذر اللحي احد ملوك العراق
 (سماء السموات) اسم الفلك الاعظم
 سماء الروية فلك البروج
 السماء رواق البيت
 سماء كل شيء شخصه
 السمي السامي وسميك من اسماء اسمك و- النظر
 السمية مصغر السماء
 الاسم بالكسر وقد يضم اللفظ الموضوع على الشيء
 لينمى به ويعرف ج اسماء واسماء واسام
 باثبات الياء مثقلة او مخففة اصله سَمُو حذفت
 الواو وعوض عنها همزة وصل في أوله
 الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء
 اسم الجلالة اسم تعالى
 المسماة بالكسر الجورب
 المسمي المعلوم المعين

* السَّوَالُ الارض الواسعة و - الممثلة التراب
 سَمَوِيل قِيل طائر وقيل بلد كثير الطيور
 * السَّنَاب الغر الشديد
 السِّنَاب والسِّنَابَة بكسرهما الطويل البطن والظهر
 السَّنَب محرّكة البرهة من الدهر
 السَّنَب ككتف الكثير الجري ج سُنوب يقال
 "فرس سَنَب"
 السَّنَاء والسَّنَاب الاسم
 * السِّنَاب بالكسر الكثير الشر
 * السَّنَات بالفتح والكسر سوء الخلق في سرعة
 الغضب
 السَّنْبَة الدهر والخفة و - سوء الخلق
 السَّنْبَة الدهر والخفة يقال "مضى من الدهر
 سَنَبٌ وَسَنَبٌ وَسَنَبَةٌ" برهة
 السَّنوب الكذاب و - المعتاب و - المتغضب
 المسنبة الشرة
 * المسنَّب المسرَّخ وهو الذي يمشي في الظهيرة
 * السَّنَادَج حجر مسنّ معرب سَنَادَه بالفارسية
 * السَّنَر العالم بالشيء الخفين له
 * سَنَبَس سَنَبَسَة أسرع
 السَّنَبَس كقريز المسرع
 * السَّنَبَسَك ما يمشي من رفاق العيون المعجون
 بالسمن والشيرج يقطع اللحم والجوز ونحوه
 الواحدة سَنَبَسَكَة
 * السَّنَبُوق زورق صغير
 * سَنَبَك اللقمة ملسها وطولها
 السَّنَبَك الارض الغليظة القليلة الخير و - الخراج
 و - ضرب من العدو و - جانب الخافر من
 قُدُم و - طرف حلية السيف و - شام البرقع
 و - أوّل المطر و - قونس يضة الحديد

(سَنَبَك كل شيء) اولة
 كان ذلك على سَنَبَكه اي على عهد
 السَنَابك جمع السَنَبك (طلب الرزق في سَنَابك
 الارض) اي اطرافها
 سَنَابك المرتاد اوائل امره قال الاسود بن يعفر
 ولقد أَرَجِلُ لَمَيَّ بعشيرة
 للشرب قبل سَنَابك المرتاد
 السَّنَبُوك السفينة الصغيرة
 * سَنَبَل الزرع أسبل وصار ذا سَنَابِل و - الرجل
 ثوبه أسبله وجره من خلفه او من أمامه
 السَّنَبَل بالضم ما كان في اعالي سوق النبات من
 الحنطة والشعير ونحوها ومنه في سورة يوسف
 "فا حصدتم فذروه في سَنَبَل" و - نبات
 طيب الرائحة يتلاوى به ويعمى سَنَبَل العصافير
 الواحدة سَنَبَلَة ج سَنَبَلَات وسَنَابِل
 (السَّنَبَل الرومي) النارد بن
 (قميص سَنَبَلاني) منسوب الى بلد بالروم
 السَّنَبَلَة بالفتح العضاء
 السَّنَبَلَة برج في السماء ثالث البروج الصيفية و -
 واحدة السَّنَبَل و - بئر بمكة
 * سَنَت القدر تسنيتا طرح فيها السنوت
 آ سَنَت القوم أجذبوا
 سَانَتُوا الارض تشبعوا نباتها
 تَسَنَّت فلان فلانة تزوج بها مع انه لئيم وهي كريمة
 لكثرة ما لوقلة ما لما
 السَنَت الرجل القليل الخير ج سَنَتُون
 (أَرْض سَنَتَة) لم تنبت
 (رجل سَنَوْت) كصبور سبي الخلق
 (السَنَوْت والسَنَوْت) كثور وسنور الكون
 عام سَنَيْت اي جديب
 عام مَسَنَت اي جذب و (رجل مَسَنَت) مسكين

منقطع ليس له شيء

ارض مستنبة لم تنبت

المسنوت من يغضب لسوء خلقه من غير سبب

* السُنْبُ كعَصْرِ السَّيِّءِ الْخَلْقِ

السنتبة الغيبة المحكمة

* سَنَجَةٌ يَسْنَجُ سَنَجًا لَطْفًا يَلُونُ غَيْرَ لَوْنِهِ

السِنَاجُ ككِتَابٍ إِثْرُ دَخَانِ السَّرَاجِ فِي الْحَائِطِ

و- السراج وفي الأساس "لا بُدَّ للسراج من

السِنَاجِ"

السُّنْجُ يَضْمَتَيْنِ الْعَنَابُ مَعْرَبٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ

سَنَجَةُ الْمِيزَانِ مَا يَوْزَنُ بِهِ كَالرُّطَلِ وَالْأَوْفَةِ مَعْرَبٌ

سَنَكَةٌ بِالْفَارْسِيَّةِ

الشَّجَةِ الرَّفْطَةِ جُ سُنْجٌ

السُّنْجُ كَأَمْرِ السَّرَاجِ

(بُرْدٌ مُسْنَجٌ) أَرْقَطٌ مَخْطُوطٌ

* السِّنْجَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ حَيَوَانٌ لَبُونٌ مِنَ الْفَوَارِضِ

عَلَى حَدِّ الْبَرْبُوعِ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ مَجْتَئِةً غَرِيبَةً

وَيَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا وَشَعْرُهُ فِي غَايَةِ النُّعْمَةِ يَقْتَدُ

مِنْ جُلُودِهِ الْفَرَّاءَ وَفَرَّوَهُ مِنْ أَحْسَنِ الْفَرَّاءِ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَاطْنِبُ الْبَرْدِ حَتَّى الشَّمْسُ مَا ظَلَمَتْ

أَلَّا مَزْمَلَةً فِي فَرِّهِ سِنْجَابٌ

السِّنْجَابِيُّ الْمُنْسُوبُ إِلَى السِّنْجَابِ

* السِّنْجَرَفُ وَالسِّنْجَرُ صَيْغُ شَجَرَةٍ هندية مَعْرَبٌ عَنِ

سَنَكْرِفَ بِالْفَارْسِيَّةِ

* السِّنْجَقُ اللَّوَاءُ وَاللَّائِقَةُ نَحْتُ لَوَاءٍ وَاحِدٍ فَارِسِيٌّ

جُ سِنَاقٌ

* السِّنْجِلَاتُ وَالسِّنْجِلَاطُ زَهْرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ فَارِسِيٌّ

* سَنَجَةٌ يَسْنَجُ سَنَجًا اسْتَقْبَلَهُ يَدٌ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ

"أَكْرَهُ أَنْ اسْنَجَهُ" أَيِ أَكْرَهُ أَنْ اسْتَقْبَلَهُ يَدِي

فِي الصَّلَاةِ وَ- لِي رَأْيِي فِي الْأَمْرِ سَنَجًا وَسَنَجًا

وَسُنُوحًا عَرَفَهُ وَ- فَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ رَدَّةٌ وَ-

بِكَلَامٍ عَرَفَهُ بِهِ وَلَمْ يَصْرَحْ قَالَ الشَّاعِرُ

وَحَاجَةً دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَحْتُ بِهَا

جَعَلْتُهَا لِلَّذِي اخْتَبْتُ عَنْوَانًا

وَ- الشَّعْرُ لِي نَيْسَرٌ وَ- الظُّيُّ وَالطُّيْرُ وَغَيْرُهُمَا

سُنُوحًا مَرَّ مِنَ الْمَيَاسِرِ إِلَى الْمَيَاسِ وَ- يَدٌ وَ-

عَلَيْهِ أَخْرَجُهُ وَأَصَابَهُ بَشَرٌ

سَاحِجُ الظُّبْيِ مَسَاحِجَةٌ وَسِنَاحًا بِمَعْنَى سَخٍ

تَسْنَخُ مِنَ الرِّيحِ اسْتَرَعْنَاهَا وَ- فَلَانًا كَلَامًا اسْتَفْصَحَهُ

اسْتَسْنَخَهُ عَنْ كَذَا مِثْلَ نَعْنَخَهُ

السَّاحِجُ الَّذِي بِأَنْتِكَ مِنْ جَانِبِ الْيَمِينِ وَيُقَابِلُهُ الْبَارِحُ

وَهُوَ الَّذِي بِأَنْتِكَ مِنْ جَانِبِ الْبَسَاجِ سَوَاحِجٌ

وَالْعَرَبُ يَتِيمُونَ بِالسَّاحِجِ وَيَتَشَاءُمُونَ بِالْبَارِحِ

وَمِنْهُ الْمَثَلُ "مَنْ لِي بِالسَّاحِجِ بَعْدَ الْبَارِحِ وَهُوَ

يُضْرَبُ فِي تَوْفُّعِ الْمَحْبُوبِ بَعْدَ الْمَكْرُوهِ

السُّنْجُ بِالضَّمِّ الْهَيْئُ وَالْبَرَكَةُ وَ- وَسَطُ الطَّرِيقِ

السُّنْجُ السَّاحِجُ وَ- خِيَطُ الدَّرَقِ قَبْلَ أَنْ يَنْظُمَ فِيهِ

وَ- الْحَلِيُّ جُ سُنْجٌ

السُّنْجُ الَّذِي لَا يَنَامُ اللَّيْلُ

* سَنَجٌ فَمَةٌ يَسْنَجُ سَنَجًا ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَ- الدِّهْنُ

زَنْجٌ وَ- فَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ وَ-

أَسْنَانُهُ اسْتَمَكَّتْ أَصُولُهَا

سَنَجٌ فِي الْعِلْمِ يَسْنَجُ سُنُوحًا رِخَافَةً وَعِلَا

سَنَجٌ مِنْهُ الشَّيْءُ طَلَبُهُ

السُّنْجُ يَضْمَتَيْنِ الظُّبَاءُ الْمَيَاسِ وَ- الظُّبَاءُ الْمَشَائِمُ

السَّنَاخَةُ كَسَابَةُ الْوَسَخِ وَ- إِثَارُ الدَّبَاغِ لِعَفْنُوهِ وَ-

الرَّيْحُ الْمَشْنَةُ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

فَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سَنَاخَةٍ

وَأَزْدَرْتُ مَزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ

السُّنْجُ بِالْكَسْرِ مَتَبَتِ السَّنُ وَ- الْأَصْلُ قَالَ "فَلَانٌ"

رجع الى سُوخ و - سورة المحمى ج سُوخ
 وأسناخ
 "سُخ السكين" طرف سِيلَانِو الداخل في النصاب
 "سُخ العكبة" اصل بنائها
 (سُخ النصل) الحديد التي تدخل في طرف السهم
 السُخ محرّكة البعير
 السُخ وزان كتف الفاسد المخير الرج من الدهن
 والطعام وغيرها وهي (سُخ)
 (بلد سُخ) اي موضع حَي
 السُخ كتف الرج المثنة
 السُخنان بالضم القامتان
 *سند اليه سند سندا اعتمد عليه واسترشد به و -
 ذنب الناقة خطر فضرِب قطافها يمينه ويسرة
 و - الرجل للخمسين قاربها و - في الجبل رقي
 سند الرجل لبس السند وهو نوع من البرود و -
 الشيء وثقة ودعامة
 أسندت الراحة في سيرها سارت سيرا بين
 الذميل والعلجة و - في الجبل رقي ومنه
 الحديث "رأيت النساء يُسندن في الجبل"
 و - فلانا في الجبل اصعك (لازم متعذر) و -
 في العدو جد واشتد و - فلانا اليه جعله
 متكئاه و - الرجل جعله داعيا للنوم و -
 الحديث الى الحديث عزاه ورفعته اليه
 ساند الشاعر مساندة وساند شعره و - في شعره
 مساندة وسنادا اتى بالسناد في شعره و -
 فلانا عاضده و - على العمل كافاه تقول "أحسن
 اليه فسانده على إحسانه و - زيدا الى الثوب
 اسنده اليه قال الشاعر
 ساندوه حتى اذا لم يرو
 شد أجلاده على التسيب
 استند الى الله تعالى لجأ و - اعتمد عليه

تساند اليه اعتمد عليه
 السناد الناقة القوية الخلق و - الطويلة القوائم
 مسند للسان و - حيوان على صفة الفيل غير انه
 اصغر منه جنة وهو كثير في بلاد الهند و - عند
 اهل التوافي كل عيب قبل روي القافية
 السند بالفتح نوع من البرود البائنة
 السند بالكسر طائفة من الناس يتأخرون الهند
 والوانهم الى الصفة الواحد سِنْدِي و - بلاد
 بين الهند وكرمان و - نهر كبير بالهند
 السند محرّكة ما قبالك من الجبل وعلا عن السفح
 و - ما اسند اليه الانسان من حائط او غيره
 و - (صك الدين) و - موضع ببلاد العرب
 و - ضرب من البرود ج اسناد
 السندان ما يطرق الحداد عليه الحديد معرب
 سندان بالنارسية و - الصلاة
 السندان من الرجال والذئاب العظيم الشديد
 السندانة بالكسر الانان
 السندة ضرب من النبات
 السنديان شجر البلوط فارسي الواحدة سندبانه
 السندية قرية بنواحي بغداد منها الحديث محمد بن
 عبد العزيز السندواني غير والنسبة للفرق بين
 المنسوب اليها والمنسوب الى السند
 السفيد الدعوي
 الاسناد مصدر و - علم اصول الحديث و - عند
 اهل العربية ضم كلمة الى أخرى بحيث يكون
 مفهوم احدهما ثابتا لمفهوم الاخرى او منفيا عنه
 ناقة مساندة اي مشرفة الصدر والمقدم و - القوبة
 الظهر
 (ناقة مساندة القرن) اي صليبة متلاحكة
 (خرج القوم متساندين) اي تحت رايات شتى
 لا تجمعهم راية امير واحد

المُسْتَنَدُ عند المحدثين وأهل المناظر المُنَدَّ

المُسْتَد من الحديث ما أُسند إلى قائله ج مساند
ومسانيد و- الدهر و- الدعوى و- من
الخط القديم ما كان بنو حمر يستعملونه وهو
مخالف لخطنا

المُسْتَد كينبر ويُفتح اسم لما يُسند اليه ج مساند

خشب (مُسْتَدَة) مدعومة وشدد للكثرة

المُسْتَدَة ايضاً والمُسْتَدَة كيمسنة ضرب من الثياب
* جمل مُسْتَدَاب اي صلب شديد

* السِنْدَاوُ والسِنْدَاوَةُ الخفيف و- النصار و-

البحري و- المقدم و- الدقيق الجسم مع عرض
رأس و- الذئبة ج سِنْدَاوُون

السِنْدَاوَةُ الناقة البحرية و- خرقة تكون وقاية
تحت العمامة من الدهن

* سَنَدَر الرجل سَنَدَرَة أسرع

السَنَدَر كجعفر البحري و- المتشعب

السَنَدَر كقطر البحري و-

السَنَدَرَة السرعة و- ضرب من الكيل غراف

جراف واسع و- شجرة تعمل منها النبال والنسي

و- امرأة كانت تبع النعم وتوحي الكيل

السَنَادِرَة اصحاب التبطل واللهو والفراغ الواحد
سندري

السَنَدَرِي البحري و- الازرق من الاسنة و-

الطويل و- الابيض من النصال و- الاسد

و- الشديد و- الردي و- الجيد (ضد)

و- الضخم العينين و- المستجمل من الرجال

و- الضخم و- نوع من الطير و- من
القصي المحكمة المؤثرة

* السَنَدَرُوس صمغ شجر شبيه بالكهرباء يجلب من

نواحي ارمينية دخیل معرب

* السَنَدُس ضرب من نسج الحرير

* السَنَدُوق لغة ضعيفة في الصندوق

* سَنَدَل الرجل اذا لبس الجوربين ليصطاد الوحش
في صكة عني

السَنَدَل كجعفر الخنف و- طائر يأكل البش
عن الحائط

* السَنَر محرّكة شراصة الخلق وضيفة ومنه اشتقاق
السَنُور للهر

السَنَار الهر

السَنُور بالكسر وقع النون المثقلة حيوان اهلي يصيد

النار ومن كناه ابو خلدش وابو الهيثم وابو غزوان

واثاء سَنُورَة ج سنانير ومنه وحشي وهو اكبر

جئة من الاهلي يصطاد خشاش الارض

سَنُور الزباد كالسَنُور الاهلي ولكنه اطول ذنباً

واكبر جئة ووبره الى السواد والزباد يجمع

كالوخ اللزج في مغاير جسمه

السَنُورَة اثني السَنُور

السَنُور لبوس من قد يلبس في الحرب كالدرع

وقال الاصمعي السَنُور ما كان من خلق يريد

الدروع وانشد

سَهَكِين من صلب الحديد كأنهم

نحت السَنُور جئة البقار

السنانير ايضاً عظام خلوق الابل و- رؤساء كل

قبيلة الواحد منها سَنُور

* السَنَسَق كجعفر صغار الآس

* سَنَسَنَت الرميح هبت هبوباً بارداً

السَنِين العطش و- حرف فقار الظهر و- رأس

الحالة و- طرف الضلع التي في الصدر

ج سنانين

(جاءت الريح سنانين) اي على طريقة واحدة

* سَنَط الرجل سناطة كان سَنُوطاً

سَنَطُ يَسْطُ سَنُوطاً كان كوجعاً لا حية له فهو سَنُوط

جُ سُنطُ وَأَسْنَطُ

السُنْطُ بالفتح قرظٌ يثبت بمصر

السِنْطُ بالكسر المفصل بين الكفت والساعد

السِنَاطُ ككتاب الذي لا شعر في وجهه البتة

السَنُوطُ والسَنُوطِيّ يفتحها كسوج لا لحية له وجمع

السَنُوطُ سُنْطُ

* السِنِيطَابُ بالكسر مطرقة الحدّاد

السَنْطَبَةُ طول مضطرب

* السِنِيطِيرُ والسَنُطُورُ من آلات الطرب يشبه

التانور إلا أن أوتارهُ من نحاس يضرب عليها لا

يُجرُّ فوقها كالتانور

* سَنَطَلَ الرجل سَنْطَلَةً إذا مشى مطأطئاً

السَنْطَلَةُ الطول

السُنْطَالَةُ بالضم المشبه بالسكون ومُطَاطَاةُ الرَّاسِ

السَيْطِيلُ الطويل

المَسَنْطَلُ يفتح الطاء الضعيف المشي الذي يكاد

يسقط إذا مشى و- العظيم البطن المضطرب

الخلق

* سَنَعَ يَسْنَعُ وَسَنَعَ يَسْنَعُ سَنُوعًا وَتَسْنَعُ يَسْنَعُ سَنَاعَةً

كان سَنِيعًا

أَسْنَعَ الرجل اشتكى سِنْعَةً و- الشيء كثرة و-

الغلام طال وحسن و- فلان أنه بأولاد

حسان

السَانَعَةُ الناقة المحسنة

السَنَعُ بالكسر الرسخ ج أسناع وسِنَعَةٌ

السَنَعُ محرّكة الجمال

السَنِيعُ الحسن الجميل و- الطويل

(مهرٌ سَنِيعٌ) أي كبير

أبو سَنِيعٍ كنية رجل مشهور بالجمال الرائع

السَنِيعَةُ المرأة الجميلة اللينة المناصل اللطيفة العظام

و- الطريق في الجبل ج سَنَاعٍ

الْأَسْنَعُ الطويل و- المرتفع العالي يقال "ملا

أسنع من ذاك" أي أفضل وأطول

المِسْنَاعُ الناقة المحسنة الخلق

* السَنْعَةُ الحمة الناتئة في وسط باطن الشفة العليا

و- ابن عرس

* السَنْعَبَقُ نباتٌ خيث الرائحة

* السَنْعَفُ السِّلْفُ

* سَنَفَ البعيرَ سِنْفَةً وَبَسَنَفَهُ سِنْفًا شَدَّةً بِالسِّنَافِ

و- الناقة تقدمت الإبل

أَسَنَفَ البعيرَ مِثْلَ سِنْفَةٍ و- الناقة تقدمت الإبل

و- البعيرُ أي قدم عنقه للسير و- فلان أمره

أحكمه و- الريح اشتدّ مهبوبها وسافت التراب

وأثارت الغبار و- السحاب والبرق رؤوباً

قريبين

السِّنَافُ للبعير بمنزلة اللبب للفرس ج سُنْفٌ وَسُنْفٌ

وَأَسْنَفَةٌ

السِّنْفُ بالكسر الدوسر الكائن في البرز والشعر

و- الصنف و- وعاء ثمر المرخ و- الجماعة

السِّنْفُ بالفتح العود المجرد من الورق و- قشر

الباقلاء إذا أكل الحب الذي فيه و- الورق

ج سُنُوفٌ

السُنْفَتَانِ وَالسُنْفَتَانِ بالضم والفتح عودان متصبيان

بينهما الحالة

(فرس سُنُوفٌ) يؤخر السرج

السَنِيفُ ثوبٌ يُشدُّ على كتفي البعير وحاشية البساط

ج سُنْفٌ وَسُنْفٌ

(ناقة مُسْنِفٌ وَمِسْنَافٌ) أي ضامر

المِسْنَافُ البعير الذي يؤخر الرجل فيجعل له سَنَافٌ

و- الذي يقدمه (ضدّ) ج مسانيف

خيلٌ مُسْنَفَاتٌ بصيغة المفعول مشرفات المناج

وذلك محمود فيها لأنه لا يعتريه إلا خيارها

وكرامها وإذا كان كذلك فإن السروج تأخر
عن ظهورها فيجعل لها ذلك السناف لتثبت به
السروج
المسانيف التي استرخت رحالها من الاعياء قال
الاخطل

مسانيف بطويها مع القبط والسرى
تكاليف طلاع التجاد ركوب
المُسَنَّفَة السنة المجدة و- العجفاء من النباي و-
الارض المجدة ج مسانف
* السُنْفُق ضرب من السمك

* سَنَق الفصيل من اللبن يستق سَنَقاً بشم وانخر
وقبل السنق للحيوان والتمم للانسان

أَسَنَقُ النعم ترفه
السَنَقُ الشبان كالنعم
السَنَقُ البقرة و- بيت مجصص و- كوكب ايض
ج سَنَانِق وسُنْفِقَات
* السُنْك بضمين المحجآت البينة

* السِنَكِسَار كتاب تراجم الصالحين واعمالهم (دخيل)
* سَنَم البعير يستم سَنَمًا كان سَنًا اي عظيم السنام
و- الشيء ارتفع على وجه الارض

سَنَم الشيء تسنم اي رفعة و- الكلال البعير ابي
عظم سنامة و- فلان الاناء ملاءة و- القبر
ضد سطحه و- الشيء علاه و- المكبال ملاءة
ثم عمل فوقه مثل السنام من الطعام

أَسَنَم الكلال البعير بمعنى سمنة و- النار عظم
لها و- الدخان ارتفع

تَسَنَم السحاب الارض جادها و- الشيب فلانا
كثرفيه واتشرو- الحائط علاه من عرصه
و- الناقة ركب سنامها و- فلانا اخذه
منافصة

السَنَام حدة في ظهر البعير ج أسنة و- من

الارض مجرما ووسطها ويقال "فلان سنام
قومو" اي كبرهم ورفيعهم
(سنام كل شيء) اعلاه قال حسان
وان سنام المجد من آل هاشم
بنو بنت مخزوم والدك العبد

اي أعلى المجد
السَنَم كسفت البعير العظيم السنام يقال "حمل
سَنَم وناقة سَنَم" و- التبت المرتفع الذي
خرجت سَنَمَة ابيه نوره و- ما سَنَم اي ارتفع
على وجه الارض

(ملاء سَنَم) ظاهر على وجه الارض ليس بهاء البئر
السَنَمَة من النبات نوره و- ما يعلو رأسه كالسنبيل
و- كل شجرة لا تحمل وذلك اذا جفت اطرافها
وتغيرت و- رأس شجرة من دق الشجر يكون
على رأسها كهيئة ما يكون على رأس القصب ألا
انه لئن تأكله الأبل خضاً

السَنَم كقبر البقرة
رجل سَنَم اي عالي القدر
الاسنام ثم الحلي الواحدة اسنامة
الاسنامة بالفتح ضرب من الشجر ج اسنام
التسним قالوا هو ماء في الجنة

(اسنمة الرمل) ظهورها المرتفعة من اثابجها
(مجد سَنَم) اي عظيم
(قبر سَنَم) مرتفع غير مسطح وهو مأخوذ من
السنام

(الجميل المسنم) المعنى الخلى لا يركب
* السِنَمَار القمر المضي و- رجل لا ينال ليلاً و-

اللص و- رجل رومي بناء يزعمون انه بنى
قصرًا للنعمان بن امرئ القيس اللخمي بظاهر
الكوفة فاجاد في صناعتها فلما فرغ من بنائها
القاه من اعلاه لثلاً يعني مثله لغيره فأت فضرب

بالمثل في من يجزي على الإحسان بالإساءة
يقال "جوزي جزاء سنار" قال الشاعر
جزي بنو أبا الفيلان عن كبر

وحسن فعل كما يجزي سنار
* من السكين سنة سنا أحده - العين الدمع
صبة - الرح ركبة فيه السنان - الأمير
رعيتة أحسن سياستها - الأسنان سوكتها
و - الأمرينة - فلان طريقاً من الخير أي
ابتداً أمراً من البر لم يعرفه قومه - الإبل
سانها سوقاً سريعاً - الطين عمله فخاراً -
المال أرسله في المرعى وأحسن رعيتة - الشيء
سهلة - فلاناً باسنانه - طعنه بالسنان
و - مدحه وإطراه - العدة حلها - الشيء
صورة - عليه الماء صبة - أمره على يدي
فلان اجراه - على القوم سنة وضعها -
الطريقة سارفها - التراب على وجه الأرض
صبة صبا سهلاً حتى صار كالمساة - الماء على
وجهه أرسله إرسالاً من غير تفريق فاذا فرقة
في الصب قبل شئ بالشين

سنت الأرض على الجهول صارت سنيها أي أكل
نباها

سنن الأسنان تسنيها سوكتها - السكين أحده
وصنله - رمحه إليه سدده - المنطق حسنة
و - الشيء فلاناً شقي إليه الطعام
أسن الرح جعل له سنناً فهو مسن - الرجل
كبرت سنة - الماء صبة - سديس الناقة
نبت وذلك في السنة الثامنة - الله سنة أئنة
و - الصبي نبت أسنانه

تسنن بالسنة عمل بها - الرجل في عدوه مضى
على وجهه

تسنت الفحول تكادمت

استن بسنته عمل بها ومنه استن بسيرة فلان إذا
اتبعها و - دم الطعنة إذا جاءت دفعة منها
و - الرجل استاك و - الطرق وضعت و -
الفرس قمص وعلا أقبالاً وأدباراً من نشاط
وزعل ومنه المثل "استنت الفصال حتى القرعى"
يضرب للذي يتكلم مع من لا ينبغي أن يتكلم بين
يديه لجلالة قدره و - الماء انصب و - السراب
اضطرب و - به الهوى حرك أراد ذهب به
كل مذهب

استسن بسيفه خطر به و - الرجل كبرت سنة
و - العين انصب دمعها و - الطريقة سارفها
و - الفصال سميت وصارت جلودها كالمسان
و - الطريق صار مستسناً و - فلان بالشئ
اتبعه

السنان نصل الرح و - الذبان و - المسن تقول
سن سكينه بالسنان ج أسنة

السنان أيضاً الاسم من سن وهو القوة
السن بالكسر الضرس فيها مترادفات وتخصيص
الاضراس بالارحاء عرفني ج أسنان وأسنة وهذه
نادرة و - الثور الوحشي و - موضع البرية
من التلم يقال "أطل سن فلك" و - الأكل
الشديد قال الأزهرى "سمعت غير واحد
يقول أصابت الأبل اليوم سناً من الرعي إذا
مشنت منه مشقاً صالحاً" و - شعبة المنجل و -
شعبة المنشار يقال "كلت أسنان المنجل" وهو
مجاز و - مقدار العمر فيقال (كم سنك) ويقال
"جاوزت أسنان أمل يعني" أي أعمارهم ج أسنان
لا غير و - الحبة الواحدة من رأس الثوم و -
الترن و - حرف فغار الظهر ويقال "هوسن
فلان" أي لدته وتربة وتقول "له ابن سن
ابنك وابناء أسنان بنبك"

السَّنُ ايضاً الرعي وفي الحديث "اعطوا السن حظها من السن" اي اعطوا ذوات السن حظها من السن وهو الرعي ج اسنان وجمع أسنة (وقع في سن رأسه) اي في عدد شعره من الخبز والنعم

(لا اتيك سن الحبل) اي ابداً لان الحبل ابي الفسب لا تسقط له سن

طعن الرجل في سنه مجهولاً اي شاخ وهرم (أصل اسنان مفتاحك) اي ما برز منه كالاسنان (اسنان المشط) التسبب المتفرقة منه لتخل الشعر وفي مثل للاستواء في كل حال

السَّن محرّكة الإبل و - من الطريق فجه و - الطريقة يقال "استقام فلان على سن واحد" اي على طريقة واحدة ويقال "امض على سنك" اي على وجهك

(جاءه سن من الخيل) اي شوط (مر السهم في سنه) اي في طريقه معتقياً كما هو لم يتغير ولم يقول عن وجهه

السنة المرأة و - الدبة و - النهة السنة بالكسر الناس لما خلفان و - من التوم حبة منه

السنة بالضم حر الوجه قال الشاعر بريك سنة وجه غير منرفة

ملساء ليس بها خال ولا ندب

اي صورة وجه و - المبرة و - الخط الاسود على منن الحمار الوحشي و - الطريقة و - ترو بالمدينة و - الطبيعة و - الفريعة ج سن

اهل السنة هم القائلون بخلافة ابي بكر الصديق

واهل الشيعة هم القائلون ان الخلافة للامام علي

السنة فرقة كبيرة من المعلمين نسبة الى السنة

والمشهور الآن انها خلاف الشيعة الواحد سني

السَّنون ما يمتلكه و - الدواب الباس المحروق الذي تدلك به الاسنان

السَّنين المسنون و - ما ينقط من الحجر اذا حككته و - اللدة يقال "هوسنة" اي لدته و - الارض التي أكل نباتها

السَّينة كسنية الرمح و - الرمل المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن يقال "جاءت الرمح سنائن" اي على طريقة واحدة لا تختلف

"هو أسن منه" اي اكبر سناً

المسان من الإبل الكبار وهو جمع من

المسن ما بسن يواو عليه اي يحدد

المسن من الدواب ما دخل في السنة الثامنة مأخوذ من الاسنان

مستن الطريق حيث وضعت

مستن الحمرور موضع جري السراب

المستسن والمستسن الطريق المملوك

المستسن ايضاً الاسد

(حماً مسنون) اي متن

(رجل مسنون الوجه) اي مخروطة كأن اللحم قد سن عنه

(مرمر مسنون) صنبل ناعم

المسنونة الارض التي أكل نباتها و - الفرس

المتعدة بحسن القيام عليها

* سنة سنة سناً أنت عليه السنون و - الطعام

والشراب تغيراً

سأته مسأته عاملة بالسنة كسمانه و - الخلة

حملت سنة بعد سنة

تسنة عنده اي اقام عنده سنة و - الخبز والشراب

وغيرها تكرر اي دخل عليه الثمن و - الخلة

انت عليها السنون

السنة مقدار قطع الشمس للأبراج الاثني عشر و -

المجدب قبل اصلها سنة بالماء المهلة بدليل جمعها
على سنوات وقبل سنو بدليل جمعها على سنوات
وهو الاشهر وقال بعضهم غلبت السنة على القحط
غلبة الدابة على الفرس

(ارض بني فلان سنة) اي مجدبة

السنة السنهاء التي لا نبات بها ولا مطر وفي حديث
حليمة السعدية " خرجنا نلتبس الرضعا بمكة في
سنة سنهاء " و - من الخمل التي تحمل سنة ولا
تحمل اخرى و - التي اصابها السنة المجدبة
(هذه بلاد سنين) اي جدبة قال الطرماح
بمخرق نخن الرج فيه

حين الجلب في البلد السين

السنينة تصغير السنة في قول كما جاء في اللسان
السنينة تصغير السنة وهو يستعمل غالباً للتعظيم

* سنت السماء تسنو سنوا اي مطرت و - السانية
سنوا وسنواة سنت الارض وكلا العجاجة بالمطر
سنتها ي و - على الدابة سني عليها " كنا على
نسو " اي نستقي على البعير و - النار علاضوها
و - الباب يسنو ففحة و - القوم لانفسهم
استنوا و - البرق اضاء

سنييت الدابة تسني سني استني عليها و - الشيء سناء
صار ذا سناء اي رفعة

أسنت القوم اسنانا اصاهم المجدب وهو مبدل
من أسنى اسناء

ساناه مساناة وسناء لاطفة في المطالبة و -
استأجره السنة

السانى المستقيج سناء قال لبيد

كان دموعه غربا سناء

يجلون الجمال على السجال

السانية الغرب مع ادوائه و - الناقة التي يستقي

عليها من البئر ج سوان وهي الناضحة يقال

" اذل من السانية " ومنه المثل (سر السواني
سفر لا ينقطع) فالسواني هي الابل يستقي عليها
الماء من الدواليب فهي ابدأ تسير

السنا نبات كانه الحناء زهرة الى الزرقة وحب مفرطح
الى الطول ومنه نوع عريض الاوراق اصفر
الزهر واجوده المجازي ويعرف بسنا مكة وقد
يقال له السنا المكّي و - نوع آخر يقال له السنا
الرومي لنبته في بلاد الروم

السنا بالمدلغة في السنا المقصور

السنة العام وهي اثنا عشر شهرا ج سنون بكسر السين
وبعضهم يسمونها سنوت وسنات وتصغيرها
سنية وسنيهة والنسبة اليها سنوي وسنهي
السنة ايضا المجدب والقحط و - الارض المجدبة
(سنة سنواء) شديدة

(ارض مسنوة ومسنية) بقلب الواو ياء مصفية
بالسانية

المسناة العريم وهو ما يبني في وجه السيل ج مسنات
وهو شاذ والقياس مسنيات وقال في الاساس
" عندوا مسناة ومسنيات لحبس الماء "

* سني الباب يسني سنيا ففحة (ياهي) يقال سنييت
الباب كما يقال سنوته و - العقدة فكها
وحلها

سنيي يسني سناء صار ذا سناء وقد جاء واويا ايضا
سناء تسنية سهلة وففحة و - له الامر بعرة و -

الحية تسنية استخرجها فرقاها كنولو

ينطق لو انتب استني

حيات مضب جئن أو لو آتي

قوله " لو آتني استني " اي استخرج الحيات فأرقها

وأرق بها حتى تخرج الي

أسنى البرق اسناء دخل ضوء البيت و - القوم

لبوا سنة في موضع و - له الجائزة جعلها سنة

ويقال (جاورته فأسنى جوارى) و - الشيء رفعة و - النار رفع سناها

ساناه مساناة داراه وراضاه وتلطفت به يقال " سائنه حتى استخرجت ما عنده "

تسنى الشيء تسنيا تغبر و - فلانا ترضاه و -

الطعام راج و - مهيأ و - فلان تسهل في أموره و - الرجل رقي رقبته و - القفل انفتح

و - الشيء علاه و - العفة انحلت وانفكت مطاوع سناها

استنى النار نظر الى سناها و - القوم سنوا لانفسهم اي استنوا (هلا من الراوي)

السناه مصدر ولغة في السنى و - الرفعة

السنايا الرجل الشريف الرفيع الشأن مفرد بصيغة الجمع يقال " رجل سنابا "

السناية بالكسر السقي بالسانية و - الكل من كل شيء كالصناية بالصاد يقال (اخذه بسنايته)

اي كله و - مصدر سنا

السنى البرق و - ضرب من الحرير و - لغة في السناء للنبات المذكور آنفا

السنى الرفيع وهى (سنبة) يقال " اجازته بجائزة سنبة "

(وقعوا في السنيات البيض) وهى سنوات اشتدت على اهل المدينة

السُنُونُو بضمين طائر من الخطاطيف طويل الجناح مشعب الجنب سريع الطيران ويقتات

الذباب والبعوض في الهواء ويألف البيوت العامة ويبنى عشه بناء غريباً في سقفها وهى

اعجمي اذ ليس في العرب اسم معرب بالحركة آخره واو مسبوقه بضمه واحده سنونوة

* سَهَبَ الشيء بهبة سهاً اخذه

أسهبت الخيل امعنت في سورها وفي الحديث

" بعت خيلاً فأسهبت شهراً " و - فلان أطال

في الكلام يقال " في كلامه إسهاب " ويقال أسهب كلامه أيضاً و - زيد شرة وطع حتى لا

تنتهي نفسه عن شيء و - النرس اتسع جريته وسبق و - القوم خفروا فلم يصيبوا خيراً و -

الدابة اهلوها ترعى و - الشاة ولدها رغنها و - فلان اكثر من العطاء

أسهب الرجل مجهولاً ذهب عنه من لدغ الحية فهو مسهب و - البئر لم يدرك ماؤها

استهب الرجل اكثر من العطاء

السهب بالفتح الفلاة و - النرس الواسع الجري الشديد

(مضى سهب من الليل) اي وقت

السهب بالضم المستوي البعيد من الارض في سهولة ج سهب

السهي مفازة

السهيبة البئر البعيدة الفعر

سهيبة البشر بالكسر الرمح التي تخرج منها

التسهييب ذهاب العقل ولم يسمع له فعل

المُسهب بصيغة الفاعل الغالب المكث في عطائه و (مكان مسهب) لا يمنع الماء ولا يمسه و -

ينفع الماء وكسرها الذي لا تنتهي نفسه عن شيء طبعاً وشراً

المسهب ايضاً بكسر الماء الذي يهذي من الحزن و - من الخيل الواسع الجري الشديد

بئر مسهبة بصيغة اسم المفعول التي تغلبك سهيبتها حتى لا تقدر على ادراك الماء وقيل هي التي

يجفرونها حتى يلفوا تراباً مائلاً فيظلمهم جهلاً فيدعونها

* السهيرة من اساء الركابا

* سَحَجَ الطيب سحجاً سحجة و - الرجح الارض

فصرها و- القوم ليلتهم ساروما و- الريح
اشتدت

الساحج الريح الشديدة ج شج قال الراجز

هل تعرف النار لأم الحشرج

غيرها سافي الرياح الشج

السجوج والسجوج الساحج و- الغاب لدويها في
طيرانها

السجج والسجوج الريح الشديدة كالساحج

السججة السج

الأساهج ضروب مختلفة من السج

المسج مزالج

المسج كيتير الذي ينطلق في كل حق وباطل

و- المصنع

* سَجَر الرجل عدا عدو فزع

* سَهْدٌ سَهْدٌ أَرَقٌ

سَهْدٌ أَرَقَةٌ و- جملة أسهد و- الألم فلانا جملة

يسهد فهو مسهد

فلان يسهد اي لا يترك بنام

أسهدت المرأة بالولد ولدته بزجرة واحدة

الشهاد والشهد الأرق

الشهد الحسن قول "شيء سهد سهد مزوجة وانباعا"

اي حسن

السهد بضمين القليل النوم يقال "رجل سهد وعين

سهد"

السهدة البقطة يقال (هو ذو سهدة) ويقال "ما

رأيت منه سهدة" اي أمرا يستند اليه

السهود الغلام الفض الحديث

(هو أسهد رأيا منك) اي أحزم وأيقظ

بلد سهدر وسهدراي سهد

* سهر الباردة سهر سهر لم يتم ليلا فهو ساهر

وسهران و- البرق بات يلعب
أسهره جملة يسهر و- ألم أو الألم فلانسا أرقه

ومنة النوم

ساهرة سهر معة وواقفة في ترك النوم

الساهراسم الفاعل

ليل ساهر اي ذو سهر من باب نامر ولاين او

مسهور من باب ماء دافق اي مدفوق ومعة

قول الشاعر

باليلة لي مجوارين ساهرة

حتى تكلم في الصبح العاصف

الساهرة مؤنث الساهر و- الارض و- العين

الجارية لا تقدر وفي الحديث "خير المال عين

ساهرة لعين نائمة" و- ارض لم توطأ و-

جهنم و- ارض الشام و- القمر و- غلالة

و- الارض المستوية البيضاء سميت بذلك

لان عليها في النبات دائر ليلا ونهارا كأنها تسهر

يوولها قيل "عين خرازة في ارض خوارة تسهر

اذا نمت وتشهد اذا غابت"

الساهرية عطر لانه يسهر في علوه وتجو به

الساهور دارة القمر و- القمر و- السهر و-

الكثرة و- ظل وجه الارض و- التسع

البواقي من ليالي الشهر و- من عين الماء اصلها

السهار السهر

(رجل سهار العين) لا يغلبه النوم

يقال للناقة "انها لساهرة العرق" وهو طول

حنها وكثرة لبنها

السهرة كهزة والسهار الكثير الصهر

الأسهران عرقان في الظهر و- عرقان في العين

و- عرقان في الانف

المسهر طائر يلتذ بصوته كل من يسمعه فيسهر عليه

ولا يشتهي النوم من لذة سماعه ولها يقال له المسهر

* نمر سهر نمر بالضم والكسر والاضافة نوع من النمر مشهور ويقال نمر سهر نمر على النعت وشهر نمر بالشين المعجمة

* سهف القليل سهف سها نخط واضطرب في نزعهِ و- الدب سها صاچ سهف سهف سها عطش شديدا استهفه استهفه

الساهف الشديد العطش و- المالك و (رجل ساهف) اذا نرف فاعني عليه (ساهف الوجه) متغيره

السهاف العطاش وهو دالا يروى صاحبه السهف حشفت السمك

المستهفه بالفتح ممر الرج الشديد (طعام مسهفه) اي يسقي الماء كثيرا (ناقة مسهاف) سريفة العطش

رجل مسهوف كثير الشراب لاه يكاد لا يروى

* السهوق الكذاب و- كل ما ارتوى من سوق الشجر ونحوها و- الرج الشديدة و- الضمير الطويل من الرجال و- الطويل المافين ويستعمل في غير الرجال

السهوق كعأس البعيد الخطو

السوق كل ما ارتوى من سوق الشجر ونحوها

السومة الثناء يجري فيها الماء

* سهك الشيء سهكه سهكا لغة في سحق الآن السهك دون سحق و- الرج التراب عن وجه الارض اطارته و- الدابة سهوكا استنت مينا وشالا

سهك اللحم خذت رجة و- الرجل كان سهكا

السامك اسم فاعل و- حكة العين و- الرمد

السامكة مؤنث السامك

" ربح سامكة " اي عاصمة شديدة ج سوامك وسامكات

السهك محركة ربح السمك و- خبث رائحة اللحم الخثرو- صلا الحديد و- ربح تجدها ممن عرق

السهك ذو السهك يقال " يدي من السمك ومن صلا الحديد سهكة " كما يقال من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غيرة وخيرة

السهك البالغ يرب في الكلام مرور الرج

السهوك الغياب و- ربح عاصمة قاشرة شديدة المرور

السهوك كسهولة ربح كريمة تجدها ممن عرق السهاكة كثامة التعة يقال " سهاكة من خبر " اي تعة كالكذب

السهيكة كمنينة طعام للعرب

رجل ستهك وسهوك اي عاصمة شديدة المرور كسهم وسهوج

الستهك ايضا التراب الذي تطيره الرج عن الارض

أصاميك الدابة ضروب جريها واستنانها

المسهك والمستهكة ممر الرج السهوك (ربح مسهكة) عاصمة شديدة

المسهك كمنينة الفرس السريع العدو و- البالغ يرب في الكلام ممر الرج السهوك

سهوكه فتسهوك اي صرعه فصرع و- اهلكه تسهوك أدبر و- ملك و- شئ رويدا و-

مطاع سهوكه

* سهلت الارض سهولة كانت سهلا و- الامر سهلا كان لينا

سهل الامر له و- عليه يسره وصبره سهلا و- الموضع جلة سهلا

اسهل القوم مبطوا من الصرود الى السهول و-

الدواء فلانا الان بطنة يقال " اسهل الدواء

طبيقة و - فلان استعمل السهولة مع الناس
و - الرجل الامر وجد سهلاً
أسهل الرجل مجهولاً و - بطنة ايضاً مشى
ساهلة مساهلة لاينة وباسرة
تسهل الامر تسهلاً يقال "ما تسهل لي ان افعل كذا"
تساهلاً نلينا ونساعاً و - الامر عليه ضد تعاسر
عليه

إسهل المكان تيسراً واتخذ سهلاً
استسهل عدة سهلاً قال الشاعر
لأستسهلن الصعب أو أدرك المني

فما انقادت الآمال إلا لصابر
السهل كل شيء الى اللين وقلة الخشونة و - الغراب
و - من الارض ضد الخزن وهو من الاسماء
التي أجريت مجرى الظروف والنسبة اليه سهلي
بالضم على غير قياس ج سهل وسهولة وهب
نادرة قال عمرو بن كلثوم
برأس من بني جشم بن بكر
ندق به السهولة والخزونا

(رجل سهل الوجه) اي قليل لحمه وهو ما يستحسن
عندهم يقال "انه سهل الخدين صلتها" اي
سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين
(سهل المخلق) اي لينه كسهل القياد
السهل ككتف كل شيء الى اللين و - القليل
الخشونة

(نهر سهل) كثير السهلة

(ارض سهلة) ايضاً كثيرة السهلة

السهلة بالفتح الارض نقوضة الخزنة

السهلة والسهل بكسرهما تراب كالرمل يجيء بالماء
تقول "جاء السيل بالسهلة"

السهلة ايضاً إسهال البطن

السهلي نسبة الى السهل

(يعبر سهلي) يرعى في السهل

السهول كعبور الدواء المسهل

السهولة ضد الخزونة

سهيل نجم قيل تنفخ النواكه عند طلوعه وينتضي
القيظ ومن مزاعمهم ان سهيلاً كان عشاراً هلي
طريق اليمن ظلوماً فسحقه الله كوكباً
سهيلة رجل كذاب يضرب به المثل يقال اكذب
من سهيلة

الإسهال عند الأطباء نفث ما في المعدة والأمعاء من
الاغلاط على غير ما ألوف الطبيعة

* سهم الرجل بسهم سهوماً وسهم سهومة تغير لونه
وبدنه مع هزال ويبس و - وجهة عيس

سهم بالبناء للمفعول اصابة السهام و - فلان حيل
على الكريهة في الحرب

أسهم الرجل فهو مسهم ومسهم كاسهم زنة ومعنى
و - بين الشركاء أفرع و - لربدي في كلاً

جعل له سهماً فيه
ساهمة مساهمة فارعه فساهمة يساهمة اي غلبه في
المساهمة

تساهموا تفارعوا و - الشيء تفاسموا

استسهم القوم افتدعوا

فرس ساهم الوجه محمول على كريهة المجري
الساهمة الناقة الضامرة

السوام من الإبل التي غيرها السفر

السهم بالفتح مخاط الشيطان و - داء يصيب الإبل
و - حر السموم و - هج الصيف

السهم بالضم داء يصيب الإبل كالسهم و - الضمور
والغير

السهم بالفتح النصب يقال "اصابة في القسمة كلاً
سهماً وله في المغنم سهان" ج أسهم وسهنة وسهيمان

و - قدح القار يفارعه ج سهام و - واحد

الذبل و - جائر البيت و - مقلد سست أذرع
 في معاملات الناس ومساحاتهم و - حجر يوضع
 فوق باب بيت يبنى لاصطاد فيه الأسد فاذا
 دخله وقع الحجر فسد الباب عليه
 سهم الرامي كوكب ويقال له السهم أيضاً
 (ذو السهم) معاوية بن عامر الضبي لانه كان يعطي
 اصحابه سهمه من الغنمة
 السهم عند المهندسين الخط الواصل بين منتصف
 القوس ومنتصف الوتر و - من المخروط الخط
 الواصل بين رأسه ومركز قاعدته و - من
 الاسطوانة الخط الواصل بين قاعدتيها
 السهم بضمين غزل عين الشمس و - الحرارة الغالبة
 و - الغلاء الحكماء العمال
 السهم القزابة " قد يقطع ذو السهمه " ابي ذو
 القزابة و - النصيب و - القسمة
 السهم العقاب الطائر
 السهم المسهم و - الفرس الهجين
 (رجل مسهم الجسم) اي مضناه في الحب
 المسهم البرد المخطط
 ابل مسهمه كمعظمة اصحابها السهام
 بعير مسهوم مصاب بالسهام
 * الاسهان الرمال اللينة
 * سها اليه يسهو سهواً وسهواً نظر اليه ساكن
 الطرف و - في الامر تركه من غير علم و -
 عنه تركه عن علم و - غفل عنه وذهب قلبه
 الى غيره فهو ساه وسهوان
 سهو البعير يسهوسهارة كان سهواً
 انتهى الرجل ايسهائه في السهوة
 ساهاه مساهاة غافلة و - سخر منه و - في العشرة
 ترك الاستقصاء اي خالفة وساهلة
 الساهي اسم الفاعل ج سهاه وساهون

الساهية اثني الساهي و - الارض الطويلة الكبيرة
 السهي كوكب خفي من بنات نعل الصغرى وفي
 المثل " اربها السهي وتريني القمر " وهو يضرب
 للدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جواباً
 بعيداً
 السهو اللين والسكون ومنه قيل " افعل الامر سهواً
 رهواً " اي عنواً بلا تقاض ولا لزوم
 " ربح سهواً " بالفتح اي لينة ج سهاه يقال " رباح
 سهاه "
 (ماء سهو) اي زلال و (حمل سهو) ابي وطى
 ملائم و (رجل سهو) امر سهو اي سهل
 السهو طائفة من الليل ممتدة كالسحر
 السهوا ساعة من الليل و - صدر منه
 السهوان صفة من السهو ومن الامثال " ان
 الموصين بنو سهوان " اي انك لا تحتاج ان توصي
 الا من كان غافلاً ساهياً
 السهوة القوس الموانية السهلة و - الصخرة طائفة لا
 يسمون بذلك غير الصخر و - عند الطائيين
 الصخرة يقوم عليها الساهي و - الصفة بين البيتين
 و - بيت صغير منحدر في الارض وسمكة مرتفع
 من الارض و - شبه الخزانة الصغيرة يكون
 فيها الخناع و - الكندوج و - الروشن و -
 الكوة بين الدارين و - الحجلة و - سدة تكون
 قدام البيت ج سهاه
 الاساهي الالوان بلا واحد لها و - ضروب مختلفة
 من سحر الابل كالاسامح
 * ساهه يسوه سوا وسوا وسوا وسوا وسوا
 وساه وساه وساه وساه وساه وساه فعل به
 ما يكرهه و - احزنه
 " سوت به ظناً " اي ظننت به سوء
 " سوت الرجل سواية ومساية " ساهه ما رآه مني

(سَوْتُ لَهُ وَجْهَ فُلَانٍ) فَجَعَلَهُ
(تَرَكَ مَا يَسُوهُ وَيَنْوَهُ) أَي مَالًا تَأْكُلُهُ وَرَثَةً
وَيَقِي طَلَبَ وَزَرَهُ
سَاءَ الشَّيْءُ بِسَوْءِ سَوَاءٍ فَبَجَّ
سَوًّا عَلَيْهِ صَنِيعُهُ عَابَهُ طَلَبُ وَفَال لَهْ أَسَاتُ وَ—
وَجَعَلَهُ طَلَبُ
(سَوِّ وَلَا تَسَوِّ) أَي اصْلَحْ وَلَا تُفْسِدْ
أَسَاءَهُ إِسَاءَةً أَفْسَدَ وَ— الْيُضَدُّ أَحْسَنَ وَ—
الظَّنُّ بِمَعْنَى سَوُّهُ وَيَقُولُونَ "سَوْتُ ظَنًّا" بِدُونِ
أَلْ وَاسَاتُ الظَّنِّ بِأَلْ
إِسْتَاءَ اسْتَبَاءَ مَطَارَعُ سَاءَ يَقَالُ "سَاءَهُ فَاَسْتَاءَ"
(ضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ سَايَةً) فَعَلَّ بِمَا يُوَدِّي
إِلَى مَكْرُوهٍ فَالْسَايَةُ فَعْلَةٌ مِنَ السَّوِّ وَتُرِكَ هَمْزُهُ
السَّوُّ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ سَاءَهُ وَ— الْآفَةُ تَقُولُ "وَفَاكَ
اللَّهُ مِنَ السَّوِّ" وَ— الْبَرَصُ جِ الْأَسْوَاءِ
"مَا أَتَكْبِرُكَ مِنْ سَوْءٍ" أَي لَمْ يَكُنْ أَنْكَارِي أَبَاكَ
مِنْ سَوْءٍ رَأَيْتُهُ بِكَ وَأَنَّمَا هُوَ لَفْلَةٌ الْمَعْرِفَةُ بِكَ
"لَا خَيْرَ فِي قَوْلِ السَّوِّ" بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ أَي لَا خَيْرَ
فِي الْقَوْلِ الْقَبِيحِ إِذَا فُتِحَتْ وَلَا خَيْرَ أَنْ تَقُولَ
سَوْءًا إِذَا ضُمَّتْ
السَّوُّ النَّارُ وَ— الضَّعْفُ فِي الْعَيْنِ
السَّوَّى تَأْنِيثُ الْأَسْوَى كَالْحَسَنِ تَأْنِيثُ الْأَحْسَنِ
وَ— النَّارُ
السَّوَاءُ الْخَلَّةُ الْقَبِيحَةُ وَ— ضِدُّ الْحَسَنِ تَقُولُ "سَوْءًا
وَلَوْ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءٍ عَنِيمٍ"
السَّوَّةُ الْعَوْرَةُ وَ— الْفَاحِشَةُ وَ— الْخَلَّةُ الْقَبِيحَةُ تَقُولُ
"وَفَعْتُ فِي السَّوَّةِ السَّوَاءَ" جِ سَوَّاتُ
سَوَّاءٌ لِفُلَانٍ نَصَبٌ لِأَنَّهُ شَتَمَ وَدَعَا
السَّوَّاءَ وَالسَّوَاءُ الْمَرْأَةُ الْخَالَّةُ
"أَوَّلَكَ لَمْ سَوْءِ الْحَسَابِ" قَالَ الرَّجَّاجُ "سَوْءُ
الْحَسَابِ أَنْ لَا يُقْبَلَ مِنْهُمْ حِمَّةٌ وَلَا يُجَاوَزُ عَنْ

سَيِّئَةٍ" وَقِيلَ سَوْءُ الْحَسَابِ أَنْ يَسْتَنْصِيَ عَلَيْهِ
حِسَابَهُ وَلَا يُجَاوِزَ لَهُ عَنْ شَيْءٍ مِنْ سَيِّئَاتِهِ
السَّيِّئُ الْقَبِيحُ أَصْلُهُ سَيَّوِيٌّ أَهْلُ أَعْلَالٍ سَيِّدٌ وَقَدْ
يُخْتَفَى كَقَوْلِهِ
وَلَا يَجُزُونَ عَنْ حَسَنِ بَيْتٍ
وَلَا يَجُزُونَ عَنْ غُلْظِ بَلِينِ
"هُوسِيَّ الظَّنِّ" أَي لَا يَظُنُّ خَيْرًا فِي النَّاسِ
السَّيِّئَةُ الْخَطِيئَةُ وَ— تَقْبِضُ الْحِمَّةُ
الْأَسْوَى أَسْمُ تَفْضِيلِ مَوْتُهُ سَوَّاءٍ وَ— الْقَبِيحُ
الْمَسَاءَةُ بِالْفَتْحِ الْقَبِيحُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الدِّمِينَةِ
لَيْنَ سَاءَ فِي أَنْ نَلْتَمِ بِمَسَاءَةٍ
لَقَدْ سَرَّني أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِكَ
أَي إِنْ كَانَ قَدْ سَاءَ فِي أَنْكَ تَكَلَّمْتُ عَنِّي فَيَجَاءُ فَقَدْ
سَرَّني أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِكَ حَتَّى جَرَى ذِكْرِي
عَلَى لِسَانِكَ
*السُّوْبَةُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ كَالسَّابَةِ
السُّوْبِيَّةُ بَضْمُ السُّوْبِ وَكَمَرُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةُ نَبِيذٌ
مَعْرُوفٌ يَقْبُذُ مِنَ الْمَخْطَةِ وَكَثِيرًا مَا يَفْرِبُهُ
الْمَصْرَبُونَ
*سَاجُ الرَّجُلِ بِسَوْجٍ سَوَّجًا وَسَوَّجًا وَسَوَّجَانًا سَامِرٌ
رَوِيدًا وَ— سَوَّجَانًا جَاءَ وَذَهَبَ وَ— الْحَمَائِكُ
نَسِجَةٌ بِالسَّوْجَةِ تَنْفُسُ بِهَا عَلَيْهِ الْمَاءُ ذَهَابًا وَإِيَابًا
سَوْجٌ عَلَى التَّخْلِ وَالْكَرْمِ تَسْوِيجًا أَيْ عَمَلٌ عَلَيْهِ
سَبَاجًا
السَّاجُ شَجَرٌ يَعْظَمُ جَدًّا لَا يَبْتَ الْأَيْلَادُ الْهِنْدُ وَخَشَبُهُ
أَسْوَدٌ رَزِينٌ لَا تَكَادُ الْأَرْضُ تَبْلِيهِ جِ سِجَانُ
الْوَاحِدَةُ سَاجَةٌ جِ سَاجَاتُ وَ— الطَّبْلَسَانُ
الْأَخْضَرُ وَفِي الْأَسَاسِ "لِبَسْوِ الْعِيَانِ" وَفِي
الطَّبَالَةِ الْمَدَوَّرَةِ
السَّاجَةُ أَيْضًا لَوْحُ الصُّبْرِ فِي قَالَ الشَّاعِرُ

ذَقْنٌ نَاقِصٌ وَأَنْفٌ غَلِيظٌ

وَجِينٌ كَسَاجَةِ الْقِطَارِ

سَاجَةُ الْقِطَارِ لَوْحُ الصَّبْرِ فِي أَوْ التَّاجِرِ الذِّي

تَقُومُ عَلَيْهِ كُنْتَا الْمِيزَانِ إِذَا وُزِنَ بِهِ وَالْقِطَارُ

لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَبِرَادٍ بِهَذَا الْمِيزَانِ

كِسَاءٌ مُسَوِّجٌ أَيْ اتَّخَذَ مَدَوْرًا

الْمِسْوَجَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْتَشَةُ ج. مَسَاجٍ

* مَسَوِّجٌ الْكَلْبُ عَلَّقَ فِي عُنُقِهِ السَّاجِمُ

شَعْرٌ مَسَوِّجٌ أَيْ مَسْتَرْسِلٌ مُرْسَلٌ

* السَّاحَةُ النَّاحِيَةُ يَقَالُ "عَمْرَاهُ بَكَ سَاحَتُكَ"

و- فُضَاءٌ بَيْنَ دِيَارِ الْحِمَى لَا بِنَاءَ فِيهِ وَلَا سِتْفَ

ج. سَاحٍ وَسُوحٌ وَسَاحَاتٌ وَيُقَالُ إِذَا وَقَعَ الْجَدَبُ

"أَحْمَرَتِ اللَّوْحُ وَغَبِرَتِ السُّوحُ"

* سَاخَتْ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ تَسُوخٌ سُوخًا أَيْ غَاصَتْ

فِي الْأَرْضِ وَثَاخَتْ وَ- الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ رَسَبَ

و- هُمُ الْأَرْضِ سِيُوخًا وَسُوُوخًا وَسُوَخَانًا

انْمَحَسَتْ هـ

تَسُوخٌ فِي الطِّينِ وَقَعَ فِيهِ

السُّوَاحُ كَفُرَابٍ وَتَشَدَّدَ الْوَاقِطُ الْكَثِيرُ "مُطَرْنَا

حَتَّى صَارَتْ الْأَرْضُ سُوَاخًا" أَيْ وَحُولًا

السُّوَاحِيَةُ بِالضَّمِّ الطِّينُ الْكَثِيرُ يَقَالُ "فِيهِ سُوَاخِيَّةٌ"

أَيْ طِينٌ كَثِيرٌ

السُّوَاحِيُّ الطِّينُ الْكَثِيرُ وَتَصْغِيرُهَا سُوَبُوخَةٌ وَيُقَالُ

"بَطْمَاءُ سُوَاخِي" أَيْ تَسُوخٌ فِيهَا الْأَقْدَامُ

* سَادَ الرَّجُلُ يَسْوُدُ سَوْدًا وَسَوْدَدًا وَسَوْدَدًا وَسَيَادَةً

وَسَبْدُودَةً مُجْدٍ وَشَرْفًا وَ- قَوْمَةٌ صَارَ سَيِّدًا لَهَا

وَمُسْلَطًا عَلَيْهِمْ وَ- نَاقِي الْمَطَايَا خَلَّتْهُمْ وَ-

فَلَانًا غَلَبَهُ عِنْدَ الْمُنَاقَبَةِ فِي الشَّرَفِ فَهُوَ سَائِدٌ

ج. سَادَةٌ وَج. سَادَاتٌ وَمِنْهُ "عَادَاتُ السَّادَاتِ

سَادَاتُ الْعَادَاتِ" وَ- فَلَانٌ سَوَادًا شَرِبَ مَاءَ

مَسْوَدَةٍ وَ- فَلَانًا سَوَادًا بَفَحَ الْعَيْنَ مَلَرَهُ

سَوْدَ الرَّجُلِ يَسْوُدُ سَوْدًا صَارَ أَسْوَدَ حَسْمًا يَقَالُ

عَوِرَتْ عَيْنُهُ صَارَ أَعُورَ

سَوْدَ الرَّجُلِ جَرَوْ وَ- فَلَانٌ قَتَلَ السَّادَةَ وَ-

الْمَسْحُ الْبَالِي دَقَّةٌ لِهَذَا يَدُ أَدْبَارِ الْإِبِلِ وَ-

الْقَوْمُ فَلَانًا جَمَلُوهُ سَيِّدًا وَ- الشَّيْءُ صَبْرُهُ أَسْوَدَ

أَسَادَ الرَّجُلِ إِسَادَةً بِالْإِعْلَالِ وَأَسْوَدَ إِسْوَادًا

وَلَدَ غَلَامًا سَيِّدًا أَوْ غَلَامًا أَسْوَدَ

سَاوَدَهُ مَسَاوَدَةً أَيْ كَابَهُ وَ- فَلَانًا غَالِبُهُ فِي

السَّوَادِ وَفِي السَّوْدِ وَ- سَارَهُ لَأَزَّ الْمَسَارَ يَدُنِي

سَوَادَهُ مِنْ سَوَادٍ مِنْ بَسَارَةٍ أَيْ شَخْصَةٍ مِنْ شَخْصٍ

وَ- لَبِثُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَ- الْأَسَدُ طَرْدُهُ

وَ- الْإِبِلُ النَّبَاتُ عَاجِئَةٌ بِأَفْوَاهِهَا وَلَمْ تَتِمَّكِنْ مِنْهُ

لَتَصْرَهُ وَقَلَّوْهُ

تَسْوَدَ الرَّجُلُ تَزَوَّجَ وَ- مَطَاوَعُ سَوْدٍ يَقُولُ

"سَوْدَةٌ فَتَسْوَدُ"

إِسْنَادَ الرَّجُلِ فِي بَنِي فَلَانٍ خُطِبَ إِلَيْهِمْ سَيِّدَةٌ

وَ- الْفَزَاءُ بَنِي فَلَانٍ قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ أَسْرَوْهُ وَقِيلَ

خُطِبُوا إِلَيْهِ بِقَصْدِ التَّزَوُّجِ

إِسْوَدَ الشَّيْءُ إِسْوَدَادًا وَإِسْوَادَ اسْوِيدَادًا صَامِرًا

أَسْوَدَ وَقَدْ قَبِلَ إِسْوَادَ مَهْمُوزًا لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرُ

السَّوَادُ مِنَ الْأَلْوَانِ خِلَافَ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ سَوَادُ

الْعِرَاقِ لِرِسْتَانِ قَوْمِي بِهِ لُحْضَةٌ أَشْجَارُهُ وَزُرُوعُهُ

وَ- الْفَخْصُ يَقُولُ "رَأَيْتُ سَوَادًا" أَيْ شَخْصًا

ج. أَسْوَدَةٌ وَج. أَسَاوِدُ قَالَ الْأَعَشَى

تَنَاهَيْتُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ

أَسَاوِدَ صَرَنْتِي لَمْ يُوسَدَ قَتِيلُهَا

يَعْنِي بِالْأَسَاوِدِ شَخْصٌ الْقَتْلَى وَ- الْمَالُ الْكَثِيرُ

وَ- الْحَدِيثُ وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَ- مِنْ

النَّاسِ عَامَّتُهُمْ وَ- مِنَ الْعَيْنِ حَدَقْتُهَا وَ- مِنْ

الْعُسْكَرِ مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَضَارِبِ وَالْآلَاتِ

وَالْأَدْوَانِ وَ- مِنَ الْقَوْمِ مُعْظَمُهُمْ

سواد الأمير ثقله

سواد البلدة ما حولها من القرى والريف
سواد القلب وسوادية واسوده وسوداؤه حبة
"رمية فأصبت سواد قلبه"

السواد بالضم الاسم من سودة إذا سارة و—
خضرة في الظفر و— داء في الأسنان و—
صفرة في اللون و— داء في الغنم كالسواد

بالمز

السوادية المصنوع كالسودانة والسودانية بضم
السين فيها وهو طويل على قدر قبضة الكف
بأكل التمر والعنب والجراد

السود بالفتح فتح مستور كثير الحجارة السود
السود بالضم السيادة و— ضرب من النبات
بنو سود بطون من العرب

السوداء مؤنث الاسود و— عند الأطباء خلط مفرط
في الطحال وهو اخبز الاخلاط واعصاها على
العلاج ويقال لها المرة السوداء ايضاً وقد نطقت
على الماخيوليا وهو فساد الفكر قيل له ذلك
باعتبار معنى اسمه في اليونانية فان معناه الخلل
الأسود

الحبة السوداء الشونيز وهي المعروفة بحبة البركة
والوطاة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة
السودان بالضم جبل من الناس أسود الواحد
سوداني وجمع أسود كما جمع اعى على عيمان
السودد وفيه اربع لغات الضم والفتح مع المز وتركه
السيادة والقدر الرفيع و— كرم المنصب والذال
فيه زائنة للإلحاق

السيد الذئب و— الاسد ارج سيدان

السيدانة الذئب

السيدة الذئبة

السيد ذو السيادة اصله سيود اعل بقلب الواو ياء

ثم أدغمت ويقال سيد تخفيفاً ج أسباد وسباد

سيد القوم رئيسهم و— مولاهم لشرفه على الخدم
وان لم يكن له في قومو شرف قال الفراء يقال
"هنا سيد قومو اليوم" فاذا اردت انك عن قليل
يكون سيدهم تقول "هو سائد قومو عن قليل"
السيد لقب المسيح تبارك اسمه و— عند المسلمين من
كان من سلالة نبيهم

السيدان الحسن والحسين ابنا علي

السيد والسيد كايح المين من المعز

السيدة لقب مريم البتول

الأسود ذو السواد صفة مشبهة و— من القوم
أجلهم يقال "هو أسود من فلان" اي أجل منه
الاشي سوداء ج سود تصغيره أسود بالتصحیح
وأسيد بالاعلال والنسبة اليه أسيدتي بجذف الياء
الثانية المدغم فيها وتصغير الترغيم سويدومنة
الحديث "ما تعاني من سويد قطراً" قال
ابو سعيد هو الماء بعينه

جاء فلان بغضبه سود البطون وجاء بهم حمر
الكلبي اي جاء بها مازيل

الأسود ايضاً السوادية وهو العصفور الذئبي مر
ذكره و— العظيم من الحيات وفيه سواد
ج أساود لانه جبل اسماً كأجل للصخر وادم
للقيد والآ لجيع على فعل
أسود القلب سويداؤه

"أتاني كل أسود وأحمر" اي جميع الناس
عزهم وعجمهم ولا يقال كل ايض وإنما أطلق
السواد على العرب لغلبة السمرة عليهم كما أطلقت
الحمرة على العجم لغلبة الشقرة عليهم
(السهم الأسود) المبارك يتيم بكأنة اسود من
كثرة ما اصابته الايدي

الأسودان التمر والماء و— الحبة والعنبر وضاف

قومٌ مزيداً المدنيّ فقال لهم ما لكم عندى الآ
الاسودان فقالوا ان في ذلك لمنفعة فيها التمر
والماء فقال ما ذلكم عنيت وإنما اردت الحرّة
والليل والحرّة الارض فيها حجارة سود
الأسودة اثني الاسود للعظيم من الحيات وهذا نادر
المسود المصاب بلاء السواد أبدلت الواو همزة
فراراً من اجتماع واوين
(ماء مسودة) يأخذ عليه السواد
المسودة في اصطلاح الكتاب والطبايعين ما يكتب
او يطبع ابتلاء بقصد المراجعة والتصحيح ويقابلها
المبيضة

المسود طعام لاهل البادية وهو مصران تصد فيها
الناقة ويشد رأسها وتشوى وتؤكل
المسودة لقب الخلفاء العباسيين لانهم يسودون
نبايهم خلافاً للمبيضة من الثنوية
* السودق الصفر

* السوذنيق والسوذانيق والسوذيتق الشاميين
وهو من جوارح الطير
* سار الحائط يسوره سوراً تسلفه و- علاه و-
اليه سوراً وسوراً ثار وثب و- الشراب في
رأسه دار وارفع فيه

سر سر بضم فسكون فيها يقال للرجل اذا أمرته
بمالي الامور كزنا كيداً وحنأ
سوره تسويراً جعل له سوراً و- المرأة البسها
السوار و- الحائط علاه
ساورة مساورة وسواراً وابنه و- أخذ برأسه
و- المهوم وثبت عليه

تسور الحائط تسلفه و- عليه مثل سوره و-
المرأة السوار لبسته
تساور للمعالي رفع لها شخصه

السوار ويضم القلب وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة

في زنديما ج أسورة وأساور وسور وأسورة
سوار الخمر سورهما اي حدتها
السوارى نحوارى الارتفاع
السور حائط يطوف بالمدينة سمي به لارتفاعه
ج أسوار وسيران
السور ايضاً كرام الإبل يقال "عند سور من
الإبل" و- الضيافة فارسي معرب
السورة من الخمر حدتها و- المرة
سورة المجد علاؤه و- اثره و- سينة
سورة البرد شدته

سورة السلطان سطوته و- اعتلاؤه
السورة بالضم المترلة يقال "لك عند فلان سورة
رفيعة و- الفضل و- الشرف و- ما طال
من البناء الى جهة السماء وحسن و- العلامة
و- عرق من عروق الحائط و- القطعة
المستقلة من القرآن ويقال سورة بالهمز وحب
لغة ج سور وسور وسورات وسورات
السوار من تسور الخمر في رأسه سريعاً و- من
يساور نديمه اي يواشيه اذا شرب و- من الكلاب
المجسور على الناس و- الأسد وهو سوار ابه
وثاب معرب

الأسوار بالضم السوار للحلية المذكورة
الأسوار ايضاً والإسوار بالكسر الراي بالسهام و-
قائد الفرس و- الثابت على متن الفرس
ج أساور وأسورة
الأساورة قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديماً
كالأحيرة بالكوفة

الإسوارية فرقة من المعتزلة قالوا ان الله لا يقدر
على ما اخبر بعمدواو علم عدمه والانسان قادر
عليه

المسور والمسورة متعكاً من جلد ج مساور

المُسَوَّر موضع السوار من الزند و - ما أحبط بصور
(مَلِكٌ مَسَوَّرٌ) مسود ملك

* ساس الدواب يسوسها سياسة قام عليها و -
راضها وأدبها و - الامر قام به و - الوالي
الرعية تولى أمرها وأحسن النظر اليها و -
دبرها و - الفجرة تسيس سياساً وقع فيها
السوس و - الشاة تساس سوساً كثر فلها و -
الطعام وسوس يتوس وسيس يساس مبيهاً
للفعل سوساً فيهن جميعاً وقع فيه السوس
سوسيت الدابة تسوس سوساً اصابها السوس
سوس القوم فلاناً تسويساً جعلوه يسوسهم و -
الطعام وقع فيه السوس و - له امراً فركبه اي
سول له وزين

(سوس عظمي ودود لحمي من ذاك) اي بهاكت
غماً

سوس فلان امر الناس بالبناء للفعول صير
ملكاً عليهم

اساس الطعام سياسة وقع فيه السوس و -
الشاة كثر فلها فهي سيس

تسوس الطعام مثل اساس

استاس الطعام وقع فيه السوس

السائس اسم فاعل ج ساسة وسواس

الساس العث و - القادح في السن و - الذي قد

أكل واصلة سائس كهار ومائر

(رجل ساس) بمعنى سائس ج ساسة وسواس

السواس شجر افضل ما يتخذ منه زند يندح به ولا

يصلد الواحدة سواسة

السواس بالضم داء في اعناق الخيل يبيسها

السوس العث وهو دود يقع في الصوف والياب

والطعام والشجر الواحدة (سوسة) يقال "كيف

تكون الرعية مسوسة اذا كانت راعيها سوسة"

و (كل آكل شيئاً فهو سوسة) دوداً كان
او غيره

السوس ايضاً الطبيعة تقول "النصاحه من سوسو"
اي من طبيعته و - الاصل تقول "فلان من
سوس صدق ونوس صدق" اي من اصل
صدق و - شجر تمتد شعروقه في الارض وحب
تنتفع فيحدث ثقبها مرارة يسيرة تتصل بجلاوة
طويلة ويعل منه رتب السوس وهو ينفع من
السهال

السوس داء يحدث في عجز الدابة

السوسة العثة

السياسة استصلاح الخلق بارشادهم الى الطريق
المتجى في العاجل والاجل

السياسة المدنية تدير المعاش مع العموم على سنن
العدل والاستقامة

الاسوس من الدواب ما به داء السوس

* السوسب كجوفه نوع من النبات

* السوسل نبات ايضاً

* السوسن والسوسن والسوسان نبات من

الرياحين طيب الرائحة معروف بالزئبق الواحدة

(سوسنة) ج سواسين

* ساط الشيء بسوطة سوطاً خاططه و - الامر

قلبه ظهراً البطن و - الحرب باشرها و - دابته

ضربها بالسوط و - نفسه سوطاً ثقلت و -

و - التدر بالسوط حرّكها به

سيط من دمه مجهولاً خاطط به ومنه قول كعب

ابن زهير

لكنها خلّة قد سيط من دمها

فجع وولع وإخلاف وتبدل

اي كأن هذه الاخلاق قد خلطت بدمها

سوط الكراث اخرج سباطه و - فلان أمره خاطط

فيه و- الحربَ بأشهرها و- القدرَ حركتها
بالمِسْوَاطِ لِيُخْلَطَ مَا فِيهَا
ساوطني فسطته أسوطة سوطاً أي عارضني
بسوطه فغلبنه
استوطاً مرة استوطاً اضطرب واختلط وهو
نادر

السواط الشرطي الذي معه السوط ج سواطون
السوط مصدر و- ما يضرب به من جلد مضمور
أو نحوه كفضيب الليل و- فضلة القدير
و- منع الماء و- طريق دقيق بين شرفين
و- الشدة و- النصب ج سباط وسواط
وفي سورة الفجر "فصب عليهم ربك سوطاً
عذاباً" أي ما خلط لهم من أنواع العذاب
"ما يتعاطيان سوطاً واحداً" أي امرأ واحداً
واسلوباً واحداً

سوط باطل بالاضافة جيل من نور الشمس يدخل
من الكوة يقال "وعده سوط باطل" أي لا
يثبت ولا يتمك به

السياط فضبان الكراث التي عليها زمالينة
السويطة المختلطة تقول "أموالهم سويطة بينهم"
أي مختلطة

المِسْوَاط والمِسْوَاط بالكسر ما يُخْلَطُ به من عود
ونحوه

المِسْوَاط أيضاً الفرس الذي لا يجزر إلا بالسوط
المِسياط الماء ينفي في اسفل الحوض

* سَوَطَر عليهم سَوَطَرَةٌ صار مُسَيَّطَرًا أي مُسَلَّطًا
* ساعت الإبل تسوغ سوغاً تركت وشاتها بلا

راع و- الشيء ضاع
سُع سَع أمرٌ بعهْد سوغات

أَسَاعَةٌ إِسَاعَةٌ أهله وضيعته تقول "أسعت الإبل
فساعت" أي غلبتها فتحلت و- الرجل اتفل

من ساعة إلى ساعة
أَسَوَّع الرجل اتفل من ساعة إلى ساعة أو تأخر
ساعة

ساوَعه مساوَعه وسواعا عاملة بالساعة كباوَمه عاملة
باليوم

السائع المالك ج ساعة ويقال "هو ضائع سائع"
السواع الودّي و- الهدى من الليل تقول "أنا
بعد سواع من الليل"

سواع صنم عبد في عهد نوح
السواع الهدى من الليل كالسواع
السواع الودّي

ساعة سواع أي شديدة
الساعة ستون دقيقة و- آلة مصنوعة لمعرفة
الوقت بحسب الساعات

الساعة الشمسية صفيحة من الحجر مخططة على عدد
ساعات النهار توضع مستقبله للشمس في وسطها
فضيب من الحديد يلقي ظلّه على تلك الخطوط
واحداً بعد واحد وكلما اتفل من خط إلى آخر
كان ذلك الوقت ساعة من الزمان ج ساعات
وساع

الساعة أيضاً القيامة وأصل الساعة سَوَعَةٌ قُلِبَتِ الْوَاوُ
الْأَلِفُ لِحَرْكِهَا وإنتاج ما قبلها

السويعة نصير الساعة
ناقة مسباع تدع سَبَها حتى تأكله السباع خففوا
هذا الحرف بقلب واو بهاء

(رجل مضباع مسباع للمال وهو مضيع مُسْبِع لهُ)
أي مهمل لهُ مفرط به

هو مسوَع لهُ أي مسوَع لهُ
* ساع الشراب في المخلق يسوغ سوغاً وسوغاناً
هنا وسهل مدخلة فيه ومنه قول الشاعر

هو مسوَع لهُ أي مسوَع لهُ
* ساع الشراب في المخلق يسوغ سوغاً وسوغاناً
هنا وسهل مدخلة فيه ومنه قول الشاعر

هو مسوَع لهُ أي مسوَع لهُ
* ساع الشراب في المخلق يسوغ سوغاً وسوغاناً
هنا وسهل مدخلة فيه ومنه قول الشاعر

هو مسوَع لهُ أي مسوَع لهُ
* ساع الشراب في المخلق يسوغ سوغاً وسوغاناً
هنا وسهل مدخلة فيه ومنه قول الشاعر

هو مسوَع لهُ أي مسوَع لهُ
* ساع الشراب في المخلق يسوغ سوغاً وسوغاناً
هنا وسهل مدخلة فيه ومنه قول الشاعر

هو مسوَع لهُ أي مسوَع لهُ
* ساع الشراب في المخلق يسوغ سوغاً وسوغاناً
هنا وسهل مدخلة فيه ومنه قول الشاعر

وساغ لي الشراب وكنت قبلًا
 أكاد أغص بالماء الفرات
 و— فلان الشراب يسوغه سوغًا ويسهفه سهفًا
 من الزبامي سهل مدخلة لازم متعذر
 سوغه الشيء تسويغًا تركه له خالصًا و— جوزة
 و— لكلا اعطاء إياه
 اساغ الطعام اساعة سهل مدخلة في الحلقي و—
 فلان بفلان تم امره به وذلك انه يريد عدة
 رجال او دراهم فيبقى واحد به يتم الامر فاذا
 اصابه قيل اساغ به وفي الجماعة اساغواهم
 (أسيغ لي غصتي) اي أهلي
 أسوغ الصبي أخاه ولد بعدك
 الساتع السهل المدخل من الطعام والشراب يقال
 " هذا شراب ساتع وأسوغ " اي عذب
 السواغ بالكسر ما أسبغت به الفضة يقال " الماء
 سواغ النقص
 (هذا سوغ هذا) ابي ولد بعده ولم يولد بينهما
 ويرادفة قولم (هذا طريد هذا) فالطريد
 الرجل يولد بعد أخيه فالشاني طريد الأول
 وكذا يقال هن سوغ هن في الموت ويقال هن
 (أخوه سوغه) وهي (اخنة سوغه) اذا لم يكن
 بينهما ولد
 السوغة المرة والسوغ ينال هنا سوغة هنا وهن
 سوغة هن
 وهما سيغ هما وهذه سيغ هذه اي سوغه وسوغها
 السبيغ من الشراب الساتع و— ضد الاجاج وقد
 تخفف الياء
 الأسوغ والمستساغ الساتع من الطعام والشراب
 * سافه يسوفه سوافًا شمة و— السائفة دنا منها و—
 المال يسوف ويباف وقع فيه السواف و— عليه
 صبر

سيف الرجل مجهولًا اذا فزع فهو مسوف
 سوف فلانًا امره ملكه آياه وحكمة فيه يصنع
 ما يشاء و— زبدًا مطلة وقال له مرة بعد مرة
 سوف افعل
 أساف الرجل اسافة ملك ماله و— الوالدان
 مات ولدهما فالولد (مساف) وابوه (مسيف)
 و— الخارز أنأى فانخرمت الخرزتان وفي
 المثل " أساف حتى ما يشتكي السواف " بضرب
 لمن مرّن على الشنائد و— الله اهلكه
 ساوفة مساوفة شمة و— سارة
 استافه استيفًا اذا شمة قال رؤبه " اذا الدليل
 اسناف اخلاق الطروق " كان الدليل اذا
 دخل فلاة شمة تراها ليعلم أعلى قصده هو ام على
 جور فاذا شمة رائحة الابعار علم انه على طريق
 فكثرت الاستعمال حتى سموا البعد ذلك
 السائفة الرملة الدقيقة قال ذو الرمة
 كآز اعناقها كرات سائفة
 طارت لفائفة أو هيشر سلب
 الموشرة شجرة لها ساق وفي رأسها كعبرة شبيهة
 والسلب الذي لأوراق عليه و— الارض بين
 الرمل والجلد و— من اللحم بمنزلة الحذية
 السواف كسحاب الثناء و— مرض المال
 السواف بالضم الموت في الناس والمال والإبل
 الساف كل عرق من الحائط و— الصف من
 الطين أو اللبن تقول " بني من الحائط سافًا او
 ثلاث سافات و— طائر من الجوارح و— ما
 نسيه الريح الواحدة سافة
 سوف بالبناء على الفتح حرف استقبال موضوع لزمان
 اطول من الزمان الذي وضعت له السنين
 (فلان يقات السوف) اي يعيش بالآماني
 السافة واحدة الساف و— الارض بين الرمل

والجلد

السوفة بالضم السافة ج سوف وسوف

السيفة البعد واصلا السوفة قلبت ياء لسكونها وكسر ما قبلها

المساف والمسافة بالتفتح البعد كالسيفة تقول "كم مساف من الارض او مسافتها وسيفتها" ابي بعدها

المسافة ايضا المشهور فيها انها المساحة من الارض تقول "بيننا مسافة ميل" ابي ارض مساحتها ميل واذا قيل "بيننا مسافة شهر" فالمعنى ان بيننا ارضا تقتضي سفر شهر

المساف الالف لانه يساف بواي يشتم

انها مسافة السير مطبقة

المستاف موضع الاثمار

المسوف الجمل المانح

المسياف الالف التي مات ولدها

المسوف الذبي يصنع ما شاء لا يرده احد و- الصبور

المسوفة المرأة التي لا تدع لامر زوجها وهي تدافعه فيما يريد منها

ركبة مسوفة يقال "سوف يوجد فيها الماء او يساف" اي يشتم ماؤها فوككره ويضاف لخبث

رجو

* ساق الماشية يسوقها سوقا وسياقة وساقا حثها على السير من خلفها ضد قادها و- فلانا اصاب

سافة و- الى المرأة صداقها ارسله اليها و-

فلان من امرأته اعطاها مهرها و- فلانا ساق

غيره عاملة معاملة غيره و- اليه مالا قدمة

يوت يديه و- ارسله اليه و- المريض نفسه

عند الموت سوقا وساقا وسبق مجهولا شرع في

نزع الروح

سوق يسوق سوقا كان حسن الساق فليظها سوق الماشية تسويقا مثل ساقها قال امرؤ النيس

لنا غنم نسوقها غزار

كان قرون جلتها العصي

و- التبت صار ذا ساق و- فلانا امرأة ملكه آياه

اسافة ابلا اسافة اعطاه اباهما فساقها "قدموا عليك فاقدمهم خيلا واسنهم ابلا" و- المرأة مهرها ارسله اليها

ساوقة مساوقة فاخرة في السوق ابها اشد و- ساواه و- تابه

تسوق القوم باعوا واشتروا

تساوقت الغنم تراحت في السير و- الابل ثابتة وتقاودت

انساق الابل سارت متتابعة و- مطاوع ساق

استاق الماشية ساقا

استساق الابل بمعنى اساقها

السائق اسم فاعل ج سافة وسواق وهي (ساقعة) سائق الميزان (اي النجوم الشبيهة بالميزان) نجر

يسير وراحها كانه يسوقها وهو مولد

السياق المهر اي الصفاق لان اصل الصفاق عند

العرب الابل والغنم فكانوا اذا تزوجوا يسوقونها

مهر لانهم كانت الغالب على اموالهم ثم وضع

السوق موضع المهر وان لم يكن ابلا وغنما

(سياق الكلام) اسلوبه الذي يجري عليه

الساق ما بين الكعب والركبة مؤنث ج سوق وسيفان

واسوق ميزت الوار استخفافا

(ساق الشجرة) جذعها

(ساق حر) ذكر القاري وسمي بولان حكاية صوته

ساق حر قال الشاعر

وما حاج هذا السوق إلا عمامة

دعت ساق حرّ في حمام ترنّا

ولا تأنيده ولا جمع

(ساق الغراب وساق الحمام) كلاهما نبات

(قام القوم على ساق) يراد بهم انهم كدوا وتكدوا
المشقة

(قام فلان على ساق) عني بالامر ونحوه

(قامت الحرب على ساق) اي استمرت وتماطلت

(ولد له أربعة أولاد ساقا على ساق) اي

واحدًا في اثر واحد

(ولد له ثلاثة بنين على ساق واحدة) اي بعضهم

في اثر بعض لا جارية بينهم

(قرع للأمر ساقه وظنبوبة) شجرة

(كشف الأمر عن ساقه) اشتد وعظم وأصله

تشبه المخدرات عن سوقهن في الحرب

(أوهت بساق) اي كدت افعل وكل ذلك من

الكتابات قال شاعر يصف الذئب

ولكني ربيتك من بعد

فلم افعل وقد أوهت بساق

الساق مؤخر الجيش يقال (فلان في ساقه الجيش)

و- الموكب وهم الذين يسوقون جيش الغزاة

ويكونون من ورائه يمحطونه ومنه ساقه الحاج

السوق بالضم موضع في المدينة وغيرها تباع فيه

الحاجات والسلع وغيرها مؤنث وقد يذكر

ج اسواق وانما سميت السوق سوقا لأن التجارة

تجلب إليها والمبيعات تساق نحوها

سوق الحرب حومة القتال

السوق بفتحين اسم من الأسواق وهو الطويل الساق

السوق بالضم لغة في السوق وهي موضع البياعات

و- من الناس الرعية ومن دون الملك وقال

ابومنصور السوق بمنزلة الرعية التي تسوسها

الملوك سموا سوقا لأن الملوك يسوقونهم فيساقون

لم يقال للواحد سوقا وللجماعة سوقا قالت بنت

العمان بن المنذر

فبينما نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن فيهم سوقا نتصف

اي نخدم الناس و- من الطرثوث ما كان

اسفل من النكعة

(سوق القتال والحرب) بالضم اي حومة قبل

أن ذلك من سوق الناس إليها

السوقي واحد السوقيين لامل السوق

السواق كشداد السائق و- بائع السويق و-

صانعه و- الطويل الساق و- من التبت ما

صار على ساق

السواق بالضم الطويل الساق و- طلع الخمل اذا

خرج وصار شبرا و- من النبات ما صار على

ساق

السوق النزاع وهو مصدر ساق المريض اذا

دخل في نزاع الموت

السويق الناعم من دقيق الحنطة والشعير ج أسوقه

(سويق الكرم) الخمر وأنشد سيويه لزياد الاعجم

تكلني سويق الكرم جرم

وما جرم وما ذاك السويق

السيقي من السحاب ما طردته الريح كان فهو ما لا امر

لم يكن

السيقة ما اخلس من الشيء فساقه و- ما استاقه

العدو من الدواب كالوسيلة و- الناقة التي

يُسْتَرَبها عن الصيد ثم برقى ج سيائق وسيقات

(المره سيقة القدر) اي يسوقه الى ما قدّر له لا

يحوزه

الأساق سبر الركاب للسروج

الأسوق حن الساقين طولها وهي سوقاء سوق

المسوق بعيرٌ يعتد به عن الصيد لخنقه ثم يرمى

بعيرٌ مسوق كتحسين يسوق الصيد

المنساق الناجع و- الجبل المتصاد طولاً و-

القريب

* ساك الشيء يسوكه سوكاً دلوكه وبهني ذلك

ساك فيه اي (اسنانه) بالعود و- الرجل

سواكاً سار سيرا ضعيفا

سوك اسنانه بمعنى ساكها

استاك استياكاً ونسوك نسوكاً تدلك بالمسوك

ولا يذكر معها النم ولا المسوك

تساوك سار سيرا ضعيفا وفي حديث ام ميمون "فجاء

زوجها يسوق أعترأ عجافاً لتساوك هزالاً" وقال

الجمعني

الى الله اشكو ما أرى من جبادنا

نساوك هزلي مخنن قليل

السواك مصدر و- العود بذلك به النم وفي

الحديث "السواك مطهرة للنم"

المسواك والسواك للعود المذكور قال الشاعر

اذا اخذت مسواكها يميّت به

رضاباً كطعم الزنجبيل المعسل

قال ابن دريد المسواك نوثة العرب وتذكره

والذكر اعلى ج مساويك

* سال يسال سولاً وسولاً لغة في سال المهور وحكي

ابوزيد هما يتساولان فهنا بدل على انها واو في

الاصل على هذه اللغة وليس على بدل الميم

سول الرجل يسول سولاً كان أسول وهي سولاه

سولت له نفسه كذا زينة له وهوته و- له

الشيطان أغواه وسهل له

تسول البطن تسولاً استرخى مثل تسون

الشول بالضم الامنية واصلة عند العرب مهور

استغلوا ضعفه الميزه فيه فتكلموا به على تخفيف

المهر

السول محرّكة استرخاه ما تحت السرّة من البطن

السولة المسألة لغة في السولة

السولة على هذه اللغة السؤل

السويل العديل تقول "انا سويلك في هذا الامر"

الأسول الذي في اسفل استرخاه "رجل أسول

وامرأة سولاه وقوم سول"

(محاب أسول) بين السؤل ولهذه اسبال

(دلو سولاه) اي ضخمة

* سام البائع السلعة و- بها يسومها سوماً وسواماً

عرضها وذكر ثمنها و- المشتري طلب بها

سمت فلاناً سلعتي سوماً اذا قلت أناخذها بكلا

من الثمن ومثل ذلك سمته بسلعتي و- الإبل

والرّج سوماً استمرت و- زيد فلاناً لزماً ولم

ينصرف عنه و- القوم ساروا و- الماشية

خرجت الى المرعى و- ناقته على الخوف عرضها

عليه و- الطير على الشيء حامت و- الراعية

والماشية والغنم نسوم سوماً رعت حيث شاءت

فهي سائمة و- فلاناً الامر كلفه إياه قال الزجاج

"أولاه إياه" وأكثر ما يستعمل في الطلاب

والشر والظلم وتقول "سمته خسفاً" اذا أوليته

إياه ولردته عليه وتقول ايضاً "سمته حاجة"

اذا جشمته قضاها

سوم فلاناً اذا خلاه وسومه ايه وما يريد و-

الفرس جعل عليه الصبة و- فلاناً في مالو

حكمة فيه و- على القوم اغار عليهم فعات

فيهم و- الخيل ارسلها (عبد وسوم) اي وخلي

وما يريد وهو من انطلم في اللثيم اذا اطلق به

أسام الإبل أخرجها الى الرعي و- خلاها ترعى

و- الحفرة على الركبة حفرها و- اليه يبصره

رماء به

ساوم المشتري البائع على السلعة جاذبة على

فصل ثمنها

استمت عليه بسلعتي اذا كنت انت تذكر ثمنها
استام مني بسلعتي اذا كان هو العارض عليك
الثن

تساوما في السلعة تجاذبا عليها وفصل ثمنها و-

السلعة جرت بينها مفاولة في بيعها

استام البائع بالسلعة و- عليها غالي و-

المشتري البائع اياها سالة سوما

تسوم فلان اتخذ السومة اي العلامة

السائم اللاهب على وجهه حيث شاء و- الذبي

يرعى الماشي ج سوائم

السائمة الابل ترسل ترعى ولا تلحف في العطن

ج سوائم

السام عروق الذهب والنضة في الحجر واحدة

سامة وقال الاصمعي يقال للنضة بالفارسية سيم

وبالعربية سام قال النابغة الذبياني

كان فاما اذا نوسن من

طيب رضاب وحن مبسم

ركتب في السام والزيب آفا

حي كتيب بندي من الرقم

وهذا لا يكون الا النضة لانه شبه اسنان الثور

بها في ياضها و- الموت وفي الحديث (لكل

داه دوا الا السام) يعني الموت و- شجر نعل

منه اذ قال المتن قال العجاج

ودقل أجرد شونني

صعل من السام ورباني

وقوله دقل أجرد اية لا قشر عليه والصعل

الدقيق الرأس اي رأس الدقل والسام شجر

يقول ان الدقل منه والرباني رأس الملاحين

و- الخنزران و- قرح يفتح فيها الماء

السامة الساقة و- الموت و- السبيكة من النضة

و- السبيكة من الذهب و- الحفر على الركبة

و- عرق في الجبل يخالف لجبل و- واحدة

السام للخنزران

السوام بالفتح الابل الراعية و- ثمرتان اسفل عني

الفرس

السوام بالضم مصدر و- طائر

السيمي والسيما العلامة والمينة

السومة والسيمة العلامة وقال الجوهري السومة

العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا

السيما والسيما العلامة و- البهجة و- الحسن

السومة فعالة المبالغة

المسامة خشبة عريضة غليظة في اسفل قاعدتي

الباب و- عصا من قدام المودج

المستامة ارض تستام فيها الابل اي تمر وتذهب

(فلان مسوم) اي محكم غلي لا يثنى له بد في امر

المسوم الملم بعلامة يعرف بها و- الحسن الخلق

(الخيل المسومة) المعلقة و- المرسله مطلقة و-

المرعة وفي التهذيب المرسله وعليها ركابها

يسوم جبل متصل بجبل فرقد لا يبتنان غير النبع

والشرحط ناوي اليها الثرود

* ساوة بانه بين الري وهذا

* سوي الرجل يسوي سوي (واوي العين واللام)

استقام امره و- هذا الشيء درهما يسواه عادله

وفي قليلة انكرها ابو عبيد وحكاما غيره وقال

الازهري لا يسوي ليس من كلام العرب بل

من كلام المولدين

سواه تسوية جملة سويا و- الشيء عملة و-

هذا بهما و- بينهما عدل و- الشيء صنعة مستويا

سويت عليه الارض بالبناء المنعول ملك فيها

اسواه به سواه و- فلان استقام امره و-

الرجل كان خلق ولك سويًا وخلته ابغيًا و—
 اذا احدث و— اذا خزي و— اذا بره و—
 اذا عوفي بعد علة و— اذا استوى كأوسى منلوبًا
 منه و— اذا ذل و— حرفًا من القرآن استقطه
 وتركه وأغفله و— الشيء جملة سويًا و—
 فلانًا بفلان ساوَاهُ به
 ساوَاهُ به مساواة و— بينهما عدل و— هذا بذلك
 اذا رفعة حتى بلغ قدره ومبلغه
 تسوّت به الارض ملك فيها والباء بمعنى على اي
 تسوّت عليه

تساويا في كذا تساويًا اذا تماثلا فيه

استوت الارض صارت جدبًا و— به الارض ملك
 فيها و— على ظهر دأبته استقر و— الرجلان
 في كلا تساويا و— الرجل اعتدل في ذاته ولا
 يقال في شيء من الاشياء استوى بنعمه حتى يضم
 اليه غيره فيقال استوى فلان وفلان الآ في معنى
 بلوغ النهاية فيقال استوى ومثله اجتمع و—
 زيد انتهى شبابه و— بلغ اشدّه و— على الشيء
 استولى و— اليه قصد و— الطعام نضج و—
 على السماء اقبل و— اليها قصد و— العود من
 اعوجاج استقام و— على سرير الملك جلس
 وذلك كناية عن التملك وان لم يجلس عليه

السواء العدل و— الوسط بين الحدين و— الغير
 كالسوى بالضم والكسر في الكل تقول "ما
 قصدت من اهلها لسوائك" و— بمعنى المستوي
 يقال "مكان سواة وثوب سواة" اي مستوي
 طوله وعرضه وتقول (فعدت في سواء الجبل)
 اي في ذروته و(لقيته في سواء النهار) في متسع
 وفي المحكم متصفا

السواء ايضا المثل تقول "ارض سواة" اي مستوية
 و(دار سواة) مستوية المرافق ولا يقال حمل

سواة ولا رجل سواة ولكن يقال (رجل سواة
 البطن) اذا كانت بطنه مستوية مع الصدر
 و(سواة التدم) اذا لم يكن له اخمص
 قال في الحاج سواة تطلب اثنين تقول (سواة
 زيد وعمرو) اي ذوا سواء زيد وعمرو لانها
 مصدر فلا يجوز ان يرفع ما بعدها الا على الحذف
 تقول عدل زيد وعمرو اي ذوا عدل لان
 المصادر ليست باسماء الفاعلين وانما يرفع الاسماء
 اوصافها فاذا رفعتها المصادر فهي على الحذف
 ويقال (ها في هذا الامر سواء وسواء ان) وهم
 سواء للجميع واسواة وسواس وسواسية وسواسية
 (مررت برجل سواء والعدم) اي سواء وجوده
 وعدمه

(وقع في سواء رأسه) اي فيما يساوي رأسه من
 الشيء

(ليلة السواء) ليلة اربع عشرة او ثلاث عشرة
 لاستواء القمر فيها

السوى بالضم والكسر الوسط و— العدل و—
 الغير كالسواء في الجميع قال الاخفش اذا كانت
 سوى بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيها ثلاث
 لغات ان ضمنت السين او كسرها قصرت فيها
 جميعًا وان فتحت مددت لا غير تقول مررت
 برجل سواك وسواك وسوائك اي غيرك

(اصحاب السراط السوى) قيل السوى هنا فعل
 من السواء سهلت الهمة ثم حذفت

(مررت برجل سوى والعدم) اي مستوي
 وجوده وعدمه

سوى ايضا تكون عند سيويه بمعنى مكان او بدل
 تقول "عندي رجل سوى زيد" اي مكانه ان
 بدله

(ها على حذر سوى) اي لا تفاوت بينها

السوي ايضاً القصد يقال "قصدت سواه" اي قصه

يقال "لئن فعلت ذاك وانا سواك لوأتيتك مني ما تكره" يريد وانا بأرض سوي ارضك الساية فعله من التسوية اصلها سوية قلبت الواو والنا لحرث مكها وفتح ما قبلها كما قلبت في الساعة (ضرب لي ساية) اي هباً لي كلة سوء سواها علي ليندعني

السوي الاستواء والانصاف و- المستوي و- مكان وسط بين الحدين و- غلام مستوي المخلق لا داء به ولا عيب

السوية الاستواء يقال "م على سوية في هذا الامر" و- العدل يقال "قسمت بينهما بالسوية" اي بالعدل (الناج) و- كساء محشوب تمام ونحوه و- الكساء الذي يجعل على ظهر البعير الا انه كالحلقة لاجل السنام ويسمى المحوية

السي المثل تقول "ما سيان وم اسوا" و- المساوي و- المنازة لاستواء اطرافها وتماثلها وقع في سبي رأسه اي فيما يساوي رأسه من النعمة لا سيما اداة من ادوات الاستثناء استفاض النخاع في الكلام عنها في كتب النحو

(هذا المكان اسوي هذه الامكنة) اي اشدها استواء

الاستواء مصدر بمعنى الاعتدال والاستقامة خط الاستواء خط يفرض رسوماً حول الارض على بعد واحد من قطبيها

المستوي اسم فاعل السطح المستوي هو ما طابقت الخط المستقيم كنهما وقع عليه

يقال (كيف امسيت) فيقولون (مستويين صالحين) اي ان اولادنا وماشيتنا سوية صالحة

* سيأت الناقة انزلت اللبن قبل نزول الدرة و- الرجل الناقة نمية احلب سباً ما

تسيأت الناقة اذا ارسلت اللبن من غير حلب و- علي الامور اخلفت فلا ادري ايها اتبع و- فلان مجني اقر به بعد انكاره

انسياً اللبن نزل من غير حلب السية بالفتح وبكسر اللبن قبل نزول الدرة يكون في اطراف الاخلاف ج سيرة ومنه قول زهير كما استغاث بسبي فر غبطة

خاف العيون ولم ينظر به الحشك السياء كشاد الذي يبيع الأكفان ويتمنى موت الناس ولعله من السوء او المساءة وقال في الحديث لا نسلم ابنك سياء

* ساب الرجل يسب سباً أسرع في سيره و- الماء جرى وذهب كل مذهب و- الدابة مرت حيث شئت و- عروق الذهب والنضة في المدن تكونت فيه وظهرت و- الرجل في منطق افاض فيه بنير روية و- الحية اذا مضت مسرعة و- خرجت من مكانها

سبب العبد جملة سائبة اي اعنته ولم يجعل له عليه ولا فيضع ماله حيث شاء و- الدابة تركها نسب حيث شئت

انسابت الحية انسياً جرت وتداقت في سعيها و- فلان نخونا رجوع وفي الحديث "ان رجلاً شرب من ثم السقاء فانسابت في بطنه حية" اية دخلت

السائب اسم فاعل

السائبة العبد يعتق على ان لا ولاء لمعتوه عليه و-

الناقة كانت تسب في الجاهلية لنذر ونحوه و-

البعير يدرك تناج فتدرك ولا يركب ج سوائب

السِّيَابُ البُسر الواحدة سَيَّابَةٌ يقال "سَأَلْنَا سَيَّابَةً مَا أَعْطَيْنَا كَمَا" و- الخمر

السَّيْبُ العطاء يقال (غمر الناسَ سَيْبَةً) و- شعر ذنب الفرس و- النافلة و- الرِّكَاز و- المال و- مُرْدِي السَّيْبَةِ و- العُرف و- مصدر ساب الماء إذا جرى

السَّيْبُ بالكسر مجرى الماء و- التفاج دخيل من الفارسية

السُّيَّابُ بالضم البُسر الواحدة سَيَّابَةٌ

(صبيّ مُسَيَّب) مهمل لا رقيب عليه

سَيَّوِيَهُ لقب أبي بشر عمرو بن عثمان الشيرازي خرج من شيراز وقدم البصرة فلزم فيها الخليل متحرّجاً عليه فصار إمام النخاعة

* سَيَّجَ الحائطَ تَسْيِجًا جَلَّ لَهُ سَيَّاجًا و- عليه شيء من الشوك ونحوه

السِّيَاجُ والسَّاجُ ما أحيط به على شيء من التخل والكرم

* سَاحَ الماءُ بِسَاحٍ سَيَّجًا وَسَيَّجَانًا جرى على وجه الأرض يقال "هذه أرض تُسقى بالماء سَيَّجًا" و- الرجل سَيَّجًا وَسَيَّوَحًا وسباحةً وَسَيَّجَانًا ذهب في الأرض متعبداً و- الظل فاء

سَيَّجَةٌ تَسْيِجًا إذا سَيَّتَتْ و- جملة يسج و- فلاناً تَسْيِجًا كثيراً ثَقَّ كَلَامُهُ

أَسَاحَ فلانٌ نَهْرًا إذا أجراه قال الفرزدق
وكم للسَّليبين أَسَحَتْ جِجْرًا

بأذن الله من نهر ونهر و- الفرس بذنبه إذا أرخاه

إِسَاحَ الثوب وغيره تَشْتَقُّ وكذلك الصبح وفي حديث الغار "فانساحت الصخرة" أي اندفعت

وَانْشَتَتْ و- بطنه كَبُرَ وَاتَّسع ودنا من السَّيْنِ و- بطن الاثنان إذا ضغما ودنا من الآخر

السَّاحُ اسم فاعل ج سَيَّاح وسائحون و- الصائم الملازم للساجد

السَّيَاحَةُ الضرب بالأرض

السَّيَّحُ الماء الجاري وفي التهذيب - الظاهر الجاري على وجه الأرض و- الكساء المخطط يستتر به

ويقتَرَشُ و- الذهاب في الأرض للعبادة والترهب وهو ما ذكره اللسان ونقله التاج

السَّيَّاحُ الكثير السباحة يقال "رجلٌ سَيَّاحٌ"

المسيح بالكسر من يسج بالتميمه والشر في الأرض والافساد بين الناس وفي حديث علي "أولئك أمة المدي ليسوا بالمسايح ولا بالمذابيح البذر"

يعني الذين يسجون في الأرض بالتميمه والشر والمذابيح هم الذين يذيعون الفواحش والبذر جمع بذور يقال "بذرت الكلام بين الناس كما تَبْذُرُ الحبوب" أي افشيتة وفرقتها

السَّيَّحُ من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفرة ويبيض واحدة (سَيَّحَةٌ) و- من العباء الذي فيه جَدَدٌ واحدة بيضاء وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد و- من الطريق الميّن شركه

وانما سَيَّحَةٌ كثرة شركه شبه بالعباء المسج و- الحمار الوحشي لجُدَّة تنصل بين بطنه وجنبه قال ذوالرمة

تبارى في الظلماء حرفٌ كأنها

مَسَّجٌ اطراف العجيزة احم

* سَاحَ الشيء يسج سَيَّجًا وَسَيَّجَانًا رخ و- الصخر تاج وقدماء غاصنا في الأرض وغابنا

السَّاحَةُ لغة في السخاة وهي البقعة الربعية

* السَّيْدَاقُ شجر ذو ساق قوية قشره حُرَّاق ورماد خشبه يبيض بغزل الكنان

* السَّيْدَافُ بالكسر يبيض الغزل برماده

* سَارَ الرجل يسير سَوْرًا وَسَيْرًا وَسِيرَةً وَسَيَّارًا

ارتمل و- العبد مولاة و- بو جملة يسير
(يتعدى ولا يتعدى) و- السنة سلكتها قال
ابوكبير المذلي

فلا تجزعن من سنة انت سرهما

فاؤل راضي سنة من يسرها

اي لا تجزع من سلوك غيرك في السنة التي انت
سلكتها فان اول من برضى بالسنة هو الذي
سلكتها اولاً وذلك انه ذهب برسالة الى امرأة
فهيها وصرفها عن مرسله وكان مرسله قد فعل
كذلك مع رجل قبله فغضب على ابي كبير
وعاتبه فقال ذلك من ايات و- السفينة
جرت و- الكلام والمثل في الناس اي شاع
و- الدابة ركبها

وقولم (سِرْ عَنْكَ) اي تفاقل واحتل وفيه
اضمار كأنه قال سر ودع عنك المراء والملك
سيرة تسيرها جملة سائراً و- من موطنه اخرجه
منه واجلاء عنه و- الثوب والسهم جمل فيه
خطوطاً كالسيور و- فلان سيرة جاء
باحاديث الاوائل و- الجمل عن ظهر الدابة
الفاء عنه و- المثل جملة يسير بين الناس
آساره اسارة جملة يسير

سايرة مسايرة جارة و- سار معه ويقولون
" فلان لا ساير خيلاً " اذا كان كذاباً

تسير الجمل اذا تقشر

تساير فلان وفلان تجارياً وفاعله يكون اثنين
فصاعداً و- عن وجهه الغضب زال

استار الرجل اثمار و- بسنته استن بها

يقولون (اسائر اليوم وقد زال الظهر) وهو
مثل في اليأس من الحاجة اي انقطع في الحاجة
بعد وقد تبين لك اليأس لان من كانت حاجته
اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب ان يأس منه

كما يأس منه بغروب الشمس
المثل السائر اي الجاري بين الناس و- اسم
كتاب في البيان انتك ابن ابي المحدث بكتاب
سماء الفلك الدائر

السور فذة من الجمل مستطيلة ج سيور وأسما
(ليس في عصاه سِر) مثل مولد بضرب لمن لا
يقدر على عمل ما يريد

السيرة نبات يشبه الخلة و- جريدة الخلة و-
الفرقة اللازمة بالنواة و- نوع من البرود فيه
خطوط صفراء بخالطة حرير و- حجاب القلب
كقولو

نحي أمراً من محل السوء ازالة

في القلب من سيرة القلب نبراسا

السيرة المذهب و- الطريقة و- الاسم من سائر
و- الهيئة و- الميرة ج سير
(سيرة السلطان) طريقة التي يجمل عليها رعيتها
من عدل او جور

(سيرة الانسان) كيفية سلوكه بين الناس فيقال
فلان حسن السيرة او رديها
السيرة كهزة الكثير السير
السيار الكثير السور ايضاً

السيارة مؤنث السار و- القوم يسرون معاً و-
النافلة و- مركبة عظيمة تدفعها الكهرباء
فتجري جرياً سريعاً (مولدة)

(النجوم السيارة) اجرام مظلمة متفاوتة القدر تسعد
نورها من الشمس وتدور حولها على مسافات
متباينة ويقال لها السيارات ويقابلها الثوابت

التسيار بالفتح بمعنى السير قبل كل ما ورد عن
العرب من المصادر على فعال فهو يفتح الناء الآ
التيان واللفاء

سار الشيء لغة في سائره

(سائر الناس) جميعهم (اللسان) قال (وسائر الناس مع) فان اهل اللغة اتفقوا على ان معنى سائر في امثال هذا الموضع معنى الباقي من قولك اسارت سوراً وسورة اذا افضلها

السورة بضمين جمع السير

المسور اسم مفعول يقال " طريق مسور ورجل مسور " والقياس مصدر كميع ففروه دفعا للالتباس بالمصدر

المسير والمسيرة مصدر وقيل ان يقال (مسار) كعاش لانه من باب ضرب

(بينها مسيرة يوم) اي مسافة سير يوم

المسير ثوب مخطط و - ضرب من الحلو

عقاب مسيرة مخططة

* السورج دهن السيم معرب سيرة بالانارسية ويقال السورج بالشين المعجمة

* سيس الطعام يسم سيماً وقع فيه السوس ويقال ايضا سيس بالهمز تخفيفاً

السيم نبات الياسين

السيماء بالكسر فردودة الظهر و - حارك الفرس و - ظهر الحمارج سباحي

حملة على سيماء الحق اي على حده

السيماء المتفاداة من الارض المستدقة

بنو ساسان سائل كانوا يقفون بابواب الناس السيساني السخاذا اللخ نقلها الشارح وقال انها عامية

ولعلم الساساني منصوباً الى ساسان

* السيسنهر الرحانة التي يقال لها السنام قال ابن منظور جرى في كلامهم وليس بعرفي صحيح

* سيطر على الشيء سيطرة تسلط عليه ليُشرف عليه ويتم احواله ويكتب عنه واصلة من

المطر

سوطر عليهم وتسيطر مثل سطر

السيطر الرقيب المحافظ و - اسم الفاعل من سيطر * ساع الماء و - الشراب يسبع سيعاً وسبوعاً جرى واضطرب على وجه الارض و - الشيء ضاع و - الابل املت ولا راعى بتمدها (ولوبة بائية)

سيع حائطة بالطين اي طينة و - الشيء دهنه بالتم ونحوه و - المرأة مزادتها دهنها و - النوني السفينة طلاما بالنار طلباً رقيقاً اساع الشيء اضاعة و - الراعي الابل اساء حفظها واهلها

تسيع الماء و - الشراب مثل ساع و - البتل هاج اي يس

انساع الماء و - الشراب انسياً بمعنى ساع السباع شجر اللبان وهو من شجر العضا له ثمر كهيئة الفستق ولين مثل الكندر اذا حمد وفي نسخة من نسخ الصحاح هو شجر البان او شجر بشية و - التخم تظلي به المزادة و - الطين بالدين الذهب يطين به و - آله يطين بها و - الزيت

السبع الماء الجاري على وجه الارض السيعاء والسيعاء النطع من الليل تقول " خرجت بعد سيعاء من الليل " اي بعد قطع منه

شراب اسيع مضطرب وقيل افعل هنا للمفاضلة ناقة ميعاع كصباح تذهب في المرعى وقيل التي يسافر عليها ويعاد

المسيعة ككسنة المالبجة وهي خشبة ماسة يطين بها تكون مع الطيابين الحاذقين

* ساع الشراب بيمينه سيعاً سهل مدخله كساع الواوي

(هذا سيع هذا) اي على قدره

* صافة بيمينه سيعاً ضربة بالسيف و - بك سفت سيعت النخلة تعبت سيعاً كان فيها السيف وهو ما

السيفان الرجل الطويل المشوق الضامر والاثني
سيفانة

السيف السناك للدماء و— صاحب السيف
ج سيفة يقال (اقبلت السيفة) اي المقاتلة
بالسيف

(سيف الامير) الذي يضرب اعناق الجناة
الاصياف الاحراب

المساييف السنون المجدة و— القحط

(ربح مسياف) اي تقطع كالسيف

المسييف المتفلد بالسيف و— القنبر و— الشجاع

(برد مسييف) فيه صور كالسيف

(درهم مسييف) جوانبه نقيّة من النش

* السيقمور كقبح حور الجهمز يونانية

* السيكاه لحن من الحان الموسيقى يلقب بعروس

النغم فارسي معناه المقام الثالث

* سال الماء وغيره يسيل سَيْلاً وسَيْلاً جري و—

الفرّة استطالت وعرضت ويقال (سال هم

العيل وجاش بنا البحر) اي وقعوا في امر

شديد ووقعنا نحن في أشد منه لأن الذي يهيج

يو البحر أسوأ حالاً ممن يسيل يو السيل

سالت عليه الخيل جرت اليه من كل وجه

سيلة أجراه

أَسَالَة إِسَالَة كسيلة و— الجامد اذابه و—

غرار النصل اطالة وأتته

تعايلت الكنائب سالت من كل الجهات

السائلة من الغرر المعتدلة في قصة الانف ج سوائل

و— جماعة من الناس سالتوا من ناحية

السوائل ايضاً قبض الجوامد

الحياة كحياة نبات له شوك ايض طويل اذا نزع

خرج منه مثل اللبن ج سبال

السيل بالتفتح مصدر و— الماء الكثير العائل

لنرى باصول السعف من خلال الليف وهو

ارداؤه واخشته وأجناه

أصاف القوم اتوا السيف

صايف القوم واستافوا وتسايفوا تضاربوا

بالسيف

أستيف القوم بالبناء للفعول ضربوا بالسيف

انصافت النخلة بمعنى سبفت

تسيفه ضربه بالسيف

السائف الضارب بالسيف (رجل سائف) ذو

سيف وهو من باب لابن وتامر

السائفة الارض بين الجلد والرمل

السيف نوع من السلاح ذو نصل حديد وله غمد

يغمد فيه يعلقه السيف بنجاد من الكنف الايمن

الى الجانب الايسر ج سيوف واسياف وأسيف

ومسيئة و— سمكة مياها كهياة السيف و—

شعر ذنب الفرس

(بين فكّيه سيف هارم) اي لمان ذرب يقطع

بنصاحته كالسيف قول الخصم اللدود

(سيف الغراب) الدلوث لان ورقة دقيق

الطرف كالسيف

(سيف الرياح) نوع من النبات

(سيف الدولة) لقب علي بن عبدالله بن حمدان

العدوي كان ملكاً في حلب وهو مدوح

اي الطيب المنهي

(سيف بن ذي يزن) احد ملوك اليمن وهو الذي

استظهر بتسرى ملك الفرس على الحبشة

السيف بالكسر سمكة كالسيف ولعلها لغة فيو و—

ساحل البحر و— الملتزق باصول السعف من

خلال الليف وهو ارداء واخشته وأجناه

(السيف الطويل) ساحل طويل جداً كأنه

قطع بالسيف مائة فرسخ وهو ساحل بحر البربرة

ج سُول

السِيلان بالكسر حجر كرم و— سَخ قائم السيف

ونحوه ج سبالين و— ما يدخل في النصاب

من كل نصل ومذبة

السيلة بالكسر جرية الماء

السِيال الشديد السبل

السِيالة من الناس جماعة سالوا من ناحية و—

انعطاف في البحر حيث يهل

(مسيل الماء) موضع سيلو ج مسابل قواسم وأمسلة

ومُسَل ومُسلان ساعا

المَسَل بالتحريك هو المسبل

المَسِيل ايضاً والمَسال بفتح الميم فيها جريان الماء

يقال سال الماء مسيلاً ومَسالاً

مُسَال الرجل بالضم جانباً لحنه وما مُسالان

مُسالاة ايضاً مُساله

* السيمونية الارتقاء الى المراتب الروحية بالمال

* السين حرف مهموس من حروف الصنير وثمنان

عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالمهمس وهي

في حساب الجمل مقام ستين من العدد

* السيناء جرو (طور سيناء وسيناء وسينا) الجبل

الذي كلم الله عليه موسى

ابن سينا هو الحسن بن عبدالله بن الحسين بن علي

ابن سينا البخاري الذي بدعوه الاطباء الشيخ

الرئيس

* السينينية شجرة ج سينين وقيل ومنه طور سينين

* سية القوس ما عطف من طرفها ج سيات



باب الشين

- * شَأْمَرٌ مَنْ شَاءَ وَ— زَجَرَ لِلْحُمُرِ وَالْغَنَمِ حَتَّىٰ لَمَّا عَلَى
الْمَشْيِ
* شَأْ شَأْ وَتَشَأْ تَشَأْ وَشَوْشَوْ كُلُّهُ دَعَاءٌ لِلْحِمَارِ إِلَى الْمَاءِ
وَكَذَلِكَ لِلْغَنَمِ قَوْلٌ "شَأْشَأْتُ بِوَشَأْشَأْتُهُ" أَيِ
قُلْتُ لَهُ شَأْ شَأْ
شَأْ شَأَتْ أَنْخَلَةُ شَيْشَاءَ فِهَاسًا عَلَى صِصَاءٍ لَمْ يَكُنْ
لِجَمْرِهَا نَوَى
تَشَأْ شَأْ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ— ائْرَمَ ائْرَمَ
الشَّأْ شَاءَ الْخَلْ الطَّوَالِ وَ— الشَّيْصُ وَهُوَ الثَّمَرُ
الرَّدِيءُ ضِدُّ الْبَرِّيِّ
* الشُّوبُوبُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَ— شِدَّةٌ دَفْعُو—
وَهَمَّ الشَّمْسُ وَ— حَذَّ كُلِّ شَيْءٍ وَ— أَوَّلُ مَا
ظَهَرَ مِنَ الْحُسْنِ
* الشَّيْثُ الْعُثُورُ مِنَ الْخَيْلِ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ فَعْلٌ يَتَصَرَّفُ
قَالَ ائْصَارِي
وَاقْدَرِ مَشْرِفَ الصَّهَوَاتِ سَاطِ
كُتِبَتْ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الَّذِي يَنْصَرُّ حَافِرًا رَجُلِيوً عَنْ
حَافِرِي يَدِيهِ
- * شَأَجَةٌ الْأَمْرُ شَأْجًا حَرَنَةً
* شَيْنَرُ الْمَكَانُ يَنْأَرُ شَأْرًا وَشَوَارًا بِالضَّمِّ غَلْظٌ وَ—
ارْتَفَعَ وَ— الرَّجُلُ قَلَقٌ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَ—
ذَعِيرٌ
شَيْنَرُ الرَّجُلِ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ قَلَقٌ وَ— ذَعِيرٌ
أَشَأْرَةٌ أَقْلَنَةٌ وَ— ذَعْرَةٌ وَ— الرَّجُلُ عَنْ كَلَّا
وَكَلَّا ارْتَفَعَ عَنْهُ
إِشْتَأَرَ نَرًا
الشَّأْرُ وَالشَّيْرُ الْمَكَانُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَ— الْمُرْتَفِعُ
وَالْحُشْنُ
الشَّأْرَةُ الْمَرْءُ وَ— الْخَيْلُ السَّيْمَةُ
الْمَشُورُ بِمَحْذَفِ الْهَمْزِ وَالْمَشُورُ بِأَثْبَائِهَا الْقَلَقُ الْمَذْعُورُ
* شَيْسَ الرَّجُلُ يَشَأْسُ شَأْسًا قَلَقٌ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ
وَ— الْمَكَانُ صَلْبٌ وَغَلْظٌ وَاشْتَدَّ
مَكَانٌ شَاسِيٌّ غَلِيظٌ
مَكَانٌ شَيْسٌ وَشَأْسٌ خَشْنٌ وَصَلْبٌ جِ شَيْسٌ
وَشَوْسٌ
* شَيْفَتِ رَجُلَةٌ تَشَافُ شَأْفًا خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ وَ—
أَصَابَةُ تَشَعْتُ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهَا وَتَشَقَّقَتْ وَ—

فلاناً و— فلان شأفاً وشأفةً ابغضه
 شُفَّ الرجل مجهولاً دُعِرَ و— رجله خرجت بها
 الدأفة
 اِشْنَأَفَتِ القرحة خبثت وعظمت وصار لها
 اصل
 شَأَفَ الجرح فسادهُ حتى لا يكاد يبرأ
 الشأفة الاصل و— قرحة تخرج في اسفل القدم
 فتكوى فتذهب وإذا قطعت مات صاحبها
 وقولهم "استأصل الله شأفة" اذهب كما اذهب
 تلك القرحة ومعناه ازالة من اصله و— العلاوة
 فنقول حينئذٍ "استأصل الله شأفتهم" اي اذهب
 علاوتهم واذا هم قاله في الاساس
 شأفة الرجل امله وماله
 (رجل شأفة) محرّكة اي عزيز منيع
 * شَأَمَ عليهم بشأماً شأماً وشأمتهم انزل عليهم الشؤم
 و— القوم بسَرَمٍ
 شؤم عليهم شأمة صار شوماً عليهم
 شُئِمَ عليهم مجهولاً صار شوماً عليهم
 شَأَمَهُم سَبَرَهُم الى الشام
 أَشَأَمَ الرجل مرّاً فاعاً رأسه و— اتى الشام
 ما أَشَأَمَهُ نَجَسٌ من شؤمه
 شادم به مُشَامَةٌ اخذ به ذات الشمال يقال "شأغم"
 بأصحابك "على الامر اي خذهم ذات الشمال
 و— الرجل اتى الشام كما من اذا اتى اليمن
 تَشَأَمَ الرجل اخذ نحو شماله و— ضَدَّ نَيْمَنَ و—
 انتسب الى الشام مثل تبدى وتحضر اي انتسب
 الى البادية والحضر
 تشأم تشأوماً اخذ ناحية الشام و— انتسب الى
 الشام و— القوم تهاشروا اي اخذوا الى جهة
 اليسار و— بو ضَدَّ نَيْمَنَ اي نظير به
 اِسْتَشَامَةُ استشامة اي تشام به

"أَشَأَمَ كُلُّ أَمْرٍ بَيْنَ لَحْيَيْهِ" اي اللسان
 الاشأام الشمال
 المشأمة الشؤم
 الشأم الذي يحير الشؤم
 الشأم بلادٌ عن مشأمة القبلة سُمِّيَتْ به لذلك وقيل
 سُمِّيَتْ بسام بن نوح فانه بالشين بالسريانية
 وقيل غير ذلك والنسبة اليها شاميّ وشأم
 كتمان حذفوا احدي ياءي النسبة وعوضوا
 عنها بالالف كما في الياني نسبة الى اليمن
 الشؤم ضد البركة و— السود من الابل و—
 الحضار البيض منها ولا واحد لها
 اليد الشؤمي ضد اليمنى ومنه "مضى على شؤمي
 يديه"
 الشأمة بالفتح ضد البينة
 الشئمة بالكسر الطبيعة و— الخلق و— العادة
 واكثر استعمالها بالياء لا بالهمز
 الاشأام الشمال و— افعل من الشؤم وهي (شؤمي)
 (طائر آشأام) ابي جار بالشؤم و (أشأام كل
 امرئ بين لحيه) اي اللسان
 الاشأام ضد الآيان
 المشأمة الشؤم و— ضد المينة
 المشوم والمشؤوم الجار الشؤم وهو مفعول بمعنى
 فاعل ومستور بمعنى سائر
 المشئم الناصد الشأم ومن سمعات الاساس "جمع
 بين المنفرق وقرن المشئم بالمعرق"
 * شَأَنَ شَأْنُهُ يَشَأَنُ شَأْنًا قَصْدَ قَصْدٍ و— فلان
 بعدك اي صار له شأن و— عمل ما يُحْسِنُهُ
 (ما شَأْنَتِ شَأْنُهُ) ما علمت به
 (ما شَأْنُ شَأْنِهِ) لم يكثر له و— اي ما اراد
 (إِشَأَنَ شَأْنَكَ) اي عليك به
 (لَأَشَأَنَّ خَيْرَهُم) اي لأخبرتهم

(لأشأن شأنهم) أي لأفئدتهم

اشْتَانْ شَانُهُ قَصْدَ قَصْدَةٍ

الشأن ما عظم من الأمور - الحال ويقال ما

شأنك أي ما أمرك - ما حالك - ما

خطبك ويقال من شأنه كذا أو أن يكون كذا

أو أن يفعل كذا أي من طبعه أو طلبه وعادته

ج شؤن وشئان وشئين - موصل قبائل

الرأس - ملتئما - عرق في الجبل يثبت

فيه شجر البع - عرق الدمع تقول فاضت

شؤنه ج شؤن وشؤن - عرق من التراب

في الجبل يثبت فيه القمل ج شؤن ككُتِبَ

الشؤن الحاجات تقول كلنني شؤنه

شؤن الخمر ما دب منها في عروق الجسد قال

البيث

بأطيب من فيها ولا ظمَ قَرَقَفَ

عُفَارِ نَشَى في العظام شؤنها

* شَأَى القوم بشأوم شَأَا سبهم - التراب من

البئر نزع منها - الأمر فلاناً حرته

شَأَاه سابقه فشَأَاه أي سبقه

تشأى ما بينهما تباعد - القوم تفرقوا

إشتأى استمع - سبق

الشأ ومصدر شَأَى - زمام الناقة - الأمد

و - الغاية - الزيل من التراب يخرج من

البئر

(عدا الفرس شَأَا أو شَأَوِين) أي طلتا أو

طلتين و (انه لبعيد الشأ) أي الهمة

المشاة كسمحة ما يخرج من تراب البئر

المتشامي المختلف

* شَبَّتِ النَّارُ تَشَبُّ شَبًّا وَشَبَّوْا احْتَدَمَتْ وَ -

فَلَزَ النَّارُ أَوْقَدَهَا لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَ - الشَّيْءُ شَبًّا

ارْتَفَعَتْ وَنَمَا

شَبَّ الشَّيْءُ مَجْهُولًا رَفَعَ وَزِيدَ وَ - له الشَّيْءُ أَنْجَ

وَ - النَّارُ أَقْدَتْ

شَبَّ الْغُلَامُ يَشُبُّ شَبِيهًا وَشَبَابًا صَارَ شَابًا وَ - الْخَمَارُ

وَالشَّعْرُ لَوْنُ الْمَرْأَةِ زَادًا فِي حُسْنِهَا وَظَهَرَ جَمَالُهَا

وَبَيَاضُ وَجْهِهَا وَذَلِكَ لِسَوَادِهَا لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ

تُكْشَفُ بِاضْطَادِهَا وَ - الْفَرَسُ يَفُتُّ وَيَشِبُّ

إِشْبَابًا بِالْعَكْسِ وَشَبَّوْبًا وَشَبِيهًا رَفَعَ بَدْيَهُ وَ -

نَصَّ وَ - نَشِطَ وَ - لَعِبَ وَ - حَرَنَ

شَبَّبَ قَصِيدَتَهُ تَشْبِيهًا حَسَنًا وَزَيْنًا بِذِكْرِ النِّسَاءِ

تَقُولُ "شَبَّبَ قَصِيدَتَهُ بِفُلَانَةٍ"

شَبَّبَ أَيْضًا الشَّاعِرُ بِفُلَانَةٍ قَالَ فِيهَا النَّسِيبَ

وَوَصَفَ مَحَاسِنَهَا وَ - الشَّيْخُ ذَكَرَ أَبَامَ الشَّبَابِ

وَاللَّهُ وَ - الْكِتَابُ ابْتَدَأَ بِهِ وَأَخَذَ فِيهِ وَفِي

الْحَدِيثِ "فَلَمَّا سَمِعَ حَسَانَ شَعْرَ الْمَاهِئِ شَبَّبَ

بِحَوَالِهِ" أَيْ ابْتَدَأَ بِهِ

أَشَبَّ لِي الرَّجُلُ إِذَا رَفَعْتَ طَرَفَكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ

أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْسِبُهُ وَ - الْمَرْأَةُ أَوْلَادًا إِذَا شَبَّ

لَهَا أَوْلَادٌ وَ - الرَّجُلُ بَنِينَ إِذَا شَبَّ بَنُوهُ وَ -

الْغُلَامُ بِمَعْنَى شَبَّ وَ - الْفَرَسُ مَاجَهُ وَ - الثَّوْرُ

أَسَنَ وَ - اللَّهُ قِرْنُهُ أَطَالَ عَمْرُهُ وَهُوَ مِنْ

الْكُنَايَاتِ لِأَنَّهُ إِذَا شَبَّ قِرْنُهُ وَهُوَ مَعَاوِلُهُ فِي

السِّنِّ شَبَّ هُوَ أَيْضًا وَيُقَالُ لِمَنْ يُدْعَى عَلَيْهِ لَا

أَشَبَّ اللَّهُ قِرْنَكَ أَيْ لَا أَطَالَ عَمْرُكَ وَ - اللَّهُ

الْغُلَامَ جَلَّةً يَشَبُّ وَ - الرَّجُلُ شَبَّتْ أَوْلَادُهُ

أَشَبَّ لَهُ كَذَا بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ أَيْ أَنْجَ

تَشَبَّبَ الشَّاعِرُ بِفُلَانَةٍ بِمَعْنَى شَبَّبَ وَ - النَّارُ أَقْدَتْ

وَ - الْحَرْبُ كَذَلِكَ

إِسْتَشَبَّ طَلَبَ شَبَابًا

الشَّابُّ اسْمُ فَاعِلٍ ج شَبَابٌ وَشَبَابٌ وَشَبِيهٌ وَ -

الْغُلَامُ مِنْ حَدِّ الْبُلُوغِ إِلَى الثَّلَاثِينَ

الشَّابَّةُ مَوْثُ الشَّابِّ ج شَوَابٌ وَشَابَاتٌ وَ - الْبَنِي

سها من ثلاث عشرة سنة الى ثلاث وثلاثين
الشباب مصدر و- الفناء ومن سميات الاساس
"كان عصر شباني احلى من العمل الشباني"
و- اول الشيء "زارني في شباب النهار" اي
أولو ويقال "هذه القصيدة حسنة الشباب" اي
التشبيب وقيل "وكان جرير أرق الناس
شباباً"

الشباب بالكسر مصدر و- ما شُبَّ به اي أُوْدِدَ
بنو شبابة قوم بالطائف من بني فهم ينسب اليهم
العسل فيقال عسل شباني

الشَّب بالفتح مصدر و- بمعنى الشاب و- الإيقاد
كالشبوب و- حجر معروف يشبه الزاج يدبغ
بوالجلود و- ملح معد في بلوراته ذات ثمانية سطوح
وهو قابض يستعمل غرغرة في استرخاء البلعوم
شُب الليل نوع من النبات

الشَّبب المِسْن الذي انتهى إسنانه من الثيران والغنم
الشبابة مزار من القصب مولدة
الشبة المرأة و- المرأة الشابة

الشبوب المحسن للشيء و- ما تُوقد به النار و-
الشاب من الغنم والثيران و- الفرس نجوم
رجلاه يديه و- كما يقال "الخمار شبوب"
لوجهها "ابن يزيد حسناً يقال "هذا شبوب"
لكل "اي يزيد في وصفه وقوته

الشبيبة مصدر و- الفناء ج شباب
التشبيب التجدد

المشَب الأسد و- المِسْن من الثيران
المشَب بالكسر المِسْن من الغنم والثيران
المشَب المِسْن من الثيران

المشبوب من الناس الشهم الذكي القواد وانه
لمشبوب اي جميل
"مشبوب الاظافر" محذوها ومثله "مشبيها"

المشبوبتان الزهرة والمشتري لاشراقها وحسنها
"نار مشبوبة" اي متقدة
* الشَّبب نبت زهرة ابيض وأصفر وبزره حاد
جريف معرب شيود بالفارسية ويقال له ايضاً
رَز الدجاج الواحدة شَبَبَة
* شَبب الشيء يشبته شَبَباً علقه واخذه سُيْل ابن
الاعرابي عن ابيات فقال "ما أدري من ابن
شَبَبتها" اي علقها واخذتها و- به شَبَباً نعلق
فهو شَبَب

تَشَبَّب به بمعنى شَبَب به
الشَّبب كَلَّاب البازي اي غلبه ج شبايب
الشَّبب بالكسر ضرب من البقول معرب
الشَّبب محرَّكة دويبة من احناش الارض كثيرة
الارجل ج اشباب وشَبَبان و- دويبة ذات
قوائم ست طوال صفراء الظهر وظهور القوائم
زرقاء العين سوداء الرأس و- دويبة واسعة
التم مرتفعة المؤخر تخرب الارض وتأكل
العنارب وهي التي تسمى شحمة الارض و-
العنكبوت الكثيرة الأرجل

(رجل شَبَب) من طبعه ان يتشَبَّب
الشَبَب الملازم لقرنه لا يبرحه
شَبَب منهل مشهور في بلاد العرب ومنه المثل
"جاوزت شَبَباً وإلحاصاً" واول من قاله
جساس بن مرة البكري وكان قد طعن كليب
بن ربيعة التغلبي فألقاه على الارض فقال كليب
"اغثني بشربة ماء" فقال جاوزت شَبَباً
والإحصاء واجهز علي فذهب قوله مثلاً في طلب
ما لا سبيل اليه
* أشجع أشجع رده

أشجع الباب العالي البناء قال ابو خراش

ولا والله لا بُحَيْكَ دِرْعٌ

مُظَامَرَةٌ وَلَا شَجٌّ وَشَيْدٌ

* شَجَّةٌ بِفَتْحٍ شَجًّا مَدَّةً لِيُجْلِكَ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي بَكْرٍ

”مَرَّ بِلَالٍ وَقَدْ شَجَّ فِي الرِّمَاءِ“ أَيِ مَدَّ فِي

الشمس على الرِّمَاءِ لِيُعَذِّبَ وَ- الشَّيْءُ شَجًّا

شَقَّةً وَ- العود نَحْنَةً وَ- العود ونحوه مَدَّةً

بَيْنَ أَوْنَادٍ وَ- فَلَانٌ لَنَا مِثْلَ وَظَهَرَ وَ- الدَّاعِي

مَدَّ يَدَهُ لِلدَّعَاءِ

شَجَّ الرَّجُلُ شَبَاحَةً كَانَ شَجَّ الذَّرَاعَيْنِ أَيِ عَرِيفُهَا

شَجَّ الرَّجُلُ كَبَّرَ فَرَأَى الشَّيْءَ شَجِينًا وَ- الشَّيْءُ جَمَلَةٌ

عَرِيفًا

تَشَجَّ الْحَرْبَاءُ عَلَى الْعُودِ امْتَدَّ

الشَّبَاحُ عِيدَانٌ مَعْرُوضَةٌ فِي الْقَتَبِ

الشَّجُّ مَصْدَرٌ وَ- لَفَةٌ فِي الشَّجِّ وَ- الْبَابُ الْعَالِي

الْبِنَاءُ كَالشَّجِّ

(رَجُلٌ شَجَّ الذَّرَاعَيْنِ) عَرِيفُهَا

الشَّجُّ حَرَكَةٌ لَفَةٌ فِي الشَّجِّ لِلْبَابِ الْعَالِي الْبِنَاءِ وَ-

الشَّخْصُ وَنَسَكْنَ الْبَاءُ جَ أَشْبَاجٍ وَشُبُوحٍ وَيُقَالُ

مِنْهُ ”هَمْ أَشْبَاجٌ بِلَا أَرْوَاحٍ“

(شَجَّ بِأُطْلٍ) الْمَبَاءُ

أَشْبَاحُ الْمَالِ مَا يُعْرِفُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ وَسَائِرِ

الْمَوَاتِيِّ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَا تَذْهَبُ الْأَحْسَابُ مِنْ غُرْدَارِنَا

وَلَكِنْ أَشْبَاحًا مِنَ الْمَالِ تَذْهَبُ

(نَزَعَ سَقْفَ بَيْتِهِ شَجَّةً شَجَّةً) أَيِ عُودًا عُودًا

الشَّجَّانَ بِالْخَرِيكِ خَشَتَهَا الْمُنْقَلَةُ

الشَّجَّانَ بِالْفَتْحِ الطُّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ

الْمَشْجُ اسْمُ الْمَنْعُولِ وَ- الْمَشْجُورُ وَ- الْمَنْحُوتُ وَ-

الْكِسَاءُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَ- نَوْعٌ مِنَ الْعَمَكِ

الْمَشْبُوحُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ وَ(رَجُلٌ مَشْبُوحٌ

الذَّرَاعَيْنِ) أَيِ عَرِيفُهَا

* الشَّجُّ صَوْتُ الْحَلَبِ وَهُوَ مَقْلُوبُ الشَّخْبِ

* الشَّيْدَعُ وَالشَّيْدَعُ الْعَرَبُ وَ- اللَّسَانُ وَ-

الدَّامِيَةُ جَ شَبَادِعُ

الشَّيْدَعَةُ الْعَرَبُ جَ شَبَادِعُ

* الشَّيْدَرُ نَبَاتٌ شَبِيهُ بِالرُّطْبَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَجَلُّ وَأَعْظَمُ

وَرَقًا مَعَرَّبٌ شُودِرٌ بِالْفَارَسِيَّةِ

الشَّيْدَارَةُ الرَّجُلُ الْفَهْرُ

* شَبَرُ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ بِشَبْرَةٍ وَبَشْبَرَةٍ شَبْرًا كَالِهْ

بِالشَّبْرِ وَ- فَلَانًا شَبْرًا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ

شَبَرَ الرَّجُلُ بِشَبْرٍ شَبْرًا بِطَرٍ

شَبَرَ الشَّيْءُ قَدَّرَهُ وَ- فَلَانًا عَظَمَهُ وَ- الرَّجُلُ

بِطَرٍ

أَشْبَرَهُ مَا لَا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَ- الرَّجُلُ جَاءَ بَيْنَيْنِ

طَوَالَ وَ- جَاءَ بَيْنَيْنِ قَصَارَ وَ- فَضْلُهُ

تَشَبَّرَ الرَّجُلُ نَعِظَ وَهُوَ مَطَاوَعُ شَبْرٍ

تَشَابَرَ الْفَرِيقَانِ أَيِ تَقَارَبَا فِي الْحَرْبِ كَأَنَّ كُلَّ

وَاحِدٍ مِنْهَا مَدَّ إِلَى صَاحِبِ شَبْرَةٍ أَوْ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا

إِلَّا مَسَاحَةٌ شَبْرٍ

الشَّابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ(شَابِرُ الْمِيزَانِ) السَّارِقُ

الشَّبْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْعَمْرُ قَصْرَ اللَّهِ شَبْرَكَ أَبِي

عَمْرِكَ وَ- الْقَدُّ نَقُولُ ”مَا أَطْوَلَ شَبْرَهُ“ وَ-

الزَّوْاجُ وَ- الْمَهْرُ يُقَالُ ”نَزَّوَجَهَا وَلَمْ يُعْطَرْ

شَبْرَهَا“

الشَّبِيرُ بِالْكَسْرِ الْعَمْرُ وَ- مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخَنْصَرِ

وَطَرَفِ الْأَجْهَامِ مَمْتَدِّينَ جَ أَشْبَارُ

قِيَالُ الشَّبِيرِ الْحَبَّةُ

قَصِيرُ الشَّبْرِ مَتَفَارِبُ الْخَلْقِ

الشَّبْرُ حَرَكَةٌ الْعَطْفَةِ وَ- الْخَيْرُ

الشَّبِيرَةُ الْقَامَةُ تَكُونُ طَوِيلَةً وَقَصِيرَةً

الشَّبِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْعَطْفَةُ

الشُّبُور كَصَبُور النِّيرِ مَعْرَبٌ شُوقَرٌ بِالْعِبْرَانِيَّةِ
ج شباير وشبورات

الأشبور بالضم ضربٌ من السمك

(هو أشبر منك) أي أوسع شبراً

المشابر حُرُوزٌ في الذراع يتتابع بها منها حُرُ الشبر

وحُرُ نصف الشبر وربعة كل حُر منها صغرا أو

كبر مشبر و — انهار تنفض فيتأدى إليها الماء

من مواضع ما يفيض عن الأرضين وهي جمع

مَشْبَر ومَشْبَرَة وكلاهما بالفتح

المشورة المرأة السخية

* الشَّبْرَبَصُ الجبل الصغير

* شَبْرَذَ الرجل أسرع

الشَّبْرَذَى السريع من الإبل الاتي شبراذه

* شَبْرَقَ اللحم قطعة مثل شربة و — الفرس عدا

وخدا و — الدابة في مشيها باعدت و — البازي

الصيد منهشة ومزقة و — فلان الثوب قطعة

ومزقة

الشُّبَارِقُ بالضم واقف شجرة عال تقلد الحبل وغيرها

بعود منه دفعا لاصابتها بالعين

(ثوبٌ شبارق وشبارق) منقطع كله و — ما

اقتطع من اللحم صغيراً وهو معرب و — الجماعة

الشُّبَارِقُ أيضاً بالفتح القطع

الشُّبَارِيقُ القطع يقال (ثوبٌ شباريق) أي منقطع

كله وقال في الصحاح " صار الثوب شباريق "

الشُّبْرَاقُ بالكسر شدة تباعد ما بين القوائم و —

مصدر و — من الآثواب المتمزقة كله و —

الشدة من كل شيء

الشُّبْرِيقُ بالكسر شجرة منهية نجد ونهامه وثمرتها شاكّة

صغيرة الجرم حمراء مثل الدم منبتها السباح

والتيهان واحده شبرقة وامل الحجاز يسمونه

الضريع اذا يبس و — ولد المرأة

ثوب شَبْرَقٌ كجمر منقطع كله و — أفيد نجماً
وسخانة

الشُّبْرِيقَةُ بالكسر الشيء الخفيف القليل من الشجر

والنبات ويقال " في الأرض شبرقة من النبات "

وهي المتثرة و — القطعة من الثوب

المُشْبَرَقُ بصفة المفعول المقطوع من الثياب و —

الثوب الفاسد نجماً

الشُّبْرُمُ الخيل و — شجر شائك و — نبات آخر له

حب كالعدس وأوراقه تشبه الطرخون فارسية

قال عنتره

نسي حلائلنا إلى جثمانه

يحي الأراك نفيسة والشُّبْرُمُ

الشُّبْرُمُ والشُّبْرَمُ النصير

الشُّبْرُمَةُ السنورة و — ما ائثر من الحبل والنزل

المُشْبَرَمُ أيضاً ما ائثر من الحبل والنزل

* الشُّبْرَقُ من يتخبطه الشيطان من المس

* تشبص الشجر اشبك

الشَّبَصُ محرّكة الحشونة و — تدخل شوك الشجر

بعضه في بعض

* شُباط شهر بين كانون الثاني واذار

الشُّبُوطُ والشُّبُوطُ والشُّبُوطُ بالتحفيف سمك دقيق

الذنب عريض الوسط لين المس صغير الرأس

ج شبايط قال في الأساس " قدّموا إليهم شبايط

كالبرايط " أي كصدر الوز

* شَبَعَ الرجل بشبع طعاماً و — من الطعام ضدّ

جاع وتقول " شبعث من هذا الامر ورويت "

أي كرمته " وهذا وإد قد شبعث غنمه " أي

خصيب

شَبَعَ عقله شباعة وفر ومتن

شبعث غنمه قاربت الشبع ولم تشبع

أ شَبَعَ فلاناً اطعمته حتى شبع و — الشيء وقّره و —

الثوب وغيره من الصبغ رواه صفاء و-
الكلام فحمة واحمة واستوفاه
تشبع فلان اظهر انه شبعان ولم يشبع و- فلان
نكثروا منه "ترووا وتشبعوا" و- اكل اثر
الاكل

الشابع الشبعان سمع في الشعر ومنع في الثر ومع
ذلك فقد قيل "بهمه شابع" اذا بلغت الاكل
لا يزال ذلك وصفا لما حتى يدنو فطامها
الشباعة بالضم اسم زرم و- الفزالة بعد الشبع
الشبع بالكسر غلظ في الساقين

الشبع ايضا والشبع اسم ما اشبعك
الشبع بضمين الشيع والشبع تقول "حبل شيع
وحبال شبع وثوب شبع الغزل وثياب شبع"
الشبعان ذو الشبع وهي شبي وشبعانة وهم شباع
وشباعي وفي الاساس "قوم اذا جاعوا كاعوا
ونراهم سباعا اذا كانوا شباعا"

"امرأة شبي الذراع" ضخمة و- ضخمة الخلق
المشبعة من الطعام قدر ما يشبع به مرة تقول
"اشتهى شبعة من الطعام"
الشبعة الشبي

الشيع الكثير يقال "رجل شيع العقل" اي غزيرة
"حبل شيع" اي كثير الشعر او الوبر
المشيع الموقر تقول "ساق فلان في هذا المعنى فصلا
شبعاً"

المشيع باكثر ما عنده المتكثر باطلا كالمراعي
اللابس ثوب الزماد ليظن انه منهم وليس بالزماد
(رجل مشيع العقل) اي وافرة متينة
* شبق الرجل من اللحم يشق شبقاً بشم
الشوبق خشبة الخباز فارسي والمشهور الشوبك
بالكاف

* شبك الشيء بشبكته شبكاً انشب بعضه في بعض

وأدخلة تقول شبكت اصابعي بعضها في بعض
و- فلانا عنه شغلة عنه و- الامور اخلطت
وتداخلت والتبست و- النجوم دخل بعضها في
بعض واخلطت و- كذلك الظلام

شبك الشيء تشبيكاً بمعنى شبكه و- الرمح القوم
جعلتهم كالشبكة في تداخل بعضهم في بعض
أشبك القوم حفروا الشبكة و- المكان اذا اكثر
الناس احتكار الركابا فهو
تشبك الشيء مطاوع لشبك و- الامور التبست
واخلطت

تشابكت الامور بمعنى شبكت و- النجوم دخل
بعضها في بعض واخلطت
اشتبك الشيء بمعنى تشبك و- النجوم ظهرت جميعها
واخلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها و-
الامور بمعنى شبكت و- الظلام اخلط و-
السراب دخل بعضه في بعض و- بينهم
الارحام توشجت

الشابك اسم فاعل "اسدشابك" اي مشبك
الانياب و(طريق شابك) اي متداخل ملتبس
(رجل شابك الرمح) اذا رأيت من ثقاته يطعن
في جميع الوجوه كفول (كي ترى رمية شابكاً)
الشابابك وقد تزداد الهاء فيقال الشاه بابك نبات
يعرف بمصر بالبرنوف وهي لفظة اعجمية

الشباك نبات كالديوث و- ما وضع من القصب
ونحوه على صنعة البواري و- ما بين احنا
الحامل من تشبك الفد و- شبكة الصياد
و- الصيادون

الشباك ككتان من يعمل الشباك الوطنيات
(درع شباك) كرمان محبوك
شباك البصرة ركابا فتح بعضها في بعض
الشباك الخوصومات

الشُّبَاكَةُ كَرْمَانَةٌ وَاحِدَةُ الشُّبَايِكِ وَهِيَ الْمَشْبُكَةُ

من الحديد و- الطائفة من الشُّبَاكِ

الشُّبُكُ جمع شُبُكَةٍ و- اسنان المشط

الشُّبُكَةُ شَرَكَةُ الصَّيَادِ فِي الْمَاءِ وَالْبَرِّ شُبُكٌ وَشُبَاكٌ

و- الْأَبَارُ الْمُتَفَارِقَةُ و- الرُّكَايَا الظَّاهِرَةُ و-

الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْأَبَارِ و- جَرَّ الْجُرْدِ

الشُّبُكَةُ بِالضَّمِّ الْفَرَاةُ و- مِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ

(شُبُهَةٌ سَبَبٌ لَا شُبُكَةُ نَسَبٌ)

الشُّبَيْكُ مَصْفَرَةٌ نَبَتٌ كَالدَّيْبُوتِ إِلَّا أَنَّهُ أَعْدَبٌ مِنْهُ

الْمُشْبِكُ كَعِظْمٍ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ

* الشُّبُكَةُ بِالْفَتْحِ الْمَشَا وَهُوَ عَدَمُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ

مَعْرَبٌ

الشُّبُكُورُ بِالْفَتْحِ الْأَعْشَى بِالْفَارِسِيَّةِ

* شَبَلُ الْغُلَامِ يُشْبِلُ شُبُولًا نَشَأَ وَشَبَّ فِي نِعْمَةٍ و-

فِي بَنِي فَلَانٍ نَشَأَ بَيْنَهُمْ

أَشْبَلَ عَلَيْهِ إِشْبَالًا عَظِفَ عَلَيْهِ و- أَعَانَهُ وَهُوَ

مَجَازٌ و- الْمَرْأَةُ عَلَى أَوْلَادِهَا أَقَامَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ

زَوْجِهَا وَصَبَرَتْ عَلَيْهِمْ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فِيهِ مُشْبِلٌ

وَذَلِكَ مَجَازٌ أَيْضًا وَقِيلَ "هِيَ فِي إِشْبَالِهَا كَاللَّبْوَةِ

عَلَى أَشْبَالِهَا"

الشَّابِلُ الْأَسَدُ الَّذِي اسْتَبَكَّتْ أَنْبَابُهُ و- الْغُلَامُ

الْمُنْتَلِئُ الْبَدَنُ نِعْمَةً وَشَبَابًا و- الْحَضَجَرُ

الشُّبْلُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْأَسَدِ إِذَا أَدْرَكَ الصِّدْقَ أَشْبَالَ

وَأَشْبَلَ وَشُبُولٌ وَشِبَالٌ

الشُّبْلِيُّ بِالْكَسْرِ اسْمُ جَمَاعَةٍ تُسَبِّحُونَ إِلَى جَدِّهِمْ

أَبُو الْأَشْبَالِ الْأَسَدُ

الْمُشْبِلُ الْمَرْأَةُ الَّتِي أَشْبَلَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا و- اللَّبْوَةُ

الَّتِي مَعَهَا إِشْبَالُهَا و- النَّاقَةُ الَّتِي يَمْشِي مَعَهَا حَوَارِهَا

وَقَدْ قَوِيَ وَقِيلَ لَهَا مُشْبِلٌ لِشَفَقَتِهَا عَلَى وَلَدِهَا

مَكَانٌ مُشْبُولٌ كَثِيرُ الْأَشْبَالِ

* شَبِمَ الْمَجْدِيُّ بِشُبُهَةٍ شَبِمًا جَعَلَ الشَّبَامَ فِي فَيْهِ

شَبِمَ الْمَاءُ يَشْبِمُ شَبِمًا بَرْدٌ

شَبِمَ الْمَجْدِيُّ تَشْبِيمًا جَعَلَ الشَّبَامَ فِي فَيْهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ

"تَفَرَّقُوا مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَتَقَرَّسِ الْأَسَدُ

الْمَشِيمُ" يُضْرَبُ لِمَنْ يَخَافُ مِنَ الشَّيْءِ الْخَطِيرِ وَهُوَ

يَقْدُمُ عَلَى الْأَمْرِ الْخَطِيرِ وَاصِلٌ ذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً

افْتَرَسَتْ أَسَدًا مُشِيمًا ثُمَّ صَمِعَتْ صَوْتَ غُرَابٍ

فَفَزَعَتْ وَفَرَّقَتْ فَضْرِبَ ذَلِكَ مَثَلًا

الشَّبَامُ بِالْفَتْحِ نَبَتٌ يُشْبِهُ بِهَ لَوْنُ الْخَنَاءِ

الشَّبَامُ كَكِتَابٍ عَوْدٌ يُعْرَفُ فِي شِدْقِي السَّخْلَةِ بِوَثْقِي

يَوْمَ مِنْ قَبْلِ قَنَاءٍ لَتَلَا يَرْضَعُ أُمُّهُ فَهُوَ مَشْبُومٌ

و- السَّلَاحُ

الشَّيَامَانُ خَيْطَانٌ فِي الْبَرْقِ نَشْدَةُ الْمَرْأَةِ بِهَا فِي

قَنَاءِهَا

الشِّمُّ مَحْرَكَةُ الْبَرْدِ

الشِّيمُ كَكَيْفِ الَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ مَعَ الْجُوعِ و-

السَّمُ و- السَّلَاحُ و- الْمَوْتُ لِأَنَّ الْحَيَّ إِذَا

مَاتَ بَرْدٌ وَالْعَرَبُ نَسِيَّ السَّمِّ شَبِمًا وَالْمَوْتُ شَبِمًا

لِبَرْدِهِ قِيلَ لِابْنَةِ الْخَسِّ مَا أَطْيَبُ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ

"لَمْ جَزُورٍ سَنِةٍ فِي غَدَاةٍ شَبِيَّةٍ بِشِفَارٍ خَدِمَةٍ

فِي قَدُورٍ هَزِيمَةٍ" وَالشِّفَارُ الْخَنِيعةُ الْفَاطِمَةُ وَالْقَدُورُ

الْمُزِيمَةُ السَّرِيعَةُ الْغُلْيَانُ

(الْبَقَرَةُ الشَّبِيَّةُ) السَّمِينَةُ

الشَّبِيمُ الشَّبَامُ لِلْعُودِ الْمَارِّ ذَكَرُهُ

* شَبِنَ الشَّيْءُ يَشْبُنُ شَبْنًا دَنَا و- الْغُلَامُ صَارَ شَابِنًا

الشَّابِنُ الْغُلَامُ النَّاعِمُ النَّارَ كَالشَّابِلِ

الشَّبَانِيُّ وَالْأَشْبَانِيُّ الْأَحْمَرُ الْوَجْهُ وَالسَّبَالُ

* شَبُهَةٌ آيَةٌ و- يَوْمٌ مِثْلُهُ و- عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَيْسَ عَلَيْهِ

وَخَلَطَ و- الشَّيْءُ تَشْبِيهًا أَشْكَلَ و- سَاوَاهُ

بَيْنَ شَيْءٍ وَشَيْءٍ

شُبُهَةٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ مَجْهُولًا لَيْسَ عَلَيْهِ

أشبهه مائة و- الرجل أمة اذا عجز وضعف
كالمرأة

شابهه اي كان مثله

تشبه به مائله

تشابه الرجلان واشعبها اشبه كل منها الآخر حتى

التبسا و- استويا

الشباه بالفتح حب الرشاد

الشبه والشبه المثلج اشباه

الشبه ايضا ثبت كالسمر شائك له ورد لطيف احمر

وحب كالشهلانج و- النحاس الاصفر سمي بذلك

لانه اشبه الذهب بلون ج اشباه و- اسم من

المشابهة

الشبه بضمين وفي الصحاح بفتح فضم النيام من

الرياحون

الشبهان محرّكة وتكسر النحاس الاصفر

الشبهان ايضا بالفتح بك الشبه للنبات الشائك

الشبه بالضم الالتباس و- المثل

الشبيه المثلج شباه

المتشابه عند الاصوليين ضد الحكم ومنه قولهم "لولا

المتشابهات حفظت البنات"

المشبهة فرقة من اكبر الفرق الاسلامية

(أمر مشبهة ومشتبهة) اي مشكلة (أياك

والمشبهات) اي الامور المشكلات

المشبه كعظم المصفر من النصي

المشابه الاشباه وهو جمع لا واحد له من لفظه يقال

"فيه مشابه من فلان" اي اشباه

* شبا يشبو شبوا علا و- وجهة اضاء بعد تغير

و- النار اوقدها كشيها و- الفرس قامت

على رجلها

أشي الرجل أعطى وأكرم و- فلان مثل أشبل

بمعنى أشفق و- ولد له ابن كهي ذكي ومنه

قول ابن هرة

ممن نبتوا فرعاً بكل سرارة

حرام فآشي فرعها وأروها

وأشي ايضاً الشيء دفعة و- زيد فلاناً الفاء

في بئر او مكروه و- رفعة و- اكرمه وأعزه

ضد و- الشجر طال والنف غضوضه ونعمة

وفي الصحاح أثبت الشجرة ارتفعت

أشي زيدا اولاده اي اشبهه و- زيد اذا اتى

بغلام كشبا الحديد

الشبا بالفتح والنصر الطلح بانية و- البرد و-

بجام المطر

الشباه العنبر ساعة تولد صفراء و- الفرس

الماطية في العنان و- التي تقوم على رجلها و-

ابرة العنبر و- حد طرف كل شيء ومنه

قول الحريري "ملا فالت شباه اعتلائك"

الشباه من النعل جانباً أسلهاج شبا بالنصر وشبوات

محرّكة و- الرجل السفيه

الشبوة الجارية الجريئة الكثيرة الحركة الفاحشة

شبوة بدون آل علم على العنبر ممنوع من الصرف

للعلمية والتأنيث ومنه قول الراجز

قد جعلت شبوة تزبد

تكسو أسننها لحماً وتتشعر

(رجل مشب) بلد الكرام

المشي بصيغة الناعل المشفق

المشي بصيغة المفعول المكرم

امراة مشبية على ولدها بمعنى مشيلة

* شت شعبهم يشث شتاً وشتيتاً وشتاناً تفرق و-

العدو فرقة لازم متعد و- بقلي كلا وكلا فرقة

شتته تشتيتاً فرقة يقال "شتتوا امرم"

أشته الله فرقة "اشت في قومي" اي فرقوا امري

تشتت الشمل تفرق وهو مطاوع شنت

إنشئت الجمع تفرقوا

إنشئت الأمر انتشر

الشتات مصدر و - المشتت تأويلاً كنول ابن

مسهر الطاهي

تركنا قومنا من حرب عام

ألا يا قوم للأمر الشتات

أب المشتت وهو وصف لتأويله باسم الفاعل

وقال في الناج "أخاف عليكم الشتات" أب

الفرقة

جاء القوم شتات شتات أي متفرقين وهو مركب

تركيب خمسة عشر

(أمر شت) أي متفرق ج أشتات وقال بعض

الأعراب "الحمد لله الذي جمعنا من شت" أب

تفرقة

شتان اسم فعل بمعنى بعد فتقول شتان ما زيد

وعمر وشتان ما بينها أي بعد ما بينها وجاء في

اللسان قول الأصمعي لا أقول شتان ما بينها

ليس بشيء لأن ذلك قد جاء في أشعار الفصحاء

من العرب من ذلك قول أبي الأسود الدؤلي

وشتان ما بيني وبينك أنني

على كل حال استنم وتطلع

وأحجة الفاطمة قول الأعشى

شتان ما يومي على كورها

ويوم حيان أخي جابر

معناه تباعد الذي بينها

الشتوت بضمين الذين ليسوا من قبيلة واحدة

الشتيت مصدر و - المشتت أي المتفرق تقول

"صار جمع شتيت أي متفرقا ج شتق (وتفر

شتيت) أي أفلح

قال ابن جني ليس شتي مؤثا كسكران وسكري

وانما هما اسمان تواردا وتقابلا في عرض اللغة من

غير قصد ولا إظهار لتناودهما

(قوم شتي) أي من قبائل متفرقة (واشياء شتي)

أي مختلفة

* شتر الشيء يشتره شترا قطعة و - عينه يشترها

قلب جفتها و - زيدا غنة وجرحه

شتر فلان يشتر كانت شفته السفلى منشقة و -

سبه و - الشيء شترا انقطع و - الرجل كان

جنن عينه متقلبا من اهل وأهل ومنشقا

شتر بالبناء للمعول كشر

شتر عينه جعلها شترا و - عابه وتنقصه وقال

فيو قولاً قبيحا

إنشترت عينه كانت شترا

الشتير كسكت الكثير العيوب والمساوي و -

السبي الخلق

الشترا الانتطاع و - انقلاب الجن من اهل وأهل

و - النقبصة و - السب

الشترة بالضم ما بين الاصبعين

الشويرة المرأة العجاء

الأشتر من الرجال والشعر والاعين ما يشتر وفي

شتره ج شتر

* شتيع الرجل يشتع شتعا جزع من جوع أو

من داء

* شتغه يشتغه شتغا وطئه وأذله

أشتغه اشتاغا أثلته

المشاق الممالك

* شتبه بشتبه وبشتبه شتا ومشتبه ومشتبه سبه

شتم الرجل شتامة كان شتيا أي كربه الوجه

شائمة سابة و - غلبه بالشم

تشامنا نسابا أي كل منها سب الآخر

الشتام الغام

الشتامة الأسد العابس

الشُّتَام كُفْرَاب القبح الوجه
 الشُّتَامَة كُتَامَة المَيء الخلق و- القبح الوجه
 الشُّتَامَة كُتَامَة شدة الخلق مع قبح الوجه
 (رجل شُتَامَة) كثير الشتم
 الشُّتِيَة الاسم من شتم ج شَتَمَ
 الإِشْتِيَام بالكسر رئيس الرُكَّاب
 المُشْتَم اسم مفعول و- الأسد العابس
 * شَتَن الثوب يَشْتَنُ شَتْنًا نَجْمَةً وَحَاكَةً فهو شَاتِن
 رجلٌ شَتَنُ الكَفِّ كَشَفَهَا بِالنَّاءِ المُلْتَمَةِ
 الشُّتُون الشَاتِن
 ثوبٌ شَتُونٌ كَصُور لَبَن
 * شَتَا بِالْبَلَدِ يَشْتُو شَتْوًا أَقَامَ بِهِ شِتَاءً و- المَكَانُ
 يَسْتَوُ أَقَامَ بِهِ فِي الشِتَاءِ و- الشِتَاءُ بَرْدٌ و-
 الْقَوْمُ أَجْدَبُوا فِي الشِتَاءِ و- زَيْدٌ دَخَلَ فِي الشِتَاءِ
 شِتِي الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَهُمُ الشِتَاءُ
 شِتَاءٌ تَشْتِيَةٌ كَفَاءٌ لَشِتَائِهِ و- فَلَانٌ بِالْبَلَدِ أَقَامَ
 فِيهِ شِتَاءً
 أَشْتَى الْقَوْمُ أَجْدَبُوا فِي الشِتَاءِ "هَذَا الشَيْءُ يَشْتِي" بِشَيْئِهِ
 أَيِ يَكْفِيهِ أَشْتَامِي
 شَاتَانُ مَشَاتَانُ وَشِتَاءٌ عَامِلُهُ شِتَاءٌ
 تَشْتَى الْمَكَانُ أَقَامَ بِهِ فِي الشِتْوَةِ و- يُو كَشْتَاءُ
 قَالَ الْعَرَبُ "مَنْ قَاطَ الشَّرْفَ وَتَرَجَّعَ الْحَزْنَ
 وَتَشْتَى الصَّمَانَ فَقَدْ أَصَابَ الْمَرَعَى"
 الشَاتِي ذُو الشِتَاءِ "يَوْمٌ شَاتٍ وَلَيْلَةٌ شَانِيَةٌ"
 الشَاتَانَةُ أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ الْآرِبَةِ وَهِيَ كَانُونُ
 الْآوَلِ وَكَانُونُ الثَّانِي وَشِبَاطُ
 الشِتَا مَقْصُورًا صَدْرُ الْوَادِي و- الْمَوْضِعُ الْخَشِنُ
 الشِتَاءُ بِالْكَسْرِ مَدُودًا الْفَصْلُ الْمَذْكُورُ مِنَ السَّنَةِ
 الشِتَاءُ مَدُودًا وَمَقْصُورًا الْقُحْطُ
 الشَّتِيَانِ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الْجَرَادِ و- جَمَاعَةُ الْخَيْلِ
 وَالرُّكْبَانُ قَالَ عَنُتْرَةَ

وَحِبْلٌ كَشَّتِيَانِ الْجَرَادِ وَزَعْمُهَا
 بَطْنٌ عَلَى الْكِبَاتِ ذِي نَحْمَانِ
 الشِتْوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و- مَفْرَدُ الشِتَاءِ وَقِيلَ هُوَ الشِتَاءُ
 نَفْسُهُ ذَمَابًا إِلَى أَنَّ الشِتَاءَ مَفْرَدٌ لَا جَمْعَ
 (صَاحِبُ الشِتْوَةِ) مَنْ يُفْرَعُ فِيهَا مِنْهَا الْيَوْمُ
 (فَآكَةُ الشِتَاءِ) النَّارُ
 الشَّتَوِي الْمُنْسَوْبُ إِلَى الشَّتْوَةِ بِمَعْنَى الشِتَاءِ و- مَطَرُ
 الشِتَاءِ
 الشَّتِي مَطَرُ الشِتَاءِ
 الْمَشْتَى وَالْمَشْتَاةُ زَمَانُ الشِتَاءِ و- مَوْضِعُ الشِتَاءِ
 الْمَشَاتِي الْمَنَازِلُ فِي الشِتَاءِ يُقَالُ "هَذِهِ مَشَاتِينَا وَمَرَابِعُنَا
 وَمَصَائِفُنَا"
 (عَامِلُهُ مَشَاتَانُ وَشِتَاءٌ) كَمَا مَلَهُ مَسَانَةٌ
 * الشَّتُّ بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 الشَّتَّةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الشَّتِّ لِشَجَرٍ جَبَلِيٍّ مِثْلُ شَجَرِ
 النَّجَاجِ الْفَصَارِ فِي الْقَدْرِ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْخِلَافِ
 وَلَا شَوْكَ لَهُ وَلَهُ بَرْمَةٌ مُورَدَةٌ وَسِنَّةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا
 ثَلَاثُ حَبَاتٍ أَوْ أَرْبَعٌ سَوْدٌ مِثْلُ الشَّتِيرِ تَرْعَاهُ
 الْحَمَامُ إِذَا اتَّخَذَتْ و- النُّحْلَةُ الْعَمَّالَةُ و- مَا تَكْسُرُ
 مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ فَبِنِي كَهَيْئَةِ الشَّرْفَةِ و- جَوْزَةُ
 الْبَرِّ
 * شَتَرَتْ عَيْنُهُ شَتْرًا شَتْرًا خِثَرَتْ
 الشَّتْرُ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجَبَلِ ج شُثُورٌ
 قَنَاةٌ شَتِيرَةٌ أَيْ مَشْطِيَّةٌ
 الشَّتِيرُ شَكِيرُ التَّهْتِ و- قُمَاشُ الْعَبْدَانِ
 * شَتَلَتْ أَصَابِعُهُ تَشْتَلُ شَتْلًا غَلِظَتْ و- يَدُهُ وَرَجُلُهُ
 غَلِظَ لَحْمُهَا وَتَرَكَبَ
 شَتَلَتْ شَتْلَةً مِثْلُ شَتَلَتْ
 شَتَلَ الْأَصَابِعَ غَلِظَهَا "قَدَمٌ شَتْلَةٌ" مَتَرَ كَبَّةَ الْخَمْرِ
 غَلِظَتْ
 * شَتِنَتْ كَفَّهُ تَشْتَنُ شَتْنًا وَشَتْنَتْ شَتْنَةً خَشِنَتْ

وغلظت و- البعير غلظت مشافرة من رعي الشوك
 الشَّئْنُ بالنَّعْ الغليظ يقال هو شئْنُ الاصابع مثل شئْنِها
 أي غليظها ومنه قول الرازي
 أوعدني بالسجن والإدام
 رجلي فرجلي شئْنُ المناسم
 ويقال أسدَّ شئْن البرائن
 * الشَّئْلُ لغة في الشَّئْنِ بالنَّع المشاة
 * شَجَبَ الشيء شَجْبًا شَجَبًا وشَجِبَ شَجَبًا فهو شاجب
 وشَجِبَ حزن و- ملك و- الشيء شَجَبًا ذهب
 و- الغراب شَجَبًا نَقَّ بالبين و- الرجل شَجَبًا
 إذا عطب و- ملك في دين ودنيا وفي لغة
 شَجِبَ شَجَبًا وهي أجود اللغتين
 شَجَبَةُ الله شَجَبًا أَمْلَكُهُ يَمْعُدِي ولا يَمْعُدِي و-
 احزنه و- سفاهة و- فلانًا عن حاجته جذبه
 عنها ومنه يقال "هو شَجِبُ اللجام" أي يجذبه
 و- الإناء شَجَبًا سَدَّهُ بَمَلَدٍ و- الصائد
 الظي رماه بسهم فأصابه
 أشَجِبَةُ الأُمِّ احزنه
 شَجَبَ الرجل إذا تحزن قال العجاج
 ذَكَرْنَ أَشْجَانًا لَمِنْ تَشَجَا
 وهن أعجابًا لَمِنْ تَجَبَا
 تشاجب الأمر إذا اخلط وتداخل بعضه في بعض
 الشاجب اسم فاعل و- الهذاء المكثار و- الغراب
 الشديد التعق
 الشَّجَابُ صِيَامُ القارورة أي سدادها و- خشبات
 مؤنثة منصوبة توضع عليها الثياب وتُشَرُّ
 ج شَجِبَ
 الشَّجَبُ مصدر و- عمود من عمد البيت و-
 الحاجة و- ألم و- سفاهة يابس تحرك فيه
 حصى تدعُرُ بذلك الإبل و- الطويل و-

سقاء يقطع نصفه فينخذ أسنله دلّواج شجوب
 الشَّجَبُ الحزن والم و- الأعراف شَجَبٌ بالنون و-
 العنب يصيب الإنسان من مرض أو قتال و-
 حاجة الإنسان ج شجوب
 الشَّجَبُ بضمين الخشبات الثلاث يعلو بها الراعي
 دلوه الواحدة منها شجاب وذكر كبرت قريباً
 الشَّجَبُ النوبة
 (امرأة شجوب) ذات هم تعلق به قلبها
 الشَّجَبُ الشَّجَابُ لأحدى الخشبات التي مر الكلام
 عليها ج مشاجب
 يشجب حي هو يشجب بن يعرب بن قحطان
 * شَجَبَةُ شَجَبًا وشَجَبَةُ شَجَبًا فهو شَجَبُجٌ وشَجَبُجٌ من قوم
 شَجِي جَرَحَهُ ويكون الشَّجُّ في الرأس والوجه ولا
 يكون في غيرها من الجسم و- الرجل شَجَبًا كان
 أشج و- فلان الشراب بالماء مزجته ومنه قول
 كعب بن زهير
 شَجِبْتُ بِذِي شَبْرٍ مِنْ مَاءِ مَحْنَةٍ
 صافٍ بَاطِحٍ اضْحَى وهو مشمول
 و- السفينة المجر شَجَبَةً وكذلك الساج و-
 و- فلان المنازة قطعها ويقولون "فلان يشج"
 يبدو بأسه بأخرى إذا افسد مرة وأصلح مرة
 شَجَّ أيضًا الأرض براحتيه يشجها شَجًا سار بها سيرًا
 شديدًا
 وفي حديث جابر "فالتفت خاتم النبوة فكان
 يشج علي مسكًا" أي اشم منه مسكًا وهو من شَجَّ
 الشراب إذا مزجته بالماء كأنه كان يخلط النسيم
 الواصل إلى مشي برمج المسك
 شَجَجَهُ بمعنى شَجَّهَ وشَدَّدَ للتكثير و- فلان على الأمر
 عزم عليه
 شاج القوم وتشاجوا شَجَّ بعضهم بعضًا
 (بين القوم شجاج) أي مشاجرة

الشجاج كحباب الهواء

الشجج محرّكة أثر الشجة في الجبين و- الهواء
الشجة واحدة شجاج الرأس وهي عشر الحارصة وهي
التي تقشر الجلد ولا تدميه والدامية وهي التي تدميه
والدامية وهي التي جرى دمها كالدمع والباضعة
وهي التي تشق اللحم شقا كبيرا والسحاق وهي التي
يبنى بينها وبين العظم جلدة رقيقة هذه خمس شجاج
ليس فيها فصاص ولا أرض مقدّر ونجب فيو
حكومة . والموضحة وهي التي تبلغ الى العظم وفيها
خمس من الإبل ثم الهاشمة وهي التي تمشم العظم
أي تكسره وفيها عشر من الإبل والمنقلة وهي
التي ينقل منها العظم من موضع الى آخر وفيها
خمس عشرة من الإبل ثم المأمومة ويقال الأمة
وهي التي لا يبنى بينها وبين الدماغ إلا جلدة رقيقة
وفيها ثلث الدية والدامية وهي التي تبلغ الدماغ
وفيها أيضا ثلث الدية

الشجج طائر العنق

الشجج الذي تنافى طوله

(ساج شجاج) شدد الشج

الشجج المشجج ج شجي و- الوند يقال " ما في
الدار الأنوبي وشجج القفال " والنوي الحنير
حول الحباء وشجج القفال الوند
الاشجج البين الشجج وهو من كان في جبينه أثر الشجة
المشجج الوند لشعته صفة غالبية كالشجج قال الشاعر
وشجج أما سواه فذالو

فبدا وغيب ساره المعزاه

* اشجج المطر نأى وبمد و- ألق بعد انجاسه و-
الحى كذلك و- السماء سكن مطرها وضعف
قال امرئ القيس بصف ربه

تخرج الود إذا ما اشججت

وتواريه إذا ما تشكّر

أشجده الشيء أيضا اشتد عليه وآذاه

شجاج كحزام المطرة الضعيفة

الشججة المطر فوق البغشة

المشجاج المقلع

* شجر بينهم الامر بشجر شجرا وشجورا اذا تنازعوا

فيه وشجرا ما بينهم تنازعوا و- فلان الشيء شجرا

ربطه و- عن الامر صرفه ومنعه و- فقه فقهه

و- الدابة ضرب لجأها ليكنها حتى فتحت فاما

و- الشجرة رفع ما عهد من اغصانها و-

البيت دعه بعماد و- فلانا بالريح طمعه به حتى

اشتبك و- الشيء طرحة على الشجر

شجر الشيء بشجر شجرا كثر جمعه

شجر النبات صار شجرا و- الخمل وضع عذوقه على

الجريد لئلا ينظم

أشجرت الارض انبت الشجر

شاجر المال اذا صار الى الشجر برعاه بعد فناء

الفل والعشب و- فلان المال رعاه و-

فلان فلانا نازعه

تشاجر القوم اشتبكوا في النزاع اشتباك الاشجار

و- بالرماح تطاعنوا و- الشيء تلاخل بعضه

في بعض

أشجر الرجل نجا و- نومه تجافى عنه

أشجر القوم تشاجروا و- الرجل وضع يده على

شجره وانكأ على مرفقته و- فلان نجا و-

تجافى عنه نومه و- تقدّم

الشجار بالفتح والكسر عود الهودج و- المحقة ما لم

تظلل

الشجار أيضا بالكسر خشبة يضرب بها السرير من

نحت و- عود يجمل في فم الجدي لئلا يرضع

ج شُجْرٌ - خشبة توضع خلف الباب - وممة
للابل - خشب البئر
الشجر الامر المختلف - ما بين اللجين - ومخرج
النم - ما اتفخ من منطبق النم - ملتقى
المزمتين - الصانع - ما بين الكرّمين من
الرحل وهو الذي يلتم ظهر البعير - الذقن
ج شُحُورٌ وأشجارٌ وشجار
الحروف الشجرية هي ما يجمعها قولك (شجع)
وهو الشين والضاد والجيم
الشجر محرّكة ما قام على ساق من نبات الارض
وما لا يقوم على ساق فهو نجم وحشيش وعشب
ج اشجار
الشجر بكسر ففتح لنة في الشجر وقد تبدل الجيم ياء
فيقال (الشير)
مكان شجر ذو شجر - كثير الشجر
الشجراء الشجر واحدة شجرة وقال في اللسان " ولم
يأت من الجمع على هذا المثال إلا احرف بسيرة
شجرة وشجراء وقصة وقصبا وطرفة وطرفاء
وحلقة وحلفاء وكان الاصعي يقول في واحدة
الحلفاء حلقة بكسر اللام مخالفة لخواصها -
الارض ذات الشجر - الكثيرة - والشجر
الملتف كالآحمة ويتأهلها المرداء وهي ما لا شجر
فيها
الشجرة المرة والنقطة الصغيرة في ذقن الغلام
ما أحسن شجرة ضرع هذه الناقة ابي قدره
وهيئة
الشجرة والشجر واحدة الشجر محرّكة والشجر بكسر
فتح ج شجرات وشجرات
(شجرة مريم) نبات ذو زغب يقال له عرطينا
(شجرة النسب) ما ينتل فيها من الجذ الأعلى الى
اولاده ثم الى احفاده ولم جرا

(شجرة الحياة) هي التي هي الخالق آدم عنها في
الردوس ويقال لما شجرة معرفة الخير والشر
وشجرة المعصية
الشجرة الملعونة في الزقوم
ارض شجرة كثيرة الشجر
الشجر صاحب الردي - الفدح بين قلاح ليس
هو من شجرها - السيف - الغريب من
الناس او من الابل - المكان الكثير الشجر
(ارض شجرة) اي كثيرة الشجر
مكان أشجر أي كثير الشجر
الشواجر الموانع - الشواغل
(رماح شواجر) مختلفة الطعن
(ارض مشجرة) كثيرة الشجر
المشجر بالكسر والفتح مركب اصغر من المودج
مكتوف الراس ج مشاجر
مكان مشجر كثير الشجر وارض مشجرة كذلك
المشجر من التصاوير ما كان على صفة الشجر وتلقب
به كتابة اهل الصين التي هي مشبكة كالشجر
وتقرأ من اعلى الى اسفل
دياج مشجر متفوش بهيئة الشجر
رماح مشجرة ومتشجرة متداخلة مختلفة
* شجعة يشجعه شجعا غلبة في الشجاعة
شجع يشجع طال فهو أشجع
شجع شجاعة كان شجاعا
شجعة دعاه الى الشجاعة - قوى قلبه - على الامر
اقدمه
تشجع تكلف الشجاعة - مطاوع شجعة
شاجعة غالبة في الشجاعة قول " ما تُغني عنك
المساجعة اذا طلبت منك المشاجعة " الأساس
الشجاع بالضم وينفتح ويكسر الجري الرابط الجاش

ج شُجْمَانٌ وَشُجْمَانٌ وَشُجَاعٌ وَشُجْمَاءٌ وَشُجْمَةٌ مَثَلَةٌ
 الدِّينِ وَشُجْمَةٌ بِالتَّحْرِيكِ
 الشُّجَاعُ إِضَافًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْحِمَّةُ ج شُجْمَانٌ بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ وَ- الصَّفَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَطْنِ
 كَنُفُولِ أَيْ خِرَاشٍ
 أَرَدْتُ شُجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعْلَمُنِي
 وَأَوْتُرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّمِّ
 وَفَسَّرَ الْأَصْبَحِيُّ شُجَاعَ الْبَطْنِ بِشِدَّةِ الْجُوعِ
 الشُّجَاعَةُ رِبَاطَةُ الْجَاشِ وَالْأَقْدَامُ وَالْجُرْأَةُ
 أَمْرًا شُّجَاعَةً مَثَلَةٌ ذَاتُ شُجَاعَةٍ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْمَرْأَةَ
 لَا تُوصَفُ بِالشُّجَاعَةِ
 الشُّجْعُ مَعْرُكَةُ الطُّولِ وَ- مِنْ الْأَبْلِ السَّرِيعَةِ نَقْلُ
 الْقَوَائِمِ
 الشُّجْعُ كَكَيْفِ الْمَجْنُونِ مِنَ الْجَمَالِ
 (جَمَلٌ شُجْعٌ الْقَوَائِمِ) أَيْ سَرِيعٌ نَقْلُهَا
 الشُّجْعُ بَضْمَتَيْنِ لِحْمٌ كَانُوا يَقْتَدُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ
 الْحَشَبِ وَ- عُرُوقُ الشَّجَرِ
 الشُّجْعَاءُ الشُّجْعَةُ وَ- الطَّوِيلَةُ وَ- النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ
 نَقْلُ الْقَوَائِمِ وَ- اللَّبْوَةُ
 الشُّجْعَةُ النَّصِيلُ تَضَعُهُ أُمُّهُ كَالْحَبْلِ وَ- الرَّجُلُ
 الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ وَ- الزَّمَنُ
 الشُّجْعَةُ بِالضَّمِّ الْعَاجِزُ الضَّارِي لَا فَوَادَةَ
 الشُّجْعِيَّةُ الشُّجَاعَةُ وَ- الْجَرِيئَةُ عَلَى الرِّجَالِ بِكَلَامِهَا
 وَسُلَاطَتِهَا
 نَاقَةُ شُجْعَةٍ أَيْ سَرِيعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ
 الشُّجْعَةُ الشُّجَاعُ
 الشُّجْعُ الشُّجَاعُ ج شُجْمَانٌ وَأَشْجَعَةٌ وَشُجَاعٌ وَشُجْمَاءٌ
 الشُّجْعِيَّةُ الْقُوَّةُ الْقَلْبُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْمَرْأَةُ الْجَسُورَةُ
 فِي كَلَامِهَا ج شُجَاعٌ وَشُجْعٌ وَشُجَاعٌ
 الْأَشْجَعُ اسْمٌ تَفْضِيلُ وَ- الشُّجَاعُ وَالْأُنْثَى شُجْمَاءُ ج شُجْعٌ

وَ- الْأَهْوَجُ وَ- الْأَسَدُ وَ- الدَّهْرُ وَ-
 ضَرْبٌ مِنَ الْحِمَامَاتِ وَ- الْمُنْدِمُ مِنَ الْجَمَالِ وَ-
 الطَّوِيلُ
 الْأَشْجَعُ بِالْكَسْرِ وَالنُّعْ وَاحِدُ الْأَشْجَاعِ وَهُوَ عُرُوقُ
 ظَاهِرُ الْكَفِّ
 الْأَشْجَعَةُ الْحِمَامَاتُ وَهُوَ جَمْعُ الشُّجَاعِ
 الْمَشْجَعُ الْمُنْتَهَى جَنُودًا
 الْمَشْجُوعُ الْمَطْلُوبُ بِالشُّجَاعَةِ
 * الشُّجْعَمُ الطَّوِيلُ وَ- الْأَسَدُ وَ- الْحِمَّةُ الشَّدِيدَةُ
 الْغَلِيظَةُ
 * شُجِعَتْ الدَّابَّةُ قَوَائِمُهَا تَشْجَعُ شُجْمًا اسْرَعَتْ فِي نَقْلِهَا
 * الشُّجْعَمُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَلَاكُ
 الشُّجْعَمُ بَضْمَتَيْنِ الدَّوَاهِي الطُّوَالُ الْخُبَاءُ
 * شُجِعَتِ الْحِمَامَةُ تَشْجَعُ شُجْمًا حَسَنَةً وَ- الْحِمَامَةُ شُجُونًا
 نَاحَتْ وَنَحَزَتْ وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا شُجْمًا وَشُجُونًا
 أَحَزَنَ
 شُجِنَ شُجُونًا وَشُجِنَ بِشُجْنٍ شُجْمًا حَزَنَ
 أَشْجِنَ الْكَرْمُ صَارَ ذَا شِجْنَةٍ وَ- فَلَانًا الْأَمْرَ أَحَزَنَهُ
 كَثِيبَةً
 تَشْجِنَ الشَّيْءُ تَحْرَكَ وَ- فَلَانٌ حَزَنَ وَ- الشَّجَرُ
 الْتَفَّ وَ- فَلَانٌ الْأَمْرَ تَذَكَّرَهُ
 الشَّاجِنَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْدِيَةِ يَبْعَثُ نَبَاتًا حَسَنًا وَقِيلَ
 هُوَ أَعْلَى الْوَادِي وَ- مَوْتُ الشَّاجِنِ وَ-
 الطَّرِيقُ فِي أَعْلَى الْوَادِي ج شَوَاجِنُ
 الشَّوَاغِنُ إِضَافًا أَوْدِيَةٌ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ
 الشُّجْنُ مَعْرُكَةُ هَوَى النَّسِ وَ- النِّصْنُ الْمَلْتَفُ
 الْمُشْنَبِكُ وَ- الْحَزَنُ وَ- الْمَمُّ وَ- الشُّعْبَةُ مِنَ
 كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ" أَيْ
 ذُو فَنُونٍ وَغَرَائِصٍ وَشُعْبٍ يَتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
 وَ- الْمُتَلَاحِلَةُ الْخَلْقُ مِنَ النَّوَى وَ- الْحِمَامَةُ

حيث كانت ومنه قول الرازي
لي شَجَنَاتِ شَجْنٍ بَجْدٍ
وشَجْنٌ لي في بلاد السند

ج شُجُونٌ وأشجان

الشَجْنُ مصدر و- الطريق في اعلى الوادي
الشَّجْنَةُ مثانة الشين الشعبة من كل شيء يقال "بينهما
شجنة رحم" اي شعبة رحم كأنها جبل من جبال
صلو

الشَّجْنَةُ بالكسر الصدع في الجبل و- شعبة من
عنود تدرك كلها

* شجاء فراق الله بشجوة شجوا اذا احزنه و- الغناء
هيج احزانه وشوقه و- بينهم شجرو و- ذكره
الحبيب طربته وهيئة ضد

* شجبي الغريم عني شجي ذهب و- الرجل حزن
و- بالشجا اعترض في حلقه فغص به ومن
سمات الاساس "ملك بالكظم وان شجبت
بالعظم"

اشجاء العظم اذا اعترض في حلقه و- الغريم عنه
اعطاه شيئا ارضاه به فذهب و- قرنه قهره
وغلبه حتى شجي به و- الشيء اوقعه في حزن
واغضبه و- طربة وهيئة ضد و- اغصه

تشاجت المرأة على زوجها تحازنت

الشاجي اسم فاعل و- الحزن

الشجا مصدر و- ما اعترض في الحلق من عظم
ونحوه فنع من البلع واستعير اللهم والحزن لان
الانسان يغص بهما

الشجوا لم والحزن و- الشوط من البكاء يقال
"بكي فلان شجوة وبكت الحامة شجوما" و-
الحاجة

الشجواء مفازة صعبة المسالك

الشجي بالتخفيف الحزين و- النسبة اليه شجوي ومن

امثالهم "وبل للشجي من الخلي" وقد تشدد بياه
الشجي قال ابن سيده أعرف وقال المبرد بياه
الخلي مشددة وبياه الشجي مخففة اذا كان بمعنى
الذي اصابه الشجي وهو الفصص واذا كان بمعنى
الحزين فبياه مشددة ولا منازع ولو كان المثل
وبل الشجي بتخفيف الباء لكان ينبغي أن يقال من
المسبح لان الاساعة ضد الشجا كما أن النرح
ضد الحزن

الشجي ايضا المشغول

امراة شجية حزينة

* الشجوجي وفي المحكم يذ ويقصر المقعق والاشي
شجوجاة و- الطويل الرجلين مثل الشجوجي
و- الطويل الظهر النضر الرجلين و-
الفرس الضخم

رج شجوجي وشجوجاة دائمة الهبوب

* الشجول الرجل الطويل الرجلين

* شحب وجه الارض شحبا قشره بمحاة او غيره
(بمانية)

شحب لونه وجسمه يشحب ويشحب شحوبا تغير من
هزال او عمل او جوع او سفر او مرض او
جرع او جهد

شحب شحوبة بمعنى شحب لونه او جسمه

شحب لونه شحوبا بالبناء للمفعول بمعنى شحب

الشاحب المتغير لونه لعارض من مرض او سفر او
نحوهما و- السيف يتغير لونه بما يمس عليه من
الدم قال تاطشرا

ولكنني أروي من الخمر هانتي

وانضوا الملا بالشاحب المتشلسل

فالتشلسل هنا من تشلسل السيف بالدم اذا

صبه وانضوا نزع واكشف

* شحبت المدينة شحبتا شحبا حذما وسنبا وفي الحديث

”هَلِي الْمُدَّة فَاشْتِمْهَا بِحَجَرٍ“

الشَّجَاتُ الْمَسْؤُولُ الْمَخَّ فِي مَسَلَّتِهِ

شَجِيشًا كَلَّةَ سِرْيَانِيَّةٍ قَالَ فِي التَّهْذِيبِ ”أَنَّ الْأَغْلَاقَ

مِنْ خَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ تَنْفَعُ بِهَا بِلَا مَنَاجِجَ“

* شَجَّ الْبَغْلُ أَوْ الْغَرَابُ يَشْجُ وَيَشْجُ شَجِيًّا وَشَجَاجًا

وَشَجَاجَانَا وَشَجَاجًا صَوْتٌ وَ— الْغَرَابُ أَسَنٌ وَ—

غَلْظُ صَوْتِهِ

تَشْجُ الْبَغْلُ وَالْغَرَابُ مِثْلُ شَج

إِسْتَشَجَ الْغَرَابُ طَلَبَ أَنْ يَشْجَ

شَجَاجَ الْغَرَابِ وَالْبَغْلِ صَوْتُهَا

الشَّجَاجُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَشْجَ وَ— الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ

”بَنَاتُ شَجَاجٍ“ الْبَغَالُ

الشَّجِيعُ الشَّجَاجُ لِلْحِمَارِ وَالْبَغْلِ وَ— تَرْجِعُ الصَّوْتِ

الشَّاحِجُ اسْمُ فَاعِلٍ (بَنَاتُ شَاحٍ) الْبَغَالُ

الشَّوَاخِجُ الْغُرَبَانُ

الْمُسْتَشْجُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ صِفَةٌ غَالِبَةٌ

* شَجَّ بِهِ وَ— عَلَيْهِ يَشْجُ وَيَشْجُ شَجًّا وَشَجًّا وَشَجًّا

ضَرْبٌ وَ— حَرِصٌ

شَاحَ بِالشَّيْءِ عَلَى فَلَانٍ يَجْلُ بِهِ عَلَيْهِ وَ— زَيْدًا

مَاحِكَةً وَ— كَلَفَتْهُ غَيْرُ الطَّاقَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَا

مَشَاحَةً فِي الْأَصْطِلَاحِ أَيْ لَا مَنَافَسَةَ فِي مَا

اصْطَلَحَتْ عَلَيْهِ الْعَرَبُ أَوِ الْعُلَمَاءُ

تَشَاحَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ شَخَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَنَبَادَرُوا

إِلَيْهِ حَذَرَ قَوَاتِهِ وَ— عَلَى الْأَمْرِ أَرَادَ كُلُّ مَنْهَا

أَنْ يَسْتَقِلَّ بِهِ وَ— الْخِصْمَانُ فِي الْمَجْدَلِ أَرَادَ كُلُّ

مِنْهَا أَنْ يَكُونَ الْغَالِبُ

الشَّحَاحُ الْبَغْلُ الْحَرِصُ وَ— الزَّنْدُ الَّذِي لَا يُورِي

كَأَنَّهُ يَضُنُّ بِالنَّارِ وَ— مِنْ الْأَرْضِ مَا يَسِيلُ مِنْ

أَدْنَى مَطَرٍ كَأَنَّمَا تَشْجُ عَلَى الْمَاءِ بِنَفْسِهَا وَ— مَا لَا

يَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ (ضَدٌّ)

(مَا شَحَاحٌ) نَكَدَ غَيْرَ غَمَرٍ

الشَّخُّ وَالشَّخُّ الْبَغْلُ وَالضَّمُّ أَعْلَى

نَفْسٍ شَخَّةٌ أَيْ شَجِيَّةٌ

(أَوْصَى فَلَانٌ فِي صَحْنِهِ وَشَحْنِهِ) أَيْ حَالُوهُ الَّتِي يَشْجُ

عَلَيْهَا

الشَّجِيعُ الشَّدِيدُ الْحَرِصُ وَ— الْكَبِيرُ الْبَغْلُ جَ اشْجَعُ

وَشِجَاجٌ

الشَّجِيَّةُ مَوْنَتُ الشَّجِيعِ جَ شَحَاحٌ

أَيْلٌ شَحَاحٌ أَيْ قَلِيلَةُ الدَّرَجَةِ

* الشَّحْدُودُ السَّبْيُ الْخُلُقُ جَ شَحَادِيدٌ

* شَحَذَ السَّيِّكِينَ وَالسَّيْفَ وَنَحَوَهَا بِشَحْذِهِ شَحَذًا

أَحَدَهُ بِالْمَسْنِ وَغَيْرِهِ وَ— بَيْنَهُمَا أَحَدُهُمَا إِلَيْهِ

وَرَمَاهُ بِهَا حَتَّى أَصَابَهَا بِهَا وَ— الْجَوْعُ مَعْدَتُهُ

ضَرَمَهَا وَقَوَّاهَا عَلَى الطَّعَامِ وَاحِدًا وَ— اللَّابَةُ

سَافَهَا شَدِيدًا وَ— السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا فَوْقَ

الْبَغْنَةِ وَ— الْقَوْمُ طَرَدَهُمْ وَ— الشَّيْءُ قَشَرَهُ وَ—

النَّاسُ فِي السَّوَالِ سَأَلَهُمْ مُلْجًا

وَمِنْ الْمَجَازِ (شَحَذَ لَهُ غَرَبَ ذَهَبِهِ)

أَشَحَذَ السَّكِينَ وَنَحَوَهَا كَشَحَذَها وَ— الْكَلْبُ اغْرَاهُ

(بِمَانِيَّةٍ)

شَاحَذَتِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْمَخَاضِ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فَأَلَوْنَهُ

إِلَوًّا شَدِيدًا وَ— فَلَانٌ فَلَانًا رَاسِلَةً وَ— ضَاهَاهُ

فِي شَحْذِ السَّيْفِ وَنَحْوِهِ

تَشَحَذَ فِي السَّوَالِ الْخَفِيُّ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا طَرَدَهُ

نَقُولُ ”تَشَحَذَنِي فَلَانٌ وَتَرَعَّنِي“ أَيْ طَرَدَنِي

وَعَنَانِي

الشَّحَاذُ الْمَسْؤُولُ الْمَخَّ فِي السَّوَالِ وَهُوَ مَنْ شَحَذَ السَّيْفَ

بِمَعْنَى صَنَلَهُ شَبَّهَ بِهِ الْحُلُقُ

الشَّحْدَانُ بِالْفَتْحِ السَّوَالُ وَ— الْخَفِيفُ فِي سَعْيِهِ وَ—

الْجَانِجُ

الشَّحْدُودُ الْحَدِيدُ التَّرْقِ

المشجذ المين ويقال له حجر الشجذ ايضا ومنه قول
الشاعر في واعظ ردي السيرة
أيا حجر الشجذ حتى مني

نسن الحديد ولا تقطع

المشجاذ الآكة القرواء وهي التي ليست بضرة
الحجارة ولكنها مستطيلة في الارض وليس فيها
شجر ولا سهل و- الارض المستوية و- رأس
الجبل اذا تحدّد ج مشاحيد

فلان مشحوذ عليه اي مغضوب عليه

هذا الكلام مشحذة للفهم اي مدعاة لشحذه

المشحذة المين كالشجذ

* الشحذوف الحدّد من الجبل وغيره

* شجر الرجل بشجر شجرا فتح فة

الشجر أثر دبرة البعير اذا برأت و- بطن الوادي

و- مجرى الماء وفتح الهم لغة يمانية و- ساحل

البحر وهو ساحل البحرين بين عمان وعدن

ويكسر وهو المشهور

الشجرة بالكسر الشط الضيق

الشحور الشحور وسيدكر

الشحور نبات حكاة ابن دريد وليس بثبت

الشحور بالضم طائر اسود قوين العصفور بصوت

كثيرا

* شجر شجرا فزع وخاف

* المشحور المستعد لشم انسان و- قبل الذب

قد شب قليلا

* الشحس بالفتح شجر كالعلم الآنة اطول منه ولا

تخذ منه قسي لبيسه

* الشحمار الطويل

* شحشع الصرد اذا صات و- البعير تردّد في

مدبره و- الطائر طار سريعا و- الرجل

منه حذر

الشحشاح الشح و- الغيور و- المواظب على
الشيء الجاد فيه و- المرأة المضاهية الرجل في
قوبها

الشحشع الشح و- الفلاة الواسعة البعيدة المحل الذي

لانت فيه و- المواظب على الشيء الجاد فيه

والماضي فيه يكون للذكر والانثى و- السبي

الخلق و- الخطيب البليغ القوي و- الشجاع

و- الغيور و- الغراب الكثير النعيب و-

الارض التي لا تسيل الا من مطر كثير و-

الارض التي تسيل من مطر يسير (ضد) و-

القطاة السريعة الطيران و- كنفذ الخفيف

من الحر و- الطويل

الشحشان الغيور و- الطويل و- الشح

الشحشع والشحشع القليل الخير

* شحشع الرجل بشحشع شحشع

شحشع عن كذا أبعد

اشحشع انبة و- عن المكان جلاء

الشحشع والشحشع بالتحريك والفتح والشحشاء والشحشاء

والشحشاء الشاة التي لم يتر عليها الفحل قط

الواحد والجمع سواء

الشحشع ايضا بالتحريك ردي المال وخشارته

(ظية شحشع) مهزولة

الشحشع كصبور النجمة النضوة نعبا

* شحطت الدار شحط شحط وشحط وشحطاً وشحطاً بعدت

ومنه قولم "شحط المزار" و- فلان في النوم

اذا استام بسلعته وتباعد عن الحق وجاوز القدر

و- شحط وشحط ذبحة قال ابن سيك والسبن

اعلى و- شراية أرق مزاجه و- الاناء ملأه

و- فلانا القرب وكنته و- الطائر سفسق

و- فلان الخيل شحطاً فاتها ويقال "شحطت

بنو هاشم العرب" اي فانوم فضلاً وسبقوم و-

اللبن أكثر ماءً و - الحبلَة وضع الى جنبها
 خشبة حتى ترتفع عليها
 شخط المكان شخطاً بعد و - البعير ذبيحة
 شخط المقتول في دمه جملة يترغ فيه ويحبط
 أشخطه عن الشيء أبعد
 شخط بالدم مجهولاً يخبط فيه وتضرج به
 تشخط الولد في السلي اضطرب فيه و - الثبل
 في دمه يخبط فيه وترغ
 الشخط بالفتح والشخط بالتحريك البعد قال النابغة
 وكل قريبه ومنه الف
 منارقه الى اللطم الثرين
 والشخط بالفتح عوبد بوضع تحت النضيب من
 قضبان الكرم يقود من الارض و - التخبط في
 الدم و - ذرق الطائر
 الشخط بالفتح أثر يتج بصيب جنباً او فخذاً ونحوها
 و - داء يأخذ الإبل في صدرها فلا تكاد
 تنجو منه و - العود من الرمان وغيره تفرغه
 الى جنب قضيب الحبلَة حتى يعلو فوقه
 الشاحط البعيد
 الشخاط ككتان البعيد ايضاً قال النجاشي يصف
 كلاباً هربت من ثور كرك عليها
 فشحن في القبار كالاخطاط
 يطلبن شأو مارب شخاط
 شواخط الاودية ما تباعد منها
 الشخوط الطويل والميم زائدة
 الشوخط ضرب من النبع تخذ منه النقي وهو من
 شجر جبال السراة وروى الازهرى عن المبرد
 أنه قال "الشوخط والنبع والشريان شجرة واحدة
 ولكنها تختلف اسماءها بكرم منابتها فا كان منها
 في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو
 الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوخط

المشخط عوبد بوضع عند النضيب من قضبان الكرم
 يقود من الارض
 الشوخط الطويلة من الخيل
 * المشخظ بصفة اسم النامل الجاحظ العينين
 * شخف الشيء بشخفه شخفاً قشر عنه الجلد وهي لغة
 يمانية كما في العباب واللسان
 * شحك المجدي بشحكه شحكاً جعل الشحاك في فوه
 الشحاك عود يعرض في فم المجدي بينة الرضاع
 * شخبة بشخبة شخباً اطعمه الشخم
 شخم بشخم شخماً اشتمى الشخم و - أكل من الشخم
 كثيراً و - الناقة شخوماً سميت بعد هزال
 شخم شخامة كان شخماً
 أشخم الرجل كثر عنه الشخم مثل ألم اذا كثر
 عنه اللحم و - القوم اطعمهم الشخم
 الشاحم بفتح الشخم "رجل شاحم لاهم" ذو شخم ولحم
 على النسب ويقال ايضاً "رجل شاحم لاهم" اذا
 اطعم الناس الشخم واللحم
 الشخم ما ابيض وخف من لحم الحيوان كالذي يغشي
 الكرش والامعاء القطعة منه شخمة ج شخوم
 (لينة بشخم كلاه) اي في حال نشاطه
 (هم بشخم الكلى) اي في نعمة وخصب قال الشاعر
 وكانوا بشخم الكلى قبلها
 وقد جرّبوها لمرتابها
 اي كانوا في غضارة النعم قبل الحرب
 الشخم بالضم البيض من الرجال
 الشخم محرّكة البطر
 الشخم ككتف العنب القليل الماء و - مشتهب
 الشخم
 الشخمة دودة بيضاء لطيفة ومنه "كان بناتها شخمة
 الارض" و - الطائر و - لعبة للاعراب
 شخمة العين مثلها (شخمة الارض) الكهانة

(شعبة الرمان) ما يتخلل حبة من الرقيق الاصفر
المشتبك فيه وفي المثل " ما كل بيضاء شعبة ولا
كل سوداء نيرة " يضرب في ما يشابه في صفة
وتباين في غيرها

(شعبة الخنظل) لبة دون الحب و (شعبة المرج)
الخطمي

(شعبة الاذن) ما لان من اسفلها حيث يعلق
القرط و (شعبة النخلة) الجمارة
(رمانة شعبة) اي غليظة الشعبة

الشحام الذي يكثر اطعام الناس الشم
الشحيم السمين و - عند السريان كتاب كبير فيه
فرض الصلوات (الشحبة) كتاب للصلوات
اصغر منه وكلاما دخيل

(طعام وخبز مشعوم) جعل فيها الشم

المشعوم الكثير الشم في بيته

المشعوم المشعوم و - من شحمت ابله

المشعوم بصيغة المنعول المصنوع بالشم

* شحن السفينة بشحنها شحنا و اتم جهازها كله ملاها
و - البلد بالخيول ملاه ايضا و - النوم طردم
و - فلانا عنه نحاها و ابعده و - شله و -
الكلاب تشحن وتشحن شحونا ابدت الطرد ولم
تصد شيئا

شحن عليه شحنا حيد عليه و - السقاء تغيرت رائحته
من ترك الغسل

اشحن الصبي بهما للبكاء و - للرمية بهم استعد
لما ليرميها و - المدينة بالخيول ملاها و -
السيف انتضاه و - اغده ضد

شاحنه باغضة

تشاحن القوم تباغضوا

(مركب شاحن) اي مشحون ككاتم للمكتوم
الشحن بالفتح العدو الشديد

الشحناء العداوة التي امتلأت منها النفس
الشحنة بالكسر ما تشحن به السفينة و - ما يقار
للدواب من العلف الذي يكفها يومها وليلتها
و - في البلد من فيه الكفاية ليضبطها من جهة
المسلطان و - العداوة و - من الخيل الرابطة
الشحنان الطويل إما ان يكون من الشحن فيكون هذا
بابة وإما ان يكون من شاح فيكون من غير
هذا الباب

المشاحن المباغض فيقال " عدو مشاحن " ابي
مباغض شديد العداوة

المشحن المتغضب

* شحا الرجل فاه يشعوشعوا وشحاه فتحة و -
فوه يشعوا فتخ لازم متعذر و - الرجل يشعوشعوا
باعدا ما بين خطاه ومنه حديث كعب يصف
فتنة قال " ويكون فيها فتى من قريش يشعوشعوا
فيها شحوا كثيرا " اي يمن فيها ويتوسع و -
الجمام في الدابة بشحاه شحيا فتحة

شحي فاه تشحية فتحة و - فوه انفتح يتعدى ولا يتعدى
ومن سميات الاساس " شحا فاه فحشا لها "

اشحي فاه مثل شحاه ولا يقال اشحي فوه

تشحي فلان على فلان اذا بسط لسانه فيه واصلة
التوسع في كل شيء و - الرجل في النوم استام
بسلعته وتباعده عن الحق

الشاحية من الخيل الفاتحة فاهاج شواح وشاحيات
تقول " جاءت الخيل شواحي وشاحيات " ابي
فاتحات افواها

الشحا الواسع من كل شيء

الشحوشعة الخطوة ومنه حديث علي وقد ذكر فتنة
قال لعمار " تشحون فيها شحوا لا يدركك
الرجل السريع " يريد انك تسعى فيها وتندم
الشحواء البثر الواسعة الرأس و - الناقة الواسعة

الخطو

الشحوة الخطوة و- الجوف يقال "فلان" واسع
الشحوة" ويقولون "فرس رغب الشحوة" ابي
كثير الاخذ من الارض بخطوة
"فرس بعيد الشحوة" اي بعيد الخطوة
"ناقة شحوى" اي واسعة الخطو

* شحافه بشي شحيا (بامي) لغة في شحا بشحو شحوا
(جاءنا شاحيا) اي في غير حاجة "جاءنا شاحيا"
ايضا اي خاطيا وهو فاعل من الخطوة
* شخب اللبن يشخب ويشخب شخبا وشخبا حلبة و-
اللبن وغيره سال (يتعدى ولا يتعدى) و-
اوداجه دما فانشخب اي قطعها فسال
انشخب مطاوع شخب يقال "شخب اللبن فانشخب"
و- عروقة دما اي تفجرت

الشخاب بالكسر ما خرج من الضرع من اللبن
حين احتلابه يمانية و- رأس الجبل واعلاه
الشخب بالفتح والضم اللبن و- بالضم ما خرج من
نحت يد الحالب عند كل عصرة وغزاة للضرع
ومن الامثال "شخب في الإناة وشخب في الارض"
اي يصب مرة ويخطئ اخرى
الشخب ايضا بالفتح صوت اللبن عند الحلب
الشخبة الدفعة من الشخب ج شخاب
الأشخوب صوت الدرة يقال "انما الأشخوب
الاحاليل"

(ودج شخيب) قطع فانشخب دما قال الاخطل
جاد القلال له بذات صباية

حمراء مثل شخية الاوداج
فقد يكون هنا شخية بمعنى مشخوبة وثبتت الماء كما
ثبتت في الذبيحة وفي قولم بش الرمية الارنب
الشخوب والشخوبة بالضم فيها رأس الجبل و-
اعلاه ج شناخيب

* شخت بالضم شخوة دق جسمه من الاصل لا من
المزال

شخته اليه ابلغه اليه
الشخت بالفتح ومجرك الدقيق الضامر لا هزالا
ج شخات
"شخت العطاء" قلبه

"شخت الخلق" دنية (هو شخت الجزارة) دق
النوام

الشخيت كسكت الغبار الساطع
الشخيت كدقيق الشخيت و- الشخت
الشخيت الغبار الساطع كالشخيت
* شخ الصبي يشخ شخا اذا بال و- اللبن صات
عند الشخب و- يبول شخيا امتد منه كالقضب
و- الرجل في نوم غط

* الشخذب دوية من احتاش الارض
* أشخذ الكلب حرش بينه وبين كلب آخر
* شخر الرجل يشخر شخرا وشخرا صات من انفه و-
الفرس صهل و- الحمار رفع صوته بالتخير و-
البعير ما في الفرارة بدده وخرقه
شخر الحلس رفعة حتى يستندم الرحالة و- التحلة
وضع عذوقها على الجرائد لئلا تنكسر
الشخر بالفتح شق الأست و- أول الشباب و-
من الرجل ما بين القادمة والراحة
الشخير كسكت الكثير الشخير

الشخير ما تحات من الجبل بالأقدام
الأشخر شجر العشر

* شخر يشخر شخرا اضطرب و- بين القوم أغر
وفلانا بالرمح طعنه ي و- عليه الامر صعب و-
عينه فقاما و- زيدا اوقعه في المشقة وشدة
العناء و- جملة مضطربا
تشاخر القوم اختلفوا وتباغضوا

الشخص شدة العناية والمشقة

* الشخصزب كجمنر والشخازب بالضم الغليظ الشديد

* شخص الرجل يشخص شخصاً اضطرب و - الحمار

رفع رأسه بعد شم الروثة و - فتح فاه عند

التأوب أو الكرى

أشخص له في المنطق تجهمة و - فلاناً اغتابة و -

بفلان كذلك

شاخص امر القوم اخلف و - فاه الدهر خالف

بين اسنانه الكبير و - الكلب فتح فاه

تشاخص الحمار بمعنى شخص و - اسنانه اخلفت إماماً

فطرة وإماماً عرضاً و - مال بعضها وسقط بعضها

مرماً و - ما بين القوم فسد و - امرهم اخلف

وافترق و - رأسه من الضرب افترق فرقتين

يقال "ضربة فتشاخص فحنا رأسه" أي تباينا

واختلفا وقد استعمل في الإبهام كقولهم

تشاخص إبهامك ان كنت كاذباً

ولا برحاً من داحس وكناع

وقد يستعمل في الإناء يقال "تشاخص الشعاب

صدع القدح" أي بابتة فبقي غير ملتئم قال

الشاعر

ونحن كصدع العس أن يعط شاعياً

بدعته وفيه عيبة متشاخص

و - رأسه أي مال

الشخص الخالف لما يؤمر به

(امر شخص) أي متفرق

(منطق شخص) متفاوت وهو مجاز

كلامه متشاخص أي متفاوت

الشخص فئات اليرمع أي البحارة الرخوة

* شخص يبوله امتد منه كالفضيب و - الناقة رفعت

صدرها وهي باركة

الشخصة صوت السلاح والنبوت و - صوت

حركة القرباس و - الثوب الجديد كالشخصة

في الكل وهي لغة ضعيفة

الشخصاخ الذي يتد من بوله كالفضيب

* شخص شخص شخصاً ارتفع و - بصره فتح عليه

وجمل لا يطرف و - الميت بصره رفعة إلى

السماء فلم يطرف و - يبصره عند الموت كذلك

وهو مجاز و - من بلد ذهب وقيل سار في

ارتفاع فأت سار في انخفاض فهو هابط و -

المجرح ورم و - الشب انتبر و - السهم ارتفع

عن الهدف و - النجر طلع و - الكلمة من الفم

ارتفعت نحو الحنك الأعلى و - المسافر خرج

من منزله و - عن قوم برحمهم و - اليهم رجع

شخص الرجل شخصة فهو شخص بدين وضخم

شخص به مجهولاً إناه امرأ قلته وإزعجة

شخص الشيء عيبه ومبزه عما سواه وشخصه لم يذكره

أهل اللغة الآن الزمخشري استعمله في مقاماته

وقال "سمعت مشخصة" أي معينة

أشخص فلان حان سيره وذمابه يقال "نحن على

سفر قد أشخصنا" أي حان شخصنا و - فلاناً

من المكان إزعجة وأقلته فذهب و - الراعي إذا

جاز سهله الهدف و - اليه تجهمة و - فلاناً إلى

قوموا أرجعه اليهم و - بفلان اغتابة كاشخص

بالسين المهلة

تشخص الشيء تعين

تشاخص الأمر اخلف و - الكلام تفاوت

الشخص سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد وكل

شيء رأيت جسمانه فقد رأيت شخصه ج اشخاص

وشخاص وشخص قال عمر بن أبي ربيعة

فكان مجني دون من كنت أتي

ثلاث شخص كاعبان ومضير

الشاخص الذي لا يغب الغزو

| | |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| (الاشخ الرأس) الذي علباىض رأسه سواده | (فرس شاخص العظام) مثنىها و (شاخص الطرف) طامعة |
| (شعر اشخم) اي ايض | الشخص العظيم الشخص الانثى (شخصه) و- |
| (عام اشخم) لاماء فيو ولا مرعى | السيد و- المتجه من المنطق |
| (روض اشخم) لانبات فيو | المشاخص المتفاوت و- المختلف |
| (حمار اشخم) اي ادغم | المشاخص بالفتح دنابر مصورة |
| * الشيوخون الشخ | * شغل الشراب يشغله شغلا صفاة و- الناقة حلبها |
| المشخنة بصفة اسم الفاعل لغة في المشخنة بالحاء | شاخلة مشاخلة صافاه |
| المهله | الشغل بالفتح الصديق يقال "هو شغله" و- الغلام |
| * الشخا السخنة اصلها بالواو قلبت الفاء فتحركها بعد | الذي يصادقك |
| فتحة | الشخيل الصديق الصفي |
| * شدخ الرجل يشدخ شدخا سين | المشغل والمشغلة المصفاة (بمانية) |
| الشدخ الشدحا اسلقى على ظهره وفرج رجله | * المشغلب بالفتح الخرز وقبل ما تكسر من قطع |
| الشادح اسم فاعل | الزجاج |
| (كلا شادح ورادح وسادح) اي كثير واسع | المشغلة خرز ايض يضاهي اللؤلؤ و- الحلي |
| الشدحة بالضم والبُدحة والركحة والردحة اي السعة | يقعد من اللبف والخرز وهي كلة عراقية وليس |
| والمندوحة يقال "لك عن الامر شدحة" | على بناءها شيء من العربية وقد نسي الجارية |
| ناقة شودح طويلة على وجه الارض | مشغلة لما عليها من الخرز وهي متداولة عند |
| الاشدح الواسع من كل شيء | العراقيين فانهم يقولون "يا مشغلة ما هذه الجلبة |
| المشدح الشدحة يقال "لك عن الامر مشدح" | نزوح حرمة بهجوز ارملة" |
| ومرندخ ومرنخ ومشدخ كل ذلك بمعنى | * شخم الطعام يشخم شخما وشخم يشخم وشخم شخوما |
| واحد اي فسخة | فسد و- فة تغيرت رائحة و- الرجل مهيأ |
| * شدخ رأسه يشدخه شدخا كسره والغالب في | للبيكاه |
| الاستعمال ان الشدخ كسر الرطب او الاجوف | شخم اللحم تغيرت رائحة و- الفم تغيرت ايضا رائحة |
| كالبطيخ والحنظل والكسر لليابس و- الرجل | و- الطعام افسده |
| مال عن التصد و- غرة الفرس شدخا | اشخم الرجل مهيأ للبكاء و- اللبن تغيرت |
| وشدوخا انتشرت وسالت سفلا فلأت الجبهة | رائحة و- فم الانسان خبثت ريحة |
| ولم تبلغ العينين وقيل غشت الوجه من اصل | اشخام النبات اخلط الرطب منه باليابس |
| الناصية الى الانف و- البسر غمزه و- فلانا | الشخم ككتف المتغير الرج من لحم او طعام |
| اصاب شدخه و- دماء تحت قدميه ابطالها | الشخم بضمين الذين استندت انوفهم من شم الروائح |
| شدخ رأسه كسره شدخا للكثرة | الطيبة او الكريهة |

تَشَدَّخَ الرَّأْسُ تَكَسَّرَ وَهُوَ مَطَاوِعٌ شَدَخَ

الشَادَخُ الصَّغِيرُ إِذَا كَانَ رَطْبًا وَ- الْغَلَامُ الشَادَخُ
الشَابُّ الْبَافِعُ

(أَمْرٌ شَادَخَ) مَائِلٌ عَنِ الْقَصْدِ

الشَادِخَةُ مَوْنَتُ الشَادِخِ وَ- الْفَعْلَةُ الْمَشْهُورَةُ الْقَبِيحَةُ
وَ- الْغَرَّةُ الَّتِي فَشَتْ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ مِنْ
النَّاصِبَةِ إِلَى الْإِنْفِ

الشَدَخُ حَرَكَةُ الْوَلَدِ لِقَبْرِ نَامٍ إِذَا كَانَ سَفْطًا
رَخَصًا لَمْ يَشْتَدَّ

الشَدَخُ بِالْفَتْحِ الْمِيلُ عَنِ الْقَصْدِ وَ- اتِّشَارُ غَرَّةِ
الْفَرَسِ وَسِيلَانِهَا سَفَلًا وَ- الْكُسْرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ
رَخَصَ كَالْعَرْفَجِ وَنَحْوِهِ وَكُلُّ أَجْوَفٍ كَالْبَطِيخِ
وَنَحْوِهِ

الشَدَخَةُ بِالْفَتْحِ مِنَ النَّبَاتِ الرُّخَصَةُ الرُّطْبَةُ وَيُقَالُ
"عَجَلَةٌ شَدَخَةٌ" وَيَعْنِي بِالْعَجَلَةِ ضَرْبًا مِنَ النَّبَاتِ
الْأَشَدُّ شَدَخَ الْأَسَدُ وَ- مِنَ الْخَيْلِ ذُو الْغَرَّةِ الشَادِخَةُ
وَهِيَ شَدَخَاءُ جِ شَدَخَ

الْمَشَدَّخُ كَمَعْظَمٍ بِسُرٍّ يَنْفُضُ ثُمَّ يَبْسُ فِي الشَّتَاءِ (الْفَضْحُ
وَالْكَسْرُ وَاحِدٌ) وَ- مَنَطَعُ الْعَتَقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
شَدَخَهُ إِذَا أَصَابَ مَشَدَّخَهُ

* شَدَّ عَلَى الْعَدُوِّ يَشُدُّ وَيَشُدُّ شَدًّا وَشُدُودًا حَمَلَ
عَلَيْهِ (شَدَّ عَلَيْهِ فَكَانَ كَأَمْسِ اللَّامِ) أَيْ حَمَلَ
عَلَيْهِ فَفَتَلَهُ وَ- الرَّجُلُ شَدًّا عَدَا وَ- يَشُدُّ شِدَّةً
إِذَا كَانَ قَوِيًّا وَ- النَّصِيرُ عَلَى يَدِ إِيَّاهُ وَقَوَاهُ
وَ- عَضْدَةٌ أَوْ عَلَى عَضْدٍ قَوَاهُ كَذَلِكَ وَ-
اللَّهُ مَلِكُهُ أَبَدُهُ وَقَوَاهُ أَيْضًا وَ- الشَّيْءُ عِنْدَهُ
وَأَوْثَقُهُ وَ- الْعِنْدَةُ قَوَاهَا وَأَوْثَقَهَا وَمِنْهُ "شَدَّ
الرَّحَالُ" وَهُوَ كِتَابَةُ عَنِ السَّفَرِ وَ- النَّهَارُ
ارْتَفَعَ وَ- النَّارُ كَذَلِكَ

(شَدَّ مَا أَنْتَ ذَاهِبٌ) أَيْ حَقًّا أَنْتَ ذَاهِبٌ وَإِنْ
شُتَّتْ جَعَلْتَ شَدًّا بِمِزَلَةٍ نَعَمْ كَمَا تَقُولُ نَعَمْ الْعَمَلُ

أَنْتَ تَقُولُ الْحَقَّ

(أَشَدُّ عَلَى قُلُوبِهِمْ) أَيْ أَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ
وَمِنْ الْأَمْثَالِ (رُبَّ شَدٍّ فِي الْكُرْزِ) يُضْرَبُ
لِلرَّجُلِ بِمَنْتَقَرٍ عِنْدَكَ وَلَهُ خَبْرٌ قَدْ عَلِمَهُ أَنْتَ
وَالْكَرْزُ الْجَوَالِقِيُّ وَاصِلُهُ أَنْ رَجُلًا خَرَجَ بِرُكُضٍ
فَرَسًا لَهُ فَرَسَتْ بِمَخْلَتِهَا فَالْقَاهُ فِي كُرْزٍ بَيْنَ يَدَيْهِ
فَقَالَ لَهُ إِنْسَانٌ لَمْ يَحْمِلْهُ مَا تَصْنَعُ بِقَوْلِكَ (رُبَّ
شَدٍّ فِي الْكُرْزِ) أَيْ هُوَ سَرِيعٌ كَأَنَّكَ

شَدَّدَهُ تَشْدِيدًا قَوَاهُ وَ- عَلَى فَلَانٍ فِي الْأَمْرِ
ضَبَقَ وَ- الْحَرْفُ ضَاعَتْهُ ضَدَّ خَفَّتْهُ وَ- الشَّيْءُ
أَحْكَمُهُ

أَشَدُّ الْغَلَامُ بَلَغَ الْأَشَدَّ فِي عَقْلِ أَوْ سِنٍ وَ-
الرَّجُلُ كَانَ مَعَهُ دَابَّةٌ شَدِيدَةٌ

(أَشَدُّ لَقْدَ كَانَ كَذَا) وَيُقَالُ أَيْضًا (أَشَدُّ) أَيْ
أَشَدُّ قَلْبُ الْمَاءِ دَلَالًا فِي الْأَوَّلِ وَحُذِفَتْ فِي
الثَّانِي وَنُقِلَتِ الْحَرَكَةُ إِلَى الشَّيْنِ فِيهَا
تَشَدَّدَ تَقَوَّى وَ- الْقَبِيحَةُ جَاهَدَتْ نَفْسَهَا عِنْدَ رَفْعِ
صَوْتِهَا بِالْفَتْحِ

إِشْتَدَّ فَلَانٌ فِي الْعَدُوِّ أَسْرَعَ وَ- عَلَى قَرْنٍ فِي
الْحَرْبِ شِدَّةٌ حَمَلَ عَلَيْهِ حِمْلَةً وَ- عَلَيْهِ الْمَرَضُ
أَيْ عَظُمَ وَزَادَ وَ- الضَّعِيفُ تَقَوَّى

تَشَادَّ الشَّيْءُ صَارَ مُحْكَمًا
الشَادُّ الرَّئِيسُ عِنْدَ الْمَصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءُ يَقُولُونَ
(شَادُّ الدَّبَّانِ وَشَادُّ الْجَيْشِ)

الشَّدُّ بِضَمِّينَ جَمْعُ شَدِيدٍ كَالْأَشْدَاءِ وَالشِّدَادِ
أَتَانَا شَدَّ النَّهَارُ وَشَدَّ الضُّحَى وَفِي شَدِّ النَّهَارِ وَفِي
شَدِّ الضُّحَى أَيْ فِي وَقْتِ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ
لَشَدَّ مَا جَنَيْتَ عَلَيَّ أَيْ مَا أَشَدَّ جَنَابَتِكَ عَلَيَّ وَهِيَ
بِمَعْنَى التَّعَجُّبِ

لَا أَمْلِكُ إِرْخَاءَ وَلَا شَدًّا أَيْ لَا أَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ
الشَّدَى الشِدَّةُ قَوْلُ (أَصَابَنِي شُدَى) أَيْ شِدَّةٌ

الشدة المرة و- الحملة في الحرب و- الاسم من
الاشتداد تقيض اللين يقال "قاسبت من فلان
الشدة" و- الكربة من كرائو الدهرج شدائد
على غير القياس

(شدة العيش) شظنة

(شدة الارض) صلابتها

الشديد الشجاع و- الاسد و- الجبل و-
الرفيع و- القوي و- الوثيق ج شداد واشداء
(رجل شديد العين) لا يغلبه النوم وقد يستعار
ذلك في الناقة

(هو شديد المختروانة) كناية عن التكبر والعظمة
(مسك شديد الرائحة) اي قويها ذكها

الشديدة مؤنث الشديد ج شدائد و- من الحروف
هي المهزة والجيم والذال والهاء والطاء والباء
والقاف والكاف ويجمعها في اللفظ "اجدت
طبتك" وقولم "اجدك قطبت" والشديد في
الحروف أنه الحرف الذي يمنع الصوت ان يجري
فيه ألا ترى انك لو قلت الحق والشط ثم رمت
مد صوتك في القاف والطاء لكان ممتعاً

(بلغ أشده) ويضم أوله اي قوته وهو ما بين
ثماني عشر الى ثلاثين سنة وأشد واحد جاء على
بناء الجمع كأنك وهو الأسرب ولا نظير لما
(بقي أشده) مثل في الرجل يجرز بعض حاجته
ويجز عن تمامها

أشد بصيغة الفاعل الذي دوابه قوية

المشدد بالكسر خلاف المضعف

المتشدد بالجيم و- المتصلب في اموره

* شَدَفَ الفرس يَشْدَفُ شَدَفًا مَرِحَ و- الرجل
كان في خذه مهل

شَدَفَهُ يَشْدِفُهُ شَدَفًا قَطَعَهُ شَدَفَةً

أَشْدَفَ الليل اظلم مرخياً سدوله

الشَدَفَ مَرَكَةً الشخص من كل شيء يرى من
بعدي و- الظلة كالشدة و- النواه رأس البعير
وهو عيب و- المرح و- المهل في الخد و-
الشرف

الشَدَفَ كَكْتَفَ من الخيل الطويل العظيم السريع
الوثبة

الشَدَفَاءُ مؤنث الاشدف و- الناقة في يدها
اعوجاج و- النوس العوجاء فارسية ج شُدْف
ككْتَفَ

الشَدَفَةُ بالضم والفتح السدفة من الليل وهي الظلة
وقيل - السواد الباقي

الشَدَفَةُ ايضاً بالضم القطعة من الشيء

الشَدَفَةُ من الليل بالفتح لغة في الشَدَفَةِ

الأَشْدَفُ الأعسر و- النرس المائل في احد شقيه
بنياء و- البعير المعرض في سببه نشاطاً و-
من في خذه مهل و- النرس العظيم الشخص
ج شُدْفَ

الشادوف ما يجعل على رأس الركبة كالشخصين
ج شواديف لغة مصرية

قوس متشادفة اي منعطفة

فرس شُدْفَ كَقُنْفُذَ أَشْدَفَ

* شَدَقَ الرجل يَشْدَقُ شَدَقًا أَسْعَ شَدَقُهُ

تَشْدَقُ فلان لوى شدة للتفصح و- في كلامه فصح
فه وأسع و- توسع في الكلام من غير احتياط
واحترام

الشَدَقُ بالكسر ويفتح طنطنة الفم من باطن الخد
وما شدقان يقال "نفخ في شذقيه" ج أشداق
وشدوق ومن سمعات الاساس "غضبوا فانتقلت
احداقهم وأزبدت اشداقهم" و- من الوادع
عرضة وناحية

شَدَقَا الفرس من مشق فوالى منتهى الجمار

الشَدَقْ محرَّكةٌ سعة الشدق و - العِوَجُ في الوادي

شديق الوادي كشدقوج شَدَقْ كُرْسُلُ
الأشدق العريض الشدق الواسعة المائلة أي ذلك
كان وهي (شدهاء) ج شَدَقْ يقال "رجلٌ
أَشَدَقُ" أي متفوه ذويان ورجالٌ متشدقون
(شفة شدهاء) واسعة مشق الشدقين

الشِدَاقُ ككتاب ما وُسم على الشدق من سمات الإبل

المتشدق بصيغة الفاعل المستهزئ بالناس يلوي
شدة عليهم وهم ومن الحديث "ابغضكم إليَّ
الثرثارون المتشدقون"

الشَدَقْمُ والشَدَقِيّ الأشدق زادوا فيه الميم
كربادتهم لما في فسم بوصف بها البلغ المنطبق
المنفوه

الشَدَقْمَرُ أيضاً والشَدَاقِمُ الأسد

(شَدَقْ شَدَقْم) أي عريض

شَدَقْمٌ بدون ال علم لقل للنعمان بن المنذر تنسب
إليه الإبل الشدقيات

* شَدَنَ الظبي يشدُنْ شدوناً قوي وصلح جسمه
وترعرع و - طلع قرناه واستغنى عن أمه ويقال
ذلك لكل ولد ذوات الخف والظلف والحافر

شَدَنَ المهرُ قَويَ وملك أمه ومشي معها

أشدنت الظبية فهي مُشدِن إذا شدن ولدها

الشادن ولد الظبية إذا أطلق

الشَدَنُ بالفتح شجرة له سيفان خدّارة غلاظ ونوره
كنوز الياسمين في الخلقة إلا أنه أحمر مُشَرَّبٌ
وهو أطيب من الياسمين

الشَدَنِيَّاتُ من الإبل المنسوبة إلى شَدَن وهو موضع
باليمن

المشدِن الظبية التي شدن ولدها ج مشادين على

القياس ومشادين على غير قياس
المشدونة العاتق من الجوّاري

* شَدَهَ رأسه يشدهه شَدَهَا شَدَخَه و - فلاناً
أدهته كأشدهه وهو مغلوب منه
شَدَهَ الرجل مجهولاً دَهَشَ وحَبَرَ و - شغل
أشدهه أدهته
إنشده تحير

الشُدَاهُ كالغراب الحبرة والدّهش

الشَدَهُ بالفتح ومجرّك ويضم الشغل و - الحبرة

المشاده المشاغل

المشدوه المشغول

* شَدَا فلانٌ بصوته مدّه بغناء وغيره و - الغلامُ
قوي في بدنه و - شعراً غنى به وترنم و - فلاناً
أنشد بيتاً أو بيتين يمدّ بها صوته و - فلانٌ من
العلم وغيره شيئاً اخذ منه طرفاً كأنه ساقه وجمعه
و - من العلم بعض المعرفة إذا لم يعرفه معرفة
جيدة قال الأخطل

فمن يشدون مني بعض معرفة

ومن بالوصل لا يُجَلُّ ولا جود

فكأنهن عهدته شاباً حمناً ثم رأيت بعد كبره
فانكرت معرفته و - الإبل حلاً لها فهو (شاد)
ج شُدَا وشادون ومن سجعات الأساس "ذكره
يشدو به الشداة ويجدو به الحداة"

(شدا شدوه) نحنا نحوه و - الرجلُ فلاناً وفلاناً

و - فلاناً بفلان شبهة آياه أو به

أشدى فلاناً أشده صارناخاً مجيداً

الشدا بفتح التّوة وطرفها تقول "لم يبق من قوتك إلا
شدا" أي طرف وفيه و - حد كل شيء و -

الجرب و - الحر

الشَدُو بالفتح كل شيء قليل من كثير

* شَدَبَ اللحم يشدبه ويشدبه شَدَباً قشره و -

الشيء قطعه و- الشجر ألقي ما عليه من
الاعصان حتى يبدو و- عنه زاد
شذب اللحاء كشذبة و- المال فرقة و- الجذع
أصلحه بقطع شذبه و- فلانا طرده
تشذب القوم تفرقوا

الشاذب المتباعد عن وطنه و- الوحيد القاطن من
فلاحه

الشذب قطع الشجر يقال "طار من النخل شذبة"
اي ما قطع منه و- فسر الشجر و- المسناة
و- بقية الكلال المأكول وغيره يقال "ماله
الا شذب من السكر وما عندك شذب من
مال وفي الارض شذب من الكلال" وكل ذلك
بمعنى البقية و- متاع البيت من قماش وغيره
و- العبدان المتفرقة و- ما فضل من شعب
الشجر ج اشذاب

الشذب من العروق الظاهر يقال "رجل شذب
العروق" اي ظاهرها

الشذبة واحدة الشذب لما قطع ما تفرق من اعصان
الشجر ولم يكن في لبه

فرس مشذب كمعظم اي طويل ليس بكثير اللحم
استعبر من الجذع المشذب

الشوذب كجوه الطويل الخفيف من كل شيء
المشذب المنجل

* الشوذح الناقة الطويلة على وجه الارض

* الشذحوف لغة في الشذوف وهو من الجبل
وغيره المحدث

* شذة يشذ شذا ندره عن جمهوره و- عن

الجماعة يشذ شذا وشذوذا ندر عنهم وانفرد و-

عن الاصول خالفها و- التول خالف التباس

شذذه بمعنى شذبه

أشذ الرجل جاء بقول نادى نادى و- الشيء

شذذه و- نخاه وأقصاه
الشاذ المنفرد و- عند اهل العربية ما فارق ما
عليه بقية بابوا وانفرد عنه الى غيره
الشاذة مؤنث الشاذ ج شواذ وتستعمل الشواذ جمعا
للشاذ ايضا بناء على جعلوا اسما غير ملحوظ فيه
معنى الحدوث كخاتم وصامل ونحوهما

الشذاذ الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم
يقال "هو من شذاذ القوم" و- الذين لم
يكونوا في حبيهم ومنزلهم و- القلال من الناس
شذاذ الآفاق الغرباء

الشذان بالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره
الشذان بالضم ايضا ج شاذ كشاذ وشبان قال
امروء القيس

نطابر شذان الحصى بمناسم

صلاب العجي ملثومها غير أمرا

الشذان السدر الواحدة شذانة

* شذر النظم فصله بالخرز و- كلامه بشعر

ادخل فيه شعرا مولدا و- بئلان ندد به

تشذر الرجل تأهب للحملة والقتال و- زيد تنصب

و- الرجل فرسه ركة من ورائه و- فلان

بالقوب استنفروا- القوم في الحرب تطاولوا

و- فلانا نوعة و- تسرع الى الامر و-

زيد نشطه و- الناقة رأت رغيا فخركت

رأسها فرحا و- الجمع تفرقوا وذهبوا كل

مذهب في كل وجه كان وتشذرت الغنم كذلك

و- الناقة جمعت قطريها وشالت بذنبها

الشذر قطع من الذهب تلفظ من معدنو بدون

اذابة الحجارة و- خرز يفصل به بين الجواهر

في النظم و- اللؤلؤ الصغير الواحدة شذرة

ج شذرات وشذور

(تفرقوا شذرا شذرا وشذرا شذرا) اي ذهبوا في

كل وجه

(شَرْدَ الشُّرَكَ شَذَرَ مَذَرَ) فَرْقَهُ وَبَدَّدَهُ وَمِمَّا
اسْمَاتُ جُمْلًا اسْمًا وَاحِدًا وَبُنَا عَلَى الْفَتْحِ كَحَمْسَةٍ
عَشَرَ وَمَحَلُّهَا نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ وَمَذَرَ اتَّبَاعٌ وَقَدْ
وَرَدَ الْمَثَلُ بِالْبَاءِ كَمَا فِي الْإِسَاسِ

الشِّذَارَةُ الْغَيُورُ

الشُّوْذَرُ الْمَخْنَةُ مَعْرَبٌ جَاذِرٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَ— ثَوْبٌ
تَجَنَّبَهِ الْمَرْأَةُ إِلَى طَرَفِ عَضُدِهَا وَ— بُرْدٌ يُشَقُّ
فَتَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ غَيْرِ كُمَيْنٍ وَلَا جَبِيبٍ
الشِّذْرُ الْمَكَانُ السَّهْلُ تَحْفَرُ فِيهِ رُكَايَا مُنَاسِبَةٌ
الْمُتَشَذِرُ الْأَسَدُ

* (مَا شَذَفْتُ مِنْهُ شَيْئًا) أَشَذَفُ شَذْفًا أَيْ مَا أَصَبْتُ
وَهُوَ مَخْتَصٌّ بِالْفِي

* الشَّاذُ كَوْنُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ الْفَرَّاشُ الَّذِي يُنَامُ عَلَيْهِ
وَ— ثِيَابٌ غِلَاطٌ مُضَرَّةٌ تَعْمَلُ بِالْبَيْتِ
* الشَّذَامُ الْمَلْحُ وَ— حُمَةُ الْعَرَبِ وَ— حُمَةُ الزُّبُورِ

الشِّذُّ مَنْ بَضَمَ اللَّالِ الذَّنْبَ
الشِّذْمَانَةُ كَذَلِكَ النَّاقَةُ الْفَتْيَةُ السَّرِيَّةُ
الشِّهْدَانُ بَفَحِ الشَّيْنِ وَالْمِيمِ مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ
* شَذَا الرَّجُلُ يَشْدُو يَشْدُو أَنْطَبَ بِالْمَسْكِ وَ—
فَلَانًا آذَاهُ وَ— بِالْمَخْبَرِ عِلْمٌ بِهِ فَافْهَمْهُ

شَذَى بِالْمَخْبَرِ تَشْذِيَةً كَشَذَا
أَشْذَاهُ آذَاهُ وَ— صَرْفَهُ وَ— عَنْهُ أَمَلُهُ

الشَّذُو مَصْدُورٌ رَجَّحَ الْمَسْكُ
الشَّذَا شَجَرٌ لِلْمَسَاوِيكِ وَ— قُوَّةٌ ذَكَاءُ الرَّائِحَةِ وَ—

ذَبَابُ الْعُكَلَبِ وَ— الْأَذَى وَ— الشَّرُّ وَ—
الْمَجْرَبُ وَ— كَسْرُ الْعُودِ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الشَّنَنِ

وَ— الْمَلْحُ
الشَّذَا وَاحِدَةُ الشَّذَا وَ— بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَ— الثَّيْبُ

الْمَخْلَقُ . وَقَالَ الْخَلِيلُ يُقَالُ لِلْجَائِعِ إِذَا اشْتَدَّ جَوْعُهُ
ضُرْمٌ شَذَاهُ

الشَّذَوَاتُ مَحْرَكَةٌ جَمْعُ الشَّذَا فِي كُلِّ مَعَانِيهَا
* شَرَبَ الْكَلَامَ يَشْرُبُ شَرْبًا فَهِيَ يَقَالُ " اِسْمِعْ ثُمَّ
اشْرَبْ "

شَرِبَ الرَّجُلُ شَرْبًا عَطِشَ وَ— ضَعُفَ بِعِيْرِهِ
أَوْ عَطِشَتْ إِبِلُهُ وَ— الْمَاءُ شَرْبًا مَثَلَةً وَتَشْرَابًا
وَمَشْرَبًا جَرَعَهُ وَ— السَّنْبُلُ الدَّقِيقُ جَرَى الدَّقِيقُ
فِيهِ وَصَارَ فِيهِ طَعْمٌ وَحِينَئِذٍ يَقَالُ لِلسَّنْبُلِ شَارِبٌ
قَمَحٌ بِالْإِضَافَةِ وَ— رَوَيْتُ إِبِلَهُ ضَدُّ وَ—
الْعَطِشُ الْإِدَارَةُ أَفْنَى مَا فِيهَا وَ— بِشَرْبَا
كَذَبَ عَلَيْهِ

(أَكَلَ الدَّمْرَ عَلَيْهِ وَشَرِبَ) أَيْ مَلَكَ

(أَكَلَ فَلَانٌ مَالِي وَشَرِبَهُ) أَفْنَاهُ

شَرَبَ قَصَبُ الزَّرْعِ تَشْرِيْبًا إِذَا صَارَ الْمَاءُ فِيهِ
وَ— انْقَرَبَ جَمْعٌ فِيهَا وَهِيَ جَدِيدَةٌ طَيِّبًا وَمَاءٌ
لِيَطْبُوبَ طَعْمَهَا يَقُولُ " شَرَبَ مَالِي وَأَكَلَهُ " أَيْ
أَطْعَمَهُ النَّاسَ وَ" ظَلَّ مَالِي بِشَرَبٍ وَيُوكَلُّ " أَيْ
أَيُّ بَرْعَى كَيْفَ شَاءَ وَ— الْأَرْضُ وَالْخَلْ جَمْعٌ
لَهَا شَرَابًا

شَرِبَ السَّنْبُلُ الدَّقِيقَ مَجْهُولًا إِذَا صَارَ فِيهِ طَعْمٌ
وَالشَّرْبُ فِيهِ مُسْتَعَارٌ كَأَنَّ الدَّقِيقَ كَانَ مَاءً
فَشَرِبَهُ

أَشْرَبَ الزَّرْعَ جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَكَذَلِكَ (أَشْرَبَ
الزَّرْعَ الدَّقِيقَ) عَذَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ سَمَاعًا مِنْ
الْعَرَبِ أَوْ الرِّوَاةِ

أَشْرَبُهُ سَفَاهُ وَ— جَمْلُهُ يَشْرَبُ وَ— الرَّجُلُ رَوَيْتَ
إِبِلَهُ وَ— عَطِشَ وَ— الرَّجُلُ إِبِلَهُ عَطِشَتْ
ضَدُّ وَ— اللَّوْنُ أَشْبَعُهُ وَ— الثَّوْبُ حُمْرَةً مَرْجَهَا
بِلَوْنِهِ وَ— فَلَانٌ حَانَ لِإِبِلِهِ أَنْ تَشْرَبَ وَ—
الرَّجُلُ إِبِلَهُ جَمْعٌ لِكُلِّ جَمْلٍ قَرِينًا وَ— قَبْدًا
وَ— الْخَيْلُ جَمْعٌ الْحَبَالُ فِي أَعْنَاقِهَا وَ— فَلَانًا
الْحَبْلَ جَمْلَةً فِي عُنُقِهِ وَ— بَنَلَانٌ كَذَبَ عَلَيْهِ وَ—

الزرع جرى فيه و- الزرع جرى فيه الدقيق
و- الزرع الدقيق غذاه
(أشربني ما لم أشرب) أي ادعى علي ما لم أفعل
أشرب فلان حب فلان بالبساء للمعول خالط
حبه قلبه

تشرب الثوب العرق نشة و- الثوب الصبغ اشتة
و- الماء شربة في مهلة و- العرق اذا تشة
كأنه شربة قليلاً واستعالم اباه لازماً ليس من
كلام العرب

استشرب لونه اشتد "استشربت القوس حمرة"
إشرب إليه وله مد عنة لينظر واصله عند شرب
الماء حتى ينهأ له ثم كثر حتى استعمل في رفع
الرأس ومد العنق عند النظر

الشارب اسم فاعل و- الخور والضعف في الحيوان
و- احد الشاربين وهما انفان طويلان في اسفل
قائم السيف و- ما يثبت من الشعر على الشفة
العليا من الانسان يقال "ثبت الشعر على
شاربه" و- ما سال على الفم من الشعر
ج شوارب

الشاربان ما طال من ناحية السبله وبذلك سمي
شاربا السيف

الشاربة مؤنث الشارب ج شاربات وشوارب و-
القوم يقيمون على ضفة النهر

الشوارب مجاري الماء في الحلق و- ايضاً عروق
في الحلق يخرج منها الصوت يقال "حمار
صخب الشوارب" أي شديد النقيق يقال ذلك
لكل منكر الصوت

الشراب ما شرب من أي نوع كان وعلى أي حال
كان ج أشربة

الشرابية الاسم من اشرب كالطمانينة من اطمان
الشرب بالنفع القوم يشربون ويمضون على الشراب

وهو اسم لجميع شارب لا جمع له على الأصح
الشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل "آخرها
أقلها شرباً" واصله في سني الإبل لأن آخرها
يرد وقد نزل الحوض و- وقت الشرب و-
المورد ج أشراب

الشربة كجربة ولا ثالث لها الأرض المعشبة لا شجر
فيها و- الطريقة يقال ما زال فلان على شربة
واحدة و- موضع بني ديار بني عبس و-
جانب الوادي

الشربة بالنفع المرة و- من الماء ما يشرب دفعة
واحدة و- النخلة تبت من النواة
الشربة بالضم حمرة في الوجه يقال "في وجهه شربة"
و- مقدار الري من الماء كالحسوة والغرفة
واللقمة

الشربة كهمة الكثير الشرب يقال "فلان أكلة
شربة" أي كثير الأكل والشرب

الشربة بالتخريك كثرة الشرب و- جمع شارب
ككتبه جمع كاتب يقال "انه لذو شربة" أي
كثير الشرب و- الحويض بفتح حوّل النخلة
يملأ ماء يسع ربيها فتدري منه والجمع شرب
وشربات و- كزد الدبرة وهي المسناة و-
العطش "ولم تنزل بالإبل شربة اليوم" أي
عطش المال بعد الجزء لأن ذلك يدعوها الى
الشرب و- شدة الحر يقال "يوم ذو شربة"
أي شديد الحر يشرب فيه الماء أكثر مما يشرب
في غيره

الشراب المولع بالشراب و- الكثير الشرب

الشرابة اتى الشراب

الشريب بمعنى الشراب

الشروب الشديد الشرب و- المولع بالشراب و-
ما يشرب و- الماء يمت العذب والملح وليس

يشرب الناس إلا عند الضرورة

الشَّريب الماء الذي ليس فيه عذوبة وقد تشربه الناس على ما فيه وقال الليث الشَّريب فيه مرارة وملوحة ولم يتنع من شربه و— صاحبك الذي يشاربك ويورد إبله معك

الشَّريبة الغنم التي تصدرها إذا رويت فتنبعها الغنم المَشْرَب المشروب نفسه و— الوجه الذي يشرب منه و— شريعة النهر ج مشارب المَشْرَب الماء الذي يشرب

المَشْرَب بصيغة اسم الفاعل العطشان يقال "استقي فيني مشرب" أو فأنك مشرب أي قد وجدت من يشرب و— الذي عطشت إبله و— الذي شربت إبله و— الذي حان لإبله أن تشرب المَشْرَبَة كالمشربة أي الموضع الذي يشرب منه و— الصفة و— العلية و— أرض لينة دائمة النبات و— الغرفة لأنهم كانوا يجمعون على الشراب فيها ج مشارب

(طعام ذو مشربة) يشرب عليه من يأكله

المِشْرَبَة بالكسر الإناث الذي يشرب به

المشروب كل ما يشرب كالمأكل لكل ما يؤكل

* شَرِبُ اسم وادٍ بعينه وورد في شعر لبيد بالماء قال "هل تعرف الدار بسفح الشَّريبة"

الشَّرْبُيب الغلي من النبات وهو ما التفت بعضه على بعض

الشُّربوب موضع

* الشُّرايِب الأسد و— الغليظ الكفَّين والرجلين والقدمين الخشناها

الشَّرْبَيْث الشُّرايِب في كل معانيه قال سيبويه النون والالف بتعاوران الاسم نحو شَرْبَيْث وشُّرايِب

وجرَفَش وجُرَافَش

شَجَّة شَرْبَيْثَة متفحة متقبضة

* الشَّرْبَاخ الكماء الفاسدة المسترخية

* شَرَبَق الثوب شبرقة

* الشَّرْبِين شجر كالسرو إلا أنه اعرض ورقاً واصغر

ثمراً وأزكى رائحة يستخرج منه أجود الفطران

* شَرِثَت يده تَشَرِثُ شَرِثاً غلظ ظهرها من برد

الشتاء فتشقق

شَرِثَ السهم في بريد به البناء للجهول لم يسو

شَرِثَ السهم بالتشديد لم يسو أيضاً

الشَّرِثَت يده بمعنى شَرِثَت

الشَّرِث تفتق النعل المطبقة و— الخلق من كل شيء

الشَّرِث من السهوف المحدث و— من الاسنة أيضاً

الشَّرِثَة النعل الخلق

* شَرَجَ الرجل يَشْرَجُ شَرْجاً كذب و— الشراب

بالماء مزجه و— الخريطة داخل بين أشراجها

وشدّها و— فلاناً في الأمر أشركه و— الشيء

جمعه و— اللبن نضده وضمّ بعضه الى بعض

شَرَجَ الرجل شَرْجاً إذا فهم و— سمين سمناً حسناً

شَرَجَ الخريطة داخل بين أشراجها وشدّها و—

اللبن نضد بعضها الى بعض و— الشراب مزجه

بالماء و— الثوب خاطه خياطة متباعدة

شَرَجَ اللحم مبنياً للمفعول خالطة اللحم

أَشْرَجَ الخريطة بمعنى شَرَجَها و— صدره على كذا

ضمه عليه وكنهه

شارجهُ مشاركة شابهة يقال "مررت بفتيات

مشارجات" متساويات في المن

تَشَرَجَ اللحم بالشحم تداخل

تشارج الشيطان تشاها

إنشَرَجَ الشيء انشق إلى نصفين

الشارج الشريك و— الناطور وهذه بمانية كقول

وما شاكراً الأعصاب جرس

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرح بالفتح الفرقة يقال "اصبحوا في ذلك الامر

شرجين" و- مسيل الماء من الحرة الى السهل

ج شراج وشروج و- المثل و- النوع يقال

"هذا شرح هذا" اي مثله "وهذا وذاك من

شرح واحد اي من نوع واحد

الشرح بالتحريك ما بين الدبر والاثني عشر و-

العرى يقال "عقد شرح الحنية" وهو اسم جنس

و- منفع الوادي و- الشقاق في القوس و-

مجرة السماج اشراج

الشرجة بالفتح مسيل الماء من الحرة الى السهل و-

حفر تحنر ويسط فيها جلد فتسقى منها الابل

الشرج المثل و- العود يتق منه قوسان فكل

واحدة منها شرج ج شرايح

الشريجان لونان مختلفان من كل شيء و- خطأ

نيري البرد احدهما اخضر والاخر ابيض او

احمر كقولوا

شريجان من لونين خطان منها

سواد ومنه واضح اللون مغرب

الشريجة كسنية جوالق كالخرج ينجم من سف

الخل يحمل فيه البطيخ و- قوس نقذ من

الشرج و- جديلة من القصب نقذ للحمار

و- باب من القصب يعمل للدكاكين و-

العقبة التي يلصق بها ريش السم ج شرايح

الشيرج دهن السم

الاشرج من الدواب الذي له خصبة واحدة وقيل

ان تكون احدي الخصيتين اعظم من الاخرى

الاشروجة كأحدثة البناء يقال "سأله عن كلة

فشرح عليها اشروجة" اي بنى عليها بناء ليس

منها

التشريع الخطابية الرخوة المتباعدة

"سم" مشرج اي ذو شريحة

* الشرجب كجمن الفرس الكريم و- الطويل

الشرجبان والشرجبان شجرة كالباذنجان نبتة وثمرة

يدفع بها

* شرجع الخشب المربعة نحت حروفها فهي مشرجعة

الشرجع الجنازة و- النعش و- السرير و-

الطويل و- خشبة طويلة مربعة و- الناقة

الطويلة و- الطويل

المشرجع المطول و- مطرقة الحداد لا حروف

لنواحيها

المشرجمة بصبغة المنعول المطرقة المطولة التي لا

حروف لنواحيها

* شرح الشيء بشرحه شرحاً حفيظاً ومنه الشارح

لحافظ الزرع من الطيور وغيرها بلغة اهل

اليمن و- الى الشيء اظهر الرغبة اليه "ما لي

اراك تشرح الى كل رديئة" اي تظهر الرغبة

اليها و- الغامض كشفه و- اللحم قطعة قطعاً

طوالاً و- الامرينة وفسره و- الكلام فهمه

و- الشيء ففحه و- وسعه و- صدره بالشيء

و- للشيء الثلج يواطىء بنفسه كأنه اوسع

من صدره وفتح له في متنفسه

شرح البضعة من اللحم تشريحاً رقيقاً حتى صارت

نسيف من رقتها ثم رماها على الجمر و- الشيء

ففحه وأبانه وكشفه و- الشيء قطعة وفصل بضعة

من بعض ومنه التشرح عند الأطباء

أشرح صدره شرحه

إنشرح مطاوع شرح يقال "شرح الله صدره

لقبول الخير فأنشرح" وطابت نفسه وإنتج

الشارح الحافظ قال الشاعر

وما شاكراً إلا عصفير قريب
يقوم اليها شارحاً فيطيرها
الشُرحة القطعة من اللحم و- من الظباء الذي يجاء
به يابساً كما هو لم يقدد
الشرج القطعة من اللحم و- كل سمين من اللحم
ممتد

الشريحة الشريح بمعنى
شُرّج قاضٍ تُنسب إليه المسئلة الشريحية من مسائل
القول عند الفقهاء
المشروح السراب

* الشرحب الطويل كالشرحب بالجم
* شَرَح الصبي يَشْرُخُ شُرُوخاً صار شارخاً و-
ناب البعير شَرخاً وشُرُوخاً شق البضعة وخرج
قال الشاعر

على بازل لم يَجْمَعُها الضرابُ
وقد شَرَحَ النَّابُ منها شُرُوخاً
الشارخ الشاب ج شَرَخ كصاحب وصعب وطائر
وطير وشارب وشرب وقيل مواسم للجمع
الشَرخ الأصل و- العِرْق و- النصل الذي لم
يُسَقَّ بعد و- الشاب و- الشباب و- ناب
البعير و- تناج كل سنة من اولاد الإبل و-
فصل لم يركب عليه قائم و- اول الشباب و-
اول الأمر و- نجل الرجل و- من كل شيء
حرفه الثاني كالسهم ونحوه و- الترب يقال
"هو شَرخِي وأنا شَرخُهُ" أي تربي ولدني و-
المثل "ها شَرخان" أي مثلاً ج شروح
"هو في شَرخ الشباب" أي في نضارته وقوته
"شَرخا فوق" حرفاه المشرفان اللذان يقع بينهما
الوتر

شرخا الرجل حرفاه وجانباه ولا يزال فلان بين
شرخي رحلوا إذا كان معانراً

الشروح العضاه
شُرُوح شَرَح كلامية دهباء
الشرياخ الكمأة الناساة التي قد استرخت
فَقَعَة شَرِياخ أي كمأة لا خير فيها
* الشُرخوب كصنوبر عظم الفئارج شراخيب
* شَرَدَ به البعير يَشُرْدُ شُرُوداً وشُرَاداً وشِرَاداً
نقرو و- فلان على الله خرج عن طاعته و-
الرجل ذهب مطروداً
شَرَدَهُ تشريداً طَرَدَهُ يقال فلانٌ مشرّد مطرّد
كما يقال طريد شريد و- نقره و- شامهم
فرّق جمعهم و- بفلان سمع الناس بعبوي
أَشَرَدَهُ جملة طريد لا يؤوى
تَشَرَّدَ القوم ذهبوا يقال "تَشَرَّدَ فلانٌ في الأرض
خوفاً من التبعة"

الشارد اسم فاعل ج شَرَدَ كخادم وخدّم
"قافية شاردة" أي سائرة في البلاد والمراد بالقافية
هنا القصيدة نسمة لكل باسم البعض ج شوارد
وشَرْد

شوارد اللغة نوادرها وغرائبها
الشَرْد بالفتح مصدر شَرَدَ البعير أو الدابة
الشُرود كصبور الشارد ج شُرْد كصبور وصبر
قافية شُرود أي سائرة في البلاد
الشَرِيد الطريد و- البقية من الشيء "ابنت السنة
عليهم شرائد من أموالهم" أي بقايا فامّا ان يكون
شرائد جمع شريد على غير قياس كأفيل وأفائل
وامّا ان يكون شريدة لغة في شريد

* الشَرْداح الرجل الرخو اللحم و- من الإبل
والنساء الطويل العظيم

(رجل شرداح القدم) أي غليظها عريضها
* شَرَّدَ بهم تشريداً أي نكل بهم تنكلاً

* الشَرْدِمة الجماعة القليلة من الناس و- القطعة

من السفرجلة ونحوها ج شراذم على النفاس
وشراذيم على غير قياس
ثوب شراذم اي قطع

* شر الأقط و - اللحم و - الثوب بشرها شراً
وضعها على خصة او غيرها في الشمس ليحفت
و - فلاناً عابه وأزدرأه و - فلان زاد شره
شر الرجل بشر وبشر الى منه الشر و - أنصف
بالشر

شر بشر شرراً و - بشر شرارة وزان كرم أنصف
بالشر واته منه الشر

شرر اللحم والأقط والثوب بمعنى شرها و - فلاناً
شهرة في الناس

شرأه تشرية بابدال الراء ياء شرره

أشر اللحم والثوب والأقط بمعنى شرها و - الشيء
أظهره ومنه قوله في يوم صنفين

فما برحوا حتى رأى الله صبرهم

وحى أشرت بالاكف المصاحف

اي أظهرت وأشرت و - بنو فلان فلاناً

طردوه و - الرجل نسبة الى الشر

شاره مشاركة خاصة

تشار الرجلان تشاراً انخاصا

استشر استشاراً صار ذا إشارة من الإبل

الشرار بالكسر ما يتطابر من النار الواحدة شرارة

الشر بالفتح وقد يضم اسم جامع للردائل والأنام

وهو تنبض الخبز ج شرور

يقال "فلان لا يرجي منه إلا الشر" اي السوء

والحيف والفساد

"فلان شر الناس" هو اسم تفضيل حذفت همزته

لكثرة الاستعمال كما حذفت في قولهم خير الناس

وما ينصرفان لذهاب وزن الفعل ولا يقال أشر

الناس إلا في لغة رديئة وموت شر شرارة باعتبار

الحال وشري باعتبار الاصل وقالت امرأة من
العرب "اعينك بالله من نفس حري وعين
شري" اي خيثة من الشر اخرجته على فعلى
نحو افضل وفضل وقوم اشرار وشرار وأشرار
وقال الاخفش "واحد اشرار شرير كأيام
ويتم وقال يونس واحدة شر كآزناد وزند

الشر ايضاً الحمى و - القفر و - إبليس

الشرى مؤنث شر باعتبار اصله و - العيانة من
النساء

الشر بالضم المكروه يقال "وما قلت ذلك

لمكرومك" اي لشيء تكرهه

الشرر محرركة ما يتطابر من النار الواحدة

(شررة)

الشران هوام كالبعوض تغشي وجه الانسان ولا

تعض وربما سُميت بالاذى عند اهل السواد

الشرانة واحدة الشران

الشرة مؤنث الشر باعتبار الحال يقال "هب شره

النساء" كما يقال في خبرهم

الشرة بالكسر النشاط و - الحدة نقول "اعوذ

بالله من شره اللسن" و - الدر و - الحرص

و - الطوش و - العطب

شره الشباب نشاطه

الشرير الكثير الشر و - لقب إبليس ج شريرون

الشرير كأمير ذو الشر و - جانب البحر ج أشراء

وأشرار و - شجر يهت في البحر

الشريرة كسيفه واحدة الشرير للشجر و - ذات

الشر و - الملة

الإشارة الخصة التي يشر عليها اي يحدط عليها

الأقط وغيره ليحت و - القطعة العظيمة من

الإبل ج اشرار و - القطعة من الحديد

* شرز الشيء يشرزه شرزاً قطعة

شُرْزَةُ تَشْرِيزًا عَذْبَةً وَ— سَبَّةٌ
أَشْرَزُهُ اللَّهُ إِشْرَازًا الْفَاءُ اللَّهُ فِي مَكْرُوهِ لَا يَخْرُجُ
مِنْهُ

شَارِزُ فُلَانٍ كَانَ سَبِيَّ الْخَلْقِ وَ— فَلَانًا خَاصِمَةً
وَ— ضَاغِنَةً

الشَّارِزُ اسمُ فاعِلٍ جُ شَرَّازٍ
الشَّرَّازُ ايضًا الَّذِينَ يَعْذِّبُونَ النَّاسَ عَذَابًا شَرِّازِي
شَدِيدًا

الشَّرْزُ الْفِلْظُ وَ— الصَّعُوبَةُ وَ— الشَّدَّةُ وَ— الشَّدِيدُ
وَ— الْقُوَّةُ

الشَّرْزَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ
”رَمَاهُ اللَّهُ بِشَرْزَةٍ لَا يَنْجُلُ مِنْهَا“ أَيِ امْلِكَةٍ

الشَّيرَازُ اللَّيْنُ الرَّائِبُ الْمُسْتَمَرِّجُ مَاؤُهُ جُ شَوَارِيزُ
وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ فَيَمِينُ يَقُولُ شِثْرَازُ

شِيرَازُ قَصْبَةٌ فِي بِلَادِ فَارِسَ مِنْهَا عَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ
الشَّيرَازِيُّ الْمَعْرُوفُ بِسَبِيهِ

الشَّيرَازَةُ سَبْرٌ يُشَدُّ بِهِ الْكِتَابُ فَارِسِيَّةٌ
الْمُشَارِزُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ السَّبِيَّ الْخَلْقِ وَ— الشَّدِيدُ

وَ— الْخَائِشُ وَ— الْحَارِبُ
”حَدِيدَةُ مُشَارِزَةٍ“ تَنْطَعُ كُلُّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ

وَهُوَ مَجَانِرُ
الْمُشَارِزَةُ الْمَعَادَةُ

الْمُشَرِّزُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ الشَّدِيدُ التَّعْذِيبُ لِلنَّاسِ
الْمُشَرِّزُ بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ الْمَشْدُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

الْمُضْمُومُ طَرَفَاهُ فَإِنْ لَمْ يُضْمَ طَرَفَاهُ فَهُوَ مُشَرِّسٌ
بِمَعْنَى وَلَيْسَ بِمُشَرِّزٍ مُشْتَقٌّ مِنَ الشَّيرَازَةِ وَهِيَ

أَعْجَمِيَّةٌ اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ
* شَرِيسَ الرَّجُلِ يَشْرِسُ شَرَاةً وَشَرَسًا وَشَرِيسًا

كَانَ سَبِيَّ الْخَلْقِ وَشَدِيدُ الْخِلَافِ وَ— فَلَانٌ
نَجِبٌ إِلَى النَّاسِ وَ— الْمَاشِيَةُ شَرَسًا دَامَتْ عَلَى

رَعِي الشَّرِيسِ

شَرِيسَ الْحِمَارِ أَتَتْهُ بِشَرُسِهَا شَرَسًا أَمْرًا لَحِيظًا وَنَحْوُ
ذَلِكَ عَلَى ظُهُورِهَا وَ— النَّاقَةُ جَذِبَهَا بِالزَّمَامِ وَ—
صَاحِبَةُ أَمْضَةٍ بِالْكَلَامِ الْفَلِيزِ وَ— الْجِلْدُ مَرَشَةٌ
”جَمَلٌ لَمْ يُشْرِسْ“ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ أَيِ لَمْ يَرْضَ وَلَمْ
يُذَلَّلْ

أَشْرِيسَ الْقَوْمِ رَعَتْ إِبِلُهُمُ الشَّرِيسَ يُقَالُ ”بَنُو
فُلَانٍ مُشْرِيسُونَ“

شَارِسَةٌ مُشَارِسَةٌ أَيْ عَامِلَةٌ مُعَامَلَةٌ شَدِيدَةٌ تَقُولُ
”مَارِسَةٌ فَشَارِسَةٌ“

تَشَارِسُوا أَيِ تَخَالَفُوا وَتَعَادَلُوا
الشَّرَاسُ مَصْدَرُ شَارَسَ يُقَالُ ”فُلَانٌ ذُو شَرَاسٍ“

وَ— أَفْضَلُ دَبَاقِ الْأَسَاكِنَةِ وَالْأَطْبَاءِ
الشَّرَاسُ مِنَ الْأَرَاضِيِّ الشَّرَاسِيِّ

الشَّرَاسِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَرَاضِيِّ تَقُولُ ”أَرْضُ شَرَاسٍ“
وَشَرَاسٍ

الشَّرْسُ بِالضَّمِّ الْجَرَبُ فِي مَشَافِرِ الْإِبِلِ
الشَّرْسُ بِالْكَسْرِ مَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ وَ— عِضَاهُ

الْجَبَلُ وَ— مَا لَهُ شُوكٌ أَصْفَرُ
الشَّرْسُ بِالضَّمِّ مَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ أَيْضًا

الشَّرْسُ كَكَيْفِ الشَّدِيدِ وَالسَّبِيَّ الْخَلْقِ يُقَالُ
”هُوَ عَشِيرَةُ شَرِيسٍ“ أَيِ كَثِيرِ الْخِلَافِ

”مَكَانُ شَرِيسٍ“ أَيِ صَلَبٍ
(حَيَوَانٌ شَرِيسٌ الْأَكْلُ) أَيِ شَدِيدٍ

”الشَّرَسَاءُ“ مَوْتٌ الْأَشْرِيسُ وَ— السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ
الْبَيْضَاءُ

أَرْضُ شَرَسَاءٍ وَشَرَاسٍ كَقَطَامٍ خَشَنَةِ غَلِيظَةٍ
الشَّرِيسُ كَأَمِيرِ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ يُقَالُ ”أَنَّهُ لَشَرِيسٌ“

الْأَكْلُ ”أَيِ شَدِيدٌ وَ— شَدَّةُ الْخِلَافِ وَ—
سُوءُ الْخِلَافِ يُقَالُ ”لَانَ شَرِيسُهُ“ وَ— السَّبِيَّ

الْخَلْقِ وَ— الشَّدِيدُ الْخِلَافِ ”فُلَانٌ لَهُ نَفْسُ
شَرِيسَةٍ وَ— نَبَتٌ بِشَجِّ الطَّعْمِ وَ— الْأَسَدُ

الأشُرص الجري في القتال و- الأسد لجرائوا
لسوء خلقه والاثني شرساء ج شُرص ومن الامثال
"عثر بأشُرص الدهر" اي سقط بالشدة

"ارض شريسة" كثرة الشرس

المشُرص الناقة المداومة رعي الشرس

(ارض مشرصة) كثرة الشرس

إبل مشروسة جرباء المشافر وقبل اصابها داء
الشرس

* شرسف الرجل شرسفة ساء خلقه و- اليباض

الشاة غطي شراسينها

الشرسفة سوء الخلق

الشُرصوف كعصفور منط الضلع وهو الطرف

المشرف على البطن و- البعير المتيد و- الذي

عُرقت احده رجله و- اول الشدة و-

اللامية ج شراسيف

(شاة مشرسفة) يجنبها يياض غنى الشراسيف

* شرسرت الحية عضت و- السكين أحدا على

حجر و- الاقط بسطة كثره و- التي شقته

وقطعة و- عضه ثم تنفضه و- الماشية النبات

أكله

تشرش منه اي تفرق

الشراشِر النفس و- الانتقال و- جميع الجمد

و- الحبة

"التي عليه شراشيره" اي نفسه حرصا ومحبة قال

الكسيت الأسدي

ويبقى عليه عند كل عظمة

شراشِر من حيي تزار واللب

شراشِر الذئب ذباذبه الواحدة شُرشع "ضربة

الكلب بشراشِر ذنبه" وهي اطرافه وما تشرشر

منه اي تفرق

الشُرشِر كعنف والشُرشِر كعزم زنت يذهب حبالا

على الارض طولا وليس له شوك يؤذي احدا

"شوا شرسر" اي شراشِر يتناطر دسمة

الشُرشرة واحدة الشرسر

الشُرشرة واحدة الشرسر و- القطعة من كل شيء

و- عتبة

الشُرشرة واحدة الشراشِر

الشُرشور طائر صغير كالعصفور يسمى غير

المجازين البرقش ج شراشِر

المشُرشِر الأسد قال ابو زيد الطائي يصف اسدا

يظل مغبا عنك من فرائس

رُفات عظام او غريص مشرشر

* الشُرشِق الشقاق

* شُرص الحوَارُ بشرص شرسا مشي اول المشي

و- الشب * جذبة مغلوب شصر و- الرجل

بكلامه سبعة به

الشُرص بالغ الشدة والغلظة و- اول مشي الحوَار

وقبل - أول ما يعلم المشي و- الجذب

الشُرص بالكسر التزعة عند الصدغ ج شِرصة

وشراص

الشُرص محرّكة ان يضع القرن قرنة في الصراع

على وركه فيصرعه و- الغلظ من الارض

و- فقر يتقر على أنف الناقة وهو حز فيه

فيعطف عليه ثي الزمام ليكون أطوع وأسرع

وأدوم لسيرها

الشُرصتان الترعنان اللتان في جانبي الراس عند

الصدغ الواحدة منها شِرصة

الشُرِواص الفخم الرخوم من كل شيء

الشُرِيسة الوجنة ج شراتص

المشراص حديدة مثنية يغمر بها بين كتفي الحمار

غمرًا غير شديد

المشروص المفروص

* شرط المحجّم فلانًا بشرطه شرطًا بزغته وفي
الأساس "رُبَّ شرط أوجع من شرط شارط"
الأول من الإلزام والثاني من بزغ المحجّم و-
عليه في البيع ونحوه شرطًا الزمة شيئًا فيه
شرط فلان بشرطه شرطًا وقع في أمرٍ عظيم
أشراط إيلاه أعلم أنها للبيع و- الرسول إلى فلان
قدمة اليه و- فلانًا لعل كذا يسره وجعله يليه
و- من إيلاه أعد شيئًا منها للبيع و- الساعي
أعجله و- نفسه وماله في ملاء قدمها فيه و-
نفسه لكلا اعلمها وأعدّها و- في الشيء استخفّ به
وجعله شرطًا أي شيئًا دونًا خاطر به
شارط فلان فلانًا أي شرط كل منهما على صاحبه
تشرط في عمله تأتق فيه و- تكلف شروطًا
تشارط فلان وفلان على كذا التزماء
أشترط له كذا التزمه
أشترط المال فسد بعد صلاحه
الشرط بالنفع الزام الشيء و- التزامه في البيع ونحوه
ج شروط وفي المثل "الشرط أمّك عليك امر
لك" أي إن الشرط بملك صاحبة في الزامه إياه
المشروط أن كان له أو عليه و- الدون اللبم
السافل ج اشراط
شرطًا النهراي شطاه
الشرط محرّكة العلامة ج اشراط و- رذال
المال و- صغاره يقال "هو من شرط الناس
واشراطهم" وكلّ مسهل صغير يجي من قدر
عشر أذرع و- أول الشيء و- الإشراف
الشرطان نجان من الحمل وهما قرناه وإلى الجانب
الشمالي منها كوكب صغير ومن العرب من
يمدّه معها فيقول هي ثلاثة كواكب ويسمّيها
الاشراط قال الكسيت

ماجت عليه من الاشراط نافجة
في فلتة بين إظلام وإسفار
والنسب اليه شرطي وربما نسبوا اليه على لفظ
الجمع فقالوا اشراطي قال ذو الرمة يصف
روضة
قرحاه حواء اشراطية وكفت
فيها الذهاب وحفنها البراعم
بمعني روضة مطرت بنوء الشرطية وإنما قال
قرحاه لأن في وسطها قوارة يضاء وقال حواء
لخضرة نباتها
الشرطة كغرفة وقد تنفع الراي ما اشترطت يقال
"خذ شرطك" و- واحد الشرط
الشرط أول كتيبة تشهد الحرب وتسميت فيها و-
طائفة من خيار أعوان الولاة الواحد شرطي
بسكون الراء وفتحها وسُموا بذلك لأنهم أعلموا
أنفسهم بعلامات يعرفون بها
شرطة كل شيء خياره
(هؤلاء شرطة الحرب) أي أول كتيبة تحضرها
الشروط الطرق المختلفة
الشروط الطويل المنشدب اللحم و- الدقيق
و- السريع و- من الإبل ما كان طويلًا
وفيه دقة
الشريط خيوط من حرير أو منه ومن قصب يُنقل
بعضها مع بعض على التشبيه بخيوط الصوف والليف
و- المشروط و- خوص مفتول بشرط به
السرير ونحوه و- عتيقة تضع المرأة فيها طيها
و- العيبة ج شرط
الشريطة المشروطة و- الشرط لإلزام الشيء
والتزامه في البيع ونحوه و- المشقوقة الأذن
من الإبل و- الشاة أثر في حلقها أثر يسير
كشرط المحاجم من غير قطع أوداج ولا انهماك

دم وكان يُنقل ذلك في الجاهلية يقطعون يسيراً من حلقها ويجعلونه ذكاة لها ج شرائط
الشرط الأرذل يقال "الغنم شرط المال" أي
أرذله وفيه منافضة ولا فعل له وهذا نادر
المشرط والمشرط المبضع وغلب على الذي بشرط
به الجلد لاستفراغ الدم كي يضع الحجام ج مشارط
ومشاريط

المشرطة المشرط

مشاريط الشيء أوائله

"أخذ للأمر مشاريطه" أي أمته

* المشرط طمح كشره الداهب في الأرض

* شرطن الأسقف الراهب رفعة إلى مرتبة القسوة
وهو من مصطلحات النصارى

* شرع لم بشرع شرعاً سن فهو شارع وإهاب

سلخه و- الأمر شروعاً بلاء و- الشيء رفعة

جداً و- الدواب في الماء شرعاً وشروعاً

دخلت فيه و- لم طريقاً نهجاً و- المتزل

صار على طريق نافذ و- الباب إلى الطريق

انفذ إليه (فشرع) لازم متعدي و- فلان

الحبل نشطة وأدخل قطريه في العروة و- الله

لنا كذا بشرعه أظهره وأوضحه و- فلان أظهر

الحق وقع الباطل و- فلان في الماء شرب

بكفوه أو دخل فيه و- الوارد تناول الماء بفوه

و- الماشية أوردتها الشريعة و- زيد في

الشيء خاض فيه و- القوم الرماح فشرعت

هب أي سدّوها فتسدّت لازم متعدي و-

الطريق تبين و- فلان علينا دنا وأشرف و-

بفلان أوردته الماء

(شرع فلان يفعل كذا) هو من أفعال المقاربة

شرع فلاناً في الماء خوضة و- فلاناً الحبل أنشطة

وأدخل قطريه في العروة و- الطريق بينة

و- الأبل أوردتها شريعة الماء فشربت ولم
يستقر لها و- المنينة جعل لها شرعاً
أشرع فلان فلاناً الماء و- في الماء أخاضه فيه
و- نافذة أدخلها في شريعة الماء و- نحوه
الريح والسيف قبلها آياه وسددها له و- الشيء
رفعة جداً و- باباً إلى الطريق فتحة و-
الطريق بينة وأوضحه و- يده في المظنة أدخلها
فيها أشرعاً وفي حديث الوضوء "حتى أشرع في
العقد" أي أدخل الماء فيه و- الشيء رفعة
جداً

أشرعني الرجل أحسني و- الشيء كنفاني

أشرعت الأبل شبع من التبت إذا أغم و-

الجناح على الطريق وضعه

أشترع الشريعة سنّها ومنها ثنية الاشتراع وهو

السفر الخامس من التوراة

الشارع اسم فاعل والائى شارعة ج شرع وشروع

وجمها شوارع و- الطريق ج شوارع صيغة

فاعل بمعنى منقول كطريق قاصد أي مقصود

(بيت شارع) أي قائم على الطريق النافذ الذي

يسلكه الناس كلهم

الشارع أيضاً العالم الرباني العامل المعلم أو- كل

قريب

(أبل شرع وشروع) داخله في الماء

"حيثان شرع" أي رافعة رؤوسها وظاهرها على

وجه الماء

(دار شارع) أي قريبة من الطريق النافذ

(رماح شارع) أي مسددة

الشوارع من النجوم الثانية من المغرب و- الرماح

المعددة

الشارع بالكسر كل ما بشرع أي ينصب ويرفع

و- عنق البعير يقال "مد البعير شرعاً"

و- الوتر ما دام مشدوداً على التوس و-
مثل الملاة الواحدة فوق خدبة نصفه الرج
فيضي بالسفينة يقال "ركبوا فيها فداوا الشرع"
ج أشربة وشرع
"فلان شرع الأنف" بالكسر طويلاً ممتدة
الشراعي من الإبل الطويل العنق
الشرع بالضم التث المعتم يقال "هنا بيت شرع"
شرع رجل كان يعمل السنة والرماح
الشرعة بالفتح الجراءة
الشراعي من الرماح الطويل وهو منسوب الى
شرع المذكور آنفاً
الشرعية والشرعية الناقة الطويلة العنق
الشرع بفتح الشريع اي الكنان الجيد
الشرع عند النقاء ما شرع الله تعالى لعباده و-
الشروع
"رأيت رجلاً شرعك من رجل" اي حسبك
يحتوي فيه الواحد والجمع
"شرعك ما بلغك المحل" اي حسبك من الزاد
ما بلغك وهو مثل بضرب في الاكتفاء بالسير
"الناس في هذا شرع واحد" اي باج واحد
"هم في هذا شرع" اي سوا
الشرع بالكسر شراك النمل و- المثل يقال "هذا
شرع هذا" وهما شرعان والناس شرع واحد
اي باج واحد و- اوتار العود وهو بالفارسية
البربط
"الناس في هذا شرع" اي سوا
الشرعة بالفتح والكسر الوتر ج الشرع
الشرعة ايضاً بالكسر الشريعة و- حباله تصطاد
بها النطا و- المثل ج شرع وشرع وشرع
وشرع و- العادة
الشرعة محرّكة المعينة ج اشراع

الشرعي ما وافق الشرع و- المنسوب الى الشرع
الشرع الشجاع من الليف ما اشتد شوكة وصرح
لفظه ان يجزى و- الكنان الجيد
الشريعة ما شرع الله لعباده من السنن والاحكام
ومعناها الطريقة لشروع الناس فيها وعلى ذلك
تكون الشريعة والشرع مترادفين و- الظاهر
المستقيم من الملامح و- مورد الشاربة ومن
سجعات الاساس "الشرايع نعم الشرايع من
وردما روي والآدوي" و- القنبة
"نهر الشريعة" الارثن قرب بيت المقدس
ج شرايع
الأشرع الأنف الذي امتدت ارنبة
المشرع المسدد
المشرع والمشرعة والمشرعة مورد الغاربة التي
يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون والعرب
لا تسميها شريعة حتى يكون الماء عداً لا انقطاع
له ويكون ظاهراً معيناً لا يسقى بالرياء واذا
كان من السماء والامطار فهو الكرع
"بيت مشرع" كعظم مرتفع
المشروع المسدد و- ما سوّغه الشرع
* شرعب الأديم قطعة طولاً
الشرعب كجمنر الطويل
الشرعة الطويلة الخفيفة الجسم يقال "امراة شرعة"
الشرعي ضرب من البرود و- الطويل الحسن
الجسم
الشرعوب ضرب من النبات
* الشرعوط نوع من الثمار
* الشرعاف بالكسر ويضم قشر طليعة الفحل من
التحل اي الذكر منه
الشرعوف نوع من النبات وقيل - نوع من
الثمار (ازدية)

* الشَّرْعُ بالفتح الضَّيْعُ الصغير والكمر اعلَى
وَيُجْرَكَ

* الشَّرْعُوفُ الشرعوف بالعين المهلة و- الضَّيْعُ
الصغير

* شَرْفُهُ بِشَرْفَةٍ شَرْفًا غَلَبَهُ فِي الشَّرَفِ و- طَاوَلَهُ فِي
الْحَسَبِ و- النَّاقَةُ شُرُوقًا صَارَتْ شَارِفًا و-
الْحَائِطُ جَمَلَ لَهُ شَرْفَةً

شَرِفَ فُلَانٌ بِشَرْفٍ شَرْفًا أَدَمَنَ أَكَلَ السَّنَامَ و-
الْمُنْكَبُ وَالْأَذُنُ ارْتَفَعَا

شَرِفَ الرَّجُلُ شَرِيفَةً صَارَ ذَا شَرْفٍ و- فُلَانٌ
شَرْفًا عَلَا فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا و- النَّاقَةُ شُرُوقًا
صَارَتْ شَارِفًا

شَرِفَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ مَجْدًا و- فُلَانًا جَعَلَهُ شَرِيفًا
و- النَّاقَةُ كَادَ يَنْطَعُ اخْلَافَهَا بِالْأَصْرِ و- فُلَانٌ
بَيْتَهُ جَمَلَ لَهُ شَرْفًا و- الْمَرْبَأُ عَلَا و- الْعَظْمُ
إِذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ فَأَخَذَ لَحْمَ عَظْمٍ آخَرَ فَوَضَعَهُ
عَلَيْهِ

أَشْرَفَ الشَّيْءُ عَلَا وَارْتَفَعَ و- الْمَرْبَأُ عَلَا و-
فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ اشْتَقَ و- نَفْسُهُ عَلَى الشَّيْءِ
حَرِصَتْ عَلَيْهِ وَتَهَاكَّتْ و- الْخَيْلُ اسْرَعَتْ فِي
الْعَدْوِ و- عَلَيْهِ أَطْلَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقٍ و- فُلَانٌ
اتَّصَبَ و- لَكَ الشَّيْءُ أَمْكُكَ و- الْمَرِيضُ
عَلَى الْمَوْتِ أَشْنَى

شَارَفَهُ فَاخِرُهُ فِي الشَّرَفِ و- الشَّيْءُ أَطْلَعَ عَلَيْهِ مِنْ
فَوْقٍ و- دَنَا مِنْهُ و- الْمَرْبَأُ عَلَا

تَشَرَّفَ الْبَيْتُ صَارَ ذَا شَرْفٍ و- الْمَرْبَأُ عَلَا
و- الشَّيْءُ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ كَالَّذِي يَسْتَنْظِلُ
مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَبْصُرَهُ وَيَتَبَيَّنَ و- الرَّجُلُ نَالَ
الشَّرَفَ مِنْ غَيْرِهِ و- عَلَى الشَّيْءِ أَطْلَعَ عَلَيْهِ مِنْ
فَوْقٍ مِثْلُ أَشْرَفَ عَلَيْهِ و- لِلشَّيْءِ تَطَلَّعَ إِلَيْهِ
و- بِكَلا هَدَى شَرْفًا و- إِبِلَ فُلَانٍ نَعْبَهَا

تُشَرِّفَ الْقَوْمُ بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ قُتِلَتْ أَشْرَافُهُمْ
اشْتَرَفَ الرَّجُلُ اتَّصَبَ و- الْفَرَسُ كَانَ مُشْرِفَ
الْخَلْقِ

اسْتَشْرَفَ حَقَّهُ ظِلَّةً و- الشَّاةُ تَقْدَمُ لِأَخْذِهَا
شَرِيفَةٌ سَالِمَةٌ مِنَ الْعَيْبِ و- إِبِلَ فُلَانٍ نَعْبَهَا
و- الرَّجُلُ اتَّصَبَ و- الشَّيْءُ رَفَعَ بَصَرَهُ
يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَبَسَطَ كَنَّهُ فَوْقَ حَاجِبِهِ كَالْمُسْتَنْظِلِ
مِنَ الشَّمْسِ وَفِي الْحَدِيثِ "اسْتَشْرَفَ لَمْ نَاسٌ"
الْشَّارِفُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي يَبْصُرُ شَرِيفًا عَنْ قَلْبِهِ
و- مِنَ النَّوْقِ الْمُسَنَّةِ الْمَرْمَةِ جُ شَوَارِفُ وَشُرُفُ
وَشُرُفُ كَكُتُبٍ وَشُرُوفُ

(دُنْ شَارِفٌ) قَدِيمُ الْخَمْرِ قَالَ الْإِخْطَلُ
سَلَاةً حَصَلَتْ مِنْ شَارِفٍ حَلِيقٍ
كَأَنَّمَا فَازَ مِنْهَا أَيْمَرٌ فَعِرٌ

(سَهْمٌ شَارِفٌ) ذُو عُنُقٍ وَقَدَمٌ
الشَّارِفَةُ مَوْنَتُ الشَّارِفِ و- النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ الْمَرْمَةُ
جُ شَوَارِفُ وَشَارِفَاتُ

الشَّوَارِفُ أَيْضًا أَوْعِيَةُ الْخَمْرِ مِنْ خَايَةِ وَنَحْوِهَا
الشَّارُوفُ الْمَكْنُوعَةُ مَعْرَبَةٌ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ
الشَّرَافِيُّ ثِيَابٌ يَبْضُ تَشْرِي مَا شَارَفَ الْعَجَمُ مِنْ أَرْضِ
الْعَرَبِ

الشَّرَافِيَّةُ الْأَذُنُ الْعَظِيمَةُ كَالشَّرَافِيَّةِ
(نَاقَةُ شَرَافِيَّةٍ) ضَخْمَةُ الْأَذْنَيْنِ جَسِيمَةٌ
الشُّرُفُ بَضْعَتَيْنِ مِنَ الْأَبْنَةِ مَا لَهَا شُرُفٌ الْوَاحِدَةُ
شُرْفَاءُ

الشَّرَفُ بِالْفَتْحِ وَالْهَرِكُ الْمَغْنُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
مَوْنَتٌ أَحْمَرُ نَصَبٌ بِوَالثِيَابِ

الشَّرَفُ مَحْرَكَةُ الشَّرِيفِ يُقَالُ "فُلَانٌ شَرَفٌ
قَوْمٌ وَكَرَمٌ" أَيْ شَرِيفُهُمْ وَكَرَمُهُمْ و- الْعُلُقُ
وَالْمَجْدُ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَبَاءِ و- عَلَوُ
الْحَسَبِ و- سَنَامُ الْبَعِيرِ و- الشُّوْطُ و-

المستشرف المرتفع يقال "صعدته مستشرفاً عالياً"

* الشرفك شجرة صغيرة لما لبس

* الشرفوع كمنور الضديع الصغير بمائة

* شرق الشاة بشرقها شرقاً شرقاً طولاً و—

الخل أزمى و— الشمس شرقاً وشرقاً طلعت

و— الثمرة شرقاً قطنها

شرق الموضع بأمله يشرق شرقاً امتلاً فضاء و—

الشاة انشئت أذنماً طولاً و— الشمس دنت

للمغرب و— ضعف ضوءها وخالطته كدورة

و— الرجل يرينو أو يغير من الماتعات

المشروبة غص و— الشيء اختلط و— الدم

في عينه ظهر و— عينه احمرت وبقي فيها دم

و— لونه احمر من الخجل و— الشيء اشتدت

حمرته و— الجرح بالدم امتلاً و— الأرض

امتعت ان يجري فيها الماء

(شرق ما بينهم بشر) وقع الشر بينهم

شرق الثوب بالزعفران صبغة بمشبعاً و— صبغة

بغير مشبع (ضد) و— الغلام كان مشرق

الوجه جميلاً و— اللحم قد دة في الشمس واصلة

الفاء في المشرق ليحف و— البناء طينة بالشاروق

و— الرجل اخذ في ناحية الشرق

أشرقت الشمس أضاعت وصفا شعاعها و—

الأرض انارت باسراق الشمس وضعتها عليها

و— وجهة اضاء وتلاً حسناً و— الخجل ازمى

و— الشمس المكان انارته و— الثوب في الصبغ

بالغ في صبغه و— فلان عدوه أغصه ومته تقول

"أشرفت فلاناً" اذا لم تسوخ له ما يأتي من

قول او فعل و— الرجل دخل في شروق

الشمس

تشرق الرجل فعد في المشرق و— نظر من مشرق

الباب

المكان العالي و— الانف يقال "قطع شرفة"

اي أنه ويقال ايضاً "قطع أشرافه" ويراد

بها الانف ايضاً وقالوا ان الاشراف الانف

والاذنان

الشرفاء مؤنث الاشراف و— الاذن الطويلة القوف

شرفات الفرس هاديه وقطانه واحدهما شرفة

الشرفة بالفتح وتضم الحسب بالآباء كالشرف والشرافة

(شرفة القصر) ما اشرف من بناوذج شرف و—

من المال خباره وقولم نعدز يارتكم (شرفة)

اي فضلاً وشرقاً تشرف به

شرفات البناء مثلثة تبنى متقاربة في اعلى النيران

السور الواحدة منها شرفة

الشريف ذو الشرف ج شرفاء واشراف وهي شريفة

ج شرائف وشريفات

(حارك شريف) رفيع

الأشرف اسم تفضيل و— طائر لا وكر له فلا يسقط

الأريثا يجمل ليضو أفحوصاً من تراب فيبيض

فيه وينطيه ويطير ويضه ينفق بنس و—

الخفاش وهو طائر بلد ولا يبيض

(منكب أشرف) له ارتفاع حسن وهو تنبض

الامداً

(المشرف) من الاماكن العالي و— المطل على

غيره

المشرف المكان الذي يشرف منه ج مشارف

المشرف من الثياب ما كان مصبوغاً بالاشرف وهو

طين احمر

(مشارف الأرض) أعاليها

(مشارف الشام) قرى من أرض العرب تدنو

من الريف منها السيوف المشرفة يقال (سيف

مشرقي) وقيل ان النسبة لموضع في اليمن لا

الى مشارف الشام

انشرقت القوس انشقت

اشرورق بالدمع غرق و - عينة احمرت

الشارق الشمس ان شروقها يقال "لا اكلبك"

ما ذر شارق "اي ما طلع قرن الشمس وقد

يطلق على غير الشمس من الكواكب و -

الجانب الشرقي من الجبل وغيره وهو خلاف

غاريه ج شرق يقال "انبت شارق الجبل

وغاريه "اي شرقية وغربية و - اسم صنم في

الجمالية و - الكلس

الشاروق الصاروج

الشرق طائر بين الحداة والصنرو - الشمس و -

اسفارها و - حيث تشرق الشمس و - الشق

و - الضوء يدخل من شق الباب

الشرق محركة الشمس وقد يطلق على ما يشرق به

(شرق الموتى) حين تصفر الشمس يقال "فعلت

كلا بشرق الموتى" اي في ذلك الوقت

"لحم شرق" ابي لا دسم عليه و (نبت شرق)

ربان و (مكان شرق) شرقت عليه الشمس

الشرق بضمين الغرقى

الشرقاء الشاة المشفوقة الاذن طولاً

الشرقة المرة يقال "اخذته شرقة" كاد يموت منها

و - الشمس و - موضع القعود في الشمس

بالشاة

الشرقة كفرة الشمس

الشرقة السمة توم بها الشاة الغرقاء

الشروق جمع الشرق وهو طائر من سباع الطير

الشرقي المنسوب الى الشرق من الانسان والحيوان

وسائر الاشياء وصنع احمر وكل ما اتجه نحو

الشرق

(شجرة شرقية غربية) اي نصيبها الشمس بالغداة

والعشية

الشريق الفلام الحسن و - الشمس حين تشرق

ج شرق

التشريق مصدر شرق اللحم اي قدده ومنه ايامر

التشريق وفي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم

الاضاحي تشرق فيها اي تشر في الشمس و -

صلاة العبد لانها تكون عقب الشروق

المشراق بالكسر الذي من عادته ان يشرق الانسان

بريقه اي المعتاد ان لا يسوغ للانسان ما يأتي

من قول او فعل قال مضرس

وعوراء قد قبلت فلم استمع لها

ولم اك مشراقاً لها من بحرهما

الشراق ايضاً موضع القعود في الشمس بالشاة

المشرق والمشرق والمشرق المكان الذي تشرق

عليه الشمس ج مشارق

المشرقان المشرق والمغرب غلب المشرق وثني

المشريق باب للثوبة في السماء

مشرق الباب الشق الذي يقع فيه ضح الشمس

عند شروقها تقول "نظر الي من مشريق

الباب"

المشرق معبد الخيف و - من الحصون المطين

بالشاروق و - المصلى و - الثوب المصبوغ

بالحمرة

* الشرقرق والشرقرق والشرقرق طائر

الشرق

* شركت النعل تشرك شركاً انقطع شراكها و -

فلاناً في البيع والميراث وغيرها شركة بالكسر

وشركاً صار شريكه

شرك نعله جعل لها شراكاً

اشرك بالله اي جعل له شريكاً في ملكه فهو مشرك

ومشركي والاسم الشرك فيها بالكسر وفي الحديث

"التريك اخني في أمي من ديب النمل" و -

فلاناً في أمره جعله شريكاً له فيؤو - النعل
 جعل لما شريكاً
 شارك فلان فلاناً وقعت بينهما شركة
 اشتركا وتشاركا في أمر صار كل للآخر شريكاً فيؤو
 اشترك الامر اليوس
 الشاركة لحن من الحان الموسيقى فارسي معرب
 الشراك الطريقة من الكلاو - سير النعل على
 ظهر القدم وهو مثل في القلة ج شرك وأشرك
 الشرك الاسم من شرك وأشرك - النصب تسمية
 بالمصدر والمشارك
 الشرك محركة حبال الصيد ج اشراك وشرك
 والواحدة شركة و - من الطريق جواده
 الشركة بالكسر وتضم أن يختلط النصبان
 فصاعداً بحيث لا يتميز الواحد عن الآخر وتطلق
 على العند وإن لم يوجد الاختلاط المذكور
 الشركي والشركي السريع من السير
 الشريك المشارك ج شركاء وأشراك كشراف
 واشراف و - الحتن وهي شريكة ج شرائك
 التشريك بيع بعض ما اشترته بما اشترته به
 (الربح المشارك) هي التي تكون النكباء إليها اقرب
 من الربحين اللتين يهب بينهما
 المشترك عند الأطباء لقب العرق المعروف بالاحل
 قيل له ذلك لانه يقصد لأمراض الرأس والبدن
 جميعاً بخلاف الباسلق والقيفال فان الاول
 يقصد لأمراض البدن والثاني لأمراض الرأس
 خاصة
 (اللفظ المشترك) الذي تشترك فيه معان كثيرة
 كالعين والخال وغيرها
 رجل مشترك اي يحدث نفسه كالمهوم الموسوس
 المشترك ايضاً ما كان لك ولغيرك فيؤو حصة من
 اي جهة حصة او معنوية كانت يقال (رأي

مشترك وطريق مشترك)
 الفريضة المشتركة والمشاركة لقب مسئلة
 الفريضة الحمارية وهي أن تموت امرأة عن زوج
 وأم وأولاد أم واشقاء فتقسم التركة للزوج
 النصف وللأم السدس ولأولاد الأم الثلث فلا
 يبقى شيء للاشقاء لانهم عصبه وأولئك من
 اصحاب الفروض والفرض مقدم على العصب
 وإنما قيل لما ذلك لان هذه الصورة انتفت في
 عهد الامام عمر بن الخطاب فقسم التركة كذلك
 فقالت الاشقاء يا امير المؤمنين هب ابانا كان
 حماراً أليست أمنا واحدة فاستحسن ذلك وقضى
 بينهم بالتشريك
 المشترك بصفة المفعول المشترك كقول
 ولا يستوي المران هذا ابن حرة
 وهذا ابن أخرى ظهرهما متشرك
 * شرم الشيء بشرمة شرماً شقة و - الثريد أكل
 من نواحيها و - لفلان من مال أعطاه قهلاً
 و - أنه قطع اربته
 شرم الرجل بشرم شرماً كان أشرم
 شرم الصيد انفلت جريماً و - الشيء شقة
 تشرم الشيء تشق و - ترق
 انشرم الجلد انشق
 الشارم السهم يشرم جانب الفرس
 الشرم نوع من الشجر و - الكثير من العشب
 الذي يركل من اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه
 واصولج شروم
 الأشرم المشقوق الشقة و - المشروم الانف و -
 لقب ابرهة بن الصباح الحبشي لانشرام أنفه
 والاشي شرماء ج شرم
 (ناقة شرماء وأتان شرماء) مشفوقة القبل
 اذن مشرمة كعظمة بمعنى شرماء وفي الحديث

”فجاءه بمصحف مشرم الاطراف“ فاستعمل في

اطراف المصحف كما ترى

* الشرح كجهر القوي و- الطويل ج شراح
وشرايحة

الشرح بتشديد الميم الطويل

الشرحة من النساء الطويلة الخفيفة الجسم ج شرحات
الشرحي القوي

* شربت الصخرة تشرن شرنا انشئت

* الشرنبي طائر

* الشربذ كسفرجل الغليظ

* الشرناف بالكسر حمل ضخ طويل العنق

* الشرنوغ كمصفور الضدع

* شرتف الزرع قطع شرنافة كشرينة

الشرناف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف
فساده فيقطع كالشريف

* الشرنق الخفيف القدمين

* شرتق الشيء قطعة

الشواني سلخ الحبة اذا التفت و- من الثياب المتحرقة

* شرة الى الطعام و- عليه بشرة شرها اشتد

حرصه عليه فهو شرة وشرهان

* شرف بالشين المعجمة كمرف بالعين المهلة

(غلام مشرف) جاف الرأس شعث فشفت

* الشرفى نوع من الشجر

* الشروال لفة في السروال

* الشرض محرقة الارض الغليظة

الشرواض الجمل الضخم الرخو

* شراه بشريه شراء وشري ملكه بالبيع و- باعه

ضد و- الله فلانا اصابه بعله الشري و- اللهم

و- الاقط و- الثوب شررها و- فلانا ارغمة

و- سخره و- بنفمو عن النوم تقدم بين

ايديهم فقاتل عنهم و- عن النوم الى السلطان

تكلم عنهم و- فلانا ساءه

شري البرق بشري شري لمع و- كثر لمعاه و-

الرجل غضب و- الشر بينهم استطار و-

فلان لمع و- جله خرج عليه الشري فهو

(شري) و- البعير في زمانه مداه وجذبه و-

الفرس في لجامه كذلك و- زمام الدابة كثر

اضطرابه

شري الاقط و- اللحم و- الثوب شرره على

الابدال كما ابدل في تنقي البازي

اشري القوم صاروا كالشراة في فعلهم وخروجهم

عن طاعة الامام وفي حديث ابن عمر ”انه جمع

بنو حين اشري اهل المدينة مع ابن الزبير

وخلعوا يعة يزيد“ و- الشجرة خرج منها

الشري وقال ابو حنيفة يقال لثل ما كان من

شجر الفناء والبطيخ شري كما يقال لشجر الحنظل

و- البعير أسرع و- البرق لمع و- بين

النوم أغرى و- الحوض ملأه و- الشئ

أماله و- الحمل تفلت عنيقته و- الزمام

حركه

شراه مشاركة باية و- جادله يقال ”هو شاربه“

اي يجادله وهو مطلوب بشاره

تشري الشيء تشريا تفرق و- الرجل صار من

الشراة اي الخوارج

تشاريا اذا تفاضا

اشتراه ملكه بالبيع كشراه قال الازهري : للعرب

في شروا واشتروا مذهبان فلاكثر شروا بمعنى

باعوا واشتروا بمعنى ابتاعوا وفي المصباح ”انما

ساغ ان يكون الشراء من الاضداد لان المتبايعين

تبايعا بالثمن والمثمن فكل من العوضين مبيع

من جانب ومشري من جانب“ و- باعه وكل

من ترك شيئا وتمسك بغيره فقد اشتراه

إِسْتَشْرَى اسْتَشْرَاهُ غَضَبٌ وَ- الشَّجَرُ كَانَ لَهَا
شَرِيٌّ وَ- الفرس في سيره أسرع وَ- الرجل
في الأمر لَمْ يَبْدُ وَ- الأمر تَنَاقُضٌ وَتَعَاظُمٌ وَ-
الْبَعِيرُ عَرَا فَعَدَّ جُلُكُ بِمَا أَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ
إِشْرُورِي الرَّجُلُ اضْطَرَبَ

الشَّارِي اسم فاعل ج شُرَاهُ وَعِنْدَ الْمَوْلَدِينَ قَضِيبُ
الصَّاعِقَةِ يَنْصَبُ الرَّجُلُ فَوْقَ مَتَلُو وَقَايَةُ لَهُ مِنْ
أَذَاهَا

الشَّرَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَذَلَّةُ فِي الشَّرِيِّ لِلنَّاحِيَةِ

(شِرَاهُ الشَّيْءِ) بِالْكَسْرِ مَقْدَارُهُ الَّذِي يُشْرَى بِهِ

الشُّرَاهُ الْخَوَارِجُ

الشَّرِيُّ الْخَنْظَلُ وَقَبْلُ شَجَرَةٍ الْوَاحِدَةِ شَرِيَّةٌ وَ-
الْتَحَلُّ يَنْبَغِي مِنَ النِّوَاءِ

الشَّرِيُّ ثَوْرٌ بَعْضُهَا صَفَارٌ وَبَعْضُهَا كِبَارٌ حَكَاكَةٌ
مَكْرِيَّةٌ مَائِلَةٌ إِلَى حَمْنٍ وَ- خِيَارُ الْمَالِ وَ- رَذَالُهُ

(ضِدٌّ) وَ- الطَّرِيقُ وَ- الْحَبِيلُ وَ- النَّاحِيَةُ
ج إِشْرَاهُ وَ- مَأْسَدَةٌ جَانِبُ الْفُرَاتِ يُضْرَبُ بِهَا
الْمَثَلُ

(ذُو الشَّرِيِّ) صَنْمٌ لِلْأَوْسِ

الشَّرَوِيُّ الْمَثَلُ وَيُسْتَعْمَلُ بِلُغَتِهِ وَاحِدٌ فَقَطْ يُقَالُ
" هُوَ فِي وَهْمٍ وَهْنٌ شَرَوَاكُ " أَيِ مِثْلِكَ وَفِي
الْمَثَلِ " مَا لَهُ شَرَوِيٌّ تَقِيرٌ " أَيِ مِثْلِ تَقِيرٍ يُضْرَبُ
فِي الْفَلَةِ

الشَّرِيَانُ بِالْفَتْحِ وَيَكْسُرُ شَجَرُ الْفَنِيِّ وَ- وَاحِدُ
الشَّرَايِينِ وَهِيَ عُرُوقُ رِقَاقٍ نَابِضَةٍ فِي جَمَدِ
الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

الشَّرِيُّ الْفَرَسُ الْخَنَارُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ " رَأَيْتُ
سَرِيًّا رَاكِبًا شَرِيًّا "

الشَّرِيَّةُ مَوْنَتُ الشَّرِيِّ لِلْفَرَسِ وَ- الطَّرِيقَةُ وَ-
الْمَرَأَةُ الَّتِي تُلِدُ الْإِنَاثَ وَ- الطَّبِيعَةُ

المَشْتَرِي طَائِرٌ وَ- سَمَاءٌ فِي النِّظَامِ الشَّمْسِيِّ اعْظَمُ

السَّيَارَاتُ جَرَمًا وَمِنْ أَشَدِّهَا لَمَعَانًا يَجْفَى بِأَرْبَعَةِ
أَقَارٍ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَةِ الْبَرْجِسُ
* شَرِيفَ الزَّرْعِ قَطْعُ شَرِيفَةٍ كَثْرَتُهُ بِالنُّونِ
الشَّرِيفُ كَالشَّرَنَافِ زِينَةٌ وَمَعْنَى
* شَرَبَ الْمَكَانَ وَشَرَبَ يَشْرُبُ شَرَبًا وَشَرُوبًا صَارَ
شَارِبًا

شَرَبَ الْفَرَسَ رَاضَهُ وَضَمَّرَهُ

تَشَارَبَ الْقَوْمُ عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ كَانَ لِكُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ حَظٌّ يَنْتَظَرُهُ يُقَالُ (هُمْ مُتَشَارِبُونَ)

الشَّازِبُ الضَّامِرُ الْبَاسِ وَ- الْخَشَنُ ج شَرَبَ
لِلْمَذْكُورِينَ وَشَوَازِبُ الْمَوْتَنَاتِ

الشَّرْبَةُ الْمَرَّةُ وَ- الْفَوْسُ لَيْسَتْ بِمُجْدِبَةٍ وَلَا خَلْقٌ
وَ- الْإِنَانُ الضَّامِرُ

الشَّرْبَةُ بِالضَّمِّ الْفُرْصَةُ تَقُولُ " مَضَتْ شُرْبَتُهُ " أَيِ
فُرْصَتِهِ

الشَّرِيبُ الْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ قَبْلَ أَنْ يُصْلَحَ ج شُرُوبٌ
وَ- الْفَوْسُ لَيْسَتْ بِمُجْدِبَةٍ وَلَا خَلْقٌ

الشُّوْزِبُ كَجَوْهَرِ الْعَلَامَةِ " غَلَامٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ شَوْزِبٌ "

* شَزْرَهُ وَ- الْيَوْمُ يَشْزُرُ شَزْرًا نَظَرَ بِجَانِبِ الْعَيْنِ
وَلَمْ يَسْتَقْبَلْهُ بِوَجْهِهِ وَ- فَلَانًا طَعْنَهُ عَنْ يَمِينِهِ
وَشَالَهُ وَ- زِيدًا أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ

شَزَرَ الْحَبْلَ بِشَزْرِهِ وَبَشَزْرُهُ قَتْلُهُ عَنِ الْبَسَارِ وَهُوَ
أَشَدُّ لِقَتْلِهِ

أَشْرَرَهُ اللَّهُ الْفَاءُ فِي مَكْرُوهِهِ لَا يُخْرِجُ مِنْهُ

شَاوَرَهُ مُشَاوَرَةً ضَائِعَةً

تَشَزَّرَ الرَّجُلُ غَضَبًا وَ- لِلْفَتَالِ تَأَمَّبٌ

تَشَاوَرَ الْقَوْمُ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ شَزْرًا أَيِ
بِوَأَخْرِ الْعَيْنِ

إِسْتَشَزَّرَ الْحَبْلَ انْقَلَبَ وَ- الشَّيْءُ رَفَعَهُ وَ- ارْتَفَعَ
وَ- فَلَانُ الْحَبْلِ قَتْلُهُ

الشَّرُّ بِالْفَتْحِ الصَّعُوبَةُ وَ- الشَّدَّةُ

(غزل شزر) اي على غير استواء

(طحن بالرحى شزراً) اي ادار به عن يمينه
ويقال " طحن بالرحى شزراً وبتاً " اي ادارهُ عن

يمين ويسار

الشزر محرّكة المحركة في العين يقال " بعينه شزر "

اي حمرة

الشزراء العين الحمراء كعين الاسد وعين الغضبان
" آتاه الدهر بشزرة لا ينحل منها " اي قضى على

حياته

الشزرة بالضم المحركة في العين

(لحظاً أشزر) اي ذو شزم

* شز الشيء يشز ويشز شزاة كان باباً جداً
فهو " شز وشزير "

* شزنت الإبل شزناً عييت من الحفا و - الرجل
نشطاً

شزنت الأرض شزونة كانت غليظة

تشرن الرجل للرمي اذا تحرف واعترض وذلك

اشتد للرمي و - للشيء اشتد و - له في الخصومة

وغيرها تخشن و - للرمية توسع او تحرف اية

مال الى جانب كما يفعل من يرشق السهم الى

مكان بعيد و - للسفر تجهزلة و - عليه تعسر

و - صاحبة صرعه و - الشاة اجمعها ليدجمها

الشزن بالفتح الكعب يلعب به

الشزن محرّكة شدة الاعياء من الحفا و - الشدة

و - النظرة و - الرجل العسر الخلق و -

شظف العيش و - الغلظ من الأرض و -

الناحية و - البعد و - الجانب و - الناقة

تمشي من نشاطها على جانب واحد ويؤقصر

حديث شطح " تجوب في الأرض عتلاة شزن "

و - الموت قال المذلي

كلانا ولو طال آيامه

سبندر عن شزن مدحض

الشزن ككثف العبي من الحفا و - المعسر
الخلق

الشزن بضمين الكعب يلعب به كالشزن و -

الجانب ومنه قول الراجر " لا يرمين عن شزن

حزينا " ويقال " ما أبالي على أي شزفه وقع "

اي على أي جانبيه و - الناحية

الشزنة الخيلة من النساء

الشزونة كهولة الغلظ من الأرض

الشوزن كجهر الصورة والمينة وقيل في تصحيف

الشوزب بالياء

* شزا الشيء يشزو شزوا ارتفع

* الشاسي الجاسي الغليظ

* شسب يشسب شعباً وشسب شسوباً صار شاسباً

الشاسب البابس ضمراً و - المهزول وقيل هو لغة

في الشارب ج شسب ككثف

الشسب قوس شسب قضيبها حتى ذبل

الشسوب الناقة يموت سقياً شناء ثم لا تحلب

الشسيب الناقة ترضع ولدها فاذا صارت شائلة

ملك و - الشسب من القسي

* شس الشيء يشس شعوساً ييس

الشاس الضعيف المهزول

الشس بالفتح الأرض الصلبة كأنها حجر واحد

ج شساس وشيس كضآن وضئين وشعوس وهذه

شاذة و - الشك للنبات

* شمع النعل يشمع شمعاً جعل لما شمعاً و -

الدار شمعاً وشسوعاً بعدت و - بعض اعضائه

من الثوب تتأ

شسع الفرس يشسع شمعاً انفرج ما بين ثنيته

ورباعيته و - يؤأبعه و - النعل انقطع شسعها

شمع النعل جعل لما شِئنا
 أَشْنَعُ الشَّيْءِ أَبَدُهُ وَ- النعل جعل لما شِئنا
 الشامع الرجل المنتطح الشمع
 الشِيعَ قِبَال النعل وهو زمام يكون بين الاصبع
 الوسطى والتي تليها كالشمع بكسرتين و- طرف
 المكان نقول "نزل بشِيع من الوادي" اي
 بطرف منه "وحلوا بشِيعي الدهناء" اي بطرفها
 و- ما ضاق من الارض و- البقية من المال
 و- قليلة و- جلة ضد
 "له شِيعُ مال" اي قليل منه
 * الشِيعَنُ لغة في الشِيع لِقِبَال النعل
 * شَفَّ البعيرُ يَشْفُ شُوفًا وشَفَّ شِيفًا
 وشِيفًا كان شاسفًا و- الرجل البُسر جملة
 شِيفًا
 شَفَّ البُسرَ تشِيفًا شَفَّةً وجَفَّةً
 الشاسِفُ اليابس ضمرًا وهزالًا و- الفاحل
 (سقاء شاسف) اي يابس
 الشِيفُ القرص اليابس من الخبز
 الشَفَّ محرَّكة البُسر الذي يَشَقُّ ويَجْنَفُ
 الشِيفُ وزان كَنَفُ الذي كاد لحمة يبيس من
 الضرع قال الافو
 وقد غدوتُ أمامَ المحيِّ يَجْنِي
 والفضلين وسيفي مُحَنَّفٌ شِيفُ
 الشِيفُ السقاء اليابس و- البُسر المُشَقُّ
 (لحم شِيف) كاد يبيس
 * الشِيلة من الاقدام الغليظة لغة في الشِيلة
 * شَشَقَلُ الدينارَ عَبرَهُ
 * الشَشَقْلُ والشَقَاقِلُ والأَشَقَاقِلُ بتشديد اللام
 في الثالث عرق شجر هندي
 * الشِشْمُ حبٌ صغير اسود مستطيل يذُرُّ حبيته في
 العين لقوية البصر ويستعمل علاجًا للرمد

معرب جشم بالفارسية
 الشِشْمَةُ بيت الحلاء معرب جشمه بالفارسية ومعناها
 بركة الماء
 * شَصَبَ الشاةَ يشُصُّها شُصْبًا سَمَطًا و- سلخها فهو
 شاصب و- العيش شُصوبًا كان شاصبًا
 شَصِبَ المكانَ يشُصِبُ شُصْبًا أَجْدَبَ و- الامرُ
 اشتدَّ
 اشُصِبَ الله عيشة شَدَدُهُ
 (عِيشٌ شاصِبٌ) اي شاق
 (عِيشٌ شَصِبٌ) شديدٌ وشاقٌ
 الشِصْبُ بالكسر الشدة و- الجذب و- الحظ
 و- النصب ج أشصاب
 الشَصَبُ محرَّكة البُيس
 الشُصْبُ بضمين الشاة المملوخة
 الشَصَابُ العصاب
 الشَصِيبُ الغريب و- النصب و- الحظ
 الشَصِية الشدة و- قمر البثر قال الفراء يقال
 (بثر بعملة الشصية) اذا اشتدَّ عملها وبعد قعرها
 و- الجذب ج شصائب
 الشَصَائِبُ ايضًا عيدان الرجل ولم يسمع لها بواحد
 الشِصْبَانُ ذكر الفل و- قبيلة من الجن و- اسم
 للشيطان
 * شَصَرَ الثوبَ يشُصِرُهُ شَصْرًا خاطلة خِساطَة
 مشاعدة و- فلانًا بالرمح طعنه و- الثور نَطَحَ
 بقرته و- الشوكة فلانًا شاكته و- الناقة
 جل بين مخربها شِصارًا و- بصره عند الموت
 شِصورًا شخص قال الازهرى "هنا وم"
 والمعروف شطر بصره وهو الذي كأنه ينظر
 اليك والى آخر و- الناقة ايضًا يشُصِرُها زندها
 في أخلة يهلُبُ ذنبها تفرز في اشاعرها اذا
 خرجت رحمها عند الولادة و- فلانٌ الى

جانب المحرق طفر

شَصْر الناقة أدخل خشبة بين مقربها

الشاصر الرشا إذا تحرك وقوي

الشاصرة مؤنث الشاصر و - حباله من حبال

السباع ج شواصر

الشصار بالكسر خشبة تدخل بين مقري الناقة و -

الزئيد و - اسم جنسي

الشَصْر بالفتح والكسر خلال الزئيد

الشَصْر بالتحريك الشاصر قال أبو عبيد وغير

واحد من الاعراب " هو طلائم خشف فاذا

طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو

شَصْر والاثني شَصْر ثم جذع ثم ثني ولا يزال

حتى يموت لا يزيد ج أشصار و - طائر اصغر

من المصنوم

الشَصْر بالفتح نطحة الثور للرجل بقره

الشَوَصر الشاصر

* شَصَّت الناقة نَشِصً وتَشِصً شِصاصاً وشُوصاً

انتطع لبنها و - المعيشة اشتدت و - فلان

يَشِصُ شِصاً عَضَّ نواجذه صبراً و - عنه سنة

" ما أدري أين شَصَّ " أي ابن ذهب

شَصَصَ فلاناً سنة

أَشَصَ فلاناً مثل شَصَصَ و - فلان أبدؤ - الناقة

قل لبنها وهي " شَصوص " ولم يقل غير ذلك

الشَصاص بالفتح الغلظ من الأرض و - المركب

السوء و - السنة الشديدة

" انهم لفي شَصاص " أي في شدة و (لبنه على

شَصاص) أي ملي حاجز لا يستطيع تركها

(نفي الله عنك الشصائص) أي الشدائد

الشِصُّ بالكسر وقد يفتح حديد عتاء يُصاد بها

السمك

الشَصُّ بالفتح اللص الذي لا بدع شيئاً إلا أتى عليه

ج شُصوص

(شاة شُصص) بضمتين ذهب لبنها للواحد والجمع

والغالب في الاستعمال شاة شُصوص وشياه

شُصص

الشُصوص الناقة الغليظة اللبن و - الفاليلة

ج شُصص وشصائص وشصاص

(سنة شُصوص) أي مجلبة

* شَوَصَلَ الرجل أكل الشاصلي

الشاصلاء والشاصلي نبات يلتصق على الحجر وحبته

كالسليم إذا خفت اللام مددت وإذا شددتها

فصرت

* الشَصَلَب بالفتح القوي الشديد

* الشاصونة البرنية من الاواني ج شواصن

* شَصَا بَصْرُهُ يَشْصُو شُصْواً شَصَّ و - الميت

ارتفعت بداه ورجلاه و - السحاب ارتفع و -

القربة ملئت ماء فارفعت قوائمها و - الرجل

برجله شِصياً رفها

* شَصِيَّ الميت يَشْصِي شُصياً يعني شصا

أَشْصَى بَصْرُهُ إِشْصَاءً اشْصَا

الشاصي الذي إذا قُطِعت قوائمها ارتفعت مناصله

وفي المثل " إذا ارجحن شاصياً فارفع بداه " أي

إذا سقط ورفع رجلوه فاكتف عنه

الشاصية مؤنث الشاصي و - القربة إذا نُفِخَ فيها

فارفعت قوائمها ج شواصي وشاصيات

الشَصْوَ بالفتح السواك و - الشدة

* شَطّاً الزرع والنخل يشطاً شَطّاً وشَطْواً اخرج

الشطء والأم بالولد طرحته و - الرجل مشي

على الشاطيء و - فلاناً قهره و - البعير بالحمل

اثقله و - الناقة شد عليها الرجل و - الرجل

بالحمل قوي و - الوادي سال جانباً

شَطْرٌ مَجْهُولٌ زُجَيْرٌ

أَشْطَأَ الشَّجَرُ بَغْصُونَهُ أَخْرَجَهَا وَ— الرَّجُلُ بَلَغَ وَلَدُهُ فَصَارَ مِثْلَهُ وَ— الشَّجَرُ أَخْرَجَ الْأَشْطَاءَ

الشَّاطِئُ مِنَ النَّهْرِ شَطْئٌ وَجَانِبُهُ وَ— مِنَ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ ج شَوَاطِئُ وَشُطَّاتٌ

الشُّطْءُ بِالْفَتْحِ وَالشُّطَاءُ بِالْمُحَرِّكِ فَرَاخُ التَّحْلِ وَالزَّرْعُ ج شُطُوءٌ وَ— مِنَ الشَّجَرِ مَا خَرَجَ حَوْلَ أَصُولِهِ

ج أَشْطَاءُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "طَالَ أَشَاءُهُ" وَكَثُرَتْ أَشْطَاؤُهُ وَالْأَشَاءُ صَفَارُ التَّحْلِ

شَطْءُ النَّهْرِ بِالْفَتْحِ شَاطِئُهُ ج شُطُوءٌ

(وَادٍ مُشْطِيٌّ) أَي سَالَ شَاطِئُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ "مَلْنَا لَوَادِي كَلَا وَكَلَا فَوَجَدْنَاهُ مُشْطِيًّا"

* شَطَبَ عَنْهُ يَشْطُبُ شَطْبًا مَالًا وَعَدَلَ وَ— الشَّيْءُ قِطْعَةً وَ— الْمَرْأَةُ الْجَرِيدَ شَقْنَةً طَوْلًا لِتَعْمَلَ مِنْهُ

الْحَصِيرَ وَ— الرَّجُلُ بَعْدَ وَ— الرِّيحُ عَنْ مَتَلَوِ لَمْ يَبْلُغْهُ وَ— مَدَّ خَطًّا عَلَى الْغُلْطِ الْوَاقِعِ فِي الْكَلَامِ

شَطْبَةٌ تَشْطِيبًا عَلَيْهِ شَرَائِحُ

تَشْطَبَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ سَالَ وَ— مِثْلُ تَلَّى

أَنْشَطَبَ الْمَاءُ سَالَ

الشَّاطِبَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَنْتَدِي الْأَدَمَ بَعْدَ مَا تَحْلُقُهُ وَ— الَّتِي تَشَقُّ الْجَرِيدَ لِتَعْمَلَ مِنْهُ الْحَصِيرَ

(رَجُلٌ شَاطِبُ الْمَحَلِّ) بَعِيدٌ مِثْلُ شَاطِنِ

(طَرِيقِي شَاطِبٍ) أَي مَائِلٍ

(رَمِيَّةٌ شَاطِبَةٌ) إِذَا زَلَّتْ عَنِ الْمَتَلِ

الشَّطَابُ بِالْكَسْرِ مَا تُضْرَبُ بِهِ الْبَرَادِعُ

الشُّطْبُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ مِنَ جَرِيدِ التَّحْلِ وَ—

الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ ج شُطُوبٌ

الشُّطْبَةُ بِالْفَتْحِ الْفَرْسُ السَّبْعَةُ اللَّحْمُ وَ— الصِّيفُ وَ—

السَّعْنَةُ الْخَضْرَاءُ وَ— خَطٌّ يَبْدُو عَلَى الْغُلْطِ الْوَاقِعِ

فِي الْكَلَامِ ج شُطَبٌ

الشُّطْبَةُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَتُجْعَمُ الْجَارِيَةُ الْحَمْسَةُ الْفَضَّةُ

الطَّوِيلَةُ

الشُّطْبَةُ بِالْكَسْرِ الْفَرْسُ السَّبْعَةُ اللَّحْمُ وَ— الْقِطْعَةُ

مِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ تَقْطَعُ طَوْلًا وَ— طَرِيقَةُ الصِّيفِ

أَيِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْمَخْطُوطِ الَّتِي فِي نَصْلِهَا

الشُّطْبَةُ وَالشُّطْبَةُ كَقُلَّةٍ وَمِهْزَةٍ طَرِيقَةُ الصِّيفِ فِي مَتْنِ ج شُطَبٌ

الشُّطْبِيَّةُ مِنَ التُّوقِ الْيَاسَةِ وَ— الْقِطْعَةُ مِنْ سَنَامِ

الْبَعِيرِ تَقْطَعُ طَوْلًا ج شُطَائِبُ

الشُّطَائِبُ أَيْضًا الشَّدَائِدُ وَ— الْفِرْقُ الْمُخْتَلِفَةُ

(صِيفٌ مَشْطُوبٌ وَمَشْطَبٌ) فِيهِ شُطَبٌ

(رَجُلٌ مَشْطُوبٌ) طَوِيلٌ وَ(فَرَسٌ مَشْطُوبٌ) الْمَتْنُ

وَالْكَتْلُ (أَنْتَبَرُ مَتْنَاهُ) سَمَاءٌ

الْمَشْطَبُ السَّائِلُ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ

الْمَشْطَبَةُ الْبَرْدُوعَةُ الْمُضْرِبَةُ وَ— الْأَرْضُ الَّتِي خُطِّ فِيهَا السَّبِيلُ قَلِيلًا

* شِطَّعَ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ زَجَرَ لِلْغَرِيبِ مِنْ

أَوْلَادِ الْمَعَزِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهَا أَكْثَرُ آيَةِ اللُّغَةِ وَإِنَّمَا

ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ الصَّرْفِ هَذَا اللَّفْظَ فِي أَسْمَاءِ

الْأَصْوَاتِ

* شَطَرَ الشَّيْءَ يَشْطَرُهُ شَطْرًا جَعَلَهُ شَطْرَيْنِ وَ—

فَلَانٌ عَلَى أَمَلِهِ إِذَا تَرَكَ مُوَافَقَتَهُمْ وَأَعْيَاهُمْ لَوْ مَا

وَحُبْنًا وَ— الشَّاءُ وَ— النَّاقَةُ حَلَبَ شَطْرًا مِنْ

خَلْقِي كُلِّ مِنْهَا وَتَرَكَ شَطْرًا وَ— الشَّاءُ شُطُورًا

صَارَتْ شُطُورًا وَ— الدَّارُ أَبْعَدَتْ وَ— بَصَرُ

الرَّجُلِ صَارَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرِهِ وَ—

شَطَرَ فَلَانٌ شَطْرًا أَي فَصَدَّ قَصْدًا وَ— مِمَّا

الشَّعْرَ حَذَفَ نَصْنَةً وَ— فَلَانٌ شُطَارَةٌ كَانَتْ

شَاطِرًا وَ— عَنْهُمْ شُطُورًا وَشُطُورَةٌ وَشُطَارَةٌ

تَزَحَّ عَنْهُمْ مَرَاغِمًا وَانْفَصَلَ وَ— إِلَيْهِمْ أَقْبَلَ

شَطَرَ مَا لَهُ مَجْهُولًا جَمِيلٌ شَطْرَيْنِ

شَطَرَتِ الشَّاءُ شُطُورَةً صَارَتْ شُطُورًا وَ— فَلَانٌ

شَطْرَةٌ كَانَتْ شَاطِرًا

شَطْرُ الشَّيْءِ نَصْفُهُ وَ- الشَّعْرُ زَادَ عَلَى كُلِّ شَطْرِ
مِنْهُ شَطْرًا آخَرَ وَ- النَّاقَةُ صَرَّ خَلْفَهَا وَتَرَكَ
خَلْفَيْنِ

شَاطِرُهُ مَالُهُ نَاصِفُهُ وَ- طَلَبُهُ احْتِلَابُ شَطْرًا أَوْ
صَرَّهُ وَتَرَكَ لَهُ الشَّطْرَ الْآخَرَ

الشَّاطِرُ مَنْ أَعْيَا أُمَّهُ خُبْنًا جَ شُطَّارُ
الشَّطْرَةِ بِالْفَتْحِ إِعْيَاءُ الرَّجُلِ أُمَّهُ لَوْ مَا وَخُبْنًا

الشَّطْرُ بِالْفَتْحِ الْبَعْدُ وَ- نَصْفُ الشَّيْءِ وَ- الْجَهَّةُ
وَ- النَّاحِيَةُ وَمِنْهُ قَصْدُ شَطْرَةٍ أَيْ قَصْدُ نَحْوٍ

وَمِنْهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ "فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ" أَيْ أَجْمَلُهُ مَتَّجِهًا نَحْوَهُ

شَطْرُ الشَّاةِ بِالْفَتْحِ أَحَدُ خَلْفَيْهَا
(شَعْرٌ شَطْرَانِ) أَيْ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ

(لِلنَّاقَةِ شَطْرَانِ) أَيْ قَادِمَانِ وَآخِرَانِ وَكُلُّ
خَلْفَيْنِ شَطْرٌ

وَقَوْلُهُ (حَلَبَ فُلَانٌ الدَّهْرَ شَطْرَةً) أَيْ مَرَّ بِهِ
خَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَشِدَّتُهُ وَرَخَاؤُهُ تَنْشِيهًا بِمَجْلَبِ جَمِيعِ

اخْتِلَافِ النَّاقَةِ كَأَنَّهُ حَلَبَ الْقَادِمِينَ وَمَا الْخَيْرُ
وَالْآخِرِينَ وَمَا الْفَرْ

نَوَى شَطْرًا بَضْمَتَيْنِ أَيْ بَعِيدًا
الشَّطْرَانِ مَا بَلَغَ الْمَكِيلَ شَطْرُهُ يُقَالُ "إِنَاءٌ شَطْرَانِ

وَفَصْعَةٌ شَطْرِي"
الشَّطْرَةُ بِالْكَسْرِ أَوْلَادُ الرَّجُلِ نَعْنُهُمْ ذَكَورٌ وَنَعْنُهُمْ

الْآخِرَانِ يُقَالُ "وُلِدَ فُلَانٌ شَطْرَةً"
الشَّطُورُ مِنَ النَّعَاجِ الَّتِي أَحَدُ طَائِفَتَيْهَا أَطُولُ مِنَ

الْآخَرِ
(ثَوْبٌ شَطُورٌ) أَيْ أَحَدُ طَرَفَيْ عَرْضِهِ أَطُولُ مِنَ

الْآخَرِ
دَارٌ شَطُورٌ أَيْ مُتَنَصِّلَةٌ عَنِ الدِّبَارِ
الشَّطِيرُ كَأَمِيرِ النَّصِيفِ يُقَالُ "هَذَا شَطِيرٌ وَشَطِيرَةٌ"

كَأَيُّ نَصْفٍ وَنَصْفَةٍ وَ- الْبَعِيدُ وَيُقَالُ مِنْهُ
"مِثْلُ شَطِيرٍ" وَ- الْغَرِيبُ وَ- الْمُنْفَرِدُ
جَ شُطْرٌ وَشُطْرَاهُ

الْمَشْطُورُ الْخَبْزُ الْمَطْلِيُّ بِالْكَافِ
هُمُ مَشَاطِرُ وَنَا أَيْ دَوْرُهُمْ تَتَّصِلُ بِدَوْرِنَا

* الشَّطْرِ نَجْمٌ كَجَرْدِ دَخَلَ لَعِبَةٍ مَشْهُورَةٍ مَعْرُوبٍ شَتَرَتْكَ
بِالنَّارِسِيَةِ أَيْ سِتَّةُ الْوَانِ لِأَنَّ لَهُ سِتَّةَ أَصْنَافٍ مِنْ

النَّطْعِ الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا وَهِيَ الشَّاهُ وَالْفَرَزَانُ وَالرَّخْ
وَالْفَرَسُ وَالْفِيلُ وَالْبِيذْقُ وَلِكُلِّ صَنْفٍ مِثْلَةٌ

مَخْصُوصَةٌ قَبْلَ اخْتِرَاعِهِ رَجُلٌ مِنَ الْفَرَسِ وَقَبْلَ
اخْتِرَاعِهِ صَاحِبُهُ أَحَدُ حُكَمَاءِ الْمَنْدِ

* شَطْسٌ فِي الْأَرْضِ بِشَطْسٍ شَطْسًا ذَهَبَ فِيهَا إِمَّا
رَاحَتًا وَإِمَّا وَاعِلًا

الشَّطْسُ بِالْفَتْحِ الْعِلْمُ بِهِ وَ- الدَّمَاءُ وَ- الْفُتْنَةُ
الشَّطْسُ وَالشَّطْسَةُ بَضْمَتُهُمَا الْخِلَافُ يُقَالُ "أَغْنِ

عَنِّي شَطْمَكَ وَشُطْمَكَ"
الشَّطُوسُ كَصَبُورِ الْخِلَافِ لَمَّا أَمَرَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ

الذَّاهِبُ فِي نَاحِيَةٍ
الشَّطْسِيُّ كَحَيِّ الرَّجُلِ الْمُنْكَرِ الدَّاهِي

* شَطٌّ الْمَثَرُ يُشَطُّ وَيُشَطُّ شَطًّا وَشُطُومًا بَعْدَ
وَ- عَلَيْهِ فِي حِكْمِهِ يُشَطُّ شَطًّا جَارٍ عَلَيْهِ فِي

قَضْبَتِهِ وَ- عَلَيْهِ فِي سَلْعَتِهِ أَبَدٌ وَ- فَلَانًا شَطًّا
وَشُطُومًا إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَ- الرَّجُلُ أَنْعَظَ

شَطَطًا تَشْطِيطًا بِالْغَاءِ فِي الشَّطَطِ أَيْ الْجَوْرِ وَالتَّجَاوُزِ
عَنِ الْحَدِّ

أَشَطُّ فِي الطَّلَبِ أَمْنٌ وَ- فِي الْمَنَازَةِ ذَهَبٌ كَأَنَّهُ
أَبَدٌ فِيهَا قَالَ ابْنُ بَرِّي "أَشَطُّ بِمَعْنَى أَبَدٌ

وَشَطُّ بِمَعْنَى بَعْدَ وَ- فِي السُّومِ أَبَدٌ وَ- عَلَيْهِ
فِي قَضْبَتِهِ جَارٍ فِي الْحُكْمِ فِيهَا

شَاطَةُ مُشَاطَةٌ غَالِبَةٌ فِي الشَّطَطِ

اشْتُطَّ عَلَيْهِ فِي السَّوْمِ ابْعَدَ كَشَطَّ وَ - عَلَيْهِ فِي قَضَبَتِهِ جَارِي فِي الْحَكْمِ فِيهَا وَ - تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ رَجُلٌ شَاطٌ بَيْنَ الشَّطَّاطِ وَالشَّطَّاطَةِ وَالشَّطَّاطَةِ أَي بَعِيدَ مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ

جَارِيَةٌ شَاطَةٌ وَشَطَّةٌ بَيْنَهُ الشَّطَّاطُ الشَّطَّاطُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الطُّولُ وَحَسَنُ الْقَوَامِ وَاعْتَدَالُهُ

الشَّطُّ بِالْفَتْحِ شَاطِي النِّهَرِ وَ - مِنْ الْوَادِي سِنْدٌ الَّذِي يَلِي بَطْنَهُ جُ شَطَّانٌ وَشَطُوطٌ بَضْمًا وَ - جَانِبُ السَّامِ وَقَبْلُ نَصْنَةٍ وَلِكُلِّ سَنَامٍ شَطَّانُ الشَّطُّ بِالْفَتْحِ بِالتَّخْرِيكِ مَجَاوِزَةُ الْقَدْرِ وَالْحَذَقُ قَوْلُ عَائِشَةَ "لَنْدَ كَلْتَنِي شَطَطًا" أَي ذَا شَطَطٍ

الشَّطَّةُ الْبَعْدُ وَ - نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّطُوطِ الشَّطُوطَى وَالشَّطُوطُ الْبَاقَةُ الْفُخْجَةُ السَّامِ جُ شَطَّاطٌ

الْمَشْطَةُ كَالْمَشْفَةِ زَنْتٌ وَمَعْنَى * شَطَعَ الرَّجُلُ يَشْطَعُ شَطْعًا جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ * شَطَفَ الرَّجُلُ يَشْطُفُ شَطْفًا ذَهَبَ وَتَبَاعَدَ وَ - النَّوْبَ وَغَيْرَهُ غَسَلَهُ وَفِي لَفْظٍ عَرَابِيَّةٍ وَ - عَنْ الشَّيْءِ عَدَلَ عَنْهُ

(رَمِيَتْ شَاطِفَةٌ) أَي زَلَّتْ عَنِ الْمَقْتَلِ الشَّطَّافُ كَشَدَادِ الْجِبَالِ (عَمَانَةٌ) الشَّطْفَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّيْءِ الْقَطْمَةُ جُ شَطَفَ نِيَّةٌ شَطُوفٌ أَي بَعِيدَةٌ

* شَطْنُهُ يَشْطُنُهُ شَطْنًا شَدَّةً بِالشَّطْنِ وَ - فِي الْأَرْضِ دَخَلَ إِمَامًا رَاسَخًا وَإِمَامًا وَاعْلَا وَ - صَاحِبَةٌ خَالِفَةٌ عَنْ نِيَّتِهِ وَوَجْهًا وَ - عَنْهُ ابْعَدَ وَ - الدَّارَ شَطْرًا بَعْدَتْ

الشَّاطِنُ الْبَعِيدُ عَنِ الْحَقِّ (رَجُلٌ شَاطِنٌ) أَي خِيثُ الشَّطْنِ مَحَرَكَةُ الْحَبْلِ الطَّوِيلِ يَسْتَنِي بِهِ وَتُرْبَطُ

بِالدَّابَّةِ جُ أَشْطَانٌ قَبْلُ : وَصَفَ أَعْرَافِي فَرَسًا لَا يَجْنِي فَقَالَ "كَأَنَّهُ شَيْطَانٌ فِي أَشْطَانٍ" "أَنَّهُ لِيَتَرَوْ بَيْنَ شَطْنَيْنِ" وَهُوَ الْفَرَسُ بِسَمْعِي فَيَشُدُّ بِجَبَلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْنِ وَيَشَبُّهُ بِهِ الْأَشْرُ الشَّطُونُ الْبُتْرُ الْبَعِيدُ الْقَعْرُ وَ - الْبُتْرُ الْمَلْفُوفَةُ الْعُجَاءُ وَ - الْبُتْرُ الَّتِي يَتَرَعُ بِجَبَلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا وَفِي مَسْعَةِ الْأَعْلَى ضَبَّةُ الْأَسْفَلِ

(نِيَّةٌ شَطُونٌ) أَي بَعِيدَةٌ (رَمَحَ شَطُونٌ) طَوِيلٌ أَعْوَجُ (حَرْبٌ شَطُونٌ) عَسْرَةٌ شَدِيدَةٌ قَالَ الرَّاي لَنَا حُبٌّ وَأَرْمَاجٌ طَوَالٌ بَيْنَ نَارِ الْحَرْبِ الشَّطُونَا الشَّطْنِ كَأَمِيرِ الْبَعْدِ

الْمَشَاطِنُ مِنْ يَتَرَعُ الدَّلَوُ بِشَطْنَيْنِ * الشَّطُّوُ جَانِبُ الْوَادِي وَ - نَاحِيَةٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "جَازَتْ نَحْبَ ثِيَابًا شَطُوبَةً وَتَشَى مِشْبَةً قَطُوبَةً" فَشَطُوبَةٌ نَسَبَةٌ إِلَى شَطَاةٍ بَلَدٌ تُسَمَّى فِيهَا ثِيَابُ الْكَتَّانِ

* شَطِيَّ الْمَيْتِ يَشْطِي شَطِيًّا بِمَعْنَى شَصِيٍّ شَطِيَّ الطَّعَامِ رِزَاءٌ وَ - الْجَزُورُ سَلَخَهَا وَفَرَّقَ لَحْمَهَا إِنْ شَطِيَّ الشَّيْءُ انْشَبَّ

الشَّطِيُّ دَبْرَةٌ مِنْ دِيَارِ الْأَرْضِ جُ شَطِيَّانُ * شَطِيًّا فِي رَأْيِهِ شَطِيًّا زَهْمًا أَيِ انْفِسَادًا وَلَمْ يُحْكَمْهُ الشَّطَشَّةُ أَشْلَادُ الْغَلَامِ يَبُولُو * شَطَّةُ الْأَمْرِ يَشْطُ شَطًّا شَقٌّ عَلَيْهِ وَ - الْوَعَاءُ جَمَلٌ فِيهِ الشَّطَّاطُ وَ - فَلَانُ الْقَوْمِ طَرْدَمٌ

شَطَّطَ الْقَوْمَ طَرْدَمَ أَشْطَ الْقَوْمِ كَشَطَّظَهُمْ وَ - الْوَعَاءُ كَشَطَّةٌ وَ - الْبَعِيرُ مَدَّ ذَنْبَهُ

الشَّطَّاطُ خَشْبَةٌ عَقْنَاءُ تُدْخَلُ فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِقِ جُ أَشْطَّةٌ

شِظَاظ لَصٌّ مِنْ بَنِي خَبَّةٍ يُضْرَبُ بِهِ الْمَلِكُ يُقَالُ
"فُلَانٌ أَسْرَقَ مِنْ شِظَاظٍ"

الشَّظُّ بِالْفَتْحِ بَقِيَّةُ النَّهَارِ جَ أَشْظَاظُ

الشَّظِيظُ الْجَوَالِيُّ الْمَشْدُودُ وَ - الْعُودُ الْمَشْتَقُّ
جَ أَشْظَاظُ

طَارُوا شَظَاظًا أَيِ مَتَرَفِينَ

* شَظْفُهُ بِشَظْفَةٍ شَظْفًا مَنَةً وَ - الْكَبْشَ سَلَّ خَصْبَتِهِ

شَظِفَ الرَّجُلُ بِشَظْفٍ شَظْفًا كَانَ عَيْشُهُ ضَيْقًا

وَشَدِيدًا وَ - الْعَمَشُ إِضْآيَ ضَاقَ وَ - الْمَهْمُ

دَخَلَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللِّحْمِ وَ - بَنُ خَشِينَتِ وَ -

الشَّجَرُ شَظْفًا وَشَظَافَةً كَانَ شَظْفِيْنَا

تَشَظَّفَ الْمَلِيلُ تَكَسَّرَ

الشَّظَافُ بِالْفَتْحِ الضُّبُقُ وَ - غَلِظَ الْعَمَشُ وَ - شَدَّتْهُ

وَبَيْسُهُ

الشَّظَافُ بِالْكَسْرِ الْبَعْدُ

الشَّظْفُ بِالْفَتْحِ شَقَّةُ الْعَصَا

الشَّظْفُ الْخَبَرُ الْيَابِسُ وَ - عَوْدٌ كَالْوَدِّ جَ شِظْفَةٌ

الشَّظْفُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الشَّظَافُ جَ شِظَافٌ

وَ - اتَّكَاثُ اللَّحْمِ عَنْ أَصْلِ أَكْلِيلِ الظَّنْرِ

الشَّظْفُ كَكَنَفِ ذَوِ الْعُظْفِ وَ - السَّيِّءُ الْخَلْقِ

وَ - التَّدْبِيدُ الْفَنَالُ

(عَوْدٌ شَظْفٌ) مَنَكَمَرٌ

الشَّظْفَةُ بِالْكَسْرِ مَا احْتَرَقَ مِنَ الْخَبَرِ

أَرْضٌ شَظْفَةٌ أَيِ خَشْنَاءُ يَابِسَةٌ

الشَّظِيفُ مِنَ الشَّجَرِ مَا لَمْ يَجْذُرِيَةً فَصَلَبٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ

تَذْهَبَ نَدْوَتُهُ

الْمِشْظَفُ كَيْبَرٌ مِنْ بَعْرِضٍ بِالْكَلامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ

* شَظِي السَّقَاءُ بِشَظِي شُظِيًا إِذَا مَلِيَ فَأَرْتَمْتَ قَوَائِمَهُ

شَظِي الْقَوْمُ بِشَظُونٍ إِذَا تَفَرَّقُوا وَ - الْعَصَبُ بِشَظِي

شَظِي انشَقَّ وَ - الْفَرَسُ فَلَقَ شَظَاءً وَ - الْمَيْتُ

شُظِيًا بِمَعْنَى شَظِي

شَظِي الْفَرَسُ تَشْظِيَةً شَقَّ شَظَاءً

أَشْظَاءُ أَشْظَاءُ أَصَابَ شَظَاءً

تَشَظِي الْعَصَبُ تَشْظِيًا انشَقَّ وَ - الْعُودُ تَطَايَرُ

شَظَايَا وَ - الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا

أَنْشَظْتَ رَبَاعِيَّتَهُ انْكَسَرَتْ

الشَّظِي عَظِيمٌ مُسْتَدَقٌّ لَازِقٌ بِالرَّكْبَةِ وَ - اتِّبَاعُ الْقَوْمِ

وَ - الدِّخْلَاءُ عَلَيْهِمْ بِالْحَلْفِ وَ هُمْ خِلَافُ صَبِيهِمْ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

بَصْرَعْنَا النِّعَامَ يَوْمَ تَأَلَّيْتُ

عَلَيْنَا نَيْمٌ مِنْ شَظِي وَصَبِيهِ

أَيِ مِنَ الْمُتَحَالِفِينَ مَعَهُمُ بِالْعَهْدِ وَالصَّدَاقَةِ وَالْإِنْسَاءِ

الَّذِينَ لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ خَالِصَ النَّسَبِ

الشَّظِي إِضْآً الدَّيْرَةُ عَلَى أَثَرِ الدَّيْرَةِ فِي الْمَرْعَةِ حَتَّى

اقْصَامَا

الشَّظِيَّةُ الْقَوْسُ وَ - عَظْمُ السَّاقِ وَ - كُلُّ فُلْتَةٍ مِنْ

شَيْءٍ كَفُلْتَةِ الْعُودِ وَغَيْرِهِ جَ شَظَايَا وَشَظِيٌّ وَ -

فِدْيَةُ الْجَبَلِ

الشَّظْطَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ

الشَّظِيَّةُ فِدْيَةُ الْجَبَلِ

* شَعَبَ الشَّيْءُ يَشْعَبُ شَعْبًا جَمْعُهُ وَ - فَرْقُهُ وَ -

أَنْفَسُهُ وَ - أَصْلُهُ (ضَدٌّ) وَ - الْمَنِيَّةُ فَلَانًا

تَخَرَّمَتْهُ وَ - فَلَانًا شَغْلَهُ وَ - الشَّيْءُ صَدَعَهُ وَ -

ظَهَرَ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ - الْبَعِيرُ امْتَضَمَ الشَّجَرِ مِنْ

أَعْلَاهُ وَ - الْأَمِيرُ رَسُولًا إِلَى مَوْضِعٍ كَلَّا أَرْسَلَهُ

إِلَيْهِ وَ - الْجَبَامُ الْفَرَسُ كَفَّهُ عَنْ جِهَةِ فَصَدِهِ

وَصَرْفَهُ وَ - إِلَيْهِمْ نَزَعَ إِلَيْهِمْ وَفَارَقَ صَحْبَهُ وَ -

الرَّجُلُ يَشْعَبُ شَعْبًا مَاتَ

شَعَبَ الرَّجُلُ يَشْعَبُ شَعْبًا كَانَ مَا بَيْنَ مَنْكَبَيْهِ بَعِيدًا

وَ - الشَّاةُ كَانَ مَا بَيْنَ قَرْنَيْهَا بَعِيدًا

شَعَبَ الزَّرْعُ تَشْعِيْبًا ضَارِذَا شُعْبَرٍ أَيِ فِرْقٍ وَ -

عنه فارقة فراقاً لا يرجع

أشعب الرجل مات و- عنه فارقة فراقاً لا يرجع
شاعب فلان الحياة أي زايها و- صاحبه بامده
و- ننة شاعبة مات

تشعبت اغصان الشجرة انشربت وتفرقت و-
النهر تفرقت منه أنهار و- القوم تفرقوا و-
فلان صار ذا شعب أي فرقى و- عنه تباعد
و- الشيء انصلح و- الننة القوم فرقتهم
إنشعب به القول اخذ به من معنى إلى معنى منارقي
للأول و- الرجل مات وعنه تباعد و- النهر
والطريق افترقا و- اغصان الشجرة تفرعت
عن اصلها و- ننة مات و- الشيء انصلح
(إنشعب لي شعبة من المال) أي اعطني قطعة
من مالك

الشاعبان المنكان

الشعب ما ينشعب من قبائل العرب والعجم و-
القبيلة العظيمة ج شعوب وقال صاحب الكشاف
"الشعب الطبقة الاولى من الطبقات الست
التي عليها العرب وهي الشعب والقبيلة والعمارة
والبطن والفخذ والفصيلة فالشعب يجمع القبائل
والقبيلة تجمع العمار والعمارة تجمع البطون
والبطن يجمع الانخاذ والفخذ يجمع النصال
فخزمية شعب وكثانة قبيلة وفريش عمارة وقصي
بطن ومائم فخذ والعباس فصيلة وسميت الطبقة
الاولى شعباً لان القبائل تنشعب منها وقد زادوا
طبقة سابعة وهي العشيرة يريدون بها بني الاب
الاقرين فيكون في هذا النسب المذكور شعب
عبد مناف

الشعب ايضاً الصدع و- الجبل بالمتناهة النخبة و-
موصل قبائل الرأس و- البعد و- البعيد
ويقال "إلصام شعبي" أي اجتمعوا بعد التفرق

ويقال ايضاً "تفرقوا وشعب شعبي" اذا تفرقوا

بعد الاجتماع

هما شعبان أي مثلان

(ماء شعب) أي بعد ج شعوب قول "مياه"

شعوب

"أي لك وشعبي لك" كلام قول العرب معناه

فديتك قال الراجز

قالت رأيت رجلاً شعبي لك

مرجلاً حسبته ترجيلك

معناه رأيت رجلاً فديتك شبهته أباك

الشعب بالكسر الطريق في الجبل و- سهل الماء

في بطن ارض و- ما انفرج بين الجبلين و-

الحج العظيم و- الناحية ج شعاب

"شغلت شعبي جدواي" أي شغلني النقة على

عياي عن الافضاء الى غوري

الشعب محركة بعد ما بين المنكين و- بعد ما

القرين

الشعب كغرف الاصابع يقال "قبض عليه بشعب"

بك أي باصابعه

شعبان الشهر الثامن من الشهور العربية ج شعبانات

وشعابين

غزال شعبان ذوبية

شعب السفود اسنانة التي يغرز فيها اللحم للاشتواء

والسفود الحديثة يشوى بها اللحم اشبه بشكل

المدرى

شعب المرأة بناها ورجلاها

شعب الفرس نواحي كلها او ما اشرف منها كراسو

وحاركه وحجبانو

شعب الدهر حالته يقال "ترادفت عليه نوب"

الزمان وشعبة

"مسئلة كثيرة الشعب والانشعاب" أي التفاريع

الشعابة بالكسر حرفه الشاب وهو الذي يكتم الصدع

الشعاب مصلح الشعب اي الصدع

الشعبتان اكمة لما قرنان ناكتان

شعبتا الرجل شرخاه وما قادمته وآخرته

(هذه عصا في رأسها شعبتان) اي مفروقة الرأس

الشعبي نسبة الى الشعب و- الى شعب حي من

مجان و- رجل من التابعين ادرك اكابر

الصفاة

شعوب اسم للنبة غير منصرفة للعلمية والتأنيث

الشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم

الشعيب كأمير الرجل و- المزايدة و- المناء

البالي ج شعب

الشعيبية فرقة من الخوارج المجردة وم اصحاب

شعيب بن محمد وم كالميمونية في البدع إلا في

الندم

الأشعب من الثبوس ذو الشعب

أشعب رجل من المدينة كان مولى لعثمان بن عفان

وكان شديد الطمع يضرب بالمثل يقال "هو

اطمع من اشعب" وعليه المثل "لا تكن أشعب"

فتعيب "ومن امثالهم "اطمع من شاة أشعب"

قالوا انها نظرت يوماً وهي على السطح الى قوس

فزع قطنة جبل الفت فوثبت اليه تطلبة

فمنطت الى الارض فاندقت عنها ضرب المثل

بها كما ضرب يو

تيس أشعب اي منكسر القرن وعثر شعبا

المشعب كينبر المثقب

المشعب الطريق

مشعب الحق طريقة الفارق بينه وبين الباطل

المشعب المصلح

المشعوب الموسوم بالعيبة المعانة بالشعب

* شَعَبَدَ شَعْبَةً كَشَعَوَدَ شَعْوَدَةً وَتَعْنِي فُهِمَ مَشَعَبَدَ

* شَعَبَبَ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ مَتْنَاهُ فِي الْبَحَالِ

* شَعَبَتِ الشَّعْرُ شَعْنًا وَشَعْوَةً كَانَ أَشَعْتُ وَ-

أَمْرُ فُلَانٍ شَعْنًا اتَّشَرُ وَ- مِنْ الطَّعَامِ أَكَلَ

قَلِيلًا

شَعَّتِ الشَّيْءُ فَرَقَهُ وَ- الرَّجُلَ يَجْعِلُ أَصَابَهُ وَ-

عَنْ فُلَانٍ ذَادَ عَنْهُ وَدَافَعَ وَ- مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا

اتَّاشَ مِنْهُ وَ- مَنِ فُلَانٌ إِذَا غَضَّ مِنْكَ وَ-

مِنْ الطَّعَامِ أَكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا وَ- الشَّاعِرُ إِنِّي

بِالتَّشَعُّبِ فِي شَعْرِهِ فَالشَّعْرُ مَشَعَّتْ

تَشَعَّتِ الشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَ- الشَّعْرُ تَلَبَّدَ وَغَبَّرَ وَ-

الشَّعْرُ دَخَلَ التَّشَعُّبَ وَ- الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ-

مَالَهُ اخْذَهُ وَمِنْهُ تَشَعَّتِ الدَّهْرُ فُلَانًا

(خَيْلٌ شَعَّتْ) غَيْرُ مُفَرَّجَةٍ

الشَّعْتُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ يُقَالُ فِي الدَّعَاءِ "لَمْ اللَّهُ

شَعْتُكُمْ) أَيِ امْرُكٍ

الشَّعْتُ بِالْفَتْحِ انْتِشَارُ الْأَمْرِ وَخَلَّةٌ كَالشَّعْتُ بِالْقَهْرِ بَكَ

الشَّعْتُ كَكَيْفِ الْمَغْبَرِ الرَّأْسِ

الشَّعْنَانِ الشَّعْتُ يُقَالُ "رَجُلٌ شَعْنَانُ الرَّأْسِ" أَيِ

شَعْنُهُ

الشَّعْنَةُ حَرَكَةٌ مَوْضِعُ الشَّعْرِ الشَّعْتُ

الْأَشَعْتُ يَبْسُ الْبُهَيَّ وَ- الَّذِي يَبْذُلُ نَفْسَهُ وَلَا

يُصُونَهَا وَ- الْوَتْدُ وَ- الْمَغْبَرُ الرَّأْسُ وَهِيَ

شَعْنَاهُ جُ شَعْتُ وَ- اسْمُ رَجُلٍ وَمِنْهُ الْأَشَاعْتُ

وَالْأَشَاعَةُ الْوَاحِدُ اشْعَيْ

التَّشَعُّبُ مَصْدَرُ شَعْتُ وَ- فِي اصْطِلَاحِ الْعَرُوضِيِّينَ

أَنْ يَجْذِفَ أَحَدٌ مَحْرَكِي الْوَتْدِ الْمَجْمُوعِ مِنْ

فَاعِلَاتَيْنِ مِثْلًا فَتَنْقِلُ إِلَى مَفْعُولٍ

* شَعْرَ الْحَبَّةِ وَالْحَفِّ وَمَا أَشْبَهَهَا بِشَعْرٍ شِعْرًا

وَشَعْرًا بَطْنَهَا بِشَعْرٍ وَ- يَشَعُرُ شِعْرًا وَشَعْرًا

وشعرة مثقلة وشعري وشعورا علم به
شعر شعورة ومشعورا ومشعورة ومشعوراه علم به ايضا
و- زيد اجاد الشعر و- صار شاعرا يقال
"لم يكن شاعرا وقد شعر"
شعر ايضا لكذا بشعر شعورا فطن له و- احسن به
و- عقله و- فلان شعرا وشعرا قرض الشعر
شعرت لفلان قلت له شعرا
شعر الرجل شعرا كثر شعره و- فلان ملك
عبدا

شعر المجنون نبت عليه الشعر و- فلان الخنف بطنة
بشعر

أشعر القوم نادوا بشعارهم و- جعلوا لانفسهم
شعارا و- المجنون نبت عليه الشعر و- الناقة
القت جنبها وعليه شعر و- الخنف والجبنة
بطنها بشعر و- فلانا الامرا او بواعله آباء و-
الم فلي لصق به وكل ما الصفنة بشيء فقد
اشعرته به تقول "اشعره سنانا" خالطة به و-
البدنة اعلمها اي جعل لها علامة وهو ان يشق
جلدها او يقطعها في اسمها حتى يظهر الدم
ويعرف انها هدي و- نصاب النصل جعل له
شعيرة و- فلان فلانا شرا غشيه به و- امر
فلان جملة معلوما مشهورا و- الحب فلانا
مرضا مرضه و- فلانا جملة علما بجمعية اشادها
عليه و- دماء و- زيدا يشنصا دماء به

شاعرة مشاعرة ناومة في شعار واحد و- زيدا
فشعره بشعره كان اشعر منه وغلبة تقول
"بينها مشاعرة ومعاشره" و- الامر باشره في
الشعر

أشعر الملك مجهولا قيل كانت العرب تقول للملوك
اذا قتلوا اشعروا وتقول لسوقة الناس قتلوا
تشعر المجنون نبت عليه الشعر

تشاعر الرجل تكلف قول الشعر وأرى من نفسه
انه شاعر

استشعر بالشوب لبسة تحت ثيابه و- خنية الله
جعلها شعار قلبه و- المجنون نبت شعره و-
فلان الشعار لبسة و- الرجل خوفا اي اضمره
و- البقرة صوتت الى ولدها تطلب الشومر
بجاله و- القوم تداعوا بالشعار في الحرب

الشاعر قاتل الشعر قال الاخفش الشاعر مثل تامر
ولا بن اي صاحب شعر ج شعراء على غير قياس
"شاعر ملا الشعر" صاحبه وقال في اللسان
"وليس قولنا هذا الشعر في موضع نصب البتة"
شعر شاعر اي جيد

الشاعرة مؤنث الشاعر ج شاعر وشاعرات (كلمة
شاعرة) اي قصيدة

الشعار بالفتح مكان ذو شجر و- الشجر الملتف
و- ما كان من الشجر في لين ووطاء من
الارض يحمله الناس يستدفنون به في الشتاء
ويستظلون به في القبط و- الشجر مطلقا و-
ما يلي شعر الجسد

الشعار بالكسر العلامة في الحرب والصفر وهو ما
ينادي به بعض القوم بعضا للتعارف وبسبه
المولدون سر الليل و- جل الفرس و- ما
وقيت به الخمر و- ما تحت الدثار من اللباس
وهو ما يلي شعر الجسد و- الرد و- الشجر
ج أشعيرة وشعرو- الموت

شعار السلطنة علامها
شعار الحج مناسكه وعلاماته يقال "العبد شعار
من شعائر الاسلام"

الشعارة بالفتح واحدة الشعار بمعنى المناسك
شعارة الحج بالكسر شعيرته ج شعائر
الشعراء بالكسر والمد الشعر النابت على عانة الرجل

وعلى ما وراءها

الشعر ما ينبت من مقام البدن ما ليس بصوف ولا
وبر الواحدة شعرة ج اشعار وشعور وشعار
وفي الكلمات الشعر للانسان وغيره والصوف
للغنم والمرعزاة للمعز والوبر للإبل والسباع
والعناء للحمير والملبب للتدبير والرغب للفرخ
والريش للطائر والزف للنعمار
(شعر الغول) ضرب من النبات
الشعر مصدر بمعنى العلم وعند اهل العربية كلام
يقصد به الوزن والتقنية

وقولم ليت شعري فلانا او فلان او عن فلان
ما صنع اي ليتني شعرت اي علمت فشعري اسم
ليت والخبر محذوف استغني عنه بمنول شعري
وتقديره واقع وهو لا يجيء الا مكلا

الشعر بالضم شجر من الحمض و- ضرب من الخوخ
كالشعراء فيها

الشعر الشعر و- النبات و- الزعفران قبل ان
يسحق و- الشجر على التشبيه بالشعر

الشعر ككتف الكثير الشعر الطويلة
الشعرة بالكسر بمعنى الشعراء اي الشعر النابت على
العانة

الشعرة بفتح فكسر شاة ينبت الشعر بين ظلفيها
فدمايان

الشعرة بالفتح في حديث سعد "شهدت وما لي غير
شعر واحدة ثم اكثر الله لي من الله بعد" قبل
المراد بها البنت وقولم "راى فلان الشعرة يراد
بورأى الشيب حكاة يعقوب

الشعري بالكسر النبر الاعظم الذي على موضع النم
من كوكبة الكلب الاحمر التي خلف الجوزاء
وطلوعه في شدة الحر ويقال له الشعري العبور
وكوكب آخر يطلق في الذراع يقال له الشعري

القبضاء

الشعراء مؤنث الاشعر و- الشجر الكثير و-
كثرة الناس و- الخشنة و- الثروة و-
المنكرة و- ذباب ازرق يقع على الكلاب
والإبل والحمير و- شجرة من الحمض و-
ضرب من الخوخ واحدها وجمعها سواء و-
الارض الكثيرة الشجر و- الدابة الشديدة
العظيمة ج شعر ويقال للرجل اذا تكلم بما
يتكر عليه "جنت بها شعراء ذات وبر"
و- الروضة بضم رأسها الشجر و- من الرمال
ما ينبت النسي وشبهه

الشعران رمث اخضر يضرب الى الغبرة و- جبل
بني الموصل من اعر الجبال بالفواكه والطور
الشعراني الكثير الشعر الطويلة

الشعريات فراخ الرخ
الشعور نوع من السمك و- فرس كرم كان
للحبيطات وهم اولاد الحبط التميمي لقب بذلك
لانه كان في سفر فجاع فاكل من الحندقوق
فاتفتح بطنه

الشعير نبات من النضلة النجيلية له سنبل مبسوط
تلف بجو الدواب ويتداوى به ليو للتبريد
وإدرار البول و- العشير المصاحب

الشعيرة الحبة من الشعر وقد تطلق على ست
خرادل و- تطلق على مساحة ست شعرات
من شعر بغل و- تطلق على ورم مستطيل
يظهر على طرف الجفن يشبه الشعير في شكله
ج شعيرات و- البدنة المهذاة و- العلامة و-
قنة نساغ من فضة او حديد على شكل الشعيرة
تكون مسلكا لتصاب النصل ج شعائر و-
واحدة شعائر الحج وهي مناسكة وعلاماته
واعماله وكل ما جميل طمعا لطاعة الله

الشعيري المنسوب الى الشعر و - بائع الشعر
(الهندي الشعيري) حب كبر الزيتون يجلب
من الهند ويتداوى به

الأشعر الكثير الشعر الطويلة الانثى شعراء ج شعر
و - ما استدار بالحافر من منتهى الجلد ج اشاعر
(أشعر الرقبة) اي شديد كأنه الاسد

" ما أحسن ثنن اشاعره " والثنن شعرات تنبت
في مؤخر رُسخ الدابة في اجزاء مما استدار بالحافر
و - اللحم يخرج تحت الظفر و - ابو قبيلة
باليمن منها ابو موسى الاشعري يقال " جاءك
الاشعريون وجاء الاشعرون " يجذف ياء النسبة
" هذا البيت أشعر من هذا " اي احسن منه

المشعر الشارو - ما يستدفا ويستظل به من الشجر
و - موضع مناسك الحج و - معظها ج مشاعر
المشعر المحرام بفتح الميم وتكسر المزدلفة واسم قُرح
المشاعر ايضا الحواس و - المعالم التي تدب الله اليها
وأمر بالقيام عليها

المتشاعر من يرى نفسه أنه شاعر وليس كذلك
و - الشاعر الدون الضعيف

دية المشعرة الف بعير اي دية الملك خاصة وقد
أشعر اذا قتل كما مر

ميشرة مشعرة اي مظهره بالشعر (والميشرة) الثوب
فوق الثياب

الشعور كصنور دون الشوير و - الصغير من
القنأ ج شعابر

الشعورة انثى الشعور

(ذهبوا شعابر بقذآن او بقندحرة) اي
متفرقين مثل الذباب

الشعابر ايضا لعبة لصبيان العرب لا مفرد لما
كالشعابيب يقولون " لعبنا شعابر قذة وقذة

وقذآن قذآن " ممنوعات

* شعشع الشراب مزجه بالماء و - التربة أكثر
ودكها وسمتها و - الشيء خلط بعضه ببعض
شعشع عليهم الخيل اغار بها و - الشمس انتشر

ضوها و - الضوء انتشر
تشعشع الشهر بقي الاقل منه

الشعشاع الطويل و - اللين و - الظل غير
الكثيف و - المتفرق و - الحسن و - الخفيف

و - ضرب من الشجر

الشعشع والشعشان والشعشعاني الطويل
(ظل شعشع) اي ليس كثيفا

رجل شعشع كقنفذ خفيف في السر و - الغلام
الحسن الوجه الخفيف الروح

(رجل شعشعان) اي حسن

(ناقة شعشعانة) اي طويلة حسنة

(ظل مشعشع) غير كثيف

المشعشة الخمر المزوجة بالماء ومنه قول عمرو بن
كثوم التغلبي

مشعشة كأن الحص فيها

اذا ما الماء خالطها مخينا

والحص نبات له زهر احمر

* شعصب الشبخ عما

الشعصب العاصي

* الشعصور كصنور الجوز الهندي

* شع البعير بوله يشع شعاعا فرقة و - البول

شعاً وشعاعاً تفرق و - القوم يشع انتشر و -

الغارة عليهم يشعها صبا و - فلاز شعاً وشعياً

اعجل

أشع بوله إشعاعاً فرقة و - الشمس نشرت شعاعها

و - المئبل اكتتر حبة و - الزرع اخرج

شعاعه

إشع الذئب في الغنم اغار فيها

الشَّعَاعُ بالفتح تفرَّق الدم وغيره و- النفس التي تفرقت هومها وآراؤها فلا تنجبه لامر جرم و- من اللبن الضياح قد أكثر ماؤه و- الرأي المتفرق و- الظل غير الكثيف و- من السنبُل سناه إذا يمس ما دام على السنبُل ذهب القوم شعاعاً أي متفرقين

(طار قوادع شعاعاً) أي تفرقت هومته (طارت نفسه شعاعاً) أي تبددت من الخوف ونحوه

(تطايرت العصا والقصبه شعاعاً) إذا ضربت بها على حائط فتكسرت وتطايرت قصداً وقطعاً (شعاع السنبُل وشعاعه) سناه كشعاعه

الشَّعَاعُ بالضم ضوء الشمس الذي نراه كأنه جبالٌ مقبلة عليك إذا نظرت إليها ج أشعة وشعع وشعاع الواحدة شعاعة

الشَّعْ بالفتح مصدر و- سنا السنبُل و- العجالة و- المتفرق من كل شيء

الشَّعْ بالضم العنكبوت شعُ الشمس شعاعها الشَّعيع كأمير العجالة

* شَعَفَ البعير بالقطران بشعفه شعفاً طلاه به و- فلاناً حبة غشي قلبه من فوقه وأحرقه و- الشيء الشيء علاه

شَعِفَ بحبه و- بوشعفاً غشي حبه قلبه من فوقه و- الناقة أصابها الشَّعَفُ

شَعِفَ بفلانٍ مجهولاً ارتفع حبه إلى أعلى المواضع من قلبه

الشَّعَافُ بالضم الجنون

الشَّعَفُ محرَّكة رؤوس الكباء والاثافي تستدير في أعلاها و- أعلى السنام و- قشر شجر الغاف

و- داء يصيب الناقة فيتمشط شعر عينيها

الشَّعَافُ كتحاب أن يذهب الحب بالقلب الشَّعَافُ من النوى ذات الشَّعَفِ خاص بالاناث فلا يقال حمل اشعف

الشَّعْفَةُ بالفتح النظرة الواحدة من المطر و- المطرة اللينة تبل وجه الصعيد وأعلاه وفي المثل "ما تنفع الشَّعْفَةُ في الوادي الرُّغْبُ" أي الواسع الذي لا يرتوي بقليل يضرب لمن يعطيك قليلاً

وانت تحتاج إلى الكثير الشَّعْفَةُ محرَّكة من كل شيء أعلاه و- ذروة الجبل و- ذوابة الفلار

(ما على رأسه إلا شعيفات) أي شعيرات من الذوابة تصغير شعفات

(توقلوا شَعَفَ الجبال وشعافها) ويقال "ضرب على شعنة رأسه و- الخصلة من الشعر في الرأس ومنه "صهب الشعاف" يريد شعور رؤوسهم

و- من القلب رأسه عند معلق النياط رجلٌ أصهبُ الشعاف أي أصهب شعر الرأس المشعوف المجنون و- من أصيبت شعنة قلبه بذعر أو جنونٍ أو حبس

* شَعَلَ النارَ يشعلها شعللاً ألهبها و- الأمر أمعن فيه شَعَلَ الفرسُ يشعلُ شعللاً كان أشعل شعل النار ألهبها

أشعل جمعة فرقة و- النار ألهبها و- الخيل في الغارة بثها و- الأبل فرقها و- السفى أكثر الماء و- فلاناً أثار غضبه و- إبله بالنظران

كثرة عليها و- المزايدة سال ماؤها متفرقاً و- العيون كثر ماؤها و- الطعنة خرج دمها متفرقاً و- الغارة تفرقت

تشعلت النار تلهبت واضطربت اشتعل فلانُ التهب غضباً و- النار تضربت

و- الرأس شيباً كثر فيه الشيب وانتشر

إشعل الفرس إشعلالاً كان في ذنبه أو في قلاله
يياض

إشعال الفرس إشعيلالاً كان أشعل وجاء في
الشعر إشعال وهو ضرورة قبيحة و- رأس
الرجل انتفش شعره

الشاعل والشعيل ذو الشعل ورجل شاعل ذو
إشعال كلابن ونامر ولا فعل له

الشعل بالفتح الخفيف المتوقد ويؤلف تأبط شراً
الشعل محرّكة يياض في ناصية الفرس أو قلاله
أو ذبله

الشعلة بالضم الشعل بالتحريك و- المحطب الدقيق
الذي تشعل به النار و- لمب النار

الشعيل كأمير شبه الكواكب يكون في أسفل القدم
و- المحراق

الشعلة النار المشعلة في القنبلة ج شعل كصفيحة
وصحف

الأشعل الفرس ذو الشعل و- من الناس من
تضرب عينه إلى الحمرة خلقة وإلتنى شعلاء

ج شعل
(غرة شعلاء) تأخذ إحدى العينين حتى تدخل
فيها

المشعل بالفتح التنديل ج مشاعل

المشعل والمشعال المصفاة وهي: يتخذ المقيمون
بالإدوية من جلود يجرزون بعضها إلى بعض ثم

يشدونها إلى أربع قوائم من خشب فيصور كالخوض
ينبذ فيه أذ ليس عندهم حباب ج مشاعل

جراد مشعل ومشعل بكسر العين وفتحها أي كثير
متفرق يخرج في كل وجه

وقولهم "جاء كالحريق المشعل" يعنون به جاء
مسرعاً غضبان

(جراد مشعل) أي كثير متفرق يجري في كل

وجه
كتيبة مشعلة أي متفرقة منكسرة ومنه قول جرير

مخاطباً رجلاً
عانيت مشعلة الرجال كأنها

طير تناول في شام وكورا
يعني مارست جماعات الخيل المتفرقة كالطيور

التي اتخذت وكوراً في شام وهو جبل في بلاد
العرب مبني بناء وبار

المشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار
* الشعلع كملس الطويل من الناس وغيرهم

(شجرة شعلة) متفرقة اغصانها
* الشعلول الفرقة من الناس وغير الناس و-

لمب النار ج شعليل
(ذهبوا شعليل) أي متفرقين

* شعم الرجل بين الناس يشعم أي اصلح ذات بينهم
الشعموم بالضم الطويل ج شعاميم

* أشعن الرجل ناص عدوه أي أخذ بناصيته
إشعن الشعر إشعناتاً انتفش

إشعان شعره إشعناتاً تشعت كثيراً
الشعن محرّكة ما تنائر من ورق العشب بعد ييسر

امرأة شعنونة أي شعنة
رجل مشعان الرأس أي نائرة وشعنة

شعر مشعون أي تشعث
* شعنب الكباش استقام قرنه ثم التوى على رأسه فيل

اذنو فهو (مشعنب ومشعنب)
* الشعناع الطويل من الناس وغيرهم والنون زائدة

فيه
* شعا الشعر بشعو شعراً انتفش

* شعيت الغارة نشي شعا انتشرت
أشعي به إشعاء اهتم و- النوم الغارة أشعلوها أي

بثوها وفرّقوها

الشاعي البعد و - الشائع من الانصبا

الشاعية مؤنت الشاعي ج شواع

"جاءت الخيل شواعي وشواتع" اي متفرقة

(غارة شعواء) اي متفرقة

(شجرة شعواء) منتشرة الاغصان

الشعي بضم ففتح خصل الشعر المشعار واحده شعوة

الشعوانة المجبة من الشعي

* شعوذ الرجل شعوذَة استعمل الشعوذَة وهي

خفة اليد واخذ كالمحريري الشيء في رايه

العين بغير ما عليه أصله قال في اللسان: ليست

الشعوذَة والشعوذِي من كلام اهل البادية ومع

ذلك فهو مستعمل

الشعوذِي رسول الامراء على البريد

المشعوذ والمشعوذ من يعمل الشعوذَة وقوله

المشعوذ بصيغة المفعول محمول على المبالغة

* شغبهم و - عليهم و - هم يشغبهم شغبًا وشغبًا

اثار عليهم الشر و - عن الطريق مال

شغبهم و - عليهم و - هم مثل شغبهم

شاغبة اكثر الشغب معة و - شارة

تشاغب نعاصي بنال "سأله كلاف تشاغب وامتنع"

الشغب بالغ وبالتحريك تهيج الشر و - كثرة

الجلبة واللغظ المؤذي الى الشر كنولو

أغص أخا الشغب الألد برينو

فينطق بعدي والكلام غضبض

الشغب محرّكة لفة في الشغب

ناقة شغابة التي لم تعدل في المشي وتجدت

* تشغبرت الريح التوت في هبوبها

الشغب ابن آوى

* شغّر الكلب يشغّر شغراً رفع احدى رجليه فبال

و - الارض تشغّر شغوراً لم يبق بها من مجيها

وبضبطها و - الناقة رفعت رجليها فضربت

النصيل و - رفعت قوائمها اذا أخذت لتركب

و - البلد عن الناصر والسلطان و - الناس

تفرقوا و - السمر تنقص و - فلاناً عن الارض

اخرجه ونناه و - الرجل بعد والعرب تقول

"شغرت برجلي في الغريب" اي علوت الناس

بجنظو وحمايتو ويراد بالغريب هنا غريب

اللغة لا غريب الوطن

شغروه عن بلده شغراً وشغراً طردوه ونفوه

أشغّر المنهل صار في ناحية من الحجّة و - الحساب

عليه انتشر وكثر فلم يهتد له و - الرقعة انفردت

عن السابلة

شاغّر فلان فلاناً زوج كل منها صاحبة امرأة على

ان يزوجه اخرى بغير مهر و - الرجلان على

الرجل عدوا وهما عليه

تشغّر الرجل في الفحشاء تنادي فيها وتمق و -

البعير اشتدّ عدوه

أشغّر الامر بفلان اتسع وتناقم و - عليه حسابه

اذا لم يهتد له و - الامر اخلط و - الحرب

بين الفريقين اتسعت وعظمت و - العدد كثر

"ذهب يعد بني فلان فاشتغروا عليه و - في

الغلاة أبعّدو - علينا افتخرو - تطاول و -

الابل كثرت و - اخلتنت

الشاعر اسم فاعل و (بلد شاعر) بعيد من الناصر

والسلطان

الشاعران منقطع عرق السرة وهو ذو طرفين

الشاعرة مؤنت الشاعر و - الارض لم يبق فيها

احد مجيها وبضبطها

(بلدة شاعرة برجلها) اي لم تمتنع من غارة احد

لحلوما

الشغار كسحاب النارغ بنال (ظرف شغار) اي فارغ

و - البئر الكثيرة الماء للواحدة والجمع و -

عرق في جنب الجمل وهما في الجبين شعاران
(تفرقوا شغراً بفر وشغراً بفر) أي في كل وجه
وهو مبني بناء خمسة عشر

الشغري حجر تشغره الكلاب و - حجر قرب
مكة كانوا يركبون منه الدابة كالشغري بالزاي
الشغارة القذاحة

الشغير السبي الخلق
الشغور الناقة الطويلة تشغرها بقوائمها اذا أخذت
لتركب

الشوغر المصوب الخلق الشديد الاضلاع
الشوغرة الدوخلة

* الشغرية اعتقال المصارع رجلة برجل مصارعه
وصرعه اياه بهك الحيلة

* الشغور و ضرب من النبات
* شغرة كشغرة زنة ومعنى وذلك في الصراع
* شغرة عليه يشغرها تطاول و - بين القوم

حرش بعضهم ببعض
الشغيرة المسلة قال أعرابي " سويت شغيرة من
الطرفاء لأشفت بها سنية "

* شغرة صرعه بالشغرية و - اخذه بالعنف
تشغرت الريح الثوب في هبوبها
الشغري والشغرية الشغرية بالراء المهله

الشغري ايضاً المنهل المائل عن الطريق ج شغارب
الشغوش والشغوشي والشغوشي حيطه ذات
شيلم ردي

* شغشع الطاعن حرك السنان في المطعون او غزوه
بالرح قال ابو عبيدة هو ان تدخل السنان
وتخرجه و - الجمل هدر ضرباً من المدير

و - فلان الشرب قلل منه و - في الامر عجل
و - البئر كدورها و - في الإناء او غيره صب
الماء فيه فلم يلاؤه و - اللجم ردّد اللجام في فم الدابة

تأدياً له
* شغ القوم يشغون شغاً تفرقوا و - البعير يبول
فرقة

* شغفة يشغفها شغفاً اصاب شغافه و - فواده علاه
ومثله و - اليبس نبت فيه الاخضر و - فلاناً
حبه شغفاً علق بالشغاف

الشغاف بالفتح حجاب القلب و - ويضم داء بأخذ
تحت الشراسيف من الشق الآمن و - الشغاف
والفتح قليل وجع البطن و - وجع شغاف
القلب

الشغف بالفتح وبحرك حجاب القلب و - غلافه
الشغف محرّكة قشر الغاف و - اقصى الحب
المشغوف المجنون حباً ومنه قول الشاعر
غبلان مية مشغوف بها هو مدّ

بدت له فحجاء بان او كريباً
* شغله به يشغله شغلاً وشغلاً جملة مشغولاً و -
عنه ألهاء تقول " شغلني عنك الشواغل "

(شغل عنه بكذا) مجهولاً انتهى به عنه وقالوا " ما
أشغله " يتعجبون من المنعول وهو شاذ لانه لا
يتعجب من منعول الفعل بل من فاعله ومثله

النفيل لانه شريك التعجب في جميع احكامه
شغله بمعنى شغله شدّد للتكثير

أشغله بمعنى شغله والجرد يغلب في الاستعمال
تشغل بكذا واشتغل به وتشاغل به كان مشغولاً
بـ

تشاغل عنه انتهى عنه
اشتغل قلب الرجل تشوشت افكاره واضطربت
و - فيه السم سرى و - الدواء نجح

(شغل شاغل) بالضم مبالغة تقول " انا في شغل
شاغل "

الشغل بالضم والفتح وبحرك ضد الفراغ ج أشغال

وشغول

الشغل ايضاً بالضم نقبض الخلا

الشغل بكسف ذوالشغل

الشغلة بالفتح اليدر و - الكدس ج شغل

الشغال كشداد الكثير الشغل

"مال مشغول" اي معلق بفجارة

"فلان فارغ مشغول" اي متعلق بما لا يتنفع به

"دار مشغولة" فيها سكان

"جارية مشغولة" لما بعل

"الأشغولة" ما يشغلك

المشتغل بكسر العين وفحها نادر ذوالشغل

المشغلة بالفتح الأشغولة

* الشغم التهم الجشج و - الحريص

الشغموم والشغيم الطويل الملح للانسان وغيره

والاشي شغموم وشغيمه ج شغاميم

الشغموم ايضاً الناقة الغزيرة اللبن

* الشغنة الكارة و - العنصر الرطب ج شغن

* الشغنب والشغوب العنصر الناعم الرطب

ج شغانيب وشغانيب

تيس مشغنب بكسر النون وفحها كمشغنب زنة

ومعنى

* شغنت سنه تشغو شغووا وشغيت تشغى شغا كانت

شغوا

تشغى الرجل تشغية بال تقطيرا

اشغى فلان رأيه اشغاء فرقة و - التوم به خالفوا

الناس في أمره

السن الشاغية الزائنة على الاسنان ج شواغ

الشغا اختلاف نبتة الاسنان طولاً وقصراً ودخولاً

وخروجاً وذلك عيب و - تقطير البول

الشغواء والشغيا مؤنث الاشغى

الشغواء ايضاً العناب وقيل لما ذلك لزيادة متارها

الاعلى على الاسفل

الشغية تقطير البول

الاشغى ذوالشغا و - الموج

* شقتار القوم تفرقوا

اشقتار القوم وغيرهم كشتروا و - العود تكسر

و - السراج اتسعت ناره فاحتجت ان تقطع من

الذبال

المشقتار المشعير و - المشتر و - المتصب

الشقتار القليل شعر الرأس

* المشغ المحروم الذي لا يصبب شيئاً

* الشفدع الضفدع الصغير

* شفر الشيء نقص وقال في اللسان شفر اذا اذى

انساناً وشفر اذا نقص وشفرو من بلك شفراً

وشفراً طردوه ونفوه

شفر ماله قل وذهب و - الرجل على الامر اشفى

و - الشمس كادت تغيب و - الشيء استأصله

الشفاري بالضم اليربوع الطويل الاذنين الضخمها

العالي البرائن و - الذي على اذنيه شعر

الشفارية انى الشفاري

(أذن شفارية) اي عظيمة كثيرة الشعر والوبر

الشفر بالضم اصل منبت الشعر في حرف الجفن

مذكر وشفع و - ناحية كل شيء و - حرف

الفرج ج أشفام

شفر الوادي ناحية من اعلاه

(ما في الدار شفر وشفر) اي ليس فيها احد "ما

تركت السنة ظفراً ولا شفرأ" اي شيئاً وفعلوا

شفرأ وقالوا ظفراً بالفتح على الاتباع

ذو الشفر ملك من التبابعة المحميريين

الشفرة بالفتح السكنى العظيمة العريضة وفي المثل

"اصغر القوم شفرهم" اي اصغر القوم خادمهم

لانه يمتن بالاعمال كما يمتن المكين بقطع اللحم

وغيره و- جانب النعل و- حد السيف
 و- ما عُرِّس من الحديد وُحِدِد و- إزميل
 الإسكاف الذي يقطع به ج شفر وشنار وشفرات
 "ما بالدار شفرة" أي أحد
 الشفار بالكسر الطرد والنفي
 الشفار بوزن كنان صاحب الشفرة
 الشافر المالك للمال
 شافر المرأة رحيمها
 الشفير اصل مثبت الشعر في الجفن و- حد مشفر
 البعير و- ناحية كل شيء
 شفير الوادي ناحية من اعلاه
 شفير الكايب رأسه الذي ينهال شبنمًا فدينا
 التشفير قلة النفقة
 المشفر والمشفر من البعير كالمجننة من الفرس
 والشفة من الانسان ج مشافر وقد يستعمل
 للنخل والناس مجازًا ومنه المثل "أراك بشرة ما
 أحر مشفر" أي اغناك الظاهر عن سؤال
 الباطن لانك اذا رأيت بشرة سميتا كان امر
 هزلاً استدلت به على كيفية أكله
 المشفر ايضاً المنعة و- الشدة و- النقطه من
 الرمل و- من الارض
 عيش مشفر أي ضيق قليل
 * الشفارج الطبوق عليه الفصاع والسكرارج معرب
 يشيارج بالفارسية
 * شفره يشفره شفرًا رفعة بصدر رجله
 * شفش الرجل شفشه ارتعد و- الصفيح النبات
 احرقه و- الدواء على الجرح ذرة و- الحر
 والبرد الشيء جفنه و- البول ونحوه نضحه و-
 به اختلط به و- عليه أشفق
 تشفش النبات اخذ في اليبس
 الشفاشف بالفتح شدة العطش

الشفشة سوء الظن مع الغيرة
 الششاف مطر فيو برد
 ثوب ششاف لم يحكم علة
 المشفش والمشفش الخفيف السيء الخلق و-
 من يورعة واختلاط وهزال غيرة واشفاقاً على
 حره
 * الشفشليق العجوز المسترخية
 * شفش الرجل شفشلة أكل الشفشلي و- أكل
 الشاصلي
 الشفشلي نبات يلتوي على الشجر وقيل هو حب
 السم
 * شفع العدد والصلاة يشفعها شفعاً صبر كلاً منها
 شفعاً أي زوجاً
 شفع لي الاشخاص مجهولاً أي ارى الشخص شخصين
 لضعف بصري وانتشاره
 شفعت الشاة والناقة تشعان شفعاً وشفعاً كان في
 بطن كلٍ منها ولد ويتبعها آخر فهي شافع
 شفع له أو فيه إلى فلان شفاعه طلب اليه ان يعاونه
 و- لي بالعداوة اعان علي و- لفلان في
 الطلب سعي
 "انه ليشفع علي بالعداوة" أي يعين علي ويضادني
 وعن العتي ان الرجل في الجاهلية اذا اراد بيع
 متراً اناه جاره فشفع اليه أي طلب البيع له
 فشفعه أي جملة اولى بالبيع ممن بعد عنه ولم يسمع
 للشفعة فعل
 شفعه تشفعاً صبره شفعاً
 شفعني في الرجل قبل شفاعتي فيه
 ويقال "شفع شفاعه فشفعته" أي طلب
 المعاونة فقبلت شفاعته أي طلبه وأعطيت الشفاعه
 تشفع اليه و- له في زيد فشفعه فيه أي طلب
 شفاعته قبلها ويقال "نفعنت بفلان إلى فلان"

فَشَفَعَنِي فِيهِ

(اِسْتَشَفَعَ بِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ) اِسْتَعَانَ بِهِ عَلَيْهِ
و- اليه و- فهو اي سأل ان يشفع له عند
الشافع اسم فاعل مؤنث شافعة و- التيس وقيل
هو من الضأن كالتيس من المعزى
(ناقة شافع وشاة شافع) اي في بطن كلٍ منها
ولد ولما ولد آخر يتبعها
(بنو شافع) فريق من بني عبد المطلب بن
عبد مناف منهم الامام الشافعي الفقيه المشهور
عين شافعة اي ترى الشخص شخصين

الشافعي هو امام احدى الفرق الاسلامية العظيمة
وهي الحنيفة نسبة الى ابي حنيفة النعمان والشافعية
نسبة الى الشافعي المذكور والحنبلية نسبة الى
احمد بن حنبل الشيباني والمالكية نسبة الى
مالك بن انس الاصمعي والنسبة الى الشافعي
شافعي ايضا مجذوف ياء وجمل باء النسبة
الحادثة مكانها ج شافعية وشوافعة
الشفاعة انواع الرعي يثبت اثنين اثنين
الشفاع بالكرم جمع الشفع قال ابو كبير
وأخو الإيالة اذ رأى خلانة

تلى شفاعا حوله كالاذخير
شبههم بالاذخير لانه لا يكاد يثبت الا زوجين
زوجين

الشفاعة مصدر و- السؤال في التجاوز عن
المواخذة من الذي وقعت الجناية في حقه
الشفع مصدر و- الزوجان من العدد و- بور
الاضى لوجود يوم نظيره كما يقال ليوم عرفة
الوتر

الشفعة بالفتح المرة و- لغة في الشفعة بالضم لركعتي
الضحي

الشفعة اسم للثلاث المنفوعة ونظيرها الأشعة والثلثة

في ان كلاً منها فعلة بمعنى مفعول ملا هو اصلها
ثم جعلها الفتهاء عبارة عن تلك العنار جبراً
على مستدريه بما قام عليه اي بالثمن الذي قام
عليه العند

الشفعة ايضاً العين و- ركنا الضحي و- المجنون
ج شفع

الشفيع العدد الاثنان و- صاحب الشفاعة و-
صاحب الشفعة

الاشفع الطويل

(ناقة مشفع) بصيغة الفاعل ترضع كل بهيمة

المشفع بتشديد الفاء وكسرهما الذي يقبل الشفاعة

المشفع بصيغة المفعول المتبول الشفاعة

المشروع المجنون

امراة مشفوعة مصابة بالعين وذلك خاص بالانثى
* شَفَّ الماء يشف شفاً تقص شربة فلم يستر منه شيئاً
و- عنه الثوب قصرو- الثوب شفوفاً وشفيفاً
وشففاً رق حتى يظهر ما تحته و- جسمه شفوفاً
رق من الخول و- الحب و- المرض و-
الم شفاً هزلة وأومته كل منها و- فلان ريج
في السلعة و- زيد الامر نظرفيه و- الشيء
يشف زاد و- نص (ضد) يقال " ملا درهم
يشف قليلاً " و- تحرك و- لك الامر دام
وثبت و- فم فلان شفيفاً اصابه ألم من البرد

في الاسنان واللثات

شفقة ألم وغيره تشفيفاً كشفة

أشف بعض اولاده على بعض آثره وفضله و-

على فلان فضله وفاته و- ألم اثن رجة و-

الدرم تنصه او زاده

تشاف ما في الإناء كله شربة كله

تشاففته اي ذهبت بشنواي فضله

اشفت البعير الحزام كله اذا ملأ واستوفاه

استشفه نظر ما وراءه و- الرجل القوب نشرة في الضوء وفنشة لطلب فيه عيبا ان كان فيه و- الشيء تبينه واستقصاه و- اليورغب فيه كل الرغبة و- له السدر ظهر ما وراءه وتبين و- الكتاب تأمل ما فيه تقول "كتب لك كتابا فاستشفه" و- ما في الإناء شرب كل ما فيه ولم يسر فيه شيئا

الشفافة بالضم بنية الماء في الإناء تقول "ما في الإناء شفافة"

شفافة النهار بالضم بنية

الشف بالفتح بئر يخرج فيروح و- يكسر الثوب الرقيق ج شُفوف و- بالفتح ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه

الشف والشف الرج والنصان و- الفضل ابي الزيادة (ضد)

الشف بالكسر الشيء السري وفي المثل "ولا يصير الأثفا" اي شيئا قليلا و- المهنأ تقول "شف لك يا فلان" اذا غبطته بشيء

واستوت لمزمتا خديهما

وجرى الشف سواء فاعتدل

اي كاد احد الفرسين يسبق صاحبه فاستويا

الشفف محركة الحنة وربما سميت رفة الحال شفتا قاله في اللسان و- الشيء القليل

الشفان برد ورج في غدوة ومن سمحات الاساس "في هبوب الشفان تقلص الشفان" و- ما

لا يمنع الشمس من النفوذ كالزجاج ونحوه

الشفيف شدة لدغ البرد و- مطر فيه برد و- الشيء القليل

الاشف اسم تفضيل وفي حديث رافع "فكان المخلخال اشف منها قليلا" اي افضل من الدرهم وازيد

منها

* شفق الناصح عليه بشفق شفتا حرص على اصلاحه فهو (شفوق وشفيق) و- مجل به وضن و- حنا عليه و- من الامر بمعنى اشفق

شفق تشفيقا الي بشفق اي بردي من الاشياء و- فلانا عليه جملة بشفق و- القوب نجمة نجبا رديا و- الشيء قللة

اشفق دخل في الشفق و- الي بشفق و- الشيء قللة و- منه و- عليه حاذر وخاف و- حرص و- الناصح عليه بمعنى شفق و- على الصغير حنا وعطف

الشفق مصدر و- الحمرة في الافق من الغروب الي العشاء الآخرة قال الاصمعي سمعت بعض العرب يقول "عليه ثوب كآنة الشفق و-

الردي من الاشياء و- النهار و- الخوف و- الناحية و- الشقة و- اليافس سجع عن الي هريرة ج اشفاق

(ثوب شفق) مصبوغ بالحمرة

الشفق ككتف الحريص على اصلاح كالشفيق يقال "انت شفق على فلان" ج شفتون قال الأخطل

وأنت يا ابن زياد عندنا حسن

منك البلاء وانت الناصح الشفق

الشفقة محركة الرحمة و- الانعطاف و- صرف

الهمة اي ازالة المكروه عن الناس

(عطاء مشفق) اي مثل

* المشفلة الكبارجة والكروش ج مشافل

* الشفلح ثمر الكبر و- شجرة لسانها اربعة احرف

و- الرجل الواسع المقرين العظيم الشفتين

المسترخيها و- ما تشقق من بلع التخل "شفة"

شفلة "ظهلة" لثة شفلة "كثيرة اللحم

عريضة

* الشفلة لعبة وهي ان يكسح الواحد الآخر من
خلقه فيصرعه

* شفته وشفته بشفته رفع طرفه ناظرًا اليه كالكاره
له والمتعجب فهو "شافن وشفون"

الشفن بالفتح وككنف الكيس العاقل

الشفن ايضاً الانتظار و - رقيب الميراث

الشفن كرحل الشدبد النظر

الشفون الغيور الذي لا يفتقر طرفه عن النظر من
شدة الحذر والغيرة ج شفن

* الشفتير اللامب الشعر

الشفترئي المنرق الشعر

* الشافنج البرنوف فارسية

* الشفتين نوع من الحمام ج شفتين

* شفته يشته شفتاً ضرب شفته و - فلانا عن كذا

شفته و - زيدا الخ عليه في المسئلة حتى انفذ ما
عندك ويقال "كادت العيال تشته مالي" اي
تنفذ

شفه الطعام مجهولاً كثر آكلوه و - فلان كثر
سائلوه و - المال كثر طالبه

شافة فلان فلانا ادنى شفته الى شفتوه و - خاطبة
من فوالى فيه و - الامر و - البلد دانه

الشافه العطشان

الشفافي بالضم العظيم الشفة وهو من تغيير النسب

الشفة من الانسان وتكسر قليلاً طبق فوالها شفتان

عليها وسفلى تسمران الاسنان وقد يكنى بالشفة

عن اللغة كما يكنى عنها باللسان ج شفاء وشفتات

لان لامها ما حذفت وعوض عنها بالفاء

واستدلوا على ان لامها ما يجمعها على شفاء

وتصغيرها بشفية والتصغير والجمع المكسر

يردآن الاشياء الى اصولها واذا نسبت الى الشفة

فلك ان تقول (شفي) تاركاً اباها على حالها

وان تقول (شفي) وقد قال بعض ان اصلها
شفو (ولا دليل على صحته) وهم يقولون في النسبة
اليها (شفي)

شفة الدلو حرف اعلاه على التشبيه بشفة الانسان

(فلان خفيف الشفة) ملحق في السؤال و -

قليل السؤال للناس (ضد) وفي الاساس

(قليل الاستجلاء) "له في الناس شفة حسنة"

اي ثناء حسن وذكر جميل

ما سمعت منه ذات شفة اي كلمة

ما احسن شفة الناس عليك اي ثناءهم

شفة الشيء حرفه وجانبه

"ما كلمته بينت شفة" اي بكلمة

الحروف الشفوية الباء والفاء والميم يجمعها قولك

بهم

رجل آشفه اي عظيم الشفتين

المشفوه الذي كثر سؤال الناس اياه حتى نفذ ما
عنده

فلان مشفوه عنا اي مشغول عنا مكثور عليه

ماء مشفوه كثر عليه الواردة ويقال هو المنوع

من وروده لقلته

طعام مشفوه كثر عليه الايدي

فلان مشفوه الموارد اي مضاف كثير المطاء

والمشفوه في الاصل الماء الذي كثر عليه شفاء

الشاربين ثم كثر حتى استعمل في كل مكثور

عليه

(آتانا واموالنا مشفوهة) اي قليلة لان كل

مكثور عليه يقل ولو كان كثيراً

* شفا الشخص بشفو شفو ظهر و - الشمس كادت

تغيب و - الملل طلع

الشفافية الملل و - حدث كل شيء وحرفة ثفينة

شفوان ج أشفاء ويقال للشمس عند غروبها

"ما بقي منها إلا شفاً" ويقال مثل ذلك للتمر
عند انحافه وللانسان عند موته ومنه قول العجاج
"أشرفته بلا شفاً أو بشفاً" أي اشرفت عليه وقد
غابت الشمس أو بقيت منها بقية
الاشفي الذي لا تنضم شفتاه

* شفاء الله من مرضه يشفي شفاءً (ياء) أبراه
واذهب داءه ويستعمل لغير المرض و- الشمس
غربت و- فلان فلاناً طلب له الشفاء

شفي المريض مجهولاً برى

شفيت الشمس تشفى شفى غربت

شفى له بكذا عالجة وفي حديث المذوغ "فشفا
له بكل شيء" أي عالجة بكل ما يشفى به

"ما شفى فلان أفضل مما شفيت" أي ما ازداد
ورج أفضل ما استزدت وقال في اللسان
"قال ابن الأثير ولعل أصله شفف"

أشفى العليل استع شفاؤه و- فلان فلاناً طلب
له الشفاء و- وصف له دواء يكون شفاؤه فيه
و- عليه اشرف ومنه اشفى المريض على الموت
و- العليل الشيء اعطاه آياه له منسقي به ويقال
"اشفاء الله عسلاً" أي جعله شفاء له

اشفى فلان شفاء سار في شفا التمر وهو آخر الليل
و- زيد اشرف على وصية أو ودعة و- اعطى
شفاً ما

(أشفي) أي هب ما يشفي

تشفى من غيظه برى منه و- من فلان إذا أنكى
في عدوه نكابة نمره و- بكنا نال به الشفاء
اشتفى بكذا مثل تشفى به

استشفى المريض من علته برى منها و- به
طلب الشفاء ومنه يقال مجازاً "فلان يشفى
برأيه"

الشافي اسم فاعل وقولم "ذلك جواب شاف" يراد

به أنه قاطع بكنفى به عن المراجعة
الشفاء بالكسر مصدر و- الدواء وهو مجاز مرسل
من باب تسمية السبب باسم المسبب ج أشفيه وج
أشاف و- كتاب مطول في المنطق لابن سينا
الشفى نسبة نادرة إلى الشفة مر ذكرها

الإشفي بالكسر المراد والمثقب بخرز به مذكر
ويؤنث وقال في المحيط "وعن ابن السكيت
الإشفي ما تخرز به الأسافي (جمع اسفية وهي جمع
سفاء) والمزاود وأشباها والمخصف للعمال اه
ج الأسافي

المستشفى بناء بقم به المرضى وبما لهم به أطباء وبما في
خدمهم مرضون ومرضات (مولد)

* شفاً نابة شفاً وشقوا طلع و- فلاناً أصاب
مشفاً و- شعر رأسه فرقة بالمشفا و- رأسه
شفاً

* المشفا مفرق الرأس

المشفاً والمشفاً والمشفاة المشط كالشفي من
النافص

المشفاة أيضاً المدراة وهي آلة للاشطة تصلح بها شعر
المرأة وتبسطه

* الشقب بالفتح والكسر صدع في كهف الجبل
ولصب الوادي يوكرفه الطير ج شقاب
وشقوب وشقبة

الشقب أيضاً بالكسر والشقب محرّكة شجر جناه
كجنى النبق واحدة شقبة وشقبة

الشقبان محرّكة طائر

الشوقب الواسع من الخوافر و- الرجل الطويل
و- خشبها القنب اللتان تعلق بهما الحبال و-

الرجل الطويل

* شفع الله فلاناً يشفه شفاً فجة و- الرجل الشيء
كسره و- الجوزة استخرج لها تقول "لأشفه"

شَغَّ الجوزة بالجندل "اي لا يستخرج جميع ما
عنده" - الكلب رفع رجله ليبول
شَغَّ شفاحة فم

شَغَّ البسر تلون و - الخمل أزهي وقد نهي عن
يمع قبل ان يشغ اي يزهي
أشغَّ البسر والخمل مثل شغَّ البسر والخمل
أشغَّه أبعد

الشغَّ بالنفع مصدر يقال "شَغَّاهُ وَفَجَّاهُ
وَشَغَّاهُ" على الانباع

الشغَّة بالنفع المرة و - البصرة المتغيرة الحمرة
الشغَّة بالضم البصرة المتغيرة الحمرة و - الشفرة
و - طيبة الكلبة

الشغِّي الأحمر يقال "ثوبٌ شَغِّيٌّ وَجَبَةٌ شَغِيَّةٌ"
الشقاق نبت الكبر و - است الكلب

الشقيج النافه من المرض
(شقيج قبيح) انباع

الأشغ الاشر الاثنى شغاه ج شَغَّ
(رغوة شغاه) اي غير خالصة البياض
أشغَّ الكلاب أديارها مفردا شَغَّ

قعد مقبوحا مشقوحا انباع وفي حديث عمار
"سمع رجلا يسب عائشة فقال له بعدما لكزات
أأنت نسب حبيبة رسول الله (صلم) أقعد
مقبوحا مقبوحا مشقوحا"

المشقوح المكسور او المبعد
وفي حديثه الآخر قال لأم سلمة (دعي هذه

المقبوحة المشقوحة) يعني بنتها زينب

* الشغط الكيش له قرنان كل منها كشق حطب

ج شفاط وشفاطب كسفاوج وسفاارل

جمع سرفجل وهو منحوت من شق وحطب

* الشغدة بالكسر حشيشة كثرة الإماله واللبن

* الشغذف مركب اكبر من الهودج يعرفه اهل
الحجاز

* شَغَذَ الرجل يشغذ وشغذ يشغذ ذهب وأهد و -
فلان يشغذ شغذا كان شغذا أنا بالتحريك اي
يصيب الناس بالعين

أشغذه إشغاذ اي طرده تقول أشغذه فشغذ
شاقذه مشاقذه اي عاداه

الشغذ بالنفع الذئب و - الذي يصيب بالعين
الشغذ بالكسر الحرباء

(ماله شغذ ولا تغذ) اي شيء

(متاع ليس به شغذ ولا تغذ) وبضمان ابيه
عيب وخلل

(كلام ليس به شغذ ولا تغذ) اي نقص ولا خلل
ما دونه شغذ وتغذ اي شيء يخاف او يكره

الشغذ والشقيذ الذي لا يكاد ينام

الشغذ والشغذ والشغذ ولد الحرباء ج شغلان
وشغاذي

الشغذاء والشغذي العناب الشديدة الجوع

الشغلان فراخ الحبارى والنطا ونحوهما و -
الحشرات كلها و - الذئب

الشغلان محركة الذئب ايضا و - الحرباء و -
الذي يصيب الناس بالعين و - الذي لا يكاد

ينام ج شغلان

الشغلانة الخنيفة الروح

(امراة عغلانة وشغلانة وعغلانة) ابيه بذي
سليطة

(طرد مشغذ) كبضع بعيد

* الشغذف كغذف مركب اكبر من الهودج معروف

في الحجاز

* شغير يشغر وشغير يشغرا وشغرة كان اشغرا

وهي شغراء ج شغرا

اشقر كان اشقر وهو أبلغ من المجرد
الشقاري لغة في الشقاري وسندكر عما قريب
و- الكذب

الشقر بالفتح مصدر و- الاشقر و- احد الشقور
وهي الامور المنصنة بالقلب المهمة له
الشقر كضرد الكذب و- الديك "جاء بالشقر
والبقر" اي بالكذب والذميمة
الشقر شقائق النعمان الواحدة شقرة ج شقرات
الشقري نمر جند

الشقراء فرس خالد بن جعفر الكلبي يضرب بها
المثل في شدة الجري و- فرس شيطان بن لاطم
قُتِلَتْ وقيل صاحبها فليل "أشام من الشقراء"
و- النار ومنه قول الشاعر
ومستنجع بعد المدوء دعونه

بشقراء مثل القجر ذاك وقودها
أراد بها النار والمستنجع الطارق الذي يدعو
الكلب الى النباح اي انه اضرم له النار الطارق النار
لهتدي بها الى منزله

الشقران بالضم شقائق النعمان
الشقران بالكسر داء يأخذ الزرع
الشقرة لون الأشقر وهي في الانسان حمة صافية مع
ميل بشرته الى البياض وفي الخيل حمة صافية
يحمر لها العرف والذنب فان اسودا فهو
الكسيت

الشقرة الزنجفر ج شقرات
الشقار كرمات سمكة لها سنم طويل و- شقائق
النعمان

الشقاري ايضا شقائق النعمان
الشقور بالضم وقد يفتح الحاجة قال في الصحاح
"ينال خبرته بشقوري كما ينال افضيت اليه
بجري ويجري"

الشقور بالفتح الم المسهر وقال في اللسان (وقيل
أخبرني بشقوره) اي بصره

الشقير ضرب من الجنادب
الاشقر ذو الشقرة وهو غير مانوس عند العرب
وعليه قولهم "لا خير في اشقر بعد الامام عمر"
لانه كان اشقر اللون و- من الدم ما صار
جامدا

المشاقير من الرمل المنصوب في الارض المناد
المطين و- منابت العرغ مفردة مشقر
المشقر القدح العظيم و- قرية من ادم و- موضع
ببلاد العرب

الشقراق والشقراق والشقراق والشقراق
والشقرق طائر صغير مرقط بخضرة وحمرة
وبياض يوجد بأرض الروم والشام وخراسان
ونواحيها ويقال له الاخيل

* شقشق العصفور صوت و- الفحل هذر
الشقشقة شيء كالرنة يخرج البعير من فيه اذا هاج
ج شقائق

فلان شقشقة قومه اي فصيحهم
الخطبة الشقشقية خطبة للامام علي بدبغة مشتملة
على انواع من البلاغة والحكم
* شقص الذبيحة فصل اعضاءها سها ما معتدلة بين
الشركاء

الشقص بالكسر النصيب والسهم و- الطائفة من
الشيء و- القطعة من الارض و- الشرك
يقال "له فيو شقص وشقص" اي شرك

الشقص الشريك يقال "هو شقصي" اي شريكي
في شقص من الارض و- القليل من الكثير
و- الفرس الجواد و- الشيء اليسير قال
الاعشى

فتلك التي حرمك المساع

وأودت بملك الأ شصا

المشقص سهم فيه نصل عربض برمي به الوحش

ج مشاقص

المشقص بكسر القاف المثقلة النصاب

* شقع في الإناء بشنع شنعاً كرع فيه و - فلاناً

بعينه أصابه بها مثل لقعة

* الشقف محرّكة الكسر من الحذف الواحدة شقفة

* شق الشيء بشق شقاً صدعه وفرقه ومنه قولم "شق"

عصا المسلمين" أي فرق جمعهم وكليتهم و -

النبت شقوقاً ظهر وذلك أول ما تنظر عنه

الأرض و - ناب البعير طلع وكلاك ناب الصبي

و - الصبح شقاً طلع

شق العصا فارق الجماعة والأصل في العصا الالة

والاجتماع و - الفرس مال في جريه الى جانب

و - البرق استطال الى وسط السماء من غير

ان يأخذ يمينا او شمالاً تقول "رأيت برقاً بشق"

شقاً" و - عليه الامر شقاً ومشقة صعب و -

بصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه ولا

نقل شق الميت بصره و - على فلان اوقعة في

المشقة

شقق الخطب شقة و - الكلام اخرجه أحسن مخرج

أ شق النخل طلعت شوائفه

شاقه مشاقه واشفاقاً خالته وعاداه وحقيقته أن يأتي

كل واحد في شق غير شق صاحبه

تشقق الخطب مطاوع شقق يقال "شققة فتشقق"

و - الفرس ضمرو - البرق انق و - عصام

بالين تفرق امرم

تشاق القوم تخالوا ونمادوا و - الرجلان تلاحا

واخذاً بتحصان يمينا وشمالاً

إنشق الفجر طلع و - البرق انق و - فلان من

الفضب كأنه امتلاً باطلة حتى انشق و - الشيء

انفتح فيه فرجة وانصدع و - الامر انفرق وتبدد

اختلاقاً

إنشقت العصا أي تفرق الامر

إشتق الشيء أخذ شقة و - الكلمة من الكلمة اخرجها

منها و - الطريق في الفلاة مضى فيها و -

الفرس في عدوه ذهب يمينا وشمالاً مع ترك

القصد

إشتق بالجوالق وغيره حرمة على احد شقوه حتى

يتنذ بالباب سمعة صاحب الأساس بمكة مقولاً

لحامل الجوالق

الشقاق شقق بصيب ارساغ الدواب وربما ارتفع

الى وظيها تقول بيد فلان ورجله شقوق ولا

نقل شقاق

رجل شقاق مطريذ يتنفع ويقول كان وكان وشجج

بصحة السلطان وما شبه ذلك

الشق بالفتح المشقة و - المحرق و - الصبح و -

الموضع المشقوق ج شقوق

الشق بالكسر الشقيق و - اسم لما نظرت اليه و -

المشقة و - الناحية من الجبل و - جنس من

اجناس الجن قاله القزويني و - النصف من

كل شيء

الشق من الانسان الجانب الواحد

شق الجمل وينفخ شطره

(المال بيننا شق الشعرة) أي نصنان على السواء

وكذلك شق الابله

شق بدون ال كامن من كهان السحرة كان في عهد

سطح

الشقق اسم من الأشق

الشقة شطبة تقطع من لوح او خشبة يكتفي بها عن

النضبان يقال "أخذ فلان فطارت منه شقة"

و- القطعة المشقوفة و- ما شقّ مستطيلاً من الثوب والعصا وغيرهما و- نصف الشيء اذا شُقَّ ج شُقَّ وشَقَّاق و- ويضمُّ البعد والناحية يقصدها المسافر و- المسافة التي يشقها المسافر والطريق يشقُّ على سالكه قطعة و- السفر البعيد يقال "شُقَّة شاقَّة" و- الميية من الثياب المستطيلة و- المشقَّة ج شُقَّ وشُقَّ الشَّقَّة الاعلاء

الشقيق الاخ من الرحم كأنه شقَّ نسبة من نسب أخيه و- العمل اذا استحكم و- كل ما انشقَّ بنصفين فكلُّ منها شقيق الآخر ومنه سمي الاخ شقيقاً والمشهور ان الشقيق هو الاخ من الاب والأم و- مخرج من اجمر الشعر تشاركه الاخفش على الخليل وسماه بالمتشارك

الشقيقة الاخت و- ضرب من الطير و- ألم يأخذ في نصف الرأس والوجه و- ارض صلبة بين رياض تنبت الشجر والعشب يقال "نزلا بشقيقة من شقائق الرمل" و- ما انتشر من البرق في الافق وتكشف و- المطر المتسعة لان الغيم انشق عنه

شقائق النعمان نبات يقال له الشير وهو نوعان كلُّ منها احمر الزهر منبعٌ بقط سوداء كبيرة الا ان زهر الواحد منها ارق من الآخر الشواق من الطلع ما طال فصار مقدار الشبر لانها تشق الكام واحدها شاقَّة

الاشق من الخيل الذي يشق في عدوه يمينا وشمالاً الاسم الشَّقَّ والاشق شقاء

"فرس اشق المنخرين" واسعها المشقَّة بفتح الميم وكسرهما الحنة و- الجهد والعناء و- الصعوبة

* شَقَل الدينار بشقْلَه شقلاً وزنه و- الشيء اخذه

الشاقول خنبة قدر ذراعين في رأسها رُج تكون مع الزراع في البصرة يجعل احدهم فيها رأس الحبل ثم يرزها في الارض ويتضبها حتى يمدُّ والحبل ومنه شاقول البنائين والمهندسين والفلكيين والاسم عندم الشقلة وهو معرب شاخول بالنارسية

* الشقم محرَّكة جنس من التمر وقيل هو البرشور الواحدة شقمة

* شَقَن العطية بشقن شقناً قللاً و- العطية قلت شقنت شقونة قلت

أشَقَن الرجل قل ماله و- العطية قللاً

شيء شَقَن وشَقِن وشَقِن اي قليل

* الشقنداف مركب معروف في العراق

* شقَّة النخل تشقيها اي شقها

* شقاء الله يذوقه شقوا جملة شقياً

* شقا ناب البعير يشق شقياً طلع وظهر مثل شقاً بالهمز

شَقِي الرجل يشق شقاً وشقاء وشقاوة وشقاوة وشقوة وشقوة ضد سعد فهو شقي ج أشقياء

أشقاء الله أشقاء جملة شقياً و- شعرة سرحة بالمشق

شاقاه عاناه ومارسه و- غالبه في الشقاء و-

عاسره تقول "ما زلت تشاقني فلاناً منذ اليوم" اي تعاسره ويعاسرك و- طين كلاً صابرة

الشاقى من الجبال الحميد الطالع الطويل ج شواق وشقيان

الشقا بالنصر والشقاء بالمد الشدة و- العسر و- تفيض السعادة

أشقى من رائف مهر اي أتعب منه

المشقى المشط لفة في المشقاء بالهمز

* الشُّكْبُ بِالضَّمِّ الْمَطَاءُ وَ - الْجَزَاءُ

الشُّكْبَانُ بِالضَّمِّ شَبَاكَ بَصْنَعِهَا الْحَشَاشُونَ فِي الْبَادِيَةِ
مِنَ الْخَوْصِ وَاللِّيفِ يَجْمَلُونَ لَهَا عُرَى وَاسِعَةً
يَتَقَلَّدُونَهَا وَيَضَعُونَ فِيهَا الْحَشِيشَ

* الشُّكُوْنِي وَالشُّكُوْنَاءُ لِقَتَانِ فِي الْكُشُوْنِي
وَالْكُشُوْنَاءِ

* شَكَّدَهُ إِيَّاهُ يَشْكُدُّهُ وَيَشْكُدُّهُ اعْطَاهُ إِيَّاهُ فَمِنْ
(شَاكِدٌ) وَ - فَلَانَا مَخْمَةٌ

أَشْكَدًا شَكَادًا اعْطَى لَفَةً فِي شَكْدَ لَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ
وَ - الرَّجُلُ اقْتَنَى رِذَالِ الْمَالِ وَ - اطْعَمَهُ أَوْ
سَفَاهُ مِنَ اللَّبَنِ

شَكْدًا اعْطَى كَأَشْكَدَ

أَسْتَشْكِدُ مَطْلَبَ الشُّكْدِ

الشُّكْدُ الْمَطَاءُ وَ - الشُّكْرُ فِي قَهِّهِ اللَّفَةُ لِلْعَمَالِيِّ

" الشُّكْدُ الْمَطَاءُ ابْنَاءٌ فَإِنْ كَانَ جَزَاءً فَهُوَ
الشُّكْرُ " وَ - مَا يَزُودُهُ الضَّيْفُ مِنْ لَبَنِ أَوْ

أَفِطَاوَسٍ أَوْ تَمْرِ فَيُخْرِجُ بِهِ مِنَ الدِّبَارِ الَّتِي
تَزِلُّهَا وَ - مَا يَعْطَى مِنَ التَّمْرِ عِنْدَ انْصِرَامِهِ وَ -

مِنَ الْبَرِّ عِنْدَ حَصَادِهِ وَ - مَا يَكُونُ مَوْضُوعًا فِي
الْبَيْتِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ جِ أَشْكَادَ

* شُكْرُهُ وَشَكَرَ لَهُ يَشْكُرُهُ شُكْرًا وَشُكُورًا
وَشُكْرَانًا أَيْ طَلَبُوا بِمَا أَوْلَاهُ مِنْ إِحْسَانِهِ وَهِيَ

لِقَتَانِ مَشْهُورَتَانِ وَأَمَّا اللَّفَةُ فَالْفَصِي فَبِاللَّامِ
وَحِكْيُ الْحَمَالِيِّ شُكْرَتْ بِاللهِ وَشُكْرَتْ نِعْمَةُ اللهِ

وَ - بِنِعْمَةِ اللهِ

شُكْرَتْ الْإِبِلُ تَشْكُرُ إِذَا أَصَابَتْ مَرْعَى فَصِيحَتْ
عَلَيْهِ وَ - دَوَابُّ الْأَرْضِ تَشْكُرَانَا إِذَا سَمِعَتْ

وَأَمَّا ضَرْعُهَا لَبَنًا وَ - اللهُ سَعْيُكَ أَيْ أَنَابُكَ
وَ - الشَّجَرَةُ كَثِيرُ شُكْرِهَا

شُكْرُ النَّخْلِ شُكْرًا كَثَرُ فِرَاخُهُ وَ - النَّاقَةُ
تَشْكُرُ أَمَّا ضَرْعُهَا لَبَنًا وَ - الشَّجَرَةُ خَرَجَ فِيهَا

الشُّكْرُ وَ - فَلَانٌ جَادَ بَعْدَ أَنْ جَلَّ

أَشَكَرَ الضَّرْعُ أَمَّا مِنَ اللَّبَنِ وَ - النُّومُ شُكْرَتْ
إِلَيْهِمْ وَ - الشَّجَرَةُ خَرَجَ فِيهَا الشُّكْرُ

شَاكِرُهُ الْحَدِيثُ فَاتَمَّهَ إِيَّاهُ وَ - فَلَانًا أَرَاهُ أَنَّهُ
شَاكِرُهُ

تَشْكُرُهُ بِمَعْنَى شُكْرِهِ وَ - لَهُ بَلَاءَةٌ مِثْلُ شُكْرِهِ لَهُ
أَشَكَرَ الضَّرْعُ أَمَّا مِنَ اللَّبَنِ وَ - السَّمَاءُ جَدَّ

مَطَرُهَا وَاشْتَدَّ وَقْعُهُ وَ - الرِّبَاجُ اخْتَلَفَتْ وَ -
أَنْتَ بِالْمَطَرِ وَ - اشْتَدَّ مَهْوِبُهَا وَ - الْحَرُّ وَ -

الْبَرْدُ اشْتَدَّ وَ - الْجَنِينُ نَبَتَ عَلَيْهِ الشُّكْرُ أَيْ
الزَّغْمُ وَ - الرَّجُلُ فِي عَدُوِّهِ أَسْرَعَ

الشَّاكِرُ اسْمُ النَّاعِلِ جِ شُكَّرَ وَشَاكِرُونَ

شَاكِرٌ رِيَّةٌ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

شَاكِرٌ بِدُونِ آلِ قَبِيلَةٍ فِي الْبَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ

مُعَاوِيَةَ لَمْ تَرَعْ الْأَمَانَةَ فَارْعَهَا

وَكَانَ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالَّذِينَ شَاكِرٌ

أَرَادَ لَمْ تَرَعْ الْأَمَانَةَ شَاكِرٌ فَارْعَهَا وَكَانَ شَاكِرًا
لِلَّهِ فَاعْتَرَضَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالنَّاعِلِ وَالْإِعْتِرَاضُ

يَكُونُ لِلتَّشْدِيدِ

الشَّاكِرِيُّ الْأَجِيرُ وَهُوَ مَعْرَبٌ جَاكِرٌ بِالْفَارَسِيَّةِ
وَالْمُسْتَعْدَمُ جِ شَاكِرِيَّةٌ

الشَّاكِرِيَّةُ أَيْضًا أَجْرَةُ الشَّاكِرِيِّ

(رَجُلٌ شَاكِرٌ) مُعَرِّدٌ مِنْ شُكْرِهِ إِذَا طَعَنَهُ وَخَسَفَ
بِالْأَصْبَحِ

الشَّاكِرُ النَّوَاصِي الْوَاحِدَةُ شُكْرَةٌ

الشُّكْرُ عُرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ قَالَ نَعْلَبُ
الشُّكْرَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ يَدٍ وَالْحَمْدُ يَكُونُ عَنْ

يَدٍ وَعَنْ غَيْرِ يَدٍ فَإِنَّكَ تَحْمَدُ الْإِنْسَانَ عَلَى صِفَاتِهِ
الْمُجْهِلَةَ وَعَلَى مَعْرُوفِهِ وَلَا تَشْكُرُهُ إِلَّا عَلَى مَعْرُوفِهِ

دُونَ صِفَاتِهِ وَ - هُوَ مُقَابِلَةُ النِّعَةِ بِالْفِعْلِ وَالْفِعْلُ
وَالنِّعَةُ فَيَنْبَغِي عَلَى الْمُعَمِّ بِلِسَانِهِ وَيَذِيبُ نَفْعُهُ سِغْفَرٌ

طاعته ويعتقد انه مولها و- من الله المجازاة
ومنه قول الشاعر

من يفعل الحسنات الله يشكرها

والشر بالشر عند الله مثلاً

فشكر الله للعبد هو أن يثني عليه بقبول احسانه
الذي هو طاعته

الشكرى بالفتح الملقى يقال "درة شكرى"

ملاى من اللبن "وعين شكرى" ملاى من

الدمع و- القدرة السميكة من اللحم

الشكران بالضم خلاف الكفران

الشكران بالفتح صفة من شكر والاثنى شكرى

ج شكرى وشكرى

الشكرى المرة و- امتلاء الضرع من اللبن

الشكرى بفتح فكسر من الحلوبات التي تنزر على

قله الحظ من المرعى ج شكرى وشكرى

وشكرات

الشكرية امتلاء الضرع من اللبن يقال "هنا

زمان الشكرية" اذا حلت الابل من الربيع

الشكور من ابنة المبالغة وهو الرجل الكثير

الشكر اي الذي يجتهد في شكر ربه بطاعته

وأدائه ما وظيف عليه من عبادته فيقال "رجل

شكور وامرأة شكور" بغير ما و- من الدواب

الذي يسمن على قلة العلف كانه يشكر وان كان

ذلك الاحسان قليلاً وشكره ظهور ثنائه وظهور

العلف فيه و- من صفات الله عز وجل المعطي

الدواب الجزيل على العمل القليل اي يزكو عند

القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم الجزاء

وشكره لعباده مغفرة لم

فعل الشكور من يشكر على البلاء والناكر من

يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على المنع

والناكر من يشكر على العطاء

الشكر لحاء الفجر و- ما يثبت من الفضبان

الرخصة بين الفضبان العاسية و- ما يثبت في

اصول الشجر الكبار و- الكرم بغرس من

قضيبه و- من النخل فراخه و- من الابل

صغارها و- ما يثبت في اصل الشجرة من الورق

وليس بالكبار و- من الفرخ الزغب و- من

الشعر والريش والفا والنبت ما نبت من

صغاره بين كباره وقيل هو اول النبت على

اثر النبت الهاجم المقيبر و- الشعر الذي في

اصل عرف القرس كانه زغب وكذلك في

الناصية و- ما يثبت حول الشجرة من اصلها

و- الشعر الضعيف قال ابن مقبل يصف

فرساً

ذعرت به العبر مستوزياً

شكر جحافلو قد كنين

مستوزياً مشرقاً متصباً وكنين بمعنى تلزج ونوخ

و- الخوص الذي حول السعف والفصون

المشكار من النوق التي تنزر في الصيف وتنقطع في

الشتاء و- الحلوبة التي تنزر على قلة الحظ من

المرعى ونعت أعراي ناقة فقال "انها مشكار"

مبشار بغير

المشكورة الرمح الشديدة

عشب مشكورة اي مغزرة للبن

* شكره بلسانه يشكره شكرآ آذاه و- بالرمح

طعنه و- بالاصبع نخسه

الشكار المعربد عند الشرب

رجل شكنز وشكنز سبي الخلق وهو لغة في

شكس

الأشكر كطرب شي كالادم الا انه ايض

تؤكد به السروج معرب عن الفارسية

* شكس يشكر شكسا وشكر شكاسة كان

شكياً

شاكسة مشاكسة عاسرة

تشاكس القوم تخالفوا وتصادوا قال ابن دريد

نعاسروا في بيع وشراء

الليل والنهار يتشاكسان أي يتضادان

الشكس بالفتح قبل اللال يوم أو يومين وهو

الحاق

الشكس والشكس الصعب الخلق الميرة في المباينة

وغيرها و- الخيل ج شكس (محلة شكس)

ضيفة

الشكامة العسر في المعاملة

الشكيس الشوم قال الراجر

اغدو فلا احاذر الشكسا

ولا اخاف اللجم العاطوسا

واللجم والعاطوس دويتان يتشام بها

قوم متشاكسون أي متعاسرون متضادون

المشكس كثر الشكس

* الشكاس بالكسر المرأة المختلفة نبتة الاسنان

الشكص والشكيس السبي الخلق لفة في

الشكس والشكس

الشكيسة من الابل التي لا لبن لها ولا ولد في

بطنها

* شكع بعيرة بزمامه يشككه شكما رفع رأسه

قال الفراد "ارفع بعيرك بالزمام" أي ارفع

رأسه ويقال "ما ادري اين شكع" أي أين ذهب

والسين أعلى

شكع الرجل يفكع شكما كثر انبث من المرض

و- بات الوجع يفلته و- طال غضبه و-

الزرع كثر حبه و- زبد مال و- ناذر

من الشيء

أشكع فلانا اغضبه وكذلك أحمة وأدرأه وأحفظة

وقيل - أمله أو أضبره

الشاكع الفلق و- الضجر والشديد الجزع و-

المناذي من كلا

الشكاعي كجباري وقد تُفتح على زعم بعض الرواة

نبته دقبة العيلان ضعبة الورق زهرها حمراء

ومنتبها مثل منبت الحلاوى ولا يكاد يفرق

بينها قال الازهرى رأيتها في البادية وهي من

احرار البقول والياء فيها ياء التأنيث فلا تتون

ويشبه بعودها المهزول فيقال "كأنه عود

الشكاعي" الواحدة شكاعة وقيل لا واحدة

لما انما يقال هذه شكاعي واحدة وشكاعي كثيرة

أي ان الواحد والجمع فيها سواء وهو قول

سيبويه والفرأه

الشكاعة كثامة شوكه نملاً في البعير لا ورق لها

انما في شوك وعيلان دقاق اطرافها ايضاً شوك

قال ابو حنيفة هكذا أخبرني بعض الاعراب

الشكع ككثف الخيل اللين نبي يكونه يتضجر

من الضوف ويتغضب عادة و- الوجع يقال

"بات شكماً" أي وجعاً لا ينام و- الطويل

الغضب

"رجل شكع البزة" أي ضجر الهيئة والحالة

الشكوع كصبور الشاكع

* شك في الامر يشك شكاً ارتاب منه يقال "صمت

الشهر الذي شكه الناس" أي شكوا فيه و-

الرحم اتصلت و- الخياط الثوب باعد بين

الفرزتين و- الشيء الى الشيء ضمه اليه و-

اليه البلاد قطعها اليه و- عليه الامر شق و-

في السلاح دخل فيه ولبسه ناماً فلم يدع منه شيئاً

و- فلانا بالرمح شقته ونظته وخرقته الى العظم

و- البعير ازق عضده بالجنب وظلع ظلماً

خنيكاً و- النوم يومهم جعلوها على طريقته

واحدة و - الشوكة رجله دخلت فيها قال
الراجز

درعي دلاص شكها شوك عجب

وجوبها الفاتر من سحر اليلب

و - فلانا و - اليوركن اليو

شك فلان مجهولاً الحق بنسب غيره و - عليه

ثيابه جيعت وفي حديث القامدية "أمر بها

فشكت عليها ثيابها ثم رجعت"

شككه فيه الفاء في الشك

تشكك في الامر بمعنى شك فيه

اشتك البعير اي ظلع

"بعير شك" اي ظالع

"رجل شك السلاح وشاك في السلاح" اى

لابس السلاح التام

"قوم شكك في الحديد" اى غارقون في

السلاح

الشاكه ورم في الحلق ج شوك

"رحيم شاكه" اى قريه

الشكاك المصطفة من البيوت والخيام

الشكاكة الناحية من الارض

الشكائك من المواد ج ما شك من عيائها التي بقيت

بها بعضها في بعض قال ذو الرمة

وما خفت بين الحمي حين تصدعت

على أوجه شتى حُدُوج الشكائك

الشك بالفتح خلاف اليقين ج شكوك والشك مبداً

الريب كما ان العلم مبداً اليقين فيقال "شك

مريب" ولا يقال ريب مشكك ويقال ايضاً

"راي امر كنا" ولا يقال شككني

الشك ايضاً صديق صغير في العظم و - دواء يهلك

الفار يجلب من خراسان

الشك بالكسر النوع و - السلاح و - خشبة

عريضة تجعل في خرت الناس ونحوه يضيق

بها ج شكك "رجل مخلق الشكة" متناوت

الاخلاق

الشكة بالضم الشنة المسافة يقال "بينها شكة

بعيدة" اى مسافة

"بعير شكك" اى ظالع

الشكك بضم فتح الادعاء و - الجماعات من

الساكر يكونون فِرَقاً

الشكك بضمين الادعاء

الشككي اللجام العسرنسبة الى شكى قريه بارمينه

الشكوك ناقة بشك في سنامها اى طرق ام لا

لكثرة وبرها فيلمس سنامها ج شك

الشكوك بالضم الجوانب

الشككة كسنية الفرقه و - الطريقة يقال

"دعه على شككتو" ج شكائك على القياس

وشكك على غير قياس و - الملق و -

الملة تكون فيها الفاكه

أمر مشكوك وقع فيه الشك (منبر مشكوك) اى

مشدود

* شكل الأمر يشكل شكلاً التمس و - المريض

نائل و - العنب اسود وأخذ ينفج و - اللابة

بالشكال شد قوائمها و - الأسد اللبوة ضربها

و - الكناب فده بعلامات الاعراب و -

عن البعير شد شكالة بين الصدر والخصب

شكلت المرأة تشكلاً شكلاً كانت ذات شكل

اي غنجر ودلال و - الكيش وغيره كان

أشكلاً و - الشيء كان في ياضو حمره

شكل الأمر والعنب بمعنى شكر و - اللابة بمعنى

شكها و - الشيء صورته و - المرأة شعرها

ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن اليمين

والشمال

أَشْكَلَ الْأَمْرَ التَّيْسَ تَقُولُ "أَشْكَلْتُ عَلَى الْأَخْبَارِ"
و- العَيْنُ كَانَتْ شَكْلَاءَ و- المريضُ نَمَائِلَ
و- الْكِتَابُ أَعْجَبُهُ كَأَنَّهُ أَزَالَ عَنْهُ الْأَشْكَالَ
وَالْإِنْبَاسَ و- الْفَخْلُ طَابَ رُطْبُهُ وَأَدْرَكَ
شَاكَلَهُ مَشَاكَلَةً وَاقِفُهُ وَمَائِلُهُ تَقُولُ "فِي فَلَانٍ
مَشَاكَلَةٌ مِنْ فَلَانٍ" أَيْ شَبَهُ
تَشَكَّلَتِ الْمَرْأَةُ تَدَلَّلَتْ وَ- الْعَنْبُ بِمَعْنَى شَكْلٍ وَ-
الشيءُ نَصُورٌ

تَشَاكَلَا تَوَافَقَا وَتَمَائِلَا

اسْتَشْكَلَ الْأَمْرَ التَّيْسَ

"فِيهِ شَاكِلٌ مِنْ فَلَانٍ" أَيْ مَشَاكَلَةٌ

الشَّاكَلَةُ الشَّكْلُ وَ- الْحَاجَةُ وَ- الْبَيَاضُ مَا بَيْنَ

الْأُذُنِ وَالصُّدْغِ وَ- النَّاحِيَةُ "أَمْسَرَ فِي شَاكَلَتِي

الطَّرِيقَ" أَيْ جَانِبِي وَقُولُ "مَلَا طَرِيقَ ظَاهِرِ

الشَّوَاكِلِ" أَيْ وَاضِحِ الْجَوَانِبِ وَ- مِنَ الْفَرَسِ

الْجِلْدُ بَيْنَ عَرْضِ الْخَاصِرَةِ وَالْفَنَنِ جِ تَوَاكَلِ

وَ- الْخَاصِرَةُ يُقَالُ "أَصَابَ شَاكَلَةَ الرَّمِيَّةِ" أَيْ

خَاصِرَتَهَا وَ- النِّيَّةُ وَ- الطَّرِيقَةُ وَ- الْمَذْهَبُ

الشَّوَاكِلُ الطَّرِيقُ الْمُتَشَعِّبَةُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ

"أَصَابَ شَاكَلَةَ الصَّوَابِ" أَيْ وَقَعَ فِي كَلَامِهِ

عَلَى الصَّوَابِ "هُوَ يَرْمِي بِرَأْيِهِ الشَّوَاكِلَ" أَيْ

يُعِيبُ وَجْهَ الصَّوَابِ

الشَّكَالُ بِالْكَسْرِ الْحَبْلُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ

جِ شُكُلٌ وَ- فِي الرَّجْلِ خَيْطٌ يُوَضَعُ بَيْنَ

التَّصْدِيرِ وَالْخَنْبِ وَ- وَتَاقِيْنِ الْخَنْبِ وَالْبَطَانِ

وَبَيْنَ الْبَدَنِ وَالرَّجْلِ وَ- فِي الْخَيْلِ أَنْ تَكُونَ

ثَلَاثَ قَوَائِمَ مُحْتَمِلَةً وَوَاحِدَةً مُطْلَقَةً وَقَبْلَ عَكْسِهِ

وَقَبْلَ أَنْ تَكُونَ أَحَدِي يَدَيِ الْفَرَسِ وَاحِدَةً

رَجْلَيْهَا مُحْتَمِلَتَيْنِ

الشَّكْلُ بِالْفَتْحِ الشَّبَهُ وَ- النُّظَرُ وَ- الْمَذْهَبُ

وَ- الْقَصْدُ تَقُولُ "سَأَلْتُهُ عَنْ شَكْلِ فَلَانٍ"

أَيْ عَنْ قَصْدِهِ وَمَذْهَبِهِ "فَلَانٌ شَكْلٌ فَلَانٌ" أَيْ
مِثْلُهُ فِي حَالَاتِهِ وَ- مَا يُؤَافِقُكَ وَيُصْلِحُ لَكَ تَقُولُ
"مَلَا مِنْ هَوَايَ وَمِنْ شَكْلِي وَ- غَنَجُ الْمَرْأَةِ وَ-
دَلَامَا وَ- الْأَمْرُ الْخِلَافُ الْمُسْكَالُ وَ- نَبَاتٌ
أَصْفَرٌ وَاحِدٌ وَ- أَحَدُ الْأَشْكَالِ وَهِيَ حُلْيٌ مِنْ
لَوْلُوهُ أَوْ قُضَّةٌ يَشَبُّ بِبَعْضِهِ بَعْضًا تَقْرُطُ بِهِ النِّسَاءُ

شَكَلَ الْكِتَابَ تَقْيِيدُهُ بِالْحَرَكَاتِ

"أَمْرَأَةٌ ذَاتُ شَكْلٍ" أَيْ ذَاتُ غَنَجٍ وَدَلَالٍ

الشَّكْلُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ

الشَّكْلَاءُ مَوْنَتُ الْأَشْكَالِ وَ- الشَّجْعَةُ الْبَيَاضُ الشَّاكَلَةُ

وَ- الْحَاجَةُ

الشَّكَلَةُ بِالْفَتْحِ أَحَدُ الْحَرَكَاتِ الَّتِي تُتَبَدَّلُ بِهَا

الْحُرُوفُ

الشَّكَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَشْكَالِ مِنْهَا وَ-

فِي الْعَيْنِ حِمْرَةٌ تَكُونُ فِي بَيَاضِهَا كَالشَّهْلَةِ فِي

سَوَادِهَا "فِي شَكَلَةٍ مِنْ أَيْدٍ" أَيْ شَبَهُ

"فِيهِ شَكَلَةٌ مِنْ دَمٍ" أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ

"أَمْرَأَةٌ شَكَلَةٌ" أَيْ ذَاتُ غَنَجٍ وَدَلَالٍ

الشَّوْكَلَاءُ الْحَاجَةُ

الشَّوْكَلُ أَيْضًا الْحَاجَةُ ثَقَلَتْ أَيْنَ الْأَعْرَاقِي وَ-

الرَّجَالَةُ وَ- الْمِجَنَّةُ وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الْعَوِجُ

الْوَحْدَةُ شَوْكَلَةٌ

"هَذَا طَرِيقُ ذَوْ شَوَاكِلٍ" أَيْ تُشَعَّبُ مِنْهُ طَرِيقٌ

جَمَاعَةٌ

الشَّكِيلُ الزَّبْدُ الْخِلَاطُ بِالْأَدَمِ يَظْهَرُ عَلَى شَكْلِهِ

الْبَحَارِ

الْأَشْكَالُ مَا فِيهِ حِمْرَةٌ وَبَيَاضٌ مُخْتَلِطَانِ وَ- مِنْ

الْإِبِلِ مَا يَخَالِطُ سَوَادَهُ حِمْرَةً وَ- مِنَ الشَّاءِ

الْأَبْيَضُ الدَّالِكَةُ وَ- مِنَ النَّاسِ مَنْ كَانَتْ بَعِينَتُهُ

شَكَلَةً تَقُولُ "فَلَانٌ أَشْكَلُ الْعَيْنِ وَهِيَ شَكْلَاءُ"

جِ شُكُلٌ وَ- الْعِدْرُ الْجِلْيُ الْوَاحِدَةُ أَشْكَالَةٌ

”ملا أشكل“ أي أشبه

الأشكلة الالتباس و- الحاجة التي تقيد الانسان
ومثل ذلك الشكلاء والشاكلة تقول ”لنا عندك
أشكلة وشكلاء وشاكلة“ وتقول ”فيو أشكلة“
من أيو ”أي شبه“ وكل يعمل على أشكلتو ”أي
على شبه

”هو يفك المشاكل“ أي الامور الملتبسة قاله الناج
المشكل بصفة الفاعل الداخل في اشكالو أي امثاله
وأشباهو

المشكل كمعظم صاحب الميئة والشكل

المشكول من الخيل ذو الشكال أي التحميل المذكور
آنا و- المتبد بالشكال

* شكمة بشكمة شكماً أعطاه و- جزاه و- الوالي
رشاه كأنه سدّفة بالشكمة و- شكماً وشكماً
عضة

شكيم فلان بشكم شكماً جاع

اشكمة جازاه

الشكر الجزاء و- العطاء على سبيل الجزاء فاذا
كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال

الشكيم كعنف الاسد

الشكفي بالنصر الشكر

شكيم القدر عراها

الشكيمة الحديدية من اللجام المعترضة في فم الفرس فيها

الفأس ج شكيم وشكم وشكائم و- العهد و-

الطبع و- الشبه و- الآفة و- الانتصار

من الظلم

”فلان شديد الشكيمة“ أي أي أنوف لا يتناد

* شاكة مشاكمة وشكاماً شابهة وشاكلة و-

قاربة يقال ”شاكة أبا فلان“ أي قاربة في

المدح

أشكة الأمر أشكل

تشاكها تشاها

* شكافلان يشكو شكاة تشقنت أظفاره و-

البعور أنعبه السبر فذ عتقه وكنز أنبته و-

فلان الى فلان يشكو شكوى وشكوى بالتثوين

على أن الالف للالحاق وبدونو على أنها للتأنيث

و- شكاة وشكئة وشكابة وشكاوة نظلم اليو

واخبره عنه بسوء فعلو و- الامر والعلة

ذكرها و- امره لله اظهره له بضعف حاله

و- مرضه للطبيب شرحه له و- المرض

شكوى وشكاة وشكوا اوجمة وألمة

شكت المرأة تشكية اتخذت الشكوة لخض اللبن

او للحلب و- الشاكي اليو قبل شكواه و-

فلان شاكية كف عنه وطيب نفسه

أشكاه اشكاه أبنة شكواه وما عاناه من الوجد

و- فلاناً وجدته شاكياً و- الرجل اتخذ الشكوة

وقبل شكواه و- فعل يو فعلاً احوجه الى ان

يشكوه و- زاده أذى وشكابة و- اعنبة من

شكواه اي ارضاه وترع عنه شكابته و- حمله

على الشكوى و- ازاله عما يشكوه و- فلاناً

من فلان اخذ له منه ما يرضيه

”هو يشكي بكذا“ أي بينهم يو

شاكاه مشاكاة شكاه و- أخبر عن مكروه

اصابة

تشكت المرأة تشكياً اتخذ الشكوة لخض اللبن او

للحلب و- اليو بمعنى شكا و- فلان من عضو

من اعضائه توجع وتأوه و- عين فلان تألمت

و- فلان مرض

اشتكى مثل تشكى بكل معانيو

تشاكي التوم تشاكياً شكا بعضهم الى بعض

الشاكي من يمرض اقل مرض وأهونة و- الأسد

(رجل شاكي السلاح) اي ذو شوكة واحدة

في سلاحه وقبل هو مطلوب شائك
الشكاة العيب

الشكاه المرض

الشكوا الجمل الصغير و - المرض

الشكوى ما يشكى منه والمرض

الشكوا المرض

الشكوة المرض و - وعاء من جلد للاء واللبن

وهو جلد الرضيع فاذا كان جلد الجذع فافوقه

فهو الوطى ج شكاه وشكوات

الشكاة ايضا المرض

الشكوى المشكوى و - الذي يشكى و - من مرض

اقل مرض واهونة و - الموضع

الشكوى مؤنة الشكى يقال "ما شكيتك" اي

ميم تشكوتقول شكيتي مرض او غم

الشكوى مصغر الشكوة يقولون عند اشتداد الحر في

الصيف "طلع النجم غدبة وطلب الراعي شكوة"

ويقولون في اشتداد البرد "طلع النجم عشاء"

وابغى الراعي كساء "يريدون بالنجم الثريا اذا

طلعت غدوة اندرت بالنهظ واذا طلعت عشاء

بشرت بالمطر

المشكاة كبراة كل كوة غير نافذة في الحائط بوضع

فيها المصباح "كأنة مصباح في مشكاة" و -

العمود الذي يكون المصباح على رأسه و -

الحديدة التي يكون فيها القليل

* شكى اليه يشكى شكيا بمعنى شكا الواوي

الشكوى البنية يقال "بقيت منه شكوة" اي بقية

* الشكوت كثر نوع من الشعور ويستعمل ايضا بالناء

المناء

* الشلجم اللنت وهو لغية في العجم بالعين المهملة

الشلجى المنسوب الى الشلجم وفي عرف المهندسين

احد قطوع المخروط وهو ناتج من قطعو بمسطح

بوازي سطحاً يماس جنب المخروط ذكرناه هنا

استطراداً مع ان موضع ذكره كتب المهندسة لا

معاجم اللغة

* شلحة شليجا عراه سوادية

الشلواء والشلحى السيف الحاد انك باعتبار انه آلة

ج شلح

الشلح غرفة في الحمام تخلع فيها الثياب

* الشلخف القدم الضخم و - المضطرب الخلق

* شلحة بالسيف مبره يـ

الشلخ بالفتح نجل الرجل و - نطفته و - الاصل

* (رجل شلخ) كجمنراي قدم كسلخ بالسين

المهملة

* الشلخف كالشلخف بالسين المهملة

* شلشل الماء قطر و - فلان الماء قطره و -

فلان بولة ويبولو شلشلة وشلشالا فرقة وأرسلة

منشراً والاسم الشلشال

شلشل الماء اتشر متفرقا و - الصيف بالدم صبة

الشلشيل بالضم الغرض من النبات

ماء ذو شلشال اي ذو قطران

الشلشل كجمنر وكثقتذ الرجل الخفيف في الحاجة

السريع الطيب النفس الحسن الصبغة

الشلشل ايضا الزرق السائل (ماء شلشل) متتابع

وكذلك دم شلشل

ماء ذو شلشل اي ذو قطران

رجل شلشل قليل اللحم خفيف فيما اخذ فيه

(الشلشل والشلشل من الماء) ذو القطران

المتتابع

رجل متشلشل خفيف فيما اخذ فيه متحدد قليل

الحمر

ماء متشلشل متتابع القطر ودم كذلك

* الشَّلَط والشَّطَاء السَّكَن

الشَّلَط السهم الطويل الدقيق ج شِلَط

* شَلَعَ رَأْسَهُ يَشْلَعُهُ شَلْعًا شِدْحَهُ كَتَلَنَّهُ

* الشِّلْفَف لغة في السِّلْف بالسین المهله

* الشَّلَافَة المرأة العاهر

* شَلَقَهُ يَشْلُقُهُ شَلْقًا ضَرْبَةً بالسوط أو بغيره و - انثته

خرقة طولاً

الشِّلَق نوع من السمك وهو الانكليس

الشَّلَاء السَّكَن

الشَّلَقَة بالفتح و يُكْسَر يَبِض الضبة اذا رمته

الشَّلَقَة محرَّكة رَوَّاض الخبل جمع رائض و -

المرأة اللاعبة بالقول لغة بمانية

الشَّلَاق كشَّدَاد شبه مخلاة للفقراء والمتكذِّبين بلغة

ريبعة

الشَّوْلَقِي المحب للحلاوة الكلف بها

المِشْلِق من يفتح فاه اذا ضحك

* شَلَّ الدرعَ وشَلَّها عليه يَشْلُها شَلًّا لِبَسَها و -

الصبحُ الظلام طرْدَةٌ و - العينُ دمعها أرسلة

وبدءُ تَشَلُّ شَلًّا وشَلًّا يَبِست و - الثوبُ

خاطه خباطة خفيفة و - الإبل طرْدَها و -

الشيء قطعته ويقال "لَا شَلَّتْ بِدُكَ" على

الجهول دعاء لمن أجاد الرمي أو الطعن ويقال

ايضاً "لَا شَلَّ عَشْرَكَ" اي اصابعك العشر

أَشَلَّ الرجل كانت يده شَلًّا

أَشَلَّتْ يده مجهولاً بمعنى شَلَّتْ

إِنْشَلَّ الذئبُ من الغنم أغارَ فيها و - السيلُ

أخذ يندفع قبل ان يشتد و - الإبل انطردت

و - المطر انحدَرَ

الشَّلَال ككتاب القوم المتفرقون تقول "جاء

القوم شِلَالاً" اي جاءوا بطردون الإبل

شلال كقظام اسم للشَّلَال يقال في الدعاء له "لَا

شلل اي لا تَشَلَّ يدك

الشَّلَل مصدر و - ان يصبب الثوب سواداً أو اثر

فلا يذهب بغسله و - فساد في اليد ويقال

لمن أجاد الرمي أو الطعن "شَلًّا وَلَا عَمَى"

(رجلٌ شَلَّلٌ وشَلَّلَ) اي خفيف في الحاجة طبيب

النفس حسن الصحة

اليَدُ الشَّلَاء التي لا تواتي صاحبها على ما يُريد لما

بها من الآفة

(العين الشَّلَاء) التي ذهب بصرها

الشَّلَال كشَّدَاد الموضع العالي في مجرى النهر ينحدر

منه الماء كشَلالات مصر

الشَّلَالَة بالكسر خلاف الكِفَافَة

الشَّلَّة بالفتح المرأة و - الامر البعيد تطلُّبة

الشَّلَّة بالضم الدرع و - الطرد و - النية في السفر

و - الامر البعيد تطلُّبة

الشَّلُول من الرجال الشَّلُّ و - من اناث الإبل

الناث

الشَّلَى كجلى النية في السفر والحرب والصوم

الشَّلُولون السراع الخفاف في الحاجات الواحد شُلُّ

ولا يُكْسَر لَقْلَقَة فَعْل في الصنات

الشَّلِيل مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير

من وراء الرجل قال جميل

كسَوْنِ الفارسية كلَّ قرنٍ

وزيَّبَتِ الأثَلَّة بالسُدُول

و - الغلالة تلبس تحت الدرع و - مجرى الماء

في الوادي و - التضاع و - طرائق طوال من

لحم تكون ممتدة مع الظهر و - الجهمار

الأشَلُّ من يدك شَلَّلٌ وهي شَلَّاج شُلُّ (وبدء شَلَاء)

اي بها شَلَّلٌ

رجلٌ مِشَلٌّ اي شُلُّ (حمارٌ مِشَلٌّ) اي كثير

الطرد

المِثْلُ ايضاً بالكسر ثوبٌ يَغْلَى به العُتُو
 المِثْلُ من حُرِّ الوحش المتناهي في العنابة بَأْتُو
 * الشَّامُ والشَّوْمُ والشَّيْلَمُ الرُّوَانُ يكون بين
 المحطة
 الشَّيْلَمُ الشرار يقال "فلانٌ يتطابر الشَّيْلَمُ من عنيه"
 اي الشرار لشدة الغضب
 شَلَمٌ وشَلِمٌ وشَلَمٌ اسم بيت المقدس غير منصرف
 للعلمية والعجمة وهو عبراني الأصل اي اورشليم
 ومعناه بركة شليم (اي السلام)
 * الشَّلَقُ العجوز الكبيرة
 * الشَّلَنْدِيَّةُ ضربٌ من السُّنَنِ
 * شَلَا فلانُ الشَّيْءَ بشلوه شَلَّوْا اي رَفَعُوهُ و—
 الرجل سار
 أَشَلَى الكلبَ على الصيد أغراه وفسره ابوزيد
 بداهه و— الدابة اراها الخلاه لتأتي اليه و—
 الناقة دعاها للحلب
 اشْتَلَى الرجلُ دعاه لينقذه من ضيق او مهلكه و—
 أَتَذَّ شِلْوَهُ واسترجعه
 اسْتَشَلَى الرجلُ حَتَّقَ و— فلاناً استنذته و—
 اشتلاه
 الشَّلَا الجسد من كل شيء
 الشَّلُو بالكسر كلٌ مملوخٍ أَكَل منه شيءٌ وبقية
 منه بقية و— العضو من اعضاء اللحم و— الشَّلَا
 ج أشل وأشلاه
 "أشلاه الانسان" اعضاؤه بعد التفرق واليلى
 "أشلاه اللجام" سيوره التي تقادمت فدق حديد بها
 مفردة شَلَّوْ
 الشَّلِيَّةُ البقية من المال و— الفدرة ج شلابا
 المِثْلَى الضيف اي المزيل
 المِثَالِي اسمٌ لما يشرط به على الحدود كأنها جمع
 مثلاة

* الشَّيْبَاءُ الشَّيْبَاءُ مَوْنٌ الأشنب بابلال النون مَبَا
 نُقِلَ ذلك عن سيبويه
 * شَيْتَ بعدوه شِمَاتًا فَرِحَ بِلَوَاهُ ومَعَرَّتُهُ
 شَمَّتَ العاطس و— عليه دعا له ان لا يكون في
 حالة يُشَمَّتُ به فيها و— فلاناً خبيثه و— جمع
 بينها
 أَشَمَّتَهُ اللهُ بعدوه ابي جعله بشمت به ومنه قول
 ابن الدُّمَيْنَةِ
 وَأَنْتِ الَّتِي كَلَفْتَنِي دَلَجَ السَّرَى
 وَأَشَمَّتَنِي مِنْ كَانَ فَيْكَ بِلَوْمٍ
 أَشَمَّتَ بَعِيرُهُ بِدَاسِمَتِهِ
 تَشَمَّتَ القومُ رجعوا خائبين غير غائبين يقال
 "رجعوا مُتَشَمِّتِينَ"
 الشَّامِتَةُ قائمة الدابة ج شوامت يقال "بات فلانٌ"
 بلبلة الشوامت "اي بلبلة هائلة تشمت به فيها
 الشوامت ويقال ايضاً "بات طوع الشوامت"
 اي كما احب من يشمت به
 الشِّمَاتُ والشِّمَاتِي الخائبون تقول "رجع القوم
 شِمَاتًا وشِمَاتِي" اي خائبين وذلك مما لا واحد له
 الشِّمَاتُ جمع شامت يقال "شَمِتَ به الشِّمَاتُ"
 مَلِكٌ مُشَمَّتٌ اي مُحِبٌّ وهو من حياه اي دعا له
 بالحقبة وكلُّ داعٍ لاحدٍ بخير فهو مُشَمِّتٌ
 ومُشَمِّتٌ بالشين والسين
 اِبْلٌ مُشْتَمِتَةٌ اي في بدء سيمتها
 * شَجَّ الخياطُ الثوبَ بِشَجَّةٍ شَجًّا خاطه خياطةً
 متباعدة و— من الارز والشعر ونحوهما خبز
 منه شبه قرصٍ غلاظٍ وهو الشَّهَاجُ و— الشيء
 خلطه وفلاناً استعجله
 الشَّهَاجُ ما يرمى به من العنب بعدما يؤكل و—
 ما يُخْبَزُ شبه قرصٍ غلاظٍ من الارز والشعر
 ونحوهما

"ما ذقت شجاءاً" أي شبنماً

ناقة شجبي أي سريعة

* شجر الرجل على عدو المذموم

* الشحط والشحوط والشحاط المتناهي في

الطول

* شخ الجبل يشخ شخاً وشموخاً علا وطال و-

الرجل بأنه و- أنه رفع أنه زهواً وتكبر

شخ أنه وبأنه شخ

تشخ بأنه تكبر

الشاخ اسم فاعل و- من النسب الشريف و-

من الناس الكثير الشموخ

الشاخ من الجبال الطويل في السماء و- من

الناس الشاخ

نية شخ محرّكة أي بعيدة

الشيوخ البعيد "منازة شموخ" أي بعيدة

* الشختر كسفرجل المخوس و- اللثيم معرب

شوم أختر بالنارسية

* شختر شختره تكبر

اشختر الشيء اشختراراً طال

المشختر المائي من الجبال قال المذلي

الله يبنى على الآبار ذو حيد

بشختر به الظلمان والآس

الحمد العنة في قرن الوعل والظيان باسمين

البر ونبات يدغ بورق واللام من قول الله للنعم

وبقدر بعد لا النافية والتقدير والله لا يبق الخ

و- الطويل من الرجال

الشختر والشختر بالضم والكسر مع تشديد الميم

وفتحها فهما الجسم من الفحول و- الطامح

الطرف من الناس

"امراة شختره" طامحة الطرف

الشخيرة كالشعريرة الكبير يقال "في فلان

شخيرة

الشخيرة بضم ففتح الريح المثنة

* الشخيرة والشخيرة الكبر

* شمدت الناقة تفيد شمدًا وشموذاً وشيادًا لفتح

فشالت ذنبها فهي شامدج شمد وشوامد و-

الخلعة أبرت و- ازارة رفعة إلى ركبته

اشتمد الكباش ضرب إلى الاثنى حتى ترتفع

الشامد اسم الفاعل و- العقب و- الخلعة

ج شوامد

"نخيل شوامد" أي مؤبرة

الشيدة محرّكة شجرة تدس إلى الحبل أي الكرمة

لترتفع عليها ومن المثل "الحبل في شيدتها"

أي اجعل الكرمة في الشجرة المفروسة لما وهو

بضرب لوضع الشيء في محله اللائق به

رجل شيدان يرفع ازارة إلى ركبته جاء بالفتح عن

اللسان وبالتحريك عن التاج

الشيدمان والشيدان الذهب

الأشيدة والأشيدة بالفتح فيها الطير السريعة

الطيران

المشيد بالكسر العامة

* الشيدر والشيدر والشيدار السبر السريع

"رجل شيدار" يعنف في السبر

الشيدارة الغلام الخفيف النشط

الشيدار الشيدارة و- السريع من الابل يقال

"بعير شيدر وناقة شيدرة"

* شمر الرجل يشمر ويشمر شمرًا مرّجاءًا و- الشيء

قلصة و- المحل صرمة و- الصفر أرسله

شمر الرجل بمعنى شمر و- الشيء قلصة و-

الثوب عن ساقه رفعة و- في امره خف و-

غيرة أكمشة في السبر والإرسال و- للامر

اراده و- الى موضع كذا قصد وصم و- السفينة
وغيرها أرسلها و- الحرب ساقها اي اشتدت
أشهره بالسيف أدرجه و- الجمل طروقة
لحمها و- الإبل اكشها وإجملها وإنشد الأصمعي
لما ارتحلنا وأثمرنا ركائبنا

ودون واردة الجولي تلتا
تشم الرجل مر جادا و- للأمر اراده ومهيا له
إنشمر مر جادا و- الفرس اسرع و- للأمر
بها و- ماء البئر ذهب

الشامر اسم الناعل "شاة شامر" انضم ضرعها الى
بطنها

الشامرة مؤنث الشامر "شنة شامرة" اي قاله
"شاة شامرة" كشاة شامر
"لثة شامرة" لازقة باسناخ الاسنان ج شوامر
الشمار بالفتح الرازي بانج مصرية

الشهر بالكسر الماضي في الامور المجرب و- المعني
و- البصير الناقد

شمر ككتيف ابن افرقش احد ملوك اليمن بنى
مدينة السعد فقبل شمر ككت وفي بالتركية القربة
فمررت سمرقند

الشيرة بالكسر مشية الرجل الفاسد

الشيرة بالضم نبات اصفر الزهر واخضر الحب
مستطيلة ويعرف عند الاطباء بالرازي بانج

شر شير كفلزاي شديد

رجل شيرى وشيرى وشيرى ماض في الامور
عنك

ناقة شيرية وشيرية وشيرية وشيرية ابي
سريعة

الشور كتنور الالماس

"رجل شير" ماض في الامور مجرب

ناقة شيراي سريعة

"لثة متشيرة" اي لازقة باسناخ الاسنان
المشير الجذ و- المجرب و- الماضي في الامور
و- الناقة السريعة واصلة ان الذي يريد الجذ
في الامور يشمر ذيلة عن ساقه "شنة مشيرة"
بصفة الناعل اي قاله

* شمرج الثوب باعد بين الفرز وآساء خياطته
و- في الكلام خلط فيه و- الحاضنة الصبي
أحسن حضانة

الشمرج المخاط من الكذب ج شارج

الشماريج الابطال

الشمرج كفتنذ الجمل الرقيق النعج و- الثوب الرقيق

الشمرج كمصنور الشمرج ج شارج

"ثوب مشمرج" رقيق النعج

* شمرخ العذق خرط شاربجة بالخلب قطعاً

الشمرخ العذكال عليه بسر و- العنود عليه

عنب و- اعالي العحاب و- رأس الجبل

و- غرة الفرس اذا دقت وسالت وجلت

الخيشوم ولم تبلغ الجفلة و- الفرس نفسه

الشمر وخ كمصنور غصن دقيق رخص يثبت في

اعلى القصب الغليظ خرج في سنو رخصاً و-

العذكال عليه بسر و- العنود عليه عنب

الشمراخية من الخوارج اصحاب عبدالله بن شمرخ

* الشمرذل الطويل و- القتي السريع من

الإبل وغيرها الحسن الخلق

الشمرذلة كمنرجلة الناقة القوية على السير و-

الناقة الحسنة الجميلة الخلق

الشمرذلي الطويل

* الشمرذاة الناقة السريعة

الشمرذى نوع من النبات

* الشمرذل لغة في الشمرذل بالنال المهلة

* الشمرذى والشمرذاة كالشمرذى والشمرذاة

باللال المهلة زنة ومعنى

* الشَّهْر من ضرب من العشاء

* الشَّهْر خاص شجر بالجزيرة

* شَهْر طَ الشعر قل وخف اهله الجماعة وثقله ابن

القطاع قالة الزبيدي في الناج

* الشَّهْر طَل والشَّهْر طول الطويل المضطرب

من الناس

* ثوبٌ شَمَارِق وشَمَارِيق ومُشَهَّرَق اي منقطع

* شَهَرَت نفسه في الشيء شَهْرًا عافته وتقرزت

منه لكرامته

تَشَهَّرَ وجهه تَبَضُّض وتَمَرَّ

إشْمَازَ منه نفر منه كرامة وإقبض والاسم الشَّهَارِيزَة

بالضم و- الشيء كَرِمَةٌ و- الرجل افشعر

و- دَعِرَ

المُشَهَّرُ المذعور و- النافر الكاره

* شَمَسَ الرجل بشمس شمسًا وشمسًا امتنع وأبى و-

الفرس تمنع ان يمكن احدا من امتطائه ولا من

إسراجه او إجماء و- كاد لا يستقر و-

فلان لفلان تنكر له وجاهر بعداوتهم ان يوقع

شرا عليه

شَمَسَ يومنا يَشِيسُ ويَشْمُسُ شمسًا كانت الشمس

ظاهرة فيه

شَمِيسَ اليوم يَشْمُسُ شمسًا بمعنى شمس و- لي فلان

ظهرت عداوته ولم يستطع كتبها

شَمَسَ الكافر عبد الشمس و- الشيء بمطه في

الشمس و- فلان صار شمسًا و- ريدًا نقره

أشَمَسَ النهار بدت فيه الشمس

شامسة عانده وعاداه

تَشَمَسَ الرجل قعد في الشمس و- انتصب لها و-

علينا بجمل

الشامس من الأيام ذو الشمس يقال "يوم شامس"

اي شديد الحر و- من الخيل الذي لا يمكن

احدا من امتطائه و- من الرجال الصعب

المراس

الشمس بالفتح الكوكب النهاري المضيء بلاتو مؤنثة

تصغيرها شَمْسَة ج شمس و- شعاعها و-

مِعْلَاق الفلادة في العنق و- ضرب من المشط

و- نوع من الفلائد و- صنم قديم و-

المكان الذي يقع فيه شعاعها وحرارتها وتنت

العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشي متطعمًا

من الجزئين كالعربي نسبة الى عبد الشمس وأما

عَبْشَس بن سعد بن زيد مناة فأصله عب شمس

اي حبها يعني ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما

في عب قر اي البرد فان أصله حب قر

"لأبكيك الشمس والتمر" اي ما كان ذلك

نصبوه على الطرف اي طلوع الشمس والتمر

يوم شمس بالفتح وشمس ككتف اي صحو لا غيم

فيه

الشَّهْمَة مشطة للنساء

الشَّامِس دون الشَّيْس معناه خادم الكعبة

(سرياني) ج شامسة

الشَّهْمُوس من الخيل الشامس و- الخمر ج شمس

وشمس و- من الأيام ما كان ذا شمس و-

من الناس من كان صعب المراس شديد العداوة

الشَّامِس بالكسر اسم من شمس بمعنى الامتناع

الأشَمِس اسم تفضل من الشامس وعليه قول

المنلس

فَإِنْ يُقْبِلُوا بِالْوَدِّ تُقْبِلُ بِئِلَهُ

وَالْأَفْئَانَا نَحْنُ أَبِي وَأَشْمُسُ

اي اشتد اباءه وأبلغ امتناعا

الشَّهْمُوس كقعود جمع شامسة كسر على حذف الزائد

قال النابغة

فِصَارُ الْخَطَى ثُمَّ شُمُوسٌ عَنِ الْخَنَاءِ

خِدَالُ الشَّوَى فَتُخَالَفُ الْأَكْفُفُ خِرَادِلُ

الْمُتَشَمِّسُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَمْنَعُ مَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ وَ-

الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَ- الْمُتَنَصِّبُ لِلشَّمْسِ وَ-

الْجَبِيلُ غَابَةٌ

شَيْءٌ مُشَمَّسٌ كَعِظَمٍ أَيْ عَمِلَ فِي الشَّمْسِ

(يَوْمٌ مُشَمُوسٌ) أَيْ ذُو شَمْسٍ

* الشَّيْشِقَةُ كَالشَّيْشِقَةِ زَيْتَةٌ وَمَعْنَى

* الشَّيْشِكُ مِنَ مَلَابِسِ الرِّعَاءِ

* الشَّيْشِيلُ كَقَرْمِزِ الدَّهْلِ

* الشَّمْشَلِيْقُ الْعُجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَ- السَّرِيْعَةُ الْمَشْيُ

الشَّمَاثِمُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى مِنَ الرُّطْبِ عَلَى الْكِبَاسَةِ أَيْ

الْعَذِقُ الْكَبِيرُ

* شَبَعَةٌ بِشَمْعَةٍ شَمْعًا آذَاهُ حَتَّى يَغْضَبَ وَ- فَلَانًا

بَسُوطٍ ضَرْبُهُ يُو - الدَّوَابُّ طَرْدُهُ طَرْدًا

عَيْنًا وَ- الشَّيْءُ زَيْدًا أَقْلَنَهُ وَيُقَالُ "شَمَّصَنِي

حَاجَتَكَ" أَعْجَلَنِي

شَمَّصَ الرَّجُلُ يَشْمُصُ شَمْعًا تَسْرَعُ بِالْكَلَامِ

شَمَّصَ الدَّوَابَّ أَيْ شَمَّصَهَا وَ- الْفَرَسَ فَخَمَّصَهُ حَتَّى

يَنْعَلُ فَعَلَ الشَّمُوصَ وَقِيلَ نَزَفَهُ لِيَهْرَكَ

أَشَمَّصَ الرَّجُلُ ذُعْرَ

إِنْشَمَّصَ بِمَعْنَى أَشَمَّصَ

(جَارِيَةٌ ذَاتُ شِمَاصٍ وَمِلَاصٍ) أَيْ ذَاتُ ثَلَاثِ

وَتَلَّصَّ

الشَّمَاصُ بِالضَّمِّ الْعَجَلَةُ يُقَالُ "أَخَذَهُ مِنَ الْأَمْرِ شِمَاصٌ"

أَيْ عَجَلَةٌ

الشَّمَاصُ بِالْفَتْحِ الْغِلْظُ وَالْبَيْسُ مِنَ الْأَرْضِينَ

الشَّمُوصُ مِنَ الْخَيْلِ كَالشَّمُوسِ بِالْمِيمِ الْمَهْلَةُ

حَادٍ شَمُوصٌ كَصَبُورٍ مَذَافٌ وَهُوَ السَّرِيعُ الْجَادُ

الْمُتَشَمِّصُ الْمُنْقِصُ وَ- الْفَرَسَ السَّيْقَ مِنَ الرُّطْبَةِ

الْمَشْمُوسُ الَّذِي قَدْ نَحِسَ وَحُرِّكَ فَهُوَ شَاخِصُ الْبَصَرِ

* شَمَّصَرَ عَلَيْهِ ضَبَقَ

الشَّمْصَرَةُ الضَّبَقُ

* شَمَطَةٌ بِشِمَطَةٍ شِمَطًا خَطَلَةٌ وَ- الشَّجَرُ انْتَثَرَ وَرَقُهُ

وَ- الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- الْخَلَّةُ انْتَثَرَ بُسْرُهَا

شِمَطَ الرَّجُلُ بِشِمَطٍ شِمَطًا كَانَ أَشِمَطَ

شَمَطَهُ بِهِ خَطَلَهُ وَفِي حَدِيثٍ أَيْ عَمْرَوَانُ النَّبِيِّ كَانَ

يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ "شِمَطُوا" أَيْ خَوْضُوا فِي النَّوْنِ

مَرَّةً فِي الْخَوِّ وَمَرَّةً فِي الْفَقْهِ وَمَرَّةً فِي الْحَدِيثِ

أَشِمَطَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى شِمَطَ

إِشْمَطَ إِشْمِطَاتًا وَإِشْمَاطَ إِشْمِطَاتًا وَإِشْمَاطَ

إِشْمِطَاتًا مِثْلَ أَشْمَطَ

الشَّمِاطُ قَدْ رَسَعَ شَاءَ بِأَشْمَاطِهَا

الشَّمَطُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ التَّابِلُ جَ أَشْمَاطُ

وَشِمَاطُ

الشَّمَطُ أَيْضًا عَمْرُكَةٌ بِيَاضِ الرَّأْسِ يَخَالُطُ مَوَادَّهُ

الشَّمَطَاتُ بِالتَّحْرِيكِ الشَّعْرَاتُ الْبَيْضُ

الشَّمِطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ يَرْطُبُ جَانِبَ مِنْهَا أَوِ الْمُنْصِفَةُ

الشَّمِيطُ كَدِيمُ الْخُلُوطِ وَ- الْأَوْلَادُ نَصْنَمُ ذَكَوْرٍ

وَنَصْنَمُ إِنَاثٍ وَ- مِنَ اللَّبَنِ مَا لَا يُدْرَى أَحَامِضٌ

هُوَ امْ حَنْبِنُ مِنَ طَبِيخٍ وَ- ذَنْبٌ فِيهِ سَوَادٌ

وَيَبَاضُ وَ- النَّبَاتُ بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ

وَ- الصَّبْحُ لَاخْتِلَاطُ بِيَاضٍ ظِلَّةِ اللَّيْلِ

(طَائِرُ شَمِيطِ الذُّنَائِي) أَيْ أَشْمَلُهَا

الْأَشْمَطُ مِنَ خَالِطِ بِيَاضٍ رَأْسُ سَوَادٍ جَ شُمَطُ

وَشُمَطَانُ

الشَّمَطَاءُ مَوْنَتُ أَشْمَطٍ جَ شُمَطُ

الْمَشْمُوطُ الْخُلُوطُ

* الشَّمِطَاطُ بِالْكَسْرِ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

جَ شَمَاطِيطُ

"ثَوْبٌ شِمَطَاطٌ" مُتَشَقِّقٌ مُنْقَطِعٌ

قوم شماطيط اي متفرقون (ثوب شماطيط) ا ب
خلق منشق

(انت الخيل شماطيط) اي متفرقة ارسالا

الشطوط الطويل و - الشطاط

الشطيط بالكسر الشطاط

* الشطالة بالضم البضة من اللحم فيها شم

* شطة شطة و شطة شطة منه و - فلانا اسخته

و - حركة دون العنف و - الشيء خلطة

و - اخذه قليلا قليلا و - كلبه بكلام بخلط

لينا بشدة

* شمع الرجل يشع شمعاً وشموعاً وشمعاً لعب

ومزح و - الشيء شموعاً تفرق

شمعة تشيعا المبة و - الثوب غمسة في الشمع المذاب

أشيع السراج سطع نوره

الشمع محرّكة و بالتفع موم العمل الذي يستصنع به

ج شموع و واحدته شمعة بالتحريك والتفع

الشباع صانع الشمع و - بانه

الشباع والشباع بكسرهما الطرب و - الضحك

والمزاح قال الشاعر

بكين وأبكمتنا ساعة

وغاب الشباع فما تشع

اي فا تفرح بلهو ولا حديث

الشموع من النساء اللعوب الضحوك المزاح

(رجل شموع) كصبوراي ضحوك لعوب

الشمعة مصدر و - المكان يكثر فيه الشمع

(مسك شموع) اي مخلوط بالعنبر

* الشمعدان المنارة يركز عليها الشمع مركبة من شمع

ودان بالفارسية ج شمعد وشمعدانات

* اشمط فلان اشمطاً اي انشأ حثاً و - الابل

انتشرت و - الخيل عدت تبادر الى شيء تطلبه

و - القوم في الطلب بادروا وتفرقوا

* شمعل القوم تفرقوا و - اليهود قرأوا قراءتهم

اذا اجتمعوا في قهرم

تشمعل القوم تفرقوا

اشمعل الرجل اشرف و - جد في المضي و - القوم

في الطلب بادروا فيه و - تفرقوا و - الغارة

في العدو انتشرت و - الابل مضت بسرعة

وتفرقت مرحاً ونشاطاً

الشمعل الناقة النشطة

الشمعة مصدر و - قراءة اليهود في قهرم و -

الناقة النشطة

المشمعل المخرق و - الرجل الطويل الخفيف و -

الحامض من اللبن و - الناقة النشطة الخفيفة

المربية

(امرأة مشمعة) اي كثيرة الحركة

(عزمة مشمعة) اي حادة

(قربة مشمعة) اي سال ماؤها

(ناقة مشمعة) اي مربية

* شمتي الرجل يشمت شمتاً نشط ومريح مريح الجنون

تشمت الشيء غار و - الرجل نشط

الشماقة كحابة الجنون والنشاط

الشمقي الطويل وهي شمة و - من الثياب المخرق

الاشمتي لغام الجمل المختلط بالدم

* الشمتيق كمنرجل الطويل ومن سجمات الاساس

” ما خلق الشمتيق إلا لينادي يا أحق ”

* شمّل به بشمل شملاً اخذ ذات الشمال و - الخلة

لنط ما عليها من الرطب و - الخمر عرّضها

للشمال فبردت و - الرج شمولاً تحولت شمالاً

و - الشاة تشل وتشل شمالاً على ضرعها

الشال وشدة و - الراعي لما جعل لما شمالاً

و - الخلة اذا كانت تنفض عذقها فتشد تحت

اعناقها قطع اكسبة

شَمْلَةٌ بِشَمْلَةٍ شَمْلًا وَشُمُولًا غَطَاءٌ بِالشِّمْلَةِ وَ— الامرُ

القومَ عَمَّهم

شَمِلَ اَيْضًا الامرُ القومَ بِشَمْلِهِمْ شَمْلًا وَشَمْلًا وَشُمُولًا
عَمَّهم فهو شامل و— اَيْلَهُمْ بِهِرًا لَنَا اخْتَنَ ودخل
في شملها وتحرك في غارها و— القومَ شَمْلًا اصابهم
الشِّمَالُ

شَمِلَ القومَ بالبناء للفعول اصابهم الشمال

شَمْلَةٌ بِالشِّمْلَةِ لَفٌّ بِها و— الرجلُ اَسْرَعَ و— فلان

اخذ بالشمال

أَشْمَلَ القومُ دخلوا في رِجِّ الشمال و— فلانُ فلانًا

اعطاهُ شَمْلَةً و— الرِّجُّ ذهبت شمالًا و—

فلانُ صارَ ذا شَمْلٍ و— الشاةُ جَلَّ لما شمالًا

و— القومَ شَرًّا عَمَّهم

تَشَمَّلَ بِالشِّمْلَةِ اشتمل بها

اشتمل بثوبه ثَلَفَ به واداره على جسده كَلَّوْهُ حَتَّى

لَا تَخْرُجَ مِنْهُ بَدَنُهُ وَهِيَ اشتمالة الصَّيَاءِ و— على

فلانٍ وقاهُ بِنَفْسِهِ و— طَبِئَ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ و—

الرجلُ في حاجته شَمَّرَ و— اَسْرَعَ و— على ناقة

فذهب بها اي ركبها وذهب بها

اشتمل الرجل اسرع

أَمْرٌ شَامِلٌ اِي غَيْرِ مُتَفَرِّقٍ

اللونُ الشَّامِلُ اِنْ يَكُونُ شَيْءٌ أَسْوَدَ بِلَوْنِهِ لَوْنٌ

آخِرُ

الشَّامِلُ رِجُّ الشَّامِلِ وَكَذَلِكَ الشَّامِلُ قَالَ الرَّاجِزُ

”ثَلَفْتُ نِكَاهًا أَوْ شَمَالًا“

الشَّامِلُ بِالْفَتْحِ وَبُكْسَرِ الْجَهَةِ الَّتِي تَقَابِلُ الشَّمْسَ

عِنْدَمَا تَكُونُ فِي الْمَاجِرَةِ و— الرِّجُّ الَّتِي عَمَّ

مِنْ تِلْكَ الْجَهَةِ وَبِهَذَا الْمَعْنَى تَكُونُ أَمَّا وَصِيَّةُ تَقُولُ

”مَبَّتِ الشَّامِلُ وَرِجُّ شَمَالٍ“ ج شَمَالَاتٌ قَالَ

جَذِيَّةُ الْأَبْرِشِ

رَبَّمَا أَوْفَيْتَ فِي عِلْمٍ

تَرْفَعَنَّ ثَوْبِي شَمَالَاتٍ

ادخل نون التوكيد في الكلام الموجب لوقوعه
في حيز التقليل المستفاد من ربَّمَا تشبيهاً له بالنفي
الشِّمَالُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْيَمِينِ مَوْنَةٌ جَ أَشْمَلُ وَشَمَالٌ
وَشَمْلٌ وَشِمَالٌ وَيُطْلَقُ الشِّمَالُ عَلَى الْجَهَةِ الْمُتَقَابِلَةِ
لِلْجَنُوبِ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنْتَبِي

حَلَى فَلَقٍ كَانَ الرِّجُّ نَحْيِي

أَوَّجَهَا جَنُوبًا أَوْ شَمَالًا

و— الشِّمَالُ اَيْضًا الطَّبَعُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

”لَيْسَ مِنْ شِمَالِي أَنْ أَعْمَلَ بِشِمَالِي“ اِي لَيْسَ مِنْ

طَبِئِي اِنْ أَعْمَلَ بِالْهَدِّ الْبُشْرَى جَ شَمَالٌ و—

الشُّومُ و— شَيْءٌ كَخَفْلَةٍ يَغْطِي بِهُ ضَرْعُ الشَّاةِ إِذَا

ثَقُلَ وَكَذَلِكَ الْخَلَّةُ إِذَا شَدَّتْ أَعْلَاقَهَا يَنْقَطِعُ

الْأَكْسَبَةُ لَثَلًا تَنْفُضُ و— مِمَّةٌ فِي ضَرْعِ الشَّاةِ

و— كُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَنْبُضُ عَلَيْهَا الْحَاصِدُ

”نَاقَةُ شِمَالٍ“ بِالْكَسْرِ اِي سَرَبَةٌ

”طَبِئَ شِمَالٌ“ كُلُّ طَبِئٍ يَتَشَامَمُ بِهِ

الشَّمْلُ بِالْفَتْحِ رِجُّ الشَّامِلِ و— مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْأَمْرِ

و— مَا اجْتَمَعَ مِنْهُ (ضِدٌّ) بِقِيَالٍ ”فَرَّقَ اللَّهُ“

شَمْلَهُمُ اِي شَتَّتَ مَا اجْتَمَعَ مِنْ أَمْرِهِمْ ”وَجَمَعَ اللَّهُ“

شَمْلَهُمُ اِي مَا تَفَتَّتَ مِنْ أَمْرِهِمْ

الشَّمْلُ بِالْكَسْرِ الْعِذْقُ

الشَّمْلُ حَرَكَةُ الرِّجِّ الشَّمَالِيَةِ تَقُولُ ”اَصَبْتُ مِنْهُ“

شَمْلًا“ و— التَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ و— التَّقِيلُ مِنَ

الرُّطْبِ و— التَّقِيلُ مِنَ الْمَطَرِ و— الْكَتْفُ

الشَّمْلُ كَكَيْفِ الْمَشْتَمِلِ بِالشِّمْلَةِ

الشِّمْلَةُ كَمَاةٌ مَخْلُ دَوْنِ الْفَطِيئَةِ يَشْتَمِلُ بِهِ

جَ شَمَالَاتٌ

أَمْ شَمْلَةُ الْخَمْرِ و— الدُّنْيَا و— الشَّمْسُ

الشِّمْلَةُ مِثْلَةُ الْأَشْتِمَالِ بِقَالَ ”هُوَ حَسَنُ الشِّمْلَةِ“

ما بقي على النخلة إلا شملة أي قليل من حملها
الشملة فترة الصائد لأنها تخفي من يستتر بها قال
ذوالرمة

وبالشمائل من جَلَّانٍ مقتصٍ
رَذُلُ الثَّيَابِ خفيُّ الشَّخْصِ مُتَرَبِّبٌ
الشميل العذق وقيل - القليل الحمل منه
ناقة شملة أي سريعة

الشميل والشمول والشميل ريج الشمال
الشمال ضد اليمين كالشمال

المشمول والمشملة كسائر النحل كالقطيفة مثل الشملة
المشمول كينهر سيف قصير يشتمل عليه الرجل أي
بفضله شوب

المشمول المحنة
المشمول الرضي الاخلاق الطيبة و - من اصابت
ريج الشمال
المشمولة الخمر الباردة وقيل المبردة بريج الشمال
"غدير مشمول" نضرة ريج الشمال
ليلة مشمولة باردة

(نوى مشمولة) تفرق بين الاحبة لأن الشمال
تفرق السحاب

(نار مشمولة) هبت عليها ريج الشمال
* الشملق المرأة السيئة الخلق و - العجوز الهرمة
* شملل الرجل أسرع و - النخلة لقط ما عليها من
الرطب

الشمال بالكسر ضد اليمين كالشمال
(ناقة شملا) أي خفيفة سريعة

(جمل شملا) سريع

الشمول القليل من الرطب و - من الناس و -
المطر وغير ذلك ج شمائل تقول "ما على النخلة
إلا شمائل" أي غير قليل بقي عليها من حملها
الشمائل جمال ومال متفرقة و - ما تفرق من

شعب الاغصان في رؤوسها كشمارج العذق
"شمائل النوى" بقاها

ذهبوا شمائل أي فارقا كشعارير

ثوب شمائل مثل شماطيط

جمل شمائل سريع

ناقة شمائل أي خفيفة سريعة

* شم الريحان وغيره بشمة وبشمة شبا وشبما
وشمى اخذ رائحة بحاسة الشم و - الرجل يشم
شمما تكبر و - الجبل والانف ارتفع اعلاها
شم مبنيا للمفعول اخبر

شممة بمعنى شمة يقال "شممة وشمة" بابتال الميم
الاخيرة باء و - إياه جملة بشمة

أشم الرجل مرافعا رأسه و - الطيب جملة بشمة
و - الريح التنادت منه و - عن الامر حاد
قال ابو عمرو سمعت الكلابي يقول "أشم النوم"
إذا حادوا عن وجوههم يمينا وشالا و - الفارى
الحرف وقف عليه بالاشام و - يده فلانا ناوله
إياها قال الخليل تقول للوالي "اشمني يدك"
وهو أنسب من ناولني يدك ويقال "عرضت
عليه كلا فاذا هو مشم لا يريد" أي رافع لأنه
شاخ

شممة أي شمة في مهلة

شما شم الواحد منها الآخر

اشمة اشتما ما بهى شمة

اشمشة طلب ان بشمة و - اسنشقة

الشامة على تقدير القوة الشامة حاسة الشم

الشم حس الانف وهو ادراك الروائح

الشمم محركة ارتفاع قصبه الانف و - حسنها

و - ارتفاع في الجبل و - القرب و - البعد

يقال "داره شم" بالمعنيين

الشمام فعال للمبالغة ونوع من البطيخ مخطط بحمرة

وخضرة وصفة

الشَّامَةُ مَوْنَتُ الشَّامِ وَ— واحدة الشَّامِ للبطيخ

المذكور

الشموم الكثير الشم

الشميم مصدر شَمَّ وهو أخذ الرائحة بجأسة الشم كما

قال الزمخشري قال ابن الدمينه

تَمَّعَ مِنْ شَمِيمٍ عَرَارٍ فُجِدَ

فما بعد العشي من عرار

الشميم ايضاً المرتفع يقال "قَسَبَ شَمِيمٌ" اي مرتفع

الْأَشْمُ ذُو الشَّمِّ وَهُوَ شِمَاءٌ جُ شَمٌّ وَ— المنكب المرتفع

المشاة وَ— السيد الاي الكرم

الإشمام مصدر أَشَمَّ وَ— عند النفاة هو الإشارة الى

الحركة من غير تصويت ولا يكسر وزناً في

الشعر لعدم الاعتداد بحركة الاشمار

المشوم ما يَدْرَكَ بالشم وَ— المسك

* شَمَّهَذَا الْحَدِيدَ رَقَّةً وَ— السكين حَذَّاهُ

الشَّهْدُ مِنَ الْأَشْيَاءِ ذُو الْحَذِّ

الشَّهْدَةُ مِنَ الْكَلَابِ حَذُّ أَطْرَافِ أُنْيَابِهَا وَخَفَّتْهَا

* شَمَّا الرَّجُلُ يَشْمُو شَمَوْاً عَلَامَةً وَشَأْنَهُ وَلَعَلَّهُ مَصْحَفٌ

سما

الشم القمع اي موم العمل

* شَمَاءُ وَشَمْلَةٌ يَشْمَاءُ شَمَاءً وَشَمَاءً وَشَمَاءً

وَمَشْمَاءً وَمَشْمَاءً وَمَشْمُوءَةً وَشَمَانًا وَشَمَانًا أَبْضَةً

بِضْاً شَدِيداً مَخْطِطاً بِعِلَاوَةٍ وَسُوءِ نَتِجَةٍ وَ— مَجْنُونٌ

أَفَرُّ يُو قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَلَوْ كَانَ فِي دِينِ سِوَى ذَا شَيْئَتُمْ

لَنَا حَقْنَا أَوْ نَحْصُ بِالْمَاءِ شَارِبُ

شَيْءٍ الشَّيْءُ بِشَمَاءٍ شَمَاءٌ أَخْرَجَهُ مِنْ عِنْدِهِ وَ— لَهُ

حَقُّهُ وَ— مَجْنُونٌ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَقَالَ تَعْلِبُ شَمَاءُ اللَّهِ

الْيَوْمَ حَقُّهُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَتَبَرَّأَ مِنْهُ وَهُوَ أَصْحُ وَأَمَّا

قَوْلُ الْجَاهِلِ

ذَلْ بَنُو الْعَوَامِ عَنْ آلِ الْحَكَمِ

وَشَمُوا الْمَلِكَ الْمَلِكِ ذِي قَدَمٍ

فَأَنَّهُ يُرَوَّى لِلْمَلِكِ وَالْمَلِكِ فَمِنْ رَوَاهُ بَضْمُ الْمَلِكِ

فَوَجْهُهُ شَمُوا أَيِ ابْتَضُوا هَذَا الْمَلِكَ لِذَلِكَ الْمَلِكِ

وَمِنْ رَوَاهُ بِفَتْحِهَا فَلَا جُودَ شَمُوا أَيِ تَبَرَّأُوا بِهِ إِلَهُ

وَمَعْنَى الرَّجْزِ أَيِ خَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ وَلَمْ يَدْرُوا

وَرَفَعَهُ

شَيْءٌ مَجْهُولٌ كَانَ مَكْرُوماً وَلَوْ كَانَ جَمِلاً

تَشَانَا الْقَوْمُ تَبَاغَضُوا

الشَّاءَةُ الْبَغْضَةُ مَعَ عِلَاوَةٍ وَسُوءِ خُلُقٍ

رَجُلٌ شَنَائِيَّةٌ أَيِ مَبْغُضٌ

الشَّانُ بِالْفَتْحِ الْمَبْغُضُ وَهُوَ شَنَاءَةٌ وَشَنَائِي

(شَنَانُ الشَّتَاءِ) بَرْدُهُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "يُرَادُ

بِالْبَرْدِ هُنَا سَهُولَةُ الْأَمْرِ وَالرَّاحَةُ لِأَنَّ الْعَرَبَ

تَكْنِي بِالْبَرْدِ عَنِ الرَّاحَةِ"

الشَّنُوءَةُ بِفَتْحٍ فُضْمٍ وَبِضْمٍ الْمُنْفَرِزُ وَ— الْفَرَزْدَقُ

أَزْدَ شُنُوءَةً وَأَزْدَ شُنُوءَةً فَيَلَهُ مِنَ الْعَرَبِ وَالنَّسَبِ

إِلَيْهَا الشَّنَائِيَّةُ وَالشَّنَوِيَّةُ

شَوَانِي الْمَالِ الَّتِي لَا يُضْنُ بِهَا كَأَنَّهَا شَتَّتَتْ فُجِدَتْ بِهَا

الْمَشْنَأُ بِالْفَتْحِ التَّبَعُ وَلَوْ كَانَ مُحِبِّياً يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ

وَالْجَمْعُ

الْمِشْنَاءُ كَمِشْنَأِ الَّذِي يَكْثُرُ مِنْ عَمَلٍ مَا يَبْغِضُهُ النَّاسُ

لَا جُلُ

الْمَشْنُوءُ الْمَبْغُضُ وَلَوْ كَانَ جَمِلاً

* شَنْبٌ يَشْنَبُ شَنْباً كَانَ ثَغْرُهُ اشْنَبَ فَهُوَ شَانِبٌ

اسْتِعْمَالاً وَشَنْبٌ قِيَاساً وَاشْنَبَ وَهُوَ شَنْبَاءُ وَشَنْبَاءُ

بِإِبْدَالِ النُّونِ مَيْماً وَ— يَوْمَنَا بَرْدٌ فَهُوَ شَانِبٌ

وَشَنْبٌ وَالْأَسْمُ الشَّنْبَةُ بِالضَّمِّ

الشَّنْبُ مَصْدَرٌ وَ— بَرْدٌ وَرَقَةٌ وَمَاءٌ فِي الْأَسْنَانِ

الشَّنْبَاءُ الرَّمَانَةُ الْأَمْلِيَّةُ لَيْسَ لَهَا نَوْيٌ وَإِنَّمَا هِيَ مَاءٌ

فِي قَشْرِهَا خَلْقَةُ الْحَبِّ مِنْ غَيْرِ عَجْمٍ

المشائب الافواه الطبية

المُشْتَبُ الغلام المحدث المحرز الاسنان المؤشرها فتاة
وحلانة

* شَبَبَتْ الهوى قلبه علق به

الشَّابِث بالضم الأسد و - الفلظ

الشَّبَبُ الاسد

* شَبَلَهُ قَبْلَهُ

* شَتَرَ ثوبه مَرْقَةً

الشُّتْرَةُ بضم الاول والثالث وقد يفتحان الاصبع

بالجهرية و - ما بين الاصبعين ج شاتر

وقولم "لاضمنكم ضم الشاتر" اي ضم

الاصابع

الشاتر ايضا الافراط بلفه اهل اليمن ج شاتير

* الشُّنْقَةُ بالضم خرقه تكون على رأس المرأة تقي بها

الحمار من الدهن

* شَلَّتْ يَشْتَكُ شَتَاً مفلوب شَيْن

* شَجَّ جِلْدُهُ بِشَجٍّ شَجًّا تَقْبُضُ جِلْدُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ

شَجَّةٌ قَبْضُهُ وَمِنْهُ "شَجَّ الْخَطَاةُ الْقَبَاءُ" فهو مَشَجَّ

أَشَجَّ الْجِلْدُ تَقْبُضُ

تَشَجَّ جِلْدُهُ وَالشَّجُّ تَقْبُضُ وَتَزْوِي

الشَّجُّ بِالْفَخْرِ بكَ الْجَمَلُ

الشَّجُّ مَرَكَّةُ الشَّجِّ هَذَابَةٌ يَقُولُونَ "شَجَّ عَلَى غَنَجٍ"

اي شَجَّ عَلَى جَمَلٍ ثَقِيلٍ

فَرَسٌ شَجَّ النِّسَاءُ مَتَقَبْضَةٌ وَهُوَ مَدْحٌ لَهُ لِأَنَّهُ إِذَا

تَقَبَّضَ نِسَاءُهُ وَشَجَّ لَمْ تَسْتَرْخِ رِجْلَاهُ قَالَ أَمْرُو

النِّسَاءِ

سَلِمَ الشُّظَا عِبِلُ الشَّوْى شَجُّ النِّسَاءِ

لَهُ حُجَبَاتٌ مَعْرِفَاتٌ عَلَى النَّالِ

وَقَدْ يوصف به الغراب قال الطرماح

شَجَّ النِّسَاءُ حَرَقَ الْجَنَاحَ كَأَنَّهُ

فِي النَّارِ أَثَرُ الظَّاعِمِينَ مَقِيدُ

الشَّجُّ الرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْجِلْدَ

الْأَشَجُّ الْمُتَقَبِّضُ وَ - الَّذِي إِحْدَى خُصْبَيْهِ أَصْغَرَ

مِنْ الْآخَرِى كَالْأَشْرَجِ وَالرَّاءُ أَعْلَى

"يَدٌ شَجِيَّةٌ" أَي ضَيْقَةُ الْكَفِّ

السَّرَاوِيلُ الْمَشْجَّةُ كَمَعْظَمَةِ هِيَ الْوَاسِعَةُ الَّتِي تَسْقُطُ

عَلَى الْخَفِّ حَتَّى تَقَطُّ نِصْفَ الْقَدَمِ كَأَنَّهَا إِذَا

كَانَتْ وَاسِعَةً طَوِيلَةً لَا تَزَالُ تُرْفَعُ فَتَشْجُ

* الشَّجَارُ مَعْرَبٌ شَنْكَارٌ بِالنَّارِسِيَّةِ وَهُوَ خَشُّ الْحَمَامِ

وَيُسَمَّى الْكُهْلَاءُ وَالْمُجْبِرَاءُ وَرَجُلُ الْحَمَامَةِ وَهُوَ نَبَاتٌ

لَا صَقَّ بِالْأَرْضِ شَائِكٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غُلْظِ أَصْبَعٍ

أَحْمَرٌ كَالْدَمِ يَصْبِغُ الْبَدَّ إِذَا مَسَّ

* شَجَّ عَلَيْهِ أَي شَجَّ بِقَلْبِ الْعَيْنِ حَاءُ

(صَقَرٌ شَانِحٌ) مَتَطَاوَلٌ فِي طَيْرَانِهِ

الشَّانِحُ بِالْفَتْحِ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ (بَكَرٌ شَانِحٌ

وَشَانِحٌ) كَثْمَانٌ فِتْيٌ وَأَصْلُهُ شَانِحِي بِالْيَاءِ الْمُخَفَّفَةِ

فَحُذِفَتِ الْيَاءُ حَذْرًا مِنَ التَّنَادُلِ السَّاكِنِ

(الشَّانِحِي وَالشَّانِحِي وَالشَّانِحِيَّةُ) الْجَمْلُ الْجَسِيمُ

الطَّوِيلُ وَهُوَ شَانِحِيَّةٌ لَيْسَ غَيْرُ

الشَّجُّ بضمين الطوال و - السُّكَّارِي

* الشُّحُوطُ كَصُنُورِ الطَّوِيلِ

* الشُّخْفُ وَالشُّخْفُ الطَّوِيلُ

* شَجَّ عَلَيْهِ لَمَحَلُهُ تَشْجِيخًا تَقَّ عَنْهُ سُلَاوَةٌ وَهُوَ شَوْكُهُ

الشَّانَخُ كَكِتَابِ أَنْفِ الْجَمَلِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ بِصَفِّ

الْجِبَالِ "إِذَا شَانَخَا قُورَهَا تَوَقَّدَا" أَرَادَ شَانَخِيْبُ

قُورَهَا وَهِيَ رُؤُوسُهَا

الْمُشَخَّ مِنْ التَّخْلِ مَا تَقَّ عَنْهُ سُلَاوَةٌ

* الشُّخْبُ الطَّوِيلُ

الشُّخَابُ بِالْكَسْرِ وَالشُّخُوبُ وَالشُّخُوبَةُ بضمها أعلى

الجل ج شناخب وتقدم ذكر ذلك في ش خ ب
الشخوب ايضاً فقرة الظهر و - اعلى الكامل
* الشخف الطويل كالشخف بالحاء المهلة ج شناخب
وشخون كفوله
وأعجمها فيمن بسوج عهابة
من النوم شخون جد طوال
وفي الحديث "أنتك من قوم شخين"
الشخاف بالكسر الطويل (بمعنى شخاف) صلب
شديد

الشخيف الرجل الضخم
الشخفة بالفتح الكبر والزهو
* الشخيم السمين

* شندخ الطامي عمل الشندخ وهو طعام سيجي
ذكره

الشندخ الأسد و - الوقاد من الخيل و - الطويل
الشديد المكتنز و - طعام بصنعة من ابني دارا

او قدم من سفر او وجد ضالته
الشندخ والشنداخ والشنداخ والشنداخ والشنداخ
كل ذلك للطعام المذكور وهو الشندخ
* الشندف من الخيل المائل الحد وقيل المشرف

ج شنادف

* رجل شندارة وشنديرة فاحش

* شأر فلان على فلان عابه وفضحه

الشأر بالفتح اقع العيوب و - الشيء المشهورة شناعته
و - العار الناصح

شأري كجاري علم للسور

الشيرة بالكسر مشبه الرجل الصالح يقال "فلان
شيئ الشيرة"

الشيرة والشيرة السبي الخلق و - الكثير الشر
والعيوب يقال "رجل شيرة وشيرة"

"امراة مشنورة" اي كريمة مخبة

* الشونيز والشينيز الحبة السوداء
* الشنرب كجعفر الشديد اصلب "شيئ شنرب"
* الشنرة الفاظ والخشونة
* الشنس ضرب من النبات
الشنشة النطعة من اللحم و - الخلق و - الطبيعة
و - العادة كفول سعد بن أخزم الطائي في
اولاد ابنه أخزم الذين كانوا بضربونه كأبيهم
"شنشة اعرفها من أخزم" وقيل قال ذلك
في حاتم ابن ابنه سعد حين نشأ واقفني جد أخزم
في الكرم ج شناش

الشنشة بالفتح صوت الترطاس والدوب الجديد
* شنص به شنص شنوصاً تعلق به

شنص به شنص مثل شنص

الشانص اسم فاعل

فرس شانص كسماب وشناصي وشناصي جواد
طويل شديد

الشناصية الفرس الطويلة الشديدة الشبهة
* شنصر الشيء شنصرة غلظ وصار شديداً تقول
"لا يزالون في شنصرة" اي في شدة
الشنصر دابة

الشنصير بالكسر الشدة يقال "م في شنصرة
وشنصير" اي في شدة و - المعفل والمجأ

* الشناط المرأة الحسنة اللحم واللون ج شناط
وشناطات

الشنط بضمين اللحم المنضجة

المشبط الشواء

* شناط الجبل بالكسر ذروته "امراة ذات شناط"
كثيرة اللحم مكنترته وامراة شناط مكنترة

اللحم

* الشنط بكسرة الطويل الحسن الخلق و - كل
جرف فهو ماء

* شَظَرَ بالقوم نَصَّهم ومنك اعراضهم

شَظِير الجبل اطرافه وحروفه الواحد شَظِير

الشَظِير ايضاً السبي الخلق القماش ج شَظِير

نقول "رجل شَظِير شَظِير" اي بذى قماش

الشَظِير السبي الخلق القماش كالشَظِير و-

الندم الغي ومنه قول امرأة من العرب

شَظِيرَة زَوْجِيهِ أَهْلِي

من حمي بحسب رأسي رجلي

كأنه لم ير أثنى قبلي

الشَظِيرَة الصخرة تنلق من ركن الجبل فتسقط

* الشَظُوف فرع كل شيء ج شَظُوف

* شَظَى به اذا سمعه المكروه

شَظُوة الجبل ناحيته و- اعلاه ج شَظَاظ

امراة شَظِيَان اي رديّة سبيّة الخلق

* شَظَع المخرقة بشَظَع شَظَعاً شَظَعاً حتى تُنَفَس و-

فلانا سَظِعَة و- فضيحة

شَظَع به بِشَظَع شَظَعاً استَشَظَعه يقال "رأى امراً شَظَع

به" اي استَشَظَعه

شَظَع الشيء شَظَعاً وشَظَعاً وشَظَعاً وشَظَعاً فيج فهو

"اشَظَع وشَظِع وشَظَع"

شَظَع الجمل جد في المبر و- الرجل شر و-

فلانا اكثر الشناعة عليه و- عليه الامر فجة

أَشَظَعَت الناقة اسرعت

تَشَظَع البعير بمعنى شَظَع و- الرجل ثم بامر شَظِع

و- فلان الفرس ركة و- القوم فيج امرهم

باختلافهم واضطراب رأيهم و- الثوب تَزَرَّ

و- الغارة بثها و- السلاح لبسة

استَشَظَعه استَظِجَه واستَظِجَه و- فلان جهله خف

الشَظَع بالضم الاسم من شَظَع اذا فيج

الشنوع القبح

الشَنِيع القبيح و- الكربة الطم من الادوية ج شَظَع

الأشنع ذو الشناعة كالشَنِيع مؤنثة شَظَعاء "يوم أشنع"

كربه "غبرة شَظَعاء" قبيحة مُرِطَة

الشَنِيع اي الشنيع

المشنع القبيح و- الذي يخبر اخباراً لا حقيقة لما

المشروع المشهور بالقبح

* الشَنِيعاب من الرجال الطويل

* الشَنِيعوف والشَنِيعاف من الجبل رأسه وقال في

اللسان "الشَنِيعوف رؤوس تخرج من الجبال"

الشَنِيعاف ايضاً الرجل الطويل الرخو العاجز و-

الجبل الشَاخ ج شَنِيعوف

الشَنِيعَة الطول

الشَنِيع المضطرب الخلق

* الشَنِيع الطويل

* الشَنِيع المضطرب الخلق

* الشَنِيعاب بالكسر الرجل الطويل و- من

الارضية والاغصان الدقيق الطويل كالشَنِيع

والشَنِيعوب

الشَنِيعاب ايضاً الطويل من الحيوان

الشَنِيعوب عرق طويل من الارض دقيق

ج شَنِيعوب

* الشَنِيعرة سوء الخلق و- البلاء والقحش

الشَنِيعر ذو الشَنِيعرة الانثى شَنِيعرة

الشَنِيعرة ايضاً الشَنِيعرة

* الشَنِيعف المضطرب الخلق

* شَظَف اليه يَشَظِف ويَشَظِف شَظَفاً نظر اليه

كالعترض عليه او كالتعجب منه او كالكاره له

شَظَفَه و- له شَظَفاً تَشَظَرُه وابغضه و- له فطن له

و- الصبي ثَلَبَت شَظَفَه العُلَماء من أعلى

شَظَفَ الجارية جمل لما شَظَفَ قَرطها و- كلامه

حلاه و- اليه نظر اليه بوخر العين

أَشَظَفَ الجارية بمعنى شَظَفَها

تشفت الجارية اتخذت الشقف وتقرطت به
الشائف المرض "فلان شائف عني بأنف" ابي
مترفع

الشقف من الحلي ما علو في اعلی الاذن ج شنوف
وأما ما علو في اسفلها فهو قرط

(شقف الديك) ضرب من النبات

الشقف ككنف المبيض

ناقة مشنوفة اي مزموه

* الشنفار الخفيف

الشنفارة نشاط الناقة وحدتها

الشنفري شاعر من بني الازد سمي بذلك لعظم
شفتيه كان من محاضير العرب ومنه المثل "أعدى
من الشنفري"

الشنفيرة بالكسر الرجل السبيء الخلق و- الشنفارة
* شنف الشيء بشنفة وبشنة علفه و- البعير كنفه
بزمامه حتى ألصق ذفره بنادمة الرجل و-

الناقة شدما بالشناق و- رأس الدابة شده الى
شجرة او وتد مرتفع و- القربة وكأما تم ربط
طرف وكائها يديها و- الخلقة جعل فيها شنيقا
و- الشيء علفه و- يشنق شنفقا هو ي شنيقا
فصار معلنا به

شنق الشيء قطعه و- الخلقة بمعنى شنتها

اشنق الشيء علفه و- أعطى الشنق وهي الحبال
و- البد الى العنق غلها اليه و- القربة شدما

بالشناق و- البعير رفع رأسه لازم متعذر و-
على فلان تطاول و- الرجل اخذ الارش و-

غنسه الى غنم فلان اضافها

شائقة مشائقة وشناقا خلط ماله باله

تشانق الرجلان خلط احدهما ماله بال الآخر
الشناق بالكسر علاقة القربة و- طول الرأس

لذكر والانثى و- كل خيط علفت به شيئا

و- حبل ينل اليد الى العنق و- حبل يجذب

يو رأس البعير والناقة ج أشنفة وشنق و- ما

بين القريبتين و- سير او خيط يشد به فم

القربة وهو وكاؤها و- أخذ شيء من الشنق

و- الوتر

الشنق بالفتح الضرب الشنن الكافي للرامي

الشنق محركة الارش و- ما دون الدبة و-

الحبل و- الفضلة و- العمل ما بين القريبتين

و- طول الرأس كأنما يمد صعدا و- الجهد

من الاوتار

قلب شنق اي مشتاق طامح الى كل شيء ج أشناق

الشنقة بوزن فريحة المرأة المستنة من الشعر

ج شنفات

الشنقاء من الطير التي ترق فراخها

الشنيق كسكت الشاب المحب بنفسه

الشنيقة المرأة المغارلة

الشنيق المشنوق و- عود برقع طوي فرصة عمل

وبقام في عرض الخلقة يفعل ذلك اذا ارضعت

الخل اولادها و- الدعى

"فرس أشنق" طويل الرأس وكذلك بعير

شنوق الانثى شنتاء بالفتح والكسر

(عرق أشنق) اي طويل

المشتاق الطامح الى كل شيء

(فرس مشنوق) طويل الرأس وكذلك البعير

يقال "قتل فلان مشنوقا" اي معلنا وهو

ماخوذ من شنت الشيء اذا علفته

المشتق المنقطع و- العجين المنقطع المعمول بالزيت

و- المعلق الذي لم يجمل في عدل

المشنقة بالفتح مكان الشنق اي التعليق بالحبل

ج مشانق

* الشنقب والشنقاب ضرب من الطير ج شناقب

وشناقيب

* الشناقصة ضرب من الجند الواحد شناقص

* الشيناق الداهية

شيناق علم لأحد رؤساء الجن

* شنقل الرجل شنقلة اخرج الدراهم في المطالبة

* الشنقم القليل

* شنية يشنة شنما جرحه و- الرجل خدش

نقول "رى فشتم" اي خرق طرف الجلد

الشتم الرجال المنطوعة آذانهم

"خير الماء الشتم" يعني البارد

الشتم كالشلم زنة ومعنى يقال "نطابر شنية" ابي

شرارة من الغضب

* شن الماء على الشراب يشنة شنا صبة متفرقا و-

العين دمعها صبة و- بطحوري بورقينا و-

الفارة عليهم صبا من كل جهة و- القربة

تشن شنا يبعث و- الجمل من العطش يس

شنن السقاء صار خلقا

أشنت القربة خلعت و- الفارة صبا عليهم من

كل صوب مثل شنها

تشنن الجلد تشنج ويبر و- جلد الانسان تفضن

عند الهرم و- القربة أخلت

تشان الشيان امتزجا و- مثل تشن بكل معانيها

انشن الذئب في الغنم اغار فيها مثل انشل

اشمن السقاء اخلق

اشتشن الرجل مزل و- القربة اخلت يقال

"اذا اسشنن ما بينك وبين الله فأبلة الى

عباده" اي اخلق و- الى اللبن عام

الشانة من المسابل مدفع الوادي الصغير ج شوان

الشنان لفة في الشنان اي البفض

الشنان الماء البارد

ماء شنان اي متفرق

الشنان ايضا الحباب يشن الماء شنا اي يصب

كقولو

أعبي جودا بالدموع النواغم

سجاما كثنان الشنان المزائم

الشانة بالضم الماء الذي يقطر من قربة او شجرة

الشن بالفتح الضعف والقربة الخلق الصغيرة يكون

الماء فيها أبرد من غيرها ج شنان ومن المثل

"وافق شن طبعه" واصلة أن داهية منهم بسمي

شنا كان يطلب امرأة نوافقة وطوف البلاد

حتى عثر بن في على شا كلنو واسمها طبعه فتزوجها

ثم عاد الى قومو فلما رأوا ما فيها من دماء قالوا

وافق شن طبعه

"رفع فلان الشن" بالفتح اذا اعتمد على راحته عند

القيام

الشننة بالفتح العجوز البالية و- الشن للقربة المذكورة

آنا و- القديمة من النسي كقولو

فلا صريح اليوم الآ منه

معابل حوص وقوس شنة

(جاء فلان بشنة) يراد جبهة المزوية

الشنون كصور السمين و- المهزول ضد و-

المجائع يقال "ذنب شنون" و- الجمل بين

المهزول والسمين

الشنين قطران الماء و- كل لبن يصب عليه الماء

حليبا كان ام حنيئا "علو شنين" اي مصبوب

الاشنان الحرض وهو محروق ايض يستخرج

باحراق الحمض الرطب وما اشبه من النبات

ويبقى الثياب والايدي اذا غسلت به

"قربة اشنان" اي خلق كأنهم جعلوا كل جزء

منها شنا ثم جمعوا على ملا

العشنان بالفتح قطران الماء من الشنة شيئا بعد شيء

التشنين بالفتح بمعنى التشنان

* الشَّهْبَر والشَّهْبَرَةُ العُجُوزُ الثَّانِيَةُ

* الثَّانِيَةُ ضَرْبٌ مِنَ السُّنَنِ ج شَوَانٍ

* شَهْبَةُ الْحَرِّ أَوِ الْبَرْدِ يَشْبَهُ شَهْبًا أَحَالَ لَوْنُهُ وَلَوْحَهُ
شَهْبٌ بِشَهْبٍ وَشَهْبٌ بِشَهْبٍ شَهْبًا وَشَهْبَةٌ كَانَتْ
أَشْهَبَ

شَهْبَةُ الْحَرِّ أَوِ الْبَرْدِ بِمَعْنَى شَهْبَةٍ

أَشْهَبَ الْفَعْلُ وَلِدُهُ أَوْلَادُ شَهْبٍ وَ - السُّنَةُ الْقَوْمِ
اسْتَأْصَلَتْ أَمْوَالَهُمْ وَتَمَلَّ صَاحِبُ الْمَحْطِ عَنْ
عَاصِمِ أَفندي "شَهْبٌ مِنْ بَابِ فَعَلَ وَاشْتَهَبَ
بِمَعْنَى شَهْبٍ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
قَالَتْ الْخَنَسَاءُ لَمَّا جِئْتَهَا

شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ

أَشْهَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ نَمْلٌ خِيَلُوهُ شَهْبًا هَذَا قَوْلُ
أَهْلِ اللُّغَةِ الْأَزْ أَيْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ لَيْسَ فِي
الْخَيْلِ شَهْبٌ وَقَالَ أَبُو عِيْنَةَ "الشَّهْبَةُ فِي الْوَانِ
الْخَيْلِ إِنْ تَشَقَّ مَعْظَمُ لَوْنِهِ شَعْرَةً أَوْ شَعْرَاتٍ بِيضَ
كُفَيْتًا كَانَ أَوْ اشْتَرَا أَوْ أَدَمَ
إِشْهَبَ إِشْهَابًا وَاشْتَهَبَ إِشْهَابًا كَانَ أَشْهَبَ
وَ - الزَّرْعُ قَارِبُ الْهَيْجِ فَابْيَضَ فِي خِلَالِهِ
خَضِرٌ قَلِيلَةٌ

الشَّاهِبُ ذُو الشَّهْبِ

الشَّهَابُ كَسَحَابِ اللَّبَنِ الضَّيَاحِ أَيْ الْمَرْجُوحِ بِالْمَاءِ
الشَّهَابُ كُلُّ مَضِيٍّ مُتَوَلِّدٍ مِنَ النَّارِ وَ - مَا يُرَى
كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ انْفَضَّ وَقَدْ يَطْلُقُ عَلَى الْكَوْكَبِ
وَالسَّانِ لَمَّا فِيهَا مِنَ الْبَرِيقِ وَيُقَالُ "فُلَانٌ
شِهَابٌ حَرِبٍ" إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِيهَا ج شَهْبٌ
وَشَهْبَانٌ وَشَهْبَانٌ وَأَشْهَبَ

الشَّهْبُ أَيْضًا ثَلَاثُ لِهَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ اللَّيَالِي
الْبَيْضُ وَ - الدَّرَارِيُّ مِنَ الْكَوَاكِبِ لَشَدَّةِ
لَمَعَانِهَا

الشَّهَابَةُ بِالضَّمِّ اللَّبَنُ الَّذِي تُلْثَاهُ مَاءٌ

الشَّهْبُ مَصْدَرٌ وَ - الْجَبَلُ عَلَاهُ الثَّلَجُ

الشَّهْبُ مَحْرَكَةٌ بَيَاضٌ بِصَدْعِهِ أَيْ بِثَغْلِهِ سَوَادٌ

الشَّهْبَاءُ لِقَبِ مَدِينَةِ حَلَبَ لِبَيَاضِ حِمَارِهَا وَ - مِنْ
الْمَعْرِ كَالْمَلْهَاءِ مِنَ الضَّائِفِ وَ - مِنَ الْكُنَائِبِ
الْعَظِيمَةِ الْكَثِيرَةِ السَّلَاحِ

(سنة شهباء) أي مجدبة لا خضرة فيها كثيرة الثلج
"غرة شهباء" فيها شعر يخالف البياض

الشَّهْبَانُ مَحْرَكَةٌ شَجَرٌ كَالثَّامَرِ

الشَّهْبَةُ لَوْنُ الْأَشْهَبِ وَهُوَ بَيَاضٌ غَلَبَ عَلَى السَّوَادِ
أَوْ بَيَاضٌ بِخَالِطَةِ سَوَادٍ

الْأَشْهَبُ مَا كَانَ لَوْنُهُ الشَّهْبَةَ وَالْأَثْنَى شَهْبَاءُ ج شُهْبٌ
وَ - الْأَسَدُ وَ - الْأَمْرُ الصَّعْبُ وَ - الْعَنْبَرُ

الضَّارِبُ إِلَى الْبَيَاضِ

(جيش أشهب) قوي شديد

(يوم أشهب) أي ذور مج باردة وصنيع

(نصل أشهب) برْدٌ بَرْدٌ أَخْفَيْنَا فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ
كَلَّةٌ

(عام أشهب) أي مجذب لأن الزرع يشهب فيه
الاشهبان عامان ايضان ما بينهما خضرة
الاشاهب بنو المنذر اللخمي لجمالهم

* شَهْبَرٌ دَبْرُ الْبَعِيرِ إِشْهَابٌ وَ - الرَّجُلُ لَكُنَّا أَجْهَشَ
لِلْبُكَاءِ

الشَّهْبَرُ الضَّغْمُ الرَّأْسِ

(امراة شهيرة وشهبور وشهيرة) أي مصنة
وفيها بقية من القوة

الشَّهَابِرُ جَمْعُ الشَّهْبَرَةِ

رَجُلٌ مُشْهَبَرُ الرَّأْسِ أَيْ كَبِيرُهُ مُنْطَوِحُهُ

* الشَّهْبَرَجُ وَالشَّاهْتَرَجُ نَبَاتٌ وَرَقُهُ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ
وَالْحَكَّةِ مَعْرَبٌ شَاهُ تَرَهُ وَمَعْنَاهُ سُلْطَانُ الْبَقُولِ

* شَهْبَجٌ الْأَمْرُ اخْتِلَاطٌ يُقَالُ "فِي الْأَمْرِ شَهْبَجَةٌ"

تَشْجَبُ الشَّيْءَ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

* الشهاجر الرّحم لا واحد لما

* شهد المجلس يشهد شهوداً حضرة و- عابته و-

اطلع عليه و- الجمعة أدركها فهو شاهد ج شهود

وشهد وقول عائشة لاختها عبد الرحمن "لو

شهدتك حال الحياة لما زرتك بعد الوفاة"

شهد عند الحاكم لفلان على فلان بكذا أدى ما

عنده من الشهادة

ويقال شهد ايضاً بضم الماء وقد تسكن فيقال

(شهد) و- على كذا اخبر به خبراً قاطعاً و-

الله علم و- بكلاً حلف

أشهد أن لا إله الا الله اي اعلم وأبين

أشهادة إشهداً اي احضره و- الجارية ادركت

و- فلاناً على كذا جملة شاهداً عليه يقال

"اشهده على اقرار الغريم"

شاهدة عابته

تشهد طلب الشهادة و- المسلم قرأ التحمات في

الصلاة

استشهد سأل ان يشهد و- فلان استعان به في

امر الشهادة

استشهد فلان مجهولاً قيل في سبيل الله

الشاهد اسم فاعل و- اللسان ومنه قولم "ما

لفلان رواية ولا شاهد" اي ماله منظر ولا لسان

و- الملك و- يوم الجمعة و- النجم و- ما

يشهد على جودة الفرس من جريه يقال "للفرس

غائب وشاهد" اي غائب مصون وشاهد

مبدول و- شبه مخاط يخرج مع الولد و-

من الامور السريع

(صلاة الشاهد) صلاة المغرب لانها تقام عند

طلوع الشاهد اي النجم وهو الثريا

الشاهدة مؤنث الشاهد و- الارض ج شواهد

وشاهدات و- عند المسلمين الحجر المستطيل

الذي ينصب على القبر

الشهادة بالفتح خبر قاطع و- عالم الاكوان

الظاهرة في مقابلة عالم الغيب و- اسم من

الشهود بمعنى القتل في سبيل الله و- احده

الشهادتين و- البين

الشهد بالضم والفتح العمل ما دام لم يعصر من شعوه

ج شهاد

الشهدة الشهد وهي اخص منه

شهود الناقة آثار موضع منجها من دم اوسلى

الشهيد والشهيد الشاهد و- الامين في شهادته

و- الذي لا يغيب عن علم شيء و- القتل

في سبيل الله ج شهلاء وسمي القتل في سبيل الله

شهيداً قيل لأن ملائكة الرحمة تشهد وقيل

لان الله تعالى وملائكته شهدوا له في الجنة او لانه

حي عند ربه حاضر

الشهيدة مؤنث الشهيد و- البرق المشوي وقلما

يؤكل لحمه الا بالرفاق و- المريسة قال

الشاعر

ملأوا الى ما عذبت طول لياليها

بأضيق حبس في جحيم تسعّر

وقد جلدت حدبين وهب شهية

ملأوا الى دفن الشهيدة نوجروا

قيل ان ابا عمرو بن العلاء كتب باليتين الى

الاصمعي يستدعيه الى المريسة

الإشهاد مصدر أشهد و- في الجنابات ان يقال

لصاحب النار ان حائطك هذا مائل فاهدمه

او مخوف فأصلحه

المشاهدة الادراك باحدى الحواس الظاهرة او

الباطنة

المشاهدات المحسوسات وقد تجمل أعم أو أخص

منها

شَاهِرَةٌ مُشَاهِرَةٌ وَشَاهِرًا اسْتَأْجَرَهُ لِلشَّهْرِ كَمَا وَدَّ
لِلْعَامِ

اِسْتَمَرَّ النَّاسُ فَضِيلَةً فَلَانِ اِذَا عَوَمَا وَنَشَرُوَمَا
و- فَلَانِ بِالْفَضْلِ كَانَ لَهُ فِيهِ شَهْرَةٌ لَازِمٌ مُتَعَدِّ
الشَّاهِرِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّرَائِدِ الْبَاهِلِي
أَفْنَسًا تَسْمُومُ الشَّاهِرِيَّةُ بَعْدَمَا

بَدَا لَكَ مِنْ شَهْرِ الْمَلِيسَاءِ كَوَكَبُ
تَسْمُومُ تَعْرِضُ وَشَهْرِ الْمَلِيسَاءِ شَهْرٌ بَيْنَ الصَّفَرِيَّةِ
(الْمُخْرِيفِ) وَالشَّتَاءِ وَهُوَ وَقْتُ تَنْقَطِعِ فِيهِ الْمَيِّرَةُ
يَقُولُ تَعْرِضُ عَلَيْنَا الشَّاهِرِيَّةُ فِي وَقْتٍ لَيْسَ فِيهِ
مَيِّرَةٌ

الشَّهْرُ مُصَدَّرٌ وَ- جِزْءٌ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ جِزْءًا مِنْ
السَّنَةِ وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشْتَرِكُ بِالْقَمَرِ فِي أَشْهُرٍ وَشَهْوَرٍ
و- الْقَمَرُ إِذَا قَارَبَ الْكَمَالَ وَ- الْمَلَالُ وَ-
الْعَالَمُ وَ- مِثْلُ فَلَانَةِ الظَّنِّ

”صُومُوا الشَّهْرَ وَصِرَّةً“ أَيُّ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ
الشَّهْرُ الْحَرَامُ مُحَرَّمٌ ”شَهْرُ اللَّهِ الْأَصَمُّ رَجَبٌ وَ(شَهْرُ
اللَّهِ الْمُبَارَكُ) رَمَضَانُ

الشَّهْرَةُ بِالضَّمِّ النُّصِيحَةُ وَ- ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شَيْءٍ
وَمِنْ الْحَدِيثِ (مَنْ لَبِسَ ثَوْبَ شَهْرَةٍ لَبَسَ اللَّهُ
ثَوْبَ مَذَلَّةٍ) وَ- وَضُوحُ الْأَمْرِ

الشَّهْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَاذِينِ جِ شَهَارِي
الشَّهْرِيَّةُ بِالْفَتْحِ نِسْبَةٌ إِلَى الشَّهْرِ يَقَالُ ”زُورَةُ شَهْرِيَّةٌ“
أَيُّ تَكُونُ مَرَّةً فِي كُلِّ شَهْرٍ وَمِنْهُ الْأَجْرَةُ الَّتِي يَنَالُهَا
الْمُسْتَأْجَرُ فِي الشَّهْرِ

يَوْمُ شَهْوَرَةٍ مِنْ أَعْظَمِ أَيَّامِ بَنِي كِنَانَةَ
الشَّهْوَرُ الْمَذْكُورُ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ
و- التَّيْبَةُ الْإِثْنِي شَهْوَرَةُ

الشَّهْوَرَةُ الْإِثْنِي الشَّهْرِ
الْأَشَاهِرُ بِيَاضِ التَّرْجِسِ وَهُوَ جَمْعُ أَشْهُرٍ فِي الْأَصْلِ
الْمَشْهُورُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الشَّهْرِ

الْمَشْهَدُ بِالْفَتْحِ مَكَانُ اسْتِشْهَادِ الشَّهِيدِ وَ- مَجْمَعُ
النَّاسِ وَ- مُحْضَرٌ مِنْ مَشَاهِدِ

الْمَشْهَدُ بِالضَّمِّ الْمَقْتُولُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
أَمْرَأَةٌ مُشْهَدٌ حَضَرَ زَوْجُهَا وَضَدَّةُ أَمْرَأَةٍ مَغِيْبَةٍ
بِالْبَاءِ سُمِعَ ذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ
الْمَشْهَدَةُ وَالْمَشْهَدَةُ مُحْضَرُ النَّاسِ

مَشَاهِدُ مَكَّةَ الْمَوَاطِنِ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ فِيهَا
أَمْرَأَةٌ مُشْهَدَةٌ بِمَعْنَى مُشْهَدٌ وَهِيَ الَّتِي حَضَرَ زَوْجُهَا
الْمَشْهُودُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَ- صَلَاةُ الْعَجْرِ وَ- الْيَوْمُ
الَّذِي يَحْضُرُهُ أَهْلُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
* شَهْدَرُ الْغَلَامِ وَالْجَارِيَةِ شَهْدَارًا نَحْرًا كَمَا مَا
بَيْنَ ثَلَاثِ سَنِينَ إِلَى سِتٍّ

الشَّهْدَرُ كَجَمْعِ الْغَلَامِ الْمُفْرَكِ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي ذَكَرَ
وَ- الْعَظِيمُ الْمُتَرَفُّ الْإِثْنِي شَهْدَرَةٌ
الشَّهْدَارَةُ الْعَلِيظُ وَ- النَّهَامُ الْمُنْفِيْدُ بَيْنَ النَّاسِ
وَ- الْفَاحِشُ وَ- الْفَصِيرُ

* الشَّهْدَانِجُ بَزْرُ شَجَرٍ الْقَنْبِ مَعْرَبٌ شَهْدَانَةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ
* الشَّهْدَانِيُّ كَالشَّهْدَانِجِ زَنْةٌ وَمَعْنَى
* الشَّهْدَارَةُ بِالْكَسْرِ الشَّهْدَارَةُ بِاللَّامِ الْمَهْلَةُ وَ-
الْعَنِيْفُ فِي السَّيْرِ

* شَهْرَةٌ بِكَذَا بِشَهْرَةٍ شَهْرًا أَظْهَرُ فِي شَيْءٍ وَ-
سَيِّئَةُ أَصْلَانِ فَرَفَعَهُ عَلَى الضَّرْبِيَّةِ
شَهْرَةٌ بِكَذَا أَيُّ فَضْحَةٍ وَ- سَيِّئَةُ بِمَعْنَى شَهْرَةٍ

أَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وَلَادَتِهَا وَ- فَلَانًا
فَاشْهَرِ أَظْهَرُ فَظْهَرُ وَأَمَّا أَشْهَرَتُهُ بِمَعْنَى شَهْرَتُهُ
فَغَيْرُ مَقْبُولٍ وَ- الْقَوْمُ إِلَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ وَقَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ ”أَشْهَرْنَا فِي هَذَا الْمَكَانِ“ أَيُّ أَفْنَأْنَا

فِيهِ شَهْرًا وَقَالَ ثَعْلَبٌ ”أَشْهَرْنَا“ أَيُّ دَخَلْنَا فِي
الشَّهْرِ وَ- أَشْهَرُ الصَّبِيِّ إِلَى عَلَيْهِ شَهْرٌ فَهُوَ مُشْهَرٌ
كَأَحْوَلٍ فَهُوَ مُخَوَّلٌ وَ- فَلَانًا اسْتَحْفَتْ بِوَ فَضْحَةٍ
وَجَعَلَهُ شَهْرَةً

المشهر فرس المهمل بن ربيعة التغلبي

* الشهرَب كجعفر الشيخ الكبير

الشهرَب بالفتح العجوز الثانية و - الحوض الصغير
اسفل النخلة

* شهرَ شهرين كثر شهرين بالسین المهلة

* الشهرَمان طائر مائي اصغر من اللقلق ابلق
اللون قصير الرجلين

* الشاهِسَرم الریحان معرب عن الفارسية ويقال
فيه الشاهِسَرم بالناء مكان الباء

* شَهَقَ الرجل يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ وَيَشْهَقُ بِشَهَقٍ شَهَقًا
وشَهَاقًا وشَهَاقًا تردد البكاء في صدره و -
عين الناظر عليه اصابه بالعين وتقول "شَهِنَتْ
عيني عليه" اذا أعجبك فأدست النظر اليه و -
الجبل وغيره ارتفع و - الحمار شَهَقًا وشَهَاقًا
شَهَقَ

الشاهق المرتفع من البناء والجبل وغيرها و -
الغرق الضارب الى فوق

(هو ذو شاهق) اي شديد الغضب

(فحل شاهق وصاهل) اذا ما ج فسمع له صوت
خارج من جوفه

الشَهَقَة بالفتح الصيحة يقال "شَهَقَ فلان شَهَقَةً فأت
التشهاق الشهيق ويقال "ضحك تشهاق" على
الوصف بالمصدر

* شَهَلَ الغلامُ يَشْهَلُ شَهَلًا كانت في عينه شهلة فهو
(أشهل) وهي شهلاء ج شُهَل ويقال ايضا "عين
شهلاء"

شاهلة مشاهلة شائه و - شاره وقارصة (كانت
بينها مشاهلة) اي ملاهاة ومقارصة

تشهل الرجل ذهب ماء وجهه

إشهل الغلام إشهلًا بمعنى شهل

الشهل محرّكة أن يشوب سواد العين زرقه

الشهلة بمعنى الشهل

الشهلاء الحاجة و - التي في عينها الشهلة

الشهلة بالفتح العجوز و - النصف العاقلة خاص
بالنساء

الأشهل الذي في عينه شهلة

"جبل أشهل" اي أغبر في ياهس "ذئب أشهل"
كذلك قال الشاعر

منوخ الاقرب فيو شهلة

شخ البدن نخالة مشكولا

الأشهل ايضا صنم ومنه بنو عبد الأشهل وهم حي من
العرب

* الشهليلي من الدراهم مقدار عرض الكف

* شَهْمَةٌ شَهْمَةٌ وبشَهْمَةٍ شَهْمًا وشَهْمًا أَفْرَعُهُ و -

الفرس يشهّم شَهْمًا زجره

شَهَمَ الرجل شهامة كان شَهْمًا و - الفرس كان
سريعًا ونشطًا وقويًا

الشهَام كسحاب السعلاة

الشهامة مصدر و - في التعريفات الحِرص على
مباشرة امور عظيمة تمتنع الذكر الجهيل

الشَهْمُ الجلد الذكي الفؤاد المتوقدج شهام و -

السيد النافذ الحكم و - الفرس السريع النشط

القوي ج شهوم و - حجر يجعلونه في باب مصينة

الاسد يقع عليه اذا دخلها وهو المعروف بالسین

المهلة عند أئمة اللغة

الشهومة ذكاء الفؤاد مصدر شَهَمَ الرجل اذا كان
ذكيا

الشهيم كجذر الدلدل وهو ما عظم شوكة من
ذكران النافذ ج شِيَام

الشهية العجوز وقال ابن الاعرابي في القنفذ

المشهوم الحديد الفؤاد الجلد الذكي و - المدعور

قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

طاوي الحشا قصرت عنه محرّجة

مستوفض من نبات القنر مشهور

* الشّهلة العجوز

* الشاهنشاه الملك الاعظم دخیل على العربية فارسي

الشاهين من جوارح الطير من فصيلة الصقر قوي البنية له منسر قصير أعنف وهو شديد الضراوة على الصيد ج شوامين

* الشهنيز بالكسر الشونيز اي الحبة السوداء

* شه بنح فسكون حكاية كلام شبه الانتهاز

* الشة قال ابن سيك في المحكم طائر من الجوارح كالشاهين ينقض على الحمام

* شهاه يشهو وشهيه بشهاه شهوة احبة ورغب فيه و - تناه وقال الصاغاني في العباب شهيت الشيء رغبت فيه ورغبة شديدة مذمومة

شهو الطعام كان شهيا لذبا

شهاه تشهية حمله على الشهوة و - عليه كلا اقترحه "ملا الشيء بشهي الطعام" يجمل على

شهوتو

اشهاه أعطاه ما يشهي و - اصابة بعين

ما اشهاها قال سيوبه ملا على معين لانك اذا

قلت ما اشهاها الي فانك تخبر انها منشهاه

فكانه على شيء وان لم يتكلم به فقلت ما اشهاها

كتورك ما احظاها واذا قلت ما اشهاها فانما

تخبر انك شاه

شاهاه مشاهاة شابهة

تشهاه تشهيا بمعنى شهية و - عليه كلا اقترح عليه

شهوة بعد شهوة

اشتهاه اشتهاه اي شهية

"رجل شامي البصر" مقلوب شاه البصراجه حديث

الشاهية الشهوة مصدر كالعاقبة

رجل شهاه كثير الشهوة

الشهوة مصدر و - حركة النفس وتزوعها الى ما

تريه وعند الاطباء - قبول الطعام وارتياح النفس اليه

الشهوان ذو الشهوة وهي شهوى ج شهاوى

الشهواني الشهوان

الشهي المشهي و - الشهوان و - اللذيد

الشهي بضم ففتح جمع الشهوة وهذا نادر ونظيره صهوة وصلى

الاشهية جمع الشهي

المشهي الشيء الذي تشاقى اليه النفس كالشهوة

* شاهني يشوهني شوا سبني و - فلان حزنني

و - اعجبني ضد و - مقلوب شآني كدعائب

بمعنى سبني فيها وزنا ومعنى

شوت به كقلت اعجبت بحسن ممنو و - فرحت به

الشيآن البعد النظر و - الناظر عواقب الامور

* شاب الشيء يشوبه شوبا وشيا با خلطة و - فلانا

خانة وغثة و - عن الرجل نصح ودافع عنه

يقال "لميت اليوم فلانا بشوب عن اصحابه" اذا

دافع عنهم شيئا من دفاع و - كذب و - خدع

في بيع او شراء

شوب عنه دافع ولم يبالغ

اشاب واشتاب الشيء اختلط

الشائبة واحدة الشوائب وهي العيوب والادناس

والاهوال والافلار

الشياب ككتاب مصدر و - اسم ما مزج

الشوب مصدر القطعة من العجين و - ما شابة من

لبن وغيره و - العسل

"ما له شوب ولا روب" اي لا مرق له ولا لبن

وقيل معناه لا غش ولا تخطوط في شراء او بيع

قال في اللسان "قد استعمل بعض التهويين
الشوب في الحركات فقال أما الفتحة المشوبة
بالكسرة فالفتحة التي قبل الإمالة نحو فتحة عين
عابد وعارف وذلك ان الإمالة إنما هي ان تنحى
بالفتحة نحو الكسرة فتقبل الالف نحو المياه
" سقاء الشوب بالذوب " فالشوب اللين
والذوب العمل

الشوبة بالفتح المرة و - الخدبة
" ليلة الشيباء " آخر ليلة من الشهر

" باتت بليلة شيباء وبليلة الشيباء " اذا غلبت
على نفسها ليلة هدائها وقال في الناج " كأنها
ذهبت بامر شديد تشيب منه الذوائب " وفي
الحكم ان الياء فيها معاقبة فياء شيباء بدل من
الواو وقال فيه لم نسمعهم قالوا ليلة شوباء

المشاوب بالضم غلاف الفارورة ج مشاوب

المشوب بفتح فضم المخلوط و - المخلاط

* الشوبند صدارة الفرس التي تقبها من الذباب

* الشويثي نوع من الثمر

* شوح الشيء تشويحاً أنكره

الشوحة الحداة أي الرخمة قاله ابن الصلاح

* الشوخط كأوتر شجر وهو نوع من النع وها

والشريان سيات ويختلف الاسم بحسب كرم

منابتها فما كان في قلة الجبل فنبح وفي سفو

فشریان وفي حضيفه فشوخط

الشوخط بالفتح واحدة الشوخط و - الطويلة من

الخيل

* الشوخم نوع من النبات

* شوذت الشمس تشويداً مالت للغروب و -

السحاب الشمس عمها وصار حولها خطب سحاب

رفيق لاماء فيه وفيه صفة و - الشمس أيضاً

فلاناً عمته

اشتاذ اشتياداً نعم من الشمس

تشوذ تشوذاً بمعنى اشتاذ

الشيدة النوع يقال " فلان حسن الشبة " أي

العمة

الأشاوذ كأوادم المخلق يقال " فلان خير الاشاذ " أي

اي خير المخلق

المشوذ كبير والمشواذ كصباح العامة ج مشاوذ

ومشاويز

المشوذ ايضاً العبد و - الملك

* شوذق الرجل أخذ بأصابه شيئاً كالصفر

الشوذق كجوهر السوار

* الشوذائق بفتح النون وكسرهما الصفر او الشامين

* شار العسل يشوره شوراً وشياراً وشباراً بكسرهما

ومشاراً ومشاراً بفتحها استقرجه من الوقبة وجناه

من خلاياه ومواضعه و - الرجل حسن وجهه

والدابة شوراً وشواراً ركبها عند العرض على

مشتريها " كان يشور نفسه بين يديه " أي

يعرضها على القتل و - الإبل سميت وحملت

و - الرجل اذا استغنى

شور الدابة تشويراً عرضها للبيع و - بلاها أي

اخبيرها بنظر ما عندها و - اجراما تُعرف

قوتها و - فلان ابدى عورته وخجله و - الرو

يدك أوماً كأشار ويكون ذلك بالكف والعين

والحاجب و - عليه بكذا أمره به و - ارتأه له

و - بين له وجه المصلحة ودله على الصواب و -

فلاناً خجله كأنه ابدى عورته و - النار و -

بالنار رفعها

أشار العسل و - الدابة أي شارها و - النار

و - بالنار رفعها و - بعينه و - بجاجيه و -

يدك أوماً و - عليه بكذا أمره به و - دله على

الصواب و - بين له وجه المصلحة و - فلاناً

عسلاً اعانه على جنوه و - عرقه و - البر اوما
 آشور (على الاصل) بالنار رفعها
 شاوره في الامر طلب منه المشورة
 تشور مطاوع شورته فتشور اي أجملة فجل
 تشاور فلان وفلان استشار احدهما الآخر
 اشتور القوم تشاوروا
 اشتارت الابل اشتياراً سميت بهض السمين و -
 ذنبه مثل اكنار قالة الصاغاني و - العسل
 شاره

تشايرة الناس اشتهروا باصايرهم
 استشار العسل اشتاره و - الابل سميت بهض
 السمين و - فلان لبس لباساً حسناً و - امره
 تبين واستنار و - فلاناً طلب منه المشورة
 "رجل شار صار" حسن الصورة والشورة
 الشوار بالفتح الحسن والجمال و - الهيئة الحسنة و -
 الزينة و - السمين و - اللباس
 يقال "ما احسن شوار الرجل وشارته واشتباره"
 يعني لباسه وهيئته وحسنه
 "ريج شوار" اي رخاء

الشوار مثله متاع البيت المعتمدين
 الشوار بالكسر وفتح متاع الرجل
 الشيار بقلب الواو ياء الهيئة و - السمين و - الزينة
 و - الجمال و - اللباس
 "خيل شيار" اي بيان حسان
 "شيار ايضاً" يوم السبت عند العرب في عهد
 الجاهلية

الشور بالفتح مصدر و - العمل المشور سمي
 بالمصدر

القنقاع بن شور تايبي يضرب به المثل في حسن
 الجوار والمعاشرة قال الشاعر

وكنث جليس قنقاع بن شور
 ولا يشقى بقنقاع جليس
 الشوري بالفتح نبات بحري
 الشوري بالضم اسم يعني الشاور ومنه اهل الشوري
 باصطلاح المولدين وقالوا "ترك عمر الخلافة
 شوري" اي متشاوراً فيها

الشوران بالفتح العصفور
 الشورة النخلة و - الشيار منرداً و - الحسن
 والجمال و - الهيئة واللباس
 الشارة الشيار منرداً ايضاً و - الحسن و - الهيئة
 واللباس و - السمين

الشورة الخبر والمظهر يقال "فلان حسن الصورة
 والشورة" اي حسن الخبر عند التجربة و -
 موضع العسل و - الناقة السميكة يقال "فلان
 حسن الشارة" اذا كان حسن الهيئة و "فلان
 حسن الشورة" اذا كان حسن اللباس

الشير كسيد الجبل و - الوزير و - المشاور يقال
 "هذا وزيرك وشيرك" اي مشاورك ج شورا
 "فرس شير" اي سمين حسن "فلان خير
 شير" يصلح المشاورة "قصيدة شيرة" حسناء

"جات الخيل شياراً" اي سمناً حسان الهيئة "خيل
 شيار" كجيد وجياد

"انه صير شير" اي حسن الصورة والشارة

التشاور مصدر واسم بمعنى المشورة
 المشار بالفتح الخلية

"عسل مشار" اي أعين على جنوه
 شيء مشور اي مزين

المشور والمشوار بكسرهما ما يُشار به العمل وهو
 عود يكون مع مشتل العمل ج مشاور ومشاور

وهي المحابض

المشوار ايضاً ما ابنت الدابة من عليها و - المكان

الذي يعرض فيه الدواب معرب لشخوار
بالنارسية و - المخبر و - المنظر و - وتر
المدف لانه يشور به القطن اي بقلبه ويقال
" اباك والمخطب فانها مشوار كثير العثار"
" اخذت الخيل مشوارها" اي سميت وحمئت
ميتها

المشورة الموضع الذي نعل فيه الفحل كالشورة
المشارة الدبرة التي في المزرعة اي البقعة التي تزرع
وقدرها جريب ج مشاور ومشار وملا شاذ
" اخذت الخيل مشارها" اي سميت وحمئت
ميتها

المشورة الاسم من اشار عليه بكذا وقبل المشورة
بالفتح وهو نادر ج مشورات
المشيرة الاصبع السبابة

المستشير اسم فاعل الفحل الذي يعرف الحائل من
غيرها

" ثوب مشور" مصبوغ بالشوران اي العصفور
* شيز به شوزا مجهولا شغف به
الاشوز المنكبر

المشوز التلق
* شاس فلان يشاس شوسا نظر بمؤخر عينه إعجابا
وصلنا و - نظر به تقيظا و - صغر عينه وضم
اجنائه للنظر (فهو اشوس)

شوس يشوس شوسا مثل شاس و - كان شديدا
جريا على القتال

تشاوس الرجل بمعنى شاس و - اظهر النية والتخوة
وقلب رأسه ينظر الى السماء باحدى عينيه

الشوس مضغ السواك

الاشوس الرافع رأسه تكبرا و - الجري على القتال
الشديد وهي (شوساء) ج شوس

الشوس ايضا الطوال ومنه الحديث " يا نبي الله

أسفع شوس" وهو جمع أشوس
" رمي فلان بمخطوب شوس" اي بمخطوب شديدا
ماء مشاوس اي قليل لا تكاد تراه في البئر لقلته
* شوش الامر خلطه

تشوش عليه الامر اختلط

تشاوشا بهاوشا

تشاوشوا مثل تشوشوا

الشواش بالفتح الاختلاف يقال (بينهم شواش) اي
اختلاف

الشوش الشوس يقال " ابطال شوش"

الشوشاء والشوشاة بنفخها الناقة الخفيفة السريعة

(ماء مشاوش) كماء مشاوس

العبارة المشوشة هي ما كانت غير مستقيمة في
التركيب او المعنى

* الشوشب بالفتح العنرب و - الفحل

* شاصه بشوصه ويشاصه شوصا نصبة يد و -

السواك مضغة و - الشيء زعرعه من مكانه و -

الولد ارتكض في بطن أمه و - الشيء داكه

يد و - الرجل وجمة ضرسه وبطنه و - الشيء

غملة يقال " شاص فاه بالسواك" نقاه و -

الريح الرجل بين اضلاعه شوصا وشوصانا اخذته

و - فلان بفلان شوصا شغب به و - بالمرض

شوصا وشوصا هاج و - بالعرق اضطرب

شوصت العين تشوص شوصا عظمت فلم يلتق

عليها الجفنان

شوص الرجل تشويصا استاك بالسواك من سنل

الى علو

الشياص بالكسر شراسة المخلق ابدلت واوه ياء

" استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك" اي
اي بغسالته

الشوص محرصة كالشوس بالسين المهمة

الشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها

الشوصة بالفتح والضم والفتح اعلى وجع في البطن
تقول "شاصتني شوصة" وقبل اخلاص العرق
و- ورم في حجاب الاضلاع تحت الحجاب
الحاجز

الاشوص الذي تضرب اجنان عينيه الى السواد
الانثى شوصاء ج شوص

* شوط الرجل طال سفره و- الصنيع النبات
احرقه و- القدر اغلاما

تشوط الفرس طرده حتى اعيا

الشوط بالفتح الغاية و- المجري مرة الى الغاية
يقال "جري شوطا" كما يقال "جري طلقا"

ج اشواط و- مكان بين شرفين من الارض
ياخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مبلغ

صوت داع ثم ينقطع ج شياط بقلب الواو ياء
"شوط براح" ابن اوى

"شوط باطل" لغة في سوط باطل بالسين المهملة
* شاط به يشوط شوطا سابة و- قدعه و- يو

الغضب مثل شاط الهامي بالطاء المهملة

تشاوظا تشاوظا نسابا

الشواظ بالضم والكر لمب لادخان فيه و- حر
النار و- حر الشمس و- الصياح و- شدة

القلة و- المشاة

"شوظة من مرض" وخزة منه تقول "شاطت لي
شوظة من مرض"

* شوع رأسه يشوع شوعا نار واغير و- الفرس
كان احد خديبه ايض

شوع رأسه يشوع شوعا مثل شوع والنحاس
شوع

شع شع أمر بالتششف وإطالة الشعر

شوع القوم تشويعا جمعهم

(بول شاع) اي منتشر متفرق

(شاعة الرجل) امرأته وان حملتها على معنى المشايعة
واللزوم فالتها ياء

(مضى شوع من الليل) بالفتح اي ساعة

(هذا شوع هذا) اي ولد بعدك ولم يولد بينها

الشوع بالضم شجر البان واحدة شوعة ج شباع
الشوع محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته

حتى كأنه شوك و- يياض احد خدي الفرس
(مضى شوع من الليل) كغراب اي شوع منه

الاشوع ذو الشوع الانثى شوعاء ج شوع
المشوع محراث الثور كأنه من شبع النار واصلة

شباع فاستعمل بالواو والياء كالقصوى والنصبا
* شافه يشوفه شوقا جلاه وصله و- الجمل

بالنظران طلاء يو

شيفت التجارية بالبناء للفعول زينت

شوف التجارية زينها

شيف الدواء تشييفا جملة شيافا وهو مأخوذ من
لنظ الشياف بعد قلب واو ياء

أشاف الشيء اشافة ارتفع و- عليه اشرف وهو
مطلوب أشنى عليه و- منه خاف

تشوف الشيء تشوقا ارتفع و- تزين و- الى
الخبر وغيره تطلع اليه و- من الصطح تطاول

ونظر واشرف

اشتاف اليه اشفيافا تطاول ونظر اليه و- الجرح
غلظ و- البرق شامة و- الفرس نصب عتة

وجعل ينظر

اشتشاف الجرح غلظ فهو مستشف

الشياف بقلب الواو ياء نوع من الادوية يستعمل
للعين وغيرها

الشواف الحديد البصر

الشَّوْفُ بالفتح الجرُّ تُسَوَّى به الأرض المروثة
 الشَّيْفَان طلبعة القوم الذي يشتاف لم أي يشرف لم
 على حركات العدو
 الشَّيْفَةُ الطليعة كالشَّيْفَان يقال "بعث الجيش شَيْفَةً"
 ج شَيْفَات
 المَشُوف من الجبال المطلي بالنظران و- المزين
 بالهون وغيرها و- الماتج "دبتار مشوف"
 أي مجلج قال عنزة
 ولقد شربت من الملامة بعدما
 ركد المهاجر بالمشوف المعلم
 يقول انه شرب من الملامة ما يعادل الدبنار
 المشوف بعد أن سكن حر الماحر
 المشوِّفة كمعظمة المرأة التي تظهر نفسها ليراما الناس
 * شاقني الحب إلى فلان يشوقي شوقاً هاجني اليو
 "شُقُّ شُقِّ فلاناً" بصيغة الامر مكرراً أي شوقه
 إلى الآخرة و- القرية نصيباً مسندة إلى الحائط
 و- الطنب إلى الوند شدة واوثنة يو
 شوقه إليه حمله على الشوق اليو
 أَشاقه إِشاقَةً وجدّه شائقاً وإنشد ابن الاعرابي
 إلى طعنٍ للالكبة غُدوةً
 فيها لك من مرأى اشاق وأبعدا
 قال في اللسان "فسره ابن الاعرابي بقوله
 وجدناه شائقاً بعيداً"
 تشوق اظهر التشوق تكلفاً
 اشقاقه و- اليو تزعت نفسه اليو
 "الشقيق والشياق" الذي يمدُّ به الشب ليشد إلى
 شيء كطنب الخيمة وغيره
 الشوق بالفتح مصدر و- ارنهاج القلب إلى لقاء
 المحبوب وقيل تزوع النفس وحركة الهوى
 ج اشواق
 الشائق الذي يهيج الحب إلى الشيء ج شوق

الشقيق كسبد المشتاق يقال (رجل شقيق) و(قلب شقيق)
 الأَشُوق الطويل يقال "رجل أشوق" و(قوم شوق)
 "قربة مشوقة" مستندة إلى الحائط
 * شَوَّقَ الرجل شوقلة ترزّن حلاً
 * شاكته الشوكة تشوكه شوكةً أصابه و-
 دخلت في جسمه و- فلان الشوكة أدخلها في
 جسمه لازم متعذر و- أصبعه شوكة دخلت فيها
 شاك فلان يثاك شاكته وشبكة وقع في الشوك
 و- زيد الشوكة خالطها و- فلاناً بالشوكة
 أصابه و- الرجل الشوك وقع فيه و-
 فلان شوكةً أي ظهرت شوكة وحدته و-
 ندي الجارية اشرف على اليهود و- لحما البعير
 طالت انيابة ويقال "لا يشوكك مني شوكة"
 أي لا يلحقك أذى
 شيك الجسد بالبناء للمفعول علته الشوكة وهي حمرة
 تعلو الجسد و- دخلت في جسمه الشوكة
 شوكت النخلة خرج شوكة و- الشجرة كانت
 شائكة و- لحما البعير طالت انيابة و- شارب
 الغلام خشن ملمسه و- الحائط جعل الشوك
 عليه و- الرأس بعد الحلق نبت شعرة و-
 الزرع امض قبل ان ينشرو و- الفرع خرجت
 رؤوس ريشه و- ندي الجارية تحدد طرفه
 ونهياً لليهود و- اسنان النطيم خرجت كالشوك
 أشوكت الأرض كثر فيها الشوك و- الشجرة
 كانت شائكة
 أشاكه إشاقه أدخل الشوكة في جسمه ويقال
 "ما اشاكه شوكة" أي ما أصابه بها ويقال
 "أشكته" أذنته بالشوك
 تشوك ندي الجارية بلا خروجه

الشائك ذو الشوك ج شاك "شجرة شائكة" اي
ذات شوك

"رجل شائك السلاح" اي ذو شوكة وحدة في
سلاحه ويقال ايضاً "شاك السلاح" وفيه قولان
احدهما ان اصله شوك قلبت الواو الفاء لوقوعها
متمركزة بعد فتحة والثاني ان اصله شائك
فحذفت عينه ويقال ايضاً شاكى السلاح وفيه
قولان ايضاً احدهما ان اصله شائك قلبت عينه
باء بعد تقديم لام عليها كهاري وهائر والثاني
ان اصله شاك فأبدلت الكاف الاخيرة باء
وعومل معاملة الناقص كفاض

الشوك بالفتح ما يخرج من النبات عمد الرأس
كالابرج أشواك والواحدة شوكة
"جاء بالشوك والشجر" اي بالعدد الجهم
الشاككة مصدر و - جمع شائك

ارض شاككة وشجرة شاككة "اي كثيرة الشوك
الشوكة واحدة الشوك و - السلاح وقبل حذته
و - ابرة العنبر و - شدة البأس و - النكابة
في العدو و - حمرة تملو الجسد وتظهر في الوجه
و - عند المولدين أداة كاللذرة ذات اصابع
دقيقة محدة بوكل بها و - أداة الحائك
يسوي بها السداة واللحمة و - صبغة الديك
و - داء كالطاعون عن ابن دريد

"فلان ذو شوكة" اي ذو بأس وقوة
"لا يشوكك مني شوكة" اي لا يلحقك مني اذى
شوكة الكتان طينة تدار رطبة ويغرز اعلاما ثم
تبسط ثم يبرز فيها سلاء الخمل فيجف فيخلص بها
الكتان من المشاقفة

الشوكة المباركة والشوكة البيضاء والشوكة
المصرية والشوكة اليهودية عناقير يتلاوى بها
"شجرة شوكة" كثيرة الشوك

الشويكة بضم ففتح وتشديد الباء ضرب من
الابل قال الشاعر

على مستظلات العيون سوام
شويكة يكسو براما لغامها
الشوكي بالفتح نسبة الى الشوك

ارضي شوكي نبات يقال له الخرشوف
الحبل الشوكي هو النخاع المستطيل المتد من الدماغ
في قناة الفقرات

الأشواك من الثياب الخشن لجذته يقال "ثوب
اشوك وحلة شوكاه" اي عليها خدونة الجدة
المشوك ذو الشوك و - الكثيرة تقول "مكان
مشوك" كثر فيه السماء والفتاد والمراس
(شجرة مشوكة) كثيرة الشوك

* الشوكحة بالفتح شبه رناج الباب ج شوكح قال في
الناج: المراد بالجمع اللغوي

* شالت الناقة بذنبها شول بو شولا وشولانا
رفعت فشال الذنب نفسه لازم متعد و - الرق
ارتفعت قوائمه عند الملء او النخ و - الميزان
ارتفعت احدى كفتيه على الاخرى و - ميزان
فلان غلت في المناخرة تقول "فاخرته فشال
ميزانه" اي فاخرته بأباهي وغلبته و - النوم
و - نعمة النوم خلت منازلهم او ارتحلوا عن
منازلهم او تفرقوا او اختلفوا و - نعمة فلان
خفت وغضب ثم سكن و - مات كفول
يا ليتما أمنا شالت نعمتها

أما الى جنة أم الى نار
و - السائل يديه رفعها يسأل بها و - بالمجر
و - بالجرة رفعها و - النوم ذهب عزيم و -
العنبر بذنبها رفعت

شولت الأبل لحنت بطونها بظهورها و - المزادة
قل ما بقي فيها من الماء و - لبن الناقة تنص

ان يؤخذ بالحزم وان يتزود وان كان بصير
الى زاد ومثله قوله في اللسان "عش ولا تغتر"
اي تعش ولا تغتر انك تعشى عند غيرك
الشول ككسيف الذي يشول بالشيء الذي
يشترى به صاحبه اي يرفعه و- السريع في الخدمة
وقضاء الحاجة والخفة في العمل
الشولة المرأة و- الحمتاء و- ما تشول العنبر
من ذنبها و- كوكبان نيران في برج العنبر
يتزلما القمر و- شوكة العنبر
شولة بدون آل فرس زيد الفوارس الضبي و-
أمة خرقاء لبني عدوان كانت تنصح موالها فتعود
نصيحتها عليهم وبالألفرط حمتها فضرب بها المثل
يقال للنصح الاحق "انت شولة الناصحة"
شولة بالضم اسم علم للعنبر
شوال من الشهور العربية ما يلي رمضان وربما دخلته
ال للحم اصله قبل الشوال ج شوالا
وشاويل
الشوالة المرأة النمامة و- طائر
شوالة بدون آل علم للعنبر
الشويل نبات يتداوى به
الشويلا بضم فتح نبت من نجيل السباح يتداوى به
المشول بالكسر مخجل صغير
المشوال كحرا ب الحجر الذي يشال
* شان الرؤوس بشونها شونا اي فرج شونها
قال الكلاني كان فينا رجل بشون الرؤوس
يريد بفرج شون الرأس ويخرج منها دابة
تكون على الدماغ فتترك الهز وإخراجه على
حد يقول "قلت لرجلي اعلا ودوبا" فاخرجها
من دأبت الى دأبت

تشون الرجل خف عقاله و- الماء قل
الشونة بالفتح المرأة الحمتاء و- مخزن الفلة لفة

و- النوق خفت البانها و- الماء قل و-
الغرب قل مأوؤه و- في المزايدة ابني فيها شولا
من الماء و- الناقة صارت شائلة و- الإبل
صارت ذات شول من اللبن
أشال فلان الحجر والحجرة رفعها و- الناقة ذنبها
رفعته و- فلان بضمو رفعته
شاوّل الفعل الفعل ما يجيء و- النوم تناول بعضهم
بعضا عند القتال بالرماح و- فلانا و-
دافع قال عبد الرحمن بن الحكم
فشاول بنيس في الطعان ولا تكن
اخامسا اذا ما المشرفة سلّت
تشاول القوم بالرماح اذا تناول بعضهم بعضا بها
عند القتال
إنشال الحجر ارتفع يقال "إنشال الحجر فانشال"
إشتال اشتيالا بمعنى شال كارتوى بمعنى روي
قال الراجز "حتى اذا اشتال سهل في الصحرا"
و- له تعرض له وسبه وهو مجامر
استشالت الناقة ذنبها رفعته
الشائلة مؤنث الشائل و- الناقة اتى عليها من
وضعها سبعة اشهر فارفع ضرعها وخفت لبنها
وقل ج شول على غير قياس وشوائل
(ناقة شائل) تشول بذنبها للناج ولا لبن لما البنة
ج شول وشيل وشيل بكسر الشين لجاورتها للياه
وشوال

الشال الرداء يعمل بكشمير ولاهور ويقال انه ينسج
من وبر الإبل قبل انه غير عربي وقبل هو
عربي سمي به لانه يرفع على الاكتاف ج شيلان
وشالات و- سمكة بحرية
الشول الخفيف و- بقية الماء في السفاء والدلو
وقيل الماء القليل ج اشوال وفي المثل "ما ضر
نابا شولما المعلق" ويضرب ذلك للذي يؤمر

مصرية و - المركب المعد الجهاد في البحر
ج شوان لغة مصرية ايضاً
الشوان خازن الفلة

* شاء وجهه يشوه شوهك وشوهة فيج و - ماله
اصابة بالعين و - تنسه الى كذا طمحت و - فلاناً
افزعه و - حسه

شوه وجهه يشوه شوهاً بمعنى شاء وقيل لم يسمع في
الدعاء الا شاء و - عنته قصرت و - طالت
(ضد)

شوهه الله فهو مشوه اي فيج وجهه يقال " لا تشوه
علي " اي لا تقل ما أحسنك فتصيني بالعين
وروي عن ابي المكارم : اذا سمعتني اتكلم فلا
تشوه علي اي لا تقل ما افصحك فتصيني بالعين
شوه الله خلقكم اي وسعها و - خلقة فجة

تشوه رفع طرفه الي لوصيب بالعين يقال " هو
بتشوه اموال الناس لصبها بالعين و -
مطاع وشوه و - زيد شاء اصطادها و -
له تنكر وتقول و - الشيء تنج

الشائه الحاسد ج شوه

" رجل شائه البصر وشاهه وشاهيه " حديث
الشاة الواحدة من الغنم يكون للذكر والانثى وقيل
تكون الشاة من الضأن والمعز والظباء والبقرة
والنعام وجر الوحش ج شاء وشياه وشواه وأشواه
وشوي وشية وشية كسيد أما شوي وما يلها
فن المجموع اللغوية

الشاة اصلها شاهة فحذفت الماء الاصلية واثبتت ماء
العلامة التي تنقلب ناء في الادراج وقيل الجمع
شياه كما قال ماء والاصل ماهه وجمعها مياها
الشاة ايضاً الثور الوحشي قال الجوهري ولا يقال
الا للذكر قال وربما شيهوا به المرأة فأتوه
الشاه بهاء اصلية الملك وكذلك الشاه المستعملة في

السطرنج هي بالماء الاصلية وليست بالناء التي
تبدل منها في الوقف الماء لان الشاة لا تكون
من أسماء الملوك

الشاه الملك بالفارسية والنسبة الي شاهي وشاهاني
(فلان كثير الشاة) هو في معنى الجمع لان آل
للجنس واذا نسبت الى الشاة قلت شاهي وقال
في التهذيب للزهري اذا نسبوا الى الشاه قيل
رجل شاهي اي صاحب شاه قال الشاعر
ولست بشاهي عليو ديمامة
اذا ما غلا بغدو بقوس وأسمهم

شاه بلوط الشجر المعروف بالكمنه وأما قول
الاعشى يذكر بعض الحصون
اقام به شاهبور الجنو
د حولين تضرب فيه القدم

فانما عني بذلك ساهور الملك الآانة لما احتاج
الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية
وجعل الاسمين واحداً وبناءً على الفخ مثل خمسة
عشر

الشاهي صاحب الشاه
الشوه محرركة الحسن

الشوها مؤنث الاشوه و - المرأة الرائعة الحصاة
و - القبيحة ضد و - الواسعة النم و - الصغيرة
النم و - امرأة تصيب الناس بعينها و - من
الخيل الحديثة القواد و - فرس حديثة البصر
ولا يقال للذكر اشوه و - من الخيل المفرطة
رحب الشدقين والمخربين ولا يقال ايضاً فرس
اشوه انما هي صفة للانثى محدودة فيها و - التي في
رأسها طول وفي مخربها وفمها سعة و - المرأة
الكالحة و - المشنومة

الشوهة بالضم البعد وكذلك البوهة يقال " شوهة
بوهة " وهما يقال في الدم و - القبح

الأشوة السريع الإصابة بالعين و - التبع الوجه
خلقة وهي شوما و - كل شيء من الخلق لا
يوافق بعضه بعضاً و - ذوالشوة المختال الاثنى
شوما ج شوة

ارض مشاهة كثيرة الشاء وقيل ذات شاء كما يقال
مأبلة

المشوة التبع العقل و - التبع الشكل و - كل
شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضاً

* الشوهب كجهر التفتد

* شوى اللحم وغيره بشوي شيئاً عرضة لحرارة النار
حتى نضج و - الماء آخذة

شوى الضيف أطعمه الشواء و - النعم اعطاه لحماً
طرياً بشوون منه و - المرمي أصاب شواء لا
مقتله

أشوى الضيف بمعنى شواء و - فلاناً أصاب شواء
لا مقتله و - التبع افرك و صلح ان بشوى و -

السعف اصفر لليبس و - زيد ابني من عشائه
بنية و - السهم اخطأ الغرض و - فلان اقنى

رذال المال و - اللحم لفة في شواء

انشوى اللحم انشواء مطاوع شوى قال الراجز
قد انشوى شواؤنا المرعب

فاقتربوا الى الغلاء فكلوا

قال الجوهري يقال انشوى اللحم ولا تمل انشوى
في المطاوع وقال الفيومي "لا يقال في المطاوع

فانشوى على افتعل لأن الافتعال فعل التاعل
انشوى فلان اتخذ شواء و - اللحم اتخذ شواء و -

مثل شواء و - الناقة عرضتها للحمر المديد قال
البيهقي الحنفي

وماجرة بشوي هوأها صومها
طجنت بها عمانة واشتويتها

اي سرت في حر الهاجرة على متن هذه الناقة التي

اعياها السير حتى انضج الحمر لحماً فصارت كأنها
مشوية

سعة شأوية يابسة فاعلة بمعنى مفعولة
الشواء بالكسر والضم لفة فهو ما عرض لحرارة النار

فنضج و صلح للاكل وهو فعال بمعنى مفعول
ككتاب بمعنى مكتوب

الشواية بالكسر ما يقطعه الجازر من اطراف الشاة
او الناقة وبالضم شيء صغير من كبر

الشواية مثنت من المال او النعم الملكى ومن الابل
والنعم رذالها ورديتها و - القرص من الخبز

الشوى الامر الممن الخبز و - من الادميين فحف
الرأس وصلدته و - رذال المال ورديته و -

البلان والرجلان و - ما ليس بمنزل من الاعضاء
و - الإبقاء وهو اسم من أشوى اذا ابني من

عشائه بقية قال خالد بن زهير
فاز من القول التي لا شوى لها

اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها
يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تتل

شوى الفرس قوائمه يقال "عبل الشوى" ولا
يكون هذا للرأس لانهم وصفوا الخيل باسالة

الحدين وعنى الوجه وهو رقته

الشاة واحدة الشاء من الغنم ذكرت في ش وه و -
المرأة يكتنى بها عنها كما يكتنى عنها بالنعمة و -

المصعاد وهو ما يصعد به الثقل ويقال له الكر
ايضاً و - الثور الوحشي وهو خاص بالذكر

و - كواكب صغار

الشواة القطعة من الشواء و - جلدة الرأس كأنها
هي من الشوى

الشواء الذي يشوي اللحم وهو فعال للنسبة كخبائر
ويقال

الشيآن بقلب الواو ياء دم الاخوين

الشوي ما شوي من اللحم و - اسم جمع للجمع وقيل
موجع لما نحو كلب و كلب وفي حديث الهدية
"وفي الشوي في كل اربعين واحدة" اي في
الذئ

عبي شي او شوي اتباع

الشي بالكسر اتباع للشي يقال "جاء بالشي والشي"

و - النظر

الشوية بنية قوم او مال ملك ج شوايا قال الشاعر
فهم شر الشوايا من نمود

وعوف شر متعل وحاف

المشواة آلة لشي اللحم ج مشاو

المشوي الذبي اخطاه الحجر انشد ابو العميل

الاعرابي

كان لدى مبسورها متن حية

نحرك مشواها ومات ضربها

شبه ما كان معلنا منه بالذي لم يصبه الحجر من

الحبة فهو حي وشبه ما كان بالارض غير محرك

بما اصابه الحجر منها فهو ميت

* شاءه بشاؤه شيئا وشيئة وشاءة ومشائية اراده

فهو شاء و - الله الشي قدرة ويقال "ما شاء

الله" في التعجب و "ان شاء الله" في الشرط

وقولهم "جئتم ان شاء الله" اي اذ شاء الله

"شاء الرجل يشي" لانه لبي نيم في جاء يجي على

الابدال لتقارب المخرجين

شيأة على الامر حلة عليه و - الله تعالى وجهه

فجه

آ شاءه الى عمل كذا آجاءه الله وهو لغة في اجاءه

تشيا فلان سكن غصبه

الشيء عبارة عن كل موجود اما حصا كالا جسام او

معنى كالاتوال وهو مذكر يطلق على المذكر

والمؤنث ويقع على الواجب والممكن ج اشياء وجج

اشياوات واشاوات واشاوي وحكي الاصمعي انه

سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر

"ان عندك لاشاوي" ويجمع ايضا على اشايا

بابقاء الياء على حالها دون ابدالها واوا كالاولى

وحكي اشيايا ابدلوا همزة ياء وزادوا الناء وحكي

ايضا اشاوه بابدال الهمزة هاء وهو نادر من اشذ

الجمع لانه ليس في الشيء هاء وتصغيره شيب

ولا تقل شوي او هي لغة حكمت عن ادريس

ابن موسى النحوي بل سائر الكوفيين واستعملها

المولدون في اشعارهم

يا شي كلمة يتعجب بها قال الشاعر

يا شي مالي من يعمر يغزو

مر الزمان عليه والتغايب

ومعناه التأسف على الشيء بنوت وقال في

اللسان قول "يا شي مالي كبا هي مالي"

وتأويله يا عجب مالي ومعناه التلطف وما في

موضع رفع

الشيئة كشبهة الاسم من المشيئة قالوا كل شيء بشيئة

الله تعالى اي بمشيئته

الاشياء تصغير الاشياء

الشيئا كعظم المختلف الخلق الخيلة الفج

ج مشيا ون قالت امرأة من العرب

اني لاهوي الاطولين القلبا

وابنض المشيئين الزغبا

* شاب الرجل يشيب شيئا وشيبا وشيئة ايض

شعره فهو اشيب وهي شائبة او شطاه ولا يقال

للرأة التي ايض شعرها شياء فلا فعلاء لشاب

و - رؤس الاكام ايضت بالشمج

شيئة الحزن جعله يشيب و - رأسه و - برأسه

يضه

اشاب الرجل شاب اولاده و - الحزن رأسه و -

يو بيضة

الشيب ابضاض الشعر و- الشعر

شيب شائب للبالغة كقولك ايل لائل

الشيب سبر السوط و- حكاية اصوات مشافر

الايل عند الشرب كقول ذي الرمة

نداعين باسم الشيب في مثلهم

جوانبة من بصره وسلام

و- ولد الضبع من الذئب وهو شر الضواري

يوم شيبان فيه برد وغم وصراد

شيبان بالفتح وقد يكسر شهر كانون الاول سمي

بذلك لا يضااض الارض فيه بالفتح والصنع و-

احدى امهات القبائل

الشيبانية اتباع شيبان بن سلمة القاتلين بالجبر

وفي القدم

الشيبة بالفتح اللحية الشائبة قال في التاج "وهذه

عرفية مولدة لا تعرفها العرب و- اسم من

شاب و- نبات نافع يعرف بالافستين سميت

بولياض في اقية ورفها

الاشيب المبيض شعر الرأس وهي شائبة ج شيب

على القياس وشيب وشيب على غير قياس قال

ابن سيك وعندي ان شيبا انما هو جمع شائب

كبازل وبزل او جمع شوب على لغة الحجازيين

كما قالوا دجاجة يوض ودجاج يوض

يوم اشيب كيوم شيبان

المشيب ابضاض الشعر

* الشيتان بالكسر الجماعة القليلة من الجراد وغيره

* الشيتفور والشيتفور بالعين والعين الشعر

* شاخ على حاجنه يشخ شجاً جد و- حذير

شخ خصمه نظر اليه مضايقة و- فلانا حذره

اشاخ بوجهه اشاعة اعرض يقال "كلته

فأشاح بوجهه" و- الارض انبت الشخ و-

الفرس بذنبه أرخاه و- فلان على حاجته و-

في امره جد وجهه و- حذر و- عنه وجهه

اعرض متكرها

شاخ الرجل قاتل و- في الامر جد

الشاخ الحذر و- الغيور و- الجاد في الامور

و- الحازم

الشياخ القحط و- الحيلار و- الجذ في كل شيء

الشخ بالكسر نبات منه اصفر الزهر يدبه الصواب في

ورقه وهو الارمني ومنه احمر غليظ الورق وهو

التركي وكله طيب الرائحة ومنه عربي يبت في

بلاد العرب ترعاه المواشي و- الحذر و-

الجاذ في الامور و- برد بالي

ذات الشخ مكان بديار بني بربوع يكثر فيه هذا

النبات فسمي يو

الشيجان الغيور لحذره على حره و- الفرس

الشديد النفس و- الطويل و- الحازم و-

الذي ينهمر عدوا

الشيجان بالكسر الطويل

الشيجانة الطويلة "ناقة شيجانة" اي سريعة

الشخ النجد قال ابن الاطنابة

واقلماي على المكروه نفسي

وضرني هامة البطل الشخ

و- الشجاع و- المانع لما وراء ظهره و-

المقبل عليك و- الحازم و- الغيور الحذر

على حره

المشيوحي والمشيوحا بالنصر والمد منبت الشخ

هم في مشيوحا ومشيحي من امرهم اي في امر

يتدرونه

* شاخ الرجل يشخ شجاً وشيوخه بالضم والكسر

وشيوخه بالضم والكسر ايضاً وشيوخه بالفتح

وشَيْخِيَّةٌ صار شَيْخًا

شَيْخُ الرَّجُلِ بِمَعْنَى شَاخٍ وَ— فَلَانَا دَعَاهُ شَيْخًا أَوْ

خَاطَبَهُ بِقَوْلِهِ يَا شَيْخُ تَكْرِمَةً لَهُ وَتَعْظِيمًا وَ— عَلَيْهِ

شَيْخٌ عَلَيْهِ وَ— بِوَقْفَةٍ

تَشَيْخُ الرَّجُلِ صار شَيْخًا

الشَّيْخُ الَّذِي انْتَهَى شِبَابُهُ وَظَهَرَ عَلَيْهِ الشَّيْبُ ج شُيُوخٌ

بِضْمِ الشَّيْنِ وَبِكْسَرِهَا وَشَيْخٌ وَشَيْخَةٌ وَشَيْخَانٌ وَشَيْخَتَانٌ

وَمَشَيْخَةٌ وَمَشَيْخَوْنٌ وَمَشَايِخُ وَ— الْوَعْلُ الْمَسْنُونُ

وَ— وَطَبُ اللَّيْنِ وَ— شَجَرَةٌ يَقَالُ لَهَا شَجَرَةُ الشُّيُوخِ

وَهِيَ شَجَرَةُ الْعَصْفَرِ مِنْبَتُهَا الرِّيَاضُ

شَيْخُ الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا

”وَرِثَ الْكَرَمَ مِنْ شَيْخِهِ وَأَشْيَاخِهِ“ أَيِ مِنْ

أَبِيهِ وَأَبَائِهِ قَالَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ

شَيْخُ النَّارِ كُنَايَةٌ عَنِ الْبَلْبِ

أَشْيَاخُ النُّجُومِ أَصُولُهَا وَهِيَ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لَا تَتَرَلَّى فِي

مَنَازِلِ الثَّمَرِ وَتُسَمَّى بِنُجُومِ الْإِخْدَانِ

الشَّاحَةُ الرَّجُلُ الْمَعْتَدِلُ الْقَدَّ

الشَّيْخَةُ مَوْنَتُ الشَّيْخِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشِيَّةٌ

كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا بِمَانِهَا

الشَّيْخَةُ بِالْكَسْرِ رَمْلَةٌ بِيضَاءُ فِي بِلَادِ أَسَدَ

الشَّيْخُونَ أَوْرَدَهُ بَعْضُ شُرَاحِ النَّصِيحِ وَقَالُوا هُوَ مِثْلُ

فِي الشَّيْخِ

* شَادَ الْحَائِطُ يَشْدُ شِدًّا طَلَاهُ بِالشَّيْدِ وَ— الرَّجُلُ

هَلَاكَ وَ— بِالْإِبِلِ دَعَاهَا وَ— الْبِنَاءُ رَفَعَهُ وَ—

بَدَنَهُ بِالطَّيْبِ دَلَكَهُ

شَيْدُهُ بِمَعْنَى شَادَهُ

أَشَادَهُ إِشَادَةً أَمْلَكَةً وَ— صَوْتُهُ وَ— بِصَوْتِهِ

رَفَعَهُ بِمَا يَكْرَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ شَبُّ التَّنْدِيدِ وَ— الْمَغْنَى

رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْفَنَاءِ وَ— عَلَيْهِ أَفْشَى عَلَيْهِ مَكْرُومًا

وَ— عَلَيْهِ قَبِيحًا وَ— بِفَيْحٍ شَهْرُهُ وَ— بِالضَّالَّةِ

عَرَفَهَا وَ— بِذِكْرِهِ رَفَعَهُ بِالْفَنَاءِ عَلَيْهِ وَ— الْبِنَاءُ

طَوَّلَهُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ شَيْءٍ رَفَعْتَ بِهِ صَوْتَكَ فَتَدَّ

أَشَدَّتْ بِهِ ضَالَّةٌ كَانَ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ

الشَّيَادُ بِالْكَسْرِ الدَّعَاءُ بِالْإِبِلِ وَ— ذَلِكَ الطَّيْبُ

بِالْبَدَنِ

الشَّيْدُ مَا طَلِيَ حَائِطٌ بِهِ مِنْ جَصٍّ وَنَحْوِهِ

المَشِيدُ مَا طَلِيَ بِالشَّيْدِ

الْبِنَاءُ الْمَشِيدُ كَمَا يَدُ الْمَطْوَلِ

* الشَّيْدُ مَا نَافَعَ الذَّنْبَ

الشَّيْدُ مَا نَافَعَ النَّفْسَ السَّرِيعَةَ

* شِيَارُ الْكَسْرِ اسْمُ لَيُومِ السَّبْتِ وَقَدْ تَدَخَّلَهُ آلُ فَيْقَالِ

الشَّيَارُ جَ أَشِيرٌ وَأَشِيرٌ وَشِيرٌ

* الشَّيْرُ جَ السَّيْرُ جَ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَابِهَا

* شَيْرُ الْبَرْدِ خَطُّةٌ بِحُمْرَةٍ هُوَ مُشِيرٌ وَالْبَرْدُ مُشِيرٌ

الشَّيْرِيُّ خَشَبٌ أَسْوَدُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَمْشَاطُ وَالنَّصَاعُ

وَفِي شَجَرِهِ اخْتِلَافٌ قَبِيلٌ هُوَ الْأَبْنُوسُ وَقِيلَ

الْجُوزُ وَقِيلَ السَّامُ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى مَا صُنِعَ مِنْ

ذَلِكَ فَيُقَالُ لِلْجَفَانِ شَيْرِي كَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ

لَوْ أَشْتَهَيْتُ لَحْمَ قَارِيهَا لِبَادِرِهَا

خَرَادِلٌ مِنْهُ فِي الشَّيْرِيِّ وَأَوْصَالٌ

* أَشَاشَتِ النَّخْلَةَ أَنْتَ بِالشَّيْشِ

الشَّيْشُ الثَّمَرُ لَا يَعْتَدُ نَوَى وَإِنْ أَنْوَى لَمْ يَشْتَدَّ نَوَاهُ

وَإِذَا جَفَّتْ كَانَ حَشَفًا غَيْرَ حَلَوٍ

الشَّيْشَاءُ الشَّيْشُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَا لَكَ مِنْ تَمْرِ وَمِنْ شَيْشَاءٍ

يَنْشَبُ فِي الْمَسْعِلِ وَاللَّهَاءِ

* شَيْصَتِ النَّخْلَةَ إِشَاصَةً فَسَدَتْ وَصَارَ حَلْمُهَا شَيْصًا

وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَتَلَفَّحْ وَ— بِرَفْعِ أَمْرِهِ إِلَى السُّلْطَانِ

الشَّيَاصُ شَرَاةُ الْخَلْقِ

الشَّيْصُ ثَمَرٌ لَا يَشْتَدُّ نَوَاهُ وَهُوَ أَرْدَا الثَّمَرِ مَذْمُومٌ

الواحدة شبيصة ومن أمثالهم "المخلُ يبت في
التمر والشبيص" بضرب للنوم بينهم الجيد
والردي ومن من اصل واحد - نوع من
السك الواحدة شبيصة - وجع الضرس
الشبيصة تمر لا يشتد نواه الواحدة شبيصة
المشايصة المنافرة (بينها مشابهة)

* شاط الشيء بشيط شيطاً وشباطة وشبطولة
احترق - الجزور توزع النوم لحبها لم يبق منه
شيء - السمن والزيت نضجا حتى كادا يحترقان
و - فلان الدماء خلطها كأنه سفك دم القاتل
فوق دم القاتل و - فلان ملك و - في الامر
عجل و - دمه ذهب وبطل و - القدر لصق
باسفلها شيء محترق من الطعام المطبوخ فيها
شيط الصقيع النبت و - الدواء الجرح احرقها
و - الطافي الرأس والكراع اشعل فيها النار
حتى يتشيط ما عليها من الشعر والصوف و -
القدر اغلاها كشوطها و - اللحم في الشيء
عرضة للنار فدخنة واحرق بعضه ولم ينضج
اشاطة اشاطة احرقه و - اللحم على النوم فرقة
و - القدر احرقها حتى لصق بها ما فيها و -
فلانا اهلكه و - دم الجزور سفكه و -
السلطان بدمه و - دمه اهدره
تشيط دمه و - بدمه عمل في هلاكه و - احترق
اشتاط عليه اشتياطا تسر
استشاط في الحرب استنفل و - عليه احدم حتا
و - من الامر خفلة و - الحمام طار نشيطا
الشياط بالكسر ربح قطنة محترقة
الشيطي الغبار الساطع في السماء
الشيطان بالفتح وتشد يد الباء وكسر ما فاعان بالصما
فيها مساكات لماء السماء
التشيط مصدر شيط و - لم يشوي للنوم يقال

"هلا لم تشيط" اي شوي للنوم
المشيط من النوى السريعة العين ج مشايط
المشيط اسم فاعل و - المبالغ في الضحك و -
الجل السمين
* الشيطرج دواء نافع لداء المناصل والبرص
والهق فارسي معرب
* شيطن الرجل وتيطن فعل فعل الشيطان
الشيطان روح خبيث متمرد وهو لا يرى ولكن
يدرك بأنه افج كل المخلوقات ويضرب به المثل
في الخبث والعدوان و - كل عات متمرد من
انسان او جن او دابة قال جرير
ايام بدعوتي الشيطان من غزل
ومن هو يوشى اذ كنت شيطانا
الشيطان ايضا سمة للابل في اعل الورك متصبه على
التخذ الى العرقوب
شيطان الفلا العطش
ركبة شيطانة اي غضب
نزع شيطانة اي كبره
كأنه شيطان الحماطة وفي الداهية من الحيات
مخاط الشيطان ما يترامى في عين الشمس للناظر
في الهواء وقت الماجرة
رووس الشياطين نبت سمي كذلك لفراط فبه
شياطين الرأس وثبات الغضب واطوار هيجانه في
النفس
المشيطنة الشيطان لينة الابل المذكورة
* تشيطم عليه بالكلام تخطف
الشيطم تحذر الطلق الوجه المش الذي لا انقباض
له و - الاسد و - الفتند الكبير المسن و -
الطويل الجسم و - الفتى من الناس و -
الابل والخيل ج شياظمة
الشياظمة مؤنث الشيطم وقد اجتمعا في قول عنزة

والخيل تنعم الخيل عوايسا
ما بين شيطنة وأجرد شيطم
الشيطن الشيطم لكبير الفتندو - الاسد و -
الفرس الرائع و - المنول الفصح
* شاع الخبر في الناس يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا
وشيوعا وشيعانا ذاع وانتشر و - بالسر شيعة
اذاعة وظهره و - فلانا شيعة شيعة ومنه قول
العرب في الوداع "شاعكم السلام" كما يقال
عليكم السلام وشاعكم ايضا السلام ملاكم او
لا فارقم

شاع الصدع في الزجاج استطار واقترق و -
الاناء ملاء ومنه "شاع رأسه الدبيب" و - في
رأس الشيب استطار و - النظرة من اللبن في
الماء تفرقت و - الناقة بيولما رمت به متفرقا
شيع فلانا عند رحيله خرج منه من منزله لهدوء
ويبلغه منزله و - شهر رمضان اذا صام به
سنة ايام من شوال و - بالابل صاح بها و -
فلانا بالنار احرقه و - زيدا شيعة وجرأه يقال
"فلان يشيعه على ذلك" اي بقوة و - النار
التي المحطب عليها بذكيها و - الراعي اذا نفخ
في اليراع وهي النصبه و - فلانا على رأيه نابه
وقواه و - اللبن في الماء تفرق فيو و - هذا
بهما قواه و

أشاع ذكر الشيء اطاره و - المال في الحي فرقة
فيهم و - الناقة بيولما رمت بها وارسلته متفرقا
ولا تكون الاشاعة في غير الابل و - بها اهاب
بها ودعاها اذا استأخر بعضها و - الخبر نشره
واذاعه و - السر و - بالسر اظهره
شايعة مشايعة ولاء وذاك من الولي و - يابلو
صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها و - فلانا
اذا نابه على امر او رأي و - قواه و - هم

الدليل نادى بهم و - ملاء وشيعة قال عنزة
ذل ركابي حيث كنت مشايبي
لبي وأخفرو برأي مبرم
و - فلانا عند الرحيل يعني شيعة يقال "لا
تشايبي رجلي ولا ساني" اي لا تتبعني ولا تعيني
على المشي
تشيع الرجل صار شيعة كما يقال تخنف وتشتع
و - ادعى دعوى الشيعة و - فلانا الفضب
استخنة و - ضربه كما تشيع النار وهو مجاز و -
في الشيء استهلك في هواه و - فلانا الشيب
استطار فيو
تشايح القوم صاروا شيعة و - الابل تفرقت و -
القوم على الامر توافقوا عليه وتالوا و - في دار
تشاركوا

اشتاع الرجلان في دار تشاركا كشايحا
الشائع اسم فاعل يقال "حدث شائع وشاع" على
حذف العين كجرف هار و (سهم شائع وشاع)
اي مشترك غير منصور
جاءت الخيل شوائع وشواعي على القلب اي
متفرقة

الشياح بالكسر والتخ والكسر أفصح دق المحطب
تشيع بالنار اي توقد وهو المشياح كالحرايب
مخط اي زكريا و - الدعاة وهي جمع داع
و - مزار الراعي و - ما يكون به تمام الشيء
او زيادته يقال "هذا شياح كذا او شياح لكذا"
و - المنابة كالشيع

الشاع بول الجمل الهائج
الشيع بالتخ مصدر و - ولد الاسد و - المقدم
ويقولون "هذا شيع هذا" اي شوعه او مثله
ويقال ايضا "هذا شوع هذا" للذي ولد بعد
ولم يولد بينها ويقال "اقت عندك شهرا او شيع"

شهر "وكان معه من رجل او شيع ذلك"
اي نحوه "وخلوا في مكان كذا او شيعه" ايه
قربه "آتيك غدا او شيعه" اي بعد غد
شيع الله اسم كتيم الله

هو شيع نساء بالكسر اي يشبهن اي يتبعهن
وبخاطهن

الشاعة الزوجة لمشايعها الزوج ومشايعها له يقال
"هل لك من شاعة" اي زوجة و- الاخبار

المنشرة وهي جمع شائع و- الامامة بالابل
الشيعه بالفتح شجرة دون النامة لما قضبان فيها عند
ونورها احمر مظلم تجرسة الغل وعسلها طيب
الرائحة صاف وتبقى بها الثياب

شيعه الرجل بالكسر اتباعه وانصاره ج شيع كعب
واشباع

الشيعه الفرقة على حدة وهي تقع على الواحد والاثنين
والجمع مذكرا ومؤنثا وقد غلب ملا الاسم على
كل من يتولى عليا وآل ينو حتى صار اسما لم
خاصا

الشيعي من كان من الشيعة ونولي عليا
الشيع كسيد المشارك يقال "ملا شيع ملا" اي

مشارك له في امر مشاع بينها ج شيعاء فاذا
قيل "هم شيعاء فيها" فعناه ان كل واحد منهم

شيع لصاحب فيها والاثني شيعة
"الدار شيعة بينها" اي مشاعة

الشيعوع كصبور الوقود والنقوب و- الضرام
من الحطب وهو ما دق من النبات اليابس

فاسرعت فيه النار الضعيفة حتى قوى على
الجزل تقول "اعطني شيعوا وثقوبا" كسا

تقول "اعطني شيعا وشيبا"
المشاع والمشاع بالفتح والضم الشائع تقول "حديث

مشاع" اي ذائع فاش "سهم مشاع" ايه

مشارك غير منقسم ومنه "مشاع المذن والقرى"
لما اشترك فيو طاعة اهلها من الارض والغاب
ونحو ذلك

المشيع كبيع المحنود الملو لوما و- الاناء الملو
المشيع كحرا ب تحرق الثور ويقال المشوع ايضا
بالواو

رجل مشيع كذبا ع زنة ومعنى
المشايح اللاحق يقال "فلان مشايح لفلان" ايه
لاحق له

المشيعة ككنسة فنة المرأة تضع فيها قطنها او غير
ذلك

المشيع الشجاع كانه يشيع بقوة قلبه و- العجول
المشيعة مؤنث المشيع و- في الاضاحي التي لا تتبع
الغنم لضعفها وعجزها ولكنها تحتاج الى من يشيعها
اي يسوقها

المشيعة اسم فاعل و- في الضحايا التي لا تزال تشيع
الغنم اي تتبعها ولا تدركها لمزالها وعجزها وهي من
شيع الضيف اذا تبعه

المشايح والمشتاع الشريك
* الشيف بالكسر الشوك يكون في مؤخر عسيب
الغل

* شاقه اليه بشيعة شيقا مدة اليه فاوتقة به يقال
"شاق الطنب الى الوند"

الشييق بالكسر ذروة الجبل و- نوع من السمك
و- الجانب ويقال منه "امتلا من الشيق الى

الشييق و- البرك وهو طائر مائي الواحدة
شيقنة و- الشق الضيق في الجبل و- الجبل

الطويل
* الشيل بالفتح لغة رديئة في الشول يقال "شلت به

وشلته اشيلة شيللا وشيللا" اي رفعته
الشيل كشداد الحمل

الشَّيَالَة بالكسر صِنْعَةُ الشَّيَالِ

فَرَسٌ مَشِيَالٌ اِتَّخَذَ بِالكسْرِ اِي مَضْطَرَب

* شَامٌ سَيْفُهُ يَشِيهُ شَيْبًا اَعْمَدُهُ - اَصْلُهُ ضَدٌّ -

فَلَانٌ ظَهَرَ بِجِلْدِ الرِّقَةِ السُّودَاءِ - الرَّجُلُ

شَيْبًا وَشُيُومًا حَقَّقَ الْحِمْلَةَ فِي الْحَرْبِ - الْبَرَقَ

نَظَرَ الْيَوْمَ ابْنٌ يَتَصَدَّقُ بِمَطَرٍ - مَخَالٍ

الشَّيْءُ نَظَّلَ نَحْوَهُ يَبْصُرُهُ مُتَظَرًّا لَهُ - فَلَانًا

غَبَرَ رَجُلُهُ بِاللَّيَامِ - فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ

و- فِي الْفَرَسِ سَاقَةٌ وَكَلَّةٌ بِهَا وَ- بَدِيهِ فِي

رَأْسِ فَلَانٍ اَوْ ثَوْبٍ قَبِضٌ عَلَيْهِ بِقَاتِلِهِ وَ- الشَّيْءُ

فِي الشَّيْءِ خَبَاءٌ فِيهِ وَ- الشَّيْءُ خَمْنٌ وَقَدَرُهُ

وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الشَّيْءِ لِلْبَرَقِ قَوْلٌ "شَيْءٌ مَا

بَيْنَهَا" بَلَفَظَ الْاَمْرَ اِي قَدَرُهُ وَخَمْنُهُ

شَيْءٌ فِيهِ دَخَلَ وَ- بَدِيهِ فِي رَأْسِ فَلَانٍ اَوْ ثَوْبٍ

قَبِضٌ عَلَيْهِ بِقَاتِلِهِ

أَشَامَ فِي الشَّيْءِ إِشَامَةً دَخَلَ

تَشِيمٌ اِبَاهُ اشْبَهَهُ فِي الشَّيْءِ وَ- الشَّيْبُ فَلَانًا عَلَاهُ

وَخَالَطَهُ وَ- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ وَمِنْهُ

تَشِيمٌ الْحَرِيقُ فِي الْقَصَبِ

إِشَامَ الرَّجُلُ وَاشْتَامَ صَارَ مَظْهُورًا الْيَوْمَ وَ- فِي

الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ

الشَّيَامُ بِالْفَتْحِ الْاَرْضُ السَّهْلَةُ وَ- التُّرَابُ

الشَّيَامُ بِالْكَسْرِ الْفَارُ وَ- الْكِنَاسُ سَيٌّ يُوَلِّشِيَامُ

الْوَحْشِ فِيهِ اِي دَخَلُوهُ وَ- التُّرَابُ جِ شَيْمٍ

الشَّيْمُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ الْوَاحِدَةُ شَيْمَةٌ

شَيْمٌ الْاِبِلُ بِالْكَسْرِ سَوْدَاهَا وَاحِدُهَا أَشِيمٌ وَشِبَاءٌ

الشَّيْمُ مَحْرَكَةٌ كُلُّ اَرْضٍ لَمْ يُجْنَرْ فِيهَا بَاقِيَةٌ عَلَى

صَلَابَتِهَا

الشَّامَةُ عَلَامَةٌ تَخَالِفُ الْبَدْنَ الَّذِي فِيهِ جِ شَامٌ

وَشَامَاتٌ وَبَثَرَةٌ اِلَى السَّوَادِ فِي الْبَدَنِ وَهِيَ

الْمَخَالُ وَقِيلَ يُفَرَّقُ بَيْنَ الشَّامَةِ وَالْمَخَالِ اِنْ الشَّامَةَ

نَقْطَةُ سَوْدَاءٍ صَغِيرَةٍ تَسَاوِي سَطْحَ الْجِلْدِ وَالْمَخَالُ

حَبَّةٌ سَوْدَاءٌ بَارِزَةٌ يَنْهَتْ غَالِبًا فِيهَا الْقَعْرُ وَ- نَكْتَةٌ

الْقَعْرُ هِيَ الْكَأْفُ الَّذِي فِيهِ وَ- النَّاَقَةُ السُّودَاءُ

وَ- اِنْ اُسْوَدَ فِي الْاَرْضِ "مَالَةٌ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ"

اِي مَالَةٌ نَاقَةٌ سَوْدَاءُ وَلَا يَبْضَاءُ

الْأَشِيمُ مِنْ بُوَشَامَاتٍ الْاُنْثَى شِبَاءٌ جِ شَيْمٌ وَشُومٌ

(قَوْمٌ شُيُومٌ) بِالضَّمِّ اِي آمَنُونَ يَقَالُ اِنَّهَا حَبَشِيَّةٌ

جَاءَتْ فِي حَدِيثِ النُّجَاشِيِّ وَهَرَوِيٍّ بِالسُّوْنِ

الْمُهْمَلَةِ

(الْمَشِيمُ وَالْمَشُومُ وَالْمَشِيُومُ) الْأَشِيمُ

الْمَشِيْمَةُ غُدَاةُ الْوَلَدِ يَخْرُجُ مَعَهُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَمِنْهُ

سَجْمَةُ الْاَسَاسِ "لَيْسَ يَنْظُرُونَ عَنْ شَيْمَةٍ مَنظُورًا"

عَلَيْهَا فِي الْمَشِيْمَةِ "اِي اِنْ كَانَ مَخْلُوقًا عَلَى

طَبِيعَةٍ وَهُوَ فِي بَطْنِ اُمِّهَا لَا يَنْقَطِعُ عَنْهَا بَعْدَ وِلَادَتِهِ

جِ مَشِيمٌ وَمَشَائِمٌ

* شَانَهُ بِشَبْنَةٍ شَيْبًا ضَدَّ زَانَهُ قَالَ لَيْدٌ الْعَامِرِيُّ

تَشِينُ صَحَاحَ الْبَيْدِ كُلِّ عَشِيْرَةٍ

بَعُوجِ السَّرَاةِ عِنْدَ بَابِ مُحَجِّبٍ

يُرِيدُ اَنْهُمْ يَتَنَاخَرُونَ وَيَخْطُؤْنَ بِقَعْمِهِمْ عَلَى

الْاَرْضِ فَكَأَنَّهُمْ شَانُوْهَا بِتِلْكَ الْخَطُوطِ

شَيْنٌ شَيْبًا عَلَيْهَا تَقْلَاعٌ عَنْ ثَعْلَبٍ وَقَالَ الْاَزْهَرِيُّ

شَيْنٌ شَيْبًا حَسَنَةٌ كُنْيَا

الشَّيْنُ حَرْفٌ هَجَاءٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَجْمُوعِ وَهُوَ حَرْفٌ

مَهْمُوسٌ يَكُونُ اَصْلًا لَا غَيْرَ

الشَّيْنُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الزَّيْنِ قَالَ الْفَرَّاءُ (الشَّيْنُ

وَالْعَيْنُ وَالشَّارُ) الْعَيْبُ

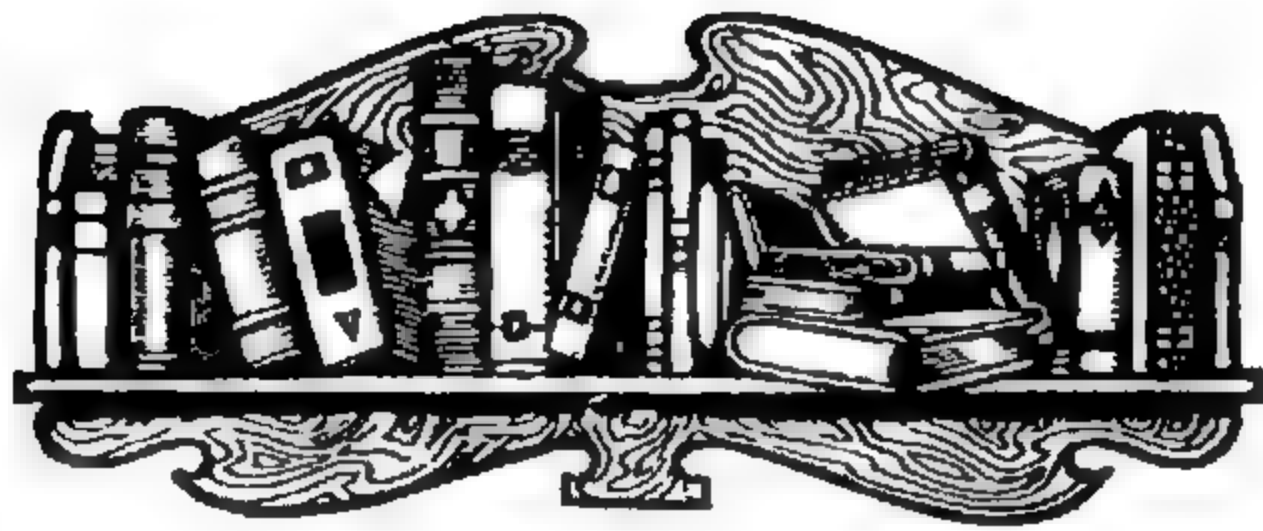
"وَجْهٌ فَلَانٌ شَيْنٌ" قَبِيعٌ اِي ذُو شَيْنٍ كَمَا يَقَالُ "وَجْهٌ

فَلَانٌ زَيْنٌ" حَسَنٌ اِي ذُو زَيْنٍ

الْمَشَائِنُ الْمَعَائِبُ وَالْمَنَاجِحُ

* الشَّبَنَقُور كحزبون أهله الجماعة وهو هكذا جاء في
 شعراًية بن أبي الصلت من شعراء الجاهلية ولم
 يُفسَّر فهو نظير الشَّبَنَعُور وفسَّروه بالشعر
 وروي الشَّبَنَقُور بالغين
 * شاهَ فلاناً يشبهه شيئاً عانة أي إصابة بالعين

الشَّيْوَةُ كصبور العُيون أي الذي يصيب بالعين
 يقال "هو شَيْوَةٌ من أشيؤ الناس" أي من أكثرهم
 إصابة بالعين
 * الشاي نبات صيني يُغلى ورقة ويُشرب ماؤه معرَّب



باب الصاد

* صَبَبَ مِنَ الشَّرَابِ بَصَابٌ صَابًا رَوِيَّ وَامْتَلَأَ مِنْهُ
بَصَابٌ وَ- الرَّأْسُ كَثُرَ صُؤَابُهُ وَ- كَانَ فِيهِ
صُؤَابٌ

أَصَابَ الرَّأْسُ بِمَعْنَى صَبَبَ
الصُّؤَابَةُ بِالضَّمِّ يَفِضُ الْفُلَ جَ صِيبَانٍ وَصُؤَابٍ وَ-
صَغَارَ الذَّهَبِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَدِينِ
الصُّؤُوبَةُ بِالضَّمِّ أَنْبَارُ الطَّعَامِ
الصِّيبَانُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْجَبُ مِنَ الْجَلِيدِ كَالثَّلُوثِ
الصَّغَارُ كَقَوْلِهِ

فَأَضْحَى وَصِيبَانِ الصَّنِيعِ كَأَنَّهُ
جَانٌّ بِضَاحٍ مَتَوٍّ يَهْدُرُ
* الصِّبِيلُ وَالصُّؤَيْلُ الدَّامِيَّةُ

* صَا صَا الْجَزْوُ حَرَكٌ عَلَيْهِ قَبْلُ التَّنَجُّعِ مَلَمَسًا
النَّظَرُ مِنْهُ "فَتَعْنَا وَصَا صَا" وَ- الرَّجُلُ
جَبِينٌ وَ- مِنْ فُلَانٍ خَافَ وَ- لَهُ ذَلٌّ لَهُ "مَا
كَانَ ذَلِكَ إِلَّا صَا صَاةً فِي" أَيِ خَوْفًا وَ-
الْفَخْلَةُ شَأْنَاتٌ

تَصَا صَا مِنْهُ خَافَ وَ- لَهُ ذَلٌّ لَهُ

الصِّصِي كَرَبْرِجٍ وَالصِّصِي كَفِدْبِلٍ مَا تَحْتَفٍ مِنَ
الْتَمَرِ فَلَمْ يَفْدِلْهُ نَوَى وَ- الْأَصْلُ

الصِّصَاءُ بِالْكَسْرِ فُشْرُ حَبِّ الْخَنْظَلِ كَقَوْلِهِ
بَأَعْنَارِهَا الْقِرْدَانُ مَزَلَى كَأَنَّهَا

نَوَادِرُ صِصَاءِ الْمَيْدِ الْمُعْطَمِ
وَ- مَا كَانَ مِنَ الْحَبِّ لَا لَبَّ لَهُ كَحَبِّ الْبَطْنِجِ
وَالْخَنْظَلِ وَغَيْرِهِ وَ- الذَّبِصُ الْوَاحِدَةُ صَنْصَاءَةٌ
الصِّصِيَّةُ تَحْلِبُ الذَّبَكُ

* صَيْكَ الرَّجُلُ بَصَاكَ صَاكًا عَرَقَ فَنَارَتْ مِنْهُ
رِيحٌ مُنْتَنَةٌ وَ- الدَّمُ حَمْدٌ وَ- يُولُزِقُ

صَاكَةً مُصَاكَةً شَادَّةٌ تَقُولُ "ظَلَّ بَصَانِيكُنِي
مَذْهُبُ الْهَوَى" أَيِ يَشَادُنِي وَيَضِيقُ عَلَيَّ

الصَّائِكُ الْوَائِكُ إِذَا كَانَتْ فِيهِ رِيحٌ مُنْتَنَةٌ مِنْ
ذَفَرٍ أَوْ غَيْرِهِ

الصَّيْكُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ
الصَّأَكَةُ الْمَرْءُ وَ- رَائِحَةُ الْخَشَبَةِ إِذَا نَدَبَتْ

* صَالُ الْفَرَسِ يَصِيلُ أَيُّ صَهْلٍ وَهُوَ مِنْ بَابِ
الْإِبْلَالِ

صَوْلُ الْبَعِيرِ صَاكَةً صَارَ يَهْدُو عَلَى النَّاسِ وَيُوَاتِيهِمْ
فَهُوَ "جَلُّ صَوْلٍ

صِيلُ الْفَرَسِ صَهْلَةٌ
* صَامَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَوْمِ بَصَامٌ صَامًا دَلَّ عَلَيْهِمْ قَالَ

ابو السَّيْدَع "فَأَمْتُ فِي الشَّرَابِ وَصَامَتْ" إِذَا
كَرَعَتْ فِيهِ نَفْسًا

صَيِّمَ الرَّجُلُ بَصَامًا صَامًا أَكْثَرَ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ
الصَّائِمُ الْعَطْشَانُ

* صَاىَ الْفَرَخُ بَصِيَّ وَبَصَأَ صُتِيًّا مِثْلَةَ الصَّادِ
صَاحٍ وَ— الْعَرَبُ كَصَاىَ الْفَرَخَ وَمِنَ الْمَثَلِ
"بَلَدٌ وَبَصِيٌّ" يَضْرِبُ لِمَنْ يَظْلَمُ وَيَشْكُو وَمِنَ
يُنَالُ "جَاءَ بِهَا صَاىَ وَصِمَتْ" أَيِ بِالْمَالِ

الصَّامِتُ وَالنَّاطِقُ

إِصَاىَ الْفَرَخَ جَمْلَةً بِصَاىَ

تَصَاىَ الْفَرَخَ تَصِيًّا صَاحٍ

صِيًّا رَأْسَهُ تَصِيًّا بَلَّةً قَلِيلًا لَفَةً فِي الْمَمَرِ

الصَّاءُ وَالصَّاءُ كَحِصَاءِ الْمَاءِ يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ جُ صَاءُ
الصَّيِّ بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْكَلْبَةُ لِأَنَّهَا تَصَاىَ
أَيِ تَصَوَّتْ

الصَّائِي كُلُّ مَالٍ مِنَ الْخَيْلِ مِثْلِ الرَّقِيقِ وَالْذَوَابِ

بَعَثَ النَّاقَةَ بِصِيَّتِهَا بِالْكَسْرِ أَيِ بِجَدَّتَانِ تَتَاجَهَا

* صَبَا الرَّجُلُ يَصْبًا وَصُبُوهُ يَصْبُوهُ صَبًّا وَصُبُوًّا

خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ آخَرَ فَهُوَ صَائِيٌّ وَمِنْ

صَائِبُونَ وَ— فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ هَجْمٌ وَمِنْ "أَقْبِي

فَقَدْ صَبَا الشَّيْءُ" أَيِ هَجْمٌ وَ— الْعَدُوُّ عَلَيْهِمْ دَلَّةٌ

وَ— الظِّلْفُ وَالنَّابُ وَالنَّجْمُ طَلَعُ وَيُنَالُ "قَدَّمَ

إِلَى طَعَامِهِ فَا صَبًّا" أَيِ فَا وَضَعَ فِيهِ إِصْبَعَهُ

أَصْبًا الظِّلْفُ وَالنَّابُ وَالنَّجْمُ طَلَعُ وَ— الْقَوْمُ هَجْمٌ

عَلَيْهِمْ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِمَكَانِهِمْ وَيُنَالُ "قَدَّمَ إِلَى

طَعَامًا فَا أَصْبًا" أَيِ مَا وَضَعَ فِيهِ إِصْبَعَهُ

الصَّابِتُونَ قَوْمٌ شَبَّهَ دِينَهُمْ دِينَ النَّصَارَى إِلَّا أَنْ

قَبْلَهُمْ نَحْوُ مَهَبِ الْمَجْنُوبِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ

نُوحٍ

الصَّبَاوَتُ وَالصَّبَاوَتُ جَمْعُ صَبِيٍّ بِالْعِبْرَانِيَّةِ

وَمَعْنَاهُ الْجَمَالُ وَالْجَدُّ وَمِنْ رَبِّ الصَّبَاوَتِ وَلَا يُنَالُ

الرَّبُّ الصَّبَاوَتِ

* صَبَّ الْمَاءُ يَصُبُّ سَكَبًا وَ— الْمَاءُ يَصِيبُ أَنْسَكَبَ

وَيُنَالُ "صَبَّ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ مِنْ صَبَبٍ" أَيِ مِنْ

فَوْقِ وَ— اللَّهُ عَلَيْهِ صَاعِقَةٌ وَ— الرَّجُلُ يَفِي

الْوَادِي انْخَدَرَ وَ— الذَّنْبُ عَلَى الْغَنَمِ أَرْسَلَةٌ عَلَيْهَا

وَ— الرَّجُلُ فِي الْفَيْدِ قَبْدًا بِهَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مَجَاشِعُ

مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لَا أُرِيدُهَا

وَ— دَرَعُهُ لِبَسَهَا وَ— فَلَانٌ الدَّرَعُ عَلَى فَلَانٍ

أَلْبَسَهُ أَبَا مَا وَ— عَلَيْهِ الْحِمَّةُ إِذَا ارْتَفَعَتْ فَانْصَبَتْ

عَلَيْهِ مِنْ فَوْقِ وَ— ذُوَالَةُ عَلَى غَنَمِ فَلَانٍ إِذَا

عَاطَ فِيهَا

صَبَّ إِلَيْهِ صَبَابَةٌ كَلَفَ بِوَقَالِ الشَّاعِرُ

وَلَسْتُ تَصَبُّ إِلَى الظَّالِمِينَ

إِذَا مَا صَدِيقُكَ لَمْ يَصْبِرْ

صَبَّ الشَّيْءُ مَجْهُولًا مُحَقَّقٌ

أَصَبَّ الْقَوْمُ إِصْبَابًا اخْتَدَا فِي الصَّبَبِ

تَصَبَّبَ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ أَنْسَكَبَ وَ— مِنَ الْجَبَلِ مَا تَخْدَرُ

وَمِنْ كَلَامِهِمْ "تَصَبَّبَتْ عَرَقًا" أَيِ تَصَبَّبَ عَرْفِي

وَلَا يَجُوزُ عَرَقًا تَصَبَّبْتُ لِأَنَّ هَذَا الْمِيزَ هُوَ الْفَاعِلُ

فِي الْمَعْنَى فَكَمَا لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ

كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمِيزِ عَلَى الْفِعْلِ إِذَا كَانَ

هُوَ الْفَاعِلُ فِي الْمَعْنَى

إِنْصَبَّ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ بِمَعْنَى تَصَبَّبَ وَ— النَّاسُ عَلَى

الْمَاءِ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَ— قَدَمَاهُ فِي الْوَادِي اسْتَفْرَنَا

وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ انْصَابِ الْمَاءِ وَ— الْبَازِي عَلَى

الصَّيْدِ انْقَضَ وَ— الْحِمَّةُ عَلَى الْمَلْدُوغِ انْخَدَرَتْ

إِصْطَبَّ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ أَنْسَكَبَ وَ— الْمَاءُ شَرِبَ

صَبَابَةً وَ— الْعَيْشَ عَاشَ بَقِيَّةً مِنْهُ (قَالَ شَارِحُ

الْقَامُوسِ) يُنَالُ "إِصْطَبَّ لِنَفْسِي مَاءٌ مِنْ

الْقُرْبَةِ لِأَشْرَبِهِ وَإِصْطَبَّ لِنَفْسِي أَيْضًا قَدَحًا"

ويقال "صبت فلان ماء في القدر وقال
اعرابي" اصطبت من المزاغة ماء "اي اخذته
لنفسه

تصاب الماء اصطبة اي شرب صابته و- المعيشة
عاش بقية منها قال الشماخ
لنوم تصايك المعيشة بدم
اعز علي من عناه فقيرا
اي قدم اشد علي من الشيب
الصباة بالفتح رقة الهوى و- الومع الشديد بالشيء
الصباة بالضم البقية البسيرة من اللبن والماء وكل
شراب تبقى في الاناء والمساء قال الاخطل
جاء القلال له بلاء صباة

حراء مثل تخينة الأوداج

الصب مصدر و- ذو الصباة "رجل صب" اي
عاشق شيق ج صبون وهي (صب) ج صبات
ويقال "ضربة صبا وصدرا" اي ضربة مجد
السيف ويقال "اخذ مئة فصبا" كما تقول
"اخذ مئة قدون ذلك"

(ماء صب) اي مصبوب يقال هذا كما يقال "ماء
سكب وماء غور" وزان صب صب ككف
لانك تقول صبت بالكرم

الصب بالضم ما صب من طعام وغيره
الصب محرك تصوب نهر او طريق يكون في
حدود و- ما انحدر من الارض و- ما انصب
من الرمل ج أصباب

الصب بالضم ما صب من طعام وغيره مجتمعا و-
السفرة لأن الطعام يصب فيها و- الجماعة من
الناس و- البقية البسيرة من كل شراب في
الإناء أيا كان و- النقطه من الإبل والشاة
و- من الخيل كالشربة قال الشاعر

صب كاللحم هو به سراعا
وعدي كمثل شبه المضيق
و- القليل من المال

الصبيب ماء ورق السيم و- ماء شجرة السيم و-
عصارة العندم و- شجر يشبه السذاب يخضب
به و- العنبر و- العسل الجيد و- الماء
المصبوب و- الدم و- العرق و- شئ
كالوسمة يخضب به و- السناء الذي يخضب به
الحاء كالحناء و- الجليد

(صبيب السيف) طرفه وفي قتل اي رافع اليهودي
"فوضعت صبيب السيف في بطني" اي طرفه
وآخر ما يبلغ سبلاته

(مصب النهر) خلاف مخرجه ج مصاب

المصبوب على الشيء اي المخرث عليه

المصب آلة لصب الحرف

* صبت القميص بصبته صبنا رفاه و- رقة

* صبغ القوم بصبغ صبغا ناولم الصبوح و- أنام

صباحا و- اغار عليهم صباحا و- عن الحق

بين

صبغ الشعر يصب صبغا وصبغة كان أصبع و-

الحديد برق

صبغ الوجه صباحة أشرق وأنار و- الغلام كان

ذا صباحة فهو "صبغ وصباح" ج صباح وهي

صبغة وصباحة ج صباح

صبغ القوم تصبغا اذا أنام مع الصباح قال عنتره

يصف خيلا

وغلاة صبغن الجمار عوابسا

يهدى أوائلهن شعف شرب

و- سنام صبوحا و- القوم الماء سري هم

خني أو ردم اياه صباحا و- فلانا قال له عم

صباحا و- حياه بالسلام صباحا

صَبَّحَ فَلَانٌ بِالْبَنَاءِ لِلْفِعْلِ قَبْلَ لَهُ صَبَّحَكَ اللَّهُ
 أَصْبَحَ الْقَوْمُ دَنَا وَفَتَ دَخُولُ فِي الصَّبَاحِ وَ—
 دَخَلُوا فِي الصَّبَاحِ "فَاخَذَهُمُ الصُّبْحَةُ مُصْبِحِينَ"
 أَيُ وَهُمْ دَاخِلُونَ فِي الصَّبَاحِ وَ— فَلَانٌ غَنِيًّا أَيُ
 صَارَ وَهُوَ مِنَ النَّوَاسِخِ تَرْفَعُ الْمَبْتَلَا وَتَنْصَبُ الْخَبَرُ
 وَ— الْحَقُّ ظَهَرَ وَ— النَّاسُ اسْتَبَقُوا فِي جُوفِ
 اللَّيْلِ وَ— نَنَا مُصْبَحًا أَسْرَجَهُ يَقُولُونَ "أَصْبَحُ
 لَيْلٌ" أَيُ أَقْبَلَ بِالصَّبَاحِ بِاللَّيْلِ وَيَقُولُونَ أَيْضًا
 "أَصْبَحُ بِأَرْجُلٍ" أَيُ إِنِّي مِنْ غَفْلَتِكَ
 تَصَبَّحَ الرَّجُلُ نَامَ غَلَاةً وَ— فَلَانٌ تَعَلَّلَ بِشَيْءٍ غَلَاةً
 أَيُ أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا يَتَعَلَّلُ بِهِ إِلَى أَنْ يَكُونَ قَدْ
 رَاجَ الطَّعَامُ
 تَصَابَحَ فَلَانٌ تَكَلَّفَ الصَّبَاحَةَ يَقَالُ "فَلَانُ يَتَصَابَحُ
 وَيَتَحَاسَنُ"

إِصْطَبَحَ الرَّجُلُ أَسْرَجَ وَ— شَرِبَ الصُّبُوحَ
 إِصْبَاحُ الشَّعْرِ إِصْبِيحًا كَانَ أَصْبَحَ
 اسْتَصْبَحَ الرَّجُلُ أَوْقَدَ الْمَصْبَاحِ وَ— اسْتَضَاءَ يَقَالُ
 "فَلَانٌ يَسْتَصْبِحُ بِالشَّمْعِ وَيَسْتَصْبِحُ بِالسَّلَاطِ"
 الصَّابِجُ الَّذِي يُصْبِحُ أَيْلَهُ الْمَاءُ "الْحَقُّ الصَّابِجُ" الْبَيِّنُ
 الصَّبَاحُ أَوَّلُ النَّهَارِ وَهُوَ تَقْيِضُ الْمَسَاءِ يَقُولُ أَنَّهُ
 صَبَاحٌ مَسَاءٌ بَيْنَهُمَا الْجَزَيْنِ عَلَى الْفَتْحِ خَمْسَةَ عَشَرَ
 وَيَقُولُ الْعَرَبُ "صَبَاحُ اللَّهِ لَا صَبَاحُكَ" إِذَا
 نَطَّيَرُوا مِنْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَيَجُوزُ النَّصْبُ عَلَى
 تَقْدِيرِ نَحْبِ صَبَاحِ اللَّهِ لَا صَبَاحُكَ وَإِذَا رَفَعْتَ
 فَعَلَى تَقْدِيرِ صَبَاحُنَا صَبَاحُ اللَّهِ

"يَوْمَ الصَّبَاحِ" أَيُ الْغَارَةِ
 "أَتَيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ" أَيُ بَكْرَةً وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا
 وَتَقْدِيرُهُ وَقْتُ ذَا صَبَاحٍ وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي قَوْلِ
 الشَّاعِرِ

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ
 لَا مِرَّ مَا يَسُودُ مِنْ يَسُودُ

فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا يَجْلُو مِنَ الظَّرْفَةِ لِأَنَّ الْمَعْنَى عَزَمْتُ
 عَلَى الْإِقَامَةِ فِي وَقْتِ ذِي صَبَاحٍ فَيَكُونُ ظَرْفًا
 فِي الْمَعْنَى
 (عِمَّ صَبَاحًا) أَيُ طَابَ عَيْشُكَ فِي الصَّبَاحِ فَلَفْظُهُ
 أَمْرٌ وَمَعْنَاهُ دَعَا وَقِيلَ أَنْ صَبَاحًا ظَرْفٌ وَقِيلَ
 أَنَّهُ تَمَيِّزٌ مَقُولٌ عَنِ الْفَاعِلِ وَهُوَ الرَّاجِحُ فَيَكُونُ
 التَّقْدِيرُ لِيَنْعَمَ صَبَاحُكَ وَأَمَّا عِمٌّ مِنْ قَوْلِهِ عِمَّ
 صَبَاحًا فَقِيلَ هُوَ أَمْرٌ مِنْ نَعَمَ يَنْعَمُ إِذَا صَارَ طَيِّبَ
 الْعَيْشِ وَأَصْلُهُ إِنَّمَا فُحِذِفَتِ النُّونُ وَتَبِعَتْهَا هَمْزَةُ
 الْوَصْلِ لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا فَبَقِيَ عِمٌّ وَقِيلَ هُوَ أَمْرٌ
 مِنْ قَوْلِهِ وَعَمَّتِ النَّارُ أَيُ قُلْتُ لَهَا إِيحَى وَيَقَالُ
 لِلْوَثَّةِ عِمِّي صَبَاحًا قَالَ عَنَتُهُ
 بِأَدَارِ عَيْلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكْلِي
 وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عَيْلَةٍ وَأَسْلِي

يَا صَبَاحَاهُ كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الْمُنْذِرُ
 الصُّبَاحُ بِالضَّمِّ شُعْلَةُ الْقَنْدِيلِ وَ— مِنَ الْغُلَامِ
 الْجَمِيلِ جِ صَبَاحٍ وَ (جَارِيَةُ صُبَاحَةٍ) جَمِيلَةٌ
 جِ صَبَاحٍ أَيْضًا
 الصَّبَاحِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْجَمَالُ
 الصَّبَاحِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ وَرُوي تَشْدِيدُهَا
 الْأَسَنَةُ الْعَرِيضَةُ
 الصَّبَاحِيُّ بِالضَّمِّ الدَّمُ الْفَاقِي
 الصَّبْحُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ النَّهَارِ سَمِّيَ بِهِ الْحَمْرُ وَ— يَكْنَى بِهِ
 عَنْ الْأَمْرِ الْجَلِيِّ جِ اصْبَاحُ
 (أُمُّ صَبْحٍ) كَبِيَّةٌ مَكَّةُ

أَنَّا نَصْبِحُ خَامِسَةً بِضَمِّ الصَّادِ وَكَمْهَاهَا أَيُ فِي صَبَاحِ
 خَمْسَةِ أَيَّامٍ أَوْ فِي صَبَاحِ اللَّيْلَةِ الْخَامِسَةِ وَهُوَ الْأَظْهَرُ
 الصَّبْحَانُ الَّذِي يَشْرَبُ الصُّبُوحَ يَقَالُ "فَلَانٌ صَبْحَانُ
 غَنِيَانُ" وَغَلَامُ صَبْحَانُ "أَيُ جَمِيلُ الْوَجْهِ
 وَجَارِيَةُ صَبْحِي جِ صَبَاحِي
 (رَجُلٌ صَبْحَانُ) مَحْرُكَةٌ أَيُ يَعْمَلُ الصُّبُوحَ

الصَّبْحَةُ بِالْفَتْحِ نَوْمُ الْغَدَاةِ

الصَّبْحَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- نَوْمُ الصَّبَاحِ وَ- مَا نَعَلْتُ بِوَصْبَاحٍ وَ- لَوْ يُضْرَبُ إِلَى الصُّبْحَةِ وَ- سَفِيَّةُ الصَّبَاحِ مِنْ صَبْحِ الْإِبِلِ الْمَاءُ إِذَا سَفَا مَا غَدَوْهُ

الصَّبُوحُ مَا حُلِبَ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْغَدَاةِ بِقَابِلَةِ الْغُبُوقِ وَهُوَ مَا حُلِبَ مِنْهُ فِي الْمَسَاءِ وَ- مَا أَصْبَحَ عِنْدَ الْقَوْمِ مِنَ الشَّرَابِ أَوْ اللَّبَنِ فَشَرِبُوهُ وَ- كُلُّ مَا أَكِيلٌ أَوْ شَرِبَ فِي الْغَدَاةِ وَ- النَّاقَةُ تَحْلَبُ صَبَاحًا

(أَتَيْتُهُ ذَا صُبُوحٍ) أَيُ بِكَرَةٍ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا

الصَّبُوحَةُ النَّاقَةُ الْمَحْلُوبَةُ صَبَاحًا

الصَّبِيحُ الرُّضِيُّ الْوَجْهَ جُ صَبَاحًا وَ(جَارِيَةٌ صَبِيحَةٌ)

الصَّبِيحَةُ الصَّبَاحُ

الْإِصْبَاحُ مَصْدَرٌ وَ- أَوَّلُ الْفَجْرِ

الْأَصْبَحُ الْأَسَدُ وَ- ذُو الصَّبْحَةِ وَ- شَعْرٌ بِشَوْبَةٍ بِيَاضٍ بِمَجْرَةٍ خَلْفَهُ وَفِي صَبَاحٍ صَبِيحٌ

الْأَصْبَحِيُّ السُّوْطُ نَسَبُهُ إِلَى ذِي أَصْبَحٍ وَهُوَ أَحَدُ تَبَايَعَةِ الْبَنِينَ مِنْ أَجْلَادِ الْإِمَامِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ أَحَدِ أَيْمَةِ الْمَلَاهِمِ

الْأَصْبُوحَةُ أَوَّلُ النَّهَارِ تَقُولُ " كُنْتُ أَنَا أَصْبُوحَةُ كُلِّ يَوْمٍ وَأَمْسِيَّتُهُ " كَمَا تَقُولُ أَتَيْتُهُ صَبَاحًا كُلِّ يَوْمٍ وَمَسَاءً

التَّصْبِيحُ مَصْدَرٌ وَ- الْغَدَاةُ " كَانَتْ يَتَرَبَّأَى إِلَى الصَّبِيحَانِ تَصْبِيحُهُمْ فَيَنْتَلِسُونَ "

الْمُصْبِحُ الْإِصْبَاحُ وَ- مَكَانُ الْإِصْبَاحِ وَ- زَمَانُهُ

الْمِصْبَحُ كَيْبَرُ قَدَحٍ كَبِيرٍ وَ- الْمِصْرَجَةُ

الْمِصْبَاحُ الْمِرَاجُ وَ- السَّنَانُ الْعَرِيضُ وَ- النَّاقَةُ

تُصْبَغُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَقِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ لَتَوَّعِهَا

وَهَذَا مَا يُسْتَعْمَلُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- قَدَحٌ كَبِيرٌ يُصْطَلَجُ بِهِ جُ مَصَابِيحُ

مَصَابِيحُ النُّجُومِ أَعْلَامُ الْكَوَاكِبِ

* الصَّبْحَةُ مَحْرَكَةٌ لَفَتْ فِي السَّبْحَةِ وَالسَّبْحُ أَعْلَى

الصَّبِيخَةُ لَفَتْ فِي سَبِيخَةِ النُّطَنِ

* صَبْرٌ بِهِ يَصْبُرُ صَبْرًا وَصَبَارَةٌ كَنْفٌ بِهِ فَهُوَ صَبِيرٌ

وَ- عَنْ الشَّيْءِ أَمْسَكَ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ

كَفِيلًا تَقُولُ " أَصْبِرْنِي " أَعْطَانِي كَفِيلًا وَ-

الدَّابَّةُ حَبَسَهَا بِلا عِلْفٍ وَ- الرَّجُلُ يَصْبِرُ عَلَى

الْأَمْرِ صَبْرًا تَقِيضُ جَزَعٌ وَ- الرَّجُلُ يَصْبِرُ

لِزِمَةٍ وَ- أَوْثَقَهُ وَ- فَلَانًا أَكْرَمَهُ وَالزِّمَةُ حَلْفَةُ

صَبْرًا أَوْ قِتْلَةً صَبْرًا وَ- بَيْنَ فُلَانٍ حَلْفَةٌ بَالُهَا

جَهْدُ الْقَسَمِ وَ- فَلَانًا بَيْنَ الصَّبْرِ أَيْ لَزِمْتُهُ وَ-

زَبَدًا عَنْ الْأَمْرِ حَبَسَهُ عَنْهُ وَرِمَاهُ حَتَّى يَمُوتَ وَ-

نَفْسُهُ عَلَى كَلَّا حَبَسَهَا تَقُولُ " صَبَرْتُ عَلَى مَا

أَكْرَهُ وَصَبَرْتُ عَمَّا أَحَبُّ "

(قَتَلَ الرَّجُلَ صَبْرًا) يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا شَدَّتْ

بِدَاهُ وَرَجَلَاهُ أَوْ أَمْسَكَهُ رَجُلٌ آخَرٌ حَتَّى يُقْتَلَ

(حَلَفَ صَبْرًا) يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يُجَبِّرُ عَلَى الْيَمِينِ

حَتَّى يَحْلِفَ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ " كُلُّ ذِي رُوحٍ

يُصْبِرُ حَيًّا ثُمَّ يُرْمَى حَتَّى يُقْتَلَ فَتَدْقُ قِتْلَ صَبْرًا "

صَبْرُهُ تَصْبِيرًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَ- الطَّعَامُ جَعْلُهُ

صَبْرَةً وَ- فَلَانًا طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْبِرَ

أَصْبَرَ فَلَانًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَجَعَلَ لَهُ صَبْرًا وَ-

الرَّجُلُ أَكَلَ الصَّبِيرَةَ وَ- وَقَعَ فِي أَمْرِ صَبُورٍ

أَيُّ اللَّامِيَةِ وَ- اللَّبَنُ اشْتَدَّتْ حُمُوزَتُهُ إِلَى الْمَرَارَةِ

وَ- الشَّيْءُ صَارَ مَرًّا كَالصَّبْرِ وَ- الْفَاضِي فَلَانًا

أَمَضَهُ مِنْ خَصْمِهِ وَ- عَلَى الصَّبْرِ أَيْ الْجَبَلِ

وَ- سَدَّ رَأْسَ الْفَارُورَةِ بِالصَّبَارِ

صَابِرُهُ مَصَابِرَةٌ غَالِبَةٌ فِي الصَّبْرِ

تَصَبَّرَ عَلَى الشَّيْءِ صَبْرًا وَفُلَانٌ تَكَلَّفَ الصَّبْرَ
إِصْبَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَاصْطَبَرَ عَلَيْهِ تَصَبَّرَ وَ— مِنْ
خَصْمِهِ اقْتَصَصَ

إِسْتَصَبَرَ الْجُنَّارُ نَكَائِفَ وَتَرَائِمَ وَفِي الْإِسَاسِ —
اِسْتَدَّ

إِصْبَارٌ عَلَيْهِ إِصْبِيرَارًا بِمَعْنَى صَبْرٍ

الصَّابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ

أَبُو صَابِرٍ كُنْيَةُ الْمَخِ

الصَّابُورَةُ مَا يَوْضَعُ فِي بَطْنِ الْمَرْكَبِ مِنَ الثَّقَلِ لِئَنْتَلِ
وَلَا يَمِيلَ عَلَى جَانِبِهِ

الصِّبَارُ بِالْكَسْرِ حَمْلُ شَجَرَةٍ حَامِضَةٍ وَ— الْعِدَادُ

الصُّبَارُ بِالضَّمِّ وَقَدْ تُقَدَّدُ الْبَاءُ التَّمْرِ الْمُنْدِيِّ الْحَامِضِ
الَّذِي يَتَلَاوَى بِهِ

الصَّبَارَةُ بِالْفَتْحِ الْكِفَالَةُ وَ— الْحِجَارَةُ وَيُقَالُ وَ—

قِطْعَةٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ حِجَارَةٍ وَ— شِدَّةُ الْبَرْدِ

الصُّبَارَةُ بِالضَّمِّ مِنَ السَّحَابِ بِمَعْنَى الصَّبِيرِ وَ— الْحِجَارَةُ
الْمُلْسُ

الصَّبَارُ كَشَدَادِ الْقَدِيدِ الصَّبْرِ

الصَّبَارَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمَشْرِفَةُ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا

الصَّبَارَةُ بِشَدِيدِ الرَّأْيِ شِدَّةُ الْبَرْدِ

أَمْ صَبَّارُ الْحَرَّةِ يَقُولُ "سَلَكُوا أَمْ صَبَّارًا" وَ—

الذَّاهِيَةِ وَ— الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ

أَمْ صَبُّورٌ بِمَعْنَى أَمْ صَبَّارٌ

الصَّبِيرُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَفَتْحُهَا مِنْ أُنْبَتِ

الْأَقَالِمِ الْحَارَّةِ يَتَفَرَّعُ مِنْهُ الْوَحْشُ بِمِثْلِ شَاتِكَةِ

وَتَمْرَةٍ حَلَوٍّ كَثِيرٍ الْبُزْرِ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ الْأَلْوَانِ

وَلَهُ قَشْرٌ غَلِيظٌ يَغْشَاهُ شَوْكٌ دَقِيقٌ كَالزَّغَبِ

الصَّبْرُ بِالْفَتْحِ حَبْسُ النَّفْسِ عَنِ الْمَجْرَعِ وَحَبْسُ اللَّسَانِ

عَنِ الشَّكْوَى وَقَالَ ذُو النُّونِ "الصَّبْرُ التَّبَاعُدُ

عَنِ الْخَالَفَاتِ وَالْمَكُونِ عِنْدَ تَجَرُّعِ غُصَصِ

الْبَلِيَّاتِ"

"شَهْرُ الصَّبْرِ" شَهْرُ الصُّورِ

الصَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ النَّاحِيَةُ الْمُسْتَعْلِيَّةُ مِنَ الْإِنَاءِ وَ—

أَعْلَى الشَّيْءِ وَ— غَلِيظَةٌ وَ— السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ جِ أَصْبَارُ

الصَّبْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَصْبَاءِ وَلَيَسَتْ

بِغَلِيظَةٍ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْحَرَّةِ أَمْ صَبَّارٌ

الصَّبْرُ عَمْرُكَةً الْجَمْدُ جِ أَصْبَارُ

الصَّبْرُ كَكَيْفِ عَصَاةٍ شَجَرٌ مُرٌّ جِ صُبُورٌ وَقَدْ

اضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ بَاءِهِ يَقُولُ

سَأَصْبِرُ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبْرُ أَنَّنِي

صَبَرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

الصَّبْرَةُ بِالْفَتْحِ الْحِجَارَةُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيظَةُ جِ صَبَّارٌ قَالَ

الْأَعَشَى

كَأَنَّ تَرْتُمَ الْمَاجَاتِ فِيهَا

قَبِيلَ الصَّبْرِ أَصْوَاتُ الصَّبَّارِ

شَبَّهَ تَبَقُّقَ الضَّفَادِعِ فِي هَذِهِ الْعَيْنِ بِوَقْعِ الْحِجَارَةِ

وَ— شِدَّةُ الْبَرْدِ وَ— مَا تَلَبَّدَ فِي الْخَوْضِ مِنْ

الْبَوْلِ وَالسَّرْفِ وَالْبَعْرِ

(صَبْرَةُ الشَّيْءِ) وَسَطَةٌ

الصَّبْرَةُ بِالضَّمِّ مَا جُمِعَ مِنَ الطَّعَامِ بِلا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ

يُقَالُ "أَخَذْتُ صَبْرَةً" أَيِ حِمْلَةً بِلا وَزْنٍ وَلَا

كَيْلٍ وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ عَلَى تَأْوِيلِ مَجْمُوعَةٍ

أَوْ عَلَى أَنَّهَا مَنْعَلَةٌ بِمَعْنَى مَنْعُولَةٌ فَلَا أَحْتِيَاجَ إِلَى

التَّأْوِيلِ وَ— الْحِجَارَةُ الْغَلِيظَةُ الْمَجْمُوعَةُ وَ—

الطَّعَامُ الْمُتَحَوِّلُ جِ صَبَّارٌ

الصَّبُّورُ الصَّابِرُ وَفَعُولٌ مِنْهُ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَ— الْمُعْتَادُ

الصَّبْرُ الْقُوَّةُ عَلَيْهِ جِ صَبْرٌ وَ— الْحَلِيمُ الَّذِي لَا

يَعَايِلُ الْعَصَاةَ بِالنِّقْمَةِ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِمْ بَلْ بِمَعْنَى

أَوْ يُؤَخِّرُ الْإِنْتِقَامَ وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى

الصَّبُورَةُ الْمَصْبُورُ مِنَ الرِّجَالِ أَيِ الْمَحْبُوسِ لِلتَّنَلِ

الصَّبِيرُ الصَّابِرُ وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ وَ— الرِّقَاقَةُ

الرَّيْضَةُ تُبَسِّطُ تَحْتَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ

وقيل - رفاقة يُعرف عليها طعام العرس و -
السحابة البيضاء و - الكفيل و - مقدم النوم في
امورهم و - الجبل ج صبرا

الصبرة الصبر للرفقة التي تقدم ذكرها
(صبر النيطل) سحاب الموت تقول "سقوم سحاب
النيطل"

(الأصبر) الأشد صبرا

الأصبارة النواحي المستعيلة من الآنية وغيرها وهي
جمع أصبار جمع صبر

(ملاً الكأس الى اصبارها) اي الى رأسها
(أخذهُ بأصباره) اي تأمناً بأجمعها قال الاصمعي
" اذا لقي الرجل الشدة بكاملها قيل لئيمها
بأصبارها "

ابو صبرة يفتح فسكون طائر احمر البطن اسود
الرأس والجناحين والذنب وسائرهُ احمر
الأصيرة من الغنم والإبل التي تغدو وتروح ولا
تعزب ولا واحد لها

المصبور المحبوس على القتل (هي مصبورة)

المصبورة البين

المُصَبَّر المُخْتَر وهو الشديد المحبوضة الى المارة

* صَبَصَهُ فَرَقَهُ وَمَحَنَهُ و - الرجل فرَّق مالا

تَصَبَّصَ مطاوع صَبَّصَ بهانها و - الليل ولي
مُعْظَمُهُ و - علينا فلان اشتدَّت علينا جُرأتُهُ
وخلافة و - الشيء صار الى الصبابة وهي البنية
و - الحرُّ اشتدَّ

الصَبَصَب والصَّبَاب والصَّبَابِص الغليظ الغديد
الصَّبَاب ايضاً ما صُبَّ من الشيء و - ما بقي من
الشيء

" خَمِيسٌ صَبَاب " اي بَصَابٌ بتقديم الباءين

* الصَّبْط بالفتح اداة التدان الطويلة

* صَبَعَ بِهِ و - عَلَيْهِ يَصْصَعُ صَبْعاً اِشَارَ نَحْوَهُ بِاصْبَعِهِ

مقتاباً و - الدجاجة ادخل اصبعه فيها ليعلم
أيها يرض أم لا و - فلاناً على فلان دله عليه
بالاشارة تقول " ما صَبَعَكَ " علينا و - زيداً
صَبْعاً وَمَصْبَعَةً جملة متكبراً يقال لمن يتكبر في
ولايتو " أدركته اصابع الشيطان " وفي الحديث
" من ولّاه السلطان صَبْعَةَ الشيطان " و -
الإناء وضع اصبعه عليه حتى سال عليه ما في
الإناء الآخر

الإصْبَعُ والإصْبِيع وهما اشهر لغاتو عضو مستطيل
يتشعب من طرف الكف والقدم مؤنث وقد
يذكر ج اصابع وقولم للراعي " على ماشيتو اصبع "
اي يشار اليها بالاصابع لحسنها وسمنها و - الاثر
الحسن يقال " فلان من الله عليه اصبعٌ حسنة "
اي اثر نعمة حسنة " فلان حسن الاصبع في ماله "
اي حسن الاثرو (فلان اصبعٌ في هذا الامر)
" فلان مُغِيلُ الاصابع " اي خائن

أصابع البنيات رجحانة تعرف بالفرنجية شك

اصابع هرمس فتاح السورنجان

اصابع العذارى صنف من العنب اسود طويل

الحب كالبُلُوط شبه بينان من الخضبة وعنفوده

نحو الذراع وهو المعروف باصابع العروس

اصابع صُفْرٍ اصل نبات على هيئة الكف

اصابع العبد صنف من العنب اسود مستطيل الحب

اصابع فرعون شبه المارود في طول الاصبع يجلب

من بحر الحجاز

المصبوع المتكبر

المصبعة الكبير

* صَبَغَ الثوبَ بِصِبْغَةٍ وَبَصِغَهُ صَبْغاً وَصَبْغاً لَوْنَهُ و -

بَنَى بِالْبِلِ و - بَنَى مِنَ الْفَنُونِ اشْتَغَلَ بِهِ و -

الابِلُ مُشَاغِرَماً فِي الْمَاءِ غَمَسَهَا فِيهِ و - الثوبُ

لَقِيَ فِي سَبْغٍ و - غَضَلَتْ طَالَتْ و - فَلَانًا بِالنِّعَمِ

غرفة فهو - زبدًا في عينه اشارة اليو بانه موضع
لما قصدته يو - ضرع الناقة يصبغ صوبًا
امتلاً وحسن لونه
صبغوني في عينك غيروني عندك بلاسة قولم في
قال الشاعر

دَعِ الشَّرَّ وَانْزِلْ بِالْجَهَادِ تَحْرُزًا

اذا أنت لم يصبغك في الشر صابغ
اي لم يمسك فيه غاس. اصل الصبغ في كلام
العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غير لونه
وأزيل عن حاله الى حال سواد او حمرة او
صفرة وصبغ اللثة يصبغها صبغاً دهنياً وغمسها
صبغت الرطبة نصيفاً بدت فيها نقط الإرتطاب
مثل ذئبت - الثوب بمعنى صبغة شديدة للكثرة
و - الناقة الفت ولدها وقد أشعر و - عابو
النعمة أسبغها و - الخلة ظهر في بسرهما التضع
أصبغت الناقة مثل صبغت

تصبغ في دينه حسن دينه وتمكن فيه

اصطبغ فلان بالصبغ (اي الادام) ائتم به و -
بكذا تلون به وهو مجاز و - بالخل و - في الخل
ولا يقال اصطبغ الخبز بخل ويقال "صبغة بالماء
فاصطبغ" اي عمدته فاعتمد

الصابغ اسم فاعل و - لقب بوحن بن زكريا
"ناقة صابغ" اي منقطة الضرع وحسن اللون
الصباغة حرفة الصباغ

الصباغ بالكسر ما يصبغ به من الادام و - ما
تلون به من الثياب ج أصبغة

الصباغ كخداد من يصبغ الثياب اي يلونها و -
الكذاب يلون الحديث ويغيره وعن ابي هريرة
(اكذب الناس الصباغون والصواغون)

الصبغ والصبغ ما يصبغ به من الادام و - ما تلون
به الثياب ج اصباغ

قال ابو زيد يقال "ما اخذه بصبغ ثمنو" ابي
لم يأخذه بثمنو بل (بفلاء) ما تركه بصبغ الثمن
اي لم يتركه بثمنو الذي هو ثمنه
(انها لجارية حديثة الصبغ) اي اول ما تزوج
بها

الصبغ ايضاً والصباغ الحبل والزيت

الصبغاء من الشاء المبيض طرف ذنبها وسائر ما
أسود والاسم الصبغة بالضم و - شجرة كالشمار
يضاء الثمر رملية وهي من مساكن الظباء في
الصف بجفون في اصولها الكنسر و - الطاقة
من التبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من
اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض كانتا سميت
بالنجم الصبغاء

الصبغة بالكسر النوع و - الصباغ و - الدين
و - الملة و - الشريعة و - كل ما تقرب به
الى الله و - عند النصارى الممودية و - النظرة
التي فطر الله الناس عليها

الصبغة بالضم البصرة وقد تضع بعضها تقول "قد
ترعت من الخلة صبغة وصبغتين" وهو بالصاد
اكثر

الاصبغ نوع من الطيور ضعيف قد صبغ الزرق
ذنبه بلون يخالف جسمه و - اعظم السيول
و - من احدث في ثيابه اذا ضرب و - من
الخيل المبيض الناصية او اطراف الأذن وأما اذا
كان البياض في الذنب فهو الأشعل وهي صبغاء
ج صبغ

قال ابو عبيد اذا شاب ناصية الفرس فهو
أصبغ فاذا ابيضت كلها فهو أصبغ

الصبغ كأمر المصبوغ يقال "ثوب صبيغ وثياب
صبيغ" قال في اللسان "وفي حديث علي في
الحج" فوجد فاطمة لبست ثياباً صبيغاً " ابي

مصبوغة وفي فعل بمعنى مفعول

ثياب مصبغة شدد للكثرة

* صَبَنَ المَدِيَّةَ عَنَّا بِصَبْنِهَا صَبْنًا كَنَّا وَمَتْنَهَا وَكَذَلِكَ
كل معروف عن جيرانك ومعارفك ومثل
ذلك كَبَنَ وَحَضَنَ وَ- المَقَامَرُ الْقَدْحُ إِذَا
سَوَّاهَا فِي كَفِّهِ ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا فَيَقَالُ لَهُ (أَجَلَ وَلَا
نَصَبَ) وَ- الرَّجُلُ خَبَأَ شَيْئًا كَالدَّرَمِ وَغَيْرِهِ
لَا يُظَانُّ بِهِ وَ- السَّاقِي الْكَأْسَ مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِهَا
صَرَفَهَا وَمَثَلُ قَوْلِ عَمْرِو بْنِ كَثُومٍ
صَبْنَتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو
وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا

إِنْ صَبَنَ عَنْهُ وَأَصْطَبَنَ انْصَرَفَ

الصَّبْنَاءُ كَفَّ الْمَقَامَرُ إِذَا مَالَهَا الْبَغْدَرُ بِصَاحِبِهِ فَيَقُولُ
لَهُ رَيْسُ الْمَقَامَرِينَ لَا تَصْبِنَ لَا تَصْبِنَ فَإِنَّهُ طَرَفٌ
مِنَ الضَّغَى

الصابون مطبوخ من الزيت والثلي والجذر تغسل
به الأيدي والثياب والقطعة منه صابونة
(فارسي)

الصَّبَانُ بَائِعُ الصَّابُونِ وَ- صَانَعُهُ

الصابوني نسبة إلى الصابون وَ- بَائِعُهُ

المَصْبُوتَةُ مَعْلُ الصَّابُونِ

* الْأَصْبَهَبَذِيَّةُ نَوْعٌ مِنْ دِرَاهِمِ الْعِرَاقِ وَ- مَدْرَسَةٌ
فِي بَغْدَادَ بَيْنَ الدَّرِينِ

* صَبَا الرَّجُلُ يَصْبُو صَبُوءًا وَصَبَاءً وَصَبُوءًا مَالًا
إِلَى الصَّبُوءَةِ وَهِيَ جَهْلَةُ النَّوَةِ وَ- الْيَوْمُ صَبُوءَةٌ
وَصَبُوءًا حَنٌّ وَ- الرَّاعِيَةُ تَصْبُو صَبُوءًا أَمَالَتْ
رَأْسَهَا فَوَضَعَتْهُ فِي الْمَرْعَى وَ- التَّحْلَةُ مَالَتْ إِلَى
الْقَمَالِ الْبَعِيدِ مِنْهَا وَ- الصَّبَا صَبُوءًا وَصَبَاءً
هَبَّتْ وَ- الرَّجُلُ إِلَى الْمَرْأَةِ صَبُوءَةً وَصَبُوءَةً وَصَبُوءًا
حَنَّ إِلَيْهَا وَ- الرَّجُلُ صَبَاءً وَصَبُوءًا هَبَّتْ صَبَاءً
وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ " إِذَا صَبَتِ الْأَرْوَاحُ

صَبَتِ الْأَرْوَاحُ " أَيِ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ صَبًا لَعِبَتْ
الصَّبُوءَةَ فِي النَّفُوسِ وَ- الْيَوْمُ تَزَعَّتْ نَفْسُهُ الْيَوْمَ
صَبًا لِفَلَانَةٍ يَصْبُو أَيِ مَالِ إِلَيْهَا كَمَا يُقَالُ صَبَا إِلَيْهَا
* صَبَّى الرَّجُلُ بَصِيَّ صَبَاءً فَعَلَ فَعِلَ الصَّبِيَّ وَ-
لَسِبَ مَعَ الصَّبِيَّانِ وَ- الْقَوْمُ أَصَابَنَهُمُ الصَّبَا
صَبَّى الْقَوْمُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْنَى أَصَابَنَهُمُ الصَّبَا
صَبَّى رَأْسَهُ تَصْبِيَةً أَمَالَهُ إِلَى الْأَرْضِ

أَصْبَى الْقَوْمُ إِصْبَاءً دَخَلُوا فِي الصَّبَا وَ- الْمَرْأَةُ فِيهِ
مَصْبٌ إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ صَبِيٌّ أَوْ وَلَدٌ ذَكَرٌ أَوْ
أُنْثَى وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَ- الْمَرْأَةُ فَلَانًا شَاقِنَةً
وَدَعْنَةً إِلَى الصَّبَا فَحَنَّ لَهَا وَ- فَلَانٌ عَرَسَ فَلَانٌ
إِذَا اسْتَمَالَ

صَابِي رَحْمَةٌ إِذَا حَدَّ سِنَانُهُ إِلَى الْأَرْضِ لِلطَّعْنِ بِهِ
وَ- أَمَالَهُ لِلطَّعْنِ بِهِ وَ- سَيْفُهُ جَمَلُهُ فِي غَدِهِ
مَنْتُوبًا وَ- الْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ انْشَدُ فَلَمْ يَبْقِ
وَ- الْكَلَامُ لَمْ يُجِرْهُ عَلَى وَجْهِهِ وَ- الْبَعِيرُ
مُشَافِرُهُ إِذَا قَلَبَهَا عِنْدَ الشَّرْبِ وَ- عَنِ الْحُمْضِ
عَدَلٌ وَ- الْبِنَاءُ أَمَالُهُ وَ- السَّكِينُ قَلْبُهُ عَلَى
غَيْرِ وَجْهِهِ الْمُسْتَقِيمِ وَيَقُولُ لِمَنْ يَنْأُولُكَ السَّكِينُ
صَابِ سَكِينِكَ " أَيِ أَقْبَلُهُ وَاجْعَلْ مَقْبَضَهُ إِلَى
وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ " إِذَا نَآوَلْتَ السَّكِينُ فَصَابِ
وَمَلَّ إِلَى أَخِيكَ بِنَصَابِهِ " وَ- الْجَوَارِي فِي السَّرِّ
أَيِ طَلْعَنَ

تَصَابِي الْمَرْأَةُ إِذَا خَدَعَهَا وَفَتَنَهَا وَ- الشَّيْخُ عَمَلٌ
عَمَلَ الصَّبَا وَ- الرَّجُلُ مَالًا إِلَى النَّوَةِ وَالْجَهْلِ
تَصَبَّى الْمَرْأَةُ دَعَامًا إِلَى الصَّبُوءَةِ وَ- الشَّيْخُ عَمَلٌ عَمَلَ
الصَّبَا وَ- الْمَرْأَةُ فَلَانًا شَاقِنَةً وَدَعْنَةً إِلَى الصَّبَا
فَحَنَّ إِلَيْهَا وَ- فَلَانَةٌ خَدَعَهَا وَفَتَنَهَا قَالَ الشَّاعِرُ
لِعَمْرِكَ لَا ادْنُو لَامِرَ دَنِيَّتِي

وَلَا انْصَبِّي أَصْرَاتِ خَلِيلِي

أَيِ لَا اطْلُبْ خَدِيْعَةَ حُرْمَةِ خَلِيلِي وَلَا ادْعُوها

الى الصبا والآصرا المسكات الثوابت كإصا
البيت وهو الحبل من جبال الخباء
الصابي اسم فاعل و- الصبي كفادر وقدير و-

صاحب الصبوة

الصابية مؤنث الصافي و- النكباء تجري بين
الصبا والشمال

الصبا مصدر ورجح مهبطا من موضع مطلع الشمس
اذا استوى الليل والنهار مؤنثة

الصبا بالكسر الشوق و- الصغر

الصبا بالفتح الصغر لغة في الصبا يقال "كان ذلك
في صباه" اي في صباه

الصبي بالضم وتشديد الباء المفتوحة ج صاب وم
الذين يملون الى القن ويجنون التندم فيها
والبراز

الصبوة مصدر و- جهلة التنوة

الصبي بالفتح الغلام و- من السيف حدة ما دون
ظنبو و- ناظر العين و- غير السيف الناقية

في وسط و- عظم اسفل من شعبة الاذن و-
رأس القدم تقول "يوجع في صبي قدمي"

وهو ما بين جاريها الى الاصابع اي حجارة القدم
وهو ما أشرف فوق اصابعها ج صنية وصنية

وأصب وصنية وصبيان وصبيان وصبيان وأصية
وصبوة وصبيان وقال في الصحاح لم يقولوا أصية

استغناء عنه بصية

صبيان المطر صغار قطره وفي الاساس "غدوت
انفض صبيان المطر"

صبيان الحديد ما تحبب منه كأنه اللؤلؤ الصغار
الصبيان طرفا اللحيين مما يلي الذقن يقال "اضطرب

صبياه

الصبية مؤنث الصبي وقال في الصحاح "وفي الجارية"
ج صبايا

الصبية تصغير صبية ج صبي

المصابية الداهية

* صتاؤه بصتاؤه صتا متعديا بنفسه عند ابن سيده
وصتاؤه متعديا باللام عند ابن دريد صتاؤه

* صته بصته صتا دفعة بهر و- فلانا بداهية او كلام
رماه به

صاته مصاته وصتا نازعه وخاصية

تصات القوم تنازعوا وتنافعوا وتنازعوا

الصت مصدر و- الفرقة من الناس

الصت بالكسر الضد

الصت محركة الصدد يقال "هو بصتو" ابي

بصدده وفيه ما في الصنيت من الابلال

الصنة بالضم الصنف من الناس و- الضد

الصنية الملمة

الصنيت كأمير الصوت والجملة و- الجماعة من
الناس

الصنيت الكنية من الجيش و- الصنيد وهو
العبد الكريم أبدلت دالة تاء لاتحاد مخرجها

الصنوت الفرد الواحد

المصنيت بالكسر الرجل الماضي المنكش

* صتعه بصتعه صتعا صرعه و- له حمد له لغة في
صتا بالهمز

تصتع البعير كان طلقا وقال في اللسان "وفي
نوادير الاعراب ملا بعير يتصتع ويتصتع اذا كان

طلقا و- الرجل تردد في الامر وجاء وذهب
الصتع محركة التواء في رأس الظلم وصلابة و-

حمار الوحش و- الشاب القوي

* صتم الشيء احكمه وأنته

صتم الشيء تصتيا مثل صتته

تصتم الرجل عنا شديدا

هامة صتام كغراب ضغمة

الصتم بالفتح وبالتحريك الغايظ الشديد قال ابن
السكيت "لم يعرفه ثعلب إلا بالسكون" و-
الرجل البالغ اقصى الكهولة و- من كل شيء
ما عظم واشتد و- من الخيل الذي شخصت
مخالي ضلوعه بمنكيه وعرضت صهوته

(ألف صتم) اي نام "وجمل صتم" عظيم شديد
الصتم بالضم من الحروف ما عدا الذلق وفي ن ف
ل م ر ب يجمعها نفل مرب
الصتمة بالضم الصخرة الصلبة الشديدة

الصتمية كسنية بمعنى الصتبة

الأصتبة معظم الشيء تيمية مثل الأصطبة الناء فيها
بدل من الطاء يقال هو في أصتبة قومه
كأصطبتهم ج الاصائم جمعها التميميون بالناء
كرامة تغيم اصائم فردوا الطاء الى الناء (قال
ذلك في التهذيب)

المصتم الوادي و- الزقاق لا منفذ لما

* صته بصته صنها وصته تصنها ذلة

* صتا يصتو صتوا مشى متباً فيه وثوب

* صج بصج صجاً ضرب حديداً على حديد فصوتنا

الصجج بضمين صوت وقع الحديد على الحديد

الصجج ضرب الحديد بعضه على بعض

* صعب المذبوح بصبة صعباً سلة

صعب فلانا بصبة صعبة وصعبة عاشره و-

رافقه ملازماله

أصعب الرجل صار ذا صاحب و- له فلان دخل

في صعبه بعد ان كان نافرأ منه و- الرجل

بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه

و- فلان صار ذا صاحب و- الناقة انتادت

واسترسلت وتبع صاحبها و- من المجاز الماء

اذا علاه الطلح والقرمض فهو ماء مصيب
و- زيدا حفظه كاصطحة و- منعه و- فعل
يوما صبره صاحباً له و- فلانا الشيء جملة له
صاحباً و- الرجل عن الامر كنه و- الادب
ترك ما طوى من الشعر او الصوف او الوبر
صاحبه مصاحبة عاشره و- رافقه ولازمه ويقال
في الدعاء "صاحبك الله وصحبك"

تصحب منه استغيا قال ابن برزخ "انه يصحب من
بجالتنا" اي يستغي منها واذا قيل يصحب علينا
بالسين فمعناه انه يتباح ويتدلل

اصطحب الرجلان ناصحاً و- القوم صحب بعضهم

بعضاً اصلة اصحب لان ناء الافتعال تنغير عند

الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب

وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم

وعند اللال مثل ادعى وعند اللال مثل اذخر

وعند الزاي مثل ازدر لان الناء لان مخرجها

فلم توافق هذه الحروف لشدة مخرجها فأبدل

منها ما يوافقها لتخت على اللسان وبغذب اللفظ

يو و- فلانا حفظها

تصاحب الرجلان تعاشر و- ترافقا و- القوم

صحب بعضهم بعضاً

استصحب الشيء جملة صحبه ومن هنا قيل استصحب

الحال اذا تمسكت بما كان ثابتاً كأنك جعلت

تلك الحالة مصاحبة عن مفارقة و- فلانا دعاه

الى الصحبة ولازمه فكل ما لازم شيئاً فقد استصحب

قال الشاعر

ان لك الفضل على صعبتي

والمسك قد يستصحب الرامكا

الرامك نوع من الطيب ردي خبيث و-

زيداً الشيء جملة له صاحباً و- فلانا الرسالة

سأله ان يجعلها في صعبتي

الصاحب المعاشر وهو لا يتعدى تعدي النعل يعني
انك لا تقول زيد صاحب عمراً لانهم انما
استعملوه استعمال الاسماء نحو غلام زيد ولو
استعملوه استعمال الصفات لقالوا زيد صاحب
عمراً وزيد صاحب عمرو على ارادة التنوين
كما تقول زيد ضارب عمراً وزيد ضارب عمرو
تريد بغير التنوين ما تريد بالتنوين

صاحب الشيء مالكة وقد يضاف الصاحب الى
مسوس كصاحب الجيش والى سائس كصاحب
الامر ج صخب كراكب وركن وأصحاب
كطاهر وإطهار وصحبان كنفارس وفرسان
وصحبة كنفاره وقرمة وصحابة بفتح الصاد وكسرهما
ولم يجمع فاعل على فعالة الا ههنا ويجمع ايضاً
صاحب على صحاب مثل جائع وجياع قال امرؤ
القيس

فكان ثلثيننا وعند عذاره

وقال صحابي قد شأونك فاطلب
قال ابن بري اغنى عن خبر كان الواو التي
بمعنى مع كأنه قال فكان ثلثيننا مع عند عذاره
كما قالوا كل رجل وضعته فكل مبتدأ وضيعة
معطوف على كل ولم يؤت له مخبر وانما اغنى عن
الخبر كون الواو بمعنى مع والضيعة الحرفة كأنه
قال كل رجل مع حرفته وكذلك قولم كل
رجل وشأته

”يا صاح“ معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف
الا في هذا وحده فانه شج من العرب مرخماً
الصاحبة مؤنث الصاحب والزوجة ج صواحب
وصاحبات

الصحابة مصدر و— احدث جموع الصاحب و—
بطلني على اصحاب نبي المسلمين لكنه اخض من
الاصحاب لانه بغلبة استعماله لا صحابو صار كالعلم

لم ولما نسب اليه الصحابي وان بك جمعاً ولم
يرد الى المفرد بخلاف الاصحاب فاذا نسب اليهم
قبل صاحبي لا اصحابي لئلا المسوغ
الصحابي منصوب الى الصحابة وهو في العرف من رأي
نبي المسلمين وطالت صحبة معه وان لم يرو عنه
وقيل غير ذلك

الصحبة بالضم مصدر وفي وان كانت نعم الكثير
والليل الا ان العرف خصصها بما طال زمنها
صحبة السفينة مثل بضربة المولدون فيما لا بناء له
ولا ديار

الاصحاب الأصغر يقال ”حمار اصغر“ بضرب لونه
الى الحمرة

المصاحب المتفاد من الاصحاب و— الملازم و—
الدليل و— السلس القياد بعد صعوبة
المصاحب لنا بما نحب اي المتفاد

المصحب المستقيم اللامب لا يتلبث و— وقد تنفع
حاؤه الرجل الذي يحدث نفسه و— الماء اذا
علاه الغلبلب والعزمض

المصحب المجنون و— العود الذي لم يُشَر وهو
مجاز و— اديم بقي عليه صوفة او شعره او وبره
ومنه قرينة مصحبة بقي فيها من صوفها شيء ولم
تُطَنه و— الذي يحدث نفسه

(معاناً مصاحباً) يقال للرجل عند التوديع ابي
سِر معاناً مصاحباً ويقال ”معان مصاحب“ اي
انت معان مصاحب

* تصحّت الرجل عن مجالستنا استخفا نكته الصاغاني
* صحّ الرجل يصحّ صحاً وصحة وصحاحاً سليم من علته
و— الشيء خلا من كل ريب وعيب و—
الخبر و— الامر ثبنا وطابنا الواقع فكلما
صاحج وصحج و— الشيء جملة صحيجاً

أصحّ الله فلاناً جملة صحيجاً و— عافاه من دأوه و—

فلان فلانا وجده صحباً و- زيد صح أمله أو
 ماشية و- النوم إذا كانت أمواله قد أصابتها
 عامة ثم ارتفعت
 صح الله فلانا أزال مرضه و- الكتاب و-
 الحساب صحباً إذا كانا سقيين فأصلهما
 تصح المريض بذاك الدواء تلاوى و-
 استصح فلان من علته سليم منها و- الكلام
 وجده صحباً
 الصحاح خلاف الشئ و- ذهاب المرض و-
 الصحيح من الطريق ما اشتد منه ولم يسهل ولم
 يوطأ "صحاح الأدم" أي غير منقطع
 الصغ بالضم الصيحة
 الصيحة بالكسر خلاف المرض و- البراءة منه و-
 في الشيء سلامته ما بنفسه ويبطله
 الصحيح السالم من العلة والعيب "فلان صحيح الأدم"
 مثل صحاح
 الصحاح شج في اللغة للامام اسمعيل بن حماد
 الجوهري
 المصححة بفتح الصاد وكسرهما المدعاة إلى الصحة و-
 الأرض التي لا أوباء فيها ولا تكثر فيها
 الأسنام والليل
 الصوم مصححة ومصححة وفتح أعلى أي مجلبة للصحة
 * صحر اللبن بصحرة صحراً عله صحرة و- فلانا
 الشمس آلت دماغه و- الحمار صحاراً وصحيراً
 نهي أشد نهاؤه
 صحر بصحراً صحراً كان أصحراً في لونه
 أصحرو القوم ظهوراً في الصحراء و- برزوا إلى فضاء
 لا بوارهم شيء و- المكان اتسع أي صار
 كالصحراء و- الرجل أعور و- بالأمرو-
 الأمر أظهره يقال "لا تضمر أمرك وأصحر بها في
 قلبك" أي أبرزه

إصحار النبات إصحاراً أخذت فيه حبرة ليست
 بخالطة ثم ما ج فاصنر و- السنبل أحماراً وقيل
 - ايضاً أوائله
 الصغار بالضم عرق الخيل و- من صوت الحبير
 ما كان متناهماً في الشدة
 "أبرز له الأمر صحاراً" أي جاهرة بوجهاراً
 الصحر محركة غبرة في حمرة خفيفة إلى بياض
 قليل
 الصحراء الفضاء الواسع لا نبات به وقال الجوهري
 الصحراء البرية غير مصروقة وإن لم تكن صفة
 وإنما لم تصرف للتأنيث وللزوم حرف التأنيث له
 وكذا القول في بشري تقول صحراء واسعة
 الأرجاء ولا تقول صحراء فتدخل تأنيثاً على
 تأنيث ج صحاري وصحاري وصحراوات
 الصحرة بالضم الصحر و- جوبة تجاب في الحرة
 ج صحرومة قول أبي ذؤيب المذلي في وصف
 زمبار
 سي من براعتي فناء
 أي مده صحراً ولوب
 فتولة سي أي غريب والبراعة هنا الأجمة
 والأي ما يقع في النهر من العيلان ونحوهما
 واللوب الأرض المحجرة أي أن هذا الزمار قد
 خرج من غابه التي نبت فيها ونبت ما بجلة النهر
 من العيلان المتجمعة اليوم من الأراضي التي حوله
 "لثينة صحرة بحرة نخرة" بفتح الأوائل وضمها
 أي لثينة بلا حجاب بيني وبينه
 آتان صحور كصور فيها بياض وحمرة
 صحور رموح أي تنوح برجلها
 الصحير من صوت الحبير أشد من الصهيل وهو
 صوت الخيل
 الصحراء بضم ففتح صنف من اللبن

الصَّخْرَةُ كسنية اللبن الحليب يُغلى ثم يُصب عليه
الزمن فيشرب شرباً

المُصاحِر الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخافه
المُصحر الأسد

* صَخَعُ الأمر مثل حصص

الصَّخَعُ والصَّخَّاح والصَّخَّحَان ما استوى من

الأرض و- ما جرد منها ج صحاصح

التُرُمَات الصَّحاصح وتُرُمَات الصَّحاصح الخزعبلات
الباطلة

رجلٌ صَخَعٌ وصُخَّوَح الذي يتبع دقائق الأمور
فيحصبها ويعلمها

الصَّخَّيْج الصَّخَّيْج المودَّة و- من يأتي بالباطل

* صَخَفَ الكلمة حرَّفاً عن وضعها و- الرجل
أخطأ في الصحيفة

أَصَفَ الكتاب جعل فيه الصُّف

تَصَفَّ القارئ أخطأ في القراءة و- عليه الصحيفة
تغيرت الكلمة فيها عليه

الصِّحَاف منافع صغيرة للماء ج صُحُف

الصَّخْنَةُ كالقَصَّة قال ابن سبك هي شبه قصعة مُسَلَّطَةٍ
عريضة تشعب الخمسة ج صِخَاف قال الكسائي
اعظم الصِّصاع الجفنة ثم القصة تليها تشعب العشرة
ثم الصحيفة تشعب الخمسة ثم المثكلة تشعب الرجلين
والثلاثة ثم الصَّخْنَةُ تشعب الرجل فكانها مصغرة لا
مكبرة لها

الصَّخْفِي الذي يخطئ في قراءة الصحيفة (مولدة)

و- من يأخذ العلم من الصحيفة لا عن أستاذ

الصِّخَاف من يخطئ في قراءة الصحيفة و- بائع الصُّف
وقيل الذي يعمل الصُّف

الصَّخِيف وجه الأرض و- جمع الصحيفة

الصحيفة الكتاب و- قرطاس مكتوب ج صحائف

وَصُحِفَ وصُحِفَ قال سيبويه أما صحائف فعلى
بأيه وصُحِفَ داخل عليه لأنَّ فعلاً في مثل هذا
قليل وإنما شبهوه بقلب وقضب وقضب
كانهم جمعوا صحيفاً حين علموا أنَّ الماء ذاهبة

صحيفة الوجه بشق وجهه وقيل هي ما قبل عليك

منه ج صحيف

الصُّحُف بفتح الحاء وضم الميم وكسرهما الجامع للصُّف
المكتوبة بين الدفتين كأنه أُصِفَ قال أبو عبيد

نسيم تكسر الميم وقيس تميمها

الصُّحُف الذي يروي الخطأ عن قراءة الصحف
باشباه الحروف (مولدة) كالصحفي

المصحفة تصحيف المصحفة بالحاء

* صَحَلَ الرجل و- صوته يُصَحَلُ صَحَلًا فهو صَحِلٌ

وَأَصَحَلَ يَحْجُ ويقال صَحِلَ حلقه كذلك وقيل
صَحِلَ صوته إذا احتدَّ في بحج

الصَّحَل محرَّكة خشونة في الصدر وقال اللحياني
مرَّة الصَّحَل حشرة في الصدر ومرَّة أخرى

انشقاق في الصوت من غير أن يستقيم

* أَصْغَمَ الرجل انتصب قائماً

أَصْحَامَتِ البقلة اصْفَارَتْ و- التبتُ خالط سواد

خضرته صَفَنَ فهو مُصْحَامٌ و- الأرض تغير نبتها

وأدبر مطرها و- تغير لون زرعها للحصاد

و- الحب كذلك و- الزرع إذا ضربته قر

فتغير لونه أو بدا فيه اليبس

الأصم الأسود الخالك وعليه اقتصر الجوهري

وانشد لأمية الهذلي يصف حماراً

وأصمَّ حمار جراميزه

حزاية حيدى بالدَّحَال

الجراميز الحياض . والحزاية الغليظ القصير .

والحيدى الذي يجيد عن ظله نشاطاً . والدَّحَال

المصانع يُجمع فيها الماء أي أنه يجي حياضه وينفر

إذا رأى ظلّه في الماء فيجيد عنه

الصحن مؤنث الأصم و— من الفيا في المقبرة (عن

شمر) و— بقلة ليست بشديدة الخصرة

الصحة بالضم سوادٌ إلى صفة وعليه اقتصر في

الصحاح

«صحنه بصحنه صحناً ضربه تقول «صحنه عشرين

سوطاً» و— فلاناً برجله رنحه بها و— فلاناً

اعطاه شيئاً في صحن و— بين القوم اصلح و—

فلاناً ديناراً اعطاه إياه

تصحن الرجل الناس سألهم في صحن

الصحن بالفتح العس العظيم وهو التعب الضخم كقوله

ألا هبي بصحنك فاصبجيا

ولا تبقي خموراً الأندرينا

أي انهضي من نومك فاسقينا الصبح بالفتح

الضخم ولا تذخري خموراً الأندرين وهي قرى

بالشام موصوفة بجودة الخمر

الصحن أيضاً القطعة الصغيرة و— جوف الحافر

ويقال «هذا الفرس واسع الصحن» و— ساحة

وسط الدار و— ساحة وسط الفلاة و—

المستوي من الأرض ج صحنون و— طُسبت وهما

صحنان يُضرب أحدهما على الآخر قال الراجز

سامرني أصواتُ صُحجٍ ملهية

وصوتُ صُحجٍ قينةٌ مُغنية

و— من الأكبة وهو منجردٌ يسيل و— محارة

الاذن

ومن المجاز «جرى الدمع على صُحجٍ وجنتيه»

وهو على التشبيه بالصحن

الصُحني والصُحناء ويكسران ويمدّان إدام من السمك

الصغير المملوح والصُحناء اخص لانها تدل بالهاء

على الواحدة معرفة عن الفارسية

الصُحناء بالفتح خرزة تؤخذ بها النساء الرجال

الصُحناء بالضم جوبة تجاب في الحرة «أي حفرة في

أرض ذات حجارة»

«فرس صُحون» أي رموح

«أنا صُحون» فيها حمة وبياض

المُصْحَن بالكسر فصحة كالصحة

«صحت السماء تصحو صُحوً وصُحوً انقشع الغيم عنها

و— السكران من سكره ذهب عنه و— فلان

ترك الصبا والباطل

صَحيت السماء نصحي صُحى انجلي عنها الغيم و—

المشتاق و— السكران افاقا

اصحى القوم اصحت لهم السماء و— اليوم بمعنى صحيت

و— المشتاق و— السكران صحيا و— السماء

صحيت

اصحى السكران من سكره أذهب عنه

الصاحي اسم فاعل ج صحاة وصاحون مؤنثة صاحبة

ج صواح وصاحيات

الصُحو ذهب الغيم و— ترك الصبا والباطل و—

ذهاب السكر

«يوم صُحو وسما صُحو» أي صاحبان وهو وصف

بالمصدر

«يريدان يأخذما بين الصُحو والسكر» مثل

تقوله العرب لطالب الأمر يجهل وهو يعلم

ويقولون أيضاً «ذهب بين الصُحو والسكر»

أي بين أن يعقل وإن لا يعقل

المُصْحاة بالكسر إناء من فضة قد صفا من الأدناس

والأكدار لنقاء الفضة

المُصْحاة بالفتح المدعاة إلى الصُحو يقال «فيه مسلاة

من كرب ألم ومصحاة من سكر الغم

«يوم مُصح وسما مُصحية» أي ذهب فيه منها الغيم

وأما الكسائي فقال «لا نقل مُصحية بل قل

يوم وسما صُحو»

* **صَغَبَ** الرجل **يَصْغَبُ صَغَبًا** فهو **صَغَابٌ** و**صَغَبٌ**
و**صَغُوبٌ** و**صَغْبَانٌ** كل ذلك بمعنى شديد الصغَب
كثيره وجمع الاخير اي صَغْبَانِ صَغْبَانِ والاثني
صَغْبَةٌ وصَغَابَةٌ وصَغْبِي وصَغْبَةٌ وصَغُوبٌ
تَصَاغَبَ القوم **تَصَاغَبُوا** وتضاربوا

اصطغبت الطير **وغيرها** اختلطت اصواتها و—
القوم **تصاغبوا** وتضاربوا

الصَغَبُ محرّكة الصياح والجلبة و— شدة الصوت
واختلاطه ومنهم من قيده للغصام كالسَّغَب بالسّين
المهله وهي لغة رُبْعِيَّةٌ قَبِيحَةٌ ومن المجاز "عودٌ
صَغَبُ الاونار" اي شديد صوتهما

"ماءٌ **صَغَبٌ** **الاذني**" اي له صوتٌ من تلاطم امواجه
"**حارٌ صَغَبُ الشوارب**" اي يردد نهاقه في شواربه
والشوارب مجاري الماء في الحلق قال الشاعر
صَغَبُ الشوارب لا يزال كأنه

عبدٌ لآل اي ربيعة مُسَبِّعٌ

عن **صَغْبَةٍ** اي مُصْطَفَقَةٍ عند الجيَّشان

الصَغْبَةُ بالفتح العطنة و— خرزة يستعملها الاعراب
للتأخيد في الحب والبغض والمسافرة
"**ماءٌ مُصْطَغِبٌ** **الاذني**" **صَغْبُهُ**

* **اصغات** المجرح **اصغيتا** سَكَنَ ورمته و— المربض
نمافي

* **صَغَغَ** **بُضْغًا** ضرب اذنه فأصمها و— الحديد
بالحديد ضربته به و— الصوت اذنه أصمها
و— الصخرة صَغَغًا وصَغَغًا بمجر او غيره ضربها به
فسمع لها صَغَغَةً و— الغراب طعن بمنقاره في دبر
البيبر و— فلانًا زيدٌ بعظيمة رماه بها وبهته
و— فلانٌ لحديثي أصاغ

أَصَغَّ الصوت اذنه أصمها كصَغَغَا ذكِر ذلك في
نسخة من التهذيب

الصاخة صيغة تصح الاذن اي نصمها لشدةها و—
النيامة و— الداهية

الصَغُ الضرب بالحديد على الحديد و— الضرب
بشيء صلب على شيء مصمت و— صوت الصخرة
اذا جرسنها بمجر او غيره

الصَغَّة صوت الصخرة اذا فرغت بمجر
الصَغِغ صوت الغراب اذا فرغ و— صوت الحجر
اذا فرغ

* **صَغَدَتُهُ** الشمس **تَصْغَدُهُ** صَغَدًا اصابته و— حميت
عليه و— **الصُرْدُ** والهَامُ صَغَدًا وصَغِيدًا صوتنا
وفلانٌ اليه صَغُودًا استمع منه و— مال اليه فهو
صاخذ و— اليومُ صَغَدَانًا اشتدَّ حرُّه
صَغَدَ النهار **يَصْغَدُ** صَغَدًا اشتدَّ حرُّه فهو **صَغِيدٌ** و**صَغُودٌ**
و**صَغَدَانٌ** و**صَغَدَانٌ**

اصغد الحرياء استقبل الشمس وتصلّى بحرّها و—
الرجل دخل في الحرّ ويقال **اصغدنا** كما يقال
أظهرنا و— الحرُّ اشتدَّ

الصاخذ اسم فاعل وتقول حرٌّ صاخذ اي شديد
"**واحدٌ صاخذٌ**" اي صنوبرٌ وهو منفرد
ضعيف لا ولد له ولا أخ

الصاخدة مؤنث الصاخذ و— الهاجرة
الصيغد عين الشمس سمي به لشدة حرّها
الصيغدون كحزبون الصلابة والشدة

الصغدان بالفتح والصغدان بالتحريك اليوم الشديد
الحرّ تقول "اتيت في صغدان الحرّ وصغدانه"
اي في شدته

الصُغْد بالضم الرمل و— ماء يخرج مع المشيمة و—
الصفرة في الوجه والسين لغة في الصاد

(هاجرة **صيغود**) متقة ومن سمعات الاساس
"رمانى الحرّ بصياخيد والبرد بصناديد"

(صخرة **صيغود**) صماء راسية شديدة ملساء لا تحرك

من مكانها ولا يعمل فيها الحديد و— التي لا
 يأخذ فيها منقار
 المَصْحَدَة بالفتح الهاجعة ج مصاخذ يقال "ايتت في
 مصاخذ الحر وصياخيد"
 المَصْطَفِد المتصب
 * صَغْرُهُ تَصْغِيرًا سَغْرُهُ
 أصغر المكان كثرت فيه الصغور
 الصَاخِر صوت الحديد بعضه على بعض
 الصاخرة إناء من خزف يقال "شربت بالصاخرة"
 (صَغَر) هو ابن عمرو بن الشريد أخو الخنساء
 مكان صَغِير كثير الصغور
 رجل صَغِير الوجه وقاح
 الصَخْرَة بالفتح والصَخْرَة بالتحريك الحجر العظيم الصلب
 ج صَخْرٌ وصَخْرٌ وصُخْرٌ وصُخْرَةٌ وصَخْرَات
 يقال "صخرة صماء وصُخُورٌ صم"
 فلان صخرة الوادي أي ثابت رأس لا يتزعزع
 الصخير نوع من النبات
 رجل اصغر الوجه مثل صَغِير الوجه
 مكان مُصْغِر أي كثير الصغور
 * صَخَفَ الارض يصْخِفُها صَخْفًا حفرها بالمِصْحَفَة
 المِصْحَفَة المجرقة
 * صَخَبَتِ الشمسُ نَصْخَبَةً صَخْبًا لَفْخَةً
 اضْهَمَ الرجلُ انتصب قائمًا
 الصخماء الحرة المختلطة السهل بالغلظ
 * صَخَا النارُ يَصْخُوهَا صَخْوًا فزع عينها والسين اعلی
 * صَغِي الثوب يَصْغِي صَخًا أَسَحَ ودرن فهو صَغَر كَمْ
 والاسم الصَخَاة
 الصَخَاة كنواة الدرن و— ثمداً ايضاً بقلة ترتفع على
 ساق لها هيئة كهية السنبلة فيها حب كحب
 الينبوت يزعمون ان لبابة تلوى به الجروح

والسين فيها اعلی
 * صدأ المرأة يَصْدَأُها صدأً جلاها أي ازال عنها
 الصدأ
 صدئ الرجل يصدأ صدأً انتصب فنظر و—
 الفرس والجدي صدأً وصداءة كانا أصدأين
 و— الحديد ركبة الطبع وهو الوسخ كالدنس
 فهو صدئ وهي صدئة
 صدأ المرأة تصدئة ازال عنها الصدأ
 اصدأه طول العهد بالصل اي جعله صدئاً
 تصدأ له وتصدع له وتصدئ له معتلاً بمعنى تعرض
 له وانما هنزه فصاحة كثرات المرأة زوجها
 وغير ذلك
 اصدأ الفرس و— المعز اصدأ كانا أصدأين
 الصدأ مهوذاً متصوراً الطبع وهو الوسخ كالدنس
 يركب الحديد والنحاس ونحوها
 رجل صدأ اذا كان لطيف الجسم كأنه لفة في
 الصدع
 الصداة بالضم من شيات المعز والخيل وهي شقرة
 تضرب الى السواد الغالب
 الصدأ كسلسال ويقال الصدأ وهو المشهور
 ركة لا اعذب من مائها عندهم ومن ذلك المثل
 الذي رواه المنذري عن ابي الهيثم وهو "ماء ولا
 كصدأ" وهذا المثل لقدور بنت قيس بن
 خالد الشيباني وكانت زوجة لقيط بن زرارة
 فتزوجها بعد رجل من قومها فقال لها يوماً انا
 اجل ام لقيط فقالت "ماء ولا كصدأ" ابي
 انت جميل ولست مثله فصار يضرب لاثبات
 الجودة للواحد وانحطاطه عن رتبة الآخر
 وسميت الركة بصدأ لانها تصد من شرب منها
 عن غيرها
 الصدي كديم اللوم والعار يقال "هو صاغر"

صدىء "اي لزومة صدأ العار واللوم
الاصدا ذو الصداة يقال "جدي أصداً وعناق
صداء" اذا كانا اسودين مشربين بجمرة
و(كبت اصداً) اذا علت كدرة

كنية صدأى عليها صدأ الحديد

يدي من الحديد صدئة كما يقال يدي من اللبن
وضرة ومن اللحم غمة ومن السمك سهكة
* صدح الرجل والطائر بصدح صدحاً وصداحاً
رفع صوته بغناء وغيره و- الديك والغراب
صاحا و- المطر عن أرضه او مواشيه صرفه
عنها بالصدحة و- الحمار صوت

قينة صادحة مغنية

الصدح بالفتح شدة الصوت وحدته

الصدح محرّكة العلم و- حجر عريض و-
الاكمة الصغيرة الصلبة الحجارة و- المكان الخالي
و- ثمر أشد حمرة من العناب وأنشز منه قليلاً
وحمرته تضرب الى السواد و- الاسود ج
صدحان يقال "شيء صدح" اي أسود

الصدحة والصدحة والصدحة خرزة تؤخذ بها
النساء للرجال و- خرزة تؤخذ بها العرب
زعماً انها تصرف المطر عن ارضهم ومواشيم

الصدحان بالكسر آكام صغار صلاب الحجارة
الواحدة صدح محرّكة

الصداح الصياح الرفيع الصوت

المصدوح الصداح والحمار المصوت و- صاد
صيدح ومزهر صداح

الصيدح الفرس الشديد الصوت

الصيدحي والصيداح الصداح

صيدح اسم ناقة ذي الرمة الشاعر المشهور يقول فيها
سمعت الناس ينتجعون غيثاً

فقلت لصيدح انتجعي بلالا

الناس مرفوع على الحكاية لان سمعت فعل غير
مؤثر فجاز ان يعلق وتعلق بعده الجمل وتقدير
المعنى "الناس ينتجعون غيثاً"
الأصدح الاسد لزيهره

المصدح والمصداح بكسرهما الصداح

* صدته يصد ويصد صدّاً وصدوداً أعرض عنه
ومن الشيء صدّاً وصديداً اي ضجّ وعجّ يقال
"سمعت لم صديداً وصديداً" و- السيل اذا
استفلك عقبة صعبة فتركها واخذت غيرها
و- فلاناً عن كذا يصدّه صدّاً اذا منعه وصرفه
عنه و- فلان استغرب ضحكاً قال الليث "اذا
قومك منه يصدون" اي يضحكون

صدد الرجل صنتى وقيل للتصديق تصدية لان
اليدين تتصافقان فينال صنتى هذه صنتى
الاخري وصدته صد الاخرى وها وجهاها
و- الجرح صار فيه المدة و- فلاناً عن كذا
منعه ودفعه عنه شدد للبالغة

اصد الجرح اصداداً فجع و- فلاناً عن كذا دفعه
وصرفه عنه قال الشاعر

أناس أضدوا الناس بالسيف عنهم

صدود السواقي عن أنوف الحوائم

تصدد له تعرض ويقال ايضاً تصدى فلان فلان
اذا تعرض له والاصل تصدد فان المال تبدل
بإاء فيقال التصدي من تصدد والتصدية من
صدد كما قيل قصبت اظناري والاصل قصصتها
وقال ابو جعفر الرستي ان التصدية من الصدى
وهو الصوت و- له اقبلت عليه

اضطدت المرأة احتجبت بالصداد

الصد بالفتح ويضم الجبل والسين لغة فيه و- ناحية
الوادي و- الشعب وها صدان ج اصداد
وصدود

الصد بالفتح ايضاً الهجران و- المرتفع من السحاب
تراه كالجبل والسين اعلى و- شعب صغير
يسيل فيه الماء (قالة الضبي) و- الجانب

صدًا الجبل ناحيته في مشعبه

الصدان بالضم شرخا الفوق عن جاني الوادي يقال
"وضع السهم بين الصدين" اي بين الشرخين
"نفذوا بين الصدين" اي بين جاني السكة
(انضم عاهم الصدان) اذا توسطوا الطريق
الصدد بالتحريك القصد و- الناحية و- ما
استقبلك و- الميل يقال "لأقبح صدك"
"هذا صد هذا وعلى صدره" اي قبالة ويقال
ايضاً "هذا بصد هذا"

"هذه الدار على صدر هذه" (ودار به صد
داره) اي قبالتها وقربها وهذا نصب على
الظرفية

"لا صد لي عن ذلك ولا جد" اي لا مانع
الصداد ككتاب الستر تعجب به المرأة ج أصدة
الصداد الطريق الى الماء و- الحمة و- دوية
من جنس الجردان و- قيل الوزغ و- قيل
سام أبرص عند بني قيس ج صدائد

صداء ركية عذبة الماء ذكرت في موضعها آنفاً وهي لغة
في الصدا قال الجوهري سألت عنها رجلاً
بالبادية فلم يهزها وقد مر

الصدود كصبور الجول و- ما دلكته على مرآة ثم
كحلت به عيناً

الصديد ماء الجرح الرقيق المختلط بالدم قبل ان
تغلظ المدة

صديد الفضة ذواتها على التشبيه

الصدى منصور تين ايض الظاهر اكل الجوف
وهو صادق الحلاوة

* صدر الى المكان يصدر ويصدر صدوراً صار

اليه و- فلان غيره أرجعة لازم متعدي و- عن
الماء و- عن المكان مصدرًا وصدراً رجع عنه
وانصرف و- الامر صدوراً حصل وحدث
و- فلاناً صدرًا اصاب صدره و- عنه نفع
ونشأ و- منه برز

صدر الرجل مجهولاً شكاً صدره فهو مصدور
صدره تصديرًا أرجعة و- فلاناً قدمه وأجلسه في
صدر المجلس و- فلان بغيره شد حبلًا من
حزامه الى ما وراء الكرسي و- الفرس تقدم
الخيل بصدرة وبرز برأسه وسبق و- المؤلف
كتابة جعل له صدرًا اي ديباجة و- عبارته
بكذا افتتحها به

أصدر الأمر ابرزه و- فلاناً ذهب به و- فلاناً
عن الامر أرجعة عنه وصرفه يقال "فلان يورد
ولا يصدر" اي يأخذ في الامر ولا يثمه ويقولون
"اطعمهم حتى اصدرهم" اي أشبعهم

صادره عن كذا من المال طالبة به وقال في
اللسان: ومن كلام كتاب الدواوين أن يقال
"صودر فلان العامل على مال يؤدبه" اي
فورق على مال ضمه

"صادره بكذا كذا درهما" اي نقاضاه بها ملحاً
تصدر الرجل نصب صدره في الجلوس و- جلس
في صدر المجلس وكان في اول القوم و-
الفرس تقدم بصدرة الخيل

تصدر القوم على ما شاؤوا اي صدروا

الصادر اسم فاعل و- الراجع عن الماء ويقال له
الوارد اي الآتي اليه ومنه المثل "مالة صادر ولا
وارد" اي مالة شيء

"طريق صادر" اي يصدر بأهله عن الماء "وطريق
وارد صادر" يرد فيه الناس ويصدرون

الصدار ثوب تلبسه نساء العرب في المنائح وأيام

الحداد وهو كالمقنعة وأسفله يغشي الصدر بلا
كبن غير مشقوق وقال في الصحاح "الصدر
قبض صغير على الجسد"

ومن كلامهم "كل ذات صدر خالة" أي من
المقضي على الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار
على حرمه لأن كل امرأة تكون اختاً لأمه في
الجنسية فتكون خالة له

الصدر أيضاً سمة في صدر البعير

الصدارة بالفتح التقدّم و— أعلى الوادع ومقادمة
ج صدائر و— في العرف السياسي منصب
الصدر الأعظم و— عند النخاعة كون الكلمة لها
صدر الكلام قال الشاعر

عليك بآرباب الصدور فن غدا

مضافاً لآرباب الصدور تصدراً

فزيد أبو من ثم رفع مزمل

يبين قولي مغرباً ومخذراً

الصدر أعلى مقدم كل شيء كصدر النصرانية وصدر
الشتاء وصدّر الصيف ج صدور

(صدّر الصدور) القائم بأعباء الملك

(صدّر الكتاب) أوله وعنوانه

صدّر القوم رئيسهم ومقدمهم و— من يتصدّر في
أمورهم

أخذ الشيء بصدّره أي بأوله و— الطائفة من

الشيء يقال "أخذت صدراً منه" و— كل ما

واجهك من السهم و— ما جاز من وسطه إلى

مستدقّه لأنه المتقدّم إذا رمي

وربما شئ القلب صدراً لكونه فيه

صدور الوادي أعاليه ومقادمة

بنات الصدر المدموم و— خلل عظامه

ذات الصدر علة تحدث فيه

رجل بعيد الصدر أي لا يعطف

الصدر الأعظم الوزير الأكبر وذلك في المناوصات
السياسية

ذوات الصدر في عرف النخاعة كل ما تعين له صدر
الكلام الداخل عليه من الأدوات كادوات
الاستفهام وغيرها مما هو معروف في الاسفار
النحوية

الصدر محرّكة الاسم من صدر أي رجوع عن الماء
و— اسم لجمع صادر و— اليوم الرابع من أيام
النحر

طواف الصدر أي طواف الرجوع من الحج ومن
الأمثال "تركته على مثل ليلة الصدر" أي
مضطرباً كالناس حين يصدرون عن حجهم

الصدرة بالضم صدر الإنسان وقيل ما أشرف من
أعلى صدره و— ثوب يغشي الصدر

الصديرة أعلى الصدر ومقادمة ج صدائر

الأصدر العظيم الصدر

الأصدران عرقان تحت الصدغين "جاء يضرب
أصدريه" أي فارغاً وقيل بطراً مَرِحاً

التصدير الحزام في صدر البعير

المصدر اسم جمادى الأولى في الزمان الجاهلي قال
ابن سيك أراها من زمان عاد

المصدر القوي الصدر الشديد و— الذئب و—

أول القذاح الغنل و— الأسد و— السوداء

الصدر من التعاج وسائرهما ايض و— السابق من

الخيل و— الغليظ الصدر من السهام و— من

بلغ العرق صدره و— الايض لبة الصدر من

الغنم والخيل

"رجل مصدور" أي يشكو صدره

*الصدّعة ضربك المتخل بيديك

*صدّعه بصدّعه صدعاً شتّة ولم يفترق و— الأمر

كشفه ويثّنه و— الغنم فرّقها و— بالهجة وبالحق

تكلّم بها علانية و- الفلاة والنهر قطعها و-
فلاناً قصده لكرمه و- في الامر مضى و-
فلاناً عنه صرفه وكفته و- بالامر اصاب به
موضعه وجاهر به مصرحاً و- الامر بالحق
فصله و- اليه صدوعاً مال و- الليل سراه
ويقال "هذا الطريق يصدع بارض كذا" ابي
ير

صدع الرجل على المجهول اصابه الصداع فهو
مصدوع

صدعة تصديعاً شنة و- الفلاة والنهر شنتها وقطعها
على المثل

صدع الرجل مجهولاً اصابه الصداع والصدع
تصدع السماب تتطع و- التوم تفرقوا و-
الارض بالنبات تشقق و- بفلان تنيب فيها
فأراو- الشيء تشقق

اصدع التوم بالادغام تصدعوا
انصدع الشيء انشق و- الصبح أسفر
(**جبل صاعد**) ذاهب في الارض طويلاً وكذلك
(**سيل صاعد** و **وادي صاعد**)

الصاعد ايضاً القاضي بين التوم
(**الصبح الصاعد**) المشرق

الصداع بالضم ألم الرأس
الصدع بالفتح الشق في شيء صلب و- الرجل

الخفيف اللحم و- نبات الارض و- الفرقة من
الشيء تسمية بالمصدر و- لغة في الصدع ويقال
"الناس لهم صدع واحد" اي مجتمعون عليهم
بالعداوة كما يقال "هم عليه ضلع"

الصدع بالكسر الجماعة من الناس و- الشقة من
الشيء

الصدع بالتحريك الربة الخفيف اللحم و- من
الأوعال والظباء والابل والحديد النقي التوي

وقد يراد بالصدع المتوسط بين الطويل
والقصير و- النقي والمسن و- الكبير والصغير
و- السمين والمزول

صدع الحديد صداه
الصدعة بالفتح المرة ج صدعات يقال "رأيت بينهم
صدعات اي افتراقاً في الرأي والهوى" تقول
"أصلحوا ما فيكم من الصدعات" اي اجتمعوا ولا
تتفرقوا "وانهم على ما فيهم من الصدعات
لألباء كرام"

الصدعة بالكسر القليل من الشيء تقول "عليه
صدعة من مال" اي قليل والنصف من
الشيء المشقوق نصفين و- الصرمة من الابل
و- الفرقة من الغنم ج صدع

الصديع المصدوع و- الصدعة و- ثوب يلبس
تحت الدرع و- الصبح لانصداعه و- الثوب
المشقوق و- الفجر قال عمرو بن معدي كرب
تري السرحان منترشاً يديه

كَأَنَّ بِياضَ لَبِّي صَدِيعُ
الصديع ايضاً الجماعة من البقر و- رقعة جديدة في
ثوب خلق و- كل نصف من شيء يشق نصفين
و- اللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية
وهي التشرة الرقيقة على وجهه و- المربع

الخلق و- النقي من الاوعال ج صدع
الصداع بالفتح التفريق قال فيس بن ذريح
اذا اقلنت منك النوى ذا مودة

حيباً بتصداع من اللبن ذي شعب
المصدع بالفتح طريق سهلة في غلظ من الارض
ج مصادع

المصدع كقبر المشتص ج مصادع و- الخطيب
البلغ يقال "خطيب مصنع مصدع"
المصدع سيف زهير بن جذيمة العبسي

المصدوع المشقوق و- المصاب بالصداغ

* صدغه يصدغه صدغاً حاذى صدغه يصدغه في

الشيء و- فلاناً عن الأمر صرفه ورده يقال

"أتبع فلاناً بغيره فما صدغه" أي فما ثناه

وذلك إذا ندّ وضرب صدغه و- النملة قتلها

يقال "فلاناً ما يصدغ غلّة وما يصنع قلة و-

فلاناً يصدغه أقام صدغه و- إلى الشيء

صدوغاً وصدغاً ماله

صدغ الرجل صداغة ضعف و- الصبي كان

صديفاً

صدغ مجهولاً اشتكى صدغه

صادغه مصادغة عارضة في الشيء صدغه إلى صدغه

الصداغ سمة في الصدغ

الصدغ بالضم ما بين العين والاذن و- قبل الشعر

المتدلي بين العين والاذن وهما صدغان ج اصداغ

الصدغ محرّكة العوج والميل يقال "لا قومنّ"

صدغك"

الصديق الضعيف و- الصبي اتى عليه بعد الولادة

سبعة أيام اذ يتدّى حينئذ صدغه ان يشتدّ

الأصدغان عرقان تحت الصدغين

المصدغة كعكسة الخدّة لأنها توضع تحت الصدغ

وربما قالوا مزدغة بالزاي

بغير مصدغ ومصدوغ أي موسوم بالصداغ

* صدف يصدف ويصدف صدفاً وصدوفاً انصرف

ومال و- عنه يصدف صدفاً اعرض وصد

و- فلاناً فلاناً صرفه

صدف يصدف صدفاً كان أصدف

صادفة مصادفة قابلة على غير قصد

أصدفة عنه صرفه عنه وأماله

تصدف تعرض قال ملج المذلي

فلما استوت اعالمنا وتصدفت

بشم المراتي باردات المداخل

تصادفاً تقابلاً على غير قصد

الصادقة الناقية التي تأتي الأبل على الحوض فتقف

عند اعجازها تنظر انصراف الشاربة فتدخل في

الصدف محرّكة الناحية والجانب و- غشاء

الدر و- ميل في الحافر من الفرس أو الخف

من البعير إلى الشق الوحشي فان مال إلى

الأنسي فهو اقند و- كل شيء مرتفع عظيم

كالهدف والحائط والجبل و- لحمة تنبت في

الشحمة عند الجمجمة كالغضاريف و- موضع

الوابلة من الكتف ج اصداف

الأصداف ايضاً امواج البحر (الكلمة)

الصدف ايضاً والصدف والصدف والصدف متقطع

الجبل

(ساوي بين الصدفين) أي بين رأسي الجبل

المتقابلين

الصدفان يضمّين ناحيتا الشعب أو الوادي

الصدف كزحل طائر وقيل سبع

الصدفة واحدة الصدف و- محارة الأذن سميت

للمشابهة ج صدقات

الصدفتان القرنان اللتان فيها مغرز رأسي الغندين

وفيهما عصبه إلى رأسها

الصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف و-

الأبخر أي المتن الرائحة

صدوف علم لامرأة

الأصدف من الخيل ذو الصدف

المصدف من نصبة الأمراض كثيراً

المصدوف المستور قال الأعشى

ولند شاقها البياض فلطت

بجباب من بيننا مصدوف

* صدق في حديثه يصدق صدقاً ومصدوقه وتصديقاً
ضد كذب و- في الحملة ثبت فيها شجاعة و-
القتال و- في القتال تصلب فيه واشتد ووفاء
حقه و- في الوعد والوعيد انفذها ووفاء
النصيحة والإخاء اخلصها له و- الحديث انباه
بالصدق

"صدقت الله حديثاً ان لم افعل كذا" قسم
للعرب وهو على تأويل لا صدقت اني لا كنت
صادقاً في عهدي له ولا الباقية محذوفة كما
حذفت من قوله نا الله تنناً تذكر يوسف اي لا
تنناً اعني لا تنزال

صدق الوحشي اذا حملت عليه فعدا ولم يلتفت
صدقة تصديقاً ضد كذبة ومن الامثال "صدقتك
من صدقتك لا من صدقتك" اي من صدقتك
الحديث لا من صدق كلامك و- الوحشي
عدا ولم يلتفت لما حبل عليه

أصدق الرجل المرأة سمي لما صداقتها وقد عدي الى
منعولين ومنه الحديث "ماذا تصدقها فقال
إزاري" اي اصدقها إزاري يعني اجعلها صداقاً لها
صادقة مصادقة كان صديقاً له و- فلاناً المودة
والنصيحة اخلصها له

تصدق فلان أعطى الصدقات و- بكدا على
المسكين اعطاه إياه صدقة ومن الامثال
"تصدق ولو بظلف محرق" اي أعط صدقة
ولو كانت خسيصة كالظلف المحرق ولا ترد
السائل

تصادق اي تخالاً و- الحديث والمودة صدق كل
منها الآخر

"تمر صادق الحلاق" اي شديداً
"النية الصادقة" المخلصه

"حمل عليه حملة صادقة" اي بغزوة صحيحة

"فعله غيب صادقة" اي بعدما تبين له الأمر
الصادق بالكسر وينفع مهر المرأة ج أصدقة وصدق
بضمين

الصادقة بالفتح الاسم من صادق و- مصدر
الصديق و- المحبة للصديق

الصديق لقب يوسف بن يعقوب و- لقب ابي بكر
اول الخلفاء الراشدين و- لقب ايوب لصديق
صبره واحتماله و- الكامل في التصديق و-
الكثير الصدق و- الدائم التصديق و- الذي
يصدق قوله بالعمل

الصدق بالفتح مصدر و- الثبت اللقاء و- الصلب
من الرماح وغيرها يقال "ريح صدق" مستوي
صلب وكذلك "سيف صدق" و- الكامل
من كل شيء يقال "رجل صدق وامرأة صدقة"
ويقال ايضاً "رجل صدق" نقبض رجل
سوء وكذلك "ثوب صدق وخمار صدق"

ج صدق وصدق وصدقون
ويقال "رجل صدق اللناء وصدق النظر
وقوم صدق" بالضم مثل فرس ورد وأفراس
وزد وجون وجون

الصدق بالكسر نقبض الكذب و- الشجاعة والصلابة
قال كعب

وفي الحلم إدهان وفي الغبر دُرسة
وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

يقول اذا صلبت وصدقت انهزم عنك من
تصدق وان ضعفت قوي عليك واستمكن منك
و- الجدة و- الشدة و- الفضل و-
الصلاح

ويقال "رجل صدق وامرأة صدق" وصفاً
بالمصدر ويقال "رجل صدق" بالاضافة
وكسر الصاد ومعناه نعم الرجل هو وكذلك

امرأة صدق اي نعم المرأة هي فان اوصفت في مثل ذلك نعتاً قلت هو الرجل الصدق وفي المرأة الصدق وقيل عند بعضهم في صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات (صدق صادق) كتولم شعر شاعر يريدون المبالغة

الصدق محرّكة لغة في السّدق لليلة الوقود الصدقة المرأة - مهر المرأة (امرأة صدقة) اي كاملة ج صدقات بسكون الصاد لانها صفة لاسم

الصدقة محرّكة عطية براد بها المثوبة لا المكربة لان العبد يظهر بها صدق العبودية ج صدقات الصدقة ايضاً والصدقة والصدقة والصدقة مهر المرأة كالصدقة

الصدوق كصبر الدائم الصدق ج صدق وصدق وهو ابلغ من الصادق

الصدوقيون فرقة من اليهود

الصدّيق المصادق لك ج صدقاء وصدّقان

وأصدقاء وأصادق قال عمارة بن طارق فاعجل بغرب مثل غرب طارق

يذل للجيران والأصادق

ويستعمل بلفظ واحد للواحد والجمع والمؤنث نقول "هو صدّيق وهم صدّيق وهن صدّيق"

(صدّيق صدّيق) للمبالغة

الصدّيقة مؤنث الصدّيق

الصدّيقية درجة من اعلى درجات الولاية وادنى من

درجات النبوة لا واسطة بينها وبين النبوة فمن

جاوزها وقع في النبوة

الصدّيق على مثال صيرف النجم الصغير اللاصق

بالوسطى من بنات نعل الكبري قال شمر

الصدّيق الامين وانشد قول أمية

فيها النجوم تطيع غير مراجع
ما قال صيدقها الامين الارشد

التصديق نسبة الصدق بالقلب او اللسان الى القائل والفرق بينه وبين المعرفة ان صدقه الانكسار والتكذيب وصدقه المعرفة النكارة والجهالة (فلان صدّيق) اي اخص اصدقائي انما يصغر على جهة المدح

المصدق بالكسر آلة الصدق و- الذي يكون شاهداً لصدق الرجل

(مصدق الشيء) ما يجعله صادقاً اي صحيحاً "هذا مصدق هذا" اي ما يصدق

(رجل ذو مصدق) بالفتح اي صادق الحملة يقال ذلك للشجاع ويقال للفرس الجواد (فرس ذو مصدق) ويقال ايضاً "صادق الجري" كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن نُدبة

اذا ما استحييت ارضه من سمائه

جري وهو مودوع وواعد مصدق

يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدق فيما يعدك البلوغ الى الغاية

المصدق آخذ الصدقات و- الذي يصدقك في

حديثك و- القابل للصدقة و- الذي يأخذ

الحقوق من الايل والغنم يقال "لا تشتري

الصدقة حتى يعقلها المصدق" اي يقبضها فالمعطي

متصدق والسائل متصدق ها سوا

المتصدق الذي يعطي الصدقة

المصدق بتشديد الصاد والدال هو المتصدق

أدغمت التاء بالصاد فتبدلت

المصدوقة بالصدق

* صدمة يصدمة صدماً دفعة وضربة يحسد و-

فلاناً امر شديداً أصابة ويقال "صدمته حياً"
الكأس "إذا سكر"
صادمة مصادمة ضربة

تصادم الفارسان ضرب أحدهما الآخر بنفسه
وتزاحما وتصادما ضرب كل منهما الآخر بنفسه
اضطدما كتصادما واضطدما كتصادما
الصدام بالكسر وبضم قيساً داء في رؤوس
الدواب

الصدم مصدر و- ضرب الشيء الصلب بمثله
الصدمة التزعة و- الدفعة الواحدة يقال "صرعته
بصدمة" وأتيت على الأمرين صدمة واحدة
"اعطاه رزق شهرين صدمة" ومنه قول عبد
الملك للحجاج "استعملتك على العرافين صدمة"
ويقولون "الصبر عند الصدمة الأولى" أي عند
فورة المصيبة الأولى وحموتها

الصدمتان والصدمتان جانباً الجبهة وقال في
الاساس ضربه على صدمتيه وهما العظام بينهما
الجبهة و- جانباً الوادي كأنهما يتصادمان
لتقابلها
دم من الحرّة وصدمة بكسر دالهما أي ما غلظ
منها

أبل مصدمة كمعظبة مصابة بالصدام
الأصدم الأنزع
رجل مصدم كمعظم مجرب
المصدم كمنبر الحرب

جبل مصدوم به صدام

*صدا يصدو صدوا صتق

*صدى الرجل يصدى صدى عطش شديداً فهو
صدى وصاد وصدبان وهي صديا وصادية ج صداء
ويقال "لي احشاء صواديك وانا صادي الى
حديثك" و- الشيء طال

تصدى الرجل يصدى تصدياً صتق بها
اصدى الرجل مات الهمة للسلب والإزالة فكأنه
أزال صده و- الجبل اجاب بالصدى
صاده مصاداة عارضة و- قابله وعادله و-
داجاه وداراه وساتره كل ذلك بمعنى و-
الشيء اهتم به

تصدى له تصدياً تعرض رافعاً رأسه اليه و-
الشيء قابله مقابلة الصدى أي الصوت الراجع
من الجبل و- فلان تغافل وتلهى

الصادية النخلة الطويلة التي لا تشرب ج صواد
الصدى له اثنا عشر جزءاً (الاول) الرجل
اللطيف الجسد (الثاني) الجسد من الأدي
بعد موته (الثالث) حشوة الرأس ويقال له
الهامة ايضاً (الرابع) الدماغ نفسه (الخامس)
طائر يصير بالليل ويقفز قفزاتاً ويطير والناس
يرونه الجندب وإنما هو الصدى أما الجندب
فهو اصغر منه (السادس) طائر يزعمون انه
يخرج من رأس المقتول اذا يلي وكان بعضهم
يقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير
ج اصداء (السابع) فعل المتصدى وهو الذب
رفع رأسه وصدرة يتصدى للشيء ينظر اليه
(الثامن) العالم بمصلحة المال يقال "هو صدى
مال" اذا كان رفيقاً بسياستها (التاسع) شدة
العطش (العاشر) ما يرده الجبل على الصوت
فيه (الحادي عشر) ذكر اليوم وكانوا يقولون
اذا قتل قتيل فلم يدرك به النار خرج من
رأسه طائر كالبومة وهي الهامة والذكر الصدى
فيصبح على قبره اسقوني اسقوني فان قتل قاتله
كف عن صياحه والأفلا (الثاني عشر)
سمكة سوداء طويلة ضخمة الواحدة صداة
ومن مستدركات بعضهم (الصدى) الصوت

مطلقاً و— موضع السمع من الدماغ و— سيف

الي موسى الاشعري

صم صده اي هلك

اصم الله صده اي اهلكه وهو دعاء عليه بالخرس والمعنى لا جعل الله له صوتاً حتى لا يكون له صدى

يرجع اليه بصوته

الصدا فعل المصدى

(كاس مصدا) بصيغة المفعول كثيرة الماء وهي

ضد المعركة التي هي قليلة الماء

(رجل مصدا) بالكسر والمد كثير العطش

* صدوم لغة في سدوم ولا يقال سدوم بالبدال المهمة

* صراً صرخ بابدال الخاء همزة قال الاخفش عن

الخليل ومن غريب ما ابدلوه قولهم في صرخ

صراً

* صرب اللبن بصرية صرباً حلب بعضه على بعض

وتركه يجض و— الرجل كسب و— عمل

الصرب و— اللبن في مصريه اي حفته في

وطيه وهو الاناء الذي يضرب فيه اللبن اية

يجفن ويقال مثل ذلك كرس في مكرصه وقرع

في مفرعه و— الصبي يضرب صرباً مكث اباماً

لا يحدث و— الارض كان فيها صربة

بالتحريك و— خن البول وذلك اذا طال

حبسه و— بطن الصبي صرباً اذا عقد ليمتن

وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوماً لا يحدث

وذلك اذا اراد أن يستمن فان العرب كانوا

يطعمون الصبي او يسقونه اشياء قابضة اذا كان

نجيفاً ليجنس بطنه زاعمين أنه بذلك يستمن

صرب اللبن يضرب صرباً اجتمع في الضرع

صرب الرجل شرب اللبن الحامض (لغة بمانية)

و— اكل الصرب وهو الصمغ

اصرب فلاناً مالا اعطاه اياه

اصطرب اللبن في الوطب اذا جمعه فيه شيئاً بعد

شيء وتركه ليجض

اصراب الشيء املاص وصفا

الصراب ككتاب من الزرع ما يزرع بعدما

يرفع في الخريف

الصرب بالفتح والصرب بالتحريك اللبن الحنين

المتناهي في المحوضة وصمغ الطم والعرفط وهي

حمر كانتا سبائك تكسر بالحجارة واحدها

صربة ج صراب

وربما كانت الصربة مثل رأس السنور وفي

جوفها شيء كالغراء والدبس يتص ويوكل

الصرب بالكسر البيوت القليلة من ضعفى الأعراب

قال الازهري الصرم مثل الصرب قال وهو

بالميم أعرف

الصربة محركة ما يتخير من العشب والشجر بعد

اليابس ج صرب و— الصربة بالفتح

الصربي البجيرة وهي التي يمنع درهما للطواغيت فلا

يحملها احد من الناس وكانوا لا يحملونها الا

للضيف فيمنع اللبن في ضرعها

الصريب اللبن الحامض ج صرب بالضم

المصرب كيتبر انا يضرب فيه اللبن ج مصارب

المصروب اللبن الحنون ليجض

* الصريجة الحنة والنزق

* صرج الحوض بناءه بالصاروج وهو النورة

واخلاطها معرب ويعدى بالياء فيقال صرجه

بالنورة اذا طلاه بها

* صرخ الشيء بصرحه صرخاً ابانه وأظهره

صوخ الشيء صروحة وصراحة خلص

صرحت النخلة تصريحاً انجلي زبدها فخلصت

تقول "صرحت من بعد تهادي وإزباد" قال

الاعشى

كَيْتَا نَكَشَفُ عَنْ جُفْرِ
 اذا صرحت بعد ازبادها
 صرّح الحق انكشف و- الامر بينه لازم متعلو و-
 المتكلم خلاف عرض و- فلان بما في نفسه
 ابداه واظهره و- الحق عن محضه اي انكشف
 (صرحت بجذان وجلدان) مثل يضرب للرجل
 اذا ابدى اقصى ما يريد
 " صرحت السنة " اذا ظهرت جدوبها
 " صرحت كحل " اي اجديت وصارت صريحة
 اي خالصة في الشدة قال سلامة بن جندل
 قوم اذا صرحت كحل يومهم
 مأوى الضيوف ومأوى كل قرضوب
 و- فلان ما في نفسه اذا ابداه و- النهار
 ذهب سحابة وضاعت شمس و- الراي رى ولم
 يصب
 اصرّح الشيء اذا بينه واظهره
 صارح فلان بما في نفسه ابداه واظهره و- فلان
 جاهره ويقال " لقيه مصارحة ومقارحة " و-
 وكذلك " شتمه مصارحة وصراحا " اي كفاحة
 ومواجهة
 تصرّح الزبد عن الخمر انجلي فخلص
 انصرّح الحق بان وانكشف
 الصراح بالفتح والضم الخالص من كل شيء
 الصراح بالكسر المحض الخالص من كل شيء
 كالصراح بالضم والفتح الا ان الكسر اعلى
 " تكلم بذلك صراحا وصراحا " بضم الصاد
 وكسرهما اي جهارا
 الصراح ايضا من الكلمات ومن الخبر الخالصة يقال
 " كاس صراح " اي لم تشب بزاج
 الصراحة الخلو والوضوح

الصراحية الخبر الخالصة يقال " خبر صراحية " كما يقال خبر صراح و- من الكلمات الخالصة يقال " كذب صراحية وصراح " اي بيت لا يخفى على الناس
 " اتاه الامر صراحية " اي خالصا
 الصراحية بتشديد الياء آنية للخبر
 الصرح القصر و- كل بناء عال و- الارض الملسة
 الصرح محرّكة الايض الخالص من كل شيء
 الصرحة بالفتح المتن من الارض و- ساحة الدار و- ما استوى من الارض وظهر يقال " هم في صرحة المربد " و-
 " خرج لم صرحة برحة " اي بارزا لم ظاهرا وان خروج صرحة برحة بالفتح في آخرها وبالتنوين معا لكثير
 " كذب صرحان " بالضم خالص
 صراح كرمات طائر كالجندب يأكلونه
 صراح بالكسر حصن باليمن يزعمون ان الجن بنة لبلقيس بأمر سليمان
 الصرحة بالضم الصراحة
 الصريح الخالص من كل شيء يقال " رجل صريح النسب " اي خالصة " ليت صريح " ساكن الرغبة " نصح صريح " محض و- الين الواضح
 المفعول الصريح هو عند الحاجة ما وصل اليه الفعل بنفسه لا بواسطة حرف
 الاسم الصريح هو غير المؤول من الفعل
 الصريحة مؤنث الصريح يقال " جاء بنو نعيم صريحة " اي لم يخالطهم غيرهم
 الصراح الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروي عن ابي عمرو الصراح بالياء قال الجوهري ولا اظنه محفوظا

التصريح الاتيان بلفظ خالص المعنى المراد عازي من
تعلقات غيره لا يحتمل المجاز ولا التأويل

المصراع بالكسر الناقصة الخالصة اللين

"يوم مصروح" بكسر الراء في غير الصحاح وفتحها
فيه اي ليس فيه محاب

* صرخ يصرخ صراخا اذا استغاث فقال واغوثا
واصرخناه و- صااح صياحا شديدا و-
أغاث ضد

أصرخ فلانا أغاثه وقام بنصره تقول "استصرخي
فلان فأصرخه" اي استغاث بي فأغثته وقيل
الهمزة للسلب اي فازلت صراخه

تصرخ الرجل تكلف الصراخ ويقال "التصرخ
بالعطاس حق"

اصطرخ فلان بمعنى صرخ و- القوم استغاثوا

تصارخ القوم اصطرخوا

استصرخه حمله على الصراخ و- استغاثه و-
أغاثه ضد

استصرخ الانسان مجهولا اذا اتاه الصارخ وهو
الصوت يعلمه بأمر حادث يستعين به عليه ان
ينعى له ميتا و- المحي على الميت استعين به ليقوم
بشأن الميت

الصارخ المغيث و- الديك لانه كثير الصياح في
الليل و- المستغيث ضد

الصارخة مؤنث الصارخ و- مصدر على فاعلة
معناه الاغاثه و- صوت الاستغاثة تقول
"سمعت صارخة القوم" اي صوت استغاثتهم

الصرخة بالفتح الصيغة الشديدة عند الفرع والمصيبة
تقول "كانت كصرخة الحبل" و- الاذان

الصراخ الكثير الصراخ و- الطاووس و-
النباح الهدهد

الصرح مصدر المستصرخ و- المغيث وفي المثل

"عبد صرخه أمة" اي ناصره أذل منه
وأضعف و- المستغيث ضد والصرح يكون
فعيلا بمعنى متعل مثل نذير بمعنى منذر وسميع
بمعنى مسمع

المصرخ المغيث والمعين

المستصرخ المستغيث

* الصرخة الحقة والنزق والنشاط

* الصرخة اسم الخمر

صرخه بدون أل بلد بالشام ينسب اليه الخمر

* صرد الراعي السهم بصرده صردا أفتك

صرد الرجل بصرده صردا وجد البرد سريعا و-

السهم أخطأ و- نفذ حده ضد فهو صارده

و- الفرس دبر منه موضع السرج فهو صرد

و- السفاء خرج زبدك منطعا و- قلي عنه

انتهى

صرد عطاءه قلله و- البر والشعير طلع سناها

ولم يطلع سنها و- فلانا سقاء دون الري

و- الشيء قطعه

أصرد الراعي السهم أفتك و- السهم أخطأ فهو

مُصرد

الصارده سيف عاصم بن ثابت بن ابي الأفلح

(سهم صارده) نافذ

الصوارده الريح النوايح

الصرده المحض الخالص من كل شيء يقال "ذهب"

صرده" اي خالص لا يشوبه شيء ويقال "أحبك"

حبا صردا وسناه الخمر صردا" اي صرفا و-

مكان مرتفع من الجبال و- الجيش العظيم قال

ابو عبيدة "جاء ومعه جيش صرد" اي كلمهم بنو

عمو وقال غيره كلمهم بنو أب واحد لا يخاطبهم

غيرهم و- سمار في السنان يشك به الرمح و-

البرد معرب من الفارسية تقول "يوم صرد"

اي بارد ج صرود
 "ارض صرد" اي باردة ج صرود ايضاً وثي
 خلاف الجروم اي الارضين الحارة
 الصردان يخرج وبر ايض في موضع الدبرة اذا
 برأت و- مسمار في السنان يشك به الرمح و-
 الجيش
 الصرد بضم ففتح طائر اربع ايض البطن اخضر الظهر
 ضخم الرأس والنتار يصطاد العصافير ومنه نوع
 يسميه اهل العراق العنق ويكنى بأبي كثير
 ويسمى ايضاً الاخطب لخصية ظهره والاخيف
 لاختلاف لونه وهو من الطير التي يتشام بها
 قال الشاعر
 ذريني وعلي بالأمر وشيمتي

فما طائري يوماً عليك بأخيلا
 ج صردان و- يياض في ظهر الفرس من اثر
 الدبر و- عرق في أسنل لسان الفرس ومن
 كلامهم "افتح صردك تعرف عجرك ومجرك"
 وفي امثال الميمني "افتح صردك" اي افتح نفسك
 تعرف لؤمك من كرمك وخيرك من شرّك
 الصردان عرفان يستبطنان اللسان
 الصرد الفرس الذي دبر منه موضع السرج و-
 الرجل الضعيف على البرد و- القوي على
 البرد ضد ج صردى
 "يوم صرد" شديد البرد وكذلك "ليلة صردة"
 ولبن صرد اي متفش لا يلتئم
 الصرد والصريد الغيم الرقيق الذي لا ماء فيه
 الصريدة النجعة التي أضرب بها البرد وأنحلمها
 ج صرائد
 الصيرد الناقة القليلة اللبن وقال في الصماح
 "وأرى ان الميم زائدة"

الصردى كسكرى محاب بارد تنفثه الريح

(أصرد من عين الحرباء) مثل يضرب لمن ألم به
 البرد الشديد لأن الحرباء يدور مع الشمس
 ويستقبلها بعينه ليستجلب اليها الدفأ ويقال ايضاً
 "أصرد من عترة حرباء" لأنها لا تدفأ في
 الشتاء لثقل شعرها ورقة جلدها فالبرد أضرب لها
 المصراد الارض لا شجر فيها ولا شيء و- السهم
 النافذ و- الرجل القوي على البرد و- الرجل
 الضعيف عليه (ضد)

"رجع مصراد" ذات صراد او صرد قال الراجز
 اذا رأيت حرجفاً مصرادا
 ولبنها اكسية حدادا
 (سهم مصرد) اي مثل وكذلك الذي يعطى
 قليلاً او يستنى قليلاً

إناء مصرد اي ما يجويه دون الري
 المصرد الممتلئ السريع الغضب
 * الصردح والصرداح كجعنر وسرداب المكان
 المستوي
 ضرب صردحي شديد

* الصردغة من الشاء كالبادرة من الانسان وقال
 في القاموس ليست لها بادرة وإنما مكانها صردغة
 وها الأوليان تحت صليبي العنق لاعظم فيها
 * صر الشيء بصير صريراً صوت و- الأذن سمع
 طنينها و- الرجل صاح شديداً و- الحمار
 أذنه و- باذنه سواها ونصيبها للاستماع و-
 الناقة بصرها صراشداً ضرعها بالصرار لئلا
 يرضعها السقب و- الفرس أذنه و- باذنه
 نصيبها للاستماع و- الدراهم في الصرة وضعها
 و- الصرة وغيرها شداً و- الرجل عطش
 صر النبات مجهولاً أصابه الصر

صرر الفرس أذنه سواها ونصيبها للاستماع مثل
 صرو و- الحمار كذلك و- الناقة تنديت

”أخرج ما تصرّاه من الكلام“ أي ما تجمعه

في صدوركم

أَصْرُ الفرسُ بأذنه إِصراراً صرماً وكذلك الحمار

و— الرجل على الأمر عزم عليه و— السنبُل

صار صرّاً و— الرجل يعدو أسرع و— على

الشيء أدمته ولزمت وثبت عليه ويغلب استعماله في

الشرّ والمآثم يقال ”أصرّ على الذنب“ إذا لم

يُقلع عنه

صارّة على كذا مصارّة أكرمه

إِصْطَرَّ الحافر إذا كان فاحش الضيق

جاء يَصْطَرُّ أي يصغُب

الصارُّ الشجر الملتف لا يملو من الظل ويقال ”رجلٌ

صارٌّ بين عيني“ أي متقبّض جامع بينهما كما

يفعل الحزين

الصارّة الحاجة و— العطش يقال ”قطع الحمار

صارّته“ إذا شرب الماء فذهب عطشه ج صوارٌ

وقيل الصرائر ج الصارّة وهي العطش وهذا نادر

عن أبي عمر وإنشد لذي الرمة

فإنصاعت الحنّ لم تصفّع صرائرها

وقد نشحن فلا رِيّ ولا ميمٌ

وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل إنّما الصرائر

جمع صريرة وإما الصارّة فجمعها صوارٌ

الصارور والصارورة والصارورة الذي لم

يتزوج للواحد والجمع

الصرار بالكسر ما يشد فوق خلف الناقة من خيط

أو تودية لئلا يرضعها ولدها ج أصرّة و— المكان

المرتفع لا يعلوه الماء و— اسم جبل بجانب

الطريق ومنه قول جرير يهجو الفرزدق

إن الفرزدق لا يزال لومة

حتى يزول عن الطريق صرارٌ

الصارّة الذي لم يتزوج للواحد والجمع

الصّارِي الملاح ج صراريون

الصّر مصدر و— الدلو تسترخي فتصرّ أي تشد

وتستع بالمسح

الصّر بالكسر طائر كالصنور اصنر و— شدة البرد

”رجح صرّ“ شديدة البرد وشديدة الصوت

الصّر محرّكة السنبُل بعدما يُقصب أو ما لم

يخرج فيه القمح الواحدة صرّة ويقولون في

القسم هو مني صرّي وصرّي وصرّي وصرّي

أي عزيزة وجد

”صخرة صرّاء“ أي صباء

الصّرّان ما نبت بالجذ من شجر العلك

الصّرة بالفتح خرزة للتأخير و— الجماعة و—

الصّجة و— الصبغة و— تطيب الوجه و—

الشاة المصراة و— الشدة من الكرب والحرب

والحرّ والعطنة

الصّرة بالكسر أشد الصياح و— شدة البرد

الصّرة بالضم ما تُصرّ فيه الدراهم ونحوها ج صرّ

الصّرّار كشّداد مبالغة في الصار

صرّار الليل المجدد واسمه شبيه بصوته وهو أكبر

من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى

(دِرْمٌ صرّي وصرّي) بالفتح ويكسر له صوت

وصريرٌ إذا تفرّ وكذلك الدينار وعند بعضهم

لا يقال إلا في المجد

رجلٌ صرورٌ وصرورةٌ وصروريٌ وصروريٌ

لم يتزوج

امرأةٌ صرورةٌ لم تنج

صرير القلم صوته عند الكتابة به

صرير الأسنان صوتها إذا شد ببعضها على بعض

الصريرة الدراهم المصرورة ج صرائر

الصويرة الضيق الخلق والرأي

(هو مني صرّي) يقال في القسم أي عزيزة وجد

ويقال "كانت هذه النعطة مني أصري" أ. ب. عزيمة وإما صرري وأصري فحولت الياء فيها ألفاً إخراجاً لها من نية الفعل إلى الاسم وصرري أصلها أصري حذفت منها الألف المصار بالفتح الامعاء يقال "شرب حتى ملأ مصارة" المصرة الناقة الحفلة

(ناقة مصرة) التي لا تدير ويقال "جاءت الخيل مصرة آذانها" أي محددة آذانها رافعة لها حافر مضطر ومصرور متقبض وقيل ضيق المصرور الأسير لان يديه تُجمعان إلى عنقه * صرصر الرجل صا ج شديداً و - الأخطب صوت و - البازي و - الصر صانا و - المال جمعة ورد أطراف ما ندته

الصراصة نبط الشام

الصرصر يفتح الصادين وضهما حيوان يضاهي الجراد وثأب يصيح صياحاً رقيقاً وقد سمي صرار الليل لكثرة صياحه فيه وهو صنف من بنات وردان عربي من الاجنحة وذهب بعضهم إلى انه الجدد وله ألوان مختلفة فمنه ما هو أزرق ومنه ما هو أحمر وهو جندب الفاويز والصحاري ج صراصر الصرصر أيضاً ريج هوجاء شديدة البرد و - الديك

الصرصران والصرصراني مكي بحري ضم أملس الجلد

الصرصرانيات من النبايق بين الجنائي والعرب الصرصور الصرصر يضم الصادات وفراشة لها اجنحة بين الحمرة والسواد لأنها لا تطير و - السنينة و - العظيم من الإبل و - الجنجي منها * الصراط بالكسر الطريق

الصراط بالضم السيف الطويل البتار والسيف مكان الصاد لانه في الصراط والصراط

* صرعه بصرعه صرعاً وصرعاً ومصرعاً طرعه اسلثاء على الأرض و - الشعر جعله ذا مصراعين و - الباب كذلك

صرع الشجر مجهولاً قطع وطرح وفي الحديث "مثل المؤمن كالحامة من الزرع نصرعها الريح مرة وتعد لها أخرى" أي تيلها وترميها من جانب إلى جانب و - الرجل أصابه الصرع صرع البيت من الشعر جعل عروضه كضربه و - الشعر و - الباب يعني صرعها صارعه مصارعة حاول صرعه

تصرع فلان لفلان وتصرع اذا ذل واستخذى تقول "ما زلت انصرع له وإلى حتى اجابني"

تصارع الرجلان حاولا أيهما بصرع صاحبه الصراع الشديد الصرع وإن لم يكن معروفاً بذلك

الصراعة بالكسر صنة المصارعة

الصراعة بالضم من بصرع الناس

الصريع الكثير الصرع لأقرانه

الصرع بالفتح والكسر مصدران الفتح لتيمم والكسر لقيس

الصرع بالفتح أيضاً علة تصرع صاحبها في الأرض فاقد الشعور منشج العضل مزبداً و - المثل

و - الضرب والفن من الشيء أصرع وصرع "هو صرع كذا" أي خلاه

الصرعان بالفتح نصفان النهار من غدو إلى انتصاف النهار صرع ومن انتصاف النهار إلى سقوط

القرص صرع و - إيلان ترد أحلامها حين تصدر الأخرى لكثرتها و - الليل والنهار

"أبنته صرعي النهار" أي غدوة وعشية (تركتهم صرعين) أي يتقلون من حال إلى حال

"هو ذو صرعين" أي ذولونين

الصرع بالكسر أيضاً قوة الطاق من الحبل

ج صُرُوعٌ - المثل - المصارِعُ يقال "ما صِرْعان" أي مصطرعان ويقال "طلبت من فلان حاجة فأنصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هو" أي لم يتبين لي أمره يعني ما أدريه أيقضها أم لا

(سوء الاستمسك خيرٌ من حسن الصرعة) بالكسر والفتح أي إذا استمسك وإن لم يحسن الركبة فهو خير من الذي يصرع صرعة لا تضره

الصرعة الحالة تقول "يفعلهُ على كل صرعة" أي على كل حالة

الصرعة بالضم من يصرع الناس كثيراً الصرعة بضم ففتح قوم يصرعون من صارعوا - من يصرعُ الناس كثيراً و - الحليم عند الغضب لأنَّ حاله يصرع غضبه "رأيت شجرم صرعي" أي منطومات الصروع الكثير الصراع للناس ج صرُع "هو صروع الاقران"

الصريع المصروع تقول "فلان صريع الكأس" نبات صريع "نابت على وجه الأرض غير قائم و - المجنون ج صرعي و - القوس لم يفتح منها شيء و - السوط و - الفضيض من الشجر ينهمر إلى الأرض فيستطع عليها وإصله في الشجرة فيبقى ساقطاً في الظل لا نصيبه الشمس فيكون ألين من غيره وإطيب رجماً ج صرُع

صريع الغوالي لقب الشاعر المشهور مسلم ابن الوليد التصريع عند البديعيين أن يتفق آخر جزء من صدر البيت وآخر جزء من عجزه في الأعراب والوزن والتقنية و - عند العروضيين أن يكون كذلك على صورته واستعماله إلا أنهم يشترطون أن تكون العروض مخالفةً لبقية أعاريض القصيدة

المصرع مكان الصرع ج مصارع و (مصارع النوم) أماكن مقتلهم

المصارع في قول لبيد (منها مصارع غابة وقيامها) جمع مصروع من التضب يقول منها مصروع ومنها قائم والقياس مصاريع

المصرع كينبر لغة في مصراع الباب (مصراع الباب) أحد غلتيه وهما مصراعان إلى اليمين واليسار

المصراع من بيت الشعر نصف البيت وهما مصراعان أيضاً أولهما صدر البيت والثاني عجزه

(رأيت شجرم مصرعات) مثل رأيها صرعي * صرْفُهُ بَصْرْفُهُ صَرْفًا رَدَّهُ عَنْ وَجْهِهِ وَكَفَاهُ وَ -

دفعه و - الدنانير بدلاً بدراهم و - المال أنفقته وكذلك العمر والزمان و - الاجير والغلام خلى سبيله و - الخمر شربها صِرْفًا و - الله قلوبهم أضلهم و - الشراب لم يمزجه و - الصبيان من المكثب قلوبهم و - الرسول سرَّحه و - رده إلى الموضع الذي أتى منه و - الكلمة الحقة الجرة والتنوين

صرف الباب بصرف صريفاً صوت عند إغلاقه أو فتحه و - البكرة صوتت عند الاستقاء و - الانسان بناه و - نابه حرقه فسمعت له صوتاً و - كذلك البعير

صرْفُهُ تَصْرِيفًا بِمَعْنَى صَرْفُهُ وَشُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ وَ - الشيء أعمله في غير وجه كأنه بصرفه عن وجهه إلى وجهه

وعند الفقهاء (إذا صرقت الطرُق فلا شفعة) أي ينت مصارفها وشوارعها كأنه من التصريف والتصرف

صرف أيضاً فلان الخمر شربها صرفاً و - الله الرياح حولاً من وجهه إلى وجهه و - الدراهم

والبياعات انتقها وباعها بدراهم ودنانير و—

الماء بالة و— فلاناً في الامر قلبه فيه وفوضه

اليه و— الكلام شق بعضه من بعض

أصرفه إصرافاً صرفه و— الشاعر في شعره اتى

بالاصراف وهو من عيوب القوافي المكشوفة

و— الشراب لم يمزجه

تصرف في الامر احوال وتقلب فيه و— به الاحوال

تقلب عليه

صارف نفسه عن الشيء صرفها عنه

انصرف الرجل إنكفاً و— الكلمة دخلها الصرف

اصطوف فلان نصرف في طلب الكسب و—

الدراهم اشتراها تقول لزبد بكم اصطرفت هذه

الدراهم فيقول اصطرفت بها دينار مثلاً او دينارين

استصرف الله المكاره عنه سأل صرفها عنه

الصراف حرفة الصيرف

الصراف من مهنة بيع الدراهم بدنانير او بيع الدنانير

بدراهم الاثنى صرافة وقبل له ذلك لانه يميز

صرف الدراهم وفضل بعضها على بعض

الصرف مصدر و— احد آداب اللغة و— من

الدهر حدثانه

صرف الحديث ان يزداد فيه ويحسن

صرف الكلام فضل بعضه على بعض وتزيينه

بالزيادة فيه

له عليه صرف اي شئت وفضل وهو من صرفه

يصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله يقال

للدراهم على الدراهم صرف اي فضل

الصرفان بالفتح ويكسر الليل والنهار

الصرف عند النجاة التنوين والجرو قيل التنوين

فقط

الصرف بالكسر صبغ احمر كانوا يصبغون به شراك

النعال و— الخالص من الخمر وغيرها لانه

مصرف عن مخالطه لغيره

صرف المال إتفاقه

شراب صرف بالكسراي محض غير ممزوج

الصرفان محركة الفاس و— الرصاص ومنه

قول الزباء ملكة جزيرة العرب

ما للجمال مشيها ويبدأ

أجدلاً نحل ام حديدا

أم صرفاناً بارداً شديداً

الصرفان ايضاً الموت و— تمر رزبن صلب يعدة

ذوو العيالات والأجرى والعبيد وهي صرفانة

ومن الامثال "صرفانة ربيعة نصرم بالصيف

وتوكل بالشنية" يضرب في الشيء يؤخذ في

وقت ويؤخر الى وقت آخر

الصرفي المنسوب الى علم الصرف و— العالم به

الصرفة بالفتح المرة و— منزل للقر يتزل في الليلة

الثانية عشرة وهو نجم واحد نير تلقاء الزبرج

ويقال إنه قلب الأسد و— أن تحلب الناقة

غدة فتتركها الى مثلها من الغد و— خرزة

للتأخير و— الفوس فيها شامة سوداء لا تصيب

سهاها اذا رُميت و— ناب الدهر لأنهم

تقتر عن البرد او عن الحر في الحالين قال ابن

كناسة سميت بذلك لانصرف البرد واقبال

الحر وقال ابن بري صوابه ان يقال سميت

بذلك لانصرف الحر واقبال البرد

الصروف كصبور الناقة التي لناها صريف

الصريف مصدر و— النفقة الخالصة و— كل شيء

لا مزج فيه و— الخمر التي لم تخرج بالماء و—

الحليب الحار ساعة يصرف عن الضرع و—

ما ييس من الشجر و— ضرب الباب و—

ضرب ناب البعير

صريف القلم صوت جريانه وفي الحديث "اسمع

صرف الافلام

الصَّرِيفَةُ السَّعْفَةُ اليابسة و- الرِّقَاقَةُ ج صُرُوف

وصريف وصراف

الصَّرِيفَةُ الخمر المنسوبة الى صريفون وهي قرية على مقربة من عكبراء

الصَّرِفُ والصَّرِفُ في الخنثال المتصرف في الامور

و- صَرَّاف الدرام ج صيارفة والتاء هنا

للدلالة على النسبة وقياس جمع صيارف وجاء

في الشعر صياريف كتول الشاعر

تني بداها الحصى في كلِّ هاجرة

تني الدرام تنفاد الصياريف

اي كما يني نقد الصيارفة الدرام

تصاريف الدهر خطوبة تقول "حنظلك الله من

صرف الزمان وصروفه وتصاريفه"

المَصْرِفُ كجليس المعدل ومنه "لم يجدوا عن ذلك

مَصْرِفًا"

المُتَصَرِّفُ اسم فاعل و- عند النخاعة الاسم الذي

يلجئه الكسر والتوبين ويقابله المنوع من الصرف

وقولهم "أَنْ يَصْرِفَ الشاعر ما لا يتصرف"

مثل يضرب في انه يباح للواحد بما لا يباح به

للاخر

المتصرف اسم فاعل و- المتولي على قطعة من

المالكة وذلك مولد في عُرف السياسيين

المَصْرُوفُ الشراب الذي لم يمزج

المَصْرُوفَةُ الخمر المشروبة

* الصَّرْقُ الرقيق من كل شيء

الصَّرِيفَةُ الرقاقة من الخبز ج صرائق وصُرُق

وصريق كسنان وسُنن وسفن

* صَرَقَ اصابعه غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت

يقال "سمعت لأصابعه صرقة وفرقة" بمعنى

واحد

صرقاعة المقلاع طرفه الذي يصوت عند نفذه في

الملاء

* صَرَمَ فلاناً بصرمة صَرَمًا وصَرَمًا هجره و- قطع

كلامه و- الشيء قطعة بائناً و- الشجر و-

التخل جزمها و- فلان عندنا شهراً نلبث و-

الحبل انتطع

صَرَمَ الرجل و- السيف صرامة كان صارماً

اي ماضياً

صُرِمَتْ أذنه مجهولاً بمعنى صُلِمَتْ

صرمة بمعنى صرمة شدد للتكثير

أَصَرَمَ التخل حان له ان يُصَرَمَ و- الرجل افتقر

صارمة مصارمة قاطمة

تَصَرَّمَ الرجل تجلّد و- القتال انتطع وسكن و-

الشيء تنطع و- السنة انتطعت

تصارم الرجلان تاطعا

انصرم الشيء انتطع و- الشتاء ولي

انصرم التخل اجترمة و- الشيء قطعة

الصارم السيف القاطع و- الاسد ج صوارم و-

من الرجال الجلد الشجاع وقولهم "ألستم صارمين"

اي عازمين على صرم التخل

الصَّرام بالفتح والكسر جناد التخل اي أوان إدراكه

صرام كخدام علم للحرب

الصَّرام ايضاً علم للحرب و- آخر اللبن بعد التغيريز

اذا احتاج الرجل الى حلبة ضرورة وفي المثل

قال بشر

ألا أبلغ نبي سعد رسولا

ومولاهم فقد (حلبت صرام)

وبعضهم يقول حلبت صرام كعطام

"رجل صرام" اي قوي على الصرم

الصَّرامة التطلع (ورجل صرامة) كتحابة اي مستبد

برأيه متطع عن المشاورة وقيل ماض في اموره

وصف بالمصدر وهو مجاز
 الصَّرَام كشدّاد يباع الصَّرَم أي الجلد
 الصَّرَم أيضاً الجلد دخيل على العربية من الفارسية
 الصَّرَم بالكسر الجماعة و- الضرب و- الصنف
 و- الخف المنعل و- الجماعة من البيوت
 الصَّرَم بالضم القطيعة . صُرِمَ الديك ضرب من
 النبات وقيل الصبح ان يقال بالسين
 الصَّرَماء المفازة التي لا ماء فيها و- الناقة القليلة
 اللبن ج صُرِمَ وقد يقال مجازاً للندر
 الصَّرَمَة بالكسر قطعة من فضة مسبوكة و- القطعة
 من الإبل نحو الثلاثين منها و- القطعة من
 السحاب ج صِرَام
 الصَّرَمَة بالفتح اسم من الصَّرَم يقال " هو صَرَمَة من
 الصَّرَمَات " أي بطيء الرجوع من غضبه
 الصَّرَمَة بالضم ما صُرِمَ من النخل
 الصَّرُوم كعبور القوي على الصَّرَم و- السيف
 القاطع و- الناقة لا ترد النضج حتى يخلو لها
 الصُّرُومَة بالضم ما صُرِمَ من النخل
 الصَّرِيم الكدس المصروم من الزرع و- النخل نفسه
 لأنه يُصَرَم ومنه الحديث " لنا دِفْثُهُمْ وَصِرَامُهُمْ " أي
 نخلم و- الصبح و- القطعة من الليل و-
 عودٌ يعرض على فم الجدي لئلا يرضع و- الليل
 ضدّ لآن الصبح والليل ينصرم كل منهما عن صاحبه
 وقت السحر و- الأرض السوداء لا تنبت شيئاً
 و- الأرض المحصود زرعها و- القطعة من
 معظم الرمل ومنه قولهم " هو أفعى صرِم " أي
 حية خبيثة
 " هو صرِمٌ سَعَر على هذا الأمر " متعب حريص
 عليه
 " جاء صرِمٌ سَعَر " أي غير قانط
 (أمر صرِم) معتمر

الصَّرِمَة كسفينة العزيمه و- الرمال ذات الشجر
 و- قطع الأمر و- الرملة المنصرمة من الرمال
 ذات الشجر و- القطعة من الليل
 " صَرِمَة من غصن ومن صَلَم " أي جماعة منه ونخل
 كذلك
 الصَّرِمَة كجويّة قطعة من الإبل
 الصَّرَم كحذر الوجبة أي الأكل مرة واحدة في
 النهار يقال " هو يأكل الصَّرَم " و- الداهية
 و- المحكم الرأي
 الأصَرَم المنطوع طرف الأذن و- القنبر
 الكثير العيال السيء الحال
 الأصَرَمَان الغراب والصُّرد و- الذئب والغراب
 تقول " تركته بوخش الأصَرَمَيْن " أي بمفازة
 ليس فيها إلا الذئب والغراب و- الليل
 والنهار
 المَصْرِم بصيغة الناعل صاحب الصرمة من الإبل
 المِصْرَم بالكسر منجل المغازلي
 المَصْرِم كجلس المكان الضيق و- السريع السيل
 المَصْرِم القنبر الكثير العيال
 المَصْرَمَة ناقة يتقطع طيها ليبس الإحليل فلا
 يخرج اللبن ليكون أقوى لها وقد يكون من
 انقطاع اللبن بأن يصبب زرعها شيء فيكوّ
 فينقطع لبنها
 * الصَّرَنَع الشديد الخصومة
 * الصَّرَنَع كسفرجل الصبّاج
 * الصَّرَنَع الشديد الشكيمة الذي لا يجُدّع ولا يُطَمَع
 في ما عنده و- الظريف
 * صرأ اليه يَصْرُوصَرُ أنظر
 صرّت الناقة عنقها نصريه صَرِيّاً و- الناقة
 وغيرها من ذوات اللبن حنّها

الصَّارِوة كسحابة الغضاضة والجدة قال الازهرى
”هذه الايات بصراوهم“ اي يجدهم
وغضاضتهم

الصَّروَةُ بالكسر من صفار النبات
* صَرَى بولهُ بصريه صَرِيًّا (بأيّ) قطعة و— الله
عنه شره دفعه و— فلاناً حفظه و— كناه
و— منعه و— فلان في يد فلان بقي في يد رهنأ
محبوساً و— الله تقدمهم و— عنهم تأخر ضد
و— بينهم فصل وقطع يقال ”اختصمنا الى
الحاكم فصرى ما بيننا“ و— الشيء عطفه و—
الشيء علا و— سفل ضد و— فلاناً اشجأه من
هلكة

صَرَى الدمع يَصْرَى صَرَى اجتمع فلم يجز و— الناقة
تحفل لبنها في ضرعها و— الماء طال مكثه وتغير
و— اللبن تغير طعمه
صَرَى الشاة تصرية لم يحلبها حتى يجتمع اللبن في
ضرعها

أَصْرَى الرجل إِصرأ باع المصراة و— الناقة
تحفل لبنها في ضرعها
الصاري اسم فاعل و— الملاح ج صرأ وصراري
وصراربون و— عمود يركز قائماً في وسط السفينة
يعلق به الشراع ليسوقها ج صوار

الصارية الركبة البعيدة العهد بالماء الآجنة
الصراية بالفتح الحنظل و— تبع مائه ج صراء
وقال في الصحاح الصراء مدوداً الحنظل اذا
اصفر الواحدة صراية

الصَرَى الشاة الحنّلة
الصَرَى الماء يطول مكثه و— البقية (لبن صَرَى)
متغير الطعم وصف بالمصدر

الصَرَى بكسر ففتح الماء يطول مكثه
(الصراة) نهر بالعراق و— الشاة الحنّلة

(ناقة صَرِيَاء) اي حنّلة ج صرايا
المصراة الشاة الحنّلة

* صَصَّ الصبي وَقَفَّه حدثه قال صاحب
القاموس لم يسمع في كلامهم ثلاثة احرف اصول
متوالية من جنس واحد في كلمة واحدة
صَصَّ يَصَصُّ صَصّاً أحدث
* الصَّاصِلُ والصَّوَصِلُ نوع من النبات
* الأَصْطَبَةُ بالصاد مشاقة الكنان كالأسطبة بالسین
المِصْطَبَةُ بالكسر كالِدَكَانَ يجلس عليها كالمِصْطَبَةِ
بالسین

المِصْطَبُ كينبر سندان الحداد
المِصْطَبَةُ بتشديد الباء مجنec الناس وهي الدكان
يجلس عليها لفة في المِصْطَبَةِ بتخفيف الباء
* المِصْطَحُ الصغراء ليس بهـ رعي و— مكان معد
لدوس الحصيد فيه ج مصاطح
* صَطْرُهُ يَصْطَرُهُ صَطْرًا وَصَطْرًا بمعنى سطره
بالسین

تَصِيطَرُ بمعنى تسيطر
الصطر محرّكة العنود من الغنم
المِصْطَارُ الخمر كالسطار وقيل الخمر المزرة الطمر
معرب

* المِصْطَعُ كينبر البليغ الفصح
* الأَمْطَكَةُ خبزة الملة
* الأَمْطَبَةُ مُعْظَمُ الشيء و— وسطه كالأسطبة
بالسین

* صَعَبَ عَلَيْهِ الامرُ صَعُوبَةً امتنع وصار صعباً
و— الرجل كانت دابته صعبة

صَعِبَةٌ جعلة صعباً
أَصْعَبَ الامرُ صار صعباً و— الجمل تركه فلم
يركبه فأصعب هواي صار صعباً ولم يرض و—
الرجل كانت دابته صعبة و— الشيء وجده

صعباً

صاعبة مضاعفة ضد ساهلة

أصعب الجبل بصيغة المجهول لم يركب قط

تصعب الأمر صار صعباً و— فلان الأمر وجده

صعباً لازم متعدي

تصاعب في الأمر ضد تساهلة

استصعب الأمر صار صعباً و— فلان الأمر

وجده صعباً لازم متعدي

المصاعب الأرض ذات الثقل والحجارة تحث

يوم الصعاب يوم مشهور من أيام العرب

الصعب الأسد و— لئب المنذر بن ماء الماء و—

العسر و— الأبي

الصعبة مؤنث الصعب ج صعوبات وصعاب

المعسوب الصعب

رجل مصعب بصيغة المنعول أي مسود (فلان

مصعب من المصاعب) مثل قولك قرم من

القرور

المصعب أيضاً القمل و— الذي تركته فلم تركه ولم

يئسسه جبل حتى صار صعباً

المصاعب المشاق والشدائد

* المعسوب العسر

* الصعير والصعير والصعير شجر كالسدر

الصعير الصغير الرأس

* الصعيت المعتدل القائمة المربوعها

رجل صعيت الربة أي لطيف الجفنة وأصل الربة

الورب وهو ما بين الضلعين وإنشد ابن الأعرابي

هل لك يا خذلة في صعيت الربة

معرنزم هامة كالحجيرة

* صعتر النحل رعى الصعتر و— فلان الشيء زينة

الصعائر الصعاب الشداد من الأمور

الصعتر بمعنى السعتر بالسين

الصعتر الكرم الشجاع و— الشاطر

* رجل مصعبل الرأس مستطيلة

* صعد المكان يصعد صعوداً ارتقى مشرقاً و— في

السلم صعداً وصعداً وصعوداً ارتقى و— يورقاه

و— في الجبل لغة ضعيفة في صعد تصعيداً

صعد في الجبل و— عليه و— على الدرجة رقي

و— في الوادي انحدرو— السمن اذابة و—

في النظر وصوبة) نظر الى اعلاي وأسفل

يتأملني

أصعد الرجل الى مكة وأصله الصعود في الأماكن

المرتفعة ثم خصص بالصعود الى مكة و— في

الوادي انحدرفيه و— في الأرض ذهب مستقبل

أرض أرفع من الأخرى و— السفينة مدت

شراعها فذهبت بها الريح و— في العدو اشتد

و— فلاناً على الجبل و— فيه جعله يصعد

تصعد النفس صعب مخرجه

تصعد أيضاً وتساعد واصطعد بمعنى صعد ويقال

في تصعد إصعد إصعداً وفي تصاعد إصاعد

إصاعد بالقلب فيها والادغام

تصعده الشيء وتساعد أي شق عليه

(بلغ كذا فصاعداً) أي ما فوق ذلك وهو منصوب

على الحال والتندير فذهب المبلغ صاعداً

ومن الجواز له شرف صاعد وجد مساعد

ورتبة بعيدة المصعد والمساعد

عنى صاعد أي طويل

الصعادي بالضم الطويل يقال "جمل صعادي

وناقة صعادية"

الصعد بالضم ضرب من الشجر و— العلو يقال

"هبط من صعد" وهو مصدر وصِفَ به ويقال

"هذا النبات ينمو صعداً" يزداد طولاً

الصعد محرّكة المشقة

”عذاب صعد“ اي شديد

الصعداء بضم فتح المشقة

الصعداء ايضاً كالبرحاء تنفس مدود الى فوق

طويل بتوَجُّع ويقال ”فلان يتنَّع صعداء“

بضمين اي برفع رأسه ولا يبطأ طئه كبراً

الصعد بضمين شجر يذاب منه الفار

الصعدة بالفتح القناة المستوية التي تثبت كذلك غير

محااجة الى تثقيب و— من النساء المستقيمة القامة

كانها صعدة قناة و— القصة و— الاثان

الطويلة الظهر ومن الحديث ”خرج على صعدة

يتبعها حُلَاقِي عليها قوصف لم يبق منها الا فرقرها“

الصعدة الاثان الطويلة الظهر والحُدَاقِي الحُجَش

والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها و— نحو من

الآلة بفتح المهملة وتشديد اللام والآلة اصغر من

الحربة و— اسم لعنز و— مدينة عظيمة باليمن

تُحَكَّم فيها صنعة الجلود ومنها الجلد الصعدي

يقال انه متناه في الجودة

قيل ان صعدة علم للارض وان الصعيد مأخوذ

منه ولذلك قيل لِحَمْرُ الوحش (بنات صعدة)

والنسبة اليها صاعدي على غير قياس

الصعدات بسكون العين الجوّاري المستقيمة القامات

الصعود ضد الهبوط و— الناقة تخرج فتعطف على

ولد عام اول ج صعد وصعائد و— العنبة

الشاقة المصعد ج صعائد و— الطريق صاعداً

ج أصدّة وصعد

أكبة صعود اي شاقة يشتد على الراقي صعودها

ويقال ”لأَرْهِنَكَ صَعُوداً“ اي لأَجْشِمَنَّكَ

مشقة من الارض

خميس الصعود اليوم الذي صعد فيه المسح الى السماء

الصعوداء بفتح فضم العنبة الشاقة

الصعيد كأمير التراب و— ما لم يخالطه رمل ولا

سجة و— القبر و— الطريق يكون واسعاً

وضيقاً و— بلاد بمصر ج صعد وصعدان

وصعدات وهي حج و— الموضع العريض الواسع

وفي حديث علي ”أياكم والعود بالصعدات

الأ من أدى حقها“

(فلان يتنَّع صعداء) اي لا يرفع رأسه ولا يبطأ طئه

الصعيدة كسنية عند اليهود المحرفة ج صعائد و—

الحديقة ايضاً الارض المستوية لا شجر فيها وفي

التاج يقال للحديقة اذا خربت وذهب شجراؤها

قد صارت صعيداً

ويقال ان الناقة (صعيدة بازليها) اي قد دنت

ولما تبذل وإنشد

سديس في صعيدة بازليها

عبادة ولم نسق الجنبنا

التصعيد عند اصحاب الكيمياء الطيبة القديمة تقطير الشيء

اليابس الذي يقبل التصعيد كاللؤلؤ والمرجان

المصعاد حابل النخل

جبل مصعد مرتفع عال

شراب مصعد بتشديد العين وفتحها اي عولج بالنار

الصعد كتنفذ المشقة ج صعاد

* صعر الرجل يصغر صغراً فهو اصغر انقلب وجهه

الى احد الشئين و— فلان اكل الصغار ير و—

البعير اخذه دال لوى منه عتة وأماله و— رأس

الرجل صغرو— أعرض بوجهه كبراً

صغر الرجل خذه أماله من الكبر قال المتلمس

وكنا اذا الجبار صغر خذه

اقمنا له من درته فنقوم

و— أعرض عن الناس بوجهه تهاوناً من كبر

وقد يكون خلقة

أصغر فلان خذه بمعنى صغر

صاعر خذه مصاعرة أماله من الكبر كصعرة

تصغر الرجل وتماعر أعرض بوجهه عن الناس
كبراً

اصعرت الأبل سارت شديداً
الصعر ميل في العنق وانقلاب في الوجه الى أحد
الشفين و- صغر الرأس و- داء يأخذ البعير
فيلوى منه عنقه و- التكبر

الصغار المتكبر لانه ميل بخدّه ويعرض عن الناس
بوجهه

(سنام صيعري) عظيم واحمر صيعري فانه
الصيعرية اعتراض في السير وهو من الصعرو-
وسم يستعمله اهل اليمن في عنق الناقة خاصة الأ-
أن قول المسبب بن علس

وقد اتناسى المم عند احتضاره
بناج عليه الصيعرية مكدم
بدل على أنه يوسم به الذكور ايضاً لكن طرفة
عند سماعه هذا البيت من المسبب قال استنوق
الجمل

الأصغر المعرض بوجهه كبراً و- الظليم الاتنى
صغراء ج صغر

(قرب مصغر) شديد ومصغر كذلك
*الصغروب الصغير الرأس

*صغرر الشيء أداره و- دحرجه يقال
"صعرت صغورة" وهي دحرجة الجمل
يجمعها ويديرها

تصغرر الشيء تدحرج

الصعور الصمغ الطويل الدقيق المتوي و-
كل حمل شجرة تكون مثل الأبل والفلل
وشبهه مما فيه صلابة و- اول ما يطلب من
اللبا و- اول الصمغ عامة

الصغورة دحرجة الجمل و- الصغرة الصغيرة
المستديرة قال الشاعر

إذا أورك العبي جاع عباله
ولم يجدوا إلا الصغار بر مطعنا

ذهب العبي مجرى الجنس كأنه قال أورك
العبيون

الصغار يرأى الأباخس الطوال وهي الأصابع
*صعع رأسه بالدهن اذا رواه وروعه و-

الجماعة فرّق بينهم و- الفارس حرّكه قال
ابو النجم

نحسب يغي بها المغاول
ليثا اذا صعّصته مفانلا

و- منه خاف
تصعّع الرجل جبن و- هم الدهر فاصبحوا كلا

شيء اي بدّهم وفرّقهم و- الرايات تفرقت و-
الرجل اذا ذلّ وخضع و- صفوفهم زالت عن

مواقفها و- الشعر تفرّق
الصعّصع والصعّصع طائر ابرش يصيد الجنادب

ج صعاصع
(ذهب الأبل صعاصع) اي متفرقة نادة

الصعصعة الحركة والاضطراب قال ابو منصور لا
اعرف صع يصع في المضاعف واحسب الاصل

في الصعصعة من صاعه يصوعه اذا فرقة
الصعصعة ايضاً نبت يشرب ماؤه يستمشى به البطن

*صعطة وأصعطة لغة في سعة وأسعة بالسين
الصعوط لغة في السعوط

*صعّف صغفاً بالبناء للفعول اصابته الصعفة
أصعّف الزرع اصعافاً اذا أفرك

الصعّف طائر صغير ج صعاف
الصعّف محرّكة شراب لاهل اليمن وصناعته أن

يشدّخ العنب ثم يلقى في الاوعية حتى يغلي
كالصّف

الصعفلان المولع بشرب الصعّف

الصَّعْفَةُ بالفتح الرَّعْدَةُ من فزع أو بُرْقَانٍ أو غيرها

الصَّعِيفُ الزرع المُفْرَك

* صَعَفَتِ العُنُقُ التوت و - الذُّعْرُ الحُمْرُ بَدَّدَهَا

تَصَعَفَتِ العُنُقُ التوت

إِصْعَفَتِ العُنُقُ التوت و - الحُمْرُ أَدْبَرَتْ مُسْرِعَةً

فَتَشْتَت

إِصْعَفَتِ الإِبِلُ أَجَدَّتْ فِي سِيرِهَا

المُصْعَفِرُ الماضِي النافذُ إِنْسَانًا وَحَيَوَانًا

* الصَّعْفَةُ السَّكْبَاجَةُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَامَةِ

* الصَّعْفَةُ ضَالَّةُ الْجِسْمِ

الصَّعَافَةُ وَالصَّعَافِقُ الْقَوْمُ يَشْهَدُونَ السُّوقَ

وَلَيْسَتْ عِنْدَهُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالٍ وَلَا تَقْدَعُهُمْ

فَإِذَا اشْتَرَى التَّجَارُ شَيْئًا دَخَلُوا مَعَهُمْ فِيهِ الْوَاحِدُ

صَعْفَقٌ وَصَعْفُوقٌ وَصَعْفَقِيٌّ و - الضُّعْفَاءُ لَا شَجَاعَةَ

لَهُمْ وَلَا عِنْدَهُمْ سِلَاحٌ و - خَوْلَ لَبْنِي مَرْوَانَ

وَيُقَالُ لَهُمْ بَنُو صَعْفُوقٍ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوا قَرْيَةً بِالْيَمَامَةِ

نَسِيَ صَعْفُوقٌ

الصَّعْفُوقُ إِضًا اللَّثِيمُ

* صَعَفَتِ السَّمَاءُ تَصَعَفُ صَاعِقَةٌ ضَرَبَتْهُمْ بِالصَّاعِقَةِ

و - الصَّاعِقَةُ أَصَابَتْهُمْ

صَعَفَتِ الرِّكْبَةُ تَصَعَقُ صَعْفًا انْقَاضَتْ فَانْهَارَتْ و -

الرَّعْدُ صَعْفًا اشْتَدَّ صَوْتُهُ فَهُوَ صَاعِقٌ و - الرَّجُلُ

صَعْفًا وَصَعْفًا وَصَعْفَةً وَتَصَاعَقًا غُثِيَ عَلَيْهِ و -

ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ صَوْتِ يَسْمَعُهُ كَالْهَذَّةِ الشَّدِيدَةِ

و - هَلَكَ و - الثَّوْرُ صُعَاقًا خَارَ خَوَارًا قَوِيًّا

صُعِقَ الْإِنْسَانُ مَجْهُولًا أَصَابَتْهُ الصَّاعِقَةُ

أَصَعَفَتِ السَّمَاءُ أَصَابَتْهُمْ بِصَاعِقَةٍ و - زَيْدٌ فَلَانًا

قَتَلَهُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

تَرَى النَّعْرَاتِ الْخَضِرَ تَحْتِ لِبَانِهِ

فُرَادَى وَمَقْنَى أَصَعَفَتْهَا صَوَامِلُهُ

أَي قَتَلَهَا و - الصَّاعِقَةُ فَلَانًا أَصَابَتْهُ

الصَّاعِقُ الْبَغِيرُ الْمَهْزُولُ

الصَّاعِقَةُ نَارٌ تُولَدُ مِنْ مَجْرَى كَهْرِبَاءٍ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ

أَحَدَاهَا إِبْجَائِيَّةٌ وَالْأُخْرَى سَلِيَّةٌ لَا تَضِيبُ شَيْئًا

إِلَّا دَكْنَةً وَأَحْرِقَتْهُ جُ صَوَاعِقُ و - المَوْتُ و -

كُلُّ عَذَابٍ مِهْلَكٍ و - صَبِيحَةُ الْعَذَابِ

الصَّعَاقُ كَتَّابٌ صَوْتُ الرَّعْدِ ثَقُولٌ "سَمِعْتُ

صَعَاقَ الرَّعْدِ"

الصَّعَقَ مَحَرَّكَهُ الْمَوْتُ و - شِدَّةُ الصَّوْتِ

الصَّعِقُ كَكُتِفٍ مِنْ غُثْيٍ عَلَيْهِ و - الشَّدِيدُ و -

الْمَتَوَقَّعُ صَاعِقَةٌ وَيُسَمَّى الْمَوْلَدُونَ قَضِيبَ الصَّاعِقَةِ

وَهُوَ قَضِيبٌ مِنْ حَدِيدٍ يَرْفَعُ فَوْقَ ذِرْوَةِ الْبِنَاءِ

تُنْقَى بِهِ الصَّاعِقَةُ

الصَّعْفَةُ بِالْفَتْحِ الصَّبِيحَةُ يُغْشَى مِنْهَا عَلَى مَنْ يَسْمَعُهَا أَوْ

يَمُوتُ و - الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الصَّعَقِ

الْمَصْعُوقُ الَّذِي يَمُوتُ فَجْأَةً لَا يَجِدُ دَفْنَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ

الْحَسَنِ "يَنْتَظِرُونَ بِالْمَصْعُوقِ ثَلَاثًا مَا لَمْ يَخَافُوا

عَلَيْهِ تَنَنًا"

* الصَّعْفَرُ بَيْضُ السَّمَكِ

* صَعَلَ يَصْعَلُ صَعْلًا كَانَ دَقِيقَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ

فَهُوَ أَصْعَلُ وَهُوَ صَعْلَاءُ جُ صَعَلَ وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "فِي رَأْسِهِ صَعَلٌ وَفِي رَأْيِهِ عَصَلٌ" أَيْ

اعْوَجَاجُ

إِصْعَالٌ إِصْعِيلًا لَا بِمَعْنَى صَعَلَ

الصَّاعِلُ النِّعَامُ الْخَفِيفُ

الصَّعَلَ بِالْفَتْحِ الطَّوِيلُ و - الدَّقِيقُ الرَّأْسُ وَهُوَ

صَعْلَةٌ و - الْحِمَارُ النَّاهِبُ الْوَبَرُ

الصَّعَلُ الدَّقَّةُ

الصَّعْلَةُ النِّعَامَةُ عَنْ يَغْتَوِبُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَلَمْ

يَعْنِ أَيُّ النِّعَامَةِ هِيَ" و - ضَعُرُ الرَّأْسِ وَمِنْهُ

حَدِيثُ أُمِّ مَعْبُدٍ "لَمْ تَزِرْ بِهِ صَعْلَةً" وَيُقَالُ

ايضا في الدقة والنحول والخنة في البدن و-
 نخلة فيها عوج واصول معها جرداء
 *صعلكة صعلكة أقره و- الثريدة جل
 لها رأسا ورفعة و- البقل الإبل ستمها و- فلانا
 أضمره وأدقه
 تصعلك الرجل افتقر و- الإبل طرحت أوبارها
 و- دقت قوائنها من السمن
 الصعلوك القدير ج صعاليك وجاء صعاليك لضرورة
 الوزن
 عروة الصعاليك موعرة بن الورد
 صعاليك العرب ذو بانها اي لصوصها وفقراؤها
 المصعلك من الاسنة الذي كأنما حدرجت اعلاه
 حدرجة وكأنما صعلكت اسفله يديك ثم فصلته
 صعدا اي رفعة على تلك الدملكة وتلك
 الاستدارة
 (رجل مصعلك الرأس) اي صغيرة و- مدورة
 *الصعبور الدولاب
 *أصعن الشيء دق ولطف و- الرجل صغر رأسه
 ونقص عقله
 الصعور الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس
 أذن مصعنة كمظلة اي متصبية الرأس محددة
 *صعنب الرجل انتبض و- الثريدة جمع وسطها
 وفور رأسها
 الصعنب الصغير الرأس من الناس وغيرهم
 المصعنب بصيغة المفعول الذي حدد رأسه يقال
 "انه لمصعنب الرأس" اذا كان محدد الرأس
 *صعا الشيء يصعو صغوا دق وصغر
 الصعو مصدر و- عصفور صغير ج صعاء وصعوات
 الصعوة اثني الصعو (ناقة صعوة) صغيرة الرأس
 الاصعاء الاصول و- جمع الصعو لصغار الطيور
 *الصعيب يرض القيلة

المصغبة المسغبة بالسمن
 *صغرة يصغرة صغرا صغر عنه تقول "ما صغرني
 إلا بسنة" اي ما كان أصغر مني إلا بسنة
 صغر القوم يصغروهم كان أصغرهم
 صغرت الشمس مالت للغروب و- الرجل صغرا
 وصغارة وصغارا وصغرانا وصغراهم بالذل
 و- ضد عظم
 صغرة تصغيرا جعله صغيرا و- في عيون الناس
 حفرة
 أصغرة اصغارا جعله صغيرا و- فلانا جعله
 صاغرا و- القربة خرزما صغيرة و-
 الارض صار نباتها صغيرا و- القوم ولدوا
 الاصاغر يقال "ارتبعوا ليصغروا"
 أصغرت الناقة وأكبرت جاءت بحينها خفيضا
 وعاليا
 تصاغر الرجل تخاف و- اليه نفسه صغرت
 وتخافت ذلا ومهانة
 استصغر فلان طلب الصغير و- الشيء وجده
 او عده صغيرا
 اصغار الناقة حينها اذا خضعت قالت الخنساء
 فما عجول على بوي تطيف به
 لها حنينان اصغارا واكبارا
 الصاغر المهان والراعي بالذل والضم ج صغرة
 وصاغرون
 الصغار كسحاب الذل و- الضيم
 الصغار كغراب الصغير
 الصغارة بالفتح ضد الصغر في الشأن
 الصغر بضمين الضيم و- الذل
 الصغران بالضم الصغير
 الصغرة بالكسر اصغرا ولاد ابويه يقال "انا من
 الصغرة" اي من الصغار

الصغير ذو الصغرو - الصغارة يقال في تصغيره

صغير وصغير كأن الثاني تصغير الاول ج صغار

وصغراء واسم الجمع (مصغوراء)

الأصغر اسم تفضيل ج اصاغر واصاغرة واصغرون

وهي صغرى ج صغر

الأصفران القلب واللسان ومنه المثل " المرء

بأصغريه قلبه ولسانه "

أرض مصغرة نبها صغير لم يطل

المصغورة المستأصلة الاذن وانكره ابن الاثير وقال

الزمخشري هو من الصغار ألا ترى قولم للذليل

مجدع ومصلم

* صفغ شعرة رجلاه و - الثريثة سغسها بالسبين

و - رأسه بالدهن رواه وجعل عليه الدهن

بكفيه وعصره ليشرب لغة في سغسغة

* صف الرجل صف صفاً أكلاً كثيراً

* الصفيل ككتف السفيل بالسبين

الصفيل الثمر الملتزق بعضه ببعض المكتنز ويقال

ايضاً " طين صفيل " وذلك وزن غريب ليس

له مثال

* الصفانة كحابة الفيثار فارسي

* صفا اليه يصغرو ويصغى صغواً مال حنكه وإحدى

شفتيه وهو أصغى و - النجوم مالت للغروب

وهن صواغر و - الرجل مال على احد شفيه

أوانحنى في قوسه

أصغى إناء فلان إصغاه أي ملك و - الى حديثه

استمع و - الناقة مالت برأسها الى الرجل حين

يشد عليها كالمستمع شيئاً و - اليه مال بسبعه

و - الاناء أماله و - الشيء نقصه يقال " أصغى

حنه "

صاغية الرجل قومه الذين يملون اليه يقسمال

" أكرموا فلاناً في صاغيتو "

" صفوه وصفوه وصفاه معك " أي ميلة ومن

سجمات الاساس " الصغا في الأدبان أفج من

الشفيا في الأسنان " والصغو ناحية البئر و -

ما ثنى من جوانب الدلو و - جوف المفرقة

الصغواء كحراء القطة التي مال حنكها واحد

متارها قال الشاعر

ولم يبق إلا كل صغواء صفوة

لصحراء تيه بين ارضين مجهل

وقوله صفوة على المبالغة كليل لائل وإن اختلف

البيان

(هو في صفوكفه) بالكسر أي في جوفها

الأصغاء جمع الصغوف في كل معانيه كتدح وأقداح

فلان مصغى إناؤه أي متروص حظه وقد يصغى

به عن الهلاك

" الصبي اعلم بصغى خذيه " أي اعلم بمن يذهب اليه

ومن ينفعه

* صفى يصغى صفى وصغياً بمعنى صفا اليه و - على

النوم صفى اذا كان هواه مع غيرهم

* تصفت الرجل تقوى وتجلد

الصفنة بالفتح الغلبة

الصفيت والصفيتان والصفيتان كطريماج وصلبان

الجسم الشديد و - القوي الجافي

الصفيت ايضاً الذي يغلب الناس

* الصفيت والصفينات الصفيتان

رجل صفيتان عفتان يكثر الكلام ج صفيتان

وعفتان

* صفح الكلب ذراعيه للعظم يصفحها بسطها وصبر

العظم بينها ليأكله و - عن فلان صفحا

اعرض عنه وتركه وخيفته ولأه صفحة وجهه

و - اعرض عن ذنبه و - السائل عن حاجته

صفحة كل شيء وجهه وجانبه و- من الصفحات

الوجه من الورق ج صفحات

صفحة الرجل عرض صدره

أبدى له صفحة كاشنة

الصفحان والصفحان ايضاً الخدان

الصفح النجاوز الآثار

الصفح حجارة عريضة رقيقة قال النابغة

وجيش الجن اني قد اذنت لم

بنون تدمر بالصفح والعبد

و- الابل التي عظمت أسننها ج صفحات

وصنافج

الصفوح كصور و- الذي لا يؤخذ على ذنب

و- المرأة المعرضة الصادة المهاجرة كأنها لا

تسمع إلا بصفتها

الصفيج وجه كل شيء عريض و- السماء

الصفحة كسنية السيف العريض و- وجه كل

شيء عريض و- الحجر العريض

صفحة الوجه بشرة جلد ج صناع وصفيج

الصفائح ايضاً قبائل الرأس و- الواح الباب و-

حجارة رفاق تبلط بها الدور وتسقف بها القبور

قال الشاعر

ولو أن لي الأخيصة سلمت

علي ودوني جندل وصناع

لسلمت تسليم البشاشة او زفا

اليها صدى من جانب القبر صائح

المصاح الزاني بكل امرأة حرقة او أمه

المصغع العريض يقال "رجل مصغع الوجه" و-

المغشي بالصفح

(أنف مصغع) معتدل القصة مستويها بالجبهة

الصفحة والصفحة السيف ج صفحات ومصفحات

ردة عنا و- صدعة و- الأبل على الحوض

امرأها عليه واحداً واحداً و- فلاناً بالسيف

مصغاً ضربة بعرضه لا يجده و- استناه ابني

شراب كان و- الناقة وغيرها صنوحاً ذهب

لبنها فهي صافح و- الشيء جملة عريضاً و-

ورق المصحف عرضها واحداً واحداً و- الناس

نظر في احوالهم و- في الامر نظر فيه و-

القوم عرضهم واحداً واحداً

صفح الشيء جملة عريضاً وطولاً و- المكان فرشة

بالصناع و- يديه صفق وقيل "التصفيح للنساء

كالصفيق للرجال

أصح السائل عن حاجته صرفه عنها و- الطالب

وغيره خيبة وحرمة و- الشيء قلبه

صافحة مصافحة وضع صفح كفو في صفح كفو كما يفعل

عند الملاقاة والتسليم

تصفح الشيء تأمله ونظر في صفحاته و- القوم تأمل

وجوههم لينظر الى حلام وصورهم ويتعرف

امورهم و- نظر في خلام هل يرى فيهم فلاناً

استصفحه ذنبه استغفره آياه

الصفح بالكسر شبيه بالصفحة في عرض الخدي فرط

بها اتساعه وهو عيب في الخيل

لغية صفاً اي استقبله بصفح وجهه و- فاجأه بلفائه

الصفح بالتخ مصدر و- مضطجع الحبل و- العرض

من كل من السيف والوجه و- الجانب و-

جنب الانسان

(ضرب عنه صفحاً) أعرض وهو من ضرب عن

الشيء اذا اعرض عنه وصفحاً اي اعراضاً منصوب

على المصدرية

الصفح بالضم لغة في الصفح لعرض السيف والوجه

صفحاً الكفين وجهاتها

في جبهته صفحاً بالتحريك اي عرض فاحش

* صَفْدَةٌ بِالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ يَصْفِدُهُ صَفْدًا وَصُفُودًا
شَدَّةً وَأَوْثَقَةً

صَفْدَةٌ تَصْفِيدًا بِالْحَدِيدِ بِمَعْنَى صَفْدَةٍ وَشَدِيدٌ لِلْبَالَةِ
و— فَلَانًا بِكَلَامِهِ إِذَا غَلَبَهُ

أَصْفَدَ الْأَمِيرُ فَلَانًا أَوْثَقَةً وَقَيْدَهُ وَ— زَيْدًا أَعْطَاهُ

وَوَصَّلَهُ وَيُعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ قَالَ الْأَعْمَشُ

تَضَيَّقْتُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَقْعَدِي

وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمَانَةِ قَائِدًا

يُرِيدُ وَهَبَنِي قَائِدًا يَقُودُنِي وَيُقَالُ "إِنْ أَفْدَتَنِي

حَرْفًا فَقَدْ أَصْفَدَتَنِي النَّأَى" أَيِ اعْطَيْتَنِي

الصِّفَادَ كَكِتَابٍ مَا يُوَثَّقُ بِهِ الْأَسِيرُ مِنْ قَيْدٍ أَوْ قَيْدٍ

مِنْ حَدِيدٍ أَوْ غَلَجِ الْأَصْفَادِ وَهِيَ الْقَيْدُ قَالَ

ابْنُ سَيِّدَةٍ لَا نَعْلَمُ كَسْرَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ قَصْرُهُ

عَلَى بِنَاءِ ادْفَعِ الْعَدَدَ

الصَّفْدُ بِالْفَرْبِكِ وَالتَّسْكِينِ الْوِثَاقُ وَ— الْعَطَاءُ

وَ(الصَّفْدُ صَفْدٌ) أَيِ الْعَطَاءُ قَيْدٌ

الصَّافِدُ مِنْ بَقَرَيْنِ بَيْنَ قَدَمَيْهِ مَعًا كَأَنَّهَا فِي قَيْدٍ وَفِي

الْحَدِيثِ "نَهَى عَنْ صَلَاةِ الصَّافِدِ"

الْمَلَابِ الْأَصْفَدُ مِنْ قَوْلِهِ فِي وَصْفِ رَوْضَةٍ

وَبَلَا لَكُوكِبَهَا سَعِيطٌ مِثْلُ مَا

كَبِسَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفَدِ

أَمَّا ارَادَ الْأَسْتَنْطَ

* صَفَرٌ بِصَفَرٍ صَفِيرًا صَوْتُ بِالْفَتْحِ مِنْ شَفْتَيْهِ وَ—

شَبَّكَ أَصَابِعَهُ وَفَتَحَ فِيهَا وَ— الطَّائِرُ صَفِيرًا مَكَا

وَ— بِالْحَجَارِ دَعَاهُ إِلَى الْمَاءِ وَ— كَذَلِكَ بِالْفَرَسِ

عِنْدَ وَرُودِهِ وَ— الْبَيْتُ مِنَ الْمَتَاعِ إِذَا خَلَا

صَفَرَ الرَّجُلُ صَفْرًا بِالنِّبَاءِ لِلْمَفْعُولِ اجْتِمَاعُ فِي بَطْنِهِ

الصُّفَارُ فَهُوَ (مَصْفُورٌ)

صَفَرَ الْإِنَاءُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشُّرَابِ صَفْرًا وَصَفُورًا

وَ— الْوُطْبُ مِنَ اللَّبَنِ خَلَطًا وَ— يَدُهُ خَلَّتْ

مِنَ الْمَالِ وَ— وَطْلَبَهُ مَاتَ قَالَ أَمْرُؤُ الثَّعْلَبِيِّ

وَأَفْلَتْنِي عِلْبَاءٌ جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكْتَنِي صَفِرَ الْوُطْبُ

وَمَعْنَاهُ إِنْ الْخَيْلُ لَوَادِرَكْتُهُ قُبُلُ فَصَفِرَتْ وَطَابَةُ

الَّتِي كَانَ يَقْرِي مِنْهَا وَطَابُ لَبْنٌ وَهِيَ جَسْمُهُ مِنْ

دَمِهِ إِذَا سَفِكَ

صَفَرَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ أَصْفَرَ وَ— بِالْحَجَارِ دَعَاهُ إِلَى الْمَاءِ

وَ— الثَّوْبُ صَبْغَةً بِصَفَرَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عُثْبَةَ بْنِ

رَبِيعَةَ لَا بِي جَهْلٌ سَبَعُ الْمَصْفَرِ اسْتَهْ مِنَ الْمَقْتُولِ

غَدًا وَ— الْبَيْتُ إِذَا اخْلَا

أَصْفَرَ الْبَيْتُ مِنَ الْمَتَاعِ لَنَةِ فِي صَفَرٍ وَ— الرَّجُلُ

فَهُوَ مُصْفَرٌ أَيِ افْتَقَرَ وَ— الْبَيْتُ إِذَا خْلَا كَصَفَرٍ

نَقُولُ الْعَرَبُ مَا أَصْغَيْتُ لَكَ إِنَاءً وَلَا أَصْفَرْتُ

لَكَ فِنَاءً وَهُوَ فِي الْمَعْذَرَةِ يَقُولُ لَمْ أَخْذَلْكَ

إِبْلَاكَ وَمَالِكَ فَيَقِي أَنَاؤُكَ مَكْبُورًا لَا تَجِدُ لَهُ

لَبَنًا تَحْلُبُهُ فِيهِ وَيَبْقَى فَنَاؤُكَ خَالِيًا مَسْلُوبًا لَا تَجِدُ

بَعِيرًا وَلَا شَاةً تَرْبِضُ فِيهِ

تَصْفَرُ الْمَالُ حُسْنُ حَالِهِ وَذَهَبَتْ عَنْهُ وَغَرَّةُ الْقَبِيطِ

أَصْفَرَ الشَّيْءُ وَأَصْفَارٌ صَارَ ذَا صَفَرَةٍ وَ— الزَّرْعُ

يَبْسُ وَرَقُهُ

الصَّافِرُ كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَ— كُلُّ ذِي

صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَ— اللَّصُّ وَ— طَائِرٌ

جَبَانٌ يَنْكَسُ رَأْسُهُ وَيَتَعَلَّقُ بِرَجْلَيْهِ وَهُوَ بِصَفَرٍ

خَفِيفَةٍ إِنْ يَنَامُ فَيُؤْخَذُ وَيُقَالُ "هُوَ أَجْبَنُ مِنْ

صَافِرٍ"

الصُّفَارُ بِالضَّمِّ الْفَرَادُ وَ— دُوبِيَّةٌ تَكُونُ فِي مَآخِرِ

الْحَوَافِرِ وَالْمَنَاسِمِ وَ— الصَّفِيرُ وَ— الْمَاءُ الْأَصْفَرُ

يَجْمَعُ فِي الْبَطْنِ وَ— مَا بَقِيَ فِي أَصُولِ أَسْنَانِ

الدَّابَّةِ مِنَ التِّبْنِ وَغَيْرِهِ وَ— دُودٌ فِي الْبَطْنِ

وَ— صَفَرٌ تَعْلُو اللَّوْنُ وَالْبَشَرَةُ وَ— يَبْسُ الْبَهْمَى

وَيَنْفَخُ

الصُّفَارُ بِالْكَسْرِ مَا بَقِيَ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التِّبْنِ

وغيره

الصفارة بالضم ما ذوى من التبت فتغير الى الصفرة
الصفارية بالضم طائر أصفر الريش يقال له التبشير
الصفرة مثلثة الخالي "يت صفرة من المتاع" اي خال
ورجل صفر اليدين

الصفرة بالضم الذهب و- سود الإبل لا يرى اسود
من الإبل وهو مشرب صفرة ولذلك سميت
العرب سود الإبل صفراً كما سموه الأطباء أدماً
لما يعلوها من الظلمة في بياضها و- النحاس
الاصفر و- الخالي

الصفرة بالكسر نقطة تدل على ان المتزلة التي هي فيها
خالية من العدد

مكان صفرة صفرة اتباع للتأكيد

الصفرة الغل و- العقد و- الروع و- لب
القلب يقال "ما يلزق ذلك بصفري و-

الجوع قال أعشى باهلة يرثي اخاه

لا يتأري لما في القدر برقة

ولا بعض على شروفي الصفرة

الصفرة ايضاً دالة في البطن بصفرة منه الوجه وهي
معروف بالبرقان ويقال "نعوذ بالله من صفرة

الاناء" اي من هلاك المواشي

(صفرة شهر بعد المحرم) وسمي صفراً لانهم كانوا
يغزون فيه القبائل فيتركون من لقوا صفراً من

المتاع وقال نعلب الناس كلهم يصرفون صفراً
الا أبا عبيدة فانه قال لا ينصرف فقيل له لم لا

نصرفه والنخويون اجمعوا على صرفه وقالوا لا يمنع
الحرف من الصرف الا علّتان فأخبرنا بالعلتين

فيه حتى تتبعك فقال نعم العلّتان المعرفة
والساعة قال ابو عمرو اراد أن الازمنة كلها

ساعات والساعات مؤنثة وقول الي ذويب

اقامت به كتمان الحنيف

شهر ي جهادي وشهري صفر

إشارة الى ما حكاه الجوهري عن ابن دريد
بأنه قال الصفران شهران من السنة سمي احدهما

في الاسلام المحرم وبقي الآخر على اسمه وهو صفر

الصفرة والصفرة الخالي ج اصفار ويقال إناؤه اصفار
كما يقال برمة أعشار ويقال آنية صفر كما يقال

مياه غوم

الصفرة الخالية مؤنث الصفر ج الصفرات

الصفراء الذهب للونها و- القوس و- الجراة

اذا خلت من البيض و- نبت من العشب وهي
تسطح على الارض وكان ورقها ورق الخس

تأكلها الإبل أكلاً شديداً والقوس من عود
النبع و- المرة لاحد الاخلاط الاربعة و-

سائل اصفر يفرزه الكبد من الدم ويفرغه في
الاثني عشري

الصفرة المرة و- الجوعة ومئة الحديث "صفرة في
سبيل الله خير من حمر النعم

الصفرة بالضم لون الزعفران والذهب وما اشبههما
وهو من الالوان الاصلية ثاني البياض في القوة

على عكس النور وتكون في الحيوان والنبات
وغير ذلك مما قبلها و- السواد ضد ويقال

"انه لني صفرة" ويكسر لمن يعتريه الجنون اذا
كان في أيام يزول فيها عقله لانهم كانوا يسمونه

بشي من الزعفران فيصفرون جلده

الصفريت القدر ج صفريت قال ذو الرمة

بفتية كسيوف الهند لا ورع

من الشباب ولا خور صفاريت

الصفري تاج الغنم مع طلوع سهيل وهو اول الشتاء
وقيل من لدن طلوع سهيل الى سقوط الذراع

حين يشتد البرد وتسمى امطار هذا الوقت صفرية

الصَفَرِيَّة نبات يثبت في أوّل الخريف تخضر
الارض وبورق الشجر قال ابو حنيفة سُميت
صَفَرِيَّة لان الماشية تصفر اذا رعت ما يخضر من
الشجر وترى مغابنها ومشافرها وأوبارها صُفْرًا
وتتاج الغنم مع طلوع سُهيل
الصَفَرِيَّة ثمرة يمانية تجفّ بُسْرًا وهي صفراء فاذا
جَفَّت ففُرِكَت انفركت وبجلى بها السويق
فتفوق موقع السكر

الصَفَرِيَّة بالفتح ويكسر قوم من الحرورية و—
المهالبة تُسبَل الى ابي صُفْرَة وهو ابو الملب
وابو صُفْرَة كنيته

الصَفَّار صانع الصُفْر ابي النحاس الأصفر ج صَنَّارون
الصَفَّارَة الاسد لغة سوادية و— هنة جوفاء من
نحاس يصفر فيها الغلام للحم وبصفر فيها بالحمار
ليشرب

الصُفُورَة كسهولة الخلق مصدر صفر
الصُفُورِيَّة بالضم نوع من الاثواب جمع ثوب
الصفر مصدر وكل صوت يمتد ولا يغلظ وهو
خال من الحروف

الصغيرة الضفيرة من الرمل ما بين ارضين
الأصفر ما لونه الصُفْر الاثنى صفراء ج صُفْر والصُفْر
الدنانير يقابلها البيض وهي الدراهم و— من
الابل الذي تصفر ارضه وتنفض شعره بيضاء

بنو الأصفر ملوك الروم
الأصفران الورس والزعفران وقيل الذهب
والزعفران
المُصْفِر بكسر الفاء المفتحة

المصفر والمصفور الجائع قيل هو مأخوذ من الصفر
وهي على زعمهم حية البطن

(هو مصفر آسته) اي ضراط يقال ذلك في الشتم
وفي حديث بدر قال عتبة بن ربيعة لابي جهل

” يا مصفر آسته ” رماه بالأبنة وانه يزغفر آسته
قال في اللسان هي كلمة يقال للمتعمم المترف الذي
لم تحتك التجارب والشدائد
المُصْفِرَة الذين علامتهم الصُفْر

* **الصِفْرِد** طائر من خشاش الطير يضرب به المثل
في الجبن يقال (اجبن من صِفْرِد) قال الشاعر
تراه كالكليث لدى امه

وفي الوغى اجبن من صِفْرِد
* **الصُفْرُق** ضرب من النبات و— الفالودج

* **صَنَفَت الماشية** رعت الصنصف و— الرجل
سار وحده في الصنصف و— العصور صاح
الصنصف شجر يثبت عند مجاري المياه اغصان
دقيقة طويلة تتدلى حتى تكاد تمس الارض
يكسوها ورق بسيط مترادف

الصنصافة واحدة الصنصاف و— السكباجة قال
الحجاج لطباخه ” اعمل لنا صنصافة وأكثر
فيجئها ” الصنصافة لغة ثقيفية وهي السكباجة
والتيمن السلاب

الصنصف الفلاة و— ارض ملساء مستوية
ج صناصف

(قاع صَنَصَف) مستو مطمئن وقال ابن الاعرابي
الصنصف الارض القرعاء

الصنصف بضم الصادين العصور في بعض اللغات
الصنصنة دويبة وهي دخيلة في العربية

* **صَنَعَة** يصنع صَنَعًا ضرب قناه او بدنة يجمع كَفُو
وقيل اذا جمع كَفُو وقبضها ثم ضرب بها فليس
بصنع ولكن يقال ضربة يجمع كَفُو

صانعا وتضافا صنع كل منها الآخر
رجل صَنَعَان وصَنَعَالِي دائما يصنع

الصنَعَالِي بالفتح وتشديد الياء الذي يصنع كثيرا
* **الإصنعيد** بالكسر الخمر

* صَفَّهَ يَصْفُهُ صَفًّا فَحَهُ يَنْ

أَصْفَهُ الشَّيْءَ أَفْهَهُ إِيَّاهُ

* صَفَّ الشَّيْءَ يَصْفُهُ صَفًّا نَظْمَهُ طَوْلًا مُسْتَوِيًّا وَ—

الاميرُ جيشَهُ فاصطفوا اذا اقامهم في الحرب

وغيرها صَفًّا وَ— القومُ اجتمعوا صَفًّا لِأَنَّهُمْ مُتَعَدِّ

وَ— الناقةُ حلبها في محلين او ثلاثة وَ—

الطائر في السماء جناحيه بسطها ولم يجرَّكها

وَ— الايل فوائها وضعتها صَفًّا وَ— السرجُ

جعل له صُنَّةً وَ— اللحم اذا تركه في الشمس حتى

يجفَ وَ— الدابة وَ— لها عمل لها صُنَّةً وَ— لها

صُنَّةً عَمَّا لَهَا

صَفَّهَ تَصْفِيًّا بِعَنْ صُنَّةٍ شَدِيدٍ لِلْبَالِغَةِ وَ— اللحمُ

شَرَحَهُ بَضْعًا عَرِيضَةً رَقِيْقَةً

أَصَفَّ السَّرَجَ جَعَلَ لَهُ صُنَّةً

صَافَ الْاِمْرُؤُ الْجَيْشَ رَتَّبَ صُنُوفَهُ فِي مَنَابِلِ صُنُوفِ

الاعلاء وَ— القومُ الاعلاء وقفوا تجاههم مصطفين

وَ— فلان جاره كانت صُنَّةً بِجِذَاءِ صُنَّتِهِ

تَصَافَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا صَفًّا وَ— على الماء وتضافوا

اجتمعوا عليه

اصطفَ الْقَوْمُ انتظموا صُنُوفًا وَهُوَ مَطَاوِعُ صُنْمٍ

صَفًّا

الصَّافَةُ الناقة التي تضع قوائها صَفًّا ج صَوَافٌ

وصافات

(الصافات صَفًّا) اي الملائكة المصطفون في السماء

يسبحون

الصَوَافُ الطير التي تصف اجتمعها في السماء ولا

تجرَّكها وَ— البدن التي تُصَفُّ لِلنَّحْرِ ثُمَّ تُحَرَّرُ

الصف السطر المستوي من كل شيء معروف

ج صنف وذلك يكون كصف الشجر والجند

والمصلين ومنه الحديث "فسروا صنفكم" وَ—

عند اصحاب الكتاب طائفة من الطلبة يدرسون

معًا درسًا واحدًا وَ— القوم المصطفون

الصَّفَفُ ما يلبسه المستقيم تحت لأمته اي درعه

الصُّفَّةُ الظِّلَّةُ وَ— شبه البهو الواسع الطويل السمك

وقيل صُفَّةُ البنيان طُرَّتُهُ وَ— موضع غير البيت

ذو ثلاثة حوائط يستريح به من البرد شتاءً ومن

الحَرِّ صِفًّا

(صُفَّةُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ) هي التي تضم العرقوتين

والبدايين من اعلاها واسفلها ج صُفَّفَ على

القياس

أهل الصُّفَّةِ هم فقراء المهاجرين الى المدينة ومن لم

يكن له مأوى فيها فكانوا يأوون الى موضع مظلل

في مسجد المدينة يسكنونه وَ— من الدهر زمنٌ

منهُ نقول "عشنا صُفَّةً من الدهر"

الصُّفُوفُ ناقة نصف يديها عند الحلب وَ— التي

تجمع بين محلين في حلب واحدة

الصَّفِيفُ الذي يُصَفُّ على الحصى ثم يُشوى وَ— ان

يُشَرِّحَ اللحم غير تشرريح القديد ولكن يُوسَّعَ مثل

الرُّغْفَانِ واذا دُقَّ الصَّفِيفُ ليؤكل فهو قد بر

فاذا ترك ولم يدقَّ فهو صَفِيفٌ

المَصْفُ موضع الحرب الذي يكون فيه الصفوف

وَ— الموقف في الحرب

* صَفَّقَهُ يَصْفُقُهُ صَفْقًا ضَرْبُهُ ضَرْبًا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَ—

زيدُ الْقَوْمِ مِنْ بَلَدٍ اِلَى آخَرٍ اَخْرَجَهُمْ مِنْهُ قَهْرًا

وَذَلًّا وَ— عن مراده صرفه عنه وَ— يَدُهُ بِالْبَيْعَةِ

ضَرْبَ يَدٍ عَلَى يَدٍ وَ— له بالبيع وَ— على يَدٍ

يَصْفُقُ صَفْقًا وَصَفْقَةً ضَرْبَ يَدٍ يَدُهُ وَذَلِكَ

وَجُوبُ الْبَيْعِ وَالْاِسْمُ "الصَّفْقُ وَالصَّفْقَى" وَ—

الطائر يجتاحيه ضرب بهما وَ— الرجل الباب

أَغْلَقَهُ وَرَدَّهُ وَ— البساب فتحة ضد وَ— عينه

رَدَّهَا وَغَمَضَهَا وَ— العود حرَّك اوتارَهُ فاصطفق

وَ— القُدْحُ مَلَأَهُ وَ— الْقَوْمُ فِي الْبِلَادِ اِذَا

أبعدوا في طلب المرعى و- مزجه و- حوله
من إناء الى آخر ليصفو و- فلاناً بالسيف
ضربه به و- الريح الماء ضربته فصنته و-
الريح الأشجار أمادتها فاضطربت و- الرجل
ذهب و- علينا صافقة أي نزلت بنا جماعة

صفق الثوب صفاقة كثف نسجه و- الرجل وقع

صفق الطائر بجناحيه ضرب بها و- فلان

الشراب حوله من دن الى دن و- الريح

السحاب اذا صرفته واختلعت عليه و- الأبل

حولها من مرعى قد رعت الى مكان فيه مرعى

و- فلان يديه ضرب بياطن الراحة على

الأخرى و- يديه صوت بها ضرباً و-

الرجل ذهب و- حول الشيء طوف و-

القرية تصفيقاً صب فيها الماء وحركها

أصفق الباب أغلقه وردة و- الغنم إصفاقاً حلبها

في اليوم مرة و- القوم على الأمر اجتمعوا عليه

و- على الرجل كذلك و- على كذا اطبقوا

عليه و- له حشدوا و- الحائك الثوب جعله

كثيف النسيج و- القوم اضطربوا و- الحوض

جمعوا فيه الماء

”أصفقت علينا صافقة من الناس“ أي جماعة

أصفق له مجهولاً أي أنج له

الصافقة الداهية

الصفاق جلدة البطن الرقيقة تحت الجلد الأعلى

ج صفق ولا يكسر على غير ذلك

الصفاق الكثير الأسفار والتصرف في التجارات يقال

”هو صفاق أفاق“ و- الذي يصفق على

الأمر العظيم

”الديك الصفاق“ الذي يضرب بجناحيه اذا

صوت

الصفق بالفتح الضرب الذي يسمع له صوت و-

الناحية يقال ”يسرفني ابناء هذا الصفق“ و-
من الجبل صفحة وجانبه و- وجهه في أعلاه وهو
فوق الحضيض و- ماء اصفر يخرج من اديم
جديد صب عليه ماء

صفقا الفرس خذاه و- العنق ناحيته و- الباب

مصراعه

الصفق محرّكة الناحية والجانب و- آخر الدماغ

و- الماء يصب في القرية الجديدة فيحرك فيها

فيصفر

الصفق بالضم لغة في الصفق بالفتح للناحية والجانب

الصفق بالكسر وفتح مصراع الباب

الصفقة بالفتح ضرب اليد على اليد في البيع و-

البيعة وإنما قيل للبيعة صفقة لانهم كانوا اذا تبايعوا

تصافقوا بالأيدي وقال الواحدان لمبارك الصفقة

أي لا يشتري شيئاً إلا ربح فيه وكان يقال

للمشتري (ربحت صفقتك) ويقال ايضاً ”صفقة

راجحة او صفقة خاسرة“

الصفقة ايضاً الاجتماع على الشيء

الصفوق الحجاب المتنع من الجبال و- الصعود

المنكسر ج صفائق وصفق و- الصخرة الملساء

المرتفعة ج صفق

الصفائق طوارق الخطوب وحوادثها الواحدة صفيقة

و- الركائب الجائية والذاهية

الصوافق بمعنى الصفائق لطوارق الخطوب

الصفيق الجيد النسيج و- الجلد و- الوفق يقال

”فلان ذو وجه صفيق“ أي وفق لا حياة له

و- من الاثواب ضد السخيف

التصفاق بالفتح مصدر اريد به التكثير

المصافق بالضم من الأبل الذي ينام على جنب مرة

وعلى آخر أخرى

المصفق كنعند المسلك

قدح مصق اي ملان

الأصفقانية بالفتح الخول بلغة اهل اليمن ومنه كتاب معاوية الى ملك الروم "لأنزعك من الملك نزع الاصفقانية"

*صفن الفرس بصفن صنفونا قام على ثلاث قوائم وثني سنبك قائمته الرابعة و- الطائر حطام العبدان والحشيش وغيرها نضدما لفراخه و- الرجل ثيابة في شرحه جمعها فيه و- به الارض ضربها به و- فلان صف قدميه و- الطبيب فلانا شق صنته

صفن الزنبور صنع الصفن

صافن القوم مصافنة واقفهم وقام حذاءهم ومنه "فلما دنا القوم صافناهم" و- بينهم الماء قسمه بينهم بالحصي

تصافن القوم الماء اقتسموه على الحصة وذلك اذا كانوا على سيرة وقد قل ماؤهم اقتسموه على حصة يلقونها في الاناء يصب فيه من الماء بقدر ما يغمر الحصة فيعطاه كل رجل منهم قال الفرزدق فلما تصافنا الاداة اجهشت

الي غضون العنبري الجراضم

الصافن الفرس القائم على ثلاث وقال الفراء رأيت العرب تجعل الصافن القائم على ثلاث وعلى غير ثلاث واشعارهم تدل على ان الصنفون الثيام خاصة و- الرجل الذي يثني قدمه الى ورائه كما يفعل الفرس اذا ثنى حافره و- الذي يجمع بين قدميه و- عرق ضخم في باطن الساق حتى يدخل الفخذ وهو ثالث العروق التي تنضد وهي الاكل والايمل والصافن وقال في اللسان الصافن عرق في باطن الصلب طولاً متصل به نياط القلب ويسمى الاكل

صنفين موضع دان من الرقة كانت به وقعة بين

علي ومعاوية قال ابن بري حق صنفين ان يذكر في ترجمة صنف لان نونه زائفة بدليل قولهم صنفون فبين اعربه بالحروف الصفن وعاء الخصة و- خريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه الصنف من آدم كالسفرة بين القرية والعيبة يجعل اهل البادية فيها زادهم وربما استنوا به الماء كالدلو ومنه قول ابي دود هرقت في حوضه صنفنا لشرية في دائر خلق الاعضاء اهدام

الصفن محركة ما ينضد الزنبور من البناء لفراخه اولنفسه قال الليث كل دابة وخلق شبه زنبور ينضد حول مدخله ورقا او حشيشا او نحو ذلك ثم يبيت في وسطه بيتا لنفسه او لفراخه فذلك الصفن وفعله الصفن و- وعاء الخصة و- ما في السنبلة من الزرع

الصقنة بالفتح وعاء الخصة و- الشقيقة و- ما نضد الطائر لفراخه و- سفرة يكون فيها متاع الرجل واداته وقال في اللسان هي دلو صغيرة لها حلقة واحدة فاذا عظمت فاسمها الصفن وقال فيه ايضا فاذا طرحت الماء ضمت الصاد

الأصنان جمع الصنف وهو جلة بيضة الانسان ويجمع على صنفان ايضا

الأصن الدلاء العظام واحدهن صنف بالضم كقولهم غمرتها اصنفا من آجن سدم

كان ما ماص منه في النم الصير

(اقام له الناس صنفونا) اي واقفين

*الاصنط الاصنط بالسين

*صفا الماء يصفو صنفوا وصفوا وصفاء نقيض كدر و- فلان القدر اخذ صنفوتها و- الجو صنفوا وصفاء لم يكن فيه لطفة غيم و- الناقة تصنف

صَنَوًا صَارَتْ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ
صَفَوَاتُ النَّاقَةِ صَفَاوَةً بِمَعْنَى صَنَتْ صَنَوًا

* صَنَى الْمَاءُ تَصْفِيَةً أَزَالَ التُّنْدُ عَنْهُ فَصَنَا وَمِنْهُ
الْعَسَلُ الْمُصَنَّى

أَصْنَاءُ الْمَوَدَّةِ وَ— لَهُ الْمَوَدَّةُ أَخْلَصَهَا إِيَّاهُ وَ—
الشَّيْءُ جَعَلَهُ خَالِصًا لَهُ وَ— الشَّاعِرُ انْتَقَعَ شَعْرَهُ
وَ— الدَّجَاجَةُ انْتَقَعَ بَيْضَهَا وَ— الرَّجُلُ مِنْ
الْمَالِ وَالْأَدَبِ خَلَا عَنْهَا وَ— الْأَمِيرُ دَارَ فُلَانٍ
أَخَذَ كُلَّ مَا فِيهَا وَ— فَلَانًا بِكُنَا إِذَا أَثَرُهُ بِهِ
وَإِخْصَصَهُ وَ— الْحَافِرُ بَلَغَ الصَّنَا فَارْتَدَعَ أَيُّ بَلَغَ
حَجَرًا مَنَعَهُ عَنِ الْحَجَرِ وَ— الْقَوْمُ إِذَا صَارَتْ
إِبْلَهُمْ وَشَاؤُهُمْ صَنَابَا أَيُّ غَزَارَ اللَّبَنُ وَ— عِيَالُهُ
بَشِيءٌ قَلِيلٌ أَرْضَاهُمْ

صَافَاءُ مَصَافَاةٌ صَدَقَةُ الْإِخَاءِ وَالْمَوَدَّةِ

تَصَافَى الْقَوْمُ أَخْلَصَ كُلٌّ مِنْهُمْ لْغَيْرِهِ

إِصْطِفَاءُ إِصْطِفَاءٌ تَنَاوَلَ صَفْوَةً كَمَا أَنَّ الْإِخْتِيَارَ
تَنَاوَلَ خَيْرَهُ

إِسْتَصْفَاءُ إِذَا اسْتَخْلَصَ كَاصْطِفَاءٍ وَ— أَخَذَ مِنْهُ
صَفْوَهُ أَيُّ خَيْرَهُ وَ— مَالَ فُلَانٍ أَخَذَهُ كُلَّهُ
وَهُوَ مَجَازٌ وَ— فَلَانًا أَعَدَّهُ صَفِيًّا

الصَّافِي سَمَكَةٌ تَجْتَرُّ جِ الصَّوَافِي

كَلَامٌ صَافٍ نَقِيٌّ مِنَ الْإِغْثَاءِ وَالنِّبْتِ الَّذِي لَا خَيْرَ
فِيهِ

(يَوْمٌ صَافٍ) شَدِيدُ الْبَرْدِ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا كَدْرَ

الصَّنَا مِنْ مَشَاعِرِ مَكَّةَ بِحُفِّ جَبَلِ أَبِي قَيْسٍ وَ— جَمَعَ

الصَّنَاءَ وَ— لَقِبَ بِطَرَسِ الرَّسُولِ سَرِيَانِي

مَعْنَاهُ الصَّخْرَةُ

الصَّنَاءُ خُلُوصُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّوْهِ وَ— تَقْيِضُ الْكَدَرِ

الصَّفْوُ تَقْيِضُ الْكَدَرِ وَ— الْإِخْلَاصُ فِي الْوَدْوِ وَ—

مَا صَنَا مِنَ الشَّيْءِ

الصَّنَاءُ الصَّخْرَةُ الْمُسَاءُ الضَّخْمَةُ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ "مَا

تَنْدَى صَنَانُهُ" أَيُّ بِجَيْلٍ خَسِيسٍ جِ صَنَوَاتٍ

وَصَنَاءٌ وَجَمَعَ صُنًى وَصَنِيٌّ وَأَصْنَاءٌ

جَنَاءُ صَنَاءُ اللَّوْنِ أَيُّ صَافِيَتُهُ عَلَى النَّسَبِ

وَقَوْلُهُ "لَا تُقَرِّعْ لَمْ صَنَاءُ" أَيُّ لَا يَنَالُهُ أَحَدٌ

بِسُوءٍ

الصَّفَوَاءُ الصَّنَاءُ وَ— الصَّخْرَةُ الْمُسَاءُ الضَّخْمَةُ

الصَّنَوَانُ الصَّخْرَةُ الْأَمْلَسُ

يَوْمٌ صَنَوَانٌ هُوَ يَوْمٌ شَدِيدُ الْبَرْدِ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا كَدْرَ

صَنَوَانٌ ثَانِي أَيَّامِ الْبَرْدِ وَهِيَ أَيَّامُ بَرْدِ الْعُجُوزِ لَصَنَاءِ

السَّمَاءِ فِيهِ عَنِ الْغَيْمِ وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ لَا يَنْصَرَفُ

الصَّفَوَانَةُ الصَّنَاءُ جِ صَنَوَانٌ وَصَنَوَانٌ

الصِّفْوَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ— الصَّدِيقُ وَ— الْقَلِيلُ

مِنَ الْمَاءِ وَالْخَمْرِ

صَفْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مِثْلُهُ مَا صَنَا مِنْهُ وَخُلُصٌ

الصَّنِيُّ الْحَيِيبُ الَّذِي يَصَافِيكَ الْإِخَاءُ جِ أَصْنِيَاءُ

وَهِيَ (صَنِيٌّ وَصَنِيَّةٌ) وَ— مِنَ الْغَنِيمَةِ مَا اخْتَارَ

أَمِيرُ الْجَيْشِ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ مِنْ فَرَسٍ أَوْ

سَيْفٍ أَوْ غَيْرِهَا مِمَّا لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَقْسَمَ عَلَى الْجَيْشِ

لِقَلْبِهِ وَكَثْرَةِ الْجَيْشِ وَ— خَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ

وَعُثَارُهُ وَ— التَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمْلُ وَ— النَّاقَةُ

الْغَزِيرَةُ اللَّبَنِ

صُفِيَّةٌ مُصَغَّرَةٌ أَوَّلُ أَيَّامِ الْبَرْدِ

الصَّوَافِي مَا يَسْتَخْلَصُ السُّلْطَانُ لِحَاصَتِهِ وَ— الْأَمْلَاقُ

وَالْأَرَاذِي الَّتِي خَلَا عَنْهَا أَهْلُهَا أَوْ مَاتُوا وَلَا وَارِثَ

لَهَا وَاحِدُهَا صَافِيَةٌ

الصَّنَاءُ كِرَاءَةٌ مَا يَصْنَى مِنْهُ وَهُوَ الرَّأْوُوقُ جِ الْمَصَافِي

* صَنْبَةٌ وَصَنْبٌ قَنَاءٌ يَصْنَبُ صَنْبًا ضَرْبَةً بِصَنْبٍ وَ—

الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَ— الْبِنَاءُ وَغَيْرُهُ رَفْعُهُ وَ— الطَّائِرُ

صَوْتٌ

صَبَّتِ الدَّارُ نَصَبًا صَبًّا دَنَتْ وَ— الْمَكَانُ بَعْدَ

ضَدِّ

أَصْنَبَ فَلَانَا الصَّيْدُ دَنَامَهُ وَأَمَكُهُ رَمِيَهُ
أَصْبَهُ فَصَبَّ أَيُّ قَرْنِهِ قَرَّبَ . أَصْنَبَ اللَّهُ دَارَهَا
ادْنَاهَا وَ— الدَّارُ دَنَتْ لِأَرْحَمِ مُتَعَدِّ
صَاقِبَةُ مَصَاقِبَةٍ قَارِبَةٍ وَ— وَاجِهَةٌ تَقُولُ "لَيْتَنِي
مُصَاقِبَةٌ وَصِنَابًا وَصِنَاحًا" مِثْلُ الصَّرَاحِ أَيُّ
مُوَاكِفَةٍ

الصِّقَابُ لُغَةٌ فِي السَّنَابِ بِالسِّينِ جُ صُتِبَ
الصُّتْبُ الْغَضُّ الرِّيَانُ الْغَلِيظُ الطَّوِيلُ وَ— وَلَدُ
النَّاقَةِ وَالسِّينُ أَفْصَحُ فِيهِ جُ صَنَابٌ وَصُنَابَانُ
وَأَصْنَبُ وَعُمُودُ الْبَيْتِ يُعَمِّدُ بِهِ وَقِيلَ هُوَ الْعُمُودُ
الْأَطْوَلُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ جُ صُتُوبٌ وَ— الضَّرْبُ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُصَمِّتٍ بِأَسٍ وَ— جَمْعُ الْكَفِّ
مَكَانٌ صُتِبَ كَكُنْفٍ أَيُّ قَرِيبٍ

الصُّتْبُ مَحْرُكَةُ الْقُرْبِ "مَكَانٌ صُتِبَ" أَيُّ قَرِيبٍ
وَفِي الْحَدِيثِ "الْجَارُ أَحَقُّ بِصُتْبِهِ" مَعْنَاهُ أَنْ
الْجَارَ أَحَقُّ بِالشُّعْنَةِ مِنَ الَّذِي لَيْسَ بِجَارٍ وَيُقَالُ
"دَارِي مِنْ دَارِهِ بِصُتْبٍ وَسُتْبٍ وَزَمِيمٍ وَأَمْرٍ
وَصَدِيدٍ" أَيُّ قَرِيبٍ وَيُقَالُ أَيْضًا "هُوَ جَارِي
مَصَاقِبِي وَمَطَانِي وَمَوَاصِرِي" أَيُّ صُتْبِ دَارِهِ
وَإِصَارُهُ وَطُنْبُهُ بِحِذَاءِ صُتْبِ بَيْتِي وَإِصَارِي
الصُّتْبَانِي الْعَطَّارُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
* الصُّعْجُ الصُّلْعُ هُوَ أَصْفَعُ وَهُوَ صَفْحَاءُ جُ صُغْجٌ

الصُّعْجَةُ الْأَسْمُ مِنَ الصُّعْجِ

الصُّعْجَةُ بِالضَّمِّ الصُّلْعُ

* صُفْرُهُ بِالْعَصَا يَصْفُرُهُ صُفْرًا ضَرْبُهُ بِهَا وَ— الْحَجَرُ
كُسِرَ بِالصَّاقُورِ وَ— النَّارُ سَعَرَهَا وَ— فَلَانَا
الشَّمْسُ أَذْنُهُ بِحَرِّهَا وَرَمَتْهُ بِصُفْرَانِهَا وَ— بِهِ
الْأَرْضَ ضَرْبُهَا بِهِ وَ— اللَّبَنُ اشْتَدَّتْ حَمُوضَتُهُ
وَمِنْ الْحِجَازِ "صُفْرَةٌ بِكَلَامِهِ"

صُفْرَ النَّارِ سَعَرَهَا وَ— الثَّمَرُ صَبَّ عَلَيْهِ الصُّفْرُ
أَصْفَرَتِ الشَّمْسُ اشْتَدَّتْ وَ— النَّارُ أَيْضًا

تَصْفَرُ الرَّجُلُ صَادَ بِالصُّفْرِ يُقَالُ "كُنَّا نَتَصَفَّرُ
الْيَوْمَ" أَيُّ تَتَصَيَّدُ بِالصُّفُورِ وَ— الشَّمْسُ أَتَقَدَّتْ
وَ— فَلَانُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَتَشَكَّلَ وَتَنَكَّلَ بِمَعْنَى تَلَبَّثَ
أَصْفَرَتِ الشَّمْسُ وَالنَّارُ أَصْفَرْنَا وَ— فَلَانُ بِمَوْضِعٍ
كَذَا تَلَبَّثَ فِيهِ

أَصْفَرُ اللَّبَنُ وَأَصْفَرُ بِزِيَادَةِ الْمِلْحِ اشْتَدَّتْ حَمُوضَتُهُ
صُفْرُ اللَّبَنِ اشْتَدَّتْ حَمُوضَتُهُ
صُفْرُ الطَّائِرِ رَجَعَ صِبَاحَهُ

الصَّاقِرَةُ الدَّامِيَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ كَالدَّامِغَةِ
الصَّاقُورُ اللَّسَانُ وَ— الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ تُكْسَرُ بِهَا
الْحِجَارَةُ وَ— وَصَاقُورَةُ اسْمُ السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ
الصَّاقُورَةُ بَاطِنُ الْخُفِّ الْمُشْرِفِ عَلَى الدِّمَاغِ كَأَنَّهُ
قَعْرُ قِصْعَةٍ

(جاء بالصُّفَارِيُّ وَالْبُقَارِيُّ) أَيُّ جَاءَ بِالْكَذِبِ
الْفَاحِشِ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا يُجْهَلُ

الصُّفْرُ الطَّائِرُ الَّذِي يُصَادُ بِهِ مِنَ الْجَوَارِحِ وَ—
اللَّبَنُ الْخَامِضُ الَّذِي ضَرْبُهُ الشَّمْسُ فَحْمِضُ يُقَالُ
"جَاءَنَا بِصُفْرَةٍ تَزُويُ الْوَجْهَ" وَ— الدَّائِرَةُ مِنَ
الشَّعْرِ خَلْفَ مَوْضِعِ لُبِّ الدَّلْبَةِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَهِيَ
اِثْنَانِ قَالَ أَبُو عُيَيْنَةَ : الصُّفْرَانُ دَائِرَتَانِ مِنَ
الشَّعْرِ عِنْدَ مُوْخَرِ اللَّبَدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَ—
الدَّبْسُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَ— عَسَلُ الرُّطْبِ إِذَا
يَبِسَ وَ— شِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ وَحِدَّةُ حَرِّهَا وَ—
الْمَاءُ الْآجِنُ الْمُنْتَفِرُ وَ— ضَرْبُ الْحِجَارَةِ بِالْمِعْوَلِ
جُ أَصْفَرُ وَصُفُورُ وَصُفُورَةٌ وَصِفَارُ وَصِفَارَةٌ وَصُفْرُ
بِضْمٍ فَسَكُونٌ

الصُّفْرَةُ شِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ وَحِدَّةُ حَرِّهَا
(صُفْرٌ صَاقِرٌ) حَدِيدُ الْبَصْرِ

الصُّفْرُ بِالْتَّحْرِيكِ مَا انْحَمَتْ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعُرْفُطِ
وَالسَّلَمِ وَالطَّلْحِ وَالسُّمْرِ وَلَا يُقَالُ صُفْرٌ حَتَّى يَسْفُطَ
صُفْرٌ بِاللَّامِ اسْمُ جَهَنَّمَ لُغَةً فِي السِّينِ

الصَّعْرُ كَصَفْرِ الرُّطْبِ الَّذِي يَصْلَحُ لَأَنْ يُعْمَلَ مِنْهُ
دَبْسٌ يُقَالُ "رُطْبٌ صَفِرٌ مُقَرَّرٌ" أَيِ ذُو صَعْرٍ
وَمُقَرَّرَاتِبَاعٌ

جاء بالصَّعْرِ والبَقَرِ أَيِ بالكذب الصريح الفاحش
الصَّعْرَةُ بِالْفَخِّ اللَّبَنُ الشَّدِيدُ الْحَمُوضَةُ يُقَالُ "حَبَانَا
بِصَّعْرَةٍ تَزُويُ الْوَجْهَ"

الصَّعْرَةُ اخْتِلَاطُ لَوْنِ الطَّائِرِ خَضِرَتِهِ أَوْ سَوَادِهِ
بِصَّعْرَةٍ أَوْ حُمْرَةٍ

الصَّعْرَةُ مُحَرَّكَةُ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ تَبُولُ فِيهِ
الْكَلَابُ وَالتَّعَالِبُ وَهُوَ الْأَجْنُ الْمُتَغَيِّرُ

امْرَأَةٌ صَعْرَةٌ كَفَرِحَةٍ ذَكِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْبَصَرِ
الصَّقَارُ اللَّعَّانُ لِغَيْرِ الْمُسْتَخْتَنِينَ وَ- النَّهَامُ وَ- الْكَافِرُ
وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ وَ- الدَّبَّاسُ

الصَّقُورُ كَثُورُ الدِّيُوثِ
صَوْقَرُ الطَّائِرِ رَجَعَ صَوْتُهُ

الصَّوْقَرُ الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ دَقِيقٌ
تَكْسِرُ بِهِ الْحِجَارَةَ

الصَّوْقَرِيرُ حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ بِصَوْقَرٍ فِي صَبَاحِهِ
المَصْقَرُ الصَّائِدُ بِالصَّقُورِ

مَاءٌ مُصْقَرٌ أَجْنٌ مُتَغَيِّرٌ
الْتِمَرُ الْمَصْقَرُ كَعَظْمٍ الَّذِي صُبَّ عَلَيْهِ الصَّعْرُ

المُصْقَرُ مَا حُمِضَ مِنَ اللَّبَنِ
* صَعَعَهُ بِصَعَعَةٍ صَعَعًا ضَرْبُهُ عَلَى صَوْقَعَتِهِ أَيِ رَأْسِهِ

وَ- الْحِمَارُ بِضَرْطَةٍ جَاءَ بِهَا مَنَشْنُ رَطْبَةٍ وَ- بِه
الْأَرْضُ صَرَعُهُ وَ- ضَرْبُهُ بِالْأَرْضِ وَ-

الْثَرِيدَةُ أَكَلُهَا مِنْ صَوْقَعَتِهَا وَ- الرَّجُلُ فِي كُلِّ
النَّوَاحِي ذَهَبٌ يُقَالُ "مَا أَدْرِي ابْنَ صَعَقٍ" فَلَمَّا

يَتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ حَرْفٍ الْفِي وَ- عَدَلَ عَنْ طَرِيقِ
الْكُرْمِ وَالْخَيْرِ وَ- الدَّبْكُ صُعَاعًا وَصَنِيعًا صَاحَ

بِصَوْتِهِ صُعَاعًا وَصُعَاعًا رَفَعَهُ وَ- الصَّاقِعَةُ فَلَانًا

أَيِ صَعَعَتِهِ الصَّاقِعَةُ بِمَعْنَى أَصَابَتِهِ
صَعَقَ الرَّجُلَ صُعَاعًا بِمَعْنَى صَعَقَ وَ- الطَّائِرُ وَ-

الْفَرَسُ وَ- غَيْرُهَا كُنَّ صُعَاعًا وَ- الرُّكْبَةُ
تَصْعَعُ صُعَاعًا انْهَارَتْ كَصَعَعَتِ

(صَعَقَ صَاقِعَ) كَلَامٌ تَقُولُهُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ تَسْمِعُهُ
يَكْذِبُ أَيِ اسْكُتْ يَا كَذَّابٌ

صُعِيتِ الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ جُلِدَتْ وَ- الرَّجُلُ
صُعِقَ وَهِيَ لَفَةٌ نِيَمٌ

صَعَقَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ إِذَا حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ وَمِثْلُهُ بَقَعَ لَهُ
تَبِيعًا

أَصْعَقَ الرَّجُلَ دَخَلَ فِي الصُّعُوقِ وَ- الصُّعُوقُ الْأَرْضُ
أَصَابَهَا وَكَذَا أَصْعَقَ الصُّعُوقُ الشَّجَرَ

أَصْعِيتِ الْأَرْضُ مَبْنِيًّا لِلْمَعْمُولِ جُلِدَتْ وَضُرِبَتْ
الصَّاقِعُ الْكُذُوبُ

الصَّاقِعَةُ الصَّاعِقَةُ
الصِّنَاعُ كَصِنَابِ الْبَرْقِ وَ- شَيْءٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ

النَّاقَةِ إِذَا ارَادُوا أَنْ تَرَامَ وَلَدُهَا أَوْ وَلَدُ غَيْرِهَا
وَ- خَرَقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تَقِي بِهَا الْخَارَ

مِنَ الدَّمَنِ وَ- حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْحَكْمَةِ
مِنَ اللَّجَامِ وَ- سِمَةٌ عَلَى قَذَالِ الْبَعِيرِ وَ- الَّذِي

يَلِي رَأْسَ الْفَرَسِ دُونَ الْبَرْقِ الْأَكْبَرِ
(صِنَاعُ الْخَبَاءِ) حُلٌّ يُدُّ عَلَى أَعْلَاهُ وَيُوتَرُ فَيُشَدُّ

طَرَفَاهُ إِلَى وَتَدَيْنِ رُزَا فِي الْأَرْضِ وَذَلِكَ إِذَا
اشْتَدَّتْ الرِّيحُ فَخَافُوا تَقْوُضَ الْخَبَاءِ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ أَصْعَقُوا بِيُوتَكُمْ
الصُّعَقُ بِالْفَخِّ ضَرْبُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ الْمَصْمُوتِ بِمِثْلِهِ كَالْحَجَرِ

بِالْحَجَرِ
الصُّعَقُ بِالضَمِّ النَّاحِيَةُ يُقَالُ "فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ هَذَا
الصُّعَقِ"

الصُّعَقُ مُحَرَّكَةُ انْهِيَارِ الرُّكْبَةِ شَبَهُ غَمٍّ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ
لَشِدَّةِ الْحَزَنِ وَ- الْفَرَعُ فِي الرَّأْسِ

الصَّعِيعُ كَكَيْفٍ هو الغائب البعيد الذي لا يُدْرَى
أَيْنَ هو "أَرْضٌ صَنِيعَةٌ" أصابها الصنيع

الصَّنْعَةُ بالفتح شدة البرد من الصنيع
الصَّنْعَةُ بالضم بياض في وسط رأس الشاة السوداء
وموضعها من الرأس الصوقعة فهو أصنع وفي
صَنَعَاءَ

الصَّنْعَاءُ أيضًا دُخْلَةٌ كدراء اللون صغيرة ورأسها
أصفر قصيرة الزِمَكِيُّ والرجلين والعُنُقُ و—
الشمس ثقلة الجوهري وقال "قالت ابنة
إبي الأسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا أبتِ
ما أشدَّ الحرَّ قال إذا كانت الصنعاء من فوقك
والرمضاء من تحنك فقالت أن الحرَّ شديد
فحيثُ وضعَ باب التعجب"

الصَّنْعِيُّ محرَّكة أول التاج حين تصنع فيه الشمس
رؤس الهم و— الحوار الذي ينتج في الصنيع
وهو من خير التاج

الصَّنْعِيعُ نوعٌ من الزناير و— الساقط من السماء
بالليل كأنه ثلج وهو الجليد

الأصنع طائرٌ قال قطرب انه الصنارية وقال غيره
هو كالعصفور في ريشه ورأسه بياض يكون
يقرب الماء ان شئت كسرتُهُ تكسير الاسماء لانه
صفة غالبة وان شئت كسرتُهُ على الصفة و— من
الفرس ناصيته

عُقَابٌ أصنع في رأسه بياض ويقال كذلك "ظليم"
أصنع ونعامة صنعاء

المِصْنَعُ كَيْبَرُ البليغ منقول عن ابن الاعرابي لقوله
الصَّنْعُ البلاغة في الكلام والوقوع على المعاني
المُخْطِيبُ المِصْنَعُ من لا يرنج عليه في كلامه ولا يتنعم
ج مصانع

أَرْضٌ مَصْقُوعَةٌ أصابها الصنيع
الصوقعة من البرقع رأسه و— العمامة وغيرها مما

بقي الرأس و— قبة الثريد و— وسط الرأس
و— موضع الحرب الذي فيه ضرب كثير

صُوقَعَةٌ صُوقَعَةٌ ضرب صوقعته
* صَنَعَرٌ في اذنه صَنَعَرَةٌ صاح فيها
اصنعر الجراد اصنعراراً أصابته الشمس فرحل
الصَّنَعْرُ كَتَنَفَذَ الماء المرُّ الغليظ و— الماء البارد
و— الماء الآجن

الصَّنَعْرُ القدرة من الصنع و— الاقط
* الصَّنَعْلُ التمر اليابس يُتَنَعُّ في اللبن الحليب
(شربة صَنَعْلَةٌ) اي باردة
* الصَّنَعْلُ لغة في الصنع

* الصَّنُوفُ المظالُّ والأصل السُّنُوفُ
* صَقَّ الحَرْبَاءُ يَصِقُّ صَقًّا صَرَّ
الصَّقِيُّ بالفتح المسارُ أَكْرَهُ بالدق
الصَّنِيقَةُ كسيفة ضرب من النبات

* صَقَلَّ كَلًّا من السيف والورق والثوب
والمراة ونحوه يَصْقُلُهُ صَقْلًا وَصِفَالًا جَلَاهُ
ونزع عنه الصدا فهو صاقل ج صَقْلَةٌ والشئ
مصفول وصفيل و— فلانًا بالعصا ضربة بها
وهذبة و— الناقة أنضأها و— به الأرض
ضربها به

صَقَلَ الشَّيْءُ يَصْقُلُ صَقْلًا كان امس مُصَمَّمًا لا يتخلل
الماء اجزاءه كالنحاس والحديد ونحوها

الصَّقَالُ بالكسر الجلاء و— البطن
صَقَالُ الفرس صنعة وصيانتة يقال "الفرس في
صَقَالِهِ"

الصَّقَالُ مبالغة في الصاقل
الصَّقْلُ بالضم الجنب و— الخاصرة و— الخفيف
من الدواب

الصَّقْلُ محرَّكة طول الصُّلَيْنِ في الفرس
الصَّقْلُ كَكَيْفٍ القليل اللحم من الخيل طال امر

فَصْرُو - الخلف المشي

فَرَسٌ صَقْلٌ طَوِيلُ الصُّفْلَيْنِ

الصُّفْلَةُ بِالضَّمِّ الْخَاصِرَةُ وَيُقَالُ "فَلَمَّا طَالَتْ صُفْلَةُ

فَرَسٍ إِلَّا قَصَرَ جَنْبَاهُ" وَذَلِكَ عَيْبٌ وَ-

النُّحُولُ وَالِدَقَّةُ

صَقْلِيَّةٌ جَزِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ

الصَّقِيلُ السِّيفُ وَ- الْمَصْقُولُ

الصَّقِيلُ مَنْ يَجْلُو السُّيُوفَ وَيَتَّخِذُهَا جِ صِبَاقِلَ

وَصِبَاقِلَةً

خَطِيبٌ مِصْقَلٌ كِمِصْلَقٍ أَيْ بَلِغٌ

الْمِصْقَلَةُ آلَةٌ يَصْنَعُ السِّيفَ وَنَحْوَهُ بِهَا جِ مِصَاقِلُ

الْمِصْقُولُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ اللَّطِيفَةِ يُلْبَسُ فِي أَيَّامِ

الصَّيْفِ

"مِصْقُولُ الْكَمَاءِ" اللَّبَنُ الَّذِي عَلَيْهِ دُوَابَةٌ وَهِيَ

جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَعْلُو الْحَلِيبَ

* الصَّقْلَابُ الرَّجُلُ الْاَبْيَضُ وَ- الْجَمَلُ الشَّدِيدُ

الْأَكْلُ وَ- الرَّأْسُ الشَّدِيدُ وَ- وَالصَّقْلَانِيُّ

أَيْضًا الْوَاحِدُ مِنَ الصَّقَالِبَةِ وَهِيَ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ

بَيِضُ الْأَلْوَانِ صُهْبُ الشُّعُورِ يَقْطَنُونَ الْأَقْلِيمَ

الشَّامِيَّ وَتَنَاقُضُ بِلَادَهُمُ بِلَادُ الْخَزَرِ

* صَكَّةٌ يَصْكُهُ صَكًّا ضَرْبَةٌ شَدِيدَةٌ بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ

وَ- فَلَانًا دَفْعَةً قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : صَكَّكَتُهُ

وَصَكَّكَتُهُ وَلَكَّكَتُهُ وَدَكَّكَتُهُ وَلَكَّكَتُهُ كُلُّهُ إِذَا

دَفَعْتُهُ وَ- الْبَابُ أَطْبَقْتُهُ وَ- الرَّجُلُ أَوْ الدَّابَّةُ

يَصْكُكُنَ صَكًّا صَكًّا كَانَا أَصْكَيْنِ وَ- الشَّيْءُ

يَصْكُهُ صَكًّا أَيْ شَكَّهُ

إِصْطَلَكَ الْجُرْمَانُ صَكَّ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَ- رَكْبَانُهُ

وَعُرْفُوبَاهُ اضْطَرَبَا وَضَرَبَتْ أَحَدَاهُمَا الْآخَرَى

عِنْدَ الْمَشِيِّ وَ- الْقَوْمُ بِالسُّيُوفِ تَضَارَبُوا

الصَّكُّ الْكِتَابُ مَعْرَبٌ جَكَ بِالْفَارْسِيَّةِ وَ- كِتَابُ

الْإِفْرَارِ بِالْمَالِ جِ أَصْكُ وَصُعُوكُ وَصِكَكَ

وَكَانَتْ الْأَرْزَاقُ نَسِيَّ صِكَكَاتٍ لِأَنَّهَا كَانَتْ

تَخْرُجُ مَكْتُوبَةً فَكَانَ الْأَمْرَاءُ يَكْتُبُونَ لِلنَّاسِ

بِأَرْزَاقِهِمْ وَأَعْطَايَتِهِمْ كِتَابًا فَيَبْعُونَ مَا فِيهَا قَبْلَ

أَنْ يَنْبُضُوا مَجْلًا فَتَهْوَى عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبْعُ مَا لَمْ

يُبْضِ

الصَّكَّاكُ حَافِظُ الصُّكُوكِ وَ- كَاتِبُهَا

الصَّكَّةُ شِدَّةُ الْمَاجِرَةِ يُقَالُ "لَقِيتُهُ صَكَّةً عُيِيَّ"

وَيُقَالُ أَيْضًا "صَكَّةٌ أَعْمَى" وَهُوَ أَشَدُّ الْمَاجِرَةِ

فَعُيِيَّ مَصْفَرٌ مَرْتَمٌ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ عَدَوَانٍ

كَانَ مَنُورًا فَأَغَارَ عَلَى قَوْمِهِ فِي ظَهْرِهِ وَصَكَّهُمْ

صَكَّةً شَدِيدَةً فَاجْتَنَحَهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَ

يَسْتَنْظِلُ بِظِلِّ جَنَّةِ ابْنِ جَدْعَانَ صَكَّةً عُيِيَّ"

وَهَذِهِ الْجَنَّةُ كَانَتْ لِابْنِ جَدْعَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

يُطْعَمُ فِيهَا النَّاسُ وَكَانَ يَأْكُلُ مِنْهَا الْقَائِمُ

وَالرَّاكِبُ لِعِظْمِهَا وَكَانَ لَهُ مَنَادٍ يَنَادِي هَلُمَّ إِلَى

الْقَالُودِ

لَيْلَةُ الصُّعْكَ حَرَكَةٌ لَيْلَةُ الْبَرَاءَةِ وَهِيَ لَيْلَةُ

النَّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ لَمَّا يُكْتَبُ فِيهَا مِنْ صِكَكَ

الْأَرْزَاقِ

الصَّكِيكَ الضَّعِيفُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ مِنَ الصَّكِّ

الضَّرْبِ أَيْ يُضْرَبُ كَثِيرًا لِاسْتِضْعَافِهِ

الْأَصْكُ الْمُضْطَرِبُ الرُّكْبَيْنِ وَالْعُرْقُوبَيْنِ وَكُلُّهُمَا مِنْ

غَيْرِ الْإِنْسَانِ وَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى الْحُجَّاجِ

"قَاتِلْكَ اللَّهُ أَخْيَشَ الْعَيْنَيْنِ أَصْكُ الرَّجُلَيْنِ"

وَ- الْقَوِيُّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ

الْأَصْكُ أَيْضًا مَنْ كَانَتْ أَسْنَانُهُ وَاضْرَابُهُ كُلُّهَا مُلْتَصِقَةً

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ الْأَلْسُ أَيْضًا وَهِيَ صَكَّاءُ

جِ صُكٌّ

الْمِصْكُ بِالْكَسْرِ الْأَصْكُ وَ- الْقَوِيُّ وَ- الشَّدِيدُ

الْمَخْلُقُ الْجَسِيمُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ

يُقَالُ "رَجُلٌ مِصْكٌ وَحِمَارٌ مِصْكٌ" وَالْأَنْثَى

مِصْكَةٌ وهذا عزيز عند سيوبه لأن مِغْلًا
ومِغْلًا قلما تدخل الماء في مؤنثها و—المغلاق
المصكوكات ما ضرب من الدراهم والدنانير والسين
أعلى لانة مأخوذ من السكة

بِعِيرٍ مَصْكُوكٍ وَمُصْكَكٍ مَضْرُوبٍ بِاللَّحْمِ كَأَنَّ الْحَمْرَ
صَكَ فِيهِ صَكًّا أَيْ شَكَ

*صَكْبَةٌ يَصْكُبُهُ صَكْمًا ضَرْبَةً وَدَفْعَةً وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
صَكْنَتُهُ وَلَكْنَتُهُ إِذَا دَفَعْتَهُ وَ—الفرس على فأس
اللجام إذا عَضَّ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَبْرِدُ أَنْ يَغَالِبَ
الصُّكْرَ كُسُورَ الْإِخْفَافِ

الصَّكْبَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِ حَجَرٍ
الصَّوَاكِيرُ النَّوَائِبُ يُقَالُ "صَكْنَتُهُ صَوَاكِمُ الدَّهْرِ"
*صَكَاةٌ يَصْكُوهُ صَكْوًا لَزِمَةً كَصَاكَةٍ

*صَلَبَ الشَّيْءُ يَصْلُبُ وَيَصْلُبُ صَلَبًا أَحْرَقَهُ وَ—
العظام استخرج ودكها و—الدلو جعل عليها
الصليبين و—فلانًا الشمس أحرقته فهو مصلوب
أَيْ مُحْرَقٌ وَ—الأمير اللص يصلبه جملة مصلوبًا
وَ—اللحم شواه و—عليه الحمى استمرت
وَاشْتَدَّتْ فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ وَ—المرأة خمارها
لبسته لبسة مخصوصة معروفة عند النساء

صَلَبَ الشَّيْءُ يَصْلُبُ وَيَصْلُبُ صَلَبًا كَانَ
صَلَبًا وَ—فلانٌ على المال شَحٌّ بِهِ

صَلَبَ الشَّيْءُ جَمْعُ صَلَبًا وَشَدَّةٌ وَقَوَاهُ وَ—الراهبُ
اتَّخَذَ فِي بَيْعَتِهِ صَلَيبًا وَ—الدلو جعل عليها
الصليبين وهما الخشبَانِ اللَّتَانِ نَعْرَضَانِ عَلَى
الدلو كالعَرَقُونَيْنِ وَ—المرأة خمارها لبسته
لبسة معروفة عند نساء العرب وَ—
الرُّطْبُ إِذَا بَلَغَ الْبَيْسُ فَهُوَ مُصَلَّبٌ بِكسر اللام
فَإِذَا صَبَّ عَلَيْهِ الدِّبْسُ لَبِيسٌ فَهُوَ مُصْتَرٍ وَ—
الأمير اللص بمعنى صلبه وَ—المسيحي عمل إشارة
الصلب على نفسه وهو في اصطلاح مجتلي الصليب

أَصْلَبَتِ النَّاقَةُ إِصْلَابًا إِذَا قَامَتْ وَمَدَّتْ عُنُقَهَا
نَحْوَ السَّمَاءِ لِتَدْرُ لَوْلَاهَا جَهْدَهَا إِذَا رَخِصَهَا وَرَبَّهَا
صَرَمَهَا لِذَلِكَ أَيْ قَطَعَ لَبَنَهَا
تَصَلَّبَ تَشَدَّدَ

إِصْطَلَبَ الْعِظَامَ جَمَعَهَا وَاخَذَ عَنْهَا لَحْمَهَا وَطَبَخَهَا
بِالْمَاءِ فَإِذَا خَرَجَ الدَّمُ مِنْهَا جَمْعَةً وَاشْتَدَّ بِهِ
الصَّالِبُ الصُّلْبُ وَهُوَ قَلِيلُ الْإِسْتِعْمَالِ بِهَذَا الْمَعْنَى
وَ—الحُمَّى الْحَارَّةُ غَيْرُ النَّافِضِ تُذَكَّرُ وَتَوْنَتُ
وَهِيَ الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ شَدِيدٌ وَلَيْسَ مَعَهَا بَرْدٌ

يُقَالُ "أَخَذَتْهُ الْحُمَّى بِصَالِبٍ" وَأَخَذَتْهُ حُمَّى
صَالِبٌ "وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَلَا يَكَادُونَ بِضِيفَتِهِ
(أَخَذَتْهُ صَالِبًا) أَيْ رَعْدَةً وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الصَّالِبَ
مِنَ الصُّدَاعِ

الصَّلَابَةُ ضِدُّ اللَّيَانَةِ يَقُولُونَ "مَشَى فِي صَلَابَةٍ مِنَ
الْأَرْضِ"

الصُّلْبُ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ وَ—الحسب وَ—جمع صليب
وَ—الظهر وَ—بضمين أيضًا عظم من لدن
الكاهل إِلَى الْعَجَبِ جِ اصْلَابٌ وَصَلْبَةٌ وَاصْلُبُ
أَنْشَدَ ثَعْلَبُ

أَمَّا تَرَبَّنِي الْيَوْمَ شَيْخًا أَشْبِيَا
إِذَا نَهَضْتُ أَنْشَكِي الْأَصْلِيَا
كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جِزءٍ مِنْ صُلْبِهِ صَلْبًا

الصُّلْبُ أَيْضًا الشَّدِيدُ يُقَالُ "هُوَ صُلْبٌ فِي دِينِهِ"
رَجُلٌ صُلْبٌ ذُو صَلَابَةٍ

"مَكَانٌ صُلْبٌ" غَلِيظٌ حَجَرٌ وَ—من الجري وَ—
من الصهيل الشديد "أَرْضٌ صُلْبَةٌ" غَلِيظَةٌ حَجَرٌ
(رَاعِ صُلْبُ الْعَصَا وَصَلْبُ الْعَصَا) إِذَا كَانَ
يَعْتَفُ بِالْإِبِلِ كَقَوْلِهِ

صَلِيبُ الْعَصَا بِأَدْيِ الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ
عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِجْبَعُصَا
الصَّلَبُ عَجْرَةٌ لُغَةٌ فِي الصُّلْبِ وَ—الْمَكَانُ الْغَلِيظُ

الحجر ج صِلَبَة و- الصديد الذي يسيل من الميت و- من الارض أسناد الآكام والروابي ج اصلاب و- الصَّالب للصلب و- الودك و- الارض التي لم تزرع زماناً (انها لأصلاب منذ أعوام)

(صَلَبٌ) كَصُرْدٍ طَائِرٌ يُشَبِّهُ الصَّغَرَ وَلَا يَصِيدُ ولكنه شديد الصياح

الصُّلْبُ كَصُكَّرٍ الشَّدِيدُ وَحِجَارَةُ الْمَسْنُونِ وَ- عَظْمٌ مِنْ لَدُنِ الْكَامِلِ إِلَى الْعَجَبِ

الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْحِجَارَةِ أَشَدُّهَا صَلَابَةً الصُّلْبِيُّ الصُّلْبُ وَ- مَا جُلِيَ وَسُنِّي بِهِ

الصُّلْبِيُّ أَيْضًا الَّذِي جُلِيَ وَتُخَذَ بِحِجَارَةِ الصُّلْبِ وَهِيَ حِجَارَةٌ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْمَسَانُّ

الصُّلْبِيَّةُ الصُّلْبِيُّ الْحَقْوَةُ بِالنَّاءِ لِلْبَالِغَةِ

الصَّليبُ الْعُودُ الْمَجْلَلُ الَّذِي صُلِبَ عَلَيْهِ الْفَادِي الْمَسِيحُ وَ- وَدَكُ الْعِظَامِ وَ- الصَّدِيدُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْمَيِّتِ وَ- الْمَصْلُوبُ وَ- ضَرْبٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ يَكُونُ كَبِيرًا وَصَغِيرًا فِي الْخُدَيْنِ وَالْعُنُقِ وَالْخُذَيْنِ وَيَكُونُ خَطْبَيْنِ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَ- مَا يُصْلَبُ عَلَيْهِ وَ- الْخَالِصُ النَّسَبُ وَ- الْعَلَمُ يَقُولُ "فُلَانٌ عَرَبِيٌّ صَلِيبٌ" وَ-

الْأَنْجَمُ الْأَرْبَعَةُ خَلْفَ النَّسْرِ الطَّائِرِ جُ صُلْبُ امْرَأَةٍ صُلْبِيَّةٌ كَرِيمَةُ الْمَنْصَبِ عَرِيقَةُ الْحَسَبِ

"مَاءُ صَلِيبٍ" تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْمَاشِيَةُ وَتَصْلُبُ ذَوُ الصَّلِيبِ الْأَخْطَلُ الْمَسِيحِيُّ الشَّاعِرُ

صُلْبِيَّةُ الرَّجُلِ مَنْ كَانَ مِنْ صُلْبِ أَبِيهِ الصُّلْبِيَّةُ قَوْمٌ مِنْ أَوْرَبَا زَحَفُوا إِلَى الشَّرْقِ غَازِينَ لِيَسْتَوْلُوا عَلَى الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ وَسَمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا مَا لَبَسَهُمْ وَرَأَى أَنَّهُمْ بِهَيْئَةِ الصَّلِيبِ

التَّصْلِيبُ ضَرْبٌ مِنَ الْحِمَّةِ لِلْمَرْأَةِ "سِنَانٌ مُصَلَّبٌ" أَيُّ مَسْنُونٍ بِحِجَارَةِ الصُّلْبِ "ثُوبُ

صَلْبٌ" أَيُّ مَسْنُونٍ بِحِجَارَةِ الصُّلْبِ "ثُوبُ

صَلْبٌ" أَيُّ مَسْنُونٍ بِحِجَارَةِ الصُّلْبِ "ثُوبُ

صَلْبٌ" أَيُّ مَسْنُونٍ بِحِجَارَةِ الصُّلْبِ "ثُوبُ

صَلْبٌ" أَيُّ مَسْنُونٍ بِحِجَارَةِ الصُّلْبِ "ثُوبُ

مُصَلَّبٌ" عَلَيْهِ نَقَشٌ كَالصَّلِيبِ

بِعَبْرٍ مُصَلَّبٌ" وَمَصْلُوبٌ أَيْضًا عَلَيْهِ سِمَةُ الصَّلِيبِ وَنَاقَةٌ مَصْلُوبَةٌ كَذَلِكَ "نَمْرٌ مُصَلَّبٌ" بِكَسْرِ اللَّامِ

يَابِسٌ شَدِيدٌ "رَمَحٌ مُصَلَّبٌ" مَشْحُودٌ بِالصُّلْبِيِّ الْمَصْلُوبِ الْمَعْلُوقُ عَلَى الصَّلِيبِ وَ- عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ

بِعَبْرٍ مُصْلُوبٌ سِمَةُ الصَّلِيبِ وَنَاقَةٌ مَصْلُوبَةٌ الصُّوَلْبُ الْبَذَرُ الَّذِي يَنْثَرُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يُعْرَبُ عَلَيْهِ

الصُّوَلِيبُ هُوَ الصُّوَلْبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا

* الصُّلُوبُ بِالضَّمِّ الْمَزْمَارُ * صَلَّتِ الْفَرَسُ يَصْلُتُهُ صَلَاتًا رَكْعَةً وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ "جَاءَ بَرَقٌ يَصْلِتُ وَلَيْنٌ يَصْلِتُ" إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّمِّ كَثِيرَ الْمَاءِ وَيَجُوزُ يَصْلِدُ بِهَذَا الْمَعْنَى وَ- مَا فِي الْقَدَحِ إِذَا صَبَّ

صَلَّتِ الرَّجُلُ صَلَوَتَةً كَانَ صَلَاتَ الْجَبِينِ أَصَلَّتِ السَّيْفَ إِذَا جَرَّدَهُ مِنْ غَدِهِ فَهُوَ مُصَلَّتٌ أَنْصَلَّتْ فِي سِرِّهِ مَضَى وَسَبَقَ وَفِي الْحَدِيثِ "مَرَّتْ سَحَابَةٌ فَقَالَ تَنْصَلِتُ" أَيُّ تَقْصِدُ لِلْمَطَرِ

الصَّلَّتِ الْبَارِزُ الْمُسْتَوِي وَ- الْأَمْلَسُ وَ- الْأَيْضُ الْجَبِينُ الْوَاضِحُ وَ- السَّيْفُ الصَّغِيرُ وَ- السَّكِينُ الْكَبِيرَةُ الْمُصَلَّتَةُ وَيُقَالُ "ضَرْبُهُ بِالسَّيْفِ صَلَاتًا وَصُلَّتًا" أَيُّ ضَرْبُهُ بِهِ وَهُوَ مُصَلَّتٌ مِنْ غَدِهِ

الصَّلَّتِ بِالْكَسْرِ اللَّصُّ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لَصَّتِ الصَّلَتَانِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحُمْرُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ جُ صِلَتَانِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الصَّلَتَانِ مِنَ الْحَمِيرِ الْمُنْجَرِدِ الْقَصِيرِ الشَّعْرِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ مَصَلَاتُ الْعُنُقِ أَيْ بَارِزُهُ مُنْجَرِدُهُ وَقَالَ الْأَحْمَرُ وَالْفَرَّاءُ

"الصَّلَتَانِ وَالْقَلَتَانِ وَالْبَزَوَانِ وَالصَّيْمَانِ" كُلُّ

الصَّلَتَانِ وَالْقَلَتَانِ وَالْبَزَوَانِ وَالصَّيْمَانِ" كُلُّ

الصَّلَتَانِ وَالْقَلَتَانِ وَالْبَزَوَانِ وَالصَّيْمَانِ" كُلُّ

الصَّلَتَانِ وَالْقَلَتَانِ وَالْبَزَوَانِ وَالصَّيْمَانِ" كُلُّ

الصَّلَتَانِ وَالْقَلَتَانِ وَالْبَزَوَانِ وَالصَّيْمَانِ" كُلُّ

الصَّلَتَانِ وَالْقَلَتَانِ وَالْبَزَوَانِ وَالصَّيْمَانِ" كُلُّ

الصَّلَتَانِ وَالْقَلَتَانِ وَالْبَزَوَانِ وَالصَّيْمَانِ" كُلُّ

هذا من الثقل ونحوه و- من الخيل الحديد
الفراد و- من الحمر الشديد النشط
الصليبية فرقة من الخوارج العجاردة اصحاب عثمان
ابن الصلت

صيف اصليت اي صليل و- ماض في الضريبة
و- بمعنى مصلت

الاصليت والاصلات والاصلي والمصلت والمصلات
والمصلت الصلب و- الماضي في الحوائج و-
الخفيف اللباس و- الرجل الشجاع

الاصليت ايضا والمصلت السيف الماضي الصليل
المصلت الماضي في الامور
مصلات العنق منجدة بارزة

المصالاة عند الشعراء ان يأخذ الشاعر بيتا لغيره
لفظا ومعنى وهي من اقبح السرقات مأخوذة من
الصلت بمعنى اللص و- التضارب بالسبوف
نهر مصلت شديد الجرية

* صلح فلانا بالعصا بصلحة صلحا ضربة بها و- النضة
اذابها و- صفاها

صلح سمعه بصلح صلحا ذهب فلا يسمع شيئا البتة
تصالح فلان تصام قال ابن الاعرابي "سمعت
اعرابيا يقول فلان يتصالح علينا" اي يتصام
الصلح بالتحريك الصمم

الصلح بضمين الدرام الصحاح الخالصة
الصلحة بضم فتشديد اللام المفتوحة الفلحة من الفز
ج صلح

الصلحة كسنية سيكة النضة المصفاة وهي الصبيكة
ج صلاخ

الصوئج كجهر الصاخ و- النضة الخالصة و-
الصافي الخالص و- العود المروج فارسي
معرب

الصوتجان بنح الصاد واللام عصا يطف طرفها
بضرب بها الكنة على الدواب ج صوايح وصوايحة
قال الشاعر

كثرة وضعت لصوايحة
فتلقها رجل رجل
اما العصا التي اعوج طرفها خلقة في ثجربها فهي
المجن

الصولجانة والصولجة بمعنى الصوتجان ج صوايحة
فالهاء لمكان العجمة قال ابن سينا وهكذا وجد
هذا الضرب الاعجمي مكسرا بالهاء

الاصح الشديد الاملس وهو الاصلع بلغة قبس و-
الاصم يقال اصم اصيح قال الجوهري اصم
اصيح كاصح

* صلح الشيء بصلح و بصلح صلاحا و صلوحا ضد فسد
فهو صالح

صلح بمعنى صلح فهو صلح و- حال فلان زال فسادها
ومن المجاز (هذا بصلح لك) اي من بابلك
والبابة النوع

اصلحه اصلاحا ضد افسد و- الشيء بعد فساد
اقامة و- بين القوم وفق و- الدابة وفي
التهديب - الى الدابة اذا احسن اليها ونهدها
فصلحت ويقال "اصلح الله له في ذريته وماله"
صالحة واقفة و- ضد خاصمة و- ازال اسباب
الخلاف من بينها

تصالحا واصطحا واصطحا واصلحا على كذا خلاف
اختصا وتخاصا اما اصلحا فاصلحا اصطحا فلبوا
الناء صاداد وادغموها في الصاد

استصلح الشيء تنيضا استنسد
الصالح ضد الفاسد و- النائم بها عليه من حقوق
العباد وحقوق الله ويقال "هو صالح لعلنا"
اي هو خليف ان يقوم به وهو صالح من نفسه

من قوم صلحاء وربما كانوا يدعون الكثير نحو قولهم
اثنا مطر صلحة اي كثيرة وذلك من باب
الكتابة وان فلان حظا صلحا من الادب ابي
وافرا واتني من فلان نعمة صلحة اي ضافية او
نحوها

صلاح من اسماء مكة الاصل فيها ان تكون مبنية
الصلاح ضد الفساد و- استقامة الحال على ما
يدعو اليه العقل والشرع

الصلاح بالكسر مصدر المصالحة والعرب تؤنثها قال
بشر بن ابي خازم

يسومون الصلاح بذات كهمف

وما فيها لم سلع وفار

وقوله وما فيها اي وما في المصالحة ولذلك اُنث
الصلاح

الصالحية فرقة من المعتزلة اصحاب الصالحى و-
اسم للبلدان

الصلح بالضم السلم وبونث و- اسم جماعة متصالحين
ويقال "م لنا صلح" اي متصالحون
الصلاحيّة بالفتح وتخفيف الياء حالة يكون بها الشيء
صالحا

الصلوح كصبور المتناهي في الصلاح

الصلوح بالضم الصلاح ويقال "م قوم صلوح"
اي متصالحون كانهم وصفوا بالمصدر

الصلح الصالح ج صلحاء

الاصطلاح هو العرف الخاص وهو اتفاق طائفة
مخصوصة على وضع شيء

الاصطلاحى ما يتعلق بالاصطلاح ويقابله اللغوي
المصلحة ما يترتب على الفعل ويبعث على الصلاح

تقول "في الامر مصلحة ونظر في مصالح الناس"

ومنه سى ما يتعاطاه الانسان من الاعمال الباعثة

على نفعه مصلحة ج مصالح

* صلح سمعه يصلح صلحا ذهب فلا يسمع شيئا البتة
وهذا الحرف لغة في الجيم فان الكوفيين اجمعوا
على ان يقولوا صلح بالحاء المعجمة واما اهل البصرة
ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون
صلح بالجيم

تصالح الرجل تصلح

اصلح اصلاحا اضطلع

الصالح بمعنى السالح بالسيف المهمة يقولون جرب
صالح وسالح ويقال ايضا للاسود من الحيات
صالح وسالح

الصلح محركة الجرب و- الصهم

الاصح الاصم يقال "رجل اصح" ابي بين الصلح
فاذا بالغوا بالاصم قالوا اصم اصح و- الارص
وفي التاج اذا دعوا على الرجل قالوا صلحا
كصلح النعام لان النعام كله اصح

* اصلح الرجل انتصب قائما

الصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح

والصلح الشهم الماضي ج صلاح

ناقة صلحاة وصلحود قوية شديدة

* الصلحدم الشديد من الابل

* قصعة صلحفة فطما عريضة

* اصلح اصلاحا اصطح اي غضب فقام منصبا
بعير صلحام اي صلب قوي

الصلح والصلح والصلح اي الماضي الشديد

جبل صلح وصلح اي متنع

الصلح ايضا المستكبر قال ذو الرمة يصف
حميرا

فظلت بملقى واجف جزع المي

قياما تغالي مصلحها اميرها

اي مستكبرا لا يجرعها ولا ينظر اليها

* صَلَدَ الرَّجُلُ بِصَلْدٍ صَلْدًا بِجَلٍّ وَ— انْتَصَبَ قَالَ
الْهَذَلِيُّ يَصِفُ بَقْرَةً وَحَشِيَّةً

وَشَقَّتْ مَنَاطِيعَ الرُّمَاءِ فَنَادَمَا

اِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْمَغْرَدِ تَصَلِدُ

و— الزَّنْدُ يَصَلِدُ صَلُودًا صَوْتٌ وَلَمْ يَوْرِ وَ—

بِيَدَيْهِ صَفَقَ وَ— الدَّابَّةُ صَلْدًا ضَرَبَتْ بِيَدَيْهَا

الْأَرْضَ فِي عَدْوِهَا وَ— انْبَاءُ صَوْتٍ صَرِيحًا

و— الْأَرْضُ صَلَبَتْ وَ— السَّائِلُ الْمَسْئُولَ لَمْ

يُعْطِهِ شَيْئًا وَ— صَلَعَتْ بَرَقَتْ وَ— فِي الْجَبَلِ

تَرَقَّى

صَلَدَ الرَّجُلُ صَلَادَةً بِجَلٍّ

صَلَدَ الرَّجُلُ تَعَلِيدًا بِجَلٍّ

أَصْلَدَ الزَّنْدَ جَعَلَهُ يَصُوتُ وَلَا يَوْرِ وَ— الْأَرْضُ

صَلَبَتْ وَ— الرَّجُلُ صَلَدَ زَنْدًا وَ— الزَّنْدُ صَلَدَ

زَنْدًا وَقَدْ سَأَلَهُ فَأَصْلَدَايَ وَجَدَهُ صَلْدًا وَالْقَبَاسُ

فَأَصْلَدُهُ

(لَقِيتُ فَلَانًا يَصَلِدُ وَحْدَهُ) أَيُّ يَنْفَرِدُ

الصَّالِدُ الزَّنْدُ الَّذِي لَا يَوْرِ نَارًا

الصَّالِدَةُ النَّابُ الْمَصُوتُ صَرِيحًا جِ صَوَالِدُ

الصَّلْدُ مَصْدَرٌ وَ— الصُّلْبُ الْأَمْلَسُ وَ— مَا لَا

يَنْتَبِثُ شَيْئًا مِنَ الْحَجَارَةِ وَمِنَ الْأَرْضِينَ يُقَالُ "حَجَرٌ

صَلْدٌ وَأَرْضٌ صَلْدٌ"

"رَأْسٌ صَلْدٌ" لَا يَنْتَبِثُ شَعْرًا وَكَلَامٌ (جِينٌ صَلْدٌ)

أَيُّ صُلْبٌ جِ أَصْلَادُ

(رَجُلٌ صَلْدٌ) بِجَلٍّ جَدًّا

(فَرَسٌ صَلْدٌ) أَيُّ لَا يَبْرُقُ وَذَلِكَ مَذْمُومٌ

الصِّلْدَاءُ وَالصِّلْدَاءَةُ بِالْعَكْسِ فِيهَا الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ

الصَّلْبَةُ

الصَّلْدَةُ بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ الْجَلْدَةُ

(عَوْدٌ صَلَادٌ) أَيُّ لَا يَنْتَدِحُ مِنْهُ نَارٌ

الصَّلُودُ الْبَجَلُ جَدًّا وَ— الْفَرَسُ لَا يَبْرُقُ وَ—

الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ وَ— الْفَرَسُ الْبَطِيءُ الْإِلْفَاجُ

وَ— الزَّنْدُ لَا يَوْرِ وَ— الْمُنْفَرِدُ وَ— الْقَدِيرُ

الْبَطِيئَةُ الْغَلِي وَ— مَنْ يَصْعَدُ فِي الْجَبَلِ فَرْعًا وَ—

الْيَابِسُ وَ— النَّاقَةُ الْبَكِيَّةُ

الصَّلَوْدُ دَكْسُ رَجُلٍ الصُّلْبُ الْأَمْلَسُ

الصَّلِيدُ الْمُنْفَرِدُ وَ— الْبَرِيقُ

الْأَصْلَدُ الْبَجَلُ الْإِنْتِ صِلْدَاءُ جِ صَلْدُ

الْمُصْلَدُ اللَّبَنُ فِي إِثْنَاءِ قَدْ أَصَابَهُ الذَّمُّ فَلَا تَكُونُ لَهُ

رَغْوَةٌ

زَنْدٌ مِصْلَادٌ بِالْكَسْرِ أَيُّ لَا يَوْرِ نَارًا

نَاقَةٌ مِصْلَادٌ نَجَبَتْ وَلَا لَبَنَ لَهَا

الْمِصْلَادَةُ النَّاقَةُ الْبَكِيَّةُ

* الصَّلْدَحُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ

جَارِيَةٌ صَلْدَحَةٌ أَيُّ عَرِيضَةٌ

نَاقَةٌ صَلْدَحَةٌ بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِهَا أَيُّ صُلْبَةٍ قَوِيَّةٍ

وَذَلِكَ مِمَّا لَا يَوْصَفُ بِهِ غَيْرُ الْإِنَاثِ

الصَّلَوْدَحُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

* الصِّلْدِيمُ كَزَبْرِجِ الْأَسَدِ وَ— الشَّدِيدُ الْحَافِرُ وَ—

الصُّلْبُ جِ صَلَادِيمُ

الصِّلَادِيمُ وَالصِّلْدَامُ الشَّدِيدُ الْحَافِرُ وَ— الصُّلْبُ

الصِّلْدَامَةُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْحَافِرُ الْجَسَنُ

* الصَّلَوْرُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ يُقَالُ لَهُ الْجَزْيِيُّ وَهُوَ

الْأَنْكَلِيْسُ

* صَلَّصَ الشَّيْءَ صَوْتٌ وَ— فَلَانًا تَوَعَّدُهُ وَإِنْذَرُهُ

وَ— الرَّعْدُ صَفَا صَوْتَهُ وَ— الْجَبَامُ تَوَهَّمُ تَرْجِعُ

صَوْتَهُ وَ— الْجَرَسُ رَجَعَ صَوْتَهُ وَ— فَلَانٌ قَتَلَ

رَأْسَ الْعَسْكَرِ وَ— الْكَلَّةُ أَخْرَجَهَا مَتَعَذِّلًا

تَصَلَّصَ الْجَبَامُ بِمَعْنَى صَلَّصَ وَ— الْحَلِيٌّ صَوْتٌ وَ—

الْقَدِيرُ جَفَّتْ حِمَامَتُهُ

الصَّلَاصِلُ الْحَجَارُ الْمَصُوتُ

الصَّلَاصَالُ الطِّينُ الْحَرُّ خُلِطَ بِالرَّمْلِ

الصلل بضم الصادين الراعي الحاذق و - بقية
الماء في القدر و - بقية الدهن او الزيت في
الإناء و - يياض في شعر معرفة الفرس و -
القدح الصغير و - الفاخنة من الطير و -
ما ابيض من ظهر الفرس ولبنه من انحناات الشعر
حار صلل اي مصوت

(الصللة والصللة) الصلل للبقية

الصللة الحماة

الصلالة ارض ليس بها احد

المصلل الحمار المصوت

المصلل بفتح الصادين السيد الخالص النسب

الحبيب الكريم

* صلطة بمعنى سلطة والسين أعلى

الصلالة السلاطة

* صلتطت البطحاء اتسعت

الصلاط بالضم العريض يقال " مكان صلاتح "

الصلط كجعفر الصخر

الصلطة المرأة العريضة

المصلح العريض (وجه مصلح)

* صلح الرجل بصلح صلحاً انحسر شعر مقدم رأسه

و - الشجرة سقطت رؤس اغصانها و - اكلتها

الابل فهو اصلح وهي صلحاء ج صلح وصلعان

صلح رأسه بزيادة الميم حلقه

صلعت الشمس بزغت و - الحية برزت لاتراب

عليها و - الغلام احدث و - وضع يده مستوية

مبسوطة فسلح

صلعت الشمس برزت من تحت الغيم و - السماء

انفث غيمها وانجودت

انصلعت الشمس نصلعت

صلاع الشمس بالكسر حرها

الصلع انحسار شعر مقدم الرأس

الصلعاء الصحراء الخالية و - كل خلة مشهورة و -

الدامية و - الرملة التي لا شجر فيها و - الشجرة

التي سقطت رؤوس اغصانها ج صلح

صلعاء النعام موضع كان فيه يوم للعرب مشهور

جاؤا بسوءه صلعاء اي مكشوفة

الصلعة محركة والصلعة كعرة موضع الصلع تقول

" صككته على صلعتي "

الصلعة بالفتح لغة في الصلعة بالتحريك

الصلاع والصلع الصخر العريض الصلب الواحدة

صلاعة وصلعة

الصلع ايضا ارض لا تنبت شيئاً واصل ذلك من

صلع الرأس

الصليع الجبل الذي لا نبات فيه

(رأس صليع) ما انحسر الشعر عن مقدمه قال

عمرو بن معدي كرب

وسوق كتيبه دللت لأخرى

كانت زهاها رأس صليع

الصلعاء الدامية الشديدة والتصغير هنا للتعظيم

الصلوع كجواهر السنان المجلق

الأصلح حية دقيقة العنق مدحرجة الرأس كأن

رأسها بندقة و - السنان المجلق

(يوم أصلع) شديد الحر

الأصلع حية دقيقة العنق رأسها كالبنديقة و -

الذي انحسر الشعر عن رأسه

التصليع السلاح اسم كالتمين

* صلعم اختزال صلى الله عليه وسلم

* صلفت الشاة و - البقرة تصلغان صلوعاً لغة في

سلفت بالسين المهملة

الصلع محركة الهضبة الحمراء

الصلعة بالفتح المرة و - السفينة الكبيرة

الصَّلَافَةُ مَحَرَكَةُ السَّيِّئِ مِنَ الْإِبِلِ

* الصَّلَافَةُ الرَّجُلُ الْمُنْفَرِ الْإِنْفِ حَرَمِ

* صَلَفَ الرَّجُلُ يَصْلَفُ صَلَافًا أَدْعَى مَا فَوْقَ قَدْرِهِ
عِجَابًا وَتَكْبَرًا وَ- الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا لَمْ تَحْظَ
وَ- السَّحَابَةُ كَثُرَ رَعْدُهَا وَقَلَّ مَطَرُهَا وَ-
الطَّعَامُ قَلَّ نَأْوُهُ وَبَرَكَتُهُ وَ- فَلَانٌ أَصَاحِبُهُ
تَكَلَّمَ لَهُ بِمَا يَنْكَرُهُ

أَصْلَفَ فَلَانٌ قَلَّ خَيْرُهُ وَ- ثَقُلَتْ نَفْسُهُ وَ-
الرَّجُلُ أَمْرًا تَهْمُهُ مَقْتَهَا وَأَقَلَّ حَظُّهَا مِنْهُ وَ- فَلَانًا
أَبْغَضَهُ وَ- الرَّجُلُ نِسَاءَهُ طَلَّقَهُنَّ

تَصَلَّفَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الصَّلَفَ وَ- قَلَّ خَيْرُهُ وَ-
تَمَلَّقَ وَ- الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الصَّلَفَاءِ وَ- الْبَعِيرُ
مَلَّ مِنَ الْخَلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْحَمِضِ

الصَّالِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- جَبَلٌ كَانُوا يَتَجَالَفُونَ عَلَيْهِ
فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ

الصَّالِفُ بِالْفَتْحِ خَوَافِي قَلْبِ الْخَلَّةِ الْوَاحِدَةِ صَلَفُهُ

الصَّلَفُ مَحَرَكَةُ الْأَدْعَاءِ مَا فَوْقَ الْقَدْرِ عِجَابًا
وَتَكْبَرًا

الصَّلَفُ كَكَيْفِ ذُو الصَّلَفِ وَ- الْإِنَاءُ الثَّقِيلُ
وَ- الطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَ- الْإِنَاءُ قَلِيلُ الْإِخْذِ
"سَحَابٌ صَلَفٌ" كَثِيرُ الرَّدِّ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ
(رُبَّ صَلَفٍ نَحَمَتِ الرَّاعِدَةُ) يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْثُرُ
مَدْحُ نَفْسِهِ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ

أَرْضٌ صَلَفَةٌ كَفَرَحَةٍ لَا نَبَاتَ فِيهَا

الصِّلَفَاءُ وَالصِّلَفَاءَةُ بِالْفَتْحِ وَتَكْسِرَانِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ
الشَّدِيدَةُ

الصَّلِيفُ عَرَضُ الْعُنُقِ وَهِيَ رَأْسُ الْفَقْرِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ
مِنْ شَيْئِهَا

(أَخَذَهُ بِصَلِيفِهِ وَبِصَلِيفَتِهِ) مِثْلُ اخْذِهِ بِقَنَاقِهِ

(طَعَامٌ صَلِيفٌ) لَا رَيْعَ لَهُ

الصَّلِيفَانِ عُودَانِ يَعْتَرِضَانِ عَلَى الْغَنِيظِ تُقَدُّ بِهِمَا

الْحَامِلِ

الْأَصْلَفُ مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ جَ أَصْلَفٍ وَ-

الَّذِي لَا يَبْتَثُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

نَحْوَصٌ مِنْ اسْتِعْرَاضِهَا الْبَيْدَ كُلَّهَا

جَزَى الْآلَ حَرُّ الشَّمْسِ فَوْقَ الْأَصْلَفِ

رَجُلٌ صَلَفٌ وَصَلَفَاءُ كَثِيرُ الْكَلَامِ

الْمُصْلَفُ مَنْ لَا تَحْظِي عَنْهُ امْرَأَةٌ

* صَلَفُ الدَّرَامِ قَلْبُهَا

الصَّلَافُ الدَّرَامُ لَا وَاحِدَ لَهَا

* الصَّلَفُ كَسْرِ الْجُلِّ الصَّبَاحِ

الْمُصْلَفُ الْعَرِيضُ مِنَ الرُّؤُوسِ

* الصَّلَفُ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ

* صَلَفٌ عِلَاوَتُهُ ضَرْبُ عُنْتَةٍ وَ- رَأْسُهُ حَلَقَةٌ وَ-

زَيْدٌ أَفْلَسُ

* صَلَقَ نَابَهُ يَصْلِقُهُ صَلَقًا حَكَّهُ بِالْآخِرِ فَحَدَّثَ بَيْنَهَا

صَوْتٌ وَ- فَلَانٌ صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ (وَلَيْسَ مَنَا مِنْ صَلَقٍ أَوْ حَلَقٍ أَوْ حَرَقٍ)

أَيُّ لَيْسَ مَنَا مِنْ رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَعِنْدَ

الْمَوْتِ وَيَدْخُلُ فِيهِ النُّوحُ أَيْضًا وَ- فَلَانًا بِالْعِضَا

إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا عَلَى أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَ وَ- فَلَانٌ فِي

بَنِي فَلَانٍ إِذَا وَقَعَ بِهِمْ وَقْعَةٌ مَنَكْرَةٌ وَ- الشَّمْسُ

فَلَانًا أَصَابَتْهُ بِحَرِّهَا وَ- الشَّاةُ شَوَاهَا عَلَى

جَنْبِهَا وَ- فَلَانًا بِلِسَانِهِ شَتَمَهُ وَ- الْخَيْلُ إِذَا

صَدَمَتْ بَعَارَتَهَا

أَصْلَقَ الثَّأْبُ صَوْتٌ قَالَ رُوَيْبَةُ "أَصْلَقَ نَائِي عِزَّةٍ"

وَصَلَفًا وَ- الرَّجُلُ بِمَعْنَى صَلَقَ وَ- الْفَحْلُ

صَرَفَ أَيْبَاءَهُ

تَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَخَذَهَا الطَّلَقُ فَصَرَخَتْ وَ-

الدَّابَّةُ تَمَرَّغَتْ ظَهْرًا بَطْنًا وَكِرْبًا وَ- الرَّجُلُ

تَلَوَّى عَلَى جَنْبَيْهِ وَتَمَرَّغَ مِنْ فَرَطِ الْإِلْمِ وَ-

الْحَوْتُ فِي الْمَاءِ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ وَ- تَقَلَّبَ فِيهِ

وتلوى و- المريض صافق بين جتييه

اصطلق الفعل بنايه صرف

الصلاقة كثبانة الماء الذي طال مكثه في مكان

واحد

الصلقى بالفتح مصدر و- الصوت الشديد و-

صوت انياب البعير اذا حك بعضها ببعض

الصلقى محرّكة الصياح والولولة و- الصوت

الشديد و- القاع الصنصف لغة في السب

ج أصلاق وجج أصالين

(صَلَقَات الابل) انيابها التي تعلق اي تصرف

الصلقة الصدمة في الحرب و- الصياح والولولة

(خطيب صَلاق) اي بليغ وضرب صَلاق اي شديد

الصَلَقِي والصَلَقَاء قصرًا ومذاً المكثار والنون فيها

رائدة

الصليق الأملس

الصليقة كسنية اللحم المشوي المنضج و- الخبزة

الرقبة ج صلاتق

خطيب مِصَلَق ومِصَلاق بليغ كصَلاق ج مصالين

ومصالين

المصالين الابل الخفيفة و- الحجارة الضخام

(ماء مِصَلاق) ضربته المواشي بايديها

المُصَلِّق جذية الخراعي لحسن صوته

* الصَلَقَاب الذي يصك بعض اسنانه ببعض

* صَلَقَ الرجل اعدم فهو مُصَلِّق و- صوته شَدَدَه

و- الرجل أفلس و- رأسه حَلَقَه و- علاوته

ضرب عتة

الصَلَق كجمنر الاعلام و- الخالي و(صَلَق بَلَق)

اتباع

الصَلَق الماضي الشديد الجري

(صوت صَلَق) شديد

(طريق صَلَق بَلَق) فتر خال

* صَلَقَ صَكَّ بعض انياه ببعض

اصَلَقَ الناب قُرِعَ وضوٍدِر

الصَلَقِيم الرُّوس والانياب

الصَلَقَام الأسد و- الضخم من الابل

الصَلَقَم الضخم من الابل و- الأسد و- القارع

بعض انياه ببعض و- الشديد

الصَلَقِيم الضخم و- العجوز الكبيرة و- الجسم العظيم

الصَلَقَم كجَرَدَحَل الضخم الشديد

الصَلَقِيَّة تصادم الانياب

المُصَلَقِيم الشديد الاكل و- المرأة الكبيرة ازالوا

الماء كما ازالوها من متيم ونحوها.

* صَلَكَ ضَرَعَ الناقة صَرَه

الصَلَك بكسر ففتح اول ما تنظر به الشاة كالسَلَك

واللبأ بعد

* صَلَّ الجَمام يصلُّ صَليلاً امتدَّ صوته وقيل اذا

توقفت في صوته حكاية صوت صَلَّ قلت صَلَّ

وان توقفت ترجيع صوت قلت صَلَّصل وتصلصل

و- البيض سَمِعَ له طنين عند مقارعة السيوف

و- الشراب يصلُّ صَلاً صفاء و- المسامر

ضرب فأكسره ان يدخل في الشيء و- الابل

يسست أعمارها من العطش فسمع لها صوت عند

الشرب كالجعة و- السقاء يسس وذلك اذا لم

يكن فيه ماء و- اللحم يصلُّ صُلُولاً أتن مطبوخاً

كالب أم نثا و- الماء أجين فهو صَلَّال و-

الصالة العموم اصابهم الداهية و- الشيء صَليلاً

صوت

صَلَّ الجَمام بمعنى صلَّ شَدَدَ للكثرة

أَصَلَ اللحمُ أتن و- القدمُ الماء غيره

الصال الماء الذي يقع على الارض فيببس فيجف

فيصير له صوت و- الحمار الوحشي الحباد

الصوت

الصَّلَاةُ الداهية

الصَّلَاةُ بالكسر بطنان الخُفِّ ج صِلَالٌ وَأَصْلُهُ

الصَّلَاةُ بالضم ما عُزِلَ من التراب عن الحب بعد صب الماء عليه

الصَّلْ بالفتح مصدر و- المطر القليلة المنفرقة

الصَّلْ بالضم ما أَرْوَحَ من الماء واللحم وغيرها

الصَّلْ بالكسر المطر القليلة المنفرقة و- السيف

القاطع و- الحية التي تقتل من ساعتها اذا

نهشت ج أصلال

(صِلْ أصلال) يقال ذلك للرجل اذا كان داهياً منكراً

الصِّلْ ايضاً الداهية و- القرن قول " فلان صِلْ

فلان " اي قرنه و- نوع من الشجر و- المثل

قول " ها صِلَان " اي مثلان

الصَّلَال الطين بصوت كما بصوت الحديد و-

الماء الآجِن

الصَّلَّةُ الجلد اليابس قبل الدباغ يقال " خُفٌ جيد

الصَّلَّةُ " وقبل جيد النعل سمي باسم الارض لان

النعل لا تُسَمَّى صَلَّةً و- المطر المنفرقة القليلة

ج صِلَالٌ يقال " وقع بالارض صِلَالٌ من

مطر " الواحدة صَلَّةٌ وهي القطع من الامطار

المنفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء و- الارض

التي لم تُطْرَبْ بين ارضين مطورتين و- القطعة

المنفرقة من العشب سمي باسم المطر و- بقية

الماء في الحوض و- المطر الواسعة و- الجلد

المتن و- الارض الصلبة و- صوت المسامر

اذا أُكْرِهَ ان يدخل في شيء و- قُوارة الخُفِّ

الصُّلْبَةُ و- النعل و- التراب الندي

الصَّلَّةُ بالضم بقية الماء وغيره و- تראה اللحم الندي

و- الرمح المثنة

الصِّلِيَان من الطريقة وهو نبت ينبت صُعداً واضغفة

اعجازه منابتة السهول والرياض له جَعَنَةٌ وورق

رقيق وهو من اطيب الكلا واحدته صِلْيَانَةٌ ومن

الامثال التي تقولها العرب للرجل يُقَدِّم على اليمين

الكاذبة ولا يتتبع فيها " جَذُّهَا جَذُّ الْعَبْرِ

الصِّلْيَانَةُ " وذلك ان العبر اذا كدما بفيه

اجتثها باصلها اذا ارتعاها

الصِّلِيل مصدر و- صوت وقع الحديد بعضه على

بعض وغلب على صوت وقع السيف

المِصْلَال الطين المصوَّت تصويت الحديد

المِصْلَةُ بكسر ففتح اِنَاءٌ يُصْفَى فيه بمانية

المِصْلِلُ الْأَسْكُفُّ وهو الاسكاف عند العامة و-

الخالص الكرم والنسب و- المطر الجود

* صَلَمَ الشَّيْءُ يَصْلِمُهُ صَلْمًا قَطْعُهُ و- الْأُذُنُ

وَالْأَنْفُ اسْتَأْصَلَهَا

صَلَمَ الشَّيْءُ و- الْأُذُنُ وَالْأَنْفُ بمعنى صَلَمَ وَشُدَّ

للكثرة

اصْطَلَبَهُ اصطلاماً استأصله

اصْطَلِمَ الْقَوْمُ مجهولاً اذا أُيْدُوا من اصلهم

الصَّلَامَةُ مثناة الفرقة من الناس ج صلَامات وبالضم

القوم المستوون في السن والشجاعة والسخاء

الصَّلَامُ كَشْدَادٌ وَرُمَانٌ نوى البقة وهو الالبوب

بِوَكَلٍ

الصَّلَمُ القَطْعُ المُتَأَصِّلُ فاذا اطلق على الناس فانما

يراد به الذليل المُهَانُ و- في اصطلاح

العروضيين اسقاط الوزن المفروق من منفعولات

الصَّلَمُ وَالصَّلْمَةُ محرَّكتين الرجال الشداد كأنهما

جمعان لصلام و- الداهية

الصَّلْمَةُ بالضم المغفر

الصِّلْمُ كحيدر الامر الشديد المتأصل و- الداهية

لأنها تصطلم وفي الحديث " اخرجوا يا أهل مكة

قبل الصلِّم "و- الوجبة كالصبرم وهي الأكلة
الواحدة كل يوم و- القطيعة المنكرة والسيف
قال بشر بن ابي خازم
غَضِبْتُ نَيْمٌ أَنْ تَقْتَلَ عَامِرٌ
يَوْمَ النِّسَارِ فَأَعْقَبُوا بِالصِّلِمِ

اي كانت عاقبتهم الصلِّم
"وقعة صيلة" مستأصلة

الصِّلِيَّةُ الامر المستأصل

الأصلم البرغوث لانه على هيئة النعام "رجل أصلم"
منقطع الاذنين من اصلها

المصلَّم المستأصل الاذنين و- الظلم وصف بذلك
اصغر اذنيه وقصرها

* صَنَعَ رَأْسَهُ صَلَاحَةً حَلَّةً

(جارية مُصَلَّحَةُ الرَّأْسِ) اي قليلة شعر الرأس
* صَلَعَ زَيْدٌ أَفْلَسَ و- الشَّيْءُ مَلَسَ و- قَلَعَهُ
و- رَأْسَهُ حَلَّةً

هو صَلَعَةُ بْنُ قَلْبَعَةَ اي لا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ

* الصِّلْبَاحُ سَمَكٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ

* الصِّلَنُحُ الظريف

* أَصْلَبَتِ الْأَشْيَاءُ اِمْتَدَّتْ عَلَى جَهَنَّمَ

الصِّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ صَلْبَةٌ و- الرَّجُلُ
الطَوِيلُ و- الْبَيْتُ الْكَبِيرُ

الصِّلْبِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَشْيِ صَلْبِيَّةٌ

المُصَلِّبُ الرَّجُلُ الطَوِيلُ

الصِّلَجُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ و- النَّاقَةُ الصِّلْبَةُ الْجَسْرَةُ

* إِصْلَمَ الشَّيْءُ إِصْلَاهَا مَا صَلَبَ وَاشْتَدَّ

الصلهام الجري و- الأسد

* صَلَاةٌ يَصْلُوهُ صَلَوًا أَصَابَ صَلَاةً

صَلَبَتِ النَّاقَةُ تَصَلَّى صَلَّى وَقَعَ وَلَدَهَا فِي صَلَاةِهَا
و- استرخى صلاها لقرب نتاجها

صَلَّى الْفَرَسَ تَصْلِيَةً إِذَا جَاءَ مُصَلِّيًا وَهُوَ الَّذِي يَتْلُو
السَّابِقَ لِأَنَّ رَأْسَهُ عِنْدَ صَلَاةٍ و- الْحِمَارُ أَتَنَةٌ
طَرَدَهَا وَتَحْمَهَا الطَّرِيقَ و- اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ بَارَكَ
عَلَيْهِ وَاحْسَنَ عَلَيْهِ الثَّنَاءَ و- الظَّهْرُ ضَرْبُ صَلَاةٍ
أَوْ أَصَابَةٍ و- الرَّجُلُ صَلَاةٌ دَعَا وَاقَامَ الصَّلَاةَ
أَصْلَتِ الْفَرَسَ اسْتَرَخَى صَلَوَاهَا لِقَرَبِ نَتَاجِهَا و-

النَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا فِي صَلَاةٍ فِيهَا مَصْلِيَّةٌ

الصَّلَاةُ مَصْدَرٌ و- وَسَطُ الظَّهْرِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ

كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَهِيَ صَلَوَانُ جِإِصْلَاءِ

الصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَهُوَ أَصْلٌ مَعَانِيهَا و- الرَّحْمَةُ و-

الاسْتِغْفَارُ و- حَسَنُ الثَّنَاءِ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

و- عِبَادَةٌ فِيهَا رُكُوعٌ وَتَسْبُوحٌ و- أَحَدَى

الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ وَهِيَ اسْمٌ بِوَضْعِ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ

فَيُقَالُ صَلَّى صَلَاةً وَلَا يُقَالُ صَلَّى تَصْلِيَةً إِذَا دَعَا

جِإِصْلَاءِ و- الْفَرَسُ تَلَا السَّابِقَ و- الْحِمَارُ

أَتَنَةٌ طَرَدَهَا وَتَحْمَهَا الطَّرِيقَ

المُصَلِّيُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْفَرَسُ الَّذِي يَتْلُو السَّابِقَ

وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الصَّلَوَاتِ وَقِيلَ إِنَّهَا مَكْتَنَفَةٌ ذَنْبِ

الْفَرَسِ وَقِيلَ دُعِيَ بِالْمُصَلِّيِّ لِأَنَّ رَأْسَهُ يَكُونُ عَلَى

صَلَوَاتِ السَّابِقِ

المُصَلِّيُّ مَوْضِعُ الصَّلَاةِ و- الْجَبَانَةُ الَّتِي يَصَلِّيُ فِيهَا

عَلَى الْقُبُورِ وَهِيَ مَوْلَدَةٌ

* صَلَّى اللَّحْمُ يَصْلِيهِ صَلِيًّا إِذَا شَوَاهُ فَهُوَ مُصَلِّيٌّ (بِأَنَّ)

و- الْقَاهُ فِي النَّارِ لِلْإِحْرَاقِ و- فَلَانًا خَدَعَهُ

و- زَيْدًا النَّارَ و- عَلَيْهَا و- فِيهَا صَلِيًّا

وَصَلِيًّا أَدْخَلَهُ إِيَّاهَا وَاثْوَاهُ فِيهَا و- لِلطَّيْرِ

نَصَبَ لَهُ الشَّرْكَ و- لِفُلَانٍ إِذَا عَمِلَ لَهُ فِي أَمْرٍ

يُرِيدُ أَنْ يَحْمِلَ بِهِ وَيُوقَعُ فِي هَلَكَةٍ و- فَلَانًا

النَّارَ جَعَلَهُ يَصْلَاهَا

صَلَّى النَّارَ وَبِهَا يَصَلِّيُ صَلِيًّا وَصَلَّى وَصَلَّى قَاسِي

حَرَّهَا وَشَدَّتْهَا و- الْأَمْرَ و- بِالْأَمْرِ عَالِي

شدته وهو مجاز

صلى عصاه على النار - بالنار لينها وقومها و -

بده عليها و - بها سخنها و - الشيء بالنار القاه

فيها للاحراق و - القناه بالنار قومها و - اللحم

بالنار احرقه وايضا فيها و - الرجل الشيء لزمه

اصلاه النار ادخله اياها واثواه فيها و - اصاب

صلاه وهو نادر و - اللحم في النار و - عليها

شواه و - القاه فيها للاحراق

تصلى النار فاسى حرما وشدها و - فلان استدفأ

بها و - عصاه عليها لينها وقومها

اصطلى بالنار استدفأ بها ومن كلامهم "فلان لا

يُصطلى بناره" كقولهم "فلان لا يشق غباره"

يقولون ذلك لمن كان شجاعا لا يطاق

الصالى اسم فاعل ج صلى الاتى صالية

الصلى النار و - الوقود

الصلاه بالكسر مدودا الشواه لانه يصلى بالنار و -

الوقود وهو ما توقد به النار و - النار ومن

سجعات الاساس "هو احسن من الصلاه في

الشتاء"

الصلاية والصلاة الجبهة و - كل حجر يدق عليه

عطر او هيد وينال له ايضا الفرج صلى

وصلى و - شريحة خشنة غليظة من الفف

المصلى والمصلاة بكسرهما شرك ينصب للصيد

ارض مصلاة كثيرة الصليان

المصطلى الوجه والاطراف كاليدن والرجلين

صما عليهم بصبا صبا اي طلع وينال "ما صباك

علي وما صباك" (يهمز ولا يهمز) اي ما حملك

وينال "صماته فانصما" قالوا "وكان الميم

بدل من الباء كلازب ولازم

صمت المتكلم يصمت صمتا وصمتا وصمتا اطلال

السكوت

صمتة فصمت اي سكنته فسكت و - المرأة صبيها

اعطته الصمتة

اصمتة فاصمت بمعنى صمته وكلاهما لازم متعذر و -

الارض احوالت آخر حولين و - الرجل اغنفل

لسانه فلم يتكلم وقوله "لم يصمت ذلك" اي لم

يكفه قال في التاج "انما يقال ذلك فيما يؤكل

ويشرب

الصامت اللين الخائر و - من الابل عشرون

ومن الجاز "مالة صامت ولا ناطق" يريد

بالصامت الذهب والفضة وبالناطق الحيوان

كالايل والشاء

ما ذقت صماتا (بفتح الصاد) اي ما ذقت شيئا

الصمات كغراب التصد يقال "هو بصماته" اي

اشرف على قصده

"رماه بصماته وسكاته" اي بما صمت به وسكت

الصمات ايضا سرعة العطش في الناس والدواب

"انا على صمات حاجتي" اي على شرف من

قضائها

"فلان على صمات الامر" اذا اشرف على قضائه

"نزل من القوم على صمات" اي على قرب

ما ذقت صماتا بالفتح اي ما ذقت شيئا

الصمت بالفتح السكوت الطويل وقال الراغب

الاصماني "الصمت ابلغ من السكوت لانه قد

يستعمل فيما لا قوة له على النطق ولذا قيل لما لا

نطق له الصامت والمصمت والسكوت يقال لما لا

نطق وتقل عن الكسائي ان العرب تقول "لا

صمت يوما الى الليل ولا صمت يوم الى الليل

ولا صمت يوم الى الليل" فمن نصب يوما اراد

لا تصمت يوما الى الليل ومن رفع اراد لا يصمت

يوم تام الى الليل ومن خفض فلاسؤال فيه

ومن الحديث "لا رضاع بعد فصال ولا يتم

بعد الحُر ولا صمت يوماً الى الليل
الصُّمَّة الاسم من صَمَتَ و - بالكسر ايضاً ما اُصمَّت
به الصبي من طعام ونحوه كثير وشي حسن
الصِّمِيت الكثير الصَّمَت

الصَّمُوت بمعنى الصِّمِيت و - الدرع اللينة الحسن
ليست بخشنة ولا بصدئة الثقيلة التي لا يسمع لها
صوت اذا صَبَّت و - السيف الرسوب و -
الشهدة المتلثة التي ليس فيها ثقب فارغة
"ضربة صَمُوت" هي التي تمر في العظام ولا تنبوع عن
عظم فتصوت

"جارية صَمُوت الخخالين" اذا كانت غليظة
الساقين لا يسمع لخالها حسن اي صوت لغرضه في
رجليها

"تركة بيلدة اصمت" اي بارض قفرة لا أحد
بها سميت بذلك لكثرة ما يعرض فيها من
الخوف كأن كل واحد يقول لصاحبه اصمت
كما قالوا في مهمه انها سميت لقول الرجل لصاحبه
مه مه وتقول ايضاً "تركة بصحراء اصمت"
وبوحش اصمت واصمته "بكسرهم" وينقطع
المهنة ووصلها اي تركة بالفلاة او بحيث لا
يدري ابن هو وتقول "لقينه بيلدة اصمت"
اي بمكان قفر لا انيس به واصمت لا تنصرف
للعلية والتأنيث او العلية ووزن النعل

المُصَمَّت ما لا جوف له (وباب مُصَمَّت وقفل مُصَمَّت)
اي ميم (وحائط مُصَمَّت) اي لا فرجة فيه

(ثوب مُصَمَّت) اذا كان لا يخالط لونه لون
(وفرس مُصَمَّت) كذلك و (شعر مُصَمَّت) اي

لا مصرع ولا مقني و (إناء مُصَمَّت) خلاف
مُقَضِّض و (ألف مُصَمَّت ومُصَمَّت) ميم وتقول

ايضاً (هو يشكو الى غير مُصَمَّت) وهو مثل
يُضْرَب لمن يشكو الى من لا يعا بشكواه ومن ذلك

(حُرِّم الكفر تحريمه مُصَمَّن) اي مقطوعاً بها لا
طريق الى هتكها

* الصَّحْجَة محرَّكة التندبل معرب
* صَحْجَةُ الحَرُّ يَصْحَجُ ويَصْحَجُ اذاب دماغه و -

فلاناً اغلظ له في المسئلة و - بالسوط ضربة
الصُّبَّاح خبث رائحة العرق و - الصنان و - دابة
دون الوتر و - الكي و - شحمة تذاب فتوضع
على شق الرجل للمداواة
الصُّبَّاحِي الكي

الصَّيْحَاء الارض الغليظة الواحدة صَيْحَاء
(حافر صَمُوح) شديد الوقوع
(شمس صَمُوح) حارة متغيرة

(يوم صَمُوح وصامع) شديد الحر
(الأصمغ) الشجاع الذي يتعمد رؤس الابطال
بالتنف والضرب لشجاعته

الصَّصْغُ والصَّصْغِي الرجل الشديد الجنبع الالواح
و - النصير و - الاصلع و - المخلوق الرأس
رأس صَّصْغٍ أصلع غليظ شديد (بعبير صصغ)

شديد قوي قال ابن جني الحاء الاولى من صصغ
زائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعينان
متى اجتمعنا في كلمة واحدة منفصلاً بينها فلا يكون

الحرف الفاصل بينها الأ زائداً نحو عَقَقَلْ
وحَفَدَفَد وعَثَوْتَلْ وقد ثبت أن العين الاولى
هي الزائدة فثبت اذا ان الميم والحاء الاوليين في

صصغ هما الزائدتان والميم والحاء الاخيرتين هما
الاصليتان فاعرف ذلك كذا في اللسان

* صَحْجَةُ يَصْحَجُ صَحْجاً اصاب صباخه بأن عنقه يعود
او يغيره و - عينة ضربه يجمع كفه و -

الشمس وجهه اصابته او اصابته صباخه و -
فلاناً اشتد وقعها عليه و - انة دقة

الصُّبَّاح ككتاب خرق الاذن الباطن الذي ينفي

و- الجلود والضراب "بات على صياد الماء"
اي أمه

الصياد في الصياد لما يلفت على الرأس
(انا على صياد من أمري) اي على شرف منه
الصيد بالفتح المكان الغليظ من الارض لا يبلغ ان
يكون جبلاً ج أصاد وصياد
الصيد محرّكة السيد المطاع الذي لا يُفصى دونه
أمر وهو من صفاته تعالى وتقدس و- الدائم
الباقى بعد فناء خلقه و- من الرجال الذي
ليس فوقه احد و- الرفيع من كل شيء و-
المُصنّت الذي لا جوف له و- الرجل الذي
لا يعطش ولا يجوع في الحرب و- القوم لا
حرفة لهم ولا شيء يعيشون به

الصيدة صخرة راسية في الارض مستوية بها او مرتفعة
و- الناقة المتعبطة التي لم تلغ

المُصيدة لئ في المُصنّت
المصايد ناقة باقية على القر والجذب دائمة الرسل
ج مصاميد ومصاميد
المُصيد الشيء الصلب ما فيه خور و- المقصود
المصوميد الغليظ

* صمدح اليوم صمدحة احترم فيه الحر
الصمدح والصمدحي الخالص من كل شيء و-
الصلب الشديد

الصمدح ايضا الطريق الواضح و- الاسد
ضرب صمدحي شديد بين "نيذ صمدحي" قد
ادرك وخلص

الصمدح اليوم الحار و- الصلب الشديد
* صمر الرجل يصمر صمراً وصموراً بخل ودفع
السائل و- الماء جرى في حدود في مستوى
فسكن وهو جار و- اللبن يصير صمراً وصمر
صمراً صار صامورة

الى الرأس تميمية و- البئر القليلة الماء ج أصيخة
وصُخ

يقال للعطشان "انه الصادي الصياح" ويقال
"ضرب الله على صياحه" اي أنامه

الصيخ بالكسر شيء يابس يوجد في احليل ضرور
الشاة بعيد ولادها فاذا فطر ذلك افصح لبنها
بعد ذلك واحلوى الواحدة بهاء و- كل ضربة
أثرت في الوجه

(امراة صيخة) كثرحة غضة

الصياخة كجبانة النطنة تكون مع الكرش وهي ذات
الاطباق

الأصموخ كزئبور خرق الاذن كالصياح

* اصخذ اصخذاداً امتلاً حقاً

الصخذ والصخذ الخالص يقال "فلان في
صخذ قوم" اي صميمهم

* صده بصده وبصده صده قصده و- اليه

و- له معنى صده و- صده الأمر قصده

قصده واعتمده و- فلاناً بالعصا وحيلة ضربه

بها و- الفارورة بصدها بفتح الميم سدّها بالصياد

وهذا من الغرائب التي لا نظير لها لأن النعل

ليس بجلفي العين ولا اللام فلا موجب لفتح عينه

في المضارع و- الشمس وجهة صقرته بفتحها

صمده تصميدياً بمعنى صمده شدد للتكثير و- رأسه

لله بخرقة او ثوب او منديل ما خلا العامة وهي

الصياد

أصمد اليه الأمر أسند

صامده مصامدة وصياداً جالك وضاربة

تصمد رأسه بالعصا عمد لعظمه و- له بالعصا

قصده

الصياد عناص الفارورة و- ما يلبسه الانسان على

رأسه من خرقه او ثوب او منديل ما عدا العمامة

صَمْرَ مِئَاةٍ جَمْعُهُ وَ - الرَّجُلُ يَجْلُ وَنَعُو - الْقَوْمُ
دَخَلُوا فِي الصُّبْرِ

أَصْمَرُ بِمَعْنَى صَمْرٍ وَ - اللَّبَنُ اشْتَدَّتْ حَمُوزُهُ

يَوْمَ صَامِرٍ سَاكِنِ الرَّيْحِ

(الرَّجُلُ الصَّامِرُ) الْبَخِيلُ ج صَامِرُونَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَنَاعَهُمْ

يَمُوتُ وَيَفْنَى فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا

أَرَادَ يُمُوتُونَ وَيَفْنَى مَا لَمْ يَأْرَادِ الصَّامِرِينَ بِمَنَاعِهِمْ

الصَّامُورَةُ اللَّبَنُ الشَّدِيدُ الْحَمُوزَةُ

الصُّمَارِيُّ كُجَارِي وَضُبُطَتْ فِي التَّهْدِيبِ بِكَسْرِ

الصَّادِ الْأَسْتِ لَتَنَهَا

الصُّمْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - رَائِحَةُ الْمَسْكِ الطَّرِي

الصُّمْرُ حَرَكَةُ النَّتَنِ

الصُّمْرُ بِالْكَسْرِ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ الصَّامِرُ

الصُّمْرُ بِالضَّمِّ الصُّبْرُ يَقُولُ "مَلَأَ الْكَأْسَ إِلَى أَصَارِهَا

وَأَصَارِهَا"

الصُّمْرَانُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

الصُّمْرَةُ اللَّبَنُ لَا حَلَاوَةَ فِيهِ

(يَدُهُ مِنَ السَّهْكِ صُمْرَةٌ) أَيِ تَنَةِ

الصُّمْرُ الرَّجُلُ الَّذِي يَبْسُ لِحْمَهُ عَلَى عَظْمِهِ وَرَائِحَةُ

الْعَرَقِ تَفُوحُ مِنْهُ

الصُّمْرُ مَصْغَرٌ مَغِيبُ الشَّمْسِ أَيِ وَقْتُ مَغِيبِهَا

الصُّومَرُ كَجَوْهَرِ شَجَرٍ لَا يَنْبَتُ وَاحِدُهُ وَلَكِنَّهُ يَنْلَوِي عَلَى

النَّافِ قَضْبَانًا وَلَهُ ثَمَرٌ كَالْبُلُوطِ الْوَاحِدَةُ صَوْمَرَةٌ

الْمُتَصِمِرُ الْمُتَشَمِّسُ وَ - التَّخْبِيسُ

* الصُّمْرُودُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَ - الْكَثِيرَةُ ضِدُّ

الصَّارِيدِ الْأَرَاضِي الصُّلْبَةُ وَ - الْمَاهِزِلُ مِنَ الْغَنَمِ

وَ - السَّامَانُ مِنْهَا ضِدُّ

* الْمُصَرَّطُ لَفَةٌ فِي الْمُسَرَّطِ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ

* صَمَمَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَالْمَسِيرِ مَضَى وَ -

الْفَنَنْدُ صَانَتُ

الصُّمَامِ كَمَا لَبِطَ الْأَسَدُ

(فَرَسٌ صُمَامٌ وَصُمَامِيَّةٌ) مُصَمَّمٌ

الصَّمَامُ وَالصَّمَامَةُ السِّيفُ لَا يَنْبُوعُ عَنِ الضَّرِيَّةِ

وَ - الْفَرَسُ الْمُصَمَّمُ

الصَّمَمُ كَنَدَقْدِ الْمُنَافِي فِي الْبَجْلِ

الصِّمَمُ كَزَبْرِجِ الْجَرِيِّ الْمَاضِي يَقُولُ "فَرَسٌ

صِصِمٌ" أَيِ مُصَمَّرٌ وَ - الْغَلِيزُ النَّصِيرُ

الصُّصِمُ الْفَرَسُ الْمُصَمَّرُ وَ - الْأَسَدُ

الصِّصِمَةُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَ - صَوْتُ انْتِهِ التَّنَافُذِ

الصِّصِمَةُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَ - الْجَمَاعَةُ جِ صِصِمٌ وَصَامِمٌ

وَ - الْأَكْمَةُ الْغَلِيزَةُ الَّتِي كَادَتْ حِجَارِهَا أَنْ

تَكُونَ مُتَنَصِّبَةً

* صَمَغَ الْقَوْمُ بِصَمَمِهِمْ صَمَغًا مَرَّ بِهِمْ فَجَسَمَهُمْ بِالْكَلامِ

وَ - الظُّيُ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَ - فَلَانًا بِالْعَصَا

أَوْ بِالسِّيفِ ضَرْبَةً

صَمَغَ الرَّجُلُ يَضَعُ صَمَغًا رُكْبَ رَأْسِهِ فَمَضَى غَيْرَ

مُكَثَّرٌ وَ - الْأُذُنُ صَغِرَتْ وَلَزَقَتْ بِالرَّأْسِ

فَهِ صَمَغًا وَ - فِي كَلَامِهِ أَخْطَأَ

صَمَغَ عَلَى رَأْيِهِ صَمَرٌ

تَصَمَغَ رِيَشُ السَّهْمِ رِيًّا بِهْ رَمِيَةً فَلَطَخَ بِالدَّمِ وَانْضَمَّ

إِنْصَمَغَ فِي غَضَبِهِ مَضَى وَاسْتَمَرَ

الصَّمْعَاءُ الصَّغِيرَةُ الْأُذُنَيْنِ وَ - السَّالِفَةُ وَ - النَّبَاتُ

الْمُدَقَّقِيُّ الْمَدْمَلِكُ جِ صَمْعٌ وَيُقَالُ "قَنَاةٌ صَمْعَاءُ

الْكُعُوبِ" مَكْتَنَزَةُ الْجُوفِ صُلْبَةٌ لَطِيفَةٌ وَيُقَالُ

أَيْضًا لِلْكَلَابِ صَمْعُ الْكُعُوبِ أَيِ صَغَارِهَا

(عَرْمَةٌ صَمْعَاءُ) مَاضِيَةٌ

الصَّمِيعُ كَحَذِيرِ الْحَدِيدِ الْفَوَادِ

الْأَصَمُ السِّيفُ الْقَاطِعُ وَ - الْمُدَقَّقِيُّ أَشْرَفُ الْمَوَاضِعِ

وَ - الظُّلُمُ وَ - الصَّغِيرُ الْأُذُنِ وَ - الْكُعْبُ

اللطيف المستوي وَ - الرِّيشُ اللطيف العسب

وَ - الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَ - النَّبْتُ خَرَجَ لَهُ ثَمَرٌ وَلَمْ

ينفتح ج صمعان

الأصمعان الرأي العازم والقلب الذكي

الأصمعي رجل يضرب به المثل في معرفة الشعر

وعريب اللغة وصدق الرواية

ظبي مصمغ اي مؤلل

ثريدة مصمعة اي مدققة الرأس

بقرات مصمعات عطاش ملتزقات فيهن ضمير

سهم متصمغ ابتلت قدذه من الدم وغيره فانضمت

صومع بناءه علاه و- الشيء جمعه و- التريده

دق رأسه

الصومعة بالفتح العناب و- منار الراهب ج صوامع

الصوامع ايضا البرانس

* اصبعد انطلق مسرعا و- في الغلاة ذهب فيها

وأمن و- اتفخ وورير

رجل صبع صلب

المصبعد الاسد و- المستقيم من الارض

الصعير كجعنر ما غلظ من الارض و- الشديد

الصمقرة الارض الغليظة و- فروة الرأس

الصعيري بالفتح الخالص المحمر اللثيم و- الشديد

الصعيرية الحية الخيثة

الصعور كمصنور الشجاع القصير

الصمغوت كمنكبت وفي القاموس الصمغوت

الحديد الرأس

* صمغ رأسه بالصمغ بمعنى لبدته و- الحبر وغيره

جل فيه الصمغ

أصمغ شدقه كثر بصافته و- خرج عليه الزبد

و- الشاة كان لبنها طريا ويكون ذلك في

حليها و- الشجرة خرج منها الصمغ

استصمغ الصاب شرط شجرة ليخرج منه غراؤه

فينعقد كالصبر و- فلان صارت به الصمغة اي

الفرجة

الصيفان والصيفتان بكسرهما والصامغان

والصاغان بالكسر جانبا الفم وهما ملتقى الشنتين

ما يلي الشدقين حيث يجتمع الريق في جانبي

الشنتين

الصمغ والصمغ شي ينضج الشجر وبسيل منها

الواحدة صمغة وصمغة و- غراء القرظ وهو

الصمغ العربي لا صمغ مطلق الطلح

الصمغ والصمغة كعنب وعنبه شي يابس في احواليل

الناقة فاذا فطر ذلك طاب لبنها وافصح

(تركته على مثل مقرف الصمغة) مثل وذلك

اذا لم يترك له شيئا لانها تقتلع من شجرها حتى

لا تبقى عليها علة ويروى على مثل مقلع الصمغة

وفي حديث الحجاج " لاقلعك قلع الصمغة "

الصيفان بالفتح الذي يصمغ فوه واذناه وعيناه

وانفه كما تصمغ الشجرة

الصمغة بالفتح الفرجة

ابو صمغة الصمغان

" شاة مصمغة بلبنها " طرية اللبن

(حبر مصمغ) اي عولج بالصمغ

* الصمغ صلب الشديد

المصبعد المتفخ من شحم او مرض

* أصمق الباب رده و- اوثته و- الماء او اللبن

تغير طعمه و- فلان خبت تقول " ما زال

فلان صامقا " اي جائعا او عطشان

الصمقة محركة الغليظة من الحرار و- اللبن

الذي ذهب طعمه

المصمق الحائر الذي لا يأكل ولا يشرب

* صمقر اللبن اشتدت حموضته

اصمقر اللبن بمعنى صمقر و- الشمس اشتدت

يوم مصمقر اي شديد الحر

* إصمأك الجرح اتفخ و- اللبن خثر جداً حتى

يصير كالجبين و- الرجل غضب و- الأرض
بلها المطر فهي مضمكة

الصمك بالكسر العود ألحق بالقنيرج صمك

الصمكة محرّكة الرجل لا يعرف قبلاً من
ديرو- الجمل القوي يقال "جل صمكة"

و- عبد سمكة أي قوي

الصمكوك الغليظ الجافي و- القوي الشديد

و- الجامل المتسرع إلى الشر و- الثوب
اللزج

الصمكيك الصمكوك و- العجول الاحق و-

اللبن الخائر جداً وهو حامض

المضمك الغضبان و- الاموج و- الشديد الجيد

الجسم القوي

"أرض مضمكة" أي مبتلة من المطر "سمائب

مضمكة" أي مستوية خليقة بالمطر

* الصمكوك العزب و- الخبيث الريح و- القوي

* صمل بدنه يصل صولاً ييس و- الشيء صملاً

وصولاً صلب واشتد و- فلاناً بالعصا صملاً

ضربه و- الشجر لم يجد رياً فحش و- فلان

عن الطعام كف عنه

أصمكة الصيام اصملاً أيسه

إصمأل النبات التف و- الشيء اشتد

الصميل اليابس

الصمل كمثل الشديد الخلق

الصملة كمثل الحربة قال المثل البشكري

بطوف في عكب في معدر

ويطعن بالصملة في قنيساً

الصميل كأمير العصا يمانية و- المناء الخلق

المصمل المتفخ غضباً

المصملة الدامية

* الصمك الشديد من الخيل وغيرها

* الصمك اللبن الخائر

الصمك كالمخ بالسين المهمة

صمك النصي مارق من نبات اصوله

الصملاخ والصملاوخ وخ الاذن و- داخل

خرقهاج صمالخ

* الصمك الشديد القوة و- البضة

الصمك الاقوياء الاشداء البضة والقوة وهو جمع

الصمك

* الصمك كسفرجل الرجل الذي في رأسه حدة

قال مرداس الديري

أقول ورب البيت إني أحبها

وأهوى ابنها ذاك الخليع الصمك كما

* الصميل بالكسر الرجل الضعيف البنية

* صم النارورة يصمها صملاً سدها و- فلاناً بمصاة

ضربة بها و- عزيمته أمضاهما

صم الرجل يصم وصيم يصم بك الادغام نادراً

صملاً وصملاً انسدت اذنه وثقل سمعه فهو أصم

ج صم وصمات و- الجرح يصم صملاً سده

وضمه بالدواء والاكول

صمت الاذن مجهولاً اذا انسدت و- صده هلك

(صمت حصاة بدم) أي ان الدماء كثرت حتى

لو ألتيت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول

امريء القيس بعد قتل ابيه حجر "صمي ابنة

الجبل"

صممة تصمياً جملة أصم و- في السبر وغيره و-

عليه مضي فيه على رأيه مستبداً غير مضغ إلى من

يردعه كأنه أصم و- الشيء عضة ونية و-

السيف مضي في العظم وقطعة فاذا اصاب المنصل

وقطعة قبل طبق و- الفرس العلف امكة منه

فاحتن قيو الشم والبطنة و- صاحبة الحديث

او عاه اياه

أَصَمَّ الرجل بمعنى صَمَّ و - الله فلاناً جعله أصمَّ
لازم متعذر و - الصوت فلاناً الكلام شغلته عن
سماعه فكأنه جعله أصمَّ تقول "تكلّم بكلمة
أَصَمَّ بها الناس" و - القارورة جعل لها صمماً
و - فلاناً صادقة أصمَّ و - دعائه وافق قوماً
صمّاً لا يسمعون عذله تقول "أصمهم دُعائي"
إذا لم يجيبوك و - الله صدى فلان اي أهلكه
تصام الحديث أرى صاحبة الصم عنه كتوله
تصامته حتى اناني نعيه

وأفرغ منه مخطي ومصبب

و - عن الحديث أرى من نفسه أنه أصم
وليس به

صام كنظام علم للداية الشديدة

صم صام اي زيدي ياداهية

صام صام اي تصاموا في السكوت وهو اسم فعل
لا يتغير لفظه في كل الأحوال

صام القارورة وصيماها بكسرهما سدادها وجمع
الصام أصم

الصم بالضم الداهية و - الاسد

الصم محرّكة فقدان حاسة السمع تقول "رجل
صم" اي مصم و فرس صم كذلك

الصمة اثني الصم وهو النرس الشديد الاسر
المعصوب

الصمان كل ارض صلبة ذات حجارة الى جنب رمل
الصماء مؤنث الاصم و - الداهية الشديدة و - الناقة

السمينة و - الارض الغليظة و - طرف العنجة
لحم الرقيقة و - الناقة اللافح ج صم

(اشتغال الصم) هو ان يرُدّ الرجل الكساء من
قبل يمينه على يده اليسرى وعائنه اليسرى ثم يرده
ثانية من خلفه على يده اليمنى وعائنه الايمن

فيغطيها جميعاً ويقال "اشتغل فلان الصم"

(الصمان) الصماء للارض الغليظة

الصمة بالكسر الاسد لشجاعته و - اثني القنفذ و -
الذكر من الحيات و - الشجاع و - صام
القارورة ج صم و - لقب ابي دريد الشاعر
الجشبي

الصمتان بالكسر ابو دريد واخوه مالك

الصميم المحض يقال للواحد والجمع تقول (رجل
صميم و (رجال صميم) وتقول هو من صميم

القوم اي من أصلهم وخالصهم و - بُنك الشيء
وخالصه و - العظم الذي به قوام العضو و -

اشد الحرّ تقول "جاء في صميم الحرّ وذهب في
صميم البرد و - القشرة اليابسة الخارجة من

البيض

الصميمة مصفرة نبات يشبه الغرنم

الصميمة الخالصة الاصلية

الأصم الرجل الذي لا يُصرف عن هواه ولا يطع
فيه و - الحية لا تقبل الرقي و - الحجر الصلب

المصمت ويقال (صخرة صماء) و - الرمح الصلب
المتين

(ضربة ضرب الأصم) اذا تابع الضرب وبالغ فيه
وذلك ان الأصم اذا بالغ بظن انه منصرف فلا

يقلع

"دعاه دعوة الأصم" اذا بالغ به في النداء

(دهر أصم) كأنه يشكى اليه فلا يسمع

(شهر الله الأصم) شهر رجب لانه كان لا يسمع
فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قطعة

سلاح

(صوت مصم) يصم الصياح

المصم من السيوف الذي يرم في العظام و - الصابر
على السبر الماضي فيه و - من الإبل الذي لا

يرغو

المُصَيِّمَات جمع المصيم للجميل الشديد والسيف

* صَمِيَ الرجل يصي صَمِيَانًا تَقَلَّبَ وَ - وَشَبَّ وَ -

اسرع وَ - الامر فلانًا حلَّ بِهِ وَ - الصيدُ مات

وَأَنْتَ تَرَاهُ وَيُقَالُ " مَا صَاكَ عَلَيْهِ " أَي مَا

حملك

أَصَمَى مَنِيَّتَهُ ذَاتَهَا وَ - الصيْدَ رَمَاهُ فَتَقَلَّبَ مَكَانَهُ

وهو بَرَاهُ وَ - الفرس على لجامه عَضَّ وَمَضَى

وَ - المنطلقُ أَسْرَعَ

صَامَى مَنِيَّتَهُ ذَاتَهَا

إِنْصَمَى الطائر انْقَضَ وَ - عَلَيْهِ انْصَبَّ

الصَّبِيَان مصدر وَ - الشجاع الصادق الحملة وصف

بالمصدر " رجل صَبِيَان " مَحْرُكَةً يَنْصِي على

الناس بالاذى ج صَبِيَان بكسر فسكون

* الصِنَاب والصِنَابَة بكسرهما الطويل البطن والظهر

الصِنَاب ايضاً صِبَاغٌ يَتَّخَذُ من الخردل والزبيب وم

يَأْتِدْمُون بِهِ

الصِنَائِي من الابل والدواب الذي لونه بين الحمرة

والصفرة مع كثرة الشعر والوبر وَ - الصُّكْبَت

مع شيء من البياض

المِصْنَب كَيْتَر المولع بأكل الصِنَاب وفي الحديث

" أَنَاهُ اعْرَايَ بِأَرْنبٍ قَدْ شَوَاهَا وَجَاءَ مِمَّا

بَصَانِهَا " أَي بِصِبَاغِهَا

* صَنَبَرَت النخلة صارت صُنْبُورًا

الصَّنْبَر الدقيق الضعيف من كل شيء

الصَّنْبَرَة ما غلظ في الارض من البول والاختاء

الصَّنَابِر السهام الدقاق

الصُنْبُور النخلة دَقَّتْ من أسفلها وانجردَ كَرَبُهَا وَقَلَّ

حملها وَ - النخلة تخرج من اصل النخلة الاخرى

من غير ان تفرس وَ - سَعَفَات يخرجن في اصل

النخلة وَ - المنفردة من النخيل وَ - الرجل

الضعيف الذليل بلا اهل ولا عقب ولا ناصر

وَ - فم القناة وَ - اللثيم وَ - الصبي الصغير

الدائمة وَ - الريح الحارّة وَ - الريح الباردة

ضَدَّ وَ - مشعب الخوض الذي يخرج منه الماء

اِذَا غُسِّلَ وَ - قصبة في الاداة يُشْرَبُ منها

الصُّنْبُورَة بالضم النخلة التي دَقَّتْ من أسفلها وانجرد

كَرَبُهَا وحملها كالصُنْبُور

الصَّنْبَر الريح الباردة ج صُنَابِر وَ - اليوم الثاني من

أَيام برد العجوز

صُنَابِر الشتاء شدة برده

الصُنُوبُور يفتحون شجر راتنجي له هَدَبٌ مخضر صيفًا

وشتاءً وحلة مخروطية ذو حراشف صلبة متراكبة

الواحدة صنُوبُورَة

الصُنُوبُورِي ما كان بهيئة الصنوبر وَ - ما كان

منسوبًا اليه

المُصَنَّبَة بصيغة الناعل من النخل التي تثبت الصنابير

في جذوعها فتفسدها لانها تأخذ غذاء الامهات

فتضويها

* الصَّنْبَر من الجُرْد

* صَنَعَ البخيل صَنْعَةً انقبض اذا سُئِلَ يَقَالُ " رَأَيْتَهُ

يَصْنَعُ لَوْ مَا "

رَجُلٌ مُصْنَعُ الرَّأْسِ وَمُصْنَعُهُ اِي الى الطول

ما هو

* الصَّنْبَعَر السبي الخلق

* الصَّنْبِل والصَّنْبِل الداهي المنكر

* الصَّنْبَعَر كَسَنَ رَجُلٌ شَجَرَ كَالسِّدْرِ وَمِثْلُهُ الصَّنْبَعَر

* الصَّنُوت كتشور غلاف النارورة وطبقها ج صناتيت

الصَّنُوت الفريد الحريد بالحاء المهملة قاله ابن

الاعرابي

الصَّنِيت الصنديد وهو السيد الشريف

* الصَّنِيع كَقِنْدُ الشَّابِّ الشديد وَ - الحمار الصلب

الرأس وكذا النعام و- الحمار الوحشي الناني
الوجتين والحاجبين العظيم الجبهة و- الذئب
عند اهل اليمن

(فرس صنّع) قوي شديد الخلق نشيط

المصنّع الحرف "شيء مصنّع"

* الصنّيل كزبرج الناقة الضخمة

هو صنّيل الهادي اي طويلة

الصنّيل كتننذ العظيم الرأس

* صنّج الناس بضخم صنوجاً ردّ كلّاً منهم الى أصله

و- فلاناً بالعصا ضربة بها

صنّج به تصنيجاً صرعه

الصنّج بالفتح صفيحة مدوّرة من الصفر يضرب بها على

أخرى مثلاً للطرب معرب عن الفارسية

ج صنوج

صنّج الجمن صوتها وذو الاوتار من الصنوج مخصّص

بالفرس وهو معرب جنك

الصنوج ما يجعل في إطار الدف من الهبات المدوّرة

وهو ما يعرفه العرب

(ما ادري اي صنّج هو) اي اي الناس

الصنّج بضمتين فصاع الشيزي

صنّجة الميزان ما يوزن كاللاوية وغيرها معربة

والسين فيها افصح من الصاد لان الصاد والجيم

لا يجتمعان في كلمة عربية

الصنّاج والصنّاجة صاحب الصنّج

صنّاجة العرب لقب الاعشى لجودة شعره

صنّاجة الجيش الطبل

الصنّاجة ايضاً حيوان في ارض البيت هائل يقال

ليس شيء من الحيوان اكبر منه

الأصنوجة الدوالة من العجين

* الصنّج الصنّج بالسين ج أسناخ

فم صنّج خرجت أصناخه

رجل صنّاخية ضمير

الصنّخة الدرن

* الصنّخاب الجمل الضخم

* الصنّخر كزبرج الجمل الضخم و- الرجل العظيم

الطويل و- البسر اليابس

الصنّخر والصنّخر والصنّاخ الرجل الطويل العظيم

و- الجمل الضخم

الصنّخر ايضاً الاحمق

* الصنّيد الشريف و- حرف منفرد في الجبل

الصنّيد السيد الشجاع و- البرد الشديد و-

الغيث العظيم القطر و- الغالب ج صناديد

الصناديد جماعة العسكر و- الدواهي ويقال

"يوم حامي الصناديد" اي شديد الحر

* الصنّذح الحجر العريض

* الصنّذعة بالكر حرف منفرد في الجبل

* الصنّدوق بالضم وجاء مفتوحاً وعاء له طبق يصنع

غالباً من الخشب وقد يصنع من الجلد ومن

الحديد فتدخرف فيه النقود وقد يطلق تجوذاً

على النقود ج صناديق

أمين الصندوق من يقبض النقود ويحفظ بها

وينفقها في الطريق التي يريد ما صاحبها

الصنّدوقة الصندوق الصغير

* صندل الحمار او البعير صندلة ضمير رأسه وصلب

وعظم

تصنّدل فلان ليس الصندلة و- تنزل مع النساء

الصنّادل من الحمير والجمال الصنّدل

الصنّدل كجفّر شجر هندي يجلب ثمره في عناقيد له

حب أخضر طيب الرائحة وهو ذو شبه بشجر

الجوز ج صنادل

يوم صندل من أيام حروب العرب

الصَّنْدَلَانِي لغة في الصَّيْدَلَانِي ج صنادِلَة
الصَّنْدَلَة بالفتح كلة اعجمية وهي شبه الخنف ويكون في
نعله مسامير وتصرف الناس فقالوا تصندل اذا
لبس الصندلة

* الصَّارَة بالكسر وتخفيف النون الحديثة الدققة
المعققة التي في رأس المغزل و - الاذن يمانية
و - مقبض المحفة (رجل صِارَة) ابي سبي
الادب وان كان نبها و (رجل صِارَة) بكسر
الصاد وفتحها سبي الخلق

الصُّور كيجول الجليل السبي الخلق
الصَّار بالكسر وتشديد النون شجر الدلب واحدة
صِارَة معرب

* الصَّنَط الفُرْط لغة في السَّنَط بالسين
* المَصْنُط الذي يشي وبطاطى رأسه

* صَنَعَ الشَّيْء بصنعه صنعا وصنعا عملة و - فرسه
صنعا وصنعة أحسن القيام عليه و - اليه معروفا
صنعا قدمه و - به صنيعا فصيحا فعلة

صُنِعَت الجارية مجهولا احسن اليها حتى سميت
صنع الجارية احسن اليها وسميها
أَصْنَعَ الرجل اعان غيره و - الاخرق تعلم واحكم
وتقول (أصنع الفرس) بصيغة الامراي احسن
اليه وسمته

صانعة مصانعة رشاه وفي المثل " من صانع بالمال
لم يحشم من طلب الحاجة " و - داهته و -
داراه و - فلانا راقفه و - عن الشيء خادعه
عنه و - الفرس لم يعط جميع ما عنده من الجري
و - له صون بصوته فهو يصانك ببذله سيره
تَصْنَع الرجل تكلف حسن السميت والتزين واظهر
عن نفسه فعلا ليس فيه

اصطنع الرجل اتخذ المصنعة اي الدعوة و - عنه
صنيعه احسن اليه و - رياه و - خرجه وأدبه

و - فلانا لنفسه اخناره و - فلان الرزق
قدمه و - اتخذ طعاما ينقته في سبيل الله و -
خانما امران يصنع له

اِسْتَصْنَعَه خانما او غيره طلب منه ان يصنعه له
الصانع اسم فاعل و - من يعمل يديه ج صنّاع
امراة صانعة اليدين اي حاذقة ماهرة في عمل اليدين
الصنّاع ككتاب خشب يوضع في مجرى الماء ليجبس به
ويمسكه حيناً

رجل صنّاع اليدين اي حاذق في الصنعة
(امراة صنّاع اللسان) ككتاب اي سليطة
(امراة صنّاع اليدين) اي ماهرة حاذقة في عمل
اليدين

امراة ثان صنّاعان ورجلان صنّاعان ورجال صنّع
ونسوة صنّع

الصناعة بالكسر حرفة الصانع ج صناعات وصنائع
الصناعي المنسوب الى الصناعة ويغلب استعماله لما
يستفاد بالتعلم من ارباب الصناعة ويقابله الطبيعي

" قوم صناعية " يصنعون المال ويسمنونه
الصنع ذهب بعضهم الى انه طائر وذهب آخرون
الى انه دويبة

" رجل صنّع " بمعنى صنّاع ج صنّعون
الصنع بالضم العمل و - الاحسان تقول " ما احسن
صنع الله " اي عمله ويقال " الصنع ايجاد شيء
مسبوق بالعدم " وهو لا ينسب الى الجماد
والحيوان و - الرزق و - بضمتين ج الصنيع
يقال سهم صنّع وسيف صنّع

الصنع بالكسر الثوب و - الرقيق اليدين و -
الشواء و - العمامة و - السفود و - ما صنّع
من سفرة او غيرها و - الخوض و - مصنعة
الماء و - الحصن و - الخياط ج اصنّاع
" رجل صنّع اليدين وصنّع اليدين " بالكسر

والتحريك حاذق في الصنعة ويقال للشاعر
وكلّ بلغ صنع اللسان ولسان صنع ج اصناع
صنعا قصة بلاد اليمن النسبة اليها صنعائي على غير
القياس و- قرية يباب دمشق والنسبة اليها
صنعائي على القياس

الصنعة عمل الصانع

صنعة الفرس حسن القيام عليه

الصنعون بكسر الصاد جمع صنع بالكسر

الصنعون بالتحريك ج صنع محرّكة

الصنوع خرز المزادة قال ابن سيده : الصنوع جمع
لا اعرف له واحداً

الصناعة مثددة الصناعات للخشب

الصنيع المصنوع و- السيف الصقيل المجرب

وكذلك السهم و- الفرس الذي أحسن القيام

عليه و- الطعام و- الاحسان و- الثوب

الجيد النقي و (رجل صنيع اليدين) اي حاذق

في الصنعة وهي صنعة

(سيف صنيع) يتعمد بالجملاء

قوم صنعي اليايدي وصنعي اليايدي وصنعي اليايدي

وصنعي اليايدي واصناع اليايدي اي حذاق في

الصنعة

الصنعة كسنية الاحسان ج صناعات

(هو صنيعة) اي الذي اصطنعته لنفسه ورينته

وخرجته واخصصته بالصنع الجميل

امراة صنيعة ككريمة حاذقة ماهرة في عمل اليايدي

المصنع كالحوض يجمع فيه ماء المطر ج مصانع

المصانع ايضا القرى والحصون والقصور ويقال

" فلان من اهل المصانع " اي من اهل القرى

والخضر

المصانعة ان تصنع لغيرك شيئا ليصنع لك غيرك مثله

المصطنع من نخصة لنفسك بالجميل

المصنعة الدعوة يدعى الاخوان اليها يقال " كئنا في

مصنعة فلان " اي مدعائه و- المصنع وكذلك

المصنعة بضم النون

المصنعة ايضاً موضع يعزل للفحل مثبداً عن البيوت

ج مصانع

المصنوع الشيء المسبوق بالعدم و- عند النجاة هو

الشعر الذي لم يسمع من العرب ولكن بعض النجاة

صنعة ونسبة اليهم لاثبات دعواه

* الصنعة الناقة الصلبة

* صنف الشيء صيرة اصنافاً لتمييز بعضه من بعض

ومنه تصنيف الكتب و- النبات والشجر نبات

ورقة و- الثمر ادرك بعضه دون بعض و-

لون بعضه دون بعض

تصنف الشيء صار اصنافاً و- ساقه نشقت و-

الارض والنبات تنظر للاوراق و- شتته

تقشرت و- الشجر بدأ بورق فكان صنفين

الصنف بالكسر الصفة يقال (صنفه كذا) و- وينفخ

النوع يقال " عند صنف من الامتعة "

ج اصناف وصنوف

" صنف الشيء " حاشيته اي جانب كان

الصنفة والصنفة حاشية الثوب يقال مسحة بصنفة

ثوبه

الصنفي من ارداء اجناس العود وبينه وبين الخشب

فرق يسير وهو دون القاري وفوق القافلي

يتجريد

الاصنف من الظلمات المتفش السافين ج صنف

بالضم

التصانيف ما صنف من الكتب واحدها تصنيف

المصنف مؤلف الكتب و- من الشجر ما فيه صنفان

من رطب ويابس وقال الزمخشري شجر مصنف

مختلف الالوان والثمر

* الصَّافِرُ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (وَلَدَتْ صَافِرَةً) أَي لَا يُعْرِفُ لَهُ أَبٌ

* صَتَقَ أَبْطَهُ أَوْ جَسَدَهُ بَصَتَقَ صَتَقًا ذَفِرَ شَدِيدًا
أَصَتَقَ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَ—
الْعَرَقُ الرَّجُلَ جَعَلَهُ ذَا صَتَقٍ وَ— فَلَانِ إِذَا لَمْ
يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ مِنْ هِيَاجٍ لَا مِنْ مَرَضٍ وَ—
عَلَيْهِ أَصَرَ

الصَّائِقُ الْمُنْتَنُ شَدِيدًا

الصِّانِقُ كَكِتَابِ الْجَمَلِ الْبَعِيدِ الصَّوْتِ فِي الْمَدِيرِ
الصَّتَقُ مَحْرَكَةٌ شَدَّةُ ذَفَرِ الْإِبْطِ وَ— الْحَلَقَةُ مِنْ
الْخَشَبِ تَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْمَرْبِجِ أَصَانِقُ
الصَّتَقُ كَكِتَابِ الْمُنْتَنِ كَالصَّائِقِ "رَجُلٌ صَتَقٌ"
شَدِيدُ ذَفَرِ الْجَسَدِ وَ— ضَخْمٌ كَبِيرٌ

الصُّتُقُ كَعَتَقِ الْأَصِنَّةِ

الصَّنْفَةُ الْمُحْسِنُونَ خِدْمَةَ الْإِبِلِ وَ— مَا غَلِظَ مِنْ
الْحَرَّةِ "جَلَّ صَنْفَةٌ" ضَخْمٌ وَنَاوُهُ لِلْبَالِغَةِ
رَجُلٌ مِصْنَقٌ يَلْزِمُ مَالَهُ وَيَحْسَنُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ
الْمُصْنِقُ فِي مَالِهِ الَّذِي يَحْسَنُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ
* صَنِيتُ الرَّائِحَةَ نَصَمْتُ صَنِيمًا خَبِثْتُ وَ— الْعَبْدُ
قَوِيٌّ فَهُوَ صَنِمٌ وَهِيَ صَنِيمَةٌ جَ صَنِيمَاتُ
صَنِمِ الرَّجُلِ صَوْتُ وَ— النُّوقُ غَزَرُمَا

الصَّنَمُ الْوُثْنُ وَهُوَ مَا يُصْنَعُ مِنْ مَوَادِّ الْأَرْضِ كَصُورَةِ
الْأَدَمِيِّ وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مُعَرَّبٌ جَ أَصْنَامُ
الصَّنَمَةُ بِالْتَحْرِيكِ قِصَّةُ الرِّيشِ كُلِّهَا وَ— الدَّاهِيَةُ
وَهِيَ لُغَةٌ فِي الصَّلَاةِ بِاللَّامِ

(نُوقٌ صَنِيمَاتُ) أَي غَزِيرَةٌ

* صَنَّ اللَّحْمُ أَتَنَ وَهُوَ لُغَةٌ فِي صَلَّ

أَصَنَّ الرَّجُلُ صَارَ ذَا صُنَانٍ وَ— اللَّحْمُ أَتَنٌ كَصَنَّ
وَ— الرَّجُلُ اخْنَى كَلَامَهُ وَ— فَلَانِ شَخٌّ بِأَنَّهُ
تَكَبَّرَ وَ— التَّبَسُّ هَاجَ فَهُوَ مُهِنٌ وَ— عَلَيْهِ
غَضَبٌ وَ— عَلَى الْأَمْرِ أَصَرَ وَ— الْمَاءُ تَغَيَّرَ

وَ— الْفَرَسُ نَشِبَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا فَدَفَعَ بِرَأْسِهِ
فِي خَوْرَانِهَا وَ— النَّاقَةُ حَمَلَتْ فَاسْتَكْبَرَتْ عَلَى
الْفَحْلِ وَ— الْمَرْأَةُ عَجَزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ فَهِيَ (مُصِنَّةٌ
وَمُصْنَةٌ) وَ— الرَّجُلُ سَكَّتْ

الصَّنُّ بِالْفَتْحِ شَبُّ السَّلَةِ الْمَطْبُوعَةِ يُجْعَلُ فِيهَا الْخَبْزُ
الصَّنُّ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ أَيَّامِ الْعُجُوزِ وَ— بُولُ الْوَبَرِ وَهُوَ
حَيَوَانٌ كَالسِّنُورِ بُولُهُ مَتْنٌ جَدًّا قَالَ جَرِيرٌ
تَظَلَّى وَهِيَ سَيْفَةُ الْمَرْءِ

بَصَنَّ الْوَبَرَ تَحْسِبُهُ مَلَابًا

الصَّنَانُ بِالضَّمِّ ذَفَرُ الْإِبْطِ جَ أَصِنَّةٌ وَ— الرَّجُلُ
الطَّيْبَةُ ضَدُّ

الصَّنَانُ رِيحُ الْفَحْلِ عِنْدَ هِيَاجِهِ

الصَّنَانُ كَشَدَادِ الشَّجَاعِ

الْأَصَنَّ الْمُتَغَافِلُ

المُصِنَّةُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الْحَيَّةُ إِذَا عَضَّ قَتَلَ مَكَانَهُ وَ—
السَّاكِتُ وَ— الْمُنْتَنُ وَ— مِنَ النُّوقِ الَّتِي يَدْفَعُ
وَلَدَهَا بِرَأْسِهِ فِي خَوْرَانِهَا وَالْعَرَبُ يَقُولُ (رَمَاهُ
اللَّهُ بِالْمُصِنَّةِ الْمُسَكَّتِ) أَي بِالْحَيَّةِ

المُصِنَّةُ الْمَطْبُوعُ الْخَفِيُّ كَلَامُهُ "فَلَانٌ مُصِنَّةٌ غَضَبًا"
أَي مَمْلُوءٌ غَضَبًا

* عَبْدٌ صِنْهَاجٌ وَصِنْهَاجَةٌ أَصِيلٌ فِي الْعِبَادَةِ

* أَصْنَى الرَّجُلُ أَصْنَاءً قَعَدَ إِلَى جَانِبِ الْقِدْرِ نَهَبًا
يَكْتَبُ وَيَشْوِي حَتَّى يَصْبِيحَ الصَّنَاءُ (وَأَوِي) وَ—
الْفَحْلُ إِصْنَاءً أَنْبَتَ الصَّنَوَانُ

الصَّانِي الْمَالِزِمُ لِلْخِدْمَةِ

الصَّنَاءُ وَالصَّنِي مَدُودًا وَمَنْصُورًا الرَّمَادُ

الصَّنَايَةُ الْجَمِيعُ يَقَالُ "اخْذُهُ بِصَنَائِي" أَي بِجَمِيعِهِ
الصَّنَوُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ جَ صُنُو

الصَّنَوُ بِالْكَسْرِ الْأَخُ الشَّقِيقُ وَ— الْحَفَرُ الْمَعْطَلُ وَ—

الْإِبْنُ وَ— الْمُجُجُ أَصْنَاءُ وَصِنَوَانٌ إِذَا خَرَجَ
تَخَلَّتَانِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ

صنو وصنو بالكسر والضم وقيل الصنوعام في كل فرعين يخرجان من اصل واحد في الخلل وغيره

(رَكِيتَانِ صِنَوَانِ) اي متجاورتان او تنبعان من عين واحدة

الصنوة بالكسر النسيلة وضبطت في التاج بالفتح الصنوة بالفتح الاخت الشقيقة والعممة والبنت الصني بالتصغير شعب صغير يسيل فيه الماء بين جبلين وحسي صغير لا يبرده احد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلي الاخيلية تهجو النابغة الذبياني

أَنَابِعَ لَمْ تَنْبَغْ وَلَمْ تَكُ أَوَّلًا

وَكُنْتَ صُنِيًّا بَيْنَ صُدَيْنَ مَجْهَلًا

* صة كلمة زجر للتكلم وهي اسم فعل يستعمل بلفظ واحد للواحد والاثنين والجمع مذكراً ومؤنثاً فصع بالتنوين يكون بمعنى اسكت سكوتاً ما في وقت ما وصة بغير تنوين معناه اسكت سكوتك * صهَبَ شعره يَصْهَبُ صَهَبًا وَصَهَبًا وَصُهُوبَةً كَانَ فِيهِ حِمْرَةٌ أَوْ شَفْرَةٌ

أَصْهَبَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ أَوْلَادُ صُهَبٍ

إِصْهَبَ صَاهِبٌ دَعَاءً لِلضَّانِ إِلَى الْحَلَبِ وَهِيَ مَبْنِيَانِ عَلَى السَّكُونِ عَلَى بِنَاءِ الْأَمْرِ

إِصْهَبَ الشَّعْرَ وَأَصْهَابٌ بِمَعْنَى صَهَبَ بِلَهَا بَلَغَ الصُّهَابُ كَفَرَابٍ فَحُلُ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْجِبَالُ الصُّهَابِيَّةُ (المَوْتُ الصُّهَابِيُّ) بِالضَّمِّ أَيِ الشَّدِيدِ كَالْمَوْتِ الْأَحْمَرِ قَالَ الْجَعْدِيُّ

فَجِئْنَا إِلَى الْمَوْتِ الصُّهَابِيِّ بَعْدَ مَا

تَجَرَّدَ عَرِيَانٌ مِنَ الشَّرِّ أَحْدَبُ

الصُّهَابِيُّ أَيْضًا بِعِزِّ لَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ وَالرَّجُلُ لَا دِيُونَ لَهُ وَالنَّعَمُ لَمْ تُؤْخَذْ صَدَقَتُهُ وَالْوَافِرُ الذِّي لَمْ يَنْقُصْ

الصَّهْبَاءُ مَوْنُثُ الْأَصْهَبِ وَالْخَمْرُ سَمِيَّةٌ بِذَلِكَ لَوْنُهَا

الصَّهْبُ كَيَحْدَرُ الْأَرْضَ الْمُسْتَوِيَّةَ وَالْمَوْضِعَ الشَّدِيدَ وَالصَّخْرَةَ الصُّلْبَةَ وَالرَّجُلَ الطَّوِيلَ وَالْيَوْمَ الْحَارَّ وَالشَّدَّةَ الْحَرَّ وَالْمُحَارَّةَ وَكُلُّ مَوْضِعٍ تَحْمِي عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ الْحَمْرُ عَلَيْهِ

(جَمَلٌ صَهَبٌ) أَيِ شَدِيدٌ وَ(نَاقَةٌ صَهْبَةٌ) شَبِيهَا بِالصَّهْبِ أَيِ الْمُحَارَّةِ قَالَ هِيبَانُ حَتَّى إِذَا ظَلَمُوا مَا تَكْشَفَتْ

عَيْنِي وَعَنْ صَهْبَةٍ قَدْ شَدِيفَتْ

أَيِ عَنْ نَاقَةٍ صُلْبَةٍ قَدْ تَحَمَّتْ

الْأَصْهَبُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَخَالُطُ بَيَاضَهُ حُمْرٌ وَهُوَ أَنْ يَحْمَرَ أَعْلَى الْوَرْدِ وَتَبْيَضُ أَجْوَاغُهُ وَبَعِيرٌ لَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَسَدُ وَهِيَ (صَهْبَاءُ) جُ صُهَبٌ وَيُقَالُ (مَسَكُ أَصْهَبَ) وَعَبِيرُ أَصْهَبَ

(أَصْهَبُ الْبَلَدِ) الظُّلُمُ وَإِرَادَ بِالْبَلَدِ جَلَدٌ

(أَصْهَبُ السَّبَالِ) الْعَدُوُّ هُمُ صُهَبُ السَّبَالِ وَسَوْدُ الْأَكْبَادِ

الصَّيَاهِبُ جَمْعُ الصَّهْبِ

الْمُصْهَبُ بَفَحِ الْمَاءِ الْمَشْدُودِ اللَّحْمِ الْخَنْطُ بِالشَّحْمِ وَالْوَحْشُ الْخَنْطُ وَالضَّعِيفُ الشَّوَاءُ يُقَالُ أَكَلُوا الْمَصْهَبَ

* (وَبَرٌّ صُهَابِجٌ) أَيِ صُهَابِيٍّ بِإِبْدَالِ الْيَاءِ جِيمًا عَلَى لَفْظِ قَضَاعَةٍ

* صَهْدَتُهُ الشَّمْسُ نَصَهْدُهُ صَهْدًا وَصَهْدَانَا لَفْظٌ فِي صَهْدَتِهِ

الصَّهْدَانُ بِالْفَتْحِ الْخَرُّ الشَّدِيدُ

الصَّهْوَدُ الْجَسِيمُ

الصَّهْدُ السَّرَابُ الْجَارِي وَالطَّوِيلُ وَالْحَرُّ

الشديد و - فلاة لا يُقال ماؤها ويقال
(هاجرة صيهود وصيهود) اي حارة (فلاة
صيهود) لا شيء فيها

الصيهود ايضاً الجسم (عز صيهود) اي منبع
* صهرته الشمس نصهره صهراً حيث عليه و -
اصابته و - خبزه آدمه بالصهارة فهو (خبز
مصور وصهر) و - بدنه دهنه بالصهر و -
فلاناً باليمن استخلفه على بين شديده فهو مصهور
باليمن و - قرينه وادناه و - الشيء اذابه و -
رأسه دهنه بالصهارة

أصهره قرينه وادناه و - الجيش للجيش دنا بعضه
من بعض و - فلان بالقوم صار لهم صهراً
صاهر القوم و - فيهم و - اليهم صار لهم صهراً
انصهر الشيء ذاب

اصطهر اكل الصهارة و - الشيء اذابه و - الحرباء
تلاًظ ظهراً من حر الشمس
اصهار الحرباء يعني اصطهر
الصاهور دارة القمر اعجمي

الصهارة بالضم ما اذيب و - الخ و - كل قطعة
من الشجر
الصهر مصدر و - الحارة

الصهر زوج بنت الرجل و - حرمة الخنونة و -
النبر و - زوج الاخت ج اصهار ومن العرب
من يجعل الصهر من الاحماء والأختان جميعاً
يقال " صاهرت اليهم " اي تزوجت فيهم
الصهرة مؤنث الصهر

الصهري بالكسر لغة في الصهرج
الصهور مذيب الشم و - شاوي اللحم ج صهر
الصهر الذائب

الصيهور بالنسخ شيء من طين كالنبر تضد فوقه
امتعة البيت

* صهرج الحوض طلاء بالصاروج يقال " حوض
مصهرج وبركة مصهرجة "

الصهارج بالضم والصهرج بالكسر حوض يمنع فيه
الماء ج صهاريج وهو دخيل معرب وقال ابن
سين الصهرج كقنديل مصنعة يمنع فيها الماء
واصلة فارسي وهو الصهري على البدل
المصهرج المعمول بالصاروج اي النورة " حوض
صهارج " مطلي بالصاروج

* الصهليق من الاصوات الشديد و - العجوز
الصغابة

الصهليق العجوز الثائرة

* صهصه بالقوم أسكنهم بقوله لم صه صه
* الصهيم والصهيم كجفرو كدرهم الشديد قال
الشاعر

فغدا على الركبان غير مهلل

بهاوية شكس الخليفة صهيم

* الصهطلة رخاوة الشيء " به صهطلة " اي رخاوة

* الصهك بضمين الجوازي السود

* صهل الفرس بصل وبصل صهلاً وصاهلة
صوت فهو صاهل

تصاهلت الخيل صهل بعضها الى بعض

الصاهل للفرس كالناج للكلب ومنه قول ابي الطيب
المنبي

وهواجل وصواهل ومناصل

وذوايل ونوعد ونهدد

الصاهل ايضاً البعير يخط يده ورجله وبعضه ولجوفه
دوي

(جمل ذو صاهل) اي شديد الصبال والهياج
وناقة ذات صاهل كذلك

الصاهلة الصهل مصدر على فاعلة ج صواهل

الصواهل ايضاً اصوات الذباب في العشب

الصَّهْل والصَّهْل صوت الفرس
الصَّهْل بالتحريك حدة الصوت مع محج كالصَّهْل
الصَّهْل كشداد الفرس الكثير الصَّهْل
* تصهيم الرجل خذاخذو الصَّهيم ابيه السيد
الشريف

الصَّهيم الخالص في الخير والشر - السيد
الشريف - الجمل لا يرغو - السيء الخلق
و - حلوان الساحر - الذي لا يشني عن
مراده

رجل صهيم كتيبطر وصهيم كجر دحل غليظ شديد
ضخم وهي صهينة وصهينة
* صها الرجل يصهي صهوا واوي اصابة جرح و -
كثر ماله و - أسن

صهي يصهي صهوا اصابة جرح
صاهي الفرس ركب صهوته
أصهي الفرس اصابه اشتكى صهوته و - فلان
الصهي دمه بالسن ووضع في الشمس من
مرض يصيبه

الصهء بالكسر منابع الماء الواحدة صهوة انشد ابن
بري
تظلل فيهن ابصارها
كما ظلل الصخر ماء الصهء

الصهوة متعد الفارس من الفرس و - مؤخر السنام
و - البرج يتخذ في اعلى الراية و - المطين في
الارض ناوي اليه ضوال الابل و - خيزر في
الجبل كالغار يكون فيه ماء ج صهء وصهوات
و - الرادقة تراها فوق العجز

(تهن ذ وصهوات) سمين
* صاب المطر يصوب صوبا ومصابا انصب وتزل
و - الشيء صوبا جاء من عل وتزل و -
فلانا المطر مطر و - الماء ونحوه اراقه و -

السماء الارض جاتهما بالمطر وقولم للشدة اذا
نزلت صابت بقر اي صارت في قرارها و -
السم نحو الرمية قصدها ولم يجر و - السهم
القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه
صابوا بهم وقوا بهم

صوب الطعام تصوبا صبرة اي جعله صبرة و -
الماء صبة و اراقه و - فلانا قال له اصب و -
الفرس ارسله في الجري و - رأسه خفضه و -
رأيه حكم له بالصواب و - السهم نحو الرمية
سدده و - الاناء اماله الى اسفل ليجري ما فيه
أصاب الشيء اصابة رآه صوبا و - الرجل من
زوجته استمتع بها وهو من طريق الكناية و -
من المال وغيره اخذ وتناول و - السهم الرمية
قصدها ولم يجر و - الشيء ضد أصدك و -
الشيء طلبه واراده ومنه اصاب الصواب فاخطأ
في الجواب اي اراد الصواب و - الرجل في
قوله ورأيه وعلم انه بالصواب و - الشيء
وجده وادركه واستأصله

اصابهم الدهر بنفوسهم واموالهم اصابة ومصابة
فجمع بها و - المصيبة فلانا حلت به و - بعينه
رماه بها

صاوبة مصاوبة غالبة في الصواب
تصوب تسفل ضد تصعد
انصاب الماء انصاوبا انصب
استصاب استصابة قوله وفعله ورأيه رآه صوبا
استصوب استصوبا بمعنى استصاب
الصائب اسم فاعل وضد الخاطئ ومن الامثال " مع
الخاطئ سهم صائب "

الصواب اللائق و - الحق و - ضد الخطأ وفي
التعريفات الصواب لغة السداد واصطلاحاً هو
الامر الثابت لا يسوغ انكاره

الصاب شجر مر وفي صابة

الصَّوْبُ بالفتح مصدر و- العطاء على التشبيه و-

السحاب ذو الصوت تسمية بالمصدر و- الجهة

و- ضد الخطأ ومنه قولم "دعني وعلي خطاي

وصوتي"

"فلان مستقيم الصَّوْب" اذا لم يَزُغ عن قصد يميناً

وشمالاً

الدنانير صوبة بين يديه اي مهيلة

الصوبة بالضم كل مجتمع وقيل من الطعام

الصابة المصيبة و- الضعف في العقل (في عقله

صابة) اي طرف من الجنون

صوابة القوم اي لبايهم وخيارهم

الصويب الصائب ضد المخطئ

الصبيان في قول حميد الارقط

دون اثاني من الخيل زمر

ضار غدا ينفذ شبان المطر

شبه ما عليه من الرذاذ بالصبيان جمع صواب

الصياب بالكسر جمع صائب كنائم ونيام

الصيَّب كسيد السحاب ذو الصوب

صِيَاب القوم وصيابتهم لبايهم وخيارهم

الصيُوب كصبور الصائب و- كثير الإصابة

مطر صيُوب اي منصب

الأصوب الأشد مصيبة وفي اللسان اذا قال رجل

لاخر "انت مصاب" قال له "انت أصوب

مني"

المصوب كيتبر المعرفة

المصاب بالضم الإصابة ومنه قوله

أظلم إن مصابكم رجلاً

يهدي السلام اليكم ظلم

اي يا ظالمه ان اصابكم هذا الرجل ظلم

المصاب ايضاً من أصيب بأفة في بدنه او فقد عزيزاً

او غير ذلك و- قصب السكر و- من

كان فيه طرف من الجنون و- الشدة النازلة

المصابة والمصوبة الشدة النازلة

(تركت الناس على مصاباتهم) بفتح الميم اي على

طبقاتهم ومنازلهم

المصيب المخدر قال كثير عزة

ويصدر شتى من مصيب ومُصعد

اذا ما خلت من نخل المنازل

المُصيبة البلية والشدة و- الناهية وكل مكروه

يجل بالانسان ج مصائب على غير القياس

ومصيبات ومصاوب على التباس

* الصويج والصويج الذي يرق به العجين معرب

جوبة

* صات الانسان وغيره بصوت وبصات صوتاً

نادى وأحدث صوتاً

صوت صات و- الرجل بصاحبه ناداه ودعاه

أصات الرجل بالرجل اشتهر بأمر يكرهه و-

الفوس جعلها نصوت و- فلان صوت

انصات الرجل ذهب في نوار و- استوت قائمته

بعد الانحناء كأن شبابه قد اقتبل و- به الزمان

صار مشهوراً "دعي فانصات" اي اجاب واقبل

الصائت ذو الصوت و- الصائح

الصات الذكر المحسن (رجل صات) شديد الصوت

واصلة صوت فقلبت الواو القاء

الصوت بالفتح مصدر و- ما ينشأ عن اهتزاز

دقائق الاجسام فينتقل الى الاذن بواسطة الهواء

و- الضرب من الغناء

اسم الصوت ما يستعمل كاسم الفعل في الاكتفاء به

دالاً على خطاب ما لا يعقل او على حكاية صوت

من الاصوات وكلمة مبني لا ضمير فيه

الصيت الذكر الحسن الذي ينشر بين الناس و-

المطرقة و- الصائح و- الصيفل والباء فيه
 منقوبة عن واو فاصلة الصوت
 الصيئة بالكسر الصيت و- النوع
 الصييت الشديد الصوت اصله الصيوت
 المصوات الكثير التصويت
 ما بالدار مصوات اي ليس فيها احد
 المصوت المحدث الصوت
 المنصات المستقيم التامة
 * الصوتين والصوتين الخيل ومثل يعد من الغرائب
 * الصوتان بالفتح كل يابس الصلب من الناس
 والدواب
 (اي صوجان هو) اي أي الناس هو
 نخلة صوجانة اي يابسة كزرة السعف
 * صاحبه بصوحه صوحاشة
 صوح البقل تصويحاتم يسه قال ابو علي البصير
 ولكن البلاد اذا اقشعرت
 وصوح نبتها رعي المشيم
 و- التخل استبان صلاحه وجيده من رديئه
 و- الشيء الشمس والريج جفتاه
 تصوحت الارض من اليبس والبرد يبس نباتها
 و- الشيء تشقق و- البقل يبس اعلاه وفيه
 ندوة و- الشعر وتناثر كتصيح من الباء اي
 انصاح الثوب انصياحا تشقق من قبل نفسه وفي
 حديث الاستسقاء (اللهم انصاحت جبالنا) اي
 تشققت وجفت لعدم المطر و- الشيء انشق
 و- الفجراضاء و- القمر استنار
 الصواح كغراب الجص و- طلع التخل حين
 يجف فيتناثر و- عرق الخيل و- ما غلب
 عليه الماء من اللبن و- النجوة من الارض
 الصوح بالفتح والضم حائط الوادي " تزلوا بين
 صوحي الوادي " اي جانبيه و- وجه الجبل

القائم تراه كأنه حائط
 الصوحان بالضم اليابس (نخلة صوحانة) اي كزرة
 السعف
 الصاحة ارض لا تنبت شيئا ابدا
 الصواحة ما تشقق من الشعر وتناثر
 المنصاح الماء الفياض السائل على الارض و-
 المنتك من الثياب وغيرها
 * صاخ في الارض بصوخ صوخا دخل فيها كساخ
 اصاخ اليه اصاخة مثل اصاخ له و- له اصاخة
 استمع واصغى و- فلان على حق فلان سكت
 عليه ان يذهب به
 الصاخة مخنقة ورم في العظم من صدمة او كدمة ينفى
 اثرها و- اللامية ج صاخات وصاخ
 بلد صواخ كرممان تصوخ فيه الارجل
 * صود الصاد كتبها
 * صار الرجل بصور صوراً صوت و- الشيء قطعة
 وفصله و- الى نفسه امالة ويقال " صار وجهه
 الي " اي اقبل به علي و- الحكم قطعة
 صور بصور صوراً مال يقال " في عتقه صور " و-
 صورة تصويراً جعل له صورة وشكلاً و- رسمه
 صور لي بالبناء للمفعول خيل لي صورته
 اصاره اصاره امالة
 تصور الشيء نوهم صورته و- تثلت صورته
 وشكله في ذهنه
 طعنه فتصور اي مال للسقوط
 انصار الشيء انصاراً اي مال يقال " اصار الشيء
 فانصار " و-
 الصوار بالضم والكسر التطيع من البقر و- القليل
 من المسك يقال " لا انساك متى لاح الصوار " و-
 وقع الصوار و- الرائحة الطيبة و- فسارة
 المسك

الصواران بالكسر صاغا النم

الصيار لغة في الصوار لتطبع البترج صيران

الصور بالتفتح و- اللبت بالناء المثناة اي صفحة

العنق و- المجمع من صفار الخمل ج صيران

و- ضفة النهر

الصور بالضم القرن يفتح فيه و- بغير اللام مدينة

تاريخية مشهورة على شاطئ بحر الروم من

سورية

(ارى لك اليه صورة) بالتفتح ابي ميلاً بالمودة

و- شبه الحكمة في الرأس حتى يشتهي ان يقل

يقال " اني لأجد من رأسي صورة "

الصورة ايضاً بالضم الوجه و- شكل الشيء وتمثاله

و- كل ما يصور مشبهاً بخلق الله من ذوات

الارواح ج صور وصور وصور و- الصفة

و- النوع

عصفور صوار يجيب اذا دعي

الصوار بالضم وتشديد الواو قطع البتر

الصير كسيد الحسن الصورة يقال (رجل صير شير)

اي حسن الصورة والشارة

الأصور المشتاق و- ذو الصور اي الميل كقول

ومستنجح تهوب مسافط رأسه

الى كل شخص فهو للسمع أصور

التصاوير التماثيل جمع تصوير

المصور من حرفة التصوير

مصور الكائنات الله عز وجل

* الصوص الخيل يتزل وحده ويأكل وحده فاذا

اكل ليلاً أكل في ظل القمر لئلا يراه الضيف

ومن المثل " ناقة أصوص عليها صوص " يضرب

لمن يستحب ما لا يصلح له ويكون الصوص جمعاً

نحو " الفيتكم صوصاً لصوصاً "

المصوصي من ايام العجوز والباء فيه زائدة

* الصوط صوت من ماء وهو ما ضاق متعة وقد

انفذ

* صاعت الخمل نصوع صوعاً تثابت و- الشيء

كالة بالصاع و- الشيء ثناء ولواه و- فلاناً

خوفة وذعرة و- الاقران وغيرهم أناهم من

جهاتهم و- القوم هجم بعضهم على بعض

صوع الخمار عدل أثنه بمنه ويسرة و- الرجح

النبات هيئة و- فلان الشيء حد رأسه ودوره

من جوانبه و- الطائر برأسه حركة و-

الطارق المكان مائة للطرق و- الفرس جمع

برأسه يقال " صوع به رأسه " اي جمع برأسه

وامتنع عليه

تصوع الثبت ما ج و- القوم تباعدوا جميعاً و-

الشعر تشقق وتترط

انصاع الرجل انصياعاً انشغل راجعاً مسرعاً ومر

الصاع والصوع بالتفتح والضم والصواع بالضم

والكسر مكبال تكال به الحبوب فمقداره عند

اهل الحجاز اربعة امداد ومن الارض مبذر صاع

ج اصواع

الصاع ايضاً ثمانية ارطال عند اهل العراق ج أصوع

وأصوع وأصواع وصيعان وصوع و- المطين

من الارض و- الصولجان و- موضع صدر

النعام اذا وضعت النعامة بالارض يقال " ضربة

في صاع صدره " اي وسطه

الصوع كصور اللع من التبت

الصاعة الموضع المهم للطرق تقول " اتخذ لصوفك

صاعة و- المطين من الارض

الصاعة ايضاً الموضع المتخذ للصوف او للطن

* صاغ الماء يصوغ صوغاً رسب في الارض ويقال

كذلك " صاغ الايام في الطعام و- الله تعالى

فلاناً صيغة حسنة خلقه و- الكلمة من الكلمة

اخرجها وبنامها على هيئة مخصوصة و- الشيء
مبأه على مثال مستقيم و- له الشراب بمعنى
ساغ ومن الاستعارة المكنية قولم "فلان بصوغ
الكذب والكلام" اي بخلفه وبجهره و- الشيء
صياغة وصيغة اذا سبكه

صِغَ على صيغته مجهولاً اي خلق على خلقه

انصاغ الشيء انصاغاً مطاوعة صاغ

الصانع اسم فاعل و- من حرفته ان يعمل حلي من
الذهب والفضة ج صاغة وصيغ شذوذاً
والقياس صواغ ويقال "فلان من صاغة
الكلام" اي من مجبرونه

الصياغة بالكسر حرقه الصانع و- السبك

الصَوَّغ بالفتح ما صيغ (هذا صَوَّغ هذا) اي على
قدره

(هو صَوَّغ اخيه) اي سوغه بالسبب

ما صَوَّغان اي تماثلان في الميلاد

هو صَوَّغَة اخيه اي صوغه

الصيغة بالكسر والواو قلبت ياء السبك و- النوع
(صيغة الامر كذا وكذا) اي هيئة التي بُني عليها
سها م صيغة اي عمل رجل واحد وصنعها واحدة
ويقال "هو من صيغة كريمة" اي من اصل كريم

ج صيغ

الصَوَّاع والصيَّاع بقلب الواو شذوذاً الصانع عند
المجازين

الصَوَّاع ايضاً الكذاب والمزور الكلام تقول "هذه
كذبة صاغها الصوَّاعون" اي اخلقها الكذابون
الصيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه

الصيغة الثرية

الصيغونة كديمومة السبك

المصوغ ما صيغ

المصاغ بالفتح الحلي المصوغة

* صاف الكباش يصف صَوْفاً وصَوْفاً كثير صَوْفاً
فهو أصوف و- عني وجهه مال و- السهم
عن المهدف صَوْفاً عدل ومنه "صاف شر فلان
عني"

صاف يصف صيفاً وصيفونة من الباء ي كصاف عني
شره من الواو

صَوَف الكباش يَصَوَف صَوْفاً كثير صَوْفاً

صَوْفاً تصويفاً جعله صوفياً و- الكرم بدت
نواميس بعد الصرار

أَصَاف الله عني شر فلان اِصَافَةً أَمَالَةً

تَصَوَّف فلان صار صوفياً و- تخلق بأخلاق
الصوفية فهو متصوِّف

الصائف الكباش ذو الصوف الكثير

كباش صاف وصاف كثير الصوف والثانية اصلها
صائف

الصوف للشاء يقابلة الوبر للابل والشعر للعنز
ج اصواف والقطعة من الصوف صوفة ومن
كلامهم (لا آتيتك ما بل مجر صَوْفاً) اي ابداً
ومن امثالهم "خرقاء وجدت صَوْفاً" يضرب
للاحق يجد مالا فيضبعه

يقولون "اخذت بصوف رقبتي وبصافها" اي
بشعره المتدلي في نقرة قفاه وذلك اذا تبعه وظن
انه ان يدركه فلحقه واخذ برقبته اعطاه آياه
بصوف رقبته اي مجاناً بلا ثمن او برميته

كباش صَوَّاف بالفتح كثير الصوف ونجدة صَوَّافَة

الصَوَّاف ايضاً كل من عمل شيئاً من عمل البيت

الصَوَّاف بالضم شيء يخرج من قلب الشجر رخو
يابس تندح فيه النار وهو احسن ما يكون

للمتدحين

الصَوَّافِي الكباش الكثير الصوف

الصوفة كل من ولي شيئاً من عمل البيت

صَوْفٌ أَبُو حَيٍّ مِنْ مُضَرَ

الصُّوفِيُّ عِنْدَ الْمُتَصَوِّفِينَ مَنْ هُوَ فَاِنْ يَنْتَسِبُ بَاقٍ

بِاللَّهِ تَعَالَى مُسْتَخْلَصٌ مِنَ الظُّبَايِعِ مُتَّصِلٌ بِحَقِيقَةِ

الْحَقَائِقِ جِ صُوفِيَّةٌ

الصَّوَّافُ بَائِعُ الصَّوْفِ

التَّصَوُّفُ هُوَ تَصْفِيَةُ الْقَلْبِ عَنْ مُوَافَقَةِ الْبَرِيَّةِ وَمُرَافَقَةِ

الْأَخْلَاقِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِخْلَادِ الصِّفَاتِ الْبَشَرِيَّةِ

وَمُجَانِبَةِ الدَّعَاوِي النَّفْسَانِيَّةِ وَمَنَازِلَةِ الصِّنَافَاتِ

الرُّوحَانِيَّةِ وَالتَّعَلُّقِ بِعُلُومِ الْحَقِيقَةِ

خُرْقَةُ التَّصَوُّفِ مَا يَلْبَسُهُ الْمُرِيدُ مِنْ بَدَنِ شَيْخِهِ الَّذِي

يَدْخُلُ فِي أَرَادَتِهِ وَيَتَوَبَّعُ عَلَى بَدَنِ

جَبَّةٌ صِفَتُهُ مِثْلُ كَيْسَةٍ أَيْ كَثِيرَةِ الصَّوْفِ

الْمُسْتَصَوِّفُ الَّذِي يَشَبُّهُ نَفْسُهُ بِالصُّوفِيِّ

* صَاقُ الدَّابَّةِ يَصُوقُهَا صَوْقًا لَغَةً فِي سَاقِهَا بِالسِّينِ

تَصَوَّقَ بِعَذْرَتِهِ تَلَطَّحَ بِهَا

الصَّاقُ لَغَةً فِي السَّاقِ

الصُّوقُ لَغَةً فِي السُّوقِ

الصَّوْبِقُ لَغَةً فِي السَّوْبِقِ

* صَاكَ بِهِ الزَّعْفَرَانُ يَصُوكُ صَوْكًا لَصَنِي بِهِ وَ-

الْعَبِيرُ وَالْمَسْكُ وَنَحْوُهَا كَذَلِكَ

يَقُولُونَ "ظَلَّ يُصَابِكُنِي مِنْذُ الْيَوْمِ وَبِمَا يَكُنِي"

أَيْ يَشَادُنِي

تَصَوَّكَ فِي رَجِيئِهِ وَ- يَهْ تَلَطَّحَ بِهِ

الصَّائِكَ اللَّاصِقُ وَ- دَمُ الْجَوْفِ

لَقِيْتُهُ "أَوَّلَ صَوَّكَ وَبَوَّكَ" أَيْ أَوَّلَ شَيْءٍ

"مَا بِهِ صَوَّكَ وَلَا بَوَّكَ" أَيْ حَرَكَةٍ

* صَالَ عَلَى قِرْنِهِ يَصُولُ صَوْلًا وَصِيَالًا وَمَصَالَةً

وَصَالًا وَصَوُولًا وَصِيَالًا نَاسِطًا عَلَيْهِ وَفَهْرُهُ حُمِي

يَذَلُّ لَهُ وَ- عَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةً وَثَبَّ وَ-

الْعَبِيرُ عَلَى الْعَانَةِ شَلَّهَا وَ- الْفَحْلُ عَلَى الْإِبِلِ صَوْلًا

قَاتَلَهَا وَ- الْجَمَلُ صَوْلًا إِذَا عَضَّ وَ- الرَّجُلُ

الْبَرُّ كُنْهٌ

صِيلَ لَمْ كَذَا مَجْهُولًا أَنْجَ

صَوَّلَ الشَّيْءَ أَخْرَجَ مَا فِيهِ بِالْمَاءِ وَ- الْيَدْرَ كَسَّ

نَوَاحِيَةً يُقَالُ "الْجَرَادُ يَصُوِّلُ فِي مَشْوَاهُ" أَيْ

بُسَاطَ

صَاوَلَهُ مُصَاوَلَةً وَصِيَالًا وَصِيَالَةً سَاوَرَهُ وَوَابَهَ

تَصَاوَلَا نَوَاتِبَا

"صَمْتُهُ انْفَذَ مِنْ صَوَّلٍ غَيْرِهِ" أَيْ أَسَاكَهُ أَشَدُّ

مِنْ تَطَاوَلَ غَيْرِهِ

الصَّوُّوْلُ كَصَبُورِ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَطَاوَلُ عَلَى النَّاسِ

وَيَضْرِبُهُمْ وَ- الْجَمَلُ يَوَاتِبُ النَّاسَ وَيُوْذِبُهُ

رَاعِيَهُ وَ- الْفَحْلُ الصَّائِلُ عَلَى إِبِلِهِ

الصَّوَالَةُ بِالضَّمِّ مَا أَخْرَجَ مِنَ الْخِنِطَةِ الْمَصُولَةَ وَغَيْرَهَا

وَ- كَنَاسَةُ نَوَاحِي الْيَدَمِ

الصَّوْلَةُ بِالْفَتْحِ السُّطُورَةُ وَ- الْقَهْرُ وَالْقُدْرَةُ وَ- الْحِمْلَةُ

فِي الْحَرْبِ وَمِنْهُ "وَلَا أُنْسَى صَوْلَاتِ عَلِيٍّ فِي

مَلَا حِيٍّ"

"لَقِيتُ أَوَّلَ صَوْلَةٍ" أَيْ أَوَّلَ وَفَلَةٍ

"هُوَ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمِزْوَدِ" أَيْ بِأَكْلِ الطَّعَامِ

وَبِهَمْكُهُ وَيَبَالِغُ فِيهِ

صَوْلَةُ الْخِنِطَةِ بِالضَّمِّ مَا صَوَّلَ مِنْهَا بِالْمَاءِ

الصَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ

"هُوَ أَصُولٌ مِنْ جَمَلٍ" أَيْ أَشَدُّ صَوْلًا مِنْهُ

الْمِصُولُ كَيْتَبَرُ إِنَاءٍ يُتَّقَعُ فِيهِ الْخِنِظَلُ لِنُزْهِبِ مَرَارَتَهُ

الْمِصُولَةُ الْمَكْنَسَةُ يُكْنَسُ بِهَا نَوَاحِي الْيَدَمِ

خِنِطَةٌ مَصُولَةٌ مَغْسُولَةٌ مُثَقَّاةٌ

* صَامَ يَصُومُ صَوْمًا وَصِيَامًا إِذَا أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ وَأَصْلُهُ فِي اللَّغَةِ الْأَمْسَاكُ وَالسَّكُونُ

عَنِ الْعَمَلِ وَ- عَنِ الْكَلَامِ إِذَا أَمْسَكَ عَنْهُ وَهُوَ

مِنْ الْجَازِ وَكَذَلِكَ صَامَ عَنِ السَّيْرِ إِذَا أَمْسَكَ

عَنْهُ قَالَ أَبُو عِيْنَةَ كُلُّ مَمْسَكٍ عَنِ طَعَامٍ أَوْ كَلَامٍ

اوسير هو صائم و- النهار اذا اعتدل و-
قام قائم الظهيرة قال امروء القيس
فدعها وسلّ الم عنك بجسرة
ذمّول اذا صام النهار ومجرا
صام منبئة ذاتها و- الصائم رمى بذرقه و-
الدجاجة كذلك و- الرجل فظّل بالصوم
و- الرمح ركبت و- الشهر صام فيه و-
الماء قام وركد
صومة جلة بصوم

اصطام اصطيا ما أي صام
الصائم اسم فاعل ج صوام كرمّان بالواو وصيام بالياء
وصوم وصيم وصيم بكسر الصاد عن سيويه
وصيام وصيائي وهذه نادرة و- من الخيل القائم
الساكن الذي لا يطعم شيئا والفرق بينه وبين
الصائن بالنون أنّ الصائن من الخيل هو القائم
على طرف حافره من الحفاء وأما الصائم فهو
القائم على قوائمه الاربع ولا حفاء وقيل للقائم
صائم لا مساكه عن العلف مع قيامه
(ماء صائم) أي قائم دائم

(بنو صائم الدهر) شرذمة باليمن يتزلون نواحي
الزبدية وآخرون بمصر

أرض صوام كحباب يابسة لا ماء فيها
الصوم الإمساك عن العمل والامتناع عن الأكل

والشرب وعند معظم المسيحيين ترك أكل اللحم
والالبان وما شاكلها واستباحة غيرها من الأطعمة
و- الصائم بلفظ واحد مع الجميع تقول "رجل
صوم ورجلان صوم ورجال صوم وامرأة صوم
وامرأتان صوم ونسوة صوم فلا يتغير لأنه مصدر
منعوت به و- الصمت و- ركود الرمح
و- رمضان قبل "أقمت بالبصرة صومين"
أي رمضانين و- شجرة عند هذيل على شكل

الانسان كريمة المنظر جدا ليس لها ورق يقال
لثمرها رؤوس الشياطين أي رؤوس الحيات
و- البيعة وقال الخليل الصوم قيام بلا عمل
صوم النعام لحمة (شهر الصوم) رمضان
الصومان بفتح الصاد وضمها الصائم
(رجل صوام قوام) أي يصوم بالنهار ويقيم
بالليل

(مصام الفرس ومصامتة) موقفة ومقامة ويقال
"جنته والشمس في مصامها" أي في كبد السماء
* صومع الشيء صومعة جمعة و- بناءه رفعة و-
الثرید دقق رأسه فهو (مُصومع)

الصومعة العناب و- منار الراهب و- أعلى كل
جبل شامخ اذا كان مستدق الرأس و- البرنس
ج صوامع

* صومل صوملة جفت جلك جوعا وضرا

الصومل شجرة تنبت في ارض العالية الواحدة صوملة

* صانة بصونة صوتا وصيانا وصيانة حفظه فهو

مصون على النقص وهو القياس ومصوون على

التمام وهو شاذ وذلك لغة نهمية و- الفرس قام

على طرف حافره من حفي أو وحى و- بصون

صونا ظلع ظلعا شديدا و- فلان عرضه وقاه

مما يشين على المثل و- الفرس عدوه أو جرية

ذخرته ذخيرة لاوان الحاجة

تصون وتصاون من المعاييب وفي نفسه منها

اصطانة اصطيانا حفظه كصانة

ثوب صون مخفوظ وصف بالمصدر

صوان الثوب وصيانته مثلثين ما يسان فيه ويحفظ

وكذلك صوان الكتب ج أصونة

الصونة العنية تقول "وضعت العروس طيبها في

الصونة الدبر و- ضرب من الحجارة شديد يندح

يُج صَوَان

الصَّيْنَةُ الصَّوْنُ يقال "هذه ثياب الصَّيْنَةِ" وثوب
خلاف البذلة

المُصَانُ والمِصْوَانُ غلاف الثوب تصان به

* الصَّوُّ بالفتح الفارغ تقول "هذا الإِنَاءُ صَوًّا"

الصَّوَّةُ بالضم طائفة من سباع البرِّ و— ما علام من
الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً و— صوت
الصدى و— حجر يكون هادياً للمسافر يفتيه عن
الدليل ج صَوَى و— مختلف الريح "ان للدين
صَوَى ومَنَاراً كمنار الطريق" الصَّوَى والأصواء
التبور قيل إذا كانت الأعلام فوق قمة الرجل
فهي ثاية وفوق ذلك فهي صَوَّة وفوق ذلك
فهي أَمْرَةٌ وفوق ذلك فهي إِرْمِيَّة
أَخَذَهُ بِصَوَاهُ أَي بطرأته

الصَّوَى كَفَتَى الشَّحْمُ و— السَّيْنُ

* صَوْتُ النَّخْلَةِ نصوي صُوبًا ييسر وصَوَى الرجل
يَصْوِي صَوًى أَشَدَّ و— الضرع جفَّ ولم يبقَ
فيه شيء من اللبن و— النخلة بمعنى صوت
صَوْتُ النَّخْلَةِ بمعنى صوت و— الراعي الناقة لم يجلبها
لتسمن و— الفحل لم يجلب عليه ولم يشدَّ بجبل
ليكون انشط واقوى

أَصَوْتُ النَّخْلَةِ أصواء ييسر

الصَّاوِي والصَّوِيُّ اليابس

* صَاءَتِ الْعُقْرُبُ نصي إذا صاحت قال الجوهري

"وهو مقلوب من صَاى بصي" مثل رمى يرمي

* صَيًّا رَأْسُهُ نَضْبَةً غَسَلَهُ فَلَمْ يَنْتِهِ و— النخل ظهرت
الوان بُسْرِهِ

الصَّاءُ وَالصَّاءُ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّلَى أَوْ عَلَى
رَأْسِ الْوَلَدِ

الصَّيَّاءُ بِالْفَتْحِ وَالصَّيَّاءُ كَكُتَابَةِ الْقَذَى الَّذِي يُخْرَجُ
عَنْبَ الْوَلَادَةِ

الصَّيَّاءُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ صَيًّا رَأْسُهُ

* صَابَ يَصِيبُ صَيًّا ضَدًّا خَطَأً فَهُوَ صَائِبٌ
(سَمُّ صَيُوبٍ) كغَيُورٍ صَائِبٌ ج صُيِبَ كَكُتِبَ
وَصِيَابٌ كَكُتَابٍ

الصَّيَّابُ وَالصَّيَّابَةُ بضمها وتشديد الياءين ويخففان
المخالص من كل شيء و— الصميم قال الفراء هو
في صَيَّابَةٍ قَوْمِهِ وَصَوَّابَةٍ قَوْمِهِ أَي فِي صَمِيمٍ قَوْمِهِ
و— الْأَصْلُ يُقَالُ "هُوَ فِي صَيَّابَةٍ قَوْمِهِ وَصَيَّابِهِمْ"
أَي أَصْلُهُمْ وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ

الصَّيَّابَةُ الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "فُلَانٌ مِنْ صَيَّابَةِ
قَوْمِهِ وَصَوَّابَتِهِمْ وَصَيَّابِهِمْ" أَي مِنْ صَمِيمِهِمْ
وَإِخْلَاصِهِمْ نَسَبًا

الصَّيَّابَةُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ و— السَّيِّدُ

* لَيْلَةُ صَيَّاجَةٍ أَي مُبِيرَةٍ

* صَاحَ يَصِيحُ صَيْحَةً وَصِيَا حَا وَصِيَا حَا بِالضَّمِّ وَصَيْحًا
وَصَيْحَانًا بِالْتَحْرِيكِ صَوْتٌ بِأَقْصَى طَائِفِهِ يَكُونُ
ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ قَالَ الشَّاعِرُ
وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْنِ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا
كَمَا نَاشَدَ الدِّمُّ الْكَفِيلُ الْمَعَاهِدُ

و— النَّخْلَةُ طَالَتْ و— الْعُنُقُودُ إِذَا أَسْتَمَّ
خُرُوجُهُ مِنْ أَكْسَمَتِهِ وَطَالَ وَهُوَ فِي ذَلِكَ غَضٌّ
صَيَّحَ بِهِمْ إِذَا فَرَعُوا و— فِي آلِ فُلَانٍ إِذَا هَلَكُوا
(صَحَّ لِي فُلَانٌ) أَدْعُهُ لِي

صَاحَ أَيْضًا بِهِ نَادَاهُ و— عَلَيْهِ زَجْرُهُ و— الشَّجَرُ
طَالَتْ

صَيَّحَتُهُ الشَّمْسُ وَالْحَرُّ وَالرَّيْحُ مِثْلُ صَوْحَتِهِ وَالشَّيْءُ
صَيَّحَتُهُ أَنَا أَي كَسَرْتُهُ أَوْ شَقَّقْتُهُ و— الرَّجُلُ

صَوْتٌ بِأَقْصَى طَائِفِهِ كَصَاحٍ

صَائِحَةٌ وَصَاحَ بِهِ إِذَا دَعَاهُ و— الْقَوْمُ صَاحَ بَعْضُهُمْ
بِبَعْضٍ

تَصَيَّحَ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ و— الْبَقْلُ وَالْخَشَبُ

والشعر ونحو ذلك لغة في تصوح
تصاح غمد السيف اذا تشقق و- القوم صاج

بعضهم بعض

انصاح الثوب تشقق من قبل نفسه و- الارض
تغطي بعضها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب
المنشق و- البرق والفجر ظهرا و- العصا
نشقت

الصائحة صيحة المناحة

(غضب من غير صبح ونفر) بفتح فسكون فيها
اي من غير شيء صبح به "لقبته قبل كل صبح
ونفر" فالصبح الصبح والنفر التفرق وقوله
كذلك اذا لقبته قبل طلوع الفجر

الصيحة العذاب و- الغارة اذا فوجيء القوم بها

الصيحاني ضرب من التمر اسود صلب الممضعة وسمي
صيحانيا لان صيحان اسم كبش كان يربط الى
نخلة بالمدينة نسب تمرها اليه

الصباح مبالغة في الصائح و- عطر يقال "غسلت
رأسها بالصباح"

الصياحة نخل باليامة

* الصيخد كحيدر عين الشمس

يوم صيخود اي شديد الحر

صخرة صيخود وصيخاد شديدة الصلابة

الصيخدون الصلابة

* صاد الصيد بصيده وبصاده صيدا اخذه بالحباله
او اوقعه في الشرك و- فلانا صيدا اي صده
له كقولك بغيتة حاجة اي بغيتها له ومن الجمانر
- زيدا جعلته اصيدا اي مائل العنق و-
المكان صاد فيه و- فلان ماء السماء اخذه
والعرب تقول خرجنا نصيد بيض النعام ونصيد
الكهامة وكل ذلك مجاز ومثله "هو يصيد الناس
بالمعروف" وعن سيهويه قال ومن كلاء

العرب صيدنا قنوين يريد صيدنا وحش قنوين
وانما قنوان اسم ارض ومن كلامهم (اقتصد نصيدا)
اي توخ الحق والعدل تصيب حاجتك
صيد يصيد صيدا كان اصيد
صاد يصاد لغة في صيد يصيد اذا كان لا يستطيع
الالتفات

اصيد بعيره الحن به داء الصيد

اصادة اصاده آذاه و- البعير داواه من الصيد
بالكي و- فلانا حمله على الصيد واغراه به
تصيد اصطاده ويقال "خرج فلان يتصيد
الوحش" اي يطلب صيدها

اصطاده اصطادا بمعنى صاده و- المكان اصطاد
فيه جعل المكان مصطادا كما يصطاد الوحش

الصائد اسم فاعل و- السائق بلغة اهل اليمن

ابن صائد وابن صياد الذي كان يظن انه الدجال
الصاد حرف هجا و- قدور الصفر و- النحاس

ج صيدان كناج ونيجان و- عرق بين عيني
البعير وانف ومثله بصية الصيد فلا يستطيع
الالتفات ج اصياد وج اصايد و- داء يصيب
الابل في رؤوسها فيسيل من انوفها مثل الزبد
وتسمو عند ذلك برؤوسها

(بعير صاد) اي ذو صاد كما يقال رجل مال
ويوم راح اي ذو مال ويرج قال ابن الاثير
ويجوز ان يروى صاد بالكسر على انه اسم فاعل
من الصدى العطش

الصيد بالفتح مصدر و- السمك يمانية قال الزبيدي
سمعت من أثق به من عرب اليمن و- ما يصاد
وكل وحش صيدا ولم يصد قيل لا يقال للشيء
صيد حتى يكون ممتنعا حلالا لا مالك له

(الصيد والصيد) الصاد لداء الابل وقد قدم
ذكره

الصيداء الارض الغليظة ذات الحجارة يرض نعل منها
القدور و- الارض التي تربتها حمراء غليظة
الحجارة مستوية بالارض و- الحصى
صيداء بدون آل بلكة بساحل الشام و- لغة في
صداء اسم ركة

الصيدان بالفتح حجر ايض نعل منه البرام قال
ابو ذؤيب

وسود من الصيدان فيها مذائب
نصار اذا لم تستفدها نعارها

قال ابن بري ويزوي هذا البيت بفتح الصاد
من الصيدان وكسرهما فمن فتحها جعل الصيدان
جمع صيدانه فيكون من باب تمر وتمرة ومن كسرهما
جعلها جمع صاد للنحاس ويكون صاد وصيدان
بمنزلة تاج وتيجان وقوله فيها مذائب نصار يريد
فيها مغارف معولة من النصار وهو شجر معروف
قال وأما الحجارة التي نعل منها القدور فمب
الصيداء وبالمد

الصيدان ايضاً الذهب "صيدان الحصى" بالفتح
صغارها

الصيدانة الغول و- من النساء السيئة الخلق و-
الكثيرة الكلام

الصيود كصبور الصياد يقال "صفر صيود وكلب
صيود" ج صيد وصيود و- من النساء السيئة
الخلق و- التي تصيد شيئاً من زوجها

الصيداء الصائد و- الأسد
الصيود كثور سهم صائب

الأصيد الاسد لكونه يئنال في مشيته و- الملك لا

يلتفت من زهو يميناً ولا شمالاً و- الرافع رأسه
كبراً و- الذي لا يستطيع الالتفات من داء

و- البعير الذي به داء الصيد وهو صيده

ج صيد

المصاد بالفتح اعلى الجبل
المصيد والمصيد والمصيد والمصيد ما يصاد به
ج مصيد

المصطاد الأسد

*الصيدق القطب لنجم و- الامين و- الملك

ج صيدق

*الصيدلة بالفتح علم يبحث فيه عن العقاقير

وخصائصها واستحضار الادوية وحفظها وتركيب

العلاجات منها على مقتضى وصف الطبيب

الصيدلي والصيدلاني العالم بخصائص الادوية

واستحضارها وتركيبها و- من يتعاطى بيعها

الصيدلية دكان الصيدلي يحفظ فيه الادوية

وبركبتها لاجل بيعها

*الصيدن الضبع و- الثعلب و- الملك و-

الكساء الصفيق و- دويبة نعل لنفسها بيتاً في

جوف الارض ونعيمه عن الخلق و- العطار

و- البناء المحكم و- نوع من الذباب يططن

فوق العشب و- حجارة النضة

الصيداني والصيدلاني الملك

الصيداني ايضاً الصيدن للثعلب والدويبة نعل

لنفسها بيتاً يحوف الارض

*صار الامر الى كذا بصير صيراً ومصيراً وصيرورة

انتهى اليه و- الطين ابريقاً تحول وفي من

الافعال الناقصة ترفع اسمها وتنصب خبرها

و- الى فلان بلغ ومنه "والى الله المصير"

اي المرجع والقياس م صار مثل معاش و-

الناس الصير حضروه اي نزلوا عليه و-

المتجوعون رجعوا الى محاضرم و- وجهة بصيرة

أقبل به و- المنازة قطعها وهو لغة في بصورة

و- الشيء صيراً حبسة

صيره كذا والى كذا حوله من حالة الى اخرى

أَصَارَهُ إِحَارَةً كَذَا وَآلِي كَذَا بِمَعْنَى صَبْرُهُ

تَصَوَّرَ أَبَاهُ تَزَعَّ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ

الصَّائِرَةُ الْمَطَرُ وَ- الْحَاضِرَةُ "جَمْعُهُمْ صَائِرَةُ الْقَيْظِ"

وَ- الْكَلَّا الْبَابُ يُوَكِّلُ بَعْدَ خُضْرَتِهِ زَمَانًا

الصَّائِرُ الْمَلُومِيُّ اعْتَنَاقَ الرِّجَالِ

الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الصَّخْرِ وَ- الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ

وَهُوَ مِنَ الْوَاوِيِّ وَقَدْ مَرَّ ذَكَرُهُ

الصَّيَارَةُ بِالْكَسْرِ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ

الصَّيْرُ مَصْدَرٌ وَ- عَاقِبَةُ الْأَمْرِ وَ- مَتْنَاهُ

الصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يُخْضَرُ وَ- خَاتَمَةُ الْأَمْرِ وَقُضَارَاهُ

وَ- النَّاحِيَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- طَرَفُهُ وَيَقُولُونَ

"فُلَانٌ عَلَى صَيْرِ الْأَمْرِ" إِذَا كَانَ عَلَى إشرَافٍ

مِنْ قَضَائِهِ يَقُولُ لِلرَّجُلِ مَا صَنَعْتَ فِي حَاجَتِكَ

فَيَقُولُ "أَنَا عَلَى صَيْرٍ مِنْ قَضَائِهَا" أَيْ عَلَى

إشرَافٍ مِنْهُ وَ- شَقَّ الْبَابِ حَيْثُ يَلْتَقِي الرِّجَالُ

وَالْعُضَادَةُ وَ- اسْتَفَّ الْيَهُودُ وَ- الصَّخْنَةُ أَوْ

شَبَّهَا وَ- السُّمَيْكَاتُ الْمَاوِحَةُ يُعْمَلُ مِنْهَا الصَّخْنَةُ

الصَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ الصَّيَارَةُ وَهِيَ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ

جَ صَيْرٌ وَصَيْرٌ

يَوْمَ صَيْرَةٍ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ

الصَّيْرُ الْقَبْرُ وَ- الْجَمَاعَةُ

الصَّيُورُ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ وَمَتْنَاهُ وَ- مَا يُؤُولُ إِلَيْهِ

وَ- الْعَنْقَلُ وَ- الرَّأْيُ وَ- الصَّائِرَةُ لِلْعَلَا

الَّذِي ذُكِرَ

أَمْ صَيُورُ الْأَمْرِ الْمَلْتَبَسِ

الصَّيُورَةُ مَتْنَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ

الْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَيَّاهُ

الْمَصَايِرُ مَوَاضِعُ الْكَلَّا وَالْمَاءُ يُقَالُ "خَرَجُوا إِلَى

مَصَابِرِهِ"

* صَاصَتِ النَّخْلَةُ تَصَاصُ صَيَّاصًا كَانَ مَا عَلَيْهَا صَيَّاصًا

صَيَّصَتِ النَّخْلَةُ تَصَيَّصًا بِمَعْنَى صَاصَتِ

أَصَاصَتِ أَصَاصَةً كَصَيَّصَتِ

الصَّيْبُ لُغَةٌ فِي الشَّيْبِ

الصَّيْبَاءُ لُغَةٌ فِي الشَّيْبَاءِ وَ- حَبُّ الْخَنْظَلِ الَّذِي

لَيْسَ فِي جَوْفِهِ لَبٌّ

الصَّيْبَةُ بِالْكَسْرِ الصَّنَاءَةُ الَّتِي يُغَزَلُ بِهَا وَيُسَجَّجُ

الصَّيْبَةُ أَيْضًا وَالصَّيْبَةُ شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَسُوِّي

بِهَا السَّلَاةَ وَاللَّحْمَةَ وَ- شَوْكَةُ الدِّبْكِ وَ- الْوَتْدُ

يُقْلَعُ بِهِ الثَّمَرُ وَ- الْحِصْنُ وَ- الرَّاعِي الْحَسَنُ

الْقِيَامُ عَلَى مَالِهِ وَ- كُلُّ مَا أُمْتِنَ بِهِ جَ صِيَاصٍ

* الصَّيَاطُ اللَّغَطُ الْعَالِي

* تَصَيَّرَ تَصَيَّرًا كَتَسَيَّرَ بِالسَّيْنِ

* صَاعَ الْغَنَمِ بِصَيْعِهَا صَيْعًا فَرَّقَهَا وَ- فُلَانٌ الْقَوْمَ

أَغْرَى بِهِمْ بِيَعُضَ

أَصَاعَ الْغَنَمِ إِصَاعَةً فَرَّقَهَا مِثْلَ صَاعِهَا

تَصَيَّعَ الْمَاءُ اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَ- التَّبَتُّ

مَا جَ وَهُوَ بِالسَّيْنِ أَفْصَحَ

إِنْصَاعَ الطَّيْرِ انْصِيَاغًا ارْتَفَى فِي الْجَوِّ وَ- الرَّجُلُ

انْتَقَلَ رَاجِعًا مُسْرِعًا

* صَيَّعَ طَعَامًا نَفَعَهُ فِي الْأَنْفِ حَتَّى تَرِيحَ

* صَافَ بِالْمَكَانِ يَصِيفُ صَيْفًا أَقَامَ بِهِ فِي الصَّيْفِ

وَ- مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا أَيْضًا أَقَامَ بِهِ زَمَنَ الصَّيْفِ

وَ- السَّهْمُ عَنِ الْمُدْفِ صَيْفًا وَصَيْفُفَةً عَدَلَتْ

عَنْهُ

صَيَّفَتِ الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْفَعُولِ أَصَابَهَا مَطَرُ الصَّيْفِ

فَهِيَ مَصِيفَةٌ وَمَصِيفُفَةٌ وَ- الْقَوْمُ كَذَلِكَ

صَيَّفَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ صَيْفًا يَقُولُ "صَيَّفَنِي هَذَا

الشَّيْءُ" كَفَانِي لِصَيْفَتِي وَيَقُولُ أَيْضًا "هَذَا

الطَّعَامُ يَصَيِّفُنِي"

صَيَّفَ الْقَوْمَ مَجْهُولًا أَيْ مَطَرًا

أَصَافَ الرَّجُلُ إِصَافَةً وَلَدَّ لَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَ- تَرَكَ

النِّسَاءَ شَابَانًا تَزَوَّجَ كِبَرًا وَ- الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي

الصيف و- الله عنه الشر صرفه وعدل به عنه
و- الناقة نجت في الصيف
صايغة مصايغة عاملة على الصيف كشاهرة على الشهر
تصيفوا بكان كذا اقاموا به صيفاً و- المكان اقاموا
فيه صيفهم

اصْبَفَ المكان بمعنى تصيفه
اصطافوا اصطيفاءً مثل تصيفوا
الصائف الحار يقال "يوم صائف وليلة صائفة"
صيف صائف للتأكيد كليل لا تل
الصائفة الغزوة في الصيف وبها سميت غزوة الروم
لانهم كانوا يغزون صيفاً لمكان البرد والثلج و-
اوان الصيف ج صوائف
صائفة القوم ميرتهم في الصيف
الصاف اليوم الحار يقال "يوم صاف" وهو مخفف
صائف

الصيف احد فصول السنة وهو ثلاثة اشهر حزيران
وتوز وآب و- مطر الصيف يقال "سقام
الصيف" و- الاثنى من اليوم
"تمام الربيع الصيف" هذا مثل في اتمام قضاء
الحاجة وأصله في المطر فالربيع أوله والصيف
الذي بعده فيقول الحاجة بكاملها كما ان الربيع
لا يكون تمامه الا بالصيف

الصيفة الصيف وهي اخض منه كالشتوة جمعة صيف
كيدر

الصيفي الكلاء يثبت في الصيف و- المنسوب الى
الصيف و- المطر يجي في الصيف او بعد
الربيع و- مانع في الصيف فجاء ضعيفاً
الصيف كسيد ويخفف المطر يجي في الصيف

كالصيفي يقال "اصابتنا صيفة غزيرة"
الصيفية بالفتح الميرة قبل الصيف وهي الميرة الثانية
وذلك ان اول المير الربعية ثم الدقية
المصيف المكان يقيمون فيه صيفاً و- المعوج من
مجري الماء

المصايف التي تولد في الصيف والمرايع التي تولد في
الربيع
رجل مصيف لا يتزوج حتى يشمت
أرض مصيف مستأخرة النبات وكثر بها مطر
الصيف

المصطاف موضع الإقامة صيفاً
* المائى اللازق

الصيق بالكسر الغبار الجائل في الهواء و- الصوت
و- العرق و- الريح المثنة من الناس
والدواب و- الاحمر يكون في قلب النخل
ج صيق و- العصفور ج صيفان

الصيقة الصيق للغبار ج صيق
* الصيغم المثني الرائحة

* صاك به الطيب يصبك صيكا لرق و- الدم
يس

* صال يصيل لغة في وصول
صيل له كذا مجهولاً أنيج

* الصيم كقنب الصلب الشديد المجمع الخلق
* الصين مراكة كبيرة جداً بالشرق

الصواني الاواني تُنسب اليها
صين ضرب من الطير

* الصيغ كحيدر الصايغ
الصيهوج الأملس بيت صيهوج اي مهلر



تم الجزء الأول من

البيستان

ويليه الجزء الثاني أوله حرف الضاد

اعاننا الله على اقامه بيته وإنعامه

أرجأنا مقدمة الكتاب الى آنِ الفروع
من طبعه كله

Bibliotheca Alexandrina



0428814